

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Máqui-  
nas de coser, escribir,  
lavar - Bicicletas - Relo-  
jes - Radios - Neveras  
Lámparas, etc. etc.

**MUEBLES Ruiz**

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.247.—Una peseta, Madrid, lunes 16 de julio de 1956

REDACCION  
ADMINISTRACION } TELEFONO:  
SUSCRIPCIONES } 25 - 61 - 32  
VENTA } CENTRALITA  
PUBLICIDAD }

Apartado de Correos núm. 517  
NARVAEZ, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lecto-  
res 2 suplementos semanales:  
FIN DE SEMANA y LUNES

Precio de este ejemplar:  
**UNA PESETA**  
Veinte páginas

## Las fábricas alemanas de la zona soviética

### modifican su plan de producción

### Los jefes comunistas reconocen que explotaban a los trabajadores germanos

BERLIN, 16.—Los obreros de la zona soviética de Alemania, envalentonados por el ejemplo de los trabajadores polacos en Posnan, han protestado ante sus jefes soviéticos.

Entre otras peticiones, exigen que se ponga fin al plan de explotación industrial intensiva; que se mejore su alimentación y viviendas y que se les dé un nivel de vida superior.

El ministro de Trabajo, Friedrich Macher, ha denunciado el plan de producción intensiva como "opuesto a los intereses de la clase trabajadora y una violación de los principios de unión y gobierno del partido comunista". Añadió que "las normas laborales de un Estado socialista no deben ser iguales a las del sistema de explotación capitalista". (Efe.)

### La semana grande de la política alemana tiene una bomba final: la marcha del embajador ruso

#### ABUNDAN LAS CONJETURAS SOBRE SU DESTITUCION FULMINANTE

BONN, 16. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Emoción en la capital. Zorin, el embajador de Rusia, se marcha mañana. El sábado, mientras el diplomático soviético estaba en la Embajada de Francia—incluso allí como gallina en corral ajeno—celebrando la toma de la Bastilla, empezó a correrse el rumor. Zorin se va.

—No es una habladuría. Lo mismo que se dice que van a cambiar los embajadores en París y en Italia. —Y así hablaba un alto funcionario de la Embajada francesa, mientras en un rincón de los salones de ésta el mismo Zorin era abordado por uno de los invitados con estas palabras:

—De modo, señor embajador, que nos deja?

—Sí, me marcho. Me voy el miércoles. Zorin no sabía que estaba hablando con uno de los que en diplomacia representan probablemente el polo opuesto.

Esta ha sido la bomba final en un fin de semana, de una semana grande de política alemana.

Mientras la sonrisa del Nehru intenta fascinar desde Bonn a 70 millones de alemanes de una y otra parte del telón de acero, Zorin, el primer embajador soviético en el Rin, pone un gesto hosco y dice que se marcha.

Las conjeturas sobre esta destitución fulminante son varias. Desde los que creen que es un simple cambio de personas de las que eran de Molotov por las que son incondicionales de Chepilov, a los que atribuyen una intención dramática al Kremlin en la sustitución de Zorin, hay para todos los gustos.

Zorin llegó hace siete meses a la capital federal, y se presentó como el tonto que se mete en casa, intentando pasar por todos los Ministerios y llegar incluso a las minas del Rhur dando un rodeo al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Desde entonces apenas ha hablado dos veces con el representante de la diplomacia alemana, y, en cambio, ha querido merodear por lugares que no afectan directamente a sus obligaciones y a sus incumbencias de embajador.

Zorin ha sido mal visto, hasta el punto de que en reuniones y recepciones diplomáticas donde acaso se encontraban cinco ministros alemanes ninguno de éstos ha cruzado hasta ahora la palabra con el representante de Moscú. Sin embargo, la destitución de



Zorin no se atribuye hoy a descontento personal de éste, sino a una demostración rayana en lo dramático del Kremlin, precisamente en el momento en que se encuentra aquí Nehru. La coincidencia de esta revocación del representante de Moscú con la terminación del Congreso Socialista, en el que se ha repudiado toda posibilidad de forjamiento de un Frente Popular, y con la aprobación, por imposición de la mano fuerte del canciller de la ley del Servicio militar y la negativa de todo trato con las auto-

(Termina en página cuarta.)

### Funerales por el alma de don Felipe Solís Villechenous

#### FUERON PRESIDIDOS POR LOS MINISTROS DE TRABAJO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En el templo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli se han oficiado hoy solemnes funerales por el alma de don Felipe Solís Villechenous, padre del delegado

#### CONVERSACIONES ENTRE ALEMANIA ORIENTAL Y RUSIA

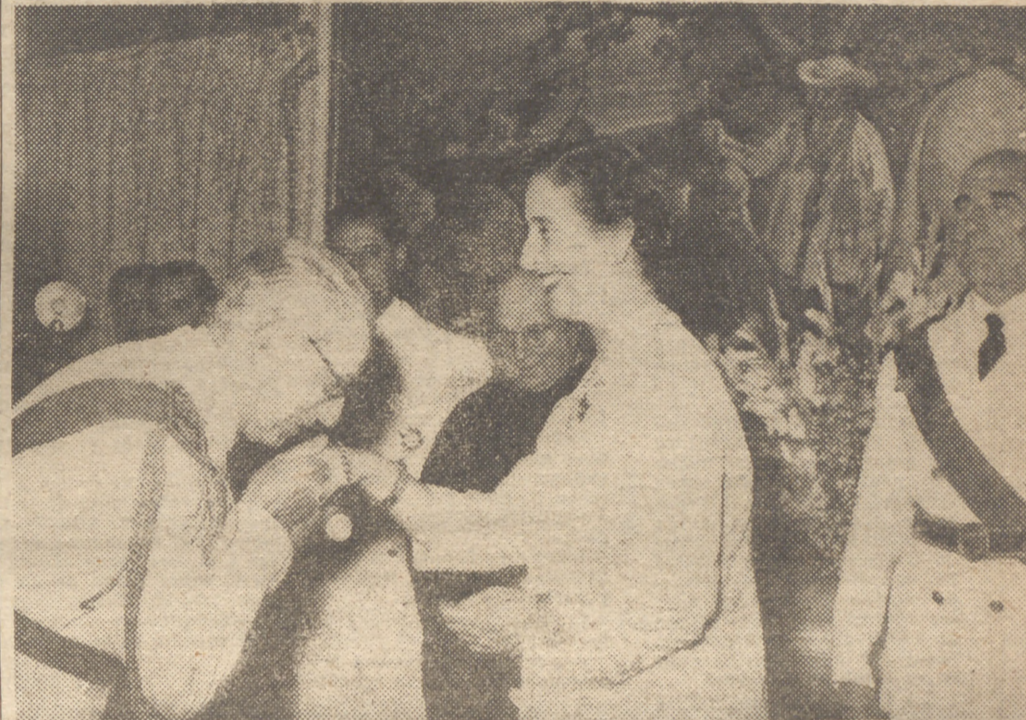
BERLIN, 16.—Una Delegación gubernamental comunista, bajo la dirección del primer ministro, Otto Grotewohl, y el secretario del partido, Walter Ulbricht, sale hoy de Berlín con dirección a la Unión Soviética para "celebrar importantes conversaciones", según ha dicho la radio de la zona soviética de Alemania.

La radio del Berlín Este añadió que los problemas del desarme, de la seguridad europea y de la unidad alemana serán objeto de discusiones en Moscú. Incluye la Delegación el ministro de Defensa, Willi Stoph; ministro de Asuntos Exteriores, Lothar Boltz, y otros ministros. (Efe.)

#### CONDENAN A LOS DIRIGENTES COMUNISTAS ALEMANES

KARLSRUHE.—Penas de dos a tres años y medio de prisión por "preparación de actos de alta traición" han sido dictadas a tres miembros del Comité directivo del partido comunista de Alemania oriental por el Tribunal federal de Karlsruhe, Fritz Riche y Joseph Ledwohn han sido condenados a tres años y medio de prisión, y Richard Schering, a dos años. Otros dos acusados, Karl Zemke y Christine Zellner, han sido absueltos. (Efe.)

### ONOMASTICA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO



Hoy, festividad de la Santísima Virgen del Carmen, celebra su onomástica la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Con tal motivo, doña Carmen Polo de Franco ha recibido en el Palacio de El Pardo el testimonio de respetuoso afecto de numerosas personalidades. PUEBLO se une a la alegría del primer hogar de España y pide al Altísimo, como todos los españoles, por la felicidad de la ilustre dama. La fotografía recoge el momento en que el jefe de la Casa Militar del Caudillo, teniente general Franco Saigado, felicita a la esposa del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

### LA COMISION DE DESARME DE LAS NACIONES UNIDAS ENTRA HOY EN SU ULTIMA FASE

#### Se espera que queden fijadas las definitivas posiciones de Rusia y Occidente

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 16.—La Comisión de Desarme de las Naciones Unidas entra hoy en su última semana de sesiones de este año, y los delegados esperan que queden fijadas durante ella las últimas posiciones de Rusia y del Occidente en relación con los planes de reducciones de armamentos.

La principal aportación del Occidente en las conversaciones ha sido una resolución de seis puntos patrocinada por Inglaterra, los Estados Unidos, Francia y el Canadá, para que se establezca como norma directiva en futuras conversaciones de desarme.

Se espera que la Comisión envíe esta proposición, para ulterior estudio, al Subcomité integrado por las cinco grandes potencias atómicas: los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Francia y el Canadá, el cual reanudará probablemente sus negociaciones privadas en el próximo otoño. (Efe.)

### Eisenhower llega a la Casa Blanca

#### HIZO EL VIAJE EN AUTOMOVIL

WASHINGTON, 16. (Madrugada).—El Presidente Eisenhower ha llegado a la Casa Blanca a las seis de la tarde (hora local), después de haber realizado el viaje desde Gettysburg en automóvil. (Efe.)

## Fin de temporada

#### ARTICULOS FUERA DE SERIE Y MUCHOS MAS REBAJADOS

ES AGRADABLE PARA NOSOTROS INFORMAR AL PUBLICO Y A NUESTROS CLIENTES HABITUALES DE LAS GRANDES OPORTUNIDADES QUE OFRECEMOS EN ESTA VENTA ESPECIAL

TODOS LOS ARTICULOS REBAJADOS SON DE PRIMERA CALIDAD, Y LO ECONOMICO DE SUS PRECIOS PUEDEN COMPROBARLO FACILMENTE EXAMINANDO NUESTROS ESCAPARATES

#### UNA DE NUESTRAS OPORTUNIDADES:

## Sastrería

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| TRAJES DE ALPASEDA, por .....      | 250 pts. |
| TRAJES DE FRESCO, por .....        | 350 "    |
| TRAJES MUSELINA, FORRADOS .....    | 450 "    |
| PANTALON VAQUERO .....             | 96 "     |
| PANTALON DE NIÑO (gabardina) ..... | 20 "     |

### Continúa la venta de retales

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19. MADRID

(C. S. 10490)

### Las bebidas frías...

que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el

#### ELIXIR ESTOMACAL

## SAIZ DE CARLOS

DERMOGRAMIN Saiz de Carlos, a base de Tirotricina. HERIDAS INFECTADAS

(Termina en página 5.)



EL SILENCIOSO

## Díganos la verdad Hugo Fregonese



Aquí, un par de días, el inteligente director de cine argentino. Lo encuentro, casualmente, en el "hall" del Hilton, mientras espera el coche de Luis Miguel Dominguín, que vendrá a llevarlo a la finca del dístico. Tenemos ocasión para un sustancioso diálogo.

—¿Su arranque de director? —Mira. Eso es más bien complicado. Yo he sido en mi vida de todo: periodista, ganadero, hombre de negocios, y sucedió que el año de 1937 marché a los Estados Unidos para estudiar publicidad. La suerte me deparó conocer a un productor que pensaba hacer una película argentina. Se llamaba Sacha Glinin. Cuando me enseñó el material de que disponía le señalé los muchos errores que sobre el ambiente gaucho había en él. Me pidió que lo asesorase y acepté. Luego, lo que ocurre siempre en estos casos, el film nunca se hizo.

—¿Y usted? —Aquello me permitió conocer de cerca el ambiente del cine, y me atrajo. Decidí documentarme en esta nueva actividad en vez de hacerlo en el publicitario, como era mi primera idea. Permanecí en California, a donde había ido con el trabajo de Sacha, estudiando durante dos años seguidos el cine. Ya en el año de 1939 volví a la Argentina.

—¿Qué influencias pesaron en su estilo de director? —A mi modo, estudié las buenas y las malas películas. No creo que en el cine pueda adaptarse o copiarse un estilo. Sobre todo yo, que tengo muy mala memoria... —Y esto, ¿no es un defecto? Hitchcock nos dijo, recientemente, que la memoria es una cualidad imprescindible para el director.

—Yo no lo estimo así. Me parece una virtud no tenerla. Porque el director se refresca a cada nueva película. No se sigue a sí mismo ni se amana.

—¿Fija usted en la improvisación? —Mucho. Aunque, desde luego, no comienzo una película sin tener asegurada completamente la parte técnica. La improvisación manda en el último toque, decisivo y artístico.

—¿Dónde ha hecho usted cine? —En Argentina, Estados Unidos, México, España, Inglaterra e Italia...

—¿Lo más importante de su producción? —Catorce películas en los Estados Unidos.

—¿Diferencias entre el cine europeo y el americano? —Hay más espontaneidad en Europa. Más preparación técnica en los Estados Unidos. A mi ver, incluso una preparación técnica exagerada.

—¿Su primer película después de aquellos años de aprendizaje en California? —"Donde mueren las palabras", filmada en 1948. Es el primer film, antes de "Las zapatillas rojas", donde actúa un ballet durante veinte minutos.

—¿Éxito? —La Metro me contrató por un año y me compró la película. Pero me pusieron a aprender inglés sin darme trabajo, y esto me fastidiaba mucho.

—Usted, ¿ha intervenido en los guiones de sus películas? —En Argentina, no; porque el guión es obra de un autor y no se trabaja en él, si no es como colaborador suyo. En Estados Unidos, sí; porque el guión se hace de otra manera, en forma no rígida, desmontable, y el director puede moverlo y utilizarlo con cierta libertad.

—¿Sus mejores películas en Estados Unidos? —Pocas más de esas catorce. Dos en Argentina: "Donde mueren las palabras" y "Abenjas un delincuente"; una en España, otra en México y ahora acabo de dirigir en Italia "Il giròvagi".

—¿Sus mejores películas en Estados Unidos? —

ción libre de "Don Quijote", conservando la época, para que no se enfadasen los cervantistas...

—¿Qué actor elegiría para protagonizar "Don Quijote"? —A Gary Cooper.

—¿Y a Sancho? —A un actor cómico del que no se ha sacado suficiente partido a su sensibilidad e inteligencia: Costello. El está deseando que se le den oportunidades para salir del ámbito de la payasada.

—Las nuevas técnicas, ¿han aportado algo esencial al cine? —No. El CinemaScope, por ejemplo, limita al director. No permite el cambio de planos. El montaje de los primeros planos resulta muy difícil. Aparte de que, como proporción, no resulta tan estético como el uno treinta y tres por uno.

—¿Cuál cree que haya sido la aportación del neorealismo? —Despreocupar al cine de la falsedad que tenía...

—¿Qué ha venido usted a hacer en España? —Nada. Estoy de paso para París...

—Y allí, ¿qué hará? —Conversaciones en la Columbia sobre mi próxima película, "El vagabundo, la mujer y el mar", que rodará en Italia sobre guión de un español, Carlos Blanco...

—¿También los nombres del cine español salen al mundo. —

(Foto Ruiz.)

## Lady Maclean no quiere ver a su hijo

LONDRES. (Fiel.) —Lady Maclean, la madre del diplomático inglés que, junto con su colega Guy Burgess, se fugó a Moscú en 1951, ha declarado a la Prensa que no tenía intención de visitar a su hijo en la Unión Soviética. Lady Maclean hizo esta declaración al saber que la señora Basset, madre de Burgess, se encontraba actualmente en Moscú. Como se recordará, el 25 de mayo de 1951 los dos diplomáticos desaparecieron misteriosamente. Herbert Morrison, por entonces secretario del Foreign Office, a instancias de los servicios de seguridad, había autorizado el interrogatorio de los dos diplomáticos, pues desde 1949 se sabía que informes secretos ingleses llegaban a manos rusas, informes que habían pasado por manos de Maclean y Burgess.

Pero un retraso en cumplir esta autorización facilitó que los dos espías lograsen huir a Moscú. Más tarde, en 1953, este escándalo de espionaje volvió a estar de actualidad con motivo de la desaparición de la mujer y de los hijos de Maclean, para anunciar días más tarde su presencia en Moscú.

Pero los motivos de su fuga y las circunstancias de su traición no han sido totalmente aclarados. Vladimir Petrov, el antiguo jefe de los servicios de información soviético en Australia, informó que ya en su época de estudiante de Cambridge ambos habían sido reclutados como espías rusos. Ahora Burgess y Maclean viven en Moscú como "consejeros", pero un periodista inglés ha afirmado que habían caído en desgracia. Por eso, la noticia de la llegada a Moscú de la madre de Burgess, mistress Basset, ha chochoado en Londres, aunque su demanda es perfectamente legal. Al parecer, la señora Basset sólo estará unas semanas en Moscú y regresará a continuación a Londres.

## ¡DEFIENDASE USTED!



COSTEAU

POTTER

## ¿EXISTE ORO EN LOS GALEONES DE VIGO?

No nos es fácil esta polémica, por cuanto Potter, jefe de la expedición de hombres-ranas que trata de rescatar el posible tesoro de los galeones hundidos en Vigo, tiene una exclusiva mundial de Prensa. El asunto apasiona en todo el mundo. Costeau nos dijo recientemente para PUEBLO que no existía tal tesoro. A los "ranas" les afectó el comentario publicado...

COSTEAU, inventor del pulmón submarino, dice:

—No me dedico más que a cosas científicas, pero estoy al tanto de lo de Vigo. Creo sinceramente que es una especie de "bleuf", de publicidad... Porque casi puede asegurarse que ese tesoro no existe.

—¿En qué basa su afirmación? —En la Historia. Antes del desastre marítimo han tenido mucho tiempo para trasladar a tierra el oro de los galeones.

Don Leandro Fernández, ingeniero vigués, dirigió otro intento holandés: —Hasta algún galeón—nos di-

ce—puede verse cuando la marea está baja. Llegamos a ellos y no existe ese tesoro...

—¿Casi un cuento de hadas!

POTTER se defiende: —He leído las declaraciones de Costeau. Con un pulmón suyo trabajamos. El es el hombre que tiene más experiencia en las cuestiones submarinas, pero en esto nosotros sabemos francamente más. Sé que hay oro en cuatro o cinco galeones. Nosotros aún trabajaremos otros cuatro años.

—Fracasó una completa expedición holandesa.

—Porque ellos dieron por concluidos sus trabajos en el mismo momento en que debían comenzar. Yo le invito a usted, para septiembre, a bajar con nosotros. Le convenceremos...

—¿Aventura en el fondo del mar, que se acepta!

Antonio D. GLANO

## El príncipe don Juan Carlos, en Lisboa

LISBOA, 16.—En un avión militar español llegó a esta capital, para pasar una temporada con sus padres, los condes de Barcelona, el príncipe don Juan Carlos, que venía acompañado del duque de la Torre.

En el aeropuerto fue recibido por el ministro consejero de la Embajada de España, agregados consul general y otras personalidades. (Dfe.)

## ¡OPOSITORES!

45 plazas para secretarios de segunda categoría de Administración Local. Instancias, hasta el 10 de agosto. Exámenes, en enero de 1957.—100 para auxiliares de la Administración de Justicia, con 14.660 pesetas anuales. Instancias, hasta el 26 de julio. Exámenes, en octubre. Edad, mayor de dieciséis años. No se exige título. Se admiten señoras.—175 para auxiliares de la Justicia Municipal, con 16.170 pesetas anuales. Instancias, hasta el 5 de agosto. Edad, mayor de dieciocho años. No se exige título. Se admiten señoras.—9 para mozos o niñas calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 16.000 pesetas. Se admiten señoras. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre.—30 para radiotelegrafistas. Instancias, del 1 al 20 de julio.

PROXIMAS OPOSICIONES: Contadores del Estado. Agentes de Policía. Gestores administrativos. Policía Armada. Banca Privada. Procuradores de los Tribunales. Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.

