



MOTOCICLETAS
75 c. c. ♦ 125 c. c. ♦ 175 c. c.

MOTOCARROS
125 c. c. ♦ 175 c. c.

VELOMOTOR GORRION de 49 c. c.

GOMEZ II. - Mejía Lequerica. 14. - MADRID

FABRICA:
CONSTRUCCIONES METALICAS CLÚA, S. L.
General Goded, 8 - Barcelona

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.132.--Una peseta. Madrid, viernes 2 de marzo de 1956

JUBILO UNIVERSAL EN EL 80 CUMPLEAÑOS

DE SU SANTIDAD EL PAPA

HOY HACE 17 QUE PIO XII SUBIO AL SOLIO PONTIFICIO

El Caudillo, su esposa y el Gobierno asisten a un solemne Tedéum en San Francisco el Grande



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, asisten al solemne Tedéum celebrado esta mañana en San Francisco el Grande, con motivo del 80 cumpleaños de Su Santidad el Papa Pio XII. (Foto Verdugo.)

ROMA. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO.)

Hoy conmemora Roma, y con ella toda la Cristiandad, una fecha doblemente significativa: el ochenta cumpleaños de Su Santidad Pio XII, y el XVII aniversario de su exaltación al Pontificado. Para los romanos, especialmente, se trata de una fiesta familiar. El Papa, como se sabe, es romano de nacimiento, ya que vino al mundo en un palacio próximo al castillo de Santangelo, tan unido a la historia vaticana, y fué bautizado en la bella iglesia de San Celso y Julián. Por eso en la Ciudad Eterna había ayer, y hay hoy, un júbilo popular que se exterioriza en mil manifestaciones de amor y devoción a Pio XII. La edición especial del "Observatore Romano", dedicada a solemnizar las citadas dos fechas, se agotó poco después de salir a la calle; la gente se ha olvidado por un momento de todos los acontecimientos mundiales para repasar una santa y fértil biografía que ya se sabe de memoria, pero que esta vez iba glosada por plumas tan brillantes como la de Daniel Rops, que acaba de ingresar entre los Inmortales de Francia, y la del gran historiador europeo Christopher Dawson.

Aunque las ceremonias oficiales de ambos gloriosos aniversarios se celebrarán el próximo día 11, el pueblo de Roma no se ha resignado a esta espera y ha querido estar presente en todos los actos dispuestos para hoy, y que revestirán a la par una dulce intimidad y una magna sencillez.

Su Santidad recibió esta mañana la felicitación del Sacro Colegio, presidido por el anclano cardenal Tisserand, y después, en la gran sala Clementina, del Vaticano, a un grupo de niños que representaban a las escuelas romanas; entre estos niños figuraban 24 extranjeros, hijos de diplomáticos acreditados en Roma, o de exilados de las naciones católicas postradas hoy tras el telón de acero.

Se trató de un conmovedor homenaje de la infancia de todo el mundo a Pio XII, que tanta predilección ha manifestado siempre por los niños, sus amigos. Estos

le han ofrecido una magnífica tarta, adornada con 80 velas, que han pagado de su bolsillo. Después, cada uno de los niños extranjeros, entre los que figura el hijo de nuestro embajador en la Ciudad del Vaticano, señor Castiella, dirigió una breve alocución, cada uno en su idioma, al Soberano Pontífice, rindiéndole así el tributo de filial devoción y cariño de la infancia de sus países respectivos. Finalmente, los mismos niños danzaron en torno a Pio XII a "la rueda rueda", cogidos de la mano y entonando canciones. Como puede verse, el Papa tuvo el homenaje que sin duda le placará más, pues nadie como él conoce la pureza de intención de los corazones infantiles, que guardarán un recuerdo imborrable de esta jornada.

El próximo día 11 las solemnidades oficiales consistirán en un gran pontifical oficiado por el cardenal Tisserand, y en un Tedéum en acción de gracias por la larga vida que Dios ha concedido el Vicario de Cristo en la tierra.

Se anuncia la llegada a Roma estos días de millares de cardenales, obispos y sacerdotes de todo el mundo, que desean testimoniar al Pontífice su felicitación, lo mismo que peregrinaciones procedentes de numerosos países. Nada hay más hermoso que este júbilo tranquilo de la Cristiandad que tiene puestas todas sus esperanzas en la sabiduría y la santidad de un Papa que pasará a la historia del Pontificado por la puerta grande de esta estrecha puerta que conduce al Cielo.

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han asistido esta mañana, a las doce y media, al solemne tedéum celebrado en el templo de San Francisco el Grande, organizado por la Nunciatura Apostólica con motivo del LXXX aniversario del nacimiento de Su Santidad el Papa Pio XII.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la ceremonia religiosa, los alrededores del tem-

(Termina en página quinta.)




"SAL DE FRUTA"
ENO

LA CUCHARADITA QUE REGULA EL PROCESO DIGESTIVO

La insurrección brasileña ha sido sofocada, según Kubitschek

EL PRESIDENTE NIEGA VEROSIMILITUD A VARIOS RUMORES

RIO DE JANEIRO, 2.—El Presidente Juscelino Kubitschek ha manifestado a los periodistas:

"La noticia más interesante que puedo darles es que el movimiento revolucionario de Jacaracanga se encuentra superado. Los dos últimos aviadores envueltos en él han aterrizado en Santa Cruz de la Sierra. Las regiones que se vieron afectadas se encuentran en calma.

Intento seguir una política de Gobierno enérgica, pero pacífica, y en esta línea hemos proyectado un plan para la amnistía, ya anunciada en el Congreso en la tarde de ayer, jueves. Espero que quienes perturbaron el país cesen de hacerlo."

El presidente brasileño añadió: "Son absolutamente falsos los rumores circulados de que unos doscientos oficiales de la Fuerzas Aé-

reas eran mantenidos en prisión por el Gobierno, acusados de rebeldía. La verdad es que ni siquiera hay detenidos 25 oficiales."

A una pregunta, Kubitschek manifestó que no considera cambio alguno en su Gabinete, por el momento. Dijo que su Gobierno trabaja para eliminar la especulación en los precios del café, y que los exportadores del algodón obtendrán una subvención gubernamental.

Indicó también que el Ministerio de Justicia estudia ciertas reformas en la Constitución, y que sus propuestas serán sometidas a una comisión de técnicos. Negó que nadie hubiese atentado contra su vida. "Cualquiera que deseara hacerlo—dijo—lo conseguiría fácilmente, pues voy a todas partes solo, pero es indudable que el pueblo brasileño desea vivir en paz." (Efe.)

HOY festeja el octogésimo aniversario de su nacimiento y el decimoséptimo de su reinado sobre la Iglesia de Cristo el Papa Pio XII. El orbe católico se asocia jubitoso a esta gran fecha y pide a Dios largos años de vida para el Pastor Angélico, para el jefe espiritual, para el varón ejemplar que representa la fortaleza, la unidad y la fe de nuestra Iglesia en una de las épocas más azarosas de la Historia. Las vestiduras del Sumo Pontífice, ensangrentadas en la fecha del bombardeo de Roma, representan el tributo pagado por la Catolicidad a un mundo despedazado por las guerras.

Muchos han sido los mártires de la Iglesia en el tiempo de las persecuciones de la pagania. Los nombres de Nerón o de Diocleciano perduran en la memoria de las gentes como un recuerdo execrable y a la vez como demostración de la inmortalidad de la Iglesia de Cristo. Al cabo de los siglos, se ha vertido otra vez la sangre de los mártires para dar testimonio de la Fe. Pio XII preside desde el solio pontificio estos años de nuevas y atroces persecuciones con las que los enemigos de Dios pretenden ahogar y esterilizar por el terror la doctrina evangélica. "Heriré al Pastor y se descaerán las ovejas del rebaño." Eso dicen las Sagradas Escrituras y eso pretende el plan de los perseguidores, desde la Yugoslavia de Tito hasta la Hungría de Rakosi. Contamos cerca de 140 cardenales, arzobispos y obispos encarcelados o impedidos de cumplir su sagrado ministerio o expulsados de sus sedes por el comunismo. Y aparte estas jerarquías de la

Iglesia, son innumerables los sacerdotes y las religiosas que han sufrido en su carne la dentellada del marxismo. Pues bien; nunca como en esta ocasión se ha acreditado la inquebrantable unidad de la Iglesia frente a los impíos. Nunca como ahora la luz del Espíritu Santo ha descendido sobre los fieles. Nunca como ahora los carismas de la gracia han señalado el favor divino hacia los defensores de la verdadera fe. En momentos de zozobra, espiritual y de caos económico, de perturbación de las conciencias y de caos económico, de permutación de las conciencias y de caos económico, el romano pontífice ha probado su serenidad ejemplar, su energía ante las más duras pruebas, su amor a todas las criaturas humanas y su dulce y enérgico propósito de padecer por ellas, ofreciendo por ellas los dolores físicos a la mayor gloria de Dios, que por todo esto le ha proporcionado señaladas muestras de su predilección. El santo pastor de Roma es hoy un faro hacia el que se dirigen con respetuosa ternura las miradas de todos los fieles, y con no disimulada admiración las de cuantos no comulgan en nuestra fe. La Iglesia, fortalecida bajo la dirección de este esclarecido heredero de San Pedro, sigue triunfante su camino. Y todos los católicos, unidos bajo el signo de la Cruz, ofrecen su fe, su amor y sus obras con una entereza que se refleja en la confusión de sus enemigos. La Organización Sindical española se suma al júbilo universal en esta fecha gloriosa y pide a Dios que siga derramando sus bienes sobre el cuerpo místico de Cristo y la figura de su Santo Padre. (Foto Oggi.)

PIO XII. EL PAPA DE LA PAZ Y DEL BIENESTAR DE LOS PUEBLOS

En la actualidad está aprendiendo ruso, y habla diez idiomas

No fuma ni toma café.--Su distracción son los pájaros y la música

En la tarde turbia del 2 de marzo de 1939 comenzó a salir humo blanco por una de las chimeneas del Vaticano. La multitud que esperaba la señal en la plaza de San Pedro gritó y dió vivas al nuevo Papa. El 13 de marzo fué coronado Pío XII Papa de la cristiandad. Meses más tarde estallaba la peor guerra que la Humanidad ha presenciado durante su existencia.

UN LIBRO PARA LOS DESCANSOS DEL CONCIERTO

Eugenio Pacelli, nombre de Pío XII hasta el día de su elevación al pontificado, nació en un hogar católico de abolengo el 2 de marzo de 1876; su padre pertenecía a la Curia del Vaticano.

A los diez años recibió por primera vez la sagrada comunión, y desde entonces ayudaba a misa en su parroquia todos los días.

Terminó sus estudios del Liceo con la nota de honor. Era estudioso hasta tal punto que a los conciertos llevaba siempre un libro, para leer y aprovechar el tiempo durante los descansos.

SU PADRE PREFERIA UN ABOGADO

Su padre quiso que siguiese la carrera de Derecho, como su hermano Francisco. Pero Eugenio Pacelli prefirió la eclesiástica. Tuvo que abandonar el internado del Colegio "Capronica" por una enfermedad, y continuó sus estudios eclesiásticos en la Universidad Gregoriana. En abril de 1899 fué ordenado sacerdote, después de doctorarse en el Pontificio Seminario de Apelina, en Teología y en Derecho Civil y Canónico.

TRIUNFOS DIPLOMATICOS

A los pocos días de su primera misa, Eugenio Pacelli fué



Multitudes de todo el mundo llegan al Vaticano para ver y oír al Papa Pío XII. En la plaza de San Pedro los fieles escuchan la alocución del Vicario de Cristo

llamado al despacho del cardenal Vannutelli. De la oficina del cardenal, aquel sacerdote joven e inexperto salió destinado a la Congregación de Negocios Extranjeros Eclesiásticos. Así se iniciaba su brillante y rápida carrera diplomática. Pío X le envió en la Misión vaticana para asistir a la coronación de Jorge V de Inglaterra. En los días turbulentos de

la guerra marchó como nuncio apostólico a Munich. Y en la Alemania dividida de 1917 consiguió su primer triunfo diplomático: el Concordato de la Santa Sede con Baviera. Dos años después firma el Concordato con Prusia. En 1930 es nombrado secretario de Estado, y unos meses después consigue el mayor triunfo diplomático de su vida.

Mediante otro Concordato afianza las tambaleantes relaciones de Italia con el Vaticano. Otras misiones diplomáticas fueron su visita a Buenos Aires como legado pontificio en el Congreso Eucarístico de 1934, la entrevista con Roosevelt dos días después de ser elegido Presidente de Estados Unidos y la asistencia a la inauguración de la basílica de San-

ta Teresa en Lisieux, donde atacó el racismo y proclamó la igualdad de los hombres, sin distinción de razas. La última misión diplomática de Eugenio Pacelli secretario de Estado fué en Budapest, con motivo del XXXIV Congreso Eucarístico, en 1938. Las relaciones de los pueblos europeos amenazaban romperse de un momento a otro.

EL PRIMERO QUE DESPIERTA Y EL ÚLTIMO QUE SE ACUESTA

La vida diaria de Pío XII se puede resumir en trabajo, oración y desvelo. Se levanta todos los días cuando en la tierra empieza a clarear, duerme cinco horas y dedica cuatro y media a las audiencias. Nadie que va a Roma queda sin ver al Papa. A todos los que lo intentan, los recibe. En cierta ocasión le dijo un feligrés a su párroco, durante una audiencia del Santo Padre: "Es más fácil ver al Papa que a usted." Y el sacerdote calló y asintió con la cabeza.

No fuma ni toma café y sus únicas distracciones son la música, los pájaros y sus paseos solitarios por los jardines del Vaticano. Desde las cinco de la tarde, Pío XII se consagra cada tarde a los problemas de la cristiandad. La última luz que se apaga en el Vaticano es la que brilla en la ventana de Su Santidad. Desde las doce de la noche, el Papa descansa, hasta que por los montes albanos vuelve a amanecer el nuevo día.

APARICION

En 1954, una noticia, fechada en el Vaticano, conmovió al mundo católico: El Papa estaba enfermo en su lecho. La Humanidad entera estaba pendiente de los partes médicos que aparecían en los periódicos. Una grave enfermedad mantenía al Vicario de Cristo en la lucha entre la vida y la muerte.

Pero aquella enfermedad tuvo un final prodigioso. Una noche, tal vez la más peligrosa de su enfermedad, la resplandeciente figura de Jesús iluminó el cuarto de Pío XII, enfermo, y susurró al Papa las palabras de salud, que alejaron su enfermedad.

ESTA APRENDIENDO RUSO

Desde entonces el Papa sigue trabajando en su biblioteca por la paz del mundo y la comprensión de las naciones. Continúa hablando a las multitudes que le visitan; hace reformas en la liturgia de la Iglesia, como la de la Semana Santa, inspiradas en el más profundo sentido pastoral.

Este es el breve guión de la vida de Pío XII, que habla diez idiomas y últimamente está aprendiendo ruso, como un colegial de quince años, para mejor comprender a los hombres que viven allí.

Su figura gigantesca se escapa de la brevedad de un reportaje periodístico.

LOPEZ MORAN

COLABORACION

LA VOZ DEL AMOR

A la sombra de las piedras del Vaticano se había acogido una multitud obrera. Aquellos hombres, cien mil, ciento cincuenta mil, eran una representación y un símbolo. Una representación de millones de hombres que, como ellos, esperaban escuchar una voz. Lo mismo que en la vida de Jesús se agrupaban las multitudes en las orillas del lago de Tiberiades, al borde de los caminos que El cruzaba, para escuchar su voz que era su verdadero milagro, estos obreros, en una fecha reciente, se acogían al amparo del Vaticano para oír la voz de su Iglesia por boca del Pontífice. Y el eco que estos hombres esperaban que se esparciese por el mundo, era el eco del amor y de la dignidad.

Y la voz del Papa sonó en la mañana primaveral de Roma, que es como sonar en el mundo entero, y las palabras iban cayendo sobre los hombres y encontrando una conmovedora acogida en sus corazones. Porque aquella voz hablaba de amor y de dignidad. Aquella voz, voz ancestral de la Iglesia, proclamaba a todos los vientos "la dignidad del hombre y su vocación a la filiación divina".

En esta ocasión, cuando institúa la fiesta de San José Obrero rescatando la fecha del 1.º de mayo, fecha de odio, de revanchas, en el campo marxista, la voz del Papa sonaba con trémolos de amor y reivindicaba la justicia social que Cristo vino a instaurar en la tierra. Despertaba los ecos de la conciencia cristiana, soterrada en todos los corazones como la semilla que, pese a los vientos de fronda que puedan barrer al mundo, ha de fructificar ineludiblemente.

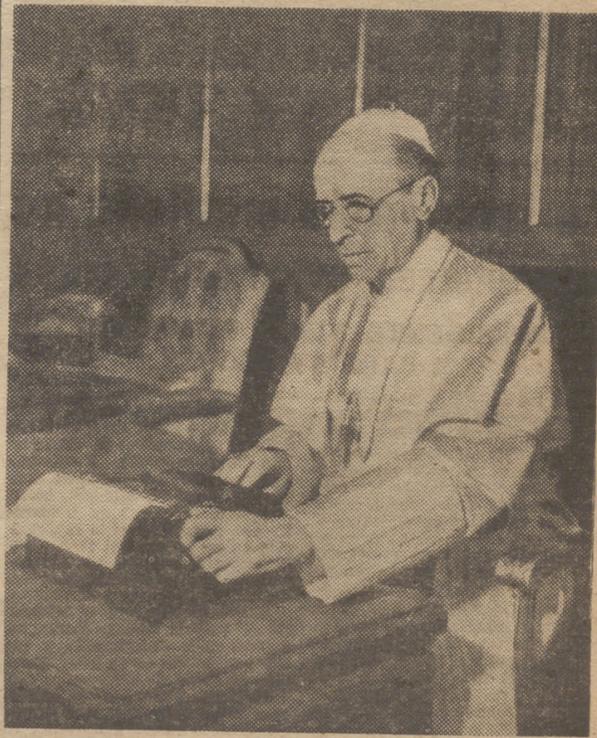
Las mágicas palabras de Jesús, las que le habían dado un aire revolucionario ante el Sanhedrín, las que movieron a los sacerdotes a pedir su condena, tenían una traducción actual por boca del sucesor de Pedro. Las gentes las es-

cuchaban y las recogían conmovidas, porque a las gentes de lo que hay que hablarlas es de amor. El corazón humano sufre, como si cada latido fuese una contracción de dolor, y para ese dolor no puede haber más bálsamo que el del amor. Y bajo este signo del amor se recorta ante los humanos la blanca y pura silueta del Papa. Hablamos de Pío XII y al nombrarle nombramos a la Iglesia de todos los tiempos. A la Iglesia en la que floreció el amor de Juan y de María Magdalena, el amor de los mártires que afrontaron el sacrificio porque en sus corazones había resonancias del amor de Jesús, que fué el primero que murió por amor.

El mundo tiene sed de amor, ha vivido y vive en un ansia de ser amado y comprendido y en las grandes catástrofes, en los grandes olvidos, vuelve desalentado su vista en torno, buscando ese consuelo de amor. Y no es una búsqueda inútil, porque el amor y con él la comprensión y el consuelo, llegan siempre a sus corazones. Son las palabras de Jesús las que salen a su encuentro, es su doctrina la que le marca el camino de la paz interior y es El quien llena su alma, el alma que clama misericordia del dulce y firme sentimiento de la dignidad nacido al amparo del amor.

Una voz que habla así no se podrá extinguir nunca. Una voz transida de ternura y de comprensión será buscada siempre por el hombre. Y como tras la ternura y la comprensión se halla la justicia, el humano que sufre marchará, iluminado, tras esa voz. Por eso en esta efeméride de la vida del actual Pontífice nos rendimos, una vez más, al encanto y la sugestión de su voz predestinada.

Gerardo DE NARDIZ



Trabajador incansable, Pío XII pasa muchas horas del día sentado a su máquina, escribiendo el mismo desde el más pequeño discurso hasta la más importante Encíclica

PANORAMA INTERNACIONAL

LA "DIPLOMACIA" SOVIETICA

HACE cosa de un año, el embajador de la U. R. S. S. en Australia, Generalov (que ahora se encuentra en Libia), tuvo que abandonar su puesto, acusado de espionaje; hace dos meses, Finlandia expulsó de su territorio a un agregado militar soviético; y ahora es otro agregado ruso de esta categoría el que ha sido declarado "persona no grata" en Teherán. Todos ellos acusados de espionaje. En realidad, la lista de los "diplomáticos" rusos declarados "personas no gratas" por actividades de espionaje es interminable, y todo el mundo parece haberse acostumbrado a esta que pudéramos llamar "deformación profesional". Un asunto de esta clase, en el que participase una nación que no fuese Rusia, habría escandalizado muchísimo más. Cuando no sucede así es porque se tiene la evidencia de que para Moscú la carrera diplomática y la "carrera" de espía es una misma cosa. Esto nos lo han contado infinidad de veces los propios diplomáticos rusos que han elegido la libertad; pero la gente no se aviene a creer en tales cosas hasta que los hechos se lo demuestran de una manera concluyente. Es notorio que cada representación diplomática soviética en el extranjero es una red de espionaje. Recuerden ustedes las revelaciones de Igor Gouzenko, aquel funcionario de la Embajada rusa en el Canadá, que denunció el espionaje atómico que estaba realizando su país en Norteamérica. Las Embajadas rusas en el extranjero suelen ser edificios sombríos y herméticos, con

aire misterioso, dentro de los cuales nunca se sabe lo que ocurre. Y a veces ocurren cosas monstruosas, como raptos y asesinatos. Hay muchas historias rocambolescas de este tipo, que han sido contadas muchas veces por la Prensa. Parece increíble que los países occidentales en los que Rusia está representada diplomáticamente tomen todo esto con tanta tranquilidad y no hagan absolutamente nada por remediarlo, aunque les conste, como les consta, que cada Embajada es un centro de espionaje perfectamente montado. Nadie ignora que ha sido en las Embajadas de las U. R. S. S. en Londres y Washington donde se montó el espionaje atómico, que ha permitido a Rusia adelantar en muchos años su capacidad en esta materia. A veces, los rusos incluso han conseguido introducir un agente suyo en Embajadas de países enemigos, con los que se hallaban en guerra: fué el caso, por ejemplo, de Richard Sorge, que trabajaba para los rusos en la Embajada alemana en Tokio. Mientras estas cosas ocurren, los diplomáticos occidentales que se encuentran sirviendo a sus países en Rusia tienen el terreno tasado, aunque últimamente se ha aliviado un tanto este régimen restrictivo. Cada nación es muy dueña de hacer lo que quiera en este asunto; pero, repetimos, sorprende el hecho de que se consienta esta indecible concepción soviética de la diplomacia, que tan en contradicción está con su actual política de hacer amigos a toda costa.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



SE INTENSIFICA LA LUCHA RACIAL EN LOS ESTADOS DEL SUR DE NORTEAMERICA

24 ministros religiosos llevados ante los Tribunales Pastoral del arzobispo de Nueva Orleans en favor de los negros

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La lucha racial entre blancos y negros en los Estados del Sur de Norteamérica está tomando caracteres de tragedia nacional en este país. Después de ochenta y tantos días de boicotear por los negros las líneas de autobuses de la ciudad de Montgomery en protesta contra la diferenciación racial, han sido detenidos cientos de personas de color bajo la excusa de que sus protestas son ilegales y de que disturbian el orden público. Cuando los estudiantes de la Universidad de Alabama se manifestaron violentamente en contra de una alumna de color, no hubo ni un solo caso de detención, pese a que entonces los blancos insultaron al decano de la Universidad, amenazaron de muerte a la joven estudiante y apedrearon los automóviles de muchos pacíficos negros. Desde el 5 de diciembre pasado las personas de raza negra de la ciudad de Montgomery, Estado de Alabama, se vienen negando a tomar los autobuses de la ciudad, donde les obligan a viajar en los asientos traseros o a permanecer en pie. Los negros, desde esa fecha, van a sus trabajos utilizando coches particulares, taxis o simplemente van andando; la Compañía de transportes municipal empieza a resentirse económicamente de tan largo boicot. Últimamente fué detenida una respetable señora de raza negra porque cometió el delito de preferir ir de pie a sentarse en una de las plazas vacantes que había en el fondo del coche. La señora de color fué llevada por la Policía hasta la Comisaría, donde se la tomaron las huellas dactilares, se la impuso una fuerte multa y se la sentenció a 14 días de cárcel.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo.

testa por la persecución religiosa llevada a cabo por las autoridades del Estado de Alabama; en la ciudad de Columbus, Estado de Ohio, también ha habido protestas religiosas y civiles en contra de los sucesos ocurridos en Montgomery; y en Washington—capital federal de Estados Unidos—se ha reunido un Concilio general de obispos protestantes para tratar el grave problema de la persecución racial en los Estados del Sur. También la Santa Iglesia Católica, a través de sus más altas jerarquías, ha tomado parte activa en contra de la diferenciación racial. El arzobispo de la diócesis de Nueva Orleans, monseñor Joseph F. Rummel, publicó recientemente una pastoral anunciando que en todas las escuelas parroquiales de su diócesis se impartiría la enseñanza mixta entre blancos y negros. Casi una cuarta parte de los niños que están en edad escolar en el Estado de Luisiana asisten a las escuelas católicas, y la tercera parte de

24 horas del MUNDO

Aramburu suprime el divorcio, que decretó Perú

Buenos Aires, 2.—El Gobierno del Presidente Aramburu ha anulado la legislación peronista que permitía el divorcio con carácter absoluto en Argentina. El Poder Ejecutivo ha decretado que tal hecho no afecte al "tradicional sistema argentino de separación legal", de conformidad con el cual se puede llevar a cabo la separación en los terrenos legal y económico, pero sin que ninguna de las partes puedan contraer nuevas nupcias en tanto una de ellas continúa con vida. (Efe.)

