

Lavante  
**OLAN**  
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

# PUEBLO

AÑO XVII  
NUMERO 5.326  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
MARTES, 16  
OCTUBRE 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## EN ESTE NUMERO.

- \* Carmen Kurz, Premio "Planeta 1956"
- \* Austria reclama el Tirol del Sur
- \* Di Stéfano tiene compromiso con el Real Madrid hasta 1961

## NINGUN ARMAMENTO PUEDE SUPPLANTAR AL HOMBRE

El general Alcubilla, presidente de la Misión militar española en EE. UU., habla de los centros militares norteamericanos. El alto espíritu de los mandos y el asombroso potencial bélico del país.

Sorprendentes realizaciones de la técnica militar estadounidense

En su número de hoy, nuestro colega "Ya" publica una interesante crónica de su corresponsal en Nueva York, Angel Zuñiga, en la que comenta el viaje de la Misión militar española a los Estados Unidos, que estaba presidida por el jefe de Estado Mayor, teniente general Alcubilla. Por considerarla particularmente interesante, ofrecemos a nuestros lectores una síntesis de dicha crónica:

"Una Misión militar española, después de varias semanas de recorrido por las instalaciones norteamericanas, ha regresado en estos días a Madrid. Esta Misión estaba presidida por el jefe del Estado Mayor, teniente general don Antonio Alcubilla, acompañado por el coronel Inigo Arteaga, duque del Infantado y jefe de la Sección de Enlace del Ejército español con el M. A. A. G., y el comandante Moreiras, ayudante de campo.

No hace falta que presentemos al lector al general Alcubilla, cuya brillante hoja de servicios a la Patria señalan la ejemplaridad del militar en quien resplandecen las más altas virtudes castrenses. Lo que sí quisieramos decir es la profunda impresión que produce esa sencillez suya en el trato, "a la española", y ese conocimiento de cuanto tema salta a la conversación, normas ambas muy militares, muy señoriales también, por cuanto siempre están entendidas en cuanto la persona y la circunstancia son por sí mismas.

—Ha sido muy extensa la visita?  
—En efecto, no hemos descan-



El teniente general don Antonio Alcubilla

sado en este viaje, en el que, por el espacio de tres semanas, se han multiplicado las conferencias, las visitas a los centros oficiales, a las instalaciones militares. Créame usted que no ha sido un viaje de turismo, sino, todo lo contrario, una marcha forzada de la que hemos sacado muchas y abundantes experiencias.

—¿Puede saberse, mi general, cuáles son los centros visitados?

—Naturalmente. Empezamos por Washington, con su Pentágono, una maravilla de organización en que los servicios funcionan espléndidamente. Luego pasamos a la Escuela de Ingenieros de Port Belbay. De allí visitamos la 82

división del Cuerpo de Ejército, en Fort Bragg, y más tarde, la Escuela de Infantería, en Fort Benning; la Escuela de Artillería de Campaña, en Fort Hill, y la de Artillería Antiaérea y proyectiles dirigidos, en Fort Bliss.

### PREPONDERANCIA DE LO ATÓMICO EN LAS NUEVAS ARMAS

—¿Tuvieron ocasión de ver algunos de esos proyectiles?

—En efecto, nos han mostrado esas sorprendentes realizaciones de la técnica nueva, que son el Nike, el Honest John y el Corporal. Es una experiencia valiosísima comprobar su existencia real.

—¿Pueden ser decisivos los proyectiles?

—Si lo son, aunque cada día se perfeccionan o se inventan nuevas armas. En la nueva táctica militar, lo atómico tiene un lugar preponderante por las formas ya diversas con que pueden ser disparadas desde el aire, por la artillería o colocadas en lugares estratégicos. Esto no quiere decir, naturalmente, que hayan de ser empleados. Existen como una posible defensa contra una agresión, de donde fuera que partiera.

Como durante estos últimos tiempos se ha hablado tanto de la posible reducción de los ejércitos, hemos querido pulsar la opinión del general Alcubilla respecto a esta posibilidad. Naturalmente, en los Estados Unidos existe una controversia, tal vez más electoral que militar, sobre la reducción (Termina en la página siguiente.)

## "FRANCIA, HUMILLADA ANTE EGIPTO"

Mollet, furioso por las acusaciones de Legendre Suez, Argelia y la «dictadura» de Mendes-France temas del día en la Asamblea Nacional Francesa

### "EL HOMBRE DE MAS TALENTO QUE HA COMETIDO MAYORES EQUIVOCACIONES"

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín). — Hoy, martes, en la Asamblea Nacional francesa, comienzan los debates sobre política general, cuyas primeras interpelaciones tratarán el tema de Suez, para luego enfrocarse en el espinoso e irresoluble problema de Argelia. Durante una semana la opinión pública estará pendiente del desenlace de las discusiones, porque de ellas puede salir la dimisión del Gabinete socialista que gobierna y, en consecuencia, la pérdida de la última colonia que aún posee en África del Norte. Además, en esta nueva reunión el Parlamento ofrecerá un aspecto distinto: el que rodea de la desintegración reciente del partido radical, consecuencia de la increíble gestión del señor Mendes-France en la directiva del popular grupo político.

Indiscutiblemente uno de los hombres más inteligentes de la cuarta República es el famoso líder de la extrema izquierda del radicalismo, cualidad que nadie le discute, como tampoco ponen en duda su capacidad de trabajo, su tesón e incluso sus ambiciones justificadas. Pero, en contrapartida, son muchas las personas que temen a la manera absorbente de actuar que caracteriza el estilo "mendeciano", su implacable determinación en todos los aspectos, cuya conducta no suaviza por ra-

zones que considera secundarias, y la falta de adaptabilidad en su trayectoria. Consecuencia de este temperamento fueron la serie de fracasos falsamente presentados como triunfos, pero que, en realidad, van reduciendo el poder del partido radical, sin aumentar el prestigio de su nuevo conductor.

Recuérdese que en la anterior legislatura los radicales contaban con setenta y pico de diputados. La acción de estos representantes le permitió disfrutar de todas las ventajas con cualquier Gobierno. El partido no tenía doctrina, pero disponía de hombres de izquierdas y de derechos, de políticos conocidos por su extremismo, como Mendes-France y Herriot, y otros por su moderación, como René Mayer y Henri Queuille, sin olvidarnos de aquellos situados en el centro y que llevan por nombres Edgar Faure y André Marie. Tan ventajosa situación era consecuencia de una habilidad sin precedentes. El partido colaboraba siempre y tenía ministros en cualquier Gobierno, mientras el eco de sus representantes alcanzaba a todos los sectores del país.

Así hubieran seguramente seguido las cosas si un aire de renovación y de juventud no transformara el clima de esta vieja organización. Mendes-France fue desde 1954 el hombre-Interna, el hombre-guía del partido. Cuando subió al Poder, el mundo descubrió que Francia contaba con un extraordinario estadista; pero al mismo tiempo sus correligionarios y rivales creyeron descubrir que el colega era, más que un compañero, un crítico intransigente y un enemigo temible. Martineaud Deplat, entonces presidente administrativo, fue la primera víctima de la furia renovadora. Poco después, René Mayer salió expulsado también. No pasaron muchos meses sin que Edgar Faure, elegido presidente del Consejo, se convirtiera en uno de los ataques de Mendes-France, y en mayo de 1955 este hombre, cuya ascendencia era cada vez mayor, logró que le nombraran vicepresidente del Gobierno, con la exclusiva tarea de transformar todo su mecanismo administrativo.

Con automatismo admirable, Pierre Mendes-France eliminó a Edgar Faure, y anteayer, sábado, repitiendo la operación de asedio a sus oponentes, consiguió igualmente que André Morice abandonara asimismo el grupo radical.

Los que hacen balances prematuros, contando el resultado con lápiz rojo, apuntan esta última maniobra como otra gran victoria del discutido líder; pero la realidad mesurada en todo su alcance parece ofrecer resultados muy distintos. Con Martineaud Deplat y René Mayer abandonaron el partido diez diputados. Con Edgar Faure marcharon otros dieciocho. Hoy, con André Morice, desertan treinta y siete parlamentarios, contando senadores. En resumen: el partido radical, que llegó a sentar en el hemisclio de la cuarta República cerca de ochenta diputados, sostiene en la actualidad, como consecuencia de las victorias pírricas de Mendes-France, sólo treinta, y en el Parlamento, el grupo llamado "Rassemblement Démocratique Républicain", con otro que se constituye bajo la etiqueta de radicales-socialistas, vivirá y actuará, gracias a los elementos expulsados por la intolerancia y la falta de habilidad, en la convivencia que caracteriza las maneras del dictador radical.

Un comentarista decía ayer, juzgando la obra de este singular político, que se trata del hombre de mayor talento que ha cometido más equivocaciones. Su actuación en el Gobierno acabó en fracaso. El periódico "L'Express", portavoz de su política y programa, terminó en uno de los desastres financieros más grandes de la época. La unión con los socialistas bajo cuyo nombre crearon el Frente Republicano, quedó rota al nacer, por su culpa, y sólo pocas horas después de las elecciones, y el partido radical, que era omnipotente y omnipresente, se ha transformado en una pequeña fracción política, con la cual ya no tendrán que contar ni los Gobiernos ni los grupos para constituir una mayoría.

Los trece ministros radicales que forman parte del Gabinete Guy Mollet deben mañana decidir si se alistan en las filas "mendecianas", para incluir en una oposición sistemática, o si desertan del radicalismo para seguir figurando en la mayoría. Mendes-France, como se ve, es el genio creador de las obras que terminan en desengaño y de cuya tarea sólo salen crisis y dimisiones.

### MOLLET, FURIOSO ANTE LAS ACUSACIONES DE LEGENDRE

PARIS, 16.—Mientras se hacen cálculos en los círculos diplomáticos sobre los resultados de una próxima Conferencia que se celebrará entre el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, y su colega soviético, Dimitri Chepilof, ambos recién llegados a París de regreso de las Naciones Unidas, y que versará sobre la crisis de Suez, en la Asamblea Nacional se ha planteado idéntico problema en términos durísimos para el jefe de Gobierno, Guy Mollet.

La acusación ha corrido a cargo de tres miembros prominentes del partido independiente, de filiación derechista: Jean Legendre, Robert Bruyneel y el ex presidente del Gabinete, Paul Reynaud.

"Francia—dijo Legendre, que está considerado como uno de los mejores oradores parlamentarios—ha sufrido ante Egipto una humillación más grave que las que sufrió ante el nazismo en 1936 y 1938.

Después de acusar rudamente a Mollet y Pineau, atacó al Gobierno norteamericano por negar su apoyo a Francia e Inglaterra en el debate del Canal de Suez.

Otras cuestiones previstas en el orden del día son la rebelión argelina, las relaciones europeas (con Alemania sobre el Sarro y con Inglaterra sobre cuestiones generales), los precios y salarios y las medidas que deben adoptarse para luchar contra la inflación.

La sesión de la Asamblea Nacional ha estado presidida por Mamedou Keita, miembro de la Unión de Alianza Democrática Africana.

Ante las acusaciones de Legendre, Guy Mollet se mostró impaciente y en algunos momentos furioso. Pineau permaneció impassible, con sus brazos cruzados.

Se ha hecho observar que Mollet ha logrado sobrevivir ya a 24 votaciones de confianza durante los diez meses que lleva en el Poder, mientras que los restantes jefes de Gabinete, a partir de la posguerra, han durado en su puesto un promedio de seis meses. (Efe.)

## PARA NO PERECER DE HAMBRE



Como consecuencia del toque de queda ordenado por el gobernador militar británico en Nicosia, los trabajadores chipriotas se vieron impedidos de acudir a sus diarias faenas, por lo que carecían de medios económicos para adquirir sus alimentos. Para evitar que perecieran por hambre, varios chipriotas ricos repartieron alimentos entre los necesitados. La fotografía muestra un numeroso grupo de trabajadores que acuden a la puerta de un favorecedor en espera del reparto. (Foto Torremocha.)



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### LA ILUSION POPULAR

El Estado recibe su fuerza de la sociedad. Y no sólo su fuerza, sino también la orientación general de su política. De tal modo que su densidad, su firmeza institucional, son tanto mayores cuanto más respondan a las verdaderas aspiraciones sociales y cuanto más las sirvan o satisfagan.

El vicesecretario general del Movimiento, Salas Pombo, en su discurso ante el Consejo Provincial de la Falange de Orense, ha destacado esta ley general de la política: "... para influir decisivamente en el Estado tenemos que influir decisivamente en la sociedad."

yectado, desde el comienzo de su acción, una actividad política plena, total. Comprensiva a un tiempo de aquellas proclamaciones que pudieran denominarse puramente políticas—como la afirmación de la unidad nacional, por ejemplo—y aquellas otras que se pueden considerar puramente económicas—como el estímulo y la suplencia de la iniciativa privada por el Estado.

Reducido a una sola clase de postulados, a los políticos, a los económicos, el programa del Movimiento sería incompleto. Y, lo que es más grave, ineficaz.

No hay, efectivamente, posibilidad alguna considerable de hacer una política eficaz y duradera de espaldas a la realidad social. Y el mismo Salas Pombo, en la clausura del Congreso Sindical Agrario de Galicia, se ha referido a la desilusión que crea en las masas la política que no se preocupa de su nivel de vida.

¿Quiero esto decir que aceptamos una interpretación rigurosamente materialista de la política? ¿Que sólo estimamos válida en ella aquella parte que resuelve las necesidades materiales de la sociedad?

En modo alguno. Entendemos—y ya hemos expuesto claramente en estas columnas nuestra opinión—que la política abarca, como círculo más amplio, a la economía. Y que, además, como orden de valores superiores, la condiciona, la determina, la dirige.

"La economía—hemos escrito—toca directamente al problema de la producción. Pero la política alcanza a esta producción y a la justicia." Es decir, a la distribución justa de la riqueza creada por la producción.

Late aquí precisamente la virtud política más considerable del Movimiento Nacional. Que no es otra que haber pro-

Su potencia ilusionadora, su "proyecto de empresa común", empleando la expresión de Ortega, nace de su aspiración a resolver, en favor de la sociedad, toda la gama variadísima de sus necesidades: de proporcionarles con idéntico interés la paz social y el perfecto desarrollo económico, la libertad individual y el pan.

A estos campesinos gallegos a los que ha dirigido sus palabras Salas Pombo no les bastaría jamás, no les ilusionaría nunca, una política que se limitase a proporcionarles, por ejemplo, el derecho a elegir libremente los miembros de sus Municipios o sus representantes en las Cortes, dejándoles resolver por sus propias fuerzas el tremendo problema de su campo, base de su nivel de vida.

Por todo ello, porque sólo sobre la ancha base de la ilusión popular, de la adhesión de la sociedad, puede edificarse sólidamente la estructura del Estado, pesa sobre el Movimiento la obligación inexcusable de "ganar la calle". O sea, dicho de otro modo, de ser el vehículo y el cauce de la más plena identificación de la sociedad con el Estado, el instrumento vivo que asegure a aquella la servidumbre exacta de la política de éste a sus aspiraciones y necesidades.



### EL MINERO DESCONOCIDO

EN Marcinelle, lugar donde este verano pasado se produjo la catástrofe minera que conmovió al mundo entero, va a ser alzado un Monumento al Minero Desconocido. Suponemos que este monumento será costeado por suscripción popular, y, si así fuese, estamos seguros de que los mineros españoles se apresurarían a contribuir en la medida de sus posibilidades a tal fin. A nosotros, la idea nos parece magnífica y oportuna. Hasta ahora muchos pueblos han erigido monumentos al Soldado Desconocido, como tributo al héroe anónimo que da silenciosamente su vida por la Patria. Nada más justo. Nada más justo también que ahora se piense en erigir un monumento a los innumerables héroes del trabajo, en cuyo frente se libran diariamente tremendas y silenciosas batallas que muchas veces exigen víctimas calladas y heroicas. El ejemplo de Marcinelle, como tantos otros que podríamos recordar, es bien elocuente en este sentido. Nadie ha podido olvidar las circunstancias de esta tragedia, como nadie deberá olvidar el abnegado compañerismo, que llegó al sacrificio, de los camaradas de las víctimas, que tan titánicos esfuerzos hicieron para rescatarlas.

Entre los que diariamente luchan en el frente del trabajo, los mineros ocupan quizá el puesto de más peligro; constituyen, por así decirlo, la fuerza de choque, para la que están reservadas las tareas más duras y penosas, las que exigen más esfuerzo y más espíritu de sacrificio. Son ellos, como decía un poeta minero y español, los que tienen que aguantar las cornadas de los negros toros de grisú. La Humanidad entera debe mucho a estos hombres que hurgan en las entrañas de la tierra para extraer de ella, de su seno oscuro y amenazador, una de las más poderosas fuentes de energía que mueve las infinitas ruedas de nuestra civilización.

Merece, en verdad, esta tropa de choque un Monumento al Minero Desconocido. Pero quizá más importante que el monumento en sí sea el hecho, que bien podemos decir que es "casi nuevo", de que las naciones, los pueblos, vayan adquiriendo una clara conciencia de lo que las sociedades humanas deben a quienes realizan los trabajos más arduos y peligrosos: la conciencia de que hay un heroísmo y unos héroes del trabajo, anónimos siempre, abnegados siempre, gracias a los cuales se encienden los hogares, andan las locomotoras, calientan los radiadores de las calefacciones. Puntualizamos perogrullescamente estas cosas porque sin duda hay gentes que creen que el carbón, por ejemplo, lo "fabrican" en los despachos de las carbonerías...

Saludamos, pues, como una idea feliz la de alzar en Marcinelle un Monumento al Minero Desconocido, precisamente sobre las cenizas, confundidas ya con el carbón, de las víctimas de tan espantosa catástrofe. Que ese monumento recuerde a los hombres perpetuamente lo que deben a los mineros, de los que pudiera decirse, parafraseando a Churchill: "Nunca tantos debieron tanto a tan pocos."

### MISIONEROS Y EMIGRANTES

Los relatos misionales leídos en las revistas piadosas del hogar me dejaron desde la infancia fresco para siempre el interés por las intrépidas aventuras de los hombres que en las selvas americanas, en la misteriosa China o en los desiertos africanos llevan nuestra fe a los que hasta estos mismos días no oyeron hablar todavía de Cristo. A mi lado crecieron también otros lectores que un día se decidieron a transformar la emotiva curiosidad por la acción y se hallan hoy en tierras venezolanas buscando a las tribus indias por aquellas selvas, y de entre ellas, con el mayor ahínco, las de los indómitos y hostiles "motilones", que no perdonan intromisión alguna, sea de indio o blanco, en sus territorios.

Al mismo tiempo—y no sé por qué misteriosa asociación—trabajaba nuestra imaginación las hazanas unas veces fabulosas, otras tristes, de la atención por la suerte que corrían los emigrantes. Yo creo que en ello anduvo el inolvidable cuento "De los Apentinos a los Andes", que en la obligada lectura del garibaldino "Corazón" de Edmundo Amicis, nos abrió una ventana a la compasión por el hombre—más aún siendo niño—impelido a buscar su pan en remotísimos lugares.

Casi con sólo estos datos, más la lectura de nuestros corresponsales en Caracas, amén del reciente choque de un libro extraordinario—"Venezuela, indio", de José Antonio Rial—, fué cómo escribí en estas mismas columnas un artículo con ánimo de subrayar la actualidad que la preocupación de tantas gentes pone en la peripecia de los que están o se disponen a correr la aventura del viaje a Venezuela, y al que un amable comunicante, originario de aquel país, se me refiere en carta tan amable como sustanciosamente informativa. América es en mi pensamiento, además de otras muchas cosas afinadas en mi condición de español, un vastísimo campo de aventuras a lo divino y a lo humano, singularmente admirables para un espíritu como el mío, que busca en la actualidad todo aquello que de alguna manera pueda llamar, tanto o más que a mis conocimientos, a mi sensibilidad, a mi emoción. Dije entonces, y ahora lo repito, que a muchos nos deja mucho más tranquilos y felices la salida de los misioneros para aquellas tierras—aunque en ello uno se juegue algo tan próximo como es la suerte de dos seres de su misma sangre—que la emigración sin orientación concreta de aquellos compatriotas alucinados, como en los viejos Eldorados, por el éxito de los que volvieron de allá colmados de riquezas.

Los primeros llevaban un objetivo claro, y en sus penalidades anida nada menos que lo más apetecible para sus anhelos de gloria, en tanto que a los segundos tales penalidades destruyen por entero, o contribuyen a destruir, un honrado afán de mejorar de vida, cuando el entusiasmo se sume en los azares de una fabulosa ebullición de progreso rápido, que es el campo mejor abonado, desde que el mundo es mundo, para que unos se enriquezcan súbitamente y otros, creyéndose en las mejores condiciones para triunfar, han de aceptar las condiciones buenas o malas que los primeros les impongan.

Librenos Dios de hacer, sin embargo, afirmaciones—como las que mi comunicante me atribuye—de que el progreso de aquel país se deba exclusivamente al sacrificio de los emigrantes europeos. El tipo de emigrante al que yo me refiero no es precisamente el que el Estado venezolano demanda, sino el que necesitan con frecuencia los especuladores del progreso para llevar adelante sus empresas: el que tiene la urgencia de ganar su pan, aunque allí llegara con muchos pájaros de iniciativas y saberes en la cabeza. El mismo comunicante viene a darme la razón con sus pormenores sobre las actividades estatales para que la recepción de los emigrantes se produzca en las mejores condiciones de dignidad humana y de ordenada eficiencia. Por lo que a España respecta, esta preocupación por el emigrante se hace bien patente en las palabras de Martín Artajo, en el Día de la Hispanidad, que coinciden grandemente con lo que yo expresaba aquí: "Queremos una emigración organizada, cualificada, para lo cual no deberán salir de España nuestros emigrantes sino cuando vayan a zonas previamente señaladas, con trabajo y medios que les aseguren acomodo y con empresas mixtas para que dispongan de averos y utensilios. La ayuda protectora del sacerdote y el maestro mantendrá viva en ellos la conciencia de origen."

Más sutilmente que mis pobres consideraciones, el ministro español apunta y prevé, no solamente la seguridad imprescindible, sino la proyección de origen, cuya conservación me traía particularmente preocupado. El afán de riquezas no justifica plenamente al hombre sobre la tierra, sino el empleo de sus energías espirituales. Para nosotros—al menos para mí—la emigración a tierras nuevas debe participar, en cierto modo, del espíritu misionero, ya que no de su función. El contacto con el hombre americano de nuestra lengua y nuestra fe no solamente no pone en peligro, sino que fomenta este espíritu; pero si puede verse amenazado este contenido espiritual que el español, quiera o no, transporta, al contacto con el aluvión universal de la emigración. El hombre americano, en esta hora del mundo, necesita más sumarse que estar para dar a su progreso material la vibración de los principales valores del hombre. Si al indio selvático y lejano le damos lo mejor de nuestra propia espiritualidad, cómo no pensar en añadir a la obra civilizada y civilizadora de aquellos Estados la sustancia común, sostenidamente intacta, de la espiritualidad española?

Ante las fechas próximas del día dedicado a las Misiones, pide la Iglesia a los católicos tiernas oraciones en ayuda de los misioneros que propagan la fe de Jesucristo. No podemos hacer otra cosa, y mucho haremos respondiendo fielmente a la llamada. Con respecto a los emigrantes, si podemos hacer—y a ello aspiran escritos como estos mios—poner al vivo el problema de su seguridad material y espiritual en ayuda de lo que los Gobiernos, como el español y el venezolano, quieren para ellos. Es preciso decir que el emigrante, al injertarse en otros pueblos, se lleva de nosotros y con nosotros lo que en todas partes es necesario para que el mundo no se convierta en un puro intercambio, justo o abusivo, de trabajo y riqueza, sino de humanidad, religiosidad y entereza de corazón.

Dámaso SANTOS



### EXITO DE LA EXPOSICION "LA PRENSA CRONISTA DE ESPAÑA"



La Exposición titulada "La Prensa cronista de España", que, como ya anunciamos, fué inaugurada el día 4 de octubre por el ministro de Información y Turismo, está teniendo un gran éxito. El público numeroso que invade las salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional se ha dado perfecta cuenta que una de las maneras de conocer mejor la historia del país desde 1833 es viendo, repasando, recordando lo leído en los periódicos de diferentes épocas. Desde la España de ayer, con sus 138 Gobiernos y sus 1.425 ministros, con desórdenes, matanzas, motines de toda clase, etc., sin que falte la etapa fundacional de F. E. y de las J. O. N. S. con una serie de periódicos bajo el lema: "En España empieza a amanecer", hasta la España de hoy nacida el 18 de Julio de 1938

Todos los sábados  
suplemento Magazine  
de PUEBLO

# Los reservistas ingleses movilizados protestan

## Quieren volver a sus casas

### Cada día se hace más necesaria la reorganización del ejército británico

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.)—Desde que todos nos convencimos con un suspiro de alivio de que no iba a haber guerra a cuenta del Canal de Suez, empezó a extenderse poco a poco un rumor sobre el descontento reinante entre los reservistas llamados a filas. El ministro de la Guerra, Mr. Head, repetidas veces ha intervenido para desmentir los rumores, y apenas había hecho una vez más, cuando el primero de los incidentes se produjo. El día 1 de octubre se procedió a la detención de veintidós reservistas, de guarnición en Chipre, que se habían reunido en forma tumultuosa, produciendo un incidente. De esta forma un tanto vaga se anunció por las autoridades militares. Al parecer, el incidente consistió en presentar una petición a sus superiores para que se les reparara por Navidades.

