

REDACCION  
ADMINISTRACION  
SUSCRIPCIONES  
VENTA  
PUBLICIDAD

TELEFONO  
25-61-32  
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores  
dos suplementos semanales: FIN  
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:  
**UNA PESETA**

Dieciséis páginas

# PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.118.--Una peseta. Madrid, miércoles 15 febrero 1956

ANTE EL XX CONGRESO DEL P. C. DE LA U. R. S. S.

## "La Unión Soviética no abandonará sus

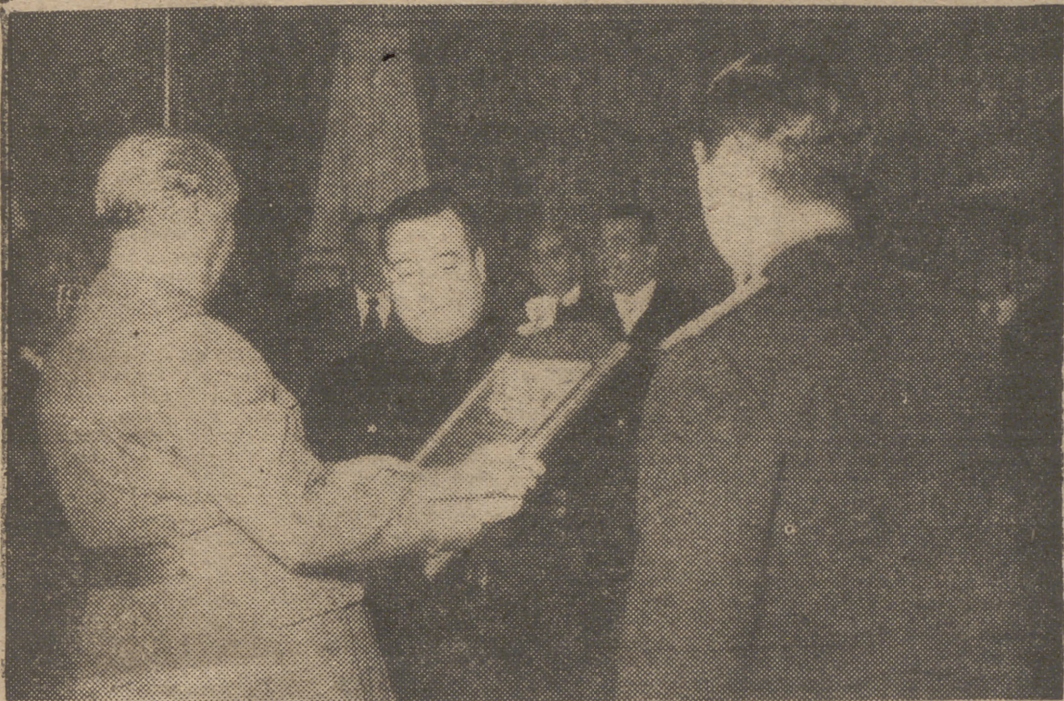
**LAS BAJAS TEMPERATURAS**

obligan a extremar el cuidado  
con las vías respiratorias.  
Defienda bronquios y pulmo-  
nes con un balsámico de  
garantía

**EUBRONQUIOL**

Anticatarral de acción rápida  
Jarabe, Comprimidos, Supositorios

## AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO



Esta mañana recibió en audiencia Su Excelencia el Jefe del Estado a una Comisión de la Mutualidad Laboral de Agua, Gas y Electricidad, presidida por don Fernando Coca de la Piñera, jefe del Servicio de Mutualidades Laborales, y de la que formaba parte el concejal y teniente alcalde señor Campos Pareja. (Foto Verdugo.)

## Continúa en grave estado, con una ligerísima mejoría, el falangista Miguel Alvarez

LE HA SIDO CONCEDIDA LA MEDALLA DE  
ORO DEL VALOR, ASI COMO A JOAQUIN  
FERRERO NACHER

Visita de los ministros secretario general y  
Educación Nacional y otras personalidades

En la mañana de hoy ha sido visitado Miguel Alvarez por el doctor Jiménez Díaz, que, al igual que ayer, comunicó a los familiares del herido que, aun persistiendo el estado de extrema gravedad, se había mostrado un tanto optimista al reconocer al enfermo.

A la hora de cerrar nuestra edición se esperaba la visita del doctor Obrador, que probablemente facilitaría una parte oficial.

Los doctores Moreno y Jiménez Casado, que atienden directamente al joven Miguel, explicaron que, si bien hace cuarenta y ocho horas el herido respondía a algunos estímulos con movimientos incontrolados de defensa y huida, como, por ejemplo, retirar un brazo al ser pellizcado, ahora, sin embargo, realiza ciertos movimientos, obedeciendo a una indicación verbal, o ejercer presión sobre una mano si así se le indica. Lo que es prueba de que el cerebro comienza a mandar sobre sus restantes órganos.

### CONCESION DE CONDECORACIONES

El delegado nacional del Frente de Juventudes ha concedido la Medalla de Oro del Valor a Miguel Alvarez Pérez, de la Centuria "Sotomayor" de las Falanges Juveniles de Franco del Frente de Juventudes de Madrid, y la Medalla de Plata del Valor a Joaquín Ferrero Nacher, encuadrado en el Sindicato Español Universitario de Valencia, heridos ambos, como se sabe, por disparos hechos contra ellos en el día de la conmemoración del Estudiante Caído.

### EL MINISTRO SECRETARIO VISITA AL HERIDO

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, poco después de su llegada a Madrid, y luego de haber permanecido algún tiempo en la Secretaría General del Movimiento, acudió a la clínica.

(Termina en página quinta.)

## Eisenhower, apto para un nuevo mandato presidencial

WASHINGTON, 15. — Los médicos que asisten al Presidente Eisenhower han anunciado que no existe motivo médico alguno que impida al Presidente continuar su vida activa en la Casa Blanca durante un nuevo período o mandato presidencial.

El doctor Paul Dudley White, especialista de corazón, ha manifestado que "el Presidente se encuentra en condiciones de desempeñar sus actividades satisfactoriamente durante otros cinco o diez años, aun cuando esto —dijo— ha de decidirlo él y no nosotros".

Según White, al hacer este pronóstico, los médicos se basan en el rendimiento físico del Presidente en las últimas cinco semanas, durante las cuales ha trabajado incesantemente, sin experimentar sintoma de agotamiento o descenso en su estado general. (Efe.)

WASHINGTON, 15.—El optimista informe médico acerca del Presidente Eisenhower ha sido acogido por los republicanos como la mejor señal de que se presentará a la reelección.

Los demócratas creen, en general, que el informe no cambia el panorama político.

El senador republicano Carlson ha declarado: "Es la mejor noticia que esta nación y el mundo han recibido desde que el Presidente sufrió el ataque al corazón. Esto nos da nuevas esperanzas de que sirva a la nación otros cinco años."

Por su parte, el senador Sterling Cole, que recientemente dijo que no debía ejercerse presión sobre el Presidente para que presentara su candidatura, manifestó que se sentía "aliviado y encantado". No obstante, repitió que el Presidente tiene derecho a hacer lo que quiera.

El senador demócrata John J. Sparkman dijo: "No creo que el Presidente Eisenhower se presente a la reelección." (Efe.)

