



MOTOCICLETAS
75 c. c. ♦ 125 c. c. ♦ 175 c. c.

MOTOCARROS
125 c. c. ♦ 175 c. c.

VELOMOTOR GORRION de 49 c. c.

GOMEZ II. Mejía Lequerica. 14. MADRID

FABRICA:
CONSTRUCCIONES METALICAS CLUA, S. L.
General Goded, 6 - Barcelona

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.130.—Una peseta. Madrid, miércoles 29 febrero 1956

CREARA
OPTIMISMO
CON...

"SAL DE FRUTA"
ENO

AVIVA CUERPO Y MENTE

"Estamos taladrando el muro de roca tras del cual resisten los privilegios de clase"

"La Previsión Social nunca puede ser fuente de lucro para quien la ejerce"

"Nos hemos comprometido en una labor de hombres inagotables e inasequibles al desaliento"

Discurso del ministro de Trabajo ante el Consejo del Instituto Nacional de Previsión

Anoche, a las diez, se celebró en el Ministerio de Trabajo, el acto de presentación al ministro, don José Antonio Girón de Velasco, del nuevo Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión. Con el señor Girón presidieron el subsecretario del Departamento, el director general de Previsión, el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, el vicepresidente de la Asamblea General del Instituto y el director general de dicho organismo.

Pronunció unas palabras don Carlos Pinilla, quien hizo la presentación al ministro de los nuevos miembros del Consejo, destacando que en la renovación de este año figuran por primera vez representaciones de los funcionarios.

DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro de Trabajo, don

José Antonio Girón, después de ser cumplimentado por los consejeros, pronunció el siguiente discurso:

"Señores consejeros del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión:

Cuando vuestros antecesores en el Consejo aceptaron su designación, la aceptaron con la plena responsabilidad de lo que aceptaban, y aceptaron nada menos que romper el camino por una dirección inédita para la historia de la Previsión Social en España. Aceptaron la participación de la Nación entera y de todos los medios interesados en una labor que si no es popular, si no se ve asistida del aliento humano de las masas interesadas, podía convertirse en un gigantesco artificio sin alma, un Leviatán mecanizado, un monstruo, en suma, que acaso acabara por devorar una política.

Fieles a su juramento, los consejeros a quienes sustituis han cumplido con su deber. No aspiran, por tanto, al consabido voto de gracias, porque quien cumple con su deber tiene la recompensa en la propia satisfacción, en la superior satisfacción de estar en paz consigo mismo. Los despedimos, sin embargo, bajo la impresión de un recuerdo cordial y les decimos hasta luego, porque en el devenir de esta política, que el Caudillo quiere hacer profundamente popular, es seguro que volveremos a encontrarnos con ellos. Y siempre tendrán para todos la consideración de veteranos de la vieja guardia de la Previsión Social, por la que con tanto denuedo han trabajado en los días primeros.

LA EXTENSION DE LA LEY DE ACCIDENTES Y LOS AUMENTOS EN EL SUBSIDIO FAMILIAR Y EN EL SEGURO DE VEJEZ

Constituye una novedad en este Consejo la presencia de representantes de los funcionarios. Alguna vez hemos dicho que si existe en la burocracia española un funcionario diferenciado, ese funcionario es, o al menos debe ser, el funcionario de la Previsión Social. Para la tarea que cada año se abre en el horizonte del Instituto, y este año corresponde la novedad a la extensión de la ley de Accidentes y a los aumentos en el Subsidio Familiar y en el Seguro de Vejez, son necesarias dotes poco frecuentes. Y no se trata de dotes técnicas solamente, sino de abundantes, de caudalosas dotes humanas. Hay que tener siempre encendida una especie de lámpara sagrada en el corazón; hay que sentirse investido de una dignidad casi sacerdotal, en el sentido humano de la palabra, y darse cuenta de que cuando, por culpa de un descuido, de una dilación, de una indiferencia, se ocasiona un retraso, aquello que en

la vida común de un Departamento ministerial no pasa de ser una falta, en la vida del funcionario del Instituto Nacional de Previsión se convierte en una traición, y si a causa de esa traición se va desgastando el prestigio de los Seguros Sociales y se va perdiendo la ilusión de los trabajadores, que tanto necesitamos para el progreso de la Patria, entonces lo que se ha cometido además es un crimen, que

(Termina en página quinta.)



Francia acelera el reclutamiento de tropas PARA RESTABLECER LA PAZ EN ARGELIA

En mayo habrá en aquella zona 350.000 hombres

PARIS, 29.—El presidente del Consejo ha decidido convocar urgentemente otra reunión ministerial hoy, y el Gobierno ha acordado acelerar el reclutamiento de tropas para restablecer la paz en Argelia.

La reunión ministerial se ha

celebrado a las nueve y media de esta mañana en el Eliseo, bajo la presidencia de Coly.

El Gobierno se propone presentar hoy mismo a la Asamblea el proyecto de poderes especiales.

Esta tarde comienzan también las conversaciones para negociar la plena independencia de Túnez.

(Termina en página cuarta.)

VALENTIA DE LA PRENSA ALEMANA ANTE LA HISTORIA ESPAÑOLA

A los veinte años suena tremenda y justificadora una verdad

BONN (Crónica de nuestro corresponsar).—No la gente de Franco, sino Salvador de Madariaga, debía contestar al espectro de Moscú. El y sus amigos saben, por amarga experiencia, enseñar a dónde conduce una coexistencia en política interior con gentes de la calaña de "la Pasionaria". Con estas palabras, que procuro traducir lo más exactamente posible, termina un editorial en "Frankfurter Allgemeine", que no puede por menos de recabar la atención en Alemania.

Entre las tareas gratas de quien desde un país escribe para otro, quizá constituyendo su misión esencial, está la de actuar de amigo común, sembrador de futuras relaciones y contactos. Pocas alegrías profesionales satisfagan tan cumplidamente el ánimo del corresponsal como la de saberse un poco cicerone anticipado, guía invisible, acompañante a distancia, asesor silencioso de unos compatriotas que salen al extranjero y planean tal vez su excursión bajo la caudal influencia de una lectura pasada.

Por eso no quisiera exagerar mi sorpresa cuando, al desdoblarse hoy el "Frankfurter Allgemeine", han tropezado mis ojos con un editorial como el arriba aludido. Cuando se lleva algunos años suelto por el extranjero, leyendo periódicos de aquí y de allá, sin perder relación con España ni dejar de saber lo que por allí pasa, uno se ha acostumbrado, imperceptiblemente, a recibir, en general, las noticias en lengua extraña con un índice de deformación del que es preciso aprender a prescindir sin aspavientos en provecho de la propia serenidad.

Va digo que no quisiera exagerar, ni fomentar posibles manías persecutorias. Hay mucho muy disculpable. En el norte de Europa, por ejemplo, "socialis-



CRONICA de BONN por Nuno Rasura

ta" quiere decir, simplemente, que mantiene una manera determinada de organizar la economía de un pueblo, lo cual nada arguye contra su buena fe o su fisonomía moral, por más que se está alejado de sus convicciones políticas, e inclusive diametralmente opuesto a ellas. Al espectador lejano se le hace muy difícil entender que esa misma palabra en otro idioma, aplicada a ex ministros, pueda designar precisamente a un asesino, pistolero o asaltador de Bancos... sobre todo si no se le ha notificado bien claramente cuáles fueron las actividades gubernamentales de los siniestros personajes que hace veinte años hicieron preciso el Alzamiento Nacional y todavía hoy viven del oro robado a las arcas del Banco de España.

(Termina en página tercera.)

AL FIN, SOL



Después del prolongado latigazo de frío que han sufrido los madrileños y del paso excesivamente lento de las tres olas de frío, ya se puede, al fin, tomar el sol en los parques y jardines madrileños. Un sol limpio que hace subir el termómetro progresivamente, deshaciendo las barbas de hielo de los leones de Cibeles y prometiendo con la más caliente de las sonrisas una primavera próxima. (Foto Torremocha.)

SERIALES EN "PUEBLO"

Hoy damos comienzo a la publicación simultánea de tres apasionantes seriales de la mayor actualidad:

BURLANDO A LA M. W. D.—LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS, por WILHEIM STARK. Página 6.

POR LAS RUTAS DE EUROPA.— VIAJE ANECDOTICO Y COSTUMBRISTA A TRAVES DE LA EUROPA-1956, por MARIA VICTORIA ARMESTO. Página 3.

TUNEZ EN BUSCA DE SU DESTINO, por ACACIO PEREZ TORREA. Página 4.

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

ROMAN VLAD



musical de envergadura fuera del cine?
—Variaciones sobre un tema del "Don Juan", de Mozart. Por cierto que también este tema de Mozart es dodecafonico: utiliza en él doce notas.
—¿Alguna servidumbre especial de la música del cine?

—Desde luego. Creo que hay que imprimir a cada película su espíritu.
—¿Lo ha conseguido en "Mi tío Jacinto"?
—Me salió el tema y me gusta mucho. Yo conocía mucha música española. La música de España es muy conocida en el mundo.
—¿Qué compositor nuestro le interesa más?
—Falla y después Granados...
—¿Escribiría usted una ópera...?
—Pienso hacerla. Renato Castellani me ha ofrecido el libro para una ópera bufa, que haré en cuanto tenga el texto...
—¿Su próxima película a la que pondrá música?
—Se llama algo así como "La gran propina", y es la historia de un con vagabundo...
—¿Proyectos inmediatos?
—Voy a marchar en seguida a Egipto; allí realizaré unos cursos musicales y daré conferencias...
—¿Su música en el mundo.

(Foto Ruiz.)

Famoso en Italia como pianista y compositor, lo hizo más universal el cine. Roman Vlad dirige la "Academia Filarmónica Romana" y ha compuesto obras incorporadas a festivales y conciertos de Europa. Su especialización última es la cinematografía. Sin abandonar por eso los altos empeños musicales, sus estudios, su caminata hacia adelante en la composición. Ayer, Vlad habló en el Instituto de Cultura Italiana sobre el tema "La música e il cine". Antes de la conferencia converso con él:
—¿En qué punto de Italia nació usted?—le pregunto.
—Yo soy italiano—sonríe el compositor, pero no he nacido en Italia. Casi no sabría decirle a qué país pertenece el lugar de mi nacimiento. Antes de la primera guerra mundial era austriaco; acabada aquella, rumano, y después de la segunda guerra corresponde a Rusia...
—¿Nombre de esa ciudad?
—Cernovitz, en la Bukovina. Pero yo soy ciudadano italiano desde 1950 y llevo viviendo en Italia veinte años. Así, desde antes de adquirir la ciudadanía, y dado que mi formación se realizó allí, se me considera músico italiano por todos...
A Roman Vlad, que emplea indistintamente el francés y el italiano en su conversación, se le escapan frases enteras en castellano. Se lo hago notar y ríe.
—¡Oh! El castellano lo hablo muy mal. No sé nada. Y será difícil que lo aprenda. Yo pensé encontrar personas que sólo hablaran español. Pero casi todo el mundo me habla en los idiomas que sé, y así no hay modo...
—¿Cuántos idiomas conoce además del de la música?
—Nueve.
—¿Algunos de ellos?
—Italiano, alemán, francés, inglés, rumano, polaco, ucraniano, ruso...
—¿A qué ha venido a España?
—Es la primera vez que visito su país y vengo para adaptar al film la música que compuse para la película "Mi tío Jacinto", dirigida por Vajda, en la que trabaja Pablito Calvo...
—¿Ha hecho música española para esta película?
—He compuesto música mía con carácter español. El tema central es una habanera...
—¿A cuántas películas puso música?
—A más de veinte films y a muchos documentales, tres de estos últimos, "Il Dramma di Cristo" y "Paradiso perduto", ilustran mi conferencia de esta tarde.
—¿La más importante de esas películas?
—Una de las más importantes, "La belleza del diablo", de René Clair. También, entre las interesantes, "Monsieur Ripois", de René Clément; "Romeo y Julieta", de Castellani, etc.
—¿Quién le ha formado musicalmente?
—Casella, en la Academia de Santa Cecilia, de Roma. A él debo la parte formal de los estudios, el perfeccionamiento pianístico. En lo demás, he sido más bien autodidacta...
En este momento se acerca a nosotros una dama fina, elegante. El compositor nos presenta. Es su esposa, Liola Borrelli, arqueóloga, inspectora de Museos en el Ministerio de Cultura y Bellas Artes Italiano...
—¿Ha publicado usted libros sobre música?—sigo preguntando a Vlad.
—Sí. En 1954 edité, mi obra "Tradición y modernidad en la música contemporánea".
—¿Su escuela musical?
—¡Oh! Sería difícil decirlo. Le advierto que yo hago música dodecafonica. Todos los miércoles, en Radio Roma, en su tercer programa, hago un estudio sobre la "Opera Omnia", de Stravinsky...
—¿Su música, ¿está en la línea de éste?
—Mejor; mi línea musical está entre Stravinsky y Schönberg.
—¿Su última composición

DESGUACE DEL "ALFONSO XII" PARA RESCATAR 2.000 TONELADAS DE COBRE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29. — Se trabaja intensamente en el desguace del viejo trasatlántico "Alfonso XII", hundido en la baja de Gando desde los tiempos de la guerra de Cuba. Un equipo de hombres-rana actúa sobre el casco viejo para recuperar la chatarra que se pueda. Objetivo principal de este salvamento es llegar al cobre que contienen las bodegas de dicho trasatlántico, suponiéndose una existencia de unos dos mil toneladas de tan valioso metal.
El "Alfonso XII" se está partiendo en dos mediante el empleo de dinamita. La empresa encargada del desguace manifiesta que la tarea es muy difícil por la profundidad a que está hundido y las corrientes que interrumpen los trabajos en determinadas fases de las mareas.
Entre los escombros que se están desalojando del casco se encuentran gran cantidad de residuos de carburo. Los hombres-rana señalan como detalle curioso que aún se conserva bajo el agua el olor a carburo, a pesar de los años transcurridos. (Cifra)

¡DEFIENDASE USTED!



Vicente Carredano



Jorge Campos

EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA Y EL FINALISTA HABLAN DE PREMIOS Y JURADOS

"Tiempo pasado", de Jorge Campos, ha sido el libro de cuentos que ha merecido el Premio Nacional de Literatura. Vicente Carredano queda finalista. Cossío, Fernández Almagro y Gerardo Diego fueron los jurados. Y siendo el tema del día, traemos aquí hoy la discusión — no violenta, por cierto— sobre jurados, finalista y vencedor.

CARREDANO. Autor de "Os seguiré contando". Unidad de intención. Cuentos dramáticos.

—Ningún premio se debe esperar—dice— porque hay que pensar que los libros de los demás pueden ser mejores y que no tengamos el mismo gusto de los Jurados. Por cierto que, en este caso, me parece que el Jurado reúne las dos principales características exigidas: idoneidad y honestidad.

—¿Le duele que quedarse a la puerta?

—Desgraciadamente, tengo defectos mayores que la vanidad, y aun quedando detrás, no tengo complejos de segundo. Felicito a Campos, excelente cuentista. Le colocó detrás de él no supone ninguna incomodidad. El escritor debe sufrir los riesgos de la profesión. Por otra parte, no creo los premios como calificativos de un escritor, sino simplemente un estímulo para que el público, de o por iniciativa, tome mayor interés.

—¿Qué hizo al conocer el fallo?

—Comunicárselo a Campos. Y sentirme satisfecho por las cinco mil pesetas que me corresponden, porque sólo voy a los premios por cuestión económica. Son unos dividendos que los escritores nos repartimos al año.

—¿Perjudican los premios a la literatura?

—No creo que perjudique al escritor.

—¿No son una buena publicidad?

—La publicidad es importante para todo profesional que vive del público. Sin embargo, los premios de uno deben ser poco aireados, para seguir siendo amigo de todos los compañeros.

CAMPOS. Diez cuentos con unidad de protagonista. Y Premio...

—¿Cómo son sus cuentos?

—Apostados en la realidad y escritos con sencillez. Los hice a ratos libres, y desde que comencé el primero hasta el último tardé un ciclo de dos años.

—¿Vimos a su inmediato rival?

—El fué el que me comunicó la noticia del premio. Y gracias a Carredano me presentó, porque me facilitó las bases del concurso.

—¿Lo inevitable. Se hablará de amistad con los Jurados...

—En este caso tengo que creer en los Jurados, naturalmente. Y a los tres los conocía de vista, de saludos de lejos, pero sin ninguna relación con ellos.

—¿Ninguna recomendación?

—En absoluto. Y como tardaron tanto tiempo en fallar, cuando Carredano me llamó creí que era para otro asunto, porque tenía olvidado lo del premio. Como más, algunos amigos se interesaban cerca del Jurado de la marcha de las votaciones. Pero nada sabía ni esperaba.

—¿Perdón por la pregunta, pero, ¿se puede vivir del cuento?

—Pese al buen momento hoy, cuentistas porque a través hoy, nuestro país —Aldecoa, Gaitano, Delgado Benavente, Carredano, García Pavón, Soto, Jove...— los editores no quieren cuentos. Se los lleva uno y dicen que está bien, que llevemos una novela. Sin embargo, en el extranjero se vende y se pide cada vez más el cuento. Y antes se publicaban en las revistas...

—¿Vamos, que se puede vivir del cuento?

OLAND

COLABORACION

SI, A LA BURRITA NON

LLEVO entre manos, escrito ya en gran parte, un libro dedicado a la exaltación del asno, que bien merece este resignado amigo del hombre cante alguien sus excepcionales merecimientos. Ni aun el perro o el caballo le superan en fidelidad, a dura prueba de ingratitudes, pues para el burro han sido los trabajos penosos y las adjetivaciones despectivas, hoy y siempre. Y si bien se mira—escribía yo hace poco—, la civilización más nuestra, la mediterránea, se adorna de un cerco de puntagudas orejas, de un corro de serviciales cartilagos asnales, propicios siempre al hombre y más fieles que las mismas lanzas griegas, bábaras o romanas, que parecen haber tenido las orejas del asno por patrón... ¿Sería irrespetuoso decir que las ojivas están calcadas sobre la misma falsilla?

Me será fácil hacer el libro, porque desde siempre sentí por su protagonista simpatía y admiración. Admiro su gracia primeriza de elásticos resortes disimulados entre fina borra, disparándose en cualquier momento y de insolita manera, aún más gracioso y ágil que el gato o el corzo. Admiro su poderosa belleza adolescente y su continente grave y melancólico en la madurez. No hay voz que compare pueda a la del asno, verdadera cornamus del paisaje, y su voluntariedad, esa terquedad asnal a prueba de ronzal y vara, es casi una lección para el hombre. Por otra parte, ¿quién le supera en sobriedad o en capacidad de sufrimiento? ¿Quién es capaz como él de un "élan" amoroso tan arrebatado, tan magnífico? Y también admiro las posibilidades que al hombre ofrece para su transmutación literaria hasta hacer de él ese puro trasunto lírico en el que los españoles hemos acreditado excepcional maestría. Que ahí están el inefable Rucio de Sancho Panza—escribo inefable bien a sabiendas—, y Platero, el asnillo móguereno de Juan Ramón Jiménez, todo de acero y luna. Y ahora, la burrita Non, de José María Sánchez Silva.

De todos estos ejemplares gloriosos y de muchísimos más, indígenas o no, sabe José María Sánchez Silva todo lo que se podía saber, aun cuando de esta cultura apenas se aproveche en su libro para el alarde de unas citas. Quizá él pensó también escribir un libro vindicativo, una vibrante defensa de los pacientes animales que con más auténtica consideración podían encabezar la lista de preocupaciones de las Asociaciones Protectoras, determinadas sólo por complejos de perros desvalidos. La burrita de Sánchez Silva tiene, invisibles, casi desde su nacimiento, unas bellas alas de pelo que le emparentan con los personajes más entrañables de Disney. Yo no sé si el famoso cinematógrafo americano conocerá el libro de José María. Si así fuera, estoy seguro de su inmediata incorporación al extenso repertorio de arquetipos junto a sus últimas creaciones, aquellas donde la caricatura cede puesto a la estilización lírica y la deformación busca más la lágrima que la sonrisa.

Para el libro de José María Sánchez Silva yo pediría más páginas, como en su "Marcelino". La creación del tipo excede al desarrollo, que el autor le ha dado por exigencias imaginadas en sus destinatarios. Por ello ha podido prolongar la trayectoria de Marcelino en la tierra y aun en el cielo. Y otro tanto podrá hacer si se lo propone con la burrita Non, que vive sólo unas cuantas estampas admirables del prieto álbum que adivinamos, que se nos queda esbozada sólo en la historia que de sus andanzas el autor hace y aun

cuando esa historia abarque de su nacimiento a su glorificación. El cuento en sí, el libro de lectura infantil—que ya no es el cuento—y aun la pantalla están esperando los corcovos, amarguras y ensañaciones de esta burrita que paca ya y pacera en las praderas inefables de la imaginación infantil.

Sánchez Silva instaura en nuestra literatura un género de piedad poética sin precedentes. Lo nuestro había sido hasta ahora el pretexto lírico, como en el Platero, que hace del animalillo protagonista tribuna para poéticas divagaciones, casi motivo ornamental, o el crudo relato situándose el autor fuera de las bestezuelas protagonistas. Esta última actitud literaria abunda sobre todo entre los cuentistas, algunos de ellos excelentes, de la segunda mitad del siglo pasado y de parte de la generación—la menos intelectualizada—que siguió inmediatamente a la del 88, extraordinariamente fecunda en la revista, en el periódico y aun en el libro populachero o popular. La ternura de José María Sánchez Silva tiene algo de la piedad paisana de Francis Jammes y un punto de la preocupación trascendental de don Miguel de Unamuno. Estribado en estos dos poderosos apoyos, el autor puede trazar arosamente la curva de su relato y escribir, como lo hace, estas frases finales, de tan hondo sentido que resumen toda la intención del libro: "Haz que los hombres comprendan que nuestro único cielo está solamente en la misericordia de sus corazones."

Yo no sé si José María Sánchez Silva, a quien se deben quizá los mejores cuentos escritos en estos últimos años, será feliz con el nuevo rumbo que el triunfo ha impuesto a su brillante carrera literaria, colocándole en el pedestal, durante tantos años vacío, de la admiración infantil. De escritor a escritor, yo le diría que le envío como a nadie precisamente por la preferencia de este público. ¡Ahí es nada saber que los hijos de nuestros amigos—y los de nuestros enemigos—apoyan su mano en el hombro de Marcelino o se miran en los ojos de azabache de la burrita Non! Cien sillones de Academia daría a gusto por este lugar único junto al entrañable lar donde se cuenta el cuento que aroma como la vieja leña de monte el momento indescriptible y aun el largo corredor de la memoria en toda una vida. ¡Perdurar en el recuerdo de los niños, quedar dentro de ellos en entrañable brasa, como dorada moneda que se nos viene a las manos, cuando en los labios queremos la palabra pura, cuando no nos perdonaríamos la simulación o el énfasis, cuando damos a beber con el cuenco de nuestra propia mano!

Es posible que los contabilizadores de quilates literarios no se excedan al incluir la partida de este último libro de José María Sánchez Silva en la cuenta de su renombre. Yo les profetizo la sorpresa con tiempo por delante. Y es que en el módulo que acostumbramos, la página suele exceder a la verdadera creación, y la labor del autor en este caso ha sido, nada menos, la incorporación de un auténtico tipo literario. Pero sobre todas estas consideraciones, insisto en lo que antes decía. Mi envidia por su éxito que ha llevado los vilanos de la creación a tierras no gastadas, a purísimos ribazos junto a los caminos por donde cruza sudorosa la prisa de los hombres.

Federico MUELAS



PANORAMA INTERNACIONAL

Un mariscal en el Presidium

SIN duda fué Zhukov el mariscal del Ejército Rojo, que alcanzó mayor popularidad durante la segunda guerra mundial; además, al final de la contienda se apuntó el importante tanto de ser el conquistador de Berlín, donde permaneció algún tiempo como comandante militar. Se preveía entonces para Rusia una era bonapartista, con predominio político de los mariscales victoriosos; pero Stalin se adelantó a jubilar los laureles de sus soldados, especialmente si eran demasía populares. Y fué así como pocos meses después de la victoria Zhukov, entre otros, desapareció de la circulación, hasta el punto que se dijo que había sido "liquidado", como lo había sido anteriormente Tubachski, el héroe de Varsovia. Se tuvieron también noticias de que Zhukov se hallaba en China, asesorando al Estado Mayor del ejército de Chu-Teh. El caso es que el nombre de Zhukov volvió a sonar sólo después del fallecimiento de Stalin, por encima de los de Rokossovsky, Sokolovsky y Konief, siendo nombrado ministro de Defensa de la U. R. S. S. Ahora acaba de ingresar en el Presidium del Comité Central del Partido; es la primera vez que un militar profesional tiene acceso a esta cerrada ciudadanía del Partido Comunista, y, lógicamente, esto ha sido interpretado como síntoma de una mayor influencia del Ejército en la política soviética. Sin duda, esta interpretación de los hechos es correcta, y hemos de decir que ya el Caudillo, hace meses, anunció a un periodista extranjero este "cambio de dirección". Personalmente, Zhukov es-

tá considerado, no sabemos al acertadamente, como un hombre sinceramente partidario de llegar a un entendimiento pacífico con el Occidente. Quienes le conocieron durante la guerra, y entre ellos el actual Presidente Eisenhower, entonces comandante supremo aliado, han sentido estima hacia su persona. Eisenhower tuvo con él largas conversaciones sobre la paz, y, como se recordará, hace unos meses ambos soldados mantuvieron correspondencia, precursora de la que después sostuvieron, aunque con menos cordialidad, Bulganin y el Presidente norteamericano. El nombramiento de Zhukov para el Presidium del Comité Central pudiera interpretarse como un gesto soviético favorable a los occidentales, en el sentido de establecer cierto contacto amistoso y personal entre un soldado que es ministro de Defensa en Rusia y otro soldado que es Presidente de los Estados Unidos. Si puede existir cierto entendimiento entre estos dos países, no hay duda de que podrá facilitar el hecho de que Zhukov y Eisenhower se conozcan y se estimen mutuamente. En cuanto a la influencia que el Ejército Rojo pueda ejercer sobre la política exterior soviética es cosa que los hechos irán demostrando. Los militares, cualquiera que sea su color, tienen a su favor el hecho de que conocen la guerra mejor que nadie, por lo que tienen razones muy especiales para odiarla y evitarla. Recordemos a este respecto que fueron los mariscales de la Wehrmacht los que por todos los medios trataron de disuadir a Hitler de la terrible aventura bélica en que se metió.

CORRESPONDENCIAS EN EL EXTRANJERO

VALENTIA DE LA PRENSA ALEMANA ANTE LA HISTORIA ESPAÑOLA

A los veinte años suena tremenda y justificadora una verdad

(Viene de primera página.) Informar tras informarse es la misión del periodista. Alegra, pues, ver que un periódico liberal como el "Frankfurter Allgemeine", el más importante en Alemania de hoy, con una tirada que queda tangente a los doscientos mil ejemplares, acierta a dibujar una silueta tan exacta de unos hechos y unas figuras cuyos perfiles tan frecuentemente se ha visto difuminar por estos y tantos otros paralelos. Pero tal vez importa transcribirlo, como señal del clima que por estos mundos viene imponiéndose. "La Pasionaria", escribe a toda columna, como título de un texto que dice así: "En el Congreso del partido comunista de Moscú, nada aburrido por cierto esta vez, se levanta un espectro: Dolores Ibaruri, llamada también "la Pasionaria", secretario general del partido comunista de España. Las nuevas tesis respecto a los caminos peculiares de cada país para llegar al socialismo y la coexistencia—arguye "la Pasionaria" respecto a su Patria española—aconsejan la colaboración no sólo con los socialistas, los católicos y anarcosindicalistas, sino también con la burguesía liberal española." Esto ha dicho "la Pasionaria", como agitando desde lejos una tea sobre un rescoldo español que todavía arde bajo las cenizas. "La

Pasionaria" hubiera hecho mejor callándose. No hay ninguna justificación más fuerte, ni monumento viviente más convincente en favor del régimen español de hoy que "la Pasionaria" misma. En estos meses llega el XX aniversario del estallido de la guerra española. La señal para esta guerra civil asesina, y que todavía hace estremecerse a todos los españoles, la dió el diputado comunista del Parlamento Dolores Ibaruri. La joven republicana española, desde 1931, fué zarandeada de izquierda a derecha. En las elecciones de febrero de 1936 se apoderó del Gobierno el Frente Popular. Entre los diputados de éste apenas había una docena de comunistas; pero, sin embargo, se proclamó de un modo caótico la dictadura del proletariado. El 16 de junio, el jefe de los republicanos católicos llamó la atención en el Parlamento sobre el hecho de que habían sido destruidas centenares de iglesias y habían sido asesinadas centenares de personas. Después de éste habló Calvo Sotelo, diputado monárquico, e hizo sonar la misma trompeta de alarma. Cuando Calvo Sotelo se sentó, le gritó "la Pasionaria": "Has pronunciado tu último discurso." A los pocos días, Calvo Sotelo fué sacado de su cama y asesinado por tropas uniformadas del Gobierno. ¿Es afirmar demasiado decir que un suceso así tenía que ser, hasta en cualquier otro país hipotéticamente democrático, la señal del alzamiento? Hay pocos casos en la historia de las democracias en los cuales el acudir a las armas aparezca tan justificado e incondicionalmente motivado. Apenas hay una fórmula mejor para hacer saltar por los aires una democracia más rápidamente que las mortíferas palabras de Dolores Ibaruri. Cinco días más tarde empezaba la guerra. "No la gente de Franco, sino Salvador de Madariaga, debía contestar al espectro de Moscú." El "Frankfurter Allgemeine" concede la palabra a Madariaga.