OTRAS PREPARACIONES: Cultura general. Taquímeografía. Contabilidad. Banca. Comercio. Topografía. Peritos Agrícolas e Industriales, etc., etc. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Teléfonos 21-36-19 y 22-60-18

Regalamos prospecto de la oposición que le interesa

## COLABORACION

# Coches utilitarios

EN la gama extensa de vehículos de motor, con diferentes tipos y numerosas marcas, se ha dado en llamar "utilitarios" a los pequeños, que sirven para atender a las cada día incrementadas obligaciones. El hombre de negocios, que ha de moverse mucho en la realización de sus múltiples gestiones; el médico, con la obligación de sus domiciliarias visitas y su asistencia a las clínicas; el que ejerce, en suma, cualquier actividad que le impone frecuentes desplazamientos, necesita el automóvil de esa clase, sin excesivo gasto, manejable en el tráfico intenso de la ciudad y con la finalidad, casi siempre, de un uso individual.

He aludido, en otras crónicas, a los sensacionales cambios que se han producido en poco tiempo en las costumbres. Si miramos hacia atrás, podremos comprobar que el ritmo evolutivo, en épocas pasadas, era mucho más lento. A medida que el progreso se manifestaba iban siendo superados unos métodos de vida para implantar otros. Pero las revisiones resultaban casi insensibles. No se notaban tanto. Hoy, todo más rauda y más brusco, lo que llega y lo que cada día se inventa, reemplaza a lo viejo vertiginosamente. En este aspecto del automóvil hasta su generalización actual, en que se ha venido a convertir en elemento casi imprescindible, se da, evidentemente, el fenómeno del cambio radical.

Muchas gentes que, hace treinta años, no usaban ni el coche de "punto", por considerarlo un lujo excesivo, no saben ahora prescindir del taxi. Y no es porque se viva más suntuosamente, con mayor afición a la comodidad, sino porque se considera absolutamente necesario lo que no lo era en aquella época. El tono era otro. Se acudía a los trabajos, a las citas, a las diversiones, sin este acuciamiento de nuestros días. Abarcamos, desde luego, mucho más de lo que podemos. Y hay que andar de prisa, con la preocupación de llegar tarde. Entonces el taxímetro se ha convertido en una prolongación mecánica de nuestro propio organismo.

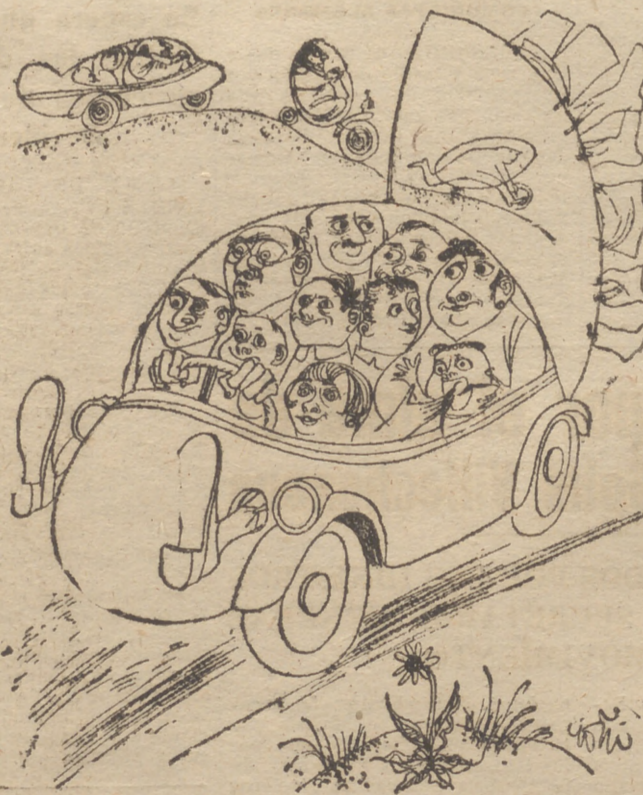
Naturalmente, el que puede tratar de evitar la molestia de ir en coche alquilado, de tener que buscarlo—en ocasiones con dificultades insuperables y pugnas antipáticas—y de gastar unos dineros que, a fin de mes, dan un balance muy superior al del gasto que significa un coche propio. Y como eso de poder, la capacidad adquisitiva, aunque nos lamentemos de la vida cara y las dificultades de "tesorería"—término que se ha puesto de moda y que encubre la realidad de la falta de cuartos—es cosa que se extiende y se hace propicia, el resultado es que quiere coche todo el mundo. Ya se ha visto en las acumuladas peticiones al Ministerio de Comercio, que

terminó por implantar el sistema del sorteo. Si un día, por arte de magia, se concedieran, de repente, todos los coches cuyas peticiones permanecían estancadas, el grave problema de la circulación en Madrid se haría, sencillamente, irresoluble.

Otra de las expresiones aplicadas al uso del automóvil es ésta: "Instrumento de trabajo". Muchos emplean la frase de que su aspiración de poseer el vehículo ambicionado no es un capricho ni un afán de ostentación. Esto último ha quedado eliminado de las concepciones modernas, de los modos de pensar de la vida actual. Uno, por las buenas, tiene el legítimo deseo. Acaso, sin darnos cuenta, existe un pecado de emulación, por no decir de envidia. Vemos que tiene coche Fulano y que acaba de estrenar otro Zutano. Como todo cambia, ya no se formula el comentario de antes: "Pero, ¿has visto? Mengáñez, con coche. ¿Qué cosas!" No. Por el contrario, nos parece perfectamente natural. No hay por qué extrañarse. Ahora bien, instintivamente, surge la reflexión: "Y yo, ¿por qué no?" Y se inician las gestiones. Antes que el apetido turismo, adquiere uno el convencimiento de que le hace verdadera falta. Hoy, sin coche, no se puede vivir. Y nos decimos, con plena certeza de no exagerar: "Es un instrumento de trabajo." Claro que luego el automóvil lo usa la familia, y se utiliza para evadirse de la ciudad y pasar el día en el campo. A pesar de lo mucho que tenemos que hacer. Todo, en el mundo, es sugerencia. La del coche, como necesidad imprescindible, está muy extendida.

El automóvil no es ya un signo de riqueza. Ha sido clasificado entre los "exteriores", a efectos de lo establecido legalmente, como tributo por la renta que se disfruta. Pero al mismo tiempo, también oficialmente, se crea la nueva expresión: "coche utilitario". La Academia define como utilitario lo que propende a conseguir lo útil. Se reconoce, por consiguiente, que el automóvil es una cosa útil, fundamental. Cuando los "simones" y las "manuelas", no es que el coche de motor se usase poco y pareciera a las gentes un artefacto endemoniado, peligroso y sólo para aristócratas y "sportmans", sino que tampoco los coches de caballos estaban al alcance de todo el mundo. Los tiempos y los hábitos son otros. Por la propensión a vivir mejor, por sugerencia o por necesidad verdadera, nos hemos convencido de que, sin coche, no se puede estar. Y nos parece bien que se le califique de utilitarios.

Francisco CASARES



# LA MEDICINA HA TERMINADO CON LA LEYENDA SOBRE LA FAMILIA REAL HOLANDESA

### LA PRINCESA MARIKJA YA PUEDE VER GRACIAS A UNA OPERACION QUIRURGICA



En sus ojos hay algo así como cierta desilusión de su "ciencia", y esa arruga, que como en tangente toca sus labios hasta la nariz, deja advertir un tremendo fracaso en la vida de esta mujer, que se llama Margarita Hofmans. ¿Qué hará la curandera del Palacio Real de Holanda, ahora que la princesa Marikja, su enfermita medio ciega, ha recuperado la vista gracias a la intervención de la ciencia médica? ¿Volverá de nuevo a trabajar en la fábrica de tejidos, de donde salió para abrir un "consultorio"? ¿Ante este rotundo escándalo y fracaso de la magia, personificado en esta mujer de sesenta y un años, los enfermos de todo el mundo se convencerán de una vez para siempre que los curanderos sólo estafan y nunca curan?

LA HAYA, 16. (Crónica especial para la Agencia PIEL).—El misterioso conflicto atribuido a la Corte holandesa, y que tanto ruido sensacionalista ha producido en la Prensa del mundo durante las últimas semanas, ha tenido un desenlace inesperado. La pequeña princesa Marikja, ciega de nacimiento, ha recobrado la vista de uno de sus ojos, según ha anunciado oficialmente un comunicado dado a conocer por el Gobierno holandés.

El asunto, como recordarán, saltó a la Prensa cuando se advirtió la presencia en la corte de Holanda, este país tradicionalmente tranquilo y pacífico, de una curandera de origen alemán que se dijo había sido llamada por la Reina Juliana para tratar de conseguir con su hija lo que los médicos no habían podido lograr.

Se habló de brujerías. El sensacionalismo periodístico resucitó la leyenda de Rasputin en la corte de los últimos zares. Incluso llegó a hablarse peligrosamente de desavenencias dentro de la misma familia real holandesa. Y hubo quien incluso llegó a rumorear la posibilidad de una abdicación real.

Ahora el comunicado distribuido por los servicios de información gubernamentales con motivo del paso de la princesa Marikja de la cuarta a la tercera clase de la escuela primaria, donde sigue los mismos estudios que los otros niños de su edad—nueve años—, facilita por primera vez de fuente oficial datos precisos sobre la afección de los ojos que ella padece.

Haciéndose eco de las ofertas llegadas de todas las partes del mundo, por las que personas particulares ofrecían uno de sus ojos o ambos a la princesa, el comunicado ha tenido que constatar en conjunto a todos estos seres abnegados para darles las más encarecidas gracias. Y esto ha sido lo que ha dado lugar a la revelación inesperada.

En efecto, el comunicado decía: "Estas ofertas, de una generosidad emocionante, no son compatibles con el simple hecho médico de que el trasplante de un ojo es imposible. El injerto de la córnea es, desde luego, completamente realizable, pero no tendría ninguna utilidad positiva en el caso de la princesa. La princesa ha nacido con opacidades en el cristalino de los dos ojos, y un injerto de la cór-

nea no puede ser de ningún modo beneficioso en su caso."

"Pero felizmente—añade el comunicado—, gracias a una intervención médica, se ha podido restablecer dentro de lo posible la vista de uno de sus dos ojos."

El comunicado subraya que el simple hecho de que la princesa siga normalmente y con éxito las mismas clases que los niños de su edad hasta para mostrar que no está ciega como se ha pretendido. "La princesa Marikja es una niña sana y alegre", concluye diciendo el comunicado.

Como se recordará, hace tan sólo unos días se nombró un Comité investigador, llamado popularmente de los "tres sabios", para investigar todo lo concerniente al escándalo informativo que sobre esta desgracia familiar se quiso levantar. El Comité, con la garantía de la seriedad de que sus tres componentes dimitieron de los cargos oficiales que ostentaban, todavía no ha emitido su dictamen. Pero ahora el pueblo holandés lo ha olvidado todo. Su pequeña y querida princesa puede ya ver como todos los niños.

## Los chipriotas protestan en el primer aniversario de la represión inglesa

### MAS DE CUATROCIENTOS PATRIOTAS EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

NICOSIA, 16.—Un grupo de patriotas detenidos en un campo de concentración han elevado una protesta a los organismos internacionales para que envíen delegados que aprecien las condiciones en que se encuentran confinados y consigan invalidar sus detenciones.

Los detenidos del campo de Kokkinotrimithia han hecho coincidir su protesta con el primer aniversario de las medidas de excepción tomadas por los británicos en la isla, con arreglo a las cuales más de cuatrocientos griegos chipriotas se encuentran prisioneros en espera de ser juzgados como sospechosos de terrorismo. (Ire.)

# CRONICAS RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Los 14 puntos del programa de Eisenhower

### El Presidente confía en su reelección, más optimista que nunca

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—A nadie ha sorprendido en Norteamérica la decisión de Eisenhower de continuar en la política y presentar su nombre como candidato a las elecciones presidenciales. El mismo Ike se preguntó con cierta extrañeza el por qué no iba a poder seguir continuando su carrera política. Refiriéndose a su operación quirúrgica, dijo: "Durante muchos años he estado en unas condiciones físicas de continua molestia—Eisenhower siempre padeció de dolores abdominales—, y mis doctores dicen que ahora estoy mejor que nunca. Yo, personalmente, nunca me he encontrado tan bien como ahora."

El día anterior a sus declaraciones se lo pasó el Presidente Eisenhower reposando en su granja de Gettysburg. Jugó unas cuantas partidas de golf, hojeó sus novelas de aventuras y estuvo viendo por la televisión un partido de pelota-base.

El presidente del Senado republicano, senador Knowland, estaba rebosante de satisfacción cuando manifestó a los periodistas la decisión de Ike. Dijo que Eisenhower no había cambiado sus planes desde que, después de su ataque cardíaco, anunció el pasado mes de febrero su decisión de presentarse a la reelección. "El partido republicano—añadió Knowland—piensa desencadenar una gran campaña electoral." A la pregunta de un periodista contestó: "La campaña de propaganda republicana será tan intensa como sea necesario para triunfar."

### LOS CATORCE PUNTOS DEL PROGRAMA

El programa legislativo de Eisenhower es bastante similar al que presentan los demócratas. Tan sólo se diferencia, en el orden de importancia o preferencia, en que han sido colocados los diferentes puntos según el punto de vista de los republicanos o los demócratas. Para Eisenhower, lo principal, referente a la política exterior, es la ayuda económica a los aliados; los demócratas piensan casi exactamente igual. La cuestión está en determinar cuáles son esos aliados. El plan de Eisenhower para su ayuda al exterior se basa, principalmente, en programas de reconstrucción militares y en la distribución de material atómico con fines pacíficos. El partido republicano da la máxima importancia a su programa de ayuda al exterior, y Eisenhower piensa hacer su último esfuerzo en el Congreso para que no se rebaje ni un solo dólar a su presupuesto de más de cuatro mil millones de dólares destinados para la ayuda económica a los países del mundo libre.

Otro punto del programa de Ike que puede afectar bastante a su política exterior es su plan de aligerar las restricciones de inmigración y revisar las leyes de aduanas.

Desde el punto de vista de orden interno, los planes más importantes del programa de Eisenhower son los de la construcción de viviendas en gran escala, el proyecto de irrigación de Arkansas, la liberación de las leyes de seguros sociales y el gran pro-



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

yecto de industrializar la zona de las cataratas del Niágara aprovechando parte de las gigantescas cascadas con fines hidroeléctricos.

### EISENHOWER, ALGO DESMEJORADO

Para que fuera completa la alegría que ha proporcionado al pueblo norteamericano la tan deseada noticia de que Ike se presenta a la reelección, la Bolsa neoyorquina ha dado un salto que compensa por sí solo a todos los bajones que ha experimentado durante los distintos achaques que ha venido teniendo Eisenhower. El optimismo es general en Norteamérica; lo comparten desde el Presidente Eisenhower hasta el último negro del barrio del Harlem.

Efectivamente, Eisenhower está optimista; en las fotografías se le puede ver con una sonrisa más amplia que nunca. A las preguntas de los periodistas contesta con un aire juvenil y desentendido. Por la televisión, hasta se permitió hacer un chiste a costa de su edad. El sabe que será el primer Presidente que va a alcanzar los setenta años de edad ejerciendo la jefatura del Estado, pero alguna vez tenía que ser la primera.

Al popular Ike, pese a todo su optimismo, se le ve desmejorado. Todas las camisas se le han quedado grandes de cuello, y la hebilla de su cinturón se ajusta en el último agujero; sus orejas parecen ahora más grandes que nunca, y las arrugas de la cara no se pueden disimular ni con su sonrisa.

### Para caballero

## CALIDAD y ELEGANCIA

### a los precios de nuestra gran

# VENTA de JULIO



- Traje algodón jümel ..... 295,—
- Americana semihilo ..... 295,—
- Pantalón semihilo ..... 70,—
- Camisa popelín liso ..... 63,50
- Camisa "sport" seda ..... 49,—
- Camiseta "sport" algodón ..... 9,75
- Calzoncillo cruzado llo, cintura elástica ..... 24,50
- Corbatas "fantasía" ..... 3,—
- Pañuelos blancos, imitación suizos ..... 7,75
- Cinturón "sport" goma trenzada ..... 13,90
- Calcetín y souquet "fantasía" ..... 5,50
- Calcetín y souquet nylon. 29,—
- Camisa "sport" m/ corta. 58,50
- Bata de raso "fantasía"... 195,—
- Sahariana alpaca lavable. 149,—

### ZAPATOS DE VERANO:

A 99, 135, 149 y 175.

### PLAYEROS:

A 24 pesetas.

Las mismas drásticas rebajas en los mejores artículos de señora, niña, jovencita, el bebé, el hogar...

Sederias Carretas

Galerias Preciados

# Francia no quiere abandonar Túnez

## LOS DIRIGENTES TUNECINOS AMENAZAN CON LA EXPULSION VIOLENTA

### Impuestos para financiar la lucha en Argelia

PARIS, 16. — Los periódicos parisinos dedican hoy sus comentarios al problema norteafricano en general.

El derechista "Le'Aurore", bajo el título de "Las vanas amenazas de Habib Burguiba no cambiarán la decisión irrevocable de Francia", escribe:

"Burguiba debe comprender que sus amenazas son vanas. El debe saber que el tiempo del abandono ha pasado y que Francia irá hasta el final de sus designios. Debe saber que la independencia tunecina no significará, en ningún caso, una tibia rasa de la presencia francesa en Túnez, y menos aún en

Bizerta. Túnez pertenecerá a la zona de seguridad francesa y occidental, con todas las garantías militares que esta seguridad exige. El juego de Nasser y de algunos más no será permitido en Túnez. Nuestro país, que conoce sus derechos, no abandonará negligentemente algunos de sus deberes".

Por su parte, el izquierdista "Liberación" dice que "hace mucho tiempo que la continuación de la guerra en Argelia hacia prever las dificultades con los países vecinos. Se había dado a pensar que los deseos recíprocos de M. Peneau y sus interlocutores marroquíes y tunecinos

durarían el suficiente tiempo para que un acuerdo pacífico surgiese en Argelia y facilitase la solución de los problemas pendientes."

"Pero la derecha colonialista los ha agravado. El ministro de Asuntos Exteriores ve complacerse a su alrededor la cuestión norteafricana y no facilita, ciertamente, la solución de los asuntos coloniales de su colega monsieur Deferve."

El editorial del independiente "Combat" se lamenta de que la declaración francotunecina de marzo de 1956 omitiera fijar las condiciones básicas de una interdependencia correlativa a una independencia acordada sin restricciones. "La negociación nacionalista —dice— se ha acogido a este fallo, hasta tal punto, que las declaraciones recientes de M. Peneau, que todo el mundo en Túnez hubiera encontrado naturales el pasado marzo, suenan ahora como un "volverse atrás" de lo dicho." (Efe.)

### LOS DIPUTADOS COMUNISTAS FRANCESES SE REUNEN EN EL HAVRE

PARIS, 16.—Los miembros del Gobierno francés, después de haber conseguido una victoria la pasada semana en la participación eventual de Francia en el Euratom, se concentran hoy en dos problemas urgentes de la misma importancia para Francia.

Tienen que decidir rápidamente sobre la cuestión de los impuestos para financiar la lucha en Argelia y la situación de las tropas francesas que se encuentran en Túnez, a las cuales los dirigentes tunecinos han amenazado con expulsar por la fuerza si fuera necesario.

Se cree en círculos bien informados que el Gobierno obtendrá poca ayuda de la Asamblea durante esta semana en ambos problemas.

El órgano legislativo se reunirá mañana y después aplazará sus sesiones por el resto de la semana para permitir a los diputados comunistas que asistan a la reunión de su partido en El Havre del 18 al 21 de julio.

La Asamblea se reunirá de nuevo el 24 de julio, día en que está prevista la discusión sobre los nuevos impuestos.

La mayor parte de los periódicos franceses predicen que la propuesta del Gobierno en este punto será rechazada. Se espera que el jefe del Gobierno, Guy Mollet, pida un voto de confianza para conseguir de esta forma algunos votos más, pero puede suponer la caída de su Gobierno. (Efe.)

# OCHO MUERTOS EN ARGEL

ARGEL, 16.—Ocho personas resultaron muertas cuando los rebeldes argelinos hicieron descarrilar un tren cerca de Diskra, al oeste de Argel, según los informes que se reciben en esta ciudad.

Siete de los muertos eran soldados franceses. Según las noticias, nueve soldados más resultaron heridos.

El descarrilamiento del tren se produjo en el lugar llamado Fuente de las Gacelas, 32 kilómetros al norte de Biskra. (Efe.)

# El caso del avión húngaro

## Manifestaciones de un fugitivo

INGOLDSTADT (Alemania), 16.—Josef Jakasy, uno de los húngaros que escogieron la libertad, después de obligar al piloto del avión que les conducía a aterrizar en este aeropuerto, ha pedido a las autoridades de su país que permitan la salida de su mujer y de su hijo de corta edad para reunirse con él.