## planes de rearme"

### "LA CARACTERISTICA PRINCIPAL DE NUESTRO ESFUERZO ES QUE EL SOCIALISMO SE TRANS- FORME EN UN SISTEMA MUNDIAL" (Kruschef)

ESTOCOLMO, 15.—El secretario general del partido comunista, Kruschef pronunció un discurso en la sesión de apertura del Congreso. Declaró que la Unión Soviética no abandonará sus planes de rearme y que se mantendrá al "nivel de las potencias capitalistas en la producción de armas". Anunció que "se hará todo lo necesario por parte del Gobierno soviético para reforzar su poderío militar".

Al lado de estas afirmaciones, Kruschef declaró que la U. R. S. S. sigue apoyando la idea de la convivencia pacífica con las potencias capitalistas y que cree que es posible mejorar las relaciones con Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y que puede influir en esta mejoría el intercambio cultural y el técnico. Insistió en que mientras esto no se logre, Rusia acelerará su rearme.

En el curso de su agresivo discurso, el secretario general del partido comunista soviético, Kruschef, declaró sin ambages que el objetivo primordial del partido es hacer del comunismo un "sistema mundial". "La característica principal de nuestro esfuerzo—fueron sus palabras—es que el socialismo salga de un país y se transforme en un sistema mundial."

Puso de relieve la necesidad de rápidos y constantes aumentos de la producción industrial y agrícola soviéticas y agregó: "Las reservas de artículos de consumo y el crédito del consumidor han llegado a peligrosas proporciones en los Estados Unidos".

Continuando la cantinela propagandística de los soviets, Kruschef acusó a Occidente de estar formando "bloques agresivos y extendiendo la guerra fría, mientras que Rusia lucha por la paz". Se extendió luego en amplias divagaciones contra los "círculos del imperialismo" y calificó a "los organizadores de bloques militares" de hipócritas, diciendo que "todos los países que no pertenecen a las alianzas agresivas pueden vivir en paz y en perfecta amistad con la U. R. S. S."

La parte final del discurso del jerarca rojo tuvo un cariz menos agresivo y más contemporizador. "La Unión Soviética—dijo—ha hecho mucho por aproximar las posturas de las grandes potencias, refiriéndome ahora a los Estados Unidos, Inglaterra y Francia."

Habló después de la proposición soviética para la conclusión de un tratado de amistad entre Rusia y los Estados Unidos, y dijo que "si no se establecen buenas relaciones entre los dos países, haciendo que desaparezca la mutua desconfianza, el resultado será una carrera de armamentos en gran escala, lo que originará un más peligroso crecimiento de fuerza por ambas partes". "Esto—agregó—no es lo que los pueblos de los Estados Unidos y la Unión Soviética desean."

Puso también de relieve la importancia de los tratados de amistad concluidos entre la Unión Soviética y sus satélites. Otro punto en el que hizo hincapié el rojo Kruschef fué en la importancia que

tiene el aumento de "los lazos comerciales y culturales", y añadió: "Es absurdo que algunos

(Termina en página cuarta.)

## EL PROBLEMA de la vivienda

UN JOVEN DE TREINTA  
AÑOS SE CASA CON UNA  
ANCIANA DE OCHENTA Y  
SIETE PARA HEREDAR EL  
PISO

BARCELONA, 15.—Un joven de treinta años ha contraído matrimonio con una viuda de ochenta y siete que se encuentra postrada en cama víctima de una grave dolencia. El motivo de este desigual matrimonio se relaciona con el hecho de que el joven marido vivía como reatificado en el piso propiedad de su esposa, y si fallece ésta pasará a su propiedad. Parece ser que existe otro matrimonio reatificado, que aspiraba también a quedarse con el piso cuando falleciera la anciana, pero con el casamiento, el dueño de la casa no tendrá otro remedio que poner el contrato a nombre del recién casado. (Cifca.)

## "MISS FINLANDIA 1956", DEPENDIENTA

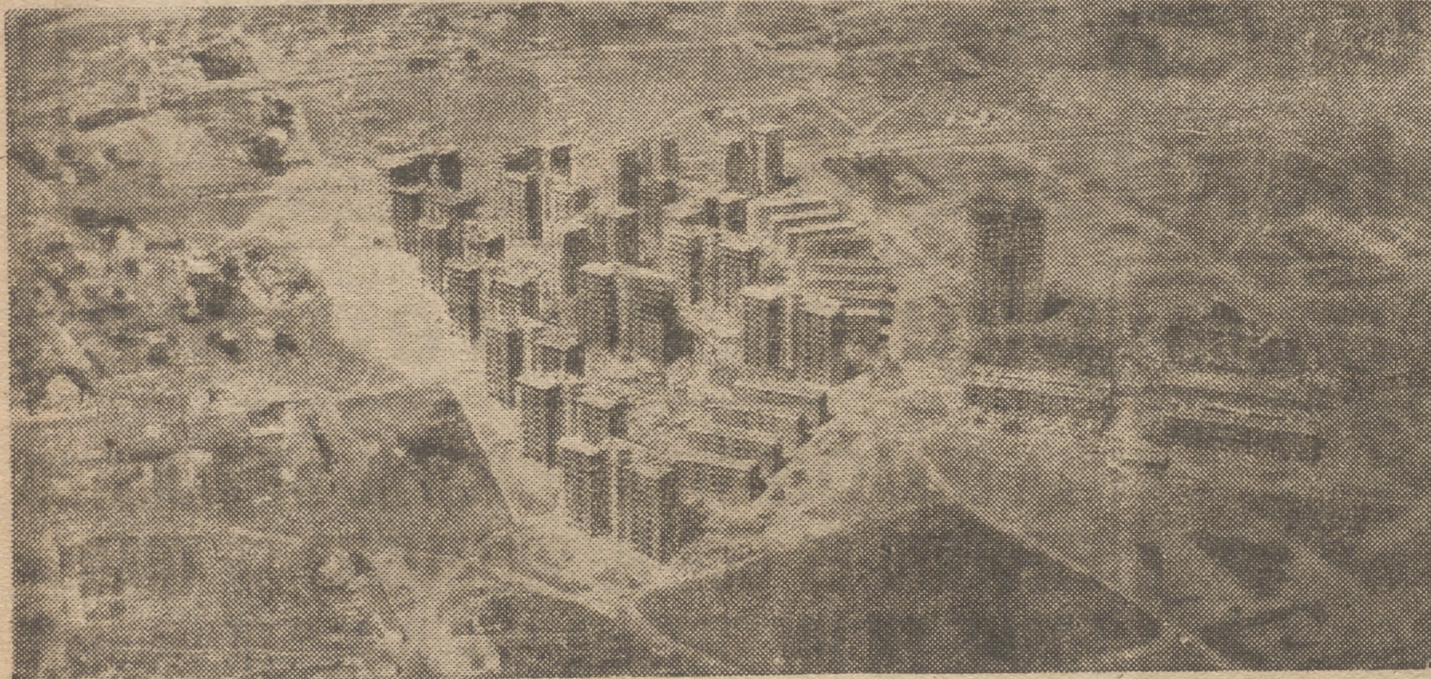


Finlandia es país de bellas mujeres, y los finlandeses no pierden ocasión de destacar esta fama nacional. Ahora se ha celebrado una fiesta juvenil en Helsinki para elegir "Miss Finlandia 1956". Fué proclamada para el título Sirpa Koivu, de dieciocho años (segunda a la izquierda), de profesión dependienta de comercio. Junto a ella, de izquierda a derecha, Rahlja Kunnasmas, de veintidós años; Irmall Sipilä, de diecisiete años, y Ritva Ruska, de dieciocho. Esta última fué elegida por el público "la mujer de sus sueños". (Foto Torremocha.)