POR LAS RUTAS DE EUROPA PARIS

UN CUERPO HERMOSO, AUNQUE SIN CABEZA

Francia puede haber descendido en su papel de gran potencia, pero sigue—y seguiría durante largos años—siendo un gran país. Una nación que puede recorrer de punta a punta sin encontrar un bache en sus carreteras, ni un papel a la merced del viento; una nación en donde camiones, perros y niños no gritan, ladrán ni atufan la ruta con sus nauseabundos escapes; una nación en donde todas las casas tienen visillos y uno no encuentra ni una brizna de vulgaridad arquitectónica; una nación en donde se come bien en todas partes, no puede ser considerada decadente. Francia, por añadidura, resiste con gallardía el carecer de cabeza directora, lo cual prueba que tiene un cuerpo duro y vigoroso. Vale la pena estar en París y beber un "Dubonnet". Vale la pena recorrer las calles de París y encontrar las viejas firmas conocidas de Nueva York. Vale la pena tomar el té en un pequeño establecimiento de la calle de Castiglioni, servido por un camarero que tiene, tras el mostrador, un perro de San Bernardo. Uno no manifiesta el menor deseo de conocer el París oficial, de los guías, de los monumentos, de los museos. Sólo desea—pura curiosidad—hacer algún que otro antro existencialista.

derse. A la entrada de los pueblos siempre una flecha señala "Al centro de la villa" y otra flecha marca la continuación de la ruta hacia París. En cada pueblo hay un buen hotel que suele llamarse "Francia" o "Europa". Dentro encuentra uno muebles sólidos y anticuados, con enormes cuartos de baño y agua hirviendo. La Francia provincial no es "chic". Apenas si se ve una mujer bien vestida o maquillada. Resplandecen más bien en ellas las virtudes domésticas y la agilidad deportiva. A los setenta o setenta años siguen montando en bicicleta con gran soltura. Las bicicletas abundan por doquier. En Chartres constituye una verdadera avalancha. Las dejan a la puerta de las tiendas (no parece que nadie las robe) o en las aceras. En cuanto a los niños franceses, visten en forma anticuada, llevan impermeables de capa y capuchones de "capucina roja". Son niños perfectamente educados que nunca juegan en la calzada. Sólo en París se encuentra el tipo de mujer fina y elegante que—fuera de aquí—es mirado como prototipo de la mujer francesa. Los niños en París también van muy bien vestidos. Después de llevarnos al antro existencialista—que resultó un fracaso—, la taxista gorda de París me paseó por el parque de Luxemburgo. Era una de esas hermosas mañanas de invierno en París de las cuales habla tanto Pío Baroja en sus novelas. Los franceses paseaban sus niños y sus perros bajo los altos árboles del parque. Entre las frondas uno veía los vendedores de globos y unas mujeres que alquilaban caballos de juguete, para gran regocijo de los chavales. Por la noche, unos amigos nos llevaron a un restaurante "chic". En la puerta había un mostrador cubierto de ostras y, detrás del mostrador, un individuo que las abría con mucho garbo. Parece ser que esto es una cosa habitual en los restaurantes de París, pero a mí se me antojó rara y divertida. Las ostras eran deliciosas, el vino exquisito, la carne suculenta, tan succulenta que uno no pensaba en el precio de todo aquello. Casi no importaba. María Victoria ARMESTO

Y NO ES UN JUEGO



Alemania se distinguió siempre en la fabricación de juguetes, y, entre todas las ciudades alemanas, la vieja Nuremberg, la Nuremberg de Carlos V, que engalanó sus almenas para recibir al Emperador. Allí, a la sombra del castillo y de las fuertes láminas de Durero, se desarrolló una delicada y simple industria de juguetería, que, poco a poco, fué imponiéndose a través del mundo. Las muñecas de Nuremberg eran célebres, y también los juguetes mecánicos, y, sobre todo, los soldaditos de plomo. Pero, terminada la guerra, una ola pacifista cubrió el país, y Nuremberg no se atrevió a seguir fabricando sus juguetes; ahora lo ha hecho de nuevo y aquí vemos a un muchacho alemán contemplando cómo la infantería de su país se lanza al asalto. La escena es pequeña, pero quizá simbólica. En todo caso, todo vuelve a su cauce inicial, sea de juguete... o de verdad. (Foto Cifra.)

DETENCIONES EN MASA Y PERSECUCION RELIGIOSA

A raíz de esa detención, los negros de la ciudad de Montgomery se manifestaron pacíficamente en señal de protesta. Instantáneamente han dejado de utilizar los autobuses las pocas personas de color que venían haciéndolo, y miles de negros pasean por las aceras de la ciudad. La Policía detuvo el primer día a 115 paseantes de color y 20 ministros de la Iglesia Bautista Africana, acusados éstos de organizar el boicot. Al día siguiente fueron citados ante los Tribunales otros cuatro pastores protestantes de raza negra, y se detuvieron en plena calle a más de 98 personas de color. Cientos de negros han sido citados ante los Tribunales. Todos ellos han asistido a la cita sin emplear el servicio de autobuses; la gran mayoría han ido andando hasta los juzgados; las detenciones en masa continúan hasta este momento en que damos noticia a nuestros lectores de los acontecimientos. Todas estas personas han sido acusadas de delitos que se castigan hasta con mil dólares de multa y seis meses de cárcel. Las protestas de los negros de Montgomery se han recrudecido antes estas detenciones en masa y verdadera persecución religiosa. Impropia de un país democrático, donde los derechos del hombre y la libertad forman la esencia misma de la Constitución norteamericana. Las protestas de los negros de Alabama han levantado su eco en las principales ciudades de este país. Aquí, en Nueva York, se ha declarado urgente la reunión general de todos los jefes religiosos de diferentes sectas protestantes, y se ha señalado al día 28 de marzo como el Día de la Plegaria Nacional, para pedir a Dios por los derechos de los negros; en ese día todas las personas de raza negra del Estado de Nueva York pararán el trabajo durante una hora, que dedicarán a la oración.

EXCOMUNION PARA LOS CATOLICOS QUE SE OPGONAN A LA IGUALDAD RACIAL

En Baltimore, 300 ministros de la Iglesia Bautista Africana han manifestado su pública pro-

Ni blanca ni negra, sino todo lo contrario

LA MAGIA Y LA BRUJERIA, EN LOS COMUNES

LONDRES, 2.—Un incidente en relación con la "magia negra" ha dado motivo a una controversia parlamentaria en la Cámara de los Comunes. Un laborista planteó la cuestión al decir que una de sus circunscripciones había sido "invadida" por los detectives de Scotland Yard para realizar una investigación sobre "la magia negra y la brujería". Dijo que ello constituía "una intrusión no garantizada". Lloyd George, defendiendo la postura de la Policía, dijo que ésta actuó como consecuencia de un aviso telefónico, diciendo que en tal circunscripción se estaba practicando magia negra. —¿Qué es eso?—preguntó una voz. —Lo contrario de la magia blanca—dijo George. La misma voz preguntó qué era la magia blanca. —No puedo decir más que es la magia que se lleva a cabo sin la ayuda del diablo. Supongo que la otra se realiza con su ayuda. George afirmó por último que "la Policía, después de una breve investigación, comprobó que no había nada de malo". (Efe.)

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

TAXISTAS

Cogemos un taxi (los taxímetros en Francia tienen el contador fuera) y nos recibe una francesa voluminosa y parlanchina. Le digo que ser taxista en París debe ser difícil porque la circulación es caótica y los coches van a una velocidad vertiginosa. Conducir un coche en Madrid es más difícil que conducir en Nueva York. París supera con mucho a Madrid. La taxista, un verdadero elegante, repuso que se las arreglaba bien. El país difícil para los taxistas era Italia. Lo sabe porque estuvo allí de vacaciones el pasado año. "Quito la chapa de taxi a este coche y me marcho—observó—este año voy a ir a España." Si la circulación en París no parece muy bien dirigida, en los pueblos y carreteras es una maravilla, a pesar de que muy raramente se ve a un gen-darme. Otra maravilla de Francia es la abundancia de postes indicadores. Resulta muy difícil—por no decir imposible—per-

TUNEZ, EN BUSCA DE SU DESTINO

LA GESTACION DE UNA IDEA NACIONAL

111

Fueron cambiando los residentes de Francia. A un bey dominado por el armazón ocupante sucedió otro bey con añoranzas del dominio de sus antepasados. La guerra mundial de 1914, mal resuelta en Versalles, trajo la segunda guerra mundial, causa primordial del revivir de los nacionalismos. Alemania había pasado por Túnez y Cirenaica. Norteamérica había pasado también por el norte africano. Francia no era ni sombra de lo que había sido: con los ojos puestos en la liberación de París aflojó la garra en las colonias.

De aquellos "jóvenes tuneceños" surgió el Destour, y más adelante el Neo-Destour, las agrupaciones sindicales, las células de acción: el fellagismo montañés y campesino estaba latente, en el Sur y en la frontera con Argelia, y sólo hubo que darle matiz patriótico y organización guerrillera con mandos neodesmourianos. Destour significa constitución, y el partido creado con este nombre era, efectivamente, un partido constitucionalista monárquico, cuyo preámbulo fundacional se apoyaba en la Declaración de los derechos del hombre. Su fundación no debió asustar demasiado a Francia.

El Neo-Destour, nueva Constitución, surge del sector avanzado del Destour, ya con matiz claramente revolucionario e independentista. Para entonces el socialismo socialista francés, con fracciones comunistoides, abanderó al obrerismo colonizador de los puertos y de las industrias francesas que explotaban sistemáticamente lo aprovechable de la Regencia. No son muchos los indígenas admitidos en la U. G. T. F., pero sí los suficientes para constituir núcleos, fracciones, que, una vez entrenadas, en el momento oportuno "saltan" para crear la U. G. T. T. (Unión General de Trabajadores Tuneceños). Esta, asociada políticamente al Neo-Destour, da la masa necesaria para abrir la lucha en las grandes ciudades: ni que decir tiene que los jornales "indígenas" eran muy inferiores a los jornales "franceses" y que las horas de trabajo tampoco eran las mismas entonces.

UN NACIONALISMO A LA ESPERA

Dentro de estas organizaciones, Destour, Neo-Destour, U. G. T. T., por no hablar del P. C. T., se camufló la preparación activa de un nacionalismo en espera del chispazo para inflamar a las masas. Paralela a esta preparación, en las ciudades se trabajaba en la voluntad adormecida de los fellag mediante agitadores instruidos fuera de África.

El chispazo inicial—antes habían fracasado otros chispazos sin prender—vino dado por el asesinato de Febrat Hached, defensor y líder del sindicalismo indígena de la Regencia.

A partir de su muerte, el nacionalismo neo-destouriano rompió su camuflaje, planteando con esperanzas de éxito, su guerra abierta contra Francia y la organización defensora de sus intereses colonialistas en África del Norte: "Presencia Francesa". Esta asociación, verdadero motor del dominio galo, ante la inoperancia de las esferas oficiales de la metrópoli, actuando por cuenta propia, había pasado a la acción con ánimo de hacer abortar por el terror la sublevación que se preparaba, o por lo menos para obligar al Ejército a salir en su defensa, puesto que, en su criterio, sus intereses eran los de Francia. Igual ocurriría en el Imperio jerifiano.

Si después de la muerte de Febrat Hached el Neo-Destour, que ya había borrado al viejo Destour, hubiera necesitado excusa para movilizar el hinchado de rebeldía, alzado con su esfuerzo de años, la acción de "Presencia Francesa" le habría servido a maravilla. Naturalmente, aun estando decidida la lucha independentista con anterioridad, no dejaron de aprovecharla para su propaganda.

En la pugna de terrorismo y contraterrorismo, los asesinatos, los atentados, los sabotajes, se sucedían sin tregua en los grandes núcleos de población: la Policía mixta, mixta a la vez también por las banderías, no pudo cortar la oleada de sangre, cuyas salpicaduras alcanzaron el mismo palacio belicista. Mientras tanto, al amparo del caos, hizo su aparición el fellagismo: las víctimas de su acción armada fueron, de preferencia, las fincas aisladas explotadas por los colonos europeos.

Las razias del ejército fellag iban encaminadas, en un principio, a sembrar el miedo y aumentar el hambre del campo. Además, con su actuación, al atraerse la atención de Francia, facilitaban la preparación de los movimientos similares que habían de surgir en Argelia primero y después en Marruecos. Como se deduce de esto, la acción convergente supratuneceña, medida y calculada tiempo antes, apoyada desde El Cairo y mucho más lejos, iniciaba sus ataques al Imperio colonial de Francia sin que los políticos galos se percataran de la importancia del rojizo oleaje que se les venía encima mientras discutían como los conejos de la fábula.

Ahora ya no se trataba de inundar la Puerta de Francia, sino de que las olas, obedientes a la voz del Islam, barrieran todas las puertas que el imperialismo francés había conseguido abrir en sus momentos de orgullosa grandeza.

IMPERIALISMOS EXTRA-EUROPEOS

¿Quién mueve todo este oleaje en el peor momento para la nación colonizadora? Si descartamos las posibles y naturales ayudas de los nuevos imperialismos surgidos de las dos guerras mundiales, ambos de diferente matiz y definidos extraeuropeos, quien mueve los levantamientos norteafricanos son

aquellos jóvenes de cultura dual y "fez" egipcio. Podríamos hablar de la ambición de la nueva nación egipcia por resucitar un imperio calota a las dos orillas del-Mar Rojo, en cuyo caso la "convergencia" quedaría aclarada. Pero tan sencilla explicación no nos convence, pues el Egipto actual tiene una limitación en su propia debilidad económico-social-militar, comprobada, y debe tener noción clara de la medida de sus fuerzas.

La explicación habrá de buscarse, de un lado, en la decadencia francesa, y de otro, en el resurgir de los viejos ideales islámicos, catalizados por el entendimiento de la decadencia espiritual de los imperialismos europeos. La unidad mogrebíta frente a lo extraño estaba allí, y los agitadores de su confederación sólo tuvieron que arañar superficialmente en las voluntades: la genuina xenofobia bereber haría lo demás.

TERRENO ABONADO

Ahora bien, hay que reconocer que Francia—igual que Inglaterra en otros países del Oriente mahometano—abonó el terreno para su actual cosecha. Lo que se hizo en Túnez por el colonialismo francés, explotación de minas y agricultura, pequeñas industrias, exportaciones, etc., redundaba en beneficio de sus colonos europeos—muchos italianos, griegos, españoles, naturalizados franceses sin conocer ni sentir a Francia—; beneficiaba, asimismo, a sus obreros especialistas y a su enquistada burocracia colonial, pero fundamentalmente redundaba la ganancia de los grandes trust a quienes se repartieron las explotaciones. El peonaje indígena se hundía, al límite moral y material, al pasar, de servir a sus señores naturales, al servicio de los señores extranjeros, cuyo concepto de superioridad racial y social sólo podía despertar odio en sus corazones. Se podrá decir, y de hecho se repite con demasiada frecuencia, que el jornalero, el peón, ganaba más que antes de la ocupación francesa; lo que se calla es que el poder adquisitivo de su jornal es notoriamente inferior a sus necesidades mínimas, que come peor que antes de la ocupación.

Detrás de la pantalla de los puertos modernos, de las grandes edificaciones urbanas, de los edificios de P. T. T., de las casernas o las grandes naves de almacén—exportador, y hasta de las bellas granjas agrícolas diseminadas por el país, se ocultaba o se quería ocultar la miseria de la masa indígena a quien no podía alcanzar el disfrute de las llamadas ventajas civilizadoras. Esta masa, huérfano del hambre de los aduanas, caía en el hambre de los "bidonville".

Si estos hechos, la aguda intuición burguesa de los dirigentes neo-destourianos habría machacado en vano, durante muchos años más, en el hierro frío de la comidad lograda.

Los partidos rebeldes argelinos son cada día más fuertes y más audaces

OCHENTA Y SEIS MUERTES VIOLENTAS EN LAS ULTIMAS HORAS

ARGEL, 2. Los rebeldes argelinos han respondido al llamamiento de Mollet a favor de la pacificación con nuevas muertes. En las últimas veinticuatro horas se han registrado 86 muertes violentas: 14 soldados caídos en emboscadas, 23 paisanos franceses y musulmanes y 49 rebeldes.

A 50 kilómetros de Bugía, en la Kabilia, han sido halladas 193 cabezas cortadas de cuatro miembros de una familia musulmana amiga de Francia.

En diversas acciones han sido hechos prisioneros 55 rebeldes. En casi todos los encuentros se fre importantes bajas al "Ejército de Alá", pero sus partidas son cada vez más fuertes y audaces. En un ataque a una granja había 200 rebeldes armados (Efe.)

sin consultar al Parlamento, reformas económicas. El Gobierno se propone llevar a cabo grandes obras públicas, construcción de escuelas y alojamientos, industrializar el país e implantar en él los Seguros sociales. (Efe.)

MUERTE DE UN ESPAÑOL

ARGEL, 2. — Las autoridades francesas informan que durante el ataque rebelde realizado contra Deux Bassins el pasado domingo resultó muerto el español José Fernández, que no pudo ser identificado antes porque no llevaba consigo documentación alguna. Fernández trabajaba en una Compañía de obras públicas en Bisgra. Era viudo, y deja dos hijos de diecisiete y quince años de edad. (Efe.)

LOS PODERES DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 2. — El Gobierno ha decidido pedir a la Asamblea Nacional facultades de excepción para poner fin al terrorismo en Argelia. Tales facultades son las amplias que Mollet podrá, de serle concedidas, declarar en estado de sitio todo el territorio norteafricano de soberanía francesa.

El proyecto de ley prevé al mismo tiempo amplios poderes para realizar en Argelia, siempre

GUY MOLLET IRA A MOSCU el 14 de mayo

PARIS, 2. — El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, anuncia que irá a Moscú el 14 de mayo con el fin de celebrar conversaciones "de alto nivel" con los rusos. (Efe.)

MANIOBRA DE "DIVERSION"

PARIS, 2. — El anuncio del

Las armas adquiridas por Egipto en los países comunistas

COMENTARIO DEL DIARIO JUDIO "DAVAR"

EL CAIRO, 2. — La Prensa cairota publica una información de Jerusalén según la cual el diario "Davar" dice que Egipto ha adquirido de países del otro lado del telón de acero armas en cantidad muy superior a sus necesidades ordinarias. El mismo periódico dice que después del contrato concertado con Checoslovaquia, Egipto recibió docientos cazas a reacción del tipo "Mig", es decir, cincuenta unidades más de las que preveía el acuerdo. Dicen igualmente que dispone hoy de ciento cincuenta tanques modelo "Stalin" o T-34. Finalmente afirma que los egipcios han encargado otros cien tanques pesados, de los que 34 están a punto de llegar al país, y que a primeros de mayo ha de recibir la Marina egipcia tres submarinos. Por último el periódico señala la llegada a Egipto de piezas de recambio de aviones "Lancaster", "Spifire" y "Meteor" a reacción. (Efe.)

Estallan veinte bombas en la capital de Chipre

LAS NEGOCIACIONES HARDING-ARZOBISPO MAKARIOS HAN FRACASADO

NICOSIA, 2. — En menos de treinta minutos, elementos terroristas lanzaron 20 nuevas bombas, habiendo resultado muertas dos personas y cuatro heridas, de éstas, la esposa y un hijo de un oficial de la R. A. F.

Patrullas especiales británicas recorren las calles de Nicosia, mientras las autoridades han expresado temores de que las manifestaciones terroristas se reúnan esta noche.

Por otra parte, se informa que en la cárcel de Nicosia todos los presos han vuelto a comer, dando por terminada su huelga de hambre de veinticuatro horas, declarada en señal de protesta por haber sido castigados algunos presos que se negaron a tomar parte en ejercicios gimnásticos (Efe.)

SE TEME UNA NUEVA OLA DE VIOLENCIAS

NICOSIA, 2. — Un Tribunal especial ha condenado a 15 años de prisión a tres jóvenes chipriotas—de diecinueve a veintitrés años de edad—por tenencia de armas, de municiones y bombas. Fueron detenidos cerca de Kakopetria en enero pasado.

Se cree que las sentencias, al mismo tiempo que el fracaso de las conversaciones anglochipriotas, provoquen una nueva oleada de violencia. (Efe.)

DECLARACION CONJUNTA

PARIS, 2. — En círculos competentes de París se declara que los representantes de Francia y de Marruecos francés se han puesto de acuerdo en torno a una declaración conjunta dedicada a sus relaciones futuras. Se añade que es probable que esta tarde sea firmado un documento en este sentido. Las dos delegaciones se han reunido esta mañana en el despacho del secretario para Asuntos Tuneceños y Marrroquíes, Alain Savary, con el fin de ultimar los detalles de la declaración.

A las tres y media de la tarde (hora española) volverán a reunirse en el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

CARMEN SEVILLA, EN LA TELEVISION



En los estudios de la televisión francesa ha tenido lugar una velada extraordinaria con motivo del estreno de la película "Si tous les gars du monde", participando en ella, entre otros artistas, la bella estrella española Carmen Sevilla y el famoso actor Mel Ferrer que aparecen junto al perro "Costand", que salvó recientemente de una muerte cierta a la niña que aparece junto a él en la foto. (Foto Keystone-Nemes.)

UN CLIMA EXCITANTE PARA UN ARGUMENTO LLENO DE INTERES, DEL QUE GIRA EL ESCLARECIMIENTO DEL MAS MISTERIOSO DE LOS CRIMENES, QUE USTED DEBE SILENCIAR EN BENEFICIO DE LOS QUE ESPERAN VER LA PELICULA

PRESENTACION DE MARISA PAVAN, LA HERMANA GEMELA DE PIER ANGELI

BRODERICK CRAWFORD

RUTH ROMAN

presenta una película UNITED ARTISTS

hay crimen impune

DIRECTOR: ARNOLD LAVEN

UN DEBATE EN LOS COMUNES

LONDRES, 2. — El Gobierno espera que el secretario de Colonias, Alan Lennox Boyd, haga una declaración sobre Chipre en la Cámara de los Comunes a comienzos de la semana próxima, ha manifestado R. A. Butler, lord del Sello Privado, Hugh Gaitskell, dirigente de la oposición, manifestó que es posible que la oposición laborista desee un pronto debate sobre Chipre, a lo que Butler respondió indicando que el asunto será discutido más adelante.

Lennox Boyd partió hoy para Malta, después de celebrar negociaciones en Chipre con el dirigente del movimiento pro unión con Grecia (Enosis), arzobispo Makarios. Es esperado en Londres mañana o pasado.

Los funcionarios oficiales londinenses se negaron a hacer comentario alguno sobre la cuestión, pero se teme que el secretario de Colonias no haya logrado el éxito en su misión. (Efe.)

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

OCHO MUERTOS al HUNDIRSE un MOTO-VELERO en OROPESA

SE IGNORAN LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE



La Guardia Civil, acompañada por otras autoridades, examina uno de los trozos mayores de la embarcación que fueron a parar a la playa. (Foto Traver.)

OROPESA, 2. (De nuestro corresponsal.)—Por la mañana del sábado 25 empezó a circular por Castellón el insistente rumor de que en el trozo de costa acantilada existente entre Benicasim y Oropesa había embarrancado por la madrugada un desconocido paitébot. Muy pronto se vino en conocimiento de que, efectivamente, las maderas y otros residuos flotantes por esta parte de la costa hacían suponer el naufragio de una embarcación.

APARECEN CADAVERES EN LA PLAYA

Peró el testimonio cierto de que el naufragio se había producido vino a ofrecérsenos el triste espectáculo de un cadáver aparecido el mismo día en la playa de Benicasim. En días sucesivos el mar se ha encargado de ir depositando en las arenas, desde Oropesa a Castellón, hasta cinco cadáveres de otros tantos tripulantes, que

ofrecían aspecto parecido al del encontrado en Benicasim.