Jakasy ha manifestado que su mujer, de veinticinco años de edad, miembro del partido comunista, no tenía conocimiento de la huida. Dijo que le gustaría ser piloto de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. (Efe.)

# ESCOGIERON LA LIBERTAD



Toda la Prensa del mundo ha recogido el drama ocurrido entre los pasajeros de un avión húngaro que ha escogido la libertad. En las ilustraciones vemos al policía comunista, herido en el hospital, que se opuso a que los viajeros obligaran al piloto a tomar tierra en el aeropuerto de la N. A. T. O., en Manching (zona occidental alemana). También podemos observar a varios miembros de la tripulación, después del aterrizaje forzado, sentados sobre la hierba del campo del aeródromo.

## Gran Venta

### Remate artículos verano

VESTIDOS PLAYEROS ... a 75,— ptas.

BATAS LARGAS de cretona ..... a 85,— "

CHAQUETON en rizo estampado para playa ..... a 75,— "

BRAGAS de algodón Jumel para señora, todas las tallas ..... a 7,50 "

PANTALON de caballero en artículo fresco ..... a 95,— "

PANTALON pescador ..... a 45,— "

Tejidos y confecciones de verano con precios enérgicamente rebajados para esta Gran Venta

**Almucenas PROGRESO**

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Gta. de Quevedo, 3  
Alcalá, 123 - Eraso Murillo, 228

Publicidad HIJOS DE VALENTINO PEREZ

# REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID Refrigerado

CUARTA SEMANA DE EXITO

GARY COOPER-GRACE KELLY



STANLEY KRAMER presenta

**SOLO ANTE EL PELIGRO**

**SOLO ANTE EL PELIGRO**

THOMAS MITCHELL-LLOYD BRIDGES  
KATV JURADO

THOMAS MITCHELL-LLOYD BRIDGES  
KATV JURADO

DIRECTOR: FRED ZINNEHANN

Un hombre que se juega la vida sin ningún triunfo en sus manos; está acompañado únicamente de la música que ha conquistado el mundo

AUTORIZADA PARA MENORES

# Triunfal llegada de Nehru a Hamburgo

HAMBURGO, 16. — El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, ha llegado a este gran puerto de la Alemania occidental para realizar una visita de un día de duración.

Nehru llegó en tren procedente de Bonn y fué recibido por el alcalde mayor de Hamburgo, doctor Kurt Sieveking. Miles de alemanes e hindúes que viven en esta ciudad aplaudieron al primer ministro de la India.

Acompañan a Nehru en su viaje el secretario de Estado, Walter Hallstein y otros representantes del Gobierno federal.

Miembros de la Comunidad India de Hamburgo ofrecieron a Nehru una guirnalda de flores, que el primer ministro hindú colocó sobre sus hombros.

Poco después de la ceremonia de bienvenida, el primer ministro hindú abandonó la estación, y a través de las calles de la ciudad, en las que se alineaban una gran multitud de personas, se dirigió al hotel donde se hospederá.

Nehru visitará hoy el Ayuntamiento de la ciudad, donde firmará en el libro de oro de visitantes ilustres, y después asistirá a una ceremonia, en la que será investido doctor "honoris causa" de Medicina y Leyes por la Universidad de Hamburgo. (Efe.)

El órgano legislativo se reunirá mañana y después aplazará sus sesiones por el resto de la semana para permitir a los diputados comunistas que asistan a la reunión de su partido en El Havre del 18 al 21 de julio.

La Asamblea se reunirá de nuevo el 24 de julio, día en que está prevista la discusión sobre los nuevos impuestos.

La mayor parte de los periódicos franceses predicen que la propuesta del Gobierno en este punto será rechazada. Se espera que el jefe del Gobierno, Guy Mollet, pida un voto de confianza para conseguir de esta forma algunos votos más, pero puede suponer la caída de su Gobierno. (Efe.)

# La semana grande de la política alemana tiene una bomba final

(Viene de primera página.)

El triunfo de la política fuerte de Adenauer parece que ha contribuido a que el Kremlin haya querido forzar el curso de la política interior de Alemania con un gesto tan demostrativo como la retirada de su embajador.

Esto de retirada no es seguro hasta ahora, pero se supone que el nombramiento de sucesor de Zorin se hará esperar por semanas y acaso por meses.

La concepción política de Zorin, llamado asesino de Praga porque él contribuyó directamente a lanzar por la borda a la democracia checoslovaca, ha terminado a los siete meses con este aborto, en el que se ve por algunos alemanes

# Un gato vegetariano

VILLA FRANCA DE CORDOBA, 15.—El agricultor de esta villa Francisco Burgos posee un gato vegetariano. Prefiere los productos hortícolas a cualquier otro alimento. Para demostrarlo hizo unas pruebas al felino ante sus amigos. En un céntrico bar ofreció al gato queso y tomates, y prefirió éstos.

# Lluvias torrenciales arrasan varias regiones de la Alemania Occidental

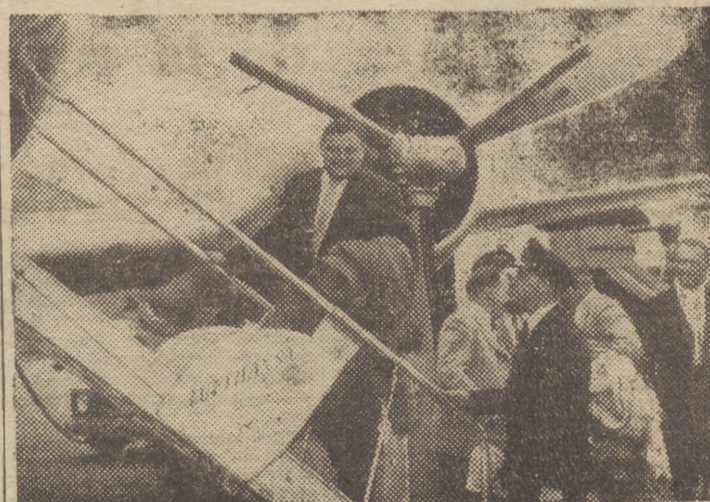
BONN, 16.—Tres personas han resultado muertas durante las pasadas veinticuatro horas, mientras las lluvias torrenciales han inundado y arrasado las cosechas en muchas regiones de la Alemania Occidental.

Las regiones más afectadas son las de Westfalia, Hesse, Alta Sajonia y norte de Baviera.

En Westfalia occidental, las tormentas han causado las mayores inundaciones conocidas durante el verano.

Fuerzas de la Policía, del Cuerpo de Bomberos y numerosos voluntarios trabajan activamente en la evacuación de la población de muchas aldeas en las zonas afectadas. (Efe.)

# REGRESA A ALEMANIA



El ministro sin cartera y presidente de la Junta de Energía Nuclear de la República Federal Alemana, FRANZ JOSEPH STRAUSS, en el momento de tomar el avión de las líneas aéreas alemanas LUFTHANSA, que le llevaría, una vez acabada su estancia en España, de nuevo a su país. (Foto Olivenza.)

### El delegado nacional de Justicia y Derecho se reúne con los letrados del distrito del Centro

El delegado nacional de Justicia y Derecho, señor Reguera Sevilla, ha celebrado una reunión con los licenciados en Derecho y abogados en ejercicio afiliados a F. E. T. y encuadrados en el distrito del Centro.

Le acompañaban en esta reunión el subjefe provincial, el secretario nacional de Justicia y Derecho y el jefe de estos Servicios en la Jefatura Provincial, los cuales fueron recibidos por el jefe del distrito y los afiliados letrados en número superior a setenta.

El subjefe provincial hizo la presentación del delegado nacional y subrayó la importancia de estas reuniones.

El señor Reguera Sevilla puso de manifiesto la eficacia de estos frecuentes contactos con los afiliados letrados de los distritos, y dijo que en los cambios de impresiones que ha mantenido en anteriores reuniones ha podido comprobar el alto espíritu y el afán de realizar las misiones que a los letrados de la Falange les están encomendadas.

## Don Jesús Rubio García-Mina, vicesecretario general de Educación Nacional

### HAN SIDO DESIGNADOS PARA OCUPAR DOS IMPORTANTES CARGOS LOS SEÑORES MUÑOZ ALONSO Y TENA ARTIGAS

Ha sido creada la Vicesecretaría de Educación Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y dentro de ellas las Delegaciones nacionales del Servicio Español del Profesorado, del Servicio Español del Magisterio y de Educación y Cultura.

Para ocupar la Vicesecretaría General de Educación Nacional ha sido nombrado don Jesús Rubio García-Mina, ministro de Educación Nacional; para la Delegación Nacional del Servicio Español del Profesorado, don Adolfo Muñoz Alonso, y para la Delegación Nacional de Educación y Cultura, don Antonio Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional.

#### DATOS BIOGRAFICOS DE DON ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Nació don Adolfo Muñoz Alonso el 7 de julio de 1951, en Peñafiel. Siendo ya catedrático de Filosofía en la Universidad de Valencia se graduó en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, y se doctoró en Filosofía y Letras en la de Madrid. Ha sido profesor extraordinario en la

Universidad Internacional de Córdoba (Argentina), y ha dictado cursos de lecciones en distintas Universidades europeas.

Doctor "honoris causa" de la Universidad Católica de Chile, miembro de honor de las Universidades nacionales argentinas, académico de renombradas instituciones culturales extranjeras, ocupó la Secretaría general del Primer Congreso Interamericano de Educación, y ha actuado como ponente en varios Congresos nacionales e internacionales de Filosofía y Educación en representación de España. Dirige las revistas de filosofía y alta cultura "Crisis y Agustinus" y las colecciones de filosofía "Aula de Ideas" y "Biblioteca Filosófica". Sus libros más recientes son: "Andamio para las ideas", "Valores filosóficos del catolicismo", "Persona humana y sociedad", "Las ideas filosóficas de Menéndez y Palayo", "El bien común de los españoles" y "Expresión filosófica y literaria de España".

Pertenece a la Vieja Guardia, es fundador del S. E. U. y está en posesión de la Medalla de Campaña, de la Cruz Roja del Mérito Militar y de la Cruz de Guerra. Ha sido recompensado con el premio "Día de la Hispanidad" en 1951, por una serie de artículos publicados en "Arriba", y con el premio nacional "18 de Julio", de la Secretaría general del Movimiento, por su libro "Persona humana y sociedad".

#### DON ANTONIO TENA ARTIGAS

Don Antonio Tena Artigas nació en Madrid en 1918, y cursó sus estudios en la Facultad de Derecho de esta Universidad. Premio extraordinario de Licenciatura, fue nombrado ayudante de la cátedra de Derecho Civil. En 1944 ingresó en el Cuerpo del Notariado, y al año siguiente obtuvo plaza como letrado de las Cortes, en las que desempeñó durante dos años la Secretaría de la Comisión de Justicia. Posteriormente, en oposiciones sucesivas entre notarios, alcanzó plaza de segunda y primera categoría y fue nombrado en 1950 notario de Murcia, en cuya Universidad trabajaba como profesor adjunto de Derecho Romano.

Miembro destacado de las Juventudes de Acción Católica, logró refugiarse en los primeros momentos del Aizamiento Nacional en la Embajada de Chile, donde permaneció hasta la fecha de la liberación, en que fue nombrado jefe del Servicio de Radio en la Secretaría de Propaganda de la primera Jefatura Provincial de Falange de Madrid.

Formó parte como secretario técnico del Subsecretariado de Educación Nacional en la embajada extraordinaria que se trasladó a la Argentina en representación de España en 1946, y por decreto del 4 de marzo último fue nombrado secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional.

#### TOMA POSESION EL JEFE DEL S. E. U.

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se celebró, a primera hora de la tarde de ayer, el acto de toma de posesión del nuevo jefe nacional del S. E. U., don Miguel Ángel García. En nombre del ministro secretario general del Movimiento, presidió el delegado nacional del Frente de Juventudes, acompañado por el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, gobernador civil, general Alvarez de Rementería, y otras personalidades.

Pronunciaron palabras el jefe saliente, señor Serrano Montalvo; el entrante, señor García, y el delegado del Frente de Juventudes.

### María del Carmen Martínez-Bordiu, camarera de la Cofradía de los Californios

CARTAGENA, 16.—Previa autorización de sus padres, los marqueses de Villaverde, ha sido nombrada Camarera de Honor de la Real y Pontificia Cofradía de los Californios, de la Agrupación de la Samaritana, la niña María del Carmen Martínez-Bordiu Franco. (Otra.)

# Funerales por el alma de don Felipe Solís Villechenous

### FUERON PRESIDIDOS POR LOS MINISTROS DE TRABAJO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO



Los ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo y el vicesecretario general del Movimiento acompañan al delegado nacional de Sindicatos y familiares en la presidencia del funeral oficiado esta mañana en la iglesia de Jesús de Medinaceli por el alma de don Felipe Solís Villechenous. (Foto Verdugo.)

(Viene de primera página.)

cional de Previsión, ex ministro señor Ruiz-Giménez; Director de PUEBLO, don Manuel Pombo Angulo; numerosos directores generales y personalidades del Estado, la Milicia y el Movimiento, así como la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos,

Obras y Servicios de la Organización Sindical y primeras jerarquías de la C. N. S.

Asistieron asimismo nutridas representaciones de trabajadores afectos a diversas Secciones Sociales de los Sindicatos. El tiempo se hallaba completamente abarrotado de público.

Terminadas las solenns exequias fúnebres, la totalidad de los asistentes desfilaron ante la presidencia, haciendo presente a don José Solís y sus familiares el testimonio de su condolencia. PUEBLO renueva al delegado nacional de Sindicatos su más sincero pésame por tan irreparable pérdida.

## La Marina española celebra la festividad de su Patrona, la Virgen del Carmen

### FUE OFICIADA UNA MISA EN EL TEMPLO DE SAN JERONIMO

Con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, la Marina española ha celebrado su Patrona con una solemne función religiosa en el templo de San Jerónimo, que se hallaba profusamente adornado con plantas, flores y reposteros.

Frente al templo formaba una compañía de Infantería de Marina, que rindió honores a la llegada de las autoridades.

Asistieron al acto el ministro de Marina, almirante Moreno; presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Justicia, señor Iturrundi; de Obras Públicas, conde de Vallellano; del Aire, teniente general

González Gallarza, y de Industria, señor Planell, así como los subsecretarios de los tres Ejércitos; jefe de Estado Mayor de los mismos; tenientes generales Asensio y Bermúdez de Castro; almirante Baslarreche; gobernador militar, general Aramburo; marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación, y primer teniente de alcalde, señor Soler, en representación del alcalde de Madrid, así como representaciones de los tres Ejércitos.

Durante la ceremonia religiosa, coros de la marinería cantaron diversos motetes y, por último, la Salve Marinera.

Terminada la función religiosa, la compañía que rindió honores desfiló brillantemente ante las autoridades.

### Excursión organizada por la Dirección General del Turismo

1. Autocar a Gijón: Viaje organizado con motivo del desplazamiento de uno de sus autocares pullman de lujo, para la realización de excursiones radiadas por aquella provincia, durante la actual temporada veraniega.

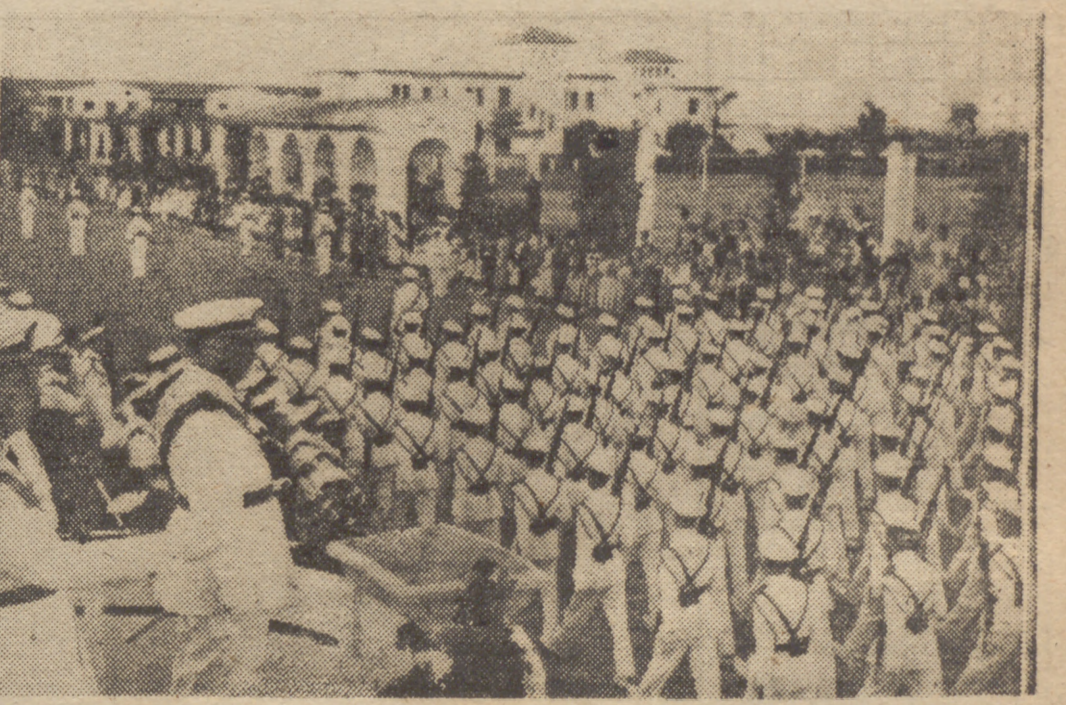
La salida se efectuará desde Madrid el día 25 del corriente con almuerzo en León.

2. Ruta de Castilla y País Vasco: Salida de Madrid el 8 de septiembre. Regreso, el 16. Recorrido: Madrid, Valladolid, Riaño, Covadonga, San Llorenç del Mar, Santander, Bilbao, San Sebastián, Burgos, Madrid, con visita a los santuarios de Covadonga, Limpias y Loyola.

La Dirección General del Turismo: Medinaceli, 2, teléfonos 22-28-30 y 22-44-19, informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61-32

## ENTREGA DE DESPACHOS EN SAN JAVIER



El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, presencia desde una tribuna el brillante desfile de los Caballeros Cadetes de la Academia General Militar del Aire, después de haberse celebrado la entrega de despachos a los nuevos tenientes, acto al que asistieron el jefe de Estado Mayor, teniente general Fernández Longoria; director general de Instrucción, general Vives, y otras personalidades. (Foto Gifra.)

SABADO:  
"FIN DE SEMANA"  
en PUEBLO

# ¡LIQUIDACION!

¡La gran oportunidad por todos soñada!  
Han sido rectificadas los precios de todas las Secciones, en donde encontrará usted las gangas que busca

ARTICULOS PARA SEÑORAS  
GENEROS Y CONFECCION PARA HOMBRES  
MUCHAS COSAS PARA NIÑOS

¡Muebles y tapicerías para el hogar

Envíos a provincias Variadísima colección de TRAJES de BAÑO

## Eleuterio

GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14. Esquina a Infantas

### COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se recuerda a los señores abonados que en el día de hoy ha quedado abierta al público la Oficina Comercial, instalada en el nuevo edificio de la Central automática de Santo Domingo.

En dicha Oficina serán atendidas personalmente, o bien marcando el "004", las peticiones de los señores abonados de esta Central (que son los comprendidos entre los números 47-00-00 y 48-99-99) relacionados con los servicios de esta Compañía.



# EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE

ERLE Stanley Gardner

—Lo siento. Pero no se encuentra en su habitación—dijo al cabo de unos minutos. Mason consultó su reloj.

—Tenía que entrevistarse con nosotros a esta misma hora.

—Pues no creo que esté en su habitación. Un individuo vino a verme hace dos o tres horas, pero Leech no estaba. No le he visto regresar. Yo...—el joven se interrumpió al ver que un mensajero se acercaba al mostrador.

—Traigo una carta para el conserje del Castle Gate—dijo el mensajero.

El escribiente firmó el recibo, abrió la carta y la leyó detenidamente. Luego miró a Mason.

—¿Es usted el señor Mason?—preguntó.

—Sí.

—Veo que, en efecto, el señor Leech debía entrevistarse con usted. Esta carta es, en realidad para usted... aunque está dirigida a mí.

Y entregó a Mason la carta, escrita a máquina con el mayor cuidado. La misiva decía:

"Al conserje del Hotel Castle Gate:

Un caballero pasará a buscarme esta noche. Se trata de Perry Mason, abogado. Por favor, dígame que no puedo acudir a la cita; pero que, en cambio, él debe acudir inmediatamente al lugar indicado. Circunstancias imprevistas me obligan a cambiar mis planes. Lo lamento de veras. Dígame que vaya, por favor, al depósito de agua que hay cerca de la parte superior de la carretera de regreso a Hollywood, de acuerdo con la ruta señalada en el adjunto plano. Pídale una vez más que disculpe por favor este cambio. Es inevitable.