Apenas habían pasado unos días, el día 5, cuando ciento cincuenta soldados del regimiento de Granaderos de la Guardia produjeron otro incidente en Malta, también en protesta contra su retención en filas. Y el día 8, otros doscientos treinta soldados de Sanidad Militar—todos reservistas—presentaron otra petición colectiva a sus superiores del campo de Crookham, en Hampshire.

Ese mismo día, Mr. Head apareció en la televisión para quitar importancia a los incidentes. Y con sus últimas palabras, la radio nos informó de una nueva petición y marcha de protesta de los reservistas de la artillería pesada antiáerea en Malta.

Cuando hasta la Guardia Real protesta—el orgullo del Ejército británico—, algo va mal. El propio ministro hubo de reconocerlo así en su entrevista televisada. Y lo que va mal es la organización administrativa del Ejército. Desde que acabó la guerra no se había de otra cosa sino de la reorganización del Ejército y su adaptación a las necesidades de la guerra moderna. La dispersión obligada del Ejército británico, con su permanente servicio en los cinco continentes, hace muy difícil la concentración de unidades de gran movilidad—ideal al que se aspira—que puedan ser movilizadas en veinticuatro horas para su uso donde sean requeridas. Se dan órdenes y contraórdenes, se organizan y disuelven unidades, se discute la supresión del servicio militar obligatorio. Y mientras tanto, los soldados se aburren.

Esta es una de las raíces del problema. Continuamente leemos quejas referentes a la pérdida de tiempo en los cuarteles. Considerando muchos ejercicios como anticuados en una guerra moderna, y en espera de los nuevos, no se hace nada en el entretanto. Los soldados se emplean en toda clase de labores manuales perfectamente inútiles, como las que se cuentan de cuarteles donde se plantan todos los utensilios y las vallas del cuartel de diferente color todas las semanas para mantener a la gente ocupada. A lo que se añade generosamente lo que aquí—por motivos que ignora—se llama en jerga soldadesca el "bull", el "toro", que consiste generalmente en lo que en la misma jerga se conoce por "escape y saca brillo".

Cuando se saca de la vida civil a reservistas para su entrenamiento anual o, como en este caso, para su utilización, el problema adquiere mayor importancia. Los reservistas tienen más edad; muchos están casados y tienen una familia que sostienen con su trabajo. Cuando el entrenamiento consiste en tenerlos quince días en el cuartel sin hacer nada, no se puede evitar que se aburran y pasen el tiempo pensando en el jornal que están perdiendo. Continuamente también leemos de reservistas que a los quince días de

entrenamiento vuelven a casa sin haber hecho una sola guardia, por no hablar de haber hecho un solo ejercicio.

La intervención en Egipto era impopular; al menos en una proporción muy importante de la opinión. Sin embargo, los reservistas aceptaron su suerte y se fueron sin chistar. Llegaron a esas dos islas superpobladas de Malta y Chipre. Se encontraron sin cuarteles apropiados, siguen viviendo en tiendas de campaña en su mayor parte, y no hacen nada. No pusieron objeciones a una guerra, pero las ponen ante la perspectiva de quedarse allí indefinidamente en espera de que no pase nada seguramente. De cómo pierden el tiempo—en Chipre—da una idea la cábalga medieval que el mando de una unidad ha organizado, con sus soldados preparando cotas de maila y demás.

Pero quizá lo que más haya influido para este estado de descontento sean los motivos económicos. Los reservistas reciben una indemnización por movilización, y el propio Mr. Head reconoció el otro día que se están pagando con tres a cinco semanas de retraso. Algunos citan casos en que toman hasta siete semanas. Naturalmente, una familia, en Inglaterra, con sus obligaciones, no puede esperar todo ese tiempo. Pérdida de un buen jornal—ya que los reservistas movilizados son todos especialistas y están a la cabeza en el capítulo de sueldos—y la indemnización, que no llega más que con un mes de retraso. A ello hay que añadir el sistema que tanto se usa aquí de la venta a plazos. Un soldado desmovilizado se casa y pone su casa—con televisión y todo—a plazos. Si le llaman a filas de repente, se encuentra colgado en sus plazos, con la amenaza de perderlos, además de perder el objeto u objetos así adquiridos.

Otro motivo de protesta es que en este país hay una reserva voluntaria, cuya indemnización es permanente, y que no han sido movilizados por no ser especialistas. Por qué éstos cobran si no se les va a movilizar es cosa que no comprenden.

Y eso es lo que revela la falta de preparación de las fuerzas de tierra. Este año se han gastado 472 millones de libras en el Ejército. A lo que habrá que añadir lo que la movilización haya costado y esté costando. Pero los resultados no se han visto por parte alguna. Las unidades de paracaidistas estacionadas en Chipre han resultado carentes de entrenamiento. Las unidades de guarnición en Alemania y otros lugares carecen de especialistas, tan

necesarios en la guerra moderna. El total de soldados en uniforme se calcula en 360.000, y entre ellos no se pudo encontrar una unidad en pie de guerra. De acuerdo con el ministro ruso Cherpilof, apenas tres divisiones, con sus servicios auxiliares, es de todo lo que se puede disponer. Y seguramente los rusos tienen mejor información que la que aquí tenemos.

La reserva se compone—entre voluntarios y forzosos—de unos 400.000 hombres, de los que han sido movilizados unos 20.000. De ellos se han devuelto a la vida civil unos 1.500, por motivos familiares, y otros 3.500 están cobrando una cantidad no superior a tres libras por semana para sostenimiento de sus familias, que es pagada por el Ministerio de Pensiones y Seguros.

La Prensa está tratando de quitar importancia a estos incidentes y reducirlos a sus proporciones justas. Actitud patriótica y laudable, que aún lo sería más si fuera de aplicación más general en esos sectores. Pero lo cierto es que no tienen caracteres de motín o insubordinación, sino de protesta por medios no reglamentarios. El servicio obligatorio no se ha impuesto en este país más que temporalmente durante las dos últimas guerras, y la gente no tiene mentalidad militar, por muy guerrera que se sienta. De paso sea dicho que todos los años el Parlamento pasa una ley prorrogando por un año más el servicio obligatorio desde el fin de la pasada guerra.

# "Stevenson me ha ofendido en forma soez y descomedida", dice el general Perón a la Prensa de Caracas

CARACAS (Crónica de nuestro corresponsal, Serrano Castelló).—Inmediatamente de la llegada del ex Presidente Perón a Venezuela hubo de aceptarse con resignación en las Redacciones de los periódicos locales un hecho consumado, poco grato para el público y los redactores, deseosos, ya se sabe, de obtener declaraciones de tan destacado personaje. Perón no quería hablar. A la prolongada cortina de reserva tendida en torno a cuál era su verdadero domicilio siguió de inmediato una inexpugnable cortina de silencio de la que, si se exceptúan las cuatro frases dichas en la llegada, poco más pudo ofrecerse a los lectores.

Pero como en este mundo no existe propósito que sea capaz de resistir a la acción del tiempo, esa acción del tiempo determinada en unas declaraciones hechas en los Estados Unidos por el candidato demócrata Stevenson, han roto, al menos momentáneamente, los propósitos de silencio del general Perón, quien ha considerado necesario defenderse en la forma que verán a continuación, en un artículo entregado por intermedio de su secretario a los representantes de la Prensa de Caracas.

El artículo de referencia dice así: "Era mi propósito permanecer en silencio ante la controversia provocada por el candidato demócrata Stevenson, pero como allí se ha llegado a la ofensa personal, proferida en forma soez y descomedida, me veo en la necesidad de defenderme contra la calumnia y la injuria gratuitas. Siempre me había preguntado sobre las causas de algunos fracasos de ciertos personajes ame-

ricanos. En estos días se ponen en evidencia muchas de estas causas, en especial la falta de ponderación y de prudencia.

Ambos bandos se acusan de haber concedido empréstitos a la República Argentina durante el Gobierno constitucional, entre los años 1946 y 1955. Yo había afirmado que "me cortaría la mano antes que firmar un empréstito", y lo cumplí mientras estuve en el Gobierno. Los Estados Unidos, durante estos años, no han hecho ningún empréstito ni prestado ninguna ayuda a la República Argentina. Los dos casos que se citan no tienen nada que ver con lo que se menciona, y, evidentemente, los que mutuamente se acusan desconocen el asunto.

Los casos que se mencionan son como sigue:

1) DURANTE EL GOBIERNO DEL SEÑOR TRUMAN.

Habiendo firmado la República Argentina el Tratado Edy-Miranda, por el que Gran Bretaña se comprometía a mantener la convertibilidad de la libra esterlina, fué posible mantener los negocios triangulares entre Argentina, Gran Bretaña y los Estados Unidos. En estas condiciones fué posible que los importadores argentinos contrataran con los exportadores norteamericanos, contando con las divisas provenientes de libras disponibles en Londres. Pero en 1949, Inglaterra, a pesar del Tratado existente, declaró la inconvertibilidad de la libra esterlina, con anuencia de los Estados Unidos. Ello hizo que los importadores argentinos se encontraran insólitamente con un saldo deudor con los exportadores americanos de unos 125 millones de dólares.

Como el país no tenía disponibilidad de divisas dólares y no

deseaba emplear sus reservas de oro, un consorcio bancario argentino, en representación de los importadores argentinos, contrató una operación con un eliminador estadounidense que actuó en representación de los exportadores de ese país. Fué entonces cuando el secretario auxiliar del Departamento de Estado para América Latina, doctor Edward Miller, llegó a la Argentina para solicitar los buenos oficios del Gobierno argentino, a fin de solucionar el problema que se le planteaba a los exportadores mencionados. Como muestra de buena voluntad y para que la operación pudiera realizarse en su beneficio, el Estado argentino dió su garantía.

A medida que el país fué disponiendo de divisas por efecto del intercambio, se pusieron a disposición del consorcio bancario citado los dólares necesarios, y éste pudo así pagar la deuda de los importadores, con los intereses correspondientes. Llamar a esto empréstito sólo puede ser por ignorancia o mala fe. Si alguna ayuda hubo fué precisamente del Gobierno argentino a los exportadores norteamericanos.

2) DURANTE EL GOBIERNO DEL GENERAL EISENHOWER.

El "empréstito" de que habla el candidato demócrata, que el actual Gobierno norteamericano habría hecho a la República Argentina (porque creo que los Gobiernos no prestan a la persona de los Presidentes de otros países) serían 60 millones de dólares. Comienzo por decir que tal imputación es inexacta. El caso es el siguiente: en 1954, la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina, S. A., gestionó ante el Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos un préstamo de 60 millones de dólares para la instalación de una planta siderúrgica en San Nicolás (provincia de Buenos Aires). Dicho Banco, luego de estudiar los antecedentes, como es de uso corriente en esta clase de operaciones, aprobó "en principio" el negocio por un crédito de 57 millones de dólares. Cuando la Sociedad accedió a concretar la operación, éste le exigió, antes de acordar el crédito, la garantía del Gobierno argentino. Cuando el Gobierno Constitucional consideraba la posibilidad de acordar dicha garantía se produjo la revolución de septiembre de 1955 y todo quedó anulado de hecho.

Todo el mundo sabe, menos el candidato demócrata, que el Banco de Exportación e Importación no acuerda préstamos a los Estados Unidos, sino a las empresas particulares, y, según suelen afirmarse en Washington, ese Banco no tiene nada que ver con el Gobierno, salvo que en esto haya algo inconfesable.

De lo anterior se infiere claramente que, tanto en una como en otra afirmación, sólo se trata de imprudentes e inexactitudes. Paso por alto los insultos y groserías de algunos de ellos por que sé que personalmente no serían capaces de proferirlos. En cuanto a que depositaron en mi cuenta en Suiza los 100 millones de dólares que, según antes comprobe, no existieron, lo dejo al juicio de los que lean esas declaraciones, para que piensen en la responsabilidad que tienen los ciudadanos cuando deben elegir mandatarios para el país.

Firmado: Juan Perón, general.

He ahí expuesta la manera cómo el general Perón ha roto el silencio que se impuso a sí mismo. Y ya que esa decisión de no hablar queda señalada por él al principio de su escrito, vamos a anticipar a los lectores de PUEBLO que dentro de breves días saldrán a la luz en este mismo diario unas declaraciones exclusivas logradas en Caracas por nuestro corresponsal, en audiencia que le fué concedida gentilmente. Esperamos que, como todas las otorgadas por tan discutido político, tengan con el interés periodístico el interés general de nuestros lectores.

# AUSTRIA RECLAMA EL TIROL DEL SUR

## En Viena, 15.000 manifestantes piden que se lleve el problema a las Naciones Unidas

### CANCIONES TIROLESAS ANTE LA EMBAJADA ITALIANA

VIENA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.)—Unas 15.000 personas han participado en Viena en una manifestación a

favor del Tirol del Sur a Austria. Como se recordará, el Tirol austriaco se extendía antes de la Primera Guerra Mundial hasta el lago de Garda, pero a la caída del Imperio Austro-Húngaro en 1918, y por el Tratado de Saint-Germain los distritos de Bolzano y de Trento pasaron a Italia, habiendo sido el problema de las reivindicaciones austriacas uno de los más importantes que se interpusieron entre Hitler y Mussolini para la creación del Eje.

Tras un desfile de organizaciones tirolesas, vistiendo sus típicos trajes, ex combatientes y estudiantes que participaron en la manifestación, varios oradores tomaron la palabra ante el Ayuntamiento de la capital austriaca. El señor Franzjona, burgomaestre de Viena, cuyo discurso se vió frecuentemente interrumpido por gritos y silbidos, recordó las estipulaciones del Tratado de Estado firmado el año pasado y concluyó diciendo: "Nosotros no queremos turbar las relaciones amistosas con nuestro vecino italiano. La paz pesa más para nosotros que otros problemas."

El diputado liberal Willfried Gredler, por su parte, afirmó que casi ninguno de los puntos del Acuerdo de París del 15 de septiembre de 1946 había sido aplicado, y que Austria "tenía el derecho de llamar a los signatarios de estos acuerdos ante el Tribunal de Justicia de La Haya y ante la O. N. U."

Por último, el presidente de la Federación Tirolesa, Gasser, que ha pedido la organización de un referéndum en el Tirol del Sur, controlado por la O. N. U. y el presidente del "Comité de Acción Pro Tirol del Sur", leyó una resolución, en la que se pedía que el derecho de libre disposición pudiera aplicarse en esta región conforme a la Carta de la O. N.

U, y rogando al Gobierno austriaco que llevase este problema ante las Naciones Unidas.

Los manifestantes se disolvieron después de haber escuchado el himno de Andreas Hofer. No se ha registrado ningún incidente serio y un grupo de estudiantes que entonaban cantos tiroleses ante la Embajada de Italia fueron dispersados por la Policía sin necesidad de que los agentes empleasen la violencia.

A mediados de la semana pasada, el embajador de Italia en Roma transmitió a su Gobierno la nota que le había entregado el austriaco con respecto de la cuestión del Alto Adigio. El ministro de Asuntos Exteriores de Italia recibió poco después al embajador de Austria en Roma para recibir de este último el mismo documento.

Según los medios diplomáticos de la capital italiana, la nota en cuestión es larga y contiene una serie de quejas relativas a la aplicación del Acuerdo De Gasperi-Gruber. Uno de los puntos considerados como el más delicado, parece ser el concerniente a una proposición sobre la creación de una Comisión de control del Acuerdo. En los mismos medios se añade que, sea lo que sea, los problemas planteados por el Gobierno de Viena serán objeto de un estudio y de una profunda encuesta y que sólo cuando las autoridades italianas hayan recogido todos los elementos necesarios, será facilitada una respuesta al Gobierno de Viena.

La Prensa italiana se felicita que las quejas austriacas hubiesen entrado en la vía diplomática mediante esta nota de su Gobierno, pero todo esto sucedía con anterioridad a la manifestación de Viena y a las firmes reivindicaciones expresadas en ella. Un problema de la Primera Guerra Mundial ha salido ahora al primer plano de actualidad.

# PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO COLEGIO ESPAÑOL EN ROMA



La fotografía nos muestra el momento solemne de la colocación de la primera piedra del nuevo Colegio Pontificio Español en Roma, ofrenda de España a Su Santidad el Papa con motivo de su ochenta cumpleaños. En la ceremonia ofició el cardenal Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, que aparece en el momento de la bendición. (Foto Cifra.)

... y los  
**BACALAO**s de  
**LA CASA VASCA**  
Restaurante-Victoria, 2

**Para CUENCA**  
Importante Compañía de Capitalización interesa persona apta para cargo delegado provincial. Importantes beneficios. Escribid: Señor Sicilia, Fuencarral, 136, Madrid

# CARMEN KURZ (que viaja en tranvía) se llevó el "PREMIO PLANETA"

"Para calmar mis nervios pasé el día tapizando dos butacas"

LA EMULSION DE "LAS DOS NIÑAS", LA APISONADORA ANTE LA HIERBA, LA JUSTICIA Y OTRAS ANECDOTAS DE LA GANADORA

SE formó una auténtica "rueda de Prensa" en torno a Raúl Grión, presente en las votaciones del Premio Planeta. Mi compañero Julio Trenas me indicó: "La premiada va a ser Carmen Kurz—me lo dijo cuando aún había cuatro nombres sobre el tapete—; aquel caballero es su marido". Y cuando se dió a conocer el nombre de la vencedora, ya habíamos entrevistado a su esposo.

—¿Su nombre?  
—Pedro Kurz, como mi esposa. Ella se llama Carmen de Rafael Iñarés, pero considero más comercial mi apellido para dedicarse a la literatura.

—¿Usted escribe también?  
—Sí, cartas de negocios, que es a lo que estoy dedicado. Y cartas de amor cuando éramos novios Carmen y yo.

—¿Eran literarias las cartas de ella?  
—Para mí me parecían lo mejor del mundo, naturalmente.

—¿Por qué no asistió ella a las votaciones?  
—No quiso venir. No le dió la gana, en una palabra. Se quedó en Barcelona. El 28-92-85 es su teléfono. Voy a comunicarle la noticia.

## AL TELEFONO

Ya estamos ante una cabina telefónica del Palacio. El teléfono de Carmen Kurz da el "comunica". Pero la espera tiene su recompensa, porque escuchamos las primeras palabras del creador del Premio, Lara, con la galardónada.

—¡Hola, hija!—dice Lara—. Te felicito. (Un respiro de tranquilidad.) ¡Pero esto ha estado muy discutido! El tribunal estaba dividido... Ya te contaré. Necesito que el jueves estés aquí. El viernes es preciso que asistas a un coloquio en la Escuela de Periodismo. ¿De acuerdo?  
Y nos pasa el teléfono.

## LA GANADORA

—¡Muy difícil comunicar con usted, Carmen!  
—Es que me llaman de todas partes. Mi casa está llena de amigos y de periodistas de Barcelona.

—¿Qué es la novela premiada?  
—"El desconocido" es una versión moderna de "La odisea".

—¿Interesante...  
—Es de gran dramatismo. Es el retorno de un hombre, en el "Semiramis", que ha sido prisionero en Rusia porque formaba parte de la División Azul.

—¿Tiempo material de escribir la novela?  
—Un año. Escribo, sin abandonar las faenas del hogar, de seis a nueve de la tarde.

—¿Tiene más premios, Carmen?  
—El Premio Ciudad de Barcelona de 1954. Tengo publicadas



Calma, mucha tranquilidad en el Jurado. Aquí pueden ver ustedes, de izquierda a derecha, a Alvaro de Laiglesia, Alejandro Núñez Alonso, Wenceslao Fernández Flórez, Santiago Loren, José M. Gironella, Gregorio del Toro, José Manuel Lara—el generoso instaurador del premio—y Pedro de Lorenzo. (Foto Mamegam.)

dos novelas: "Bajo las aguas" y "La vieja ley".  
—¿Qué autor ha influido más en usted?  
—Huxley...

## MATICES HUMANOS

Hasta aquí, lo obligado de la charla. El consabido tópico. Pero vamos a mostrarles a Carmen Kurz, recién premiada, en sus matices más humanos.

Por ejemplo: su padre era el encargado de envasar y vender aquella famosa "Emulsión Scott" de nuestros años infantiles. La de la niña gorda y la flaca.  
—Pues os advierto—dijo ella en cierta reunión de amigos—que se vende hasta en China y el Japón...

En "El Trascacho" barcelonés habló de su propiedad de adaptarse a los ambientes. "Veo crecer la hierba y me siento apisonadora", fueron sus simpáticas palabras.

Y vamos a las preguntas directas, hechas ayer a ella. Parece no tener prisa por dejar el teléfono. Contesta a todo pausadamente.

—Estoy muy emocionada. ¿Cómo no lo voy a estar?—es lo primero que nos dice.

—¿Por qué no vino a Madrid?  
—Existieron dos poderosísimas razones: si me trasladó ahí y no me dan el premio, lo hubiera sentido terriblemente, y no me gusta exteriorizar estos sentimientos.

Por otra parte, en mis años de vida en Barcelona—de donde soy, por cierto—he adquirido tan buenos amigos que me daría pena no compartir junto a ellos mi posible satisfacción.

## ESPERABA EL PREMIO

—¿Sinceramente: esperaba el premio?  
—Mire usted: si no pensase en ser premiada, de ninguna manera me presentaría. Estaba esperanzada... pero no demasiado ilusionada, que son dos cosas distintas completamente...

—¿Le animaron?...  
—Sí, mis amigos, que los tengo muy buenos...

—La verdad. ¿Amigos también en el Jurado?  
—Sí; pero si tenía amigos en el Jurado y me presenté, ha sido porque los consideraba ante todo justos. Yo he sido jurado en algunas ocasiones, y no por ser amiga de una persona presentada, si su obra no ofrecía calidad, le di mi voto. Votar a favor de un amigo, si su obra es mala, es obrar inmoralmemente y hacerle a ese amigo un daño espantoso.

## LO QUE HIZO EL DIA DEL PREMIO

—¿Si usted nos lo permite... st-gamos con los detalles humanos.  
—De acuerdo. De eso es de lo que me encanta hablar...

—¿Qué hizo el día del premio?  
—Se van a reír sus lectores un poco con la anécdota. Me levanté normalmente, como siempre. Me puse muy nerviosa, y creí necesario aplacar los nervios haciendo un fuerte trabajo físico. Tengo dos sillones muy antiguos y preciosos, que precisaban una nueva laperiería. Encargué la tela y los tapicé de nuevo. Olvidé mis nervios clavando tachuelas.

—¿Y su hija?  
—Mi hija es preciosa. Tiene veinte años. Rubia. Parece una figura de la escuela flamenca de pintura. Además es pintora. Esta mañana asistió normalmente a sus clases en Bellas Artes. La única excepción que hizo es venir a casa antes, en un taxi. Ella siempre tiene que viajar en tranvía...

## VIAJAR EN TRANVIA

—Carmen: su páisano Dalí dice que la persona que a los cuarenta años viaja en Metro o tranvía es un fracasado. ¿Cree en eso?  
—Yo viajo en tranvía y en Metro. No somos ricos, pasamos nuestras dificultades económicas. He tenido una lucha material muy grande, lucha que todavía no ha

desaparecido. Material y moral...  
—¿Puede explicarnos "su" lucha?  
—Es la lucha de un matrimonio, joven entonces, del año 35. Casada con un francés, y, por lo tanto, diez años de guerra, de inquietudes, de espera. A los diez años de lucha tuvimos que reanudar la vida como si se tratase del primer año.

—¿Y la lucha moral?  
—No creo que esas preocupaciones las tenga demasiado en cuenta una mujer joven, en una constante espera en años de guerra. Es más bien dolor material...  
—Finalmente, ¿en qué empleará el dinero?  
—Aún no lo sé. Pero a mí me gusta viajar mucho. Me gustaría viajar ahora con esas cien mil pesetas del premio. Pero hay un hogar, una lucha...

Lucha de la que Carmen Kurz es la gran vencedora. Hoy es la figura más popular en España. Entre literatos y gente que no es de la profesión. Pero aquí las literarias—hámanse quinielas, premios o sorteos—entusiasman siempre.

## A. D. O.

Un nuevo partido político nace en los Estados Unidos

SERA PRESIDIDO POR EL MEJOR RECAUDADOR DE CONTRIBUCIONES DEL PAIS

RICHMOND (Virginia), 16. Mr. Coleman Andrews, que está considerado como el primer recaudador de contribuciones de Estados Unidos, ha aceptado la candidatura para presidir un tercer partido norteamericano.

El nuevo partido, cuyo nombre definitivo aún no se ha decidido, figura ya bajo diversas denominaciones en la lista de 14 Estados de la Unión. Sus partidarios aseguran que él equilibrará la balanza del poder en las elecciones de noviembre.

