

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5411
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 24
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO
El ex jefe del Estado Mayor de Rommel, comandante de la O. T. A. N.
BONN, 24 (Urgente).—El teniente general Hans Speidel, ex jefe de Estado Mayor del mariscal Rommel, ha sido nombrado comandante en jefe de las fuerzas de tierra de la O. T. A. N. en Europa Central, según se ha anunciado oficialmente hoy. (Efe.)

RUSIA amenaza a los EE. UU.

El establecimiento de unidades equipadas con armas atómicas, cerca de la U. R. S. S., acarrearía «los más serios resultados»

ESTOCOLMO, 24.—El Gobierno soviético ha advertido a los Estados Unidos que cualquier intento de establecer unidades militares equipadas con armas atómicas en la periferia soviética conduciría «a los más serios resultados». (Efe.)

HE AQUÍ LA DECLARACION SOVIETICA

ESTOCOLMO, 24.—La declaración soviética, dada a conocer por la agencia oficial rusa de noticias Tass, dice así:

«Según informa la Prensa norteamericana, los círculos políticos de los Estados Unidos examinan en la actualidad la cuestión relativa al establecimiento sobre territorios de otros países de tropas especiales provistas de armas atómicas. Se declara que los distritos donde pudieran estacionarse esas fuerzas están en la Europa occidental, Turquía, Persia, Japón y la isla de Okinawa. Señala la Prensa que el mensaje económico del presidente Eisenhower al Congreso se refiere a la creación de tales unidades atómicas, y que el mensaje subraya que el Gobierno norteamericano considera esta cuestión como de gran importancia.»

La cuestión se refiere a la intención del Gobierno de los Estados Unidos de hacer uso de territorios en países extranjeros donde están situadas bases militares norteamericanas para preparación de una guerra atómica. Al Gobierno norteamericano le ha sido imposible ocultar esta intención y trata de engañar a la opinión pública norteamericana y a la de otros países diciendo que este paso es una medida contra una posible agresión.

ANUNCIO DE UNA GUERRA ATOMICA

La cuestión plantea la siguiente pregunta: ¿Qué significa entonces este nuevo paso agresivo del Gobierno de los Estados Unidos?»

«No hay duda—añade la declaración—que este paso del Gobierno norteamericano intensifica la amenaza del estallido de la guerra atómica.»

No se puede dejar de ver que este paso está dirigido a desplazar de Norteamérica el principal golpe de represalia en el caso de que los círculos reaccionarios de los Estados Unidos desencadenen una guerra atómica, y así coloca bajo la amenaza de un golpe atómico de represalia a los pueblos de Gran Bretaña, Francia, Alemania occidental, Italia, Turquía, Persia, Japón y otros países sobre cuyos territorios se proyecta el emplazamiento de destacamentos atómicos.

En relación con las informaciones de la Prensa norteamericana arriba mencionada, los círculos dirigentes de la Unión Soviética confían en que los pueblos de todos los países que están siendo incluidos por Norteamérica en sus planes para la preparación de una guerra atómica tengan en cuenta que el llevar a cabo estos planes agresivos de los Estados Unidos entraña las más serias consecuencias, y que tomarán una resuelta posición contra esos planes de agresión. (Efe.)

OCULTO PELIGRO

PARIS, 24.—En círculos gubernamentales franceses se califica de «oculto peligro» la propuesta soviética, difundida por la agencia rusa Tass, según la cual la Unión Soviética propone a Norteamérica un estrechamiento de relaciones para el desarrollo del poderío atómico.

Un portavoz no oficial indicó que éste es el comienzo de una ofensiva soviética encaminada a la desintegración del Occidente. Expresó la mencionada fuente que los deseos rusos eran originar en Europa una ola de antiamericanismo: «este sería el veneno que acabaría con la Organización del Tratado del Atlántico Norte». (Efe.)

ZUKOF, EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 24.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Zukof, ha llegado acompañado por diez oficiales, pertenecientes a los tres ejércitos, así como también de un médico y varios intérpretes.

Zukof regresará a Rusia el 10 de febrero.

Chu fué recibido por Nehru, a quien acompañaban algunos miembros del Cuerpo diplomático, y fué conducido al palacio presidencial, donde celebrará una serie de conversaciones con Nehru, en las que se espera se trate de las entrevistas mantenidas por el jefe del Gobierno comunista chino con Kruschef, Bulganin y los jefes de los países satélites por él visitados.

En una breve declaración, Chu dijo que, a su juicio, no existían «conflictos de intereses» entre los países comunistas, pero que era evidente que ellos necesitaban desarrollo económico. (Efe.)

KADAR SE MANTENDRA EN EL PODER CON LA AYUDA DE MOSCU

BERLIN, 24.—Kadar ha enviado un mensaje a la juventud alemana oriental, que se publica en el órgano de esta organización en Francfort del Oder «Junge Welt». En él dice que está en condiciones de aplastar cualquier nueva sublevación que pudiera producirse en el país y que con la ayuda soviética está consolidando su Gobierno. Añade que esta serie de circunstancias le permiten asegurar que no habrá nuevos intentos de los «contrarrevolucionarios» para derribar el sistema comunista. (Efe.)

CHINA, PRIMERA POTENCIA DEL COMUNISMO MUNDIAL

EL «MAOISMO», TERCERA FUERZA

La carrera entre rusos y chinos para ganarse la simpatía de los países asiáticos la ha perdido MOSCU

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—El «maoísmo», la versión china comunista del marxismo y leninismo, está surgiendo como un importante factor en el mundo comunista.

Los técnicos en problemas comunistas dicen hoy que el «maoísmo» se está perfilando como una doctrina de compromiso entre el viejo estilo estalinista y la doctrina titoista, basada en un comunismo nacionalista.

China comunista está poco a poco suplantando a Rusia como país dirigente del mundo comunista, aprovechándose de la debilidad del Imperio soviético, agitado por disputas doctrinarias y querellas intestinas entre los propios hombres del Kremlin. Todos los signos indican que el Kremlin no tiene ya el monopolio del alto mando del comunismo.

Una triple división en el mundo comunista se hizo patente hace unos meses, cuando estaba en todo su vigor la lucha de Kruschef contra el viejo estalinismo. Los informes de Pekín indicaban claramente que aquel Gobierno había adoptado una política de espera mientras seguía su propio camino socialista, a la manera china, es decir, mientras seguía la línea de su propia doctrina «maoista».

donde la posición de Mao continúa siendo inalterable.

La reanudación de las disputas de Moscú con el dictador Tito de Yugoslavia, en torno a las formas que pueden ser permitidas para llegar al socialismo dentro del mundo comunista, han provocado el acceso del régimen comunista de Pekín al primer plano de la actualidad, puesto que este país sigue también su propia forma de desarrollo socialista, aun cuando asegura ser fiel a las doctrinas marxistas-leninistas.

Por otra parte, China ha venido realizando una labor de zapa de la autoridad rusa, provocando una pérdida de prestigio soviético que complementará y realzará el ascenso de su papel en el mundo comunista. Es evidente que la China comunista ha venido fomentando en forma velada la rebelión de los países orientales europeos, incitándoles a que rompieran sus ligaduras con Moscú. El pasado otoño, según se sabe, Pekín favorecía el creciente deseo de los polacos para obtener una mayor autonomía. Esto se ha comprobado posteriormente en los medios bien informados. Hacia Hungría, la China comunista ha adoptado postura benevolente.

Cuando la división en el Kremlin entre los antiguos comunistas fieles a Stalin y los más liberales, dirigidos por Kruschef, se hizo más profunda, el Gobierno de Pekín rompió su silencio, y en una declaración de 16.000 palabras manifestó su propia versión de lo que debía ser el sistema comunista. En esencia esta versión representa un compromiso entre el stalinismo y el titoísmo. Esta parece que ha sido la posición de Chu-En-Lai durante su reciente visita como mediador a Moscú, Varsovia y Budapest. El compromiso doctrinal se adapta bien a las actuales consideraciones estratégicas, tanto políticas como militares, del

bloque comunista ante las potencias occidentales. Rusia y Polonia han llegado a un acuerdo sobre la base china de compromiso.

En su reciente visita a Moscú y las dos capitales citadas Chu se ha mostrado sumamente habilidoso. Ha adoptado una posición amistosa hacia Rusia, pero a la vez ha mostrado una inescrutible sonrisa china hacia Polonia, la rebelde, y una postura de discreta benevolencia hacia Hungría, la sublevada.

Todas estas circunstancias producen a los técnicos en asuntos comunistas la impresión de que China ha surgido de la crisis del imperialismo comunista como el principal triunfador. Las recientes actividades de Chu para limpiar las asperezas existentes en el frente comunista europeo han aumentado el prestigio del dirigente chino dentro del mundo comunista.

Políticamente, ha fortalecido también la posición de China en el mundo de las naciones llamadas neutrales, en gran parte a expensas de Rusia. La carrera entre los soviets y los comunistas chinos para ganarse la simpatía de las naciones asiáticas parece que ha quedado perdida para Moscú.

La victoria de Pekín tiene dos vertientes: una, ideológica, como pacificador del campo comunista. La otra, política, que viene a eclipsar la autoridad dirigente, durante tanto tiempo omnimoda e indisputada, del Kremlin moscovita.

N. de la R.—La crónica anterior pone el dedo en la llaga sobre dos grandes cuestiones.

La primera corresponde, sin más, al enorme suceso de la presencia de China en Europa. Si es cierto que al intervenir en favor de Rusia lo hace por leyes de auto-defensa, no resta vigencia al hecho revolucionario de su intervención, directa e importante, en los asuntos de la Europa oriental.

La segunda corresponde al «maoísmo» en sí. El «emperador» Mao, y China por tanto, son efectivamente la tercera fuerza. Reemplaza con ello, de manera efectiva, la elucubración retórica de la India, y pasa a ser, guste o no, potencia inmediata y cercana entre los otros dos poderes. El primero es un suceso histórico importante: los chinos, intermedios en Europa. El segundo está en juego.

NASSER VISITARA LA CHINA ROJA

El Presidente Nasser, de Egipto, tiene previsto visitar la China roja este verano, según afirma hoy una información difundida por la agencia de noticias de la China comunista.

El informe en cuestión dice que Nasser comunicó este deseo a un grupo de periodistas chinos durante una audiencia que les concedió en El Cairo. (Efe.)

LAS RELACIONES POLACONIPONAS

TOKIO, 24.—Polonia y Japón han iniciado conversaciones para poner fin al actual estado de guerra en que se encuentran y volver a establecer relaciones diplomáticas, informa Radio Pekín.

AYUDA AMERICANA A POLONIA

WASHINGTON, 24.—Es probable que los Estados Unidos inicien en breve conversaciones con Polonia para incrementar la ayuda económica norteamericana a dicho país.

NICOLAS BATALLA

(VENCEDOR DEL «DÍA DE LA INFORMACION EN LAS ESCUELAS») LLEGA A MADRID



«A las nueve de la mañana de hoy llegó a Madrid, acompañado de su profesor, Nicolás Batalla, el niño extremeño, de trece años, que venció a once mil concursantes de toda España en el concurso del «Día de la Información en las Escuelas».

«Trae dos grandes deseos: visitar la tumba de José Antonio y ver jugar al Atlético de Madrid el domingo.»

«Al enterarme del premio me eché a llorar como un tonto», dice el hijo de «El Reque».

«Juego muy bien al fútbol, pero de mayor quiero ser periodista. Si no, me gustaría ser maestro.»

«Es asiduo lector de los temas deportivos y de las historietas de Chispita.»

«En la escuela es el encargado de servir a sus compañeros el vaso de leche diario.»

«Mañana intervendrá en el coloquio que se celebrará en la Escuela Oficial de Periodismo.»

«El padre de Nicolás es alpargatero. Una hermana, modista de «esas de la línea H».

(LEA EN NUESTRA PAGINA 14 LAS PRIMERAS DECLARACIONES QUE HIZO EL JOVEN TRIUNFADOR A PUEBLO, EL PRIMER PERIODICO DE ESPAÑA QUE PUBLICO EL TRABAJO PREMIADO.)

Ayer, en Granada



Como saben ustedes, nevó, y tan intensamente, que los chiquillos pudieron hacer esa gigantesca bola, que un lechero contempla pensando, acaso, cómo podía aumentar el número de las cántaras que lleva en su bid. (Foto Cifra.)



LA COPA O LAS COPAS DE KRUSCHEF

STALIN, EL CIELO Y ASOMBRO DIPLOMATICO

MOSCU.—Durante la recepción dada en Moscú en honor del Politburó del partido comunista chino, Kruschef ha pronunciado el siguiente y asombroso cínico brindis.

“Vele el Señor porque cada comunista sepa luchar como Stalin lo hizo...”

Después, dirigiéndose a los diplomáticos extranjeros que asistían a la recepción, añadió: “Sé que no todo el mundo que está aquí se sentirá feliz con este brindis, pero creedme, señores, no lo toméis a mal. Levantad vuestra copa con nosotros. Si lo hacéis de buena gana y con buen humor, muchas cosas os serán perdonadas en lo alto, en el cielo, el día que, todos nosotros nos volvamos a encontrar...” (Mapa.)

FALSOS INCENDIOS POR REFLEJOS BOREALES

Los bomberos estuvieron anoche buscando en vano un incendio cerca de Koebrenz, en la provincia austríaca de Vorarlberg, pero se trataba de la aurora boreal.

La Compañía Telefónica Internacional de Frankfurt informa que las llamadas transatlánticas sufrieron interferencias debido a las condiciones atmosféricas producidas por la aurora boreal. (Efe.)

PATINAN SOBRE EL EBRO, HELADO

Ha llegado a helarse el río Ebro en Miranda, en sus dos orillas, y pese al caudal que arrastra. Como los pequeños empezaron a patinar sobre la helada superficie, con el consiguiente peligro que ello representaba, el Ayuntamiento ordenó que las brigadas de limpieza se dedicaran a romper el hielo, lo que realizaron después de bastantes esfuerzos y tiempo. La temperatura continúa en los 14 grados bajo cero. (Cifra.)

LA NACIONALIDAD DEL HEREDERO DE MONACO

El Departamento norteamericano de Estado—ha dicho un portavoz—considera súbdito de los Estados Unidos a la hija de la princesa de Mónaco. Una declaración en tal sentido fue facilitada como respuesta a una petición formulada por el cónsul general de Norteamérica en Niza.

Naturalmente, por derecho, el hijo de los príncipes de Mónaco tendrá la nacionalidad de su padre.

Como es sabido, las mujeres norteamericanas no pierden su nacionalidad aunque se casen con un extranjero.

LOS PRINCIPES INGLESSES SERAN VACUNADOS CONTRA LA POLIOMIELITIS

La Reina Isabel de Inglaterra ha dado la autorización para que sus hijos, el príncipe Carlos, de ocho años, y su hija, la princesa Ana, de seis años, sean vacunados contra la poliomielitis con la vacuna inglesa tipo Salk. (Efe.)

SANGRIENTA BATALLA AEREA ENTRE AVES

En una suelta de 44 palomas mensajeras desde la playa de La Santa, de Arrecife de Lanzarote, por la Sociedad Colombófila Ondas de Lanzarote, se han perdido muchas al ser atacadas furiosamente por una bandada de aves de rapiña que, procedente del Sur, les salió al encuentro. Los propios soltadores presenciaron la caída de algunos ejemplares sobre el mar, mientras otros fueron recogidos en el suelo con heridas en las alas y buches. Los colombófilos han declarado que el espectáculo se asemejaba a un auténtico combate aéreo. La prueba resultó un completo fracaso, pues, además de las palomas que murieron, otras perdieron su sentido de orientación, asustadas por el inesperado ataque, y no han regresado a los palomares.

NACE UN OSO RARO

En el Parque Bíblico de Jerusalén—llamado así por contener la mayor parte de los animales citados en la Biblia—ha nacido un oso de raza siria, considerada casi extinguida. Los padres, “Dubie” y “Dubah”, proceden del Parque Zoológico de Londres.

No se conoce exactamente el sexo del recién nacido, ni el peso, porque no se separa de la madre, y ésta impide acercarse a cualquier persona.

LOS ESTADOS UNIDOS DISFRUTAN UNA PROSPERIDAD SIN PRECEDENTES

Para 1957 se subirán los salarios en una media de 8,5 centavos de dólar por hora

SE CONSTRUIRAN 631.000 VIVIENDAS Y NACERAN CERCA DE CUATRO MILLONES Y MEDIO DE NUEVOS CIUDADANOS

LA RENTA NACIONAL AUMENTARA DE 410.000 MILLONES DE DOLARES A 700.000 MILLONES

WASHINGTON, 24.—En su mensaje económico anual al Congreso, el Presidente Eisenhower afirma que los Estados Unidos disfrutan de una prosperidad sin precedentes; pero dice que será preciso vigilar cuidadosamente en los meses venideros las presiones inflacionistas. La renta nacional anual—señala—es de 412.000 millones de dólares; no hay paro y aumentan los ingresos por cabeza.

El Presidente pide al Congreso adopte nuevas “medidas positivas” en apoyo de su política comercial internacional, como medio para mantener el actual auge económico. Hay—afirma—motivos para confiar en que la prosperidad general de la nación continúe en 1957; pero advierte que en la situación económica surgen siempre problemas y motivos de incertidumbre que requieren cuidadosa atención.

INTERDEPENDENCIA DE INTERESES

A lo largo de todo el documento presidencial se insiste en que la prosperidad de los Estados Unidos guarda estrecha relación con el desarrollo económico en el exterior. Dice que cuando el comercio se asienta en una base multilateral no discriminatoria es natural esperar que la prosperidad ajena se refleje en creciente demanda de productos de las granjas, de las minas y de las fábricas norteamericanas.

Afirma el Presidente que su Gobierno ha realizado en los cuatro últimos años grandes progresos por el camino de la liberación de la política comercial internacional, y pide al Congreso la aprobación de estas “medidas positivas”: 1) Que autorice el ingreso de los Estados Unidos en el G. A. T. T. (Acuerdo General de Tarifas y Comercio); 2) Que apoye los nuevos programas de ayuda económica a las naciones poco desarrolladas; 3) Que fomente las inversiones de capital privado norteamericano en Ultramar; 4) Que prorrogue las facultades del Banco de Exportación e Importación para fomentar las exportaciones norteamericanas.

Dice el Presidente: “Objetivo importantísimo de la política económica exterior de los Estados Unidos sigue siendo el facilitar y aumentar la circulación internacional de mercancías y capitales sobre base no discriminatoria. Dependiendo principalmente de nuestra prosperidad interior el volumen de nuestras importaciones y el de los capitales privados disponibles para ser invertidos en el extranjero, una economía interna estable y creciente es la base esencial de una estructura sana del comercio mundial.”

LA ECONOMIA DEL MUNDO LIBRE

El mensaje pasa revista a los acontecimientos internacionales de 1953 a 1956. “El período—dice el Presidente—ha sido también de mejoría en la economía de las demás naciones del mundo libre. Un vigoroso crecimiento económico caracterizó a las naciones industrializadas de la Europa occidental, al Canadá y al Japón. En muchas de las naciones menos desarrolladas económicamente se realizaron grandes progresos, sumamente variables entre sí. Se registró un notable fortalecimiento del comercio y de las finanzas internacionales. El comercio entre las naciones del mundo libre ascendió de menos de 74.000 millones de dólares en 1952 a, aproximadamente, 93.000 millones de dólares en 1956.”

AUMENTO DE PRODUCTIVIDAD

“La gran productividad de la economía norteamericana se evidencia nuevamente en 1956—dice—mediante la producción, sin precedentes, de 412.000 millones de dólares en mercancías y servicios. El número de trabajadores aumentó, aproximadamente, en unos 3.700.000, y los ingresos personales por cabeza, en dólares de valor constante, aumentaron en un diez por ciento después de satisfechos los impuestos. Se dieron grandes pasos en el sentido de la expansión y mejora de los instrumentos de productividad de la nación, con un gasto de 150.000 millones de dólares al efecto.”

El Presidente Eisenhower afirma que la creación de un mercado común y de una zona de libre comercio en la Europa occidental fortalecería a todo el mundo libre. “Dos acciones prometedoras que están en estudio—declara—habrían de favorecer la integración económica de la Europa occidental. Una es la creación de un mercado común, sin barreras comerciales interiores, de las seis naciones continentales que integran la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. La otra es la asociación del Reino Unido con esos países y otras naciones continentales en una zona de libre comercio. Esas acciones, de llegar a una conclusión constructiva, harían mucho en pro de la creciente fuerza económica y de la unificación política de la zona, con sustanciales beneficios para los Estados Unidos y todo el mundo libre.” (Efe.)

EL MERCADO COMUN

El Presidente Eisenhower afirma que la creación de un mercado común y de una zona de libre comercio en la Europa occidental fortalecería a todo el mundo libre. “Dos acciones prometedoras que están en estudio—declara—habrían de favorecer la integración económica de la Europa occidental. Una es la creación de un mercado común, sin barreras comerciales interiores, de las seis naciones continentales que integran la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. La otra es la asociación del Reino Unido con esos países y otras naciones continentales en una zona de libre comercio. Esas acciones, de llegar a una conclusión constructiva, harían mucho en pro de la creciente fuerza económica y de la unificación política de la zona, con sustanciales beneficios para los Estados Unidos y todo el mundo libre.” (Efe.)

N. de la R.—El crecimiento de la vida americana es asombroso. Donde de mejor forma se advierte esta explosión es en el crecimiento demográfico. Los Estados Unidos, en 1956, tenían 168 millones de habitantes. Su aumento anual es de 2.800.000 habitantes. En los próximos cinco años serán 14 millones más. En 1975 serán 60 millones.

En el campo económico, la renta nacional, como dice el telegrama de Washington, está calculada en unos 410 billones de dólares. La curva de ampliación pasará en 1975 a 700 billones, es decir, 700.000 millones de dólares.

Los aumentos de salarios en abril, los mineros cobrarán 10 centavos de dólar más por hora; en junio, los trabajadores del automóvil, con seis centavos; en julio, los de la siderurgia, con nueve. El salto lo da, en una gran escala, la rama del aluminio, que consigue los nueve centavos de aumento por hora, y en general, por este orden, todos los demás.

En 1957 Norteamérica construirá 631.000 viviendas, se celebrarán 1.575.000 matrimonios y nacerán 4.220.000 nuevos ciudadanos.

POR LA PAZ MUNDIAL

WASHINGTON, 24.—Eisenhower ha declarado en su conferencia de Prensa que cree que la mayor necesidad es progresar más hacia la paz mundial, incluyendo un mejor entendimiento entre las naciones libres, y la certidumbre de que están dispuestas a emplear su poderío militar y económico en la defensa de la libertad.

MAYOR ENTENDIMIENTO CON LA U. R. S. S.

Añadió el Presidente que en segundo lugar lo más importante para los Estados Unidos en los próximos cuatro años es conseguir un mejor entendimiento con la Unión Soviética.

En respuesta a preguntas Eisenhower indicó que no podía decir ahora si ha habido algún cambio en las relaciones soviético norteamericanas. Calificó a los rusos de incomprensibles, y agregó: “Todo lo que puedo hacer es anunciar mis puntos de vista.”

ORIENTE MEDIO

El Presidente declaró también que es totalmente vital para la seguridad de los Estados Unidos y el resto del mundo que el Congreso le conceda tanto autorización económica como militar para actuar en el Oriente Medio. La defensa y el gobierno del Oriente Medio no pueden conseguirse simplemente con armas, sino que deben acompañarse de medidas económicas.

LA BOMBA “H”

El Presidente se negó a confirmar o desmentir una declaración hecha por Adlai Stevenson, que fue candidato a la Presidencia, a la revista “Look” en el sentido de que el Consejo de Seguridad Nacional votó el año pasado durante la campaña por unanimidad suspender las pruebas de la bomba “H”, pero que el asunto quedó aplazado por razones políticas.

Eisenhower dijo que no quería hablar de este asunto porque no quería hacer ni la más ligera insinuación sobre decisiones del Consejo de Seguridad Nacional. Sin embargo, puso de relieve que el Consejo no hizo más que aconsejarle, y que la decisión sobre cualquier cosa corresponde al Presidente.

PINEAU negará competencia a la O. N. U. para ocuparse del problema francoargelino

Lo oyo sobre el Día de la Información en la Escuela de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana, viernes, un coloquio sobre el Día de la Información recientemente celebrado, bajo el rótulo “Los niños intervienen en la información”, tomando parte el director de Programas y Emisiones de Radio y Televisión de España, don José Ramón Alonso; doña Consuelo Gil de Franco Bordonas, fundadora de las revistas “Chicas” y “Chicos”; la señorita Borita Casas, creadora de “Antoñita la Fantástica”; el guionista don Clemente Pamplona, el maestro don Elías Díezgué Luengo y el niño Nicolás Batalla Guillén, ambos premiados en el concurso del Día de la Información, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Pedro de Lorenzo.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55, siendo la entrada pública.

PARIS, 24.—El Gabinete francés ha dado al ministro de Asuntos Exteriores plenos poderes para decidir la mejor forma de hacer frente al ataque del bloque afroasiático en contra de la política francesa en Argelia, en las Naciones Unidas. Pineau recibió amplios poderes en una reunión del Gabinete, presidida por René Coty. Pineau afirmará en toda circunstancia que las Naciones Unidas no tienen competencia para ocuparse de Argelia, cosa que, en opinión del Gobierno de Francia, es exclusivamente un asunto nacional.

El Gabinete dió su aprobación a las medidas de seguridad adoptadas por el ministro residente, Robert Lacoste, para aplastar cualquier violencia terrorista que pueda intentarse en Argelia con mutuo del debate en la O. N. U.

También decidió reanudar las relaciones diplomáticas con Túnez, interrumpidas desde que hace tres meses, el 2 de octubre, Francia detuvo a un avión marroquí en el que viajaban cinco importantes rebeldes argelinos. (Efe.)

La mujer ideal

Un fraterno compañero penetra en la Redacción visiblemente abatido. Dice que le molesta la monotonía de la existencia y, como ayer mañana estaba nevando y hoy acaece lo mismo, se siente igual que Verlaine cuando escribió “aquello tan indolible de ‘Hoy llueve en mi corazón como llueve en la ciudad.’” Con la única variación de la fisonomía del temporal.

Mas otro dilecto camarada de tareas trata de liberarle de su sinfonia en gris. “Levanta ese ánimo—le dice—. Yo también estaba triste, pero acabo de oír una cosa que tiene gracia y he recuperado el optimismo. Hace poco tomaba café—que ya es poner una pica en Flandes—en unión de un amigo recién llegado a Madrid y que es un impetuoso discípulo de don Juan. Y mientras leía las últimas noticias difundidas por la Prensa, me ha susurrado al oído: «No voy a tener otro remedio que buscarme una novia que se llame Luz!»”

La niña de Mónaco

Pocos natalicios tan esperados—y ya tan cacareados—cual el que se registró ayer en el bello Principado monegasco. Los veintidós cañonazos que cantaban el feliz advenimiento a este picaro mundo de esa célebre floroncita que se llamará nada menos que Carolina Luisa Margarita han tenido eco en casi todo el planeta. Las lectoras de novelas rosa ven llenas de pajaritos de ilusión sus lindas cabezas. Y esta especie de “Rock and Roll” en torno a un huésped de cuna se ha propagado incluso a los miembros de nuestra profesión. Por ello no es extraño que un diario de la mañana titule hoy a tres columnas “La heredera de Mónaco es una niña.”

¡Pobre Grace, pobre Rainiero y pobre Mónaco, si llega “la heredera” a no pertenecer al sexo femenino!...

Cuento al oído

Nunca falta aquí el chistecillo, el cuento más o menos inocuo. El de la fecha es albo a la manera de la nieve. Hele aquí:

Dos amigos que se hallan de excursión en la vecina serranía se detienen, a instancias de uno de ellos, ante un imponente roquedal.

—Estamos—dice el responsable del alto en el camino—en el lugar del Guadarrama que tiene el mejor eco.

Y, para demostrarlo, grita: —¡Otorrinolaringólogo! Y el eco responde: —¡Otorrino... ¿qué?

Intento de atraco a nuestro embajador en Montevideo

El marqués de Saavedra repelió la agresión, poniendo en fuga a los asaltantes

MONTEVIDEO.—El embajador de España, marqués de Saavedra, ha sido objeto de un atraco que él mismo frustró. El hecho se produjo en el camino a Maldonado, a 36 kilómetros de Montevideo, cuando se dirigía a Junta del Este. A la altura indicada, según denunció el embajador, tuvo que detener violentamente el vehículo para evitar el choque con unos troncos colocados en medio del camino.

Al descender del vehículo notó ruidos extraños en un monte próximo, desde el que se le hicieron dos disparos. El marqués de Saavedra repelió la agresión con un revólver. Los agresores huyeron.

Inmediatamente las autoridades iniciaron las pesquisas oportunas y lograron la detención de varias personas, incluidos dos menores, que confesaron que habían participado en el intento de atraco después de haber robado varias armas a un coleccionista de la zona. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

"El Sindicato ante el Estado"

En el Forum del Centro de Estudios Universitarios ha pronunciado recientemente una conferencia, sobre la representación del Sindicato en el Estado, el señor Cerezo Carrasco, cuya firma se ha asomado con frecuencia a esta página, y cuya vinculación burocrática con la Organización Sindical es de sobra conocida, domina el tema del sindicalismo y conoce plenamente el planteamiento, la estructura, el funcionamiento y la proyección de los actuales Sindicatos españoles. No dudamos, por ello, de la buena orientación y el alto interés que habrá sabido imprimir a su conferencia.

Sucede, sin embargo, que sólo tenemos de la conferencia del señor Cerezo la referencia que, en forma de editorial, titulado "El Sindicato ante el Estado", publicó ayer el diario "Ya". Y sucede también que este editorial apareció redactado con cierta evidente reticencia, a cuyo paso nos consideramos obligados a salir. Y vamos al grano.

"Es interesante — comienza el editorialista de "Ya" — que se vaya creando una verdadera opinión — fundada e informada — sobre el cometido de los Sindicatos." Nos sorprende, francamente, que a estas alturas, y después de todo lo publicado y dicho sobre el tema, resulte ahora "interesante" que se vaya creando una "verdadera opinión" sobre el mismo. Pero nos sorprenden más aún los perfiles que adquiere tal opinión en pluma del citado editorialista.

"Es el sindicalismo — define — una realidad de la que no se puede prescindir en la vida de las sociedades modernas. Una realidad que exige ser considerada con mente desprovista de intenciones partidistas y de nieblas pasionales. Como lo que es: como una necesidad de la convivencia y la colaboración dentro de un sistema de libertad y de justicia."

Definición ante la que nos preguntamos: ¿no es acaso así como están definidos en sus textos constituyentes los Sindicatos españoles, y así como existen y funcionan?

"La representación — escribe luego — para ser auténtica, ha de emerger como el resultado de un automatismo orgánico que vaya de las raíces a la cima. Y no a la inversa. El Sindicato, a fuer de estructura social y no estatal, reclama una dirección ascendente."

¿Y qué otra cosa sucede sino ésta en el sindicalismo nacional español? Porque, como habrá explicado seguramente con meridiana claridad el señor Cerezo en su conferencia, la línea representativa sindical — la integrada por los cargos electivos — arranca de las elecciones de enlaces en las fábricas y se remonta, peldaño a peldaño, hasta la presidencia de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos Nacionales. Y en cuanto a la estructura orgánica, la línea ascendente es bien clara: de la empresa local, la familia agrícola, artesana o pescadora y el productor independiente, fase a fase, etapa a etapa, en sucesivas integraciones se sube de la esfera local a la comarcal, si procede; de éstas, a la provincial, y de la provincial, a la nacional.

Más adelante leemos, a propósito de las condiciones necesarias para que el "automatismo necesario funcione": "Esas condiciones son: un Estado de derechos, donde el arbitrio quede eliminado por la ley; respeto del Sindicato para el interés común, prefiriéndolo a los intereses profesionales; conciencia activa, en los sindicalistas, de la limita-

ción natural del Sindicato — ser órgano de unos intereses parciales."

¿Cuál de estas condiciones no se cumple en la actualidad? ¿Cree quizá el editorialista de "Ya" que no vivimos en un Estado de derecho?

Y en cuanto se refiere a la prevalencia del interés común sobre los intereses profesionales y la conciencia de la limitación natural del Sindicato, precisamente para asegurar ambas las jefaturas de los Sindicatos Nacionales y los puestos directivos supremos de la Organización no están incluidos en la línea representativa, electiva. Precisamente por ello, para la mayor garantía de su función arbitral, de su poder moderador, de su ecuanimidad actuante, no se eligen entre obreros o patronos. No son ni empresarios ni asalariados.

Sin contar, además, que la ampliación hacia arriba de la línea representativa no es un objetivo excluido del cuadro de futuras o posibles proyecciones de la Organización Sindical.

Por último, se afirma en el editorial que comentamos: "Alimentamos la convicción de que sólo es fecunda la acción sindical en tanto en cuanto la representación surge del seno del Sindicato, por un proceso libre de autoselección y promoción de representantes."

Convicción que la realidad no defrauda: ahí están, autoseleccionados libremente, y promovidos a sus puestos de vocales de Juntas Sindicales, de procuradores en Cortes, de concejales en los Ayuntamientos, de diputados en las Diputaciones, etc., obreros y patronos salidos del seno de los Sindicatos.

Si la realidad es ésta, si se acopla exactamente al planteamiento ideal que se traza en el editorial de "Ya", ¿a qué viene redactarlo en ese tono condicional que parece venir más a explicar cómo deberían funcionar los Sindicatos que a declarar que así es como funcionan?

Si no es hora de que se vaya creando una opinión verdadera sobre el tema — porque ya debe estar creada para todos los que se interesen por él —, si es hora ya, en cambio, para que todas las opiniones sean bienintencionadas y limpias de todo tono tendencioso. De que todas reflejen la verdad de lo que ocurre como verdad actual, conseguida, no como aspiración por conseguir o como solapada y tentadora promesa de futuro.

Conscientes — cómo no — de las imperfecciones que aquejan a todas las estructuras políticas, y particularmente, por su reciente desarrollo histórico y su período actual de evolución, a las estructuras sindicales, no desconocemos o no estimamos convenientes conceder. Pero, porque las imperfecciones espolean el progreso institucional, y porque estas pugnas inevitables constituyen un puente obligado en la marcha, en el avance actual de las formaciones sindicales de todos los países, tenemos noticias de que la Organización Sindical está tan dispuesta al diálogo crítico franco como cerrada a los comentarios cuya tónica consecuencia sea enturbiar, sin fruto aceptable, la cuestión. O desistir, sin meta clara, a los interesados en el proceso actuante o teórico del sindicalismo.



El gallo de la contradicción

A insignia de su bandera es un gallo agresivo, de pico corvo, petulante y familiar. El gallo es Pierre Poujade, librero de Saint-Cere, presidente de la Unión de Comerciantes y Artesanos, organizador de las revueltas antifiscales por todos los caminos del vecino país. En las elecciones de 1956 — a doce meses estamos — el hombre Poujade se llevó 52 diputados a la Asamblea francesa.

El librero de Saint-Cere es un símbolo vivo de muchas cosas de la vieja Europa. Pero representa, sobre todo, el régimen de los "antis". Por ser "anti", antifiscal, antiparlamentario, antisistema y antitodo, se llevó la dulce moneda de los votos en el bolsillo grande. Pero desde aquel momento, como el "anti" tenía que aspirar a oficio positivo y concreto se torció el rumbo de la nave.

No sin que antes, bien cínicamente, la Asamblea francesa, mala perdedora, jugara al gran juego de las "comprobaciones" y echara por la borda a no menos de diez de los diputados poujadistas, que querían subirse en la Asamblea a la "Montaña", al extremo revolucionario y acusador, y terminaron por sentarse, desorientados, donde pudieron. Mal han ido las cosas al librero en estos primeros meses de vida histórica, parlamentaria. Su grupo se ha escindido y el joven Le Pen se ha vuelto contra Pierre Poujade, el gallo.

En esas circunstancias, el librero de Saint-Cere vuelve a la tierra de la pelea, a las urnas, a tantear la fortuna con un nuevo "anti": "Contra la IV y a por la V República".

Los hechos son éstos: el día 13 se celebró en el primer sector de París una elección para sustituir al diputado Moro-Giafferri, que falleció recientemente. En el principio, el presidente de la Unión de Comerciantes y Artesanos predicó la abstención de las urnas. En el entretanto, Francia miraba con gran interés la elección "test" de París que le podía decir por dónde iban las cosas después de lo de Budapest. El día 13, de los 21 candidatos presentados, ninguno obtuvo la mayoría suficiente para obtener la investidura, pero dos grupos quedaron al par: los comunistas, que perdían el 50 por 100 de sus efectivos, y los radicales de Mendes-France, el solitario.

Repentinamente, Pierre Poujade anuncia que será él, vivo y coleando, quien se presente en la lid de la "segunda vuelta". Hace unos días pedía la abstención total. Hace un año, fiel a sí mismo, se negaba a presentarse como diputado por ningún sector, ni aun en aquellos en los que su gallo volaba bien alto.

Al margen de los problemas políticos, la decisión de Poujade no pasa de ser un recuento personal, una valoración íntima. Lleva meses en crisis con sus hombres, sin haber acertado a encontrar tampoco una política parlamentaria.

Así, al cabo del tiempo, por los caminos de la contradicción, acaso le pueda llegar el éxito. Pero éxito o fracaso, Pierre Poujade, Mister Anti, nos ha ratificado en nuestro permanente deseo de negarnos a ser, como norma, afirmarios del "contra todo". Hay que ser positivo, afirmativo y buscar la esperanza donde esté la esperanza. Por no serlo así, el toro de su victoria de hace doce meses no dió la vuelta al ruedo, señor Poujade.

PAPINI, SOLO

"Es bueno que los hombres sepan lo que ha sufrido otro hombre."
Goethe.

El año que acaba de terminar se llevó al titán ciego, paralítico y mudo que era el más grande poeta que nos quedaba vivo. El duelo rampón con que nuestros "cleratos" y los de Italia, su patria, han acogido su muerte demuestra, una vez más, cómo forzosamente debe el héroe permanecer, no sólo en vida, sino después de muerto, solitario e incomprendido, amado sólo por unos pocos. En cada generación dos o tres de estos hombres luchan y se desangran entusiastas, generosos, sintiéndose a veces impotentes, a veces equivocados, pero sin abandonar jamás la lucha: con las inmensas entrañas de su espíritu a la luz del universo, expuestas a la moja del vulgo, a la torpe interpretación del imbécil, a la lógica del filisteo o a la crítica cruel del pedante inepto. Hombres cuyas almas de pasión y de fe, robustas y atormentadas, lanzan sus invectivas amorosas, sedientas de belleza y verdad, a los cuatro vientos del mundo. La tragedia de estos héroes es la de haber nacido demasiado diferentes del resto de los humanos, de tener una rigurosa y egregia tabla de valores y empeñarse en servirse de ella como norma de vida. Poetas rodeados de meros versificados, sinceros entre tantos hipócritas, idealistas en medio del utilitarismo reinante, debatiéndose con su gran cerebro y su gran corazón por sacar a los hombres de la desgracia, la estupidez y la ignorancia en que se ven sumidos.

Desde mi primera juventud sentí pena y juzgué vergonzosa la vida común de los hombres. Y nació pronto en mí el soberbio propósito del intento de enseñar los caminos para alcanzar una vida más digna y más elevada. El hombre, que era casi bestia, debía llegar a ser casi Dios. Creí que para tal ascensión bastarían simplemente las fuerzas humanas del pensamiento y la voluntad, llevadas a un extremo de mágico poder. Y me apercibí en seguida de que el arte y la poesía podían ayudar a esta total transformación, o mejor transfiguración, del alma de los hombres. He ahí a Giovanni Papini formando, al borde casi de la infancia, en la doliente procesión de los poetas heroicos y gigantes.