Enry Leech."

La firma, lo mismo que la carta, estaba escrita a máquina. El mapa adjunto era del Automóvil Club, y en él aparecían Hollywood y sus alrededores. Sobre el plano habían trazado con tinta una línea que seguía el bulevar Hollywood, torcía hacia la derecha al llegar a Ivar Street, para continuar por un camino serpenteante en dirección a un punto marcado también en el plano; el depósito de agua.

—Creo que salió hace... un par de horas, y no le he visto regresar—repitió el empleado del hotel.

Mason leyó por segunda vez la carta, la dobló junto con el plano y se guardó ambos en el bolsillo con rápido ademán.

—Vamos—dijo a continuación.

—¿Ha observado usted algo extraño en la carta con las instrucciones?—preguntó Mason a Della, a la vez que maniobraba hábilmente para tomar una curva de la carretera.

Della Street, cuyos ojos estaban pendientes del plano y del camino, repuso:

—Me pareció vagamente familiar, como si conociera a la persona que la escribió. Fué la forma de expresarse lo que me llamó la atención.

Mason se echó a reír.

—Inclínese varias veces y sonría mientras lee en voz alta. Pronuncie las palabras sin cambiar la ex-

—Lo ignoro en absoluto. Eso sí, me llamó la atención el estilo peculiar de la carta, y me pregunté si también usted lo habría notado.

—Cuando la leí por vez primera no me di cuenta. Supongo que lo hubiera notado de haberla leído en voz alta. Pero es evidente, ahora que usted lo ha insinuado.

Mason puso el automóvil en segunda y aumentó de velocidad. Durante varios minutos sus manos permanecieron ocupadas con el volante. A poco la carretera se tornó recta y llana. Alrededor se alzaba el negro contorno de las montañas, mientras sobre

mente, de forma que sólo pudo ver el automóvil detenido en la carretera cuando casi estaba a punto de chocar con él. A duras penas pudo evitar entrar en colisión con el vehículo, para lo que tuvo que maniobrar bruscamente hacia la derecha. Unos metros más allá comenzaba una cerrada curva y un círculo de eucaliptus señalaba el emplazamiento del depósito de agua.

—Ya hemos llegado—exclamó Della.

Mason se arrojó a la cuneta y paró el coche. Gerald Shore detuvo el suyo detrás, y los dos apagaron la luz y pararon los motores.

Inmediatamente fueron tragados por el silencio que envolvía a las montañas. El motor del coche de Mason producía al enfriarse un débil murmullo que resultaba estruendoso en contraste con el silencio que los rodeaba. El rumor de los pasos de Gerald Shore, cuando éste se acercó, resonaban solemnemente.

Ajustando su voz al silencio que los envolvía, Gerald Shore dijo:

—Ese debe de ser el coche, aunque no he visto a nadie en su interior.

Della Street rió con risa nerviosa.

—Esto no me parece una cita—afirmó—. ¿Está usted seguro de que le dijeron el martes por la noche?

La voz de Helen Kendal, aguda y nerviosa, dejó transparentar su inquietud.

—En ese automóvil hay alguien sentado detrás del volante. No se ha movido y parece estar esperando.

—¿Tiene una linterna, Mason?—preguntó Gerald—. No sé por qué, pero me inquieta este asunto. No hay motivo que justifique el que mi hermano nos haya hecho venir aquí simplemente para vernos.

—Traeré la linterna—repuso Mason.

Y abriendo la portezuela del coche sacó de la bolsa del costado una linterna eléctrica, al tiempo que exclamaba:

—¡Vamos!

Los cuatro avanzaron formando un compacto grupo hacia el auto parado y silencioso. La linterna dibujaba un círculo de luz blanca sobre el asfalto.

—Pero del automóvil al cual se iban acercando no les llegó la menor señal de vida.

Bruscamente, Mason levantó la linterna para que su rayo de luz iluminara el interior del coche. Helen Kendal no logró reprimir del todo la exclamación de terror y asombro que acudió a sus labios.

El cuerpo yacía caído sobre el volante, al que rodeaba a medias el brazo derecho, y tenía la cabeza inclinada a un lado y apoyada sobre el hombro. De su sien izquierda había brotado un chorro de sangre roja, que se bifurcó al llegar al pómulo, y su color formaba un extraño contraste con la lividez de la carne.

Mason permaneció inmóvil, con la linterna enfocada sobre el cuerpo inerte, y por encima de su hombro preguntó a Gerald Shore:

—Supongo que no puede usted identificar a Leech.

—No. Jamás le he visto.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)



presion del rostro y en forma monótona, y entonces comprenderá lo que quiero decir.

Della Street sacó la carta del sobre y comenzó a leerla como le había indicado su jefe. Al finalizar la cuarta línea la joven exclamó:

—¡Santo Dios! ¡Pero si es como escribiría un japonés!

—El estilo no podría parecer más japonés ni aunque hubieran tratado de imitarlo con toda intención. Tome nota, además, de que la firma está escrita a máquina... Repare también en que la carta está dirigida sencillamente al conserje del Castle Gate. Leech lleva hospedado en ese hotel un año. Es más que seguro de que conoce al empleado por su nombre. Por lo tanto, si la carta hubiese sido escrita por él hubiera puesto el nombre del empleado.

—Entonces, ¿no espera usted encontrar a Leech allá arriba? ¿Cree que vamos a la caza de un espejismo?

sus oídos titilaban las estrellas. Al pie de los viajeros y su espalda, una red de vacilantes luces se extendía durante varias millas, señalando el lugar que ocupaban Los Angeles, Hollywood y los pueblos circundantes. Era una multitud ininterrumpida de lucecitas, entre las que resallaban, diseminadas aquí y allá, las burbujas de color de los anuncios luminosos. "A contraste con aquel brillante mar, las montañas mostraban sus siluetas oscuras e inmóviles.

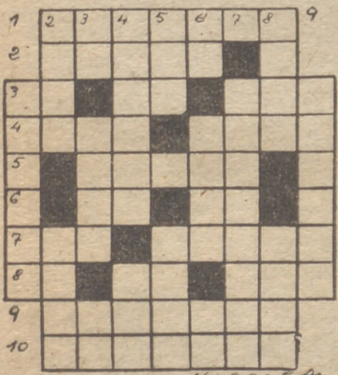
Mason puso de nuevo el coche en tercera, y al disminuir la presión sobre el acelerador, el bronco rugir del motor se convirtió en un suave murmullo. Por las ventanillas abiertas entraba el augusto silencio de las montañas, sólo interrumpido por el roce de los neumáticos sobre el asfalto y el tenebroso grito de un buho.

Un instante después las luces del coche de Gerald Shore se reflejaban en el parabrisas y en el espejo del auto de Mason, cegando a éste momentánea-

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.625



HORIZONTALES.—1: Fuerza de expresión o de entonación.—2: Dará en el suelo.—3: Símbolo químico. Símbolo del sodio. Al revés, villa de la provincia de León.—4: Punto cardinal. Relación escrita de lo tratado en junta.—5: Señala, marca.—6: Nombre de letra. Prefijo inseparable.—7: Nueva. Decadencia.—8: Desinencia verbal. Al revés, repetido madre. Prenda militar.—9: Palos redondos, con puntas.—10: Al revés, pondrías al fuego.

VERTICALES.—1: Señora de corta edad que servía a la reina.—2: Repeticiones. Plural de letra.—3: Símbolo químico. Alacena pequeña. Siglas comerciales.—4: Pone fin a algo. Al revés, perteneciente a la raza

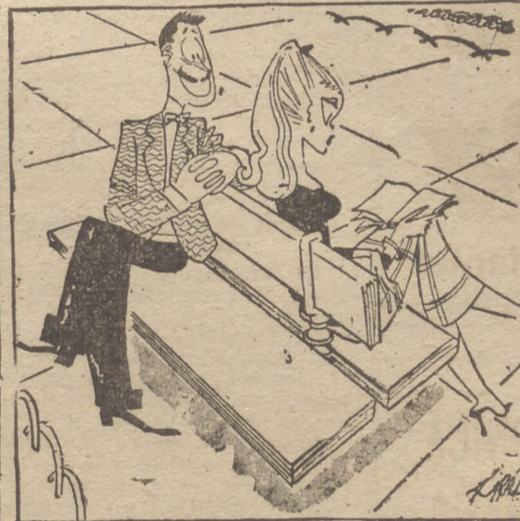
### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.624

HORIZONTALES.—1: Enebro.—2: María.—3: Pe. Es. Mos.—4: oroB. Cine.—5: Román.—6: Os. Lo.—7: Cos. Meros.—8: Oc. Te. Acá.—9: Anotará.—10: Tamaras.

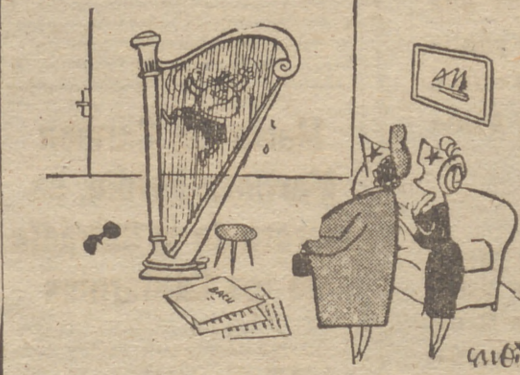
VERTICALES.—1: Polaco.—2: émeR. ocaT.—3: Na. Oros. Na.—4: Erebo Tom.—5: Bis. Meta.—6: Ra. Calé. Ar.—7: Minorará.—8: Sion. Ocas.—9: selasA.



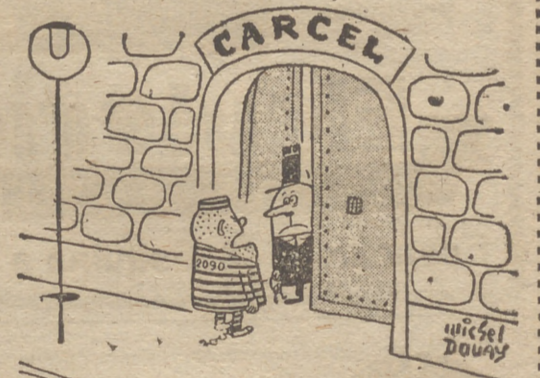
—Lo siento, señora; pero el asunto de saber en dónde ha comprado la acusada su vestido no tiene nada que ver en el juicio.



—Si sigue usted sin hacerme caso, le contaré el final de la novela que está leyendo.



—Mi marido es partidario de una cultura física intensiva, y yo de una formación artística completa...



—He salido un momento para ver pasar a los corredores de la "Vuelta a Francia".



—Cuando llegemos a casa intentaré arreglar la cremallera de tu colchoneta.

# INFORMACION TAURINA

## Dos orejas para Tirado EN LA MONUMENTAL

### Grave cogida de Pierre Schull en Vista Alegre

El buen cartel de novilleros punteros fué suficiente motivo para que la Monumental registrara un lleno hasta los reflectores. Lleno de turistas extranjeros, de nativos con puros muy largos, de público en general, que salió contento del festejo por varias causas que procuraremos contarles.

La terna de novilleros era casi la del jueves, y decimos casi, porque Victoriano Roger fué el único sustituido. Así, pues, José Cáceres, El Trianero y José Ramón Tirado se las entendieron con novillos de Garro y Díaz Guerra, que cumplieron por su bravura y buena presentación, a excepción del sexto.

Y puestos a relatarles lo que ocurrió en el ruedo, empecemos por el primer espada, José Cáceres, que recibió a su primero con

resto de la lidia, aquello y el mucho genio del animal. Sin embargo, hubo una tanda de redondos, del agrado de la concurrencia. Pero a la hora de matar se puso pesadillo, y la cosa quedó en nada. Y la gente se fué con la convicción que hay torero.

Y vamos con el último de la terna, el mejicano Tirado, que se ha abierto camino hacia la cumbre de la novillería con sus resonantes triunfos en la Monumental madrileña. Ayer, en su primero, dió lugar a que las polémicas surgiesen en los tendidos, y es la única forma para que la fiesta siga. Inició la faena, como es ya costumbre, citando al toro, para después pasarlo gallardamente por la espalda como si tal cosa, como si aquello no fuese con él, como si el peligro estuviese fuera de la plaza. Y luego, los redondos con la derecha, pases de espaldas, y molinete de rodillas, y luego los naturales para volver a los adornos, pero con la mano zurda. Todo ante el tendido 5, que gritaba y aplaudía cuando el estoconazo hasta la bola hizo que el toro doblase y los de las mulillas se lo llevasen sin las dos orejas. Mientras que el paroxismo de toda una plaza quedaba aún con el camión de agua regando el ruedo. En su segundo, el peor del lote, que hula descaradamente de los peones y de los caballos, se limitó a trastearlo para mandarlo al desolladero tras dos pinchazos, media estocada y un descabello. Pero hay ovación y vuelta a hombros hacia la puerta grande. Y es que Tirado ha entrado por la puerta grande hacia el triunfo surgido del corazón.

#### UN RESERVA EN VISTA ALEGRE

Tres debutantes componían el cartel de Vista Alegre. Adrián Lillo, Pierre Schull e Hilario Serrano, que se las entendieron con novillos de Alvarez Gómez.

Adrián cortó una oreja a su primero con una faena llena de voluntad y arte. En su segundo no tuvo tanta suerte con el estoque, por lo que la gente se enfrió, pese al buen sabor que había dejado, tanto con la capa como con la muleta.

El francés Pierre Schull sabe lo que se trae entre manos, con una serie llena de voluntad y dominio. Como pinchó varias veces, la cosa quedó en vuelta al ruedo. En su segundo, más valiente aún, ligó una gran faena, rubricada con un estoconazo volcándose, resultando prendido por el muslo derecho. Como el novillo rodó en seguida, se le concedió un apéndice.

Serrano dió vuelta al anillo en su primero gracias a las buenas verónicas que instrumentó y a sus dos tandas de naturales. En su segundo dió otra vuelta al ruedo por la suavidad y el temple que hizo gala durante toda la lidia.—X

Parte facultativo.—Pierre Schull sufre herida en la cara interior media del muslo derecho, con una trayectoria de 20 centímetros, hacia arriba y atrás, que contornea el fémur. Pronóstico grave.—Doctor Gómez Lumbreras.

#### ULTIMA DE SAN FERMIN

(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra.)

PAMPLONA, 15.—A plaza casi llena se ha celebrado la última corrida de abono de San Fermín, con un novillo de Garci Grande para rejones y cinco toros de la misma ganadería y uno de Gallardo en lidia ordinaria. Los de Garci Grande resultaron buenos y manso el otro. Peralta rejoneó y banderilleó

a caballo entre grandes aplausos. Pie a tierra acabó con un pinchazo y dos intentos de descabello y fué ovacionado.

Antonio Bienvenida hizo en su primer toro una faena adornada, lo mató de una estocada y oyó una ovación. En el cuarto tiró a abreviar; acabó con tres pinchazos y una estocada.

Paco Mendes ejecutó, en el segundo una gran faena, que remató con una estocada, y le cortó las dos orejas. También muleteó bien al quinto; pero estuvo desafortunado con el estoque, sin acertar con el descabello en numerosos intentos, y oyó un aviso.

Joselito Huerta lidió al toro de Gallardo entre una bronca contra la mansedumbre del toro. Lo mató de un pinchazo y un descabello al quinto intento y se aplaudió la voluntad. Al sexto le sacó una faena muy completa con pases variados; lo despachó de una gran estocada y cortó las dos orejas y el rabo.

#### COGIDA DE GREGORIO SANCHEZ

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 15.—Toros de José Villar, que dieron buen juego.

Dámaso Gómez banderilleó bien a sus dos enemigos. Al primero le hizo una faena inteligente para una estocada y fué ovacionado. Al cuarto lo muleteó con valentía, lo mató de una estocada y un descabello y oyó aplausos. Al sexto, en sustitución de Sánchez, lo mató superiormente.

Chicuelo II tuvo una tarde completa, haciendo dos faenas emocionantes, que remató con brevedad y acierto, por lo que se le concedieron las dos orejas y el rabo de sus dos enemigos.

Gregorio Sánchez se mostró muy valiente en su faena al tercero, lo mató de una estocada y le cortó una oreja. En el sexto resultó cogido al lancearlo de capa, y en la enfermería se le asistió de diversos varetazos y conmoción cerebral.

#### NOVILLADAS

BARCELONA, 15.—Ganado de Antonio Urquijo, terciado. Cuatro mansurroneos. El quinto fué devuelto por manso, pero como no se pudo lograr conducirle a los corrales, fué apuntillado en el ruedo. El sustituto de Manuel Sánchez Cobaleda, grande y bravucón.

Rafael Jiménez (Chicuelo), dos orejas y rabo en otro.

Chamaco, dos orejas en uno y las orejas y rabo en otro.

Saldaña, dos orejas y rabo en el tercero y oreja en el último.

SAN SEBASTIAN, 15.—Novillos de Escudero Calvo Hermanos.

Fermin Murillo despachó tres, por lesión de Pila. Regular en uno, oreja en otro y regular en el último.

Sergio Díaz, valiente en los dos suyos.

Paco Pita, oreja en el único que mató, por recibir golpe en un ojo, que le produjo contusión esclerótica y conjuntivitis. Pronóstico grave.

ALICANTE, 15.—Reses de Víctor y Marín.

El Tino, palmas en uno y dos orejas y rabo en otro.

José Gómez (Cabañero), vuelta en los dos.

Abelardo Vergara, oreja en uno y vuelta en el último.

HUELVA, 15.—Ganado del conde de la Maza, bravo.



# El Corte Inglés

## AVISO:

En atención a la simpatía con que ha acogido el público la celebración de nuestro 66 aniversario y como agradecimiento a los miles y miles de personas que nos brindan el favor de visitarnos cada día, hemos realizado la más asombrosa renovación de artículos.

NUEVOS PRECIOS

NUEVAS OFERTAS

NUEVOS ARTICULOS

NUEVAS REBAJAS

# VENGA VEA COMPRE AHORRE

## El Corte Inglés

• DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO •

José Luis Ramírez, oreja en el primero, en el que sufrió herida en el muslo derecho. Pronóstico menos grave.

Antonio Palacios, oreja en uno y vuelta en otro.

Rubén Salazar, palmas en uno y oreja en otro.

zazo en el muslo izquierdo, y Chano Rodríguez, de una pequeña herida en la mano izquierda.

Carriles, oreja en su primero y palmas en otro.

Claudio Prieto, vuelta en los dos.

CADIZ, 15.—Novillos de Juan Gallardo, cumplieron.

El Turia, dos orejas en el primero y vuelta en el cuarto.

El Pío, oreja en uno y vuelta en otro.

Ghano Rodríguez, un aviso en uno y silencio en otro.

El Pío fué curado de un vare-

PUERTOLLANO, 15.—Reses de Pérez Tabernero, mansas.

León Espinosa no hizo nada de particular.

Curro Gómez, oreja en uno y aviso en otro, a pesar de lo cual dió la vuelta.

Gregorio Morote, vuelta en los suyos.

PALMA DE MALLORCA, 15. Ganado de Quintanilla Vázquez Hermanos, bien presentado.

Moreno de Córdoba, oreja en uno y pitos en otro.

Como ya se ha anunciado, mañana, martes, a las ocho y media de la tarde, se hará entrega en los salones de la Asociación de la Prensa, al diestro Antonio Mejías (Bienvenida) de la "Oreja de Oro" que por votación de los espectadores le ha sido adjudicada, con ocasión de la corrida de la Prensa, el pasado día 5, que tan excelente impresión ha dejado en los aficionados madrileños.



UN MOLINETE DE TIRADO EN EL NOVILLO DEL QUE CORTO LAS DOS OREJAS

una larga cambiada de rodillas seguida de unos lances primorosos a la verónica. Y el público rubricó con sus aplausos esta actuación y la del tercio de quites, con el capotillo a la espalda. Buen tercio de quites, en el que participaron con su bagaje artístico los otros dos espadas. Con la muleta dió varias tandas de naturales y redondos, y mató de una estocada y descabello, por lo que recibió muchas palmas. En su segundo, con muchas ganas de triunfar, lo recibió nada menos que con tres largas cambiadas de rodillas, a las que hubo que añadir unos lances llenos de sabor torero que produjeron la ovación grande. Con la muleta inició la faena al hilo de las tablas con un cambio por la espalda bastante apretado; pero el toro se le fué, y no hubo más remedio que buscarlo y encerrarlo para conseguir unos buenos redondos. Lo pasó con un metisaca y una estocada.