Andrews ha aceptado la presidencia en un discurso que pronunció en el capitolio de la que fué Confederación de Estados. Richmond es también la ciudad natal de Mr. Andrews.

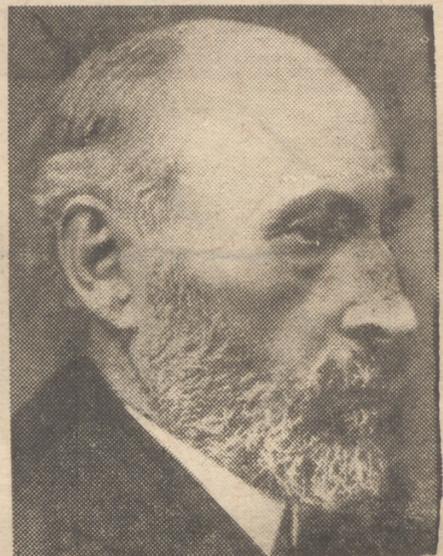
Dijo que los partidos republicano y demócrata, más bien debían ser llamados "partido socialista A" y "partido socialista B". Invitó a los disidentes de ambos partidos para que se unieran al suyo. Dijo que entre los principios fundamentales de su programa figuraba la abolición o reforma de los impuestos en su actual estructura y la intervención estatal de la enseñanza, incluyendo la segregación racial.

El puesto de vicepresidente de este tercer partido, por algunos denominado "Independiente", ha sido aceptado por Thomas H. Werdell. (Efe.)



José Luis Pécker había dicho ante el micrófono: "Quedan como finalistas Raúl Grión y Carmen Kurz." Y estas manos lo dicen todo. Son, en los momentos en que el fallo estaba al "caer", las manos del marido de Carmen Kurz, manos llenas de nervosismo; manos expresivas que Mamegam supo captar maravillosamente con su cámara

17 de octubre



## Aniversario de Cajal DIA del MEDICO

Entre los aforismos hipocráticos, hay uno que dice:

"Cualesquiera cosas que no deban ser profundas, de aquellas que se refieren a la vida de los hombres, y que yo viese o escuchase al asistir a un enfermo, serán para mí como secretos sagrados y sobre ellas guardaré silencio."

He aquí una norma de oro que Hipócrates legó a los médicos de todos los tiempos. Alude a uno de los aspectos más delicados de la profesión médica.

De tejas abajo, hay momentos de nuestra vida en que necesitamos descargarnos de una oculta pesadumbre o de un amargo complejo que nos tiene enfermos. Hay que descubrir al médico zonas de nuestra existencia que hubiéramos querido preservar de ajenas miradas. El médico nos comprende y nos da la seguridad de que todo aquello será para él "secretos sagrados".

El arte de curar enfermos tiene muchos caminos misteriosos.

¡Qué gran cosa es contar con nuestro médico, que ve y escucha como Hipócrates quería!

Hagamos que el DIA 17 DE OCTUBRE—mañana, miércoles—llegue a él nuestro recuerdo y nuestro mensaje más entrañable de reconocimiento y amistad.

\*\*\*

En el gran Departamento de Caballeros de "Galerías", o en las amplias secciones de artículos para la casa, puede usted elegir en muy pocos minutos exactamente lo que desea... ¡Y no deje de ver en el "Anexo" nuestra prodigiosa sección de objetos de arte y de antigüedades!

## Galerías Preciados

## "Miss Universo" es alemana

LONDRES, 16.—La representante de Alemania occidental, Petra Schurmann, ha sido elegida ayer noche "Miss Universo" en la competición de bellezas, celebrada en esta capital.

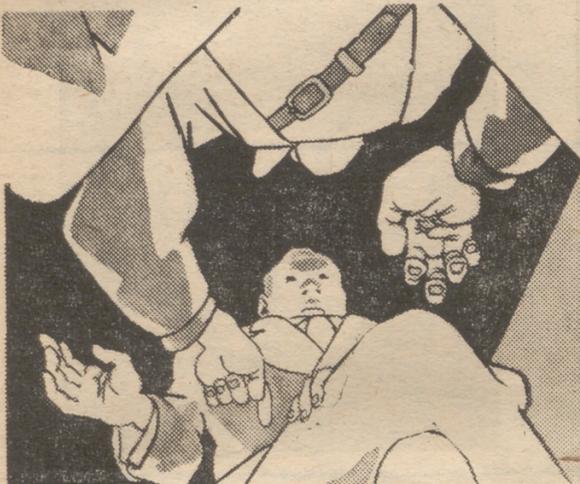
En segundo lugar se ha clasificado la norteamericana miss Betty Lane Cherry, seguida de miss Rina Weis (Israel), miss Midoriki Tokusa (Japón), miss Anne Ryo Mielson (Dinamarca) y miss Eva Brann (Suecia). (Efe.)

# CASO BARAJAS

NOVELA de A. REVIZ AYCAR

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lara, comandante anarquista del servicio secreto rojo, salvó al principio de la guerra a Paloma, joven aristócrata madrileña, a la que pasó a zona nacional. A partir de entonces hace juego doble, sirviendo a un bando u otro según su capricho. En zona roja juega al mismo tiempo con anarquistas y comunistas, gozando de la confianza de Pedrero, jefe del S. I. M.

XYXIII



Los nacionales habían desencadenado una ofensiva espectacular en Aragón. Todo el frente rojo se había derrumbado. Pedrero llamó a Lara a su despacho. "Nuestros amigos rusos—le dijo—me han dado un trabajo para ti. Te va a dar categoría en la zona. Es un regalo." Lara escuchó impasible. No le gustaba. Hasta entonces había dado cartas a su gusto. No le gustaba que los rusos entraran en juego. Estaba seguro de que harían trampas. Pedrero siguió: "Tienen un agente allí y quieren eliminarlo. No sé bien por qué. No me gusta meterme en sus cosas. Parece que su jefe ha resultado trostkista, y al eliminarlo, quieren hacer lo mismo con todos sus agentes. Es la forma de evitar traiciones." "Admirable—comentó Lara—. Lo que no comprendo es por qué no lo hacen directamente." Pedrero sonrió: "Un hombre muerto no es de ninguna utilidad. Prefieren regalártelo a ti. Los facciosos se encargarán de fusilarlo. Así se consiguen tres cosas: un éxito para ti, un castigo para el culpable y un mártir para la causa. Rara vez la muerte de un hombre es tan útil." "Perfecto—asintió Lara—. Tenemos mucho que aprender de los rusos."



Lara pasó a zona nacional. Y como no se fiaba de los rusos, dijo toda la verdad a sus jefes nacionales. La respuesta fue tajante: "Un espía es un espía, y que sea trostkista o no nos trae sin cuidado. Si es culpable recibirá el castigo que le corresponda." Ultimado aquel asunto, Lara se fué a San Sebastián. Paloma vivía allí ahora. La ciudad le sorprendió. Su lujo y trivialidad contrastaba con el ambiente guerrero de otras poblaciones españolas. Paloma censuraba la sociedad que la rodeaba: "Da vergüenza que mientras nuestros combatientes mueren en el frente aquí sólo se piense en divertirse. Conozco muchachas que tienen organizado un baile para cuando nuestras tropas lleguen al Mediterráneo. Su único deseo es que no lleguen hasta después de Semana Santa para poder celebrarlo." Un día, los dos solos frente al mar, Paloma le dijo: "Haz lo posible para pasar a esta zona a mi primo Fernando. Mi tía teme que los rojos, al verse perdidos, asalten las Embajadas." Lara repuso con voz seca: "Después de lo que ocurrió con tu padre no sé cómo te atreves a pedirme." "Te lo pido porque oro en ti." Lara la atrajo hacia sí. Sintió deseos de besarla. Y sabía que ella no le rechazaría. Pero no la besó.



Vuelto a Madrid, Lara estudió la forma de pasar sin riesgos al primo de Paloma. Por primera vez sentía miedo. Miedo a que la mala suerte se cebara en él y se repitiera el caso del padre de la muchacha. La sombra del viejo, asesinado en Usera, se convirtió en una pesadilla. Había sido su único fracaso. Pero como no actuar sería prueba de cobardía, estudió un plan y se dispuso a llevarlo adelante. Si fracasaba sería cosa de dar por terminada su carrera y buscar un final a su gusto. Convencer a Fernando de que saliera de la Embajada fue tarea fácil. El muchacho llevaba dos años encerrado y salió de su refugio entusiasmado. Confiaba en llegar a tiempo de poder tomar parte en la lucha, incluso de llegar a ser oficial. Lara le llevó a un cuartelillo de la C. N. T. y allí le vistió de miliciano. Convenientemente armado le montó en su coche y le llevó personalmente a Alcalá de Henares, al puesto de mando del cabecilla anarquista Cipriano Mera (antiguo albañil) al mando de una de las mejores divisiones de milicias, con el que le unía gran amistad.

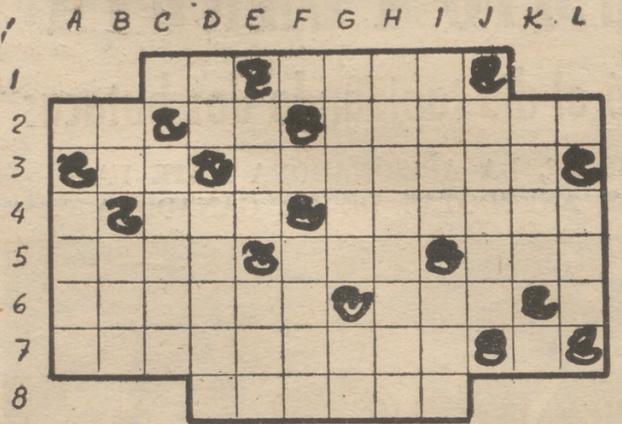
Mañana, el próximo episodio: CIPRIANO MERA.  
(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

## Entretención y humor

Por K. B. ZAS

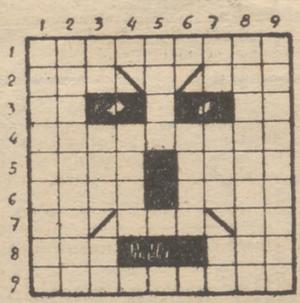
### PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS		SIGNIFICADOS	
3-J	7-H	5-A	2-H
7-F	6-F	6-I	1-I
3-K	2-G	6-H	7-K
2-L	7-I	6-B	8-I
4-G	2-K	4-C	7-D
8-H	7-A	3-F	8-E
1-F	7-G	4-A	4-K
6-L	2-D	2-I	6-F
7-B	5-J	7-C	4-I
3-H	2-B	4-L	1-G
5-B	8-D	1-C	3-C

### CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nombre de película.—2: Al revés, terminación del diminutivo. Vo-

cal. Loca.—3: Repetido, figura imaginaria para asustar a los niños. Punto cardinal. Al revés y repetido, voz de arrullo.—4: Encañala.—5: Flor. Al revés, mezcla de harina y agua.—6: Anagrama de medf. Metátesis de tope.—7: Escuché, Emperador. Al revés, verbo.—8: Yunque del platero. Al revés, escuchaba.—9: Al revés, flotabanse.

VERTICALES.—1: Cura.—2: Administración recta, plural.—3: Nota musical. Coge. Siglas oficiales.—4: As. Planta gramínea. Vocal.—5: Cierta tela. Vocal. Consonante.—6: Vocal. Gastar. Vocal.—7: Nota musical. Tuesto. Al revés, entrega.—8: Amor vehemente.—9: Enfermedad corriente en los niños.

### LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7  
6 7 4 2 3 2  
1 7 6 2 3  
1 2 6 3  
7 6 2  
3 2  
6

Morada de las musas.  
Hará ruido.  
Descansar.  
Lance digno de reparo.  
Constelación.  
Símbolo del radio.  
Punto cardinal.

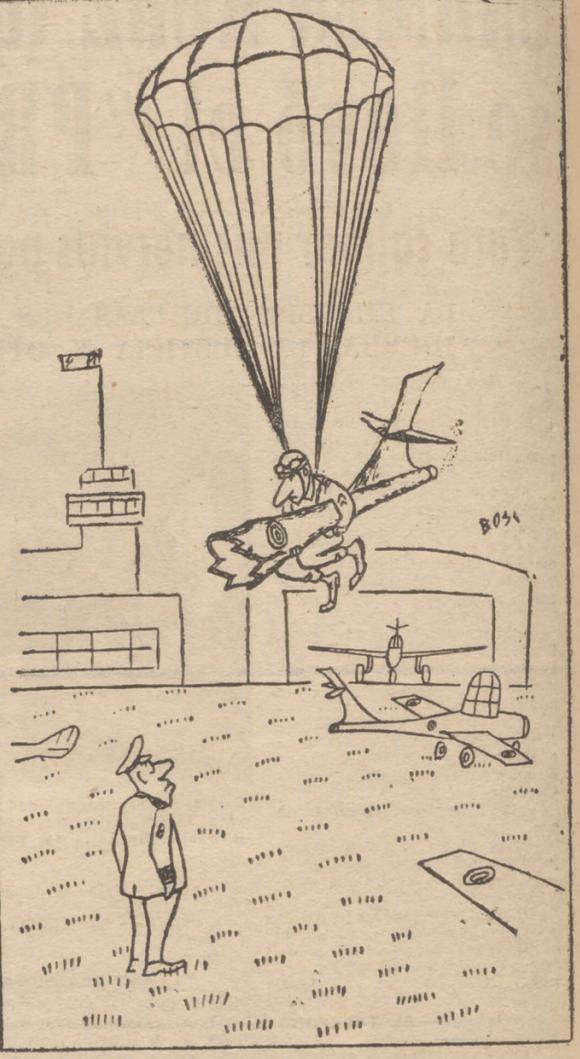
### ¿SABE USTED SI...

- BATO** es un filósofo, un dios mitológico, un célebre ginecólogo?
- ANTALOS** es una ciudad de Abisinia, un jurisconsulto, una tribu de América?
- ESLA** es un río español, una villa de Navarra, un poeta valenciano?
- MURRIETA** es una villa de Alicante, un célebre bandido, un pintor?
- PERALTA** es un famoso torero, un río de Galicia, una villa de Navarra?

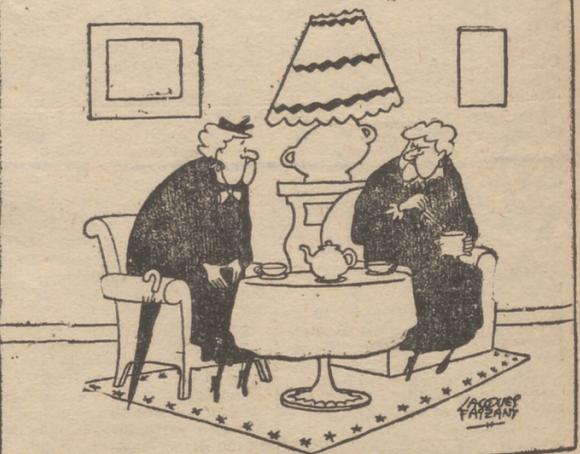
### JEROGLIFICO



¿Quiénes te asaltaron?  
(Las soluciones en la página 10.)



Sin palabras



—A propósito de la carestía de vida, ¿cuántos terrones de azúcar?... (C)

## CURIOSIDADES

**UNA NUEVA PINTURA, QUE CONTIENE RESINA, ES SÓLIDA, PERO SE LICUA AL INSTANTE CUANDO SE REVUELVE. ES IDEAL PARA PINTAR CIELO RASOS, YA QUE NO GOTEA, NI SIQUERA DEL PINCEL. NUNCA HAY QUE AGREGARLE AGUARRÁS; SU CONSISTENCIA NO VARIA.**

**UN NIÑO APRENDE MÁS EN LOS CINCO PRIMEROS AÑOS QUE EN EL RESTO DE SU VIDA.**

AGENCIA ZARDITA

# "La labor de los Sindicatos españoles debe ser más conocida en América"

UN REPRESENTANTE DE NICARAGUA ASISTIÓ AL CONGRESO REGIONAL AGRARIO DE ANDALUCIA ORIENTAL

ALMERIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Rafael Salazar Ruiz.)—Durante la estancia en Almería del señor Pérez Estrada, enviado de Nicaragua al IV Congreso Sindical Agrario de Andalucía Oriental, tuvo ocasión de asistir a la inauguración del curso en la Institución Sindical de Formación Profesional de esta capital.

Durante el acto, y al conocer el señor Pérez Estrada por la jefatura de la memoria del curso anterior que se había explicado a los aprendices-alumnos la Historia de España, deseó hacer uso de la palabra, manifestando, entre otras cosas, lo siguiente: "Aquí tenéis en mi una muestra viva de cómo España colonizó en América. Mi bronceada tez es fruto de unión de razas y en mis venas hay sangre española, símbolo de entrega, de civilización y de espiritualidad. España no conquistó a sangre y fuego, sino que colonizó y fue lástima que hubiera de marcharse de aquellas tierras vírgenes pisada en muchos kilómetros de su geografía sin haber establecido normas completas a seguir."

Había en las palabras del señor Pérez Estrada una profunda emoción, cuando afirmaba que fue Nicaragua la segunda nación en el mundo que reconoció a la España de Franco durante nuestra Cruzada, y que la reconstrucción de la Patria, con los escasos medios a que el cerco internacional le limitaban, se

hace a pasos agigantados y de forma que sólo es admisible yendo del brazo de la Providencia.

Sin embargo, la tarea de los Sindicatos españoles, la mayor parte de la obra política del régimen de Franco, no se conoce debidamente en las Repúblicas Iberoamericanas. Esta afirmación del señor Pérez Estrada va siempre seguida de su firme propósito de enviar desde Madrid propaganda, Prensa, revistas, todo cuanto puede contribuir al conocimiento de cuanto han hecho en España los Sindicatos, de la

marcha constructiva de nuestro Régimen, de sus conquistas sociales, para que los sindicalistas de su patria puedan salir al paso de calumnias, de insidias, de trapisondas.

Y para que sean modelo capaces de llegar a interesar a los trabajadores de Hispanoamérica, en proyecto de unidad, que podría plasmar en una gran Federación Sindicalista, bajo la capitania o élite de la gran Madre España, que no distinguía razas ni colores a la hora de su mayor poderío, cuando en sus dominios no se ponía el sol.

## Una finca salmantina será parcelada y repartida entre el vecindario

RESOLVERA EL PROBLEMA SOCIAL CREADO POR LA CARENCIA DE TIERRA CULTIVABLE

SALAMANCA.—Ha sido adquirida una finca de 193 hectáreas, denominada "Cilleruelo", enclavada en el término de Tenebrán,

para su parcelación entre el vecindario y resolver el problema social creado por la carencia de tierra cultivable, asunto que había merecido toda la atención e interés del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien encomendó a la Organización Sindical el estudio de la solución oportuna. La gestión directa realizada cerca de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Ciudad Rodrigo facilitó dicha solución, y el préstamo concedido por la Caja Rural de esta entidad cooperativa, importante 1.400.000 pesetas, ha hecho posible la formalización del compromiso con el propietario de la citada finca, ya que la cantidad restante fijada en el precio se satisfará por los propios interesados.

Los lotes en que será parcelada la finca serán de 4 hectáreas, 82 áreas y 50 centiáreas, y de 2 hectáreas, 41 áreas y 25 centiáreas, siendo la explotación directa por parte de cada parcelero en cuanto a las labores agrícolas, y a cuyo efecto se repartirán cada año, mientras que los aprovechamientos varios se verificarán en forma mancomunada, puesto que el terreno no se dividirá con carácter definitivo hasta que transcurran seis años, que es el plazo que se ha concedido para llegar a la amortización del capital prestado.

## 600 viviendas de tipo social serán construídas el próximo año en Murcia

MURCIA, 16.—Seiscientas viviendas de tipo social, en la capital y provincia, van a ser construídas el año próximo. Para proceder a la distribución adecuada de estas nuevas casas, se ha reunido el Patronato Provincial de la Vivienda. Los edificios serán levantados en bloques de 50, en diversas zonas, según manifestaciones hechas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento a su regreso de Madrid, donde, acompañado del alcalde y del delegado provincial de Sindicatos, se entrevistó con el director del Instituto Nacional de la Vivienda, quien prometió la construcción de este número de casas. (Cifra.)

## Renovación de vocales en la Junta de Colegios de Corredores de Comercio

La Dirección General de Banca y Bolsa ha acordado se proceda a la renovación de las vocales representativas en el Consejo Superior y Junta Central de los Colegios Oficiales de Corredores de Comercio de las zonas primera, tercera, cuarta, quinta, octava y novena.



# Bolsa de Madrid

Después de cuatro días sin actividad bursátil, se han reanudado las operaciones del mercado con gran intensidad operativa. Ello ha producido una acentuación del alza, sobre todo en determinados valores, como Ponferrada, Portland Valderrivas, Banco Hispano Americano, Cepa, Comercial de Hierros, Fasa, Sice y Fefasa.

En total se han colizado oficialmente en valores de renta variable 104 títulos, de los cuales 51 suben, 23 bajan, 22 repiten, siete se han hecho sin dividendo y uno sin derecho. Este último ha sido Fenosa, saliendo el cupón al tipo de 180.

De todo el conjunto de la Bolsa, ha sido el grupo eléctrico el

más activo y unánime en la postura alcista. Ninguno de los valores colizados lo ha sido en baja, destacando la Unión Eléctrica Madrileña, Nansa y Leonesas.

A la hora del cierre no varió el clima contractual, en el que predomina la demanda sobre la oferta.