POR LAS RUTAS DE EUROPA EN LA TURENA

VIVIR EN FRANCIA, LA GRAN TENTACION DEL PALADAR

Los camiones, en Francia, son muy bien educados. Yo no sé cómo serán estos franceses de provincias que tienen fama de avanos y aprovechados, pero sus camiones son de lo más fino. No tienen nada que ver con esos camiones españoles que uno encuentra por Despeñaperros o por el puerto de Echegarate. Camiones que se fingen sordos, que no sólo van por el medio de la carretera, sino que la van cubriendo con una nube negra y pegajosa. Los camiones en Francia no dejarían nunca piedras en el camino ni se echarían a dormir en la carretera con las luces apagadas. Aquí, la mayoría de las rutas tienen, de cuando en cuando, pequeñas desviaciones propias para echar una siesta o aguardar el relevo en una "panne". No más toca uno la bocina, los camiones franceses se apartan. Algunos abren el paso por medio de una señal luminosa. Algunos llevan el tubo de escape para arriba, otros para un lado. Jamás proyectado hacia la mitad de la carretera, a fin de atufar al coche que viene detrás. PLENITUD Y FRUICION Hablando de Francia, la primera expresión que viene a los labios es esta "plenitud", luego uno piensa "frucción". Aun los seres más indiferentes en materia culinaria—entre los cuales tengo la poca suerte de contarme—experimentan aquí la satisfacción de comer bien. GASTRONOMIA En los Estados Unidos uno discute en donde se comerá menos mal, en España uno vacila entre un parador o una fonda, en Francia no hay nada que pensar. A la hora de comer uno para en el primer restaurante que encuentra en el camino. Uno sabe

perfectamente que todos los restaurantes son buenos, en todos se comerá bien. Penetra uno en el albergue, calentado con una estufa. Pasa uno a los cuartos de aseo—no tan primorosos como los yanquis—. Se lava uno las manos en un lavabo cuyo jabón está pagado en un palito (¿para que no se lo lleven?) que pende sobre el grifo. Luego entra uno en el comedor. Todas las mesas están cubiertas por papeles de colores, lo cual es, según veo, una característica de Francia. Ponen el mantel y sobre él otro tapete de papel, que cambian en cada consumición. Un almuerzo corriente en cualquiera de estos albergues cuesta quinientos francos (diez pesetas vienen a ser ochenta francos) incluido el "vin de la maison". Son quinientos francos que uno da con gusto, porque los entremeses son buenos y la tortilla, deliciosa. El "boeuf a la mode" es de verdad, "boeuf a la mode" y la bandeja de quesos es capaz de reanimar el ánimo aun después de una copiosa comida. A nuestro lado se sienta un grupo de jóvenes franceses. Una de las chicas tiene ese tipo rubio de alsaciana que tanto abunda en Francia. Ellos llevan garrardinas entalladas y son amancebados. La chica rubia pide vino, y luego abre un bolso y de él saca dos emparedados de jamón y queso. Gente modesta—piensa uno—piden el vino en el restaurante y traen su propia comida. ¡Qué! Los "sandwiches" no eran sino el prelude del almuerzo. Luego engulleron entremeses, tortilla y "boeuf a la mode". Ninguno de ellos era gordo, aunque poseían ese aire lozano de la gente bien alimentada. Se veía que para ellos, comer no era, como para los americanos, una necesidad que hay que satisfacer de cualquier manera. Comían con gusto, con fruición. Esta fruición, esta plenitud de Francia, es una de las cosas que más salta a la vista cuando uno recorre el país. Fruición y plenitud parecen las consecuencias naturales de vivir en una tierra ubérrima. Pero no es así. Norteamérica es aún más fértil y rica que Francia y, no obstante, la vida allí carece de fruición. Se come simplemente para matar el hambre. Vino y pan son elementos desconocidos en la comida americana. Vivir en Francia y no hacerse un "gourmet" debe ser poco menos que imposible. No en vano la palabra "gourmet" se escribe siempre en francés y apenas si tiene traducción en otras lenguas. María Victoria ARMESTO

LA CANALIZACION DEL MOSELA Sería un "puente de solidaridad" entre Lorena y el Rin

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Los franceses se dedican a la conquista de la opinión alemana empleando todas las artes de su reconocido ingenio. "Estamos dispuestos incluso—dicen con un cierto aire de determinación sincera—reconocer el Sarre como provincia alemana si el Gobierno de Bonn consiente indemnizarnos con ciertas garantías económicas, y, sobre todo, si admite sufragar los gastos de canalización del Mosela." Y sobre esta premisa llevan dos años de maniobras diplomáticas. Sin embargo, los vecinos no parecen convencidos aún. Para ellos, el Sarre no tiene valor de moneda de cambio, porque están seguros de que lo obtendrán gratis. Francia aceptó ya en principio la devolución de esos territorios a la Alemania federal, y los propios sarrenses manifestaron en las últimas elecciones su decidida voluntad de reintegrarse a la unidad germánica. Ambas circunstancias descartan la negociación sobre semejantes bases.



les no se inmiscuye, y los firmantes europeos del "pool" acero-carbón aseguran que éste es un pleito privado entre dos intereses, sin resonancia internacional. elementos industriales? Según afirman los hombres del Rin, tal fuente de energía daría lugar a una joven proliferación siderúrgica en zona francesa, cuyo inmediato resultado sería una mayor competencia contra la producción alemana. ¿QUIEN PAGARIA? El ministro de Asuntos Exteriores, señor Von Brentano, no ha podido hasta ahora subrayar con su firma ningún acuerdo que satisfaga al Quai d'Orsay, y los diplomáticos de París manifiestan su descontento sin ambigüedades. Francia—explican estos caballeros—fué injustamente tratada cuando los prusianos redactaron los principios tutelares del derecho fluvial en el Congreso de Viena. Después de la guerra del 14, Clemenceau solicitó el apoyo de Lloyd George y del Presidente Wilson para cubrir esa laguna; pero nada hicieron entonces tampoco sus aliados. Hoy, que las organizaciones internacionales ponen su mejor voluntad para crear una Europa unida y mejor, los franceses recuerdan que la canalización del Mosela constituiría un puente de solidaridad natural tendido entre la Lorena y el Rin, y es condición primera e ineludible de una legítima unión material entre Francia y Alemania, preámbulo de cooperación continental. Las razones pueden ser legítimas, pero requieren 50.000 millones de francos. ¿Quién los pagará? Christian Pineau dice que no los tiene; Von Brentano, que no puede darlos. Foster Dul-

EL AGUA AMARGA. El mar es la gran tumba de los marinos, el cementerio infinito de los que llevan en sus ojos el horizonte y en su corazón, como un viento, el ansia de navegar. Cuando un marino muere, se lanza su cadáver al mar, y luego, sobre él, algunas veces, unas flores. El cadáver se hunde y las flores, quedan, unos momentos, como diciendo adiós a los que fueron compañía. Cuando un marino comparte, además, la aventura de la guerra, sus camaradas disparan para decirle adiós. Como en este portaaviones americano en el que la tripulación, formada, despiden a sus compañeros que cayeron en un hidroavión, mientras la música lleva hasta las nubes su emoción y su melodía. (Foto Cifra.)

ARGUMENTOS FRANCESES. Luego quedan sobre el tapete los diferentes argumentos tentadores, pero que encierran su contrapartida también. Los técnicos de París aseguran que una vez canalizado el Mosela, transportar por vía fluvial el acero de Lorena costaría a las fábricas de Renania dos veces menos que por vía férrea, lo que permitiría disponer de esa primera materia con un 20 por 100 de reducción sobre el precio actual. Aquí los alemanes responden que la realidad es menos precisa. En el momento que iniciaran la explotación del canal como vía de transporte, la amortización del mismo exigiría imponer un derecho de peaje, que reduce estas diferencias, y además obligaría a los industriales alemanes a renunciar a la compra de aceros suecos, dejándolos sujetos por factor de economía a una especie de dependencia francesa. Hay otras controversias en juego. Por ejemplo, sobre los 750 millones de kilogramos que anualmente producirían las centrales hidroeléctricas de los 13 embalses proyectados. ¿A quién beneficiarían mañana estos nuevos centros poblacionales, no e esita tornarseos primera categoría. Buena retribución. Escribe núm. 2.507, ALAS, Alcalá, 32. (1.165.) EMPRESA IMPORTANTE

24 horas del MUNDO. La viuda de Trotsky pide que rehabiliten el nombre de su marido. PARIS, 29.—La viuda de León Trotsky ha enviado un telegrama al nuevo Presidium del partido comunista soviético en el que pide sea rehabilitado el buen nombre de su esposo. En el telegrama recuerda la señora Trotsky, que su marido fué cofundador de la Unión Soviética, conjuntamente con su colega Lenin. Trotsky fué expulsado de Rusia en 1925 y asesinado en México en 1940. La viuda escribió por otra parte al mariscal Vorochilof pidiéndole le informe sobre el paradero de su hijo, del que no ha tenido noticias desde hace veinte años. (Efe.)

TUNEZ, EN BUSCA DE SU DESTINO

La población española es mayoritaria desde Argel a Agadir

CADA COLONO FRANCÉS CULTIVA 240 HECTAREAS, FRENTE A 6,3 HECTAREAS EL COLONO INDIGENA

Los escandalosos sucesos de Argelia entre franceses argelinos y franceses metropolitanos con motivo del nombramiento del general Catroux para ministro-residente y el viaje del nuevo presidente, Guy Mollet, han oscurecido un tanto los recientes acontecimientos de Túnez, cuya trascendencia ha de pesar en el porvenir político de África del Norte en tanta medida como las algarradas callejeras de los veteranos de guerra y los estudiantes de Argel.

La colonización francesa sigue bajando la cuesta de su decadencia en las tres regiones mogrebitas a un ritmo demasiado rápido para lo que siempre, fué la curva de la desintegración de los imperios coloniales. Apenas fué ayer cuando sonaban en los oídos del mundo los nombres de Jules Ferry, Gallieni, Yyaufey, y ya las oleadas de los nombres de las batallas independentistas los surgen como si aquéllos fueran nada más que lejána historia. En el mismo ambiente francés de los comentaristas coloniales, todavía pegados al viejo concepto de la Francia de Ultramar, resulta asombroso cómo y con cuánta rapidez desaparecen de la circulación personajes que solamente hace unas semanas tenían en sus manos los destinos de Francia en El Magreb. La rapidez de los acontecimientos quema las etapas y los nombres, sin que el mundo, deslumbrado por sus relámpagos, pueda apenas apreciar el proceso.

TUNEZ, EN LA ENCRUCIJADA

Túnez, colonia cogida por Francia adelantándose a la posible acción italiana, era una región natural dentro del marco general de El Magreb, que, salida del dominio turco, no se había encontrado a sí misma. Entrecruzamiento de caminos, camino de paso en los vaivenes islámicos de los califatos, todavía conserva cierto regusto nostálgico por la grandeza de su pasado cartaginés: ni se libró de la romanización ni de los embates cristianos de Carlos V en tiempos del Imperio español. Todo quedó sumergido. Únicamente el islam pudo moldear a su gusto sus tribus bereberes, de igual manera que consiguió hacer suyas las organizaciones tribales de Argelia y Marruecos, dándoles unidad religiosa.

Pero Francia no midió bien sus fuerzas al crear su inmenso Imperio colonial. No se dió cuenta de que, siendo un país rico y lleno de comodidades, carecería de hombres dispuestos a consolidar sus conquistas con el trabajo. Así se vió obligada a recurrir a colonos italianos, malteses, griegos, sicilianos y españoles, con mayoría italiana de Constantina a Gáches y española de Argel a Agadir. Aun nacionalizándolos a la fuerza no consiguió hacerles sentir en francés. No hay más que repasar los nombres y apellidos europeos del norte africano para caer en la cuenta de que los franceses genuinos constituyen el porcentaje más pequeño: si cualquiera los veteranos de las guerras coloniales afeados en El Magreb son todos franceses, pues la Legión francesa siempre dió un buen contingente de centro-europeos.

Dulles: "La política soviética cambia de dirección, pero sigue siendo rapaz"

WASHINGTON, 29.—El secretario de Estado norteamericano ha dicho que, aunque es partidario de una mayor cooperación europea en el terreno económico, no debe realizarse a través de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Puede conseguirse en forma más efectiva por medio de la Organización de Cooperación Económica Europea y de agrupaciones como la Comunidad del Carbón y Acero.

Rechazó las acusaciones del partido demócrata de que él está infundiendo al pueblo norteamericano demasiado optimismo en cuanto a los progresos realizados por las naciones democráticas en la guerra fría con el bloque comunista. Señaló que sus recientes declaraciones a ese respecto tendieron a demostrar que la fuerza y la estabilidad del mundo li-

EL BELICATO, NUCLEO AGLUTINANTE

En la Regencia, menos rebelde a la dominación en sus comienzos, se mantuvo el belicato como núcleo aglutinante. Todo fué bien hasta la última guerra mundial. A la reanudación de la Administración francesa con Giraud, Túnez no era la misma, pues hasta el mismo Bey Moncef fué destituido por colaboracionista y murió desterrado en Francia. Lamine Bey, el sucesor nombrado por Francia, sin la popularidad de Moncef, que había aprovechado la derrota francesa para pretender la independencia, dándose cuenta del momento, buscó el apoyo del Neo-Destour y fué dando de lado a sus protectores, hasta tal punto, que el residente general Hauteclocque, no pudiendo soportar los manejos belicales, planteó al Gobierno de Francia el mismo problema que Guillaume en Marruecos: "O el Bey o yo." Pinay, contra la opinión de De Gaulle, Juin, Koenig, etc., contra los hombres políticos del colonialismo, prefirió al Bey y su familia belical, aunque a raíz de los sucesos de Túnez y Casablanca (primera muestra de la convergencia independentista), el príncipe Chadly, hijo mayor del Bey, pudiera decir que se había iniciado la lucha entre Túnez y Francia.

ACELERACION DEL PROCESO HISTORICO

Ya veremos que las palabras del príncipe, partidario de una monarquía constitucional hereditaria de padres a hijos, en lugar de selectiva entre la familia husseínista, llegaban con retraso. La lucha entre Túnez y Francia había comenzado muchos años antes. El nuevo estallido era una fase del proceso histórico, acelerado por los acontecimientos mundiales todavía recientes.

¿En qué situación se abre para Francia y su colonialismo el nuevo capítulo? ¿Cuál era la situación política y social de la Regencia a la llegada del nuevo y último residente, De Latour? Es lo que vamos a pretender explicar seguidamente. Cierta paralelismo entre los dos problemas políticos del Oriente y Occidente mogrebita ya lo estudiamos en nuestra serie "Marruecos al descubierto", publicada no hace mucho en estas páginas.

LA CARTA DE LA INTERDEPENDENCIA

Fué durante el mandato del residente general De Latour, y bajo la orientación política de Mendes-France, cuando Francia, dándose cuenta de su incapacidad para resistir las acometidas de las tres flechas convergentes del nacionalismo coaligado de Túnez, Argelia y Marruecos, jugó la carta de la interdependencia tunecina como señuelo para atraer al mismo arreglo a su rebelde Protectorado marroquí. Pretendía, bajo capa de una autonomía progresiva hacia la independencia controlada (para entonces ya había fracasado la idea de la Gran Francia), desgarnecer los dos flancos que apoyaban al nacionalismo argelino.

Hacia finales de diciembre de 1954 se mantuvo, el tira y afloja de las conversaciones mantenidas de un lado por el equipo Mendes-France, Emmanuel Temple, Fouchet (entonces ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes) y De Latour, y de otro lado por Tahar ben Ammar, Burguiba, Ta-

leb Mehiri (a la sazón responsable oficial del Neo-Destour) y varios ministros de turrianos. Del resultado de las conversaciones de Chantilly y París salió la Convención franco-tunecina y la entrega del Poder a la fracción burguista del Neo-Destour, aunque todavía siga en el Gobierno, con cargo de presidente nominal, Tahar ben Ammar, cubriendo las apariencias. En las conversaciones de Chantilly se trató del problema fellagh, de la celebración inmediata de un Consejo nacional del Neo-Destour (para recortar las alas a Salah ben Youssef y el fellagismo) y de las medidas económicas para resolver el creciente paro indígena.

RAIZ SOCIAL-ECONOMICA

Estas medidas nos encaminan a la consideración de que el problema tunecino no tenía una raíz exclusivamente política, como se ha pretendido hacer ver por algunos cronistas destacados al África del Norte. En el problema tunecino, como en los convergentes de Argelia y Marruecos, hay, asimismo, una honda raíz social: la que plantea la presencia privilegiada de los colonos europeos.

No vamos a tratar aquí de las explotaciones industriales y mineras del país, tema demasiado manoseado. Vamos a tratar de la explotación agrícola, apoyándonos precisamente en cifras estadísticas sacadas a relucir por otros en beneficio de sus palabras. Dejemos a un lado lo de que el campesino musulmán prefería al patrono europeo porque su trato es mejor: dejaría de ser musulmán y xenofobo, cosa difícilísima para un campesino. Hay mucho romanticismo en estas opiniones. De hecho, el jornalero campesino ganaba nominalmente, los días de trabajo, se entiende, unos 250 francos día, mientras el jornalero industrial, unos 100 francos hora; es decir, más de tres veces. Naturalmente, el número de peones agrícolas europeos es nulo. Si a esto añadimos que la mayoría de los jornaleros industriales son considerados especialistas, con ingresos mayores, tendremos ante la vista la desigualdad del nivel de vida campo-ciudad, europeo-indígena con un valor bastante aproximado.

Si ahora buceamos en los colonos-propietarios, nos encontramos que, frente a unos 600.000 tunecinos, hay sólo 2.500 franceses (quiere decir naturalizados franceses). Los primeros cultivan alrededor de 3.800.000 hectáreas; los segundos cerca de 600.000. No hay más que dividir para ver que un colono indígena trabaja o hace trabajar 6,3 hectáreas y un colono europeo 240 hectáreas. La desproporción resulta evidente, sin tener en cuenta que los europeos tienen las hectáreas más fértiles.

Queda aparte la distribución (en la época de la extracción de estos datos estadísticos de fuente francesa) de los funcionarios encargados de la administración de la Regencia: aproximadamente, 15.000 franceses, contra 15.000 tunecinos. No habrá que explicar de quién eran las funciones secundarias.

LA RESISTENCIA DE LOS COLONOS

No creemos que haga falta más para convencer de que, a la par del problema político, y tal vez, descontando los órdenes raciales y religiosos, causa original del primero, existía y continúa en pie un problema social-económico, preponderante en la pugna Francia-Túnez, aprovechado por los orientadores, próximos y lejanos, del movimiento independentista. Esto mismo explicaría los coletazos colonialistas contra los poderes centrales radicados en París, y la autonomía de sus medidas de defensa al estilo de Faure. Nos referimos aquí, no al Presidente francés, Faure, sino al célebre colono del mismo nombre, que entregó 200 millones de francos para la resistencia parlamentaria contra las claudicaciones francesas y para la resistencia armada contraterrorista en Argelia.

Ello nos da una idea de cómo los colonos defenderán sus intereses, con recursos de toda índole. Aunque un día, para conservarlos, tuvieran que renunciar a Francia o enfrentarse con Francia. La historia nos muestra en sus páginas abundancia de casos parecidos; lo que hoy es pura pasión enconada, puede transformarse en poco tiempo, con arreglo a acontecimientos previsibles, en razón de existencia.

Acacio PEREZ TORREA

LA EMPERATRIZ SORAYA OCULTA SUS OJOS



El emperador de Persia y su bella esposa, Soraya, se encuentran visitando la India, invitados oficialmente por el Gobierno de Nehru. La extraordinaria belleza de la emperatriz Soraya ha cautivado al pueblo indio, que acoge su presencia con gran cordialidad dondequiera que la encuentre. Sin embargo, los indios no pueden contemplar íntegramente el rostro de la soberana, pues oculta sus expresivos ojos tras unas gafas que la libren del hiriente sol de la India. Aquí aparece la emperatriz Soraya visitando un laboratorio de Nueva Delhi. Le acompaña su esposo, el Sha de Persia, que no aparece en la fotografía. (Foto Cifra.)

Francia acelera el reclutamiento de tropas PARA RESTABLECER LA PAZ EN ARGELIA

(Viene de primera página.)

El Comité Nacional de Defensa aprobó ayer los planes para acelerar el reclutamiento de tropas. En vez de llamar a filas a los mozos dos veces al año, el Gobierno se propone llamarlos cada dos meses. En cada uno de estos llamamientos vestirán el uniforme 50.000 hombres más, según calcula el secretario de Estado para el Ejército, Max Lejeune. Los jóvenes franceses están obligados a servir en filas

dieciocho meses, al cumplir los veinte años de edad. Los informados dicen que Lejeune se propone utilizarlos a todos en Argelia durante ocho meses de su tiempo de servicio total. Lejeune ha dicho que en 1 de febrero había en Argelia 330.000 soldados. Antes de mayo habrá 350.000, según dichos planes.

EL GENERAL GUILLAUME Y LACOSTE, DISCONFORMES

PARIS, 29.—El ministro resi-

dente en Argelia, Robert Lacoste, regresará esta noche o en las primeras horas de mañana a aquel territorio africano. El periódico neutralista "Combat" indica hoy que Lacoste insinuó ayer mañana su dimisión, pero que se le convenció de que debía volver a Argelia, en vista de la gravedad de la situación. Añade el periódico que las demandas de Lacoste sólo han sido atendidas en parte y que el Gobierno está adoptando una actitud expectante. El periódico dice también que el general Guillaume ha dimitido como jefe del Estado Mayor por las críticas que se han formulado contra la forma en que llevó la campaña de Argelia. (Efe.)

MOLLET HABLA A LOS MUSULMANES Y A LOS COLONOS FRANCESES

PARIS, 29.—Desde el hotel Matignon, el jefe del Gobierno francés dirigió un mensaje a todos los ámbitos de la nación.

"Me dirijo a los musulmanes, a todos los musulmanes de Argelia. En nombre del Gobierno renuevo y específico ante los musulmanes una solemne promesa; es preciso que callen las armas de fuego y luego se organizarán, en el plazo de tres meses, elecciones leales y libres, que seguirán al fin de la lucha y de los actos de violencia."

"El Gobierno espera también de vosotros (los franceses) que aceptéis la política de progreso que ha sido establecida y que os consagréis a su aplicación en una forma que se registre una distribución equitativa de los recursos económicos, del mercado, del trabajo y de las responsabilidades con nuestros hermanos musulmanes."

"Leal y generosamente, Francia os ofrece la justicia y la legalidad." "Pero si las rechazáis, si permitís que se ensanche el abismo que nos separa, si no convenís con nosotros en evitar los crímenes y delitos, Francia se verá entonces obligada a movilizar todos los recursos para garantizar la seguridad de la población argelina por todos los medios."

El jefe del Gobierno prometió que Francia negociaría con los representantes del pueblo argelino, una vez sea elegido el estatuto que relacione a Argelia con el Gobierno de París.

El futuro de Marruecos y las colonias españolas residentes en la zona francesa

IMPORTANTES MANIFESTACIONES DE NUESTRO CONSUL EN CASABLANCA

CASABLANCA, 29.—Acercas del futuro de Marruecos y de la posición española al respecto, han sido hechas importantes manifestaciones ante la Cámara de Comercio Española de Casablanca por el vicescónsul de España, señor Carande, quien leyó el discurso del cónsul, don Teodoro Ruiz de Cuevas, que no pudo asistir por enfermedad. Refiriéndose a las noticias y comentarios que estos días aparecen sobre el porvenir de Marruecos, dijo que "cuando, como en el caso presente de Marruecos, se trata de sustituir un coprotectorado dividido en dos zonas geográficas por un régimen de interdependencia, ésta no puede referirse tan sólo a una de las actuales naciones protectoras, y por lo tanto, sean cuales fueren los caminos que sigan las negociaciones para concertar una interdependencia entre el Imperio marroquí y Francia, esa misma interdependencia habrá de establecerse también entre España y el Imperio independiente de Marruecos. El Gobierno español no aceptará que la situación de los españoles que residen en el territorio marroquí sea inferior en aspecto alguno a la de los franceses."

No es un secreto para nadie, se dice también en el discurso, que

España ha de jugar un papel de primera importancia, y cuando llegue la fase activa de su intervención nuestro país habrá de apoyarse en hechos concretos, como es el que constituyen las colonias españolas establecidas en Marruecos, de la que ésta de Casablanca es, seguramente, la más importante. En el discurso del cónsul se hace también un llamamiento a la unidad de todos los españoles aquí residentes.

TELEGRAMA AL SEÑOR MARTIN ARTAJO

CASABLANCA, 29.—El presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio de Casablanca, señor Bonel, ha dirigido al ministro de Asuntos Exteriores de España un telegrama en el que dice que la Asamblea General ordinaria de dicha Cámara acordó por aclamación que constase en acta su satisfacción por la postura adoptada por el Gobierno español frente a las negociaciones franco-marroquíes, así como con respecto a los intereses de los españoles residentes en esta zona. También hace constar en dicho despacho el acuerdo de la Cámara de elevar su ferviente adhesión al Jefe del Estado español y a su Gobierno. (Efe.)

Información NACIONAL

"Estamos taladrando el muro de roca tras del cual resisten los privilegios de clase"

Discurso del ministro de Trabajo ante el Consejo del Instituto Nacional de Previsión

(Viene de primera página.)

no se expía con el mayor de los castigos.

Los funcionarios que ahora vienen a representar a sus compañeros en el Consejo traen a su seno, además de las inquietudes propias, además de las preocupaciones inherentes a todo hombre que vive de su trabajo y que tiene que atender a sus necesidades y las de su familia con unos ingresos, una dotación espiritual. Además de traer al Consejo las aspiraciones de los funcionarios, atendidas siempre con justicia por los órganos rectores del Instituto, traen el mensaje de fidelidad de millones de funcionarios, la seguridad de que ellos ejemplificarán con su conducta, con su entusiasmo, con su humanidad, con su eficacia, a aquellos grupos sociales que desean emular al Instituto y ayudarle a llevar a la honrosa tarea de realizar la obra de Previsión Social a que España está comprometida.

Somos una hueste que no puede conocer la fatiga. Nos hemos comprometido en una labor para hombres inagotables, para hombres, dicho con las palabras inolvidables del Fundador, "inasequibles al desaliento". Y si a alguien se puede aplicar esta frase, es al soldado y a nosotros.

LA REPARACION DE UNA INJUSTICIA SOCIAL

Estamos recorriendo en meses un espacio histórico que debió andarse en siglos. Estamos reparando una injusticia social secular. Estamos cambiando algo más que la faz externa de un país. Estamos transformando su conciencia. Estamos dándole vueltas a conceptos par apatados en la zona más defendida del ser humano: el egoísmo. Estamos taladrando el muro de roca, endurecido por milenios de vigencia, tras del cual resisten los privilegios de clase. Estamos consolando a un ser perpetuamente agredido, perpetuamente humillado, perpetuamente vencido por una minoría. Y estamos haciéndolo no con aquel aire benéfico y bonachón, aquel aire patriarcal con que los ilustres fundadores concibieron, bajo otro clima político y por necesidades tácticas, la labor del Instituto. Nosotros lo hacemos con aire verdaderamente revolucionario, a biertamente revolucionario. Y ese aire tiene que percibirse en todos nuestros actos y tiene que prevalecer a lo largo de toda nuestra marcha.

Se trata de una Revolución, no sólo en el modo, no sólo en la forma, sino en las profundidades del espíritu. Revolución no es alboroto. Más aún: muchas veces detrás del alboroto y del vocerío demagógico lo que se esconde es la pereza del falso revolucionario, su indecisión e incluso su falta de fe en lo que está gritando. Revolución es llevar hasta extremos nunca vistos la delicadeza, el estudio reposado y continuo de los problemas, la observación de todos los matices técnicos y humanos de un asunto. Revolución es huir del mecanismo automático que todo lo enfria y endurece, y andar, en cambio, siempre por el campo de la sensibilidad, ya que estamos continuamente inclinados sobre problemas que afectan al ser humano más sensible de la sociedad, porque es el ser más débil y el más perseguido, el más arrinconado, el más acobardado por siglos de injusticia.

Hemos de tener en cuenta siempre que manejamos un ins-

Don Angel Cuesta del Muro, secretario del Tribunal Tutelar de Menores

A propuesta del Consejo Superior de Protección de Menores, ha sido nombrado secretario del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid don Angel Cuesta del Muro, abogado, y en la actualidad vicesecretario de dicho Tribunal desde el año 1950, en que se creó el cargo que hoy desempeña, después de haber prestado sus servicios desde el año 1939 como oficial y secretario habilitado del expresado Tribunal.

trumento deloaidísimo, calculado para llegar con él al corazón mismo de los hombres, puesto que no son sólo consuelos materiales los que se nos ordena llevar a los necesitados. Tenemos que saber que estamos colocados en un lugar muy visible y que somos juzgados al instante por cada uno de nuestros actos en el servicio que se nos encomienda. Tenemos, por lo tanto, que esforzarnos en dar ejemplo de todas las virtudes que un servicio eminentemente social como el nuestro exige y tenemos que servir de modelo y de espejo a todos los demás españoles a quienes la Revolución ha señalado un puesto.

UN ENCLAVE DE UNA REVOLUCION

Tened en cuenta siempre que nosotros somos una fortaleza avanzada de la Revolución sobre una sociedad en la que hemos nacido, pero de la que no hemos nacido. Es decir: no somos un producto natural de una evolución, sino un enclave de una Revolución, una cabeza de puente instalada en la sociedad.

La sociedad humana ha debido hacer lo que estamos haciendo nosotros, y lo hubiera hecho mejor que nosotros, porque le hubieran dado a su obra el calor nativo de su propio corazón. Pero no lo hizo. Se resistió a hacerlo, a pesar de habersele ordenado Dios mismo. La sociedad se rebeló contra el mandato de Cristo, y nosotros hemos sido elegidos por el Mando de una Revolución para imponer esa doctrina de amor, de justicia y de paz y para enseñar a los demás a seguirla por la persuasión y la justicia.