UN CARNET DE IDENTIDAD

En los diecisiete kilómetros de costa entre Oropesa y Castellón han aparecido estos días numerosas maderas flotantes. Cerca de las rocas de Peña Colomera, entre las llamadas playas de Bellver y el Faro de Oropesa, pueden verse aún tres trozos de mástil, cogidos, se supone, a parte de proa, donde se creen situados los motores. El casco y quilla y la mayor parte de esloras se encuentran diseminados en astillas flotantes a lo largo de los diecisiete kilómetros de costa, y entre trozos de roca, un cinturón, pedazos de una camisa con bolsillo, en el que existían billetes de una y cinco pesetas, donde apareció también un carnet de identidad en perfectísimo estado, perteneciente a Jaime Cunill Gelabert, natural de Palma de Mallorca, y que figuraba enrolado en un motoveiero que se dedicaba estos días al transporte de naranjas.

SE IDENTIFICA LA NAVÉ SINIESTRADA

Con toda certeza ha sido identificada ya la embarcación naufragada en la madrugada del día 25 entre las costas de Benicasim y de Oropesa.

Se trata del moto-velero "Carmen", matrícula SE-folio 35, de la Compañía mallorquina Comercial Española de Transportes, Sociedad Española, que estaba tripulada por los siguientes señores: Capitán, Antonio Bonet Jibas, natural de San Antonio Abad; primer mecánico, Baltasar Jofre Pujol, natural de Andraitx; segundo mecánico, Jorge Vid. Adroyer, natural de Santany; contramaestre, Onofre Riera Alemany, natural de Andraitx; marineros: Jaime Ripoll Bestard, de Andraitx; Juan Covas Bosch, de la misma localidad; Jaime Gonill Gilabert, de Palma de Mallorca; y Guillermo Alemany Martorell, de Andraitx.

De todos ellos tan sólo ha sido identificado entre los cinco cadáveres aparecidos el de Onofre Riera Alemany.

La motonave siniestrada transportaba cajas vacías de naranja desde el puerto de Sette, con destino al de Gandía. Desplazaba 250 toneladas, y está valorada, según parece, en tres millones de pesetas.

EL GOBERNADOR CIVIL Y EL DELEGADO SINDICAL VISITAN EL LUGAR DE LA CATASTROFE

Al tener noticia del triste accidente sufrido por el motoveiero "Carmen", de matrícula de Sevilla, visitaron el lugar donde se supone ocurrió la catástrofe el gobernador civil de la provincia, señor García-Noblejas, y el delegado provincial de Sindicatos, don Rafael de los Heros, juntamente con el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, señor Palacio, y el jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicación, don Manuel Llopis.

¿COMO PUDO OCURRIR EL ACCIDENTE?

No se tiene idea exacta de la forma en que se produjo el accidente. Únicamente se sabe que algunos vecinos de Oropesa, de cuatro a cinco de la madrugada del sábado 25, oyeron el motor y vieron una señal de situación pero el barco ha desaparecido por completo, sin que queden, aparte de los tres trozos de mástil, más que numerosas astillas esparcidas a lo largo de la costa. Igualmente se sabe que existía aquella noche mar gruesa y abundante niebla. Ello hace suponer que el barco, navegando a la deriva, fué a estrellarse violentamente contra el único y breve trozo de acantilado que existe en la costa castellanense.

FUNERAL POR LAS VÍCTIMAS

Sea cual fuere la explicación cierta, el caso evidente es que ocho hombres regios del mar han consumido sus vidas en cumplimiento del deber, llenando de tristeza y desconsuelo a sus hogares. El martes día 28 se celebró por sus almas un funeral en la arciprestal iglesia de Santa María, presidido por las autoridades castellanenses, y con la asistencia de una representación nutrida de la Organización Sindical, con sus jerarquías al frente, que de esta forma ha querido patentizar su respeto y condolencia por estos modestos marineros.

Regresa a Fernando Poo el gobernador

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Ha regresado a esta capital el gobernador general de los territorios, don Faustino Ruiz González, después de su visita de inspección a la Guinea Continental. Antes de su regreso inauguró en Jorgomo la carretera de Makono a Makoya, el puente sobre el río Abes, y visitó el campamento de Alda y las obras del dispensario y del tribunal de raza, así como las de la carretera de Mongoma. Valladolid. En Nsore inauguró una nueva escuela, y en Aconibé, un moderno dispensario. También visitó las obras de la carretera Akurenan-Soro, y en Niefang inauguró los tres nuevos puentes levantados sobre los ríos Niuba, Pala y Lobo.

JUBILO UNIVERSAL EN EL 80 CUMPLEAÑOS DEL PAPA

EL CAUDILLO, SU ESPOSA Y EL GOBIERNO ASISTEN A UN SOLEMNE TEDEUM EN SAN FRANCISCO EL GRANDE



El Gobierno en pleno asistió hoy al Te Deum celebrado en San Francisco el Grande con motivo del cumpleaños del Pontífice. (Foto Verdugo.)

(Viene de primera página.)

El Gobierno en pleno y presidente del Consejo del Reino. El Generalísimo, una vez revisadas las fuerzas, marchó hacia el templo, donde fué saludado por el Gobierno, y seguidamente acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, penetró en el templo, a cuya entrada el obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, dió a besar al Caudillo y a su esposa un crucifijo, y bajo palio, llevado por camareros pontificios, se dirigió al lugar designado durante la celebración de la ceremonia. En el lado del Evangelio, en el altar mayor, se había situado otro espacio para su esposa. Frente a estos sitials, y en

el lado de la Epístola, se encontraban los obispos auxiliares de Madrid, doctores Ricote y Lahiguera; vicario general castrense, doctor Muñozorro, y Vizcarra, consejero de Acción Católica. Detrás figuraban los camareros y condecorados pontificios. Al pie del altar mayor se hallaba el Gobierno en pleno y el capitán general de la Primera Región. Enfrente, y en el lado de la Epístola, el Consejo del Reino, con su presidente, don Esteban Bilbao, Mesa de las Cortes y Junta Política.

La iglesia, que ofrecía un brillante aspecto, se hallaba dividida por zonas. En la A, al lado del Evangelio, se hallaban los presidentes de los altos Tribunales, Ayuntamiento, presidido por el conde de Mayalde; Diputación, con su presidente, marqués de la Valdivia; gobernador civil y gobernador militar. En el sector B se encontraba el Cuerpo Diplomático en pleno, presidido por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti; Orden de Malta y otros organismos. En el sector C, las señoras de los ministros, tocadas con la clásica mantilla española; Consejo de Estado, con su presidente, señor Ibáñez Martín; Delegación Nacional de Sindicatos, delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y teniente general Moscardó. A continuación, la Rota Española, Nunciatura y provinciales de las Ordenes religiosas. En el sector D, los subsecretarios de los Departamentos ministeriales y Casas Civil y Militar del Caudillo. En el interior del templo y a su alrededor figuraban todas las presidentas de las distintas ramas de Acción Católica, tocadas con mantilla y portando estandartes. En la solemne ceremonia religiosa ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Bijo Garay, ayudado por Padres de la comunidad. La capilla estuvo a cargo del coro del Seminario Conciliar.

Terminado el solemne te Deum, el obispo de Madrid-Alcalá impartió la bendición de Su Santidad, y el Caudillo y su esposa, así como el Gobierno y demás autoridades, abandonaron el templo.

Al aparecer nuevamente en la calle el Jefe del Estado y su esposa, fueron objeto de una cariñosa despedida por parte del público.

XV aniversario del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior

ACTOS CONMEMORATIVOS

Con ocasión del XV aniversario de la fundación del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior, han sido organizados una serie de actos conmemorativos.

El día 4, a las once de la mañana, monseñor Juan Chell, secretario de la Nunciatura Apostólica, oficiará la misa que se celebrará en la capilla del Centro (Cuesta de Santo Domingo, 5, 1.º); a continuación comenzarán las tareas de la Asamblea de Antiguos Alumnos y Profesores Diplomados de Cultura Religiosa Superior, que proseguirán durante los días 5 y 6.

A partir del mencionado día 4 estará abierta al público la Exposición Cultural, que comprende diversas obras de arte, objetos litúrgicos y trabajos manuales realizados y presentados por los antiguos y actuales alumnos del Instituto y sus familias, con el fin de contribuir al realce del XV aniversario, y como homenaje a su director fundador, monseñor Vizcarra.

El día de Santo Tomás de Aquino se celebrará un acto académico.

BENDICION DE UNA BANDERA POR EL OBISPO AUXILIAR DOCTOR RICOTE

El obispo auxiliar de Madrid doctor Ricote ha procedido en Parla, como final de su visita pastoral a este pueblo, a la bendición de la bandera de la legión parroquial de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, constituida en dicha localidad.

MISIONEROS AL PERU Y LA INDIA

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, impuso los crucifijos a seis religiosas de la Compañía Misionera del Sagrado Corazón, Congregación nacida en Madrid en 1942 y dedicada exclusivamente a misiones de infieles. Las seis misioneras partirán a mediados de este mes para el Alto Amazonas (Perú) y Surat (India).

El día 4, a las once de la mañana, monseñor Juan Chell, secretario de la Nunciatura Apostólica, oficiará la misa que se celebrará en la capilla del Centro (Cuesta de Santo Domingo, 5, 1.º); a continuación comenzarán las tareas de la Asamblea de Antiguos Alumnos y Profesores Diplomados de Cultura Religiosa Superior, que proseguirán durante los días 5 y 6.

A partir del mencionado día 4 estará abierta al público la Exposición Cultural, que comprende diversas obras de arte, objetos litúrgicos y trabajos manuales realizados y presentados por los antiguos y actuales alumnos del Instituto y sus familias, con el fin de contribuir al realce del XV aniversario, y como homenaje a su director fundador, monseñor Vizcarra.

El día de Santo Tomás de Aquino se celebrará un acto académico.

BENDICION DE UNA BANDERA POR EL OBISPO AUXILIAR DOCTOR RICOTE

El obispo auxiliar de Madrid doctor Ricote ha procedido en Parla, como final de su visita pastoral a este pueblo, a la bendición de la bandera de la legión parroquial de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, constituida en dicha localidad.

MISIONEROS AL PERU Y LA INDIA

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, impuso los crucifijos a seis religiosas de la Compañía Misionera del Sagrado Corazón, Congregación nacida en Madrid en 1942 y dedicada exclusivamente a misiones de infieles. Las seis misioneras partirán a mediados de este mes para el Alto Amazonas (Perú) y Surat (India).

Elecciones para vocales de las Comisiones de Plus Familiar y de Jurados de Empresa

Las empresas afectadas por el orden del Ministerio de Trabajo de 24 de enero último, referente a la elección y constitución de las Comisiones del Plus Familiar, que no hayan recibido los impresos con las instrucciones necesarias, deberán pasar a retirarlos por su correspondiente Sindicato.

Igualmente se recuerda a las empresas que han de elegir Jurados, o sea aquellas que tienen 500 o más trabajadores, sin llegar a 1.000, que el plazo para la confección de las listas provisionales de electores acaba el próximo día 9.

Sigue la expectación en torno al oro de Pozoblanco

HA LLEGADO PERSONAL ESPECIALIZADO DE LA JEFATURA DE MINAS DEL DISTRITO

POZOBLANCO (Córdoba), 2.—Reina gran expectación en torno a la recién descubierta mina de oro en esta ciudad. Se esperan con interés los resultados que, en relación con los análisis hechos con las piedras y oro del filón emitan los ingenieros y técnicos que intervienen en el asunto. Todos los estudios se realizan con la más rigurosa exactitud para poder definir concretamente si este afloramiento filoniano de cuarzo aurífero tiene la máxima importancia que se le atribuye. Hay un hecho incontestable, y es que, efectivamente, hay oro. Esto se puede comprobar fácilmente con la ayuda de una lupa, o bien a simple vista, en las piedras y oro que se exhiben, y que no son un secreto para nadie. Son muchas las personas que

llegan hasta el lugar en que se encuentra enclavada la mina y recogen piedras y oro en los aluviones del río Tiro de Barra, que luego se muestran en la población. Ayer llegaron enviados especiales de distintos periódicos para visitar el filón y la extensión del mismo. Asimismo han venido personal afecto a la Jefatura de Minas del Distrito y los ingenieros encargados por el propietario de la mina para efectuar el estudio geológico de la misma, todos los cuales parecen confirmar la hipótesis obtenida en un principio.

Desde distintos puntos de España se reciben constantemente llamadas telefónicas preguntando noticias acerca de este importante descubrimiento, y en la población todas las conversaciones giran alrededor del mismo tema: el oro.

¿Quién mató a Dick Whittington?

UNA INIMITABLE NOVELA DE E. Y M. A. RADFORD, PROXIMO FOLLETIN DE "PUEBLO"

El extraordinario doctor Manson, experto de Scotland Yard en Medicina Legal, y su famosa "caja de los trucos"; una racha de misteriosos incendios en fábricas; un crimen cometido en plena representación teatral; personajes que pierden sus nombres propios para pasar a un mundo mágico con los de "El Gato", "El Capitán", "El Hada"... Y una serie de enigmas que se antojan imposibles, pero que la técnica y los datos deductivos de un moderno Sherlock Holmes aclaran asombrosa y totalmente.

Con todo ello se familiarizará el lector, deleitándose, en el próximo folletín de PUEBLO. Deseosos de incorporar a éstos las mejores y más cotizadas firmas del género policial, hemos elegido—ya muy cercana la terminación de "EL CASO DEL BOLSO DE LA VAMPIRESA", de ERLE STANLEY GARDNER—, la impresionante novela de E. y M. A. Radford "¿QUIEN MATO A DICK WHITTINGTON?".

Si la menor concesión a la fantasía ni a la truculencia sensacionalista y, al mismo tiempo, plétórica de sentido emocional, riqueza de tipos y magistrales descripciones de ambientes, se trata de una narración de las que no se olvidan y se citan siempre con elogio y que justifica el merecido renombre con que sus autores cuentan.

Comience usted a leer en PUEBLO, dentro de muy pocos días, "¿QUIEN MATO A DICK WHITTINGTON?", de E. y M. A. RADFORD, que, como de costumbre, llevará ilustraciones del excelente dibujante CHAUSA y que nos es dable reproducir gracias a la amabilidad de la gran editorial barcelonesa "PLANETA", que la ha incluido en su popularísima colección "EL BUHO".

Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

"EN CHARKOW SE VENDE UN CAPITAN"

El descontento y la amargura reina entre los oficiales soviéticos, que, tras la victoriosa campaña de Alemania, se consideraban injustamente postergados

CAPITULO III

Sobre las fundiciones Kirov el cielo nocturno estaba enrojecido por el resplandor de los altos hornos gigantes. Sin embargo, su calor no llegaba hasta el parque que rodeaba el campo de prisioneros de Makejewka, en el que Bark y Katia habían buscado el abrigo de un árbol que al mismo tiempo los protegiera del viento y de las miradas de los centinelas.

—Me parece haber encontrado un medio para escapar de aquí —repitió Katia.

Bark no estaba convencido de ello. En aquellos momentos, más que cualquier otra cosa deseaba estar en la sala-dormitorio desahucando.

—Durmiendo no se consigue nada —dijo Katia como si hubiera podido leer sus pensamientos.

—¿Hablas en serio, Katia? ¿Es verdad que crees saber un modo de salir de aquí?

—Sí.

—Entonces, vamos a ello. ¿Qué tengo que hacer?

—Tú, nada por ahora. Tengo un conocido, mejor dicho, un pariente lejano, que es un jefe de la Comisión de Desmovilización de Charkov.

La muchacha había hablado con tanta rapidez, que a Bark se le escapó el significado exacto de sus palabras.

—¿Dónde vive?

—En una Comisión que es la encargada de enviar a su casa a los oficiales y soldados que se licencian.

—¡Ah! ¡Comisión de Desmovilización!

—Eso he dicho.

—Sí, pero la palabra "desmovilización" no hay quien la entienda en ruso.

—Tú puedes ser uno de esos soldados... insistió ella haciendo caso omiso de su ironía.

—Y, seguramente, tú lo serás tan amable que me mandará a casa.

—Sí, Horst, como capitán del Ejército soviético. Podremos conseguir los papeles necesarios. Toda la documentación. Y no será falsa.

—No, la documentación no será falsa... pero yo sí.

—Sólo tenemos un inconveniente: mi tío no hará eso por amor al prójimo. Quiere dinero.

—¿Cuánto?

—Mucho —la muchacha dijo esta palabra como si tuviera miedo de pronunciar la cifra.

—¿Cuánto? —insistió él.

—Tres mil rublos.

—Es mucho. Pero, de todos modos, merece la pena llegar a capitán por ese dinero. Sólo me preguntó si aún quedarán lingotes suficientes en el almacén.

LA TENTACION DEL TENIENTE BONDARETZ

Días después, el teniente Wassili Bondaretz recibió su armario y la cama para su cuñada Katia. Katia, como buena ama de casa, dió muestras de alegría y comenizó a adornar los cajones con papeles recortados de "Pravda".

El enriquecimiento de su mobiliario mantuvo contento al teniente sólo por pocos días. ¿Qué significaban una cama y un armario en comparación con lo que había esperado recibir al final de la guerra? Bondaretz era uno de aquellos soldados que en el año 1912 empezaron la ofensiva en el Volga para concluir con el asalto a Berlín. Era uno de aquellos solda-

dos que cuando estaban hambrientos tenían que ir a buscar comida a los centros de avituallamiento y trincheras del enemigo. Eran tropas que marchaban sin equipaje. "Más tarde lo tendremos todo", se les decía. Pero este todo se redujo a la "Medalla de la Campaña de Berlín", con lo que se le envió a la retaguardia. "La patria espera a sus héroes, la patria sabrá premiar vuestro esfuerzo", se les volvió a repetir. El teniente Bondaretz no recibió otro premio que aquel miserable destino de guardián de desgraciados hambrientos. Sintióse decepcionado. Sintió rabia cuando vio las tropas de refresco que salían de Rusia destinadas a las fuerzas de ocupación de los países que él y otros como él habían conquistado, y que otros explotarian.

Estos pensamientos hicieron que prestara atención cuando Horst Bark le dijo:

—El capitán Primak estuvo ayer aquí.

El teniente Wassili no sentía simpatía por el capitán Primak del Estado Mayor. Varias veces se le había adelantado en el aprovechamiento de algunos materiales de desecho de la fundición con los que ya contaba.

—Tiene nuevos proyectos... muy interesantes. Verdaderamente interesantes y... provechosos.

UNA BUENA OPORTUNIDAD

Bondaretz miró con desconfianza a su intérprete. Aquel muchacho, que en pocos años había logrado dominar a la perfección el ruso, tenía algo extraordinario. No podía confiar en él. Algo diabólico debía esconderse tras aquellos ojos burlescos. Estaba seguro que entre su cuñada Katia y él había algo, pero nunca encontró la menor prueba. Sólo una vez los sorprendió muy juntos en la cocina. Ella se justificó diciendo que le ayudaba a levantar un eubo de ropa. Wassili, frente a quien su cuñada siempre se había mostrado fría y desconfiada no podía permitir que tuviera relaciones con un prisionero alemán. De ningún modo permitiría tal cosa por muchos armarios y camas que le regalaran, ni aunque aquel demonio de Bark y el capitán Primak fueran compañeros de "negocios".

—¿Qué proyectos? —preguntó Bondaretz, molesto consigo mismo por tener que pedir información a uno de sus prisioneros.

—Cobre. Alambres de cobre. Muchos alambres de cobre, que llegarán uno de estos días a la mina. Mejor dicho, que no llegarán a la mina.

Wassili sintió despertar su interés. No había pensado en el cobre, pero sí en una nueva remesa de lingotes de estaño que había llegado unos días antes. Estaño, a 200 rublos el lingote.

—¿Y qué pasará con el estaño?

—Sobre eso no me ha dicho nada el capitán. Tal vez mañana o pasado nos ordene que lo llevemos al mercado negro de la ciudad.

—¿Parásito! —gritó el teniente—. ¡Otra vez quieres robar a la Unión Soviética!

—Yo... Yo sólo quería darle una oportunidad, comandante. El capitán Primak trabaja rápidamente y en silencio... El cobre ya está en camino.

Bondaretz regresó a su casa malhumorado. El capitán Primak era un sirviente que trabajaba con el enemigo; Bark, un bandido fascista, y Katia... más valía no

decir lo que era... Hay palabras maldicientes.

Estaba dispuesto a acabar con aquello. Primero, Primak; después, Bark, y finalmente, Katia. Con el capitán tenía que ser precavido. Tenía muy buenos amigos entre los jefes del Estado Mayor y la Dirección de la fundición. Además, él también estaba complicado. Había aceptado una garrafa de aceite cuando el robo del estaño. ¡Una miserable garrafa de diez litros! El otro ganaba miles de rublos. ¿Por qué? Porque Primak se entendía con el bandido de Bark, y juntos hacían buenos negocios. ¿Por qué no podía él, el teniente Wassili Bondaretz, hacer otro tanto? ¿Por qué tenía que ser siempre él el peor pagado?

EL ROBO DEL ESTAÑO

"Cuando las cosas se hacen con rapidez y en silencio, salen bien", había dicho Bark, y el teniente comprobó que tenía razón. En media hora mejoraron una buena cantidad de lingotes en el camión y los llevaron a la ciudad, a la dirección que Horst conocía de las dos veces que había llevado al capitán Primak Bondaretz no tuvo que hacer otra cosa que poner la mano y recoger un buen puñado de rublos. Dos mil de éstos alargó a Bark.

—Cuatro mil, comandante —exigió éste.

Wassili Bondaretz tamborileó con su índice en la culata de la pistola que pendía de su corrales.

—Cuatro mil necesito, comandante —repitió el prisionero haciendo caso omiso del gesto amenazador de su jefe. —Esa cantidad es la que me había prometido Primak. También él me pondrá mañana la pistola en el pecho cuando se encuentre el depósito vacío. ¿Qué diré entonces, comandante? El capitán Primak no querrá saber nada más de mí.

—Está bien. Bark —consintió Bondaretz, mientras su mirada se tornaba amenazadora—. Cuatro mil rublos para ti, pero mañana a las seis tendrás que empezar a ir a trabajar a la mina. No necesito intérprete por ahora.

Con 3.000 rublos en su bolso, Katia emprendió el viaje a Charkov en busca de la Comisión de Desmovilización que debía facilitar la falsa documentación para Bark. Antes de partir dijo a su cuñada que se iba a Kiew, a casa de su madre. No quería volver a Makejewka. Bondaretz, al enterarse, tuvo un fuerte ataque de rabia, se bebió una botella entera de "somononka" y vació el cargador de su pistola en el recién construido armario. Cuando se quedó dormido, borracho y agotado, Katia se apoderó de su pistola.

Bark seguía trabajando y contaba los días impacientemente. A mediados del mes de marzo regresó Katia a Charkov. Alquiló una habitación en Makejewka y procuró salir de su casa lo menos posible, para no ser vista por su cuñada. Una de las contadas veces que salió fue para ir a casa de un sastre, donde encargó un uniforme de capitán y compró condecoraciones, botas y gorra. Sólo dos veces pudo entrevistarse con Bark.

Quedaron de acuerdo sobre la fecha de la fuga. En la noche del 4 al 5 de abril Bark abandonaría el campo de trabajo 280/405.

WILHEIM STARK

(Copyright by North Press Service.—Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 24

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To execute	tu 'Eksikjut	ejecutar, llevar a cabo
To confi m	tu kEn 'fem	confirmar
Telegram	'telEGram	telegrama
To regret	tu ri 'Gret	lamentar, sentir
So long	só loN	tanto tiempo
To keep	tu kip	guardar, retener
To accept	tu ok 'sept	aceptar, admitir
Apology	E'páledj	disculpa, excusa
To occasion	tu E'kei'En	ocasionar, causar
Pressure	'preCHE	apremio, urgencia
To wish	tu uICH	desear, querer
To send	tu send	enviar, expedir
To defer	tu di'fe	diferir, aplazar
To carry out	tu 'kari'out	llevar a cabo, realizar
To detain	tu di'tein	detener, demorar

CARTA COMERCIAL

EXECUTING AN ORDER

Madrid, June 25th, 1936

Mr. A. Cobden
44, Edmund Street
Birmingham, Warwicksh.

Dear Sir,

In answer to your favour of the 20th. inst., we beg to confirm the telegram we have just sent you: "Goods will be despatched to-morrow."

We much regret to have kept you waiting so long, and we beg you to accept our apology for any inconvenience that delay may have occasioned you, but, the great pressure of orders made it impossible for us to deliver as promptly as we wished.

Hoping that you will receive the goods before the end of the month,
We remain, Dear Sir,
Yours truly,

A. LOPEZ & Co.

CUMPLIMIENTO DE PEDIDO

Madrid, a 25 de junio de 1936

Señor Don A. Cobden
Calle de Edmundo, 44
Birmingham (Warwick)

Muy señor nuestro:

Contestando a su atenta fecha 20 de los corrientes, nos complace confirmar el telegrama que acabamos de enviarle: "Las mercancías se expedirán mañana."

Lamentamos muy de veras haberle hecho esperar tanto tiempo, y le rogamos se digne aceptar nuestras disculpas por cuantos perjuicios le haya ocasionado dicho retraso, pero la considerable afluencia de pedidos nos impidió llevar a cabo las entregas tan rápidamente como lo deseábamos.