FONDOS PUBLICOS		OBLIGACIONES		QUÍMICAS	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>					
<b>Deudas del Estado</b>					
M. E. D. C. B. A.	80			Cros	912
Exterior	90,75			I. Aragonesa	324
Amortiz. 4% c/l.	93			Exp. Penicilina	225
Idem 3%	89			Explosivos	618
Idem nov. 1951	98,30	+ 0,30		Hidro-Nitro	250
Idem junio 1953	98			Iberica Nitrog.	340
O. Tes. mar. 1952	100			Químicas Can. or.	511
<b>Corporaciones Púb.</b>					
C. Isabel II 5%	90			Perf. Gal.	460
Idem 5,30%	83	- 1		Exp. Petróleos	880
Instit. Coloniz.	93,25			Idem nuevas	3.900
Reconst. Nacional	97			Prod. Sinef.	283
Renfe	94			Química Norte	338
Prio. Gijón-Musel	80,50	+ 2,25		Resinera	176
Idem Pasajes	80,50			<b>Siderometalúrgicas</b>	
Ayunt. Mad. 1918	80	+ 1		Hornos	414
Idem 1921 Int.	78			Idem nuevas	1.885
Idem id. ensch.	78			Aux. Ferroc.	705
Idem 1946	80			Boettlicher	145
Emp. M. Transp.	81,75	- 0,25		Comer. Hierros	500
<b>Garantía del Estado</b>					
Trasat. may. 1926	87			C. Metal. ord.	220
Idem nov. 1928	87			Idem pref.	220
<b>Cédulas</b>					
Hipot. 4% c/imp.	83,50			Fasa	345
Idem serie A	83,50			Seal	294
Idem serie B	83			Ind. S. Barbara	239
Idem serie C	82,25			Manif. Met. ord.	209
Idem 4% exent.	95,75			Idem diferidas	209
Idem 5%	108,75			Idem nuevas	1.799
Cred. Local interp.	95			Mat. y Const.	283
Idem con lotes	99,25	+ 0,25		S. I. C. E.	200
Idem nuevas	99			<b>Telefonía y Radio</b>	
<b>ACCIONES</b>					
<b>Bancarias</b>					
Cred. Indust.	265	- 5		Marconi	153
Idem nuevas	1.005	- 5		Telefonía	400
España	862	+ 2		<b>Textiles</b>	
Exterior	612	- 1		Av. y Com.	98,50
Idem nuevas	2.400	- 1		Fefasa	335
Hipotecario	555	- 1		Sniace	413
Central	753	+ 2		<b>Transportes</b>	
Exp. Crédito	1.020	+ 5		Av. y Com.	141
Hisp. Americ.	880	+ 25		Metro Madrid	212
Iberico	665	+ 2		<b>Varías</b>	
Merc. e Indust.	450	- 7		Cred. E. R. Plata	300
Pop. Español	540	+ 1		<b>SIN COTIZACION OFICIAL</b>	
Rural	397	+ 2		Cantabria	198
<b>Eléctricas</b>					
Leonesas	299	=		Ceisa nuevas	109
R. Zaragoza	211	s/d.		C. Hispanico	31
Fenosa	296	s/d.		Aspe nuevas	29
Idem cupón	180	1/c.		Cementos Cinca	252
H. Cantab. ord.	259	+ 3		Portland Ebro	156
Chorro	186,50	+ 2		Urbis nuevas	303
Española	400	+ 1		Nicas	271
Iberd. ord.	352	+ 4		<b>Hidroeléctrica Española, S. A.</b>	
Idem 3,50%	349	+ 1		Amortización de Obligaciones serie 4.ª, emisión abril de 1954	
Idem 6%	340	+ 4		Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el mes de octubre de 1956, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: números 35.852/66, 38.022/31, 43.805/53, 45.503/7, 46.188/257, 54.562/608, 55.640/7, 62.017/28, 62.300/16, 70.271/35, 73.680/99, 75.979/88, 81.580/84, 99.074/93, 99.144/63, 99.184/213, 100.190/99, 105.359/88, 123.118/67, 129.932/41, 143.836/45, 145.208/22, 145.643/52, 149.874/81, 150.826/28, 151.116/45, 154.702/21, 160.406/15, 160.436/40, 162.843/52, 164.552/76, 164.880/89, 166.585/99, 173.101/3, 191.125/29, 192.886/915 y 197.876/79.	
Moncabril	232	+ 4		Madrid, 10 de octubre de 1956.—Secretaría General.	
Nansa	199	+ 5		<b>Seguro Médico, S. A.</b>	
Sil	380	+ 2		Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el domicilio social, Puerta del Sol, 9, Madrid, 9 de octubre de 1956. El secretario.	
Sevilla	217	+ 7,25		<b>C.L.E.S.A.</b>	
U. E. Madrileña	267	+ 5		Centrales Lecheras Españolas, S. A.	
Idem nuevas	1.175	+ 30		Convoca a Junta general ordinaria para el 5 de noviembre próximo, a las siete y media de la tarde, en primera convocatoria, y el día 6 del mismo mes y a la misma hora, en segunda, para la aprobación del Balance y Memoria del ejercicio 1955. Madrid, 9 de octubre de 1956. El presidente (Hegible).	
<b>Agricultura</b>					
Rústicas	143	+ 1		<b>P. U. E. B. L. O. — Pág. 7</b>	
<b>Alimentación</b>					
El Águila	665	- 3			
Azuc. General	236	+ 2			
Ebro	500	- 1			
Idem cup.	272	- 8			
<b>Construcción</b>					
Cementos Aiba	397	- 1			
Porif. Valderrivas	505	+ 10			
Luso Esp. Porcel.	156	+ 1			
Hipocivil	176	- 1			
Cia. G. Española	140	- 5			
Dragados	262	s/d.			
Vallehermoso	379	+ 1			
Pistas y Obras	114	=			
Alcazar	147	- 3			
Aspe	40	=			
Asturiana	73	=			
Bami	142	- 2			
Ceisa	109	=			
Elcusa B.	48	=			
Electra	226	+ 1			
Fisa	186	+ 1			
Mendis	410	+ 1			
Metropolitana	235	=			
Idem nuevas	222	- 3			
Ruban cup.	41	=			
Urbis	400	+ 5			
Vaessa	135	+ 4			
Idem nuevas	389	+ 4			
Urb. Metropolit.	690	- 10			
<b>Mobiliarias</b>					
Ind. y Navag.	165	- 3			
Gr. Inversiones	229	+ 1			
Vamosa	136	+ 1			
<b>Mineras</b>					
RIF	598	+ 1			
Falguna	497	+ 3			
Centenillo	145	=			
Guindos	340	- 5			
Ponferrada	905	+ 7			
<b>Monopolios</b>					
Campa	240	=			
A. Tabacos	95	+ 1			
Tabacalera	190	+ 1			
<b>Navegación y Pesca</b>					
Const. Naval or.	272	- 1			
Idem pref.	274	- 3			
Pelusa	145	- 5			
Trasmidit.	250	=			
Trasatlant. B.	100	+ 2			
Naval Levante	240	+ 5			
Isla Marítima	290	=			
Pap. Española	280	=			
Papel y A. Gráficas					

## NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Muy importantes cifras de contratación viene registrando la Bolsa de Madrid en el sector de renta variable, lo que revela la fluidez actual del mercado. Y esta actividad es también notable en la Bolsa de Barcelona, donde la cifra de negocio desborda los cinco millones de pesetas nominales diariamente.

Hemos recibido un bello álbum fotográfico de Eléctricas Leonesas, en el que se recogen diversos aspectos del embalse y central de Barrios de Luna, que fueron solemnemente inaugurados por Su Excelencia el Jefe del Estado el día 24 del pasado mes de septiembre. Los detalles de esta magna obra hidroeléctrica, con una potencia de 48.000 caballos y una producción de 100 millones de kilovatios hora, se aprecian perfectamente y revelan el gran esfuerzo realizado por Eléctricas Leonesas en beneficio de la economía nacional.

La Compañía Agrícola Industrial de Fernando Poo, S. A. (Caifer), ha convocado para fin de mes junta general ordinaria y extraordinaria. En esta última se propondrá al cuerpo de accionistas el aumento de su capital social.

Motor Ibérica, S. A., ha solicitado el pago del último dividendo pasivo de las acciones emitidas en noviembre de 1954, equivalente al 25 por 100 del nominal.

Como anticipamos oportunamente, Papeleros Reunidos, S. A., anuncia el abono del dividendo, con posibilidad de recibirlo en acciones. En su virtud se podrá suscribir una acción nueva completamente liberada, libre de gastos y sin prima, contra entrega de 25 cupones número 36 de las acciones actualmente en circulación.

Se tienen ya noticias de la ampliación de capital de la Unión Española de Explosivos, que será llevada a cabo próximamente. Las nuevas acciones serán ofrecidas en la proporción de dos nuevas por cada tres antiguas que se posean. En cuanto a la prima que deberá abonarse será del 100 por 100, por lo que el tipo de emisión será del 200 por 100.

## La exportación magueña de ajos secos

MALAGA.—Bajo la presidencia del secretario del Sindicato de Frutos se reunieron los exportadores de ajos secos de la provincia, informándose de los problemas relacionados con el transcurso de la actual campaña, así como de las soluciones que pudieran adoptarse para conseguir mayor auge de la exportación. Por unanimidad se resolvió solicitar del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas la convocatoria de una reunión plenaria de exportadores.

## Siete nuevos poblados en el plan de Colonización de la zona de Riegos del Cinca

El "Boletín Oficial del Estado" inserta un decreto del Ministerio de Agricultura por el cual se aprueba el plan general de Colonización de la zona propia de Riegos del Canal de Cinca (Huesca). Dicha zona queda delimitada a los efectos de declaración de interés nacional, por el canal del Cinca, desde su derivación en la presa de El Grado, hasta su desagüe en el canal de Monegros. Este canal—acequia del Flumen, río Alcanadro y río Cinca hasta la presa de El Grado—tiene una superficie total de 121.000 hectáreas, de las que son regables, aproximadamente, 54.000. Las grandes obras hidráulicas, que afectan directamente a la zona regable, son las siguientes: pantano de Mediano, en el río Cinca, en construcción muy avanzada; presa de derivación de El Grado, canal principal del Cinca y secundarios derivados de la anterior y red de acequias y desagües principales.

También figuran en el plan de abastecimiento de agua potable, alcantarillado, acometida de energía eléctrica y obras de pavimentación de los nuevos pueblos o centros cívicos que han de construirse, y en los actuales pueblos comprendidos en la zona que requieren tales mejoras. Se realizarán repoblaciones forestales en masa, bosques de protección de los nuevos pueblos o centros cívicos y plantaciones lineales en los caminos y colectores de intercomunicación, así como en las calles de los nuevos núcleos de población. Como obras de interés común para todos los sectores figuran: redes de acequias, des-

agües y caminos rurales necesarios para el servicio de las unidades tipo, en que se han de subdividir los terrenos útiles para el riego de la zona; obras de nivelación y plantaciones lineales en las redes de desagües y caminos vecinales de los sectores.

La población que se instale en la zona será alojada en viviendas aisladas, en las parcelas o agrupadas en nuevos núcleos de población, o como ampliación de los pueblos existentes. Para atender a las necesidades espirituales, culturales y sanitarias de las familias que hayan de residir en lugares alejados de los actuales pueblos, se construirán siete nuevos poblados.

## EL SEÑOR DIAZ REIG, SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO DE EMIGRACION

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio de la Gobernación por los que se nombra subsecretario del Departamento a don Luis Rodríguez de Miguel, que cesa en el cargo de director general de Correos y Telecomunicación, y una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se nombra a don Florentino Díaz Reig secretario general del Instituto Español de Emigración.

Otro decreto, también de Agricultura, se publica hoy en el "Boletín" con análogas medidas aprobadas para su aplicación dentro del Plan General de Colonización del primer sector de la zona del campo de Nijar (Almería).

# Deportes

LOS VALLECANOS REGRESAN

## "En MIERES encontramos un adversario arrollador"

### EL TERRENO DE JUEGO HABIA SIDO ENCHARCADO con "LLUVIA ARTIFICIAL"

A PITA SE LE REPRODUJO LA LESION, DE LA QUE EL ASEGURABA ESTAR CURADO

**R**EGRESO de Mieres el Rayo Vallecano con su primera derrota del torneo. Su imbatibilidad que d'ó rota anteayer en el Estadio Municipal del barrio de Batán de la ciudad minera asturiana.

Quien estuvo allí, el delegado del Rayo, don Juan Felipe Higuera, nos habla así a las pocas horas de la llegada a su feudo deportivo de Vallecas:

—¿Cómo fué ese 3-0?  
—Completamente justo.  
—Justifíquelo.  
—Porque jugaron los contrarios con más rapidez y decisión que los nuestros. Desde un principio salieron en plan arrollador, sorprendiéndonos con su primer gol a los dos minutos de juego. Aquel gol tan en "frio", a ellos les dió moral, mientras a nosotros, sin haber cogido aún el "aire" del choque, nos amilanó algo.

—¿Cómo respondió el equipo?  
—Bien. Nunca faltó entusiasmo y deseos de triunfo. Pero se encontró con unos enemigos necesitados de recobrar la confianza de sus seguidores. Esto hizo saliesen dispuestos a olvidar pasados tropiezos, jugando con afán de conseguir la victoria. Y la consiguieron merecidamente.

—¿Hubo errores en la alineación?  
—No. Sólo el de sacar a Pita en la puerta, confiados en su palabra de que estaba completamente curado de su lesión, lo que no era así, ya que en dos goles por lo menos pudo haber hecho más si hubiera estado en condiciones normales.

—¿Otras atenuantes, señor Higuera?  
—Las condiciones del terreno. No sólo por su blandura natural en región húmeda, sino porque lo habían encharcado mucho con "lluvia artificial". No había forma de controlar debidamente el balón. Este handicap es más acusado en los nuestros, por falta de entrenamiento en terreno blando. Tenga en cuenta que el campo de hierba sólo lo pisan nuestros jugadores el día del partido en el Metropolitano. De ahí que

siempre al principio del partido los rayistas estén desorientados en el control del balón.

—¿Los mejores de su equipo?  
—El defensa Echarri sobre todos. Después, a un mismo nivel en aciertos y desaciertos, el resto. Aunque en ninguno—le repito—faltó entusiasmo y deseos de traer los puntos para Vallecas. Ha sido un tropiezo justificable por ese afán de todos los equipos inferiores en la clasificación de superarse ante el líder como lo era el Rayo.

—¿El árbitro?  
—Bien. No influyó en el resultado.

—¿Qué tal los jugadores madrildistas que están en el Caudal?  
—Son el defensa Carrasco y los interiores La Morena y Fernández, autores de dos goles. Los tres jugaron bien, y... casi estoy por decirle que fueron los más "hambrientos" de balón ante sus paisanos.

—Y el domingo, en el Metropolitano el Tarrasa, ¿qué pasará?  
—A ganar para recuperar el mando del grupo—nos responde, rápido, el directivo.  
—¿Hace falta, para olvidar el 3-0 del Caudal...  
LA TORRE

## TRIUNFA EN TODO EL MUNDO



CAMPEONA DEL MUNDO 125 en 1952  
CAMPEONA DEL MUNDO 125 en 1953  
CAMPEONA DEL MUNDO 125 en 1955  
CAMPEONA DEL MUNDO 250 en 1956  
CAMPEONA DEL MUNDO 125 en 1956  
CAMPEONA DEL MUNDO 250 en 1956  
CAMPEONA DEL MUNDO 500 en 1956

CAMPEONA DE ESPAÑA 125 en 1955

Consigue el Campeonato de España 1956 de la cilindrada 125 c. c. en el V Gran Premio Internacional de Zaragoza, pilotada por Gabriel Corsín y la VICTORIA ABSOLUTA DEL CIRCUITO, conducida por Carlo Bandirola

Motocicletas M.V. CAMPEONA DEL MUNDO 1956 categorías 125, 250 y 500. CAMPEONA DE ESPAÑA 1955 y 1956

VENCEDORA ABSOLUTA EN LAS XII HORAS DE CASTILLA con César M. Llopis  
CAMPEONA DE CASTILLA DE REGULARIDAD con Luis Soriano

Demostración de la superioridad absoluta de M. V.

A TRAVES DEL DEPORTE, LA MAYOR EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA PRODUCCION COMERCIAL

Construidas en España con la cooperación técnica y licencias de MECCANICA VERGHERA (GALLARATE, ITALIA), por

AVELLO, S. A., de GIJON DELEGACION EN MADRID: MOTOCICLETAS M. V.

Blasco de Garay, 94, y Cea Bermúdez, 45. Teléfono 34-63-98. MADRID  
AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

# Di Stéfano tiene compromiso con el REAL MADRID hasta el 30 de junio de 1961

—¿Es cierto eso de que Di Stéfano se va al Roma?

Ovidada la victoria del Madrid sobre el Atlético. Ayer a nadie le producía ya esto regocijo. A la mayoría de los socios blancos les preocupaba otra cosa más grave: averiguar lo del Roma y Di Stéfano.

Hoy, a la mañana, para puntualizar, nos entrevistamos con el gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón. Nos dijo:

—Soy enemigo de las declaraciones. No me gustan. Sin embargo, esta vez no puedo resistirme. Tengo la obligación de aclarar la situación de Di Stéfano con el Madrid y tranquilizar a los socios, a quienes me debo.

Esto de entrada. Comienza a continuación don Antonio:

—En el mes de mayo del año en curso fui encargado por la Directiva de revisar el contrato de Di Stéfano y conseguir la prórroga del mismo. No hubo problemas con respecto a Di Stéfano, con el que llegamos a un acuerdo en seguida. Con Di Stéfano este acuerdo fué rápido, porque a él lo que le interesaba entonces, como ahora, es seguir con el Madrid y en España. Al estudiar las condiciones del contrato hablé también con él de su posible nacionalización.

—¿Qué dijo?  
—No opuso ningún inconveniente. A él le pareció bien la proposición. A Di Stéfano siempre le había animado la idea de ser español.

—Continuemos con su contrato.  
—Para conseguir su prórroga necesitábamos el consentimiento de las autoridades deportivas. Saber cuál era su parecer. El caso que se nos planteaba con Di Stéfano era igual que el que tuvieron el Valencia con Wilkes y el Español con Domingo.

Se detiene el señor Calderón para hilvanar con orden cronológico todo este asunto.

—Como todavía, estando en la cuestión de la prórroga del contrato, ignorábamos si las autoridades deportivas iban a dar su conformidad, Di Stéfano, que era acuciado por los Clubs Italianos, hizo promesa al Roma de que no desestimaba su oferta y condiciones si las jerarquías deportivas españolas rechazaban la prórroga de su contrato con el Madrid. No se comprometió a más nada. Su compromiso con el Roma era, por tanto, verbal y condicionado a lo expuesto. Como luego se arregló la prórroga de su contrato con el Madrid, porque la Real Federación Española, al igual que en los casos de Domingo y Wilkes, consintió en ella, todo lo que él había hablado con el Roma quedaba sin validez.

—Además...  
—Además—nos interrumpe el señor Calderón—, para total esclarecimiento de las dudas que pudieran haber, ahí está reciente su nacionalización. Que borra total y absolutamente cualquier suspicacia sobre si ha llegado o no a comprometerse con el Roma. Di Stéfano, en resumidas cuentas, se debe al Madrid, con el que tiene compromiso hasta el 30 de junio de 1961. Hago muy gustoso todas estas aclaraciones para que queden tranquilos los socios del Madrid.

—Otra cuestión. Se dice que les ha visitado un enviado del Roma, un tal señor Crescentini, al cual se le vió el domingo en el Metropolitano. ¿Es verdad?  
—Sí. Estuvo ayer conmigo. Por cierto que se presentó a nosotros sin ninguna credencial. Sin siquiera una tarjeta del Roma.

—¿De qué hablaban?  
—De tres cosas.

—Primera.  
—En Italia se tiene un magnífico concepto del Real Madrid. Son palabras suyas. Y los Italianos tienen deseos de verlo. La primera cuestión de que hablamos fué la posibilidad de que el Madrid juegue contra el Roma, en Italia. Nosotros dimos condiciones. Y hemos quedado pendientes de su contestación. De todos modos, puedo adelantarte que es muy probable que el Madrid juegue en Roma, en donde—sigo transcribiendo palabras del señor Crescentini— el prestigio de nuestro club es muy grande por sus triunfos en la Copa de Europa y Caracas.

—Segundo tema.  
—Se refirió luego al asunto Di Stéfano. Le dijimos que tiene contrato con nosotros hasta 1961. Y que se ha hecho español. El señor Crescentini se dió cuenta en el acto de la imposibilidad de que Di Stéfano sea adquirido por ningún otro club.

—Tercero y último tema.  
—Se interesó asimismo el señor Crescentini, por la transferencia de Joseito al Roma. Nos-

otros le contestamos que Joseito es un jugador útil al Madrid. Que aquí le apreciamos mucho. Y que, por nuestra parte, no estamos dispuestos a prescindir de su concurso. Añadimos que, en todo caso, el traspaso se podría solamente efectuar con la anuencia del interesado. Sin em-

bargo, le hicimos ver al tiempo que le notificáramos esto que la ausencia de Joseito podría constituir para el Madrid una pérdida muy sensible.

En resumen: Di Stéfano es del Madrid hasta 1961.  
No teman, pues, los socios del Real Madrid. JUNIORS

## MUNDO DEPORTIVO

### La táctica del Atlético, en relación con las aptitudes de sus hombres

**E**N cuestión de tácticas, algo se ha ido avanzando desde el momento en que se ha comprendido por los entrenadores que hay muchas maneras de colocar a un equipo de fútbol sobre el campo, que ya la W-M no es un patrón único, como se creyó y defendió a troche y moche hace algunos años. Los entrenadores estudian los partidos conforme a cualidades propias y contrarias y hacen ya muchas variaciones sobre el tema. Barrios, por ejemplo, dirige al Atlético de Madrid con claros planteamientos. Las últimas versiones de la delantera rojiblanca eran expresadas por los extremos, Miguel y Collar, en posición retrasada y algo internados; un interior retrasado también, que era Peiró, y dos delanteros centros, Rafa y Escudero, en los primeros partidos de este año, como el año pasado eran Molina y Escudero, casi más avanzado todavía Molina. El Atlético, con vanguardia de dos hombres por el centro y dos por los extremos, tenía para éstos y para aquéllos mayores espacios libres, cosa muy conveniente para jugadores rápidos. Escudero actuaba con lentitud y llegó a constituir un freno en la velocidad que imprimían los extremos, Miguel y Collar, que son muy rápidos. La inclusión de Rafa dió a la línea juventud, remate y una dosis aceptable de buen sentido, porque se trata de un excelente jugador, aunque no tiene tampoco la rapidez de sus compañeros. Es una moda muy útil jugar con delantera de cuatro hombres, no sólo porque el quinto le viene de perlas a la línea media, sino porque además con cuatro se puede jugar muy bien al ataque, y hasta para algunos equipos es conveniente, pues juegan mejor que con cinco, ya que el quinto jugador obliga a apretarse a los otros y les quita metros de terreno. Miguel, por ejemplo, juega mejor con holgura de sitio cuando no tiene interior cercano, porque es un sprinter y le conviene larga circulación. Peiró también es jugador de vía larga, porque tiene unas magníficas condiciones de lebril. Y dispone además el Atlético de un jugador, que utiliza de comodín y del que ya no se sabe qué es si un delantero ideal para retrasarlo o un medio ideal para avanzar; se trata de Agustín. Es jugador de excelente técnica de balón, pasa bien y tira con potente desde larga distancia. Es un interior retrasado o un medio de ataque, cosas distintas, pero que a veces coinciden. Lo que no va a las características del canario es una posición de interior en punta, porque es lento de movimientos y en el área hay que ser muy rápido de reflejos y de pies. Por eso el Atlético fué mejor en el segundo tiempo del partido del domingo, con cuatro hombres en vanguardia y Agustín retrasado, que en el primero, con los cinco delanteros y los tres centrales delante, pues también desaprovechó las condiciones de interior sacacorchos que tiene Peiró. Cuando un equipo dedica a sus dos medios para marcar muy estrechamente a dos jugadores del ataque contrario, como hizo el Atlético con Buendía, dedicado a Di Stéfano, y Vallejo seguidor de Marsal, es menester que un tercero juegue sin



RAFA

esa preocupación y les ayude para realizar la segunda tarea de medio, que es la de servir balones al ataque y más aún cuando no pueden con la primera, como le pasó todo el partido a Buendía, incapaz de anular a Di Stéfano, cosa comprensible y por la que no se puede censurar al joven jugador atlético, porque de eso quien tiene la culpa es Di Stéfano. Como es inútil también culpar a Hernández del hueco que hubo por ese lado, porque hoy no puede con Gento ningún defensa derecho, ya que es inverosímil su velocidad y su regate, efectuado éste con un solo pie, contra toda regla. Por eso la disconformidad con la táctica atlética puede referirse a la extraña mezcla que supone dedicar a Herrera a una misión casi de defensa cerrojo mientras dejaba en libertad al interior madridista Mateos, porque si éste andaba suelto, y era lógico que también anduviera suelto Gento, al ser casi imposible marcarle, resultaba que el Madrid tenía para operar a placer en ala izquierda, que fué la que jugó mucho y bien en el primer tiempo con Di Stéfano y por donde el Madrid empezó a ganar el partido. Ese sistema mixto defensivo de marcar de cerca a cuatro y dejar en libertad a uno que es elemento de vanguardia—como lo fué Mateos—, el jugador más adelantado del quinteto blanco, es tan rara como peligrosa, y así ocurrió que tras el dominio rojiblanco de los diez primeros minutos, el gol del Madrid en el contraataque desmanteló por completo al Atlético, que no reaccionó hasta el segundo tiempo, cuando ya era mucha tarea levantar el 3-0. El mérito de la delantera atlética estuvo en que se aproximó al Madrid en el tanteo, pero el partido estaba demasiado perdido en la primera fase. Por eso cada vez se conviene uno más de que una sola táctica es poco para jugar bien un partido. Es la necesidad de adoptar momentos lo que aconseja una táctica distinta, que es como decir una colocación distinta de los hombres.

GILERA

# LOS IV CAMPEONATOS DE ATLETISMO juveniles señalaron nuevas promesas

Dimas Ramos, Orbea, López Amor, Rodríguez, Bustinza, etc., destacaron en los Torneos de esta categoría

Se batieron varios récords de España, lo que prueba la superación de estos atletas

El tema importante del atletismo español, a pesar del valor que tiene el atletismo juvenil para el futuro, lo constituyó esta semana el lanzamiento de la jabalina en "estilo español". De ello ya hablamos ayer—aunque quizá quede algún comentario aún por hacer relativo a la participación hispana en los Juegos Olímpicos. Sin embargo, hoy toca al atletismo juvenil. El turno corrido toma de nuevo su sitio en el orden de importancia. Y uno debe mostrarse de nuevo satisfecho, no sólo por la serie de récords mejorados, sino por el valor de algunos de ellos que, francamente, permiten ver con tranquilidad el duro y largo camino que llevará en 1960 hasta la ciudad de las siete colinas, esa que todos conocemos por Roma.

## DIMAS RAMOS, UN GRAN CAMPEÓN

Muchos atletas pasaron sobre la ceniza universitaria su buen estilo, sus principios hermosos en el atletismo. De todos quiere uno acordarse, pero hoy hay que referirse a Dimas Ramos, el excelente campeón juvenil de España, que en 1.000 y 3.000 metros se proclamó campeón holgado y tranquilamente, dominando a todos sus rivales con autoridad y sentido de carrera que posee como ningún otro. Dimas, que es un futuro plusmarquista español, si no se estropea, y pidamos a Dios que no ocurra así, para bien de nuestro atletismo, no sólo batió el récord de España juvenil de 1.000 metros, sino que, además, tiene capacidad para hacer mejor marca. Bastaría para ello que no hubiese corrido los tres kilómetros antes. Era suficiente para



hacer menos de los 2 m. 37 s. 4/10 que empleó. Tras él, muy lejos y sin las mismas posibilidades, se clasificaron, en un pafuelo, los centrales Reguero y Cámara y el catalán Herrando, que se intercaló entre éstos.