El Trianero, en su primero, tomó la capichuela, cargó la suerte y movió los brazos como mandan los cánones para instrumentar unas verónicas jaleadas por el respetable. Con la muleta trasteó



ASI RECIBIO PEPE CACERES A SU PRIMER NOVILLO (Dibujos de Calongues)

por bajo, como hay que hacerlo, con unos doblones de muy buen estilo. Luego hemos de anotar unos derechos con el obligado de pecho, muy buenos. Mató de una estocada y certero descabello, por lo que, en justicia, oyó muchas palmas. Su segundo novillo, grande y bien presentado, que produjo revuelo entre el peonaje, se le coló al instrumentar los lances de rigor, y casi hubo una cornada. Aquello influyó en el

## AL QUE ENERGIA NO TIENE - EL FOSFORO LE CONVIENE



Era un domador valiente — que entusiasmaba a la gente.

Mas sin embargo notaba — que ahora valor le faltaba.

Y de sus vacunaciones — se dan cuenta los leones.

Toma FOSFORO y veras: — tu valor recobrarás.

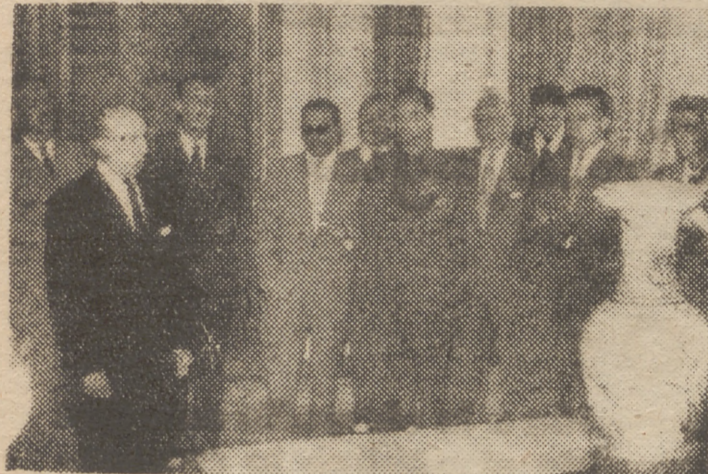
Tomó FOSFORO FERRERO, — y no hay domador más hero.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# ESPECTACULOS

## En San Sebastián, con gran solemnidad, es inaugurado el IV Festival Internacional de Cine

### FUE PROYECTADA LA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA "TODOS SOMOS NECESARIOS"



El alcalde accidental de San Sebastián, señor Maquibar, saluda, en nombre de la capital de Guipúzcoa, a los asistentes al IV Festival Cinematográfico Internacional de Cine, inaugurado el sábado solemnemente. Las más destacadas figuras de nuestro cine y del extranjero han acudido con este motivo a la bella Easo.

El sábado, a mediodía, tuvo lugar el primer acto oficial del Festival, con una recepción ofrecida en el Ayuntamiento de San Sebastián a los actores, Prensa y personalidades asistentes al mismo. En el salón de recepciones, el alcalde accidental, don José María Maquibar, reunió con una amable invitación a todas las personas que se han desplazado a la capital donostiarra, pronunciando las siguientes palabras de salutación:

«Por cuarta vez se celebra el Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián. Son ya cuatro años los que llevamos organizando en nuestra capital esta importante reunión cinematográfica. El primer año—1953—un grupo que podemos calificar de "intrepidos donostiarros", aportó, con una gran decisión, la novedad cinematográfica que tanta reputación y renombre ha dado a nuestra ciudad de San Sebastián. Otros dos festivales siguieron a este primero, pero ya con carácter oficial, esto es, conseguido su reconocimiento por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Películas y organizados por el Sindicato Nacional del Espectáculo y la Dirección General de Cinematografía y Teatro, en colaboración con nuestro Centro de Atracción y Turismo. Posteriormente nos hemos encontrado con la desagradable sorpresa de que, para 1956, la F. I. A. P. F. no incluyó en su calendario oficial la celebración de nuestro Certamen cinematográfico. Pero esta decisión injusta nos hizo reaccionar: San Sebastián no podía resignarse, después de los esfuerzos realizados en años anteriores, a perder sin más trámite su ya acreditado Festival Cinematográfico, y el Centro de Atracción y Turismo se dispuso de nuevo a enfrentarse con la complicada tarea de montarlo y disponerlo todo para estos días.

El señor alcalde buscó y encontró la total ayuda de los organismos superiores y la máquina se puso otra vez en marcha. Yo quiero agradecer, por tanto, a los excelentísimos señores ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento, así como a la Dirección General de Cinematografía y al Sindicato Nacional del Espectáculo la inapreciable colaboración que nos ha permitido inaugurar hoy este Festival con los mejores auspicios.

Yo espero que el Festival deje recuerdos agradables entre todos ustedes y la bella San Sebastián permitásemos decir esto a un siendo yo el alcalde de la ciudad—estará aún más bogita por la presencia de tanta actriz hermosa.

Por último, quisiera pedirles un favor, que sean indulgentes con el desarrollo del Festival; somos nuevos en las tareas de esta clase, y oírme que no es fácil organizarlo todo a la medida de nuestros deseos. Son muchas las dificultades que se acumulan y, aunque se van venciendo, y espero que todo llegue a buen puerto, no siempre, repito, se consigue la perfección.

Con el señor alcalde accidental, señor Maquibar, se encontraban el delegado provincial de Sindicatos, señor don José María Navarro; don José María Zaragoza, secretario nacional del Sindicato del Espectáculo, tenientes de alcalde y otras personalidades.

del señor Maquibar se sirvió una copa de vino español a los asistentes.

Por la tarde, a las ocho y media, en el teatro Victoria Eugenia, previa presentación de los artistas Jaqueline Pierrouse, Tilda Thamar, Alberto Closas (protagonista de la película estrenada), Ruf Wanka, se proyectó el documental "La ruta del Cid" y a continuación la película española de largo metraje "Todos somos necesarios", de la productora "Yago Films" y dirigida por José Antonio Nieves Conde. La proyección fue seguida con extraordinario interés por el público asistente. En su día haremos la crítica adecuada a esta gran película, de la que hoy, como adelanto, sólo diremos que al final fué largamente aplaudida por el selecto auditorio, que puesto en pie tribuló las más calurosas ovaciones. Merece destacar el gesto de don Angel Martínez, como productor, y de don Juan Jesús Buhigas, como dis-

tribuidor, quienes a pesar de haber sido advertidos de la no conveniencia de proyectar en este festival la mencionada película, por estar seleccionada para el Festival de Venecia, autorizaron su proyección, aun a riesgo de que su film no pueda concurrir al famoso certamen de la ciudad de las gondolas, lo que demuestra una vez más el encendido amor al cine español sentido por estas destacadas personalidades de la industria nacional cinematográfica. Por la noche tuvo lugar, en el Real Club de Tenis, una cena de gala en honor a los asistentes a este cuarto festival, que transcurrió entre la mayor cordialidad y animación, prolongándose la fiesta hasta muy avanzada la noche.

Ayer domingo, Dipenta, en el hotel María Cristina, obsequió con un vino español a todos los artistas, periodistas, autoridades y demás personalidades asistentes a este magno festival. También tuvo lugar una novillada, que resultó muy interesante, y por la tarde se proyectó el documental "Viaje romántico a Granada", que causó excelente impresión, y la película italiana de largo metraje "Tosca".

Por la noche hemos visto el documental italiano "La volta della Sestina" y la película finlandesa "El soldado desconocido", que, como recordarán nuestros lectores, fué retirada del pasado certamen veneciano a exigencias de los delegados de Rusia, quienes, obediendo órdenes de su Gobierno, no estimaron conveniente la proyección de unos fotogramas en los que queda patente la criminalidad de los soldados de Stalin en tierras de la bella Finlandia. El final de la proyección fué acogido con grandes y prolongados aplausos.

El Festival, como se ve, ha comenzado bajo los mejores auspicios, y nosotros, por nuestra parte, le auguramos un éxito total y rotundo.

GARCIA DE LA PUERTA

## Una película espectacular y romántica



"Cyrano de Bergerac" no es producto de la sola imaginación. Al escribirlo, Edmundo Rostand dramatizó la historia de un soldado, poeta, dramaturgo, novelista, hombre de ciencia, filósofo y romántico idealista nacido en París, en 1619, y muerto también allí, de manos de un asesino, en 1655. El verdadero Cyrano tenía una nariz tal como la tiene José Ferrer, su intérprete, en la película, y esta sorprendente caracterización le valió a Ferrer el trofeo de la Academia al mejor actor del año. El director Michael Gordon ha adaptado a la pantalla

la obra de Rostand, haciéndonos vivir intensamente el drama de un hombre que oculto tras su arrogancia, sus mordaces versos y su audacia sin límites, el dolor indecible que torturaba su corazón enamorado de la romántica Roxana. También este personaje femenino ha encontrado en el film de "United Artists" que distribuye C. B. Films a una joven actriz de singular valía: Ma-la Powers, cuyo talento va de par con su belleza. "Cyrano de Bergerac" se proyecta en segunda semana de gran éxito en el cine Gran Via.

## UNA SIMPATICA ACTRIZ PARA UN SIMPATICO PAPEL

Estelle Winwood, que ya había trabajado anteriormente para la Metro, fué contratada nuevamente por los Estudios de Cul-ver City para encomendarle un papel en el que abundan los detalles cómicos. Se trata de un simpático personaje del film "El Cisne", protagonizado por Grace Kelly y Louis Jourdan, con el

formidable actor inglés Alec Guinness. La que es hoy auténtica princesa incorpora en "El Cisne" un personaje igualmente príncipesco, mientras Estelle Winwood figura ser su hija Sinfonía. En "El Cisne" trabajan también Agnes Moorehead, Brian Aherne y Leo G. Carroll, entre otros.

## CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Refrigerado. Revistas Ramon Clemente.) 7, 15 y 11: De limon y menta. (La revista de la alegría.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. de Rafael Farina con su espectáculo El cante ya tiene rey (de Ochoa, Valerio y Solano). Butaca, 15 ptas.  
**COMEDIA.**—(Cía. Milagros Leal-Soler Mari.) 7, 30 y 11, 15: La muralla. Magnífica interpretación. Clamoroso éxito. Últimas representaciones. La mejor butaca, 20 pesetas. Próximamente, estreno. Hablando con la esfinge.  
**COMICO.**—(Cía. de revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡¡Anda con ella!!  
**FUENCARRAL.**—(Revistas maestro Cabrera.) Martes, 11 noche, estreno: Mejores no hay. (Butaca, 15 ptas.)  
**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo, versión Luis de Baeza (467 y 468 representaciones). El más interesante melodrama de crímenes y misterio de todos los tiempos.  
**JARDINES SABATINI (Palacio).**—11 noche: Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. Sillas, 15 pesetas. Taquillas: Cibelas, Callao y Palacio.  
**LATINA.**—7-11: Marifé de Triana en Torre de arena. Precios populares.  
**MADRID.**—(21-56-94. Refrigerado.) Mañana, martes, noche, presentación de Estrellita Castro con su magnífico espectáculo Estrella de España, Original de Liabrés y Clemente con música del ilustre maestro Moreno Torroba.  
**PRICE.**—(Refrigerado.) Mañana, martes, 7 y 11: Así canta Andalucía (Pepe Marchena, Niña Antequera, Manolo el Malagueño, Canalejas de Puerto Real, Los Gadjitanos, Hermanos Valdearral, etc.). Gigantesco espectáculo jamás reunido. Tres únicos días. Despáchase sin aumento.  
**REINA VICTORIA.**—(Lili Mural. Temporada precios populares. 2 últimas semanas.) 7, 15, 11: Separada del marido. (Últimas representaciones.) Miércoles: Una doncella francesa.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana a 1 madrugada. Tres horas largas del más sugestivo y variadísimo espectáculo cinematográfico a base de documentales, rarezas, variedades, dibujos negros, dibujos color, Tom y Jerry y cómicas de Charlot, Tiburelo y Filomeno. Precio mañana, 2,50; tarde, 4.  
**Albarrán.**—Brigada 21 y ¡Vaya par de marinos!  
**Albéniz.**—Limosna de amores.  
**Alcalá.**—Sería de día, coqueta de noche y El salario del miedo.  
**Alcántara.**—La legión del desierto y Loca por la música.  
**Alexandra.**—Limosna de amores.  
**Athambra.**—Billete para Tánger y Era el comandante Calicut.  
**América.**—Un caballero andaluz y Salomé.  
**Apolo.**—Atián, rey de los hunos y Han robado un tranvía.  
**Aragón.**—Guantes de acero y La senda de los elefantes.  
**Argel.**—La verbena de la Paloma y Suspiros de Triana.  
**Arizona.**—Juegos prohibidos y Contrabando.  
**Astoria.**—Los caballeros las prefieren rubias y Hombres olvidados.  
**Astur.**—La chica del barrio y Simba.

**ARGUELLES.**—Continua 6: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral). Mayores.  
**Ave María.**—La envidiosa y Pasión desnuda.  
**Avenida (Vallecas).**—Se interpone un hombre y El hidalgo.  
**Ayala.**—El hombre en las tinieblas y Sexto continente.  
**Azul.**—Cerca de fuego y El niño perdido.  
**Beatriz.**—Amenaza siniestra.  
**Beccarra.**—Corazón de león.  
**Bellas Artes.**—Abell en París.  
**Bellas Vistas.**—Unión Pacífico y Noche salvaje.  
**Bellón.**—Leyenda de una voz y Los gamberros.  
**Benavente.**—Gardenia azul y El idolo de barro.  
**Bilbao.**—El aire de París.  
**California.**—El capitán Panamá y Teodora.  
**Carretas.**—Siguiendo mi camino y La mujer y el monstruo.  
**Castilla.**—Canción del sur y Salida al amanecer.  
**Cervantes.**—Travesía del desierto y Unidos por el crimen.  
**Colón.**—¡Bill, qué grande eres! y El caso 880.  
**Covadonga.**—Morena Clara y Montaña.  
**Crístal.**—Billete para Tánger y El niño y el unicornio.  
**Chamartín.**—El Daubito rojo y Faldas a bordo.  
**Chamberí.**—Atián, rey de los hunos y Han robado un tranvía.  
**Chiki.**—Tambores de Tahití y otra.  
**Chusca.**—Hombre o demonio y Tres tejanos.  
**De la Rosa.**—La posesión y Las señoritas del 09.  
**Delicias.**—El libertador y El Coyote.

**DOS DE MAYO.**—Continua 6: Carretera 301 y Florcilla domada (Carmen Sevilla). Mayores.  
**Elcano.**—La chica del barrio y La bechicera blanca.  
**España.**—Extraño suceso y Marty.  
**Espeñeda.**—Martes negro y Hombres olvidados.  
**Europa.**—No hay crimen impune y Mi amor brasileño.  
**Excelsior.**—Entre dos juramentos y Tres tejanos.  
**Felipe II.**—Era el comandante Calicut y Marcelino Pan y Vino.  
**Figaro.**—Teodora y Sed de dominio.  
**Flor.**—Los gaviilanes del Estrecho y Kim de la India.  
**Florida.**—Mandy y Tercio de quites.  
**Frutos.**—La isla del tesoro y Esa voz es una mina.  
**Galileo.**—Simba y El hombre de Laramie.  
**GONG.**—Continua 6: Cuerpo y alma (John Garfield). Mayores.  
**Goya (Vallecas).**—Los gaviilanes del Estrecho y Un gramo de locura.  
**Granada.**—La fugitiva del Canadá y Pilon de plata.  
**Iberia.**—Crímenes en el Oeste y Muñío hace quince años.  
**Ibiza.**—Marcelino Pan y Vino y Los caballeros del rey Arturo.  
**Idéal.**—La calle desnuda.  
**Imperial.**—El hidalgo y Hombre o demonio.  
**Imperio.**—Don Ologero y Manos peligrosas.  
**Infantas.**—Corazón de león.  
**Iria.**—Atián y Canción del...

### TRIBUTO A UN HOMBRE BUENO

Don Dubbins es el primero en reconocer que un recién llegado a Hollywood tiene mucho que aprender en cuanto a trabajar en el cine. Y también es el primero en admitir que su suerte ha sido inmensa.

Procedente de Broadway, y con el aval de una actuación al lado de Deborah Kerr, en "Tea and Sympathy", Dubbins alcanzó el estrellato en un papel de protagonista, junto a James Cagney, en la película M.-G.-M. "Tributo a un hombre malo".

**Palacio de la Música.**—(Temperatura deliciosa.) 7-11: La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Technicolos. Mayores.  
**PAZ.**—(Refrigerado.) 7-11: Limosna de amores (Lola Flores). Tolerada.  
**Pompeya.**—Tres horas para vivir. Princesa.—El aire de París.  
**PROGRESO.**—7-11: Cuerpo y alma (John Garfield, Lili Palmer). Proyecciones.—Cuerpo y alma.  
**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Tolerada.  
**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Semiramis (estreno; Rhonda Fleming-Ricardo Montalbán). Color. Autorizada.  
**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7 y 11: La película cumbre del cine. Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 7.ª semana.  
**Roxy A.**—Sissi.  
**Roxy B.**—Lo que el viento se llevó.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral, Marga López).  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral, Marga López).

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana a 1 madrugada. Tres horas largas del más sugestivo y variadísimo espectáculo cinematográfico a base de documentales, rarezas, variedades, dibujos negros, dibujos color, Tom y Jerry y cómicas de Charlot, Tiburelo y Filomeno. Precio mañana, 2,50; tarde, 4.  
**Albarrán.**—Brigada 21 y ¡Vaya par de marinos!  
**Albéniz.**—Limosna de amores.  
**Alcalá.**—Sería de día, coqueta de noche y El salario del miedo.  
**Alcántara.**—La legión del desierto y Loca por la música.  
**Alexandra.**—Limosna de amores.  
**Athambra.**—Billete para Tánger y Era el comandante Calicut.  
**América.**—Un caballero andaluz y Salomé.  
**Apolo.**—Atián, rey de los hunos y Han robado un tranvía.  
**Aragón.**—Guantes de acero y La senda de los elefantes.  
**Argel.**—La verbena de la Paloma y Suspiros de Triana.  
**Arizona.**—Juegos prohibidos y Contrabando.  
**Astoria.**—Los caballeros las prefieren rubias y Hombres olvidados.  
**Astur.**—La chica del barrio y Simba.

**ARGUELLES.**—Continua 6: Orquídeas para mi esposa (Jorge Mistral). Mayores.  
**Ave María.**—La envidiosa y Pasión desnuda.  
**Avenida (Vallecas).**—Se interpone un hombre y El hidalgo.  
**Ayala.**—El hombre en las tinieblas y Sexto continente.  
**Azul.**—Cerca de fuego y El niño perdido.  
**Beatriz.**—Amenaza siniestra.  
**Beccarra.**—Corazón de león.  
**Bellas Artes.**—Abell en París.  
**Bellas Vistas.**—Unión Pacífico y Noche salvaje.  
**Bellón.**—Leyenda de una voz y Los gamberros.  
**Benavente.**—Gardenia azul y El idolo de barro.  
**Bilbao.**—El aire de París.  
**California.**—El capitán Panamá y Teodora.  
**Carretas.**—Siguiendo mi camino y La mujer y el monstruo.  
**Castilla.**—Canción del sur y Salida al amanecer.  
**Cervantes.**—Travesía del desierto y Unidos por el crimen.  
**Colón.**—¡Bill, qué grande eres! y El caso 880.  
**Covadonga.**—Morena Clara y Montaña.  
**Crístal.**—Billete para Tánger y El niño y el unicornio.  
**Chamartín.**—El Daubito rojo y Faldas a bordo.  
**Chamberí.**—Atián, rey de los hunos y Han robado un tranvía.  
**Chiki.**—Tambores de Tahití y otra.  
**Chusca.**—Hombre o demonio y Tres tejanos.  
**De la Rosa.**—La posesión y Las señoritas del 09.  
**Delicias.**—El libertador y El Coyote.