Esperando reciba las mercancías antes de fines de mes, nos reiteramos de usted afmos. y ss. ss.

A. LOPEZ y Cia.

OBSERVACIONES

Vocabulario.—To regret significa "lamentar, sentir", y regret es "sentimiento, dolor"; to occasion se traduce por "ocasionar, causar", y occasion es "ocasión, oportunidad, causa, motivo", según los casos.

To keep es un verbo irregular que encontramos en la carta de hoy bajo su forma kept, "guardado, retenido". Lo mismo ocurre con to send, que viene aquí bajo la forma sent, "enviado".

En cuanto a telegram, es una palabra mucho más frecuente que wire, del que hablábamos ayer. En realidad, el sentido corriente de wire es, sobre todo, de "alambre", mientras se usa telegram para traducir "telegrama".

Dirección.—Seguimos encontrando la terminación shire para designar los condados: Warwickshire, literalmente, "Condado de Warwick". Observen que normalmente se usa la abreviatura sh.

Giros.—In answer to... "En contestación a... contestando a...". We much regret, "Lamentamos mucho, lamentamos de veras". To have kept you waiting, literalmente, "haberle retenido aguardando", o sea, "haberle hecho esperar".

Observen asimismo en el segundo párrafo the great pressure of orders made it impossible for us to deliver..., literalmente, "El gran apremio de pedidos hizo imposible para nosotros enviar...".

Por fin, Hoping that you WILL RECEIVE..., "Esperando que usted RECIBIRA...", esperando que usted RECIBA...".

GRAMATICA

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Los pronombres demostrativos son, en inglés, los siguientes: this, "este, esta, esto"; this one, "este, esta, esto"; these, "estos, estas"; that, "ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello"; that one, "ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello"; those, "esos, esas, aquellos, aquellas"; the latter, "este último, esta última, este último, estos últimos, estas últimas, los últimos, la última, los últimos, las últimas"; the former, "el primero, la primera, lo primero, los primeros, las primeras, aquel primero, aquella primera, aquellos primeros, aquellas primeras".

This y that sólo se pueden usar para representar cosas; this one, that one, these y those designan personas o cosas. En cuanto a the latter y the former, se utilizan cuando se

trata de dos personas o de dos grupos de personas.

Asimismo, se puede emplear también these ones, "estos, estas", y those ones, "esos, esas, aquellos, aquellas".

Otra serie de giros en que se echa mano de los pronombres demostrativos: that of, "el de, la de, lo de"; those of, "los de, las de".

Ejemplo: What key is THIS?—It is THAT OF your own door, "¿Qué llave es esta?—Es LA DE su propia puerta".

Acuérdense igualmente de los giros tan frecuentes: THIS is a boy, "ESTE es un muchacho, Es un muchacho"; THIS is my cap, "ESTA es mi gorra, Es mi gorra"; THESE are books, "ESTOS son libros, Son libros"; etc.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 348

Don J. M. R. S., de Pontevedra, nos dice:

"Soy dueño de una casa que alquiló hace cosa de año y medio a un inquilino, habiéndose suscrito contrato privado. Dicho inquilino, después de pasar varios meses, trajo a vivir para su casa a su madre y a una cuñada con sus hijos y marido. Ahora resulta que el mencionado inquilino, desde el mes de enero último, fué a vivir a otra casa, dejando en la mía a los familiares mencionados.

Yo quisiera saber si puedo desalojarlos de la citada casa de mi propiedad, toda vez que a ellos no se le hizo suscribir contrato, y tampoco se le extendió recibo alguno de pago, a pesar de querer abonar el alquiler mensual, y en caso afirmativo, si es que tengo que indemnizarles, ya que la casa me hace falta para una hija casada."

La vigente ley de Arrendamientos Urbanos prohíbe terminantemente la cesión o traspaso de viviendas a títu-

lo oneroso o gratuito, aunque en él se comprenda el mobiliario o cualquier otro bien o derecho.

No obstante esto, aun sin el consentimiento del arrendador, podrá el inquilino subrogar en los derechos y obligaciones propios del contrato de inquilinato a sus parientes dentro del segundo grado que vivan con él habitualmente con un año de antelación por lo menos; pero esta subrogación deberá ser notificada de modo fehaciente al arrendador.

Estas normas y requisitos están comprendidos en los artículos 33 y 34 de la citada ley, y el artículo 36 prescribe que "la cesión de vivienda realizada por el inquilino onerosa o gratuitamente dará acción al arrendador que ni expresa ni tácitamente la hubiese consentido para resolver el contrato de inquilinato, pero deberá también demandar al cesionario, quien podrá excepcionar aduciendo el consentimiento del actor. Esta acción llevará implícito,

si prosperase, el lanzamiento del cesionario, y caducará a los seis meses de ocupada la vivienda por este último.

Por todo lo expuesto—si la madre y los parientes del inquilino titular no han convivido un año con el arrendatario, si a usted no le comunicaron fehacientemente esa cesión y si no han transcurrido seis meses desde que esos parientes llevan ocupando la vivienda—podrá usted demandarlos ante los Tribunales por cesión inconstituida y prohibida legalmente, sin tener usted que aducir que necesita el cuarto para una hija ni pagar ninguna indemnización.

Deberá usted hacerse con pruebas claras de su derecho y demostrar que el inquilino se ha ido a vivir a la otra casa que usted señala. La acción deberá, pues, ejercitarse sin pérdida de tiempo.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

Las provincias en HA SIDO BENDECIDO EL PRIMER COCHE utilitario totalmente fabricado en Segovia

Al acto asistieron, con el gobernador civil, el delegado provincial de Sindicatos y autoridades segovianas



Detalle de la capacidad del interior del nuevo coche. Entran cuatro personas cómodamente sentadas.



He aquí la línea de carrocería del coche utilitario fabricado en Segovia.

CARACTERÍSTICAS

Motor de dos cilindros y dos tiempos, cuatro caballos fiscales, tres velocidades y marcha atrás, cuatro puertas, cuatro ruedas y cuatro plazas. Consumo, 6,5 litros; velocidad, 65 kilómetros; frenos cuatro ruedas. Cuesta 30.000 pesetas y 5.000 de accesorios. Total, 35.000 pesetas.

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO).—Todas las autoridades de Segovia, y en primerísima fila la Delegación Provincial de Sindicatos, sienten el ferviente deseo de incrementar nuestra potencia industrial. En el último Consejo Económico Sindical, al que, hablando de estos problemas, es imposible no aludir, se concretó la necesidad de revitalizar nuestro panorama industrial si queremos que Segovia prospere.

Este breve preámbulo nos sirve para justificar la enorme satisfacción que ha producido a todas las autoridades segovianas, y especialmente a la G. N. S., el sencillo acto celebrado esta mañana en las fábricas de la Empresa D. A. G. S. A. para bendecir el primer coche utilitario de los que en corto plazo lanzará al mercado nacional al precio aproximado de 35.000 pesetas. Con la dirección y alta personal de la Empresa estuvieron presentes el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez; delegado provincial de Sindicatos, señor Montoya Rico; primer jefe de la Base Mixta de Carros de Combate, director del diario "El Adelantado", otras autoridades segovianas, ingenieros del ramo, desplazados desde Madrid, y obreros de la fábrica. Nunca habíamos asistido a una ceremonia parecida, y quizá esto sea el motivo de que nos emocionáramos con la ovación tributada a este primer coche cuando, después de bendecido, arancó veloz para hacer una demostración ante los invitados. En realidad, los aplausos eran el reconocimiento de todo el personal de la fábrica a la inteligentísima labor de la dirección, que ha sabido abrir nuevos y amplios horizontes a instalaciones que ya no servían para lo que fueron creadas. Recordaremos que hasta ahora se venían fabricando diversos materiales antiguos que no tienen aceptación o aplicación en las zonas hacia quienes estaban dirigidos.

Apuntamos que el coche ha producido una gratísima impresión de líneas, seguridad, comodidad, rendimiento, etc. No hemos querido desaprovechar la ocasión que nos brindaba estar con los técnicos, directores de esta importante Empresa relacionada con la metalurgia, para abordar un tema de candente actualidad en la Organización Sindical. Nos referimos a la formación profesional acelerada, ambiciosa y eficazísimo plan que, según es sa-

bido, estudia la D. N. S. Hablando del problema, nos dice uno de los altos técnicos:

—Efectivamente, padecemos escasez de especialistas, y de una manera concreta, de ajustadores y torneros. Hasta tal punto está agudizada esta escasez, que nos cuesta trabajo admitir a quien viene a ofrecerse, pues aunque sabemos que nos son absolutamente necesarios, nos consta que se salen de otras Empresas, y no está en nuestro ánimo producir perturbaciones a nadie. Otro aspecto de este problema es que tenemos bastantes muchachos jóvenes que, al incorporarse al servicio militar, producen un vacío muy sensible.

—Entonces, para el futuro?

—Seguiremos preparando al personal que podamos hasta tanto que la Escuela de Formación Profesional lance promociones de especialistas, de que tan necesitados estamos.

Lo que dejamos apuntado es absolutamente cierto, porque, por otra parte, tenemos a la vista un Informe del Sindicato del Metal, en el que cita como necesarios obreros especializados en la actividad de fundición, tales como ajustadores, torneros, cerrajeros, montadores y soldadores. Afortunadamente todo está en vías de arreglo, puesto que la Escuela de Formación Profesional que cons-

truirá la Organización Sindical funcionará en breve.

No queremos terminar esta crónica sin resaltar el simpático gesto de D. A. G. S. A., que ha regalado el primero de sus coches a la Junta de Ayuda al Productor para que sea sorteado entre sus favo-

recedores. El detalle, generoso y digno del mayor elogio, revela el alto espíritu de atención a los problemas sociales que anima a la importante Empresa que hoy ha marcado un hito en la industria provincial.

Diego MARTINEZ CEJUDO

HOY COMIENZAN EN VALENCIA LAS JORNADAS SEDERAS

Participan industriales de todo el país

ENTREVISTA CON EL JEFE DEL SINDICATO DE VALENCIA, DON RAMON APARICIO

VALENCIA. (Especial para PUEBLO).—Van a dar comienzo en Valencia las Primeras Jornadas Sederas. La importancia que para la economía levantina y para nuestro prestigio artesano tiene dicha Asamblea nos ha movido a entrevistarnos con el jefe del Sindicato Textil de Valencia, don Ramón Aparicio Cabedo, marqués de Valera, con el que hemos sostenido la siguiente entrevista.

—¿Con qué motivo han sido convocadas las presentes Jornadas Sederas?

—La Jefatura Nacional del Sindicato, estimando en su justo valor la importancia de la industria sedera valenciana, proyectó celebrar una Asamblea de carácter regional, y posteriormente se aprovechó esta coyuntura para reunir a la Junta Económica Nacional del Sector Seda y a la Junta de Gobierno del Servicio de Comercio Exterior de la industria textil sedera.

—¿Qué objetivos principales podrán ustedes conseguir con la presente convocatoria?

—En primer lugar queremos conseguir una mayor coordinación entre los industriales sederos, con el fin de unificar criterios y poder elevar propuestas a la Administración que representen la opinión y los intereses de la totalidad de los consumidores de seda. En segundo lugar, durante estas Jornadas, se creará la Comisión Sindical de la Seda, cuyo objetivo principal será el asesorar a la Administración en los problemas relacionados con esta fibra y tratar de conseguir mayor protección del Gobierno como medio de aumentar la prosperidad de esta industria.

—¿Quiénes concurrirán a estas Primeras Jornadas Sederas?

—Las Jornadas de trabajo serán presididas por el jefe nacional del Sindicato Textil, señor

Sánchez Arjona, y asistirán los vocales nacionales del Sector Seda del Sindicato Nacional Textil y la totalidad de los fabricantes sederos de la región levantina.

—¿Quiere habernos brevemente de la importancia que la industria sedera tiene en la región?

—Hay que hacer la salvedad que si se refiere a la seda natural, es nuestra región la que produce mayor cantidad y calidad de este tipo de manufacturas. La industria de la seda natural valenciana tiene un rancio abolengo, remontándose sus principios al siglo XIV. Desde entonces hasta nuestra época ha pasado por diversas vicisitudes, llegando a ser en el siglo XV una de las industrias textiles más importantes de España, cuando surtían de los magníficos tejidos de seda natural a la totalidad de España y aún les quedaba producción para enviar grandes partidas al extranjero.

—¿Puede esta importancia incrementarse en el futuro?

—Indudablemente podemos afirmar de una manera rotunda que en las mismas condiciones para incrementar su importancia en el futuro que la totalidad de la industria textil española, España,

en los actuales momentos, es la nación que en Europa se encuentra en mejores condiciones para incrementar su producción textil y extender sus manufacturas por muchos países deficitarios. Con una decidida política de renovación de utillaje textil y mejora de los métodos de trabajo podremos llegar a niveles altos de producción y a desplazar parcialmente a muchas naciones europeas del mercado de exportación de productos textiles. En este sentido, pues, la actual Junta Sadera va a estudiar la posibilidad de, mediante la ayuda del Gobierno, incrementar el volumen de sus exportaciones.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Tiempo probable: Continuará el cielo despejado o casi despejado.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 21 grados, en Gerona, y mínima, de 7 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid: 0,4 grados a las seis de la mañana y 13 grados a las trece horas.

CREDITOS T.A.S.A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

ALFOMBRAS - TAPICERIA

Almacenes C.A.P.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

PUEBLO

Las razones de España para restringir el turismo y el comercio con la Plaza de Gibraltar

Aunque los ingleses tienen fama de flemáticos, se han puesto un tanto histéricos con ocasión de la crisis económica de Gibraltar. Hablan de que la Plaza está bajo los efectos de un bloqueo económico, impuesto por España con actitud arrogante, y de humillaciones que ellos tienen que soportar.

Ni hay bloqueo económico ni hay arrogancias por parte de España. El Gobierno español decretó en mayo de 1954 el cierre del Consulado en Gibraltar y la limitación de las relaciones turísticas y comerciales con la Plaza como una medida de defensa. Ya en agosto de 1917 apuntaba el jefe de los positivistas ingleses, don Frederick Harrison, el foco de perturbación para España en que los ingleses habían convertido a Gibraltar. En una carta publicada por el "Manchester Guardian", decía:

"En los doscientos años que llevamos en la ciudad hemos hecho de ella residencia de contrabandistas, gitanos, vagabundos, golfos del Africa, rebeldes

españoles, una sentina gentium. Como centro sistemático de contrabando de productos españoles en Inglaterra e ingleses en España, Gibraltar lleva varias generaciones de notoriedad."

Lo que denunciaba el señor Harrison en 1917 sigue siendo una realidad.

Hasta que entraron en vigor las medidas restrictivas dictadas por el Gobierno español, cualquier vecino de Gibraltar podía entrar y salir de España cinco o seis veces al día. Ahora sólo puede hacerlo una sola vez. Esto supone que sus ingresos de contrabando han quedado reducidos a una quinta o sexta parte de lo que eran antes.

Desde que se limitó la libertad española para que los vecinos de Gibraltar pudieran entrar y salir como Pedro por su casa comenzó la crisis económica de la Plaza. Entonces plantearon su reclamación de aumento de salarios los obreros de los centros oficiales, que llegaron hasta plantear una huelga. Se hizo tan grave la situación, que el profesor Jack, miembro del Tribunal de Disputas Industriales del Reino Unido, tuvo que ser enviado desde Londres a la Plaza como "observador". También se trasladaron allí el ministro de Colonias y el agregado laboral a la Embajada británica en Madrid.

Como se sabe, la "Investigación" dió por resultado la recomendación de una subida general de salarios para todos los trabajadores de la Plaza. Este es el motivo de las reclamaciones de los 12.000 obreros españoles en la Plaza, en las que, por supuesto, son apoyados por la Organización Sindical española, siempre pendiente de la defensa de los intereses laborales.

Es decir, como los salarios que se pagaban en Gibraltar cuando el "observador" señor Jack los consideró insuficientes eran los mismos que habían sido suficientes hasta que España impuso las restricciones turísticas y comerciales, sólo hay un hecho que explica esta anomalía: ESPAÑA PAGABA CON EL CONTRABANDO QUE SUFRÍA GRAN PARTE DEL SALARIO QUE MANTENIA A LOS TRABAJADORES DE GIBRALTAR.

¿Tiene o no tiene España derecho a impedir el contrabando organizado de Gibraltar, cuando está comprobado, además, que es el refugio de las embarcaciones contrabandistas de Tánger? ¿Por qué va a estar España obligada a pagar a costa de este contrabando una parte considerable de los salarios que cobran los trabajadores de Gibraltar? ¿Por qué España tiene que mantener a costa suya la economía de la Plaza?

Situación de los puertos

Según informa la Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera, continúan cerrados al tránsito, a causa de la nieve, los puertos de Piqueiras y Pozazal, Candá y El Escudo. El de Orduña quedó abierto ayer, aunque en una sola dirección.

Están abiertos, pero es necesario para circular por ellos el uso de cadenas, los puertos de Pajares, Portilla de Padornelo y de la Canda y El Escudo.

Se ha restablecido la circulación normal por los puertos de Manzanal y Piedrafita de Gueberos.

También están abiertos los puertos de los Leones de Castilla y Somosierra. No obstante, durante la noche y en las primeras horas de la mañana debe efectuarse la circulación con precauciones, debido a la existencia de hielo sobre el firme.

El puerto de Navacerrada está cerrado; pero se puede llegar hasta El Ventorrillo, en el kilómetro 17.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Deportes

Ha comenzado la carrera de los Seis Días de París

ENTRE LOS FAVORITOS FIGURA EL EQUIPO ESPAÑOL (POBLET, BOVER Y TIMONER)

LA PRUEBA HA SIDO DIVIDIDA EN NUEVE ETAPAS

PARIS, 1.— Los quince equipos, integrados cada uno por tres corredores, que se presentan en la carrera internacional en pista Seis Días de París, han tomado la salida a las 22 horas de hoy, en la rápida pista de madera del Palacio de los Deportes.

El español Miguel Poblet y sus compañeros de equipo, Timoner, campeón mundial tras moto, y Bover, se encuentran entre los mayores favoritos, juntamente con los franceses Senfleben-Forlini-Ha y senfor-der y los integrantes del equipo internacional, Carrara (Francia)-Guillen (Luxemburgo)-Von Buren (Suiza).

Poco antes de tomar la salida, el equipo español bromeaba al borde de la pista. Poblet decía a sus compañeros: "Es mejor que empieces tú, porque eres el más guapo de los tres, y es conveniente que las mujeres se pongan de nuestra parte desde el principio." Después manifestó "que los tres españoles iban comiendo a esta prueba justamente en plan de amigos, con la única idea de hacerlo lo mejor posible". Dijo que los tres se encuentran en buena forma y bien entrenados.

"Bover acaba de ganar la Vuelta a Andalucía, Timoner se encuentra en buena forma y yo no estuve mal la semana pasada en Italia. Lo único que me da de lamentar es que me entrie de mala manera y todavía toso algo, pero espero curarme pronto." Siguió diciendo que el nuevo reglamento hace la prueba algo más difícil, pero que aumentaban las oportunidades de los individuales, como ellos, con respecto a anteriores ediciones. "Atacaremos desde el principio, y trataremos de clasificarnos entre los primeros durante los primeros días, ya que creemos que es importante acumular puntos antes de que comience a lavadarnos la fatiga."

Timoner manifestó: "Necesitaré uno o dos días antes de que mis músculos se encuentren en pleno rendimiento." Añadió que estaba muy contento de alinearse al lado de Poblet y Bover, y que estaba seguro de que se trataba de una excelente combinación.

Timoner siguió diciendo: "Bover sorprenderá con su actuación, ya que se encuentra en excelente forma, y lo hará mucho mejor de lo que los espectadores franceses creen."

Bover declaró que espera perder unos cuantos kilos durante la prueba y que estaba también muy contento de actuar con Poblet y Timoner. "Nos iremos relevando dos de nosotros cada dos vueltas—explicó—, mientras el tercero descansa de cinco a diez minutos. Este sistema deberá hacer que rindamos el máximo desde el principio."

Dieron la señal de salida el actor Roger Pierre y Jean-Francois Thibault, ante las aclamaciones de unos 10.000 espectadores que llenaban por completo el Palacio de los Deportes.

En las localidades más caras se brindaba con champaña, mientras que los espectadores de las localidades populares consumían vino tinto en grandes cantidades. Una vez más reina en el Palacio de los Deportes de París la atmósfera única de los Seis Días, con olor de linimento, en la que no se oye más que las notas de la orquesta, los gritos de los espectadores y la campana del árbitro.

Los espectadores se encuentran sorprendidos por las nue-

vas reglas que rigen este año, por las que se establece una clasificación diaria, que al final servirá para dar el vencedor de la prueba.

Los "sprints", que este año tienen una importancia mucho menor a efectos de clasificación, siguen, sin embargo, siendo muy importantes desde el punto de vista de las ganancias en francos que a cada corredor le puede corresponder, ya que en ellos se disputan grandes primas concedidas por firmas comerciales.

La prueba deberá terminar el día 7, después de ciento cuarenta y cinco horas de una carrera sin interrupción.

La prueba ha sido dividida en nueve etapas. Cada día, a la medianoche, será establecida la clasificación, y otras dos, a las dieciocho, el domingo y el miércoles.

Estas clasificaciones diarias se decidirán por la suma de puntos que serán tomados de los conseguidos por los sprints y de la clasificación del equipo en tal momento, incluido el número de kilómetros recorridos por cada equipo. La primera clasificación establecida a medianoche de ayer quedó como sigue:

1. Acou-Van Daele, Ruckaert (Bélgica), 28 puntos.
2. Codeau-Bellenger-Bluson (Francia), 22.
- A una vuelta:
3. Haan-Plantaz-Derksen (Holanda), 15.
4. Forlini-Senfleben-Hassenforder (Francia), 12.
5. Platner-Roth-Bucher (Holanda-Suiza), a dos vueltas, 10 puntos.
6. Gillen-Carrera-Von Buren (Luxemburgo - Francia - Suiza), 9.
7. Poblet - Bover - Timoner (España), 8.
8. Gouxol-Geignard-Andrieux (Francia), 7.
9. Messina-Aerruzzi-De Rosci (Italia), 6.
- A cuatro vueltas:
10. Décaux - Michel - Boher (Francia), 5.
11. Gerardin-Bereth-Amire Renault (Francia), 4.
12. Reget-Bernier-Methivet (Francia), 3.
13. Caput - Diot - Pasquier (Francia), 2.
- A cinco vueltas:
14. De Bahre - Schurmann-Priskkeit (Alemania), 1.
15. Robic-Schaer-Le Nizerfary (Francia-Suiza), 0.

El Wolverhampton ha aumentado los precios de las entradas para su partido con el Atlético de Bilbao

WOLVERHAMPTON, 1.— El Wolverhampton Wanderers, ante la posible gran demanda de localidades para su partido contra el Atlético de Bilbao, que se celebrará el día 14 del actual, y con objeto de evitar discusiones por parte del público, ha decidido que el encuentro sea del tipo de los encuentros en que se pone a la venta todo el billete, sin reserva para los socios, como ya se hizo en su partido contra los campeones de Rusia y de Hungría.

Los precios serán los mismos que para dichos partidos, lo que representa un aumento sobre los normales para los encuentros del campeonato de la Liga.

No obstante, lo que queda por ver es si los partidarios del Wolverhampton se mostrarán tan ansiosos de ver jugar al equipo español, no muy conocido para ellos, como lo hicieron por ver a los rusos y a los húngaros.

Eliminado de la Copa de Inglaterra, y sin esperanza de poder ganar el campeonato de la Liga, los ingresos del Wolverhampton han disminuido apreciablemente en las últimas semanas. (Añfi.)

Se agotaron las entradas en Atocha

LAS DE 15 Y 20 PESETAS, A 100

SAN SEBASTIAN, 1.— No queda ni una localidad para el partido del domingo en Atocha entre el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad. Las entradas de 15 y 20 pesetas se venden en el mercado negro a más de 100, y las tribunas, que valen 120, a 500. De Bilbao vendrán trenes especiales, autobuses y muchos coches de turismo.

¡DEFIENDASE USTED!

PENALTY

ARBITRO

¿POR QUE EN ESPAÑA SE TEME TANTO A PITAR EL MAXIMO CASTIGO?

El problema del penalty ha sido tocado en diversas ocasiones en nuestro periódico. Muy recientemente, Juniors hacía una interesante encuesta, de la que se deducía que los árbitros españoles tienen miedo a pitar el máximo castigo futbolístico. ¿Por qué? El "señor penalty"—por boca de los cronistas—protesta de que se le olvide. Y un gran árbitro se defiende.