## UN VELOCISTA DE CLASE

No sólo Dimas Ramos, de Vizcaya, merece el elogio. Sobre la pista madrileña pasó su aire de gran campeón un chaval, vizcaíno también, Orbea, que mostró una impresionante autoridad en las pruebas del sprint. Su triunfo

en los 150 metros fué demostrativo de una pureza de velocista espléndida. Al sonar el disparo se pone inmediatamente en acción; acelera progresivamente, sostiene bien su ritmo y termina magníficamente. Si Orbea no prefiriera el fútbol—juega en el Indauchu y entrena poco, según nos dijeron—al atletismo, si queda encasillado en las filas de nuestro deporte predilecto, puede que tengamos que hablar de él con más encomio que ahora, aunque ya es bastante.

Nos parece que este Orbea puede ser el sucesor de Llana. Maravilló a todo el que entiende de atletismo y nos place poder decir que es una esperanza muy

sería para Roma. Pidamos que siga corriendo, que se entrene y que nos lleve el récord español de 100 y 200 metros por bajo del actual.

## JAIME LOPEZ AMOR, UN GRAN CAMPEON

Nosotros hemos creído siempre en López Amor. Siempre hemos pensado que el chaval que entrena admirablemente José Luis Torres puede llegar a cuajar en una figura excelente de nuestro atletismo. Es lástima su talla, reducida, pues le priva de conseguir registros de auténtica clase internacional en 100 y 200 metros. Pero su triunfo en la final de 300 metros, abonado por unos imponentes 36 s. 6/10, récord de España juvenil si no estamos mal informados, predican que el alumno Calasancio está de nuevo en buen camino, si las molestas lesiones y su poca fortuna de este año no vuelven a repetirse. Es más: uno estima que los 36 s. 6/10 del madrileño presuponen un 400 corrido fieramente en unos 51 segundos... en estos momentos. Mas aún es joven y le conviene esperar.

## EL RESTO

Si es verdad que todos los pequeños estuvieron magníficos, hay que resaltar al asturiano—residente normal en Madrid hasta hace poco—Eduardo Rodríguez, que puso de manifiesto sobre la pista madrileña la excepcional clase que posee. Este chaval, que el año pasado corrió 400 metros en 52 segundos exactos; que fué batido por un pecho en la final de 600 por el vallisoletano Sáez Rico, empleando ambos el mismo tiempo de 1 m. 26 s. 6/10, entonces récord de España, tiene una calidad extraordinaria. No sabemos qué clase de afección al atletismo tendrá ni sabemos si entrenará como mandan los cánones del atletismo moderno; pero, desde luego, es, como Dimas Ramos, Armengol, Bustinza y algún otro, una seria esperanza para los Juegos de Roma. No es el 1 m. 26 s. que ayer logró, sino la forma como lo hizo. Su tirón a los cuatrocientos metros de carrera fué inteligente, bien meditado y no respondido por ninguno. Fué un gran ganador. Y Bustinza también agradó por su fácil correr, su dominio de las vallas y su seguridad en la carrera. Hoy mismo, "peleando" de verdad sobre las vallas de 0,914, Bustinza debe de andar rozando el minuto, a poco que su resistencia no decaiga.

Armengol ganó la pértiga porque Ruf no mide bien su impulsión ni coordina las dos fases primordiales del subir y pasar, elemental en un salto de tanta mecanización como la pértiga. En cuanto el joven Ruf aprenda estos fundamentos, no es extraño que llegue a los cuatro metros. Y también Armengol—que tiene igualmente quince años—posee magníficas condiciones para ello. Son otras dos buenas esperanzas para el futuro.

Isasa, que en salto de longitud y disco venció merecidamente, es otro de los atletas que merece

# La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

## HUNGRIA, coloso del FUTBOL EUROPEO

CUATRO PARTIDOS FUERA, IGUAL NUMERO DE VICTORIAS



Grosics, portero; Kocsis, interior derecha, y Puskas, interior izquierda

nos romántico que el de antes, de mayor preocupación por lo que haga el ataque enemigo, más coordinado, en resumen, que el realizado antes, mayor unidad entre ofensiva y defensiva.

"En el dominio territorial—dice la crítica del último encuentro Austria-Hungría—, atacaron más los austriacos; pero el equipo húngaro ha tenido una gran labor defensiva, destacando el guardameta Grosics y el medio Bozsik." Una demostración más, igual que en el partido de Moscú, de que los húngaros han cambiado su antigua teoría posicional.

Hubo momento en que lo irresistible del juego de la línea de ataque de Hungría les llevaba al casi menosprecio del adversario, y es que si existía alguna debilidad en la defensa, entonces Puskas, Kocsis, Hidékuti, etc., se encargaban de lograr el remedio con aquel fútbol suyo, hábil, eficaz, unido y casi irresistible.

Pero Alemania enseñó en la famosa final de la Copa del Mundo, en Suiza, lo conveniente de no olvidar la potencia ofensiva del contrario, y aquella tarde, un título mundial que tenía favorito neto y claro antes de comenzar el partido, marchó hacia tierras alemanas en lugar de hacerlo hacia Budapest, como todos pensábamos...

SE había dicho, con evidente ligereza y en fines de temporada anterior, que el fútbol húngaro declinaba, interpretándose como baja forma lo que en realidad era solamente cansancio, fatiga y también, por lo que dice Budapest, error posicional de creer excesivamente en la potencia irrefrenable de su ataque, olvidando el juego de contención.

Gabriel Hanot, el gran crítico francés, testigo de los encuentros de Hungría en Moscú, Belgrado, París y Viena, hizo interesantísimo trabajo técnico después de presenciar los tres primeros partidos, y, concretamente en el de Moscú, confirmó la tendencia, cada vez más acusada, hacia un sistema más prudente en la defensa del área propia.

Lo evidente es que Hungría, después de sus triunfos sobre yugoslavos, rusos, franceses y austriacos, y en campo de éstos, demostró su enorme potencia y calidad, situándose, sin duda alguna, a la cabeza del fútbol europeo, es decir, el sitio donde ha estado siempre, pese a sus resultados con turcos, checos y portugueses.

Y Hungría acaba de demostrar, primero, que su baja forma no era cierto y que en calidad siguen siendo los mismos de siempre, y segundo, que el fútbol de los jugadores de Budapest es hoy me-

Cuatro partidos fuera de casa, Yugoslavia, Rusia, Francia y Austria, todos ellos países de categoría futbolística e igual número de victorias, son marca demasiado fuerte para que de ella no sea preciso obtener consecuencias. Hungría es hoy igual que antes, número uno en calidad futbolística, y pese a su flojo final de temporada anterior, puro accidente.

Y Szekes, el antiguo responsable técnico del fútbol de Hungría, era partidario del fútbol de ataque cien por cien, del estilo arrollador de K. O., y esto fué posible hasta que los resultados, el paso de los años en el "conjunto maravilla" de Budapest, obligó a la reflexión y cambio de técnico, y el nuevo traje otras teorías posicionales.

Y es comentario de actualidad el nuevo triunfo húngaro sobre los austriacos, logrado en Viena y con exhibición de sistema táctico, antes no corriente en los jugadores de Budapest. Fútbol a la contra, normal cuando se juega fuera... por muy coloso que sea el equipo. Y los húngaros lo son, sin que por ello les sea posible ese fútbol "a lo loco", que tantos partidarios tenía antes en España.

Pedro ESCAMILLA



EL SIDECAR DE LOS CAMPEONES  
EL CAMPEON DE LOS SIDECARES

CAMPEON DE ESPAÑA

CATEGORIA SIDECARES

DEMETRIO DEL VAL

PASAJERO: CARLOS DEL VAL

SOBRE NORTON - BOMBYX

### PALMARES DE DEMETRIO DEL VAL en 1956, categoría sidecars

- 1.º en Gran Premio Córdoba.
- 1.º en Gran P. Ayuntamiento Segovia.
- 1.º en I Circuito del Puerto (Santander).
- 1.º en Subida a Galapagar (Madrid).
- 1.º español en Gran Premio Internacional de Madrid.
- 1.º español en Circuito Internacional de San Lorenzo (Gijón).
- 3.º en Gran Premio Internacional de Oporto.
- 1.º español en Premio Internacional de Nuestra Señora del Pilar (Zaragoza).

FABRICADOS BOMBYX felicita a los hermanos Del Val por su última victoria en el Premio Internacional de Zaragoza, que les ha valido la obtención del Campeonato de España

Y agradece la desinteresada elección de nuestra marca para sus triunfales actuaciones

FABRICADOS BOMBYX. Av. de la Albufera, 248 Tel. 282396. MADRID

## Información religiosa

Miércoles día 17.—Santos: Margarita María de Alacoque, Herión, Víctor, Alejandro.  
Misa de Santa Margarita María, color blanco.

## EL NUNCIO CONFIERE ORDENES SAGRADAS EN POZUELO

En la capilla de las religiosas de San José de Cluny, de Pozuelo de Alarcón, fueron ordenados tres sacerdotes, cinco diáconos y cuatro tonsurados, todos ellos misioneros oblatos de María Inmaculada. Ofició en la solemne ceremonia monseñor Antoniutti, nuncio de Su Santidad en España.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Asturiano: Inauguración de la Exposición de acuarelas sobre castillos españoles, original de A. Sheldon Pennoyer.

—Patronato Juan de la Cierva: Doctor D. Figueras: "Conservación de tejidos por biofijación".

A las siete.—Sociedad de Estudios Internacionales: Apertura de curso y conferencia de don Bartolomé Mostaza sobre "Suez".

## EXPOSICION DE PROYECTOS DE VIVIENDAS PREFABRICADAS

Mañana, en el salón de Exposiciones del Circolo de Bellas Artes será inaugurada una exhibición de 33 proyectos de viviendas prefabricadas realizados por estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona.

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS DEL DOCTORADO

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid hace público que hasta el día 15 del próximo mes de noviembre, a las doce y media de la mañana, se admitirán en la Secretaría (Ciudad Universitaria) instancias dirigidas al ilustrísimo señor decano, y reintegradas con póliza de tres pesetas, más otra de dos pesetas de la Mutualidad—para la oposición a premios extraordinarios del doctorado, cuyos interesados hayan obtenido la nota de sobresaliente por unanimidad, con opción a premio, en el curso de 1955-56. El acto de concesión se anunciará oportunamente.

## CONFERENCIA EN LA CASA DE MURCIA

El jueves, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en los salo-

nes de la Casa de Murcia (Hileras, 4), el profesor don Antonio H. Pérez, investigador del cálculo aritmético, sobre el tema "Originales curiosidades numéricas. Tablas de cálculo e Innovaciones matemáticas".

## IMPOSICION DE MEDALLAS A LOS ABOGADOS SEÑORES EDO Y ESTER

El día 30, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Colegio de Abogados de Madrid, les será impuesta a los letrados don Basilio Edo y don Félix Ester Gómez la Medalla del Mérito en la Justicia, que recientemente les fué concedida por el ministro, señor Iturmendi. Efectuará la imposición el decano del Colegio y presidente del Consejo General de Colegios de Abogados de España, don Manuel Escobedo. Los abogados se reunirán después en un almuerzo en determinado céntrico restaurante. Por acuerdo de un numeroso grupo de compañeros, las insignias que les serán impuestas estarán costeadas por ellos. Se reciben adhesiones en la sala de togas de la Audiencia. Las tarjetas para el almuerzo pueden recogerse también en esa dependencia.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 190.

## Farmacias de guardia

Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Matadero); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (ant. Naves de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente de Vallecas).

# ... Y OTRO



El socavón de hoy se ha producido en la calle de Luchana, ca si esquina a la de Trafalgar. Tiene unos cuatro metros de largo por dos de ancho y uno y medio, aproximadamente, de profundidad. A pesar de la frecuencia con que se producen los socavones, el de hoy está siendo muy visitado. (Foto Verdugo.)

## Ha comenzado el curso en la Escuela de Funcionarios Internacionales

### EL EMBAJADOR, SEÑOR SANGRONIZ, PRONUNCIO LA LECCION INAUGURAL

Se ha celebrado el acto de apertura de curso de la Escuela de Funcionarios Internacionales, presidido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, el infante don Fernando de Baviera y embajadores de los países iberoamericanos. Después de unas breves palabras del director, profesor Antonio de Luna, en las que dió cuenta de la labor desarrollada por la Escuela desde su fundación, agradeciendo al Estado español y al Ministerio de Asuntos Exteriores de España la asistencia que viene prestando a la joven institución, y exponiendo la que va a constituir materia de actividad y enseñanza durante el curso que ahora se inicia, el embajador, don José Antonio de Sangroniz pronunció una brillante lección académica acerca de el tema "El concepto de Europa". "El concepto de Europa—dijo, entre otras cosas—, tal como nosotros lo entendemos, no se ajusta exactamente ni a sus límites geográficos, ni a la evolución histórica del Continente. El concepto de Europa nay que buscario en un clima cultural." Como determinismo geográfico,

se ha considerado a Europa como un inmenso tablero sostenido por tres patas, que son las penínsulas mediterráneas, a las que la Historia reservaba y reserva altísimos destinos. A la península más oriental o balcánica le corresponderá el enlace, el desglose y siempre el contacto de lo que ha de ser la cultura europea con el mundo asiático. A la península central o península italiana le corresponderá imprimir por primera vez al mundo europeo un sentido de unidad "nóvil" primero, jurídico después, más tarde imperial y, por último, cristiano, cuya permanencia todavía pisamos actualmente. A la tercera península, la Península Ibérica, le estaba reservado ser la tierra de las navegantes y de los conquistadores. Los países de Europa podrán formar coaliciones esporádicas y circunstanciales ante un peligro concreto para llegar a colocar en primer plano ese sentido de unidad latente que, mudadamente, existe; pero el verdadero camino para avanzar en esta noble empresa, no son los "zollverein" económicos ni los pactos de no agresión, ni las alanzas militares, ni tan siquiera los acuerdos internacionales para unificar las legislaciones positivas de las diversas naciones. El único camino es la vía de las analogías espirituales y su proyección en lo que se llama cultura. Parece claro que la característica de la civilización occidental se asienta fundamentalmente en el respeto de la personalidad humana. El señor Sangroniz fué muy aplaudido.

## El subsecretario del Ejército de los Estados Unidos, a Lisboa

### LLEGA EL JEFE DE LOS SERVICIOS DE TRANSPORTES

Con dirección a Lisboa, en avión de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, marchó el subsecretario del Ejército de dicho país, mister Hugh M. Milton, acompañado de su esposa y séquito. Fué despedido en Barajas por el alto personal de la Embajada americana y una representación del Ejército español.

## El marqués de Grijalba, socio de honor del Montepío de Vendedores de Periódicos

El próximo domingo, día 21, el Montepío de Vendedores de Periódicos de Madrid conmemorará su XXIII aniversario con un almuerzo popular de hermandad. En este acto le será entregado a don Alejandro Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba, un pergamino nombrándole socio de honor de la institución por la magnífica labor que desarrolla desde el Municipio en favor de los vendedores madrileños de Prensa.

## Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

**PUZZLE DE LETRAS.**—La vida de un hombre se asemeja a una golondrina que atraviesa una habitación.—E. George.

**CRUCIGRAMA.**—Horizontales.—1: Semiramis.—2: Aci. A. Ida.—3: Co. S. Or.—4: Enamorala.—5: Rosa. Asam.—6: Dmei, Eotp.—7: Ol. Zar. Ri.—8: Tas. Aio.—9: Esnabandan.

Verticales.—1: Sacerdote.—2: Economías.—3: Mi. Ase. Sn.—4: I. Maíz. A.—5: Raso. A. B.—6: A. Raer. A.—7: Mi. Aso. Ad.—8: Idolatría.—9: Sarampión.

## LOGOGRIFO. P A R N A S O

1 2 3 4 5 6 7

**¿SABE USTED SI?**—Batos mítológico. Antalos: tribu americana. Esia: río español. Murrleta: célebre bandido. Peralta: villa de Navarra.

**JEROGLIFICO.**—Unos tuñantes.

## El señor Arismendi miembro de honor del Consejo de Investigaciones Científicas

### LE IMPUSO LAS INSIGNIAS EL MINISTRO ESPAÑOL DE EDUCACION NACIONAL

El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, acompañado del ministro español de Educación Nacional, visitó las instalaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde fué recibido por el presidente de

dicho Consejo, señor Ibáñez Martín; el ministro de la Gobernación y otras personalidades. El ilustre huésped firmó en el libro de honor y recibió el título de miembro de honor del Consejo. El ministro venezolano y el señor Ibáñez Martín pronunciaron unas palabras, y después el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, impuso al ministro venezolano las insignias de dicho título de miembro de honor y pronunció un discurso.

En honor del señor Arismendi se celebró un almuerzo ofrecido por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella. El domingo, el señor Arismendi, con nuestro ministro de Educación Nacional, señor Rubio, inauguró en el pueblo vizcaíno de Puebla de Bolívar una escuela donada por el Gobierno venezolano al pueblo donde nacieron los padres del Libertador.

## GRATITUD DEL DOCTOR CLOVIS SALGADO

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido un telegrama del ministro brasileño de Educación Nacional, doctor Clovis Salgado, en el que éste le expresa su gratitud por la acogida y deferencias que se le han dispensado en España.

## Nuevos habitantes de la Casa de Fieras de Madrid

### LLEGARON AYER PROCEDENTES DE GUINEA

Han llegado, procedentes de Guinea, nuevos habitantes para la Casa de Fieras del Retiro. Se trata de un cargamento completo compuesto por cuatro chimpancés, cinco mandriles, diez monos gamechogos, seis monos osok, ocho monos patax, dos monos avom, cinco potos, un cerdo de bosque, un cocodrilo, tres tortugas y dos loros.

Asimismo, han nacido dentro del recinto zoológico un antilope nilgo y un ciervo. Se espera la llegada de nuevos animales, que reforzarán notablemente nuestro "Zoo".

## Asamblea de Agencias de Transportes

Los Subgrupos Económicos de Servicios Públicos y Discrecionales de Mercancías y Agencias de Transportes, encuadrados en el Sindicato provincial de Transportes y Comunicaciones, celebrarán el día 17, a las 7 de la tarde, una Asamblea conjunta en el salón de actos de la C. N. S., avenida de José Antonio, 69.

Las Juntas Rectoras de estos Subgrupos, dada la importancia de los problemas a tratar por la Asamblea, ruega la puntual asistencia de todos los industriales afectados.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 24 de octubre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle del Tordo. Presupuesto de contrata, 50.846,59 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y de sus antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados. Madrid, 15 de octubre de 1955.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Derbo.

## Cuarenta y ocho vecinos, obligados a evacuar sus viviendas

### NO TIENEN DONDE ALOJARSE

Los vecinos de la calle Francisco Silveira, número 110, recibieron ayer una comunicación de la Tenencia de Alcaldía correspondiente ordenándoles que desalojaran todo el edificio.

La situación de los habitantes de esta casa viene siendo interina desde hace mucho tiempo. Estuvieron unos dos años sin pagar el alquiler, que luego abonaron totalmente al casero, porque este edificio ha de derribarse como consecuencia de la prolongación de la calle de General Mola. El propietario no ha realizado por esta razón reforma alguna. La casa está en ruinas, según el dictamen técnico, y ésta es la razón alegada por el señor teniente de alcalde para ordenar la evacuación.

Pero los 48 vecinos no tienen resuelto el problema de su alojamiento. Ellos dicen que, por su parte, no existe inconveniente en marcharse, pero piden que no se les deje en la calle. ¿No habría forma de que los habitantes de la casa número 110 de Francisco Silveira fueran debidamente atendidos y que no quedaran en tan radical desamparo?

## EL TIEMPO

### Tendencia a despejar

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Ha llovido débilmente en Galicia, Extremadura y en algunos lugares de la cuenca del Duero, Centro y Andalucía. A primera hora de la mañana se produjeron nieblas y neblinas altas en Castilla la Nueva y Andalucía. Nubosidad abundante sobre la mitad norte de la Iberia.

**Tiempo probable.**—Tendencia a despejar parcialmente el cielo en el Centro y Andalucía, por desaparición de la niebla alta. Lluvias débiles en Galicia y puntos aislados del Ebro.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 28 grados, en Girona, y mínimo, de 6 grados, en Avilá.

**Hoy, en Madrid.**—11,6 grados a las seis de la mañana, y 16 grados a las trece horas.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE CORBI-LOPEZ

El pasado día 12, y en la iglesia parroquial de Córchomo (Orense), han contraído matrimonio la señorita Amparito López López con don Angel Corbi Gómez, que fueron apadrinados por la señora viuda de Corbi, madre del novio, y don Manuel López Delgado, padre de la novia.

El nuevo matrimonio ha salido seguidamente en viaje de novios para diversas capitales del Norte.

Por los señores Gil del Real (don Francisco), para su hijo don Manuel, teniente de Aviación, ha sido pedida a los señores de Eguituz (don Félix) la mano de su hija Mariví. La boda se celebrará en el próximo mes de noviembre.



## BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel ha recibido las sagradas aguas del Bautismo la niña Ana Mary Valdericada Asenjo.

Fuó apadrinada por don Julián Asenjo Herranz y la señorita María del Carmen Cañaberas Valdericada.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en los salones de un céntrico y elegante restaurante, terminando el acto con un animado baile.

Nuestro enhorabuena a los señores de Valdericada.

# ARCO de CUCHILLEROS



## LA "COPA DE LOS USUARIOS", PARA LA E. M. T.

**B**UENO; volvemos a estar satisfechos como usuarios de autobuses. Decimos "volvemos" porque en la escuela de satisfacciones nos sentimos complacidos cuando nos dijeron que se iba a concertar el empréstito de los 1.400 millones de pesetas para la Empresa Municipal de Transportes. Entonces vimos en la distancia los flamantes autobuses que iban a engrosar el número de los existentes en la actualidad.

Más tarde fué una realidad el empréstito y los autobuses se acercaron más a nuestro esperanza afán de mejora del servicio. Un tercer respiro advino al anunciarnos que los coches habían sido ya encargados.

Y ahora vuelve la esperanza a nuestra cardíaca permanencia en las "colas", al leer la cuarta noticia — ésta fechada en Londres—de que la E. M. T. ha encargado una serie de autobuses, valorados en medio millón de libras esterlinas, con destino a la capital española, y que son tan buenos, tan buenos, que la casa Leyland ha obsequiado con una copa de plata a la E. M. T. por la máxima explotación de sus vehículos lograda por la Empresa.

Nos satisface el trofeo ganado tan en buena lid. Pero ¿no le agradaría más a la E. M. T. que fuésemos los usuarios los que la concediésemos una copa de plata por el buen servicio?

Vamos a ver si, en cuanto llegue esa serie de nuevos coches—la llegada será la quinta satisfacción, si no se han estropeado para esa fecha los 140 coches que todavía ruedan, cuando ruedan todos, por Madrid—, la E. M. T. se gana la Copa de los Usuarios.

R. ORTEGA LISSON

# Tertulia

**H**oy se acercan a nuestra Tertulia dos viejos peñistas de un café con puntas y ribetes literarios. Como es natural, la charla se centra alrededor del Premio Planeta y su nuevo triunfador; pero ellos, veteranos espectadores, comentan el asunto a su modo.

—Ya tenemos más nombres para engrosar la lista de los finalistas. Es ya una nueva raza literaria, que al correr de los años vendrá a representar en la gran familia literaria un papel similar al de la clase media en la gran familia humana.

—Tiene usted razón. ¿La sufrida clase media? ¿Qué sería de la nación sin la sufrida clase media? De ella surgen los médicos, los gobernadores, los procuradores en Cortes, los ingenieros, las actrices. La sociedad contemporánea descansa en las sufridas espaldas de la clase media. Sin el agobio que la vida pone sobre los débiles hombros del pobre; sin la molición que la abundancia pone bajo los descansados pies del rico, la sufrida clase media empuja a diario el progreso, la cultura, la técnica, el comercio, la política, las artes...

—Pues a lo que íbamos: los hijos de nuestros hijos, si Dios es servido en ello, escucharán a su debido tiempo un discurso parecido al suyo, pero sobre la sufrida clase de los finalistas. ¿Qué sería de la literatura y las artes en general sin estas auténticas y abnegadas vocaciones? De esta clase surgen nuestros poetas, nuestros ensayistas, nuestros comediógrafos, nuestros cuentistas, nuestros acuarelistas, nuestros retratistas. Las artes contemporáneas descansan en las sufridas pero fuertes armas de nuestros finalistas. Sin los alborotos más o menos justificados que rodean a las obras premiadas, sin la falta de interés que se advina en las obras que no llegan a la recta final, la sufrida clase de los finalistas empuja a diario y en serio a la novela, el soneto, el ensayo, la comedia, la narración corta, el óleo, el mural, la acuarela, el cartel y, en general, cuanto material compone el alto castillo de las artes y las letras contemporáneas.

Nuestros contertulios de hoy dan una vuelta más a la cucharilla del café con leche, meditan, litan un cigarrillo y prosiguen el diálogo.

—Si quiere podemos ilustrar la charla con algún ejemplo. Ignacio Aldecoa, uno de los valores jóvenes, ha sido el finalista récord, con once puntos a su favor: dos en "Correo Literario" y uno cada vez en "Ateneo", "Novela del Sábado", "Naranco", "Planeta", "Ciudad de Barcelona", "tres Gijones" y, por fin, un premio, sólo un premio en el "Juventud" de cuantos. Josefina Rodríguez, la mujer de Aldecoa, ostenta otro récord de finalista, el de velocidad, ya que en la misma semana fué finalista del "Gijón" y del "Elisenda de Moncada".