Imaginad, por tanto, cuánta es vuestra responsabilidad. De lo que vosotros hagáis, de cómo lo hagáis, depende lo que hagan y como lo hagan el día de mañana los demás. Nuestro paso por la Historia ha de ser largo, aunque nunca será tan largo como lo fué el paso de la barbarie social que nos precede. Ni será tan corto como nuestro deseo lo quiere. Seremos exigentes para dar a una sociedad que no quiso cumplir con su deber la libertad necesaria para cumplirlo ahora. Pero no perdemos de vista nuestra naturaleza verdadera. Hemos venido a remover el fondo de la conciencia nacional y deseamos que nuestra misión termine. La sociedad misma irá marcando las etapas de nuestra existencia, y ésta durará menos cuanto más la sociedad se nos presente como capacitada para el cumplimiento de un deber en que la estamos sustituyendo. Nosotros estamos deseando que se momento llegue. Y yo quiero aprovechar esta ocasión para tributar un homenaje de solidaridad y de gratitud hacia aquellos pequeños grupos empresarios que, aun siendo una gota de agua en el océano de la inmensidad económica y social del país, han sentido la llamada de su conciencia cristiana y se han adelantado generosamente a cumplir con sus deberes de una manera más ejemplar cuanto que era más solitaria y cuanto que con frecuencia sufrió la mofa o la censura de los demás grupos. Grupos como éstos, integrados hoy en la totalidad de la obra de los Seguros Sociales por una legislación unificadora, forzosamente unificadora, por razones técnicas ineludibles, son la solera, el alma, la célula humana viva que está en el fondo de la enorme masa de la Previsión Social, en cuya historia han escrito la página de los precursores, ellos están fundidos en nosotros, pero nosotros sentimos su presencia en las entrañas de nuestra obra. Ellos nos mandan con su ejemplo tanto como nos manda nuestra conciencia, y ellos nos dicen con su conducta que la idea sobre la que reposa principalmente la Previsión Social en su modo de prestarse, es la del desinterés. Que la Previsión Social nunca puede ser fuente de lucro para quien la ejerce. Esto es tan elemental, que hasta que semejante idea no haya penetrado hasta el tuétano de la sociedad, la sociedad no estará capacitada para la sagrada misión de defender a los débiles contra el infortunio.

LA GRANDIOSIDAD MORAL DEL DESINTERES

Nada hay tan hermoso como el desinterés. Sólo es puro lo que se ejerce con desinterés. Pero cuando el desinterés versa sobre el

inerte, sobre el desamparado, sobre el que nada puede dar a cambio, sobre el que carece de todo, hasta de la fuerza necesaria para pedir, entonces el desinterés adquiere toda la grandiosidad moral que hacet a un ser cercano de los ángeles y que hace posible el establecimiento de la paz en la tierra entre los hombres de buena voluntad.

Esta es una meta difícil, señores consejeros. Es casi prácticamente imposible en lo material, pero en lo espiritual, no. Rodeados de muchedumbres en el tráfico mismo de las máquinas de una oficina moderna y en el ir y venir de las gentes cada vez que el corazón de un hermano infortunado, muchas veces ignorante, muchas veces torpe, muchas veces molesto, si queréis, se acerca al vuestro. Quedaos solos con él y con vuestra conciencia ante Dios. Vestidos de caridad y de paciencia, y habréis cumplido tan perfectamente con vuestro deber que vuestro sueño y la paz de vuestra conciencia os pagarán con el tesoro sin par de la alegría del espíritu.

EL SERVIDOR DE LA PREVISION SOCIAL

Comunicad a todos cuantos de vosotros dependan esta mística del servicio que os ha sido encomendado. El que sirve en estas filas debe ser conocido inmediatamente por su conducta. Hay que acabar por configurar moralmente la imagen del servidor de la Previsión social de modo que se distinga por su conducta humana de todos los demás servicios de España. El tiene que ser el primero en la comprensión de las flaquezas, de las debilidades, de las carencias intelectuales del desamparado, del trabajador que viene arrastrando desde las primeras sociedades humanas una vida de infortunios que tantas veces, en el curso de la Historia, terminaron en la servidumbre y en la esclavitud.

El hombre que figura en vuestras filas ha de tener un ánimo distinto al de otros hombres, y vosotros debéis ir formando esta mística del amor al infortunado, de modo que aquel que no llegue a sentirlo tenga que marcharse de vuestro lado o porque le avergüence su incapacidad para sentirse distinto o porque vosotros mismos acabéis por expulsarlo de vuestras filas.

Es necesario que de cada acto de vuestro servicio trascienda, como el aliento de vuestra propia alma, este raudal de espiritualidad y de amor que os pide que alimentéis en el seno de vuestra obra. Hay que alejar para siempre ya de vuestro mundo moral la idea del funcionario que sólo piensa en sí mismo, para sustituir por la idea del funcionario verdaderamente funcionado en una empresa espiritual.

altísima. Se trata de una obra misional, de una obra apostólica, de la obra más trascendente para el establecimiento de la paz entre los hombres. Tenéis la responsabilidad de concebirla así y de realizarla así, y de infundir en todos los canales del servicio este calor humano que, nacido en el corazón del Consejo, llegue por los caminos invisibles por donde las cosas del espíritu discurren, hasta la mano hermana que al guiar la torpe mano del desheredado que no sabe llenar un formulario, concentra en su calor toda la inmensa solidaridad humana, toda la ternura y toda la mística con que se nos ha ordenado, por Dios y por la Patria española, realizar este servicio, que por su trascendente humanidad, por su desgarradora humanidad, no se parece a ningún otro, y a todos los supera en verdadera caridad, en verdadera hermandad, en verdadero espíritu cristiano.

NUEVAS CREACIONES Y NUEVAS FORTALEZAS

Señores consejeros: El año próximo tendréis que venir a rendir cuentas de vuestra actuación y os serán pedidas con rigor, como cuadra a vuestra propia exigencia a vuestra condición de senadores de la Revolución. Tendréis que decir cuáles han sido vuestras obras y cómo han sido realizadas. Tendréis que hacer lo que los virreyes de Indias y dar estrecha cuenta de vuestro mandato a quien os lo otorgó, y tendréis que venir aquí a decir cómo habéis cruzado un año más por el ámbito deloaidísimo de la Previsión social en que cada uno de vuestros pasos habrá sido acobchado por quienes tienen más interés en que fracase la obra que en que fracaséis vosotros, pero a quienes no disgustaría demasiado que vosotros personalmente también fracasarais. Tendréis que mostrar las nuevas creaciones, las nuevas fortalezas, las nuevas vías que pueblen, canalicen y defiendan ese mundo inmenso de realizaciones revolucionarias, ese ámbito por el que marchán, fiadas en vuestra experiencia y en vuestro rigor, miriadas de criaturas confiadas e inocentes, que desean creer que somos verdaderamente amantes de la paz y soldados de la Justicia.

Hasta otro año, señores consejeros. Vuestra obra ha de ser justa, habréis de trabajar con rectitud, y bajo vuestra mirada la Patria española ha de avanzar por el soleado camino marcado por una Victoria con tanta sangre ganada y con tanto sacrificio y también con sangre conservada.

Señores consejeros: Por esa Victoria y por Franco, que la obtuvo como mandato de los muertos, ¡Arriba España!

PUEBLO

Mística de servicio en los ejecutores de la política social

Las palabras dirigidas ayer por el ministro de Trabajo al nuevo Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión ofrecen amplio campo al comentario en cuanto subrayan una política social y señalan una conducta a los encargados de ejecutarla como piezas de una compleja maquinaria administrativa. La política social de Franco, desarrollada con tan singular acierto por el señor Girón en tres lustros de ministerio, constituye uno de los bastiones del régimen por la manera en que al estamento de los trabajadores se le han ido proporcionando las notas confortadoras del orden, de la estabilidad, de la seguridad y de la justicia. Esta justicia social del régimen de Franco no se ha inspirado nunca en propósitos adulatorios de las masas, sino que ha tenido por principios rectores los ideales cristianos de amor, de equidad y de paz, asimismo incorporados a los fundamentos doctrinales de la Falange.

Largo es el camino recorrido por el señor Girón como ejecutor de la política social del Caudillo, y aun siendo mucha la obra ya realizada, no queda poca por cumplir hasta llegar a ese completo sistema de seguridad social con el que habremos alcanzado una de las metas de la Revolución Nacional-individualista. En otras palabras, cuando eso se realice, habremos llegado de la Revolución al Orden. Porque la revolución significa siempre un apasionado amor al orden, al orden nuevo donde se han volatilizado las burbujas de gas venenoso del caos queri-

do por los agitadores o escépticamente aceptado por los perezosos.

La política social española es, efectivamente, como el señor Girón dice, la fortaleza avanzada de la revolución, y en ella tanta importancia tienen los fines como las personas encargadas de llevarlos a cabo. Nos referimos así—se refería el ministro—a los funcionarios en general, a los del Instituto Nacional de Previsión en particular y a cuantos hombres movilizan el mecanismo administrativo con entusiasmo y hasta con pasión, sin la frialdad de quien cumple un menester automático, sino con ese espíritu de servicio que viene a traducir al lenguaje moderno lo que en tiempos fué norma de las Ordenes de Caballería. Con el ejemplo ha predicado el señor Girón al frente de un Ministerio donde se sienta y practica siempre esa mística de servicio que en definitiva no es más que una expresión práctica de la solidaridad humana por Dios y por la Patria y que se manifiesta en el cristiano amor hacia los restantes hombres—y más hacia los desheredados—y se ejercita con sobriedad y austeridad ejemplares. Esta ha sido siempre la mística de la Falange.

Muchos son los temas de meditación que pueden proporcionarnos las palabras del ministro de Trabajo. Quedan ahí apuntados los más importantes y propicios a un comentario que debe reproducirse en el corazón y en el pensamiento de todos los españoles a quienes cumple alguna parte de tarea en la política de seguridad con la que Franco está forjando una sociedad nueva.

EL HOMENAJE MUNDIAL AL PONTIFICE

EXHORTACION DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO, 29.—El "Boletín Eclesiástico del Arzobispado" publica una exhortación del cardenal primado sobre el próximo homenaje a Su Santidad, en la que el doctor Pla y Deniel dice lo siguiente:

"La Iglesia Católica se dispone a manifestar solemnemente su gozo y exultación el próximo día 2 de marzo, XVII aniversario de la elección del Romano Pontífice Su Santidad Pío XII, y octogésimo de su nacimiento.

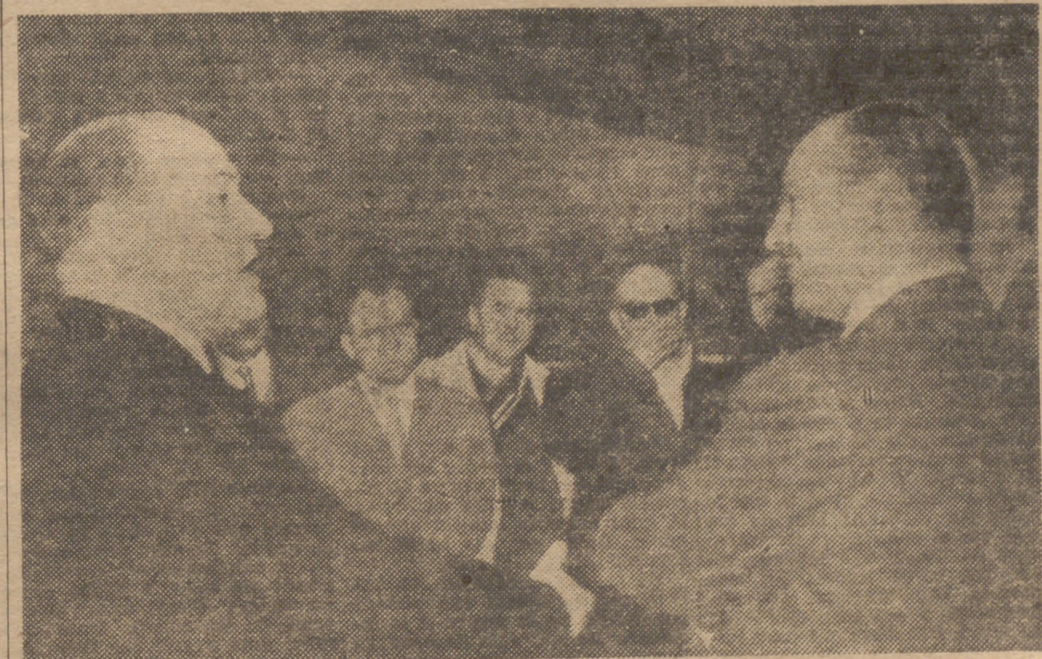
Los pontificados breves difícilmente pueden tener gran fecundidad en la historia de la Iglesia. Los pontificados largos suelen ser una bendición especial para la misma. Lo son cuando un Pontífice, a la madurez de la experiencia, une una prodigiosa actividad intelectual que le ha conquistado un extraordinario prestigio personal, que beneficia a la Iglesia. Tal es el caso de Su Santidad Pío XII. La Providencia divina le colocó en el sollo pon-

tífice un mes antes de que estallase la guerra mundial más vasta y de mayor destrucción que hasta ahora han presenciado los siglos. Pío XII fué el ángel protector de la Ciudad Eterna. Anatemizó ya, desde el principio, la violación injusta del territorio de un pueblo no beligerante. Continuó predicando los principios de justicia internacional de la guerra, exhortando a la paz. Terminada la guerra, en solemne consistorio quiso que las naciones vencedoras y vencidas tuviesen representación en el Sacro Colegio, haciendo más ostensible la catolicidad de la Iglesia con una representación especial que nunca de naciones y continentes. Ha tenido que sufrir en la postguerra el ver la Iglesia perseguida en no pocas naciones, con el martirio de innumerables prelados, misioneros, sacerdotes y seglares, a todos los cuales ha dado aliento. Ha ejercido el nobilísimo ministerio de la palabra, del magisterio, no sólo con eficaces escritas, como tantas de sus gloriosos predecesores, sino con un continuo y asiduo magisterio verbal en los diversos lenguajes, renovando el prodigio de Pentecostés, en que los oyentes oían a los apóstoles en sus propias lenguas. Se ha servido de las ondas para que todos los pueblos oyeran su voz y la conocieran. De todos los pueblos han acudido a Roma multitudes como nunca para ver al Papa, y Pío XII se ha prodigado hablando a hombres de todas las clases sociales, de todas las profesiones, haciéndoles todo a todos y a todos enseñando el camino de la vida eterna.

Hace poco más de un año, la cristiandad se estremeció creyendo perderle; pero, providencialmente, prodigiosamente, Jesús ha devuelto a la Iglesia un Pontífice octogenario en edad, pero de actividad juvenil, rogando a un mundo anegado por divisiones y catastróficos peligros, con optimismo entusiasta, la cruzada por un mundo mejor.

Demos gracias a Dios por un beneficio tan grande como ha hecho Dios a su Iglesia en la persona de Su Santidad Pío XII, y tributémosle a él un homenaje de filial cariño en este octogésimo aniversario, homenaje de plegarias, oraciones, no para su sagrada persona, sino para obras que cooperen al mundo mejor que ansia." (Cifra.)

Solís recibe a un grupo de industriales transportistas



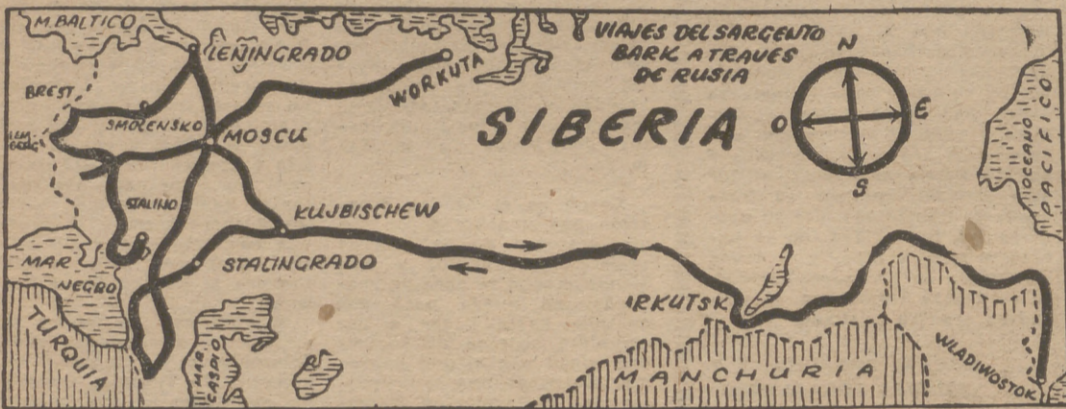
En su despacho oficial, el delegado nacional de Sindicatos recibió a los industriales de transportes de servicios regulares por carretera, representantes de casi todas las provincias españolas, que han asistido en Madrid a unas importantes reuniones celebradas en el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones.

Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

CORRUPCION Y MISERIA EN EL CAMPO DE TRABAJO DE MAKEJEWKA

Diez litros de aceite de girasol, unas botellas de aguardiente y un armario vale la integridad de un teniente rojo



CAPITULO I

El teniente del Ejército rojo Wassili Bondaretz, comandante del batallón de trabajadores 280-405, en Makejewka, cerca de Stalingrado, con el rostro enrojecido por la rabia, penetró en el local que servía de dormitorio a los setecientos once prisioneros alemanes que tenía a sus órdenes. Junto a la puerta sacó su pistola de reglamento, y con ella en la mano comenzó a gritar:

—¡Bandidos! ¡Malditos bandidos! En la Unión Soviética no se roba. Aquí se viene a trabajar. Desde hace veinticinco años en Rusia no se debe hacer otra cosa que trabajar. ¿Y vosotros? Vosotros creéis que aquí se puede hacer lo que en vuestro asqueroso país.

Su puño armado se agitaba amenazadoramente en el aire. El negro cañón de la pistola parecía el índice agresivo de una mano poderosa.

—¡Bandidos!—siguió gritando Wassili cada vez más excitado—. Ladrones fascistas: habéis vuelto a robar estaño de la mina...

Demasiado excitado para seguir gritando a aquel ritmo, el teniente hizo una pausa momentáneamente y bajó los ojos. Su mirada se detuvo en los siete u ocho rostros demacrados y pálidos de los prisioneros más próximos, tumbados en tierra. Los demás eran apenas sombras en la semioscuridad de la sala.

—Veinte lingotes han desaparecido—volvió a gritar Wassili—. Veinte lingotes que, a doscientos rublos cada uno, son cuatro mil rublos. ¿Adónde han ido a parar estos cuatro mil rublos?

Hasta entonces el teniente se había dejado arrastrar por la rabia. Pero en aquel momento recordó que la inmensa mayoría de los prisioneros no entendía ni una palabra de ruso, por lo que su trabajo hasta entonces había sido inútil.

—¡Bark!—llamó—. ¡Bark!—Presente—respondió una voz en medio de las tinieblas.

—¡Ven aquí!

Herst Bruno Bark se levantó, abandonando con disgusto el montón de paja sobre el que había descansado, y se dirigió al lado del teniente, quedando firme frente a él.

—Traduce a éstos lo que acabo de decir—ordenó Bondaretz—. ¡Pero todo, sin olvidar una palabra!

—El teniente dice que somos unos bandidos fascistas—fue la no muy fiel versión que Bark dio de las palabras del comandante del campo—. Otra vez ha desaparecido estaño, y nuestro teniente está enfadado, mejor dicho, desengañado, porque no ha recibido nada de los cuatro mil rublos.

FATIGA CONTRA IRONIA

Nadie sonrió. Era muy tarde. Tras una jornada de doce horas en las oscuras entrañas de la Tierra. La ironía de las palabras del intérprete se estrelló contra el muro de la fatiga. Aquellos setecientos hombres no querían saber nada de estaño, ni de la rabia de su comandante. La mayoría de ellos soñaban con un buen plato de sopa y un trozo de pan

que masticar, acurrucados en un rincón.

—¿Lo has dicho todo?—preguntó Wassili.

—Todo—respondió Bark.

—¿Y qué contestan?—el comandante sintió que iba a ser de nuevo presa de un ataque de rabia.

Se pasó los dedos por el pelo con un gesto nervioso y montó su pistola. Tal vez se preguntaba en su interior de qué servía haber ganado la guerra si no tenía derecho a colocar en fila a todos aquellos miserables y disparar sobre ellos, uno tras otro. Apoyó el cañón de su pistola en el pecho de Bark, aunque tomó la precaución de quitar el dedo del gatillo.

—Cuatro mil rublos—repitió fuera de sí—. ¿Dónde está el dinero? Contaré hasta tres, y, o se me entregan los cuatro mil rublos, o...

—O soy hombre muerto—continuó Bark, apartando el cañón de su peligrosa dirección—. Un prisionero muerto no vale cuatro mil rublos, comandante. Si yo tuviera algo que decir lo diría... pero no aquí—continuó en voz baja.

A pesar de su excitación, el teniente comprendió la insinuación. Cuatro mil rublos era demasiado dinero para arriesgarlo en un momento de mal genio.

—Está bien. ¡Ven conmigo!

DESTINO: MAKEJEWKA

Sin una palabra, uno al lado del otro, caminaron por el patio. Un viento helado silbaba en el alambre espinado que rodeaba el campo. Aquel año las heladas habían llegado con anticipación, y a pesar de que apenas había llegado el otoño, tan pronto se ponía el sol los charcos se helaban. Entonces crujían bajo las pisadas de los dos hombres, como si caminaran sobre vidrio.

Bark pensó en la primera vez que, en dirección opuesta, cruzó aquel patio en compañía del mismo teniente Bondaretz.

En el mes de septiembre de 1945, unos meses después de acabar la guerra, el batallón de trabajadores 280-405, recién llegado de Alemania, marchó por primera vez por el patio del campo de concentración de Makejewka. Los prisioneros habían sido entregados por los norteamericanos a sus aliados soviéticos.

El comandante Wassili también pensaba en aquellos primeros días de la posguerra. Su carrera militar no había tenido el brillante final esperado. Nunca se le ocurrió pensar que tras las calamidades de la guerra tendría que seguir soportando una vida miserable. Había hecho méritos para lucir en su pecho la Medalla de Campaña de Berlín y otras varias condecoraciones valiosas. El teniente Wassili luchó como un bravo soldado, y para qué le había servido... Al final no era más que el guarda de setecientos once hambrientos a los que tenía que hacer trabajar lo más posible. También tenía que alimentarlos y era responsable de su salud. Por desgracia para Rusia ni siquiera un prisionero alemán puede trabajar si no se le da de comer, aunque sea poco y mal.

TRES MINUTOS DE PLAZO

El teniente vivía fuera del campo, a unos cincuenta pasos del cuerpo de guardia, en una pequeña casita de madera que constaba solo de una habitación y cocina. En la pared que separaba las dos únicas habitaciones se había hecho un agujero cuadrado, como de metro y medio, en el que había una estufa que calentaba al mismo tiempo los dos cuartos y servía para usos culinarios. Junto a la pared había una cama de madera de pino y rústica fabricación en la que dormían el teniente y su esposa, Halina. En el centro de la habitación, bajo una bombilla desnuda, una mesa y cuatro sillas. Junto a la estufa un colchón de paja que servía de lecho a Katia, la cuñada del teniente. De unos clavos en la pared colgaban los escasos vestidos de las dos mujeres y un viejo uniforme de Wassili. Entre las dos ventanas, colgado a media altura, el único adorno de la habitación: un calendario de colores chillones en el que Lenin, Stalin y Marx reían sobre los doce meses del año.

—Usted necesita un armario, comandante—dijo Bark cuando entraron en la casa—. Yo tengo un buen amigo en la carpintería y he visto que hay algunas tablas muy apropiadas para ello. En tres o cuatro días estará listo...

—No necesito nada—gruñó el comandante—. Sólo el estaño... ¿Adónde ha ido a parar?

—Sí, comandante; en seguida le contaré algo. Sólo quiero saber si Weiser le trajo la garrafa con aceite. Diez litros tenía que haber, comandante. Venía directamente del almacén general. Hay que tener cuidado. Si el centinela lo ve, en seguida quiere parte. Y siempre están pendientes de todo. Como usted, cuando anteayer requisó aquel saco de judías.

El teniente Wassili se sentó, dejando su pistola sobre la mesa.

—Vamos a hablar del estaño, Bark—dijo con calma, casi en voz baja—. Tienes tres minutos de tiempo.

El prisionero comprendió inmediatamente que el ruso se hacía peligroso. A veces estorbaban los que saben demasiado y hay que cerrarles la boca, de una manera o de otra... Y en aquellos instantes Wassili parecía dispuesto a decidirse por el procedimiento radical. Parecía buscar un motivo con el que después justificarse a sus superiores. Bark pensó que dispararía tan pronto encontrara la más pequeña justificación, y su estómago se contrajo.

LA BOTELLA DE "SOMOGOMKA"

—Ahora me dará hipo—, pensó Bark. A otros el miedo les produce sudor o temblores; a él, hipo. Lo mismo le había pasado en la guerra. Sabía que no era un héroe. Quizá por eso había sobrevivido a la contienda.

En la cocina estaban las dos mujeres. Bark veía sus piernas por debajo de la estufa. A la izquierda Halina, a la derecha su hermana Katia. No se habían movido, pero con toda seguridad, habían escuchado la conversación. Menos mal. Wassili no se

CURSO DE INGLES COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN

LECCION 23

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Delay	dí'leí	demora, retraso
To stipulate	tu 'stípyE'leít	estipular
To want	tu uánt	desear, necesitar
Urgently	'edJ'entlí	urgentemente, con urgencia, con apremio
To acknowledge	tu Ek'náldíJ	admitir, acusar recibo
To promise	tu 'prámís	prometer
To the present	tu ZE 'pre'sent	por ahora, hasta ahora
To be afraid	tu bí E'fréid	temer
Considerable	kEn'síd'E'ebí	considerable, cuantioso
Inconvenience	ínkEn'vínýEns	inconveniencia, molestia, perjuicio
To wire	tu uáír	telegrafiar
At the latest	At ZE 'léítst	a más tardar, a lo más tardar
To await	tu E'uéít	esperar, aguardar
In time	ín táím	a tiempo
To come to hand	tu kUm tu HAno	llegar

CARTA COMERCIAL

DELAY ON DELIVERY

RETRASO EN LA ENTREGA

Madrid, August 20th, 1956

Madrid, a 20 de agosto de 1956

Messrs. Bell, James & Co.
21, King Street
Manchester, Lancashire

Señores Bell, James y Cia.
Calle del Rey, 21
Manchester (Lancaster)

Gentlemen,
In the letter I forwarded you on the 10th. inst., referring to my order, I stipulated prompt delivery, as the goods were most urgently wanted. On acknowledging my letter you promised the goods within a week, but to the present nothing has come to hand.

I am afraid the delay will put me to considerable inconvenience. Please wire me whether you can deliver by the 30th. inst., at the latest.

Awaiting your wire and trusting that the goods will arrive in time,

I remain, Gentlemen,
Yours faithfully,

A. LOPEZ

Muy señores míos:
En la carta que les mandé con fecha 10 de los corrientes, referente a mi pedido, les estipulaba una rápida entrega, pues necesitaba dichas mercancías con mucha urgencia. Al acusar recibo de mi carta, ustedes me prometieron las mercancías para dentro de una semana, pero hasta ahora nada me ha llegado.

Me temo que tal retraso me ocasione un considerable perjuicio. Les ruego me indiquen telegráficamente si pueden entregármelas para el día 30 de los corrientes, a lo más tardar.

En espera de su telegrama y confiando en que las mercancías me lleguen a tiempo, me reitero de ustedes afmo. y s. s.

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Delay significa "demora, retraso", y to delay es "demorar, atrasar". To wire puede significar "telegrafiar" o "poner alambrada, atar con alambres"; en cuanto a wire, es el "alambre", y también el "telegrama".

La expresión to come to hand se traduciría literalmente por "venir a mano", o sea, "llegar (a poder de uno)".

Dirección.—El condado de Lancashire, o bien de Lancaster. En realidad, esta terminación shire significa por sí misma "condado", y volveremos a encontrarla en la mayor parte

de las denominaciones de las provincias inglesas.

Giros.—ON the 10th., "CON FECHA 10."; recuerden este modo de expresar las fechas con el empleo de on. I stipulate prompt delivery, "YO estipulo UNA rápida entrega". On acknowledging my letter, "Al acusar recibo DE mi carta". Within a week, "Dentro de una semana, para dentro de una semana".

En cuanto al segundo párrafo de la carta, podemos observar los giros siguientes: The delay put me to inconvenience, "El retraso me causa un perjuicio, una molestia". To deliver BY the 30th., "Entregar PARA el día 30".

GRAMATICA

PRONOMBRES POSESIVOS

Los pronombres posesivos son: mine, "el mío, la mía, los míos, las mías"; his, "el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de él)"; hers, "el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de ella)"; its own, "el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de ello)"; one's own, "el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de uno)"; ours, "el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras"; yours, "el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas, el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras, el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de usted o de ustedes)"; theirs, "el suyo, la suya, los suyos, las suyas (de ellos o de ellas)".

Aparte de que dichos pronombres son invariables, o sea, que tienen una sola y misma forma para designar el masculino o el femenino, el singular o el plural—ejemplo: mine, "el mío, la mía, los míos, las mías"—, veivemos a encontrar las mismas diferencias que hemos explicado ya al estudiar los adjetivos posesivos para traducir "el suyo, la suya, los

suyos, las suyas", según el poseedor. En el caso de dichos pronombres posesivos, tendremos que emplear his si el poseedor es un hombre, hers si es una mujer, its own si es una cosa, yours si se trata de "usted" o de "ustedes", y por fin, theirs si hay varios poseedores, o varias poseedoras. Aparte de esto encontramos asimismo la forma one's own, que se usa cuando el poseedor va indeterminado.