Hay que confesar que a la verdadera hondura el vulgo literario prefiere la brillante mediamía. La abarca mejor. El verdadero poeta, el héroe, le desconcierta. Intenta con todas sus fuerzas rechazarle, y cuando no lo consigue, empuja en desvirtuarle buena parte de su vida. Papini es así juzgado como un excéntrico y feroz vociferante, ávido de notoriedad por sus contemporáneos, los más de los cuales le conocen de segunda, de ter-

cera y aun de cuarta mano. Porque leer — conocer — su obra no lo han hecho más que unos pocos. Algunos han devorado rápidamente, para no quedar mal en la tertulia del mundo, alguno de sus libros que en cierto momento estuvo en voga, y recientemente, en la hora de su muerte, para mal hilar un vacío artículo necrológico. La mayoría, ni eso. Su nombre está en la boca de todos porque la fuerte originalidad de su gran espíritu trasciende a todos los ámbitos de la vida de su generación. Todos comentan, citan, critican, vapulean o se mojan del hombre al que sólo de oídas conocen, a quien jamás han directamente escuchado y menos estudiado atentamente. En su tiempo, Beethoven, Nietzsche, Dostoiéwsky, Bloy, nuestro Unamuno, se encontraron en la misma situación. Estos, os digo, permanecen mas solos, más alejados del corazón de sus hermanos que los otros, que los desconocidos, de los que nada saben los más, cuyos nombres son familiares a una reducida minoría. «Tengo la firme sospecha — clamaba doliente Papini, en los últimos años de su vida — de que, a despecho de las opiniones, ensayos y volúmenes que se han publicado sobre mi pensamiento y sobre mi arte, quedo hasta este día como un medio desconocido, que muchos jamás han oído nombrar y que muchos no han sabido comprender en su íntima naturaleza; que muchos admiraban por sus cualidades menos esenciales y, finalmente, que sólo cuatro o cinco hombres en todo el mundo tratan de aditimar su desesperado esfuerzo, su inútil suplicio, su casi continua tristeza, y por ello llegan en algún momento a amarlo.» Todo el mundo puede oír las quejas de los débiles y enternecerse con ellas, pero ¿las quejas de la fuerza? ¿Quién es tan generoso, quién tiene tan alto su corazón para oírlos?

El alma de Giovanni Papini — extraño cometa de juego que ha pasado por nuestro mecanizado y centésimo siglo XX como una rájaga de puro espíritu medieval — no está con nosotros ya. Su cuerpo invadido yace inmóvil para siempre, arrojado con la tierra de su Florencia. Solamente su poesía perdura. Poesía, elevadísima y profunda poesía, son las «Cartas del Papa Celestino VI a los hombres» — uno de los más hermosos libros que se han escrito nunca —, poesía es la «Historia de Cristo», y lo son «Dante vivo», «Espía del mundo», «Razón de Italia», «San Agustín»... Cantos delirantes salidos de su corazón que busca sacudir, resucitar, consolar y henchar nuestros corazones. Su apocalíptica soberbia, su mordacidad tantas veces sangrienta, sus ternuras, sus rebeldías, sus angustias, su luz y sus anhelos palpitan con vida perdurando en cada una de las páginas de soñador sublime, que asombraron, inquietaron, escandalizaron y horroizaron a sus contemporáneos: artistas y filisteos, ignorantes y eruditos. Su espontaneidad y su fuerza chocaron con el paqueto pensar y sentir de los impuros, los aborregados y los gazmoños. En esta hora en que el postrer despojo, la minúscula alabanza, la estudiada postergación atribula a los que le amamos, su espíritu liberado duerme sueño eterno sobre la mano buena e inmensa de Dios.

María Paz SALAS



¡Fuego!

(«France Dimanche»)

BONN

Por primera vez, desde los días del Reich, entran en caja los mozos alemanes

De los cien mil convocados, sólo 328 han hecho objeciones

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Los mozos alemanes han entrado en caja. El lunes, 21 de enero de 1957, no será un día cualquiera en la historia de Alemania. En las hojas de ésta, tantas veces revueltas por el huracán bélico y batidas en los últimos doce años por una ola anticastrense, quedará, sobre la página correspondiente a este lunes, marcado un hecho singular: Por primera vez desde los días del "Reich de los mil años" entran en caja los mozos alemanes.

Hasta ahora, desde los días de Hitler y a favor de la difamación de lo militar, inspirada aquí por los vencedores de 1945, han pasado las quintas alemanas sin que nadie preguntara a los mozos por su nombre ni por su talla o perímetro. No es extraño que al pisar ahora los jóvenes nacidos en 1937 en los Ayuntamientos para el registro militar, no lo hagan como sus padres y sus abuelos, con paso resuelto y gesto de noble orgullo por entrar a servir a la patria. La Prensa se hace cargo de las razones para ello. El gran rotativo "Frankfurter Allgemeine" apunta al error de los extranjeros que se figuran

a los alemanes como predestinados por la naturaleza a dejarse cegar por el brillo del uniforme y los entorchados. Durante más de once años, las quintas alemanas han pasado ese equívoco de la edad castrense, decisivo en la vida de los mozos de casi todos los países sin pena ni gloria, sin que a nadie se le preguntara por su nombre.

LOS 100.000 PRIMEROS QUINTOS

Pero ese extraño paréntesis en la historia de Alemania ha quedado cerrado este lunes, al abrirse por todo el país quinientos cincuenta distritos de registro para los jóvenes nacidos en el tercer trimestre de 1937. Son los primeros mozos que entran en caja desde que nació la República Federal. Es posible que se presenten sin el brillo en los ojos que antes ponía el prestigio de lo militar en todo germano. La ola de la difamación de lo castrense que ha durado desde 1945 les alcanza aún con sus últimas salpicaduras. En carta autógrafa de aquel famoso general de tanques Guderian, el "Rommel de la estepa" lamentaba esa di-

famación de los militares sistemáticamente sostenida por muchos periódicos, y me hablaba de lo pernicioso que tal proceder podía ser para la futura remilitarización. El momento de ésta, que prevé Guderian, ha llegado. El lunes han empezado las comistones militares a registrar a los quintos. Son cien mil muchachos de veinte años los que rompen la marcha. Estos, nacidos en visperas de la guerra y acunados por el terremoto de ésta, no han vuelto a oír posteriormente ni el paso rítmico de un pelotón alemán por las calles ni un pasacalle de una charanga militar. Por el contrario, han visto cómo impunemente se ponía en la picota a casi todos los que sobre el campo de batalla fueron coronados con el laurel de los héroes. Hasta el clásico "bello y honroso es morir por la patria" debió de ser presentado como una sofistería. Se pregonaron, en cambio, a bombo y platillo las razones de conciencia que cada uno puede tener para negar su brazo armado a la defensa del país y se presentó como un monstruo a un general que, rompiendo con las conveniencias del momento, se atrevió a decir que "eso de negar su brazo a la patria en peligro es para cobardes y comunistas".

En este ambiente de polémica y de difamación han sonado por primera vez la llamada a filas, y es sorprendente que de esos 100.000 mozos convocados solamente 328 hayan hecho uso del derecho que les concede la Constitución para presentar objeciones de conciencia contra el servicio de las armas.

CAMPANA COMUNISTA DE HOSTILIZACION

La actitud de la Alemania comunista frente a la operación de registro de los quintos prueba por sí misma la trascendencia de este hecho, nuevo hasta el lunes en la República Federal. Aquella actitud es el último coletazo del comunismo alemán para evitar la remilitarización. Su eficacia estará en razón directa de la torpeza del medio. Este ha consistido en una campaña de hostigamiento a los mozos registrados, con amenazas directas y con escritos falsos para desorientarles. A unos con papel timbrado como el que usa el Ministerio de Defensa se les ha informado sobre supuestos aplazamientos de la fecha del registro. A otros se les han indicado cajas de recluta que no les corresponde. La Policía ha descubierto la central de donde salían esas instrucciones y consignas falsas, dictadas desde la Alemania de Pankow, y la maniobra ha quedado deshecha.

PARA LOS "ESCRUPULOSOS", NUEVE MESES DE RECARGO

Pues que lo admite la Constitución, hecha en los días de mayor antimilitarismo, nadie se ha atrevido a rechazar eso de los "escrupulosos de conciencia" para ser soldados. Al general Hoffmann, que dejó eso para "cobardes y comunistas", algún periodista le hubiera ensartado vivo en su pluma. Se admiten los escrupulosos. El que los fundamenta bien, no empuñará el "chopo". Pero no quiere decir que se va a quedar en casa. Esos 328 mozos de los 100.000 quintos registrados el lunes no harán servicio de armas, pero, en justa compensación, tendrán un recargo de nueve meses. Servirán veintinueve, mientras los no escrupulosos únicamente estarán doce meses en los cuarteles.

Eso por ahora. Cuando el país peligre, ya se verá. El mismo doctor Schumacher, santón de los socialistas, dijo que en tal caso ya se vería lo que pasa con esos a los que su conciencia no les permite defender su patria.

Quizá, si llega esa hora, ya no queden entre los alemanes ni las salpicaduras últimas de la ola anticastrense.

ANKARA

UNA CAPITAL INVENTADA

ES FRECUENTE VER UN TAXI PARADO CON CLIENTES QUE ESPERAN A QUE SE HAGA EL "COMPLETO"

ANKARA. (Crónica de nuestro enviado especial al Oriente Medio, César González Ruano.)—Las ciudades pueden medirse, de entrada, por ciertas cosas externas, visibles, palpables, que casi nunca engañan, dándonos una falsa dimensión, sino que, por el contrario, suele después ratificarnos la experiencia. De estas cosas externas, a flor de asfalto, tengo yo por muy expresivas las vitrinas o escaparates de las tiendas y los automóviles que ruedan por la ciudad.

Ankara, la tozudamente inventada capital de Turquía, no tiene un tráfico, ni mucho menos, excesivo, y el viajero se da pronto cuenta de que en Ankara sólo hay tres clases de automóviles: los «jeep» militares, en bastante abundancia; los taxis y los del Cuerpo Diplomático. Uno, al principio, no sabe bien lo que nota, y al fin lo comprende: en Ankara no se ven coches particulares.

—Ni verá usted coches oficiales—me dice un experto de la ciudad—. La gasolina es cara y racionada, y el Estado, en esto al menos, es el Estado más sobrio que nadie pueda imaginar.

Así como Beirut y Damasco, aunque menos, ofrecen como serios problemas el de cruzar andando una calle o pretender dejar el coche en algún sitio; así como Estambul, la proscrita Constantinopla, ofrece, en cuanto a circulación, un aspecto normal, Ankara a cualquier hora parece una ciudad desierta, y uno se asombra de la paradoja de que funcionen con verdadera disciplina las señales del tráfico, que, por ejemplo, detienen a cada momento una ilusoria circulación rodada por el larguísimo, modernísimo y desoladísimo bulvar Atatürk.

Los taxis de Ankara son de dos clases: unos, como los de cualquier otra ciudad, que llevan al viajero que los toma, y otros, que son unos extraños taxis colectivos, en los que los viajeros pagan

a escote. Es muy frecuente ver un taxi parado con un cliente dentro, que espera con paciencia que entre un segundo, un tercero y aun un cuarto.

Todo está en orden en la capital turca. Inútil que aquí el turista pretenda encontrar pintoresquismo. Ankara odia el pintoresquismo. Ankara detesta el «esprit» Constantinopla. Sueña con parecerse a Berlín o a Nueva York.

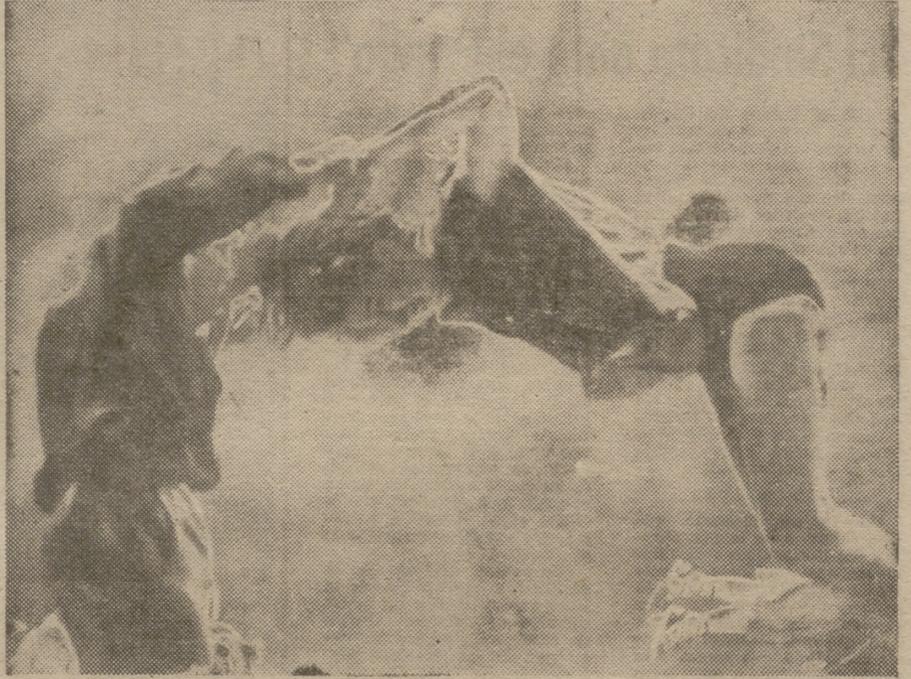
A cualquier hora, en las calles vacías, anchas, largas, rectas, funcionan con precisión los relojes eléctricos, las señales luminosas de colores. Pero no pasa casi nada.

Y nadie ya, absolutamente nadie, después de las nueve de la noche. Se cena de siete a siete y media. Luego, sólo algún «excéntrico» cruza estas calles en su auto con el «C. D.». Viene de un cóctel, y se ve detenido infinitas veces por las luces de colores antes de llegar a su Embajada. Las calles están con frecuencia blancas de nieve. Pero esto es un motivo más de orgullo. Todos saben que en Nueva York se ha pasado de los 40 grados bajo cero...

Y estas calles silenciosas, aburridas, también ven reuniones que pueden tener, aunque sean menos comentadas, tanto interés como la de El Cairo. Reuniones de espíritu bien opuesto y que sopesa el Gobierno americano. Me refiero a los del Pacto de Bagdad, a Irak, Irán, Pakistán y Turquía, reunidos estos días varias veces con el pleno consentimiento de que es absolutamente vital para el Medio Oriente eliminar los peligros de una infiltración comunista.

¿Qué piensan estas calles desiertas, estas señales luminosas, estas piedras nuevas del bulvar Atatürk del quinto miembro del Pacto de Bagdad que no ha sido invitado? Este quinto país es nada menos que Inglaterra, y ya se habla, oficiosamente, de una segura reunión, dentro de poco, en Karachí, con la intervención de la Gran Bretaña...

LA LLAMADA de la SELVA



Hay algo que en el fondo del corazón del hombre quiere devolverle a la selva. Esta nostalgia de un mundo primitivo—severamente juzgada por las autoridades—tiene dos nombres, los dos muy actuales. A veces se llama gamberrismo. A veces, ahora mismo, se llama "Rock and roll". Realmente, no estamos tan distantes del hombre de Neanderthal. Ese pasado remoto con helechos arborescentes e ignodotes del tamaño de la Telefónica se asoma pertinazmente por alguna ventanita de nuestra conciencia para decirnos: "¡Aquí estoy!" Si no nos sentimos debidamente preparados para resistir a esa sirena del neolítico, entonces surge la gamberrada o se baila el "Rock and roll". Es casi lo mismo. Ustedes pueden comprobarlo con las dos fotografías, donde el hombre moderno juega a Neanderthal, mientras en el dibujo de abajo el hombre de Neanderthal juega al "Rock and roll".

Reunión en Bilbao del Patronato Sindical de la Vivienda

BILBAO, 24.—Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Riebra, se ha reunido, en la Delegación Provincial de Sindicatos, el Patronato Sindical de la Vivienda. Han sido estudiados los ofrecimientos de terrenos para la construcción de viviendas que han hecho seis Ayuntamientos, para edificar 1.000 dentro del plan 1957. Se estudian otros asuntos de suma importancia en relación a la construcción de viviendas.

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de Invencción que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de «N. V. Philips Gloeilampenfabrieken»:

Números: 28.365, 156.349, 157.389, 164.591, 164.932, 180.438, 180.913, 184.985, 185.508, 188.637, 192.079 (C. de A. núm. 209.056), 192.428, 192.289, 194.183, 195.098, 196.857, 196.960, 198.692, 200.112, 200.413, 200.513, 201.238, 201.340, 201.594, 201.834, 204.975, 202.130, 203.603, 204.107, 204.687, 205.897, 206.097, 206.144, 207.543, 212.068, 212.069, 212.429, 212.431, 212.487, 212.491, 213.186.

Dicho Modelo y Patentes de Invencción recaen por: «Una rejilla plana», «Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida», «Un tubo de descarga eléctrica de ánodo refrigerado», «Mejoras introducidas en las cabezas de máquinas de afeitar en seco», «Un procedimiento de temple de aleaciones templadas según este procedimiento», «Un procedimiento de fabricación del cátodo de óxidos de tubos de descarga», «Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma», «Un montaje modulador de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica», «Un montaje contador de impulsos», «Un tubo de descarga», «Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia» (así como su C. de A. núm. 209.056), «Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico», «Un tubo de descarga, cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo», «Un zócalo para fijar lámparas eléctricas tubulares», «Un tubo electrónico de haz en forma de pincel», «Un amplificador de impulsos», «Un dispositivo para el revestimiento interior de una ampolla», «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo», «Un dispositivo que permite convertir una modulación cíclica de código de impulsos en modulación de emplazamiento de impulsos», «Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos», «Un procedimiento para obtención de un recipiente de vacío», «Un emisor que contiene un tubo magnetron excitado por un generador de impulsos sincronizado», «Un horno de alta frecuencia», «Un tubo electrónico para ondas cortas», «Una instalación de antena rotativa para aparatos de radar», «Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos», «Un dispositivo para la reproducción de imágenes en colores en particular un receptor de televisión», «Un método de fabricar un material semiconductor», «Mejoras introducidas en la construcción de soportes de diamantes para estirar alambres metálicos», «Un dispositivo para la reproducción de imágenes de televisión en colores», «Mejoras introducidas en los materiales ferromagnéticos», «Un método para fabricar artículos que comprenden una capa eléctricamente conductora», «Una instalación transmisora múltiple», «Mejoras introducidas en los materiales o en los ferromagnéticos», «Un método para la obtención de un producto granulado para moldes», «Un dispositivo para la fabricación de rejillas para tubos de descarga eléctrica», «Mejoras introducidas en la fabricación de ánodos para tubos de rayos X», «Una disposición de circuito modulador, que comprende transistores», «Mejoras introducidas en las tiras de conexión, que comprenden una pluralidad de miembros aislados entre sí», «Mejoras introducidas en las tiras de conexión, que comprenden varios miembros de contacto aislados entre sí», «Una disposición para desarrollar oscilaciones moduladas en frecuencia, de acuerdo con señales de modulación».

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

UN DOCUMENTO INTERESANTE (E INEDITO) PARA NUESTROS LECTORES

Es una carta de Girón al rector (jesuita) de la Universidad Laboral de Gijón

Han sido nombrados los rectores de las cuatro Universidades Laborales en funcionamiento: Gijón, Tarragona, Sevilla y Córdoba. Sabemos que ha interesado conocer—y se ha comentado—que la rectoría de una de ellas—la de Gijón—ha recaído en un jesuita. Hasta ahora, la Compañía de Jesús—en su dilatado mundo docente—no se había proyectado de una manera especial sobre la enseñanza obrera. Nos ha parecido muy interesante publicar una carta que en su día dirigiera el ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco, al rector de aquella Universidad, Padre Valentín García. Creemos que es un documento importante, necesitado de difusión. Conocimos el texto de esta carta de una manera puramente casual. Para atender este deseo nuestro, solicitamos anoche autorización para publicarla al señor ministro de Trabajo y al propio Padre Valentín. Esta mañana hemos recibido las dos autorizaciones. He aquí su texto:

Reverendo Padre Valentín García, rector de la Universidad Laboral de Gijón.

Querido Padre Valentín: Se acerca el momento de la inauguración de la Universidad Laboral de Gijón y me voy a permitir con este motivo poner en orden ante algunas ideas que juzgo conveniente que conozcas para que en la medida de tus fuerzas ajustes a ellas el futuro de la Universidad.

No necesito decirte cuánto nos jugamos todos en esta empresa. Pero quien más se juega es la Compañía de Jesús, y así se lo he expresado a las altas jerarquías y así lo han comprendido ellas. La ocasión de modificar en el ánimo de la masa erróneos, pero reales, criterios adversos para la Compañía es única. Y lo peor que podría ocurrir es que aquellos criterios se ratificaran con una experiencia que vala a hacer «a la vista del público» dentro de una urna transparente, en la que están fijos los ojos de los amigos y de los enemigos, y no sólo en España, sino en el mundo entero.

Comprendo que la premura del tiempo, la necesidad de abrir la Universidad un poco «como sea» ha determinado el sistema de ingreso del alumnado por una especie de oposición. Este sistema es malo y además totalmente contrario al espíritu de la Institución y a sus bases, esencialmente humanas y sociales. Por esta vez, y un poco como sistema provisional y de urgencia, pase. Pero en lo sucesivo sería catastrófico y absolutamente desfigurador de la Universidad Laboral. Cualquier enemigo avisado puede empezar a montar una argumentación adversa: «Ya están los jesuitas preparando sus genios». No olvidéis que esto es lo que se dice de vosotros, por ejemplo, en Deusto y en el I. C. A. I., y en cierto modo no deja de ser razonable lo que se dice. Ser allí vosotros no engañáis a nadie: habéis abierto unas aulas para seleccionar a las clases dirigentes dentro de una escuela social y elimináis a todo lo que es malo intelectualmente o sencillamente mediocre: el que no sirva para abogado no debe ser abogado ni obstruir la preparación de los que pueden serlo. El que no sirva para médico no debe obstinarse en serlo y menos en entorpecer el que lo sean los demás. Eso está bien, es lícito, y los que os acusan de coleccionistas de empollones no son razonables. Segun la línea del mejor esfuerzo en servicio de un fin perfectamente legítimo.

Con los obreros no pasa igual, porque no debe pasar ni queremos que pase, y esto es lo que entre otras cosas diferencia la Universidad Laboral de los demás centros de enseñanza. Nosotros tenemos que aceptar que los obreros sean mejores o peores, ya que les formamos únicamente para ser obreros y no podemos ofrecerles otra cosa. Lo que pretendemos es que sean obreros «de otra manera»: es decir, que sean obreros distintos y no solamente en orden a la técnica, sino en orden a su formación humana, a fin de capacitarlos a todos en la medida de lo posible para la participación en los bienes de la cultura de su tiempo y, consecuentemente, en el mando, en el poder y en la influencia, lo cual se puede obtener no sólo siendo el mejor obrero mecánico de una profesión, sino, aun siendo el peor, siendo sencillamente un hombre formado cabalmente en su condición de hombre de su tiempo.

Y no es sistema justo de elegir nuestro alumnado entre los superdotados. La escala es otra, Padre Valentín, y los valores que nosotros ponemos en juego y que manejamos con verdadera unción son valores radicalmente humanos, entre los que el valor intelectual es uno de tantos. Y ya comen-

do que es difícil apreciar otra clase de valores en un chico de ocho o de diez años. Pero eso sería absolutamente cierto, y no lo es, si un niño fuera sólo un niño aislado. Independiente de cuantas fuerzas espirituales y morales han determinado su personalidad. Entre esas fuerzas son las más humanas, las más profundas y valiosamente humanas, las que deben variar en juego para determinar la selección del alumnado, ya que arrastran detrás todo un mundo de ideas y de sentimientos, que son los que van modelando la sociedad y los que verdaderamente determinan esos movimientos misteriosos con que de cuando en cuando nos sorprende. Ten en cuenta, querido Padre Valentín, que aparte de la función propia de la Universidad Laboral como centro de formación de trabajadores «distintos», la Universidad Laboral es también un centro que proyecta su influencia sobre las actuales clases trabajadoras. Y este aspecto de la cuestión, aparte de las demás consideraciones, debemos tenerlo muy presente en todos nuestros actos.

Fiel a estas consideraciones, que no abandonaré jamás, porque son las que dan a la Universidad Laboral su carácter diferencial esencial con otras instituciones, quiero rogar que estudies el modo de conjugar la apreciación del dato intelectual (por otra parte tampoco muy perfectamente medido con unos simples ejercicios de ingreso) con los otros datos que humanizan nuestra obra.

Por ejemplo, la condición de orfandad es un valor, y dentro de él existe el matiz de huérfano por accidente, huérfano por muerte natural, huérfano de familia numerosa. La política de protección a la familia, que el Estado sigue por fidelidad a los principios de la Revolución, debe reflejarse en nuestro sistema de selección.

Si predicamos una política de mejoramiento en la producción, no podemos esperar a que nuestro alumno crezca y se haga un técnico y pruebe su capacidad de mejor obrero para premiar su conducta. Humanamente hay un dato anterior que sería injusto y hasta cruel desconocer: La conducta laboral del padre, su ejemplo. El hijo del mejor obrero debe puntuar por ese molde hecho y de este modo premiamos a quien se ha anticipado a la recompensa con su conducta inteligente y honrada. El muchacho hijo de ese hombre, sus hermanos, el hombre mismo, en el momento de abrirse las puertas de la Universidad Laboral, ya perciben su eficacia, ya participan en su vida y ya le prestan entusiasmo y aliento, a la vez que los demás obreros se ejemplarizan y reciben una impresión de seriedad y de justicia. Puesto que tenemos que limitar el número de alumnos, a la hora de elegir entre un chico listillo hijo de un gandul y un chico vulgar y hasta torpe hijo de un trabajador modelo o hijo de una familia numerosa y cristiana, por tanto, o hijo de una familia cuyo padre ha muerto en el frente del trabajo, ¿no hemos de elegir a este último? Hacer otra cosa sería catastrófico para la Universidad, para la Compañía, para el Estado y deformaría por completo nuestro plan. Eso deshumanizaría la Universidad y la convertiría en una fábrica de hombres en serie, sin más finalidad que la de lanzar ediciones de trabajadores superhábiles, deshumanizados, cínicos, sin base moral alguna (porque la misma que se les hubiera intentado dar por la formación religiosa se quebraría al contacto con el aire libre por su poca cimentación al desperdiciar

plataformas de sustentación importantes como las citadas) y que constituirían el problema que siempre han constituido los proletarios insatisfechos. Porque no te quepa duda que una insatisfacción que iría encalleciendo el alma de los obreros sería la de ver que los valores familiares, los méritos del padre, las condiciones en que el hogar quiere contribuir a la perfección de la Sociedad han sido desconocidos y sólo han primado valores tan fríos como los que pueden volcarse sobre una hoja de papel blanco (muchas veces ayudados por la suerte) a la hora de unas oposiciones. ¿No te parece, querido Padre Valentín, que constituye una pintoresca contradicción este sistema con el profesorado, que es el de la contratación temporal? ¿No crees que al condenar la oposición para uno, los tradicionalmente opositores, y establecer la oposición como sistema de ingreso en la Universidad Laboral, el que hemos congeñado hará resaltar la incongruencia?

El alumno que salga de la Universidad por sus solos valores intelectuales y que sólo por ellos ingresara, puede ser un escéptico en materia moral por formación. Y eso por mucho que en el curso de la preparación haya ido escuchando laudes a las virtudes morales. Siempre tendrá presente que en su suerte no jugaron para nada ni los méritos de su padre, ni los de su madre, ni los suyos propios en el orden moral. Sólo jugó su talento. ¿Para qué va él a preocuparse de formar a sus hijos de otro modo? Por otra parte, el trabajador que vea que sólo el despejo intelectual de su hijo es lo que va a jugar para su futuro, perderá la fe en cuanto le predicamos y echará a rodar todo cuanto él crea que retrasa la suerte de su hijo.

Es decir, Padre Valentín: Hay que dar un fondo moral muy visible y muy actuante al hecho del ingreso. Hay que darle un fondo humano y social. El aprovechamiento de las inteligencias no es el fin de las Universidades Laborales, ¡qué va a ser! Eso sería propio de laicos. Nosotros vamos en pos de un hombre nuevo, mejor y distinto, moralmente fuerte, humanamente formado como un verdadero cristiano y como un europeo en la avanzada de todos los problemas de su tiempo y en el goce espiritual de todas las conquistas de la civilización y en el perfeccionamiento de la sensibilidad. Y además vamos a dotar a ese hombre de un instrumental adecuado para ejercer, sin pedir ayuda a los demás, sin depender de otras clases que acabarían por someterle a servidumbre, su papel de trabajador nuevo, que se basta materialmente a sí mismo y goza del honor de contribuir a la prosperidad de su Patria. Y, en tercer lugar, en el último lugar, sin forzar el hallazgo, sin prefigurar el genio, si el genio aparece con pujanza, sin lugar a dudas, por el simple contacto con un clima propicio al desarrollo de la inteligencia, le canalizaremos sin regateo y le conduciremos con el mayor respeto hacia el lugar que le corresponde en justicia. Pero no provocaremos nada de esto.

En cuanto al sistema interno de convivencia poco puedo decir yo que tú no sepas y poco puedo añadir yo a lo que ya he oído, como un propósito feliz, a los padres con quienes he hablado sobre la materia. Ese sistema, en el que la Compañía también se juega mucho, ha de ser también muy humano y ha de

estar presidido por un espíritu de estricta justicia, dada la condición del alumnado, su procedencia y su destino. La educación de los sentimientos es fundamental. Y como tiene que ser muy sencilla y muy humana también, ha de versar sobre los puntos eternos que constituyen nuestro propio equipaje moral y a los que el español es fiel por condición. El amor a lo bello, que es innato en el español, va desde el amor a las formas externas del Arte y del gusto hasta el amor profundo hacia las virtudes que al cabo de los siglos han ido dibujando ante los demás y ante nosotros mismos nuestra propia personalidad. Las virtudes de la amistad, la fidelidad, la justicia, la veracidad, el honor, la lealtad, el patriotismo, son las que deben ser principalmente estimuladas, sin que la superestímulo por las formas modosas abamine por crear esa especie abominable del hombre, a la vez cortés de formas y mal educado de fondo. Es evidente que la virilidad no excluye las buenas formas ni la locuacidad quiere decir siempre sacamuelismo. La habilidad del pedagogo debe estar despierta continuamente en torno a este juego de valores para obtener el ciudadano limpio, transparente, correcto, que «sepa mirar a los ojos» y escuchar, y replicar, y respetar, y hacerse respetar. Un ser que, teniendo bien armado su esquelito de virtudes puramente humanas, aguante sobre ellas una formación religiosa auténtica y pueda defenderse solo luego, en la vida, contra los ataques de esas doctrinas asépticas que con el nombre de filantropía, educación cívica, ha lanzado el racionalismo contra las masas mediante el manejo de incentivos que de un modo tan lamentable han contribuido a la deformación de la juventud. El amor del hombre, sobre todo del hombre español, a estas virtudes humanas, su devoción por ellas, es un hecho casi biológico. Si le ignoramos o formamos unos desgraciados llenos de hipocresía y de vileza, unas generaciones de acéscas, de peletilleros, de falsos y de pérfidos o exponemos a esas generaciones a que las fuerzas hostiles al cristianismo, la masonería, el judaísmo y el marxismo, principalmente, se apoderen de la inclinación del hombre hacia aquellas virtudes y las deformen con monsergas racionalistas hasta convertirlos en armas del comunismo. De este modo, lo que habría podido ser una cosecha maravillosa en el mundo moral de una generación, se podría llegar a convertir en una contracosecha de resentidos, de pequeños intelectuales descontentos de sí mismos. Estos hombres, tú lo sabes, Padre, son la causa de todas las subversiones.

Y hay que dotar, además, a los trabajadores futuros del orgullo normal y justo que nace de su contribución al progreso y a la cultura. Cuántas veces, dirigiéndome a los trabajadores, les he hablado del mérito que en la historia de la cultura y del Descubrimiento y colonización de América tuvieron sus antecesores y de lo que contribuyeron con sus oficios y su técnica a la prodigiosa presencia de España en aquel continente, y les he dicho que el Imperio se perdió cuando los trabajadores de otros países nos ganaron la partida, he observado el efecto fulminante que en su espíritu hacían estas alusiones. Hay que prepararles, por tanto, para un estado de ánimo propicio a continuar aquella labor y a recuperar las mochilas perdidas en la retirada de América. Creo verdaderamente

que hay que fomentar en los trabajadores este sentido de empresa histórica, para lo cual todo cuanto te vengo diciendo en esta carta lo considero útil. Cuando ellos piensen que la Historia les reserva un lugar al lado de los misioneros, de los capitanes, de los almirantes y de los conquistadores, añadirán a su vida una ilusión y sentirán enriquecerse la carga espiritual de su ser.

Quisiera llevar a tu ánimo tantas esperanzas como preocupaciones para que así sea más fecunda tu misión. Quisiera, entre otras cosas, insistir en que el sistema de formación ha de ser fundamentalmente humano y en este sentido hay que cambiar, probablemente, algunos viejos conceptos de la convivencia y de la disciplina. Hay, por ejemplo, que proscribir el confidente, lo que despectivamente llaman los chicos el «chivato», y no sólo proscribirlo como sistema, sino aislarlo y condenarlo cuando aparece de una manera normal. Dios me libre de suponer que vas a tratar escuadras de ángeles y que no necesitarás de una disciplina muy fuerte. Desde luego que sí. Pero estoy seguro de que métodos que en ámbitos más cerrados y reducidos de la educación son felices pueden ser catastróficos cuando se aplican en masas tan primitivas como las que tú vas a formar y que tienen algo de legionarias.

Creo firmemente que un sistema de veracidad y de confianza, de saber mirarse a los ojos y de autoacusarse con valor y dignidad, es preferible al sistema del acusica. Y no digamos al sistema del acusica que medra con el «chivatazo», porque nada es más enemigo de esto de la justicia, que en todo momento debe resplandecer sin la más ligera veladura. Hay que estimular la virilidad y la responsabilidad de los propios actos. Hay que enseñar a llevar la mirada alta, con limpieza y sin altivez. A los pies sólo pueden mirar cuando hablan esos seres privilegiados que han terminado su ciclo vital mortal y están embarcados en ciclos ascéticos de meditación y de abandono. Sólo entre los seres que miran hacia abajo es dulce la mirada de otros hombres. La de los que miran hacia arriba por otras causas es una mirada de serpiente.

Nosotros queremos hacer en nuestras Universidades Laborales hombres abiertos, claros, transparentes como diamantes, sinceros, veraces y entusiastas, capaces de ilusionarse y de exaltarse, capaces, en suma, si llega el caso, de inmolarse alegremente por Dios y por España.

Querido Padre Valentín: No podemos dejar de hablar de esto. Yo te ruego que medites mucho sobre todos los extremos de esta carta, que van, como dictados que son, un poco en torrente y desahilladamente. Me salen del corazón como un marañal de fe y de esperanza. Y veo de tal manera claro que sólo por este camino vamos a la verdad que encomiendo a Dios y a los hombres buenos como tú la realización de este ideal, difícil, propio para hombres y misioneros, propio de hijos del Capitán de Cristo, Ignacio de Loyola, que quería hombres como llamas y no hombres como cirios apagados.

Hasta pronto. Acuérdate de mí en tus oraciones y recibe con mi viejo afecto un abrazo muy fuerte. Tuvo invariablemente,

José Antonio GIRÓN DE VELASCO

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

Arbitrajes, Atlético de Bilbao, Vallejo, Arsenio y Vuelta a España

Se anuncian dos arbitrajes convenientes para las dos próximas actuaciones internacionales del fútbol español: la de nuestro equipo nacional contra Holanda, que será dirigido por el inglés Leafe, y la del Atlético de Bilbao en Manchester, que va a ser juzgado por el alemán Dusch. Leafe ya ha arbitrado en España varias veces, nos conoce bien y casi todos sus arbitrajes han sido buenos; Dusch llevó el partido de San Mamés con tal rigidez e imparcialidad que si repite su actuación—suponiendo que también repitan la suya respectiva los equipos—constituye una garantía para el Atlético de Bilbao. Son, pues, dos excelentes noticias, aunque siempre haya que dejar en reserva la actuación definitiva, pues de los árbitros, como de las mujeres, no se puede uno fiar del todo...

Una noticia de agencia procedente de Bilbao cuenta la situación del Atlético de Bilbao y su equipo frente a Las Palmas. En esa expedición no estarán Garay, Canito ni Maguregui, entre otros que tampoco viajan, como Arteche y Gainza; pero éstos no interesan momentáneamente al seleccionador nacional y aquéllos sí, de donde se deduce que el Atlético querría reservar unos días más para que llegaran en perfectas condiciones a los partidos de Barcelona y Manchester. Si no van al equipo nacional Garay ni Canito, ya interesa menos a Meana la individualidad de Orúe, y si no va a estar tampoco Maguregui, tampoco le alucina la individualidad aislada de Mauri. De donde se deduce que la base bilbaína, considerada en bloque, se le deshace a nuestro seleccionador nacional.

Lesión de Vallejo. Ahora que iba bien Vallejo con el Atlético, e iba bien el Atlético con Vallejo, se lesiona éste. Mala suerte.

El Sevilla ha conseguido un buen fichaje: el del interior del Coruña Arsenio. Porque, además de haber conseguido un excelente jugador, le va a solucionar su ya antiguo problema del extremo derecha. Ahora pone en tal lugar a Loren, magnífico jugador, pero que no es un auténtico extremo derecha. Arsenio juega ahora de interior, lo que demuestra que sirve para doble misión. Como Arza es un veterano, también puede servir Arsenio para el día en que Herrera considere conveniente el relevo. En fin, un buen fichaje del Sevilla, y una concesión más de los equipos gallegos para poder resolver su problema económico. Porque si Arsenio es hoy el mejor delantero del Coruña, lo lógico es conservarle. Pero la necesidad obliga tanto como la nobleza.

La Vuelta Ciclista a España está ya perfectamente preparada. Pueden faltar aún las concreciones de algunos equipos extranjeros, pero el plan general está dispuesto. Un dínal en premios, millones, que dan a la gran prueba española un rango de especial atracción. La Vuelta a España está ya en tercer lugar de las grandes Vueltas nacionales, dicho sea por conservar el respeto a las afamadas Vuelta a Francia y Vuelta a Italia. Un par de años más, un par de esfuerzos más y es muy posible que la Vuelta a España pase al famoso Giro. Ocupar el segundo lugar es casi la meta. Y a eso van los organizadores, en íntima alianza con la Federación Ciclista.

GILERA

Se puede vivir sin practicar un deporte, pero se puede morir por no saber nadar.

Cincuenta y tres motocicletas y 28 automóviles en la Subida a la Cuesta de las Perdices

Pleito sobre los carburadores de las 125 c. c. comerciales

MAÑANA es el día señalado oficialmente para los primeros entrenamientos de la prueba de velocidad motorista "Subida a la cuesta de las Perdices", para la que reina una gran animación en el amplio mundo del motor, desbordándose de los límites del Real Automóvil Club y Real Moto Club de España, con magnífico eco en toda la afición española.

Efectivamente, han llegado inscripciones de otras provincias, sobre todo de Valencia—que prepara su escudería automovilista por iniciativa de Gatell y cuenta con la solera motociclista de González, Dato, Gadea y otros muchos—y de Barcelona, de donde nos llega la flor y nata del equipo Montesa, con Marcelo Cama y Sirera.

Es una lástima que el tiempo no favorezca la subida por el estado del piso, helado en estas fechas, particularmente en su parte alta, por la izquierda. Recordarán nuestros lectores, y si no lo verán este año, que la carrera se efectúa precisamente por la vertiente izquierda de la carretera de La Coruña, quedando la

derecha abierta al tráfico. El domingo, a las once, se dará la primera salida. Con lo avanzado de la hora y la predicción de los meteorólogos hay esperanzas de que el hielo no malogre los records que pudieran batirse. Pero, desde luego, mañana, a las ocho, tendremos sesión de patinaje más o menos artístico.

De antemano puede afirmarse que nadie faltará a los entrenamientos, aunque en el sector motociclista—todavía no han surgido "pegas" con los coches en esta ocasión—existe desconcierto en cuanto a las medidas autorizadas para los difusores de los carburadores en las máquinas comerciales de 125 c. c.

La realidad es que, desde hace tiempo, se están fabricando en España máquinas de serie con carburadores de 22 mm. de difusor; que el reglamento de la Subida a Perdices, refrendado por la Federación, admite hasta esta medida en las máquinas comerciales, y, por último, que la Comisión Deportiva Nacional acordó, en su reciente asamblea, que el difusor mayor admitido en competiciones de categoría

comercial debe ser de 21,5 milímetros en las motos de 125 c. c.

Ocurre, por lo tanto, que medio milímetro puede excluir de las competiciones españolas varias marcas tan españolas y tan comerciales como las demás, mientras que la Federación, con su Comisión Deportiva, resuelve la papeleta; opino francamente que se debe autorizar la salida de las máquinas de 125 con difusor de 22 mm., puesto que una disposición posterior deroga a la anterior y el reglamento de la Subida a la Cuesta de las Perdices está aprobado después de los acuerdos de la citada Comisión.