**DOS DE MAYO.**—Continua 6: Carretera 301 y Florcilla domada (Carmen Sevilla). Mayores.  
**Elcano.**—La chica del barrio y La bechicera blanca.  
**España.**—Extraño suceso y Marty.  
**Espeñeda.**—Martes negro y Hombres olvidados.  
**Europa.**—No hay crimen impune y Mi amor brasileño.  
**Excelsior.**—Entre dos juramentos y Tres tejanos.  
**Felipe II.**—Era el comandante Calicut y Marcelino Pan y Vino.  
**Figaro.**—Teodora y Sed de dominio.  
**Flor.**—Los gaviilanes del Estrecho y Kim de la India.  
**Florida.**—Mandy y Tercio de quites.  
**Frutos.**—La isla del tesoro y Esa voz es una mina.  
**Galileo.**—Simba y El hombre de Laramie.  
**GONG.**—Continua 6: Cuerpo y alma (John Garfield). Mayores.  
**Goya (Vallecas).**—Los gaviilanes del Estrecho y Un gramo de locura.  
**Granada.**—La fugitiva del Canadá y Pilon de plata.  
**Iberia.**—Crímenes en el Oeste y Muñío hace quince años.  
**Ibiza.**—Marcelino Pan y Vino y Los caballeros del rey Arturo.  
**Idéal.**—La calle desnuda.  
**Imperial.**—El hidalgo y Hombre o demonio.  
**Imperio.**—Don Ologero y Manos peligrosas.  
**Infantas.**—Corazón de león.  
**Iria.**—Atián y Canción del...

**Lavapiés.**—Mar eterno y La primera sirena.  
**Lepanto.**—Una carta al amanecer y Venganza.  
**Lido.**—Historia de un corazón y Abril en París.  
**López de Hoyos.**—El niño y el unicornio y La chica del barrio.  
**Luzarreta.**—Candilejas y Esta es la noche.  
**María Cristina.**—El grito acusador y El desfiladero del cobre.  
**Metropolitano.**—Coraza negra y Corazón de león.  
**Montecarlo.**—El gorila y Su majestad de los Mares del Sur.  
**Montera.**—La espada de Damasco y Hombres olvidados.  
**Montija.**—Cómo le conocí y Un soltero difícil.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—(Refrigerado.) Continua 6: Tres enamoradas y Herencia contra reloj. Mayores.  
**Mundial.**—El pirata de los siete mares y Mogambo.  
**Narváez.**—Tulsa y Hombres olvidados.  
**Odeón.**—Abril en París y Agente federal X.  
**Olimpia.**—A la luz de la luna y Recluta con niño.  
**Orca.**—Hondo y Marcelino Pan y Vino.  
**Palacio.**—Tres horas para vivir.  
**Palacio del Cine.**—Limosna de amores.  
**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Corazón de león (Louis Hayward). Tolerada.  
**Pavón.**—Coraza negra y Corazón de león.  
**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: La señora Chesney. El capitán King.  
**Peñalver.**—Corazón de león.  
**Pez.**—Recluta con niño y Han robado un tranvía.  
**Pizarro.**—Sería de día, coqueta de noche y Tres amores.  
**Playa.**—El guardián del paraíso y El gran gorila.  
**Postas.**—El portero y Han robado un tranvía.  
**Praga.**—Abajo el telón y La luz brilló dos veces.  
**Príncipe Alfonso.**—Una llama en el espacio y Fuego verde.  
**Príncipe Pio.**—Coraza negra y Corazón de león.  
**Quevedo.**—Una llama en el espacio y Fuego verde.  
**Roma.**—Allá tradición y Muñío hace quince años.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. Limosna de amores.  
**Balamanca.**—Corrao diplomático y El diablo de las aguas turbias.  
**SAN CARLOS.**—5: Investigación crimen (Edward G. Robinson, Pauline Goddard) y Corazón de león (Louis Hayward). Tolerada.  
**San Cayetano.**—Corazón dividido y Garú-Garú.  
**SAN DIEGO.**—(Refrigerado. Pto. Vallecas.) 5: Astucia de mujer. El derecho de naor.  
**San Francisco.**—Flecha roja y Andoiles y El león.  
**Sevilla.**—Demasiado tarde y Las señoritas del 09.  
**SOL.**—(Refrigerado.) 10 mañana: El esclavo. El señor de Balandri (Errol Flynn).  
**Tetuán.**—Cercos de odio y Mademoiselle de París.  
**TIVOLI.**—5: Corazón de león (Louis Hayward). Tolerada.  
**Toledo.**—Han robado un tranvía y Tanganika.  
**Urquijo.**—Simba y El hombre de Laramie.  
**Vallehermoso.**—Yo no soy una heroína y Hombres olvidados.  
**Velázquez.**—Franklyn y yo, Fricolero Zim-Bam-Bum y Veinte mil toquas de viaje submarino.  
**Ventas.**—Una balla en ocaño y Lo que nunca muere.  
**Vergara.**—Aire de París.  
**Victoria.**—Yo no soy una heroína y Hombres olvidados.  
**Voy.**—Senderos de guerra.  
**Cinema X.**—El secreto de las facas y La nave de los condenados.

**SALAS DE FIESTAS**  
**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribuleto, 18. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

### OTROS ESPECTACULOS

**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

## Fantasia

ES OBJETO DE DOS COMENTARIOS:  
LA BELLEZA Y JUVENTUD DEL  
GRAN BALLET DE  
**ROSA RIOS**  
OVACIONADO EN TODAS SUS ACTUACIONES  
Y  
LA TEMPERATURA MARAVILLOSA DE ESTA SALA, PORQUE... EN FONTORIA NO HACE CALOR



# CINE GRAN VIA

(SISTEMA MODERNO DE REFRIGERACION)

## SEGUNDA SEMANA

LA OBRA INMORTAL QUE EMOCIONA A TODOS LOS PUBLICOS



STANLEY KRAMER



presenta

# CYRANO

de Bergerac



JOSE FERRER

A SUS VICTIMAS LES GARANTIZABA QUE MORIRIAN CON DISTINCION

PRESTO SU INGENIO, SU PASION Y SU VOZ PARA QUE OTRO CONQUISTARA A LA MUJER QUE EL AMABA

AUTORIZADA PARA MENORES

DIRECTOR: MICHAEL GORDON

## Reunión del Consejo Provincial de la Falange madrileña

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró la sesión del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Presidió el jefe provincial, camarada Alvarez Rementería, al que acompañaban el subjefe y el secretario del Consejo, asistiendo la totalidad de los consejeros y de los jefes de los distritos de la capital.

Leída el acta de la sesión anterior, y después de ser aprobada, se trató de los puntos que figuraban en el orden del día, del que merecen destacarse los siguientes asuntos, estudiados en el Pleno del Consejo.

Problemas que plantea el encuadramiento y pase de los afiliados del Frente de Juventudes al Movimiento, al cumplir los veintidós años de edad.

Lecturas y estudios de las circulares del ministro secretario y del vicesecretario general del Movimiento.

Inauguración de obras con motivo de la conmemoración del 18 de julio, tanto en la capital como en los pueblos de la provincia.

El delegado provincial de Sindicatos informa sobre los acuerdos del último Consejo de delegados de la Organización Sindical y da cuenta de las consignas dictadas por el ministro de Trabajo en calidad de vicesecretario de Obras Sociales a los delegados sindicales, en su discurso de clausura, que el camarada Fernández Ceta glosa elogiosamente.

El Consejo, unánimemente, acuerda conste en acta la felicitación más entusiasta al camarada Glón, por este magnífico discurso.

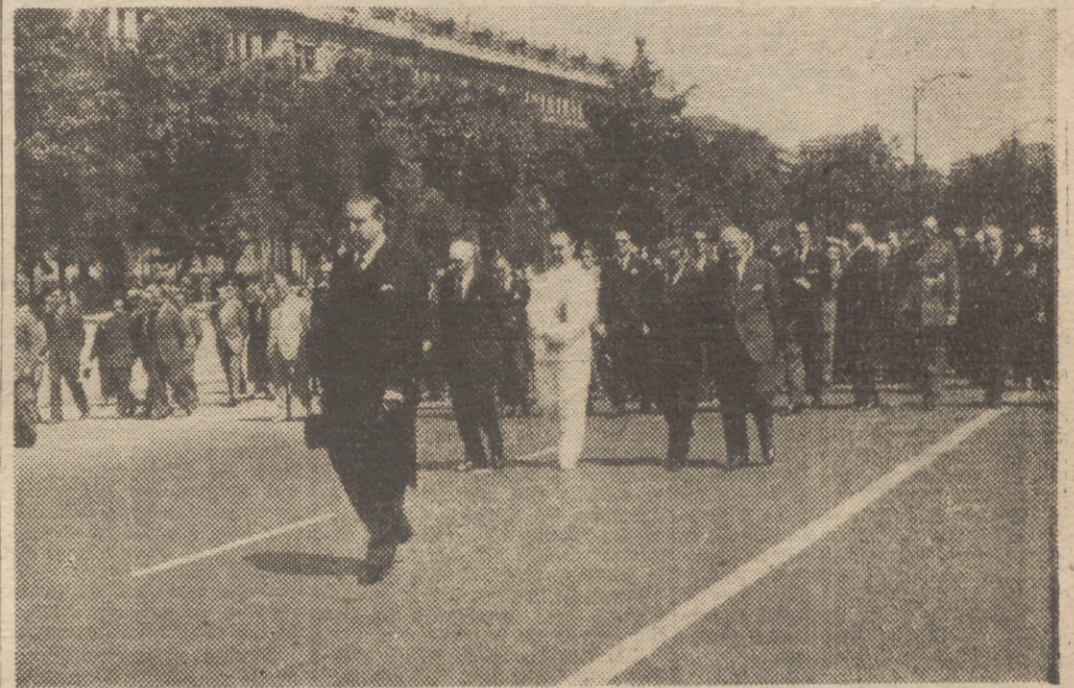
Igualmente consta en acta el sentimiento de la Falange madrileña en el XX aniversario del asesinato del protomártir don José Calvo Sotelo.

Por último, el jefe provincial propone, y se acepta por aclamación, se comunique al ministro secretario nuestra mayor disciplina, y que haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

los la adhesión inquebrantable de la Falange madrileña en la fecha gloriosa del 18 de julio.

## Entierro del duque de Medinaceli

EL CAUDILLO ESTUVO REPRESENTADO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES



En nombre del Jefe del Estado, presidió el entierro del duque de Medinaceli el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que aparece en la fotografía durante el traslado de los restos mortales desde la casa mortuoria a la iglesia de Jesús, donde recibieron cristiana sepultura. (Foto Cifra.)

Se ha efectuado el entierro del duque de Medinaceli. Amortajado el ilustre prócer con el uniforme de Caballero de Santiago, una de las varias órdenes a que pertene-

cia, ostentaba también el escapulario de los nazarenos del Cristo de Medinaceli. En la capilla ardiente del palacio se dijeron misas en sufragio del alma del fallecido. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huérfano de Santillán comulgó en la capilla. Los telegramas de pésame recibidos de toda España y el extranjero rebasan el millar.

El clero parroquial de Santa Bárbara y la comunidad de Padres franciscanos de Jesús de Medinaceli rezaron los responsos, y seguidamente se organizó la comitiva que debía acompañar los restos mortales a su última morada. El féretro fué depositado en un coche estufa, y sobre aquel el manto de Caballero de Santiago, sable y casco. Precedían a dos coches portadores de coronas el clero parroquial, comunidad franciscana y escolanías; seguía el coche mortuorio, rodeado de porteros y ordenanzas con hachas, de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de los distintos círculos a que pertenecía el aristócrata. A alguna distancia del coche, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, representaba al Jefe del Estado, Generalísimo Franco. A continuación iba una presidencia formada por el presidente del C. del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros señores González Gallarza, Cavestany y Carrero Blanco. La presidencia familiar estaba formada por el director espiritual del finado, Padre Higinio Trascastro, provincial de los Capuchinos, y los hijos y hermanos políticos, y sobrinos, duque de Alcalá de los Gazules, don Fernando Matute, duque de Lerma, comandante Rey de Pablo Blanco, marqués de Santa Cruz, subsecretario de Asuntos Exteriores; marqués de la Puebla de Parga, marqués de Torrearías, duque de Medina de Rioseco, don

Juan Calvo de León, infante del finado, y otros deudos. Seguía una masa de acompañantes, en la que figuraban destacadas figuras de la nobleza, de la política, ciencias y las artes, así como de las clases populares, ya que el generoso desprendimiento del duque de Medinaceli alcanzó a muchos necesitados.

### EN JESUS DE MEDINACELI

Al llegar la fúnebre comitiva ante la puerta de la iglesia de Jesús de Medinaceli, cuyos alrededores estaban invadidos de público, se rezaron unos responsos, y seguidamente el féretro fué depositado en un túmulo, frente al altar mayor, rodeado de grandes candelabros con hachones. El ministro representante del Jefe del Estado se situó a continuación del túmulo e inmediatamente detrás la familia del fallecido. En la parte de la Epístola se situaron el presidente de las Cortes y los demás ministros; seguían las autoridades de Madrid, con el gobernador civil, general de Alvarez Rementería; conde de Mayalde, marqués de la Valdavia y don José Félix de Lequerica, representante de España en la O. N. U., corporaciones y otros organismos oficiales. En la parte del Evangelio se situó, en primer término, su alteza real el infante don Alfonso de Baviera y Borbón, en representación de su alteza real el conde de Barcelona. A continuación su alteza real la duquesa de Montpensier; el príncipe de la gran duquesa, presidida por el duque del Infantado; Ordenes Militares, Maestranzas y otros títulos. Detrás de las damas de la familia Medinaceli estaban presentes muchísimas otras de la nobleza. La iglesia, recubiertos los muros de colgaduras negras, estaba llena de fieles.

Ofició el funeral "corpore insepulto" el Padre Teodosio, asistido por los Padres también de la comunidad franciscana. Dirigió la capilla del templo el maestro Soto. Terminadas las exequias, los restos mortales del duque de Medinaceli fueron conducidos a la capilla del Santísimo Sacramento, donde fueron inhumados en el panteón familiar de la casa ducal. Está formado por dos vastas sepulturas, cripta de altar, una frente a otra, a ambos lados de la capilla, de granito pulimentado, con aplicaciones y alegorías de bronce dorado. Los sarcófagos tienen una gran severidad. Enclima de ellos aparecen los escudos de la casa ducal. Hace unos cinco años que fueron terminados, y el fallecido duque de Medinaceli es el primero que recibe sepultura en el panteón, situado en la parte de la epístola.

## Segundo aniversario de la muerte de Benavente

### MISA EN LA IGLESIA DE GALAPAGAR

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, presidida por el ilustre pintor y académico don Manuel Benavente, se trasladó al pueblo de Galapagar, en cuya iglesia parroquial se ofreció una misa de réquiem oficiada por don Emilio López, cura párroco de Colmenarejo, y organizada por dicha entidad, por el eterno descanso del alma de don Jacinto Benavente, en el segundo aniversario de su muerte. Terminado el acto religioso, al que asistieron los señores Hurlado y sus hijos y algunas personas de la colonia veraniega, los asistentes se trasladaron al cementerio del pueblo, donde reposan los restos de nuestro Premio Nóbel de Literatura, y ante su tumba se efectuó una ofrenda de flores y rezó un responso el cura párroco de Galapagar, don David Lomas Pastor.

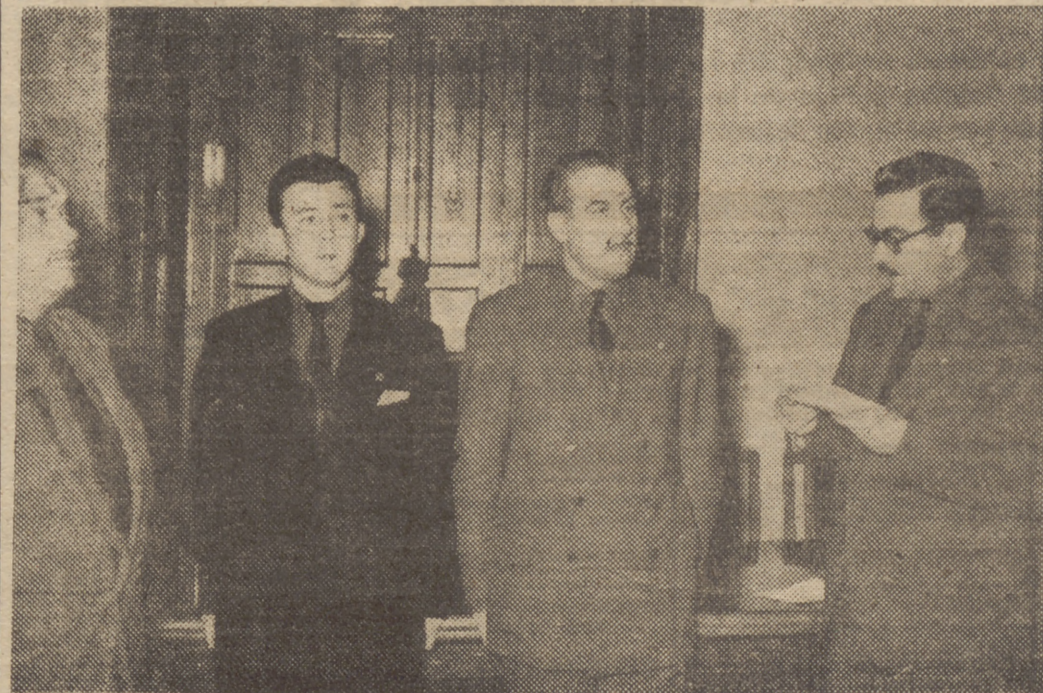
Más tarde se ofició otro funeral, que fué presidido por don Luis Hurlado, don Manuel Benavente, el actor don Manuel Soto y los directivos de la Asociación de Escritores y Artistas, señores Pinazo, Marín, Estévez Ortega, Martínez Gil, Celedonio Díaz y Acevedo. Asistieron numerosas actrices y actores y gran número de conocidas personalidades.

## El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, en Catauña

TARRAGONA, 15. — Llegó de Madrid el nuevo delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, señor Correa Vegliesson, al que saludaron en la estación el gobernador civil accidental, señor Martínez Roces, y otras autoridades y cargos directivos de la Prensa y la Radio. Visitó la Universidad Laboral "Francisco Franco" y los locales del "Diario Español", trasladándose seguidamente a Radio Tarragona, donde le fué expuesto el programa de ampliación de la emisora, que estableció el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, en su última visita, y que comprende el funcionamiento de una emisora de cinco kilovatios y cambio de local. La mejora comenzará en un futuro próximo.

El señor Correa Vegliesson marchó después a Vendrell y Villafranca del Panadés, donde también inspeccionó las respectivas emisoras locales, y continuó más tarde viaje a Barcelona, en cuya capital visitará el lunes los periódicos y emisoras del Movimiento. (Cifra.)

## TOMA DE POSESION DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.



Un momento de la toma de posesión de su cargo del nuevo jefe nacional del Sindicato Español Universitario, don Miguel Angel García García. (Foto Cifra.)

## Concurso de productos con destino a la fabricación de piensos compuestos

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 20 de julio se celebrará el concurso para la adquisición de productos con destino a la fabricación de piensos compuestos. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

## TEATRO MADRID

Mañana, martes, 17, 11 noche

## ESTRELLITA CASTRO

presentará su nuevo espectáculo

## ESTRELLA DE ESPAÑA

original de Llabrés y Clemente, con música del ilustre maestro Moreno Torroba, con

## Laura Alonso

genial ballarina

## CAMILIN

en su nueva modalidad

## MANUEL REQUENA

el gordo más gracioso del cine español

## Adelina Labra

"vedette"

## Gloria Navarrete

actriz de carácter

## Joaquín Dicenta

primer galán

## El Perlo de Triana

cantador

## Paco Leal

concertista de guitarra

## Ballet Español de

## LUISA PERICET

y la colaboración extra-ordinaria de

## CANDITA BATISTA

famosa "vedette" de color

## TRUDI BORA

polifacética "vedette"

## ¡SOLO POR 3 DIAS!

17, 18 y 19 JULIO

cantará en Madrid

el genial

## Pepe Marchena

con la mayor concentración de grandes figuras de todos los tiempos en el singular espectáculo titulado

## ASI CANTA ANDALUCIA

¡SENSACIONAL REPARTO!

### PEPE MARCHENA

Niña de

ANTEQUERA

Manolo

"EL MALAGUEÑO"

CANALEJAS

de Puerto Real

LOS GADITANOS

Hermanos

VALDERRAMA

Rafaela de Córdoba

MARIA DE CASTRO, HERMANOS MORENO, VICTORIA VALLEJO, GRAN BAEZA, P. AZUAGA y MANUEL MONTORO, ANTONIO PEANA y B. DE MERIDA

Tomás Moreno y Pascual Moya

## GRAN CUADRO ANDALUZ

Ignacia la Jerezana, Lola Gutiérrez, Carmen Amado, Natividad Vargas, Concha Triana, Juanito Díaz, Enrique Moreno

Dirección musical:

CESAR ANTOLIN

Empresa artística:

PASCUAL SAAVEDRA

## PRICE

(Refrigerado)

(Despáchase sin aumento)

## «FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

# Homenaje a don Juan José Pradera

## OFRECIO EL AGASAJO EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ayer tuvo lugar un almuerzo de homenaje y despedida a Juan José Pradera Ortega con motivo de su reciente designación como Embajador de España en Damasco. El banquete fue ofrecido por sus compañeros de la Prensa madrileña, en cuya Asociación ocupa Pradera la vicepresidencia primera, con la adhesión y presencia de destacadas personalidades del Gobierno, la Falange, la diplomacia nacional y extranjera y amigos personales del homenajeado. Junto a Juan José Pradera tomaron asiento el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, embajador don Manuel Aznar; el ex ministro, don Raimundo Fernández-Cuesta; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Antonio F. de Correa Véglison, y las jerarquías de las distintas gerencias y jefaturas de la Prensa y radio de la Falange. También asistieron directores de diarios, revistas y emisores de periódicos de la Editorial Católica, periodistas madrileños y corresponsales extranjeros.