Observen, por fin, el giro siguiente: a friend of mine, "Un amigo de LOS MÍOS", lo que corresponde a la expresión española "uno de MIS amigos". También podemos encontrarlo empleado con el caso posesivo, o genitivo—sujón ya estudiado, pero echando mano esta vez de un adjetivo posesivo, y no de un pronombre posesivo. Ejemplo:

A customer of MY father's, "Uno de los clientes de mi padre"—literalmente: "Un cliente de LOS DE mi padre".

atrevería a disparar mientras ellas estuvieran allí. Bark sabía que Katia odiaba profundamente a su cuñado.

—También su cuñada necesita una cama—se atrevió a insistir—. En el invierno no podrá dormir en el suelo.

—Te quedan dos minutos, Bark—interrumpió el teniente.

Bondaretz había cruzado los brazos y no quitaba los ojos de la esfera del reloj.

—No sé que quiere usted, comandante; durante todo el tiempo no hago más que hablar de los cuatro mil rublos—dijo Bark, haciendo un esfuerzo para evitar el hipo. No quería que el otro supiera que tenía miedo.

—Está bien. Continúa hablando. En un minuto tengo que saber dónde están los cuatro mil rublos, o si no nunca más podré saberlo por tus labios.

—Usted sabe dónde están, comandante. En su cocina hay una garrafa con diez litros de aceite de girasol. Ya sabe que eso vale. En la carpintería se le está haciendo un armario y una cama. La madera es muy cara. ¡Ah! La cama de su cuñada tendrá somier. Esto quería que fuera una sorpresa, pero cuando la pistola se pone sobre la mesa, no se puede guardar un secreto. Además, este mediodía han dejado

aquí diez botellas de aguardiente para usted. Seguramente que están en la cocina.

—¡Halina!—interrumpió Bondaretz—. Dame una de esas botellas.

Herst Bark vio cómo se movían las piernas bajo la estufa. Comprendió que Halina tenía un pánico cerval, pero tampoco ella quería dejarlo ver. Con toda tranquilidad dejó sobre la mesa la botella y un vaso vacío, volviendo seguidamente a la cocina.

—Somogonka—dijo Bondaretz con gesto despectivo—. Asqueroso "somogonka".

—Con pan lo puede uno beber, comandante.

El teniente ordenó a su mujer que le trajera un trozo de pan e hizo entre los dedos dos bolitas de migas que se puso en la nariz, con el mismo gesto que si tomara rapé. Vertió en su vaso una buena porción del mal oliente aguardiente de patatas y lo bebió de un trago.

Wilhelm STARK

(Copyright by NORTH PRESS SERVICE. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.)

85 PLAZAS SIN TITULO

65 de Auxiliares Ministerio Gobernación, con 9.000 pesetas. 17-40 años. Ambos sexos. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don Mario Gómez, abogado y jefe de Negociado de dicho Ministerio.

20 en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Abogado. Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia para arbas oposiciones.

Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

Las provincias en

PUEBLO

LA FALLERA MAYOR DE VALENCIA EN LA INTIMIDAD

Paquita Iborra es una joven sencilla, de gustos delicados y aficionada a las buenas artes

UNA LEYENDA CONTADA POR DON CLEMENTE CERDA QUE INTERESA Y APASIONA A LA FALLERA MAYOR

VALENCIA. (Especial para PUEBLO.)

Sencilla y cordial, fina y distinguida, graciosa y atrayente son calificativos que sin caer en hipérbole podemos designar a la recién nombrada Fallera Mayor, señorita Paquita Iborra Martínez. Es de estatura normal, semblante bonito y gracioso, ojos vivos y brillantes y sonrisa clara y jovial, que fácilmente manifiesta la abtura de sus dientes. A su cara responde un cuerpo proporcionado y más bien esbelto. Visite con naturalidad y todos sus movimientos son espontáneos, sin afectación.

SU AMBIENTE

Paquita Iborra Martínez no procede de la aristocracia de la sangre—como otras que han sido Falleras Mayores—, sino de la del trabajo; para nosotros de mayor mérito y virtud que aquella.

Hija de un hombre que ha luchado toda su vida, que a la par que conseguía un patrimonio para sí fomentaba la riqueza de Valencia e impulsaba la del país, "Paquitina" ha crecido no desconociendo las horas de esfuerzo que sus mayores han dedicado a la tarea de prosperidad.

Nadie se extrañe si decimos que estamos en presencia de una joven interesante, con personalidad y con una desenvoltura poco usual.

LA TRADICION DEL PRINCIPE

Hemos conversado durante un buen momento con la Fallera Mayor. Nos acompañan don Clemente Cerda Gómez y don Carlos Murria. Luego, su madre, doña Amada, se incorporaría a la tertulia.

El presidente de la Junta Central, con la agudeza y simpatía que le distingue, ha iniciado el diálogo con respecto a la situación de las Falleras Mayores cuando son nombradas. Según él —y nosotros no tenemos por qué no creerle—, es una tradición ininterrumpida el que las Falleras Mayores no tienen novio cuando son elegidas, pero que de las cenizas de las fallas, en la misma noche de San José, surge bien pronto—no suele tardar más de un mes— el "príncipe" que pide la mano de la "reina".

A "Paquitina" le ha gustado este "romance" y con mucha curiosidad expresa:

—¿Es esto cierto, Clemente?

—Indudablemente.

—¿Y no ha fallado esta tradición?

—Inquiérese la Fallera con vivacidad.

—Nunca—contesta s o lemnemente Clemente Cerda.

LA JORNADA DIARIA

Mientras "Paquitina" nos ha dejado un instante para atender una llamada telefónica, doña María Amada, con una simpatía desbordante, nos ha relatado la vida diaria de su hija. Poco más o menos, suele dormir unas nueve horas al día; oye misa y comulga cotidianamente; a menudo sale de compras sola o acompañada de sus amigas; gusta de la buena música, de los buenos libros y del buen cine y teatro. Doña María Amada ha destacado de su hija su bondad de carácter y la de ser la inseparable



Señorita Paquita Iborra Martínez, fallera mayor de Valencia 1956.

acompañante del matrimonio en los desplazamientos y viajes. "Sólo protesta un poco—cuando sonriente— cuando mi marido y yo prolongamos demasiado el juego de la canasta."

Sagazmente Clemente Cerda le ha contestado:

—Su hija ha sido la única flor que en estos días de infortunio no se ha helado.

FERRER CAMARENA

NOTICARIO SINDICAL

CLAUSURA DEL VII CURSILLO DE CAPACITACION PARA SECRETARIOS DE HERMANDAD

VALLADOLID. — En la Casa Sindical ha tenido lugar la clausura del VII cursillo de capacitación para secretarios de Hermandad.

Clausuró el acto el delegado provincial, quien en forma brillante animó a los cursillistas para que al volver a sus respectivas Hermandades fueran algo más que meros asesores administrativos, es decir, impulsores en la marcha de la Hermandad.

REUNION DE LA JUNTA DE LA S. S. DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

VALLADOLID.—Presidida por el vicesecretario provincial de Ordenación Social, se ha reunido la Junta de Sección Social del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, con asistencia del letrado asesor de la misma.

Se designó a dos miembros de la citada Sección para que, junto con los representantes de la Económica, organicen el próximo Concurso de Albañilería.

Igualmente se acordó hacer las gestiones precisas para que se interese del Excmo. Ayuntamiento la construcción del proyectado pasadizo debajo de la vía, con el que se beneficiarían gran número de productores que viven en el barrio de los Pajarillos.

QUEDA INTEGRADO EN EL SINDICATO PROVINCIAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS EL SUBGRUPO TABACOS (COMERCIO)

LAS PALMAS. — En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró la constitución e integración en el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas del Subgrupo Tabacos (Comercio).

El jefe del Sindicato Provincial de Frutos hizo ver a los reunidos la responsabilidad que contraen con la Organización Sindical al encuadrarse en su seno y constituir una entidad. Dijo también el señor Naranjo Hermsilla que este Subgrupo de nueva constitución tendría su misión concreta y específica en las actividades que le son inherentes.

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

EL COMPLICADO PROBLEMA DEL TRANSPORTE DE MERCANCIAS

OVIEDO. (Especial para PUEBLO.)—De nuevo volvemos hoy a referirnos a uno de los dos problemas que más apremian a la región asturiana: el de los medios de transporte.

¿Es cierto que el continuo crecimiento del tonelaje total determina que el problema general de circulación, y en conjunto del transporte, se va complicando y exige un aumento de rendimiento de los vagones, sin que la fórmula sencilla de aumentar el número de éstos continuamente sea satisfactoria, puesto que dicho aumento puede provocar, por dificultades de manejo del parque, una reducción del rendimiento de éste?

¿Es cierto que en los actuales momentos estamos casi en una cifra máxima de existencia de vagones (2.793), y sin embargo los cargues alcanzados no corresponden con esa existencia?

¿Es cierto que la baja de rendimiento por vagón ha dado por resultado el aumento del número de vagones en existencia en la cuenca de Asturias?

¿Es cierto que la necesidad de un aumento de servicio, que exige mayor circulación, obliga a la Renfe a tomar medidas en cuanto a mejora de comunicaciones y señalización, aparte de la puesta en marcha de las electrificaciones?

¿Es cierto que ya se ha empezado a notar la intensificación del trabajo de puertos, habiéndose reducido en forma apreciable el número de vagones que quedaban pendientes diariamente de descarga en puerto, y que se prevé una situación más clara desde el momento actual en adelante para asegurar un servicio más eficiente?

¿Es cierto que, en general, los apartaderos y cargadores para los ferrocarriles son insuficientes para

las nuevas producciones, dobles o triples de las que había cuando se construyeron aquéllos?

¿Es cierto que no se dispone de los medios adecuados de descarga, porque para aumentar las plantillas de las Juntas de Obras hay que hacer un expediente que después de mil vueltas tienen que resolver en Madrid?

¿Es cierto que no se dispone de vías suficientes y que los depósitos no tienen la mecanización precisa, por lo que hay que cargar y descargar a mano en la mayor parte de las ocasiones?

¿Es cierto que también influye el papaleo en las Delegaciones del Gobierno para la Ordenación del Transporte y Comisiones Distribuidoras del Carbón?

Aquí, en Asturias, se piensa que para la resolución del problema del transporte de la mercancía es preciso todo esto: simplificar, construir, mejorar, dotar al personal de los elementos precisos para su labor.

EJEMPLO DE "COEXISTENCIA"

TUDELA (Navarra), 29. — El vecino de esta ciudad, don Néstor Gimeno, posee un perro, un gato y una gallina que conviven en el corral en la mejor armonía familiar. Esta hermandad se ha acentuado más con motivo de los intensos fríos. El gato y la gallina se refugiaron en la caseta del perro y compartieron con él la comida y el calor. Si alguna otra gallina se acerca a su caseta el perro la corre. El gato y la gallina duermen dentro de la caseta y el perro junto a la puerta, para protegerlos. Cuando la gallina pone un huevo, el gato y el perro la observan en actitud contemplativa. (Cifra.)

Derroche de plata en un obsequio tradicional

SORIA, 29. — En el pueblo soriano de Cobrejas del Pinar, donde se guardan valiosísimas ropas talares, confeccionadas por artesanos mudéjares, cuyos telares estaban montados en Calatañazor, se observa una original costumbre que se perpetúa desde la Edad Media. Consiste en obsequiar con vino a todo vecino, cabeza de familia, en las sesiones del Concejo abierto que se celebran en relevantes solemnidades. Pero lo singular del caso es que el vino se sirve en riquísimas tazas de plata que, con el jarrón, del mismo metal, se custodian después del servicio en casa de alguna autoridad municipal. Tazas y jarrón, de notoria antigüedad, son de plata maciza, con adornos de filigrana y artísticos repujados. (Cifra.)

MOTOCICLETAS PARA EL CLERO RURAL



El gran Consejo de Cruzados de la Fe haciendo entrega al obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, de la primera motocicleta de las que dicha institución entregará con destino al clero rural.

¿SABE USTED QUE...?

LOS COMERCIANTES PUEDEN GANAR MUCHOS DOLARES

Hay productos característicos de la economía española que tienen asegurado los mercados mundiales. No han llegado hasta ellos de una manera fácil, sino gracias a la habilidad y al tesón de los exportadores españoles.

Pero hay también otros muchos artículos de la producción nacional que ahora empiezan a interesar a los compradores extranjeros, y sus fabricantes, nuevos en el comercio exterior, no han adivinado aún las grandes posibilidades que se les presentan, según dicen empresas exportadoras que actúan en representación de los compradores americanos. "Queremos comprar—dicen—y encontramos dificultades para hacerlo a pesar de ir con los dólares por delante."

Como confirmación de esta afirmación, me han citado y mostrado varios ejemplos, de entre los que elijo uno por ser bastante expresivo. Es el de un fabricante de prendas confeccionadas para caballero que, al discutir las condiciones del pedido, elevó en 150 pesetas el precio de la unidad simplemente por tener que servir un pedido de mil ejemplares. ¿Razón? Aunque parezca extraordinario, es que para servir un pedido de tal volumen tenía que preocuparse más, cosa que no sucedía cuando se trataba de atender exclusivamente a la demanda del mercado interior.

Por otro lado, entra en juego la codicia. El Ministerio de Comercio viene comprobando, al parecer, que las primas de exportación tratan de emplearse en incrementar los beneficios, cuando fueron establecidas para facilitar la competencia comercial en el mercado exterior.

Las posibilidades que ofrece el comercio exterior para los fabricantes de toda España de artículos que hasta ahora sólo se consumían en el interior, son enormes. Los pedidos del exterior pueden dar trabajo a las fábricas durante todo el año, porque nunca las producciones han sido tan grandes como los pedidos que ahora reciben.

He tenido posibilidad de entrevistarme con uno de los compradores norteamericanos de artículos que ahora empiezan a producirse en España. Se trata de don Harry V. Ritter, propietario y director de una de las más importantes compañías importadoras de los Estados Unidos. Por lo menos es la firma más importante en el referente a la importación en los Estados Unidos de bolsos de señora.

Tratamiento de plagas en fincas forestales

El "Boletín Oficial de las Cortes", en su último número, publica el texto íntegro del Convenio relativo al Instituto Nacional del Frio; el proyecto de ley de modificación de la plantilla de secretarios-contadores de las Juntas de Obras y Servicios y Comisiones Administrativas de Puertos y el proyecto de ley por el que se imponen a los dueños de fincas forestales determinadas obligaciones para combatir a las plagas.

Se inserta también en el "Boletín" el texto de varios decretos-leyes acordados en Consejo de Ministros y de los que se da cuenta a la Cámara.



DON HARRY V. RITTER

principalmente en la línea de paja, mimbre, fibras exóticas, como rotag, etc., rafia, paja, palmito, etc., que compra en todo el mundo. El señor Ritter tiene la particularidad—de la que él se vanagloria—de ser el descubridor para los Estados Unidos de las posibilidades españolas en la fabricación de bolsos de palmito y mimbre, y ha creado modelos y hecho reformas en los ya existentes en nuestro mercado para adaptarlos al gusto del público norteamericano.

—Créame—comenzó diciendo—que yo hago una gran aportación a la propaganda de España en los Estados Unidos con mi propaganda particular, que dice: "¡Compro bolsos de España, de palmito y mimbre!" España hace poca propaganda en los Estados Unidos. En cambio, si se ve mucha de Francia y de Italia. Hablo con esta sinceridad porque yo soy también parte interesada en que se conozcan las cosas de España en el país.

—¿Qué viene usted comprando en España?

—El año pasado compré por valor de 100.000 dólares, y este año ya va la cuenta por más de 60.000 dólares. Estas cantidades iban antes a otros países. Por ejemplo: el año pasado compré en Alemania por valor de cuatro millones de pesetas, pero esta cantidad va a ser invertida este año en España en artículos de mimbre. Mi idea es consumir aquí los pedidos que antes hacía en otros países para así tener exclusivas.

—¿Es esta la única razón por la que tiene su preferencia por los artículos españoles?

—La razón principal, como puede comprenderse dentro de las razones que mueven al comercio, es que los artículos españoles tienen unos precios un poco más atractivos que los de procedencia italiana, y la mano de obra, además, es mejor. Italia, Portugal y Alemania son los países competidores con España en esta clase de artículos, pero—estos otros países van perdiendo el negocio porque van descuidando su fabricación.

El señor Ritter quiere ahora introducir en Estados Unidos novedades de artículos accesorios de señora, como broches, cinturones, etcétera. Quiere también introducir bien los bolsos de piel, y ha traído modelos de otras cosas que aquí no se habían hecho para ver si también las podían fabricar los españoles.

En opinión de un alto organismo comercial madrileño, los nuevos fabricantes exportadores no han encajado aún en este tipo de comercio. En muchos casos no pueden atender los pedidos porque sus fábricas están montadas para hacer frente a la demanda del comercio interior y no para servir los pedidos voluminosos que suelen hacer los representantes de los compradores norteamericanos. Hay fabricantes a los que interesa bajar los precios para aumentar sus ventas, y en cambio hay otros a los que interesa mantener los precios altos, aunque vendan menos, por razón de la naturaleza de sus artículos y de la organización de la fábrica.

Hace poco tiempo dijo el ministro de Comercio, en San Sebastián, que las exportaciones españolas alcanzarían en 1955 la cifra de 700 millones de dólares. Cuando el señor Acburúa expuso tal cálculo faltaban aún dos meses para que llegara el año. Si a pesar de los factores que han quedado mencionados nuestro comercio exterior ha alcanzado una cifra tan elevada, puede calcularse a cuántos se elevarán los ingresos de dólares si se alcanza una mayor perfección comercial.

I. A.

MUNDO DEPORTIVO

Mañana comenzará, en el Velódromo de Invierno de París, la clásica carrera de los Seis Días. Van a participar 15 equipos, y España tiene el suyo, representado por el trío Poblet-Bover-Timoner, nuestros tres mejores corredores en pista. Lo curioso de esta prueba tan dura, mixta de velocidad y fondo, es que la fórmula de clasificación se realiza en una división de la carrera en etapas. Y celebrar una prueba por etapas en velódromo es verdaderamente nuevo. Nuestro equipo es bueno y está considerado como uno de los mejores.

José Hernández ha sido designado aspirante oficial al título europeo del peso ligero, que posee el italiano Duilio Loi, y ha de celebrarse este combate antes del 26 de mayo. La solicitud de la Federación Española ha sido escuchada y atendida y ahí tenemos al campeón español de los plumas con pretensión continental en una categoría de peso superior. Llega esta noticia días después de aquella que comunicaba la retirada de Hernández o, dicho más vulgarmente, que el alicantino "colgaba los guantes". Ahora no sólo ha de descolgarlos, sino que tendrá que trabajar mucho con ellos. La línea de preparación de Hernández ha quedado siempre oculta por su anormal concentración de combates. Hernández pelea muy pocas veces y en rincones marroquíes, donde apenas si le ven pelear técnicos que den a sus actuaciones el valor que merecen. Si esa irregularidad en la celebración de combates—o regularidad en los grandes espacios de tiempo sin combatir—continúa, va a ser muy difícil que llegue en forma a esa pelea de tanto compromiso. Hernández necesita, pues, que en el corto plazo de dos meses y medio tire de él un "match-maker" u organizador de combates y le elija dos o tres púgiles del peso ligero de relativa y gradual valía para que en las peleas correspondientes con ellos

adquiera ese grado de confianza que sólo dan los combates en público. Va a ser ésta la última oportunidad de Hernández, y si no cuida los detalles—detalles de bulto—, es difícil que logre el éxito, porque dicen que Duilio Loi es muy bueno...

El Madrid tiene ya su cuarto interior derecha titular: Marsal. Ha ascendido el domingo a titular, porque hasta ahora era reserva. El primer ocupante de ese puesto en la actual temporada fué Pérez Payá; el segundo, Oison; el tercero, aunque no ha ocupado ese puesto, pero conservando su opción a él, Mateos. Desde ahora, Marsal ya puede figurar en un grupo titular, porque el juego realizado en el segundo tiempo frente al Murcia le ha valido el ascenso.

Una pregunta a Villalonga, con anticipación al momento en que debe hacerse, pero oportuna por lo que se dirá luego: ¿Quién va a ser el delantero centro del Madrid en la Copa del Generalísimo?

El Madrid tiene dos torneos pendientes: la Copa de Europa y la Copa del Generalísimo. En ésta no puede jugar Di Stefano y hay que saber ya a estas fechas quién ha de sustituirle. Y si no se sabe, razón de más para que haya que buscar a ese hombre en los partidos de Liga... que juegue el Madrid en provincias.

El Celta, que acaba de ganar a la Real Sociedad es el equipo que jugará el domingo próximo en el Metropolitano. Pesé a la abundancia de lesionados, el Celta ha ganado un partido que era clave para su tranquilidad. El Atlético de Madrid ha de confirmar en este partido las excelencias de sus dos últimas victorias, sobre todo la de Valencia, de la que Barrios ha dicho que ha sido de lo mejor jugado por el Atlético en esta temporada.

GILERA

Ha muerto Ricardo Ruiz Ferry

Ha fallecido en Madrid el notable periodista don Ricardo Ruiz Ferry, uno de los primeros en dedicar su actividad periodística a los deportes, especialmente en las ramas de la aviación y del automovilismo, por las que sintió gran predilección y a cuyo

desarrollo nacional contribuyó con su constante y valiosa labor divulgadora.

Persona de gran corazón, fué muy estimado por cuantos le trataron. Hacía ya años que estaba retirado de la profesión.

LUCHA EN PRICE

ESTA NOCHE, LA REVANCHA LAMBAN-HENRY PLATA

La presentación de Pancho Vélez supone, sin el menor asomo de duda, una nota auténticamente sensacional en el mundillo de la lucha. La personalidad de este mejicano, forjada en un vivir cuajado de aventuras, de incidencias y de correrías por el mundo le definen con fuertes perfiles sobre el panorama mundial deportivo desde el momento en que hace su presentación en los cuadriláteros neoyorquinos, donde dejó la huella de su estilo impresionante, de su bravura y de su coraje. Pancho Vélez llega a nuestro ring precedido de una aureola garantizada por su récord y por el decir de cuantos presenciaron sus actuaciones de un poderío y de una potencia pocas veces igualada.

Y habrá de ser Catarecha quien oponga al fenómeno centroamericano todo el fuego de su temperamento.

Dura será la prueba para nuestro luchador, quien se verá obligado al empleo integral de todas sus facultades, a no prescindir de ningún recurso ni a desperdiciar ninguna de las oportunidades que puedan presentar los minutos del combate. Sólo así, sólo ofreciendo a Pancho Vélez una verdadera cortina de acometividad, podrá dar vida a un frente prieto y cerrado que servirá para que podamos calibrar exactamente la calidad del mejicano.

Y tras esta pelea ocuparán el cuadrilátero para disputar el encuentro de fondo Emilio Lambán y Henry Plata para disputar su esperada revancha, exigida por la

irregularidad indudable que presentó el triunfo del aragonés en su anterior pelea. No es éste momento para analizar la razón o la sinrazón del fallo dictado el miércoles último. Aceptemos lo ocurrido y esperemos la llegada, dentro de breves horas, de ese minuto en que de nuevo vuelvan a situarse frente a frente aragonés y madrileño. El "Hércules viente", prodigio de técnica, de habilidad y de poderío, nos dijo ayer:

—Acepto el fallo, aunque lo considero injusto, y me doy por satisfecho al conseguir este encuentro desquite que me brinda la oportunidad de pelear de nuevo con Lambán e intentar demostrarle que su victoria fué consecuencia de un exceso de fortuna.

—¿Espera usted vencer? —Pondré todos los medios para ello, y puede estar seguro que no recurriré a procedimiento alguno que desborde la más terminante legalidad. Lambán es enemigo difícil, pero no invencible, ni mucho menos. El rumbo del combate puede depender tan sólo de los nervios de mi contrario y de sus propósitos de no saltar la cerca de la regularidad...

Palabras son éstas que definen bien el carácter de este gran luchador, cuyo espíritu deportivo se refleja tanto en el ring como en sus medidas y ponderadas expresiones.

Verdú - Ochando, Laguna-Jiriques y Onaindia-Chausson integran el resto del programa, al que le prestan animación e interés en grado superlativo.

SIGUE EL BARCELONA AL FRENTE DE LA CLASIFICACION

Ayer se impuso de modo definitivo (3-1) al Alavés en su campo de Mendizorroza

VITORIA, 28. — Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sanz; Erezuma, Kalku; Aitor, Ibarra; Primi, Echeandía, Urcelay, Echániz y Arbada.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Graçia; Bosch, Segarra; Flotats, Villaverde, Sampedro, Kubala y Mandi.

Arbitró el señor Asensi, bien. Asistió al partido un gran gentío, viniendo un contingente considerable de Bilbao. También estuvo en el campo el delegado de la Nacional, señor Santullano, secretario del Comité Central del Colegio de Arbitros, que por la mañana inspeccionó el terreno de juego y ante el deseo de los catalanes de aplazarlo, decidió que estaba en condiciones de celebrarse el encuentro. El campo se hallaba en muy malas condiciones, convertido en un barrido por las nieves de estos días. El primer tiempo transcurrió con juego

brioso por parte de los dos equipos, todavía sin sentir los efectos de la pesadez del terreno. El Barcelona planteó el partido retrasando a los medios y a Flotats y cambiando constantemente a Mandi a los dos lugares extremos de la línea. El juego se desarrolló con una prevención defensiva de los catalanes, apoyando mucho la línea media a los defensas para ejercer un cierre completo de su puerta. Por otro lado Kubala ejercía las funciones de director de las líneas de ataque y media, atrayéndose a los jugadores contrarios para dejar hueco a sus compañeros en la línea de gol. El Deportivo respondía a esta táctica con un juego brioso, pero apreciándose pronto que su línea defensiva estaba debilitada por ocupar el lado izquierdo Kalku, todavía no repuesto de su enfermedad. En el segundo tiempo el Alavés tuvo un cuarto de hora magnífico, pero sin poder buscar hueco para el disparo sobre puerta, ya que en el área forastera había constantemente seis hombres para impedirlo. En este segundo tiempo se lució mucho el Barcelona en el juego de acoso, realizando una gran labor su Interior Villaverde. Ya al final el Alavés jugaba casi entregado ante la imposibilidad de enfrentarse con la mejor clase de sus contrarios.

Los goles se marcaron así: En el primer tiempo, a los 20 minutos, un avance de Villaverde lo termina con chut por bajo que rebota en el poste y se cuele en las mallas. A los 32 minutos un golpe franco, sacado por Sanz, sobre puerta, permite a Echeandía recoger de cabeza y lograr el empate; tanto que se recibe con gran júbilo en los graderíos. A los 35 minutos una salida en falso de Carlos permite a Villaverde enviar suavemente a la red, y aunque dos defensas realizan un esfuerzo supremo para evitar que se cuele la pelota, no hacen más que ayudar a ésta a llegar al fondo. El tercero y último tanto lo logró el Barcelona a los 36 minutos del segundo tiempo, al filtrarse Villaverde entre los defensas y soltar un disparo de lejos, penetrando el esférico por un ángulo. Fué el gol más bonito de ejecución.

El Barcelona, por su clase, ha sabido mantenerse mejor que el Alavés en el embarrado terreno. La defensa con los medios realizaron una labor espléndida, y en la delantera, aparte del trabajo especial encomendado a Kubala, que desarrolló a la per-



Villaverde, autor de los tres goles del Barcelona en Vitoria, es ahora el realizador del ataque azulgrana, gracias a que Kubala facilita su tarea librando de contrarios las zonas defensivas.

fección, Villaverde fué un gran jugador por su intuición y dominio del esférico. Flotats bregó mucho. El Alavés no llegó a tener una actuación completa. Debilitada su defensa y sin en-

cajar el ala izquierda de su delantera, que estuvo poco afortunada, el equipo como conjunto bajó bastante, si bien luchó con denuedo contra la mejor clase del Barcelona. (Afil.)

EL CELTA VENCIO A LA REAL SOCIEDAD POR 2-1

VIGO, 28. — ALINEACIONES. CELTA: Padrón; Arranz, Cantero, Otero; Artime, Villar; Gausi, Azpeitia, Mauro, Eliseo y Torres.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Leza; Larrañeta, Pepono; Huarte, Sarasqueta, Igoa II, Alberto y Paz. Arbitró bien, Bielsa.

Buena entrada en tarde soleada y con el terreno en magníficas condiciones. El primer cuarto de hora, el Celta se hace dueño del campo, jugando de forma magnífica y realizando avances de mucha rapidez. En uno de ellos, cuando iban tres minutos, Torres cede en corto a Mauro, quien, sin parar el balón, lo cruza a la red, siendo el primer tanto del Celta, que sigue presionando mientras la Real se emplea a la defensiva, con esporádicos avances. Se registran varios momentos de peligro ante la puerta de Bagur, pero los delanteros locales se muestran poco acertados en el momento del remate. El Celta parece confiarse y la Real efectúa algunos avances. En uno de

ellos, a los treinta y cinco minutos, Sarasqueta salva la entrada de una defensa y queda solo ante Padrón, al que batió de chut cruzado, siendo el empate a un tanto. Hasta el descanso presionó el Celta.

En el segundo tiempo continuó el juego con las mismas características, lanzándose el Celta a un dominio insistente y replegándose la Real. Hay varios momentos de peligro ante su puerta, y al cuarto de hora, un centro de Torres, desde el ángulo de córner, lo remató de cabeza en forma impenetrable al extremo Gausi, siendo el tanto de la victoria. Hasta el final, el Celta siguió dominando, aunque los forasteros hicieron algunos avances peligrosos. En total, el Celta lanzó once córners, por dos la Real Sociedad. (Afil.)

En partido correspondiente a la Segunda División, se enfrentaron ayer, en Bilbao, el Sestao y el Lérica, venciendo el primero por dos a cero. Por juego violento fué expulsado del campo el jugador Modal.

VEINTE BOLETOS CON TRECE ACIERTOS

A más de 84.000 pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la XXII Jornada de Liga del día 26 de febrero de 1956 es el siguiente:

2.039.277 boletos vendidos; recaudación, 6.117.831 pesetas, y 55 por 100 de premios, 3.364.807,05 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS.—1.882.403,50 pesetas a repartir entre 20 boletos máximos acertados de 13 resultados, a 84.120,15 pesetas cada uno.