**He aquí**  
... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.  
**ELIXIR ESTOMACAL**  
**SAIZ DE CARLOS**

NOVENTA MILLONES DE EUROPEOS afectados por el problema de la vivienda En los Estados Unidos hay un déficit de trece millones de habitaciones



España, como todas las naciones del mundo, sufre también la grave crisis de la vivienda; los organismos estatales han emprendido una vigorosa campaña para su solución, en la cabeza de la cual va el Plan Sindical, al que pertenece este grupo de San Blas, inaugurado durante el pasado año.

HAMBURGO. (Crónica especial para Agencia FIEL-Interpress, por Kurt AHLSCHEWEDT.)—Alimentación y vestuario, estimulantes y diversiones, en pie de igualdad con la habitación. Esta es, más o menos, la secuencia de las necesidades vitales del europeo de hoy. Aunque los alquileres han aumentado en general del 15 al 25 por 100 (en Francia un 750 por 100, y en Italia, 950 por 100), el porcentaje del alquiler en relación al costo de la vida de los asalariados europeos disminuyó en cerca del 50 por 100 desde 1938. En los países altamente industrializados los gastos del alquiler son los más elevados, mientras que en Francia y en Italia apenas representan del 2 al 3 por 100 del total de los gastos. Y precisamente en París y Roma la falta de habitaciones alcanza características de catástrofe. La construcción es tan cara que se hizo prácticamente inaccesible para amplios sectores de la población. Resumiendo los resultados de todos los países occidentales del continente, se llega a la conclusión de que ha fracasado el intento de promover el equilibrio social por medio de los alquileres. En los países donde se bloquearon los alquileres, el capital particular se desinteresó de la construcción de nuevas casas, prescindiéndose incluso de las reparaciones. Al final de cuentas, quien sufrió con estas medidas fueron precisamente los obreros y los empleados, a los que se pretendía proteger. El costo de las construcciones ha aumentado en los países libres de Europa casi a un ritmo igual al del costo de la vida, alcanzando el triple o el cuádruple del nivel de antes de la guerra. Francia e Italia están en primer lugar de la carestía, con 4.000 a 7.000 por 100. A pesar de todas estas tendencias ascendentes, de los precios, sin embargo, la Alemania Occidental se mantiene aún en la escala más baja de la tabla. El balance a que se procedió en Italia presenta un panorama bastante grave: 600.000 habitaciones demasiado caras, 700.000 familias en régimen de subarriendo, 800.000 habitantes en cuevas y habitaciones de emergencia, cerca de 5.000 habitaciones en condiciones dignas de ser demolidas. El balance francés no es mucho más favorable. En París, cada tres familias viven en una habitación de un solo cuarto, y con frecuencia de cinco a siete personas en una sola dependencia. El número de subarriendos es de cerca de 500.000. En ciertos suburbios, la relación de las instalaciones sanitarias y sus usuarios es de uno para cada 24. En provincias, la situación es aún más grave que en la capital. Cerca de 300.000 casas están casi en ruinas. En Italia se calcula que sería necesario construir de 3,5 a 5,5 millones de habitaciones. El ritmo de construcción es de 135.000 por año. En Francia se ha calculado que habría que construir anualmente de 175.000 a 240.000 habitaciones. De hecho sólo se construyen 120.000. El déficit anual es de 3 a 3,5 millones de habitaciones. En la Alemania Occidental el déficit es de 2 a 2,5 millones de habitaciones. Durante la guerra se destruyeron cerca de cinco millones de habitaciones. Por otro lado, llegaron de las regiones del Este 12 millones de refugiados. En los primeros siete años de la posguerra se construyeron en la Alemania Occidental 1,4 millones

de habitaciones. En los tres años siguientes, el ritmo de construcción aceleró hasta el punto de totalizar 1,6 millones de habitaciones. Con un total de tres millones de habitaciones construidas después de la guerra, lo que significa una por cada cuatro habitantes de la Alemania Occidental, la República Federal está en cabeza, seguida por Inglaterra con dos millones de habitaciones; Italia, con cerca de 700.000, y Francia, con 550.000. En los planes de reconstrucción de los próximos años está prevista la construcción de casas y de habitaciones más amplias y más caras que las que se levantaron después de la guerra. En Inglaterra, el déficit habitacional aún asciende a 2,5 millones de habitaciones; 300.000 casas van a ser demolidas en los próximos años, y nada menos que 1,3 millones de familias viven con los padres. Mientras tanto, sólo en

Ingllaterra, en Alemania Occidental y en Escandinavia se ha conseguido evitar un agravamiento del problema. En los países libres de Europa se construyen anualmente dos millones de habitaciones, espacio habitacional que no corresponde al crecimiento normal de la población. El déficit habitacional europeo aumenta anualmente en un millón. En la Europa libre se destruyeron durante la guerra ocho millones de habitaciones. En cerca de 10 millones de habitaciones se hicieron sentir deficiencias motivadas por la edad de los edificios. Además, debido al aumento de la población, de 45 millones de habitantes, es preciso construir habitaciones para 11 millones de familias. El déficit de cinco millones de habitaciones, comprobado en 1948, se elevó a una crisis de 20 a 25 millones de habitaciones, a pesar de haberse construido mientras tanto nueve millones de ha-

bitaciones. El problema afecta a casi 90 millones de los 310 millones de europeos de 17 naciones; es decir, cada tres familias europeas. Pero no es el Viejo Mundo, foco de la cultura occidental, el único continente que tiene que hacer frente a tales preocupaciones. Sin tomar en cuenta los "territorios poco desarrollados", viven ahora en los Estados Unidos más de un millón de personas en situación habitacional precaria. Ya se llegó a registrar una falta de habitaciones de cinco millones, y cada cinco de las que se construyen entre el Pacífico y el Atlántico, en el país más rico del mundo, se acusa la falta de calefacción central y de agua. Tomando por base los cálculos habitacionales correspondientes a los requisitos del mundo moderno, el déficit en los Estados Unidos se eleva a 13 millones de habitaciones.

¡DEFIENDASE USTED!



García Sanchiz

Alvaro de Laiglesia

FRASE, CON POLEMICA, ENTRE ACADEMICO Y HUMORISTA

Cerrando el ciclo de humoristas, el director de "La Coorniz" dijo, en la tribuna del Ateneo: "Cuando uno estaba tan contento viviendo en la calle de la Lechuga, que es tan sana, da la vuelta la tortilla municipal y la rebautizan con el nombre de García Sanchiz, que es tan indigesto." Se suscitó polémica, y extrañamos párrafos de la carta que el citado académico publicó en un colega de la tarde. Alvaro de Laiglesia se defiende hoy.

COMIENZA García Sanchiz su réplica a la conferencia: —Y tan acertadas fueron las palabras del orador, que yo desearía felicitarle, pues no andamos sobrados de maestros del idioma y pocos lo manejarían con la exactitud que en el caso presente. Alude después a los ataques de "La cárcel de papel", con motivo de la campaña publicitaria, y dice de Laiglesia: —... Al cabo de los años se contrató en un microfono, que, naturalmente, paga un comercio. Para "morirse de risa", diremos, hurtándole al censor de los lejanos días, el lema de su ética y de su estética, que prodiga sin descanso.

sin duda, un nudo en el rabo. Creo que nadie se asombrará de que yo no formase un juicio demasiado halagüeño de mi agresor y su eclipse; del joven que no vacila en calumniar a un hombre con el pelo blanco, de quien luego se oculta. Y con respecto a la palabra "indigesto", termina su trabajo el señor García Sanchiz escribiendo: —;Y tanto! Cuatro o más años hace de la carta arriba comentada y todavía no la ha digerido el destinatario. Claro está; se la tragó, y esa no es manera de comer con provecho. —¡Polémica, polémica!