ES el propio "Juniors", que si- que a los equipos madrileños cada domingo en donde juegan el que comienza hablándonos en nombre del "señor penalty"... —Son muchísimos los que se dejan de pitar en provincias. Recientemente, en el partido jugado en León, hubo un penalty que el árbitro no sancionó. En Sevilla, durante el partido entre el titular y el Atlético de Madrid, se produjeron otros dos penalties—uno en cada área—sin que el árbitro se diera por entendido.

—¿Cuántos penalties, sin pitar, recuerda en provincias este año?

—Exactamente no se puede precisar. Pero raro es el partido en el que no se produce alguno.

—¿Consecuencias del olvido del penalty?

—Que los públicos se enreden, y los jugadores, ante la pasividad del juez, endurezcan sus métodos defensivos.

—¿Deben los árbitros sancionar a rajatabla todas estas "máximas penas" que se producen?

—Este es mi criterio: si no se hace así llegará un momento en que las delanteras no intenten ni siquiera entrar en las áreas. Y esto, como es natural, redundará en perjuicio del verdadero fútbol, cuya esencia es el ataque.

Todas las opiniones recogidas son de esta índole. El "señor penalty" protesta, y no le sobra razón:

—En partidos internacionales ¿no se pitan sin temor? Eso sucede cuando nuestros equipos juegan en el extranjero. Ahí tenemos el que chutó Rial en Belgrado. La solución es que los árbitros no se olviden de que existe en el reglamento y que para algo ha sido aceptado.

—¡Piii... ¡Penalty!

A SENSÍ, auténtica primera figura del arbitraje, no cree que el problema exista. Leamos sus razones:

—¿De verdad dejan ustedes de pitar penalties?

—Yo creo que solamente se dejan de pitar los que no existen, los que ve el público, pero que no ve el árbitro.

—¿A veces no influye el miedo a las broncas del respetable?

—Sinceramente, si tuviésemos miedo no seríamos árbitros.

—El ambiente local...

—Cuando salimos al campo no se acuerda uno si está en León o en Madrid. Ve la falta o no la ve, porque somos susceptibles de equivocarnos. Y hay los momentos en que el árbitro está completamente seguro de una cosa, y entonces es cuando se sanciona con claridad.

—¿Por qué se tiran menos penalties que en el extranjero?

—Porque se cometen menos.

Pregunto yo: ¿cuándo reclama el público el máximo castigo? Cuando puede beneficiar a su equipo. Las entradas de sus defensas les parecen siempre correctas e invariablemente bruscas la de los contrarios.

—¿No se hace juego duro en nuestros campos?

—El fútbol es un deporte de hombres y está tolerada una entrada que no sea malintencionada. Una prueba: los pocos lesionados graves que se dan en nuestros campos. Se puede jugar con virilidad, que es muy distinto de hacerlo con violencia.

—¿Cuándo pito usted más penalties?

—Unos seis o siete el año pasado. Esta temporada sólo llevo uno. En Sevilla. Una zancadilla clara a pocos metros del gol. Señalo la falta y le pregunto al jugador que la cometió: "¿Como ha puesto usted esa zancadilla?" "¿Qué quería usted, que hubiese dejado entrar el gol?" Eso es sinceridad, y conduce a mucho. La sinceridad resolvería muchos problemas en esta vida. Es decir, debemos no ver siempre la paja en el ojo ajeno...

—...y ocultar la viga en el propio, árbitro.

OLANO

Triunfo de Timoner en París

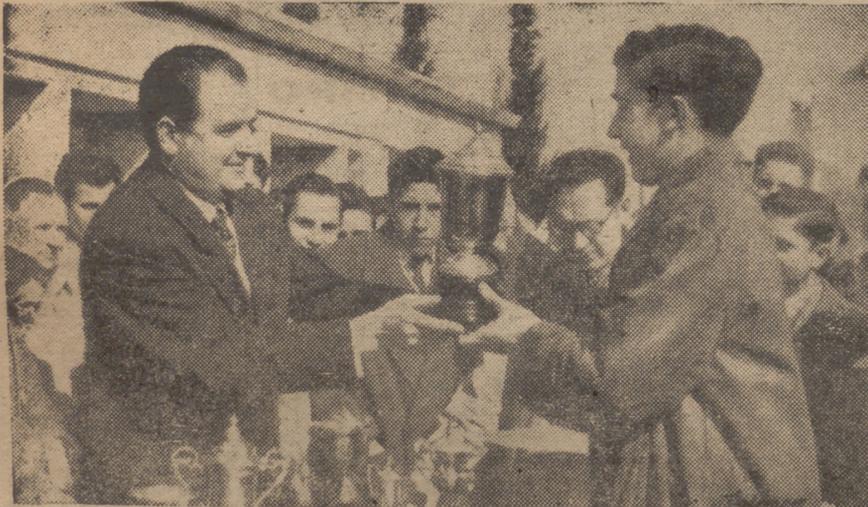
SE ADJUDICÓ EL GRAN PREMIO VESPA

PARIS, 1.— Guillermo Timoner, de España, ha vencido de forma brillante en una prueba de ciclismo tras moto, celebrada antes de comenzar los Seis Días de París, con lo que consiguió el Gran Premio Vespa.

Se clasificaron después: Quegnat (Francia), Koblet (Suiza), Darrigade (Francia), Robic (Francia) y Miguel Poblet (España).

Unas 10.000 personas que llenaban las tribunas en espera del comienzo de la prueba de los Seis Días, aplaudieron a Timoner, que triunfó en las pruebas finales de 10 y 15 kilómetros, para el Gran Premio Vespa. (Añfi.)

JOVEN CAMPEON CASTELLANO



La fotografía recoge el instante en que Félix Arribas recibe la copa de campeón de Castilla de pedestrismo juvenil, después de conseguir el título de modo brillante en la carrera efectuada el pasado domingo en la casa de Campo. (Foto Velasco.)



--Pero, por favor... ¡Péguele usted desde fuera del área y así podré pitar algo!

DUILIO LOI, SORPRENDIDO

"HERNANDEZ NO HA PELEADO CON PUGILES FAMOSOS"

MILAN, 1.— El campeón europeo de los pesos ligeros, Duilio Loi, y su representante, Giovanni Busacca, han expresado hoy su sorpresa ante el hecho de que la Unión Europea de Boxeo haya designado al español José Hernández como aspirante al título de Loi.

"Francamente hemos de decir que no esperábamos que Hernández se convertiría en el oponente de Loi", dijo Busacca, quien añadió: "En todo caso sabemos que Hernández es un excelente pugil, y que su combate con Loi será extraordinariamente interesante, pero hasta ahora no se ha llevado a cabo ninguna negociación ni se ha discutido la bolsa, ya que la Unión Europea de Boxeo no ha fijado aún la fecha de la pelea."

No estamos en condiciones de saber siquiera si el combate se celebrará antes del verano próximo, en que esperábamos conseguir una oportunidad para disputar el título mundial a Wallace "Bud" Smith.

Loi, a su vez, manifestó que nunca se ha enfrentado a Hernández, ni siquiera le ha visto pelear. "Me han dicho—dijo—

que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé nunca ha peleado con pugiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen pugil."

Busacca declaró que esperaba ponerse de acuerdo con el representante de Hernández para la disputa de un combate a quince asaltos, a celebrar en Milán, pero añadió que por ahora no ha recibido ninguna propuesta para esta pelea. (Añfi.)

que es un buen boxeador, pero por lo que yo sé nunca ha peleado con pugiles de fama mundial; si no me equivoco, no ha sido mencionado jamás por las revistas boxísticas neoyorquinas. En todo caso yo nunca me he negado a enfrentarme con un buen pugil."

PREGUNTAR POR PREGUNTAR

MARSAL

"Solamente deseo una cosa: seguir en el Madrid"

"Lo más serio es el público, que es juez severo: premia, pero también recrimina"

Es cierto que a todos les llega su oportunidad. A veces tarda, pero a nadie le regatea la vida esa clase de suerte. Para bión de muestra, Marsal. Se fué, cedido, al Hércules. Al siguiente año, al Murcia. Aquí triunfó, regresando al Madrid. Este año el Madrid no ha querido cederlo a nadie. A pesar de que ha sido requerido. Sin embargo, a Marsal le ha costado ocupar puesto en la delantera blanca. Hasta que, al fin, con tres goles hechos al Murcia, se ha granjeado la confianza del público, compañeros y técnicos. Oigámoste.

—¿Cuántos años te quedan con el Madrid?

—No lo sé. Esto es cosa de la que no quisiera hablar. Soy amateur.

—Supongamos que te ha llegado el momento de decidir y te dan a escoger. ¿Te quedarías en el Madrid?

—Si vacilara, cometería delito imperdonable. Quiero seguir en el Madrid.

—¿Qué tiene el Madrid que tanto atrae?

—Es la cúspide, la cima. Estar en el Madrid y jugar en él lo es todo. Es como sacar una oposición muy difícil. En el Madrid las plazas son también limitadas, y conseguir una, y además jugar, es la ilusión de muchos. Al menos la mía. No deseo otra cosa; solamente continuar en el Madrid.

—Llegaba una jornada, otra y otra. Y tú en la caseta. Y la Liga avanzando hacia su fin. Al verte así, sin jugar, postergado, ¿qué sentías?

—Según nuestro argot, desmoralización. Sensación de abandono. No obstante, sabía que esto cambiaria, que llegaría mi ocasión.

—¿Ha llegado ya?

—No lo sé; no estoy descontento de lo que hice frente al Murcia. Ahora he de ir a más.

—¿Lo conseguirás?

—Ese es mi proyecto. Y además tengo fe. La fe nunca la he perdido.

—Vamos a ver. Estás a punto de saltar al terreno de juego. ¿En qué piensas, qué temores te asaltan?

—Sólo uno: el público. Que el público quede contento es difícil. El público es juez severo, que no hace concesiones. Aplaudes y premia lo bueno, lo que le gusta. Recrimina también con rigidez los fallos. Lograr su favor, créame, es lo más peligroso.

—No te preguntamos si admiras a Di Stéfano, porque lo suponemos. Sin embargo, ¿a cuáles de sus muchas cualidades y calidades rindes preferentemente tributo?

—Hay algo en Di Stéfano fran-



camente envidiable: su profunda vocación, su afición enorme, sincera. Juega al fútbol porque lo siente. Estoy seguro. Otra cosa más admiro en él: su claro sentido del juego.

—¿Estudias?

—Sí.

—Por experiencia hemos comprobado que el fútbol y el estudio están casi reñidos. Son pocas los que hacen ambas cosas a la vez. ¿Son compatibles?

—Desde luego. Se puede estudiar y jugar. Claro que hay que tener mucha voluntad. El fútbol, a causa de los entrenamientos, debilita la constancia. Sin embargo, yo sigo estudiando. Si abandonara los libros, mi familia me impediría jugar.

—Sigue, pues, con las dos cosas, y que triunfes en las dos.

JUNIORS

EL DOMINGO, REGULARIDAD EN VESPA 148 KILOMETROS POR LA SIERRA

El próximo domingo celebrará el Vespa Club de Madrid la segunda prueba puntuable de su campeonato social de regularidad,

con un trazado de 148 kilómetros duros y difíciles.

Los vespistas tomarán la salida, de minuto en minuto, en el kilómetro 8 de la carretera de La Coruña, para regresar al mismo punto, después de recorrer Navalcarnero, Aldea del Fresno, Colmenar del Arroyo, Navalagamella, Valdemorillo y Galapagar.

Esta segunda prueba ha despertado extraordinario interés entre los vespistas madrileños, cada día en mejores condiciones de entrenamiento para defender los colores de su Club en las competiciones para "scoters" previstas por el Real Moto Club de España.

La popular y práctica Vespa, incorporándose al deporte motorista, adquiere un nuevo aliciente para sus usuarios. Al propio tiempo, el motorismo nacional habrá de agradecerle el descubrimiento de valores inéditos.

El domingo, aeromodelismo en el estadio del R. Madrid

El Real Madrid es Club que cuida afanosamente diversas especialidades deportivas, manteniendo las correspondientes secciones, entre las cuales figura la de aeromodelismo.

El próximo domingo, día 4, a las diez de la mañana, tendrá lugar en el Estadio Santiago Bernabéu una exhibición en la que los espectadores podrán seguir las evoluciones aéreas de los diversos modelos, que sin duda constituirán un éxito, dado el esmero que el Real Madrid pone en todas sus secciones y manifestaciones deportivas.

¡ULTRAFIJOS!

¡LA ULTIMA MARAVILLA!

GILERA

LA LIGA OFRECE EL DOMINGO UN CHOQUE MADRID-GALICIA

El próximo domingo el calendario liguero ofrece un interés especial, porque hace coincidir en doble duelo a los equipos gallegos y madrileños de Primera División. Vamos a ocuparnos a vuelopluma del momento actual de los dos equipos gallegos, de los que estará pendiente el domingo toda la afición madrileña puesto que disputan partidos con sus equipos favoritos.

Jas. Desesperadamente, como ocurre siempre en estas ocasiones, tratan de reforzarse los coleros. Tres porteros fueron lesionados, y han tenido que recurrir a dos de Tercera División para sustituirlos. Las miradas de los técnicos se dirigieron al equipo ferrolano, con vistas a los hermanos Anca, dos defensas de la cantera local, que comenzaron en el Arsenal de la citada ciudad. En El Ferrol del Caudillo se hicieron jugadores, y esta temporada los hemos visto en partido amistoso celebrado en el Metropolitano. Acusaban quizá exceso de peso. Son dos hermanos "exactamente iguales". Hasta el punto de que de retirarse uno en el campo y ser sustituido por el otro, difícilmente nadie se daría cuenta del "cambio". Y Anca II es el que—fracasado el primitivo intento de fichar a los dos—ahora se ha enrolado al Deportivo, y debutará posiblemente frente al Madrid. La línea defensiva coruñesa—en otro tiempo entre las mejores de España—es lo más flojo del equipo.

DESCONCIERTO DEPORTIVISTA

El Real Madrid es siempre "divo" en provincias. Hasta el punto de que es raro el Club que no señale su "día" coincidiendo con la visita de los madrileños. Y los coruñeses así lo han hecho también. Pasa el Deportivo por un momento de máximo riesgo de promoción, en cuyos puestos está encasillado ya. Pocas veces en la historia del equipo se "habrá registrado un desconcierto mayor que en estos momentos. Tres entrenadores han dirigido ya a los coruñeses: primero, Rodrigo, "ascendido" a Primera División por el presidente de los coruñeses, el que ahora le echa la culpa de todo lo ocurrido. Después le tocó el turno a Pahiño—al parecer, boicoteado por todos los jugadores—, y ahora entra en el laberinto Zubieta, entrenador del año pasado y jugador casi relegado en el presente.

EL CELTA QUE VIENE A MADRID

En Sevilla fueron goleados por cinco a cero, y el nuevo "mister" lo atribuye al cansancio del accidentado viaje, ya que estuvieron bloqueados por la nieve. Lo cierto es que los deportivistas no cuentan con aquel excelente fondo físico característico en ellos de cuando era "entrenador" Eduardo Toba.

Ahora, naturalmente, es desmentida la noticia del fichaje de Gonzalvo III a cambio de Lechuga y Arsenio. En su día, en declaraciones del presidente coruñés, desmentimos los rumores. Después se "confirmaron", para quedarse todo en agua de borra-

por categoría para vencer a los donostiaras. Hasta ocho jugadores se amontonaron en el área realista. Pese a estas medidas de precaución, el Celta venció por dos a uno.

LESIONADOS

El Celta viene a Madrid con un enorme "handicap": los lesionados. Adauto, Cerdá y Quiñochi se quedarán en las gradas por lesión. Aún se duda respecto a Olmedo, aunque lo más probable es que pueda alinearse. Arranz viene de defensa lateral, cuando su puesto es central. Es uno de los múltiples jugadores que el Celta fichó a la cantera ferrolana. Defensa central de gran estilo, destacó en Segunda División y a la temporada siguiente era ya jugador de los vigüeses. Después durmió ese triste sueño del banquillo de los suplentes y de las gradas.

Pero no sólo él procede de El Ferrol. De los jugadores que veremos en el Metropolitano, los siguientes militaron en las filas departamentales: Arranz, en la defensa; Artime y Villar, los dos medios; Azpetia y Torres, en la delantera. En cuanto a los porteros, a los vigüeses les sucedió lo mismo que a los del Deportivo. Lesionado el titular, Adauto, se dió paso a Padrón, un joven portero que hizo algunos partidos destacados, y en el banquillo de los suplentes se sentará Manolin, otro "tercera", que procede del Lemos de Monforte, ese equipo que cada temporada da dos o tres jugadores a la Primera División.

Y en el centro de la delantera viene el tan discutido Mauro. El jugador cuya calidad se pone muchas veces en tela de juicio, pero que va a la cabeza de la clasificación de los goleadores de Primera, con 19 tantos marcados y con tres de ventaja sobre su seguidor, el madridista Di Stéfano. Molina, con 15 goles, y Escudero, con 14, continúan la clasificación. El domingo tienen buena oportunidad de acercarse peligrosamente al máximo goleador.

Este es el panorama del doble "duelo" Madrid-Galicia, en el que los madrileños son los favoritos.

¡ACCION VIOLENTA ERA LA TRAYECTORIA DE SU PASION!

UNA LLAMA EN ESPACIO

HUMPHREY BOGART ELEANOR PARKER

DIRECTOR STUART HEISLER

Raymond Massey - Richard Whorf

MUNDO DEPORTIVO

Mañana peleará Fred Gallana, en Milán, contra el cubano Orlando Zulueta, un mulato que ya hizo un combate muy ruidoso con el campeón europeo de los ligeros, Duilio Loi, próximo y sorprendente rival de nuestro Pepe Hernández. La pelea Zulueta-Loi "é" muy sucia y le han avisado a Gallana del juego peligroso del cubano, que es un púgil de características combativas, agresivo, fajador. Por todo esto, el combate de mañana tiene gran relieve. Gallana intenta la conquista del mercado italiano, después de conseguido el éxito en París. Conquistar en boxeo es ganar combates y con ellos fama y dinero. Gallana va a combatir mañana en el peso ligero, muy próximo a los 60 kilos, y anuncia su propósito de combatir contra Duilio Loi si gana a Zulueta. Esto nos parece muy legítimo; pero Avénin debe andar con cuidado y en más armónico contacto con los planes de la Federación Española, por si acaso ese proyecto de combate Gallana-Loi supone un cruce en el oficialmente anunciado Loi-Hernández. Sería la segunda vez que Gallana se pondría delante de Hernández en las aspiraciones de éste y en el derecho a luchar por un título y podría traer complicaciones. Gallana se encuentra mejor en el peso ligero y tiene a él precisamente cuando Hernández también va al peso ligero continental, forzado por el triunfo de Gallana en los plumas. A ver si

cada cual escoge una vía y marcha por ella, sin estorbarse ni cruzarse.

El Madrid lleva a Coruña su delantera de ases. No hay descanso para Di Stéfano ni Ria. Hay que creer, pues, en una de estas dos cosas: o que el Madrid tiene esperanzas todavía de ganar la Liga o que hay una consideración entre Clubs, que es como un compromiso de alinear a los mejores hombres para no perjudicar al Club local en la taquilla si se rebaja el interés del partido por la falta de ases. El Coruña ha declarado "Día del Club", y sería fatal que no hicieran el reclamo Di Stéfano y Ria, jugadores importados, que "tanto daño están haciendo a los Clubs de provincias..."

El enfado de Pahiño con sus compañeros de equipo, o viceversa, ha perjudicado al Coruña. El Madrid puede ponerlos de acuerdo. Contra el Madrid, Pahiño se siente espolado y quiere jugar todo lo que sabe y más. Para el domingo, pues, no habrá pleito en el Deportivo de Riazor.

El Atlético de Madrid está en alza y logra ahora éxitos que van a hacer entretenida la Liga cuando parecía desfavorecida para los equipos madrileños. El Celta servirá para demostrar la alegría de los rojiblanco y su papel de "animador fin de torneo".

SALUDO EN TIEMPO DE BEGUIN

Cole Porter acaba de terminar una opereta para Grace Kelly, Frank Sinatra y Bing Crosby

EL CELEBRADO COMPOSITOR DE "NOCHE Y DIA" BUSCA TEMA MUSICAL EN ESPAÑA



Cole Porter ha llegado a Madrid. Es su cuarta visita. La anterior fué fugaz. Pero ayer pudo verle con algo de más calma en el hotel donde se hospedaba. Cole Porter es inquieto. Mueve sus ojos demasiado. Igual que las manos. Al aceptar un cigarrillo sin... digamos un vuelo de mariposa. Hasta para encenderlos tiene un molin, un gesto... Vistiendo, es un aspirante a "gentleman" que se desvió en el camino. Traje entallado, impecable. Bastón, guantes, fregato. Pero lleva una camisa rosa y un clavel en la solapa, haciendo juego. En esta sinfonía de colores hay un luto: La corbata. Hace dos años que murió mi mujer —recuerda con tristeza—. Era mucho más deliciosa que la actriz que encarnaba su papel en mi biografía... Se ajustaba "Noche y día" a la realidad de su vida? Oh, no! Muchas cosas se desfiguraron... Por ejemplo, yo estuve en la Legión, pero no escribí allí nada. Ante el "flash", Cole busca la fotografía. Estudia cada plano. He terminado hace muy poco una opereta para Grace Kelly, Frank Sinatra y Bing Crosby. ¿Título? —Está por decidir. —¿Qué ha venido a hacer a España? —Visitaré toda Andalucía. Preparo una nueva obra de ambiente andaluz. —¿Describirá en su música el alma de España? —Sí. Pero de forma que lo entiendan los americanos. Como

si dijéramos "traducido". El hombre que emocionó al mundo con su "Beguin te beguin" nació en una granja de Indiana. —A mi padre no le gustaba nada la música... Pero yo empecé a escribir desde los diez años. —¿Le sonrió la vida? —Oh, sí. —¿No tiene ningún complejo? —Que va... Yo creo que soy amable, simpático... Y lo paso muy bien viviendo solamente para mí. —¿No le ha impresionado ninguna mujer española? —Sí. Una bailarina que vi en Barcelona. Creo que se llamaba Pilar López... —¿Qué hace antes: su melodía o el tema de la película? —Cole atiende ahora a los fotógrafos. —¿Cómo dice? Oh, sí... Primero me encargan el tema musical... —¿% desordenada? —Creo que sí... —¿Cuánto tardó en escribir su famoso "Beguin"? —Cerca de un mes. —¿Va mucho al cine? —Todo lo que puedo. Alguien le pregunta si sabe tocar el piano. —Oh... No muy bien —contesta. Y en seguida se vuelve hacia uno de los redactores gráficos que le apunta con su máquina. —Depie, pendiente de sí mismo, se despidió con una sonrisa. Y me saludó accionando la mano. En tiempo de "beguin", naturalmente...

Julio CAMARERO

Un número extraordinario de "Gaceta de la Construcción" dedicado a las bases militares

Como homenaje a los jefes americanos que dirigen la construcción de bases de utilización conjunta en España y las empresas e industrias auxiliares que las construyen, "Gaceta de la Construcción", portavoz de los constructores y contratistas de Obras Públicas, publicará el próximo día 16 de marzo un número extraordinario. Aparte de sus correspondientes editoriales, contendrá declaraciones o entrevistas de las siguientes personalidades: general August W. Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana en España; almirante Short, director de construcción del referido organismo; capitán de navío Godson, oficial encargado de la construcción de bases; Mr. J. J. Collins, actual presidente del Comité directivo de "Brown-Raymond-Walsh" en Nueva York; Mr. Harold N. Hockensmith, actual presidente del Comité ejecutivo de dicha entidad en España; Mr. W. D. Hammond, jefe del Departamento de Compras del referido Comité; Mr. Angel Cabrillo, director de Relaciones Públicas de la construcción de bases; y Mr. Murphy, jefe del A. E. S. B.

A estas interesantes declaraciones seguirán igualmente otras y reportajes de las empresas constructoras e industrias que tienen una actuación más destacada en el programa de estas construcciones; informaciónes sobre proyectos que actualmente se ejecutan, sobre materiales o nuevos elementos que son utilizados, efemérides de la construcción de bases y las habituales secciones de la revista. Este número, impreso en papel de la mejor calidad, estará ilustrado con numerosas fotografías atisvas a los diferentes temas.