1.682.403,50 pesetas a repartir entre 443 boletos más aproximados de 12 aciertos, a 3.797,75 pesetas cada uno.

En esta jornada no se han incluido en el escrutinio los partidos Celta-Real Sociedad, Alavés-Barcelona y Sevilla-Coruña por no haberse celebrado en el plazo reglamentario de las apuestas y si se ha incluido el partido Valladolid-Hércules, que en el boleto figuraba como primer partido reserva.

GOLEO EL SEVILLA AL DEPORTIVO CORUÑES (5-0)

SEVILLA, 28. — Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Romero; Ramón, Enrique; Liz, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet. — DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Leal; Tomás, Rodolfo, Iruzquieta; Botana, Juananco; Polo, Juan, Pahiño, Arsenio y Tino. El señor Balcells realizó un buen arbitraje.

Al minuto de juego, una internada de Arza se resuelve en un córner contra el Coruña. Lo saca Liz, y Pepillo, de cabeza, marca el primer tanto. Los locales dominan durante algunos minutos. El Deportivo juega con codicia y contraresta en parte el acoso de su marco y lleva el peligro a los dominios de Busto, forzando un córner, a los quince minutos. Acentúa luego el Sevilla su presión, pero sus delanteros adolecen de falta de peligro. A los veintitrés minutos, Doménech es derribado dentro del área, y el penalty lo lanza fuera el mismo Doménech. El público protesta por la desafortunada actuación de los locales. A los treinta y cinco minutos, Pahuet cede a Pepillo, que tira raso y consigue el segundo gol. Reacciona el Deportivo, y un tiro de Pahiño lo desvia Busto a córner. Con dos a cero termina el primer tiempo.

Apenas reanudado el encuentro, Arza se lesiona en un choque con Leal. Un tiro de Pahiño da en el larguero. A los siete minutos, en una "mélée" ante la puerta del Coruña, Enrique logra el tercero. A los veintinueve, Ramón corona una combinación con Arza, cuyo tiro, muy fuerte, se convierte en el cuarto tanto. La delantera blanquiazul se lanza sobre la puerta de Busto, pero sus delanteros no tienen acierto en el remate. A los veintiséis minutos, Pahuet, desde fuera del área, tira esquinado y consigue el quinto. Tino se resiente de una antigua lesión y se retira del campo. El último cuarto de hora es de absoluto dominio sevillista, contrarrestado con algunas incursiones forasteras. Arsenio perdió al final una magnífica ocasión de marcar. Se tiraron catorce córners contra el Deportivo y siete contra el Sevilla. Pesé a la victoria de cinco a cero, el Sevilla no realizó un buen encuentro. Destacaron Guillamón, Ramón y Arza, y por el Deportivo, Arsenio. (Afil.)

¡ULTRAFIJS!

¿DONDE? ¿CUANDO?

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	22	17	2	3	57	20	36 + 14
Atlético de Bilbao	22	17	2	3	62	24	36 + 7
Real Madrid	22	14	1	7	58	28	29 + 1
Sevilla	22	12	1	9	54	35	24 + 2
Atlético de Madrid	22	10	4	8	53	35	24 + 2
U. D. Las Palmas	22	10	3	9	40	38	23 + 1
Real Valladolid	22	10	3	9	36	36	23 + 1
Valencia	22	9	4	9	40	35	21 - 1
Celta de Vigo	22	8	3	10	38	46	21 - 1
R. C. Deportivo Español	22	8	3	10	36	47	21 - 1
Real Sociedad	22	7	6	9	30	33	20
Deportivo Alavés	22	7	5	10	42	48	19 - 3
Deportivo Coruña	22	7	3	12	42	65	17 - 7
Real Murcia	22	6	3	13	34	67	15 - 10
Cultural Leonesa	22	4	4	14	26	48	12 - 13
Hércules	22	3	3	16	22	68	9 - 19

Joaquín Blume hace una magnífica exhibición en Lisboa

AL FESTIVAL ACUDIERON EL JEFE DEL ESTADO PORTUGUES Y EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, DON NICOLAS FRANCO

Una nueva actuación del gimnasta español y un nuevo éxito logrado por nuestro olímpico Joaquín Blume. En esta ocasión, la grandiosa exhibición realizada por el mismo tuvo lugar en el Gimnasio Club de Lisboa, en presencia del jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, y el embajador español en la nación lusitana, don Nicolás Franco.

Los ejercicios llevados a cabo por nuestro gimnasta fueron coronados por calurosas ovaciones.

Según manifiestan los críticos deportivos del país hermano, la categoría de nuestro representante ha subido enteros con relación a la actuación efectuada en Portugal hace dos años. Actualmente, ha pasado al primer plano europeo, gracias al metódico trabajo llevado a cabo con persistencia y estudio, del que podemos sentirnos orgullosos.

EL OLVIDADO "SEÑOR PENALTY"

¿Son reacios los árbitros a señalar la falta máxima?

ESCARTIN: "NO CABE DUDA QUE EL ARBITRO SIENTE TEMOR AL AREA"

Borrachero: "DEBEN PITAR TODOS LOS PENALTY SIN VA-CILACION ALGUNA"

García Baró: "Para resolver el problema del penalty sería muy conveniente que los críticos nos expresáramos siempre con absoluta sinceridad."

N. de la Cruz: "No creo en la mala fe del árbitro"

Es evidente que de una época a esta parte los árbitros no sancionan todos los penaltys que se producen en los campos de fútbol. Ocurre esto en Madrid y en los terrenos de provincias, aunque en los campos de provincias piense el público que las máximas penas sólo se señalan a rajataba en los estadios del Atlético y del Madrid. El fenómeno se ha extendido, es ya un hecho. Los árbitros, por los motivos que sean, son reacios a pitar los penaltys. Los escamotean. Solamente pitan aquellos que no hay manera de solapar. ¿Por qué?

Contestan a esta interrogante Pedro Escartin, Miguel García Baró, Nivario de la Cruz, Rial, Borrachero.

PEDRO ESCARTIN

Ahora mejor que nunca Pedro Escartin puede responder, sin subterfugos, a la pregunta: "¿Cree que los árbitros son reacios a pitar los penaltys?" Está en la calle la última edición de su Reglamento, en el que se comenta con claridad absoluta qué es el penalty, cuándo una falta es penalty. Su opinión:

No ofrece duda que el árbitro siente temor al área de penalty. Ahora bien: no todos los penaltys que ve y solicita el público son penaltys. El árbitro se equivoca, porque es humano. Pero el público se equivoca más veces que el árbitro. La razón es obvia: el público, además de humano, es apasionado. Sin embargo, no quiero con esto justificar los errores arbitrarios. El árbitro debe ser inflexible y aplicar el espíritu de las reglas sin vacilaciones. Cuando es penalty, el árbitro debe señalarlo. Y si en un partido se producen dos, tres, cuatro o cinco penaltys, debe castigarlos todos, sin importarle en absoluto el perjuicio que de ellos pueda derivarse para el equipo que los comete. Es lamentable lo que vi el domingo, en Chamartín. Eso es insoportable. El árbitro convirtió en un libre indirecto una falta que o era penalty o no era nada. Otra cosa que recomiendo a los jueces es que no desvirtúen el contenido de las normas del Reglamento.

MIGUEL GARCIA BARO

Como redactor del querido colega "Ya", como crítico ponderado y justo, como viajero, Miguel García Baró conoce perfectamente el problema que aquí se toca hoy. Así ve él la cuestión:

Si penalty es lo que dicen las reglas del fútbol, todavía no he oído pitar ninguno de los muchos que he visto. Por lo que sea, no se puede negar que el árbitro tiene un pánico cerval a los públicos y los Clubs. Ese miedo, de otro lado, es explicable. Creo, pues, que los árbitros no pitan todos los penaltys que se producen por ese miedo tremendo y humano a que me refiero. Sin embargo, en mi modesta opinión, considero que si los pitaran, tampoco resolverían nada, porque esos públicos y esos Clubs seguirían protestando. Es hecho comprobado que el penalty no es nunca penalty para el equipo contra el que se señala y si para aquel al que se beneficia. Con los públicos ocurre, por consiguiente, lo mismo. No es problema sencillo éste del penalty. No obstante, sería muy conveniente, para remediar los males que de él se derivan, tanto cuando se señalan como cuando no se señalan, que los críticos nos expresáramos siempre con claridad y sinceridad meridiana, sin excusas ni eufemismos, ante la realidad o el espejismo de penalty. Bueno, cuida, do con lo que pones, que tengo hijos. A ver si les comprometes su pan...

Frignani no regatea jamás. Conoce su extraordinaria rapidez y se aprovecha de ello. "Mi mejor falta — expresó en una ocasión — es la velocidad. Créame ustedes que ningún regate se le asemeja en utilidad y practicismo. Lanzar la pelota hacia adelante, rebasar al defensa y salir a todo gas. Intentar fintas o dribblings al estilo de algunos extremos no me gusta. No es práctico para el equipo."

Resultado, pues, que Juan Alberto Schiaffino, el prodigioso interior izquierdo, conoce esta cualidad de su compañero de ala. Y el uruguayo argentino, cuando recibe el balón, mira hacia Frignani, le hace una seña y le larga la pelota con fuerza. El defensa rival, al volverse, encuentra a Frignani lejos de su alcance. Mientras tanto, Mariani, Ricagni, Nordahl y Schiaffino se han ido hacia el centro en busca del balón que enviará el ala izquierdo. ¡Cuántos goles ha marcado Schiaffino aprovechando la descolocación de los defensas rivales...

EL ANTIDRIBBLING

A semejanza de Ossola — un poquito más "previsor" —



la selección italiana en Chamartín hace ahora siete años, lanzaba a su extremo, que ya era irresistible por velocidad. Mentí, Loik, Gabetto y el propio Mazzola, ¡cuántos goles hicieron salidos de las botas de Ossola!

NO LE GUSTA MARCAR; LE GUSTA HACER QUE MARQUEN

Frignani, al contrario que Mariani o Dal Monte, los otros extremos rojinegros, no es avaricioso ante el gol. En cierta ocasión, extrañados los periodistas italianos de su perifericidad en el remate, le interrogaron al respecto. Y el notable extremo respondió:

—Es verdad que hago pocos goles; pero... hago que mis compañeros los marquen, y eso es lo interesante. Quizá sea a que mi temperamento y mi modo de jugar lo quieran así.

Crónica deportiva de León

A CESAR, LO QUE ES DE CESAR



LEÓN. (Especial para PUEBLO, por Joaquín Nieves).—El ex internacional César fue alejado del cuadro titular de la Cultural Leonesa, creando una serie de comentarios más o menos apasionados; por eso nos pusimos en contacto con César, y él es quien puede explicar su situación, mientras en el ataque blanco abundan los desconocidos y el equipo camina mal.

—¿Cómo va esa Cultural? —Mal, muy mal. Vine a León con fuerte ilusión, animado a ser otro colaborador más que permitiese a la Cultural sostenerse en Primera División durante esta su primera temporada, y veo que, a pesar de los esfuerzos de todos, va a ser difícil de conseguir.

—¿Cuál fue tu mejor actuación en esta temporada?

—El primer partido de Liga, frente al Alavés, jugado en el Viejo Eljido, donde, actuando de delantero centro, conseguí tres de los cuatro tantos y colaboré en el otro. Dicen que no estuve mal el día que nos enfrentamos al Español en Sarría, jugando de central, y otro buen domingo, el del Hércules, de extremo izquierdo.

—¿Cuál de los tres puestos te es más grato?

—El que me designen.

—¿Por qué no te alinean en todos los partidos?

—No me ponen, y no es cosa mía.

—¿Puede perjudicarte?

—Mucho. No sólo en lo personal, ya que también puede afectar al mal recuerdo que pueda dejarse entre mis paisanos, a los que dedico mis últimos pasos deportivos.

—¿Qué hay de cierto en las aspiraciones de un equipo francés?

—Sí; hasta comienzos de año me esquivaron solicitando insistentemente; tanto es así, que me dirigí al presidente de la Cultural para devolver el dinero y rescindir contrato, pidiendo mi libertad, pero no fue aceptada esa propuesta.

—¿Causas de la mala clasificación?

—Mientras sea jugador de la Cultural no puedo contestar.

—¿Ves posibilidades de salvación?

—Tan pocas son, que depende de aquellas que nos vayan concediendo el Hércules y el Murcia.

—¿Proyectos futuros?

—Al finalizar el contrato volveré a Cataluña, donde jugaré mi último partido el día del homenaje que me preparan, y, al final, haré los cursillos de preparador.

—¿Qué impresión tienes del barcelonista Suárez?

—Desde las primeras veces que le vi jugar, hace dos años, observé en él un "aro sentido" de la jugada, ya que a su edad hay pocos muchachos que tengan tanta clase dentro de sí, y creo que no me equivocó en mis juicios, ya que demuestra ser un jugador completo, de los que yo considero "fenómenos".

—¿Hablenmos de Caló.

—Después de la lesión, sólo le falta ponerse en forma.

—¿Perjudicó su retirada al equipo?

—No; porque Ponte lo hace maravillosamente al cubrir su puesto.

Y aquí damos por finalizadas las preguntas a César, a quien, con su hermano Caló, juzgamos los mejores hombres del cuadro leonés. Pero de esas incompleciones del fútbol, ésta es una de tantas, sin que profundicemos en la cuestión, cuando doctores hay en el deporte leonés que sabrán por qué lo hacen.

Los famosos rivales del Real Madrid

Amleto Frignani, extremo izquierdo, es el jugador anti-dribbling del MILAN

El Milán, conjunto cuajado de grandes estrellas futbolísticas, posee un extremo, el izquierdo, a quien llaman el "antidribbling". Se trata de Amleto Frignani, que ha sido internacional en diez ocasiones y que tiene como máximo galardón el haber copiado todo su juego del famoso exterior izquierdo de aquel Torino que la catástrofe de Superga deshizo: Ossola.

Frignani, nacido el 5 de marzo de 1932 en Fossoli (Modena), es un atleta de enorme velocidad. Mide 1,74 metros y pesa 74 kilos. Comenzó a practicar el fútbol en el Carpi, pasando más tarde a la Reggiana, desde donde alcanzó la cima de la popularidad, que significa formar parte del "Associazione Calcio Milán".

CIEN METROS EN ONCE SEGUNDOS

Italia, atléticamente, ha sido un país de buenos velocistas, de hombres que corren los cien metros en bastante menos de once segundos. De ahí que no sea nada extraño que Frignani tenga acreditado un tiempo oficial de once segundos en el heclómetro, lo que indica que es terriblemente rápido.

El entrenador que más pronto descubrió su calidad fue el húngaro Lajos Czeller, que, como se sabe, fue técnico de la "squadra azzurra" durante una larga temporada. Czeller vio en Frignani el extremo raudo capaz de cambiar el signo del peligro de la propia puerta a la adversaria. El ahora extremo zurdo comenzó a jugar con el número siete en la espalda, ya que le parecía mejor aquel puesto, aparte de dominar mejor la pelota con el pie derecho que con el siniestro. Mas Czeller le hizo trabajar continuamente con la pierna izquierda hasta que consiguió que el dominio de la pelota fuera igual. Y de la noche a la mañana, Frignani apareció en el campo luciendo sobre la rojinegra camiseta de su equipo el número once en color blanco. Desde aquel día, final de agosto de 1951, Amleto ocupa el puesto de extremo izquierdo en propiedad.

EL GRAN TORINO, SU MAESTRO

Sus maestros, podríamos decir, Frignani era un entusiasta partidario de la "squadra meravigliosa", que componía la formidable base del equipo nacional italiano. El, de pequeño, iba a ver cómo jugaban esos ídolos absolutos de los aficionados italianos. Quería ver jugar a Ossola y a Mazzola, para así aprender tantas y tantas cosas como aquellos fenómenos podían enseñarle. Tanto admiraba al extremo, que su juego es un caleo del de aquel a quien tanto admiró, y que, como el resto de sus compañeros, cayó para siempre en Superga.

El citado Ossola era un jugador de una tremenda velocidad. Parecía, cuando llevaba el balón, un huracán que todo lo arrollase. Mazzola, aquel inteligente jugador que capitaneó a

Prefero, desde luego, dar el balón mejor que meterlo yo en la red. Mas también hago algún gol que otro de córner...

En efecto, Frignani saca los corners con la pierna contraria. Recuerden ustedes al ovetense Emilin o al céltico Roig (que una tarde, en el viejo Chamartín, le marcó a Esquivias dos tantos de córner, ambos en la portería del reloj), que eran verdaderos maestros en eso de "picar" la pelota para darle el efecto preciso. En 1951, en Palermo, Frignani marcó uno de estos tantos, y todavía Bertocchi, arquero del equipo local, está esperando que llegue el balón desde la esquina. Sin embargo, el propio Internacional italiano reconoce que es difícilísimo señalar ahora un gol de esta forma. "Un gol logrado de córner puede considerarse como un suceso afortunado, no como excesivo saber futbolístico", dijo al ser interrogado sobre ello.

HA SIDO MEJORADO NOTABLEMENTE EL SUMINISTRO DE AGUA A LOS CARABANCHELES

SE TRABAJA INTENSAMENTE PARA DEJAR LIBRES LOS PUERTOS DE GUADARRAMA Y NAVACERRADA

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que quería en primer término expresar su agradecimiento a las autoridades, y en especial a la Dirección General de Tráfico y a la Dirección General de Comunicaciones, por la colaboración que han prestado al Ministerio de Obras Públicas para restablecer las comunicaciones por carretera con El Escorial, que, dada la gran cantidad de nieve caída durante los días de

temporal, había permitido, sin embargo, que la carretera se hallase completamente libre de nieve y de obstáculos en un espacio de tiempo muy corto. Añadió el ministro que en la actualidad se trabaja intensamente para dejar libre el paso por los Puertos de Guadarrama y Navacerrada. La nieve caída contribuirá grandemente al aumento de los embalses, constituyendo así una tercera reserva hidráulica, que comenzará a notarse cuando comience el deshielo.

Se refirió también el conde de Vallellano a su viaje a Córdoba y a la inauguración de la variante en la carretera de Madridejos. Dijo que el actual trazado de Madridejos es largo y difícil, con algunas zonas en las cuales no es posible el cruce de dos vehículos. Con el actual trazado se suprimen siete curvas, quedando éstas reducidas a tres, dos de ellas de seiscientos metros de radio, y la tercera, con mil. Se ha suprimido también el puente existente sobre el río Amarguillo, que era estrechísimo y de paso dificultoso. El trazado de la nueva variante proyectada es de una longitud de cuatro kilómetros seiscientos veintitrés metros, con un ancho de calzada de quince metros y dos paseos de cuatro metros. El pavimento, ahora provisional, será acondicionado cuando las condiciones del tiempo lo permitan.

Habló, por último, el ministro de las mejoras que en el suministro de agua habían experimentado los vecinos de los Carabanchales por la nueva puesta en servicio del sifón del cruce del río Manzanares de la arteria de Toledo, que afectan al barrio de Usera, Zofio, Puerta Bonita, Caño Roto, barrio del Tercio, General Ricardos y al Hospital Gómez Ulla y a Carabanchel. Las presiones han aumentado en todas las conducciones considerablemente, con lo que prácticamente queda resuelto el abastecimiento de agua que en Carabanchel hay establecido. En algunos puntos la presión ha ganado treinta metros.

Son modificadas las normas para la concesión de premios de nupcialidad

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica el artículo quinto de la ley de 29 de octubre de 1955, que dictaba normas para la concesión de premios de nupcialidad. Dicho artículo se entenderá redactado en los siguientes términos:

"La concesión de los premios de nupcialidad se ajustará a los trámites siguientes:

a) La solicitud y los documentos señalados en el artículo tercero de la presente orden habrá de presentarse conjuntamente utilizando al efecto los impresos oficiales.

b) Las solicitudes serán resueltas una vez realizada la comprobación de las circunstancias alegadas por los futuros contrayentes por los Consejos provinciales, a propuesta de los directores provinciales respectivos.

c) Si la resolución fuese favorable a la concesión, se notificará ésta seguidamente a los peticionarios. El premio deberá hacerse efectivo en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión dentro del plazo de seis meses, contados a partir de la fecha de su concesión previa justificación, mediante el libro de familia, de haberse celebrado el matrimonio.

Los que hubieren quedado exentados serán también individualmente notificados del acuerdo y sus causas, con indicación del recurso que pueden ejercitar y plazo y forma en que deben interponerlo.

d) La concesión del premio de nupcialidad quedará sin efecto si transcurriere el plazo de seis meses, indicado en el apartado anterior, sin hacerlo efectivo."

EL TIEMPO

A partir de mañana aumentará la temperatura

Dos nuevas víctimas del frío en Galicia

El anticiclón que se hallaba en las cercanías de las Islas británicas ha desaparecido, lo que hará posible una notable mejoría en el tiempo, que ya se augura por el Servicio Meteorológico. La temperatura aumentará apreciablemente a partir de mañana, lo que hará posible que las comunicaciones entre las comarcas que aún se hallan bloqueadas por la nieve queden restablecidas.

En la zona norte de la Península sigue el frío, y la nieve impide el tráfico por algunos puertos asturianos, como ocurre con el de Espina, con lo que se encuentran incomunicados los Concejos de Tineo, Allande y Cangas del Narcea. En León continúan las fuertes heladas y el termómetro llegó a marcar siete grados y medio bajo cero. Sigue con bajas temperaturas Pamplona, y una nueva masa de aire frío penetró en Peñarroya. En Galicia el frío ocasionó la muerte al cartero de Puentes de García Rodríguez, llamado Daniel Cabarcos, y en una de las parroquias del Municipio de Villalba, la del mendigo Abelardo Díaz.

En Vera (Almería) se registró un temblor de tierra de regular intensidad. Trepidaron las viviendas y se rompieron algunos cristales. El vecindario, alarmado, se lanzó a la calle. El mismo fenómeno se produjo en Huércal Overa, que se dejó sentir con la misma intensidad.

En Málaga, máxima de 18 grados, en mínima de 8 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid: 1,4 grados bajo cero a las seis de la mañana, y 9,9 grados a las trece horas."

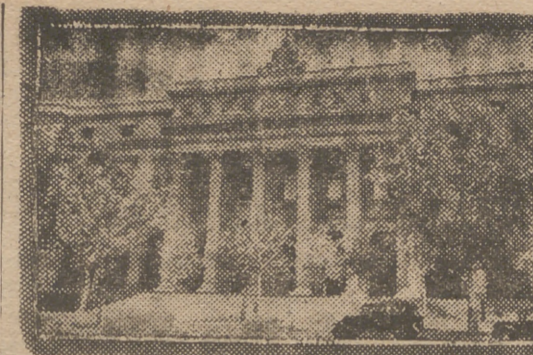
PARA LUCHAR CONTRA LOS DESBORDAMIENTOS EN ALEMANIA

LONDRES, 29.—Aludes e inundaciones reemplazan a las tempestades de nieve en toda Europa. A medida que la temperatura baja, en Suiza y Francia se temen como inminentes las inundaciones. En Italia llueve torrencialmente, y Radio Berlín informa que ha sido nombrada una comisión especial para preparar la lucha contra los desbordamientos de ríos en Alemania oriental.

FRIO EN LAS PROVINCIAS PORTUGUESAS

LISBOA, 29.—En la capital ha subido la temperatura y lució durante el día un espléndido sol. Sin embargo, en muchas provincias continúa el intenso frío de días pasados.

Cinco muertos más ha causado el frío. (Efe.)



BOLSA de Madrid

Menos negocio con tendencia sostenida

Ha seguido hoy el mercado de valores su trayectoria de firmeza dentro de un marco menos amplio de negocio.

En general, la tónica en los cambios ha sido parecida a la de ayer, acusándose algunos reajustes en las cotizaciones de Hidro-Española, como era de esperar. En cambio, en sentido alcista, hay que señalar las revalorizaciones que han obtenido Hidro-Nitro e Insa, ambos títulos con mucha demanda, constituyendo la nota saliente de la jornada.

En Bancos, Banesto e Ibérico tuvieron interesantes plusvalías, así como Leonesas e Iberduero, en electricidad. Por último, las acciones del Metro se han apuntado una nueva alza a las obtenidas anteriormente.

Respecto de bajas, son, en su mayoría, de escasa profundidad, oscilando entre dos y cinco enteros.

Al final de la jornada experimentó pocas variaciones la contratación, dilatándose en un clima más encalorado.

FONDOS PUBLICOS		Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.			
Sil 1.ª	94,25	=		Alberche 6 %	82,25	- 0,25	Metropolitana	222	+ 7
Ext. E. D. C. B. A	82	=		Nansa 5 %	75	=	Rubán	120	+ 4
Idem A	101,25	=		Sil 1.ª	94,25	=	Urbis	260	- 7
Idem B	102	=		Idem 2.ª	94	- 0,50	Vacesa	123	- 3
Amortizable 4 %	98	=		Idem 3.ª	99	- 0,25	Urb. Metropol.	710	+ 15
Idem 3 %	89,75	=		Sivillana 19.ª	93,50	+ 0,25	Inversión Mob.		
Idem abril 1952	99,65	=		Iberduero 1954	93	=	Ind. y Naveg.	175	+ 11
Idem nov. 1951	99,50	- 0,35		U. E. Madrileña	98	=	Grad. Inversiones	215	+ 3
Idem julio 1951	94,25	- 0,25		Campa	96,50	+ 0,50	Vamosa	143	=
Idem junio 1953	99,55	=		C. Naval	88	=	Mineras		
Rec. Nacional	99,50	=		A. Hornos 1949	90	=	Rif.	607	- 13
Renfe	96	=		Idem 1954	96	+ 0,50	Felguera	417	+ 5
Ayunt. Mad. 1914	88,50	=		Telefónica 1.ª	92,75	- 0,25	Monopolios		
Idem 1918	84	=		Idem 2.ª	94	=	Campa	245	- 1
Idem 1931 int.	81	=		Peñarroya	92	- 3	Tabacalera	198	- 9
Idem Ensanche	82	+ 1		ACCIONES			Nav. y Pesca		
Idem 1946	86	=		Bancarias			C. Naval prof.	265	- 1
Trasat. nov. 1928.	92	=		Créd. Ind.	224	=	Pebsa	132	=
Tánger-Fez	95	=		Idem nuevas	667	=	Trasmedit.	247	+ 1
Céd. hip. 4 %	86	=		España	840	+ 7	Naval Lev.	199	+ 2
Idem A	87	=		Ext. E. D. C. B. A	465	- 5	Papel y A. Gráficas		
Idem B	84,75	=		Hipotecario	530	=	Pap. Reunidas	240,50	=
Idem C	85,75	=		Central	649	+ 2	Químicas		
Idem 4 % exent.	93	+ 0,95		Esp. Crédito	335	+ 4	I. Aragonesa	288	- 2
Idem 5 %	109,75	+ 0,35		H. Americano	601	+ 1	Explosivos	427	+ 1
Cred. Loc. Interp.	98	+ 0,25		Idem nuevas	3.260	=	Hidro-Nitro	240	+ 10
Idem con lotes	101,25	- 0,65		Ibérico	500	+ 3	Q. Canarias ord.	461	+ 17
OBLIGACIONES				Merc. e Ind.	430	- 3	Esp. Petróleos	666	+ 1
Leonesas	93	=		Pop. Español	532	=	Q. Noria	310	- 10
H. Esp. 6 %	83	- 1		Rural	314	=	Besinera	160	- 1
Idem 6,50 %	96	+ 1		Eléctricas			Siderometalúrgicas		
Idem 6,00 %	95,50	+ 0,50		Viesgo	277	- 6	A. Hornos	294	- 5
Chorro	92	=		Leonesas	289	+ 4	Idem nuevas	1.150	- 30
Chade 5,5 %	101,25	=		R. Zaragoza	166	- 2	Aux. Ferroc.	481	- 4

La RENFE emite obligaciones

En los Bancos y demás establecimientos de crédito, como Cajas de Ahorros y Caja Postal de Ahorros, han sido colocados ya los carteles anunciadores de la emisión de obligaciones de la Renfe correspondiente al año actual. También los periódicos publicamos el anuncio de la misma.

Tanto en los carteles como en los anuncios se dan los datos más importantes de la suscripción: tipo de emisión, 96 por 100; interés, 4 por 100; comienzo de la amortización, antes de un año; exención absoluta de gastos e impuestos, etc. Los demás datos, según allí se dice, pueden obtenerse en las propias entidades bancarias que reciben las peticiones de suscripción. Estos detalles se refieren principalmente a la exención de la contribución de Utilidades y otros impuestos, así como en su transmisión en Bolsa y pignoración en el Banco de España, que no pagan timbre. También están exentas de los impuestos de Derechos Reales y transmisión de bienes.

Están admitidas como inversión de las reservas legales de las Sociedades en general y de las matemáticas de las Compañías de Seguros, y pueden utilizarse para constituir fianzas de contratos administrativos.

La entrega de los títulos es gratuita en la plaza bancaria o semibancable que le interese al suscriptor, y los intereses se pagan mediante cupones que vencen el día 1.º de cada trimestre. Tanto este pago como el de la amortización están garantizados por el Estado, hasta el punto de figurar partida para ello en la sección correspondiente de sus presupuestos generales.

Todos estos detalles prueban evidentemente la alta calidad de los títulos que se ofrecen y que son de los de mayor rentabilidad entre los fondos públicos.

EL ETNA EN ERUPCION

Lluvia de cenizas sobre varias localidades

CATANIA (Sicilia), 29.—Grandes columnas de humo negro se elevan desde el cráter del Etna, el mayor volcán de Europa, que se ha activado nuevamente. Una lluvia de cenizas ha caído sobre las localidades de Fornazzo Milio y Zafferana. Aunque no ha sido notada la presencia de lava, se teme una inminente erupción. (Efe.)