A los postres se dió lectura a numerosos mensajes y telegramas de adhesión; entre otros, del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; del ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; del vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pomo; presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; embajador de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica; de don Víctor de la Serna y otros.

Concluida la lectura de los mensajes escritos se hizo presente a los asistentes el testimonio

de la cordial presencia espiritual del ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, quien envió un mensaje telefónico excusando su ausencia, fundada en ineludible compromiso.

Inmediatamente se levantó para ofrecer el homenaje el embajador de España don Manuel Aznar, quien significó su múltiple emoción de alegría y tristeza al agasajar y despedir al nuevo embajador de España, ligado al orador por entrañables lazos que abarcan desde la lejana infancia, compartida en el común pueblo natal de Echalar, hasta la compartida tarea periodística al servicio de España y de Franco. Concluyó Manuel Aznar augurando el pronto retorno, una vez cumplida cabalmente la tarea señalada por Franco en las líneas exteriores del combate por la grandeza de España, al campamento interior de las seguras definiciones que obligan por igual la gloriosa tradición del apellido paterno de los Pradera y la ejecutoria clara de servicio del hijo del Mártir de la Tradición.

Finalmente, visiblemente emocionado, Juan José Pradera expresó sencillamente las líneas de su vocación española y de su aprendizaje y experiencia periodística, señalando su esperanza de continuar la senda marcada por los diplomáticos españoles elegidos en el seno de la Prensa nacional, como Alberto Martín Artajo, Alfaro, Aznar y Lequerica. Las palabras de Juan José Pradera fueron selladas con continuos aplausos una vez que puso remate a las mismas con el compromiso de entregar a su tarea, como título reclamado por su nombre y su militancia, el de leal al Caudillo y a España.

# Aniversario de la marcha a Rusia de la División Azul

En la iglesia de Santa Bárbara se ofició un funeral organizado por la Hermandad de la División Azul en sufragio de los combatientes españoles de aquella unidad que cayeron luchando frente al comunismo en los campos de batalla o en los campos de concentración de prisioneros de Rusia.

El acto fué presidido por el ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta; los delegados nacionales de Sanidad, don Agustín Aznar, y de Información, señor Martín Gamero; el presidente de la Hermandad, don Carlos Pinilla, y el secretario, don Demetrio Castro Villacañas.

Llenaron el templo miembros de las familias de los ex combatientes caídos, así como muchos de los que pertenecieron a la División.

En un popular restaurante de Cuatro Caminos se celebró una cena de hermandad, dedicada, con ocasión del XV aniversario de la partida de la División Azul hacia los frentes de Rusia, a las enfermeras adscritas a aquella unidad militar que prestaron servicio, tanto en los puestos de socorro de primera línea como en los hospitales de retaguardia.

El acto, al que asistieron cerca de un millar de comensales, entre los que figuraban algunos de los prisioneros repatriados hace dos años y numerosos mutilados, fué presidido por el capellán que fué de la División, Padre Indalecio Hernández; el teniente coronel García Abea, en representación del capitán general; el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, que representaba al conde de Mayalde; el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull, y el director general de Ganadería, señor Campano.

Terminada la cena, que transcurrió en un ambiente de perfecta camaradería, y durante la cual se evocaron escenas y episodios de aquella gesta, los reunidos entonaron el "Cara al sol".

# EL SORTEO DE HOY

| PREMIADOS CON 1.500 PESETAS | Números | Premios | POBLACIONES  |
|-----------------------------|---------|---------|--|
| DECENA                      | 40.469  | 600.000 | Barcelona, Madrid, Málaga, Almería, Murcia, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Vigo, Valencia.  |
| CENTENA                     | 28.613  | 300.000 | Málaga, Barcelona, Las Palmas, Madrid, Palma de Mallorca, Sevilla, Miranda de Ebro, Madrid, Cáceres, Málaga, Granada, Ceuta. |
| MILLAR                      | 48.664  | 150.000 | Oviedo, Madrid, Cádiz, Barcelona, Barcelona.   |
| DOS MIL                     | 5.293   | 9.000   |  |
| TRES MIL                    | 28.417  | 9.000   |  |
| CUATRO MIL                  | 683     | 9.000   |  |
| CINCO MIL                   | 7.295   | 9.000   |  |
| SEIS MIL                    | 46.404  | 9.000   |  |
| SIETE MIL                   | 11.074  | 9.000   |  |
| OCHO MIL                    | 51.285  | 9.000   |  |
| NOVE MIL                    | 37.317  | 9.000   |  |

|                             |                             |                             |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 29 39                       | 540 734 949 319 113 348 586 | 247 524 743 922 635 592 627 | 926 169 198 557 249 852 370 | 269 811 872 240 324 102 775 | 705 398 727 855 939         |
| 836 622 528 884 004 603 535 | 128 806 651 059 586 128 683 | 924 382 506 551 569 112 946 | 583 800 140 457 154 959 170 | 786 215 036 497 281 707     |                             |
| 094 237 919 886 009 376 770 | 254 039 895 417 161 513 205 | 582 301 896 150 591         |                             |                             |                             |
| 538 805 852 071 431 357 361 | 305 769 324 474 512 864 655 | 006 049 348 235 515 899 396 | 169 941 109 278             |                             |                             |
| 441 345 159 997 100 659 817 | 299 495 193 648 828 584 402 | 335 992 456 668 093 787 842 | 799 500 461 537 958 984 403 |                             |                             |
| 000 046 538 125 537 782 655 | 477 176 268 790 615 184 119 | 068 415 275 550 616 112 991 | 165 849                     |                             |                             |
| 485 140 769 096 704 193 654 | 457 480 551 524 673 051 537 | 124 941 424 675 759 564 816 | 035                         |                             |                             |
| 656 747 973 591 102 794 514 | 788 320 566 918 439 753 087 | 641 946 104 073 779 235 544 | 463 447 575 293 579 109 116 | 871                         |                             |
| 836 531 401 117 487 919 768 | 129 677 879 159 140 186 555 | 069 295 609 815 282 900 473 | 105 489 468 994 642 926 671 | 795 813 948 981 769 417 670 | 221 842 575                 |
| 586 090 383 738 800 206 458 | 761 988 755 717 106 204 068 | 425 254 901 229 769 624 784 | 660 137 637 824 491 226 058 | 984 278 307 125 847 445 974 | 222                         |
| 099 985 739 846 295 138 209 | 525 296 503 391 423 752 537 | 069 837 907 782 416 305 129 | 912 811 734 321 479 120 980 | 153 775 749 741 327 063 597 | 959 117 208 035 831 839 064 |
| 569 641 462 451 390 226 671 | 157 994 465 888 673 593 200 | 005 891 085 136 478 703 182 | 291 820 726 401 798         |                             |                             |
| 646 302 356 953 563 334 853 | 173 444 280 779 315 846 626 | 765 196 919 682 257 491 191 | 911 833 598 692 583 033 013 |                             |                             |
| 153 834 193 647 398 305 155 | 360 474 557 865 800 139 716 | 023 253 555 516 733 413 524 | 876 849 201 887             |                             |                             |
| 902 623 639 596 179 904 881 | 892 147 297 449 817 752 238 | 662 323 712 649 555 466 214 | 241 005 793 102 773 896 000 |                             |                             |
| 877 793 575 601 454 316 196 | 312 367 084 366 991 774 224 | 824 168 544 228 230 652 723 | 564 618 889 613 146 778 959 | 583 385 093 968 537 407 629 | 800                         |
| 507 764 685 292 994 475 621 | 514 281 298 793 494 153 104 | 052 572 763 214 196 151 796 | 722 891 901 904 527 569 106 | 264 368 412                 |                             |
| 722 106 280 495 146 999 855 | 790 218 594 805 472 198 184 | 428 727 588 586 891 561 166 | 118 433 397 739 284 571 631 | 390 378 873 420 831         |                             |
| 197 099 423 926 401 193 813 | 970 513 112 238 860 128 437 | 361 956 482 912 286 273 664 | 731 530 126 149 007 163 880 | 091 622                     |                             |
| 624 398 160 169 650 263 000 | 893 096 009 675 041 316 214 | 415 432 043 003 440 552 370 | 758 910 537 548 849 441 922 | 417 314 015 232 047 501 434 |                             |
| 292 084 481 326 479 453 592 | 859 742 638 238 783 887 185 | 545 726 145 257 205 602 134 | 294 327 009                 |                             |                             |
| 464 061 336 995 543 109 271 | 700 643 779 885 324 075 387 | 197 112 303 468 505 654 097 | 453 499 993 389 046 988 613 | 286 243 690                 |                             |
| 535 872 242 214 345 138 497 | 133 903 738 341 111 049 469 | 225 552 332                 |                             |                             |                             |
| 401 547 801 431 409 866 782 | 348 256 761 798 145 197 548 | 913 216 860 184 741 155 753 | 073 636 720 332 479 843     |                             |                             |
| 200 842 224 355 851 326 504 | 672 629 385 047 486 625 472 | 431 881 900 097 754 139 331 | 994 424 026 463 021 847 007 |                             |                             |
| 419 590 307 529 343 390 747 |                             |                             |                             |                             |                             |

# PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



**PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR**

## Don Angel González Lloreda

Del Garaje Ducal y Neumáticos Malasaña

**Falleció el día 15 de julio de 1955**

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

# R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Modesta Lloreda; hijos, don Angel, don José y Elena; hijas políticas, María del Carmen Capelástegui y Petra Bravo; hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**SUPPLICAN UNA ORACION POR SU ALMA**

El funeral que se celebrará mañana, día 17, a las once de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), será aplicado por su eterno descanso.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>AGENCIAS</b>   | <b>VISERAS</b> plástico, Persianas Churruga, 16.   | <b>MUEBLES</b>  |
| <b>PASAPORTES</b> Venezuela, Brasil, certificaciones familias numerosas. Oteaso. Preclados, 17.   | <b>AUTOMOVILISTAS:</b> Adornos para coche "Seat" y otros, Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16. | <b>CAMAS</b> nuevas por viejas metal. Fabrica. 33-44-53.                |
| <b>AUTOMOVILES</b>  | <b>CONSULTAS</b>   | <b>TRANSPORTES</b>  |
| <b>ESCUELA</b> "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53.   | <b>IMPOTENCIA</b> últimos tratamientos. Puencarral 6. (15 256.)                                  | <b>TRANSPORTES</b> Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-49-38, 33-39-27. |
| <b>GALLA:</b> Enseña conducir "Fiat 1.000", "Seat 1.400", "1 a 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4", Omnibus modernísimos. Tratamos carnet Preclados, 23. | <b>HIPOTECAS</b>   | <b>OFERTAS</b>  |
| <b>PORTAEQUIPAJES</b> última novedad, Soñas Pulpas, Churruga 16.  | <b>HIPOTECAS</b> 24 horas. Merino, Fuenarral, 93.  | <b>REPRESENTANTES</b> necesitamos. Client. Colón, 10. Murcia.           |

**EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132**

**DOÑA MANOLITA**  
 ADMON. LOTERIA N.º 67  
 AV. J. ANTONIO, 31 - MADRID

Sigue la racha incontentible de "gordos"

Hoy volvemos a dar el "gordo" n.º 40469

Remite a provincias previo envío de giro postal indicado o cheque bancario.

**LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA**

**DOÑA MANOLITA**

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Martes 17.—Santos Alejo, León, Jenara, Teodora. Misa de San Alejo. Color blanco

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado ha sido el 962.

## Farmacias de guardia

Parador del Sol, 3 (traviesa A. López); paseo Delicias, núm. 115; Murcia, 1; Atocha, núm. 94; Jorge Juan, 104 (esquina a Miquez); plaza del Niño Jesús, 2; Alcalá, núm. 213; Cartagena, 99; prolongación General Mofa, núm. 270; Serrano, 112; Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina Pardiñas); Goya, 55; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; Ríos Rosas, 50; Batmundo, Fernán de z Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peñagros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Duro, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Princesa, 30; paseo Anónimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 4; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Toledo, 105; Alejandro Sánchez, 18 (Carranchoel Bajo); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Guillerme de Celina, 34 (esquina a carretera de Aragón, núm. 142); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetián); Ruiz de Alca, 48 (Puente de Vallecas); San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, núm. 15 prov (Puente de Vallecas)

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE SANZ-MARTINEZ

En la iglesia parroquial de la Beata María Ana de Jesús se ha verificado el enlace matrimonial de la bella señorita Ana Martínez de Dios con don Enrique Sanz Gutiérrez.

La novia, que realizaba su belleza con un vestido blanco de raso, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Francisco Martínez Jurado, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Dolores Sanz Gutiérrez.

Firmaron el acta como testigos don Mariano García Roldán y don Manuel García Landeira.

Los invitados fueron agasajados con un magnífico lunch, seguido de un animado baile, en un restaurante madrileño.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para diversas capitales andaluzas. Les deseamos una eterna luna de miel.

## AUXILIAR CONTABILIDAD

Necesitamos contable práctico en cuentas de almacén y costos de fabricación. Diríjanse por escrito, con referencias, al señor Escárate, Castelló, 55, Madrid.



# CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

## LA BUENA SUERTE LA LLEVA USTED EN EL BOLSILLO

No es ésta la primera vez que traemos a colación en esta crónica a esa moderna señorita, exacta, metódica y bien acreditada llamada Estadística; pero en esta ocasión lo hacemos para echarle una reprimenda. Imaginense ustedes que en estos tiempos nuestros, en los cuales las amas de casa estiran las pagas extraordinarias hasta darlas la fina consistencia de la pasta de hojaldre, ella, la señorita Estadística, asegura que si las gentes no llegamos a los sesenta años con un capitalito bastante respetable es sólo por culpa nuestra, porque del 8 al 20 por 100 de nuestros gastos son absolutamente inútiles, y guardados en una caja de ahorros o colocados en seguros valores de la Bolsa nos proporcionarían una vejez tranquila, cómoda y segura.

### OPTIMISMO DE LA SEÑORITA ESTADISTICA

Si, señor; según esta Estadística que hoy nos visita, la buena suerte la lleva usted en el bolsillo; lo que ocurre es que la gasta en cerveza, cines, chucherías, prendas que no se pone nunca, aparejos de pesca que no ha usado jamás, acordeones y armónicas que nadie toca en su casa, fruteros de plástico que jamás salieron del armario, etc., etc.

Según los agentes de la señorita Estadística, que han efectuado un registro cuidadoso en centenares de casas de todas las condiciones sociales, los objetos inútiles que en un hogar se amontonan suman casi el doble que los objetos útiles, y anualmente se compran en un equivalente que oscila de un mes a tres meses de los ingresos de la familia.

### EL BASURERO

Estos curiosísimos agentes de la señorita Estadística han hecho también un detenido registro a los basureros de las casas, y aunque opinan que en las clases modestas a veces no llega ni al 2 por 100 los alimentos que se tiran—por estropeados, desechados, etc., etc.—, en las familias acomodadas llegan a tirarse hasta un 15 por 100 o más, si la casa es muy derrochona.

### IMPRUDENCIAS

Un capítulo elevadísimo de los gastos inútil-

les lo proporcionan las imprudencias domésticas o no domésticas: manchas de tinta, quemaduras de cigarrillos, rotura de vajilla, apollados, carreras de medias, rotura de cristales por no cerrar las ventanas, descuido en el lavado o el planchado de ropas, comidas estropeadas por olvidos en la cocina, falta de puntualidad y empleo excesivo de taxis; como consecuencia, pequeñas pérdidas, que resultan siempre caras, de llaves, de dinero, de paquetes de tabaco, de barras de labios, de paquetes recién comprados...

### PARA DARLE LUSTRE A ESTO. Y LA "SONATA DEL BUEN RETIRO"

Y dejando a un lado a la señorita Estadística y sus malabarismos, que a nadie convencen, vamos a contarles a ustedes, mientras esperan la llegada de su turno de vacaciones, la anécdota de don Ramón del Valle-Inclán, que tampoco veraneaba, y que, al decir de Ramón Gómez de la Serna, paseaba por las noches por el Retiro y "parecía un prócer que no quisiera veranear en sus dehesas y se quedaba en Madrid por gusto", a los amigos que encontraba explicaba su estancia en la capital en las jornadas estivales diciendo:

—Hay que darle lustre a esto. Y "esto" eran, por ejemplo, los conciertos de banda, a los que no faltaba, y que algo debían inspirarle, porque muchas veces confesó a los amigos que pensaba escribir la "Sonata del Buen Retiro".

### TEATRO EN LA TERRAZA

En verano, el teatro desciende de los escenarios y se instala cómodamente en las terrazas de los cafés. Algunas tardes asisto al espectáculo, y atrincherada tras de una revista, me admiro con la representación.

Primer acto: —Qué bien estás, qué bien te sienta, que buena eres. Segundo acto: —Qué mal te está, qué mal te sienta, qué tonta es. Tercer acto: —A ver si seguimos tan bien, a ver si nos sienta tan bien, a ver si seguimos tan buenas. Seguro que siguen con tan mala suerte, ¡las pobrecillas!

## Entrega de títulos en la Escuela Politécnica del Ejército

En la Escuela Politécnica del Ejército se ha celebrado el acto de entrega de nombramientos a los alumnos del Grupo de Ayudantes del Cuerpo Auxiliar de Ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción. Presidió el general director de la Escuela, don Joaquín Cantero Ortega, quien pronunció unas palabras de despedida y felicitó efusivamente a los alumnos don José Vázquez Sarasola y don Manuel Fernández Cánovas, que han obtenido el número uno en las Ramas de Armamento y Construcción, respectivamente.

# MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENCHAS

### EL BELLO TROFEO DE GINA

Hay cosas que se hacen mejor en Europa que en América, sin duda alguna. Entre ellas ponemos la elección de los modelos para trofeos cinematográficos. Ah, está del otro lado del Atlántico la celebrada estatuita del "Oscar". No puede ser más fea, con su atletismo aplastado, su risa deforme y ese aire de anuncio como de parche poroso, o como "camisetas de lana hasta los pies para los friolentos señores en invierno. Frente al codiciado y feísimo trofeo una fotografía me muestra en las manos de la "estrella" el que acaban de otorgarle en su patria, Italia, a Gina Lollobrigida por su

labor en "La mujer más guapa del mundo". Aquí la estatuita merece capítulo aparte. Es una bellísima reducción del famoso "David" de Donatello. Supongo que en el hogar de la "estrella" adornará más la breve escultura que el monigote otorgado por la Academia de Hollywood a Ana Magnani por su trabajo en "La rosa tatuada". Los americanos, que tantas cosas copian de Europa—nosotros comenzamos antes a copiarlas de ellos—, podrían desterrar a su feísimo "Oscar" cambiándolo por una de tantas bellísimas estatuas de las que Italia está llena.