—¿Vaya una familia!

—Todavía le puedo dar a usted más información curiosa. Cíteme algún nombre literario de hoy que le merezca el máximo respeto.

—¿El máximo?

—Sí, el máximo entre la gente joven.

—Camilo José Cela.

—Pues aunque él se lo tiene bien callado y lo disimula todo lo que puede, también es finalista.

—No me lo creo.

—Finalista del Premio Nacional de Literatura.

—¿Caramba!

—Le citaré otro caso. "Los Bravos", de Jesús Fernández Santos, una de las novelas más interesantes de los últimos años, los editores no la quisieron ni ver de lejos. Se publicó de mala manera, y la mitad de la gente la tuvimos que leer a pedazos en "Ateneo".

Luego, como siempre en estos casos, se habla del superpremio, del escritor con mejor puntuación de la literatura española de hoy, Suárez Carreño, que ostenta el premio Adonais por "La tierra amanzada", el Nadal por "Las últimas horas" y el Lope de Vega por "Condenados", que se llevó al cine dirigida por el genio Mur Oti e interpretada por la extraordinaria Aurora Bautista. ¿Recuerdan la película?

Los contertulios siguen dando vueltas al café con leche, y el mundo sigue dando vueltas alrededor de su eje.

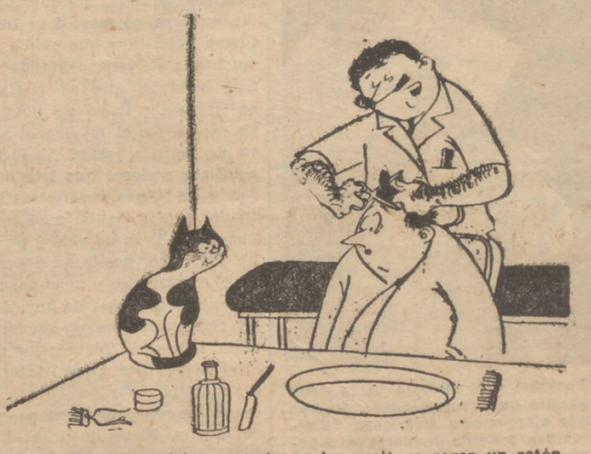
Pilar NARVIÓN



**LOS** camareros en esta ocasión están con los parroquianos, y como un solo hombre han hecho causa común con los que van a tomar café, "bistek" con patatas o sin ellas, o una copita de ron. Los camareros ayer, bueno, esta madrugada, cuando a las tres de la mañana terminaron su servicio, se reunieron en magna asamblea para protestar de que se vayan a suprimir como regalo las gotas en el café. Ya veremos qué pasa y veremos también que pasará dentro de unos días en la Princesa, donde se ensaya a marchas forzadas una obra de Cavestany. Por cierto que le ha tenido que cambiar el nombre, ya que resulta que había por esos escenarios otra obra llamada también "La Calderona".

Ahora, por dicha causa, "La Calderona" se ha convertido en "La reina y la comedia", que para el caso es lo mismo, y esperamos que para los aplausos sea igual también. En cambio, es más que seguro que continúen por tiempo en el cartel del Cómic "Los dos maridos", estrenada ayer, ya que es obrada con chiste de buena ley y donde no hay nada que haga sonreír" en el decir del crítico que hace la reseña de la obra. Y del mundo teatral vamos al vario mundo de los anuncios. Hay uno que comunica al público que debe comprar el papel perfumado y de colores para dar esencia de rosa o de clavel a las habitaciones, y que vale 20 centimos. Hay otro, éste más importante, que anuncia que en el Banco de España se pueden cobrar ya los intereses de las acciones del Tranvía de Estaciones y Mercados. Pero con ser esto interesante el mejor es un chiquitín perdido entre otros de ofertas matrimoniales y de buena amistad. Dice así: "A Cuba gratis y al Brasil, Gravina, 17." La verdad es que uno se pregunta qué será esto; estamos por acercarnos. Claro que a lo mejor pasó ya tanto tiempo. Y otro anuncio, éste no chiquitín, sino muy grande, en recuadro, un recuadro negro un poco triste, eso sí, es aquel en que el doctor Garrido anuncia a sus clientes que después de un verano feliz y tranquilo está ya en su farmacia.

Juan SAMPELAYO



—Desde que probó una oreja no ha vuelto a cazar un ratón.

# PUEBLO NOTICIAS

## CAMBA Y LA ACADEMIA

**E**n la cena del Planeta había tres académicos efectivos y uno que pudiera serlo. Los efectivos eran, a saber: Wenceslao Fernández Flórez, Melchor Fernández Almagro y Gerardo Diego. El que pudiera serlo, Julio Camba. Algo curioso: Camba mostró deseos de que le presentasen a Pilar Narvión. Lo hizo Olano, y el escritor la saludó con muy finas frases, diciendo que seguía y leía sus artículos. Luego, de vuelta a la mesa, Juan Sampe layo interrogó al autor de "La rana viajera":

—¿Cuándo va usted a Felipe IV?

—Ante cuya pregunta Camba, que se resistía a ser académico, respondió:

—No me pueden llevar a la Academia sin contar conmigo.

## PATRIARCA

Melchor Fernández Almagro, refiriéndose a Camba, me dijo:

—Es ahora mismo el patriarca de los que estamos aquí. Figúrese que el año de 1903 él volvió de la Argentina, a donde había ido como emigrante. Y ya era un mozo.

## CUATRO NOVELAS DE UN CONCURSANTE

Félix Martínez Orejón es un escritor de pulso seguro, bella prosa y cosas que contar. Ya habló de él en distintas ocasiones. Su novela "Los sinvergüenzas" figuraba entre las diecinueve que llegaron anoche a manos del Jurado del Planeta. De la laboriosidad de este escritor da idea el que al mismo tiempo haya

## «Planeta» por delegación

**LA** cuarta votación, que empataba a seis votos las novelas "A fuego lento", de Raúl Grien; "El desconocido", de Carmen Kurz; "Los que no tienen pan", de Ramón Solís, y "Los que se fueron", de Concha Castroviejo, me dió ya la adivinación profética del premio.

—Apostaría algo—dije tímidamente, no fuese a aceptarme la apuesta, a Alejandro Núñez Alonso—a que el "Planeta" de este año es Carmen Kurz.

El escritor-jurado se limitó a sonreír y decirme:

—Desde luego, es una novela que está muy bien escrita—y agregó luego:—La de Grien, para mi gusto, está también excelentemente construida.

La quinta votación eliminó a Concha Castroviejo; la sexta, a Ramón Solís, y la séptima, a Raúl Grien. Quiere decir que, de haber apostado algo, era la hora de cobrar mi beneficio.

Todos se preguntaban dónde estaría Carmen Kurz. Yo sabía que en Barcelona; sin embargo, tenía la noticia de que su marido, accidentalmente en Segovia, habiase acercado al hotel para ver cómo iba la votación.

En seguida rodearon a don Pedro Kurz los periodistas. El hombre aparecía emocionado... Comentaba una señora:

—¡Ahí es nada! Le han caído de golpe cien mil pesetas.

—Bienes gananciales—apostilló Manolo Pimentel.

Recogeré un detalle. Entre tanta pregunta, don Pedro Kurz no se daba abasto a contestar. Entonces, el representante de la revista "Garbo" comenzó a interrogarle en catalán, lengua vernácula en la que le dió algunas respuestas don Pedro. ¿Qué me pareció? Lo mismo que cuando en esas ruedas de Prensa donde hay intérprete y todo sale un señor hablando inglés por su cuenta y riesgo.

concurrido a cuatro aludida. Al Nadal concurrió con una novela distinta en cada uno de ellos.

Al Planeta, recién llamado, llevaba la obra guardada, con el que

trá al Ciudad de Barcelona, y para el concurso de la revista "Ondas" lleva su novela "Sin escrúpulos".

El premio de este escritor, como yo le dije, está en su capacidad para escribir buenas novelas.

## PRIMERA PUBLICACION DE LORCA

Hacia mucho tiempo que no hablaba con Melchor Fernández Almagro. El ilustre escritor, académico y crítico, es una de las personas más cordiales con que uno puede tropezar. No sé cómo surgió el tema de García Lorca en la conversación:

—Lo primero que publicó Federico—me dijo Fernández Almagro—fue por internet mio. Era el año de 1917. En Granada iban a editar un "Boletín del Centro Artístico", dedicado a la muerte de Zorrilla. Lo hicimos entre Antonio Gallego Burín y yo. Le pedí a Federico un trabajo y él me mandó un fragmento de lo que había escrito como impresión de un cursillo de arte. Aquel artículo se titulaba "Los ruidos de Granada".

## DOS PREMIADOS

Aparte de Antonio Prieto, Premio Planeta del pasado año, en la reunión de anoche hablaban otros dos premiados: Manuel Arce, Premio Concha Espina del pasado año, y Ricardo Fernández de la Reguera, escritor catalán, del Comité de Lectura del Premio de Lara, a quien acaba de adjudicarse el Concha Espina del año presente.

Julio TRENAS

# PLAZA DEL CALLAO



## LAS SORPRESAS DEL

### QUINTO "PLANETA"

**C**REO que una de las cosas que más felicidad les produce a los lectores es ver que una se equivoca. Una y todos los de la tinta. Si los que escribimos en los papeles fuéramos infalibles, pues seríamos papas, reyes, propietarios de trust, etc. Por esta facilidad al error, tan humana, tengo que retirar la mitad de los pronósticos que hice el lunes sobre el Premio Planeta.

Antes de seguir adelante, explicarlo. Es el quinto premio de cien mil pesetas que da el editor Lara. Bueno, ahora eso de "No hay quinto malo". Ustedes perdonen el chiste.

Como hasta la presente Lara no me ha editado ningún libro ni me ha dado una participación en los veinte mil duros, ni siquiera me ha hecho jurado, me debía importar tres cominos la cena del Planeta. Soy agnóstica de los concursos literarios. Agnóstica es parecido a escéptica, pero peor, porque niega el valor absoluto de todo, incluido el escepticismo.

Pero como madrileña agradezco al editor Lara que haya traído un premio literario a Madrid. No es que tenga manía a "Destino", ni mucho menos a Barcelona—mi abuelo materno era un Fernando Balaña, catalán puro—. Pero es molesto que en las editoriales y en los concursos se lleve siempre el gato al agua Barcelona. ¿Y para esto tanto centralismo?...

El día que el señor Lara trasladó a Madrid su Editorial me parecerá ya ciudadano benemérito, pater conscripto y benefactor de la unidad literaria española.

Otra cosa muy de agradecer es que la cena Planeta nos da la ocasión de reunirnos a un grupo de gentes que no nos vemos con frecuencia. Por todas estas co-

sas, bienvenido sea el quinto Planeta.

## LA INDEPENDENCIA DE

### FERNANDEZ FLOREZ

El Jurado estaba constituido por Wenceslao Fernández Flórez, como presidente; vocales, José María Gironella, Alvaro de La Iglesia, José Manuel Lara—el editor y pagano del Premio—, Santiago Lorén, Pedro de Lorenzo, Alejandro Núñez Alonso, y como secretario, Gregorio del Toro.

Todos ellos—a excepción, hasta hoy, del editor, que además es legionario—escritores. Santiago Lorén es médico. Ginecólogo, de Calatayud, por más señas.

A mí, de todo el grupo me pareció que había un purista—muchas veces equivocado, pero con buena intención—, Pedro de Lorenzo. Y un hombre combativo, Alvaro de La Iglesia. Creí que Fernández Flórez se dejaría seducir por la astucia de la bellacosa y angiófoba "Codorniz".

Me espía particular me comunicó que no había sido así, sino que don Wenceslao votó distinto al otro humorista del Jurado. Bueno, humoristas son todos. ¡Decir que en España se puede vivir de escribir novelas! Ni con premios planetarios y cosmogónicos.

## EL SISTEMA DE VOTA-

### CIÓN ININTELIGIBLE

Don Ramón del Valle Inclán escribió algo así, pero mejor redactado: "Hay dos cosas que nunca he podido entender, el amor de los efebos y la música de ese teutón Wagner". Como ha pasado desde entonces casi medio siglo, eso ya se comprende. Pero de pintura abstracta y votación

sistema Goncourt, nada. Que don Ramón se hubiera vuelto loco.

El caso es que cuando se lee la votación Goncourt, en Francia, para el premio, parece clara. Pero en la práctica, traducida al castellano, es un lío. Todos votan por varios autores, y luego, a cada vuelta, los van retirando. Y el que parece que va a prosperar se cae. Bueno, un lío. Yo sólo me quedé con los títulos "El desconocido" y "Los muros del páramo". Y otro con el que no me quedé porque estaba feo: "Los sinvergüenzas". Aunque va se dice que muchos son simpáticos. Ganó, por una alquimia bastante normal, Carmen Kurz—¿es suizo el apellido?—. Finalista, Raúl Grien. A mí me gusta el título de la novela "El desconocido". María Teresa Lara, que hubiera querido ver premiado a Montero Galvache, me contó el asunto. Un reparado de la División Azul vuelve con su mujer. No me gusta que ella le desconozca. Como Carmen Kurz no estaba, fué entrevistado y retratado su marido.

Eugenia SERRANO

## LA FLOR DE AZAHAR

no es una cafetería más.

## LA FLOR DE AZAHAR

es el museo de las cafeterías.

¿Qué es La Flor de Azahar?

El restaurante modelo, museo y orgullo de España.

ALCALA, 141

Teléfonos: 263607 y 364173

BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS

Presupuestos gratis.

## ¡¡3.000 MODELOS!!

de christmas - Felicitaciones de Fin de Año - Modelos originales y de calidad - Desde 0,50 y una peseta - Fábrica: JHERR Velázquez, 124. Teléf. 26-06-99

Más de 50.000 españoles HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS

## DELINEANTE MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compas, tiralíneas y bigotera. Además de laminas, planos y 135 lecciones.

## CURSOS POR CORRESPONDENCIA

## ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlos, adornos y anagramas. Aprenderá todos los técnicos: el pincel, o la pluma, al aerógrafo, el grabado, delineada y dibujado, realizados sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lanas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Pida folletos GRATIS sin compromiso a CEAC - A R A G O N - 472 DEPTO. 116 BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

CEAC

# cine

Los  
Estrenos

## TRIALTO «UN TRANVIA LLAMADO DESEO»

Pocas películas habrán sido recibidas por el público con la expectación que esta versión cinematográfica de la famosa obra teatral de Tennessee Williams, que, estrenada en los escenarios el año 1947, fué llevada a la pantalla en 1951, consiguiendo siempre los máximos elogios de los críticos y la admiración y el aplauso de los espectadores. «Un tranvía llamado Deseo» es una de las obras más representativas del teatro norteamericano contemporáneo, y el espectáculo ha recorrido todos los importantes escenarios del mundo, habiéndonos sido posible conocerlo en Madrid, en una inolvidable velada del Teatro de Cámara con Ana Mariscal en el papel de la protagonista.

La versión realizada por Elia Kazan sigue con rigurosa fidelidad al original literario, con la limitación de escenarios propios del desarrollo teatral e incluso conservando monólogos y diálogos tal como los concibió Tennessee Williams, sin que con todo ello la película resulte afectada ni convencional. Podríamos decir que, cinematográficamente, la obra, con toda su arquitectura teatral, encuentra su exacta forma expresiva, y así nos encontramos con un cine auténtico, cine sin mixtificaciones, en el que los elementos más simples, los imprescindibles, juegan en hábil combinación artística, reflejándose en la pantalla con la precisa oportunidad para conmover la sensibilidad del espectador con el impacto directo de las palabras, de los silencios, de los gestos, de lo que son por fuera y por dentro los personajes en el ambiente y en las situaciones en que el autor quiso colocarlos. La violencia del drama, que se desarrolla en un modesto hogar del barrio francés de Nueva Orleans, no se nos presenta con paliativos, se desarrolla con toda su brutalidad ante nuestros ojos, y desde el primer momento el carácter primitivo, materialista, del protagonista choca con el refinamiento enfermizo de la hermana de su mujer, la perturbada Blanche, sobre la que se centra toda la acción de la obra con impresionante crueldad.

Una obra tan excepcional requería el concurso de intérpretes también excepcionales que pudieran infundir a los personajes la fuerza de los temperamentos duros que les caracterizan. Al acierto indiscutible de encargar a Vivien Leigh y Marlon Brando los papeles de los protagonistas se suma el de la elección de Kim Hunter y Karl Malden para los de la esposa de Stanley Kowalski y el amigo que enamora a Blanche. Este cuarteto de actores no ha parecido realmente insuperable y cada uno destaca con brillo propio, sin que la luz que cada uno irradia impida ver la de los otros. Con todo ello seríamos injustos si no destacásemos la labor de Vivien Leigh, en la cúspide de su brillante carrera. El resto del reparto está integrado por nombres que no copiamos porque por sí solos dirán poco a nuestros lectores, pero viéndoles actuar a un episodio se aprecia su estupenda cualidad.

Los buenos aficionados al cine tienen en «Un tranvía llamado Deseo» sobrados motivos de admiración. El argumento, crudo, amargo, sin esperanza, podrá ser discutible; la película, no; en todo su desarrollo se aprecia la pericia del director, de los intérpretes y de los técnicos, que han puesto su esfuerzo creador al servicio de una gran obra cinematográfica.

GARCIA DE LA PUERTA

WICHITA

Todos los sábados:

PUEBLO

PUEBLO — Pág. 12.

PROXIMO JUEVES, el local favorito del gran público lanza su primer gran título norteamericano



ACTUALIDADES  
Y  
BEATRIZ  
«El malvado Carabel»

Basada la película estrenada ayer en los cines Actualidades y Beatriz en la famosa novela de Wenceslao Fernández Flórez del mismo título, no podía faltarle el tono humorista y satírico que sabe imprimir el gran novelista a todas sus creaciones literarias. Un tono de sátira social que nos enseña a seguir siendo buenos, conforme a nuestra naturaleza, sin necesidad de que intentemos ser más o menos malos para triunfar en la vida. Es ni más ni menos lo que le ocurre a Amaro Carabel, el modestísimo y tímido empleado de una inmobiliaria, que tiene hasta su amorcito y hasta sus pretensiones de casarse, pese al modesto — demasiado modesto — sueldo que recibe mensualmente. Carabel intenta ser un terrible hombre malo, sin poderlo conseguir ni una vez. Y cuando puede hacerlo, con una cartera encontrada en un autobús que contiene mucho dinero, su impulso bonachón le hace devolverla y sentirse feliz. La verdadera felicidad que emite el cumplimiento del deber.

Fernando Fernán-Gómez podemos considerarlo como el más completo de nuestros primeros actores. Sabe dar a sus personajes el matiz adecuado, el gesto burlón, la pícara sonrisa. Sabe, en una palabra, interpretar personajes humorísticos con ese tono humano, sencillo y sin complicaciones que debe imprimir todo buen actor.

La dirección corre igualmente de su parte, y hemos de proclamar sin rodeos ni paliativos el paso firme y seguro que lleva en esta nueva faceta cinematográfica. Es, sin género de duda, su mejor creación de director.

Con Fernando Fernán-Gómez que lleva el peso de la película, hemos de destacar a Mary Luz Galicia, guapa, escultural y muy buena actriz; Julia Caba Alba, Carmen Sánchez, Rafael López Somoza y niño Fernandito Rodríguez, cumplen su cometido.

G. DE LA P.

WICHITA

WICHITA

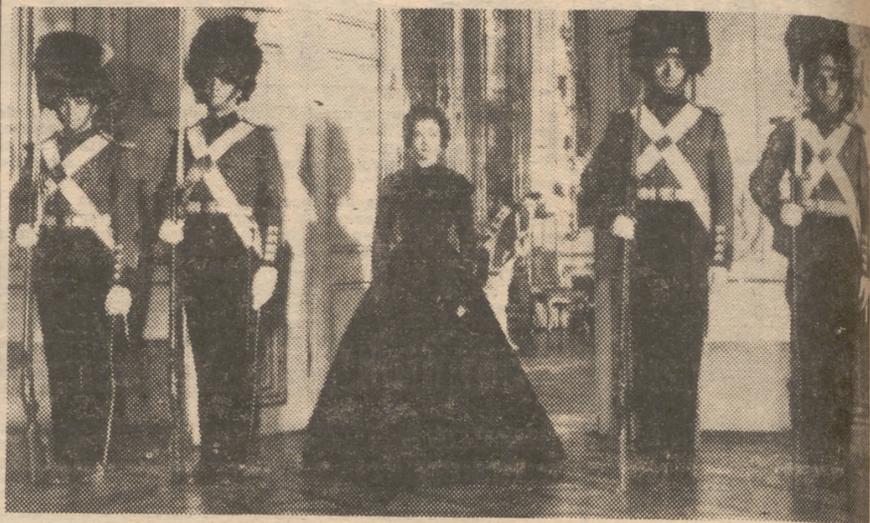
WICHITA

EL MAYOR EXITO DE RISA



La extraordinaria actriz Joan Fontaine y el apuesto galán John Lund, que aparecen en la fotografía que reproducimos, forman la pareja central de la estupenda cinecomedia americana «Carlito, ¿por qué lo hiciste?», magnífica película humorística e ingeniosa que Hispanex Films ha presentado en el aristocrático Real Cinema, mereciendo el elogio unánime de la crítica y el mayor de los aplausos del público.

NUEVO EXITO DE ROMY SCHNEIDER



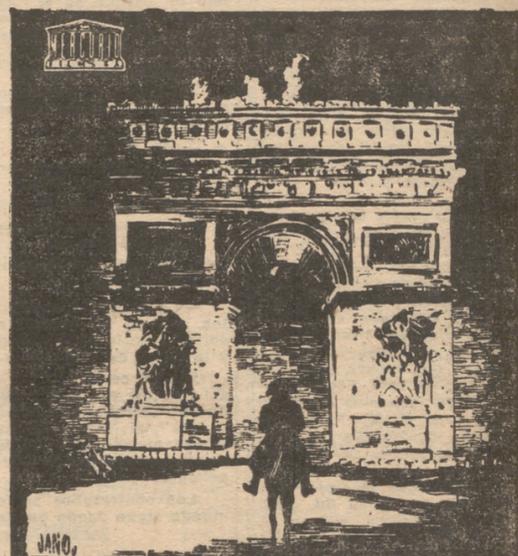
Otro éxito de la deliciosa actriz Romy Schneider al interpretar con su gracia sin igual el personaje de la joven Reina en «Los jóvenes años de una Reina», presentada por Dipenfa, es la evocación de los albores de la llamada «época victoriana» en Inglaterra. Comienza con toda exactitud la realidad de aquellos años en que la Reina Victoria empezaba a regir los destinos de su país. Los resultados de su trabajo son sorprendentes. «Los jóvenes años de una Reina» ha entrado en su tercera semana de proyección en el cine Avenida.

UN FILM QUE APASIONA



Anne Baxter, la magnífica actriz que tiene en su haber un Oscar, es la protagonista de «Apasionadamente», un film que subyuga por la fuerza de su argumento. Aumenta su interés la visión llena de vida y de color el circo donde se desarrolla la trama. El estreno de «Apasionadamente» se anuncia para en breve en uno de nuestros mejores cines de la Gran Vía.

PROXIMAMENTE



NAPOLEON

DANIEL GELIN · RAYMOND PELLEGRIN  
SACHA GUITRY · MICHELE MORGAN  
Y CIEN ESTRELLAS DE FAMA MUNDIAL  
Eastmancolor

GUION, DIALOGOS Y DIRECCION DE SACHA GUITRY

WICHITA

El público femenino y el masculino se interesan por igual en «Apasionadamente»

«Apasionadamente» es, sin duda, la película de todos los públicos adultos, porque todas las mujeres comprenden y aman la fuerza irresistible que unió a una muchacha alemana desvalida con tres hombres que se cruzaron en su vida, y todos los hombres se explicarán el mágico atractivo de aquella joven. Al fogoso conflicto pasional que late en el fondo de «Apasionadamente» se añade, para aumentar su interés, una visión llena de vida y de color del circo, donde se desarrolla el argumento, y unos panoramas de la Alemania de hoy, donde fué rodada íntegramente la cinta. Este gran Technicolor está interpretado por Anne Baxter, la gran actriz galardonada con un Oscar; el especialista en papeles de villano, Steve Cochran; Lyle Bettger y George Nader, cuya labor es de una ruda intensidad nada fácil de olvidar.

GACETILLAS MUSICALES

ROBERT MUELLER, GRAN PIANISTA CONTEMPORANEO

Dentro de breves días se presentará en Madrid, por primera vez, uno de los pianistas que más interés ha despertado en los últimos tiempos. Robert Mueller ha logrado grandes éxitos en sus actuaciones con las Orquestas de New York y San Francisco de California. En Madrid celebrará un recital en la semana próxima, con un programa del más elevado interés.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA, SORIANO

Primer concierto serie, viernes 19, 6.45. Palacio Música. Homenaje Falla: «Amor brujo», «Nocche e s», «Homenajes», «Tricorno». Domingo, 11.30, Monumental, repetición.