Excursiones en autocares, organizadas por la Dirección de Turismo

La Dirección General del Turismo tiene organizadas varias excursiones en autocares pullman de su propiedad, con salidas en Madrid, para asistir a las renombradas Fallas de Valencia y a las no menos famosas representaciones de "La Pasión" de Olesa de Montserrat, el mayor drama de la Humanidad interpretado por todo un pueblo. Al propio tiempo se visitarán las ciudades de Valencia, Tarragona, Sitges, Barcelona, Zaragoza y los monasterios de Montserrat y de Piedra. Asimismo se realizará otra excursión al Parador Nacional de Riaño, durante la Semana Santa, con visita de las ciudades de Valladolid y Palencia. Las fechas en que se llevarán a cabo las mencionadas excursiones son las siguientes: Fallas de Valencia, del 16 al 20 de marzo. Semana Santa en Riaño, del 28 de marzo al 4 de abril. Representaciones de "La Pasión" (primera excursión), del 16 al 22 de marzo. Representaciones de "La Pasión" (segunda excursión), del 28 de marzo al 5 de abril. La Dirección General del Turismo de Madrid, MedinaCeli, 2,



MEJORES CAMBIOS AL TERMINO DE LA SEMANA

Termina la semana bolsística con una sesión de parecido volumen contractual a la precedente y mejor tono en las cotizaciones. La endeblez que manifestó ayer el mercado se ha traducido hoy en una serie de reacciones bastante extensa y de discreta profundidad. Mejor entonado y con más regularidad se movió el grupo de arbitraje, en el que Explosivos continuó atrayendo las preferencias de los inversores. Ponferrada y Hornos reaccionaron favorablemente, y Rif añade una nueva plusvalía a la de ayer. Respecto a otros valores, destacó Telefónica. Los títulos de alimentación estuvieron ofrecidos. A la hora del cierre quedó el mercado en posición de dinero para la mayoría de los valores.

Table with columns for 'Del día Diferen.' and 'Dej. día Diferen.' listing various public funds (FONDOS PUBLICOS) and obligations (OBLIGACIONES) with their respective values and changes.

Dragados y Construcciones, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 21 de marzo, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, o si no se reuniera "quorum", para el día 25 del mismo mes, a las once horas, en el salón de actos del Banco Central (calle del Barquillo, 2), a fin de someter a su discusión y acuerdo: la gestión social y aprobación en su caso, del Balance y cuentas del ejercicio de 1955, distribución de beneficios correspondientes al mismo y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1956.

Podrán asistir a dicho acto los accionistas poseedores de cien acciones, por lo menos, que obtengan la oportuna tarjeta, hasta cinco días antes de la fecha señalada para la asamblea, en la Secretaría de la Sociedad, paseo de la Castellana, 13, previo depósito de los títulos o justificación de tenerlos inmovilizados en cualquier entidad bancaria. Los poseedores de menor número de acciones podrán agruparse hasta alcanzar la cifra citada y otorgar su representación a otro accionista con derecho personal de concurrencia.

Los señores accionistas que asistan a la reunión de la Junta general y los que deleguen su representación y voto en otro asistente percibirán la cantidad de 2.50 pesetas por cada acción depositada, en concepto de inmobilización de los títulos. Madrid, 27 de febrero de 1956.—El presidente del Consejo de Administración.

PUBLICACIONES « REUS »

Ya se ha publicado la 2.ª edición del sensacional libro "Notas de mi vida", de don Juan de la Cierva, 125 pesetas. No deje de leer "Pérez", de Joaquín Pérez Madrugal. Precio, 60 pesetas. He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Solera-Prieto, para ropa de señora, 200 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, bathings, camisas, etc.), 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y de caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. ¿Desea usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid. El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Sigue la Bolsa de Madrid registrando animación extraordinaria, como lo demuestra el gran número de valores que se contratan diariamente. En la jornada inicial se han contratado en valores de renta variable 14,2 millones de pesetas nominales. Es decir, que se ha superado en más de 200 millones la negociación lograda en la primera sesión de la precedente semana.

Comienza a animarse el periodo de Juntas generales de nuestras sociedades. En una misma jornada han tenido lugar dos importantes empresas del sector eléctrico: Hidroeléctrica del Cantábrico, en Oviedo, e Hidroeléctrica Moncabril, en Madrid. En esta última se aprobó el pago de un dividendo del 6 por 100, y en Junta extraordinaria, la ampliación del capital en 300 millones de pesetas, que se llevará a cabo el próximo mes de marzo.

Se estudian actualmente, por parte del I. N. I., con mucha atención, los yacimientos de pizarras bituminosas en distintos lugares de la provincia de Santander.

Y ya que nos hemos referido al I. N. I., diremos que ha publicado un interesante opusculo en el que resume sus finalidades y actividades hasta el 31 de diciembre de 1954. Cuidadosamente editado, contiene una interesante exposición de todas y cada una de las empresas en que interviene, completada con múltiples gráficos y fotografías relativas a las instalaciones y obras en curso de realización.

Parece ser que el balance de situación de Vanosa, cerrado al 31 de diciembre del pasado año, arroja un beneficio bruto de 6,2 millones de pesetas. Por ello no es de extrañar la atención que la demanda viene prestando a este título en nuestra Bolsa y que se cimenta en el importante conjunto de valores que integran su cartera.

El Banco de Madrid, como consecuencia de su programa de expansión y probablemente teniendo en cuenta que de inmediata va a iniciarla en Cataluña con la apertura de una sucursal en Barcelona, ha incorporado a su equipo directivo, con el cargo de director de oficina principal, a don Antonio Marbán, que hasta ahora fué del Banco Popular español, personalidad muy conocida en nuestro mundo financiero.

Advertisement for the play 'Corazon Dividido' (The Divided Heart) by Armin Dahlen and Michel Ray. It features portraits of the lead actresses, Cornell Borchers and Yvonne Mitchell, and lists the director as Charles Crichton. The ad promotes the play as a 'sublime history with the grandeur of the truth' and mentions its success in America and Europe.



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Colección Stanley Gardner

sea incapaz de hacerlo, pero podrían obrar con parcialidad.

El tribunal nombrará a su propio perito— anunció el juez—. Se suspende la sesión durante diez minutos. Voy a ponerme en comunicación con un perito en huellas digitales para ver si consigue encontrar algunas en este cheque. Mientras tanto, el alguacil lo custodiará. Sugiero que se prenda un alfiler en uno de los extremos con el fin de poderlo manejar sin tener que echar a perder las impresiones que puedan quedar en él.

El juez puso todo su énfasis en las palabras "que puedan quedar en él", como si quisiera dejar constancia de su irritación ante el hecho de que la Policía no hubiera prestado la debida atención a aquella prueba en el momento en que aún era posible descubrir en el papel alguna huella reveladora.

El juez salió con toda dignidad, dejando a Medford en completa libertad para sostener una conversación en voz baja con el sargento Dorset y el teniente Tragg. Saltaba a la vista la cólera y la

—¿Es bueno?

—Lo que no alcanzo a comprender—dijo Della Street—es por qué razón llenó la matriz y arrancó el cheque. Ya sé que Faulkner era capaz de todo, y posiblemente su intención era hacer constar que había entregado a Tom Gridley un cheque de mil dólares.

—No tiene la menor importancia que en sus libros hubiera hecho constar que había entregado a Tom Gridley veinte cheques de mil dólares. Hasta que Gridley no cobrara el cheque en el Banco no habría pago. Pero aquí tenemos algo más profundo de lo que a primera vista parece... algo que yo he pasado por alto.

Acabo de enterarme de algo, Perry—susurró Drake—. No sé si nos podrá servir. Pero alrededor de las ocho y treinta de la noche del crimen, alguien llamó por teléfono a Tom Gridley. El que llamó dijo al joven que deseaba hablarle de negocios, pero se negó a dar su nombre. Dijo que quería hacerle una o dos preguntas, añadiendo que

mil dólares antes de las doce del día siguiente, estaba dispuesto a arreglar el asunto de una vez. Dicho esto colgó el teléfono y volvió a meterse en la cama...

—¿A quién ha contado todo eso?—preguntó Mason.

—A la Policía. No ha ocultado nada, y la Policía se ha mostrado muy amable con él. Al principio trataron de relacionar esa conversación con el cheque de mil dólares. Creyeron que alguien había actuado como intermediario, teniendo ya en su poder el cheque de mil dólares firmado por Faulkner, y que trataba de arreglar el asunto.

—Pero ¿por qué razón?—inquirió Mason.

—No lo sé, Perry.

—¿La conversación telefónica se celebró a las ocho y media?

—Ha aquí el inconveniente con que tropezamos. Gridley estaba en la cama con fiebre. Se sentía muy nervioso por el aftercado que había tenido con Faulkner y por lo de la compra de la tienda. Estaba semidormido y no vio la hora que era, aunque algo más tarde, después de haber reflexionado sobre el asunto, consultó su reloj: eran poco más o menos las nueve menos diez. Supone que la llamada debió de efectuarse una media hora antes de que él mirara el reloj... No es muy exacta esa manera de precisar la hora. Posiblemente serían las ocho y veinte, o más tarde, cuando le llamaron. Pero lo cierto es que Gridley juró que no fue antes de las ocho y cuarto, pues consultó su reloj a las ocho, habiéndose permanecido despierto algunos minutos antes de quedarse dormido. Esto es todo lo que sé, Perry. La Policía no le concedió mucha importancia al ver que no les era posible relacionar ese detalle con el cheque de mil dólares, sobre todo porque el muchacho no estaba muy seguro de la hora en que recibió la llamada.

—¿No fue Faulkner el que llamó?

—Al parecer, no. Tom dice que se trataba de la voz de un desconocido. El que fuera hablaba en tono autoritario, como si supiera perfectamente lo que se hacía. Gridley supuso que podía tratarse de algún abogado a quien Faulkner había consultado.

—Es muy posible—murmuró Mason—. ¿Por qué no podría tratarse de un abogado? La conversación debió de verificarse poco más o menos a la hora en que fué asesinado Faulkner.

Drake asintió con un simple gesto, y añadió:

—También pudo ser alguien que creyera tener una oportunidad de solventar las cosas, alguien consultado por la esposa, o bien un individuo a quien Carson pudo haber pedido que interviniera en la cuestión.

—Me gusta más la teoría de la esposa—exclamó Mason, en tono pensativo—. Está más de acuerdo con su carácter. ¡Santo Cielo! Por fuerza tuvo que ser alguien consultado por la esposa. ¡Cuánto me gustaría saber dónde pasó ella la tarde del crimen!

—Tengo algunos hombres que andan haciendo averiguaciones en tal sentido, Perry—contestó Drake—. Pero hasta el momento no han conseguido husmear nada. El sargento Dorset concedió a esa señora la oportunidad de prepararse la coartada, y la Policía la acepta ahora sin el menor reparo.

—Le apuesto lo que quiera, Paul, a que Tragg olfateó algo raro—afirmó Mason.

—Pues si es como usted dice, crea que lo disimula a las mil maravillas—repuso el detective—.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

Medford pareció súbitamente consternado.

—Veámos el cheque—dijo el juez con acento brusco.

—Permitame suplicarle, señoría—dijo Mason—, que toque el cheque con el mayor cuidado posible y lo coja solamente por una esquina, para evitar que si hay impresiones digitales...

—Claro, claro—masculló el juez.

Llevando el cheque cogido por un ángulo, Mason se acercó al estrado del juez, el cual cogió el talonario presentado como prueba. Una vez en su mano, unió el cheque con la matriz, mientras Mason y Medford miraban la operación por encima del hombro del juez. El interés del juez por lo que estaba haciendo era evidente.

—Concuerda perfectamente—declaró al cabo—.

Este cheque pertenece a esa matriz.

—Eso significa sencillamente...—empezó a decir Medford.

—Significa sencillamente que hay una probabilidad entre diez millones de que las líneas irregulares y dentadas de este trozo de papel coincidirán con la matriz del talonario si el cheque no hubiera sido arrancado de ella—afirmó el juez con acritud.

—Por consiguiente, ahora se comprueba—se apresuró a decir Mason—que la víctima empezó a llenar la matriz de un cheque con el fin de dejar constancia de un pago de mil dólares efectuado a Tom Gridley. Sin embargo, arrancó el cheque adherido a la matriz y lo colocó entre las páginas de esta revista, de lo cual podemos deducir que el muerto no tenía intención de llenar el cheque, sino tan sólo la matriz, haciendo constar de este modo que había extendido un cheque a favor de Tom Gridley.

—¿Con qué objeto podría haberlo hecho?—preguntó el juez a Mason.

—Señoría, la acusación es la que presenta el caso; por lo tanto, dejaré que sea ella la que responda a esa pregunta—contestó Mason—. Cuando sea la defensa la que presente el caso, entonces trataremos de justificar las pruebas que presentemos. Mientras tanto, me permito sugerir que la acusación explique sus pruebas.

—Yo no he presentado esa prueba—replicó Medford con marcada impertinencia.

—Pues debería de haberlo hecho—dijo ásperamente el juez—, y la prueba constará en el sumario aunque tenga que hacerlo el tribunal por su propia cuenta. Pero, en primer lugar, entregáremos ese cheque a un perito en huellas digitales con el fin de que vea si descubre alguna en él.

—Me permito sugerir que el tribunal nombre a su propio perito—dijo Mason—. No es que la Poli-



irritación que dominaban al sargento. En cambio, Tragg se mantenía sereno, no obstante parecer intrigado y preocupado por los nuevos acontecimientos.

Paul Drake y Della Street se acercaron a Mason.

—Parece que vamos teniendo suerte—murmuró el detective.

—¡Ya era hora!—exclamó Mason—. Les juro que el caso se presentaba bastante feo.

—Pero ¿qué significa eso del cheque, Perry?

—Sinceramente, lo ignoro—contestó el abogado—.

Supongo que no habrá la menor duda de que lo escrito es letra de Faulkner.

—¿Se que hay un perito calígrafo que estaría dispuesto a jurar que si lo es—afirmó Drake.

sabia que tenía pendiente con Faulkner una cuestión de dinero y que Faulkner le había ofrecido seiscientos cincuenta dólares con el fin de solventar el asunto definitivamente.

Un relámpago de interés brilló en los inteligentes ojos de Mason.

—Siga, Paul. ¿Qué contestó Gridley?

—Que no tenía ningún interés en discutir sus asuntos con un desconocido. Pero el otro le aseguró que deseaba hacerle un favor, que quería saber si estaría dispuesto a liquidar el asunto a cambio de mil dólares.

—¿Y...?

—Tom, que se sentía muy enfermo e irritado, repuso que si Faulkner le entregaba un cheque de

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.435

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES.—1: Hoguera. Río Italiano.—2: Anuncio con señales anunciadoras.—3: Nombre de mujer. Al revés, río de Siberia.—4: Al revés, regala. Desfallecido, cansado.—5: Nota musical. Coger.—6: Al revés, especie de liebre de las pampas. Partícula inseparable.—7: Preposición. Al revés, medida de superficie.—8: Nombre árabe de varón. Al revés, medida inglesa de superficie.—9: Instrumento para medir ángulos en sus planos respectivos.—10: Al revés, repugnancia. Gran lago salado del Turquestán.

el perfume. Al revés, vigila.—3: Ciervo de los países del Norte. Dice-se de los individuos que habitaron en el Asia central.—4: Suavizará. Otofga.—5: Campeón. Siglas comerciales. Río gallego.—6: Símbolo de la plata. Pultrija.—7: Aconsonantar. Al revés ensortijé.—8: Embarcaciones. Al revés, ligará.—9: Salida del Sol o de otro astro. Símbolo del sodio. Al revés, artículo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.434

HORIZONTALES.—1: Pila. Vals.—2: Prestigio.—3: anaT. Ama.—4: od-aD. Opal.—5: Ce. Orle.—6: Aral. Ta. 7: Pará. Emir.—8: erP. amaL.—9: Teocraeia.—10: Once. Caná.

VERTICALES.—1: Pd. Oc. Peto.—2: Iradé. Aren.—3: Lena. arpoC.—4: Asadora. Ce.—5: Tl. Ra. Ar.—6: VI. ollemaC.—7: Agapé. Maca.—8: Lima. Tiliñ.—9: soaL. Ar. Aa.



--Vengo notando, Antonio, que este animalito no hace más que seguirnos.



--¿No sabes a nada...!



--Primero, tome una píldora rosa todas las mañanas, y una verde por las noches. Al cabo de ocho días sustituya la píldora rosa por una negra, y un cuarto de hora antes de esta negra, tómese una amarilla. Al cuarto día, veinte minutos después de la píldora verde, tome una azul... Es un remedio maravilloso para la pérdida de la memoria.



Sin palabras.



Sin palabras.



--¿Podría darme rápidamente una respuesta? Tengo que recoger dos o tres contestaciones más.

ESPECTACULOS

El encanto, la belleza y el arte de Romy Schneider
INTERPRETE EXCEPCIONAL

La joven estrella de la pantalla alemana Romy Schneider ocupa en la actualidad el primer puesto de popularidad en el ambiente cinematográfico europeo. Romy Schneider debe esta popularidad a diversos factores que la hacen destacar con evidente superioridad entre las demás actrices. Su belleza es cautivadora y mana de sus ojos un encanto especial. Su arte es incomparable, teniendo una prodigiosa habilidad para la más variada matización de sentimientos: ternura, rebeldía, amor, enojo... Romy Schneider es hija de la célebre actriz Magda Schneider, a quien los buenos aficionados al cine recordarán en la película "Chófer millonario", interpretada junto a Hans Shonker. Tiene Romy Schneider, por tanto, estirpe de gran artista, cualidad que continuamente demuestra en su actividad al servicio del cine alemán.



Broderick Crawford no necesita presentación. Todos los papeles los ha interpretado siempre con la máxima fidelidad, y en cuantas películas su nombre encabeza el reparto el público tiene asegurado un film de calidad. Pero en "La justicia al acecho", una de sus últimas creaciones, pone al descubierto nuevas facetas en el gran actor, y su complejo papel en esta superproducción le coloca como uno de los mejores actores de fibra dramática del cine americano. Presentada por C. B. Films, el estreno de este excepcional film tendrá lugar el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace.



¿QUE ES?
Sissi
 Dos temas apasionantes unidos en una misma película

El próximo lunes se estrenará en Madrid una interesante película policíaca, en cuyo tema se han reunido dos apasionantes situaciones, temas eternos del género de gangster, que por sí solos podrían ser argumento más que suficiente para conseguir una obra maestra de la emoción y de la intriga.

Una vez más, C. B. Films y United Artists, las marcas que ocupan los grandes estrenos de las excepcionales superproducciones, presentarán un destacado acontecimiento cinematográfico, que deben ver todos los aficionados a los films policíacos.

En "La justicia al acecho" el público contemplará atónito y aterrorizado como un cruel asesino es capaz de secuestrar a un niño enfermo, con tal de cobrar por su rescate la bonita suma de 200.000 dólares; pero el destino le juega una mala pasada, vendiéndose de su villanía y haciéndose que de los ojos de sus jueces parece el culpable de su muerte. Después, los espectadores podrán contemplar la fuga más sensacional y arriesgada que jamás ha plasmado el cine.

HISPAMEX FILMS BUSCA UNA «ESTRELLA» CINEMATOGRAFICA

Para su próxima película, que se rodará en technicolor en bellos paisajes del sur de España, y que llevará por título "ROBERTO EL DIABLO", HISPAMEX FILMS busca una estrella joven, bonita y fotogénica y le ofrece un ventajoso contrato para este film, además de su incorporación al estrellato cinematográfico.

Pocas ocasiones suelen presentarse en España a la juventud para su incorporación a una actividad tan sugestiva como el cine.

- Una productora seria y solvente.
- Un contrato ventajoso.
- Un interesante y bonito argumento.
- Un destacado director.
- Una película en color.

Brindan la ocasión a la juventud femenina española de abrirse paso a la fama.

Queda abierto el concurso en HISPAMEX FILMS a quien reúna las condiciones siguientes:

- Edad: 16 a 18 años.
- Talla: 1,60 a 1,65 metros.
- Peso: 50 a 55 kilos.
- Color: Morena clara o castaña.
- Pelo: Largo.

Además, deberán reunir los concursantes otras características necesarias en el cine, tales como la de fotogenia, naturalidad, etc.

Para optar al concurso deberán ser remitidas dos fotografías de busto, una de frente y otra de perfil, tamaño postal, así como una tercera fotografía del mismo tamaño, de cuerpo entero, consignando al dorso nombre y dirección, al Apartado de Correos número 14.279 de la productora y distribuidora HISPAMEX FILMS, S. A., Madrid, antes del 31 de marzo de 1956, fecha en que se dará por cerrado este concurso, y se procederá a la selección.

Las concursantes seleccionadas pasarán a la verificación de pruebas de fotogenia e interpretación, y seguidamente un Tribunal Idóneo dará su veredicto definitivo, quedando elegida la estrella.

Se advierte, para general conocimiento, que no se recibirán visitas ni recomendaciones relacionadas con este concurso, por lo que rogamos cursen sus solicitudes por el procedimiento establecido.

Abrogamos la esperanza de poder hallar por medio de este concurso otras figuras femeninas para la interpretación de otros personajes del film.

Hispanemx les saluda.

UNA JOYA CINEMATOGRAFICA



Presentada por selecciones M. de Miguel, el público madrileño ha tenido ocasión de admirar una auténtica joya cinematográfica. Se trata de "El Rey loco", maravilla del séptimo arte en color, que se exhibe en el Palacio de la Música. Crítica y público han coincidido en reconocer a este film como una de las mejores obras del séptimo arte.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
 "Testigo de cargo". Más de 100 representaciones triunfantes.

"PROCESO DE JESUS"
 Se discute..., apasiona..., ¡nos inquieta! Teatro Español. 7.ª semana de éxito.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
 (Orquesta Arbós.)

Reaparición director finlandés Nils Eric Fougstedt. "Sinfonía VIII", Beethoven; "Variaciones", Haydn-Brahms; "Freischütz", Weber; "Kalevala", Klami (1.ª audición España), Domingo 4 marzo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. (Butaca, 25 pesetas.)

"TESTIGO DE CARGO"
 Más de 100 representaciones triunfantes. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casaldá.) 7 y 11: ¡Vengan tíos! Penúltimo día. Próximo jueves 8, noche, estreno de Punto y coma.

CALDERON. — (39-13-33. Cia. lírica Astor-La-Caballero.) 7 tarde: El amigo Melquiades y La viejecita. 11 noche: Doña Francisquita.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis con los famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alas, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sharrings, Troupe Liandez, etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchese para 3 días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Una cana al aire.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbrí, traducida por Giuliana Arliqi). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Solá, Ana María Wos, María Bassó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, Luis S. Torroella, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 7.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Diversidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. 107 y 108 representaciones triunfantes. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA. — 7-11: 165 y 166 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivellez y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-66-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hace las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañaré si eres buena! Graciosísima.

CINES

SESION NUMERADA
 Actualidades.—Johnny Guitar. Amaya.—Días de amor. Avenida.—El reñegado.

BARCELO. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—Días de amor.

CALLAO. — 4,15-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Crosoy, Anna María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferranlacolor. (Sábados, función especial, 4,15 tarde.)

CAPITOL. — 7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garrett). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 99.

COLISEUM. — 4,30: Festival Tom y Jerry (tercer programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en 'ech-nicolor.

GRAN VIA. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.

GOYA. — 7-10,45: Candilejas (Charlie Chaplin). Autorizada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El secreto de los Incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Locuras de verano. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: El rey y loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada.

Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya.—Johnny Guitar. Princesa.—Sólo el cielo lo sabe.

PROGRESO. — 7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones.—Simba. **REAL CINEMA.** — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobberbia superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada. Roxy A.—Las señoritas del 99. Roxy B.—Sexto continente.

SAN MIGUEL. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Extraño suceso. Brumas de tración.

Albarrán.—Papá necesita esposa y El desierto viviente.

Alcalá.—Mi hijo John y Travesía del desierto.

Alcántara.—Las Vegas y El americano.

Alexandra.—Cuna de héroes. Alhambra.—Proceso a la ciudad y Caravana de mujeres.

América.—Orgullo de raza y Mary.

Apelo.—La nota silenciosa y Abdulla el Grande.

Aragón.—La reina mora y Navidades blancas.

Argel.—Extraño suceso y El rey de los bosques.

ARGUELLES. — Continua 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—El final de una leyenda y Fuego sobre Africa.

Astoria.—El caballero negro y Plion de plata.

Astur.—Los crimenes del castillo y Ulises.

Ava María.—Tres citas en el desierto y El idolo de barro.

Avenida (Vallecas).—No quiero decirte adiós y Esclavos del miedo.

Ayala.—El salvaje y Duelo en el fondo del mar.

Azul.—Inocentes en París y El guantelete verde.

Beatriz.—Johnny Guitar. Becerra.—La condesa descalza.

Bellas Artes.—Sólo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas.—El corazón no miente y Ulises.

Bellón.—El mercader de Venecia y Los caballeros las prefieren rubias.

Benavente.—Drama en presidio y Cuando ruge la marabunta.

Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe. California.—Francis en las carreras y El jardín del diablo.

Carreteras.—La sirena de las aguas verdes y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Castilla.—Tres eran tres y Obsesión.

Cervantes.—Union Station, Franklin y yo y El desierto viviente.

Covadonga.—Esposa último modelo y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Cristal.—El canto del gallo y Marios negro.

Chamartín.—La Revoltosa y Sopló salvaje.

Galileo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

GONG. — Continua 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Rostros ovidados y Huracán de emociones.

Granada.—Gaylitanes en el Estrecho y Esta es la noche.

Iberia.—Sin conciencia y Venanzuela.

Ibiza.—El señor de Balañey y Brumas de tración.

Idem.—Locura de verano.

Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio.—El niño perdido y Noche salvaje.

Infantas.—La condesa descalza. Iria.—Campeones de ébano y UH-Ses.

Lavapiés.—Confesión y Orgullo de raza.

Lepanto.—El pequeño fugitivo y El desierto viviente.

Lido.—Legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos.—Mogambo y La sirena de las aguas verdes.

Lusarreta.—Sin conciencia y El amor nació en París.

María Cristina.—Destino: Budapest y La enigmática señora Lovelley.

Metropolitano.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Montecarlo.—Las Vegas y Rapso-dia.

Montera.—Beau Brummell. Montija.—Amor y veneno y Juventud perdida.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Los tres soldados y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

Mundial.—La hechicera blanca y La espada de Montecristo.

Narváez.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe.

Olimpia.—La rubia fenómeno y La casa número 322.

Orsa.—La zapafilla de cristal e Historias de la radio.

Palacio.—Johnny Guitar. Palacio del Cine.—Cuna de héroes.

PANORAMA. — 10 mañana: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

Parén.—Un disparo en la mañana y La condesa descalza.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Cómo casarse con un millonario. Situación desesperada.

Peñalver.—La condesa descalza. Pez.—Los solterones y Abdución el Grande.

Pizarro.—Travesía del desierto y Gaylitanes en el Estrecho.

Playel.—Las dos hermanitas y Robin Hood.

Postas.—Corazon Inarrato y Abdulla el Grande.

Praga.—Fatalidad y Vera Cruz. Príncipe Alfonso.—Extraño suceso y El triunfo de Búfalo Bill.

Príncipe Pio.—El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Quevedo.—El pirata de los siete mares y El triunfo de Búfalo Bill.

Roma.—Oro en el Pacífico y Crimen perfecto.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 28. Teléfono 39-01-26.) Continua 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 3.ª semana. Complementos.

Salamanca.—Simba. **SAN CARLOS.** — 4: Calle River, 99. La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

San Cayetano.—Los orgullosos y Sabrina.

SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas.) 4: La espada de Montecristo (technicolor). Caballero a la medida (Cantinflás).

San Francisco.—Burlando la ley y La rubia de los cabellos de fuego.

Savoy.—Gigante de acero y La gran tentación.

Sevilla.—Tiempos felices y Orgullo de raza.

SOL. — 10 mañana: Las peripecias de Stan Laurel. La reina mora (technicolor); Antonita Moreno, Pepe Marchena). Tolerado.

Tetuán.—La siesta está echada y Vera Cruz.

TIVOLI. — 4: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortesa, Edmond O'Brien).

Toledo.—A la luz de la luna y La reina del Oeste.

Urquijo.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma.

Valleshermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Velázquez.—Río de sangre y Música y lágrimas.

Ventas.—Río sin retorno y Can-gretero.

Vergara.—Sólo el cielo lo sabe.

Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—You'll never get rich (versión original).

Cinema X.—La casa número 322 y Esta es mi vida.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Éxito del gran Cimarrón Ballet, de Lilián de Celis y de Gracia del Sacramento.

MOULIN ROUGE. — (M o lino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-78.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

EL FILM MAS SENSACIONAL

TEATROS



Luis II cruzaba con su estandarte real por las nevadas cumbres de Baviera. El Canciller de Hierro, Bismarck, invadía Sajonia. Los acontecimientos políticos ponían sombras de preocupación en el príncipe de la paz, Luis II de Baviera, quien proponía todo a la contemplación de la música de Wagner, ese genio que el Rey protegió con generosidad hasta hacer construir un gran teatro para el estreno de sus óperas. Tanto admiraba a Wagner Luis II, que toda su vida está influida por su música, que incluso el Rey creía oír cuando se encontraba solo en el castillo de Herrenchiemsee. Este es uno de los principales atractivos de la película "El Rey loco" (Luis II de Baviera), primer técnico alemán que nos presenta la magistral interpretación de O. W. Fischer, el más famoso actor europeo de esta hora. Este es el estreno sensacional de hoy, lunes, en el Palacio de la Música.

¿QUE ES?



Les dió una sorpresa

Su papel de protagonista, al lado de Rock Hudson y George Sanders, en la película en Technicolor "Hoy como ayer", tiene un doble significado para la famosa Cornell Borchers. Es la primera película que hace en Hollywood y es la primera vez que canta en la pantalla.

Dotada de una voz profunda y cálida, muy por el estilo de la de Marlene Dietrich, Cornell Borchers debía haber cantado en el film la canción "I Promise".

Sin embargo, cuando los directores de estudio escucharon su interpretación en la cinta sonora, sorprendidos por la calidad emotiva de la voz de la estrella, resolvieron que cantara más bien la canción "Por primera vez", una melodía más dramática y que mejor mostraba las exquisitas tonalidades de su voz.

Cornell Borchers, nombrada recientemente por la Academia Cinematográfica inglesa como la mejor estrella europea de 1955, aparece en "Hoy como ayer" en el papel de una artista de cabaret en Viena, que se enamora de un médico militar norteamericano.

Ruth Roman en "No hay crimen impune"



mayor mérito han ascendido al estrellato. Durante su aprendizaje consumió mucho tiempo solicitando pequeños papeles, que le eran negados en los teatros de Broadway. Para ganarse el sustento tuvo que emplearse de dependiente en unos grandes almacenes y probar fortuna en negocios ocasionales. Hasta que decidió cambiar de residencia y ver si Hollywood le era más favorable. Su primer contacto con el cine fue el papel de reina de la selva, en el quinceavo capítulo de un serial... Cuando empezaba ya a desesperar de la suerte, Stanley Kramer la vió y tuvo fe en su porvenir confiándole el papel estelar femenino de "El idiota de barro", al lado de Kirk Douglas. Desde entonces su carrera artística prosiguió de éxito en éxito, hasta llegar a su postera y magnífica interpretación en "No hay crimen impune", conjuntamente con Broderick Crawford.

"La música y el cine"

El ilustre compositor, autor de la música de muchas películas famosas ("La belleza del diablo" y "Romeo y Julieta", entre otras), maestro Román Vlad, pronunció en el teatro del Instituto Italiano de Cultura una conferencia sobre el interesante tema, de gran actualidad, "La música y el cine", poniendo de relieve que con el cine sonoro la música ha creado una serie de problemas de orden técnico que a menudo van en contra de los intereses y las aspiraciones del artista musical. Sobre este asunto, el maestro Vlad, que se encuentra en España, para componer la música de la segunda película de Vajda con Pablito Calvo, ha presentado la parte anecdótica y ha expuesto brillantemente detalles y secretos técnicos de este aspecto tan importante del cine. A continuación fueron proyectados tres documentales de arte con música del maestro Vlad.

Al acto, que fue presidido por el excelentísimo embajador de Italia, asistió un selecto y numeroso público, así como numerosas personalidades del mundo musical y cinematográfico.

REINA VICTORIA: "Te engañaré si eres buena!", de Soriano de Andia.

Prudentemente le llama "comedieta" el autor a lo que anoche vimos en el teatro de la carrera de San Jerónimo. Igual hubiera podido calificarse de "biciolista", de "camiseta" o de "anacoreta". De "Te engañaré si eres buena!" a una verdadera comedia, aunque sea con la desinencia del diminutivo, hay tanta distancia como de la Tierra a la nebulosa de los Lebreles; y eso que cito a una de las más lejanas. Con materiales de d'erribo ha construido el señor Soriano de Andia un edificio sumamente endebie, una pieza reiterativa, confusa, ingenua y más circense que teatral. El público se rió mucho en el primer acto y bastante menos en los restantes, sin duda por cansancio ante el abuso de situaciones de notoria semejanza. La señora Muñoz Sampederro defendió su papel con el brío y los recursos que le han proporcionado tanta fama; lo mismo que en el suyo hizo el señor Somoza, la guapísima Carmen Lozano y el señor Labernie, con Fuensanta Lorente, Africa Píot y Jesús Guzmán completaron el reparto. Saludó el autor al final de los tres actos.

V. F. A.

EL DIRECTOR ALEMAN FRED SCHROER, EN MADRID



Se encuentra en Madrid el director de los teatros estatales de Oldenburgo, Fred Schroer. Manuel Collado—el único actor español que representó teatro español en Alemania y en el idioma alemán—nos revela una anécdota en la que se refleja el temperamento del director. Recién terminada la guerra, Collado fué contratado por los teatros estatales de Stuttgart. Una bailarina le convenció de que acudiese al Teatro Municipal, dirigido por Schroer. Pero en el Teatro Municipal no había nada más que vigas de hierro destrazadas, cascos... restos de la guerra. Aquello iba para largo. Era el mes de agosto. "Para noviembre—respondió el director—todo estará terminado." A los ocho días de ensayo, en la "tabi-lla" apareció la advertencia siguiente: "Se suspenden los ensayos para que los actores ayuden a la reconstrucción del edificio". Después se rogó al público que llevase bombillas, clavos, etc. En noviembre se inauguraba la temporada en un teatro en el que pusieron ladrillos los actores. Ayer nos habló del teatro alemán. El no es realista. Está más dentro de la línea de lo abstracto. Explicó cómo los directores-actores tienen un doble que los suplente en escena cuando ellos dirigen desde el público. Es posible que los directores españoles, siguiendo este inter-cambio, sean invitados a dirigir en Alemania. La primera obra dada a conocer, dirigida por Schroer, la veremos próximamente.

te, Josita Hernán—que aparece en la fotografía poniéndole un clavel—y Manolo Collado serán los protagonistas.

TEATRO MADRID

¡¡¡NINOS!!!

Domingo 4, a las 11,30 de la mañana

La comedia musical infantil, en dos partes y muchos cuadros, original de Luis Sánchez-Polak y Joaquín Portillo, música del maestro Manuel Parada

¡KA-KA-RA-KA!

AVENTURAS DE FLORIN, FLORIN Y SU GALLINA

Interpretada por TIP Y TOP

y otros destacados componentes del cuadro de actores de Radio Madrid

Gran sorteo de juguetes y otros regalos de las casas MUÑECAS ESMERALDA, ESTILOGRAFICAS CIROS, RICO, S. A., COTTEL y MARTIN MAESTRO Animado por el popular ANTONIO MORALES

Invitaciones en GALLINA BLANCA, I. A. IBIZA, 33

UNION DE RADIOYENTES DE RADIO MADRID Avenida José Antonio, 32, segunda planta

CINCO PELIGROSOS CRIMINALES DESESPERADOS, EN LA MAS DRAMATICA Y ASOMBROSA EVASION DE UN PRESIDIO LA PELICULA DE LAS EMOCIONES Y DE LOS SOBRESALTOS



¿QUE ES?



NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Donna Reed, que ha sido aclamada constantemente por los críticos y el público que han visto las primeras de la película "La historia de Benny Goodman", ha firmado contrato para varias películas con Edward Muhl, vicepresidente de producción de U-I. La primera película en la que actuará Donna Reed bajo el nuevo contrato será anunciada muy en breve. Durante el pasado año interpretó junto a Richard Widmark, la película de U-I, "Backlash", además de su papel en "La historia de Benny Goodman", en la que

tiene como oponente masculino a Steve Allen.

La hija de Jane Wyman quiere ser actriz. De catorce años y ojos muy expresivos, Maureen quería que le dieran el papel de la hija de Jane en "Sólo el Cielo lo sabe", pero su madre no lo aceptó. Sin embargo, como la chica insiste en que si no es actriz se morirá, Jane le ha dado permiso para que estudie arte dramático a fin de que vea si posee en verdad temperamento artístico.

Teatro INFANTA ISABEL TESTIGO DE CARGO MAS DE 100 REPRESENTACIONES TRIUNFALES

Cerca de seis mil localidades tendrá el nuevo teatro para "La Pasión", de Olesa de Montserrat

MARCELONA, 2. — El mayor teatro del mundo para la representación de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo se proyecta realizar en la villa de Olesa de Montserrat, donde viene representándose el drama sacro desde 1642.

El edificio tendrá forma de "Y", cuyos dos brazos se destinarán a bar, restaurante, dependencias auxiliares, etc. La capacidad será de 5.700 localidades, distribuidas en 3.400 plateas, 1.500 de primer anfiteatro y 800 de segundo. Desde cualquier ángulo del local podrá contemplarse el espectáculo sin dificultad. En cuanto a la acústica, se aplicarán los más modernos métodos para asegurar una audición perfecta. Las dimensiones del escenario serán: 22 metros de boca y 35 de fondo, esto es, igual al ancho del paseo de Gracia, de Barcelona. El terreno donde será emplazado mide diez mil metros cuadrados. El coste de las obras se estima en unos 20 millones de pesetas. Si todo marcha bien, el Patronato de Olesa espera terminarlo dentro de cuatro años. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

VIDA LOCAL

EXTRAORDINARIA CONCURRENCIA DE FIELES EN LA TRADICIONAL ADORACION DE JESUS DE MEDINACELI

LA ESPOSA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ORO ANTE LA IMAGEN

Los ministros de Marina y subsecretario de la Presidencia oyeron la misa celebrada a las doce de la noche



Aspecto de la "cola" formada para desfilarse ante Jesús de Medinaceli. Se calculan en unos 400.000 los fieles que han visitado el famoso templo madrileño en este tradicional primer viernes de marzo

Anoche, a las doce, comenzó en la iglesia de los Padres Capuchinos la tradicional adoración del pueblo madrileño a Jesús de Medinaceli, con motivo del primer viernes de marzo. La primera persona que penetró en el templo era una muchacha que esperaba desde las nueve de la mañana del miércoles, a cuya hora se formó la cola.

La milagrosa imagen se halla al pie del altar mayor, bajo un gran dosel rojo, con la corona ducal. Desde las doce de la noche se celebran misas cada media hora hasta las dos de la tarde de hoy. Este año se registra la novedad de que habrá también misa vespertina, a las siete. Dieciséis confesores administran ininterrumpidamente el sacramento de la Penitencia y dos Padres reparten sin descanso la Sagrada Comunión.

Entre las personalidades que asistieron a la primera misa, oficiada por el Padre provincial, fray Higinio Trascastros, figuraban los ministros de Marina, almirante Moreno, y subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el ex primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y el general inspector de la Policía Armada.

A las tres de la madrugada habían adorado a Jesús unos quince mil fieles, y se habían repartido más de seis mil comuniones. Había formadas dos colas. Una de éstas compuesta por personas portadoras de invitaciones de la Hermandad de Esclavos de

Jesús Nazareno, de la Comunidad de Religiosos Capuchinos y de la Casa Ducal de Medinaceli, llegaba hasta la plaza de Neptuno. La cola general se extendía por las calles Lope de Vega, parte posterior del edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, calles de las Huertas, de la Alameda y Atocha hasta la Costanilla de los Desamparados. Muchos fieles portaban cirios encendidos y se abriganaban con mantas. Junto a las calzadas había hogueras, aunque la noche era verdaderamente primaveral.

Se calcula que unas ochenta mil personas adorarán a la ima-

gen de Jesús de Medinaceli, y que alrededor de cuatrocientos mil entrarán en el templo durante el día de hoy para rezar.

En las calles adyacentes había formadas largas filas de coches. La animación alrededor de la iglesia era extraordinaria, notándose la presencia de grupos de personas llegadas en peregrinación desde los pueblos cercanos.

LLEGADA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Durante la mañana de hoy no ha cesado ni un solo instante la llegada de fieles al templo, y el número de comuniones dadas rebasa el número de veinticinco mil. Ministros y otras altas personalidades de la política, las artes, las letras, acudieron a adorar a Jesús. Pasada la media mañana, llegó al templo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que fué recibida en la puerta por el provincial de la Comunidad. Pasó seguidamente a orar ante la imagen de Jesús de Medinaceli, ocupando un lugar destacado del templo.

Al abandonar la iglesia, doña Carmen Polo de Franco fué objeto de un cariñoso homenaje por parte del numeroso público que se hallaba en los alrededores. Una novedad introducida en la tradicional costumbre es que esta tarde, a las siete, se celebrará una misa de comunión.

FERRARI BILLOCH



Nuestro compañero en la Prensa Francisco Ferrari Billoch, redactor de la "Hoja del Lunes" madrileña, a quien le ha sido concedido el premio "Itinerario" "Pedro Antonio de Alarcón", de la Editorial Colenda, dotado con 50.000 pesetas e instituido para la mejor novela inédita. (Foto Cifra.)

La urbanización de la barriada de San Antonio

INTERESANTES GESTIONES

Don Joaquín Campos Pareja, teniente de alcalde de la Latina, acompañado de directivos de la "Asociación de Vecinos de la colonia del Manzanares", visitó en su despacho oficial al director del Instituto Nacional de la Vivienda, propietario de dicha colonia.

El señor Valero Bermejo escuchó atentamente la exposición de los problemas y explicó las razones de la actitud del Instituto, dadas las directrices trazadas en cuanto a las colonias construidas y el acceso a la propiedad de sus viviendas de los hasta ahora beneficiarios, lo que necesariamente originaría la cesión de sus calles y servicios públicos inherentes a los Ayuntamientos.

Atendió al proyecto de rápida ejecución de la barriada de San Antonio, dotada de todos los servicios necesarios, entre los que figurarán un Instituto de Segunda Enseñanza, Iglesia, etc., que habrá de constituir una de las mejores de nuestra capital, con la previa desaparición del "chabolismo" allí existente.

¿? Digamos la verdad EL SILENCIOSO BENJAMIN CARMAGE WALLS

Ha venido con el grupo de 43 miembros de la Sociedad Norteamericana de Editores y Comentaristas, en avión de la T. W. A., como primera etapa del viaje que la Sociedad organizó para este año a través de Europa, África y Oriente Medio. El avión llega con mucho retraso sobre la hora señalada y prefiero aguardar a los colegas americanos en el hotel. La expedición periodística trae, de entrada, un aire juvenil y deportivo. Curiosa fotografía la que hubiera podido obtenerse de todos sus miembros, en "cola", pasaporte en mano, formalizan o su inscripción en la recepción hotelera. Es éste el momento que elijo para acercarme a un señor de pelo cano, mediada estatura y gafas de aro redondo, que, acompañado de su esposa, espera turno. Alguien me ha dicho que es miembro importante de la expedición...



—¿Qué es usted en el periodismo norteamericano? — Soy periodista. —¿Propietario de varios periódicos en el Sudeste de Estados Unidos: Bristol, Virginia, Cleveland, etcétera. —¿Cuántos periódicos en total? — Diez, y no de gran circulación, pero sí influyentes e importantes en el ámbito que tienen adscritos... —¿La tirada media de ellos? — De diez a veinte mil ejemplares cada uno. —¿Qué beneficio económico representan para usted al año? — Unos doscientos cincuenta mil dólares. —¿Cuál es el tono político de sus periódicos? — Los hay independentes, demócratas y republicanos... —¿Cómo puede ser eso? — Es el director de cada uno de ellos quien, con toda libertad, marca la pauta política. El dispone de la orientación del periódico como si

fuese su propietario; la relación conmigo es exclusivamente financiera. —¿Bueno, ¿cuál es el matiz político del propietario de esos periódicos? — El mío personal? Soy demócrata. —¿Qué noticia le gustaría publicar en sus periódicos en las próximas elecciones? — Verá usted. Prefiero esperar a ver quiénes salen elegidos candidatos. —¿Objeto de su viaje por el mundo? — Conocer de cerca los problemas de los países, observarlos adecuadamente, ver las causas de la tensión que existe en algunos de ellos y poder enjuiciar después mejor los acontecimientos del mundo. —¿Países que visitarán? — Ahora no tenemos aún confeccionado en su totalidad el programa. Pero son dieciocho, incluido Rusia. —¿Qué espera encontrar en Rusia? — Estoy tratando de no tener formada opinión previa. Quiero ir a todas partes sin prejuicios. —¿Ahora pregunto a la señora de Carmage: —¿Y usted no siente curiosidad tampoco? — Sí. Estoy muy curiosa por ver cómo visten las mujeres en el mundo. —¿Le ha dado tiempo a ver alguna española? — Sí. Aquí, ahora mismo en el hotel. Las encuentro muy elegantes y guapas. —Mister Carmage, ¿quiere usted darme los títulos de tres de sus más importantes periódicos? — Con mucho gusto: "Bristol Herald Courier", que es demócrata. Y el "Elisabethan Star" y el "Cleveland Banner", ambos de tono independiente. —¿Alguna curiosidad particular suya respecto de España? — Siento un gran anhelo de conocerlo todo. En particular, porque el segundo de mis apellidos es de origen español, y yo, en cierto modo, soy también descendiente de españoles... —Mientras Benjamin Carmage se acerca a la recepción, hablo con una jovencita: —¿Usted también es periodista? — La joven sonríe y se vuelve al señor que la acompaña: —Mi padre puede decirselo. El padre de la joven dice que sí. Es el propietario de "Daily Range" y "Raton, N. M.", de Nuevo México. La joven se llama Linda Pfeiffer. Le pregunto: —¿Qué escribe usted? — Pequeños comentarios a sucesos, anécdotas, noticias de sociedad o de la calle... —¿Curiosidad por ver el mundo? — Mucha, sobre todo por ver España. —¿Se casaría con un torero? — Hoy por hoy, no. —Y la fila de periodistas y editores norteamericanos camina hacia la recepción en busca de alojamiento. ¡Bienvenidos todos ellos! (Foto Ruiz.)

Los viajes a Portugal, Francia e Italia organizados por el S. E. U.

SE EFECTUARAN EN AUTOCAJAS Y EN CONDICIONES ECONOMICAS MUY FAVORABLES

El Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U. comunica que los viajes anunciados para fechas inmediatas a Valencia, Sevilla, Portugal, Francia e Italia serán realizados en autocares y en condiciones económicas favorables para los universitarios que los soliciten a Viajes Universitarios, calle de la Reina, 33, Madrid, encontrándose dicho Departamento en gestiones con los organismos oficiales correspondientes para alcanzar en los restantes sistemas de locomoción las mismas condiciones favorables económicas en beneficio de los universitarios españoles.

UN LIBRO DE MANUEL TEJADA



Manuel Tejada acaba de publicar un espléndido libro de versos titulado "Como el sauce", que está alcanzando un gran éxito de público y crítica.

Comienza un cursillo de transfusión de sangre en el Hospital Provincial

ESTA DEDICADO A MEDICOS RURALES DE LA PROVINCIA DE MADRID

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia se ha inaugurado en el Hospital Provincial el primer cursillo abreviado de Transfusión de Sangre y de Plasma para médicos rurales de la provincia de Madrid, organizado por la Diputación Provincial y con la dirección del doctor don Agustín Aznar, director del Laboratorio Central y de los Servicios de Transfusión del citado establecimiento hospitalario.

A la inauguración de este primer cursillo asistieron los diputados presidentes de las Comisiones de Sanidad y Beneficencia, doctores Iglesias Puga y Pombó Angulo; los diputados provinciales señores Puig Maestro-Amado y Pereira, y los doctores Jiménez Guinea, decano de la Beneficencia Provincial; Calderín, presidente del Colegio de Médicos; López Durán, Sancho Olmos, Rivera Bandres y doctor don Arcadio Sánchez.

Se pretende con este cursillo poner al día a los médicos rurales en aquellas técnicas hematológicas de mayor actualidad y eficacia, con lo que las Comisiones de Sanidad y Beneficencia de la Diputación Provincial intentan que la sanidad de la provincia alcance el máximo nivel en todos los sentidos y en todos los aspectos.

En el transcurso del acto hicieron uso de la palabra el doctor Iglesias Puga, que puso de relieve el esfuerzo realizado en este sentido por la Diputación Provincial, y finalmente, el presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, que destacó el interés de este organismo por la labor sanitaria que ahora se incrementa con este nuevo servicio. Terminó el marqués de la Valdavia refiriéndose a la colaboración íntima que se prestará al Ministerio de Obras Públicas y a la Dirección General de Sanidad con respecto al nuevo servicio de asistencia de urgencia que se tiene proyectado, y del que ya existen antecedentes felices en la Diputación.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 14 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme con riegos asfáltico superficial de la carretera de Valdemorillo a Chapinería, en toda su longitud, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 9 de marzo próximo, a las doce, previo depósito de pesetas 28.049,77.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- ACENCIAS**
 - PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a s. Olesso, Pradolos, 17.
- AUTOMOVILES**
 - ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.
- ENSEÑANZAS**
 - CONTABILIDAD. Enseñanza rápida. Arróspide, 31-37-62.
- HIPOTECAS**
 - HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- TRANSPORTES**
 - TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 99. 33-43-38, 33-39-37
- VENTAS**
 - SEAT nuevo, estrenar. Teléfono 35-14-53.
- TRABAJO**
- OFERTAS**
 - IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera: fresasores, madrinadores, rectificadores, taladradores, torneros. Escribid historial, tensiones! Apartado 6.097. (1.215.) EMPRESA constructora necesita palistas excavadoras. Dirigirse: Alcalá, 55, tercero derecha. 255659. (1.261.) IMPORTANTE Empresa eléctrica precisa obreros especializados con los conocimientos necesarios para ocupar puestos de contramaestres y montadores en Madrid y centrales hidroeléctricas. Dirigirse por escrito con amplias referencias al apartado de Correos núm. 9.040 de Madrid. (1.233.) SE necesitan oficiales soldadores de eléctrica y autógena y torneros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (1.138.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 4 de marzo, a las 4,30 de la tarde, seis novillos de los señores Hernández Pla para CELESTINO HERNANDEZ (CHULI), MORENITO DE TALAVERA y RUPERTO DE LOS REYES (de Sevilla, nuevo en esta Plaza).—Localidades: a partir de mañana, sábado, en las taquillas, Victoria, 9.