Todavía no ha salido la lista oficial de inscritos; pero se sabe de buena tinta que han firmado para correr los siguientes pilotos: Martínez, Gorrón; Hernández, Montesa; Domarco, Montesa; Arranz, Montesa; Gadea, Montesa; Aguilar, Montesa; Cortés, Montesa; Gil Santos, Montesa; Ignacio Medina, Montesa; González, Montesa y Norton; Ródenas, Montesa; Adrada, Montesa; Corsin, M. V.; Illana, M. V.; Atilla, M. V.; Batalla, Rieju; "Cauca", X. X.; Celis, N. S. U.; Gómez III, Clúa; Sáez, A. J. S.;

Será nutrida y excelente la participación extranjera en la XII Vuelta Ciclista a España

Los equipos italiano y francés estarán formados por sus más destacados corredores

A 8.000.000 DE PESETAS ASCIENDE EL PRESUPUESTO DE GASTOS DE LA CARRERA AYUDA ECONOMICA A LOS EQUIPOS REGIONALES, QUE ESTARAN CAPITANEADOS POR FIGURAS DE RELIEVE

COMIENZA a pesar la Vuelta a España en el extranjero. Cada vez, cada año, gana en interés y expectación. Nuestra Vuelta empieza a ser tomada en serio por los corredores internacionales. A nadie se le oculta que nuestra Vuelta es prueba erizada de dificultades, cuya organización encierra problemas infinitos, algunos insuperables. Debido, precisamente, a estos problemas, este año la Vuelta no cruzará las tierras de Galicia; esto no es nuevo. Sin embargo, los organizadores repiten cada vez que hay ocasión propicia, que sienten de verdad que la Vuelta no pueda llevar la alegría y vistosidad deportiva de su caravana y paso a tierras de las que están seguros que no escamotearían medios para contribuir al éxito de una Vuelta que gana crédito y despertada interés de inquietud y participación, con más lisonjero éxito en cada nueva edición, entre los más destacados profesionales del ciclismo europeo. De todo esto hablaron ayer, en el salón de actos del querido colega «Informaciones» don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, y don Luis

Bergareche, del Comité organizador, que justificó la ausencia de don Alejandro Echevarría, presidente de la Comisión, a cuyo cargo corre la organización de la Vuelta a España.

XII VUELTA A ESPAÑA

Se refirió, en primera línea, el señor Bergareche, al número que llevará este año la Vuelta a España: el número doce. Nuestra edición de 1957 será, por consiguiente, la duodécima Vuelta Ciclista a España. Lamentó de paso el señor Bergareche la reducida concurrencia a la Vuelta de enviados especiales, y aprovechó la ocasión para hacer resaltar que sería conveniente y necesario para el prestigio de la Vuelta, que los periódicos hicieran el esfuerzo de la movilización de un mayor número de enviados especiales, con lo cual aquélla ganaría en interés para los aficionados.

PARTICIPACION EXTRANJERA

Al fijarse las fechas del recorrido de la Vuelta se ha tenido especial cuidado en evitar la coincidencia de fechas con pruebas

internacionales clásicas. Es propósito del Comité organizador que en nuestra Vuelta participen los mejores corredores europeos, ya que éstos se han dirigido a aquél interesándose en la participación. Para ello, el Comité ha dado facilidades, ajustando el programa de desarrollo de nuestra Vuelta a la mejor conveniencia de aquéllos. Se ignora todavía, no obstante, la calidad y cantidad de participación extranjera, toda vez que esto está ahora en período de organización. No obstante, a pesar de estar en trámite este apartado, se nos dijo que el equipo italiano está representado por Fornara, Piazza, Mencini, Boni, Carlesi, Modena y Fabero; el francés, seguramente, por casi todas las figuras que se clasificaron entre los diez primeros en el último «Tour», y el belga—problemático esto aún—, capitaneado por el campeón mundial Van Steenberghe. No puede, por lo tanto, agrupar mayores y mejores talentos nuestra renacida y brillante Vuelta.

AYUDA A LOS REGIONALES

Siempre, hasta ahora, se quejaron los corredores regionales españoles de la menguada ayuda económica que recibían. Se va a subsanar esto; este año, cada uno de los corredores regionales percibirá una cantidad de diez mil pesetas, con lo cual el Comité, en la medida de sus posibilidades, contribuye a contentar a los descontentadizos y a elevar, por consiguiente, la moral de combate de los modestos. Otra cosa estudiada por el Comité, a fin de nivelar luchas y dar un

carácter de más apretada e igual competencia a la prueba, es que cada equipo regional tenga un capitán de categoría. Quiere esto decir que en el equipo de España no habrá esta vez tantas figuras agrupadas como en la última edición, y que nuestros más destacados corredores tendrán este año a su cargo la responsabilidad de dirigir un equipo regional, con lo cual se consigue que éstos ganen en poder y aumen ten, por añadidura, sus posibilidades de victoria en la Vuelta.

PREMIO DE LA MONTAÑA

El Premio de la Montaña tendrá puntuables diecisiete puertos: seis de primera categoría; seis de segunda categoría y cinco de tercera categoría. También se ha aumentado la cuantía económica de estos premios, sobre todo el primero. Asimismo se han incrementado los premios en metálico de las etapas, siendo este año once; con este nuevo estímulo se trata de animar a todos a conseguir colocación entre los once primeros.

OTROS DETALLES

En el capítulo de ruegos y preguntas, el señor Bergareche respondió con detalle y claridad a cuanto de él se inquirió, y dijo que el presupuesto de la edición de 1957 supera en un millón de pesetas al de la pasada. Ocho millones de pesetas es el presupuesto de gastos de la nueva edición. A continuación se obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

JUNIORS

EL 11 DE FEBRERO LLEGARAN LOS JUGADORES DEL NIZA

Que solicita equipo arbitral belga

El Niza Club de Fútbol llegará a Madrid el próximo día 11 de febrero para enfrentarse con el Real Madrid en la eliminatoria de los Campeonatos de Europa. Su llegada tendrá lugar a las 16,30 horas. El viaje lo efectuarán por avión. Han solicitado se les permita efectuar entrenamientos en Chamartín. También han requerido un equipo arbitral de nacionalidad belga para el partido.

ARSENIO, AL SEVILLA

Esta mañana se ha hecho público el traspaso del interior del Deportivo de La Coruña Arsenio al Sevilla. El equipo andaluz, que contará con tan valioso refuerzo para la Copa del Generalísimo, da a cambio una fuerte cantidad de dinero y a dos de sus jugadores, uno de ellos Liz, apartado del equipo desde hace algún tiempo. Esta es la opinión de Arsenio:

«Yo estoy muy contento en La Coruña. En una ocasión ya he hecho público que si mi traspaso podía beneficiar al equipo coruñés yo no opondría la menor dificultad. Por eso accedo ahora a las gestiones que se han realizado. Yo también saldré beneficiado económicamente, y uno es un profesional y vive del fútbol.» Arsenio ha firmado ya su conformidad y de hecho pertenece ya al Sevilla.

EL "GUÑO" DEL CAMPEON



El argelino Cherif Hamia ha tomado posesión del título europeo de los plumas, que lamentablemente había dejado vacante Fred Galiana. Para ello, Cherif Hamia no tuvo más que vencer al belga Sneyers. En la foto aparece el nuevo campeón con un ojo lastimado a consecuencia de un golpe de su rival, pero Hamia parece ofrecer con su sonrisa un guiño pícaro de alegría al saberse primer aspirante al título mundial abandonado por Sandy Saddler. Las oportunidades no pueden presentarse mejor. Pero habrá que contar con Miguel Berrios y con Hogan Basse, campeón del Imperio Británico, que abrigan las mismas ilusiones que él.

LUIKE

de PEDRO ESCARTIN

BELGRADO ENSAYO FUTBOL SIN "OFF-SIDE"

Y se marcaron nada menos que siete goles

HAcedido mucho la marea de quienes reclamaban la supresión del fuera de juego, teoría que Gabriel Hanot, popular crítico parisiense y una de las grandes figuras del periodismo, es uno de sus grandes defensores; pero hasta el momento actual no creemos existe posibilidad de que sea suprimida en fútbol la ley de la inteligencia.

Porque si la carga parece demostración reglamentaria de que el fútbol es deporte atlético, el fuera de juego es parte de ley que obliga al jugador a pensar dónde debe situarse, y así nacieron los sistemas de juego, y cualquier intento de suprimir el off-side daría como cosecha un estilo feo, embarullado, duro y con frecuencia violento.

Y Belgrado ha querido saber qué es eso del fútbol sin fuera de juego, y los dos mejores equipos, Estrella Roja y Partizan, jugaron con carácter particular, un partido donde no existía off-side, se lanzaba el córner desde el sitio donde había salido la pelota y los saques de banda eran efectuados con el pie como saques libres indirectos. Estrella Roja venció por siete goles a cuatro y parece que el público se entretuvo con la novedad, sin que sea posible sentar juicio definitivo por tratarse simplemente de una exhibición, sin mayores alcances; pero el ensayo resulta interesante, pues nunca hemos creído que las Reglas de Juego quedarán siempre como están.

En nuestro particular punto de vista personal, y como miembro de la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A., no creemos que el off-side pueda ser nunca abolido, pero si creemos en su reforma, y ya Escocia, país revolucionario en este aspecto, presentó, hace seis años, propuesta muy interesante, que tuvo nuestro voto favorable..., pero nada más.

Los escoceses pretendían que el campo de juego estuviera dividido en tres partes exactamente iguales. Una de ellas, la zona central, de libre colocación para los jugadores; es decir, no existiría off-side, pero si en las otras dos partes, reduciéndose, por tanto, la zona prohibida en un 33 por 100, comparativamente a lo actual.

Y aquella razonable propuesta de Escocia fué desechada; mas era, a nuestro modo de ver, solución ecléctica entre el criterio de suprimir el fuera de juego, al cual somos opuestos, y la situación actual, concesión al fútbol de ataque, sin borrar de las Reglas de Juego una regla que obliga al jugador a pensar y también a los preparadores. Suprimir el off-side daría lugar a fútbol embarullado, confuso, con los jugadores apoltonados en las áreas, situación más que propicia para el aumento de violencia y supresión de combinaciones, que son una aportación grande en la belleza del fútbol. Belgrado ha hecho su ensayo y lo encontramos bien, pero...

VISITA DEL MADRID, Día del Club en Zorrilla

ESPERA A LA AFICION VALLISOLETANA ver UN GRAN PARTIDO

VALLADOLID, 23.—Se advierte un gran interés ante el partido que el domingo celebrarán en el campo de Zorrilla los equipos del Valladolid y del Madrid.

Puede decirse que toda la afición vallisoletana vive pendiente de este partido; pero con la particularidad de que no ofrece preocupaciones ni nervosismo, dada la buena situación del equipo titular en la tabla de clasificación. Por esta razón se espera que la contienda se desarrolle dentro de una gran deportividad y buena calidad de fútbol.

Desde luego, puede asegurarse que concentrará en el estadio aficionados de toda la provincia y también de la región, ya que de las limitrofes la demanda de localidades sobrepasa a la de otras veces. Por su parte, el Real Madrid ha solicitado para sus seguidores 2.000 entradas.

El encuentro ha sido señalado como día de ayuda al club, lo que permitirá al Valladolid obtener los mayores ingresos del año.

Las taquillas presentan animación extraordinaria, pero casi puede asegurarse que un 50 por 100 del aforo ha sido despachado por encargos de la región.

Los jugadores vallisoletanos han permanecido inactivos después de su regreso de Valencia, de donde vinieron algo tocados Murillo, José Luis y Pontoni, pero de carácter leve, lo que permitirá que no falten en la alineación del domingo.

En la jornada de hoy estuvieron en el campo, aunque sólo para recibir masajes.

Esta noche se espera la llegada del entrenador, Rafa, quien,

al regreso de Valencia, tuvo que quedarse en Ocaña para asistir al sepelio de su padre político, fallecido el lunes en la referida población toledana. (Mencheta.)

El Honved derrota al Botafogo por 4 a 2

CUATRO JUGADORES SUSPENDIDOS POR HABER PARTICIPADO en este ENCUENTRO

RIO DE JANEIRO, 24.—El equipo de fútbol Honved ha vencido al Botafogo por 4-2. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 a favor de los húngaros. Ha sido un encuentro emocionante y rápido.

Las alineaciones presentadas fueron:

HONVED: Grosits; Rakoczy, Baniay; Boszik, Kotaaz, Dudas; Sandor, Kocsis, Budai, Puskas y Czibor. — BOTAFOGO: Amauri; Orlando, Santos; Bob, Bauer, Pampolini; Neivaldi, Didi, Paulinho, Garrincha y Canete.

Dirigió el encuentro el árbitro brasileño Mario Viana.

En el segundo tiempo, Szolnoki sustituyó a Czibor en el Honved y Joao Carlos a Neivaldi en el Botafogo.

Los tantos fueron marcados:

En el primer tiempo, por Kocsis, a los diez minutos; Garrincha, a los veinticuatro, y Puskas, a los cuarenta y cuatro.

En el segundo tiempo: Paulinho, a los quince; Kocsis, a los cuarenta, y el mismo a los cuarenta y dos.

En el primer tiempo el juego fué equilibrado. El encuentro estuvo lleno de lances emocionantes, pese a que los locales dominaron en gran parte. En el segundo tiempo los húngaros aprovecharon mejor sus oportunidades. La gran figura del equipo fué el guardameta Grosits.

El encuentro fué presenciado por más de 60.000 personas, y la recaudación ascendió a 2.346.000 cruzeiros. (Alfil.)

RIO DE JANEIRO, 24.—Después del encuentro Botafogo-Honved, los directivos del Club brasileño se han reunido con el presidente de la Federación Metropolitana de Fútbol y decidieron suspender a los jugadores Garrincha, Didi, Santos y Pampolini, que habían recibido la prohibición de enfrentarse con el Honved. Además se espera alguna medida contra el Club Botafogo.

Después del encuentro, los directivos del Honved visitaron a los del Botafogo en sus residencias. Cambiaron saludos y demostraciones de amistad.

El jefe de la Delegación húngara, Emil Osteirreicher, tras manifestar su contento por la victoria, manifestó:

«Nuestro equipo ha reivindicado su clase. Ha demostrado que sabe jugar al fútbol. Es un crimen privar a nuestro equipo de jugar al fútbol y hacemos un llamamiento a todos los deportistas del mundo, e incluso a la F. I. F. A. Brasil es un pueblo que merece el mejor de los elogios por su acogida y sus aplausos.

Nuestro deseo es celebrar una serie de encuentros en América del Sur. No queremos ocasionar trastornos; lo único que deseamos es jugar al fútbol». (Alfil.)

Atlético de Bilbao y Manchester no cambiarán de árbitro

FRANCFORT, 23.—La Federación Alemana de Fútbol anuncia que Albert Dusch, árbitro alemán de treinta y siete años, ha sido invitado a dirigir el partido de vuelta entre el Atlético de Bilbao y el Manchester United correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa. Dusch dirigió el primer encuentro de la eliminatoria entre ambos equipos, jugado en Bilbao. También se ha invitado a los alemanes Werner Treichel y Guenter Ternieden para que actúen como jueces de línea. (Alfil.)



SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 28.

La presentación de la Derbi 350 c. c. ha tenido eco en todo el mundo. En "The Motor Cycling" se admiran de la velocidad de 130 kilómetros por hora que alcanza este nuevo modelo español. El motor es de dos cilindros de 58 y 65 milímetros de carrera, y llega a los 16 HP, a 4.250 revoluciones por minuto.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Csa Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

La revista "Motociclismo" organiza para el día 2 de febrero, a las dos de la tarde, una comida en honor de todos los pilotos motociclistas que fueron famosos antes de 1930. Los salones del chalet social del Real Moto Club de España albergarán—según cálculos de un curioso matemático—más de cuatro mil años de veteranía.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

CONSULTA.—Don J. R. N., de Madrid, pregunta "si se conseguirían mejores resultados usando un pistón de cabeza esférica en un Villiers o dejando el pistón original y rebajando la culata". Podemos decirle que puede resultar perjudicial modificar la cabeza del pistón; pero si quiere aumentar la relación de compresión es suficiente con la segunda solución que da usted mismo.

LUKER

La natación es universal. En el país que no es el deporte nacional siempre ocupa un lugar preferente.

El niño, después de haber aprendido a andar, debe aprender a nadar.

OBJETIVO: ROMA 1960

Conviene contratar entrenadores extranjeros de algunos deportes

REUNION DE ELOLA CON FEDERATIVOS NACIONALES

BAJO la presidencia del delegado nacional, José Antonio Elola-Olaso, ha tenido lugar, en el Gimnasio General Moscardó, la habitual reunión mensual de Federaciones Nacionales de Deportes Olímpicos, informando en la misma los siguientes señores: general López de Letona, presidente de Hípica; Sáinz de los Terreros, presidente de Hockey; Aznar, presidente de Lucha; Palerm, vocal de Clubs Náuticos; Pascual, vicepresidente primero de Natación; Calderón, presidente de Patinaje; Gil de Biedma, presidente de Pelota, y Balda, presidente de la Internacional de Pelota, y Garreta y Farré, presidente y secretario, respectivamente, de Remo.

Los señores mencionados hicieron un breve resumen de las actividades de sus respectivas Federaciones durante el pasado año, exponiendo, seguidamente, amplios planes de trabajo para el actual, como punto de partida de una preparación preolímpica que garantice la presencia en Roma, en 1960, de un equipo español de alto nivel internacional.

A este respecto, el delegado nacional fué informado de los proyectos de las Federaciones de Hípica y Lucha de participar en Roma, por primera vez, en las pruebas de doma de alta escuela y lucha libre olímpica.

Se estudió también la conveniencia de contratar algunos entrenadores extranjeros de diversas especialidades deportivas, así como la necesidad de dotar a las Federaciones de material deportivo, tanto de entrenamiento como de competición.

El delegado nacional tomó buena nota de todo lo expuesto y prometió la máxima ayuda de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a fin de que los desvelos federativos se plasmasen en el resurgir del deporte español.

Mantido I, capitán del Avilés, tiene que dejar el fútbol a causa de una lesión

SE HABIA HECHO ACREEDOR A UN TROFEO COMO "EL JUGADOR MAS DESTACADO DE ASTURIAS"

BUSTO NO PODRA ALINEARSE EL DOMINGO EN EL SEVILLA

AVILES, 23.—El defensa central del Real Avilés y capitán del equipo, José Edreira Rama, conocido por Mantido I, se verá obligado a abandonar la práctica activa del fútbol por prescripción facultativa. Mantido sufrió el domingo en el Molinón un durísimo choque con el delantero del Real Gijón, y en la noche del domingo hubo de ser asistido por los médicos en su domicilio, pues sufría fuerte conmoción cerebral, de la que aún no está repuesto, y se comprobó que padece una lesión, originada también en la temporada última, a consecuencia de otro violento

encontronazo contra un jugador del Juvenca, de Trubia. Esta lesión latente es la que le obliga a abandonar el fútbol.

El veterano jugador, que cuenta treinta y dos años de edad, era el más firme puntal de la defensa del Real Avilés, al que pertenece desde hace cinco temporadas. Su regularidad y eficacia en la actual temporada le valieron para figurar como el jugador de mayor puntuación para un trofeo anual que concede el diario ovetense, "Región" al futbolista más destacado de Asturias. La afición avilesina le prepara un homenaje como despedi-

da a este veterano jugador gallego. (Alfil.)

SEVILLA, 23.—Durante un entrenamiento celebrado en Nervión resultó lesionado el portero Bustos. Al detener una pelota sobre el suelo sufrió una grave herida en la rodilla izquierda, por la que sangraba abundantemente. Fué trasladado rápidamente al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Leal Castañón, médico del Club, le tuvo que aplicar varios puntos de sutura. Después de la cura pasó a su domicilio a guardar cama. Por este percance Bustos no se podrá alinear el domingo frente al Celta. (Alfil.)

Doce naciones en los campeonatos del mundo de "bobsleigh"

SAINT MORITZ (Suiza).—Doce naciones se inscribirán en los campeonatos mundiales de "bobsleigh", que se disputarán el próximo mes. Han anunciado su participación equipos de Estados Unidos, Suecia, Italia, Austria, Suiza, Francia, Bélgica, Polonia, Rumanía, Gran Bretaña, Alemania y España.

El campeonato mundial de "bobs" de dos plazas se disputará el 2 y 3 de febrero, en tanto que los de cuatro plazas se celebrarán el 9 y 10 del mismo mes. (Alfil.)

SAINT MORITZ (Suiza), 23.—Eugenio Monti y Renzo Alvera, de Italia, ganadores de la medalla de plata olímpica, han quedado primeros en el primer día del Gran Premio de Bobsleigh, la prueba de entrenamiento más importante para los próximos Campeonatos del Mundo de Bobsleigh de 1957.

El equipo italiano consiguió un tiempo total de 2 minutos, 38 segundos y 32/100 en las dos "mangas". En la primera, que hicieron en 1 minuto, 18 segundos y 72/100, batieron el récord de la pista, sobre una milla olímpica, que habían establecido ayer con 1 minuto, 19 segundos y 29/100. En la segunda carrera invirtieron 1-19-60/100.

En segundo lugar se clasificó el equipo español, integrado por De Portago y Luis Muñoz, con un tiempo total de 2 minutos, 40 segundos y 98/100 (1-20-45 y 1-20-53). (Alfil.)

El Rayo perdió en Toledo (4-3)

TOLEDO, 23.—Con motivo de la festividad de San Ildefonso, Patrono de la ciudad, se celebró un encuentro amistoso de fútbol entre el C. D. Toledo y el Rayo Vallecano, que terminó con el resulta-

do de cuatro tantos a tres favorable al conjunto local. En la primera parte se vió sorprendido el equipo madrileño por la velocidad y entusiasmo del Toledo, que a los veinte minutos ya había conseguido marcar tres goles.

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

6

Mr. Quayle decidió tomar una determinación con respecto a ella. Comenzó por disponer mentalmente un tablero de ajedrez en el cual las piezas no eran reyes ni reinas, castillos ni peones, sino mujeres y hombres a los que podía llamar según su gusto. Comenzó arreglando los pormenores del próximo juego y escogiendo las personas deseadas y tramando lo que había de ocurrir como consecuencia de lo ya ocurrido.

Estuvo meditando largo rato. Fumó bastantes cigarrillos y discutió una serie de ideas, partiendo de varias bases teóricas. Intentó muchas y nuevas combinaciones mentales, siempre llegando más allá de la situación que ya existía y que debía de estar en el momento culminante. Precisamente la situación en que se encontraba el inútil y borracho Philippe Garenne: arreglando un reventón de cierta cámara de automóvil en un pequeño y casi arruinado garaje del estuario de Saint Brieuc.

Después de un rato volvió sus pensamientos al momento presente. Estaba seguro de una cosa. Sólo conocía un hombre capaz de moverse en la pequeña partida que, mentalmente, había dispuesto Mr. Quayle. Un hombre lo bastante inteligente y decidido para trabajar y operar de manera adecuada.

Guevalda... Este era su hombre. Ernest Guevalda, más conocido por Ernie, el hombre que había sido belga libre durante la guerra y ahora, por los servicios prestados, súbdito británico. Guevalda, tan dichoso en apariencia, y con el corazón lleno de amargo rencor por todo lo nazi, rencor que algunas veces llegaba a perjudicarlo físicamente.

Guevalda tenía, en opinión de Quayle, suficiente odio dentro de sí mismo para hacerlo inflexible en el caso de que fuera necesaria una absoluta falta de compasión; suficiente inteligencia para ser oportunista cuando la situación requiriese un súbito cambio de frente.

Un hombre así, en opinión de Quayle, sólo podía ser Guevalda.

El protagonista de los planes de Mr. Quayle surgió de un Picadilly completamente bañado de sol para tomar la calle de St. James. Guevalda era bajo y vestía muy bien, según la moda de los grandes sastres y los figurines que se ven en las sastrerías, aunque nadie, con excepción hecha de Mr. Guevalda, reparase en ellos. Tenía la cara redonda y una actitud de general complacencia y buen humor completamente ajena a sus sentimientos. Por dentro no puede decirse que fuera feliz.



Durante los años de guerra vivió en lugares tan especiales, variados y excitantes—incluso para él—, que un ambiente de paz, aunque ésta no fuera tan segura como muchos creían, había de resultar por fuerza "aburrido".

Estaba en la mitad de la calle de St. James cuando empezó a pensar en Mr. Quayle. "Querrá despedirme", se dijo Ernest.

Todo estaba definitivamente terminado. Ministros, diplomáticos y expertos se reunían en diversos rincones para decidir la suerte del mundo. No habría más asesinatos en una esquina oscura, ni más ríos de corriente lenta y oscura que arrastrasen en su seno cadáveres inmóviles, ni más cuchillos en un negro callejón, ni más silencios y horribles tormentos donde martirizar, hasta que hablase, a una persona, porque su declaración era precisa para la seguridad de muchos otros... Todo esto, según Guevalda, estaba desapareciendo lentamente, si es que no había, de un modo definitivo, desaparecido ya.

La situación no le agradaba. Era como si alguien le estuviese arrebatando de entre los brazos a una mujer amada, sin que él pudiera hacer nada por evitarlo. Guevalda hizo retroceder sus pensamientos unos años atrás, al mil novecientos cuarenta, a la desagradable escena que le enfrentaba con el cuerpo de la mujer que por entonces adoraba y a cuya vida puso fin el enemigo. Tuvo que pasarse la lengua por los labios. Desde entonces había ajustado las cuentas a muchos, deleitándose en ello. Ahora... aparentemente, ya no quedaban cuentas que saldar. Consideró que la situación era poco afortunada.

Volvió hacia Pall Mall. Un poco más allá, ante la oficina—la oficina de Quayle—, llamada "International Refrigeration Company", había dos grandes vagones de mudanzas. Guevalda suspiró. Había adivinado lo que iba a ocurrir. Aquello significaba la despedida. Atravesó la entrada del edificio y tomó el ascensor, que le dejó en el piso primero. Empujó la puerta de la oficina principal y entró en el recinto. La telefonista, una muchacha rubia y algo gajona, dijo:

—Buenas tardes.
Guevalda respondió en perfecto inglés:
—Buenas tardes. Me llamo Ernest Guevalda. Deseo ver a Mr. Quayle.

—Tenga la bondad de seguir por ahí, Mr. Guevalda—indicó ella. Guevalda dejó atrás la oficina para situarse ante la puerta de roble, a un extremo de aquélla. La empujó hasta abrirla, y luego la cerró tras él. Al otro lado del recinto, sentado tras una mesa escritorio grande, situada en un ángulo del rincón, Quayle fumaba un cigarrillo. Alzó la cabeza, para mirarle, y dijo:

—¡Hola, Ernie!

—¡Hola, Mr. Quayle, o tal vez... adiós! He visto los camiones de mudanza ahí fuera—respondió Guevalda.

—Parece usted defraudado, ¿verdad?—inquirió Quayle.

—¿Por qué no?—dijo Guevalda, encogiéndose de hombros.—¿Qué va a quedarme ahora?

Quayle sonrió. Bajo la casi calva cabeza, su rostro ancho y redondo tomó expresión benigna.

—Yo, en su lugar, no me preocuparía por eso—admitió.

—Me alegro mucho—dijo Guevalda—. Sólo estaba haciendo suposiciones. Cuando vi los camiones de mudanza en la calle...

—La deducción fué desafortunada—explicó Quayle—. Cualquiera puede alquilar camiones de esos. Siéntese.

Guevalda tomó asiento. Quayle se levantó, apagó su cigarrillo y comenzó a andar de un lado a otro del recinto. Guevalda siguió sentado y en silencio. Estaba meditando.

(Continuará.)

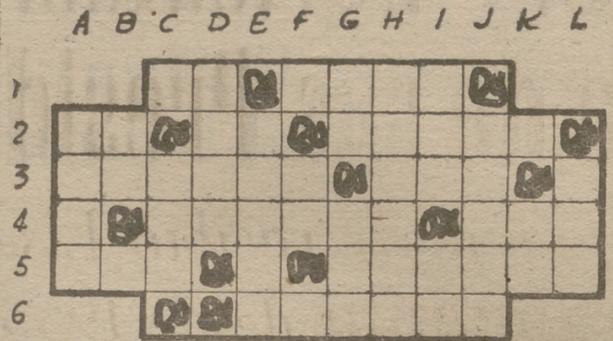
(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretención y humor

Por K. B. ZAS

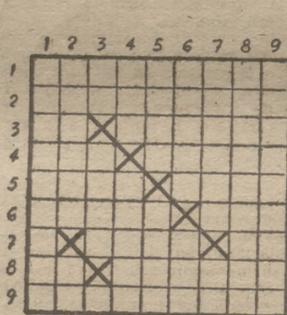
PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



	PALABRAS	Significados
5-G 4-F 2-A 1-I 3-J 6-H 4-C		Crueldad.
6-E 2-L 2-H 1-H		Vale.
3-B 3-F 3-H 5-J 3-D 1-D 3-E 2-B 4-K 5-B 4-A		Inmovilizado.
4-L 3-I 3-C 4-J 2-I 5-K 5-C		Dulce de azúcar y clara huevo.
4-D 6-I 4-G 1-C		Ponga fecha.
6-J 1-F 2-D		Reconstituyente.
3-A 2-K 6-G 1-G 2-E		Hoja de palmera.
5-E		Símbolo del itrio.
5-I 2-G 3-L 6-F		Vida holgazana.
4-E 5-H 4-H 2-J 1-F		Gesto.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Afectado.—2: Alminares.—3: Verbo. Vestidura talar.—4: Forma del pronombre. Invertido, fonéticamente, cierta sal.—5: Atréver. Ciudad del Perú.—6: Aprisco. Nota musical, plural.—7: Vocal. Cogés. Repetido, niño pequeño. 8: Nota musical. Cierta recipiente.—9: Endulzase.

VERTICALES.—1: Reducida.—2: Vióse. Fonéticamente, instrumento de siega.—3: Al revés, matrícula de coche española. Ayuntamiento de La Coruña. Vocal.—4: Al revés, apócope. Metátesis de ricos.—5: Dios del amor. Moneda. 6: Desafías. Tratamiento inglés. 7: Sujetarás. Negación chulesca. 8: Nombres.—9: Atreviásele.

MAGICA UNION

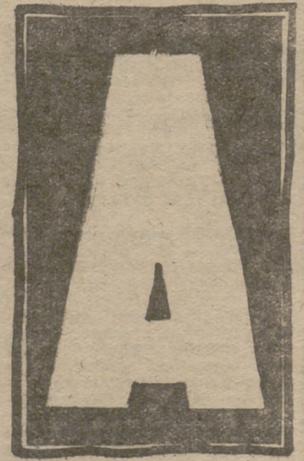
Agregando a la primera palabra de los significados que se dan la segunda, fórmese una tercera.

Pelo.	+ Corriente de agua.	= Parduzco.
Pequeña ensenada.	+ Número de cartas en ciertos juegos.	= Cierta fruta.
Trozo madera más largo que grueso.	+ Plural de letra.	= Trazo de escritura.
Flauta pequeña.	+ Culpable.	= Guasa.
Habitación.	+ Mutilada.	= Provincia española.
Cierta animal.	+ Lecho de las aves.	= Conforme.

¿SABE USTED SI...

- ATONIA** es mala pronunciación, mal desarrollo, debilidad de los tejidos?
- CEOAN** es ave, isla, capital?
- ESTACIO** es río italiano, poeta portugués, villa de Logroño?
- IDOLOPOPEYA** es adoración por los ídolos, glosar ciertos actos, poner dichos en boca de muertos?
- LORIGA** es casación, armadura, calzado?

JEROGLIFICO



¿A quién esperas?

Las soluciones en la página 18.)

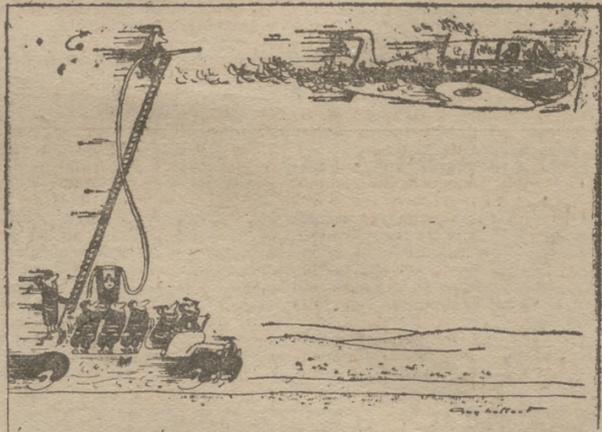


Sin palabras



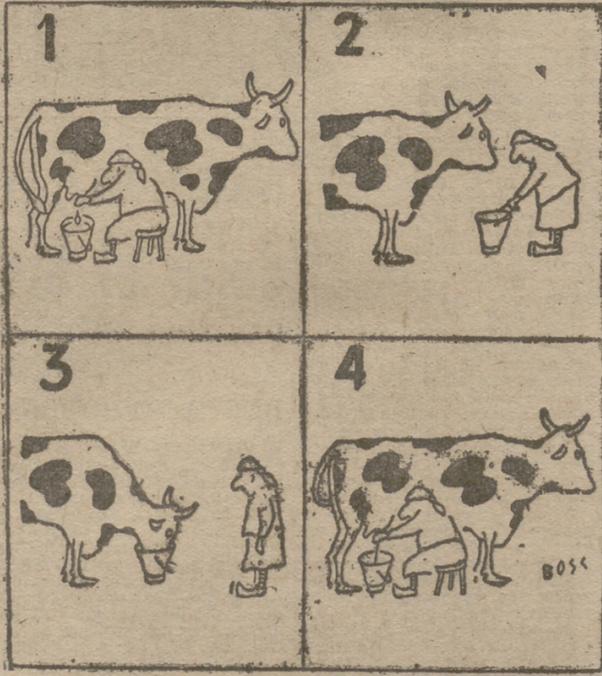
TESORO

(«ici Paris.»)



Sin palabras

(«France Dimanche.»)



PRODUCTIVIDAD

(«France Dimanche.»)

MAGAZINE

Cómo el "S. S." norteamericano defiende la vida de sus Presidentes

Cinco mil amenazas de muerte recibió Eisenhower desde 1955



...Pese a la vigilancia, hay quien se les ingenia para estar cerca del Presidente.



Conferencia de Prensa. Los periodistas se aproximan al Presidente..., pero antes, ellos y sus aparatos han sufrido una fuerte aunque disimulada investigación.

desde 1955

Los locos peligrosos que le amenazaron han sido internados

TODA la atención es poca, y por muchas precauciones que se tomen, jamás resultarán exageradas... Esta parece ser la norma que rige los pasos de los agentes especializados que tienen a su cargo la seguridad del Presidente de los Estados Unidos de América.

No hace mucho, una publicación suiza comentaba en términos jocosos, e intentaba ridiculizar con ellos, las medidas de seguridad que el Servicio Secreto afecto a la Casa Blanca había adoptado antes de la llegada, y durante la estancia en Ginebra, del Presidente Eisenhower, en julio de 1955.

Al parecer, Baughman, el jefe del Servicio Secreto, se dio cuenta de que muy próximo al lugar donde debía permanecer el Presidente existía una obra en la que trabajaba día y noche una excavadora de enormes proporciones. Baughman solicitó y obtuvo de

las autoridades helvéticas el paso y traslado del armatoste.

¿Exagerado en sus medidas? Quizá. Mas es posible que gracias a esas «exageraciones» el Servicio Secreto haya podido salvaguardar la vida de los Presidentes de los Estados Unidos durante cincuenta y cinco años, mientras que en el mismo período de tiempo en otros países han sido asesinados Reyes, Reinas y princesas, Jefes de Estado, primeros ministros y múltiples personalidades de las más altas esferas políticas, con consecuencias desastrosas para las naciones respectivas y en alguno de los casos para el mundo entero.

No se pueden, por lo tanto, considerar excesivas las medidas de seguridad que rodean día y noche a «Ike».

UN CUERPO DE «ELITE»

Creado poco después de la gue-

rra civil por el Departamento del Tesoro para reprimir la falsificación de moneda, el Servicio Secreto se hizo cargo de la vigilancia de la Casa Blanca y de sus moradores en el año 1901. Cuidadosamente seleccionados, los que ingresan en este Cuerpo deben pasar por una serie de pruebas y concurrir en una, no menor, serie de circunstancias especiales.

Es preciso que su edad no sea inferior a los veinticuatro años y tampoco superior a los treinta. Se les exige asimismo una salud a prueba de bomba, un certificado de estudios universitarios y haber cumplido el servicio militar, estudiándose muy a fondo la conducta observada durante el mismo. Deben tener una estructura física del tipo «atlético» y excelentes reflejos. Se rechaza a los excesivamente altos, así como a los que tengan algún carácter fisiológico muy acusado.

Antes de ser definitivamente admitidos, y tras aprobar el fuerte examen de ingreso, los aspirantes deben prestar servicio durante un período de dos años en cualquiera de las oficinas que el Servicio tiene establecidas, en las cuales trabajan bajo una observación especial, aunque discreta. Tras esta prueba, y si salen como merecedores de la confianza infinita que en ellos se deposita, el aspirante ingresa en una escuela especial. En ella estudia y analiza una serie de atentados recientes ocurridos en los Estados Unidos y en el extranjero. Va a estudiar el caso sobre el lugar de los hechos y se esfuerza en encontrar (y buscar relación para el futuro) los claros existentes en las medidas de protección.

El número de agentes afectos a la Casa Blanca es secreto. Sólo se conoce el total de los que integran el Servicio completo, los cuales son, aproximadamente, unos 300.

LOS LOCOS, EL MAYOR PELIGRO PRESIDENCIAL

El Servicio Secreto tiene establecida una sección de investigaciones en la cual el fichero de los paranoicos y de los locos con manía persecutoria es el más completo del mundo; nuestra mente está acostumbrada a la idea de que sólo los motivos políticos o los anticuados afanes anarquistas pueden inducir al asesinato de un Jefe del Estado.

En Norteamérica al menos hay

un tanto por ciento muy elevado de amenazas, escritas o telefónicas, hechas al Presidente por enfermos mentales, cuya única obsesión es asesinarle.

Cuando una de estas cartas se recibe, los servicios interiores de la organización secreta las estudian, analizan y clasifican hasta una serie enorme de detalles, se logra, en la mayoría de los casos, identificar al expedidor, el cual sufre una investigación detenida, con la que se determina si es peligroso o simplemente tiene ganas de divertirse.

En el caso de que se le considere digno de tomarse en cuenta, el terrorista en ciernes es detenido al amparo de la ley, ya que esta clasifica como delito toda clase de amenazas de muertes o heridas corporales hechas al Presidente de los Estados Unidos.

Desde que Eisenhower subió al Poder, el Servicio Secreto ha investigado sobre cerca de 5.000 amenazas e insultos. Durante los dos años últimos, 200 individuos considerados como peligrosos para la vida del Presidente han sido detenidos y 130 de los cuales condenados a prisión o internados en un hospital psiquiátrico.

Un viaje presidencial es objeto de cuidadosos preparativos a largas fechas hasta en los más ínfimos detalles.

EN GINEBRA, HASTA LAS

TUBERIAS SE INVESTIGARON

GARON

En la ocasión que nos referimos al principio de este artículo, los agentes del Servicio Secreto se trasladaron en avión a Ginebra muchas semanas antes que los Jefes de Estado celebraran su conferencia. Con ayuda de gráficos, planos y croquis, escogieron el hotelito donde Eisenhower tenía que vivir. Investigaron y cribaron a todo el personal de servicio, incluido los carteros y técnicos de teléfonos; todo fue examinado: paredes, tuberías, aparatos eléctricos, conmutadores y cañerías de desagüe. Incluso, y quizá por ello la Prensa suiza considerase exageradas las previsiones, se llevó a cabo una investigación lo más disimuladamente posible de las personas vecindadas por aquellos lugares.

Cada Presidente tiene sus costumbres personales, las cuales plantean nuevos problemas de protección particular. «Ike» siente pasión por el golf. Cuando está jugando una partida es difícil adivinar quien de las muchas personas que le rodean es un guardián. Puede ser un jugador

o puede también serlo uno de los «caddies», el cual es fácil que lleve disimulado en su equipo un aparato emisor que le mantiene en contacto con la central de servicio y con los coches que patrullan por los alrededores; no solamente es en el golf, sino que cuando el Presidente acude al teatro, otra de sus aficiones, todos los artistas sufren una investigación disimulada; algunos inspectores se cuelan entre bastidores y desde allí vigilan y comprueban los focos, decorados y demás utensilios a utilizar durante la representación.

Para su desplazamiento por ferrocarril, el Presidente dispone de un vagón blindado, en el cual hay varias salidas de emergencia para un caso de vuelco o descarrilamiento.