«THE FISK JUBILEE SINGERS CHORALE»

El grupo coral negro más importante de América. Es famoso en varios continentes por la dulzura extraordinaria de sus voces y sus hermosos programas, en los que figuran los «espirituales» negros fragmentos del «Porgy and Bess», de Gerhwin, cantos populares de Haití, de Trinidad, etcétera.

Oportunamente se anunciará la fecha de su única actuación.

TERE AMOROS, LA MARAVILLOSA BAILARINA ACTUARA PROXIMAMENTE

Tere Amorós cuyo arte está en la línea airosa de las más grandes bailarinas españolas, se presentará, en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, el lunes 5 de noviembre, a las 10.30 de la noche, en un recital de danzas españolas que constituirá un acontecimiento.

Madrid, martes 16 de octubre de 1956

# La obra maestra del cine francés



Lujo inusitado, fastuosidad jamás superada, verismo histórico, emoción, ternura, humor, ironía... He aquí las características de "Napoleón", el magnífico film realizado por Sacha Guitry, que muy en breve podremos admirar en la pantalla del suntuosísimo cine Lope de Vega, presentado por Mercurio Films.

## Jean Pierre Aumont, en Madrid

Siguiendo la corriente de llegada de actores famosos a Madrid, ahora hay que sumar al famoso actor del cine y el teatro francés Jean Pierre Aumont. Viene al estreno de la película francesa "Napoleón", y después de cuarenta y ocho horas de estancia entre nosotros regresará a París, en donde se encuentra trabajando.

Jean Pierre Aumont—uno de los galanes franceses de más alta cotización—estuvo casado, como recordará el lector, con la fallecida María Montez, y ahora contrae matrimonio con una hermana de Pier Angeli, la también actriz Marisa Paván.

## DE LOS PROXIMOS ESTRENOS

### El Teatro Cómico prepara otra nueva revista de Manolo Paso y Tony Leblanc

El teatro Cómico parece dispuesto a cambiar de programa esta misma semana. No tiene prisa, sin embargo, porque la obra programada, "¡Anda con ella!", sigue dando dinero con sus 700 representaciones al coleto. Es una pieza teatral de las que salen productivas de verdad.

La obra nueva viene a ser otra revista, original de Manolo Paso, con música del polifacético Tony Leblanc. Ambos autores pueden dar a la escena una obra de la misma calidad, por lo menos, que la que pasa al almacén del repertorio.

Con la nueva producción se au-

menta la colección de las piezas teatrales, en las que el gallo es el principal elemento del título de las mismas. Recordamos al efecto a "Chantecler", "El amo del corral", "El ojo del Gallo", etc. La del Cómico se llama "El rey del gallinero". Es un título "avícola" muy de cartel.

Con vistas al estreno, la compañía de Manolo Paso ha sido reforzada con interesantes elementos. Entre éstos está el primer actor cómico Miguel Artega y las excelentes artistas Pilarín Broch, Pilar Yagüe, Telly Bayona y Angelita Alonso. Todas ellas muy guapas.

# TEATROS

## Fuencarral

Mañana, miércoles, 11 noche

### ¡¡ACONTECIMIENTO TEATRAL!!

Rafael CERVERA y Pedrín FERNANDEZ

presentan la nueva y gran COMPANIA DE REVISTAS con la bellísima y cautivadora primerísima estrella cubana

## AMELITA VARGAS

por vez primera en España.

### ESTRENO

de la graciosa revista de bellas melodías, original de

## LEANDRO NAVARRO

y

## Mto. MORALEDA

### ¡¡CUIDADO CON LAS CURVAS!!

Con la colaboración de las primeras figuras

## Angelinas Laurenty

y

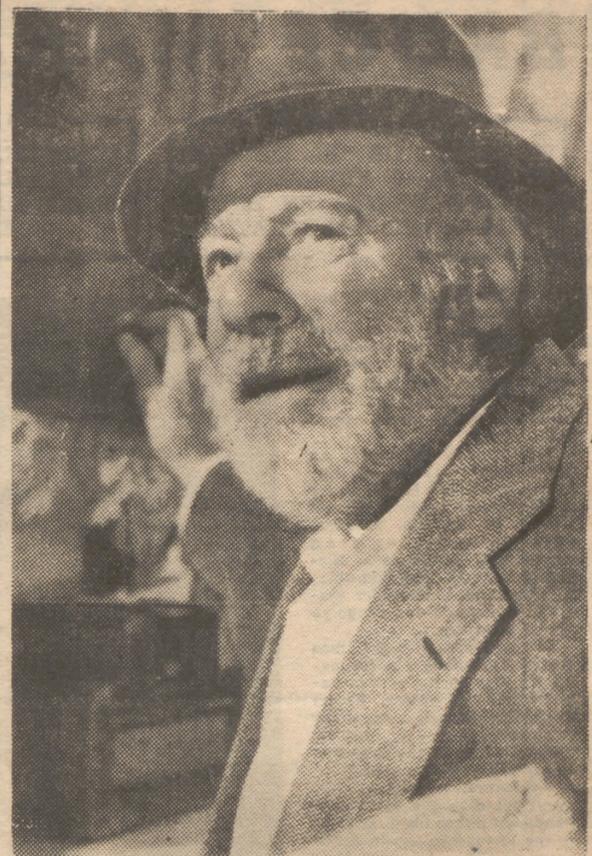
## Carmen Giménez

Diez tipos modelos

Treinta selecciones vicetiples

una presentación de buen gusto

# UN AUTENTICO EXITO



Edmund Gwenn, el famoso actor del cine estadounidense, es el protagonista de "Calabuch", el mayor éxito del cine español en Venecia, galardonada con el gran premio de la Oficina Internacional de Cine Católico. Presentada por Cifesa, el público madrileño ha corroborado con sus aplausos la justicia de tal galardón. Con el mayor de los éxitos, "Calabuch" ha entrado en su tercera semana de proyección en los cines Pompeya y Palace.

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

### GACETILLAS

#### TEATRO ESPAÑOL

Un amor desesperado engendra la más tremenda venganza. Una obra apasionante con un grandioso montaje. "Tiestes". ¡Gran éxito!

"UN TRONO PARA CRISTY" Carcajada tras carcajada. Infanta Isabel.

#### TEATROS

##### Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Sagi-Vela.) 7 y 11: El barberillo de Lavapiés (ovaciones entusiastas). Autorizada menores.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanito Valderrama en Caras conocidas, con Antonio Machín, Emilio el Moro, Adelfa Soto y otros.

CIRCO BELGA.—Instalado avenida Reina Victoria (Cuatro Caminos). Continúan los asombrosos llenos del circo que triunfa rotundamente en Madrid! Las mejores atracciones europeas de circo y fieras! Funciones 7 tarde y 11 noche. ¡Atención, niños! El jueves a las 4,30, vuestra fiesta infantil! Domingo, último día.

COMEDIA.—Cia. de Ismael Merlo.—7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, el mayor éxito de Carlos Llopis. (Última semana).

COMICO.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Dirección: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Tiestes, de José María Pemán. Principales intérpretes por orden alfabético: José Bruguera, José Codóner, Tarsila Criado, Antonio Ferrandis, Julita Martínez, Andrés Mejuto, Alfonso Muñoz, Ana María Noé y José María Seoane.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. revistas Pedrín Fernández-Rafael Cervera en ¡Cuidado con las curvas!

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Un trono para Cristy, de López Rubio. Protagonista, Isabel Garcés. (Carcajada tras carcajada) 6.ª semana de éxito.

LARA.—7-11: Mónica (de Alfonso Paso), por Rivelles y Cia. titular.

LATINA (Variedades).—7 y 11: Tomás de Antequera, Pablo del Río, El Romerito, Trio Granada, Carabias, Jesús Montilla, Mariette. Colaboración especial de Fernanda Romero, Isabelita Sánchez y Cassen.

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría, sin aumento, con 5 días.

MARAVILLAS.—6,45 y 10,45: Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro y Francis López. 429-430 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

MARTIN.—Proximamente presentación compañía de revistas Muñoz Román, con el estreno de La chacha, Rodríguez y su padre, de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

PRICE.—(21-63-19.) Altas variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes (La novia de Madrid), Moreno, Mercedes Molina, Rocio Aragón, Joseña, Helena-Troya, Gallano, Gloria y Shanires, Juanita Azores, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Irene Vilches, etc. 80 artistas maravillosos. (Localidades desde 4 pesetas.) Última semana.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó) 7,1E-11: La vida privada de mamá (de Ruiz Iriarte).

### CINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades.—El malvado Carabel. Amaya.—La gran esperanza. Avenida.—Los jóvenes años de una reina.

BARCELO.—7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Benihure.—El secreto de Ana. Bulevar.—La gran esperanza.

CALLAO.—7-11: El bigamo (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli).

CAPITOL.—7-11: Pasos en la niebla (Technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons).

Carlos III.—Picnic.

COLISEVM.—7-11: ¡Nuevo triunfo! Mi tío Jacinto (de Vajda) Pablito Calvo y Antonio Vico. 6.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Rose Marie (Ann Blyth, Fernando Lamas). Technicolor, CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—Jueves próximo, a las 22,15, estreno función gala: Napoleón (Daniel Gelin, Raymond Pellegrin, Michele Morgan... Y así hasta cien famosas estrellas del cine europeo). Luchana.—El secreto de Ana.

MUÑOZ SECA. (21-90-47).—Continúa 11 a 6. Numeradas, 7-11: El valle de la venganza (Technicolor; Burt Lancaster). PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Embajadores en el infierno (Antonio Vilar, Rubén Rojo). Autorizada. 5.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Picnic. PAZ.—7-11: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). Primer reestreno.

Pompeya.—Calabuch. Píncesa.—El expreso de Andalucía.

PROGRESO.—7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). CinemaScope. 3.ª semana. Proyecciones.—Pan, amor y...

REAL CINEMA.—7-11: ¡Carlito, por qué lo hiciste? (Joan Fontaine, John Lund); ¡Alegría, divertida!

REX.—(Teléfono 471237). Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El valle de la venganza (Burt Lancaster). Technicolor.

RIALTO.—7-11: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh, Karl Malden. Director Elia Kazan).

Roxy A.—Sissi. Roxy B.—Los jóvenes años de una reina.

SAN MIGUEL.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 29.ª semana.

#### SESION CONTINUA

ALBA (270785, reformado, selecto). Continúa 10 mañana: La suerte está echada. Giuliano.

Albarrán.—Su majestad de los mares del Sur y Limosna de amores.

Albéniz.—Johnny el cobarde. Alcalá.—Cabaret y Siete novias para siete hermanos.

Alcántara.—Las pelirrojas y La mujer X.

Alexandra.—Johnny el cobarde. Alhambra.—Mañana será otro día y Romeo y Julieta.

América.—El capitán King y El misterio del mono rojo.

Apolo.—Una vida por otra y El vizconde de Bragelonne.

Aragón.—Abajo el telón y Mi hermana Elena. Argel.—Aventura en Shanghai y Giuliano.

ARGÜELLES.—Continúa 5: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida). Eastmancolor. Mayores.

Ayala.—Melodías de Broadway 1955 y Extraña aventura.

Azul.—Una herencia de miedo y Duelo al sol.

Beatriz.—El malvado Carabel. Bellas Artes.—El expreso de Andalucía.

Bellas Vistas.—Duelo al sol y La fierecilla domada.

Bellón.—Mi prima Rachel y Demetrius y los gladiadores.

Benavente.—Cuidado con los inspectores y Rapsodia.

Bilbao.—El expreso de Andalucía. California.—La zapatilla de cristal y La nave de los condenados.

Carretas.—El cerco y El pirata de los siete mares.

Castilla.—Los agentes del quinto grupo y Han robado un tranvía.

Cervantes.—El vagabundo de las islas y Hondo.

Colón.—Botón de ancla y Los caballeros del rey Arturo.

Covadonga.—La justicia al acecho y Las pelirrojas.

Cristal.—Cuatro días de permiso y Cita con la muerte.

Iberia.—Era el comandante Callicut y Momentos de peligro.

Ibiza.—Aventuras de Edmundo Danés y La venganza de Montecristo.

Ideal.—El secreto de Ana. Imperial.—Sucedió en mi aldea y Chicla para matrimonio.

Imperio.—Tarsán y la fuente mágica y Congreso en Sevilla.

Infantas.—Luces de la ciudad. Iris.—La amada de Júpiter y Ensayo dramático.

Lavapiés.—El secreto de los Incas y Pacto de honor.

Lepanto.—La picara molinera y Con sus mismas armas.

Lido.—Era el comandante Callicut y El expreso de Andalucía.

López de Hoyos.—La ladrona, su padre y el taxista y Lanza rota.

Lusarreta.—Sucedió así y La calle desnuda.

María Cristina.—Línea secreta y Marcelino Pan y Vino.

Metropolitano.—Contraespionaje y Luces de la ciudad.

Montecarlo.—Aventura en Shanghai y El fantasma de la calle Morgue.

Montera.—Hombre o demonio y Tres chicas con suerte.

Montaña.—Paris, siempre Paris y Las Vegas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Recluta con niño y Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Toleradas.

Mundial.—Más allá del Missouri y Vuelven de la guerra.

Narváez.—Martes negro y Tres chicas con suerte.

**POMPEYA PALACE**

**Calabuch**

**3.ª SEMANA**

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

Chamartín.—El rey de la carretera y La ciudad que nunca duerme.

Chamberí.—Secuestro y El vizconde de Bragelonne.

Chiki.—Tres tejanos y Un conflicto en cada esquina.

Chueca.—Cuerpo y alma y Chicla para matrimonio.

De La Rosa.—Esos de Pénjamo y La conciencia acusa.

Delicias.—Luces de Broadway y Giuliano.

Doce.—Singoalla y La venganza del bergantín.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Situación desesperada y La gran mentira (Francisco Rabal). Mayores.

Elcano.—El mayor espectáculo del mundo y Groenlandia.

España.—El diablo de las aguas turbias y El príncipe valiente.

Espronceda.—Retorno al paraíso y Tres chicas con suerte.

Europa.—La calle de las sombras y La gran mentira.

Excelsior.—Dileto de sangre y Abajo el telón.

Felipe II.—Extraña aventura y La luz brilló dos veces.

Figaro.—Rio sin retorno y Las señoritas del 09.

Flor.—Demasiado tarde y La reina viagen.

Florida.—Perseguido y Un caballero anacruz.

Frutos.—Mañana será otro día y Entre dos mujeres.

Gaitero.—Giuliano y Desirée.

GONG.—Continúa 5: Pan, amor y... (Sofía Loren). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Cancha vasca y La mujer X.

Ganada.—Investigación criminal e Historias de la radio.

Príncipe Alfonso.—Nagana y El caso O'Hara.

Príncipe Pio.—El mundo en sus manos y Luces de la ciudad.

Quevedo.—Nagana y El caso O'Hara.

Roma.—El gran gorila y Candelijas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, teléfono 36-01-26). Continúa 4: La suerte está echada. Giuliano.

Salamanca.—Pan, amor y... SAN CARLOS.—5: Orden, caza sin cuartel, Luces de la ciudad. (Charlot). Tolerada.

San Cayetano.—La calle desnuda y El amor nació en París.

SAN DIEGO. Refrigerado (Puente de Vallecas).—5: Lo que nunca muere. Las zapatillas de cristal. Toleradas.

San Francisco.—No matarás y Demetrius y los gladiadores.

Savoy.—Lucha a muerte y Candelijas.

Sevilla.—Travesía peligrosa y La fierecilla domada.

SOL.—10 mañana: La nave de los condenados. (Technicolor; Alan Ladd, James Mason). Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerado.

Tetuán.—Amenaza en la Kasbah y Pacto de honor.

TIVOLI.—5: Johnny el cobarde (Frank Sinatra). 2.ª semana.

Toledo.—Rob Roy el gran rebelde y Sesenta segundos de vida.

Urquijo.—Entre dos mujeres y Giuliano.

Usara.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Lanza escarlata.

Vallehermoso.—Brumas de tracción y Tres chicas con suerte.

Velázquez.—La legión del silencio y Colorado Jim.

Ventas.—Julio César y Cita con la muerte.

Vergara.—El expreso de Andalucía.

Victoria.—Martes negro y Tres chicas con suerte.

Voy.—El gran gorila.

X.—Burlando la ley y Abajo el telón.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Grandioso éxito Negro Silva y Orquesta Havana Popis, Gracia del Sacromonte e Isa Pereira.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). Tribulete, 16.—La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Candita Bastista.

### OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Esteva-Angel; Isasa-Allende-Mendive; Sala-Salsamendi III; Santesteban-Irigoyen-Alberro.

# BRUCE MARSHALL

## UNA NOTICIA

EL AUTOR DE "EL DANUBIO ROJO" VA A PUBLICAR UNA NUEVA NOVELA EN BREVE. VINO A VER UNA ESTATUA.

## UNA OPINION

CORAZON, INTELIGENCIA, HONESTIDAD Y SER ARTISTA, CUALIDADES PRECISAS PARA EL ESCRITOR

El "Danubio rojo", "El demonio, la carne y el Padre Smith", "Héroes en la sombra", "Cielos amarillos por París". Ayer llegó a Madrid el autor de estos títulos y otros igualmente famosos en el campo novelístico.

Hago con mi esposa un viaje turístico. Aquí, en Madrid, quiero ver en el Museo Nacional una estatua de mi amigo el italiano Messina. Acaba de hacerme un gran busto, que exhibe en la Biennale de Venecia. También quiero enseñarle a mi mujer Madrid, ciudad a la que vengo y por tercera vez.

Bruce Marshall habla más con el gesto que con las palabras. Nos recibe en sus habitaciones del Palace. Es un hombre amabilísimo. Agradece constantemente — él, que no precisa de la publicidad — que el periodista le recuerde.

—Primeramente, noticias...  
—Pues diga que estoy acabando un nuevo libro. El título me lo reservo, no lo conozco ni mi editor. Además — ahora bromea nuestro entrevistado —, como todos los periodistas están deseando escribir una novela, me lo reservo, por si los plagios...

—¿Escribe en este viaje?  
—Para escribir necesito paz, y esta paz la encuentro en la Costa Azul francesa, en donde vivo desde hace veinticinco años. Jamás escribo en los viajes.

—¿Por qué vive en Francia?

—Porque me han gustado siempre los países latinos, que para mí, que soy nórdico, resultan muy interesantes.

—¿Podría ahora hacer un resumen de su labor?

—Llevo muchísimo publicado. Pero sólo reconozco cuatro o cinco títulos. Los otros son malos...

—¿Le trató bien el cine?

—Estoy bastante satisfecho de la versión de "Danubio rojo". Pero a mí no me gusta el cine. Si alguien tiene un poco de imaginación, difícilmente la gusta, porque puede hallar en un libro muchas más cosas, más matices.

—¿Conoce la literatura española actual?

—Sí. Gironella es amigo mío. "Los cipreses creen en



Dios" es una de las novelas más grandes de este siglo.

—Ahora estamos en días de premios; ¿cree en ellos?

—Sí, pero sólo porque dan corazón, estimulan a los jóvenes que escriben. Yo llevé un premio a los veinticinco años y me animó mucho. Me dió muchos ánimos.

—El corazón, ¿es imprescindible para escribir?

—Son imprescindibles cuatro cosas: inteligencia (se nace con ella), honestidad (se hace, aunque cuesta trabajo), ser artista (se nace siéndolo), y tener corazón...

—¿Se nace con corazón?

—El corazón se hace por el Cristianismo, porque es deber de la Iglesia el enseñar la virtud de la caridad, que es la virtud del corazón. Yo soy católico desde los dieciocho años, y creo sinceramente...

—Si se encontrase con un hombre que no cree, ¿qué pensaría?

—Hay increíbles que quisieran poder creer, y otros que están muy contentos de no creer, porque así pueden hacer lo que les parezca. A mí no me gustan los hombres satisfechos de no poder creer, y no me son agradables. Los sinceros, los que honestamente no creen y quisieran creer ya son un caso aparte. De éstos tengo muchos amigos en Inglaterra...

—¿Por qué precisamos de él allí?

—Porque el protestante, y allí lo son casi todos, creen

mucho menos que el católico, y finalmente pierden la fe. Yo no tengo un solo amigo protestante inglés y de mi edad que cumpla con sus ritos religiosos. Sólo van a los funerales, a las bodas y a los bautizos, por compromiso.

—¿Es usted filósofo?

—He estudiado filosofía, pero jamás creí ser filósofo.

—De empezar, ¿escribiría usted como lo ha hecho hasta ahora?

—En el mismo estilo, trataría de escribir mejor. En otro estilo, no, porque no admiro ese estilo moderno de la mayoría de los escritores de hoy, que buscan oscuridad y están orgullosos de su desesperación. Su gran desesperación sería no poder estar desesperados. Graham Greene es grande porque no busca la mixtificación en la oscuridad. Y es artista. Que a veces, casi siempre por desgracia, el hombre simplemente inteligente no tiene sentido artístico, y viceversa. Eso es terrible.

—Hemingway...

—Tiene ganas de no parecer culto. Por eso se rodea del ambiente taurino. A mí no me gusta ver sufrir a los animales. Por eso no tolero tampoco la caza en Inglaterra...

—Bruce Marshall —corrección, cordialidad, simpatía, inteligencia y arte en una misma persona— habla todavía más... Pero el espacio llega a su fin.

Antonio G. OLANO

(Fotos Mamegam.)



# SAENZ DE HEREDIA: Resolver bien el final de "FAUSTINA"

El cine español atraviesa el mejor momento de su época  
MAXIMA ASPIRACION: CONTINUAR DIRIGIENDO DURANTE DIEZ AÑOS MAS SIN PERDER LA LINEA TRAZADA

El "plató" se halla en plena efervescencia. Las secuencias son preparadas minuciosamente. Se toman ligeros planos a título de prueba.

Lograda la perfección, diversas voces van exclamando por orden cronológico: "¡Luces!" "¡Movimiento de extras!" "¡Silencio!" "¡Cámara!" "¡Acción!"

La escena se "rueda" impecable. Una persona la ha vigilado atentamente: el director de la película.

Su nombre significa mucho en los éxitos del cine español. En honor a la verdad, cabe manifestar que se hallan ligados a su persona.

Conversemos con José Luis Sáenz de Heredia.

—¿Cuál es su problema?

—En la actualidad no tengo otro que resolver bien el final de "Faustina".

—¿Origen?

—Películas anteriores mías me obligan a mantener, como mínimo, el ritmo precedentemente alcanzado.

—¿Tiene vencida ya la dificultad?

—En efecto. Pero ha sido necesario crear tres guiones diferentes. Ahora me encuentro trabajando sobre el definitivo.

—¿Recayó la elección?

—En el último.

—¿Considera el peor?

—El primero, sin duda alguna. Figuraba una composición en la que entraba en juego un torero, del que no ha quedado ni la montera...

## LA MODESTIA ES UNA VIRTUD

Yo diría que se debe a Sáenz de Heredia la creación de esta frase.

Jamás había encontrado personalidad consagrada con menos vanidad. A nada suyo da importancia, y a todo lo ajeno elogia sinceramente. Proseguimos el interrogatorio:

—¿Qué es lo que más le soñolitan?

—Trabajar en la figuración de pequeños papeles. "Faustina" es el film donde se ha batido el récord, pues han pasado de doscientas las peticiones que en este sentido recibí.

—¿Le gusta brindar oportunidades a los valores jóvenes?

—Muchísimo! Y lo realizo con bastante frecuencia, sobre todo en actores y actrices, que tanta falta nos hacen.

—¿Nombres de artistas que considere haya hecho?

—Especialmente, a nadie. Tal vez dentro de su gran maestría se vincularán mejor a mis directrices Armando Calvo, Seoane y Mercedes Vecino, entre otros, por citar algunos.

—¿Desarrollo de su labor diaria?

—Rodando me paso de dos de la tarde a nueve de la noche. Más las horas extraordinarias que siempre surgen. El resto, escribiendo. Puntualizando: día entregado por completo a esta tarea.

—Profesionalmente, ¿qué le gustaría suprimirse?

—Esa confluencia que poseo de resolver las cosas sobre la marcha. Me agradaría, no sabe cuánto, obrar sobre estudio premeditado. En fin, aguardemos...

—¿Momento actual del cine español?

—Sin haber rebasado la meta anhelada, atraviesa en estos instantes el mejor momento de su época.

## NOCHE DE GALA

Así se considera el día del estreno. Y viviendo por adelantado, pregunto a José Luis:

—¿Qué cree dirá de "Faustina" la crítica?

—Supongo reconocerá su falta de un film elaborado a conciencia. Además, confío les parezca original.

—¿El público?

—Se va a divertir.

—¿Los enemigos?

—Sería lamentable que también se divirtieran.

—¿Los actores?

—Aquí ya juega la psicología de cada intérprete al juzgar su actuación desde el punto de vista personal.