Alude a una carta que dirigió, en aquel entonces, a Laiglesia: — Dirigi entonces una carta a ese caballero, como él la merecía, y le retaba a que la publicase en su semanario, y le avisé de que se repartirían copias. Nada. La callada por respuesta y,

ALVARO de Laiglesia recoge la felicitación de García Sanchiz y la comenta: —La acepto, porque todo lo que dije en mi conferencia del Ateneo es exacto, así como también la alusión que le hice y a la que él se refiere.

—¿Por qué lo considera usted de un estilo indigesto? —Considero que el estilo literario del señor García ha pasado de moda, y "La Codorniz" surgió precisamente para combatir todos los tópicos y toda la grandilocuencia que ese estilo tenía. Al decir que el estilo del señor García me parecía indigesto no hice más que reafirmar mi postura intelectual frente a una generación que ya dijo todo lo que tenía que decir, y no vale la pena que lo siga repitiendo.

—¿Reacción del público ante su frase? —Por lo visto, la indignación que produce el estilo del señor García no me afecta a mí únicamente, ya que todo el público que llenaba el Ateneo me tributó una ovación entusiasta. Las generaciones actuales piensan igual que yo.

—¿Había ocurrido anteriormente algo entre ustedes? —El señor García cumplió una condena en "La cárcel de papel", que yo dirijo, por haber actuado en América en emisiones publicitarias, citando su honoroso cargo de académico de la Lengua, y no me parecía propio que anunciase las excelentes cualidades del "Jabón Federal" y las propiedades embellecedoras de la crema "Manuelita", creadora de cutis triunfadores.

—¿Usted también ha hecho publicidad? —Sí. Pero porque soy un humorista alegre, joven y simpático que no se da tanta importancia como él. Yo puedo anunciar el producto que se me antoje, porque sólo represento a Alvaro de Laiglesia. Pero él, no, porque representa a una institución tan seria como la Academia. Si a mí me llegan a nombrar académico, tendré el suficiente respeto a mi título para no ponerme a anunciar las "Cremas Manuelita". Me disgustó una carta totalmente desorbitada, que no merecía respuesta salvo la indiferencia.

—¿Va a poner punto final al incidente? —Sí; porque soy lo suficientemente respetuoso con los ancianos para no polemizar con ellos. Yo no estoy dispuesto a seguir prestándome a la propaganda de aquellos hombres que buscan un modo de resucitar en la memoria de los lectores apoyándose en frases dichas con la mejor buena fe. Quiero poner ya... —... ¡punto final!

—¿Tiene usted zapatas? —¿Como que me están bien a mí!—ha exclamado Enriqueta, probándose las. Hemos tenido que desistir de lo de mis zapatillas, pero Enriqueta se ha tenido que sacrificar llevándose las zapatillas pequeñas. Al pasar ante unos almacenes, Enriqueta ha recordado que hacía falta algunas cosas para la cocina, y hemos comprado unas medias de nylon, un bolso de cocodrilo, tres combinaciones, unos guantes y un embudo para el aceite. Por fin hemos llegado a la sombrerería. El dependiente me ha quitado el sombrero, que ha dejado sobre el mostrador, y me ha puesto en la cabeza una especie de máquina de escribir. Una señorita que ha entrado con un caballero me ha mirado y yo me he puesto colorado.

El dependiente, después de averiguada mi forma de cabeza, ha empezado a sacar cantidades ingentes de sombreros, que ha ido colocando sucesivamente sobre mi cabeza. No es porque yo estuviera delante, pero todos me daban cierto aspecto de ganadero. Enriqueta ha elegido finalmente uno y ha asegurado que me estaba perfectamente. He intentado decir algo, pero no me ha dejado hablar. —Tú hazme caso a mí, que entiendo más de esto. Me ha ordenado que aboñara en la caja trescientas pesetas y hemos salido a la calle.

—Ese te está pintado—ha dicho mirando mi sombrero—. Menos mal que he venido contigo... No he querido quitarle la ilusión. El sombrero que acabo de pagar y llevo puesto es el mío.

COLABORACION

LAS PEQUENAS TRAGEDIAS DE LOS PEREZ

EL SOMBRERO



—Es necesario que te compres otro sombrero—ha dicho mi mujer—. Ese que tienes está ya muy usado y parece un pobre. Yo iré contigo al sombrerero. A los hombres no se os puede dejar solos. Hemos ido a la sombrerería. En el trayecto hemos pasado ante una corsetería. —Ya que hemos salido, voy a aprovechar para comprarme una faja...—ha dicho Enriqueta—. Siempre lo voy dejando de un día para otro y hoy, ya que estamos en la calle... Hemos entrado en la corsetería. No había más que señoras, como era lógico. La vendedora ha empezado a poner fajas sobre el mostrador convirtiéndolo en una montaña color de rosa. —¿Qué te parece ésta? —me ha preguntado Enriqueta. —Yo no entiendo... Si a ti te gusta... —¿Cuánto vale?—ha preguntado mi mujer a la vendedora. —Ochocientas pesetas, pero tiene usted faja para toda la vida. —¿No es cara, verdad? —Depende de lo que vivas. —Está bien. Me la llevo —decide ella. Hemos salido a la calle y, al pasar ante una zapatería, ha dicho Enriqueta: —También necesitas unas zapatillas. Las que tienes son de verano y da frío verte con ellas. Me he resistido, pero Enriqueta se ha empeñado y hemos entrado en la zapatería. —¿Tienen ustedes zapatillas de invierno? El dependiente se ha ido y ha vuelto con un montón de cajas. Ha empezado a probarme zapatillas, pero a Enriqueta no le han gustado ninguna. —Estas son las únicas que están menos mal, pero son un poco femeninas. Desgraciadamente son de una medida muy pequeña y no me sirven.

TONO





# Información NACIONAL

# OBRA DE ARTE

## Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de la Mutualidad Laboral de Agua, Gas y Electricidad, presidida por don Fernando Coca de la Piñera, jefe del Servicio de Mutualidades Laborales; Comisión de Misioneras de Jesús, María y José, presidida por el Padre Liborio Portolés Fiquer, escolapio y capellán director de las Obras Misioneras; don Mariano Navarro Rubio, subsecretario de Obras Públicas; don Pablo Gúrpide Béope, obispo de Bilbao; don Emilio de Navasqués, embajador de España en Roma; don José Felipe de Alcover, cónsul general de España en Rabat; don Angel Campaño López, director general de Ganadería; don Luis Martín Bañastero; don Elias Mario Palao Martialay; Padre José Martínez de Marigorta, canónigo de la Santa Iglesia Catedral y secretario de la Asociación Francisco de Vitoria, de Vitoria; don Fernando de Guezala, inspector general jefe del Cuerpo de Ingenieros de Minas al Servicio de Hacienda.

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el día de hoy:

Don Carlos Lázaro Muñoz, general de división; don Jesús López-Varela Elizagaray, general de brigada de Artillería; don Manuel Sunico Castedo, contraalmirante; don Jesús de Cora y Lira, general auditor de la Armada; don Miguel Guerrero García, coronel de Aviación (S. V.); y don Gerardo España Gutiérrez, teniente coronel de Infantería.