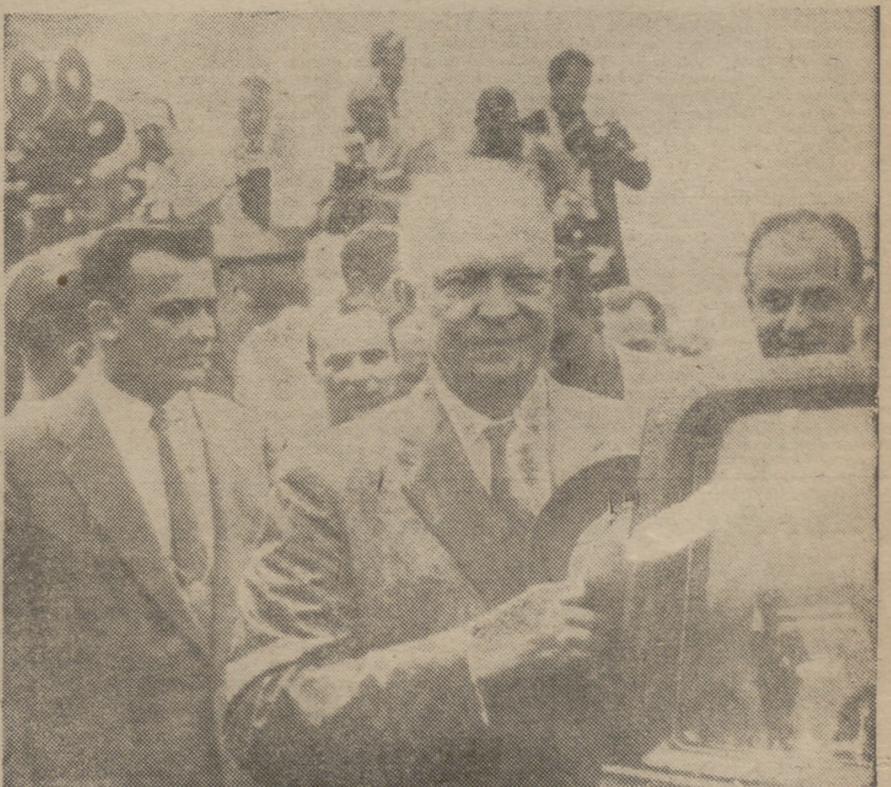
En el interior de la Casa Blanca, los agentes del Servicio Secreto están al tanto de los mínimos movimientos de «Ike» y forman una barrera que, no obstante ser considerada como infranqueable, fue rota recientemente por una joven pareja de recién casados que desearon saludar personalmente al Presidente.

Pocos atentados puede sufrir, por lo tanto, el titular de la Presidencia, pero nunca están de más las precauciones.

Alfredo SEMPRUN



Los agentes secretos rodean el coche. Muchos días antes, estos mismos agentes han limpiado la ciudad de sospechosos.



Cualquiera puede ser un agente del Servicio Secreto.

LIBROS Y REVISTAS

CHRISTOPH VON FÜRER-HAIMENDORF: "Entre los cazadores de cabezas (los desnudos nagas)".—Editorial Aymá. Barcelona 1956.

Realmente, con el disfrute de las obras incorporadas por Editorial Aymá a su magnífica colección "Los caminos de la vida", se sacia el apetito que siempre han despertado las novelas de aventuras, esos alardes imaginativos que subyugan de singular manera al hombre sedentario por lo que tienen de efugios para escapar a la mono-

tonía cotidiana. Y esa condición tan interesante campea y queda subrayada en el volumen número XIX de aquélla: "Entre los cazadores de cabezas de la India", de Christoph von Fürer-Haimendorf. Este afamado explorador y científico alemán, que consiguió penetrar hasta las agrestes montañas en que residen los "nagas"—desnudos cazadores de cabezas que, aterrando a las tribus vecinas, ocupan una remota región situada entre Birmania, Assam y el Tibet—ha plasmado las peripecias, que a veces se antojan fantásticas, de su expedición, en un volumen

singular y encantador. «Este bello país—escribe el autor—no había sido hollado por los ojos de ningún blanco». Y tal aseveración es exacta, hasta el punto de que las fuerzas británicas que ejercen vigilancia en dichos lugares nunca osaron adentrarse en tal zona, implícitamente prohibida por los riesgos inherentes al intento. Fürer-Haimendorf no sólo dio cima feliz a la audaz empresa, sino que ha convivido con aquellas gentes extrañas y feroces, estudiando su raza, sus costumbres y su arte, en el que figuran sorprendentes monumentos me-

galíticos. Saboreando algunos de los capítulos—citemos «El club de las muchachas de Pungtung», «El día negro de Yimpang» o «El incendio de Pangsha» se cree quien lo hiciera trasladado al mundo de la ficción y cuesta trabajo creer que se trata de episodios reales. Al valor instructivo y ameno del texto, fielmente traducido por F. Armenter de Monasterio, hay que añadir el de las ilustraciones, integradas por veinticinco fotografías tan bellas cual originales.—L. A.

ALBERTA LOSTAU: "Anunciar es vender" (manual práctico de publicidad).—Editorial Aymá. Barcelona 1956.

Nuevo volumen—el número XIX—de la serie «Vivir es saber, saber es vivir», constituye esta obra uno de los tratados más completos escritos en relación con el tema que canta su título. Todo cuanto debe y puede conocerse respecto a la publicidad, arma potente en la guerra comercial de nuestro tiempo, queda expuesto y glorificado con claridad, concisión y estilo ameno por la autora, Alberta Lostau, técnica de reconocidísima solvencia en la materia y recientemente fallecida. Lo que pudiera antojarse para el profano intento árido de divulgación, cobra interés general en las páginas del libro, utilísimo, y que evidencia una vez más el acierto selectivo de la prestigiosa editorial barcelonesa Aymá, y la atención constante que dedica a sus varias e importantes colecciones de la más diversa índole.

LUIS ULLOA: "Los milagros de Madrid". Editorial Tesoro. 254 páginas.

La característica principal de este libro radica en el gran caudal de vida que el autor ha logrado, a través del más interesante diálogo, reflejar en todos y cada uno de los personajes, que podemos conocer en las páginas de "Los milagros de Madrid".

Desde mucho tiempo no se escribía sobre la inagotable cantera de la picaresca madrileña. El pícaro a que se refiere Luis Ulloa no es el truhán o perverso personaje de bajos fondos. Madrid tiene gracia suficiente para que los buscavidas que aquí surgen tengan unas características tan especiales, que no resultan repulsivos ni conociéndolos, como en este caso, en las páginas de un libro o en la propia calle.

Luis Ulloa traza con suma maestría el perfil del "enfermo" ocasional, que mueve a compasión, para recoger unos duros del transeúnte ingenuo, del timador del jamón o de la "niña boba", gran actriz, por cierto. Cada capítulo nos ofrece la vida de un pícaro, simpático, humano, trapisondista inteligente. De la picaresca actual o semiactual, "Los milagros de Madrid" es un fiel documento ameno y densamente ilustrativo.

M. P.

FERNANDO VILLALBA DIEGUEZ: "Diario de guerra". Editorial Afrodisio Aguado. 167 páginas.

Quando de un libro se puede decir que está cargado de autenticidad, ya es suficiente mérito para que sea recomendable su lectura y de ella quede grato y perdurable sabor. Esto ocurre con el "Diario de una Bandera", que ha publicado la Editorial Afrodisio Aguado.

Fernando Villalba, por otra parte, tuvo el cuidado de ir recogiendo esas pequeñas, no por eso menos importantes, vicisitudes que se experimentan por cualquier soldado, y mucho más si se sabe movilizado para la guerra. Cuenta Fernando Villalba los días de su incorporación al Ejército, su marcha al frente, en nuestra Cruzada de Liberación; sus primeras intervenciones en primera línea; pero todo ello con la máxima sinceridad, sin artificios ni imágenes grandilocuentes. "Diario de una Bandera" es puro relato, ameno y crudo al tiempo, pero conmovedor y realista en extremo.

M. P.

SIR GEORGE THOMSON: "EL FUTURO PREVISIBLE".—Ediciones Taurus (Colección "Ensayistas de hoy").—Madrid, 1956.

¿Qué será el mundo civiliza-



José Antonio, vivo

CUANDO la figura de un ser excepcional toma cuerpo de historia y proyección hacia lo por venir, queda siempre definida por varios trazos fundamentales, decisivos, de su obra y personalidad. Significada por ellos llega hasta los sucesores. Estos, sólo conocerán del ser histórico aquellos rasgos soberanos, definitivos, de su estatua. Y puede llegar el momento, si el personaje dejó un legado vitalista y activo que la propia obra en su vigencia devenida en el transcurso del tiempo aleje el contorno físico de quien la creó. Por eso, la moderna biografía se aparta a veces de la tarea de los grandes hombres, tratando de buscar su sombra en la tierra, su escorzo humano, latente y cordial tantas veces inserto en ese otro legado paralelo al de lo que fué contenido y misión ejercida en el histórico. A la pura y a veces desvaída herencia anecdótica. Generalmente, existe una correspondencia bastante exacta entre lo que fueron e hicieron estos grandes hombres. Probablemente, en ninguno de ellos se dé más perfecta la superposición que en José Antonio Primo de Rivera. Por eso, publicar ahora una recopilación de "textos inéditos", acompañados de un "epistolario", del Fundador de la Falange, no es brindarnos perspectiva distinta del mismo, sino más bien abundar, ahondar en la extraordinaria personalidad del mártir capaz de dar toda una doctrina salvadora a la Patria. La tarea emprendida—y colmada tan fructíferamente—por Agustín del Río Cisneros con ayuda de Enrique Pavón Pereyra merece la gratitud de cuantos nos acercamos a este libro (1) de "textos menores", si lo comparamos con su ya divulgada obra de doctrina política. Como dice el ministro secretario general del Movimiento, José Luis de Arrese, en su prólogo al volumen: "Si en un momento sirvió de motor al trabajo de este libro un piadoso afán de recogerlo todo, hasta lo más nimio, a buen seguro que la piedad se ha visto recompensada con el ciento por uno." Textos inéditos, intervenciones verbales, brindis en sobremesas agitadas por la pasión y el hacer político, todo cobra importancia de primerísimo plano cuando de traernos la figura ingente, humanísima no obstante, de José Antonio Primo de Rivera se trata. "No son ya—como puntualiza el camarada Arrese—el pensamiento político de José Antonio, que para nosotros comenzó un 29 de octubre, sino algo cálido y sustancial que aún no se había recogido." En la lograda selección se nos ofrece, "en cierto modo, y casi de una manera exclusiva, a José Antonio mismo en todo el dramatismo de su pujante y encendida personalidad." Textos y epístolas poseen la brevedad, el laconismo y, al propio tiempo, la fuerza e impulsividad que el hombre llevó a su línea invariable de creador político. Por otra parte, nos hablan de su maravillosa capacidad de ambientación en lo contemporáneo. De su hechizo positivo y personal respecto de los más varios hombres de su tiempo. Tan caro y lúcido es el valor de algunas de estas cartas que constituyen la segunda parte del volumen, que llegaría a lo irrespetuoso tratar de resumirlas o aludir las siquiera. Están escritas en los más diversos momentos de la vida del político. Durante el viajero ajeteo de la propaganda o en la serenidad de la eficiente humanidad, al propio tiempo que los textos dan una compleja y unitaria visión formal de la positiva capacidad del luchador político. Unos y otros nos traen, en esta recopilación valiosa, "la profunda, sencilla y entera humanidad de José Antonio".

J. T.

(1) "Textos inéditos y epistolario de José Antonio Primo de Rivera". Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra. Ediciones del Movimiento. Madrid, 1956.

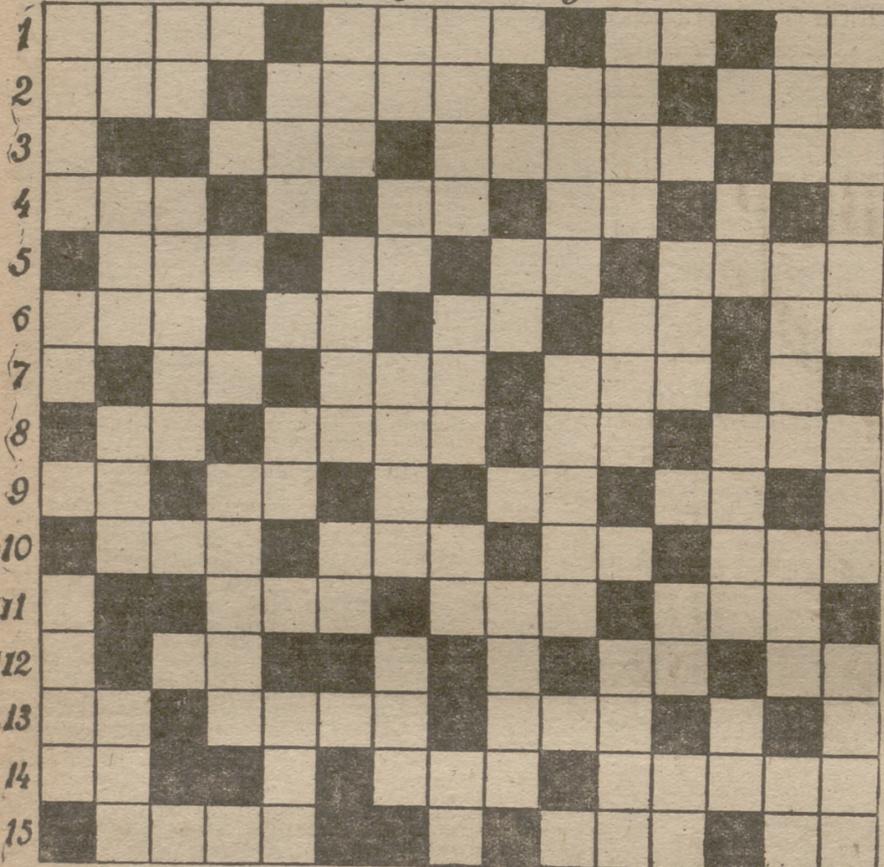
do dentro de un siglo, gracias a las zancadas de la ciencia? He aquí una pregunta que nadie de la hoy de formularse, una incógnita inquietante abierta a la avidez de todas las Intelligencias. Enfocada desde el punto de vista de la fantasía abre horizontes vastísimos, invita a ficciones a lo Wells, capaces de nutrir ilimitadamente el campo novelesco. Pero lo que importa es la recapitulación técnica, el examen del porvenir atendiendo al estado actual del progreso y a sus cauces genéricos, barajando problemas y sistemas, evoluciones y conquistas. Una autoridad de prestigio universal—sir George Thomson, premio Nobel y profesor del Corpus Christi College de Cambridge—da las respuestas más concienzudas, doctas y cumplidas que anhela pudieran en su obra sensacional "El futuro previsible". Y usamos deliberadamente el adjetivo, ya que sus teorías, sus explicaciones y sus augurios agitan el ánimo e inducen a la meditación, por lo que contienen de verosimilitud y de fuerza profética. La biología, el transporte, la comunicación con los otros planetas, la medicina, la alimentación, la

convivencia social e internacional, el ápice de los cerebros electrónicos, los procedimientos educativos, etc., ofrecen perspectivas de infinidad de cambios radicales y de eventualidades. ¿Qué acontecerá cuando el carbón y el petróleo se hayan agotado? ¿Qué comerán los hijos de Adán el año 2056? ¿Cuál será el límite voluntariamente prolongado de la vida humana? ¿El tiempo atmosférico y los climas quedarán al arbitrio del hombre? ¿De qué quehaceres liberarán los robots a nuestros descendientes?... Quizá contemplen en los monos reemplazarlos en bastantes tareas elementales, no exista el dinero y el crecimiento del ocio y la disminución del trabajo y las necesidades conduzcan a insospechadas taras psicológicas. La obra de sir George Thomson es, aunque parezca contrasentido, a la vez confortadora y apocalíptica, y constituye una aportación muy valiosa para la cultura, campeando además en ella una amena extraordinaria. Con "El futuro previsible", traducido excelentemente por Carmen Castro, Editorial Taurus evidencia de nuevo su soberbio criterio selectivo.—L. A.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 129

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Personas que profesan cierto arte. Aire popular parecido a la malagueña. Vigoroso, abultado, corpulento. Cerca, vallado.—2: Modo de decir o de hacer con orden una cosa. Estaca pequeña y redonda fijada en el borde de la embarcación y en la cual se sujeta el remo. Figurada y antiguamente, pena de galeras. Resina amarga y aromática de un árbol de la Arabia y la India.—3: Dios egipcio. Limpio, puro, resplandeciente. Persona que vende prendas y cosas usadas. Figuradamente, sienta vivamente una cosa.—4: Engañoso, fraudulento. El alma, entre los antiguos egipcios. Palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia mediante reglas. Palpita. Forma del pronombre. Repetido, dios de la risa.—5: Dícese de los que no han llegado a la mayor edad. Después de. Ciudad belga. Cierta tela ya bordada.—6: Desatará o desolnerá. Familiarmente, bien parecido. Resultante de la acción de la gravedad sobre todas las moléculas de un cuerpo. Batracio. Río africano.—7: Nota. Relativo o perteneciente a la voluntad, el pensamiento. Figuradamente, conjunto de moradores políticos de un país o una época. Apópsis ósea en forma de cornucopia que tienen en el tarso varias gallináceas. Letra.—8: Empleo dineró en algo. Familiarmente, molesta, fastidia con exceso. Medida, regla. Armadura compuesta de pelo y espadar.—9: Cierta operación aritmética. Aumento de precio de una cosa. Nombre chino. Precioso, ilustre. Cierta suerte en el juego de la lotería primitiva. Silaba.—10: Que está en el reposo fisiológico consistente en la inacción o suspensión de los sentidos y el movimiento (fem.). En Zoología, pejesapo. Figuradamente, alucinadas, ofuscadas. Traspasas una cosa, acción o derecho.—11: Río de Marruecos. Especie de gorra usada por los eclesiásticos. Nacar de calidad inferior. Capote de monte mejicano.—12: Niega. Filón metálico. Niega. Dios egipcio. Se hallan con cierta permanencia en un lugar, situación, condición, etc. Pez acantopterigio.—13: Sospeché o receló. Naufrago. Cada una de las sesenta partes iguales de grado de círculo. Repetido, dios de la risa. Interjección.—14: Semblante. Silaba. Cilindro para allanar la tierra o consolidar las carreteras. Con desprendimien-

to, desinterés, largueza.—15: Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, etc. Acudes. Natural de cierta ciudad andaluza. Especie de serpiente venenosa de Colombia. **VERTICALES.**—a: Hecho con proflijidad y pulcritud. Conjunto o sistema de signos con que se escribe la música. Cualquier animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas. Natural de cierto Estado de Méjico.—b: Homenaje reverente y amoroso que se tributa especialmente a Dios y a los santos. Altozano. Manirroto, pródigo, derrochador. Fijare la vista en un objeto.—c: En las charadas, palabra que abarca las sílabas enunciadas. Con la calidad de lo que suena bien, o mucho y agradablemente. Nota. Acude. Preposición inseparable.—d: Preposición inseparable. Igual, semejante. Aldabazo. Mira.—e: Lugar donde se aprieta la lana en los sacos. En América, interjección que se usa para expresar extrañeza o temor. En Murcia, señuelo, címbel. Silaba. Familiarmente, tanto y abrutado.—f: Hecho, dicho, pensamiento u omisión contra la ley de Dios. Hablo sin consideración ni reparo todo lo que se me ocurre. Cierta enfermedad grave y contagiosa. Silaba.—g: Membrana. Color. Cierto género de poesía (fem.). Familiarmente, aplicase al que cuida mucho de su casa.—h: Cubierto de bosques. Agonizara mucho tiempo. Lancha de pesca usada en Galicia. En poesía, dios.—i: Dios egipcio. Apócope familiar. Ave palmípeda doméstica. Negación. Flauta de sonido de tiple muy agudo.—j: Descubrete, manifiéstate un secreto. Fundaron, instituyeron. Silaba. Antiguamente, corazón.—k: Empápate. Figurada y familiarmente, persona astuta y solapada. Flúido aeriforme. Neco, estúpido, idiota.—l: Retrocedo. Letra griega. Tubo colector de los canales. Río español. Lucifer. Nenes, rorrós.—m: Nota. Parte de los árboles destinada a la lumbré. Averguará la naturaleza y cualidades de las cosas. Cierto árbol.—n: Lugar en que los mohamitanos tienen sus mujeres. Persona que, por oficio, cuida cierta parte del cuerpo. Cierta malquerencia nacida en el ánimo por desengaños sufridos. Hierbabuena.—ñ: Interjección. Rejuvenecido. Pastora joven. Aplicase a la que se alimenta principalmente con cierto tubérculo.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 128

HORIZONTALES.—1: Turulense. Mejicano. Montón. Cantos.—2: Rifate. Escotara. Cata. Loti.—3: Fe. Petro. Bachillerato. Coco.—4: Robusta. Fa. Saña. Juces. Be. Men.—5: Capaza. Desvia. Silla. Bebedizo.—6: Munda. Tome. Estio. Moli. Morse.—7: Dos. Mitón. Rebato. Salitre. Pis.—8: Guano. Excesiva. Manar. Hermoso.—9: Peso. Entra. Lis. Marl. Arme. Na.—10: Naranja. Rococó. Tapas. Tinaja.—11: Es. Rebato. Poterna. Facata.—12: cor. Mesta. Ver. Mi. Corva. Tilde.—13: Bubl. Dozavado. Nasudo. Bar. Jar.—14: Toco. Ma. Sólido. Negociábase.—15: Calasparra. Ma. Feraces. Cheio.

VERTICALES.—a: Turifero. Mundos. Fe. Escorbuto.—b: Roña. Buscada. Guasona. Bioca.—c: Lente. Tapa. camino. Ran. Mes. Las.—d: Se. Fe. Za. Ton. Enjaretado. Pa.—e: Estrofa. To. Extra. Ba. Zamarra.—f: Meconio. Desmerece. Roto. Va.—g: Jita. Savia. Basílico. Verdoso. h: Carabaña. Esteva. Copo. Lima.—i: No. Chi. Sitio. Ma. Terminado.—j: Callejuela. Samaritana. Su. Fe.—k: Montaraces. Molinar. Pas. Cordonera.—l: Ton. To. Beltre. Ar. Pava. Goces.—m: Lo. Bebé. Hermética. Barcia.—n: Cántico. Dimorfismo. Natátil. Bache.—ñ: Tos. Comenzose. Sonaja. Dejárselo.

Literatura y ARTE

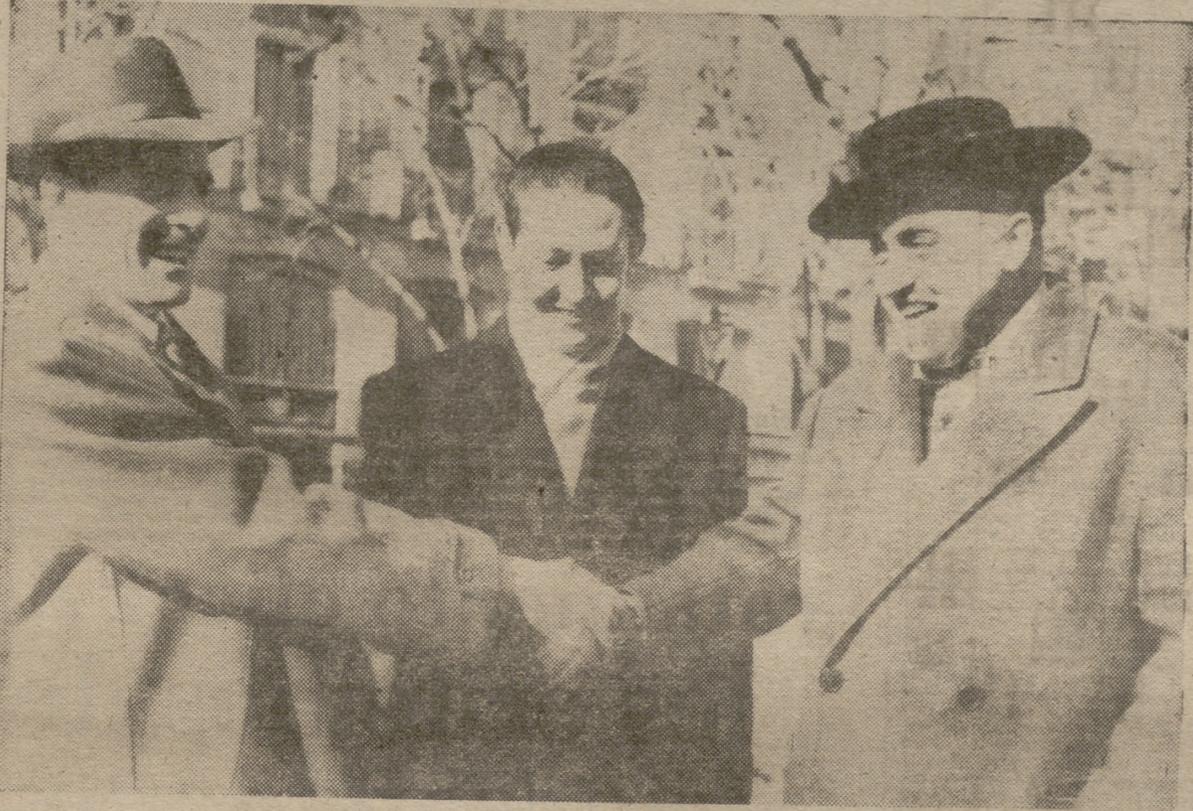
“No puede hablarse de crisis de la escultura”, dice Martínez Penella

Por Julio
TRENAS

“La colaboración con el arquitecto la juzgo agradable y necesaria”

El 7 y el 5, cifras claves en la vida de tres escritores españoles

Miguel Utrillo, Pedro de Lorenzo y Rodrigo Royo cumplen sus años el mismo día



De la conversación de los tres escritores surge el pacto. Las tres manos se unen con promesa de amistad y de fidelidad a las letras. Pedro de Lorenzo, Utrillo y Royo deciden solemnizar la coincidencia de cumplir los años en el mismo día.

CUANDO yo nací—7 de agosto de 1912—vivían los míos en una casa de la barcelonesa calle de Rosellón, cuyo número terminaba en 7 y en un quinto piso. Este fausto acontecimiento—modestia aparte sea dicho—tuvo lugar cinco años justos y cabales antes que naciera el escritor Pedro de Lorenzo, en Casas de don Antonio (Cáceres), y diez del también escritor Rodrigo Royo, que nace en Bayora (Valencia), repito, el mismo día y mes, aunque

no el año, que es el suyo el de 1922. Tenemos pues a tres escritores, de varia lección, unidos por la fecha de su nacimiento, es decir, el 7 de agosto, y, además, a los tres, el número 5 es también signo de unión y, como diría yo, de unidad continuada.

Da gusto, por una serie de motivos que sería fatigoso enumerar, saberse unido a entrañables compañeros por la fecha de nuestros respectivos nacimientos, que espero que algún día las antologías al uso y al abuso recogerán. Pero doblemente grato es decir que, a pesar de los cinco y diez años que me separan por nacimiento de Pedro de Lorenzo y de Rodrigo Royo, respectivamente, somos y continuamos siendo amigos entrañables, unidos como estamos por el número 7 y 5, complemento de las fechas más importantes de nuestras vidas.

Cada cinco años—me decía Rodrigo Royo—he ocupado una corresponsalia diferente y se ha producido también una nueva guerra en algún rincón del mundo. Cada cinco años, añadió Pedro de Lorenzo, he escrito una novela, un libro de ensayos o unos poemas que han tenido la virtud de exasperar a cinco compañeros, mientras otros cinco escribían sobre mis producciones elogios que no creo merecer.

Dentro de ese mundo tan complicado de los horóscopos—en los que uno no entiende ni palabra—, la verdad es que el número 7 juega un papel primordial. Nací un 7, hice la primera comunión—aún recuerdo los rosarios rojos que nos regalaron—otro día 7 y me casé en otro día 7. En los hoteles que frecuento siempre me dan un cuarto número 7 ó existe un 7 en la numeración, y, sin ir más lejos, en la lotería llamada del Niño jugaba una modesta cantidad en los números 257 y 3.047, que me permitieron comprarme algunas cosillas, sin que el deseado «gordo», por no figurar en el mismo número 7, a mis bolsillos viniera.

De Pedro de Lorenzo conservo aún vivo el recuerdo de la lectura de su libro «Y al Oeste, Portugal», que fué por los años que le conocí, cuando frecuentaba las «peñas» de la «Juventud Creadora» del café Gijón, con uno de aquellos jerseys tan personales, que solamente él tiene gracia en llevar. Rodrigo Royo, mucho más joven—como pesan a veces cinco años en la vida de uno!—que nosotros, parecía que jugaráramos al escondite. Le escribía a Nueva York, y la respuesta me llegaba desde El Cairo. Llegaba a París, quería verle, y me decían que estaba en Bogotá, siempre en la brecha periodística de corresponsal acreditado, el que ya demostró hombría alistándose en la División Azul.

Ahora, y por motivos casuales—exactamente el pasado día 7 y en el antedespacho de la Dirección General de Prensa, por primera vez, cosa que a don Juan Aparicio espero que le hará muchísima gracia al saberlo—, por primera vez los tres hemos coincidido. Pero para mí esta coincidencia tiene un doble significado. Mientras uno se ha dedicado a lo largo de su vida muchas veces a perder el tiempo, cosa grata a todas luces, mis dos compañeros lo han ido ganando. En nombre y en prestigio. Pedro de Lorenzo ha publicado una novela, «Cuatro de familia», de las mejores que se han editado en los últimos tiempos (de lenguaje y de contenido), mientras Rodrigo Royo nos da una visión humanísima de la gesta de la División Azul a través de «El sol y la nieve», novela de la que en los Estados Unidos se llevan vendidos más de diez mil ejemplares.

Yo no sé qué nos va a suceder en otros días o años en donde el 7 ó el 5 sean números básicos. Pero bueno es que, entretanto, seamos fieles los tres al número 7, como lo hemos sido hasta ahora, mientras cada uno por su lado siga escribiendo, siga fiel a la profesión, que, sin impudor sea dicho, a los tres nos apasiona y nos une, como nos seguirá uniendo mientras vivamos el día 7 del mes de agosto, fecha de nuestros respectivos nacimientos porque así Dios lo quiso.

Miguel UTRILLO

HACE diez u once años Martínez Penella, cuando aquella eclosión juvenil de la tertulia de «La Gata Blanca», era ya un plástico caracterizado, con fuerza, personalidad y asegurada maestría. Por aquel entonces vino a afirmarse su valor al conseguir el Premio Nacional de Escultura. Luego fueron otras recompensas en las Nacionales de Bellas Artes, y siempre, el tesón, la vocación puesta a prueba por la tesonera labor de cada día. Como quien entiende que la llamada de la inspiración y, sobre todo, el logro de la obra plástica, únicamente llegan a los infatigables de la dedicación artística.

Hoy Antonio Martínez Penella es un escultor con obra importante, valorada. Obra que va quedando en edificios públicos, colecciones particulares, iglesias... Escultor de gran capacidad creadora, la numerosidad de su labor no está mandada por una facilidad o contentamiento en la ejecución. Todo lo contrario. Es, cada día, más exigente consigo mismo. La explicación reside en este no abandonar la amada tarea... —Llevo ya veinticinco años como escultor profesional y todavía me falta mucho para que pueda considerarme un viejo—me ha dicho.

Estamos en el estudio de Martínez Penella, en la calle de Francisco Silveira. La luz cenital cae sobre pesos, barro cocido, maderas a medio desbastar...

—Yo recuerdo tus premios—le digo—. Tienes ya casi una historia oficial de escultor. No obstante, hay como un voluntario apartamiento tuyo de Nacionales y pugnas estéticas...

—Ese apartamiento no es voluntario—me rectifica Antonio—; lo han mandado las circunstancias. Sobre todo, los encargos. Desde luego, es cierto, tengo algunas recompensas oficiales. En 1944 obtuve el Premio Nacional de Escultura, compartido, por mi talla «Muchacha junto al río». Al año siguiente conseguía la tercera Medalla por mi grupo «Pleititud», y en 1948, estando yo en Londres, disfrutando la beca «Conde de Cartagena», mi figura «Amanecer» conseguía segunda Medalla. Con aquella beca estuve también en París...

—Desde entonces no has vuelto a las Nacionales.

—Y no por falta de ganas, te repito. Más que por conseguir la primera Medalla, que, naturalmente, me apetece, por contrastar mi obra con la de los demás.

—¿Irás a la próxima?

—También esta vez me resulta imposible. Estoy ahora mismo embarcado en una gran tarea: la fachada de una iglesia, con dieciséis relieves de cinco metros cuadrados cada uno, labrados en piedra.

—Desde aquella segunda Medalla hasta ahora, ¿evolucionó tu concepto escultórico?

—Me hice más exigente conmigo mismo. Gané en solidez y amplí mi esquema estético en un sentido más moderno. Pero, entendiéndose, un modernismo con sólida base escultórica.

—¿Pretendes, entonces...?

—Simplificar al máximo, quitando todo lo superfluo. Quedarme en el corazón de las cosas. Claro está que dentro de unas normas indeclinables de proporción, armonía y composición...

—¿Cómo definirías tu propósito?

—Creo que el arte es algo así

—Si. Aunque debes tener en cuenta que hay cosas que uno acepta y, sin embargo, le interesan mucho...

—¿Los otros?

—Einstein no puede llamarse abstracto. Lo suyo es un neorrealismo bárbaro, y en cuanto a Douson, es el estatuero de las grandes masas.

—¿Qué obra traes ahora mismo entre manos?

—Los relieves de la iglesia de que te hablé. Otros relieves para San Sebastián y uno para Madrid.

—¿Entre lo realizado?

—El monumento a Pedro de Valdivia, para Chile, y tres Cristos, en talla policromada, dos de dos metros y otro de uno, que he realizado para la película «El herje», sobre el cuento de Sánchez Silva.

—¿Escultura convencional?

—Todo lo contrario. Escultura acabada, de concepto y dificultad técnica enorme.

—Así toda tu obra.

(Fotos Mamegam.)

PUEBLO-Espectáculos

Suplemento de los sábados, ofrece a sus lectores la actualidad cinematográfica y teatral, la televisión, la radio y las novedades musicales

La gripe

MEDICINA y ACTUALIDAD

visita otra vez Madrid

Desde hace unos días los médicos han centuplicado su trabajo



Madrid hay bastantes casos de gripe, pero en Madrid, erre que erre, no hay gripe. Mejor dicho hubo un caso en el mes de diciembre, que tuvo resultados mortales para el que la padeció, circunstancia que haría pensar que la enfermedad es gravísima.

Pero no se alarmen, la gripe, concretamente la gripe actual, no es nada grave. Un par de días de cama, alguna tisana caliente y, si acaso, algún antigripal de los muchos que se expenden en las farmacias, y la gripe desaparece. Puede haber una complicación y el médico, con los aliados poderosos con que hoy cuenta en la terapéutica, acabará por resolverla satisfactoriamente.

Por tanto no hay motivo de alarma. Tampoco conviene tomarlo a broma. La gripe, como todas las enfermedades infecciosas, está producida por unos gérmenes que en este caso no son muy conocidos, aunque desde hace más de veinte años se han descubierto unos virus a los que se les culpa absolutamente de producir la gripe. Pero no todos estos virus son iguales, puesto que existen, al parecer, tres clases: el A, el B y el C, y cada uno de ellos ocasiona la gripe. Pero para dar una idea de la complejidad de estos gérmenes señalaremos que, dentro de estos tres tipos, que pudiéramos llamar fundamentales, existen una serie de cepas o variedades innumerables, y aún existen otros que no se pudieron aislar hasta la fecha y que son designados en la nomenclatura bacteriológica con la letra Y.

Pero cualquiera que sea el germen que produce la gripe, el caso es que penetra en el individuo sano por el aparato respiratorio, y que después de uno o dos días, en los que no hay síntomas a penas, comienzan los dolores de cabeza, el catarro nasal, el lagrimeo, los dolores por todo el cuerpo, la faringitis, el escozor de garganta y la fiebre, que dura unos días y desaparece pronto si el paciente permanece en cama. La convalecencia suele ser bastante lenta, máxime si el enfermo se alimenta mal.

Ya hemos dicho que el médico tratará debidamente las complicaciones que puedan presentarse, en la inteligencia de que éstas, si son descubiertas precozmente, son más fácilmente curables. Pero el enfermo y, en general, todos los ciudadanos han de colaborar con los sanitarios y los facultativos y para ello es preciso que no echen en olvido las medidas profilácticas fundamentales y de las que hemos hablado desde estas mismas columnas en multitud de ocasiones.

Estas medidas profilácticas, que deben tomarse por parte del público en general, son las siguientes: LIMPIEZA CONSTANTE Y REPETIDA DE BOCA, NARIZ Y GARGANTA, por medio de lavados; VENTILACION DE LAS HABITACIONES; HUIR DE LAS AGLOMERACIONES, sobre todo en locales cerrados; PROTEGERSE CON UN PAÑUELO antes de toser o estornudar; CONSULTAR CON EL MEDICO, precozmente y ALIMENTARSE LO MEJOR POSIBLE, para estimular las defensas orgánicas. Tengamos también en cuenta que la gripe no es una enfermedad grave por sí misma y que generalmente el peligro radica en las múltiples complicaciones a que puede dar lugar por el estado de debilidad defensiva que se produce en el organismo. Y que esta gravedad no existe hoy lo comprueba el gran número de casos que existen y las escasas defunciones que producen (una sola en todo el mes de diciembre).

Sin embargo—y este ruego va dirigido a los médicos madrileños—es preciso dar cuenta a la sanidad oficial de los casos de gripe que se asisten para que de esta forma pueda haber un control perfecto y tomarse las medidas generales que las circunstancias aconsejen. Esto es fundamental y para ello debemos de colaborar todos en la medida de nuestras posibilidades.

Dr. RASCON



La gripe ha vuelto a Madrid. El doctor Rascon nos habla de su alcance y vuelve a insistir en las medidas para evitar su contagio. El tiempo no está para bromas. Nieve, agua, frío. Los consejos del doctor en esta hora nos parecen de la mayor utilidad. Quien no haya caído, puede todavía evitarlo. Asimismo, el doctor Aparicio trata también un tema de la misma actualidad y que los días que estamos pasando ponen al morado vivo: los sabañones. Se pueden curar, y para ello el doctor nos da la pauta. Se pueden evitar siguiendo sus consejos

Tratamiento eficaz de los eritemas del frío (sabañones)

Los baños a temperaturas cambiantes y las ondas ultrasonoras

UNA de las partes más interesantes del ser humano son las manos, que, con el cerebro, han permitido al hombre alcanzar los más altos grados de civilización. Un miembro tan importante como éste debería ser mejor protegido. Nada sería tan útil como poder cubrir las manos con guantes protectores continuamente, tanto las de los productores, para preservarlas de los accidentes y de las callosidades formadas por el trabajo, como las de las señoras.

El primero y primordial cuidado para las manos es lavarlas a menudo. El agua que se emplee no debe ser muy fría, sino templada, a fin de evitar en todo tiempo, y en particular en invierno, incisiones y aberturas peligrosas en el cutis. En estas abluciones diarias y repetidas no es indispensable el empleo del jabón constantemente, a no ser que la higiene lo exija, pues el jabón irrita con frecuencia la epidermis y la reblandece.

Uno de los peligros que corren las manos en estos meses de otoño e invierno son los sabañones, o perniois. Los sabañones no sólo están producidos por el frío, aunque éste los desencadene y persistan mientras duren las bajas temperaturas, sino que éstos son producidos también por el estado anormal de la circulación local, desapareciendo cuando se alcanza la plenitud de la circulación periférica.

Estos eritemas del frío, como se llama también a los sabañones, se localizan, sobre todo, en los dedos de pies y manos, encima de las articulaciones, borde cubital y dorsal de las manos, talones, orejas y punta de la nariz. Producidos los sabañones por un estancamiento venoso, al calentarse la región donde asientan se colorean en rojo más vivo. En

tonces, la sensación de embotamiento que suele acompañarlos se transforma en un prurito y escozor intensos. En algunas personas, en la superficie de la perniois aparecen grietas o flictenas, que se rompen y dejan ulceraciones muy persistentes. Si se infectan estas lesiones, aumentan las molestias subjetivas y los trastornos funcionales, que en los casos graves impiden por completo el trabajo manual y la marcha.

Muchas veces coexisten los sabañones con cianosis de las extremidades, que están formadas por placas de color violáceo. Comprimiendo estas placas violáceas se produce una mancha blanca, que tarda en desaparecer mucho más tiempo que la que se forma por el mismo procedimiento en una piel normal.

Las personas propensas a los sabañones, de no someterse a un tratamiento eficaz, padecen estos eritemas del frío desde el otoño hasta la primavera.