—¿Sáenz de Heredia?

—Soy siempre reacio a emitir criterio a este respecto.

—¿Realizó la que podemos llamar "su" película?

—He desarrollado diversos temas, de los que me encuentro satisfecho. Pero mi mejor producción no existe, puesto que aún no he alcanzado todos los premios mundiales que se conceden para una sola de mis cintas.



Partidario de los "niños actores"?

—Yo sólo presto auténtica atención al argumento, y, según lo que éste requiera, me preocupo de buscarlo, por raro o difícil que resulte el tipo.

—¿Mayor satisfacción?

—Convencer al público que con un grupo de intérpretes vo-

luntarios surgieron unas "Historias de la Radio", capaces de cautivarle por su humanidad.

—¿Máxima aspiración?

—Continuar dirigiendo durante diez años más sin perder la línea trazada.

—¿Cortena!

TALO

(Fotos Guillén.)

# España, en la Convención de Metrología Legal

EL PROFESOR ARTIGAS, VICEPRESIDENTE DE LA ASAMBLEA

Se ha reunido en París la Asamblea de la Convención Internacional de Metrología Legal, a la que han asistido Delegaciones de veinticinco Estados signatarios, bajo la presidencia de M. Perard, director de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas. En primer lugar se procedió a la elección del primer vicepresidente de la Asamblea. A propuesta del profesor Vieweg, presidente del Instituto Federal Físicoquímico de Alemania, y de los señores Jacob y König, presidentes de los correspondientes servicios nacionales de Bélgica y Suiza, fue elegido por unanimidad el profesor español don José Antonio de Ar-

ligas, de Madrid. Tras elogiar al presidente de la Asamblea la fundamental obra matemática de este ingeniero industrial y estadístico español, tan importante en Metrología y conocida en los centros superiores docentes de Europa, el señor Artigas ocupó la presidencia efectiva de la primera reunión general.

Ha destacado en estas primeras sesiones el hecho de que en la Delegación alemana se encuentran representadas ambas Zonas, la occidental y la oriental, y se ha comentado elogiosamente la introducción por España antes que los demás países y como servicio oficial dentro del Cuerpo de Ingenieros del Ministerio de Economía Nacional, de que era jefe el señor Artigas, la Metrología Legal es sólo un aspecto particular. La segunda República española suprimió en Madrid la innovación.

## REGRESO DEL DOCTOR PITA

Ha regresado de su viaje de estudios, en los Servicios antituberculosos para universitarios e Industrias de Finlandia, Suecia y Francia, el distinguido fisiólogo español doctor don Rafael Pita Alvarez, que fue pensionado por la Organización Mundial de la Salud, a propuesta de nuestra Sanidad Nacional.

## IV CURSO DEL DOCTOR GARRIDO LESTACHE SOBRE CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO

El IV Curso sobre Cirugía del Recién Nacido (determindades, anomalías y tumores congénitos) va a ser desarrollado en los días 8 al 26 de noviembre de 1956, mediante sesiones clínicas y operativas a cargo del jefe del Servicio de Cirugía General Infantil del mencionado hospital, doctor Garrido Lestache, auxiliado por sus colaboradores. El curso es totalmente gratuito para graduados en Medicina y están reservadas varias plazas para médicos hispanoamericanos. La matrícula es gratuita. Han anunciado ya su asistencia algunos médicos de Colombia, Puerto Rico, Argentina, Paraguay, Venezuela, Bolivia y Ecuador.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

**AGENCIAS**  
PASAPORTES venezuela Brasil certificaciones familias numerosas. Oteaso Preciados 17.  
**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58.  
**CONSULTAS**  
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral 6. (15 256.)

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 Horas Merlao. Puencarral 23.  
**HUESPEDES**  
BUSCO pensión en casa particular sitio céntrico indispensable teléfono. Comodidades. Hasta 60 pesetas diarias. Escribir número 606. Publicitas, apartado 911.  
**TRANSPORTES**  
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia. 29. 83-49-38, 33-30-27

**VARIOS**  
BETON, pinturas impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.  
**TRABAJO**  
**OFERTAS**  
SE necesitan oficiales de 1.ª soldadores, eléctrica, autógena. Escribid núm. 1.302. Alas, Alcalá, 32 (7147).  
Tel. PUEBLO: 25-61-32

# Lea suplemento "LUNES"

REVISION DE INCAPACIDAD POR SILICOSIS

Los problemas puede plantear el intento de revision de la incapacidad producida por silicosis. Intento de revision que implica siempre unos efectos de caracter economico.

fallo estimatorio en su parte sustancial sobre los siguientes argumentos: Primero. Rechazaba la excepcion presentada por el abogado del Estado con caracter dilatorio por no haberse agotado por el demandante la previa via gubernativa, ya que un oficio de la Direccion Tecnica del Instituto Nacional de Prevision aportado a los autos era suficiente para resolver la cuestion planteada.

ANTECEDENTES DE LA ACCION REVISORA

Por sentencia de la Magistratura de Trabajo de Santander de 31 de octubre de 1954 se reconoció a favor del trabajador reclamante una incapacidad en segundo grado como consecuencia de un proceso de silicosis pulmonar, con los correspondientes efectos indemnizatorios.

Aquejado el trabajador silicótico por sintomas evolutivos de la enfermedad, instó nueva demanda ante la misma Magistratura para que se revisara su incapacidad y se valorara en fase de tercer grado, por estar incapacitado para el trabajo en forma permanente con el señalamiento de la nueva pensión vitalicia equivalente al 75 por 100 del sueldo anual que percibía al producirse su primera situacion de incapacidad.

ESTIMACION SUSTANCIAL DE LA DEMANDA

La Magistratura de instancia, ante esta nueva demanda provocada sobre unos supuestos de hecho similares a los ya examinados, configuró un

RECURSO ANTE LA SALA QUINTA DEL TRIBUNAL SUPREMO

El trabajador afectado por la valoración económica de la renta que había de fijarse en el nuevo reconocimiento de la incapacidad en tercer grado del proceso silicótico, instó recurso contra la Magistratura de Trabajo ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, y ésta, en fallo del pasado 7 de junio, ha confirmado en todas sus partes los argumentos de la Magistratura de instancia, ya que la revisión pretendida en orden a la cuantía del salario base no está permitida en los supuestos de revisión que marca la ley, extremo que tiene la consideración de cosa juzgada que lo hace inatacable, aunque pudiera probarse que existiera error en la valoración antedicha.

Jaime MURILLO RUBIERA

EXTRANJERO

Adenauer modifica su Gobierno

BONN, 16 (15,15)

El canciller de Alemania Occidental, doctor Konrad Adenauer, introducirá modificaciones en su gabinete con vistas a robustecerlo ante las próximas elecciones generales de 1957.

Uno de los más importantes cambios que se cree contiene la nueva lista ministerial es el nombramiento del ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, que tiene cincuenta y dos años de edad, como el vicescanciller, lo que equivaldría, según opinan los círculos políticos, a designar un sucesor político del canciller Adenauer.

Churchill podría volver a la jefatura del Gobierno

FRANCFORT, 16 (15,50)

Sir Winston Churchill puede volver a ser primer ministro de un Gobierno de coalición laborista-conservadora en Inglaterra durante el próximo año, según ha predicho el dirigente radical-derechista alemán Otto Strasser.

años de exilio, dijo que una "retirada de los norteamericanos de Europa" pondría en peligro a los Gobiernos de Inglaterra, Francia, Italia e incluso Alemania.

"Washington — dijo Strasser en una entrevista exclusiva—ha decidido concertar una "pacífica coexistencia" con Rusia. La retirada de las tropas norteamericanas bajo el llamado "Plan Radford" pondría fin a la afluencia de millones de dólares que han sostenido hasta ahora las economías y los Gobiernos de Europa.

NACIONAL

Sondeos petrolíferos en Pamplona

PAMPLONA, 16 (15,15)

Continúan recibiendo buenas noticias acerca de los trabajos que a gran ritmo se realizan en las exploraciones petrolíferas de Gascuña. Se ha comenzado a trabajar con la sonda de 5.000 metros, que ha perforado ya 500, con lo que la profundidad que se ha alcanzado actualmente es de 3.500 metros (Cifra.)

El señor Arismendi visita Toledo con el ministro de la Gobernación

TOLEDO, 16 (15,30)

A la una de la tarde llegó a esta ciudad el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, señor Loreto Arismendi, acompañado de su esposa e hija. Con el ilustre visitante vino también el ministro de la

Gobernación, don Blas Pérez González, su esposa y el presidente del Banco de Crédito Local, señor Farfán.

Las citadas personalidades fueron recibidas y cumplimentadas por el gobernador civil, don Francisco Elviro Meseguer; alcalde de la ciudad, don José Conde Alonso, y demás autoridades locales, trasladándose seguidamente a la iglesia de San Tomé y de allí a la Casa-Museo de El Greco.

También estuvieron visitando el Museo del Hospital Tavera, de la duquesa de Lerma, trasladándose luego a la finca del carrizo de Higuera, donde su propietario, don Pedro Candarias, le ofreció un almuerzo, seguido de fiesta campera.

En la plaza de la finca hubo unas vaquillas del novillero Iquito Merino. (Mencheta.)

SUCESOS

Desaparece un avión entre San Francisco y Honolulu

SMATTLE, 16 (15,3)

Informes no confirmados recibidos en el cuartel general del XVII distrito de Guardacostas afirman que un avión comercial ha desaparecido cuando volaba sobre el océano Pacífico, en el trayecto entre San Francisco y Honolulu. (Efe.)

DEPORTES

Fallece Jules Rimet

PARIS, 16 (16)

El señor Jules Rimet, presidente de honor de la Federación Internacional de Fútbol, que falleció durante muchos años presidente de este organismo, ha fallecido durante la pasada noche en una clínica parisiense a consecuencia de una intervención quirúrgica. El finado contaba actualmente con ochenta y tres años de edad.

Vaquero condenado a diecisiete años de cárcel. Mató a otro vaquero con una banqueta

El pasado jueves informamos a nuestros lectores de la vista de una causa seguida contra el vaquero Vidal Crespo Sañudo, procesado por haber dado muerte a su compañero de vaquería Pedro Alonso Cobos, arrojándole a la cabeza la banqueta que llevaba para realizar el ordeño de una vaca en el establo donde prestaban ambos sus servicios.

La Sección Primera de nuestra Audiencia Provincial acaba de dictar sentencia condenatoria, en virtud de la cual se castiga al procesado por el delito de homicidio a diecisiete años de reclusión menor y al pago de 80.000 pesetas en concepto de indemnización a los herederos de la víctima.

Se declaran como hechos probados que Vidal, a las nueve de la mañana del 21 de abril de 1955, cuando iniciaba su trabajo en la vaquería situada en la calle Residencia, de nuestra capital, se dirigió con el cubo y la banqueta al establo donde se hallaban varias vacas. Pedro, su compañero de tarea, ya estaba dentro realizando las operaciones de ordeño. Tenía la víctima costumbre de escupir, y el procesado, al entrar en el establo, le dijo estas palabras: —¡Si me vuelves a escupir te doy con el banco!

Entonces Pedro intentó levantarse, pero el procesado, a pocos pasos de él, le tiró la banqueta, y con el golpe le produjo lesiones con traumatismo craneal que determinaron su muerte a las dos horas de recibir el golpe. Las otras erosiones que presentaba el rostro del interfecto se debieron producir con la caída.

Debemos recordar que el fiscal, en su informe, había acusado a Vidal como responsable de un asesinato, cualificado por la alevosía, y pedía que se le condenara a treinta años de cárcel.

das en los periódicos son los anuncios por palabras. En estas páginas de ofertas y demandas apareció un día el siguiente anuncio: "Se ofrece colocación para señorita que aporte pequeño capital para explotación negocio perfumería. Se garantiza solvencia".

El anunciante era don Marcelino, propietario de un negocio de perfumería situado en la calle de los Tres Peces. Y no tardó mucho en recibir la visita de una señorita que se impresionó por las promesas lucrativas del anunciante. Y éste le habló, incluso, de que poseía otro establecimiento en el ensanche madrileño y un solar en otra calle muy moderna.

Lo que silenció don Marcelino es que, aun siendo ciertas estas manifestaciones, también eran muy verdaderos los hechos de que sus bienes se hallaban embargados en diversos procedimientos judiciales, con reembargos y demás trabas que colocaban al negociante en apurada situación económica.

Ello no fué obstáculo para que el 5 de diciembre de 1946 suscribieran ambos un contrato privado, merced al cual, la joven sería la administradora de la perfumería por tiempo de un año, con sueldo de 400 pesetas mensuales, comisiones, derechos de tanteo en caso de traspaso, etcétera. Y en una de las cláusulas, la señorita depositaba 40.000 pesetas en poder del dueño del establecimiento para el mejor desenvolvimiento del negocio.

Poco tardó la administradora en darse cuenta que don Marcelino no abastecía ni quería nuevas existencias con su capital aportado. En vez de hacer esto, el comerciante enjugó una deuda de 25.000 pesetas y dispuso del resto para su uso particular.

Cipriano TORRE ENCISO. Catorce procesados por diversos robos

Entre los diversos juicios figuraba hoy uno, en el que tenían que comparecer catorce procesados por varios robos. A cuatro de ellos se les acusaba de haberse apoderado en diversos establecimientos mercantiles de seis radios, cinco estilográficas, una máquina de fotografiar, dos relojes, pañuelos, cortes de traje, telas y un abrigo, valorado todo en 19.040 pesetas.

La Pofleta solamente ha podido recuperar efectos por un valor de 3.000 pesetas.

El fiscal pedía para tres de los delincuentes cuatro años de presidio y la aplicación de la ley de Vagos y Maleantes; para otro, cuatro meses, y a los restantes, compradores de los objetos y prendas, tres meses y 10.000 pesetas de multa.

Habían sido citados para declarar más de treinta testigos.

Por no haber comparecido cuatro de los encausados, fué suspendida la vista para nuevo señalamiento del juicio.

Grandes inundaciones EN LA INDIA

NUEVA DELHI.—Las peores inundaciones que se recuerdan se registran actualmente en Nueva Delhi y otras regiones del país. Las aguas del río Jamuna se elevan en forma peligrosa y tropas, policías y voluntarios civiles trabajan denodadamente para construir muros de contención.

do en los puntos por donde pasa el río, sobre los que hay instalados puentes. En la provincia de Untar Pradesh los daños ocasionados por las inundaciones a las cosechas se elevan ya a 150 millones de rupias. El jefe del Gobierno, Yanabharlal Nehru, ha visitado las regiones afectadas por las inundaciones. (Efe.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

(PARA MAÑANA)

Por Carroll RICHTER

Horoscope grid with 12 signs: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, Pisces. Each sign includes a date range and a short paragraph of advice.

## No hubo rapto alguno en el caso de Jobita Vicuña

LA PEQUEÑA PREFIERE VIVIR AL LADO DE LA MADRE

A última hora de la tarde de ayer, una señora, elegante y de exquisitos modales, acudía a la Comisaría de Ventas. Llevaba de la mano una niña de once años, llamada precisamente Jobita Vicuña, la pequeña que, según afirmaban algunos periódicos, había desaparecido del domicilio de su padre el pasado día 11 por la mañana.

—He leído en un periódico —explicó— que el hecho de que mi hija viva conmigo se califica de rapto. Aquí estoy con ella para que vean que no la tengo secuestrada... Ocurrir sencillamente que la pequeña prefiere vivir a mi lado.

### ¡QUIERO MAS A MAMA!

Los inspectores procedieron a interrogar a solas a la pequeña. En todo momento demostró gran cariño hacia su madre.

—Yo lo único que quiero es que me dejen vivir con mamá... La quiero mucho más que a papá. Y además se porta mucho mejor conmigo...

Posteriormente indagaciones aclararon que el señor Vicuña vivía solo con su hija, sin admitir siquiera una mujer mayor para que realizara la limpieza de la casa. Algunos vecinos manifiestan que es un hombre de carácter extraño que elude toda clase de amistades.

### PRUEBA DE CARÍO

Comoquiera que la esposa del señor Vicuña—separada de él hace algún tiempo—no deseaba otra cosa que internar a su hija en un colegio con el fin de que recibiera una educación adecuada lejos de cualquier desavenencia

entre los padres, los inspectores de la citada Comisaría, luego de escuchar las declaraciones de ambas partes y de realizar posteriores investigaciones para comprobar la veracidad de la

señora Vicuña, pusieron a la pequeña Jobita a disposición del Tribunal Tutelar de Menores, gestión que en todo momento aceptó la madre, poniendo así fin a la historia del "rapto".

## Intentaba arrebatarse a una lotera el producto de la recaudación LA AGREDIO, CAUSANDOLA HERIDAS

### Un industrial de Badajoz, agraciado con el gordo

LE HAN CORRESPONDIDO 600.000 PESETAS

BADAJOZ, 15.—Una serie del premio gordo del sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer correspondió a esta capital.

El afortunado poseedor del billete es el industrial don Luis Cárdenas García, a quien le han tocado 600.000 pesetas.

Según manifestó, adquirió el billete hace tres o cuatro días a un vendedor ambulante, y en contra de lo que tiene por costumbre hacer, en esta ocasión no dió ninguna participación entre los clientes de su establecimiento.

El señor Cárdenas juega en todos los sorteos y sólo había conseguido hasta ahora algunos pequeños premios. (Mencheta.)

ZARAGOZA, 16.—En la Casa de Socorro fué asistida de varias contusiones y erosiones en la cabeza la joven Manuela Díez Lumberras, encargada de la Administración de Loterías número 10, que fué agredida en las escaleras de la casa en que habita por un individuo que intentaba arrebatarse la recaudación. A los gritos de la joven acudieron los empleados de una peluquería de señoras que existe en dicha casa y que a su vez pidieron auxilio al público que pasaba por la calle. El ladrón, merced a la gran animación que reina en las calles en estos días de fiesta, pudo huir, pero sin haber logrado su propósito. (Cifra.)

## UNA ESMERALDA DE 5 KILOS

PIETERMARITZBURG, 16.

Una esmeralda, que se cree se contará entre las mayores del mundo, ha sido encontrada en una mina del distrito de Letaba, en el Transvaal septentrional. La esmeralda, en forma de hexágono, fué rota accidentalmente en dos piezas iguales, mientras era extraída del bloque de cuarzo. Las dos piezas juntas pesan unos cinco kilos.

Los mineros Charles Kemp y James Botes, que hallaron la piedra preciosa, ignoran si su valor será de 14.000 ó de 1.400.000 dólares. Su peso, desde luego, es mayor que el del diamante "Cullinan", el de más peso que se conoce en el mundo. (Efe.)

## Muere aplastado por el carro que conducía

ZARAGOZA, 16.—En Egea de los Caballeros, cuando eran transportados un tractor y maquinaria de labranza en un carro que conducía Gonzalo Alayete Baquero, de treinta y nueve años, soltero, el vehículo volcó y dió una vuelta de campana. El carro cayó sobre su conductor, que falleció poco después a causa de las gravísimas lesiones sufridas. (Cifra.)

## AL FIN, LA LIBERTAD



He aquí dos documentos gráficos más del famoso secuestro de Terrazano. Los "carabineros"—foto superior—libran una dura batalla para evitar que uno de los autores — Arturo Sampato—caiga en poder de la multitud, que reclama inmediata justicia. Los puños se crispan por encima de las cabezas, y casi llegan al rostro del demente, rodeado por la Policía. Las seis horas que los niños y las maestras de la escuela permanecieron en poder de los dos locos fueron una dramática y angustiosa espera. El rescate de los niños costó—como ya informamos a nuestros lectores—la vida de un joven. Reducidos los secuestradores por el arrojo del héroe y la rápida acción de los carabineros, los pequeños recobran la libertad—foto inferior—. Lloran. Han vivido una aventura alucinante. (Fotos Nemes-Keystone.)



## Hallazgo de restos de un avión en el Atlántico

SE CREE QUE PERTENECEN AL APARATO DESAPARECIDO EL MIÉRCOLES

LONDRES, 16.—Un petrolero británico, el "Navicella", ha recogido un bote salvavidas y parte de un tren de aterrizaje que se cree pertenecen al avión de transporte norteamericano perdido el miércoles, con 59 personas a bordo.

Un portavoz de las fuerzas aéreas británicas ha afirmado que los restos encontrados eran del avión estadounidense; pero la Aviación de Estados Unidos ha manifestado que no se puede determinar con certeza si pertenecen al "C-118" hasta que se comprueben los números de serie de las piezas halladas. (Efe.)

## Catástrofe ferroviaria en el Japón MAS DE VEINTE MUERTOS Y MEDIO CENTENAR DE HERIDOS

TOKIO.—Más de veinte personas han resultado muertas y apro-

ximadamente medio centenar heridas en un doble accidente ferroviario registrado en la Prefectura de Mie, a 400 kilómetros al sudoeste de esta capital.

El siniestro sobrevino al descarrilar un tren procedente de Nagoya, a causa de una maniobra del guardaagujas y lanzarse sobre las unidades del primer tren, que quedaron en la vía, otro tren que circulaba en sentido contrario.

Quince cadáveres fueron rescatados de entre los restos rotos de los dos convoyes, mientras los heridos eran atendidos en puestos de socorro, y posteriormente enviados a los hospitales. Funcionarios ferroviarios que se desplazaron al lugar del accidente manifestaron que por lo menos otras cinco personas resultaron muertas y sus cuerpos permanecen entre los restos de los vagones.

Aunque no ha podido ser identificado ninguno de los cadáveres ni los heridos graves, se teme que entre ellos haya varios estudiantes y profesores de la Escuela Superior Femenina de Tsuchiura, cerca de Tokio. Dos grupos de estudiantes, uno de 50 muchachas pertenecientes a la Escuela Superior de Tsuchiura, y otro de 58 jóvenes de la Escuela Superior de Sakato, viajaban en uno de los trenes que chocaron. Regresaban de una excursión a la gran gruta de Ise. (Efe.)

COPENHAGUE, 16.—Dos viajeros perecieron y otros 15 han resultado heridos al descarrilar un tren con más de 10 excursionistas, a la entrada de la estación de Belderstejn, al sur de Jutiandia. (Efe.)

## Dramático episodio a bordo de un avión

### CUATRO ANTICOMUNISTAS HUNGAROS LUCHARON POR APODERARSE DEL APARATO Y CONSEGUIR LA LIBERTAD

VIENA, 15.—Un húngaro anticomunista ha resultado muerto, y otros dos gravemente heridos, en un combate registrado en pleno vuelo, después de un intento inútil de apoderarse de un avión comercial húngaro para conducirlo a Alemania Occidental, según informe oficial de Budapest.

El Ministerio comunista húngaro del Interior declara en la nota que "un grupo de cuatro hombres trataron de forzar a la tripulación de un aeroplano, apuntándoles con una pistola, a que variara el rumbo, pero fueron reducidos por dos oficiales de la Policía Secreta que viajaban entre los pasajeros".

Los cuatro hombres subieron a bordo del avión que hace el vuelo comercial Budapest-Szombathely-Zalaegerszeg. Poco después que el avión despegara en Szombathely, cerca de la frontera austríaca, sacaron pistolas automáticas, martillos y otras armas para reducir a la tripulación y apoderarse del aparato. Dos oficiales de la Policía Secreta, que se encontraban avisados de lo que se tramaba, actuaron más rápidamente que ellos e hicieron fuego, produciendo la muerte de uno de ellos e hiriendo gravemente a otros dos. El cuartel fué rodeado y desarmado antes de que tuviera tiempo de utilizar la pistola. Ninguno de los demás pasajeros resultó herido. Después del incidente el avión regresó a Szombathely.

Según se ha anunciado, los cuatro hombres intentaban apoderarse del avión y obligar a la tripulación a que lo condujera a Munich. Se cree que los anticomunistas intentaban emular la acción de otros ocho húngaros anticomunistas que el pasado julio se apoderaron de un bimotor y obliga-

ron a la tripulación a que lo llevara a Ingolstadt, en Alemania Occidental.

La nota oficial húngara fué transmitida por Radio Budapest en su emisión normal de la noche. (Efe.)

## PRESENTAMOS para esta temporada una gran variedad de

## MEDIAS DE LUJO

en originales y audaces colores exclusivos, y

## PRENDAS INTERIORES

de nylon para señora, en alta lencería, con muchos modelos nuevos y únicos.

Todo ello de magnífica calidad, buen gusto y precios interesantes.

El Danubio Azul MADRID

Servimos a provincias. Pidan catálogo.

## LE CLAVA UNA HOZ EN EL CRANEO

RIAA DE LABRADORES EN UN PUEBLO DE TERUEL

TERUEL.—En el pueblo de Burbágena, por rencillas personales, rñieron Fidel Camín García y José Rodrigo Larraga, de cincuenta y treinta y dos años, respectivamente, labradores. El primero asestó al segundo un golpe en la cabeza con una hoz, dejándosela clavada en el cráneo. El herido fué trasladado al hospital de Teruel en muy grave estado, y el agresor, detenido por la Guardia Civil, (Cifra.)