## Continúa en grave estado, con una ligerísima mejoría, el falangista Miguel Alvarez

(Viene de primera página.)

ca de la Concepción acompañado por el vicesecretario general, don Tomás Romojaro; delegado nacional del Frente de Juventudes, don Jesús López Cancio, y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

El ministro saludó cordialmente a los padres de Miguel Alvarez, con los que conversó durante largo tiempo, informándose directamente por ellos de pormenores relacionados con el hecho y con el estado del herido. Los médicos informaron al ministro secretario del estado en que se encontraba el herido. El señor Fernández-Cuesta, en compañía de varios médicos, pasó al departamento en que se encuentra el herido, en el que estuvo unos minutos, y después de despedirse de los padres de Miguel Alvarez y familiares, en compañía de las jerarquías citadas abandonó la clínica minutos después de las seis de la tarde.

A la clínica de la Concepción acudieron también otras muchísimas personalidades. Como en días anteriores, estuvieron el ministro de Educación Nacional, con su esposa; el de Comercio, el vicesecretario de Secciones, señor Pradera; los señores Arrese y Eñola y la viuda de Julio Ruiz de Alda.



La gran pintora suiza, oriunda de Polonia, Henriette Dziezowska se encuentra estos días en Madrid, donde prepara una Exposición de sus obras. La señora Dziezowska posee múltiples galardones artísticos de cuantas Exposiciones ha ofrecido en el extranjero. Últimamente ha hecho una miniatura del nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, según una técnica irreprochable y que recuerda la de los mejores cultivadores de este difícil género pictórico.

## El ministro del Ejército y el embajador norteamericano, Mr. Lodge, en Cartagena VISITARON EL DRAGAMINAS "TURIA", EN EL ANIVERSARIO DEL PRIMER ENVIO DE MATERIAL ESTADOUNIDENSE A ESPAÑA

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia), 15. — En dos aviones de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos llegaron a la base aérea de San Javier el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; el embajador norteamericano en España, mister Lodge; el general Gutiérrez Soto, segundo jefe del Estado Mayor Central; agregados aéreo y militar de la citada representación diplomática, ayudantes de servicio del ministro y periodistas.

Fueron recibidos por el teniente general Ríos Capapé, capitán general de la tercera región militar; coronel jefe del sector aéreo de Murcia y director de la Academia General del Aire y por todos los jefes y oficiales de Aviación francos de servicio.

Después de saludar al ministro y al embajador a las autoridades y personalidades que les recibieron marcharon a Cartagena para conmemorar el aniversario del primer envío de material norteamericano a España.

TESTIMONIOS DE PROTESTA Y OFRECIMIENTOS

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes continúan recibiendo gran número de telegramas y cartas dirigidas por particulares, organismos y corporaciones protestando contra el atrevido atentado de que fué objeto Miguel Alvarez Pérez.

Igualmente, en el Ministerio de Educación Nacional se siguen recibiendo telegramas de las distintas Universidades y otros centros de enseñanza expresando su repulsa y su condolencia.

De varias Embajadas y Legaciones han telefonado a la clínica de la Concepción interesándose por el estado de Miguel Alvarez. Asimismo lo hacen diariamente el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y el capitán general de Madrid, laureado teniente general Rodrigo. El laureado teniente general Moscardó se ha interesado personalmente por el estado de Miguel Alvarez.

### OTRAS VISITAS

Durante la mañana de hoy han

### Cursillo para secretarios de Hermandades Sindicales

FUE ABIERTO POR EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

El delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cella, acompañado por el secretario provincial, don Federico Olivencia, y otras jerarquías provinciales, ha presidido el acto de apertura del I Cursillo de Secretarios de Hermandades Sindicales Locales de la provincia de Madrid, convocado por la Delegación de Sindicatos. El acto se celebró en los locales de la Academia Sindical, donde se desarrollan las clases de este curso, al que asisten unos 50 secretarios de Hermandades.

El delegado provincial de Sindicatos, al saludarles en el acto de apertura, indicó la necesidad de que exista unidad de acción y de pensamiento y se preocupen por los problemas, tanto del orden económico como del social, cuya solución les está encomendada; destacó la urgencia de que estén al día en el conocimiento de las últimas reformas de los Seguros Sociales y la necesidad de llevar a cabo una obra de inteligencia y unidad en los pueblos, lo que debe ser preocupación constante de las Hermandades Sindicales.

### Los lituanos celebran su Fiesta Nacional

Mañana, día 16, es la Fiesta Nacional de Lituania. Todos los lituanos, tanto los residentes en el mundo libre como en la patria, aunque éstos clandestinamente, conmemoran este día el XXXVIII aniversario de la proclamación de la independencia de su país. En Madrid, a las ocho de la mañana, en la Iglesia del Pilar, se oficiará con este motivo una misa, y a las ocho de la tarde habrá una recepción en un céntrico hotel, organizada por los lituanos residentes.

## NUEVO CONSULADO ESPAÑOL EN PUERTO RICO



En San Juan de Puerto Rico ha tenido lugar la inauguración de la Casa Consulado de España, asistiendo al acto, expresamente llegado de Estados Unidos, el embajador de España en Norteamérica, señor Aroiza; el obispo de Rincón, y otras personalidades. (Foto Cifra.)

## SUCESOS

### Perecen carbonizados tres gitanos de corta edad en una cueva de Hellín

LOS PADRES SE ENCONTRABAN FUERA CUANDO SE PRODUJO EL FUEGO

HELLIN (Alicante), 15.—En una cueva que existe en el llamado camino de Molino de Agra, a cuatro kilómetros de Hellín, donde acostumbraba a pasar temporadas el matrimonio de gitanos formado por Antonio Fernández García y Luisa Fernández Cortés, se produjo un incendio, prendiéndose gran cantidad de paja de arroz que taponaba la entrada de la cueva para evitar el frío. El matrimonio estaba ausente y perecieron carbonizados tres hijos, de siete, cuatro y dos años de edad, respectivamente, llamados Dolores, Antonia y Francisco. Al parecer, la niña mayor encendió una pequeña hoguera para asar patatas y las llamas prendieron en la paja. (Cifra.)

### TRES HERIDOS AL CHOCAR UNA CAMIONETA CON UN TROLEBUS

BARCELONA, 15.—En la calle de Valencia chocaron con gran violencia una camioneta y un trolebús. El conductor de la camioneta resultó herido grave, y con lesiones leves los pasajeros del trolebús María García Prox, de treinta y siete años; Gregorio Benedito Gracia, de sesenta y cuatro, y Rosa Díez Domínguez, de veintiocho. (Cifra.)

### MUERE UN NIÑO EN UNA POZA

ORENSE, 15.—Cuando en el pueblo de San Amare de Entrino jugaba al borde de una poza, sacando agua con una lata, el niño de dos años Cesáreo Fernández Gómez, resbaló y cayó al agua. Al darse cuenta de su desaparición, los padres acudieron a la poza, pero le extrajeron ya cadáver. (Cifra.)

### MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

HUESCA, 15.—Cuando la pareja de la Guardia Civil formada por Antonio Campos Mayor y José Aguilar Alvaro, pertenecientes al puesto de Arén, prestaban servicio, el segundo de ellos se sintió repentinamente enfermo. Inmediatamente montaron en un coche de la E. N. H. E. R. para trasladarse al pueblo, donde recibir asistencia facultativa; pero al llegar a una curva próxima a Arén y sin duda por el exceso de velocidad, el vehículo voló y cayó por un terraplén. Falleció en el acto José Andújar, y los demás ocupantes resultaron heridos; de pronóstico gravísimo, el conductor, Rafael Ferrer, con probable fractura de la base del cráneo, y el guardia José Aguilar; de pronóstico reservado, Ceato González Gallego, y leves, Evaristo Flocino y el guardia Antonio Campos Mayor. Los lesionados civiles fueron llevados a la clínica de la E. N. H. E. R. y los militares al Hospital Militar de Huesca. (Cifra.)