Para tratar los sabañones, antiguamente se recurría a remedios más o menos caseros e ineficaces. Se untaban las partes lesionadas con glicerina o vaseli-

na, se envolvían en cataplasmas de fécula de patata o linimento oleocalcareo, después de una maniviera de malvasisco. Hoy contamos con una profilaxis y una terapéutica bastante más seguras, en virtud del mejor y más eficaz manejo de las vitaminas, sobre todo la A, la D y la P. El ácido nicotínico y la vitamina K son muy útiles. Un medicamento como la fluoresceína sódica se ha mostrado muy eficaz en estas afecciones.

Los baños a temperaturas cambiantes deben aplicarse de acuerdo, en cada caso, con las circunstancias individuales. Primeramente se sumergen las partes enfermas (las manos, por ejemplo) en agua muy caliente, dejando las partes en ella hasta que el paciente perciba una grata sensación de calor. Seguidamente se introducen en agua muy fría, hasta que se presenta un ligero dolor, generalmente después de diez a veinte segundos. Al medio minuto, como máximo, se retiran los miembros de este baño frío para volver a sumergirlos inmediatamente en agua caliente, hasta apreciar de nuevo la grata sensación de calor. Esto se repite varias veces y después se secan bien las partes enfermas y se las protege del frío, enfundándolas en prendas apropiadas y no compresivas. También se utilizan en la cura de los sabañones las ondas ultrasonoras.

Doctor Octavio APARICIO

SE NECESITAN

fresadores herramienta experimentados, buenos sueldos, posibilidades de encargo de sección de aflado. Dirigirse Apartado 999 (488)

Seguro de Enfermedad

ASEGURADO: LA BONDAD DE LAS PRESTACIONES ES UN DERECHO QUE A TI Y A TUS FAMILIARES BENEFICIARIOS OS OTORGA LA LEY DEL SEGURO. EL LIMITE DE ESE DERECHO ESTA EN EL PROGRESO MEDICO Y FARMACEUTICO, EN LAS POSIBILIDADES DE LA OBRA Y EN EL CORRECTO EJERCICIO QUE PERMITA DARLE VUESTRA PROPIA EDUCACION SOCIAL.

—Doctor, vengo a que me cure. Lo que hay de desparovido y angustioso en la visita al médico es la causa de esa expresión tan humana, tan esperanzada. Pero también tan impropia. Es ese sentimiento simple de estar resbalando hacia el abismo y pedir la mano a quien ha de salvarnos lo que da a la función del médico su enorme jerarquía y su enorme responsabilidad.

Pero el médico trabaja más tranquilo cuando el enfermo se limita a decirle: —Doctor, vengo a que me reconozca y me diga lo que debo hacer.

Porque la curación es el objetivo último, el fruto de un ordenado sistema de sacrificios al que todos hemos de someternos lealmente.

Lo más delicado de la relación entre el médico y el asegurado es que éste—todavía en los comienzos históricos del ejercicio de un derecho maravilloso y difícil—pretende simplemente su salud, sin preocuparse en pensar que

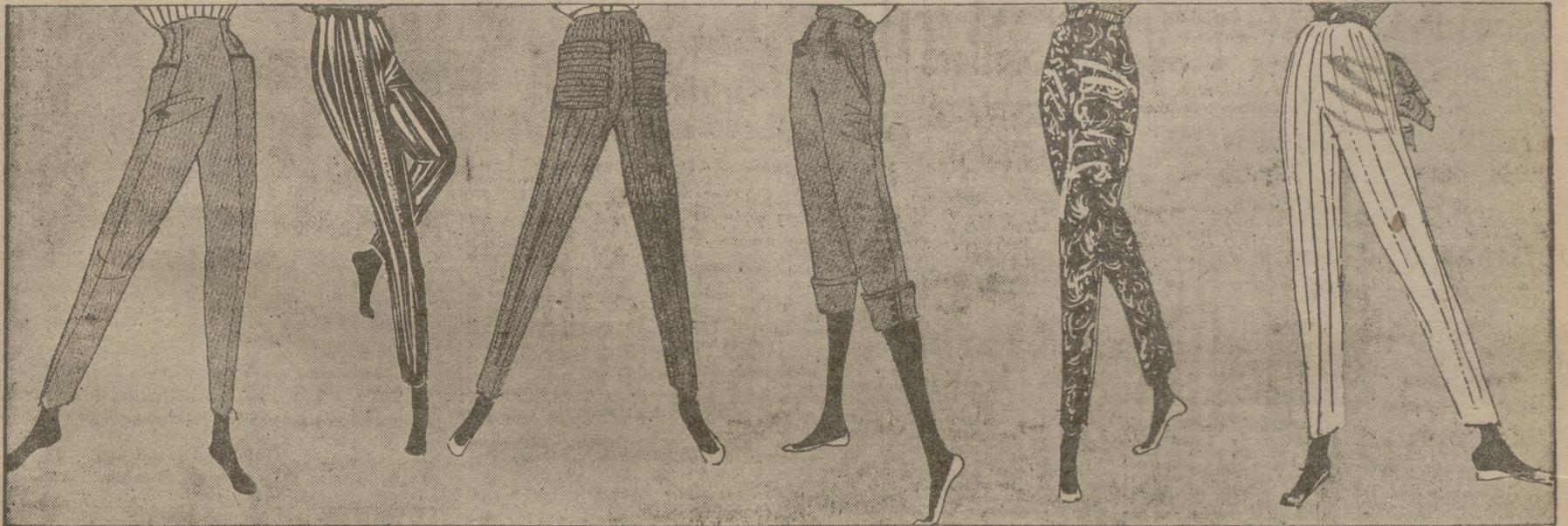
entre el uso de la cartilla y la recuperación de la salud hay un mundo: la competencia del facultativo, el proceso técnico que toda la vida de un talento no basta para abarcar, la ciencia en constante evolución, el ajuste del complejo mecanismo asistencial del Seguro. Y la humildad del propio asegurado.

En realidad, todo enfermo, cualquiera que sea su clase, tiene ese mismo mundo entre su enfermedad y su salud. ¡Ah! Pero el asegurado tiene además "su derecho". ¿Y los demás no? Pensad un poco en esto, y veréis cómo el hecho de pedir la salud a una Obra gigantesca, en la que, salvo el médico de familia en ciertas condiciones, se os ahorra la elección y el altísimo precio de los servicios de los grandes tratamietos, no modifica en nada la actitud esencial de ese derecho humano. Y si la modifica es exigiendo una mayor disciplina, un espíritu más afinado de cooperación.

Lo que no se comprende bien, se critica mal. Haced uso de vuestro derecho a la máxima bondad de las prestaciones. Pero si alguna vez tenéis que juzgar esa bondad, hacedlo con dos consideraciones: Primera. Entender, lo que se dice entender, de Medicina, sólo entienden los médicos. Segunda. Vuestro Seguro de Enfermedad está en progreso constante. Si en diez años de existencia ha llegado a ser lo que es, vale la pena confiar en él. Y que Dios nos dé salud a todos.

EL PANTALON tiene su secreto

¿Pueden usarlo todas las mujeres?



Clásico pantalón sin cintura; alarga la silueta adelgazándola. La cremallera va en la espalda. Queda perfecto confeccionado en tela azul fuerte inarrugable.

Modelo en tela de rayas sobre fondo negro. Sin bolsillos, muy ajustados y largos.

Modelo creado para quienes posean poco contorno de caderas. Los bolsillos engordan ligeramente y se consigue el efecto que se pretende. Está confeccionado en popelín de rayas grises, azules y blancas.

Pantalón tres cuartos, propio para jovencitas de piernas delgadas y finas. Puede emplearse para su hechura una tela azul inarrugable.

Ultimo grito: el casimir. Este modelo está confeccionado en lana gris sobre fondo negro. Es estrecho y no lleva adorno alguno, ni siquiera bolsillos.

Pantalón clásico por excelencia. Puede hacerse en toda clase de telas y dibujos. Resulta muy cómodo y útil. Los bolsillos van disimulados en las costuras.

YA no hay duda: el pantalón; hoy en día, es la prenda ideal para formar parte del vestuario femenino. En el invierno abrigan, y en verano son cómodos. ¡Ah!, pero tienen su secreto. No siempre una hechura determinada sienta bien a todas las siluetas femeninas. Hay que buscar, elegir cuidadosamente, y, una vez encontrado el modelo que más nos favorezca, repetirlo tantas veces como queramos en distintas telas y dibujos. Y así, ni la mujer resta femineidad a su figura, ni los viejos costumbristas protestan ante las nuevas modas. Otro consejo más: unos pantalones no tienen que ir imprescindiblemente unidos a una cajetilla de tabaco, a un modo de hablar y a unos andares dignos del sexo masculino.

Para llevar bien unos pantalones no hay que ser, como necesariamente se cree, alta y delgada. La altura de talle importa poco; lo importante es el contorno de las caderas. Hay tres clases de mujeres: las que carecen de caderas, las que las tienen pero se pueden disimular hábilmente y las que las poseen, para quienes está prohibido el uso del pantalón.

¿Cómo saber el número de centímetros exactos que determina el pertenecer a uno de los tres grupos indicados?

Por MARIA PURA RAMOS

Existen dos medidas: la de "caderas pequeñas" a la altura del hueso ilíaco y la de "caderas grandes", que es el máximo del contorno.

Para quienes no tienen caderas (menos de 85 centímetros en la medida de "caderas pequeñas" y menos de 104 en "caderas grandes") no existe problema alguno. El pantalón les irá de maravilla, siempre que sus piernas no sean excesivamente largas. El elegir una forma estrecha será un buen acierto.

Las demás, con caderas (más de 85 centímetros en "caderas pequeñas" y más de 104 centímetros en "caderas grandes"), suelen pertenecer a dos tipos distintos: poca diferencia entre estas dos medidas o, por el contrario, gran contraste.

PARA CADERAS ESTRECHAS

Para las primeras conviene elegir:

- ◆ Un pantalón estrecho, muy ajustado por detrás.
- ◆ Pinzas poco profundas y poco numerosas: cuatro en total.

◆ Cierre de cremallera en la espalda, disimulada con una tapilla.

◆ En cuanto al largo, depende de los tobillos. Conviene lucirlos si son finos y delgados.

◆ Una blusa de espalda ancha, fruncida, sujeta con un drapeado a la cintura, remata dignamente el conjunto.

PARA CADERAS ANCHAS DISIMULABLES

Para el segundo tipo recomendamos:

- ◆ Las pinzas del delantero, profundas (tres centímetros), que subirán hasta el talle.
- ◆ En la espalda, el número de pinzas aumentará: cuatro y aun seis.
- ◆ Nada de cinturilla.
- ◆ La cremallera, a un lado.
- ◆ Los bolsillos, colocados muy altos. Jerseys, chaquetas de punto largas y anchas, chaquetones sueltos para disimular esa gran diferencia entre ambas medidas.

PARA CADERAS ANCHAS... ¡ANCHAS!

Caderas anchas (más de 92 centímetros de cintura, 110 centímetros de "pequeñas caderas" y 130 centímetros de "caderas grandes"):

Aun el pantalón mejor cortado les está prohibido; en todo caso su figura resultará antiestética.

Un EJEMPLO

He aquí una buena muestra de lo útiles y prácticos que resultan los pantalones. ¡Claro que, corrientemente, las muchachas no tienen necesidad de subirse a las verjas que rodean los jardines! Pero para prueba de la agilidad que con pantalones despliegan las damas, bien sirve nuestra fotografía, además... de resultar linda la jovencita que los luce



PROBLEMAS DE DECORACION

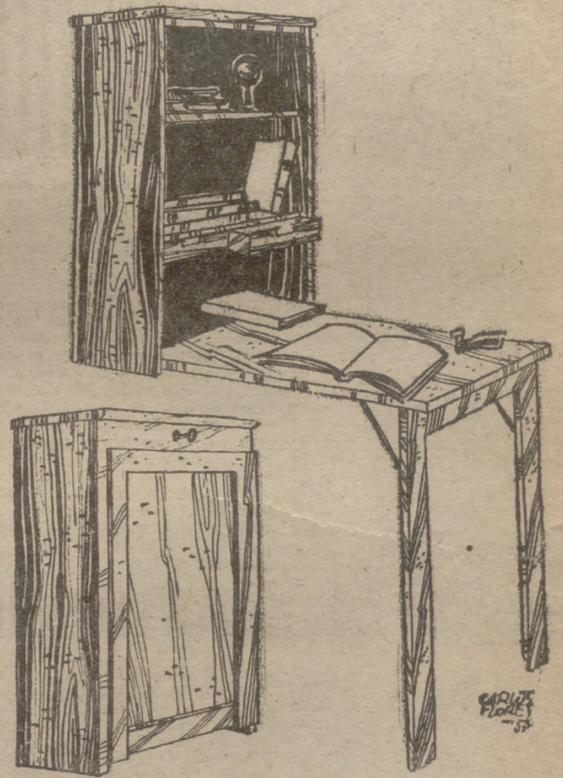
Por C. FLORES

UN CUARTO de ESTUDIO para LOS NIÑOS

RESPUESTA A DONA MATILDE MONERRIS (MADRID). — Efectivamente, el problema del cuarto de estudio para los niños en pisos de pequeñas dimensiones es difícil de resolver; sin embargo, el ingenioso mueble—creación del diseñador francés Henri Meyer—que le ofrecemos da satisfactoria solución al caso al permitir que cualquier dormitorio, por reducido de tamaño que sea, pueda ser utilizado para tal fin.

Consiste, como puede apreciarse en la figura, en un pequeño armario que irá fijado a la pared y cuya puerta, abatible, queda en posición horizontal, de modo que pueda ser utilizada como mesa. Se apoya en dos patas abatibles a su vez sobre el tablero-mesa, que estarán recogidas y en la forma que indica la figura inferior cuando el mueble se encuentre cerrado.

Las dimensiones aproximadas son 80 x 40 x 35 centímetros, y la altura sobre el suelo a que se hallará la parte inferior del mueble será igual a la longitud de las patas, esto es, algunos centímetros menos de la dimensión mayor.



DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MARIA PILAR

No soy yo quien debe señalarle el camino, sino su corazón. No me dice de cuál de los dos muchachos está enamorada, y su indecisión en quedarse con uno o con otro me hace suponer que en realidad a ninguno quiere. Si se tratara de elegir sólo al que más probabilidades, al parecer, ofrece, quizá le aconsejaría el que primeramente la pretendió, porque demostró saber cumplir, y hay un refrán que dice: "Más vale loco conocido que sabio por conocer." Pero repito que hay que tener en cuenta algo más fundamental. Los sentimientos de usted. Reflexione. Analícese. Y si sus dudas siguen, deje en buena amistad el afecto que le une a los dos, que quedará probado, lo que yo me temo, que ninguno de ellos es preci-

samente el encargado de despertar su corazón...

CONTESTACION A AMPARITO

Hace mal al creer que por el hecho de haber tropezado con dos o tres muchachos así, ha de considerarse desengañada. Ha sido un infortunio que precisamente, uno detrás de otro, fueran a parar a usted; pero esto no quiere decir que siempre tenga que sucederle igual, que esos treinta años que se le avecinan sean un obstáculo para la realización de sus sueños de hallar un hombre honrado y bueno, que no le defraude en sus promesas e ilusiones.

No le quepa duda, Amparito, que las decepciones recibidas han surgido porque ninguno de esos chicos estaba verdadera-

mente enamorado de usted. Y tampoco significa esto que tenga que sacar la conclusión de que es incapaz de despertar un cariño profundo y sincero. La explicación de su caso es que no ha sonado la hora del amor para usted y, créame, no ha de desesperarla ni impacientarla. Para cada persona existe una media naranja, y lo fundamental es saber esperar que Dios le ponga en el camino, cuando su sabiduría, que es infinita, lo juzgue conveniente.

Levante esos ánimos, pues, y olvide los fracasos anteriores, alegrándose de que se alejaron de su vida hombres que hubieran sido mucho peor si hubieran defraudado cuando, unida en matrimonio a ellos, no hubiera quedado la esperanza de rechazar su corazón. No se encierre en sí misma ni obsequie a los muchachos que vaya co-

nociendo con un escepticismo respecto a sus intenciones y nobleza, que para ellos sea una barrera inabordable. Tenga confianza, porque hombres lo hay muy buenos y leales, y simplemente lo que hay que hacer es acceder a tratarlos, estudiándoles antes de aceptarles y admitiendo que, por ser seres humanos y no dioses, tendrán cualidades y defectos, siendo menester poner en juego las primeras y mostrarse indulgentes con los segundos, adaptándose a su modo de ser, sin pretender lo contrario, porque al fin y al cabo a la mujer corresponde supeditarse.

Si pone toda su intuición en su estudio psicológico del pretendiente o de los pretendientes que la cortejen, verá cómo las probabilidades de una decepción se reducen al mínimo. Y ahora, hijita..., ¡buena suerte!

OPINIÓN PÚBLICA

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES



La nieve de las calles

ANTES y después de producirse la primera nevada medio formal en Madrid, se ha dicho por las autoridades competentes que todo el aparato de limpieza estaba preparado y que ha rendido eficaces servicios. Dispuesto uno, además de verdad, a aceptar íntegramente cuanto sobre este particular diga por sus portavoces el Excmo. Ayuntamiento, no puede, sin embargo, decir ahora que se convirtieron en una realidad las manifestaciones a que nos referimos.

En muchas calles de Madrid hoy, día 22, existe aún nieve en calzadas y aceras. Nieve muy peligrosa porque se hiela. No ha llegado aún hasta Francisco Silvela la previsión municipal, no ha llegado a tantos lugares del propio barrio de Salamanca, de Argüelles, de Ventas y tantos otros. La nieve, sucia y helada, se amontona, a los cuatro o cinco días de caer, en los bordes de las calles. Resulta feo y molesto para el peatón y para los coches estos despojos de nieve que se resisten a ir al alcantarillado. ¿No sería posible que las brigadas de limpieza, ordinarias y eventuales, quitaran la nieve helada en las aceras y los montones de las calles si no el mismo día al siguiente?

Nos parece que el riesgo de resbalar y la necesidad de tener limpio Madrid no radica sólo en la Cibeles, Gran Vía y Puerta del Sol.

Abilio GARCIA GARCIA



Los cortes de agua

A veces resulta necesario cortar el agua porque las conducciones se rompen, porque los arreglos y acondicionamiento de la red lo exigen. Pero ya no resulta nada claro que, con la frecuencia que ahora se padece, se someta a los vecinos a la tensión nerviosa de encontrarse sin agua en cualquier momento.

Soy vecino de la calle de Francisco Silvela, y raro, muy raro, es el día que al abrir el grifo no me encuentro con la sorpresa, ya no va siendo sorpresa, de que no cae el agua en el momento que más se necesita. Pienso que quien pueda remediar este mal en el problema que crea en los hogares que no tienen provisión ni reservas de agua, porque no se lo han indicado. Pienso también en la angustia que provoca a las amas de casa que no pueden limpiar sus platos, ni lavar, ni lavarse.

No existen restricciones, no existe falta de presión, no se ha roto nada. ¿Qué pasa, pues, entonces? Lo peor de esta dificultad estriba en lo inesperado. Casi sería mejor que la Prensa dijera: "Por tal razón se suspende el suministro de agua de tal a tal hora." Quien se quejara no tendría razón ninguna. Pero desde hace dos o tres meses padecemos esta anomalía. Lo mismo se corta el agua a las nueve de la mañana que a las tres de la tarde.

Provéanse diligencias para normalizar el suministro o, si esto es imposible, ¡por favor!, dígame de antemano las horas de supresión de tan necesario elemento.

UNOS VECINOS

Más sobre los billetes de "taco"

HE visto publicadas en ese periódico algunas peticiones sobre los billetes de "taco" en el Metro de Madrid. Sin embargo, la cosa no se arregla. Sigue el suministro de tales billetes escaso e irregular. Usted va a una taquilla y le expiden una tira de 10 billetes. Usted pide un "taco" y no siempre lo tienen. En fin, que ahora que más falta hace solucionar con rapidez el acceso al andén, por el rigor del tiempo y por la dificultad del transporte de superficie, surge el inconveniente de no poder adquirir esos "tacos" tan socorridos. La misma Compañía y sus servidores ganarían en eficacia y simplicidad complaciendo las demandas de los viajeros.

¿Qué motivos existen para esta escasez? El horror a las "colas" y el tiempo perdido bien merece un pequeño esfuerzo por parte de la Compañía Metropolitana, que, por otra parte, no olvida a su público y cumple bien, salvo esos imprevistos apagones y las inevitables aglomeraciones en las "horas punta".

Diego MENDEZ



Después de algunas semanas de paciente espera, les toca hoy el turno a ocho chiquitines guapos, que aparecen sonrientes y satisfechos en nuestra página. De abajo arriba; a la izquierda: Rosa Mari López Fraguas, Manolito Blázquez Tobar y Mari-Pili Benito Muñoz. A la derecha: María del Pilar Jiménez Arroyo, María de la Concepción Fernández de Cañete, María Adell-nita López López, María Jesús García Pérez y Francisco López Rodríguez

LO QUE CIENTO FAMILIAS ESPAÑOLAS ENCONTRARÁN EN EL CANADÁ

Casi cien millones de personas pueden alimentarse con su producción anual de trigo

Consideramos oportuno anteponer a este reportaje unas manifestaciones de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, que dirige el Instituto Español de Emigración, y que si nada tienen que ver con el reportaje mismo, que es un original aislado de uno de nuestros colaboradores, sitúan oportunamente el actual problema de la emigración española, e incluso se refieren a nuestras posibilidades respecto al Canadá, tema de este reportaje:

"España crece a razón de un millón de personas cada tres años, es decir, unas trescientas mil personas más cada año. Una cifra creciente de éstas se absorben en forma natural por las gigantescas obras de todo orden que se realizan por el Gobierno y por la iniciativa privada: regadíos, repoblación forestal, industrialización, puesta en cultivo de zonas antes poco productivas, tales como Badajoz, Jaén, Huesca, la Mancha, Cádiz... A pesar de ello, nuestra agricultura soporta una presión demográfica en algunas provincias que resulta casi asfixiante, tanto por el excesivo número de personas que viven solamente del campo por la baja productividad de éste, motivada, a su vez, por causas muy complejas: mala calidad de los terrenos, distribución inadecuada de la propiedad, falta de industrias transformadoras, bajo nivel adquisitivo de la población campesina.

La emigración normal, de conformidad a las últimas estadísticas, asciende a una cifra variable entre los 50.000 y los 60.000 españoles al año que se dirigen a los países de gran tradición inmigrante y mayor capacidad de recepción: Argentina, Brasil, Venezuela, las Repúblicas del Caribe, Uruguay... Ahora estamos en conversaciones con Colombia y El Ecuador. Últimamente se han interesado por unas modalidades especiales de nuestra emigración Australia y el Canadá, países de incontables riquezas y de muy baja densidad demográfica. El primero nos ha pedido varios centenares de cortadores de caña de azúcar, para el departamento de Queensland, al norte de aquella enorme isla. CANADÁ DESEA UN CENTENAR DE MATRIMONIOS JOVENES, DE LOS QUE EL MARIDO TRABAJARÍA EN DETERMINADAS GRANJAS DEL INTERIOR Y LA ESPOSA EN FAENAS DOMESTICAS DE LA MISMA GRANJA. Pero aún no hemos pasado de las conversaciones preliminares."

POR un acuerdo, del que PUEBLO daba cuenta días pasados en una de sus secciones habituales, cien familias españolas serán trasplantadas al Canadá. Cien familias españolas que, de modo muy semejante a como lo hicieron los viejos colonizadores, abandonarán un día las costas españolas, tan familiares, para encontrarse una semana después ante unas costas desconocidas, límites de un país que, para los españoles, tiene más de leyenda que de realidad, inmenso, diferente de todo lo que en España estamos viviendo, con una organización que casi en nada se parece a la nuestra y unos modos de vida, impuestos por la Naturaleza, que no tienen semejanza en ninguna región española. Cien familias que acaso se dispersen en la tremenda geografía canadiense que se extiende entre dos océanos y va casi desde el paralelo 40 hasta las regiones árticas. Cerca de los diez millones de kilómetros cuadrados, más grande que toda Europa y el país más extenso del hemisferio occidental.

No es posible comparar las medidas de este Canadá con las de España. Baste con decir que los territorios del Noroeste son seis veces más grandes que nuestra pequeña nación; la provincia de Quebec ocupa una extensión tres veces superior a la de España; dos, la de Ontario; más de una, las de Manitoba, Saskatchewan, Alberta, Columbia Británica — a

la que los canadienses de origen francés llaman Columbia Canadiense—y territorio del Yukon. La superficie que en Canadá ocupa el agua dulce—ríos, lagos—tiene 90.000 kilómetros cuadrados más que la de España. Sólo las llamadas provincias marítimas, que son Nueva Escocia, Nueva Brunswick, Isla del Príncipe Eduardo y Terranova, tienen medidas inferiores al total de la geografía española.

Todo este fantástico trozo de mapa, dividido la mayor parte de las veces en provincias lineales, separado de los Estados Unidos por una recta que se inicia cerca de Vancouver, y sólo se tuerce en la región de los grandes lagos, para algo más de trece millones de habitantes, agrupados casi todos ellos en una franja de territorio de 300 kilómetros a partir de la gran frontera con los Estados Unidos. Más hacia arriba, en los 4.500 kilómetros que separan esta zona de la región ártica, puede decirse que no existe población estable en número que merezca nuestra atención.

Mucho territorio y muy poca población, en la cual es muy posible que no encuentren a muchos españoles. Los elementos de origen español están en una proporción inferior al 1 por 100, menos aún que las casi extintas razas esquimales e indias, y que los polacos, judíos, holandeses, escandinavos y ucranianos, todos ellos con una representación por cima de ese 1 por 100 que los espa-

ñoles no hemos logrado en Canadá. El elemento más numeroso de la población es el francés, que aún sigue rindiendo culto a aquella Evangelina símbolo romántico de la emigración francesa cuando Canadá dejó de ser un dominio francés para convertirse en territorio británico. Casi cuatro millones de franceses—franceses de origen—hay en el Canadá, la mayoría de ellos asentados en la provincia de Quebec, inmensa provincia, con dos ciudades de máxima importancia, como son Quebec, la capital, y Montreal, la más grande agrupación urbana de todo el Canadá y uno de sus puertos más importantes, puerto fluvial, sobre el río San Lorenzo, que sirve de desagüe a los cinco grandes lagos y que es navegable a lo largo de 1.300 kilómetros. Montreal es, después de París, la más grande agrupación francesa del mundo y el puerto interior más importante del planeta.

Siguen a los canadienses de origen francés los de origen inglés, que llenan el 25 por 100 de la población, con casi tres millones de almas. A no mucha distancia, los irlandeses y escoceses, que forman una mayoría británica, pero no inglesa, puesto que irlandeses y escoceses están un poco contra el león inglés. Estos están asentados preferentemente en las provincias de Terranova, Nueva Brunswick, Nueva Escocia e Isla del Príncipe Eduardo, en la costa atlántica, y en la Columbia Británica, que remata el Canadá por el litoral Pacífico.

Una extraña mezcla de países e idiomas, que el territorio canadiense ha logrado fundir en una unidad y en una armonía. En Winnipeg, capital de la provincia de Manitoba, se publican periódicos en veintitrés idiomas diferentes.

Es natural que elementos tan dispares, por muy fundidos que se hallen, den como consecuencia una multitud de religiones. Pero en esto Canadá se ha aferrado más a la tradición francesa. Los católicos son abrumadora mayoría, con más del 43 por 100. La Iglesia Unida del Canadá, constituida en 1925 por los metodistas, congregacionistas y algunos presbiterianos, que forman el núcleo que sigue en importancia a los católicos, sólo tiene un 19 por 100. Aparte de ellos, sólo los anglicanos pasan el millón de fieles; los presbiterianos, bautistas, luteranos, judaicos y ortodoxos griegos son comunidades de una influencia muy relativa, ya que ninguno de ellos cuenta con fieles en cantidad.

BREVE NOTICIA DE LA ECONOMÍA CANADIENSE

Son tan largas las distancias dentro del mismo Canadá, que, para el buen desarrollo de la economía nacional, ha sido preciso distribuir ésta en economías regionales, todas ellas dotadas de una gran fuerza y en avance progresivo. Tan pujante es esta economía que, aun teniendo en cuenta los grandes territorios que aún están sin explotar, como reservas para un futuro que al Canadá se le augura brillantísimo, de primera categoría, bastaría con que ahora trabajaran la cuarta parte de los habitantes de la nación para que el resto pudiese vivir muy holgadamente, sin apuros.

Las razones de tan óptimos resultados saltarán a la vista con sólo que hagamos un breve recorrido a las economías regionales. Tenemos la región marítima,



Los bosques canadienses constituyen una de las mayores reservas madereras del mundo. Una riqueza incalculable se encierra en ellos. Las fértiles tierras del Canadá regadas por el caudaloso torrente de sus ríos producen infinidad de especies de árboles. He aquí una bella imagen otoñal: las bronceadas hojas de los robles dan sombra a la pareja de enamorados

No es necesario ponderar la pesca de Terranova, famosa en el mundo entero. En esta provincia hay, además, pulpa, papel y minería. En la Isla Belle, grandes yacimientos de hematites rojas; hierro, en El Labrador. Yacimientos menores de plomo, cinc, cobre, espatofluor y piedra caliza. Y para los deportistas, que también pueden producir riqueza, mucho salmón en los ríos.

Nueva Escocia, otra de las provincias marítimas, ofrece una brillante agricultura, y mucho carbón en New Glasgow y Springhill, y desde la Isla de Cabo Bretón, por debajo del mar, los grandes yacimientos carboníferos de la región Glace Bay.

De la costa oriental de esta región se desprende una gran plataforma submarina que los pescadores conocen por los Grandes Bancos, y donde abundan el bacalao, el mero, el arenque, el salmón, la caballa y la langosta, que es uno de los principales recursos de la Isla del Príncipe Eduardo, isla a la que, por la uniformidad de su vegetación y la dulzura de su clima, hecho por la colisión de la corriente fría que viene de El Labrador y la caliente que asciende del Golfo de Méjico, se le llama "provincia jardín".

Ahora, Quebec, la mayor de las provincias canadienses, que produce azúcar de arce, tabaco, remolacha. Más del 30 por 100 de los productos manufacturados canadienses salen de esta región, que comprende una parte del escudo precámbrico de colinas ondulantes, bosques, rocas, miles de lagos, ríos y pantanos. La abundancia de agua dulce es tal en esta provincia, que alquilarle al Estado un lago supone un desembolso irrisorio: un dólar por año y opción al alquiler por noventa y nueve años.

La provincia de Quebec, recorrida en su extremidad Sur por el río San Lorenzo, tiene sus dos grandes ciudades asentadas sobre el valle, en paisajes de indescriptible belleza. La vida se desliza fácil, sin graves apuros para sus habitantes. Análogamente a lo que ocurre en otras provincias, el 60 por 100 de la población posee casa propia y bien acondicionada para defenderse contra los rigores del clima invernal, cuando las temperaturas de 30 grados bajo cero son perfectamente normales.

La provincia de Ontario, que alberga a la tercera parte de la población canadiense, y que goza de los valles del San Lorenzo y del Ottawa, es una provincia muy

equilibrada. Tiene en abundancia ganadería, avicultura, productos lácteos, tabaco, frutas, legumbres. Unas buenas industrias de manufacturación y una rica minería.

Las provincias de las praderas, que son: Manitoba, Saskatchewan y Alberta, empezaron siendo territorios dedicados casi exclusivamente al cultivo del trigo. Con los años, por causa de alguna sequía, se transformó la riqueza de una forma notable, apareciendo, en lugar del trigo, otros cultivos más resistentes. Tienen petróleo en abundancia, reservas de gas natural, y carbón en Saskatchewan y Alberta, hasta cubrir la mitad de la producción canadiense.

A pesar de esto, las tres quintas partes de Manitoba, la tercera de Saskatchewan y todo el extremo Noroeste de Alberta conservan sus recursos intactos, a punto de que un día se pongan en marcha, cuando el Gobierno canadiense lo estime oportuno.

La Columbia Británica es de clima suave y gran riqueza. Los ingresos por persona son superiores a los de las demás provincias. Abundan el pino Douglas, el abeto occidental, el pino blanco y el cedro rojo. Es, claro, una provincia casi dedicada a la industria de la madera, de la cual obtiene el 60 por 100 de sus ingresos. Sus costas, extensísimas, hacen que muchos de los habitantes se consagren a la pesca. Abunda el salmón en los estuarios, ríos y ensenadas.

Y para completar, para tener riqueza de última hora, Canadá almacena en los territorios del Norte los yacimientos de uranio más importantes del mundo, amén de otros muchos minerales.

RESUMENES ESTADÍSTICOS

Para estas cien familias españolas que marchan al Canadá debe ser un enorme acicate en la lucha que les espera saber algunos datos estadísticos.

Canadá ocupa el primer lugar del mundo en la producción de níquel, radio, platino, abetos y papel de periódico. La superioridad canadiense de este último grupo es tan abrumadora, que el 80 por 100 del papel que consumen las linotipias de todo el mundo es canadiense.

Es el segundo país en producción de pulpa de madera, aluminio y oro.

El tercero, por el volumen de su tráfico mercantil.

Su producción anual de trigo es tan fabulosa, que bastaría para alimentar a 92 millones de personas.

El gran nivel de vida de los canadienses viene representado por el simple hecho de que haya un automóvil para cada siete habitantes y 18 teléfonos para cada 25 hogares. El 97 por 100 de los canadienses sabe leer y escribir; hay 31 instituciones que pueden conferir grado académico, grado que alcanza el 3 por 100 de los jóvenes del Canadá.

No van, pues, nuestras cien familias a un país por civilizar o por explotar. Canadá es un país que tiene un gran presente y al que se le ofrece un maravilloso futuro, futuro del que van a participar unos centenares de personas de habla española.

Domingo TOMAS NAVARRO



En la región de las Grandes Praderas, dos niños canadienses observan las manipulaciones de los campesinos

PUEBLO

SABE Y CUENTA

ASIA 1957

Un continente que despierta EN UN MOMENTO DIFÍCIL

La India y países limítrofes están maduros para el opio comunista



He aquí una calle de Taipéh, la capital de Formosa. En las mentes orientales han prendido todos los sistemas de la vida occidental. Pero este despertar ha sido aprovechado por el comunismo, frente al cual Formosa es un bastión.

ONCE años después de haberse terminado la guerra mundial, Asia es, sin duda, la parte del mundo que ha experimentado los cambios más profundos en cuanto a la situación política, económica y social de sus pueblos. Con sus 1.400 millones de habitantes (sin contar la parte soviética), encierra más de la mitad de la población mundial y más de tres veces la población de Europa libre y de Norteamérica juntas. En los últimos veinticinco años, el aumento de población ha sido de cerca de 400 millones, o sea el equivalente de todos los habitantes de Europa, menos Rusia, en 1953, mientras esta misma Europa acusó incremento de 50 millones en el mismo período. El aumento de la población asiática alcanzó así alrededor de un 40 por 100 en un cuarto de siglo, a pesar de una selección natural

extremadamente cruel debido a ciertos males endémicos, como el hambre y las epidemias, en particular en países como India y China, que, juntos, alcanzan mil millones de habitantes. Con los inmensos progresos llevados a cabo en los últimos años por la Unesco, la Organización Mundial de la Salud, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, la Administración para la Alimentación y la Agricultura; gracias también a la ayuda americana, las condiciones fundamentales de vida en los países asiáticos se han mejorado ampliamente. El hambre y la enfermedad ya no matan como antes a millones de hombres condenados por la pobreza y el aislamiento. Al principio de este siglo, la esperanza de vida al nacimiento era para un habitante de la India de veintidós años. Ahora es de treinta y cinco. (En Francia, esta es-

peranza es de cuarenta y cinco y sesenta y tres, respectivamente.) De modo que la población asiática, ya tan extensa, no está más que en el umbral de su expansión demográfica.

El conjunto de los países asiáticos tiene, aparte de la cuestión demográfica, otro rasgo común: los problemas de gestación. Puede haber una excepción: el Japón. Si no, desde Chipre hasta Corea, y desde la Nueva Siberia hasta Ceilán, los problemas que se plantean son fundamentales en materias o políticas o económicas. El mapa de Asia es la representación de unas treinta naciones soberanas y territorios no autónomos que acaban de despertar de un letargo multiseccular, y ahora buscan su destino en medio de obstáculos nacionales e internacionales de toda clase. Esta parte del mundo se parece a un gigantesco solar cubierto de varios edificios en construcción, algunos empezados hace muchos años, que no acaban de terminarse porque los arquitectos no logran ponerse de acuerdo o porque los materiales necesarios no están dispuestos al caso. Casi todos los obstáculos particulares a las varias regiones del mundo están reunidos en los países asiáticos: las distancias, el frío glacial, el calor tórrido, la sequía, las lluvias, la superpoblación, el fatalismo social, el nacionalismo fanático, la indisciplina hacia la autoridad, el analfabetismo, los prejuicios raciales o religiosos con respecto a una política radical y dinámica, o sencillamente a una acción social concertada.

Descuidadas antes por el resto del mundo, u orientadas hacia los intereses de los imperios coloniales, las economías asiáticas liberadas desde la última guerra mundial, o llegadas a las manos de grupos revolucionarios de tipo soviético, como la China, no han cesado el largo y difícil procedimiento de la evaluación óptima de sus recursos agrícolas e industriales. Mientras el Gobierno comunista de la China está dispuesto a sacrificar generaciones enteras a la colectivización de la agricultura, a la edificación de una industria pesada y a la endoctrinación marxista, los otros países del continente asiático, aunque tropezando con muchos



Nehru, el primer ministro indio, con su hija, en una visita al Presidente Eisenhower. Con sus idas y venidas no logra eliminar el temor mundial ante la posibilidad de que la India caiga en brazos del comunismo, ni de que sea el propio Nehru quien, con su política de la coexistencia, la precipite en sus brazos.

obstáculos, caminan hacia la dignidad, la libertad y el bienestar del hombre, hijo de Dios antes de ser sujeto económico.

La transformación de la configuración política y económica del mundo, y la sucesión del imperialismo comunista al imperialismo capitalista, han dado a Asia una fisonomía, tanto externa como interna, completamente distinta de la de antes de la guerra. Fuera del Japón y de Turquía, no hubo virtualmente hasta hace diez años ningún país asiático verdaderamente independiente. Naciones como China e Irán, por ejemplo, que ya tenían Gobiernos soberanos, no eran en realidad más que colonias económicas de las potencias mundiales. Y esto quiere decir que la población asiática se encontraba dividida en dos grupos: la muy pequeña minoría que vivía de los negocios coloniales, y toda la población restante, que carecía no sólo de las elementales necesidades de vida, sino también de toda preocu-

pación global y material por parte de sus respectivos Gobiernos.

Si bien es verdad que, aun en algunos casos, la independencia traída por la posguerra no haya significado mucho más que el logro de esta preocupación, está, no obstante, materializándose la esperanza para los millones de infortunados de conseguir lo mejor y trabajar para un porvenir mejor.

Hay que reconocer, sin embargo, que mientras tanto se están manifestando fuerzas subversivas que detienen o por lo menos aplazan todo progreso que puedan en el campo de las realizaciones económicas o sociales. Es ya un viejo dicho que donde hay miseria y pobreza hay una tierra fértil para el comunismo. Son muchos los autores, periodistas, viajeros y sacerdotes que en los últimos años han regresado de Asia afirmando que la India y los países limítrofes están maduros para el opio comunista. Es cierto que hemos presenciado muchos acon-

tecimientos en aquel continente que no eran precisamente para tranquilizar al mundo anticomunista, pero sí a los dueños del Kremlin, especialmente desde su recorrido por el Oriente hace un año. La labor de propaganda roja entre los millones de chinos que viven dispersados por todo el Extremo Oriente, la ayuda económica y técnica de la Unión Soviética y de la China a varios países del continente asiático, los acuerdos comerciales y culturales firmados entre ellos, las invitaciones para visitar el "paraíso soviético" a muchas personalidades del mundo de la política, de los negocios y de las artes, todas estas manifestaciones, llevadas a cabo bajo la cubierta de la amistad desinteresada, han sido motivos de serias aprensiones para los países libres. En vista de este acercamiento, las Naciones Unidas y algunos Gobiernos occidentales han probado tener bastante realismo para incrementar, junto a las debidas garantías de respeto acerca de la independencia de los pueblos soberanos, las ofertas de ayuda técnica y económica que estos países han estado disfrutando desde hace ya algunos años. Mientras las Naciones Unidas y los americanos no disponen de una parte de la opinión pública para dar a conocer lo que hacen, los comunistas no pierden ninguna ocasión de levantar torres de "bluff" de propaganda acerca de las ofertas "desinteresadas" de Rusia y de China. Para la ayuda de los primeros, que muchas veces se imagina uno erróneamente atada a esguinces de soberanía, se manifiesta una susceptibilidad extrema. Para la de los segundos, se expresa una gratitud ingenua y sin límites.