EDICTO

Don Gabriel Lorenzo Duque, juez comarcal, en funciones accidentalmente (en funciones) de Primera Instancia de la ciudad de Los Llanos de Aridane (provincia de Santa Cruz de Tenerife) y su partido,

Hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo accidental se tramita expediente promovido por don Bautista Zacarias Rodríguez y Rodríguez sobre declaración de fallecimiento de su padre, don José Rodríguez Camacho, natural de San Cayetano, de Pinar del Río, Isla de Cuba, hijo de Juan y de Bernarda, con residencia en el pueblo Tazacorte, de este partido judicial, de donde se ausentó en el año de 1915, no habiéndose tenido noticias del mismo, directa ni indirectamente, desde el año de 1945.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Los Llanos de Aridane, a 27 de enero de 1956.—El secretario judicial, p. s., Francisco González Sosa.

SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la Provincia del día 25 del actual se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrarse el día 6 del próximo marzo, a las cuatro de la tarde, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, número 9, de cuyo "Boletín" existen en esta Delegación 200 ejemplares para su venta,

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMIONES "AUSTIN", Y A CONTINUACION OTRA DE CAMARAS, CUBIERTAS Y PROTECTORES

El día 7 de marzo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones "Austin" no necesarios a este organismo, en estado de marcha, y a continuación otra de cámaras, cubiertas y protectores.

El material podrá examinarse, por lo que respecta a los camiones, en el garaje sito en el Paseo de los Pontones, núm. 17, y en cuanto a las cámaras, cubiertas y protectores, en la calle de Narváez, núm. 80, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las Oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lótes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno, y los adjudicatarios, abonándose únicamente la parte proporcional que correspondiera a cada lote.

Madrid, 20 de febrero de 1956.—El presidente de la Comisión.

¡ULTRAFIJS!

¡DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL!

R.O.C.

SIEMPRE EN CABEZA!!

REGULARIDAD
26-II-956

VALENCIA - GORBE - VALENCIA

Prueba organizada por el Automóvil-Moto Club de VALENCIA conjuntamente
19 PARTICIPANTES - 150 KILOMETROS
MOTOCICLETAS

1.º Barto Martínez R. O. A.
4.º Pablo Gardey R. O. A.
5.º Francisco Seguí R. O. A.

Industrias Motorizadas ONIEVA manifiestan las excelentes cualidades de sus motocicletas R. O. A. con un triunfo en cada competición, bien sea por deportistas locales o a través de su equipo oficial, en las más variadas y adversas condiciones de clima y suelo

Distribuidora general y fábrica:
EMBAJADORES, 252-254
Exposición y venta:
PASEO DE ROSALES, 66
Teléfonos: 396337 - 370162

Rodando con NEUMATICOS Firestone

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas:

140 plazas para Depositarios de Fondos de la Administración Local, Ingresos mínimos anuales, incluidos emolumentos, aproximadamente 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, después del 15 de octubre. Título, Perito Mercantil. Más de 25, con 17.000 pesetas (todas en Madrid), para ingreso en el Cuerpo Administrativo del Tribunal de Cuentas. Instancias, desde 1.º de marzo al 30 de junio de 1956. Título, Perito Mercantil. Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas.—20 para Auxiliares Administrativos en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias, plus de carestía y gratificaciones. Instancias, hasta el 21 de marzo de 1956. Se admiten señoritas. No se exige título.—Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, del 10 de abril al 30 de mayo. Exámenes, comenzarán el 2 de noviembre. Título, licenciado en Derecho. Se admiten señoritas.—Más de 65 para Auxiliares de Gobernación. Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.—Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Consejos Reus" y preparación, diríjanse a:

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese. Teléfonos: 226018 y 213618.



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

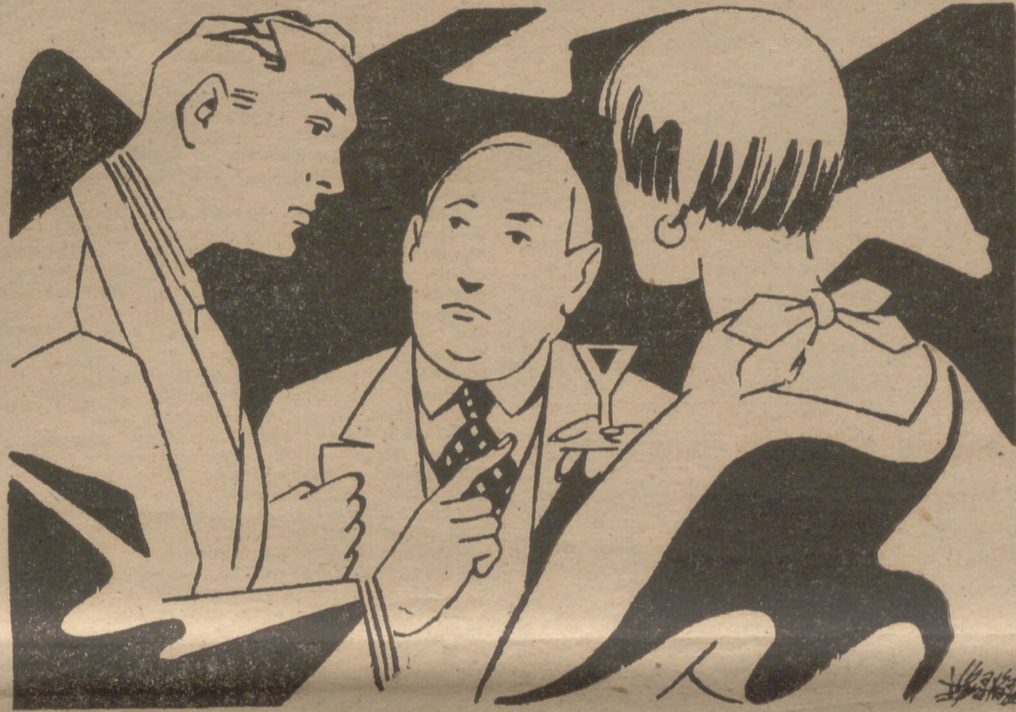
Por Colección Stanley Gardner

—¿Y qué puede usted hacer?—inquirió Della.
—Se atreverá a presentar todas las pruebas y a llamar a los testigos como testigos de la defensa?
—No me atrevo a hacer otra cosa—contestó Mason.
—¡Oh!—exclamó Drake—. A mi entender, Sally Madison le ha mentado. En su declaración escrita hay varias falsedades. Mintió a la Policía y le mintió a usted, y sigue mintiendo ahora.
—Los clientes son todos humanos... incluso los inocentes—murmuró Mason.
—Pero esa no es razón que le autorice a traicionar a sus propios abogados—exclamó el detective con calor—. Le aseguro que yo no me mostraría tan complaciente con ella.
—Escuche usted, Paul—dijo Mason—. Estoy tratando de mostrarme liberal en mis ideas. Me esfuerzo en imaginar cómo pudieron suceder las cosas.
—Conforme. Pero esa joven le ha mentado por lo menos en una cosa. El dinero no se lo dio Genevieve Faulkner.
—Yo no he dicho que eso fuera verdad—observó Mason sonriendo.
—No necesita usted decirlo para que yo llegue a conclusiones por mi propia cuenta—replicó Drake con altivez—. Sally sacó el dinero del maletín y tiene escondidos los otros veintitrés mil dólares en alguna parte.
—Bien, puesto que estamos considerando esas discrepancias, podríamos considerar algunas otras no menos importantes—dijo Mason—. No acierto a comprender por qué la señora Faulkner esperó en su coche a que llegásemos Sally y yo, salvo que le hubieran anunciado nuestra visita. En este supuesto, nadie sino Staunton pudo hacerlo. Si he de ser sincero, debo decir, Paul, que me siento muy complacido de la forma en que se están desarrollando las cosas. Con su manera de obrar, Medford ha caído en mis manos. Ha presentado las cosas de tal forma que puedo hacer sentar en el sitio de los testigos a Staunton o a otro cualquiera de los testigos hostiles como testigo de la defensa y hacerles preguntas a mi manera. El juez Summerville lo permitirá. Y eso puede proporcionarme la oportunidad de interrogar a Staunton sobre la llamada telefónica.
—Bien. Pero aunque consiguiera usted demostrar que Jane Faulkner había estado antes en la casa y descubierto el cadáver, saliendo luego a la calle para esperar sentada en su automóvil a que se presentara usted, fingiendo luego un ataque de nervios, no acierto a ver lo que ganaría usted con ello—manifestó Drake.
—Si se me presenta la ocasión de sacrificarla, no dudaré ni un segundo en hacerlo—repuso Ma-

son—. Usted sabe tan bien como yo que mintió al afirmar que había pasado la tarde y la noche con Adele Fairbanks. Tuvo la habilidad de poner una venda sobre los ojos del sargento Dorset. Píngió sentirse enferma y sufrir tanto por la muerte de su esposo, que era de todo punto necesario que la acompañara una amiga. Entonces llamó a una en quien sabía que podía confiar para que corroborase todo lo que ella dijera. Y mientras Dorset se encontraba en casa de Staunton con Sally Madison, Jane Faulkner y Adele Fairbanks preparaban la coartada del cine. El teniente Tragg jamás hubiera permitido que le jugaran esa mala pasada.
—Desde luego—contestó Drake—. Y nosotros hemos sido los perjudicados.
—Evidentemente—añadió Mason—. alguien debió de andar en el baño dos o tres horas más tarde de haberse cometido el crimen.
—¿Lo dice usted por el pececillo dorado?—preguntó el detective.
—Sí—replicó Mason.

—A mi cliente le cargaron todas las culpas porque dijo unos cuantos embustes—afirmó Mason—. Me gustaría sobremedera poder demostrar que alguien más ha mentado en este asunto. Pero todo esto nos lleva como de la mano a Staunton y a la circunstancia de que debió de telefonar a la señora Faulkner anunciándole nuestra visita.
—Tengo alguien trabajando en ese sentido, Perry—dijo Drake—. No le molestaré con los detalles, pero me dije que sólo existía un medio de comprobar si, en efecto, Staunton había hecho la llamada.
—¿Cómo quiere averiguarlo?
—Por medio de su esposa. Y ya he averiguado algunos detalles.
—Siga—pidió Mason con repentino interés—. ¿Qué ha averiguado y cómo lo ha conseguido?
—Sólo había un medio—afirmó Drake—. y éste era colocar en la casa una mujer que pudiera desempeñar el papel de criada y al mismo tiempo sondear a la señora Staunton. Como lo pensé, lo hice.

soy su novio. Pero la señora Staunton está tan encantada con los servicios de su nueva criada, que no hace la menor objeción cuando llama por teléfono el novio de la chica. Es muy posible que no pueda hablar conmigo, aunque creo que hoy estará sola todo el día. Staunton anda rondando por el centro, en espera de que le llamen a declarar, y es muy posible que la señora haya salido. Voy a llamar a la criada.
El detective retiró la silla y salió al comedor principal, donde se encontraba el leucutorio telefónico.
Al quedarse solos, Mason se volvió hacia su secretaria.
—¿No sabe usted, Della, que si no fuera por el elemento tiempo podríamos ganar este asunto sin el menor esfuerzo?
—¿Cómo! ¿Qué dice usted?
—Recuerde la forma en que el fiscal del distrito ha seguido todos los movimientos de Faulkner hasta el instante de su muerte. Comenzaron a las cinco, cuando fué al Banco, y le han seguido a partir de ese momento. Desde el Banco a la tienda de animales, desde allí a casa del químico, de la casa del químico a la suya propia, y sólo le conceden el tiempo justo para que se quite la americana y la camisa antes de que suene la llamada telefónica del que le esperaba en el banquete, hora en que oyen a Faulkner arrojar fuera de su casa a Sally Madison. En ese instante tiene prisa por afeitarse, vestirse e ir al banquete. Evidentemente, no ha permanecido en su casa más de cinco o seis minutos. Está vestido a medias, ha abierto el grifo del agua caliente del baño, y después de enjabonarse la cara, se ha afeitado y dejado la maquinilla sobre el estante del lavabo. ¡Lástima, Della! Si no fuera por la huella digital del maletín... ¿Cómo me gustaría poder demostrar que alguien entró en la casa después de salir Sally Madison y apretó el gatillo del revólver!
—¿Cree usted que Sally se apoderó de la bala?—preguntó de súbito la joven.
—Así debió de ser. Yo ya lo suponía antes de hablar con ella en la cárcel. Estaba convencido de que era ella la que había sacado la bala de la pecera.
—¿Y no cree que pudiera buscarla por encargo de Carson?
—Sí.
—¿Por qué?
—Pues porque Carson ignoraba que habían sacado la bala de la pecera.
—¿En qué se funda usted para decir eso?
—En que Carson debió de ser el que llevó a cabo la última y desesperada tentativa para recobrarla—contestó Mason—, sacando el agua del tanque y volcándolo luego. Debí de hacerlo precisamente la noche en que asesinaron a Faulkner. Vamos a estudiar todos los detalles en forma ordenada. El que representemos a un cliente que nos quiere y que nos ha metido en un lío mayúsculo no debe influir sobre nosotros. Desechemos toda inquietud y utilicemos nuestros cerebros como máquinas de razonar.
—Por más que razone usted—objetó Della Street—, volverá siempre al punto vital del caso, esto es, que Sally Madison fué la que abrió el maletín y sacó el dinero, la que arrojó el maletín debajo de la cama y la que llevaba en su poder parte de los veintitrés mil dólares.
El abogado empezó a tabalear sobre la mesa. Ins-



—Tal vez cayera en una parte del piso más baja, en la que debió juntarse el agua, y esto le proporcionó un poco de oxígeno durante algún tiempo.
—Es posible—admitió Mason, quien añadió:— Mas hay una probabilidad contra mil de que haya ocurrido nada semejante.
—Soy de la misma opinión, Perry.
—Si por un lado tenemos en cuenta que alguien debió de estar en el cuarto de baño, y por el otro sabemos que Jane Faulkner esperaba oculta nuestra llegada, sólo cabe una conclusión.
—No comprendo lo que usted puede ganar si consigue demostrar que esa señora mintió al asegurar que no había entrado en su casa. Sea lo que fuere, su marido debía de estar muerto a esa hora—manifestó el detective.

La señora Staunton se siente encantada con su nueva sirvienta. Afirma que es la mejor muchacha para todo que ha tenido en su vida—y al decir esto Drake sonrió—. Lo que ignora es que la persona que le hace todos los servicios de la casa es una detective femenina que cobra doce dólares al día y que cuando consiga los informes que anda buscando la dejará plantada, con la cocina llena de platos sucios.
—¿Tiene alguna noticia de la llamada telefónica?—preguntó Mason.
—Nada en absoluto por ahora—contestó Drake.
—Que siga husmeando—dijo Mason—. Es lo más importante del caso.
El detective consultó su reloj y dijo:
—Voy a llamarla ahora, Perry. Allí suponen que

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bulo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.433

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6								
7								
4								
3								
6								
7								
9								
10								

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.432

HORIZONTALES.—1: Omar. Pará. 2: Jaletinas.—3: Rima. IIA.—4: Mito. Otón.—5: En. Roma.—6: Natl. Os.—7: Amés. Tana.—8: saP. Pira. 9: Alacarcala.—10: Sala. asal.
VERTICALES.—1: oj. Me. Asas.—2: Marin. Mata.—3: allL. Nepal.—4: Rémoras. Ca.—5: Ta. Ol. Pa.—6: Pl. Omilirá.—7: Anita. Aras.—8: Balo. onalA.—9: Asan. SA. Al.

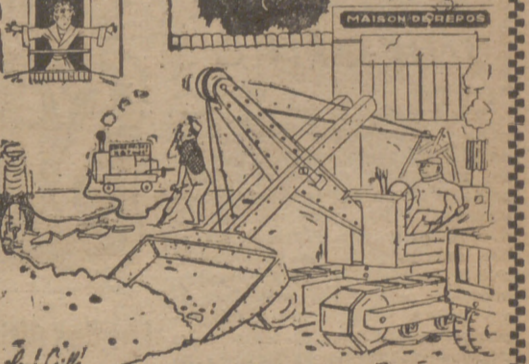
HORIZONTALES.—1: Valle pirenaico. Desfallecido, cansado.—2: Corcovados.—3: Engaño. Composición poética.—4: Trituró. Coger.—5: Moneda romana de cobre. Río ruso. 6: Gitano. Contracción.—7: Hijo de Afrodita. Lazo.—8: Al revés. Título etiope. Arbol conífero.—9: Mujer que enaltece.—10: Apéndice. Al revés, arte de pesca.
VERTICALES.—1: Al revés, repetido, denota risa. Símbolo químico. Al revés, uní.—2: Deteriorados. Antiguamente, raro.—3: Al revés, instrumento músico. Nombre de mujer.—4: Listas de nombres. Símbolo químico.—5: Interjección. Artículo. Repetido, familiar.—6: Nota musical. Creciente impetuosa de un río. 7: Arrima a la pared. Números.—8: Al revés, orates. Venera.—9: Atreverso. Artículo. Partícula inseparable.



—Fíjate lo que hemos avanzado con tu idea de instalar la calefacción central.



—Vente esta tarde a casa... Tendremos un buen fuego en la chimenea.



—Buenos días, muñeca. ¿Ya levantada?



Reclamación.



—Temo que mi abogado me haya hecho condenar para quedarse con mi piso.



—¿Me puede usted dar sus impresiones sobre este "slalom" especial?

ESPECTACULOS



CALLEAO

"Tragedia y triunfo de Verdi"

La biografía de un artista no debe ceñirse a la estricta narración de su existencia, con sus éxitos o sus desventuras; debe contener, además, un estudio de su obra, y, sobre todo, la presentación fiel de una época y un ambiente. Todo esto está logrado de modo absoluto en "Tragedia y triunfo de Verdi", película italiana dirigida por Raffaello Matarazzo. Relacionada a la época crucial de su juventud con la composición de "La Traviata", la vida de Verdi es llevada con auténtica fidelidad a la pantalla. El período de las luchas por la independencia de Italia está presentado con la misma fidelidad histórica que en lo artístico los fragmentos de ópera del autor.

El personaje central está encarnado de modo excepcional por el actor francés Pierre Cressoy. Ana María Ferrero encarna con singular acierto el papel de la primera mujer de Verdi, y Gaby André el de la soprano Josefina Strepponi, segunda esposa del maestro. Con carácter anecdótico desfilan por el guión Dumas, Víctor Hugo, Rossini y Donizetti. El ambiente de la época está asimilado perfectamente captado —opresión austriaca, manifestaciones patrióticas y finalmente las luchas por la independencia—, en un guión ágil que mantiene al espectador en constante interés. Fragmentos de "Nabucco", "Jernani", "Rigoletto", "La Traviata", "Aida", "Otello" y "Falstaff", interpretados por Mario del Monaco, Tito Gobbi e Irene Genna constituyen las muestras de la producción verdiana que se ofrecen.

La excelente dirección maneja con gran tacto los variados elementos que aporta el guión, logrando efectos realmente encantables. No exenta de detalles de ternura y emoción —valga el ejemplo de la escena con la vendedora de castañas—, la película no cae en los tópicos románticos de aquella "Verdi" que protagonizó Fosco Giachetti.

En síntesis: una gran película. Agradará tanto a los amantes del buen cine como a los melómanos.

GARCIA DE LA PUERTA

RIALTO

"EL NIÑO Y EL UNICORNIO"

Carol Reed nos ofrece con "El niño y el unicornio" una deliciosa pieza cinematográfica, que toma como base un cuento infantil, situado en un barrio popular londinense, el East Side, parecido al Rastro madrileño, donde el director se recrea en la observación del ambiente y de los personajes, creando una obra artística de verdadero interés humano impregnada de un discreto tono poético. El desfile de tipos, vendedores ambulantes, industriales del barrio, artesanos, etc., buenas gentes, y el contraste con algunos perversos, que crean dificultades a los buenos, todos como en la vida corriente, es uno de los aciertos de este film.

El protagonista es un niño de seis años, que aspira a resolver todos los problemas de sus amigos, todas las necesidades del barrio, con el poder mágico de un unicornio; el personaje está interpretado por el pequeño actor Jonathan Ashmore, muy expresivo en sus gestos y de presencia deliciosa.

El reparto está formado, además, por Celia Johnson, Diana Dors, David Rosoff, Joe Robinson, Breda de Banzie, Primo Carnera, Sydney Tallor y Lou Jacobbi, y la interpretación de cada uno es la que corresponde a una película plenamente conseguida.

"El niño y el unicornio" produce una agradable sensación en el espectador, resulta deliciosa, y a ello contribuye, además del argumento y de la interpretación, que ya hemos elogiado, el colorido de la fotografía, por el procedimiento Eastmancolor, de muy gratos tonos.

GARCIA DE LA PUERTA

Altos nombramientos de Columbia Pictures International



MISTER HARRY NOVAK

Mr. Nick Pery, vicepresidente y director de Columbia Pictures en Europa, ha anunciado el nombramiento de Mr. Harry Novak como jefe de ventas continental, con sede en París.

Mr. Novak, personalidad muy conocida en los círculos cinematográficos de todo el mundo, fué durante diez años director continental de Universal Pictures, y antes director divisional de Warner Bros en América del Sur.

Al mismo tiempo, Mr. Pery anuncia el nombramiento de mister Norbert Auerbach como ayudante continental de ventas. Mister Auerbach es uno de los jó-



MISTER NORBERT AUERBACH

venes ejecutivos que más rápidamente se han abierto camino en el negocio de la cinematografía. Hace cinco años, Mr. Auerbach fué trasladado a Europa desde la oficina central de Columbia, en Nueva York. Desde entonces ha sido, entre otros cargos, director de esta firma en Portugal, y después ayudante personal del director continental, Mr. Pery.

Desde estas columnas felicitamos a Mr. Novak y a Mr. Auerbach por el alto cargo que han pasado a ocupar, y en el que les deseamos toda suerte de éxitos.

Una niña italiana vendrá a comprobar si "Marcelino" vive aún

ROMA, 20. — La Dirección del diario "Il Tempo" ofrecerá mañana un cóctel a los corresponsales españoles en Roma con motivo de la salida para Madrid de la niña Lucía Ragni, quien en una carta dirigida a los Reyes Magos, expresó su deseo de saber si Marcelino vivía todavía, como le había dicho su madre, o si realmente había muerto entre los brazos de Jesús, como lo había visto ella en la película "Marcelino Pan y Vino". El citado periódico, recogiendo el deseo de la niña y en colaboración con las líneas aéreas italianas, con Iberia y con la Falco Film, ha decidido enviar a la pequeña Lucía, en compañía de su madre, a la capital española para que pueda ver por sí misma que su mamá no le había mentado y que Marcelino vive todavía. La niña saldrá de Roma en avión el día 3 de marzo próximo y permanecerá en Madrid dos días. Será

recibida por el famoso Pablito Calvo. Al cóctel ofrecido por "Il Tempo" asistirán periodistas de los principales diarios italianos, cronistas de la radio y de la televisión italiana, técnicos de los noticieros cinematográficos y personalidades de la cinematografía italiana. (Efe.)

¿QUE ES?

Las dos últimas películas de Grace Kelly

Walter Pidgeon ha sido encargado por M.-G.-M. de representar el padre de Grace Kelly en el film "Alta sociedad", que comenzará a rodarse tan pronto la gran estrella termine su actuación en "El cisne", la película que actualmente se encuentra en curso de producción. "Alta sociedad" tendrá un reparto estelar, en el que además de Grace Kelly y Walter Pidgeon intervendrán Bing Crosby y Frank Sinatra.

Walter Pidgeon tendrá el papel de Seth Dord, acaudalado hombre de mundo cuya vida matrimonial resulta favorablemente influida por los acontecimientos que rodean el segundo matrimonio de su hija. "Alta sociedad" es una de las más ambiciosas películas musicales en la historia de M.-G.-M. La dirigirá Charles Walters, el inolvidable director de "Lili", y será su rodador Sol C. Seigel.

¿QUE ES?

El Festival de Cannes, aplazado

PARIS, 29. — El Comité organizador del Festival Internacional de Cine en Cannes se reunió hoy en esta capital para tratar del aplazamiento de dicho Festival, hasta después de la boda del príncipe Rainiero de Mónaco y la artista cinematográfica Grace Kelly.

¿QUE ES?

FALLECE UN ACTOR NORTEAMERICANO

NUEVA YORK, 29. — Harry Clark, de cuarenta y cinco años, actor de teatro y de televisión, ha fallecido a consecuencia de un ataque al corazón. Era muy conocido del público norteamericano por haber actuado en comedias que alcanzaron gran número de representaciones. (Efe.)

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL. "Testigo de cargo". Más de 100 representaciones triunfales.

ORQUESTA NACIONAL. KURTZ.—ELAINE SHAFFER. Viernes, 8,45. Palacio Música. "Corsario", Berlioz; "Segunda", Brahms; "Concerto n.º 1", Mozart (Elaine Shaffer, flauta); "Baco y Ariana", Rousset.

¡NIÑOS! VUESTRA GALA INFANTIL. CIRCO PRICE

Mañana, Jueves, 4 tarde. Tigres, elefantes, payasos, juguetes Payá, concursos. 80 maravillosos artistas. ¡Precios de infantil! (Despedida compañía.)

"PROCESO DE JESUS" Se discute..., apasionado..., ¡nos inquietan! Teatro Español. 7.ª semana de éxito.

"TESTIGO DE CARGO" Más de 100 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

TEATROS

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan niños! (Última semana.)

CALDERON. — (39-13-33. Cía. lírica Astorion-Caballer.) 7 y 11: María Blanca.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil animada. Brujo de Maravillas. Tigres, elefantes, payasos, concursos, juguetes Payá, balones, regalos, cuentos de Totin, chokolatinas, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: Gigantescas funciones circo y fieras. Elefantes, tigres, etc. 80 maravillosos artistas. (Despedida compañía.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito.) Sensacional interpretación. Viernes, 100 representaciones.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) Tarde no hay función. 11 noche: Una cana al aire.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabri, traducida por Giuliana Ariotti). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mesjuto, Ana María Noé, María Basó, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codóher, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 7.ª semana.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. 103 y 104 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA. — 7-11: 161 y 162 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres e diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Hace las 200 representaciones. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Creación extraordinaria de Queta Claver. (Nuevo montaje escenográfico.)

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 11 (estreno): ¡Te engañaré si eres buena! (de Soriano de Andía).

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—Johnny Guitarr. Amaya.—Días de amor. Avenida.—El renegado.

BARCELONA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—Días de amor.

CALLAO. — 7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferranlacolor.

CAPITOL. — 7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 09.

COLISEUM. — 4,30: Festival Tom y Jerry (tercer programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor.

GRAN VIA. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.

GOYA. — 4-7-10,45: Candilejas (Charlie Chaplin). Autorizada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El secreto de los Incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada.

Luchana. — Locuras de verano.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson.

PAZ. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película.)

Pompeya. — Johnny Guitarr. Princesa.—Solo el cielo lo sabe.

PROGRESO. — 7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones. — Simba.

REAL CINEMA. — 7-11: La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Technicolor. ¡Sobrecarga superproducción!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El vagabundo de las islas (technicolor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada.

Roxy A. — Las señoritas del 09.

Roxy B. — Sexto continente.

SAN MIGUEL. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Extraño suceso. Brumas de traición.

Albarán. — Papá necesita esposa y el desierto viviente.

Alcalá. — Mi hijo John y Travesía del desierto.

Alcántara. — Las Vegas y El americano.

Alexandra. — Cuna de héroes.

Alhambra. — Proceso a la ciudad y Caravana de mujeres.

América. — Orgullo de raza y María.

Apolo. — La nota silenciosa y Abdulla el Grande.

Aragón. — La reina mora y Navidades blancas.

Argel. — Extraño suceso y El rey de los bosques.

ARGUELLES. — Continúa 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona. — El final de una leyenda y Fuego sobre África.

Astoria. — El caballero negro y Filón de plata.

Astur. — Los crímenes del castillo y Ulises.

Ave María. — Tres citas en el desierto y El idolo de barro.

Avenida (Vallecas). — No quiero decirte adiós y Escavos del maldito.

Ayala. — El salvaje y Duelo en el fondo del mar.

Azul. — Inocentes en París y El guantelete verde.

Beatriz. — Johnny Guitarr.

Becerra. — La condesa descalza.

Bellas Artes. — Solo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas. — El corazón no miente y Ulises.

Bellón. — El mercader de Venecia y Los caballeros las prefieren rubias.

Benavente. — Drama en presidio y Cuando ruga la marabunta.

Elbazo. — Solo el cielo lo sabe.

California. — Francis en las carreras y El jardín del diablo.

Carretas. — La sirena de las aguas verdes y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Castilla. — Tres eran tres y Obsesión.

Cervantes. — Union Station, Franklin y yo y El desierto viviente.

Covadonga. — Esposa último modelo y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Cristal. — El canto del gallo y Marios negro.

Chamartín. — La Revoltosa y Sople salvaje.

Chamberí. — Gallo en corral ajeno y Abdulla el Grande.

Chiki. — Bajo el cielo de París y La pizarra molinera.

Chueca. — La casa número 322 y La ladrona, su padre y el taxista.

De la Rosa. — El recluta Boum y Crimen imposible.

Delicias. — Rebelión en el fuerte y El desierto viviente.

Do-Re. — Unión Pacífico y El hijo de Rostro Pálido.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Agente federal X-678 y Tanganica (Ruth Roman). Technicolor. Autorizadas.

Elcano. — Ciudad en sombras y Como casarse con un millonario.

España. — Momento desesperado y El desierto viviente.

Esperanza. — Tránsito información y Europa.—Los tres mosqueteros y El rey de los bosques.

Excelsior. — Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

Felipe II. — Destinos cruzados y Brumas de traición.

Figaro. — Pan, amor y... fantasía y Pan, amor y... celos.

Flor. — Cartas envuendadas y No estamos casados.

Florida. — Mara-Mard y El salvaje.

Frutos. — La rubia fenómeno y Panchito Villa vuelve.

Galileo. — El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

GONG. — Continúa 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas). — Rostros ovidiosos y Huracán de emociones.