### OMISION

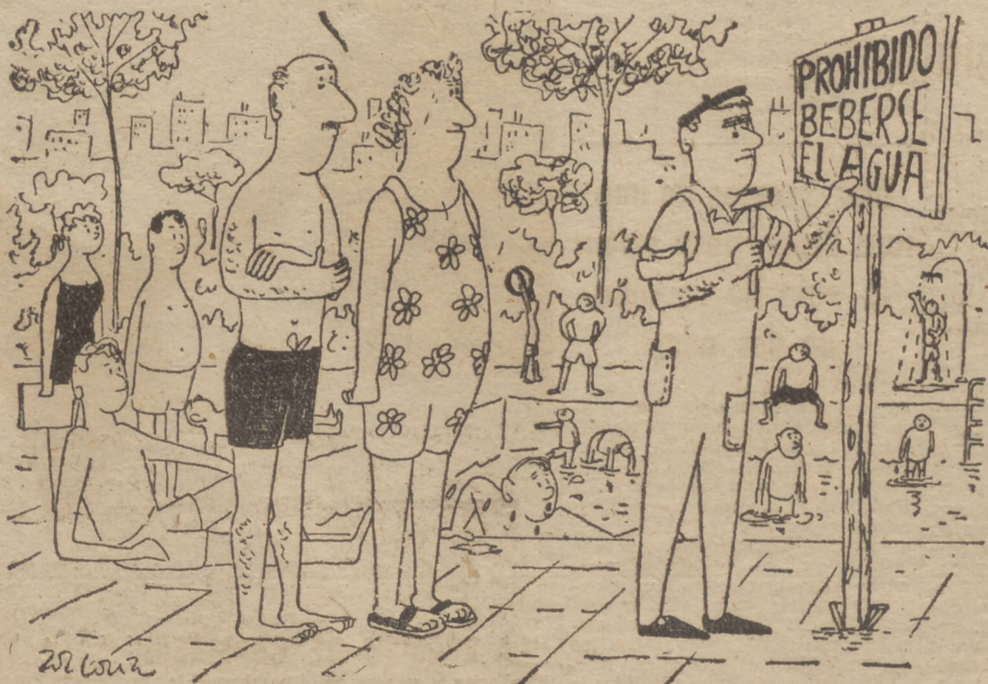
En el banquete a Juan José Pradera se leyó una sustanciosa carta de Victor de la Serna, en la que con su galano estilo se adhería al acto, explicando las causas—una indisposición física—que le impedían asistir al mismo. Se congratulaba "Diego Plata" de que de la Asociación de la Prensa hayan salido tantos embajadores. Y daba su número: cuatro. Comenzando por Aznar, a quien como presidente dirige la misiva de adhesión. Estos cuatro embajadores nombrados por Victor eran, a saber: el propio Aznar, Lequerica, Aunós y Luca de Tena... Al leer el último nombre, don Manuel Aznar, que estaba muy atento a la carta en la mesa presidencial, corrigió en voz alta: —Y Alfaro, que también es embajador y salió de la Asociación.

### COMPANIA DE TRES PERSONAJES

Va a formarla la inquieta y activa Concepción Santamaría. Con ella piensa representar comedias expresamente escritas para un reparto de tres figuras—una sola actriz entre ellas—y reducciones de obras conocidas que puedan llevarse a la síntesis de un trio interpretativo.

La experiencia me parece inteligente, curiosa, y puede dar buen resultado. Diré que uno de los actores con que cuenta Concepción Santamaría es Felipe Simón. También ha elegido la actriz, y está en opción sobre el actor que cierra su elenco interpretativo.

## SED EN LA CIUDAD LINEAL, por Azcona



## HOY HA COMENZADO LA FAMOSA FERIA DE RESTOS DE QUIROS

### Artículos restos de serie ¡A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!

Trajes de verano caballero. Restos de varias clases a los excepcionales precios de pesetas ..... 145 y 265

Trajes de verano caballero. Magníficas calidades, pesetas ..... 325 y 390

Trajes de verano caballero. Muselina y tropical, pesetas ..... 480 y 590

Saharianas caballero. Tejidos fresquísimos. Pesetas ..... 95 y 170

Pantalones de verano en otomán y tejidos frescos. Pesetas . 88, 119 y 135

Camisas caballero, veraniegas. Tejidos frescos. Pesetas ..... 28, 38 y 48  
camisa vestir. Pesetas ..... 38, 58 y 78

Camisas sport niño, 24 pts. Pijama cab., 75 pts. Calcetines cab. hilo, 9,50 y 12,50; en nylon, 29,50 pesetas. Medias sport y calcetines hilo de niño, desde 5 pts. Jerseys niño, desde 23 pts. Nikis niño, desde 10 pts. Cañalores niño, 12 pts. Traje baño caballero, 24 pts. ¡Y muchos más artículos!

## UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL

G. PARDIÑAS, 1 · TOLEDO, 52  
B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

# El sucesero de hoy



## UN CHISPAZO ELECTRICO PONDRA NUEVOS LOS CORAZONES

LOS CARDIACOS ASI ELECTROCUTADOS SERAN FELICES CON SUS LATIDOS NORMALES

NUEVA YORK.—Para salvar la vida de los cardiacos hay que electrocutarlos. Tal es la última medicación puesta en práctica por los cirujanos de la Escuela de Medicina de Harvard. Unos electrodos aplicados sobre el pecho del paciente hacen pasar un voltaje tres veces superior al normal, lo que tiene la propiedad de poner los latidos del corazón a un ritmo normal. (Mapa.)

# TRIBUNALES de Madrid

## La danzarina "Dimitriyevich" demanda al bailarín Antonio

Anne Conchita Dimitriyevich, ante la Magistratura de Trabajo, ha presentado demanda, dirigida por el letrado don Rafael Calleja, contra Antonio Ruiz, conocido artísticamente por el bailarín Antonio, empresario del ballet de su mismo nombre.

La demanda fué formulada por incumplimiento de contrato, y se basa en los hechos que pasamos a resumir:

El 11 de junio del presente año, por medio de su secretaria, Antonio suscribió con la bailarina una carta-contrato por el que obligaba a la artista a trabajar en su ballet, desde el 25 del citado mes hasta el 10 de noviembre de 1956.

Según dicho contrato, recibiría, como remuneración, en España, 100 pesetas diarias por función y 50 pesetas, también diarias, por ensayo o dieta. Y, en el resto de Europa, 2.500 francos por función y 2.000 por ensayo o viajes.

Después de haber ensayado durante seis días, Antonio le dijo que no le interesaba su actuación en el ballet, dando por terminado el convenio. Y ofreció a la bailarina 700 pesetas como indemnización, cosa que no quiso aceptar, ya que los perjuicios por incumplimiento del contrato eran muy superiores a esa cifra. Al suscribir el convenio, la danzarina había tenido que rehusar otros contratos.

Al escrito, la demandante acompañaba la carta-contrato, en cuyo documento se añade que los viajes serán por cuenta de la Empresa; pero los zapatos y zapatillas serán sufragados por la bailarina.

Después del preceptivo acto conciliatorio, se entró en la celebración del juicio, por no haber habido avenencia. Defiende a Antonio el director del ballet, el abogado don Arturo Osuna Servent.

La danzarina es de nacionalidad inglesa, alta y guapa. La parte actora se ratifica en los extremos de su demanda y dice que la artista lleva varios años de actuación profesional y que estuvo en el cine Carlos III trabajando en el ballet del marqués de Cuevas. Al terminar esta actuación se disolvió la compañía y solicitó trabajo en otros ba-

llets. Al decirse por el de Antonio perdió otras oportunidades que se le brindaban.

El letrado señor Osuna Servent manifiesta que incumbe a la demandada probar que se le ha causado el perjuicio que alega. Afirma que no existió tal contrato porque no reúne los requisitos esenciales. No ha sido firmado por Antonio; no fué extendido en modelo oficial con sus copias; no hubo acto de conciliación previo ante el Sindicato Provincial del Espectáculo; el documento que se esgrime no lleva el visado que señalan las disposiciones legales para los artistas de teatro, circo y variedades. Se sostiene que los artistas se contratan siempre después de unos días de prueba. Invoca que no llegó a existir relación de dependencia ni vínculo laboral entre la artista y el bailarín Antonio y que, por lo mismo, el contrato no entró en vigor ni

pudo darse incumplimiento del mismo.

Solicitado el recibimiento a prueba se verificaron las declaraciones pertinentes, reproduciendo la documental, presentando testigos y realizando confesión judicial del demandado.

Después del letrado de la danzarina hizo constar que ella no conocía el idioma castellano y para prestar su confesión precisaba los servicios de intérprete. A lo que el magistrado hizo constar que si la parte demandada lo solicitaba, se practicaría. Informó posteriormente el abogado señor Osuna Servent manteniendo sus argumentos de oposición, negando valor de obligación a la carta presentada por la parte contraria. Y pidiendo que su representado fuera absuelto, imponiéndose las costas y gastos del procedimiento a la danzarina.

T. E.

## Apuñala a su mujer y a su suegra durante un ataque de locura

ANTES DE SER DESARMADO, EL AGRESOR SE PRODUJO HERIDAS A SI MISMO

MELILLA, 16.—En la casa número 5 de la calle Sargento Arbuñales, del barrio Calvo Sotelo, uno de los inquilinos, Tomás García, de cuarenta y nueve años, natural de Santa Pola, de profesión maquinista de embarcaciones de pesca, que padecía desde hace tiempo trastornos nerviosos, sufrió, al parecer, un ataque de enajenación mental, y, sin mediar palabra ni discusión, atacó con una navaja a su esposa, Isabel Ceryantes Simón, de cuarenta años, natural de Garrucha (Almería), infiriéndole múltiples heridas en diversas partes del cuerpo, que ocasionaron su muerte. También agredió a su suegra, Josefa Simón Casquet, de sesenta años, causándole lesiones graves.

A los gritos de las víctimas

acudieron dos agentes de la autoridad, que desarmaron al agresor, pero sin que pudieron evitar que éste se produjera a sí mismo varias heridas, una de ellas muy grave, en el cuello.

GRAVEMENTE HERIDO AL TIRARSE DE UN TRAMPOLIN

LOS ALCAZARES (Murcia), 16.—En el Mar Menor, al tirarse de un trampolín, sin tener en cuenta que había bajado la marea, el vecino de Murcia y delineante en esta localidad, Fernando Canales Gallego, con domicilio en Calvo Sotelo, 3, resultó con heridas contusas en la región frontal, con desprendimiento del cuero cabelludo y posiblemente fractura del cráneo. Su estado es gravísimo. (Cifra.)

# Veintiséis muertos y cincuenta desaparecidos en Ceylán a causa de unos disturbios

UNOS DEFENDIAN QUE EL IDIOMA OFICIAL DE LA ISLA DEBIA SER EL CINGALES, MIENTRAS OTROS ABOGABAN POR EL TAMIL

COLOMBO (Ceylán), 16.—Veintiséis personas han resultado muertas y otras 50 han desaparecido en los recientes disturbios ocurridos entre los partidarios que defienden como lengua oficial el cingalés y los que abogan por el tamil.

Los sucesos han sido anunciados por el jefe de la Comisión parlamentaria que visita el valle de Gal Oya para investigar las circunstancias en que se produ-

cen estas sangrientas querellas. (Efe.)

UN MUERTO Y UN HERIDO, AL ESTRELLARSE UN AVION

KENILWORTH (Inglaterra), 16.—Un avión de las Fuerzas Navales ha matado a John Stewart, de quince años de edad, y herido gravemente en la cabeza a Peter Jones, de dieciocho años, al estrellarse contra el suelo. El piloto del avión resultó ileso.

## Dos motos chocan a doscientos kilómetros por hora y descubren una banda de ladrones

TRES MUERTOS Y UN HERIDO FUE EL RESULTADO DEL ACCIDENTE

ROMA, 16.—Dos motos llevando una velocidad de unos 200 kilómetros por hora han entrado en colisión en las afueras de Roma, y debido a ello la Policía ha descubierto una importante banda de ladrones.

Tres de los cuatro hombres que viajaban en las dos motos han resultado muertos. El cuarto se encuentra en grave estado.

Después de realizada una investigación, la Policía ha descubierto que todos ellos se dedicaban a robar mercancías en las carreteras. Su método era el siguiente: uno de ellos subía a un camión y lanzaba al suelo las mercancías que llevaba consigo; después, los otros las recogían y se las llevaban en sus motos. (Efe.)

## 4 tripulantes muertos al estrellarse un avión en Shannon (Irlanda)

EN EL MISMO LUGAR PERDIERON LA VIDA HACE DOS AÑOS VEINTIOCHO PERSONAS

SHANNON (Irlanda), 16.—Un avión suizo de transportes aéreos se ha estrellado cerca del aeropuerto de Shannon, a primera hora de la mañana. Han perecido sus cuatro tripulantes. El avión no llevaba pasajeros.

El avión tenía reservas de combustible para otras dos horas de vuelo. Sus restos han sido encontrados—añade la declaración—en Muddbank, a tres kilómetros y medio al oeste del aeropuerto de Shannon. El piloto no había transmitido ninguna señal de socorro. La tripulación estaba formada por dos pilotos y un mecánico de la casa "Convair" de California, y un operador suizo de radio. Los cadáveres de los cuatro tripulantes han sido recuperados.

El accidente se ha producido cerca del lugar donde se estrelló un avión holandés el 5 de septiembre de 1954. En aquella ocasión perdieron la vida 28 personas. (Efe.)

INCENDIO EN UNOS ALMACENES DE BROADWAY

NUEVA YORK, 16.—Continúa ardiendo, piso tras piso, el gran palacio mercantil construido en 1862 en Broadway, lugar de compra para las mujeres elegantes de final de siglo, y a pesar del esfuerzo de los bomberos se cree que quedará destruido por completo.

El jefe del Servicio de Bomberos ha comentado irónicamente que el abandonado edificio fué utilizado como modelo en unos ejercicios realizados sobre la manera de atajar rápidamente el incendio en un gran almacén. (Efe.)

## Diez gramos de una rara droga para salvar la vida de un niño de dos años

NUEVA YORK, 16.—Diez gramos de una rara y preciosa droga han salido en avión la pasada noche hacia Leopoldville, en el Congo belga, en un intento desesperado para salvar la vida de Poll Jean Luo, que padece la terrible enfermedad conocida con el nombre de hemofilia.

Luo, que cuenta dos años de edad, sufre una constante hemorragia nasal y le ha sido practicada transfusión tras transfusión, pero hasta ahora todos los esfuerzos han sido inútiles.

Se espera con avidez la llegada de la droga, con la que es posible pueda salvarse la vida. (Efe.)

MADRID VERBENERO

# LA "CARMEN DE CHAMBERI 1956" es una belleza a lo Marina Wlady

ESTA NOCHE, ELECCION DE "SEÑORITA RETIRO", EN LA "KERMESSE" DE LA CHOPERA

El veraniego reinado de las verbenas, con su acostumbrada corte de bellezas, se encuentra en pleno apogeo.

En la "kermesse" de los Nuevos Ministerios fué proclamada el sábado, por la noche, la "Carmen de Chamberi 1956".

Después de una "reñida" votación, con urna para las candidaturas y todo, correspondió la mayoría de votos a la señorita María Jesús Mayor. Ojos azules inmensos, sonrisa fotogénica, pelo targo. Dieciséis años... Al menos eso dice ella. Y un estilo a lo Marina Wlady.

Se lo digo y se echa a reír. Así está aún más bonita.

—Te dirán muchos pippos.

—Me acuerdo de uno que tenía mucha gracia.

—A ver.

—Un chico de mi barrio me dice siempre que paso a su lado: "Tienes unos ojos que parecen dos sartenes de freír corazones."

"SEÑORITA MADRID 1956"

Al lado de la "Carmen" hay otra guapa. La "Señorita Madrid 1956". Las dos brindan con champaña verbenero en un mohán muy gracioso.

La reina de Madrid se llama Lolita Fernández. Es enfermera y tiene veinte años muy bien aprovechados. Es una madrileña "de importación", porque me dijo en secreto que había nacido en Asturias... Pero las cosas como son: posee suficiente palmito como para representar a "Los Madriles", una simpatía arrolladora y una indiscutible elegancia. No tiene novio.

—¿Cómo es tu tipo?

—Con que no sea presumido, me conformo...

—Con esa cara y ese tipito me parece muy poco pedir.

—Bueno... También me gustaría que pareciera que mandaba él, aunque luego, en casa, hiciese lo que yo quisiera.

"CRIMEN" CARA AL PUBLICO

En el palco presidencial estaba el teniente de alcalde accidental, señor Ruiz Ocaña, junto con el maestro Guillén, Hernández Castanedo y otros colegas.

Castanedo ha tenido una idea feliz: organizar "La noche del crimen" en la "kermesse" de la Chopera del Retiro.

—Será algo estupendo... ¿Te imaginas lo que es un "crimen" cara al público?

Nos fuimos hacia el Retiro. Y por el camino me fué explicando su estupendo proyecto.

Al entrar en La Chopera, Joaquín Pérez anunciaba por el micrófono:

—Recuerden ustedes... El jueves 19 se celebrará en esta

kermesse "La noche del crimen", en la que tomarán parte todos los redactores de sucesos... Se ruega a los que padezcan del corazón que no acudan esa noche. El público deberá abstenerse igualmente de hacer uso del bar, porque todas las bebidas estarán "irremisiblemente envenenadas".

A OSCURAS

De repente, el baile se quedó a oscuras y sonó una estrépito-sa sirena. Cuando volvieron a encenderse las luces, la gente tenía cara "de chiste".

Aparte del singular anuncio, en La Chopera había cierta expectación. Y los miembros del Jurado para la elección de "Señorita Retiro 1956", que tendrá lugar hoy lunes por la noche, se movían de un lado para otro en busca de concursantes.

"VALLECAS CITY..."

El recorrido de verbenas terminó en Vallecas. La simpática kermesse emplazada en tan popular barriada estaba de bote en bote.

En el palco presidencial, las tres preciosidades de la banda, elegidas el viernes, conversaban con el teniente de alcalde, don Eusebio de Juana. A los caballeros se les iban los ojos mientras ellas regalaban sonrisas.

La popular orquesta de Carlos Pucolmi apuntó el famoso chotis de Guillén y Castanedo:

Vallecas... Vallecas City... Mi madre ¡drileño barrio chulón...

Fuera, en la calle, engalanada con profusión de cadeneta, algunas parejas ballaban entusiasmadas. Y no hubieran cambiado ese escenario por la más lujosa de las salas de fiestas.

Cosas del verano, milagros de la verbera...

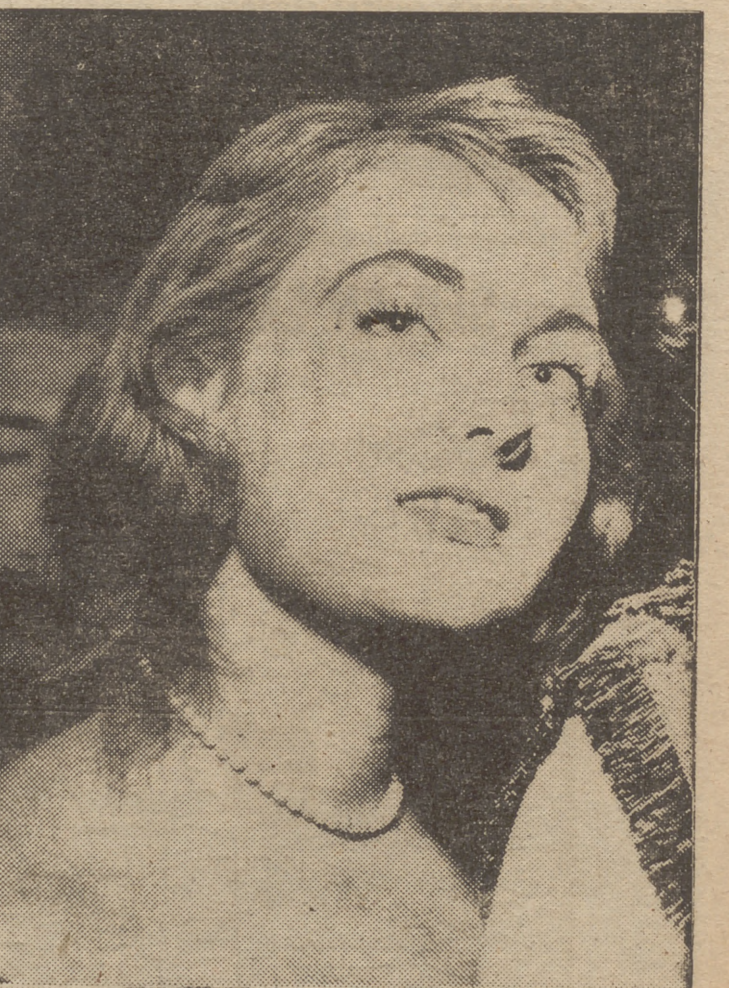
Julio CAMARERO

# BAHAMONTES, tercero en el Aubisque

DE FILIPPIS GANA LA XI ETAPA

AUBISQUE, 16.—Valentín Huot, del Sudoeste, ha pasado en cabeza por el alto del mismo nombre, de 1.704 metros de altura, seguido por Meysenq (Sudeste), Ockers (Bélgica) y Bahamontes (España).

La XI etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Bayona y Pau, de 255 kilómetros, ha sido ganada por el corredor De Filippis (Italia). Bahamontes entró en sexto lugar. (Afl.)



"LA CARMEN DE CHAMBERI" En la "Kermesse" del distrito ha sido elegida "Señorita Carmen de Chamberi" la bellísima joven María Jesús Mayor. Cuenta nada más que dieciocho años y todos cuantos contemplan esta fotografía reconocerán y aplaudirán el acierto del Jurado por su buen gusto en la elección.