Ahora, sin embargo, son muchos los hombres responsables en la vida de los países asiáticos que se dan cuenta de que la colaboración estrecha con la Unión Soviética y las democracias populares les resulta muy cara, y que son siempre los mismos los que salen perdiendo. Poco a poco comprueban que la amistad "desinteresada" roja no es otra cosa sino un método perfido de subversión comunista y de atentado a la vida nacional.

George J. COOPER

Noticia y crítica de ARTE

PABLO SERRANO EN EL ATENEO.—Era necesaria la presencia de este escultor, hoy uruguayo, nacido en Teruel, y a quien tantos deseos se tenía de conocer después del triunfo que obtuvo en la III Bienal, al ganar el Gran Premio de Escultura. Y, ahora, en su exposición en el Ateneo, junto a las obras que en un día fueron premiadas, hace gala de un modo y una manera bien singular—en tiempos de pocas singularidades—, tanto en sus realizaciones figurativas como en las abstractas, y más en las segundas que en las primeras. En el figurativismo expresionista, Pablo Serrano hace notar que le «estorba» la referencialidad, y que, como buen escultor, utiliza de ella los planos y caracteres que le interesan para intentar crear otro «mundo» que, sin perder las características del modelo, deje de ser un simple retrato para aumentar su significación, y ser, además, una escultura que puede «andar» por su cuenta, y existir también sin «precedentes»; aunque se ignore por quien la contempla a quién quiso reproducir y a quién quiso inmortalizar. Y adelantando que en este género, el logro de Pablo Serrano es absoluto, no queremos dejar de subrayar que el encuentro con las formas hechas y determinadas le lleva, por imperativo interior, a intentar romper las ligaduras para marchar por otros caminos más anchos, más libres, más difíciles, y más puramente escultóricos; allí donde la escultura o es o no es, sin freno que la limite o la haga ser una cosa concreta: rostro, caballo o mujer. Naturalmente, viendo las esculturas de Pablo Serrano se aprecia, bien claro, que de este problema quien primero se ha dado cuenta ha sido el propio escultor; pero que no se resigna a abandonar lo que va a ser comprendido en seguida, con la directa o indirecta aplicación de

una preceptiva, y cuyo juicio y estima le es necesario para seguir la carrera del arte, a través de los distintos meridianos. Es en la intimidad en donde Pablo Serrano es el escultor completo. Bien sabemos que es mucho más difícil «defender» los «chirros» de Pablo Serrano que elogiar sus «retratos», y que el número de partidarios de unos y otros se encuentran en minoría con relación a los primeros; pero Pablo Serrano debe pensar a igual que nosotros: lo mejor y más puro de su sensibilidad está en esos hierros, en esa chatarra y en esas piedras que surgen unidas por un hondo corazón de artista y por un soberano poeta. El mismo lo dice en el prólogo de su exposición, que tiene caracteres de muy bella y sincera «confesión»: «Un día subí a pie el Vesubio y sentí el deseo de recoger escoria volcánica para aplicarla a mis trabajos. Había recorrido antes Pompeya, Herculano y Stabia; un día anduve por el campo que parecía un osario prehistórico, por la forma de sus piedras; algunas de ellas estaban horadadas; un día entré en una chatarrería y observé clavos de derribo y chapas de hierro. Sentí el deseo de agrupar todos estos elementos y ordenarlos. Trabajé intensamente hasta lograr imprimirles la emoción sentida y me encontré cómodo. Eso es todo.»

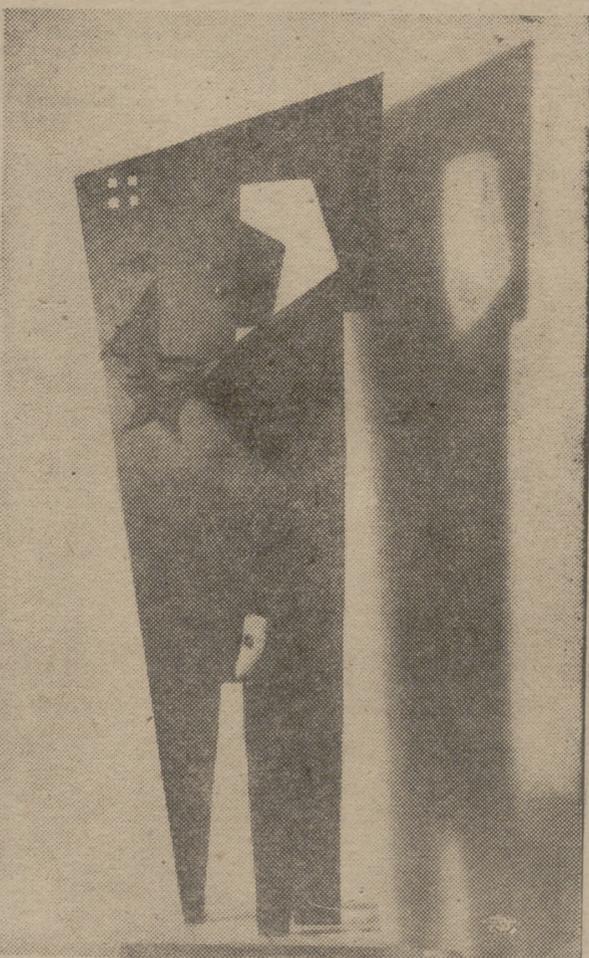
Para nosotros este pórtico es una gran lección de honradez, de sinceridad y de conciencia artística. Y, sobre todo, de sensibilidad. Es una de las confesiones de un artista que hemos visto más auténticas y más impregnadas de poesía y de responsabilidad. El que no lo vea así no ha de entender luego nada de la contemplación de estas obras, y de otras muchas cosas...

Como hemos dicho, el conjunto expuesto por Pablo Serrano tiene dos aspectos bien definidos: el de la escultura expresionista y el del abstractismo. En los dos triunfa

este hombre nacido en la tierra alta de Teruel, propicia para que el hombre medite en sentido de pureza y ascetismo, ordenando esos hierros trágicos que ha realizado Pablo Serrano, quien ha dotado a la chatarra, a la piedra y al clavo de una vitalidad poética que se trasluce sin esfuerzo de comprensión. Sus obras nos recuerdan las de otros que se fueron ya, y que murieron como adelantados pero que no llegaron a un acto directo, tremendo, con los elementos más primarios, y más antiguos. El arte de Pablo Serrano adquiere todas las garantías y encantos de un arte primitivo, y tiene también todas las garantías y encantos de un arte profundamente intelectual. Esa alianza se hace por la noble unión de una sensibilidad y un buen cerebro, que son las cualidades esenciales para que Pablo Serrano haya triunfado en la III Bienal, y triunfe ahora, todavía más rotundamente, en este empeño que ha de dejarle en el futuro la obligación que tiene de persistir, frente a todo, y a todos, para que su ánimo quede tranquilo y satisfecho en el deber bien cumplido, y en una de las más bellas manifestaciones de cómo el artista puede encontrar el latido de las cosas, por humildes que sean, y hacerlas, al ordenarlas—atándose bien al vocablo—, portadoras eternas de una emoción universal.

GRABADOS FINLANDESES.—Esta Exposición, mejor dicho, es-

te certamen, ha permitido que podamos atender a un arte nacional hasta ahora desconocido para los españoles, pues los artistas finlandeses no han sido nombres muy frecuentes en nuestras salas de exposiciones. Es lástima, y también una ventaja, que la Exposición esté dedicada solamente al grabado. Ello resta otras producciones que en procedimientos más anchos podían tener una explicación mayor; pero también permite contemplar el panorama completo de unos artistas en un género determinado, y de una manera casi exhaustiva. La primera impresión que merece esta Exposición es la de producir una sensación emotiva. El artista finlandés vive en un medio geográfico que se impone a su espíritu, y la consecuencia son unas creaciones en las que domina el sentimiento de la melancolía, casi de la tristeza. Y es por eso por lo que el grabado tiene tanta aceptación entre los artistas «del Norte», ya que su simplicidad de blancos y negros permite que esa sensación no sólo no se pierda, sino que se acentúe. El grabado, en sus variadas manifestaciones, tiene amplia demostración, desde la litografía hasta la punta seca, en una larga teoría, y práctica, del género, que se muestra generosa con una nota común de bondad y maestría en la ejecución, y también con una nota semejante en la inspiración, en donde hombres, paisajes y cosas parecen sujetos a un destino previo; aunque no falte otra temá-



Paisaje otoñal del Canadá.

que tiene su origen entre pueblos del Sur, singularmente España, en cuya geografía, como es lógico, el medio ambiente se impone a la sensibilidad del artista o se funde con ella. El certamen es por demás interesante, y brinda ocasiones excelentes pa-

ra que podamos atender no sólo a un proceso artístico, sino también a un proceso sentimental, que se brinda a mil sugerencias fuera de los límites estrictos del arte.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Es aumentado a tres el número de cortes de corriente a la semana en la zona Centro-Levante

LAS NUEVAS NORMAS EMPEZARAN A REGIR MAÑANA

Tiene por objeto la medida ayudar a otras regiones cuyas reservas de agua han desaparecido casi totalmente

Se hace pública la siguiente nota:

«Habiendo sido preciso aumentar a tres el número de días de corte de corriente en toda España, desde el próximo viernes, día 25, se amplian también a tres en la zona Centro-Levante, con objeto de que las productoras de esta zona puedan ayudar más intensamente a las de otras regiones, cuyas reservas de agua han desaparecido casi totalmente.

Las nuevas medidas de restricción se aplicarán a los usuarios de las productoras Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, Iberduero, y sus filiales, distribuidoras y reventadoras, a partir de las cero horas del citado día 25, con arreglo al siguiente régimen de suministro:

Cortes de corriente.—Se darán cortes de corriente en cada sector de la zona, desde las ocho treinta a las dieciocho horas, tres días laborables de la semana.

Se seguirá manteniendo en los sectores de la capital en que sea posible el suministro diario de energía entre las dos y las tres de la tarde.

Porcentajes de consumo autorizados.—Se fijan nuevos cupos reducidos de consumo:

Servicio público de teléfonos, telégrafos y tracción, desagüe de minas, altos hornos y cámaras frigoríficas para servicio general de poblaciones, debiendo reducir los consumos de alumbrado en la medida general que luego se establece, 100 por 100.

Elevación de agua para poblaciones, fábricas de harina, hielo y pan, servicio de puertos, hospitales, fábricas de gas, periódicos, industrias y minería de exportación, 80 por 100.

Fábricas de cemento e industrias de interés nacional, 70 por 100.

Estos cupos especiales se conceden en las mismas condiciones expresadas en la nota del pasado día 16, publicada en los periódicos de la mañana del día 17.

Alumbrado de poblaciones y viviendas, 70 por 100.

Industrias y minería en general, espectáculos y locales de pública concurrencia, usos domésticos, 50 por 100.

Todos estos porcentajes se refieren al promedio de los consumos efectuados durante los meses de noviembre y diciembre pasados.

Normas complementarias.—Se mantienen las normas de restricciones siguientes:

a) La prohibición de mantener iluminados los establecimientos comerciales, tanto interior como exteriormente, después de la hora de cierre. Durante el horario de apertura, los escaparates sólo podrán mantener encendida la mitad de sus lámparas.

b) La prohibición de iluminar fachadas.

c) La prohibición de encender los anuncios luminosos, excepto los domingos, fiestas y sus vísperas.

d) La prohibición de utilizar motores en usos industriales durante las horas de alumbrado comprendidas entre las dieciocho y veinticuatro horas. Las industrias que tengan operaciones de fabricación continua quedan autorizadas para mantener en marcha durante esas horas los motores necesarios para la continuidad, pero la reducción del con-

sumo total de la industria deberá alcanzar el límite anteriormente fijado.

e) Los usuarios regantes deberán utilizar la energía en las horas comprendidas entre las once y media de la noche y las ocho de la mañana.

f) Los hornos eléctricos sólo podrán ser utilizados en el mismo horario fijado para los regantes.

g) Sigue suspendida la contratación de nuevos suministros en la zona, con excepción del alumbrado de viviendas.

Las infracciones que se comprueben de cualquiera de las normas establecidas o por exceder los cupos de consumo, serán sancionadas con el corte del suministro y económicamente, si procede.

DISTRIBUCION DE LOS CORTES

Los días en que corresponderá corte de corriente en los distintos sectores de esta capital y provincia son los siguientes:

Lunes, martes y miércoles.—Sector Mazarredo en corriente alterna, y subestaciones de la provincia de Madrid; Centro y Salamanca, de Compañía Eléctrica de Madrid; Sector Chamartín (plaza Vieja), de Compañía Electricidad Pacífico; Circunvalación Sur y pueblos de «Provelsa» y sus distribuidores y Circuito número 1, de Iberduero.

Jueves, viernes y sábados.—Corte (corriente alterna), Salamanca (corriente alterna), Mediodía (corriente alterna), Mediodía (corriente continua) y provincias limítrofes de la Unión Eléctrica Madrileña; Norte, Sur y Chamberí, de Compañía Eléctrica Madrid, y los sectores de Compañía Electricidad Pacífico (Tetuán); Circunvalación Norte, Villaverde, Getafe, Leganés, Carabanchel, Alcorcón y Pozuelo (pueblo), de «Provelsa», y Circuito número 2, de Iberduero.

Contrato de reciprocidad entre España y Cuba

HA SIDO FIRMADO ENTRE LAS SOCIEDADES DE AUTORES DE AMBOS PAISES

En el despacho del presidente de la Sociedad General de Autores de España se ha celebrado el acto de la firma de un contrato de reciprocidad entre la Sociedad española y la Sociedad Nacional de Autores de Cuba. Firmaron los presidentes de ambas entidades, don Luis Fernández Ardavin y don José Sánchez Arcilla, que ha venido a Madrid exclusivamente para este acto.

Asistieron el vicepresidente, don Federico Moreno Torroba; el consejero-delegado, don Antonio Quintero, y el alto personal de la Sociedad. Terminado el acto de la firma, el presidente de la Sociedad General de Autores de España, señor Fernández Ardavin, cursó un telegrama al Presidente de Cuba, general Batista, y otro a los autores cubanos dándoles cuenta de la firma de este contrato y enviándoles el homenaje de la amistad y admiración de los autores españoles. La Sociedad Nacional de Autores

Una serie de coloquios organizados por el S. E. M. en torno a la ley de educación primaria

EL PRIMERO SE CELEBRARA ESTA TARDE, ACTUANDO DE PONENTE EL SEÑOR MUÑOZ ALONSO

La Delegación Nacional del S. E. M., a través del Departamento de Formación y Orientación Didáctica, se propone vulgarizar, a lo largo de una serie de coloquios dirigidos por especialistas de reconocida solvencia, los distintos títulos y capítulos de la ley de Educación Primaria, con el fin de destacar las directrices ideológicas que la dan vida y las tendencias espirituales que la orientan, conocidas las cuales podrá hablarse con fundamento de posibles arreglos que la actualicen. Estas conversaciones, que se celebrarán en toda España, bajo la dirección del S. E. M., serán inauguradas en Madrid por el delegado nacional, señor Fernández Pacheco, hoy jueves, a las siete y media de la tarde, en el aula de Cultura de la Vicesecretaría de Educación Nacional (Alcalá, número 93). En esta primera reunión actuará de ponente el doctor Muñoz Alonso, delegado nacional del Servicio Español del Profesorado.

PENSIONES DE ESTUDIO CONCEDIDAS POR LA COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR

El «Boletín Oficial del Ministerio de Educación» publica la siguiente relación de graduados en Medicina, Veterinaria y Farmacia a quienes se ha concedido por la Comisaría de Protección Escolar pensionados de estudios, previa propuesta del Jurado correspondiente, con la indicación del tema de su trabajo, tiempo y cuantía de la pensión:

Don Rafael Abad Iglesias: «Investigación del ácido úrico en orina y sangre en la enfermedad hepatolenticular de Wilson». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Pedro Amat Muñoz: «Investigación sobre el sustrato anatómico neuroendocrino». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don José Bágüena Candella: «Investigación sobre arterioesclerosis». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Ramón Balaguer Ríos: «Estudio quimiofarmacológico de algunos derivados del nitrofurano». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Emilio Ballesteros Moreno: «Laterismo en animales de Laboratorio». Tres meses. Pensión, 9.000 pesetas.

Don Francisco Luis Capillo y Cantón: «Investigación de los factores de la coagulación de la sangre». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Segundo de la Cita Casado: «Coeficientes de digestividad y valor biológico de las proteínas». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don José Díaz Nogales: «Estudio electroforético de proteínas glucoproteínas y lipoproteínas». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Pedro Julio Fernández de la Fuente: «Estudio de cones en cultivos de tejidos». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Doña Isabel García Acha: «Metabolismo de hongos asociados entre sí a las plantas superiores de interés económico en agricultura». Tres meses. Pensión, 9.000 pesetas.

Don José Gimbert Roura: «Estabilidad de varios antibióticos». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don José María Gómez Royo: «Tratamiento de teniasis y equinococosis». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Gabriel Guillén Martínez: «Fisiopatología de las lipoproteínas plasmáticas». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Augusto Moragas Redecilla: «Alteraciones morfológicas y enzimáticas de la sinapsis mio-neuronal en la poliomiélitis humana». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

Don Adolfo Serigo Segarra: «Métodos químicos de valoración de mucoproteínas en sueros y su aplicación a las afecciones reumáticas». Cuatro meses. Pensión, 12.000 pesetas.

DELIBERA LA JUNTA ASESORA DE PUBLICACIONES INFANTILES

En la Dirección General de Prensa se ha reunido la comisión permanente de la Junta Asesora de Publicaciones Infantiles para estudiar los actuales problemas de la Prensa dedicada a los niños.

Asistieron el reverendo padre don Servando Escaciano, de la comisión de Ortodoxia y Moralidad; doña Consuelo Gil de Franco, directora de Revistas Infantiles; don José María Hueso Ballester, de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Joaquín Ubeda, jefe de la Sección de Publicaciones de la Dirección General de Información; don Alberto Viñas y don Jorge Parentil de la Hoz, y don Luis Luca de Tena, editores, don Juan Antonio de Laiglesia, inspector de Publicaciones Infantiles, y el secretario, don Félix Valencia, jefe de la Sección de Papel y Revistas.

Se adoptaron importantes acuerdos en relación con el mejoramiento de determinadas publicaciones que pueden resultar perniciosas para la infancia y la juventud.

El II Congreso Iberoamericano de Historia se celebrará en Ciudad Trujillo

PRESIDEN LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION LA JUNTA ANUAL DEL PATRONATO DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Bajo la presidencia de los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, se celebró en la tarde de ayer la junta anual del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica.

Fue aprobada la Memoria de las actividades desarrolladas por el Instituto durante el año 1956. Igualmente aprobó el Patronato la rendición de cuentas del ejercicio económico pasado. A continuación, el director presentó el plan de actividades para 1957, que fue también aprobado, junto con el presupuesto para dicho año.

Entre las actividades desarrolladas en 1956 figuran la celebración del II Congreso de Cooperación Intelectual, en Santander; II Congreso de Academias de la Lengua, en colaboración con la Real Academia Española; participación en diversos certámenes en Hispanoamérica, entre los que hay que destacar el I Festival del Libro de América, en Caracas; la Feria de la Fraternidad y de la Paz del Mundo Libre, en Ciudad Trujillo; Semanas del Cine Español, en Méjico, Asunción, San Salvador y Buenos Aires, y colaboración de la Exposición flotante a bordo del «Ciudad de Toledo».

Han sido creados en Hispanoamérica ocho nuevos Institutos de Cultura Hispánica. A todas estas instituciones se les han enviado los libros más representativos de la producción literaria y científica española. En España se ha atendido a doscientos profesores hispanoamericanos, y también a los estudiantes de aquellos países, que este año han pasado ya de los cinco mil. Para ellos se organizaron en el propio Instituto un centenar de actos culturales diversos.

Entre las actividades proyectadas para el curso presente figuran el II Congreso Iberoamericano de Historia, que se celebrará en Ciudad Trujillo; II Reunión de Directivos de Institutos de Cultura Hispánica, en Bogotá; Feria del Libro Español, en las ciudades donde existan Institutos de Cultura Hispánica; IV Bial Hispanoamericana de Arte, en Caracas; III Congreso Iberoamericano de Derecho Internacional, en Quito, y Semanas del Cine Español en siete naciones hispano-americanas.

El señor Martín Artajo dió la bienvenida al nuevo director del Instituto, don Blas Piñar, que por primera vez concurre a la reunión del Patronato, y a propuesta del director general de Relaciones Culturales, señor Villacieros, se acordó que constase en acta una felicitación al que hasta ahora ha sido director del Instituto, don Alfredo Sánchez Bella, por la gran labor que ha realizado al frente de este organismo.

Asistieron a la junta los subse-

cretarios de Educación Nacional e Información; el rector de la Universidad de Madrid; los directores generales de Relaciones Culturales, Política Exterior, Archivos y Bibliotecas e Información; el secretario general técnico del Ministerio de Educación; el director de Organismos Internacionales; el director adjunto de Relaciones Culturales; el director del Instituto Nacional del Libro Español; los delegados nacionales del Frente de Juventudes, Sección Femenina y Sindicato Español Universitario.

TESTIMONIO DE GRATITUD DEL CONSEJO DE LA O. E. I. AL CAUDILLO

Durante la audiencia que el Caudillo y Jefe del Estado concedió al Consejo directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana, el presidente pronunció el siguiente discurso:

«Señor: Aquí, en la jurisdicción territorial de la Madre Patria, tiene su sede la Oficina de Educación Iberoamericana, que es expresión de América incrustada en el corazón de España.

Los representantes de los ministros iberoamericanos en el ramo de la Educación, que, conjuntamente con el señor ministro de Educación Nacional de España, integramos el Consejo directivo de ese organismo intergubernamental, venimos hoy corporativamente ante vos, Jefe del Estado y Caudillo de España, para manifestaros nuestro agradecimiento por la hospitalidad hidalga que vuestra Patria y vuestro Gobierno brindan a la entidad cuya dirección se nos ha confiado.

No olvidemos que la Oficina nació hace ocho años de un Congreso celebrado en este país; que fue esta nación quien, a través del Instituto de Cultura Hispánica, la instaló y mantuvo en su origen, y que España le dispuso desde sus primeros pasos trato de organismo internacional, respetando celosamente el estatus que graciosamente le había otorgado.

Cuando el Congreso de Quito acordó vestir a la Oficina de carácter intergubernamental, se recordaron estos antecedentes y hubo una auténtica unanimidad en señalar a Madrid como sede del organismo. España aceptó el ofrecimiento. Era para ella una experiencia nueva el ser sede de un organismo de esta naturaleza; sin embargo, sus varias veces secular saber internacional, unido a su generosidad, han permitido que en el breve lapso de veinte meses vuestro Gobierno haya hecho posible que la Oficina cuente con su Estatuto jurídico en España. El pasado 30 de noviembre fue publicado ese Estatuto, cuyas cláusulas breves y sapientes indican que no en balde España es maestra en el derecho de gentes. Por este Estatuto, en cuya negociación contamos con la excelente disposición y alta comprensión de vuestro ministro de Asuntos Exteriores, es que venimos, Excelencia, a decirnos vuestra palabra de reconocimiento.

Este Consejo directivo, aquí presente, que se esfuerza por coordinar la educación en la comunidad de naciones iberoamericanas; esta corporación, que se reúne en Madrid al amparo jurídico de la extraterritorialidad que le confiere a su sede el Estatuto que vuestro Gobierno ha concertado con ella, es reflejo y representación de nuestros países. En particular, cada uno de ellos es celoso defensor de sus características nacionales, de su tradición educativa—antigua o reciente—, de sus modos peculiares de ser; pero en conjunto están animados por el mismo espíritu y estrechamente vinculados por los mismos problemas, a los que aspiramos dar soluciones cada vez más justas, más humanas, más cristianas. Ejemplo de lo que significa la acción armónica, inspirada en los más elevados ideales, y plena de realismo—de realismo hispánico—, ha sido el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, el primer acto exterior del Consejo que me honro presidir. Esta Reunión internacional, organizada por la Secretaría General de la Oficina, que convocamos con la preciosa colaboración de vuestro ministro de Educación, ha dicho a propios y a extraños que el mundo iberoamericano marcha hacia el futuro con paso seguro y firme. Que sabe lo que quiere y tiene voluntad plena de realizarlo.

Señor: Al reiteraros nuestro reconocimiento os damos las más cumplidas gracias por la oportunidad que nos habéis dado a testimoniarlo personalmente.»

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Se recuerda a las personas o entidades sujetas a este arbitrio, cuyas agrupaciones gremiales no tengan concertado su pago con esta Diputación, que están legalmente obligadas a formular declaraciones de la producción o riqueza base de esta imposición al término de cada trimestre natural y, por excepción, al término de cada año, si se trata de productos naturales o de ganadería, y que dichas declaraciones deben ser presentadas en la Oficina Central de Rentas y Exacciones de esta Diputación, Maldonado, 17 (horas de Cez a una), dentro del mes siguiente al período trimestral o anual a que se refieren, o sea, dentro del corriente mes de enero. Las declaraciones referentes a riqueza obtenida o poseída fuera del término municipal de Madrid-capital han de presentarse, en igual plazo, en los Ayuntamientos respectivos.

La no presentación de las correspondientes declaraciones contributivas dentro de los plazos señalados se considera como infracción, y en tal concepto será sancionada con la multa reglamentaria, sin perjuicio de las que procedan por defraudación.

Los impresos para formular tales declaraciones, caso de inutilizarse o haber sufrido extravío los que se han remitido a nombre de los obligados a contribuir por tal concepto, o si se precisa alguno más, se facilitan en la indicada Oficina de Rentas y Exacciones de esta Diputación y en los Ayuntamientos de la Provincia, excepto el de esta capital.

VISITA A ARANJUEZ DE LA ACADEMIA SINDICAL DE MADRID

Ciento veinte enlaces, pertenecientes la mayoría a Empresas siderometalúrgicas y el resto a industrias químicas y de agua, gas y electricidad, han visitado la cercana villa de Aranjuez, en viaje que constituye parte de su formación en la Academia Sindical de la C. N. S. de Madrid.

Acompañados por el director de la Academia, señor Martínez Galán, y un grupo de profesores de la misma, visitaron, por la mañana, el Palacio Real, los jardines y la Casita del Labrador. Por la tarde recorrieron la fábrica de antibióticos y los grupos de viviendas, que en la actualidad construye la Obra Sindical del Hogar, con destino a 250 productores de Aranjuez. Las instalaciones de la fábrica de antibióticos les fueron mostradas, en grupos de veinte, por el personal técnico de la Empresa. Las viviendas en construcción las recorrieron junto con el delegado provincial de Sindicatos, que se trasladó a Aranjuez por la tarde, y arquitectos y aparejadores de la Obra Sindical del Hogar.

El día 29, otros 140 enlaces de Empresas encuadradas en los Sindicatos Provinciales de Papel, Cereales y Madera realizarán el mismo viaje de estudios.

El día 22 comenzaron en la Academia las clases de formación de vocales de Jurados de Empresa de Madrid.

Mañana celebran la fiesta de su Patrón las agencias de publicidad

El Grupo Provincial de Agencias de Publicidad de Madrid celebrará diversos actos en honor de su santo Patrono, Apóstol San Pablo, mañana, viernes.

A las diez de la mañana, misa solemne en la iglesia del Buen Suceso. A las once y media se proyectará en el cine Rialto la película «La strada» y una selección de filmlets publicitarios nacionales y extranjeros, más un programa de televisión en circuito cerrado. También se hará una manifestación radiofónica de las distintas cadenas de emisoras. Cerrarán los actos un almuerzo de hermandad de directores de Agencias, agentes, colaboradores y medios publicitarios.

Información religiosa

Viernes día 25.—La Convención de San Pablo, Santos: Ananías, Proyección, Juvenino, Máximo.

Misa de la Convención de San Pablo, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Escuela Diplomática. Don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará la quinta conferencia del ciclo "Lo que puede aprender un diplomático en la Historia de la Iglesia acerca del tema "Crisis interna: el gran cisma".

—Ateneo de Madrid. Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara y conferencia musical de don José Eugenio de Baviera.

—Colegio de Abogados. Coloquio organizado por el Instituto Español de Derecho Procesal sobre el tema "El ejercicio judicial de las acciones arrendaticias urbanas".

A las ocho.—Colegio Mayor "Nuestra Señora del Buen Consejo" (Zorrilla, 3). Lección del doctor José María Manzanares en el cursillo sobre "Semiología de los medios auxiliares del diagnóstico", dirigido por el doctor Pallardo.

—Colegio de Médicos. Sesión inaugural del curso de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas. El doctor Blanco Soler hablará sobre "La Medicina de ayer, de hoy y de mañana".

LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DEL "DÍA DE LA INFORMACIÓN EN LAS ESCUELAS"

Mañana se inaugurará en el Club de Prensa de Madrid la Exposición de originales clasificados en el concurso de trabajos de redacción escolar convocado por los Ministerios de Educación y Turismo y de Educación Nacional con motivo del primer Día de la Información en las Escuelas. Al acto de apertura asistirá el niño Nicolás Batalla Guillén, que ha conseguido el primer premio nacional.

FIESTAS DE LA MESA DE BURGOS

Con motivo de las fiestas patronales de San Lesmes Abad, la Mesa de Burgos celebrará los próximos días 26, 28 y 30 los siguientes actos: El 26, a las diez y media de la noche, festival en el teatro del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), en el transcurso del cual se verificará la presentación de las señoritas representantes de los partidos judiciales de la provincia y la proclamación de la reina de las "Noches Burgalesas", señorita Mari Carmen López Barrio. Seguidamente, el poeta don Federico Salvador Puy recitará el poema "Burgos" y leerá el "Canto a la mujer castellana", del poema escénico "Espumas del Arlanzón". Por último actuarán los "bigantillos", un grupo de danzas y la agrupación coral Francisco Salinas. El día 28, a las ocho de la noche, será presentada en el domicilio social la revista oral "Metis". El 30, por la mañana, a las diez, habrá una misa en la iglesia del convento de la Encarnación, y a las siete de la tarde se celebrará, en el domicilio social, una merienda de hermandad dedicada a la reina de las "Noches Burgalesas" y su damas de honor.

ESCUELA DE BROMATOLOGÍA

La Diputación Provincial de Madrid, en colaboración con la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid, abre un concurso científico para premiar con 5.000 pesetas el mejor estudio bromato-

lógico del partido judicial de Alcalá de Henares presentado por un técnico bromatólogo, en su defecto, por un alumno de segundo curso de la Escuela. Las normas a seguir para optar a dicho premio están expuestas en el tablón de anuncios de dicha Escuela (Facultad de Farmacia, Ciudad Universitaria).

CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego celebrará su Junta general ordinaria el 27 del corriente, a las once de la mañana en primera convocatoria o a las once y media en segunda, con el orden del día que se detalla en circular enviada a los socios.

El próximo domingo, y organizado por esta Sociedad, se celebrará un baile en honor de los socios, familias e invitados, desde las seis y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche, en los salones del hotel Emperador.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán los días 24, 25 y 26 del corriente mes, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche, en las oficinas de la Secretaría de este Centro (plaza de Oriente, San Quintín, 6).

JUNTA GENERAL DE LA CASA DE SALAMANCA

Se convoca a todos los socios a Junta general reglamentaria, que se celebrará en el domicilio social, el día 27, a las once de la mañana. Se ruega la asistencia a dicho acto.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 621.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 4; Tribuleto, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Ponzo, 29; Feijóo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Miña, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Cea Bermúdez, 60 (Col. Buen Suceso); Reina Victoria, 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 4; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Puente de la Teja); Doctor Sanchis Barús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 4 (Colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igúido, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (P. Vallecas).

En MOTO y por la CALLE

Visitantes

Las estaciones de Atocha y Norte reciben diariamente infinidad de viajeros, que llegan a Madrid desde los puntos más lejanos de España.

Una gran ilusión anida en todos: fotografiarse junto a la Cibeles.

Esta joven pareja cumple su deseo. Luego, cuando retornen a su ciudad, mostrarán orgullosos esta instantánea, que todos envidiarán.

TALO

(Fotos Guillén.)

JOSE TAMAYO quiere comprar el teatro de la Zarzuela

Recaudó (libres) seis millones de pesetas esta temporada

El presidente de la Sociedad de Autores y altos consejeros de dicho organismo han celebrado estos días reuniones con el director de escena y promotor teatral don José Tamayo, que les ha propuesto la venta del teatro de la Zarzuela, que él quiere adquirir.

A pesar de que la propuesta es tentadora, la Sociedad de Autores no se muestra muy propicia a la venta, ya que quiere conservar dicho coliseo. Pero las negociaciones no han sido rotas todavía.

Asimismo, y a título de rumor, pero de fuentes perfectamente informadas, se dice que la recaudación libre hecha por dicho empresario en la Zarzuela, en lo que va de temporada, supera los seis millones de pesetas.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—El amor es la única pasión que no admite pasado y futuro.—Balzac.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Amanerado.—2: Minaretes.—3: Ir. Sotana.—4: Nos. Sarob.—5: Osar. Sama.—6: Redil. Sis.—7: A. Asis. Ne.—8: Do. Orinal.—9: Azucarase. Verticales.—1: Aminorada.—2: Miróse. Oz.—3: An. Sada. U.—4: Nas. Risoc.—5: Eros. Lira.—6: Retas. Sir.—7: Atarás. Na.—8: Denominas.—9: Osábasele.

MAGICA UNION.—Vello+rio=Vellorio. Cala+baza=Calabaza. Palo+tes=Palotes. Pito+reo=Pitorreo. Sala+manca=Salamanca. Ave+nido=Avenida.

¿SABE USTED SI?—Atonía: debilidad de los tejidos. Ceoán: ave. Estacio: poeta portugués. Idolopeya: poner dichos en boca de muertos. Lórga: armadura.

JEROGLIFICO.—A Blanca.

El Sindicato de Actividades Diversas no ha autorizado aumento de honorarios en la enseñanza no estatal

A fin de aclarar falsas interpretaciones, el Sindicato Provincial de Actividades Diversas hace público, para general conocimiento, que esta entidad sindical no ha autorizado modificación alguna en los honorarios que venían rigiendo hasta el 31 del pasado diciembre en los centros de enseñanza no estatal, siendo ajeno, por tanto, a las modificaciones o aumentos de precios realizados por dichos centros de enseñanza.



Nuevo curso de aula de cultura

En el próximo febrero dará comienzo en la Universidad de Madrid un nuevo curso de Aula de Cultura, que tiene como fin completar la enseñanza específica de las distintas Facultades, proporcionando una formación universal a los universitarios y

a todos aquellos que sientan la necesidad de una orientación intelectual, no de materias, sino de sistemas de ideas vivas. Por ello la base del curso la forman las grandes disciplinas culturales que dan respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabe el hombre actual de la Naturaleza?: Física.
- ¿Qué sabe el hombre actual de la vida?: Biología.
- ¿Qué sabe el hombre actual de sí mismo?: Antropología.
- ¿Qué sabe el hombre actual de sí mismo en sus relaciones con los demás?: Sociología.
- ¿Qué sabe el hombre actual sobre el ser en general y sobre el saber mismo?: Filosofía.
- ¿Qué sabe el hombre actual sobre el Ser y el Ser Supremo?: Teología.

Homenaje de la «Tertulia vallisoletana» a Mariemma

La "Tertulia Vallisoletana" en Madrid dedicará su comida mensual, correspondiente al último sábado de enero, a Mariemma, con motivo de haber sido otorgado a esta genial danzarina vallisoletana el premio "Vicente Escudero".

Cuantos vallisoletanos—y vallisoletanas, por supuesto—quieran sumarse a este acto de paisanaje, deben comunicarlo al teléfono 28 33 87.

La comida se celebrará el próximo sábado, día 26, a las dos de la tarde, en un céntrico restaurante.

Una edición de "Palabras" en la C. N. S.

Mañana, viernes, día 25, a las siete de la tarde, habrá una nueva edición hablada de la revista "Palabras", que la Delegación Provincial de Sindicatos organiza en colaboración con la Jefatura de Educación y Descanso. En el número, que se desarrollará en el salón de actos de la C. N. S., intervendrán el periodista don Rafael Ortega Lissón, los actores José María Seoane y Rosita Yarzaga, el novelista don Jesús Fragonzo, el poeta José María Marcos, el poeta José Hierro, Premio Nacional de Literatura, y el diplomático don Joaquín Rodríguez de Cortaza.

«L'Echange», de Claude, en el teatro de cámara del Ateneo

El teatro de cámara del Ateneo iniciará sus tareas del presente curso en este mismo mes de enero con "L'Echange", de Claudel, que en la versión castellana, escrita por Vila Selma, se ha titulado "El goce humano". Al elegir la obra se ha tenido en cuenta la necesidad de recordar el nombre de Paul Claudel, que tanto comprendió a España, y a rendirle un sencillo homenaje.

TEATRO

CIRCO PRICE

PRESENTA su nueva y sensacional COMPANIA DE CIRCO INTERNACIONAL MADRID PARADA del

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO PINITO DEL ORO

REINA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1956 Elegida por libre votación pública. Y seis de las ocho atracciones galardonadas con trofeos:

- | | |
|--|---|
| HARRY ALTHOFF
Circo F. Althoff (Alemania)
14.030 votos | TROUPE BOB GUERRI
Del Circo Scott (Suecia)
9.878 votos |
| DORIS y ALFONS ARNDT
Del Circo Krone (Alemania)
6.269 votos | KOLMEDY
Circo Americano (España)
6.001 votos |
| 3 ALAVA
Circo Price (Madrid)
5.998 votos | LUCIANO
con la ZARAGATA de la RISA "Coliseu" Circo Lisboa |

20 alucinantes atracciones en un singular y extraordinario espectáculo de gran circo
MAÑANA, VIERNES, DEBUT
7 TARDE - 11 NOCHE
(Despáchase para tres días)

TEATRO ALBENIZ

Jueves 24 - 11 noche Producciones APOLO presenta el superespectáculo

MUJERES o DIOSAS

con el ballet alemán HILLER GIRLS

Un derroche de lujo y belleza



ARCO de CUCHILLEROS



Una grata noticia

Al va. Por fin va a ser derribada la casa de la calle de Tudesco. Dentro de unos días entrará la piqueta municipal en el edificio apuntalado que tantos comentarios surgió. El Ayuntamiento no pudo tirarla antes, a pesar de hallarse en estado ruinoso, por la necesidad de esperar una sentencia del Tribunal Supremo, que, de haber sido contraria al Municipio, hubiera metido a éste en un laberinto jurídico-administrativo. Pero la sentencia parece haber sido favorable, y la casa desaparecerá dentro de muy pocos días, para satisfacción del vecindario, pues durante años y años ha constituido un evidente estorbo para la circulación.

Puede ser esta demolición el comienzo simbólico de la reforma interior, y, además, de nuestros compañeros los fotógrafos, debieran asistir al acto del primer piquetazo en el edificio, el teniente de alcalde del distrito, señor Soler, para darle solemnidad de «contra-primera piedra».

Sabemos que los vecinos de la casa serán trasladados a las casas de Vallecas, y que, por tanto, no habrá conflicto de habitabilidad.

Las cosas de palacio van despacio..., pero van.

R. ORTEGA LISSON

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, octavo de sus hijos y que recibió el nombre de María Teresa del Niño Jesús, doña Alicia Pérez Cotaños de Otaegui, esposa del cónsul de Chile en Madrid, don Roberto Otaegui Echeverría.

Apadrinaron a la recién nacida el conserje comercial de la Embajada de Chile, don Carlos Ibáñez Quirós y su esposa doña Carmen Concha de Ibañez.

OPERADO

En el Sanatorio Rüber, y por el eminente otorrinolaringólogo de la Asociación de la Prensa doctor Asín Gavín, le ha sido practicada una intervención quirúrgica, llevada a cabo con feliz resultado, al niño Juan José Fuch Alvarez, hijo de nuestro compañero de Redacción don Juan Francisco Fuch.

El periodista chileno señor Picó Cañas, en España

Se encuentra en Madrid don Agustín Picó Cañas, miembro de la Bolsa de Comercio de Chile e ilustre periodista, que en unión de su esposa recorre varios países de la Europa occidental. Don Agustín Picó Cañas es un ferviente hispanista que desciende de españoles y que desarrolla en Chile una vasta actividad en los negocios y el periodismo. Es copropietario y director del diario "La Tercera de La Hora", que es uno de los periódicos más populares entre el público de Chile y uno de los órganos de publicidad que más se venden. Permanecerá unos quince días en nuestro país.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL METEOROLOGICA

Procedente de Las Palmas llegó en avión a Madrid Mr. Davies, secretario general de la Organización Mundial Meteorológica. Fué recibido por el director general de Protección de Vuelo, coronel Azcárraga.