### FUEGO EN UN TALLER DE TAPICERIA DE BARCELONA

BARCELONA, 15.—Un incendio se declaró en las primeras horas de la madrugada en el taller de tapicería de la calle Industria, 229, propiedad de Antonio Casa Ramos. Las pérdidas se elevan a medio millón de pesetas. No ocurrieron desgracias. (Cifra.)

### PARTE FACULTATIVO DE ANOche

A las diez de la noche, el doctor Obrador facilitó el siguiente parte facultativo:

"La mejoría iniciada hace veinticuatro horas en el sentido de recuperar algunos movimientos intencionales y de obedecer algunas órdenes verbales se ha mantenido durante todo el día de hoy. Continúa cierto grado de hipertemia y de variaciones de tensión arterial que obligan al mantenimiento de la terapéutica neurológica. El resto de las constantes se mantiene dentro de los límites normales. La hematuria anterior también ha disminuido. El pronóstico de gravedad persiste."

### COMUNISTAS ITALIANOS SE SOLIDARIZAN CON LOS AGRESORES

RÓMA, 15.—El Comité Nacional de la Resistencia, organización dominada por los comunistas italianos, que ahora conmemora el decenio de sus constitución, ha acordado solidarizarse con la actitud de quienes atentaron en Madrid contra un grupo de estudiantes. El acuerdo fué tomado a propuesta de una Asociación universitaria filosoviética. En el mismo sentido se han pronunciado otras entidades de carácter comunista, como la denominada Juventud Democrática Antifascista de Trieste y la Asociación Italiana para la Libertad de la Cultura. La Prensa marxista da cuenta de la actitud de estas Agrupaciones. (Efe.)

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROUJLET y Philip BROWN LECCION 17

VOCABULARIO with columns for INGLÉS, PRONUNCIACION, and ESPAÑOL. Includes words like Dispatch, To ship, On board, Captain, Satisfactory, Safely, etc.

CARTA COMERCIAL

ADVISING DISPATCH OF GOODS and ANUNCIO DE ENVIO DE MERCANCIAS. Includes a sample letter from Mr. William Thomasson to A. LOPEZ & SONS.

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Observen ship, "barco, buque"; y to ship, "embarcar, enviar (por barco)"; dispatch, "despacho, envío"; transport, "transporte"; sea-carriage, "transporte por mar"; coche, "coche, porteur"; ambas ya conocidas por nosotros.

GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES (2)

Los adjetivos numerales ordinales se forman normalmente añadiendo la terminación th al cardinal. Ejemplos: Six, "6"; sixth, "6.º"; Twenty-six, "26"; twenty-sixth, "26.º".

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 243

Don R. P. P., de Toledo, nos escribe: Desde hace bastantes años arrendé a un funcionario público una casa de mi propiedad. Y desde 1948 dicho funcionario fué destinado a otra ciudad.

nándola al uso pactado. Si el arrendatario no cumple con sus obligaciones, el arrendador podrá pedir la rescisión del contrato y la indemnización de daños y perjuicios (art. 1.556 del Código Civil).

Otro motivo de desahucio es la falta de pago de la renta, si es cierto que ha dejado de hacerlo desde 1.º de octubre del pasado año.

El hecho de que no exista contrato escrito no impide a la fuerza de las obligaciones de arrendador y arrendatario.

Por todo lo expuesto, tiene usted derecho a instar el desahucio por no destinar la finca al uso pactado, por tenerla prácticamente abandonada y, últimamente, por no abonar la merced de arriendo.

En cuanto a si tiene usted derecho a que un tercero pueda visitar la casa como futuro adquirente, la respuesta es más difícil, porque para ello ha de contarse con la voluntad del arrendatario.

¿ULTRAFIJS?

FRIO EN PARIS



Buena solución la adoptada por las estaciones de autobuses de París al emplear unos enormes braseros para que viajeros y empleados entren en reacción. Claro que en Madrid se ha solucionado—aunque en mínima escala—de forma más moderna instalando rayos infrarrojos sobre las cabezas de los que guardan cola.

EL SILENCIOSO Digamos la verdad LA "MINOU" ESPAÑOLA

Otro caso sorprendente de precocidad poética. Más acusado aún que el de la nena francesa Minou Drouot. Elsa García Novo acaba de publicar su primer libro de poemas. Pleno de encanto, inspiración y sencillez.



las poesías religiosas, luego las de tema libre y después algunos "retratos". —¿Lees poesía? —Muy poca. Y ahora, de nuevo con las clases del colegio, menos. No tengo tiempo. En casa debo hacer las tareas...

—¿Cuándo naciste? —El 26 de febrero de 1947. Tengo casi nueve años. —¿A qué edad sabías leer de corrido? —A los tres.

—¿Al mismo tiempo que hacer versos, ¿no se te ocurría cantar, pintar o bailar? —No. —¿La primera persona que conoció aquella poesía después de haberla tú escrito? —Mamá.

Concurso acerca de productividad industrial

LE CONVOCA LA CAMARA DE LA INDUSTRIA

La Cámara Oficial de Industria ha convocado un concurso para estudios teóricos-prácticos sobre los problemas fundamentales de la elevación de la productividad industrial.

Delegación Nacional de Auxilio Social

El día 22 de febrero se sacará a pública subasta la venta de 12 vehículos (furgonetas y camiones) en estado de posible reparación.

regar sus originales en las oficinas de la Corporación (Huel- tas, 13) antes del 30 de septiembre de 1956.

ATENE O Exposición oleos GARCIA BUSTAMANTE Apertura, Jueves, a las 8

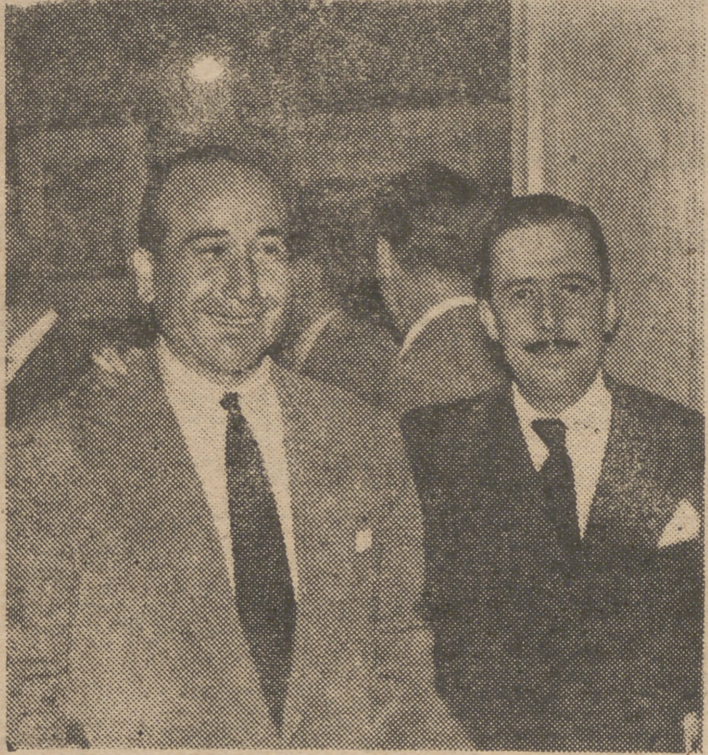






PREGUNTAR POR PREGUNTAR

JOSE LUIS LOPEZ ROMERO



José Luis López Romero, ex delegado del Las Palmas, con el entrenador del equipo canario, Satur Grech.