ARCO de CUCHILLEROS



EL PARQUE DE EVA PERON

Recibimos cartas de lectores cuyos deseos van quedando relegados, aunque no olvidados, porque otros temas de interés más general reclaman la primacía en el comentario. Seleccionamos hoy una de ellas, en razón a que la demanda encierra cierta urgencia, ya que el buen tiempo se aproxima. Se trata de un inválido que, en su coche de impedido, pasa cada día unas horas en el Parque de Eva Perón. Y, al mismo tiempo, pasa "las moradas" para entrar en el recinto, porque no hay en él un desnivel suave que facilite el acceso, como ocurre en los alrededores de las entradas del Retiro. Ello se traduce en golpes para estos pequeños vehículos, que frecuentemente sufren averías a consecuencia de los mismos. Otro tanto sucede con los cochecitos de los niños. Como la obra a realizar es muy poco costosa y constituye una mejora notable que han de agradecer muchas personas que se encuentran en el mismo caso de nuestro comunicante, así como muchas mamás, trasladamos este justo deseo al Jardinería Mayor del Ayuntamiento, señor Ortiz, y al delegado municipal de Parques y Jardines. Con esta reforma y conque, aunque el señor Ortiz se enfada un poco, los guardas no empleen severidad contra los pequeños que, para alcanzar su pelota, pisan la hierba... el Parque de Eva Perón será un delicioso paraíso para solas de la inmensa barrida del Este de la capital.

R. ORTEGA LISSON

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

PREMIO PARA UN PERIODISTA

Consuela pensar que dentro de nuestra profesión haya tanto y tan buen escritor. Y consuela mucho más ver—eso me ocurre a mí por lo menos—que estos profesionales de la lucha diaria logren abrirse con firme paso camino en el mundo de las letras españolas. Un hombre que se tiene bien ganado su triunfo en este aspecto es Francisco Ferrerri Billoch. Han sido primero sus novelas, laboriosa, fielmente trabajadas, las que fijaron la atención de público y crítica en su tarea creadora. Y es ahora el Premio "Pedro Antonio de Alarcón" quien viene a corroborar un éxito brillantemente iniciado al recaer sobre su novela "La sombra detrás del corazón".

ido a recaer en la novela a que aludo, "Crimen en la frontera", de la cual es autor Pedro Caba.

OTRA CLASE DE JUICIO

Al conocer la creación del nuevo premio, Rafael Castellanos comenta: —Este editor es un hombre simpático. ¡Nada de juicio de Salomón, sino todo lo contrario! Como está Cole Porter en Madrid, yo le recordé a Rafael aquella entrevista que hicimos al autor de "Empezad la bejuque" en su primer viaje. Estaba reciente la visita de Strawinsky, y Castellanos preguntó a Porter qué opinaba de la música dodecafónica. El músico americano respondió muy convencido: —Yo soy romántico.

¿DEVUELVEN UN PREMIO?

Doy la noticia sólo a título de rumor. Oigo decir que don Ramón Menéndez Pidal, premio de Literatura de la Fundación "March", piensa devolver a la misma el importe de su galardón, o sea las 500.000 pesetas en metálico. Según este rumor, don Ramón ha escrito una carta a la Fundación "March" susodi-cha cediendo el dinero para una finalidad o institución benéfica.

OTROS NOMBRES

Continúan barajándose nombres para los restantes premios instituidos por don Juan March. Se dice que el de Historia será para el señor Gómez Moreno; el de Medicina, para Jiménez Díaz; el de Ciencias Exactas, para Rey Pastor, y el de Ciencias Morales y Políticas, para el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.

UN REGALO A BAROJA

En estas últimas semanas se habló del frío y de la enfermedad de Baroja. Recojo un detalle simpático: don José Fernández Rodríguez, gerente de unos importantes almacenes madrileños, mandó ayer a casa del escritor lo que puede llamarse un "uniforme de Baroja", a saber: zapatillas forradas de lana, un batín de lana también; una bufanda y una boina. Todo esto se permitió hacerlo en prueba de simpatía y admiración, y para que don Pío no pase frío.

"EL BUSCON"

Entre las seis obras seleccionadas por el ponente del Jurado del "Pedro Antonio de Alarcón" Luis Antonio de Vega había otra que si no encajaba de lleno dentro del tono que debía tener la novela premiada patentizaba unos méritos poco corrientes. Se trataba más bien de una novela de aventuras, trepidante de acción, inspirada en la picaresca actual, que poco tiene que envidiar en ocasiones a la del siglo XVII. El Jurado creyó premiable la obra y lo propuso así. La Editorial "Colenda", convocadora del "Pedro Antonio de Alarcón", aceptó la sugestión, y creó otro premio, titulado "El Buscón", para novelas de esta índole, dotado también con 50.000 pesetas, que ha

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



VII EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA



Don José Ibañez Martín, el general Díaz de Villegas y don Manuel Gallego Burin, en el acto de inauguración de la VII Exposición de Pintores de Africa. (Foto Verdugo.)

Ayer tarde, en los salones del Circolo de Bellas Artes, y con la brillantez que ya es acostumbrada en este certamen, tuvo lugar la inauguración de la VII Exposición de Pintores de Africa, que trae a dos pasos de la Gran Vía, y a medio de la calle de Alcalá, todo ese mundo multicolor, luminoso y fraternal de Marruecos o Sidí Iní, de Fernando Poo o el Sáhara; todos esos nombres que pasan por los labios deparando sabor a higos chumbos, a gribias, a té dorado y meloso, cargado de hierbas aromáticas de las que roban el sueño... legendarios nombres de Xauen, de Fez, de Marrakech o la recortada cordillera del Yebala. Hombres y tierras que se nos pegaron a las telas del corazón cuando Mutanabi, hermano de los abuelos de nuestros abuelos, llegó a Córdoba, desde el barrio de los Kindies de Cufá, para enseñar a los letrados del Patio de los Narraños:

Me conocen los caballeros, la noche y el desierto, lo mismo la espada y la lanza que el papel y el ediamo.

Que a ninguno de nosotros asombren ni zocos, ni callecinas blancas y quietas de Xauen la blanca, ni cacharrerros, ni alcazabas... que están bien emparentados con nuestro Zacatín, nuestro Zocodover y la mitad más uno de nuestra más sonora toponimia.

HOMENAJE A MARIANO BERTUCHI

Pascua grande, Romería y Cofradías son los tres lienzos de Mariano Bertuchi, que ocupan lugar preferente, señalando el homenaje que esta VII Exposición de Pintores de Africa rinde al magnífico pintor, fallecido el pasado año. Junto a estos cuadros se exponen los de los invitados de honor, José Cruz Herrera y Jenaro la Huerta, Medallas de Oro de los años 1950 y 1954, respectivamente.

LAS ESPECIALISTAS

Las mujeres de hoy están tan fabulosamente bien informadas, que sin más trabajo que escuchar a algunas, la Exposición se complementa con notables conocimientos sobre el mundo marroquí.

—Tienen ustedes unos informes muy fantásticos sobre el matrimonio entre marroquíes—nos dice una señora—. No olviden la famosa sentencia: "Tres cosas no debe de hacer un hombre: ir a vivir a una ciudad sin saber la conducta de sus habitantes, ir al zoco

sin saber lo que allí se vende y pedir a la mujer sin conocerla." —Están llenos de sabiduría todos los proverbios árabes—comenta una jovencita de esas que siempre dan la razón a las damas con abrigo de astrakán, porque imaginan que eso hace elegante. —Es un pueblo viejo, Mija mía; nómada a ratos y amante de la letra impresa. Por eso inventó el otro proverbio: "Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría".

VIAJE DE NOVIOS

Los que mejor lo pasan en esta Exposición, aparte de los profesionales de las artes plásticas, que lo pasan bárbaro en todas, son las parejas de novios con cercanos proyectos de viaje de luna de miel.

—Y me llevarás también a Tetuán—dice ella, con el mismo mimoso empeño que si estuviese localizando en Tetuán el Edén.

—Te llevaré a Tetuán y a Tánger, a comprar cacerolas de plástico, y a Ceuta, y a Melilla y a Villa Sanjurjo... —Pasaremos por esta callecin a al atardecer, cuando el muezín llame a oración desde el alminar de esta mezquita—suspira la novia, metiendo el dedo por entre las pinceladas de un cuadro lleno de color.

—Por estas callecinas no te podré llevar. —¿Por qué? Eres un malo, que ya comienzas a llevar la contraria a tu futura mujer-ella—frunce la naricilla la novia, llena de mimo.

—No te puedo llevar, porque si te molestas en leer el catálogo verás que esta ciudad es Rabat, y Rabat no está en el itinerario de nuestra agencia de viajes.

NOSTALGIAS

Otra pareja que recorre, simpática y sentimentalona, el salón, cada cuadro de la Exposición trae un tema de charla en el diálogo.

—Mira, por aquí fué por donde nos perdimos, ¿te acuerdas? —Un tipo parecido a éste es el de ese contraluz tan fantástico que hice.

—Te acuerdas de aquellos días de Tetuán? Y la pareja sigue la peregrinación sentimental a través de los lienzos; casi cada uno de ellos evoca una jornada, o un minuto, o un incidente de su viaje de novios; no en balde el setenta y cinco por ciento de las notas de sociedad que aparecen en nuestras publicaciones terminan con el ya clásico: "El nuevo matrimonio salió en viaje de novios por Andalucía y Marruecos", que en algunos aspectos casi es decir lo mismo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 3. — Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Félix. Misa de Feria, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Juan Becerril Antón-Mirafalles: "La Mesta y sus precedentes legales y doctrinales". —Instituto de Estudios Políticos: Don Jesús González Pérez: "Justicia administrativa". —Instituto de Cultura Hispánica: Reverendo Padre Carmelo Sáenz de Santa María, S. J.: "Bases históricas del indigenismo americano". A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Defourneaux: "El conde de Aranda, embajador y filósofo". A las siete y media.—Escola Superior de Comercio: Doctor Rafo Joejati: "Siria". —Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Joaquín Fernández Quintanilla: "Economía del transporte aéreo". A las ocho.—Asociación de Médicos, Escritores y Artistas: Sesión neorológica en memoria de don Ubaldo Trujillano Izquierdo y don José Morales Díaz, en la que intervendrán los doctores don Juan Fernán Pérez, don Enrique Nogueira López y don Carlos Blanco Soler. —Escuela de Periodismo: Coloquio en memoria del director de "La Gaceta del Norte", don Aureliano López Becerra.

APERTURA DE MATRICULAS

La matrícula para ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes a stará abierta hasta el próximo día 20, de diez a una; todos los días laborables. —Hasta el próximo día 8, inclusive, ha quedado abierta la matrícula en la Escuela de Práctica Jurídica para licenciados en Derecho. Las inscripciones se podrán verificar todos los días, de

seis a ocho de la tarde, en la Secretaría de la Escuela (San Bernardo, 49).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 812.

Farmacias de guardia

Paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marceto Usera, 37; Embajadores, 152; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcoiztegui, 15; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, núm. 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; prolongación General Mota, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, número 18; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; Bravo Murillo, número 108; Térmico, 5 (final Villamil); San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros). Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida 45; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Térmico); Calatrava, 40; General Ricardos, núm. 40; Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 473; Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Ruiz de Alda, 31 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas).

Inauguración del XXIII curso para extranjeros

LO HAN ORGANIZADO LA UNIVERSIDAD DE MADRID Y EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

En la Facultad de Filosofía y Letras se celebró la inauguración del XXIII curso para extranjeros organizado por la Universidad de Madrid y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ocupó la presidencia el vicedecano de la Facultad, don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela; el director de los cursos, don Joaquín de Entrambasaguas, y el secretario de los mismos, señor Simón Díaz, los cuales hicieron uso de la palabra para explicar el programa y finalidad del curso y dar la bienvenida a los universitarios que, en número superior al centenar, concurren a este curso

de "Ya", sobre "Grandeza y servidumbre de la crítica al día". En días sucesivos intervendrán don Víctor de la Serna, "La crónica de viajes"; don Claudio Colomer, "La propaganda política en un estado pluralista"; don Antonio Fontán, "Los tópicos y la opinión"; don Pedro Gómez Aparicio, don Luis de Gallsoga, don Ignacio Agustí y otras conocidas y habituales firmas en los diarios españoles.

CONFERENCIA EN LA TRIBUNA RAMIRO LEDESMA

Pasado mañana, domingo, será inaugurada la tribuna "Ramiro Ledesma", organizada por la Jefatura del Frente de Juventudes de la Delegación del Distrito de Universidad. En la primera conferencia, que se celebrará a las doce de la mañana, en el Colegio Mayor Santa María (Cea Bermúdez, 12), disertará sobre el tema "Horizonte político de la Falange" don Francisco Eguigaray.

NUEVO CICLO DE CONFERENCIAS EN EL ATENEU

El próximo lunes, día 5, comenzará en el Ateneo de Madrid un ciclo de periodistas en el que participarán los profesionales y colaboradores más destacados de la Prensa española. En la primera conferencia, que se celebrará el mismo lunes, a las siete y media de la tarde, intervendrá don José María Castroviejo, colaborador de "ABC" y antiguo director de "Pueblo Gallego", que desarrollará el tema "La crisis de la burguesía. Reflexiones ante la vida y la Literatura contemporánea". El miércoles, día 7, pronunciará una conferencia don Nicolás González Ruiz, crítico litera-

TRIBUNALES de Madrid

EL LLAMADO CRIMEN DEL BAUL

SE PIDE PARA EL AUTOR POR SER MENOR DE EDAD, TREINTA AÑOS DE CARCEL

Para hoy y mañana, ante la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial está señalada la vista de la causa seguida contra el autor y tres encubridores del llamado "El crimen del baúl", uno de los sucesos que recientemente tuvo gran resonancia en nuestra capital. Merece destacarse que los hechos ocurrieron en noviembre del pasado año y que, en menos de tres meses, comparecen ante el Tribunal los procesados. Esto demuestra cómo, desde hace algún tiempo, todos cuantos intervienen en la administración de la Justicia colaboran para dar la mayor rapidez a la instrucción de los sumarios, celebración de vistas y ejecución de sentencias.

Se recordará que el suceso cuyo juicio oral hoy se celebra, interesó vivamente a la opinión pública. En los primeros días rodeó al crimen un nudo difícil de desentrañar. Su publicación en la Prensa movió a que dos de los complicados se presentaran ante la Policía para confesar. Y sus declaraciones permitieron que inmediatamente fuese detenido el criminal en Barcelona.

SE HABIAN CONOCIDO UN AÑO ANTES

Los hechos ocurrieron el 3 de noviembre pasado, en la calle de Hermosilla, número 127. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, relata que en ese día el procesado Jesús Lacosta Casado, menor de dieciocho años, mató a Manuel Santonja Semper, en el domicilio de este último de la citada calle.

Se habían conocido ambos a fines de 1954. Y la víctima había hecho al encausado diversas entregas de dinero y ropas. Jesús comunicó a Manuel Santonja que padecía una enfermedad y que necesitaba más dinero para atender a los gastos de su curación, pues había pedido anticipos en una oficina donde trabajaba y quería enjugar la deuda. Santonja se negó en algunas ocasiones a satisfacer esas sumas. Y entonces el encartado le manifestó a un amigo suyo, hoy también procesado, que iba a dar muerte a Santonja si no le entregaba el dinero que precisaba. El mencionado 3 de noviembre, el procesado fué a visitar a Manuel Santonja, a las ocho de la mañana. Le pidió setenta pesetas, que éste se negó a entregarle. Y cuando tomaban unas copas, inesperadamente, agredió por la espalda a su víctima, dándole dos puñaladas con un cuchillo que llevaba dispuesto para tal fin.

TRASLADO EL CADAVER A LA BANERA

Los médicos forenses afirman que Manuel Santonja tardó en morir aproximadamente un cuarto de hora, durante el cual se cruzaron palabras entre el homicida y la víctima. Cuando el reo comprobó que Santonja había muerto, lo trasladó a la banera, donde le dejó que se desangrara. A mediodía, después de ocultar la ropa manchada en sangre, salió del domicilio, llevándose las llaves del piso y vestido con ropas del muerto.

Cuando el procesado llegó a su casa particular, le llamó la atención una tía suya, también procesada, a la que dijo que aquella ropa se la había dado un amigo y que iba a recoger una maleta para trasladar algunos efectos. En un taxi volvió el mismo día a la calle Hermosilla y llenó la maleta y dos sacos con diversos objetos, llevándolos todo a su casa.

METE AL MUERTO EN UN BAUL

Fuó al día siguiente cuando rompió papeles y trató de lavar en el lugar del crimen las manchas de sangre. Y en un baúl que había sobre un armario introdujo a viva fuerza el cadáver. En unión de otro amigo suyo, que también comparece en el banquillo de los acusados, que desocho, al parecer, el contenido del cofre, lo trasladó a casa del asesino. Al amigo, llamado Antonio G. M., le extrajo el peso, y Jesús le dijo que dentro iba un aparato de radio. A la portera, para alejar sospechas, le comunicó que llevaba los efectos a casa de un hermano del señor Santonja.

EL SOLO FUE EL ENTERADOR DEL CADAVER

El día 5 de noviembre, otro amigo le ayudó a llevar, de noche, al barrio de la Coma, en un carrito, el baúl. Jesús, solo, de madrugada, lo enteró donde fué hallado posteriormente por las autoridades.

La tía de Jesús siempre sospechó que algo anormal había cometido su sobrino. Destrozó a golpes de hacha un mueble-bar que le había llevado. Y le aconsejó que se marchase a Barcelona. En la estación, camino de la Ciudad Condal, le despidieron sus dos amigos.

Después de cometido el crimen, Jesús había vuelto en varias ocasiones al domicilio del muerto y se apoderó de objetos valorados en 26.995 pesetas, recuperándose algunos que han sido tasados en 12.030.

LOS PERIODICOS FACILITARON EL DESCUBRIMIENTO

Publicado el suceso en la Prensa el día 8 de noviembre, los dos amigos visitaron a los tíos del fugitivo y confesaron todo lo que sabían a la Policía. Sus declaraciones sirvieron para detener a las pocas horas al criminal en la capital de Cataluña.

Aparecen como procesados con el autor del asesinato sus dos amigos, que se llaman ambos Antonio, y la tía de Jesús, que, según se afirma, estaba convencida de que su sobrino había hecho algo malo.

EL REO INTENTA SUICIDARSE

Hace tres días, Jesús Lacosta, preso en Carabanchel, se arrojó desde una ventana al piso inferior, situado cuatro metros en plano inferior, con intención de suicidarse. Se lesionó en una pierna. Y fué hoy conducido a la Audiencia en una ambulancia, para someterse a los interrogatorios del juicio oral. Llevaba una chaqueta castaña; el pie, enyesado. Y le acompañaban en el banquillo su tía, vestida de luto, y sus dos amigos, que estaban con gabardina clara.

LOS DELITOS QUE SE-NALA EL FISCAL

El fiscal califica todos estos he-

Un ebanista encuentra un tesoro al ir a arreglar una mesa

Había 196 monedas de oro en dos cajones secretos

HUESCA, 2.—Un pequeño tesoro ha sido descubierto hoy en esta ciudad. El propietario de Huesca don José Vallés llevó días atrás al ebanista don Francisco Arnaiz un mueble antiguo para que lo arreglara y, al hacerlo hoy dos de sus operarios, fueron encontradas en dos cajoncillos secretos 196 monedas de oro, de ellas 109 isabelinas, de cinco duros, y el resto, doblones de Carlos III. El propietario, señor Vallés, solicitó la presencia de un notario en el taller de ebanistería, donde se procedió a inventariar las monedas encontradas, que arrojaban en total un peso de 1.300 kilos. (Cifra.)

EL "Brenning" a merced de las tormentas

Se teme que hayan perecido 19 hombres

AALESUND (Noruega), 2.—Una tormenta ha sorprendido a un pesquero noruego, el "Brenning", de 89 toneladas, en el Mar del Norte, y las olas impidieron a otros barcos que se hallaban próximos acercarse a auxiliar a sus tripulantes. Se teme que hayan perecido 19 hombres. (Efe.)

MUERE UN PILOTO AL ESTRELLARSE UN AVION MILITAR

LISBOA, 2.—En la Laguna de Ovidio ha caído un avión militar de instrucción, "T-6 Harvard". En el accidente resultó muerto el piloto del aparato, Antonio Ferreira dos Santos, de la base aérea de Cintra. (Efe.)

SE INCENDIA EL MERCANTE "TRICOLOR"

RANGUN, 2.—El mercante noruego "Tricolor" se ha incendiado en la boca del río Rangun. El fuego se produjo en los depósitos de combustible. Ha sufrido graves daños en la popa y se teme su hundimiento. Se ha perdido todo el cargamento de yute, madera y arroz.

La tripulación del "Tricolor" se halla a salvo, pero permanece junto al mercante, en lanchas, tratando de extinguir el fuego. El buque desplaza 6.850 toneladas. (Efe.)



Buscando marido en la isla de Feroe

Año bisiesto y cruel alternativa para los solteros

COPENHAGUE.—Un centenar de danesas, comprendidas entre los dieciséis y los sesenta años, abandonaron esta ciudad para trasladarse a la isla de Feroe, con el designio de encontrar allí un marido. En efecto, una costumbre danesa autoriza a las mujeres, cualquiera que sea su edad, a pedir a los hombres en matrimonio cada año bisiesto. Agrupados en asociaciones, los solteros de Feroe se encuentran ante esta cruel alternativa: rechazar la petición de la mujer que les solicita, ofreciéndole como compensación doce pares de guantes, o aceptar su proposición y pagar una especie de multa a su asociación. (Mapa.)

TRASLADO A ESTADOS UNIDOS DE LOS TRES CADAVERES DEL ACCIDENTE DE RASCAFRIA

En avión han sido enviados a los Estados Unidos los cadáveres de los tres aviadores norteamericanos que perecieron en el accidente ocurrido hoy hace una semana cerca de Rascafría.

Antes de que el aparato despegara de Gelafe se rezó un responso en el aeródromo.

Asistieron al acto de despedida el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el embajador de Estados Unidos, Mr. Lodge; jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner, y jefes de las Fuerzas Aéreas norteamericanas y de nuestra Aviación militar.

Tropas de Aviación rindieron honores. Los tres féretros iban envueltos en la bandera norteamericana.

AGRADECIMIENTO DEL MINISTERIO DEL AIRE

El Ministerio del Aire ha hecho pública la siguiente nota: "Nuevamente el Ministerio del Aire debe hacer pública su gratitud a cuantas personas han intervenido en el salvamento de una tripulación siniestrada, en esta ocasión perteneciente a las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Y nuevamente debe destacar también este Ministerio, de especial manera, la identificación plena con las Fuerzas Aéreas de la población civil habitante en la región donde el siniestro ocurrió, así como el esfuerzo denodado cumplido por la misma, de la que citamos, a título representativo, a los cuatro esquiadores de Rascafría: Calixto Bercial, José Vázquez, Faustino Dorado y Gregorio Marcos, primeros llegados en socorro al lugar del accidente. Mención especial merece, como siempre, el comportamiento de la Guardia Civil, infatigablemente dedicada durante dos días a la búsqueda del avión desaparecido. La abnegación humanitaria de que tan reiteradas pruebas da el pueblo español cuando las circunstancias lo requieren, volvió a

suscitar acciones ejemplares, más estimuladas, si cabe, por el hecho de pertenecer a nación amiga la tripulación víctima de la desgracia. Por ello, este Ministerio se honra en proclamar la ejemplar conducta de cuantos concurrieron al salvamento de los aviadores norteamericanos del C-47, como expresión fiel de los sentimientos que el pueblo español comparte."



Paños y estambres de primera clase, en estilos de sobria elegancia y distinción.

Sheviots para trajes combinados, franelas, estambres, meltons...

Sastrería a cargo de expertos cortadores, que garantizan la irreprochable confección de su prenda.

Muchos dibujos nuevos en popelines, Oxford, cófiros y brillantinas, para camisas.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



ELEGIDA POR LOS PERIODISTAS Los periodistas por... también su concurso general para elegir a la más bella entre las bellas. Por una gran mayoría, el título recayó en la estrella cinematográfica Gianna Maria Canale. Se da la coincidencia de que esta bella muchacha fué galardonada hace dos años y elegida también unánimemente como la poseedora de los ojos más bellos de Roma. (Foto Cifra.)