Tertulia

TEORÍA PERSONAL SOBRE EL FLAMENCO

UNO es fatalista. No lo puede remediar. A mí me encanta el flamenco. Sin embargo, tengo que confesar que soy incompatible con su horario... Me explicaré.

Ayer tarde hubo reunión en casa del marqués de T. Unas veces pendientes de la radio, otras de la televisión, y, sobre todo, de la maravillosa colección de grabados portugueses que acaba de traerse de Lisboa, la tarde y la merienda se nos fué al cielo. Jugamos también un poco a lo Dickens, cosa que consiste, sencillamente, en mirar la calle encharcada y nevada, excelentemente protegidos por una calefacción espléndida... y a cenar se dijo.

En la reunión abundaban los millonarios. Quizá por ello querían ir de tasca. Yo, naturalmente, protesté. Entre otras básicas razones, porque el arte de ser millonario—arte, desde luego, importantísimo y nada fácil—he creído siempre que anda muy ligado con la gastronomía. (Aclaración rápida; he dicho y escrito gastronomía, no gula.) Total, que los más pobres de la reunión salimos vencedores y fuimos a un buen restaurante.

La cena fué estupenda y reinó durante la misma una gran camaradería. Ya de sobremesa alguien, dirigiéndose a un matrimonio suizo y encantador que se encuentra de paso por Madrid, les preguntó:

—¿Ustedes no han presenciado nunca un flamenco?

(Entre paréntesis diré que cuando éstas o parecidas cosas oigo, es como si a uno le dieran en la mismísima boca del estómago cien patadas. Cada uno tiene sus experiencias.)

—Pues no. Y cuidado que nos han hablado de ello...

Total, que cuando uno creía que todos iríamos a ver y a aplaudir a esa inmensa artista que se llama Pastora Imperio, resultó que parte del grupo se movilizó y fué en busca de cantaores, bailaores y guitarras, etc. Y pasadas las dos de la madrugada, nos volvimos a encontrar todos los que tan estupendamente bien habíamos cenado, dispuestos a oír flamenco, y yo a aburrirme...

Llegaron los flamencos, con sus saluciones siempre tan estudiadas y sus muy relucientes y brillantados pelos. En seguida vinieron—previos abundantes "whiskys", cosa que nunca he sabido qué relación guarda con lo flamenco—los bailes y los cantes, y todo aquel coquetón rincón de la casa, en contraste con el frío de la calle, respiraba un aire alegre y primaveral.

Yo, en un pequeño intervalo, que los flamencos aprovecharon para fumar—en uso de un perfectísimo derecho—abundantes cantidades de pitillos y beberse más "whiskys", me marché un poco a la inglesa, es decir, sin chistar. Me limité a despedirme de la señora de la casa, que es lo correcto, y eso fué todo.

A la mañana siguiente encontré parte de los asistentes al flamenco en el bar en donde acostumbro hacer el aperitivo. Sus caras indicaban muy pocas horas de sueño y, desde luego, mucho cansancio. Unos me increparon. Otros me pusieron verde. Yo seguía sin abrir boca. Si me hubieran dejado hablar, más, o menos les hubiera dicho:

—Amigos: no os extrañe mi actitud. El flamenco y lo flamenco me encanta, pero nunca he comprendido la necesidad de tener que esperar a las seis de la mañana para que los cantaores estén en forma. Si de mí dependiera, me encantaría asistir a "un flamenco" a las seis de la tarde, pongo por caso. Además, el traspasar ya no me divierte. A mis años, y con mi peso, me gustan las cosas, a ser posible, confortables y la cama sigue siendo lo más confortable que en el mundo todo se ha inventado. ¿Qué perdisteis con mi ausencia? Espero que pocas cosas. En cambio, puede que la literatura perdiera un granito de arena si yo me hubiese quedado. ¿Quién de vosotros me hubiera hecho mi artículo, este artículo o sabido preparar la labor personal y diaria de uno? Yo ya sé de vuestro talento y de vuestras gentilezas, pero la labor del escritor la considero muy personal y sagrada cuando en mi caso, exactamente hablando, no dispongo ni de secretarios ni de horas suficientes libres. Por esto, sencillamente, me fui y me iré siempre.

Gracias a ésta mi "espantá" y a mi personal visión de lo flamenco este artículo ha podido ser escrito y entregado a la hora convenida, que es lo que a uno le importa.

Miguel UTRILLO

Puerta del Sol 1900

convocando en los andenes a infinitas gentes. El premiado es el doctor Nicasio Mariscal, a quien la Real Academia de Medicina le ha concedido un alto galardón por su Memoria "Ensayo de una higiene de la inteligencia". Y hablando de higiene, en Barcelona se dan estos días normas de ella para ver si de este modo se corta la epidemia de gripe que allí reina.

EL ANUNCIO DE HOY

"Matrimonios. Tengo magníficas proposiciones para casarse, tanto de esta corte como de provincias. Felipe Jiménez." Ya lo saben ustedes, amigos y amigos: que don Felipe les casa a todos. Así, pues, a animarse.

Juan SAMPELAYO

Puerta del Sol 1900

LUZ, MAS LUZ

ESTO nada tiene que ver con la famosa frase que pronunció Goethe en el trance de su muerte. Esta frase la repetían ayer todos los madrileños que acudían a la Puerta del Sol a ver cómo lucía. Era un "ascua de oro" merced a la luz eléctrica que allí hay instalada desde anoche. De los barrios lejanos y de las calles cercanas llegaron las gentes en oleadas para ver la luz. Y no en oleadas, pero sí en gran número, han sido los que hoy han acudido al banquete a Eusebio Blasco, donde, además de un rico menú de seis pesetas sazonado y tal, han tenido los comensales versos a portía, versos que, como la comida, han sido excelentes, hasta podíamos decir que digestivos.

AYUDA A UNA COMPAÑERA

Un colega de la lejana noche del 1900 pide a las buenas almas que ayuden a una vendedora de "papel". Pobre "compañera" ésta que ha tenido dos niños hace unos días y no los puede criar. Por eso el colega llama a las buenas almas para que la socorran y pueda comprar los precisos biberones para sus hijos, que, como los hemos dicho, son gemelos. Y hablando de niños, les contaré que hoy apareció vagabundo dando por ahí el que se fué de casa el día de Reyes, y de cuya desaparición les dimos cuenta.

VIAJERA Y PREMIADO

La viajera es la Ratazi. Se ha ido a París por el sudexpreso,

EDICTO

DON ISIDRO OTAEGUI MIMENDIA, COMANDANTE JEFE DE PROPIEDADES DE LA REGION AEREA CENTRAL,

HAGO SABER: Que en expediente de expropiación forzosa seguido por el trámite de urgencia para llevar a efecto el proyecto "TERRENOS PARA RADIO-FARO Y BRUJULA EN LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ", se ha señalado el día 4 de febrero próximo, a las once horas en el Ayuntamiento de Daganzo y a las doce horas en el Ayuntamiento de Ajalvir, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación a que se refiere el artículo 52 de la ley de 16 de diciembre de 1954; lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados por dicho proyecto, de terrenos sitos en los términos municipales de Daganzo y Ajalvir, al objeto de que comparezcan al referido lugar el día y hora señalados, pudiendo acudir personalmente o por mandatario, así como requerir, a su costa, la presencia de un notario y un perito.

Dado en Madrid a 22 de enero de 1957.—Isidro Otaegui Mimendia.

PUEBLO NOTICIAS

LA AMISTAD EN UNA DICATO-RIA

CONOCEN ustedes, porque me referí a ello, y además tuvo su eco en "La Estafeta Literaria", el pequeño disgusto, aireado en sendos artículos de las propias firmas, entre la librera Carmina Abril y el escritor Tomás Salvador.

Para los amigos de ambos doy la noticia de la anhelada reconciliación: Tomás, en una de sus estancias madrileñas, tan breves, encontró tiempo para acudir a la librería de la calle del Arenal y dedicar un libro a Carmina Abril. Con ello quedó sellada la cordialidad entre el escritor y la librera.

Lo que cuento es rigurosamente histórico, aunque silencio los nombres de los protagonistas.

Determinado escritor, aficionado a pintar también, aunque a «su manera», trataba de hacer una Exposición. Cierto día, en el estudio de un plástico, cuyo patrimonio estético es la rigurosidad del dibujo y la calidad en el color, dentro del más puro clasicismo, el escritor se quedó admirado ante un soberbio bodegón de aquel: —¿Sabes lo que estoy pensando? —le dijo—. Que si tú quisieras me cedieras ese cuadro para que yo lo firmase, colgándolo entre los demás que voy

Puntualizando

BUENA anécdota. Me la cuenta el pintor José María de Río.

—En mi hotelito de Salas de los Infantes—re fiere—coloco una espléndida vidriera, representando el suplicio de los siete Infantes de Lara. Quedaba muy lucida. Al entrar, era lo primero que llamaba la atención del visitante...



—Y bien... —Que la vidriera en cuestión suscitaba toda clase de comentarios. Un día llegaron a casa dos mujeres del pueblo. Mientras esperaban, una dijo a la otra, contemplando el dramatismo de la escena representada: «¡Estos rojos! ¡Fíjate qué salvajada! No dejaron a nadie tranquilo.» Y entonces, la que escuchaba puntualizó: «¡No seas bruta, mujer! ¡Si esto fueron los franceses!»

a exponer. ¡Sería una sorpresa enorme para la gente encontrar que puedo pintar así!

El pintor, entusiasmado con la broma, accedió. Y a tanto se llegó en la cosa, que incluso dejó al literato estampar en el lienzo su firma. Después sucedió que el escritor no tuvo valor para hacer lo proyectado. El lienzo quedó en el estudio del artista. Allí vio un hispanoamericano y lo compró. Lo tremendo fué que el pintor se había olvidado de borrar la firma que el escritor puso. Cuando quiso darse cuenta, el lienzo estaba ya en América

CON FIRMA EX-TRANA

Lo que cuento es rigurosamente histórico, aunque silencio los nombres de los protagonistas.

Determinado escritor, aficionado a pintar también, aunque a «su manera», trataba de hacer una Exposición. Cierto día, en el estudio de un plástico, cuyo patrimonio estético es la rigurosidad del dibujo y la calidad en el color, dentro del más puro clasicismo, el escritor se quedó admirado ante un soberbio bodegón de aquel: —¿Sabes lo que estoy pensando? —le dijo—. Que si tú quisieras me cedieras ese cuadro para que yo lo firmase, colgándolo entre los demás que voy

CONFERENCIAS

Hoy marcha a Holanda el poeta y escritor Gines de Albarada. De allí irá a París y Bélgica. Albarada va invitado por el profesor Van Dam, director del Instituto Hispánico de la Universidad de Utrecht, para pronunciar una serie de conferencias sobre literatura española. Serán quince en total. Una de ellas, de rigurosa actualidad, aunque Gines dió el tema antes del fallecimiento de la poeta, es una evocación de la figura y estudio de la obra de Gabriela Mistral. Albarada fué siempre gran amigo de la escritora insigne y mantenía con ella habitual correspondencia. Algunas de sus cartas surgirán en su estudio de la Premio Nobel chilena.

Después de larga estadía en Buenos Aires, el pintor llicitano José Cañizares regresó a su patria chica. Allí comenzó un gran lienzo, del que ya he hablado. Representa una escena del «Misterio de Elche». Cañizares lo tiene ya concluido, piensa llevarlo a una Nacional y lo ha traído a Madrid, donde va a instalarse. Si difícil es encontrar vivienda en estos tiempos, mucho más resulta para un artista encontrar estudio. Pero Cañizares es hombre de suerte. Ya lo tiene, y estupendo, en la calle de Lista. Allí va a exponer para un grupo de amigos que quieren verlo, y en plan íntimo, su lienzo de Elche. En esa misma reunión es posible también que Emilio González de Hervás lea algunos poemas inéditos de su libro «Cimbabos».

ESTUDIO EN MADRID

Después de larga estadía en Buenos Aires, el pintor llicitano José Cañizares regresó a su patria chica. Allí comenzó un gran lienzo, del que ya he hablado. Representa una escena del «Misterio de Elche». Cañizares lo tiene ya concluido, piensa llevarlo a una Nacional y lo ha traído a Madrid, donde va a instalarse. Si difícil es encontrar vivienda en estos tiempos, mucho más resulta para un artista encontrar estudio. Pero Cañizares es hombre de suerte. Ya lo tiene, y estupendo, en la calle de Lista. Allí va a exponer para un grupo de amigos que quieren verlo, y en plan íntimo, su lienzo de Elche. En esa misma reunión es posible también que Emilio González de Hervás lea algunos poemas inéditos de su libro «Cimbabos».

ADICIONES

Añadiré que, nada más llegar a Madrid, Cañizares ha empezado a recibir encargos. Estos días comenzó un soberbio retrato de la duquesa de Andria.

Julio TRENAS

(Ilustración de Belión.)

José María Sánchez Silva, premio nacional de Literatura

TAMBIEN HAN SIDO OTORGADOS LOS DE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, GRABADO Y ARTES DECORATIVAS

Los Jurados del concurso de los Premios Nacionales de Bellas Artes, del Ministerio de Educación Nacional, para 1956, han emitido sus fallos.

El Premio Nacional de Literatura se concede a la obra "Tres novelas y pico", de la que es autor don José María Sánchez-Silva. El accésit se concede a la obra "Historias de cada día", de la que es autor don José Amillo.

El Premio Nacional de Pintura se concede al cuadro "Paisaje", de don Andrés Conejo. El accésit, a la obra "Figura", de la señorita Menchu Gal.

El Premio Nacional de Escultura se otorga a la escultura "Costurera", de don Leonardo Martínez Bueno. El accésit, a doña Pilar Calvo Rodero, por su obra "Retrato de Azorin".

El Premio Nacional de Arquitectura se concede al proyecto de Colegio Mayor, del que son autores don José García de Paredes y don Rafael de la Hoz. El accésit queda desierto.

El Premio Nacional de Grabado se concede al trabajo "Catedral de Burgo de Osma". Su autor es don Jesús Fernández Barrero. El accésit se concede a "Escenas del puerto", trabajo del que es autor don Antonio García Miñor.

El Premio Nacional de Artes Decorativas se concedió al "Nacimiento", en metal, de don Fernando Marmolejo Camargo. El accésit, a don Eduardo Anieva.

Habla de su "Marcelino Pan y Vino", el libro más universal de los últimos años.

—Algunos dicen que nada más llega a "Marcelino". Me está enterrando "Marcelino". A lo mejor su secreto no tiene nada que ver con la literatura. Tal vez es que yo he dado en él un sentimiento universal: ese deseo que quizá hayamos tenido todos los hombres, aunque no hayamos sido capaces de realizarlos, que es el de morirnos para ir con nuestra madre. Seguramente que es esto lo que ha hecho que "Marcelino" llegue a todos los sitios y conmueva a las gentes que conmueve, por encima de literaturas y de idiomas. Resulta que los japoneses, que son gente que llora muy poco, ven "Marcelino" y lloran, porque no sé, porque los japoneses también tienen madre, como los guardias civiles de aquella portada...

Justifica su "Aventura en el cielo" de la siguiente forma: —Me pareció que la historia acababa cuando "Marcelino" se iba al cielo, pero que nadie le decía a los niños qué era el cielo, ni cómo se estaba en el cielo, ni qué se veía en el cielo, ni quién había en el cielo... Como yo nunca he estado en el cielo, me inventé un cielo, un cielo muy teológico, que mereció la aprobación de "Osservatore Romano". La cosa no era fácil. Por ahí andan obras maestras y tios enormes, Milton, no digamos. Dante había hablado del cielo. Además, no es fácil explicar a un niño lo que es un sitio donde está el alma y no está el cuerpo.

Habla de sus "Tres novelas y pico", obra por la que le ha sido otorgado el Premio Nacional de Literatura. "Pico" es el título de una de las novelas, por lo que son cuatro, cortas, las que componen el volumen. Dos de ellas serán llevadas al cine.

José María Sánchez-Silva, que tiene la eterna preocupación de los niños, habla de ellos con mucha frecuencia: —Alguna vez los hombres dejarán de ocuparse de estupideces y tonterías y se ocuparán de estudiar bien al niño. Tenemos por ellos un cariño casi animal. Nos desvivimos por alimentarlos, por envolverlos los pies en botas de lana. Pero no sabemos nada de ellos. Por eso casi todos somos de alguna manera enemigos de nuestros padres.

Para acabar manifestó:



—Eso de los premios enormes no tiene nada que ver con la literatura. No se trata de vender literatura, sino el escándalo, lo que ha escrito una costurera, o un bombero, o un tonto que va con un bote, a cambio de darle unos miles de duros.

No conoce la joven literatura, y espera a que su hija acabe de leer un libro sobre Sócrates para leerlo él después.

CONCESION DE LOS PREMIOS "AFRICA"

El Jurado calificador de los Premios "Africa" de Literatura y Periodismo ha acordado declarar desierto el de Literatura, dotado con 25.000 pesetas, y conceder los de Periodismo en la siguiente forma: —Primero, de 5.000 pesetas, a don Luis Antonio de Vega; segundo, de 3.000, a don Rodolfo Gil Benumeja, y tercero, de 2.000, a don Antonio Martín Mayor.

El premio de 1.500 pesetas ha sido otorgado a don Carlos Rodríguez Joulia; el de 1.000, a don José Sanz y Díaz, y el de 500, a don Luis Jiménez Marhuenda.

FALLO DE UN CONCURSO DE DIBUJOS

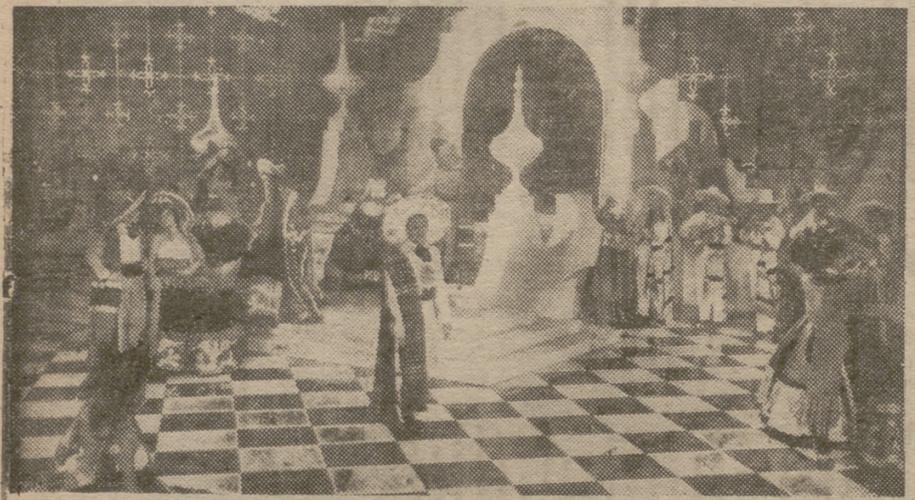
Reunido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas el Jurado calificador del concurso para elegir dibujos modelos para sellos del Sáhara español, ha otorgado un premio de 5.000 pesetas al señor Bentaol Moreno, y cuatro accésits de 500 cada uno a los señores Boué, Miciano (dos) y Ruiz de Galarrreta.

Declarado desierto el premio del modelo para Guinea española, se convoca nuevo concurso.

La Exposición de los trabajos presentados se inaugurará en aquella Dirección General hoy, a las doce horas, efectuándose asimismo el reparto de premios.

cine

Música, color, alegría, fantasía



Una maravilla de color, una presentación factuosa y un derroche de bellas melodías que interpreta el gran tenor Luis Mariano. Esto es «El cantor de México», film en CinemaScope, sensacional, que hoy, jueves, se estrena en la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos, el cine Colisevm, naturalmente.

Los Extraterrestres

Hex y Muñoz Seca

“Un revólver solitario”

Robles es ese pistolero que tantas veces se ve en las películas del Oeste capaz de disparar en una milésima de segundo y dejar desdado a su enemigo en el centro de cualquier calle de la región de Tejas. En “Un revólver solitario” la calle es de Mesa, pequeña ciudad dominada por Bannister y su pandilla, que tiene atemorizados, demasiado atemorizados, a sus habitantes, y la víctima, mejor dicho, las víctimas, son amigos de Bannister. Bueno de una taberna e interesado en proclamarse dueño y señor del pueblo. Pero Robles, por una de esas paradojas que suelen ocurrir poco en la vida real, es proclamado “sheriff”, e impone el orden tras el relativo amor con la guapa del lugar.

Lo mejor de la película estriba en el certero trazo de la psicología de los personajes principales: el pistolero rudo, cuya fuerza estriba únicamente en el revólver; el tabernero egoísta; la guapa enamorada; los habitantes miedosos...

En cuanto a la interpretación de Anthony Quinn, está muy centrado en su papel de “matón”, y salva a la película por sus méritos propios. Igual sucede con el trabajo de Katy Jurado y Peter Whitney.

GARCÍA DE LA PUERTA

Nuevo jefe de Publicidad de C. B. Films



Ha sido nombrado jefe de Publicidad de C. B. Films en Madrid don Salvador Sanz, cuyo prestigio y capacidad en los trabajos publicitarios son conocidos en toda la cinematografía. Felicitamos muy cordialmente a nuestro querido compañero, en cuya laboriosa obra ciframos su nuevo triunfo.

Real Cinema y Cine Paz

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO ARROLLADOR DE “JIVARO”, LA MÁS EXTRAORDINARIA PRODUCCIÓN EN TECHNICOLOR, CON FERNANDO LAMAS Y RHONDA FLEMING

Romance y aventura tan salvaje e intrigante como la trágica jungla del Amazonas es la acción que predomina en “Jivaro”, la maravillosa película en technicolor, que entra en su segunda semana de éxito arrollador en la pantalla de los cines Real Cinema y cine Paz. Filmada en el paisaje de las sombrías selvas ecuatoriales del sur de América, “Jivaro” nos ofrece como principales intérpretes a dos de los mejores “astros” de Hollywood: Fernando Lamas y Rhonda Fleming, secundados por el magnífico actor Brian Keith.

“Jivaro” nos relata la historia de una muchacha yanqui que llega a las selvas del Amazonas para encontrarse con su prometido. Este es un borracho inútil, trastornado por la idea de descubrir un tesoro en el territorio prohibido de los indios jivaros, cortadores de cabezas... Así arranca esta excepcional película, que verá todos los buenos aficionados a las películas de intriga y aventuras extraordinarias. “Jivaro”, la película que ha batido los récords de éxitos en cuantas pantallas del mundo se ha proyectado, es por derecho propio uno de los mejores films de este tipo que se han producido en technicolor hasta la fecha.

EL DIRECTOR DE ORQUESTA RAY ANTHONY

Ray Anthony, director de orquesta, interpretará un papel dramático en la película Metro-Goldwyn Mayer «This Could be the Night». No es la primera ocasión en que este maestro aparece en la pantalla, pues por cuatro veces ha salido exclusivamente como director de orquesta, sin más actuación. Sin embargo, en la película mencionada tiene algunas escenas con Jean Simmons y los demás artistas. Encarna al maestro que dirige la orquesta del club nocturno donde Jean trabaja, y Ray Anthony trata de proteger a aquella joven del ambiente que la rodea.

En la película Metro-Goldwyn Mayer «This Could be the Night». No es la primera ocasión en que este maestro aparece en la pantalla, pues por cuatro veces ha salido exclusivamente como director de orquesta, sin más actuación. Sin embargo, en la película mencionada tiene algunas escenas con Jean Simmons y los demás artistas. Encarna al maestro que dirige la orquesta del club nocturno donde Jean trabaja, y Ray Anthony trata de proteger a aquella joven del ambiente que la rodea.

LA PELICULA MAS ORIGINAL Y DIVERTIDA DE ESTA TEMPORADA

ROBERTO el DIABLO

Frank Sinatra, profesor de boxeo

Gracias a Frank Sinatra, Lauren Bacall ha podido repartir unos cuantos puñetazos en una escena del film Metro-Goldwyn-Mayer «Designing Woman».

En un momento en que unos atracadores asaltan a Gregory Peck acompañado de Lauren Bacall, aquél se defiende con los puños, mientras la joven pide auxilio a gritos.

Frank Sinatra, que presenciaba el rodaje, se ofreció a dar unas clases de boxeo a Lauren y así podría tomar parte personalmente en la «melée». La idea fue del agrado del director Vicente Minnelli y pocos días después se impresionaba de nuevo la escena, en la que la joven actriz repartía unos cuantos directos muy bien administrados.

Frank Sinatra actuó de boxeador profesional en su primera juventud.

¡Ya llegó a Madrid «Papá, mamá, la muchacha y yo»!

Después del grandioso éxito conseguido por “Papá, mamá, la muchacha y yo” en todo el mundo, Madrid admirará dentro de muy poco esta original película, que se distingue por estas cualidades excepcionales:

Un asunto humano, sentimental y alegre, sacado de las complicaciones y problemas de un hogar de nuestro tiempo.

Una interpretación perfecta, íntegra, inspirada en estos personajes que en la vida somos nosotros y nuestros amigos.

Una acción “realista”, pero no con negros matices, sino con el humor que se infiltra en nuestras insensateces, en nuestras debilidades.

Y por último, una sensacional aparición: la de la pareja que forman la encantadora y bellísima Nicole Courcel y el estupendo y varonil galán Robert Lamoureux (una pareja que será la favorita del público, pues ella

¿HA HECHO USTED DIABLURAS DE JOVEN? VEA Y COMPARE CON LAS DE

ROBERTO el DIABLO

ÉXITO DE “PASIÓN EN EL MAR”

En la prestigiosa pantalla del cine Avenida se ha estrenado “Pasión en el mar”, la más ambiciosa y lograda de todas las realizaciones de un director como Arturo Ruiz-Castillo, que asocia su nombre a una larga lista de señalados éxitos de nuestra cinematografía. Protagonizada por entusiasmada a los muchachos y él a las chicas soñadoras).

“Papá, mamá, la muchacha y yo”, en una extraordinaria distribución de Films Fortuna, se estrenará inmediateamente en uno de nuestros más lujosos locales cinematográficos.

Pascal Roberts—la joven actriz francesa, de soberana hermosura y original personalidad dramática—, realizada en soberbio agcolor, procedimiento que por primera vez se emplea en nuestro cine, “Pasión en el mar” constituye un señalado acontecimiento de nuestra temporada cinematográfica. Es una coproducción hispanofrancesa—“Eos Films” de Madrid, e “Interamericana” de París—, rodada en los paisajes auténticos de su historia: una Andalucía bravia y hermosa, desconocida, donde las pasiones responden al agreste cariz del paisaje.

COLISEVM

¡HOY, ESTRENO!

¡UN ALARDE DE PRESENTACION, UN MARAVILLOSO COLOR Y LAS MAS MODERNAS Y BELLAS CANCIONES DE FRANCIS LOPEZ EN LA INSUPERABLE VOZ DE LUIS MARIANO!

LUIS MARIANO

EL Cantor de MEXICO

EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE

BASEADA EN LA OPERETA DE FRANCIS LOPEZ

ANNIE CORDY
BOURVIL
MANOLO MORAN

DIRECTOR:
RICHARD POTIER
COPRODUCCION:
BENITO PEROJO
INTERPRODUCTIONS



¡LA MAS DIVERTIDA HISTORIA EN LOS INCOMPARABLES ESCENARIOS DEL PAIS VASCO, PARIS, MEXICO Y ACAPULCO!

La obra cumbre del cine francés



Un magnífico fotograma de la fabulosa película del genial escritor Sacha Guitry. «Si Versailles pudiera hablar...», que, con carácter de auténtico acontecimiento cinematográfico, se rá presentada próximamente por Eos Films al público madrileño.

“INTRIGA EN EL EXTRANJERO”

¿Le gustan a usted las películas de espionaje? Pues, enhorabuena, amigo, porque podrá saturarse viendo «Intriga extranjera», que es el film de este tipo más interesante, más inquietante y más completo de cuanto se ha filmado hasta la fecha. Sepa usted que «Intriga extranjera»—producida en Eastmancolor y que con tanto éxito se proyecta

aparecen los más grandes traidores del mundo, y que su trama se desarrolla en un ambiente en el que una sonrisa de mujer compra la voluntad de un hombre, y la amenaza de delación obliga a otro hombre a pagar las más fabulosas sumas a quienes conocen sus secretos... «Intriga extranjera» es el film ideal para los amantes de fuertes emociones, intrigas,

Roberto el diablo

Éxito indiscutible en el cine LOPE DE VEGA
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

en los cines Pompeya y Palace—, tiene por escenario Europa entera. Que su argumento ha sido escrito y dirigido por Sheldon Reynolds, famoso autor de guiones para la televisión, que ha alcanzado en Estados Unidos un éxito inenarrable, que en esta película

«suspensos»... Robert Mitchum, el famoso galán cinematográfico, protagoniza este film con las dos bellísimas y nuevas estrellas de la constelación de Hollywood que son Geneviève Page e Ingrid Tulean.

¡PROXIMO ESTRENO!

Complicada y emocionante como la vida...

Divertida y enredada como el hogar...

ROBERT LAMOUREUX GABY MORLAY FERNAND LEDOUX NICOLE COURCEL



Papá, mamá, en muchacha y yo

DIRECTOR JEAN-PAUL LE CHANOIS

Una película amable, exquisita, inolvidable...

LAS MAS FUERTES EMOCIONES



"Jivaro", la película aclamada en toda América como la mejor y más bella película rodada en las tierras peligrosas del Amazonas. Por su argumento subyugante, por la emoción de su relato, por la magnificencia de su colorido, "Jivaro" es la película que usted verá más de una vez. Presentada por Hispamex, "Jivaro" ha entrado en su segunda semana de exhibición con éxito ascendente de público en los cines Real Cinema y Cinema Paz.

Hoy, jueves, deslumbrante acontecimiento cinematográfico en el Coliseum: estreno de "El cantor de México", protagonizado por Luis Mariano

Los enamorados de un cine bullicioso, musical, alegre, superlativo; los amantes de las melodías modernas, sincopadas y de las otras; los simpatizantes de los espectáculos en los que los vistosos escenarios, los vestuarios magníficos se ven realzados por un colorido mágico, como de ensueño, y finalmente, los admiradores del gran tenor Luis Mariano y del compositor de melodías modernas Francis López, tienen, a partir de mañana, jueves, ocasión de saciar su gusto y recrear su espíritu. "El cantor de México" es todo cuanto hemos dicho y algo más, porque a la maravilla de los paisajes naturales —Vascongadas, París, México, Acapulco— se añade un argumento de comedia musical rebosante de gracia e interés; se nos muestran unos bellísimos decorados de revista con intervenciones de fastuosos ballets, y se engarzan en la acción numerosas canciones de Francis López que pronto se harán populares, como "Cha-cha-cha", "No hay que trabajar", "Maravillas de París", "México" y "Fiesta vasca"... Añadamos a todo esto la feliz actuación de nuestro gran cómico Manolo Morán y la bella presencia de las actrices francesas Tilda Thamar, Annie Cordy y Gisele Grandpre, y, sobre todo, la maravilla del sensacional cinematográfico en que esta película está realizada, algo mágico y asombroso, y el resultado será "El cantor de México".

SE DISCUTE...



...porque es IMPORTANTE

si **VERSAILLES** pudiese hablar

EASTMANCOLOR

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

PINITO DEL ORO
Viernes 25, en «Madrid Parada» del Festival Mundial del Circo. Precio.

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI—MAGALOFF
Mañana, viernes, 6.45. Palacio Música. «Leonora», Beethoven; «Concerto re» (piano), Haydn; «Krakowiak» (piano), Chopin; «Primeras», Schumann.

FRANCISCO RABAL
En su mejor interpretación teatral: «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. 6.ª semana de éxito triunfal.

«MADRID PARADA» DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO
Con la famosa «Pinito del Oro» y los seis principales trofeos del magno certamen. Mañana, viernes. Precio.

INFANTA ISABEL
Mañana, función extraordinaria en honor Montepío Empresarios Espectáculos España con 150 representación «La tela de araña», grandioso fin de fiesta por todas las primeras figuras de los teatros de Madrid.

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARRI—MAGALOFF
Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. Repetición programa viernes.

«PINITO DEL ORO! MAÑANA, VIERNES»

Con los doce osos polares de Krone. La caballería del circo Althoff, de Alemania. Los Beduinos del Desierto (camellos y caballos). La sensacional Troupe Bob Guerri. Los 3 Alava. Luciano con su Zaragata de la Risa y los enanos Tili y Tuli. Kolmedy y hasta 25 atracciones de primer orden, en «Madrid Parada» del Festival Mundial del Circo. Animadora: Zaida Omar. Precio.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Mujeres o diosas. ¡Superrevista de gran espectáculo!
ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Venta anticipada, sin aumento.)
CALDERON. — (39-13-33.) 6.45-10.45: Angelillo con La Venta de los Toreros y la máxima novedad teatral. El órgano que habla, por Juan Torres. (Butaca, 40 ptas.)
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta «Madrid Parada», del Festival Mundial del Circo, con la reaparición de Pinito del Oro (reina del Festival). Harry Althoff. Troupe Bob Guerri. Doris y Alberto Cloas.) 7 y 11: Multiplicando por cero, de Juan G. Basté. (Sensacional éxito.)
COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 6.45-10.45: ¿Lo toma... o lo deja?
fonos Arndt. 3 Alava. Kolmedy. Luciano. Mr. Rosaire. Troupe Bello. 2 Colombinas. Elisabeth Franck and Partner. Los Beduinos del Desierto. Miss Derrick, etc. Caballos. Osos polares. Perritos. Camellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran circo. (Despáchase para tres días.)
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Bertha Rianza.
FUENCARRAL. — 7 y 11 (Compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.
INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La tela de araña. ¡Lo mejor de Agatha Christie! Por Isabel Garcés y toda la compañía. Noche, función extraordinaria en honor Montepío de Empresarios de Espectáculos de España, con la 150 representación y un grandioso fin de fiesta por todas las primeras figuras de los teatros de Madrid.
LARA. — 7-11: La Malquerida (de Benavente), por Lola Membrives y compañía titular.
LATINA. — 7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.
MARAVILLAS. — 6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 631-632 representaciones. Venta anticipada.
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.
REINA VICTORIA. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y la colaboración de Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...
ZARZUELA. — (21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 179 y 180 representaciones triunfales. Tarde: Ana María O'Leary, Hernández Castillo, Toño Rosado. Noche: Conchita Domínguez, Carlos Munguía, Rosa María Valero. ¡El mayor éxito musical del siglo!

Venta anticipada. 4 últimos días. Próximamente estreno Maria Manuela. Libro, Guillermo y Rafael Fernández Shaw. Música, Federico Moreno Torroba.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Alejandro el Magno. Avenida.—Pasión en el mar.
BARCELO. — 7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofia Loren). Mayores.

Rialto
EL FERROVIARIO 2.ª TRIUNFAL
SEIS GRANDES PREMIOS, EN CINCO FESTIVALES

BENILURE. — El globo rojo. Bulevar.—Alejandro el Magno.
CALLAO. — 7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philippe). Director: René Clair. Eastmancolor. 5.ª semana. 11 noche, versión francesa. Sábado, función especial, en español, 4.15 tarde.
CAPITOL. — 6.45-10.45: Trapecio (technicolor); Gina Lollobrigida, Burt Lancaster.
COLISEUM. — 7-11 (estreno): El cantor de México (en CinemaScope y Eastmancolor). (Luis Mariano, Annie Cordy, Bourvil y Manolo Morán.)
GRAN VIA. — 7-11: Calle Mayor (Betsy Blair, José Suárez).
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Roberto el diablo (Germán Cobos, Mari-Conchi Mahor). Eastmancolor. Tolerada.
Luchana. — El globo rojo.
MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katy Jurado).
PALACIO DE LA MUSICA. — 6.45: Concierto. 11: La panadera y el emperador. Agfacolor. (Romy Schneider.) Autorizada.
PAZ. — 7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)
Pompeya. — Intriga extranjera. Princesa.—La herida luminosa.
PROGRESO. — 7-11: El tesoro de Rommel (Ferranacolor y cinemaScope). Tolerada.
REAL CINEMA. — 7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn).
RIALTO. — 7-11: El ferroviario (Pietro Germi). 2.ª semana.
Roxy A. — La sombra de una mujer.
Roxy B. — Las dos huérfanas.
SAN MIGUEL. — 7-11: La suerte de ser mujer (Sofia Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La suerte de ser mujer (Sofia Loren, Charles Boyer, Marcello Mastroianni).

SESION CONTINUA

Actualidades. — El ocaso de una raza.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Cyrano de Bergerac. Manolo, guardia urbano.
Albarán. — El último baliarte y una llama en el espacio.
Alcalá. — Chica para matrimonio y De aquí a la eternidad.

Delicias. — La ladrona, su padre y el taxista y Fiebre de venganza.
Doré. — Travesía peligrosa y Seria de día, coqueta de noche.
DOS DE MAYO. — Continua 5: El millonario (Gregory Peck) y Momentos de peligro (James Stewart). Autorizadas.
Elcano. — Drama en presidio y La gata.
España. — Perdóname y Rose Marie. Espronceda.—Una bala en camino y Los jóvenes años de una reina.
Europa. — Luces de la ciudad y Manolo, guardia urbano.
Excelsior. — Mandy y Tarde de toros.
Felipe II. — El rey loco y Tarzán en peligro.
Fior. — La chica del barrio y El rey de los bosques.
Florida. — Nadie lo sabrá y La zapatilla de cristal.
Frutos. — Eugenia Grandet y Lola Torbellino.
Galileo. — Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.
Generalife. — Operación Clceron y La espada de Damasco.
GONG. — Continua 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda). CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas). — La mestiza y Rose Marie.
Granada. — La gran mentira y La condesa descalza.
Iberia. — Una llama en el espacio y Luces de la ciudad.
Ibiza. — Garú-Garú y Tarde de toros.
Ideal. — El globo rojo.
Imperial. — Tres chicas con suerte y El valle de la venganza.
Imperio. — Las Vegas y La pícara molinera.
Infantes. — Alejandro el Magno.
Iris. — La puerta del infierno y Pasos en la niebla.
Lavapiés. — Brigadon y La guerra privada del mayor Benson.
Lepanto. — Momentos de peligro y Luces de la ciudad.
Lido. — Los escándalos de la profesora y La herida luminosa.
López de Hoyos. — Tres eran tres y Sissi.
Lusarreta. — Sin la sonrisa de Dios y Tarde de toros.
Maria Cristina. — Singoalla y Siete novias para siete hermanos.
Metropolitano. — Veinte mil leguas de viaje submarino y Serenata en Méjico.
Montecarlo. — Dos novias para un torero y El hijo del doctor Jekyll.
Montera. — Los jóvenes años de una reina.
Montija. — Los hermanos Barbarroja y Cuntro páginas de la vida.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La dama de Trinidad (Glenn Ford) y El bigamo (Vittorio de Sica). Mayores.
Mundial. — La mestiza y Brigada 21.
Murillo. — El amor nació en París y Pan, amor y...
Narvéz. — Hombre o demonio y Los jóvenes años de una reina.
Odeón. — Cerco de odio y La herida luminosa.
Olimpia. — Semiramis, esclava y reina y Veraneo en España.
Orca. — Caravana de mujeres y Tragedia y triunfo de Verdi.
Palacio. — Intriga extranjera.
Palacio del Cine. — El globo rojo.
PANORAMA. — 10 mañana: Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerado.
Pavón. — El caso 880 y Serenata en Méjico.
PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Conti-

nua 4: La ventana. Duelo en el fondo del mar.
Pizarro. — Alejandro el Magno.
Pizarro. — Papá necesita esposa y Los caballeros del rey Arturo.
Pleyel. — El amor nació en París y Entre dos mujeres.
Postas. — Bellezas en moto y Un tranvía llamado Deseo.
Praga. — Tarde de toros y Los secuestradores.
Príncipe Pio. — Orgullo de raza y Serenata en Méjico.
Quevedo. — El tesoro de Muck y Brigadon.
Roma. — El pirata de Capri y El hombre de Kentucky.
SAINZ DE BARANDA. — 4: Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Manolo, guardia urbano (Morán-Isbert). Tolerado.
Salamanca. — El tesoro de Rommel.
SAN CARLOS. — 5: El gigante de acero (technicolor). Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerado.
San Cayetano. — La enemiga y Vals real.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La ventana indiscreta (technicolor). Los escándalos de la profesora.
San Francisco. — Hombre o demonio y Música y lágrimas.
Savoy. — Su gran deseo y La muerte de un viajante.
Sevilla. — Falsa obsesión y Hombres olvidados.
SOL. — 10 mañana: Garú-Garú. Ulises (technicolor); Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.
Tetuán. — Los hijos de María Morales y Johnny el cobarde.
TIVOLI. — 3: Serenata en Méjico (Eastmancolor); Rosita Quintana, Luis Aguilar). Tolerada.
Toledo. — Un tranvía llamado Deseo y Burlando la ley.
Urquijo. — Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.
Usara. — Encrucijada de odios y El príncipe estudiante.
Vallehermoso. — Era el comandante Callicut y Los jóvenes años de una reina.
Velázquez. — El pequeño fugitivo y Sissi.
Ventas. — Los hermanos Barbarroja y No me abandones.
Vergara. — La herida luminosa.
Victoria. — El hidalgo y Los jóvenes años de una reina.
Cinema X. — El aire de París y Sintahé el egipcio.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

JHAY. — Extraordinario éxito de los 8 locos del rock and roll y un excepcional programa de atracciones. Tardes, 25 ptas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEXMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con los mundialmente famosos Trio Los Memphis.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche (campeonato de pala); Murguía III-Amorebieta IV, Soledad-Aguirre. Antes otro a pala.