A José Luis López Romero se le conoce en todos los medios ba- lompédicos de Madrid. Se le cono- ce por su afición al fútbol; pero, sobre todo, por su acendrado co- lor canario. Cuando él está delan- te, se quiera o no, hay que hablar con respeto del Las Palmas, por- que hacer lo contrario no se lo recomendaríamos a nadie. Ni siquiera en broma.

—¿Siempre fuiste partidario del Las Palmas?

—Desde su fundación.

No lo confiesa. Se lo calla; pe- ro sabemos que es socio funda- dor del equipo canario. Y si ah- ora no lo es, por lo menos lo fué.

—¿López Romero —le decim- se le ha elogiado su activi- dad como delegado en Madrid del Las Palmas. ¿Cuánto tiempo des- empeñaste ese cargo?

—Eso de que se me ha elogia- do son tonterías—corta él, algo enfadado, rechazando el "piro- po"—. Yo fui delegado del Las Palmas desde el año 1950 hasta la temporada pasada. En ese tiempo, en que era presidente del Las Pal- mas Eufemiano Fuentes Díaz y director el actual presidente, o sea Luis Navarro Caró, procuré cumplir y hacer cuanto se me en- cargó. Otra cosa—añade, seguro de lo que dice—no pondría, pero lo que es voluntad y deseos, sí. Siempre le dedicué al Las Pal- mas, precisamente por el cariño que le tengo, devoción, trabajo y lealtad.

—Concretamos en pocas líneas lo mejor que hiciste durante el tiempo que has desempeñado las funciones de delegado.

—Consegui que se aprobara el calendario a doble partido en la temporada de 1952 a 1953, estan- do el Las Palmas en Segunda Di- visión. Esto, todo hay que decirlo, lo logré gracias al apoyo y el in- terés del que yo llamo desde hace tiempo el presidente de la simpá- tica: Sancho Dávila. A Sancho Dávila le han quedado los canarios muy agradecidos. En esta gestión también tomaron parte muy acti- va don Matías Vega Guerra y don José Ramírez Bethencourt.

—¿Qué otras cosas hiciste?

—Cuando el Las Palmas se in- teresaba por un jugador, me en- comendaban a mí que tomara an- tecedentes de él. Yo entonces me dedicaba a ver qué tal chico era y si merecía la pena ficharlo. Al respecto, podría contar infinidad de anécdotas; pero sólo me voy a referir a una. Alude a Ricardito:

éste era del Madrid. Al Las Pal- mas le interesaba. Sin embargo, surgieron dificultades. Otros equi- pos también le querían. Para que no nos lo quitaran, estuve con él cerca de un mes. Lo llevaba con- migo a todas partes. A tomar ca- fé, a cenar. Así no sé cuánto tiempo, hasta que logré enviarlo al Las Palmas.

—¿En qué otros fichajes has te- nido intervención?

—En varios. Podría contarte muchos. Pero voy a ser breve, que es lo que me has pedido. Tu- ve intervención en los fichajes de Verde, Parajón, Villota, Eguren, Vázquez, Torres y Beneyto. En unos, como mediador; en otros, porque yo recomendaba al Las Palmas los jugadores que consi- deraba podían serle útiles.

—En estos momentos, como ca- nario cien por cien, ¿qué es lo que para él deseas?

—Que Satur Grech siga entre- nando al Las Palmas. Le he visto trabajar, le he visto dirigir desde la banda. Bueno, pues en base a todo eso, me atrevo a afirmar sin temor alguno que Satur es hoy el mejor preparador de España. Sus condiciones, así como su seriedad y capacidad de trabajo, son mag- níficas. A él, sería injusto si lo silenciara, dice mucho, pero que mucho, la situación tranquila y próspera actual del equipo en la tabla de clasificación. Aparte esto, creo que al Las Palmas le hace falta reforzarse en algunos pue- tos.

—Si tu actuación como delegado ha sido siempre buena, no por lo que tú nos has referido, sino por lo que nos han contado otros, ¿por qué has dejado el cargo?

—La razón es obvia. Al mar- charse Eufemiano Fuentes, yo presenté la dimisión al actual presidente. Era mi obligación moral, y Luis Navarro, por los motivos que él haya considerado, la acep- tó, nombrando delegado a Pedro Valido, en cuyas manos, ésta es la verdad, está perfectamente la representación del Las Palmas. Pedro Valido es un canario muy trabajador e inteligente, que hard por el equipo cuanto sea menes- ter. Le conozco. Y vale como el que más.

—A pesar de esto, ¿se sincero: ¿te dobló cesar como delegado?

—Algo, sí. Yo creo que mi labor fué siempre noble y eficiente. Sin embargo, lo importante es que el Las Palmas siga donde ahora está.

JUNIORS

MUNDO MOTORISTA

NANO SE ENTRENA CON "VESPA"

En la familia del motor, llaman "Nano" a Bernardo Martínez Gil. Ya es famoso. "Nano", con apariencias de joven poco atlético, de- ja adivinar nervios templados y recia voluntad. Aplicadas estas cualidades a su "Vespa", se tradu- jeron en triunfos durante la pa- sada temporada. Y en la prueba inauguración, del Real Moto Club de España, ayudó al automovilista Bahía a conseguir la victoria absoluta.

—¿Tu primera "moto"?

—Una "Vespa", en 1953.

—¿La compraste por placer o por necesidad?

—Porque me divertía muchí- simo.

—¿Qué has adelantado con el motorismo?

—Ser feliz: excursiones, carre- ras, rapidez urbana, limpieza y comodidad.

—¿Qué opinas de la seguridad del "scooter"?

—Barbara.

—¿Montas cuando llueve?

—He ido a Alemania diviviendo.

—¿Te consideras buen moto- rista?

—Eso lo dicen los periódicos. Pero creo que exageran. Ahora empiezo a aprender algo, tras un año de entrenamientos.

—¿Se animan los vespistas a participar en pruebas después de tus victorias?

—El Club Vespa, de Madrid, organiza un campeonato de seis pruebas. Hay que participar por lo menos en cuatro para clasificarse. Así será posible elegir un equipo.

—¿Crees que habrá luchas entre las diversas marcas de "scooters" si se reglamenta siempre una categoría para este tipo?

—Convencido.

—¿Qué marca consideras como más peligroso rival?

—Todas las nacionales.

—Puntualiza: ¿La "Iso"?

—Si se alcanza bien el prome- dio, todo se reduce luego a la habi- lidad del piloto.

—¿Conladrán los vespistas con esta habilidad?

—César Martín Llopis nos ase- sora.

—¿Cómo te va el modelo "S"?

—No lo he probado. Lo tendré dentro de unos días. Tengo bastante ilusión en él. No en balde está dotado de dos lumbreras de cárter a cilindro, más refrigera- ción y mayor recorrido de pistón que el modelo normal. Es la "mo- to" ideal para el que le guste ir limpio y además correr.

—¿Cuántos kilómetros llevas hechos?

—Setenta mil trescientos veinti- cuatro.

—¿Cómo lo sabes con tanta exactitud?

—Voy apuntando todo. Algo así como las Memorias de mi "Vespa", con todos los viajes, gastos, verificaciones...

—Dividiendo los gastos entre los meses que llevas de motorista, ¿qué cociente te resulta?

—Cien pesetas mensuales, más el garaje.

—¿Y luego dicen que la "moto" es cara!