Granada. — Gavilanes en el Estrecho y Esta es la noche.

Iberia. — Sin conciencia y Ven-ganza.

Ibiza. — El señor de Balarin y Brumas de traición.

Idem. — Locura de verano.

Imperial. — Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio. — El niño perdido y Noche salvaje.

Infantas. — La condesa descalza.

Iris. — Campeones de ébano y Ulises.

Lavapiés. — Confesión y Orgullo de raza.

Lepanto. — El pequeño fugitivo y El desierto viviente.

Lido. — Legión de los condenados y Solo el cielo lo sabe.

López de Hoyos. — Mogambo y La sirena de las aguas verdes.

Luzarrata. — Sin conciencia y El amor nació en París.

María Cristina. — Destino: Budapest y La enigmática señora Lovely.

Metropolitano. — El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Montecarlo. — Las Vegas y Rapsodia.

Montera. — Beau Brummell.

Montija. — Amor y veneno y Juventud perdida.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Los tres soldados y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

Mundial. — La hechicera blanca y La espada de Montecristo.

Narváez. — Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón. — Mujer oculta y Solo el cielo lo sabe.

Olimpia. — La rubia fenómeno y La casa número 322.

Oraa. — La zapatilla de cristal e Historias de la radio.

Palace. — Johnny Guitarr.

Palacio del Cine. — Cuna de héroes.

PANORAMA. — 10 mañana: La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortés, Edmond O'Brien).

Pavón. — Un disparo en la mañana y La condesa descalza.

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Cómo casarse con un millonario. Situación desesperada.

Peñalvar. — La condesa descalza.

Pez. — Los solterones y Abdulla el Grande.

Pizarro. — Travesía del desierto y Gavilanes en el Estrecho.

Playel. — Las dos hermanitas y Robin Hood.

Postas. — Corazón ingrato y Abdulla el Grande.

Praga. — Fidelidad y Vera Cruz.

Príncipe Alfonso. — Extraño suceso y El triunfo de Buffalo Bill.

Príncipe Pio. — El retorno de los hermanos corsos y La condesa descalza.

Quevedo. — El pirata de los siete mares y El triunfo de Buffalo Bill.

Roma. — Oro en el Pacífico y Crimen perfecto.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Cuna de héroes. Primer reestreno. 3.ª semana. Complementos.

Salamanca. — Simba.

SAN CARLOS. — 4: Calle River, 99. La condesa descalza (technicolor); Ava Gardner, Humphrey Bogart, Valentina Cortés, Edmond O'Brien.

San Cayetano. — Los orgullosos y Sabrina.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La espada de Montecristo (technicolor). Caballero a la medida (Cantinflas).

San Francisco. — Burlando la ley y La rubia de los cabellos de fuego.

Savoy. — Guante de acero y La gran tentación.

TEATROS

CALDERON: "María Blanca".

De tarde en tarde, de los hipogeos donde yace sepultada la zarzuela española, surge un fantasma de otras edades, un pálido ectoplasma isabelino, una osamenta contemporánea de "El molinero de Subiza" o de "El postillón de la Rioja". Esto es "María Blanca", obra de otra edad, que ni por su argumento ni por su partitura dice absolutamente nada a la nuestra. El público de 1956 se queda tan frío e indiferente ante "María Blanca" como si le llevaran un "fondo" de "La Iberia" o le dijeran que don Estanislao Figueras es un federal muy significado. Anticuada, vulgar y sin sustancia, "María Blanca" (que incluso tiene nombre de fragata de las que a mediados del siglo pasado traían café de La Guayra) corresponde a tiempos en los que no nos sentimos insertos. Es como resucitar la diligencia de Burgos o como alabar el invento del señor Quinquet en concepto de última novedad de la ciencia. La buena intención de los autores—que puede conducir hasta al infierno, según el conocido dicho—no les exime de las responsabilidades, si no dolosas, cuando menos culposas, por haber profanado la fosa común donde reposan las zarzuelas, dejándonos renosar a nosotros, de paso. La señorita Caballer, los señores Astarloo y Gorostiza y los demás acreditaron excelente voluntad. El público aplaudió cordialmente, siquiera mucho menos de lo que creyó oír el director de orquesta, a juzgar por la manera generosa con que se apresuró a disponer repeticiones y bisados.—V. F. A.

INFANTA ISABEL: "Testigo de cargo" en su 102 juicio oral.

Ha rebasado las cien representaciones el afortunado melodrama de Agatha Christie, versión castellana de Luis de Baeza. El teatro de la calle del Barquillo celebró esta victoria con una interpretación verdaderamente impecable. El público siguió las peripecias de la obra con singular interés y se quedó boquiabierto, como de costumbre, ante el desconcertante final. Hubo muchos y muy justos aplausos para todos los intérpretes de "Testigo de cargo" y de modo singular para la señorita Losada y los señores De la Fuente y Armet.

Viernes 2 marzo, 10.45 noche. Homenaje sin precedentes al Ballet alemán.

HILLER GIRLS. Con la colaboración de BALLET CLASICO ESPAÑOL SILVIA IBARS PER AN PAUL, cómicos acrobáticos CASSEL BALLET TROUPE BOMBAY MARUJA TANAYO MARY MONTEL RAFAEL CERVERA TITO MEDRANO MARY BEGORA LOS CHIMBEROS PAQUITO RICO ROMERITO y BALLET HILLER. TEATRO MADRID

EDICTO

Don Jacinto Blanco Camarero, juez de Primera Instancia del número trece de los de esta capital, hago saber: Que a los efectos dispuestos en el párrafo segundo del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, por doña Casimira Durán Jiménez se ha promovido, en concepto de pobre, expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Miguel Alejandro Corrales Manzano, que desapareció del domicilio conyugal, sito en esta capital, calle del Comandante Cirujeda, núm. 8, a poco de haber contraído matrimonio, o sea el 4 de diciembre de 1933, no habiéndose tenido desde entonces noticias del mismo. Y para su publicación por dos veces con el intervalo de quince días en el diario PUEBLO, de esta capital, expido el presente con el V.º B.º del señor juez, en Madrid, a dieciocho de febrero de mil novecientos cincuenta y seis. El secretario (ilegible).—V.º B.º: El juez de Primera Instancia, Jacinto Blanco Camarero.

INFORMACION GENERAL

Se ha estudiado la normalización de la panadería en España

En el Sindicato Nacional de Cereales, y bajo la presidencia del jefe nacional de dicho organismo, señor Reus Cid, ha tenido lugar durante los días 20 al 25 del corriente, ambos inclusive, una serie de importantes reuniones del Grupo Nacional de Panadería, en el transcurso de las cuales se trataron los principales problemas que dicha industria tiene hoy planteados, sobre todo el estudio y redacción de un reglamento técnico-sanitario que al recoger por un lado las normas precisas para la modernización y mecanización de la industria, y por otro, la higiene y seguridad, tanto del trabajo como del producto, ha de suponer una normalización y encuadramiento de la industria de la panadería en España, simplificando al máximo sus problemas al tener una panificación total que acabe con la actual diversidad, tanto de enfoque como utillaje existente. Los acuerdos adoptados y, sobre todo, la reglamentación técnica-sanitaria que acabamos de hacer referencia, quedaron encomendados para su definitiva redacción a una Comisión que, presidida por el secretario asesor de la Sección Económica del Sindicato, señor González Sáez, habrá de entregarlos al jefe nacional del Sindicato para su tramitación y aprobación por parte de los Poderes Públicos.

NECROLOGICAS. Ha fallecido el ministro plenipotenciario don José de Cárcer

Después de una larga enfermedad ha fallecido en Madrid el ministro plenipotenciario don José de Cárcer y Lassance. Con los familiares del finado presidió el entierro, efectuado ayer, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo. En el duelo figuraban también el subsecretario del Departamento, embajador marqués de Santa Cruz; directores generales, funcionarios del Ministerio y personalidades diplomáticas. Don José de Cárcer y Lassance había nacido en 1896, y pertenecía a la carrera diplomática desde el año 1915. Destinado actualmente en los Estados Unidos, había sido recientemente director de Política de América del Norte en el Ministerio. Fue también consejero de nuestras Embajadas en Río de Janeiro y en Berlín y director de Filipinas y Extremo Oriente. En 1950 había sido ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase.

DON FELIX ORTIZ PERELLO, DECANO DE LOS PERIODISTAS GRAFICOS. A consecuencia de una angina de pecho dejó de existir esta madrugada en nuestra ciudad el decano de los informadores gráficos madrileños, don Félix Ortiz Perello.

Durante cerca de medio siglo (Ortiz, que contaba setenta y dos años comenzó a trabajar en 1907) el querido compañero que acaba de fallecer cultivó con extraordinaria ejemplaridad profesional las más importantes y difíciles facetas del reportaje gráfico en una época en que la competencia era dura y los medios escasos. En numerosos diarios y revistas ya desaparecidos—citamos "La Acción", "La Nación" y "Prensa Gráfica", entre otros—realizó magnífica labor, destacándose especialmente en dos facetas tan interesantes como la política y la crónica de sucesos. Fue también durante largo tiempo corresponsal de agencias extranjeras.

Inteligentísimo, cordial y muy querido, contaba Ortiz con innumerables admiradores y amigos. El entierro se efectuará mañana, a las diez, partiendo de la comitiva fúnebre del domicilio del finado, calle de Espoz y Mina, 3. Reciban su viuda, su hijo Daniel—también notable fotógrafo de Prensa—, hijas, nietos y hermanos la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida.

DON BERNARDO GONZALEZ DE LAS GRADILLAS. Ha fallecido en Madrid, víctima de rápida dolencia, don Bernardo González de las Gradillas, jefe superior de Administración de la Hacienda Pública y notable y antiguo periodista.

Comienza el ciclo de conferencias sobre "Temas de la hora presente de interés para el Ejército"

Presidieron los teniente generales Muñoz Grandes y González Gallarza

Se ha celebrado en la Escuela Superior del Ejército la primera conferencia del ciclo "Temas de la hora presente de interés para el Ejército", que estuvo a cargo del profesor don Carlos Sánchez del Río, catedrático de Física Nuclear en la Facultad de Ciencias de Madrid. El tema de su disertación fue "La energía nuclear en la paz y en la guerra".

Ocuparon la presidencia del acto los ministros del Ejército y del Aire, teniente generales Muñoz Grandes y González Gallarza; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Aseasio; capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, y director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general Barroso. Este último hizo la presentación del conferenciante, a quien elogió por su capacidad y talento.

El profesor Sánchez del Río habló en primer lugar de la necesidad de mantener la colaboración entre el Ejército y la Universidad, pues aquí—dijo—constituye el fundamento de la defensa de la Patria, y esta última influye grandemente en todos los países para conseguir la capacidad y eficiencia técnicas de las armas que constituyen esa defensa.

Concretó el tema de su conferencia en tres puntos: Qué es la energía nuclear, cómo puede lograrse y dificultades existentes para su obtención. Rindió homenaje a la investigación en el campo de la energía nuclear como resultado del trabajo continuo y callado de miles de sabios durante los últimos cincuenta años, y señaló que la diferencia entre la energía nuclear y las restantes clases de energía es simplemente cuantitativa. Explicó la constitución del átomo, citó las partículas que lo integran y habló de los conceptos de energía, según se trate de resta de electrones o incorporación de éstos a su masa. Y también se ocupó del electrón-voltio, que es la cantidad de energía que produce un electrón con una diferencia de potencial de un voltio.

Existen además las radiaciones cósmicas, y modernamente han sido descubiertas las partículas que constituyen la porción subnuclear llamadas hiperones, de la que el elemento fundamental es el antiprotón. Describió por último los procedimientos de obtención de la energía atómica, y afirmó que las dificultades existentes en este aspecto son de carácter económico, técnico e industrial.

RECEPCION DEL EMBAJADOR DE HONDURAS EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Ha celebrado sesión extraordinaria la Academia de Doctores de Madrid para recibir en su seno el nuevo miembro de la misma, doctor don José Antonio Peraza, de la Facultad de Medicina.

La artesanía española concurrirá a la Feria de Francfort

Como en años anteriores, la artesanía española, a través de la Obra Sindical que la encuadra, se dispone a participar activamente en la próxima Feria Artesana de Francfort, cuya inauguración se efectuará el día 4 de marzo. Esta participación de nuestra artesanía en el citado certamen alcanzará la totalidad de las actividades a que se dedican los maestros españoles, y a tal fin ya han salido con dirección a la citada capital alemana las múltiples piezas que se exhibirán en la Feria, todas ellas embaladas en 18 grandes cajas, con un peso global de 2.000 kilos, cuyo valor se calcula en más de medio millón de pesetas. Por lo que se refiere al "stand", en que se hallarán artísticamente emplazadas estas obras, será, sin duda, uno de los más bellos del certamen, originalmente decorado e iluminado y con un área total de 150 metros cuadrados.

Una vez finalizada la Feria de Francfort, el equipo artesano español será trasladado para su exhibición a Munich, donde igualmente, a finales de marzo, tendrá lugar una segunda exposición de productos artesanos europeos.

na, embajador de la República de Honduras en España.

Presidió el acto el vicepresidente de la Academia, doctor don Jaime Masavéu, y asistió gran número de miembros de la Corporación y muy selecto público. El recipiendario desarrolló en su discurso de ingreso el tema "Tres Doctores en Medicina en la vida política de Honduras".

Habló concretamente de la labor gubernamental de los doctores Francisco Bertrand, Miguel Paz Baraona y Vicente Mejía Colindres como Presidentes de Honduras, obra que se caracterizó por el impulso constante en la Educación popular, por el respeto a las instituciones libres de la nación y por el honrado manejo y distribución de las rentas públicas.

El ilustre doctor don Juan Garrido Lestache Díaz, miembro de número de la Academia, expresó en nombre de la Corporación el orgullo de la misma por contar entre sus miembros a tan destacada personalidad hondureña.

OTRAS DISERTACIONES. Don Francisco de A. Condomines Valls, decano del Colegio de Abogados de Barcelona, pronunció sobre el tema "Relaciones entre el arrendador y el acreedor en la hipoteca de establecimiento mercantil" una conferencia dentro del ciclo organizado por la Academia Matritense del Notariado.

SEMINARIO DE ESTUDIOS DE MERCADOS

Se ha celebrado en los locales del Patronato "Juan de la Cierva" la primera sesión del Seminario de Estudios de Mercados, que, organizado por la Comisión Nacional de Productividad, en colaboración con la International Corporation Administration, desarrollará durante dos días consecutivos el especialista norteamericano Mr. George R. Lindahl. A estas jornadas asisten 24 cursillistas y numerosos observadores.

Mr. Lindahl expuso los principales problemas que se presentan a las empresas en orden al análisis de sus mercados, y posteriormente, de sus ventas. Después de la exposición de los temas importantes los asistentes interrogaron a Mr. Lindahl sobre diversos aspectos de su disertación.

Técnicos españoles del carbón, a Estados Unidos

Mañana, día 1 de marzo, saldrá para los Estados Unidos el equipo de técnicos españoles del carbón. Este viaje, al igual que los realizados anteriormente, tiene como finalidad la instrucción en los modernos sistemas de producción en esta rama de la minería. La expedición, organizada por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, se realiza bajo los auspicios del Programa de Ayuda Técnica y comprende la visita durante seis semanas a diversos centros de enseñanza y empresas modelo de los Estados Unidos.

¡ULTRAFIJSOS!

¿UN SUEÑO? ¡UNA REALIDAD!

El coronel Agulla Jiménez-Coronado, director de la Academia de Infantería

Ha sido designado para la dirección de la Academia de Infantería el coronel diplomado de Estado Mayor don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado, que cesa en el mando de la primera zona de la I. P. S.

Caballeros

SUETER de lana, magnífica calidad, a... 59

Es un precio de Sederías Carretas



- Calcetines de lana "extra" a 9,75
Pañuelo de lana "fantasia" para el cuello 29
Pijama de franela 79
Bata de lana 165
Pantalones y camisetas de felpa a... 45
Calzoncillos de felpa 29
Calzoncillos y "braslip" 19,50
Camisetas de algodón 9,75
Camisas de popelín 36,50
Corbatas de seda "fantasia" 6

Iguales precios de Sederías Carretas—precios siempre más bajos—en nuestras elegantes confecciones de hombre: trajes, americanas de "sport", pantalones, gabanes, trincheras, gabardinas... 2.ª planta. Servicio de ascensores.

Nota de interés para los industriales y almacenistas de café

Se recuerda a los almacenistas, a los industriales dedicados a la transformación, tostación y torrefacción de café, así como a los dueños de cafés, bares y comercios al detall en general que están autorizados para el comercio o manipulación de dicho artículo conforme al reglamento para la fiscalización y vigilancia de la torrefacción, comercio y circulación de café de 13 de julio de 1936 y disposiciones complementarias, que pueden solicitar en cualquier momento de la Dirección General de Abastecimientos, Almagro, número 33, Madrid, la asignación de café crudo de Colombia a 88 pesetas y de Brasil a 83, sobre puertos de Barcelona y de Bilbao, y de café de Guinea, a 56,80 pesetas, sobre puertos de Cádiz, Valencia, Pasajes, Gijón, Barcelona y Tarragona.

Inscripciones para un curso sobre ganadería

SE EFECTUARAN EN LAS CÁMARAS SINDICALES AGRIARAS. El próximo día 5 de marzo dará comienzo en la Facultad de Veterinaria de Madrid un curso nacional sobre "Las lanas y el ganado lanar", y otro sobre "Ganado de cerda", ambos integrados en el plan sindical de Capacitación Agropecuaria correspondiente al año en curso. Dichos cursos serán dirigidos por los catedráticos de la citada Facultad señores De Cuenca y De Juana, debiéndose efectuar las inscripciones, completamente gratuitas, para la asistencia a las mismas a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de cada provincia, y a tal efecto el Ministerio de Agricultura y la Junta Nacional de Hermandades otorgarán 60 becas para esta asistencia gratuita a tales enseñanzas a favor de otros tantos productores ganaderos.

VIDA LOCAL

17 millones de pesetas para urbanización Y PAVIMENTACIONES EN LOS SUBURBIOS

SERAN CONCEDIDAS QUINIENTAS NUEVAS LICENCIAS DE AUTOTAXIMETROS ANTES DEL 1 DE MAYO PROXIMO

Hoy celebró el Ayuntamiento sesión plenaria, precedida de la reunión de la Comisión Permanente, ambas presididas por el alcalde, conde de Mayalde.

Entre los asuntos más importantes aprobados en el Pleno figuraban la distribución de los fondos aprobados por la Junta Administradora del recargo de la décima del paro, que suman 17.252.304 pesetas y que se destinan a urbanización y pavimentaciones de los suburbios.

Fueron aprobados también los pliegos de condiciones para la subasta de puestos de los mercados en Barceló y Carabanchel.

Fueron aprobadas, asimismo, las bases del concurso de obras teatrales Lope de Vega, con la modificación, que explicó el señor Soler, de que sustituirá en el Jurado a un vocal del Ayuntamiento uno del Sindicato Nacional del Espectáculo.

CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS

Se aprobó un crédito del Banco de España para satisfacer las obras de acondicionamiento e instalación de los elementos necesarios para celebración de un concurso internacional de rosas, por la cuantía de 900.000 pesetas, más 850.097,65 pesetas para construcción de pabellones y arreglo de accesos a la Rosaleda del Parque del Oeste.

EL INSTITUTO ANTIDIFTERICO

Otro asunto importante aprobado en el Pleno de hoy ha sido la construcción, por un importe de 5.504.383,21 pesetas, de un nuevo Instituto Antidiférico, en la Dehesa de la Villa.

El señor Soler explicó que se trataba de una iniciativa del alcalde, preocupado porque Madrid carecía de servicios antidiféticos. El alcalde dió las gracias al señor Soler y elogió la valiosa colaboración del doctor Muñoz Calero durante cuatro años.

El señor Soler habló después de la iluminación de los jardines Cecilio Rodríguez y que constituirá la base para iluminaciones sucesivas.

LAS 500 LICENCIAS DE TAXIS

El señor Moreno Ruiz dice que durante cuatro años ha sido raro el orden del día en que no ha figurado el problema de los taxis. Afirma que este es un problema de transporte urbano que no puede resolverse por impresiones ni por la espera de un taxi. ¿Cuál es la demanda y cuál la oferta? No se sabe. Agrega que ha estudiado a fondo el asunto y que ha llegado a la conclusión de que Madrid tenía bastante con 4.000 taxistas. Posteriormente se concedieron 500 licencias, y a los seis meses se pidieron otras 500. Desconoce las razones que existían para esta petición y para la reducción de los 4.000 que se pidieron anteriormente.

Compara la densidad de población del departamento del Sena y dice que la proporción de ta-

xis en relación con la de Madrid es casi mayor. Afirma que en París hay solamente 14.500 taxis.

Se puede llevar a la ruina a muchos industriales m o de estos, viejos en esta clase de industria.

Otro problema que se crea es el de la circulación.

Dice que votará en contra. El señor Uslé propone se reúna de nuevo la Comisión porque tiene presentado un voto particular que desea sea discutido y que se cite a un Pleno extraordinario.

El marqués de Grijalba defiende el dictamen y rechaza las alegaciones del señor Moreno Ruiz. Dice que París cuenta con un servicio de autobuses y Metro que no tiene parangón con los de Madrid. Afirma que en Madrid no hay taxis.

Uslé explica su voto particular y dice que desea saber la razón que determina la petición de 500 taxis y no de 300 o de otra cifra. Reitera que sea discutido el asunto en la Comisión.

El señor Elola dice que la dialéctica del señor Moreno Ruiz invita a la polémica. Existen dos intereses: el del público y el de los industriales. Es evidente que se necesitan más taxis en Madrid. Dice no pueden hacerse comparaciones entre París y Madrid, pero sí se puede hacer con la población de Madrid hace años y la de hoy. Y, o antes había un exceso de coches, lo que hubiera ocasionado la ruina de los industriales, lo que no ocurrió, o ahora hay una escasez evidente de coches.

El señor Moreno Ruiz mantiene su postura. Se extiende en consideraciones sobre el nivel de vida, la extensión geográfica, etc., entre París y Madrid. Dice que en Madrid existen ahora muchos más coches particulares. Sin dar la espalda a los intereses generales, él tiene la obligación, como concejal económico sindical, de defender los intereses de los industriales.

Grijalba dice que no va a repetir sus argumentos y pide al Pleno que vote su propuesta.

El señor Gómez Acebo dice que los taxis circulan solamente las horas que ellos quieren. Cuando la recaudación les compensa, retiran los coches. Y esto es inadmisibles. Se adhiere a la propuesta del señor Grijalba y dice que si la amenaza de los industriales hace que el 30 de mayo no se haya resuelto el asunto, vuelva éste al Pleno para determinar la libertad de la industria.

El señor Soler dice que la industria del taxi hará su esfuerzo para resolver el problema. Dice que si los taxis viejos estuvieron sustituidos por nuevos, acaso no existiría el problema.

El señor Uslé retira su voto particular y se adhiere a la propuesta del marqués de Grijalba, pero siempre que se vaya a la libertad de la industria si el problema no está resuelto el 30 de mayo.

Con el voto en contra del señor Moreno Ruiz se aprueba el dictamen.

Se aprueba una moción del señor Moreno Ruiz para la concesión de una gratificación extraordinaria a los guardias de la circulación que han realizado su labor en plena calle a temperaturas bajo cero durante los veinte días de frío intenso en el mes actual.

PROPUESTA DE MODIFICACION DE FIESTAS DE SEMANA SANTA

Es aprobada una propuesta del señor Soler para que se acomode la vida de la población madrileña a las modificaciones introducidas en la Semana Santa por la declaración de Día Santo al sábado que antes era de Gloria. En su virtud, propone que se eleve al Gobierno y a las autoridades eclesiásticas que el Jueves Santo sea día laborable, y festivos, el Sábado Santo y el Lunes de Pascua.

Se acuerda finalmente el dictamen sobre protocolo y ceremonial de la Corporación, que será aplicado en la próxima ceremonia de la jura de Caballeros Hijosdalgo de Madrid, que se celebrará el próximo 18 de mayo.

El alcalde propuso constara en acta la felicitación del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid por el cumpleaños de Su Santidad el Papa Pío XII, que se celebra el viernes próximo.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente han sido adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar la inclusión en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación forzosa las fincas número 13 de la calle de Cervantes y 119 de la de Fuencarral, con vuelta a Sandoval.

Aprobar un gasto de pesetas 2.472.025,75 para abonar el importe de certificaciones de obras, otro de 699.707,20 pesetas para abonar el importe de facturas por suministros y otro de pesetas 234.297,20 para abonar el importe de trabajos realizados.

Conceder 40 licencias para construir casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras.

Autorizar el establecimiento de una línea periférica de autobuses para el poblado de San Blas.

Por último se dió cuenta de una proposición del señor Muñoz Calero interesando del Instituto Nacional de la Vivienda la instalación o reparación del alcantarillado, pavimentación, alumbrado y todos los servicios de urbanización y sanidad de la colonia del Retiro, y que asimismo se solicite del Ministerio de Obras Públicas la pavimentación de la nueva carretera de Valencia a avenida del Mediterráneo, que linda con dicha colonia.

MI CARTA QUE ES FELIZ...

Hay gente que llega a depositar las cartas sin dirección de ninguna clase ni nombre del destinatario

NUMEROSOS SERVICIOS Y LA COLABORACION DE LOS 1.575 CARTEROS DE MADRID, SUBSANANDO DESPISTES

Y un equipo especial de empleados con prodigiosa memoria

SUS SEÑAS AL REVERSO DE UN ENVIO GARANTIZAN LA ENTREGA AL DESTINATARIO O LA DEVOLUCION AL REMITENTE.



Los servicios de Correos emprendieron una gran campaña para prevenir a los despistados. Y aquí tienen uno de los grabados más difundidos, en el que se recomienda que no se olviden nunca del remitente, por interés propio.

El Servicio de Correos acaba de hacer pública una nota, según la cual, más de cien mil cartas anuales no pueden entregarse a su destinatario. Es consecuencia ello de las direcciones deficientes, falta de remitente y un buen número de "despistados", que llegan a echar las cartas sin dirección de ninguna clase. Pese a eso en Correos se hacen los máximos esfuerzos para que las cartas lleguen a su destino. Y hemos hecho en la Oficina Central de Correos el presente reportaje, en el que se ofrecen algunas particularidades sobre el tema.

LOS "CASOS" DE LAS CARTAS

Mucha gente, por descuido, se limita a poner un nombre: el destinatario y, como más, el punto de destino. Trescientos mil objetos son dejados en los buzones con señas incompletas. Durante las Navidades, se depositaban cada día, en los buzones madrileños, treinta cartas o tarjetas sin dirección ni nombre de ninguna clase. Y del 20 al 31 de diciembre pasados se depositaban con destino a Madrid unas quinientas misivas con la dirección equivocada.

Naturalmente, esto significa para los encargados del reparto un gran trastorno, pese al cual, se hacen los máximos esfuerzos para localizar al destinatario.

Otro de los errores más importantes es el de poner el nombre de ciertos pueblos sin provincia ni otro dato. Así sucede que una carta dirigida a Villafraña, simplemente, puede llegar a recorrer veintidós pueblos de este nombre, si el remitente no consigna su dirección al dorso, en cuyo caso se le devuelve.

LOS MAYORES ERRORES

Correos ha lanzado muy re-

cientemente una emisión de cincuenta mil cartillitos explicando cómo debe ponerse la dirección. La mayoría fueron destinados a los pueblos y aldeas españolas, que son los que dan el mayor porcentaje de errores. No quiere decir esto que en la ciudad no nos equivocamos con frecuencia. Un "caso" no controlado es el de los señores que dejan las cartas dormir un sueño plácido en los bolsillos. Muchas culpas llevan los carteros por este motivo...

CUANDO USTED SE DESPISTA...

Cuando usted se despista e incurre en alguno de los citados errores, da lugar a una serie incontable de trámites. Si las direcciones vienen incompletas, se apartan las cartas. Y, al final de cada reparto, uno de los empleados—el de mejor voz—se acerca al micrófono para dar lectura a los sobres. Es cuando los carteros, prestando atención, reconocen muchos de los destinatarios. Las que, pese a estas lecturas, quedan sobrantes, se anotan en varias relaciones, que se reparten en las carterías del

PUBLICACIONES « REUS »

¡Cazadores! He aquí nueve libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: **J. Settler:** "Caza menor" y "Caza mayor", el primero prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza". Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. **J. Lión Depetre:** "Cacerías en Europa y América". Ilustrado con fotografías. En tela, 150 pesetas. **M. Settler:** "Hablemos de caza". Ilustrado con grabados, 200. **J. Jara:** "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo". Ilustrado con grabados, 20 pesetas. **M. Anres:** "Bajo la piel del mar". Libro escrito para los cazadores submarinos, 30. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 25 pías. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 8 y 23. Madrid.

extrarradio. Al día siguiente, las listas son devueltas a la Central, marcados los nombres que han reconocido los carteros y que, inmediatamente, se les envían las citadas cartas.

Caso de no dar resultado, puede abrirse la carta, pero solamente se lee el nombre del destinatario y la firma, por si acaso figura en el interior la dirección. En ningún caso se leen estas cartas que, de no existir manera de hacerlas llegar a su punto de destino, son quemadas, porque jamás entra una carta en esos enormes montones que se venden como papel viejo.

UN SERVICIO ESPECIAL

Hay también establecido un servicio especial, con gente de prodigiosa memoria, que actúa en casos de despiste de nombres de ciudades. Personas que saben que un hotel que no figura en la lista de los de Madrid puede ser de Bilbao y que llegan a conocer los nombres de las calles de diversas ciudades. Tienen una lista completa de las profesiones, de los domicilios de los hombres de relieve. Este "servicio de control" ha resuelto muchas dificultades en cada jornada de trabajo.