NICOLAS BATALLA GUILLEN

UNA NOTICIA

DE MAYOR QUIERO SER PERIODISTA. COMO LOS QUE SALEN EN EL CINE QUE ESPERAN A LA GENTE

UNA OPINION

SOY DEL ATLETICO DE BILBAO, Y EL DOMINGO QUIERO QUE GANE EL ATLETICO DE MADRID...

ESTA mañana, a las nueve en punto, acompañado de su profesor Elías Díez, llegó a Madrid el ganador del Concurso Nacional del Día de la Información en las Escuelas, certamen organizado por los Ministerios de Información y Turismo y Educación Nacional.

—No he dormido en toda la noche. Estaba muy nervioso: me fueron a despedir el alcalde, los maestros, mis compañeros. ¡Y la que tienen organizada para cuando llegue! Bueno, con decirle a usted que mi padre, al enterarse de que había ido a verme un periodista de Madrid, el señor Crespi, tiró cohetes y todo.

Nicolas Batalla Guillén tiene trece años de edad. Venía vestido de flecha. Le esperaba el director del Instituto de la Opinión Pública, señor Fernández Chillón; don Manuel Martín, directivo de la Casa Extremeña, y varios periodistas.

—¿Te ayudó alguien en el artículo, colega?

—Don Elías nos explicó la lección sobre la que tenemos que hacer el ejercicio. Se trataba de cómo leían el periódico todos los de mi familia. Después yo lo escribí, lo presenté y no lo leyeron en casa. Lo conocieron por PUEBLO. ¡Qué contento se puso mi padre! Y que no dejó vender ni un PUEBLO en Valencia de Alcántara, porque lo compró él todos. Los que quisieron leer tuvieron que pasarse por casa.

—¿Qué es tu padre?

—Alpargatero... Y tengo dos hermanas. Una que va a la escuela pública y otra que es modista. Se me olvidó decirlo en mi crónica. Es la de la línea H.

—¿Cómo supiste que eras el vencedor del premio?

—Estaba jugando en la Playa. En la Playa jugamos los chicos al fútbol. Yo juego en todos los puestos. Me vinieron a ver para darme la noticia. ¡Y me eché a llorar como un tonto! Bueno, y después me encontré con mi padre y nos abrazamos, y...

—¿Cómo lo celebrasteis?

—De ninguna manera, porque en mi casa estamos de luto. Se ha muerto un hermano de mi padre hace unos cuatro meses.

—¿Qué quieres ser de mayor?

—Me gusta mucho el fútbol y juego bien; pero prefiero ser periodista. De esos que esperan a la gente junto a los trenes, como los que veo en las películas.

—En fútbol, ¿quién te gusta más?



—Garay. Hay que ver cómo juega, aunque a veces digan lo que digan. El último partido, que lo oí por el radio, se jugó de defensa central a defensa central. Y yo soy de los del Bilbao. Fundé un equipo que se llama Bilbao, y ganamos casi siempre. El domingo iré al partido... Juega el Atlético, que es el equipo que más me gusta de Madrid. El Real no... Tiene jugadores de fuera y hace cosas que no nos gustan. Que gane el Atlético, hombre...

—¿Qué más quieres hacer en Madrid?

—Lo primero, coger el traje que me van a dar en Galerías Preciados. Después, si me llevan a El Escorial, quiero conocer la tumba de José Antonio. Luego creo que me llevarán a Palma de Mallorca.

—¿Qué quieres llevar a tu casa?

—¡Todo lo que me den aquí! Oiga, ¿quieren bollos de estos que hace una vecina de casa? Estos sí que son ricos. Me los he traído para tomar con el café con leche. Tomen, tomen ustedes...

—¿Qué fue lo que más te gustó de tu reportaje?

—Lo que nos explicó el profesor de la Virgen de las Lágrimas...

—¿Lees mucho?

—Sí; temas deportivos y cuentos de Chispita. También me sé poesías de Gabriel y Galán, que era extremeño. ¿Sabe aquello de "Señor juez, pásame más alanti"?

—¿Te tenían envidia ahora tus compañeros?

—¡Hombre, de todo hay, como en botica! Y ellos saben que voy a salir en No-Do, que vengo a conocer Madrid, que

seré periodista... Pero están contentos porque yo soy como jefe en el grupo. Les sirvo todos los días los vasos de leche que nos dan. Si no tienen limpias las manos no se la doy hasta que se lavan... Y todos me cantaban estos días: "Requeté, requeté, que en el periódico se te ve." Es que mi padre ha sido requeté en la guerra y le llaman "el Requeté"...

—Una pregunta al maestro. ¿Se trata de un niño prodigio?

—Nada de eso, y me conviene aclararlo... Es un alumno corriente, no un superdotado. Y ya que me ofrece usted esta oportunidad, me gustaría decirle que este triunfo no es personal, es consecuencia de una labor de equipo que se hace en el Grupo Escolar General Navarro y Alonso de Celada. En Alcántara se hace mucho por la enseñanza. Tenemos un alcalde joven que lleva sólo seis meses y ya creó cuatro nuevas escuelas.

—Pida algo para Valencia de Alcántara.

—Pues ya está: que aceleren las obras de la carretera ya aprobada. Dicen los portugueses que la carretera de Cáceres a Madrid es una gran autopista y la de Cáceres a Valencia... una "ascopista". Y que se arregle nuestro puesto fronterizo.

El premiado se va en un taxi. Detienen el coche en la glorieta de Atocha. Multan al taxista por falta de patente. El joven colega ya conoce el "tipical" Madrid.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegan.)

A 70 kilómetros de Madrid hubo un reino independiente

NAPOLEON NO SUPO ENCONTRAR, AL DIRIGIRSE A MADRID, EL LUGAR DE LOS POTONES

A QUI no trabaja nadie! ¡Ya os podéis marchar! «Este es el único derecho que aquí cuenta...» dijeron los mozos de Patones, mostrando unos magníficos garrotes de que habían ido provistos.

Tras muchas discusiones y frente a tan contundentes razonamientos, los obreros del Patrimonio Forestal optaron por abandonar su trabajo y dar la noticia a las autoridades correspondientes.

Estaban iniciando la repoblación de pinares en un terreno, cerca de dos mil hectáreas, que recientemente había sido expropiado con tal fin al pueblo de Patones. Y los lugareños desde el momento que habían recibido la notificación estaban decididos a implantar su «ley» en lo que no habían querido dejar de considerar como suyo. ¿Dónde iban a pastar sus cabras? ¿Qué les importaban a ellos los pinares?

Como es lógico, la «ley del garrote» no sirvió esta vez para mucho, ya que la ley auténtica, en forma de dos parejas de guardias civiles, despejó a los pocos días el campo, y los trabajos dieron comienzo n'uevamente, aunque bien es verdad que para que aquello fuera posible, y la cuestión no pasara a ser más que una broma pesada de los lugareños, tuvo que intervenir el gobernador civil de la provincia..., y es que los de Patones son muy «suyos».

Son los mismos que, con algunos siglos sobre sus espaldas, en 1774, se enfrentaron a Carlos III, cuando éste decidió terminar con su absurda independencia. Los mismos que, poco después, molestos del trato que de Uceda recibían (Carlos III puso a Patones bajo la tutela de la villa de Uceda), «corrieron» un buen día a sus habitantes y armaron tal «jarana», que en evitación de males mayores, la autoridad real decidió que el llamado «Lugar de los Batones» dependiera desde entonces del Ayuntamiento de Torrelaguna.

¿Motivo de esta actitud perenne de rebeldía? Existe. Todo en este mundo tiene su explicación. Los patones tuvieron durante muchísimos años, desde la fundación del lugar, su rey particular. Un rey hereditario que les gobernaba paternalmente. Un rey que por corona lucía un sombrero de ala ancha y copa baja, sin más adornos que la sobriedad de su color negro. Una capa sin arañes, también negra, y unas albarcas completaban su traje de ceremonia. Bajo su reinado, encerrados en sus montañas, viviendo su vida de «águilas», fueron felices y dichosos, hasta que un día la suma autoridad, el Rey Carlos III, se sintió en deber de eliminar aquel minúsculo y casi perdido foco de competencia.

Fueron inútiles, sin embargo, los esfuerzos de todos los que quisieron someterlos. Aún hoy día, en el ambiente de Patones, se puede respirar un poco de aquel aire de rebeldía...

Existía hasta hace poco, al menos eso nos aseguran, una rústica carpeta en piel de cordero que encerraba la historia legítima de ese original reinado que fundó un pastor con familia, un pastor llamado Prieto Melones, del cual aún quedan descendientes, y, por lo tanto, legítimos herederos y aspirantes a un trono, que no nos atrevemos a dar por desaparecido.

A unos siete kilómetros de Torrelaguna, en un escondido y profundo barranco, in-crustadas sus casas en las laderas rocosas, formadas con la misma piedra, auténticos nidos de águila, se encuentra el pintoresco pueblo de Patones.

Tan escondido está, que, sus habitantes lo cuentan con orgullo, han sido uno de los pocos pueblos hispanos que no estuvieron sometidos nunca al poder de Napoleón. No se trata de ningún acto heroico. Simplemente, el francés, al dirigirse a Madrid, no supo encontrar tan delicioso rincón montañoso y pasó de largo.

No tuvieron tanta suerte, sin embargo, los patones durante la Cruzada. Los rojos de Torrelaguna llegaron en varias ocasiones en busca de mozos con que formar sus milicias, y, naturalmente, al paso, se llevaron todo aquello que no siendo carne de cañón sí lo era comestible.

Algunos de los lugareños lograron escabullirse, escondiéndose en las montañas, salvando del mismo modo algo de sus haciendas...

Se dió el caso, y esto prueba la nobleza de sentimientos de los de Patones, de que queriendo los milicianos de Torrelaguna asignar al cura del lugar, «al tan querido don Galo», éste vió salvada su vida en repetidas ocasiones gracias a la decisiva defensa de sus feligreses, los cuales hicieron volver grupas y con el rabo entre las piernas, a los asesinos. Cuando la cosa se puso muy difícil, ya que éstos volvían cada vez en mayor número, los de Patones escondieron a su cura en el monte hasta que las tropas nacionales liberaron la comarca.

Hoy se está creando un nuevo Patones, el «Patones de Abajo». Nace éste a orillas de la carretera de Torrelaguna, en el valle y nace a regañadientes. Para dotar a los de Patones de unas condiciones de vida más higiénicas el gobernador les ofreció no hacer mucho construirles en el valle unas casas más apropiadas... Casi todos se negaron a ello, alegando un deseo natural de seguir viviendo donde habían muerto sus mayores...

Alfredo SEMPRUN

Temporal de agua y nieve en toda España

LOS DAÑOS EN CANARIAS, SE TASAN EN TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS

Las olas arrastraron catorce barracas en Somorrostro

La temperatura es más benigna en la zona central, marcando en Navacerrada cero grados el termómetro.

La nevada de ayer ctajó en los jardines y no dificultó el tráfico por las calles. De madrugada y por la mañana en Madrid cayó aguanieve. El cielo permanece encapotado y hay fuerte neblina.

De nuevo en Palencia y Valladolid ha nevado, así como en las sierras altas jiennenses.

Se van estableciendo las comunicaciones telefónicas y telegráficas y las de carretera conforme los hielos lo permiten.

En Navarra persiste el frío, y mejoró el tiempo en Vitoria, como por levante.

En la comarca de Manzanares las lluvias derretieron la nieve, como en otros lugares manchegos. Córdoba y su provincia registró grandes lluvias.

Granada presenta casi todas sus calles limpias de nieve, y en sus alrededores ha nevado. Un autobús de línea quedó aprisionado entre la nieve.

En Las Palmas hace un tiempo primaveral. En las alturas hay nieve.

Están cerrados los puertos de Piqueras, Pozazal y Orduña. En los demás se circula con cadenas, y en muchos tramos de carretera se debe pasar con precaución por la gran existencia de hielos.

En Barcelona el mar levantó gigantescas olas, que en Somorrostro se llevaron mar adentro catorce barracas.

Los estragos del temporal en Canarias suman 28 muertos, muchos heridos, 165 viviendas destruidas y unos 300 millones de pesetas de pérdidas en servicios, edificios y cosechas.

Espeleólogos murcianos explorarán la posible Tartesia sumergida en el Mar Menor

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia), 24.—El Centro Excursionista Espeleólogo Crevillentino, de Crevillente, proyecta realizar una excursión al mar Menor para explorar las ruinas de la ciudad existente bajo sus aguas y que hace poco tiempo fué vista por un buceador aficionado de Los Alcázares (Murcia), suponiendo que fuese la desaparecida Tartesia. Este Centro Excursionista sólo ha realizado hasta ahora sus excursiones por tierra firme en la Sierra que toma el nombre de su localidad y en las vecinas de Orihuela, Cullera de Segura, Elche y otras, y también en las sierras de Alcoy, Jijona y Mariola, todas en la provincia de Alicante. Para realizar la excursión acuática ha comenzado el adiestramiento de hombres-rana entre los que tienen aptitud física y los conocimientos necesarios. Primeramente se hará una visita para reconocer el lugar que va a ser explorado. (Cifra.)

Se casó a los 86 años con hijos de 60

LA PALMA DE GRAN CANARIA, 24. Diecinueve hijos tenía de su primer matrimonio, el mayor de sesenta años y el menor de treinta, cuando Francisco Trujillo Socorro contrajo segundas nupcias con una joven de diecinueve años, de cuyo matrimonio ha nacido una hija que ya cuenta cuatro años de edad. Cuando los hijos de Francisco y sus mismos nietos se enteraron de que iba a casarse nuevamente, tardaron mucho tiempo en reponerse de la sorpresa, pues por entonces contaba «el novio» nada menos que ochenta y seis años.

El cabeza de familia del «joven matrimonio» ha declarado que es feliz con su mujer y con su pequeña hija que hace el número veinte llamada Angelita. Actualmente, Francisco Trujillo cuenta noventa y un años, y su esposa veinticuatro; pero dice que se encuentra tan fuerte como cuando tenía treinta años.

Sale muchas veces con su bote a la mar para ganarse con la pesca unas pesetillas que, unidas a las que percibe por jubilación, le permiten vivir sin demasiadas preocupaciones, ya que considera indispensable, para llegar joven a la vejez, el no tener preocupaciones y también dormir mucho y abstenerse de bebidas alcohólicas. (Cifra.)

Monjas de clausura sordomudas

LA HAYA, 24.—En fecha próxima cuatro religiosas sordomudas de clausura de la Congregación de Hijas de María y José pronunciarán en Holanda los votos religiosos. Estas religiosas, a punto de terminar su noviciado, observan una regla especial aprobada para ellas por la Curia romana. (Efe.)

Un muerto y tres heridos al desplomarse un ascensor en Monza (Italia)

MONZA (Italia).—Una persona ha resultado muerta y tres heridas al caerse un ascensor a causa del excesivo peso en él instalado. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otesso, Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 53.

COMPRAS

LANA, colchones. Servicio domicilio. Pez, 17. 21-05-66.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

ENSEÑANZAS

ECONOMICAS a domicilio por itinerario. 35-31-43.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 191.348, por "Motor de explosión". Informes: Apartado 1.064. Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27

TRABAJO

OPORTUNIDADES
MARCONI Española, S. A., y para sus factorías de Villaverde, precisas oficiales matriceros, rectificadores y fresadores. Dirigir correspondencia apartado 509. Madrid. (562.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

No hubo imprudencia por parte del trabajador

La ley de Accidentes de Trabajo sostiene en sus preceptos la posibilidad de admitir en algún su- puesto la llamada imprudencia profesional y la de carácter extraprofesional. Es en realidad la se- gunda, la que lleva implícita la exoneración de toda responsabilidad derivada del accidente que su- fra tanto para la patronal, como para la entidad con que se tenga concertado el seguro de acciden- tes.

LOS DOS TIPOS DE IMPRUDENCIA; SU VALORACION EN AUTOS

Se decía, por parte del recurrente, que se estaba en uno de los supuestos de violación de los artícu- los primero y sexto de la ley y reglamento de los Accidentes de Trabajo, y del 88 del reglamen- to de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Sin embargo, la Sala rechaza tal violación con po- cas y cumplidas frases. El recurrente no debió nunca olvidar que era ineficaz tal pretensión, toda vez que la calificación de imprudencia pro- fesional, aun en el caso de que existiera, no exonera de responsabilidades a los demandados en los efectos derivados del siniestro, y, porque de otra parte, la calificación de imprudencia extraprofesional no cabe admitirla; porque el juzgador estimó exacto los hechos a la luz de las pruebas practica- das, ya que no cambian tal reconocimiento, ni la violación de aquellos preceptos, que a tal fin se invocaban en el recurso.

LOS HECHOS DEL ACCIDENTE

En uno de los resultandos de hechos probados del fallo del juzgador de instancia, sólo se recogía la afirmación de que el trabajador accidentado le ha- bía sobrevenido el siniestro cuando, prestando ser-

vicios por cuenta ajena para una Empresa que se dedicaba a la construcción de un tendido ferrovia- rio, al realizar la labor de machaqueo de piedra, una esquirla de ésta saltó al rostro del productor, con tan mala fortuna, que habiéndole dado en su ojo derecho le ocasionó su pérdida por enuclea- ción consecutiva a la incrustación de aquella.

No obstante, había que perfilar detalles del ac- cidente, ya que la parte recurrente, al impugnar el fallo condenatorio, en el que se había reconocido la incapacidad al citado trabajador—a la que ya hi- cimos referencia—, estimaba que tal hecho le ocu- rrió por no haber usado las gafas de protección que la empresa entregaba a cada uno de sus ope- rarios en la realización de estas obras de macha- queo, y precisamente para eludir el riesgo de los fragmentos que se desprenden de ellas. El hecho parecía entrar dentro del riesgo profesional y aun quizá del mismo riesgo extraprofesional, si bien ha- bía que matizar una circunstancia que por la trascen- dencia en los hechos había servido a la Magis- tratura para no admitir tal situación, y que ahora la Sala reconoce en el examen que realiza al re- visar la prueba practicada en el acto del juicio. Y este hecho de tanta importancia era que, si en efecto el operario estaba en aquel momento sin las gafas delante de los ojos era en función de haber- selas colocado sobre la frente para hablar con el capataz, y que fué en ese preciso momento cuando, saltando la partícula de la piedra machacada por otros compañeros, le hirió con tan mala fortuna y tanto acierto. Extremos que, al tipificar los hechos, impedían del todo admitir aquel género de impru- dencias, y por ello la desestimación del recurso y la confirmación del fallo.

Sin embargo, el recurso hubo de prosperar, sólo en cuanto a la fecha a partir de la cual el trabajador, al que se reconocía y confirmaba su estado de in- capacidad parcial permanente para su profesión ha- bitual, había de computarse, ya que el magistrado de instancia había sufrido error de hecho al calcula- rlo, pero sin que ello permitiera variar en sus- tancia el fondo de un recurso que permaneció en idénticas condiciones a las que se habían pronun- ciado en la primera instancia ante la Magistratura citada.

Jaime MURILLO RUBIERA

Próximo derribo de la casa apuntalada de Tudescos

El solar será destinado, de momento, al estacionamiento de coches

CESION AL AYUNTAMIENTO DE LA MITAD DE LA PROPIEDAD DE LA HISTORICA CASA DE LOS VARGAS

El conde de Mayalde recibió hoy a los informadores. Uno de éstos le preguntó sobre el objeto de una visita que acababa de realizar.

—Sí; he ido a visitar la histó- rica Casa de los Vargas, de gran valor sentimental también, por hallarse en ella el auténtico po- zo de San Isidro. El ilustre di- plomático don Rafael Fornes ha tenido el gesto de ceder al Ayun- tamiento su parte en la propie- dad de la casa, es decir, la mitad de la misma.

El alcalde elogió el rasgo del señor Fornes. Dijo también que dentro de pocos días comenzará la demoli- ción de la casa apuntalada de la calle de Tudescos, una vez que el Tribunal Supremo ha dictado ya sentencia, que permite echar a abajo la finca ruinosa. Los ve- cinos han sido trasladados a vi- viendas de los bloques de Valle- cas.

En cuanto al destino que se haya de dar al solar, el primer teniente de alcalde, Sr. Soler, que asistía a la conferencia, dijo que, de momento, será destinada al estacionamiento de coches, en espera del ordenamiento de la calle de Tudescos. Hay un pro- yecto de reforma urbana, pero no muy hacendoso, entre otras razones, por su elevado coste, y existen ya otras casas expro- piadas en dicha calle.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Aprobar, de conformidad con la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, la declaración de ruina inminente, obligando a desalojar el pabellón cuadra existente en el patio de la finca número 8 de la calle de Santiago López, así como exigir que se realicen las obras de entretenimiento que aconseja la situación de la finca número 2 de la calle del Naranjo, y que se proceda a tomar las medidas precisas para la desaparición de los termitas que se advierten en dicho inmueble; altas y bajas en

concertos para pago del impues- to sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre comunicaciones; conceder cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Admi- nistradora del Recargo de la Dé- cima del Paro, se autorizó a la Alcaldía Presidencia para que recabe de la Delegación de Ha- cienda de la provincia el ingre- so, durante el presente ejercicio, de 1957, de los recursos procedentes del recargo de la décima sobre la contribución territorial, destinado a paliar el paro obre-

ro para atender a la ejecución de obras de carácter urgente.

Se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Luis Mesonero-Romanos y Barrón, ex concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

DONATIVO A LOS NIÑOS DE SAN ILDEFONSO

En el Colegio Internado de San Ildefonso se ha recibido un donativo de 5.000 pesetas, en concepto de obsequio, a los co- legiales que sacaron el premio mayor de la lotería de Navidad, de tres favorecidos que desean conservar el anónimo

NUEVOS EDIFICIOS PARA OFICINAS DE LA DIPUTACION

SE PROYECTA ILUMINAR EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL, LA CASA DEL LABRADOR, DE ARANJUEZ, Y OTROS MONUMENTOS DE LA PROVINCIA

En el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Madrid, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, se ha reunido esta mañana el Pleno de la Corporación Provincial.

Se han concedido importantes cantidades a los Ayuntamientos de varios pueblos.

Se han ampliado los presupuestos que afectan a obras de otros pueblos.

Se proroga las becas concedi- das para estudios superiores, uni- versitarios y de Bellas Artes, para estudios sacerdotales y no uni- versitarios, por un importe de cincuenta y siete mil quinientas pesetas, y de las becas para es- tudios superiores, igualmente por un importe de cien mil pesetas.

Se aprueba el proyecto de edi- ficio para oficinas de la Diputa- ción Provincial, en el solar de la nueva casa-palacio y con fachada a la calle de García de Pa- redes, por un importe total de veinticinco millones de pesetas. Igualmente se aprueba el pro-

yecto de instalación de una es- tación transformadora de cuatro- cientos Kva. en el Hospital Pro- vincial, por un importe total de novecientas setenta y cuatro mil doscientas cuarenta y dos pesetas.

El señor Lillo manifiesta que ha podido apreciar en los Congre- sos Internacionales de Alum- brados los grandes progresos rea- lizados en los últimos años en el extranjero para realizar el valor de los grandes monumentos y paisa- jes, como son los castillos, par- ques, palacios, etc., a través de lo que se ha titulado en el ex- tranjero «Grandes espectáculos de luz y sonido». Dice que estos mag- níficos espectáculos, iniciados con los castillos del valle de El Loira, de Francia, han culminado en los grandes espectáculos de luz y so- nido del histórico palacio de Versalles, cerca de París. Añade que ha llegado el momento de acometer en España algo pare- cido, empezando en nuestra pro- vincia por el famoso monasterio de El Escorial, jardines y Casa del Labrador, de Aranjuez, e in- cluso por el Palacio Nacional de Madrid, y que considera que na- die mejor que la Diputación pue- de llevar a cabo estas grandes realizaciones. Propone que se adopte el acuerdo de iniciar las oportunas gestiones a tal efecto.

Por último, el marqués de la Valdavia pidió que constase en acta el sentimiento de la Corpo- ración por la desgracia familiar que le aflige al que fué gober- nador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid don Car- los Ruiz.

HURTO DE ALHAJAS POR VALOR DE 41.000 PESETAS EL AUTOR Y DIEZ ENCUBRIDORES, PROCESADOS

Estaba señalada la vista en la Sección séptima de un juicio en el que iban a comparecer once sujetos. Uno de ellos figura como autor de un hurto por valor de 41.000 pesetas. Los restantes son acusados como encubridores.

Los hechos se refieren a que, sobre los primeros días del mes de enero de 1946, se presentó el principal responsable en este su- mario en una casa de la calle Ferraz. Subió a un piso y llamó a la puerta.

Inmediatamente le franquearon la entrada, debido a que el re- ción llegado manifestó que era ayudante de un electricista y que se presentaba allí para realizar determinadas reparaciones.

Cuando ya se había ganado la confianza de los habitantes del piso, comenzó a trabajar en todo menos en lo que se refiere a ins- talaciones de electricidad. Y de esta forma se apoderó de alhajas que fueron tasadas por los peritos en más de 8.000 duros.

Después, ya se sabe, a tratar de traducir lo hurtado en dinero contante y sonante. Con tal propósito visitó a diversos negocian- tes en joyas y logró colocárselas a diez comerciantes.

La Policía, después de proceder a la detención del procesado, si- guió el hilo de sus declaraciones y pudo localizar a los demás in- dividuos, que también fueron su- mariados. Muchas de las alhajas han sido transformadas y otras pudieron recuperarse. Estas joyas se justipreciaron en 19.835 pesetas.

El representante del Ministerio Público califica tales hechos como integrantes de un delito de hurto y sofista, en sus conclusiones provisionales, que sea casti- gado el responsable de la sustra- ción a doce años de presidio ma- yor; a uno de los encubridores, a seis meses de arresto, y a los otros nueve encartados, a tres meses de arresto mayor. Además fija la indemnización que deberán satisfacer al inquilino en la can- tidad perjudicada.

Un tiro entre realqui- lados

En la sección primera de la Audiencia Provincial iba a verse una causa motivada por los fre- cuentes altercados que suelen sostener los realquilados.

de una casa situada en Caraban- chel Alto.

Agriada la discusión, se pasó a la violencia, y el procesado hizo uso de una pistola para efectuar un disparo que hirió en el pecho a uno de los contendien- tes.

En el corro bancario, Crédito

El lesionado tardó en curar cuarenta días.

Estima el fiscal que el encar- tado es autor de un homicidio frustrado, y pide que se le casti- gue a dos años de prisión me- nor.

Cipriano TORRE ENCISO

BOLSA DE MADRID

Sigue el mercado bursátil muy activo y bajo el signo de las alzas. La presión de la de- manda ha motivado subidas de importancia en buen número de casos, alcanzando a todos los sectores del «parquet».

Industrial ha tenido una fuerte recuperación. También ha re- gistrado una señalada revaloriza- ción de 10 enteros. En títulos de arbitraje, Ponferrada y Ex- plosivos han sido los valores más en punta. A ellos hay que añadir de otros sectores los

avances de Unión Eléctrica Ma- drileña, Ebro y Urbis. Respecto a derechos de ampliación, ofre- cieron fuertes auges los de esta última entidad y de Explosivos. En cambio, ceden los de Va- mosa y Vallehermoso, aunque ligeramente.

Se contrataron en valores de renta variable 91 valores, de los cuales mejoran 50, repiten 24 y bajan 17.

Al final de la jornada no va- rió la tónica firme del mercado.

Table with columns: Del día, Difer., FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, Agricultura, Alimentación, Construcción, Seguros, Siderometalúrgicas, Textilés, etc.

Nuevo plan de estudios para el bachillerato laboral

Publica el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministe- rio de Educación Nacional por el que se aprueba el nuevo plan de estudios para el bachillerato la- boral.

Y por una orden del Ministe- rio de Trabajo se dispone que a partir del 1 de marzo de 1957 den comienzo en las Universida- des Labores de Sevilla, Córdoba y Tarragona cursos intensivos de capacitación social para tra- bajadores adultos encuadrados en las instituciones de las Mutua- lidades Laborales.

Table with columns: Del día, Difer., Textilés, Sntace, Transportes, etc.

MUEREN INTOXICADAS DOS HERMANAS GEMELAS

EL ACCIDENTE TUVO LUGAR EN UNA PENSION DE LA CALLE DE LA MONTERA



El médico procedió con gran rapidez. Y gracias a su oportuna intervención se salvaron éstos de una muerte segura.

REPARACION

Sigüidamente se investigaron las causas del accidente, y pudo averiguarse que la intoxicación había sobrevenido a consecuencia de una filtración de la subida de gases de un grupo electrotérmico instalado en unos armarios de la misma finca.

Se mandó, en vista de esto, taponar las rendijas correspondientes de esta habitación, operación que realizaron unos albañiles minutos después.

Pero a nadie se le ocurrió, conociendo el lamentable estado de las paredes de la casa, avisar al piso de arriba. O si se dió aviso, nadie sospechó que pudiera afectar también a la habitación superior, perteneciente también a otra pensión.

A LAS TRES DE LA TARDE

Así las cosas, hacia las tres de la tarde, en este piso, los dueños golpearon repetidas veces en la puerta del cuarto que tenían alquilado las hermanas gemelas Hortensia y Maravillas Vera Rosa, de treinta y nueve años, naturales de Elda y domiciliadas anteriormente en Vigo.

Como no obtuvieran contestación alguna, comenzaron a alarmarse, y entonces penetraron en el cuarto. Las dos hermanas estaban muertas. Y presentaban evidentes síntomas de asfixia.

Se comunicó inmediatamente con la Comisaría del Centro, de donde se desplazó un inspector, acompañado de una pareja de la Policía Armada; entretanto acudía el Juzgado de guardia, que ayer correspondió al número 5.

INVESTIGACION

Después de abrir una detenida investigación el juez ordenó el traslado de los dos cadáveres al Instituto Anatómico Forense e hizo pasar a presencia judicial a varias personas para aclarar las responsabilidades que puedan existir.

Se sabe que Hortensia y Maravillas llegaron a la pensión de la calle de la Montera el 22 de diciembre último. Y aseguraban que estaban buscando piso en Madrid.

Una de ellas era casada, y tenía una niña. Sus familiares residen en Vigo. Y posiblemente a estas horas aún no conocen el fatal desenlace.

A tal efecto hemos creído de utilidad publicar sus fotografías por si alguien pudiese aportar algún nuevo dato.

Las hermanas gemelas Hortensia y Maravillas Vera Rosas, que fallecieron ayer en una pensión de la calle de la Montera, víctimas de una intoxicación por gas.

Poco después de las diez de la mañana de ayer el médico de guardia en la clínica de urgencia del Carmen, sita en la calle de la Abada, número 1, don Carlos Currás de Blas, acudía a una pensión de la calle de la Montera.

Había recibido aviso para asistir a un niño que se encontraba enfermo en el segundo piso de la referida finca.

Cuando llegó allí se estaba desarrollando una escena realmente alarmante. En una habitación exterior, que presentaba algunas grietas en la vertical de la pared, varias personas se habían sentido mal.

En este cuarto de la pensión habitan Bernardo Llamas Plasencia, de cuarenta y dos años; Juana Suárez Sánchez, de treinta y ocho; el pequeño que en primer lugar dió síntomas de malestar, hijo de ambos, que apenas si cuenta tres años, y se llama Bernadito, y también una hermana del padre, Amalia Llamas Plasencia, de cincuenta y un años.

PRIMEROS SINTOMAS

Hacia las nueve el niño comenzó a llorar angustiado. Pero su madre pensó al principio que se trataría de cualquier afección sin importancia. Más tarde, y al ver que el pequeño empeoraba por momentos, decidió llamar al médico.

Al llegar éste, Fernando y su mujer, así como Amalia, presentaban también serios síntomas de intoxicación por inyección de algún gas nocivo. También estaba enferma por la misma razón Elvira Plasencia, familiar de los anteriores.

LA GUAPA DE HOY



Esta sensacional morena es Joan Collins, artista de cine, guapa entre las guapas y digna de figurar en nuestra colección de bellas. La joven artista interviene, junto con Richard Burton, en la última película filmada por este actor. (Foto Fiel.)

Cálculo sobre las drogas que administró Adams a la viuda Morell

EL DOCTOR ASHBY RECTIFICA SOBRE EL USO DE LA HEROINA

EASTBOURNE.—El primer testigo que compareció ante el Tribunal en la sesión del "caso de las viudas" fué el doctor Michael Ashby, que ya declaró antes para calcular la cantidad de drogas que fueron administradas a la señora Morell, una de las viudas muertas.

El doctor Ashby confesó bajo

juramento que se había equivocado en su declaración del martes al decir que el uso de la heroína por los médicos había sido "prohibido por completo" en Gran Bretaña.

La heroína es una de las drogas que se dice que el doctor Adams administraba a sus pacientes en el tratamiento.

El testigo añadió que es "absolutamente falso" decir que el uso clínico de la heroína está prohibido por la ley, y que quería dejar bien sentado que mientras la heroína es ilegal en muchos países, es totalmente legal en Inglaterra. (Efe.)

Anciana, en la miseria, transformada en millonaria

FELGUERA, 24. En virtud de testamento otorgado por don Demetrio Meana Vega y su esposa, doña M. García García, fallecidos en Madrid, pasarán a disfrutar una herencia, cuya cuantía aún está por determinar, pero que se cifra de cuatro a cinco millones de pesetas, su cuñada doña Pilar García, viuda septuagenaria, que vive en la calle del Alférez Argüelles de esta población; los hijos de ésta, Demetrio, Alfredo, Luis, Aniceto y Marina Meana García, y una hermana de don Demetrio, llamada Nicasia, residente en Gijón.

Parece ser que la anciana Pilar percibirá la mitad de la herencia y la otra mitad será distribuida entre el resto de los citados herederos en cuantía previamente especificada en el testamento.

La principal heredera, doña Pilar García, llevaba una ancianidad soportando grandes privaciones y penurias, por lo que al entrar en posesión de la parte correspondiente de su herencia podrá pasar el resto de su vida con desahogo. La cuantía de la herencia en tramitación se halla en cuentas corrientes bancarias y en créditos hipotecarios diversos. (Cifra.)

Se estrella cerca del monasterio de Nuria (Gerona) un avión militar francés en ruta hacia el norte de Africa

HAN PERECIDO sus NUEVE TRIPULANTES

NURIA (Gerona).—Un avión militar francés, tripulado por nueve personas, desapareció cuando se dirigía en ruta desde Francia al Norte de Africa. Inmediatamente salieron aviones españoles y varios franceses de la base de Perpignan para reconocer la zona pirenaica, así como diversas patrullas de montañeros.

La expedición, que había salido del Santuario de Nuria, halló a poca distancia del mismo los restos del avión, que se encuentra destruido en gran parte entre las vertientes del Nou Creus y Coma de Vaca.

El citado aparato estuvo en contacto por radio con su base, pero a partir del paso por las peligrosas cumbres de Canigó no se tuvieron más noticias relacionadas con él. En vista de ello, a primera hora de la mañana partieron aviones de las bases francesas, para explorar todas las estribaciones del Pirineo, así como los valles de Nuria, donde se suponía que había ocurrido algún accidente al citado aparato.

Los empleados del telesilla de Nuria encontraron una bolsa de arena, que llevaba inscripciones en francés e inglés, que una vez traducidas señalaban el lugar donde se hallaban los restos del avión, a seis kilómetros al norte de Nuria, en la vertiente denominada «Coma de Vaca», o sea, a dos horas de camino, en verano, y a unas tres horas y media o cuatro en esta época, en que se encuentra cubierto con nieve helada.

Esta bolsa fué lanzada por un avión de reconocimiento de las bases aéreas francesas, en la imposibilidad de aterrizar, dada la abrupta orografía del terreno.

Següidamente se organizó una expedición de socorro, integrada por elementos especializados y conocedores del valle, de la que

formaban parte el comandante del puesto de la Guardia Civil de Nuria; el capellán del Santuario, Padre Francisco Berdés; un grupo de empleados del hotel Nuria, con algunos clientes, y los componentes de los equipos de hockey sobre hielo del Nuria y Femsa, de Madrid, así como guardias civiles y numerosos vecinos.

Al llegar al lugar donde se encontraba el aparato pudieron apreciar que éste cayó por una vertiente nevada, en cuyo fondo se hallaban los restos del mismo, y casi a la mitad, uno de los dos motores.

En la vertiente se encontraban diseminados seis cadáveres, y otros dos, en el interior del avión.

Por el momento sólo fueron encontrados, por lo tanto, ocho de los nueve tripulantes que, al parecer, iban en el avión, pero, por disponerse de poca luz, no pudo concretarse si había más víctimas, aunque el capellán creyó ver nueve, administrando la Extremaunción en «artículo mortis» a dos de ellos.

Cerca de la madrugada, con una temperatura de diez grados bajo cero, se dispuso que quedara junto al aparato un grupo de custodia, al mando del cabo de la Guardia Civil, organizándose otra expedición de socorro con la Guardia Civil de Nuria y elementos llegados de Francia, para comenzar la recuperación de los restos.

Desde Barcelona se trasladará a Nuria, en representación del cónsul general, el adjunto, señor Bueyk, acompañado del médico de esta representación consular, doctor Font Riera, al fin de disponer todo lo relacionado con el traslado de las víctimas, que habrá de realizarse utilizando mulos, por ser imposible otro medio de locomoción. (Mencheta.)

María del Pilar Calvo consiguió 125.000 pesetas ante los micrófonos de Radio Madrid

Anoche, a las nueve en punto, en casi toda España se estaba pendiente de la radio. El acontecimiento merecía la pena.

Ante los micrófonos de Radio Madrid iba a contestar a las preguntas en el "concurso del medio millón" de José Luis Pécker—que sagazmente prepara Mariano Povedano—una chiquita joven: ¡sólo veintidós años!, de cara ingenua y sonrisa simpática.

Y María del Pilar Calvo entró en la "pecera" acompañada de su madre y numerosos "hinchas". El estudio grande resultaba chico.

Sonó la sintonía de la estación... "Entre bastidores" estaba el famoso doctor Salvá. Que ahora se ha convertido también en escritor.

Mientras contestaban otros concursantes, María del Pilar estaba nerviosísima. Pero trataba de disimularle.

—He estudiado muchísimo sobre el tema de Giuseppe Verdi... Pero a última hora decidí dejar los libros y marcharme con mi madre a ver tiendas. Eso fué un tónico para los nervios...

Fuó anunciada por el micro... José Luis hizo que eligieran un sobre. Una dama de la primera fila escogió el sobre "A".

Silencio impresionante.

Sonó la primera pregunta: —"La Traviata", uno de los grandes éxitos de Verdi, constituyó la noche del estreno, en Venecia, un rotundo fracaso por culpa de los intérpretes. Una de las principales causas de este fracaso fué la soprano encargada del papel de Violeta. ¿Sabe usted por qué?

María del Pilar sonrió.

RADIOS

Directamente del fabricante al oliente

24 PLAZOS sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS



—Hubo varias razones. El vestuario... los coros... y también la soprano, que era demasiado gruesa, y como figuraba que estaba tuberculosa...

—¡Correcta la respuesta! La concursante comenzó a llorar emocionada.

Luego, a la segunda pregunta, no sólo contestó correctamente, sino que dió una amplia información.

—"El proscrito", "Il Finto Stanislao" y "Un giorno di Regno"...

Sólo se le pedían dos títulos, y contestó tres.

—¡Supercorrecta la respuesta! Aplausos ensordecedores... Abrazos, felicitaciones...

María del Pilar acababa de conquistar Madrid... y las 125.000 pesetas.



Al constituirse el Juzgado de guardia en el lugar del suceso, se dió orden de derribar las taponaduras de las grietas que habían sido reparadas horas antes de manera precipitada. A través del hueco se puede apreciar la subida de gases en la medianería