NO HAGA JEROGLIFICOS

Resultan muy divertidos y hasta anecdóticos los jeroglíficos que se ponen en algunos sobres. Pero están terminantemente prohibidos por el tiempo que hacen perder a los carteros. Por lo tanto, no se fie de los jeroglíficos, que su carta puede ir al cesto de las papeles con destino al fuego.

CARTEROS DE MADRID

Finalmente, le diremos que en Madrid, el personal de carteros está integrado por mil quinientas setenta y cinco personas. Y cien más destinadas a los extrarradios.

El abastecimiento de carbón a Madrid, definitivamente resuelto

Uno de nuestros redactores efectuó en la mañana de hoy una información cerca de los organismos oficiales y sindicales que entienden en el asunto del abastecimiento de carbón a Madrid para comprobar la situación en que se encuentra el problema.

Después de la información verificada, podemos afirmar que en las últimas cuarenta y ocho horas se ha normalizado por completo el abastecimiento, viniendo para ello —con la colaboración, desde luego, del tiempo, que ha experimentado tan notable mejoría— las dificultades existentes.

Incluso se ha forzado la llegada de trenes de carbón a la capital con objeto de prevenir otro posible desabastecimiento, hasta el punto de que en esta misma mañana había en la estación del Norte cantidad suficiente de mineral para abastecer con creces a todos los minoristas madrileños. Y en los próximos días, la llegada de carbón se continuará normalmente hasta superar los porcentajes de almacenamiento habituales en nuestra capital.

La escasez producida en días pasados obedece a una causa tan conocida de todos como han sido los temporales de nieve, que impidieron de forma absoluta el desplazamiento de los trenes cargados hacia la capital. Aun hallándose los almacenes suficientemente abastecidos, la demanda de carbón fue tal que agotó las existencias en pocos días.

Es de destacar la colaboración prestada por la Renfe y los organismos oficiales para resolver, no obstante, por todos los medios el normal abastecimiento de Madrid. Los propios almacenistas y minoristas de carbón han realizado grandes esfuerzos asimismo para satisfacer sus compromisos de suministro.

En resumen: el problema del abastecimiento de carbón a Madrid puede considerarse definitivamente resuelto, según hemos podido comprobar y según nos aseguran en los organismos oficiales visitados.

Reanudación del servicio regular de viajeros por carretera con Zamora, Salamanca, Valladolid y Palencia

Mañana, día 1 de marzo, quedará reanudado el servicio de viajeros por carretera con las mencionadas capitales, que había quedado interrumpido a causa de los temporales de nieve.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PÉSETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias número 5 a 8. Olieso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. **CALLAO:** Enseña conducir "Flat 1.000", "Seat 1.400", "Flat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 33-49-38. 33-39-27

VENTAS

SEAT nuevo, estrenar. Teléfono 35-14-53.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan oficiales soldadores de

eléctrica y autógena y torneros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (1.138.)

REPRESENTANTES necesitamos. Client. Colón, 10. Murcia.

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, torneros. Escribid historial, prestaciones: Apartado 6.097. (1.215.)

SE precisan oficiales de primera matriceros y oficiales de segunda ajustadores. Informes: Apartado 7.087 X. Madrid. (409.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Carlos Hernández Bayton

SECRETARIO DE LA SECCION ECONOMICA DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO

Fallecido el día 24 de febrero de 1956

El Sindicato Vertical del Seguro invita a la misa de Requiem que se celebrará mañana, jueves, día 1, a las once, en la Iglesia parroquial de San Marcos (San Leonardo, 10).

ARCO de CUCHILLEROS



«NO TODO ES MUNICIPAL Y ESPESO»

Este gran comentarista de la actualidad diaria madrileña, formidable poeta y periodista, que oculta su nombre bajo el seudónimo castizo y verbenoso de «Hilarión», está logrando un destacado éxito en su campaña tenaz y simpática de procurar «Vespas» a los sacerdotes rurales. El cronista, entendemos modestamente, aunque haya de comentar a diario las cosas que suceden en la capital en una sección especialmente dedicada a eso, debe no desaprovechar el espacio que cada día le ofrece su periódico y emprender de cuando en cuando campañas tan humanitarias como la realizada por don Raimundo de los Reyes desde su utalaya de «Ya». Es seguro que no pocas veces los críticos municipales nos vemos forzados a recoger en la parrafada cotidiana, por falta de tema interesante, asuntos harlo manoseados, cuando no aspectos del caleidoscopio urbano, sin interés alguno o conocidos sobradamente de los lectores. Y en estos trances, una pluma bien cortada, con un sentido humano y generoso, se lanza a la defensa de una idea feiz, que ha de redundar en beneficio de mucha gente, que, en suma, para nuestra conciencia de periodistas católicos, es lo que importa en la vida. Esto que, en resumen, es haber hecho el mayor bien posible. Un formidable crítico de la vida madrileña, que fué «Chispero», creó en su sección de «Informaciones» aquella bolsa de caridad que llevó ayuda y socorro material y moral a no pocas familias. Ahora es «Hilarión» el hombre bueno que se emplea en esa obra magnífica de procurar la motorización del clero rural. Tiene razón Manuel Calvo Hernando cuando dice: «No todo es fútbol o cine en la Prensa española». Nosotros añadimos: «No todo es municipal y espeso».

R. ORTEGA LISSON

Llega a Madrid el alto comisario

Procedente de Tetuán ha llegado en avión a Madrid el Alto Comisario de España en Marruecos; teniente general García Valiño.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tributete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Narváez, 50; Peñascales, 68 Conde de Aranda, núm. 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Fernández de los Ríos, 40; Reina Victoria, 40; Bravo Murillo, núm. 257; plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Monte Aguado, 20 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 19 (Puente de Vallecas).

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Semana venezolana

Siguiendo una costumbre ya tradicional, los estudiantes de distintos países hispanoamericanos, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, celebran con regularidad cada año una semana dedicada a su país, en la cual, además de reunir a la colonia, encuentran ocasión agradable y propicia para invitar a sus amigos españoles y hacerles vivir durante unas jornadas sus más entrañables costumbres, mostrándoles sus canciones y dándoles a probar sus sabrosas artes reposteras. Si la reunión es de colombianos, te enseñan a cantar la «guabina chiquinquireña» o la «guabina tolimente», que dice:

Mi chatica es buena moza; sólo un defecto le hallé; no tiene los ojos negros, pero yo se los pondré.

Si la semana es chilena, te enseñan a bailar la «cueca», con una buena sonaja de espuelas y una copia de bien disparatada letra.

¡Paró! ¡Paró! Dijo doña Pancha Osorio. Donde me cansó, me paró.

Cuando la semana es cubana, a los aficionados a la poesía orillona nos llevan a un rincón, nos dan una taza de café espesito, y nunca falta un entendido, que recita bien «negresto», rumbeándole las palabras.

La comparsa del farol ronca que roncando va; Ronca, comparsa candonga, que ronca en tambor se va!

LAS LINDAS CARAQUERAS

La que celebramos ayer fué la semana de Venezuela, y bien lindas caraqueñas se reunieron en el Instituto de Cultura Hispánica para escuchar el concierto de su paisano Alberto José Castillo y para aplaudir a esa gentil danzarina que se llama Lida Aponte.

Una dama leida que estaba en la reunión preguntó con deliciosa ingenuidad a una venezolana:

—¿Usted, cómo se llama?
—Shiva, señora.
—¿Qué raro!
—¿Por qué se le hace raro?
—¿Su país no es ese tan divertido donde las señoritas se llaman Telefonasímbolos y cosas así?

De veras que no hubiese querido ver a don Camilo entre las lindas y afiladas uñas de la brava caraqueña.

FILA INDIA

Naturalmente junto a los venezolanos había muchos estudiantes de distintas Repúblicas americanas; la misma dama de la telefonía sin fillos lució su ingenio preguntando a una chilena:

—Hermoso país el suyo. ¿Es cierto que caminan ustedes por su mapa en fila india?

—Oh, sí! Y si nos distraemos un poco a charlar con el que viene detrás, nos solemos caer al Pacífico.

—Yo me agarraría a la cordillera andina, «altura secular, techo del mundo».

No pudo continuar el tiroteante diálogo geográfico, porque en ese momento Lida Aponte inició su deliciosa interpretación de las variaciones de «La bella durmiente», de Tchaikowsky.

EL TRAJE QUE NO VI

Yo no vi el traje; lo estaba describiendo a su vecina de butaca una dama muy elegante. —Llevaba un vestido que imitaba la sencillez de un uniforme de colegiala, pero resultaba a la par inmensamente atrevido. Muy discreto a primera vista, aunque fijándose se apreciaba en él una estudiada picardía. Un senillito recogido le daba cierto intrigante aire antiguo a la prenda, que asombraba por lo inesperado. Era un traje como esos cuadros flamencos, que a primera vista te parece que sólo son una flor purísima blanca, y según los vas mirando aparecen miles de pequeños intencionados vidas entre sus pétalos, mariposas, hormigas, moscas, mariquitas, orugas. Un traje, en fin, que sólo las mujeres somos capaces de imaginar y sólo los hombres son capaces de admirar... ¡y pagar!

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 1. — El Santo Angel de la Guarda. Santos: Rosendo, Herculano, León, Donato.

Misa de Feria, color marado.

FIESTA DEL PERSONAL SUBALTERNO DEL AYUNTAMIENTO

Mañana, 1 de marzo, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Cruz solemne misa, organizada por la Asociación de Maceros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid, dedicada a su Patrono, el Santo Angel de la Guarda. Ocupará la sagrada cátedra don José Collado Fernández, párroco de Nuestra Señora de las Victorias.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis. — Instituto de Estudios Políticos: Don José Antonio García Trevijano: «Los principios jurídicos de la organización administrativa». — Instituto Balmes de Sociología: Don Gabriel Barceló: «Formación de dirigentes de empresa». Don Ramón de Lucas: «Modernas técnicas de administración de personal». A las siete. — Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Roberto Reyes Morales: «Decadencia de la raza blanca por su denigración jurídica en la guerra». A las siete y media. — Salón de actos de «Informaciones»: Don Florentino Pérez Embid: «La unidad orgánica de España según Menéndez y Pelayo». — Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Hermenegildo Altozano: «El Patronato de Indígenas de Guinea, institución ejemplar». — Instituto de Cultura Hispánica: Don José Camón Aznar: «Caracteres hispánicos de la arquitectura medieval». A las ocho. — Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor E. García Ortiz: «Nuevas aportaciones en el estudio radiológico del corazón y grandes vasos (angiocardiografía, radioquimografía, etc.)». — Aula pequeña del Ateneo: Don Joaquín Rodrigo:

«Obertura al hacer de la música».

— Sociedad Ginecológica Española: Doctor J. Botella Llusá: «Técnica y resultados de la cesárea extraperitoneal».

— Ateneo: Clausura de la Exposición de pinturas de García Bustamente, con una conferencia del doctor Blanco Soler.

— Centro Asturiano: Don Carlos Primelles: «Consejos a las solteras (que también pueden escuchar las casadas)». Presentará al conferenciante don Alberto Insúa.

A las ocho y cuarto. — Circuito de la Unión Mercantil e Industrial: Don José María Gutiérrez Pajares: «El agua y la sanidad de Madrid». Conde de Mayalde: «El agua de nuestra capital».

BODAS DE PLATA CON EL PROFESORADO

El próximo viernes, día 2 de marzo, celebrará sus bodas de plata con el profesorado don Recesvinto Grinou, que tiene a su cargo la clase de Tipografía en la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

RECEPCION A LOS HISPANOAMERICANOS RESIDENTES EN MADRID

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar una recepción en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria), a la que están invitados los naturales de los países centroamericanos residentes en Madrid.

La recepción es ofrecida por el Departamento de Asistencia Universitaria, en colaboración con un grupo de estudiantes centroamericanos, con el propósito de poner en relación entre sí a los residentes de los países del istmo.

COCHES UTILITARIOS PARA AFILIADOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ha sido incluida la Asociación de la Prensa de Madrid entre las Corporaciones y entidades a las que se les con-

cede derecho por el Ministerio de Comercio para solicitar, a favor de sus miembros y asociados, coches utilitarios, con arreglo a la nota que se publicó recientemente; los periodistas madrileños pertenecientes a la entidad pueden enviar su petición a la Secretaría general de la Asociación hasta el próximo día 2 de marzo. En el caso de concederse un cupo inferior al número de peticionarios, se procederá a establecer las normas pertinentes para la distribución.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 542.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS UN ESFUERZO LIRICO

Lo es, sin duda, el de la compañía de Esteban Astarloa. Anoche, ¿verdad que resulta extraño?, hubo estreno de zarzuela en el Calderón. ¿Desde cuándo no se estrenaba una zarzuela? Creo que desde «Monte Carmelo» habrán sido muy pocos los títulos incorporados al repertorio zarzuelero. Y no porque no se escriban. Sé que por ahí existen libretos. Algunos, musicados incluso. No olvido el «Figaro», interesantísimo y bello, que escribió Eduardo Comin Colomer, y aún espera su representación. Anoche, la zarzuela estrenada era «María Blanca», una partitura de Vidal Tolosa sobre libro de J. Benito de Rou. No es mi menester crítico, sino ambiental. Allí estaban los amantes de un género lírico que, de verdad—tanta es la confusión armada en torno suyo—, no sabemos si muere o resucita. La sensación de anoche era de vitalidad. En el fervor del público y en la voluntad de los artistas. Por cierto que encuentro en la compañía Caballer-Astarloa a un joven y excelente cantante español. Carlos Gorostiza, a quien me refiero, es primer cantante de la formación, y acaba de recibir en Valladolid el premio «Félix Antonio González» por su actuación en la ópera «Marina». Este galardón, con el nombre del músico vallisoletano, se le otorga por considerar esta actuación como la mejor celebrada en dicha ciudad.

EL NUMERO ANIVERSARIO

Ayer cumplió su primer año de existencia la revista oral «Metis», dirigida por Concepción Santamaría y patrocinada por la Mesa de Burgos. Aunque tienen sus dificultades, resulta mucho más fácil sostener una revista oral que una publicación literaria impresa. Sin embargo, a lo largo de estos doce meses, Conchita ha tenido que dar sus buenas batallas para conseguir doce números perfectos y logrados, de contenido, presentación y forma. La prueba de que lo hizo es el homenaje que se le rendirá el próximo día 10 y no el 4, como se anunció anteriormente—en la Parrilla del Alcázar. Junto a Conchita, amigos, admiradores y redactores de «Metis» brindarán por que continúe el entusiasmo y el éxito de la escritora.

EL PINTOR MUDA DE ESTUDIO

César Manrique ha sido siempre el artista de los estudios y las casas estupendas. Tan buena es la que habitó hasta ahora, decorada por él de un modo originalísimo, donde resalen huellas del propio arte y esas máscaras canarias que se ha inventado y distribuyen tanto carácter aborigen por las paredes, que en cierta ocasión un pintor forastero a quien debían hacerle un No-Do

se lo pidió prestado a tal efecto. Y en la pantalla pudimos ver al artista, cuya temática y ámbito es casi antípoda del de César Manrique, moverse por el estudio de éste como por su propia casa. Sin embargo, César Manrique se prepara otra nueva casa y estudio. Ahora en la calle de Covarrubias. No irá a ella hasta que la tenga totalmente decorada, a su completo gusto. El día que esté lista invitará a un grupo de pintores, periodistas y amigos a una «Inauguración amistosa oficial».

SE LE ECHABA DE MENOS

El pasado domingo, en la Academia de Bellas Artes, durante la recepción del señor Ibáñez Martín, el público habitual, como sucede siempre, recontaba a los señores académicos. El comentario coincidía en un punto: «Falta Vázquez Díaz». Todos ustedes conocen la historia de esa falta. Arrastra de uno de los años de pugna por la Medalla de Honor, que, merecidamente y después de bien ganada, consiguió, por fin, don Daniel. El maestro se enfadó con la Academia y planteó su retirada. Así han seguido las cosas, pero—y esto también es espíritu de lo recogido allí el domingo—, ¿no es ocasión de que vuelva? Dentro o fuera del local de la calle de Alcalá, don Daniel continúa siendo académico. Hora es de olvidar aquella actitud juvenil suya y de volverlo a sentar con los inmortales de la estética. No es el primer caso de académico que se va y vuelve—ahí está el de Victorio Macho—. Hora es ya de que vuelva Vázquez Díaz. Quien sea —la Academia o él—debe dar el primer paso para este retorno.

Rebajas en los ferrocarriles a universitarios en las próximas vacaciones

COMPRENEN VIAJES A VALENCIA, SEVILLA, PORTUGAL, FRANCIA E ITALIA

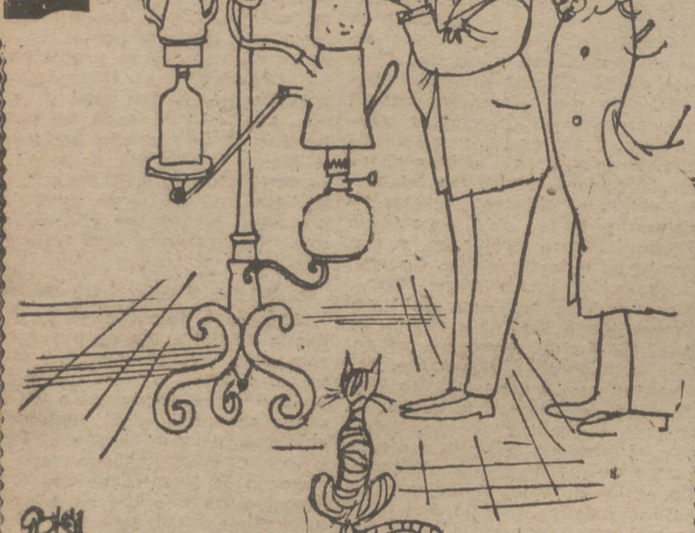
Durante las próximas vacaciones obtendrán sensibles rebajas en sus viajes a las Fallas de Valencia, Feria de Abril de Sevilla, Portugal, sur de Francia e Italia, como consecuencia de las favorables gestiones realizadas por el D e p a r t a m e n t o de Intercambio Cultural del S. E. U., que dirige el señor Arévalo Martín. El plazo de vigencia será del 17 al 21 de marzo para las Fallas, 13 al 24 de abril para Sevilla y Portugal y 26 de marzo al 14 de abril para el sur de Francia e Italia. Las peticiones pueden dirigirse a Viajes Universitarios, calle de la Reina, 33, Madrid.

PATRONA, por Mena



—Estoy deseando que se marche el frío por completo. Así podré instalar otro huésped en la nevera.

El sucesos de hoy



PATATAS FRITAS "ATOMICAS"

Y DOSCIENTOS MIL FRANCOS QUE CAMBIAN DE MANO

LUCERNA.—El primer estafador atómico suizo acaba de comparecer ante un Tribunal. El acusado difundió el rumor de que había construido, sobre la base de un pedazo de uranio, una máquina de hacer patatas fritas automática y movida por la energía nuclear. En pocos días logró interesar a varias personas lo suficiente como para estafarles 200.000 francos. La "fritura atómica" le ha valido dos años de prisión. (Mapa.)

SUCESOS

UNA BANDA DEDICADA A DESVALIJAR CHALETS SORPRENDIDA POR LA GUARDIA CIVIL EN ALCOY

DESPUES DE SAQUEARLAS, PRENDIAN FUEGO A LAS FINCAS PARA NO DEJAR RASTRO

Provocaban, incluso, el derrumbamiento de las paredes con potentes explosivos

ALCOY (Alicante), 29.—Por la Guardia Civil han sido detenidos Vicente Nadal Vidal, de 28 años de edad, y Salvador Martínez Reyes, los cuales, en unión de otro individuo detenido en Canals (Valencia), constituían una banda dedicada a desvalijar los chalets, fincas de recreo y casas de campo de la región, aprovechando la ausencia de sus dueños.

Las pesquisas han sido muy laboriosas, ya que los malhechores para no dejar señal alguna de pista, prendían fuego a las fincas robadas o provocaban el derrumbamiento con explosivos de algunas paredes, a fin de confundir a los agentes de la autoridad. (Cifra.)

FALLECE APRISIONADO POR UNA PUERTA METALICA

CARTAGENA, 29.—En accidente de trabajo ha resultado muerto el conductor Manuel Gómez Pérez, de treinta y cinco años, que llegó a Cartagena, procedente de Boniche (Cuenca), con un camión de gran tonelaje cargado de maderas para unos almacenes.

Previamente a las operaciones de descarga, la víctima se bajó del vehículo para ayudar a quitar un puntal que había sido colocado en la puerta metálica del almacén para evitar que fuera derribada por el viento, y al separar el citado puntal la puerta de corredera se salió del carril y en su caída alcanzó de lle-

ROBARON 30.000 PESETAS EN BARCELONA

BARCELONA, 29.—Han sido detenidos dos jóvenes, autores del robo de 30.000 pesetas en un despacho de la calle Diputación, y declararon que se habían gastado el dinero legremente. (Cifra.)

Un niño de cuatro años tira a sus hermanos gemelos por la ventana

AFORTUNADAMENTE, LOS BEBES—DE VEINTE DIAS—SALIERON ILESOS DEL ACCIDENTE

CAZORLA (Jaén), 29.—Un raro suceso ha conmovido a la ciudad, para terminar después siendo el tema de todas las conversaciones y comida pública. Un niño de cuatro años, primero del matrimonio de Antonio Fábregas y Mercedes Cuesta, ambos naturales y vecinos de Cazorla, ha arrojado a sus dos hermanos gemelos, de veinte días de edad, por una ventana de un segundo piso, orientada hacia un corral, y desde una altura de tres y medio a cuatro metros, aproximadamente. Los gemelos, niño y niña, afortunadamente, no sufrieron más que ligeros rasguños en cabeza y cara, por haber caído sobre un montón de romanizas secas.

Al llegar la madre, que se hallaba en el Centro de Alimentación Infantil recogiendo la leche para sus pequeños, se encontró con la trágica escena y dió cuenta de ello a la autoridad. Ante el asombro de todos, el niño mayor dijo que "no echaran la culpa a nadie; que los había tirado él porque lloraban mucho y porque su madre había indicado que si seguían llorando los iba a arrojar a la calle por malos y porque de noche no la dejaban dormir". (Cifra.)

VARIOS HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOMOVIL

NADOR (Melilla), 29.—En las proximidades de Nador volcó un automóvil conducido por Manuel Cajansville. Varios ocupantes sufrieron heridas, uno de ellos, grave. (Cifra.)

CHOCA UNA FURGONETA CON UN COCHE, EN TETUAN

TETUAN, 29.—Una furgoneta y un coche ligero chocaron en la carretera de Larache a Arcila, a poca distancia de esta última ciudad. La camioneta iba llena de viajeros, pero sólo el conductor, comerciante tangerino, Dris Bedaui, resultó herido de gravedad. El coche ligero era conducido por el director del Instituto Inglés de Tánger, R.P. Brackmann, que también resultó con heridas graves. (Cifra.)

TEMBLOR DE TIERRA EN HUERCAL OVERA

HUERCAL OVERA (Almería), 29.—Comunican del vecino pueblo de Vera que en dicha ciudad se registró un temblor de tierra de regular intensidad. Trepidaron las viviendas y se rompieron algunos cristales. El vecindario, alarmado, salió a la calle. El sismo se produjo a las trece horas. En Huércal Overa se dejó sentir con menor intensidad. (Cifra.)

Sentencia cumplida

FUE CONDENADO A MUERTE POR ASESINAR A SUS SUEGROS

Después de cometido el crimen roció los cadáveres con gasolina y los prendió fuego

LERIDA, 29.—A las ocho en punto de la mañana de ayer se ha cumplido la sentencia de muerte dictada en juicio seguido contra José Oms Huguet, acusado de doble homicidio, quien en el mes de abril de 1954 penetró en la casa de sus padres políticos con objeto de discutir cuestiones de dinero relacionadas con la herencia.

Según se desprende del juicio, había prometido el crimen, puesto que llevaba consigo una botella de gasolina para quemar los cadáveres y una palanqueta para introducirse en la casa por una ventana. Con un palo dió muerte a sus padres políticos y después roció la habitación con gasolina, a la que prendió fuego. Fué detenido antes de las veinticuatro horas y ayer mañana ha sido ejecutado después de haber sido confirmada la doble sentencia de pena de muerte. Antes confesó y comulgó y recibió los auxilios de la religión. (Cifra.)

Funerales en el aeródromo de Getafe por la memoria de los muertos del accidente de Guadarrama

Los cadáveres serán enviados a Dover

A las seis de la tarde de hoy, miércoles, se celebrará en el aeródromo de Getafe un funeral en memoria de las tres víctimas del accidente sufrido por un avión militar norteamericano el pasado viernes cerca de Colmenar Viejo. Los cadáveres serán llevados a Dover (Delaware) en avión y de allí a la ciudad natal de cada una de las víctimas, donde recibirán sepultura.

Los tres aviadores que murieron en el accidente son el comandante Shelton Brannen, Jr. de Stillson (Georgia); comandante John R. Francis, de Smyrna (Delaware), y el sargento Russell D. Hall, de Clifton Springs (Nueva York).

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle de Tudescos

Ante la Sala cuarta de la Audiencia Provincial, constituida por cinco magistrados, debido a que se pide pena de muerte para el procesado, prosiguió hoy la vista de la causa seguida contra Leopoldo Roldán Vitián, que dió muerte a la camarera de una cafetería, a tiros de pistola, en la calle de Tudescos, el día 8 de febrero de 1952.

En nuestra anterior crónica informamos a nuestros lectores de los interrogatorios que hicieron al reo las acusaciones y el abogado defensor. Después se celebró la prueba testifical, sin que se aportaran datos de interés, aunque quedó patente que la víctima se había comportado siempre honestamente, y así también lo hizo constar el procesado.

Los médicos forenses que informaron la autopsia fueron los doctores don Tomás Soler Hernández y don Gaspar Zaragoza Fernández, que la practicaron en el Instituto Anatómico Forense. Las conclusiones del certificado dicen así:

- 1.ª Que la herida de arma de fuego del tórax de la víctima, al atravesar los órganos vitales del corazón y pulmón, produjo la muerte rápida de la víctima.
- 2.ª Que la herida del brazo derecho, y cuya dirección fué de atrás hacia adelante, y a casi la misma altura de la herida del tórax, parece indicar que la víctima giró instantáneamente hacia el lado derecho a la acción del primer disparo, alcanzándole el segundo ya en posición posterior.
- 3.ª Que las lesiones que mostraban la cara y la mano derecha bien pudieron producirse a la caída sobre el pavimento.
- 4.ª Que la muerte ha sido pro-

ducida por hemorragia interna, por rotura de corazón y por arma de fuego.

Al reanudarse la sesión, el fiscal modifica algunos conceptos de sus conclusiones provisionales, para elevarlas a definitivas, sin importantes alteraciones. En el mismo sentido expone el acusador privado, don Agustín Barrena, alegando la alevosía, pero no modificando la pena solicitada. El defensor, abogado don Manuel Enterría, mantiene las suyas exactamente.

Concedida la venia al representante del ministerio fiscal, don Felipe Rodríguez Franco, hace uso de la palabra para señalar que el pueblo de Madrid, al acudir a esta vista, pronuncia ya un veredicto de culpabilidad. Manifiesta que quiere alejarse de todo apasionamiento para enjuiciar los hechos y acusar con toda objetividad. Afirma que no existieron relaciones amorosas entre el procesado y la víctima, ya que ni siquiera se habían cruzado regalos entre ellos. Y se refiere a una fotografía aportada por la defensa, en la que aparecen del brazo por una calle madrileña Leopoldo y la finada,

para señalar que aquella foto está hecha el 15 de junio de 1950, cuando existía una cordial amistad entre el acusado y la familia de María Josefa.

Pasa después a estudiar los hechos y las figuras del delito, lo que hace brillantemente, para sostener su petición de que este asesinato no quede sin castigo.

Seguidamente informa, con su peculiar maestría, el acusador privado señor Barrena. Analiza la conducta del reo y el comportamiento intachable de la víctima. Indica que hubo alevosía en la manera de obrar del procesado y acaba manteniendo su posición y las penas con las que debe purgar su delito.

Ya avanzada la tarde, quedaba por informar el defensor, abogado señor Enterría. Ya publicamos ayer sus conclusiones provisionales en nuestra crónica anterior. Con su habitual elocuencia ha de resaltar la caballerosidad de su patrocinado, para destacar que estamos ante un caso típico de delito pasional, con las atenuantes invocadas.

De la sentencia que se dicte informaremos en su día a nuestros lectores.

Ha sido guillotinado en Francia el "Enemigo Público número 1"

PARIS, 28.—"El Enemigo Público número 1" de Francia, Emil Buisson, condenado diez veces desde 1937, ha sido guillotinado esta mañana en el patio de la

prisión de la Santé. Buisson era el más famoso saltador de Bancos de Francia, habiendo sido acusado de más de veinte robos a mano armada. Fué condenado a muerte como responsable de dos graves imputaciones, una de ellas el asesinato de un joyero en Boulogne.

No obstante, cuando las autoridades de la prisión entraron esta mañana en su celda, Buisson desmintió que fuera culpable del crimen de Boulogne, y gritó: "¡Vais a ver morir a un inocente!" Luego un sacerdote le administró los Santos Sacramentos. Tras fumar dos cigarrillos, Buisson se dirigió por su propio pie, entre dos guardianes, hacia la guillotina. Pocos segundos antes de que callera la cuchilla sobre su cuello, volvió a gritar: "¡Matáis a un inocente!"

Emil Buisson contaba cincuenta y tres años de edad y fué culpable y condenado por primera vez cuando tenía nueve años. (Dfo.)

EL "NUMERO FUERTE"



El "número fuerte" de la Gran Noche de las Flores, celebrada en París con motivo de la fiesta de San Valentín, consistió en un desfile de señoritas maniqués que exhibieron las últimas creaciones de los peluqueros parisenses. He aquí a media docena de bellas señoritas. (Foto Torremocha.)

COMPRESUS ZAPATOS EN

La Corona

ALTAS CALIDADES Y PRECIOS BAJOS

FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16