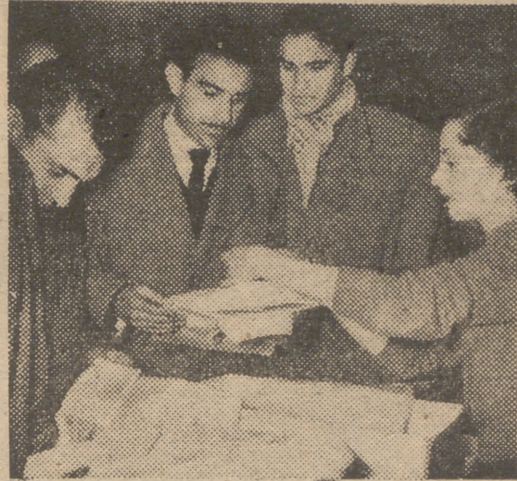
LUIKE

HOY SE JUEGA EL ITALIA-FRANCIA, EN BOLONIA

Esta tarde, en Bolonia, se es- tará jugando el Italia-Francia de fútbol. El partido es interesante para saber a ciencia cierta si Italia ha recuperado su antigua potencialidad futbolística, aquella que le llevó a conquistar dos campeonatos mundiales consecuti- vos.



LOS JUGADORES DEL MADRID EN LA "VENTA MERENGUE" DE NUEVAS PAÑERIAS



Los jugadores del Real Madrid visitaron ayer Nuevas Pañerías con motivo de la Venta Merengue que en este importante establecimiento está teniendo lugar. La Dirección de Nuevas Pañerías les entregó una Copa conmemorativa del triunfo de los "merengues" sobre el Partizan. En estas fotografías vemos al equipo del Real Madrid en torno a dicha Copa; a Marquitos, Lesmes y Alonso eligiendo camisas entre las que amablemente les muestra una señorita de Nuevas Pañerías, y, por último, a Di Stefano en el difícil trance de decidirse por una corbata. (Fotos Ruiz.)

URUGUAY Y ARGENTINA DISPUTAN HOY EN MONTEVIDEO LA SUPREMACIA DEL FUTBOL SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, 14.—Como en tantas otras ocasiones, Argenti- na y Uruguay deberán disputarse mañana la supremacía del fútbol sudamericano. Los clásicos riva- les del Plata llegarán a la brega final con títulos suficientemente señalados como para obtener el puesto de honor en la clasificación.

Uruguay se mantiene invicto a través de cuatro actuaciones en el certamen sudamericano extra, con siete puntos, en tanto que los argentinos obtuvieron una derrota y tres victorias, suman- do seis puntos.

Donde ambos han encontrado algo de resistencia es en los brasi- leños, quienes vencieron a la Argentina por un tanto a cero y empataron con Uruguay a cero. Ninguno de los dos equipos lo- gró quebrar el sistema defensivo de los brasileños. Este fué el principal fallo de los rivales de mañana, que se han mostrado como los dos equipos técnica- mente más poderosos de Sud- américa.

Al parecer, la lucha favorece-

rá a los uruguayos, quienes con sólo lograr un empate obtendrían el codiciado título, en tanto que los argentinos deberán lanzarse a fondo para obtener un triunfo categórico, a fin de aventajar a sus eternos rivales por puntos.

Los dos equipos tienen caracte- rísticas similares, propias del fútbol tradicional rioplatense, y lucharán denodadamente para inaugurar el marcador desde que el árbitro dé la señal de comen- zar el juego. Para ello cuentan con hábiles jugadores que han demostrado condiciones excep- cionales de visión de la jugada y en el ataque, principalmente Labruna y Miguel, que conocen a fondo la forma de penetrar las defensas y preparar el remate. Se espera que tanto los argen- tinos como los uruguayos den un juego brillante.

Los uruguayos conti nua ron entrenándose en perfectas con- diciones, y mañana se incorpora- rá Escalada a la alineación. En los últimos partidos no actuó por encontrarse lesionado con una distensión de ligamentos. La in-

clusión de este delantero signifi- ca un enorme refuerzo para la delantera, ya que se ha conver- tido en uno de los más destaca- dos goleadores del campeonato, seguido de Miguez y Labruna. Escalada ha marcado ya tres tan- tos y Miguez y Labruna, dos ca- da uno.

Arbitrará el encuentro final el paraguayo Cayetano de Nocola, secundado por el argentino Juan Brozzi y el uruguayo Rodríguez. Las alineaciones serán, proba- blemente, las siguientes:

ARGENTINA.—Mussimesi; De- llacha, Valro; Lombardo, Mour- lio, Gutiérrez; Micheli, Sivori, Grillo, Labruna, Zárate.

URUGUAY.—Maceiras; Wil- liam Martínez, Brazzoni; Rodri- guez, Andrade, Carranza, Mira- montes; Borges, Ambrois, Mi- guez, Escalada, Roque.

El partido ha despertado una expectación no igualada y se ha agotado prácticamente el bille- taje para el Estadio del Cente- nario. (Alfi.)

"Si son ciertas las noticias que co- rren por el mundo médico-periodísti- co, parece que un doctor alemán ha encontrado ya el remedio eficaz con- tra los catarros gripales. El descubri- dor en cuestión es el doctor Joseph Klossa, que sólo tiene treinta y tres años. El medicamento-milagro contra los catarros gripales se llama DIPHE- MINA y su nombre correcto es clor- hidrato del ester dimetil-amino-etílico del ácido difeniloxiacético."

(Del diario "Ya", de Madrid, día 14-12-1954.)



Diphemin ASALETTEN CONTRA LOS RESFRIADOS Y CATARROS NASALES

- 1.º Son suficientes 1 ó 2 pastillas cada dos horas. Tomadas al principio cortan los resfriados. En los casos más avanzados se nota ya un gran alivio.
2.º 1 ó 2 tabletas diarias previenen contra todo contagio.
3.º No embotan la cabeza, no producen sequedad de boca ni atacan al estómago, y es completamente in- ofensivo.
4.º No hay que tragarlas. Se disuelven en la boca como un caramelo.
5.º Gusta a los niños por su agradable sabor y pequeño tamaño.

Distribuidor para toda España: JORBA Y COMPAÑIA, S. L.-MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 9





# EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Gabe Stanley y Gordon

que ver con el asesinato, pero ignoraba cómo había llegado hasta allí el arma.

—¿Eso es todo lo que tiene usted que decirme? —Inquirió Mason.

—Todo; se lo juro, señor Mason.

—¿Y eso es lo que le contó usted a la Policía? —preguntó el abogado.

—Sí.

—¿Y qué hizo la Policía?

—Me escucharon atentamente.

—¿Le hicieron algunas preguntas?

—Algunas, pero no muchas.

—¿Estaba presente un taquígrafo?

—Sí.

—¿Qué sucedió más tarde?

—Me preguntaron si tendría algún inconveniente en firmar la declaración. Contesté que ninguno, siempre y cuando la redactaran de acuerdo con lo que yo había dicho. Entonces copiaron mi declaración, y yo la firmé.

—¿Le anunciaron que no tenía obligación de decir nada?

pio. La escribieron a máquina y se la hicieron firmar. Ahora empezarán a hacerla presión para que modifique usted su declaración original, y entonces se verá usted metida en un magnífico enredo.

—Pero no tendré por qué modificarla.

—¿Lo cree así?

—Sí.

—¿De dónde salió la cantidad de dos mil dólares que propuso usted a Faulkner como arreglo?

—Me pareció que era un precio razonable.

—¿No lo había mencionado antes?

—No.

—¿Faulkner se estaba afeitando cuando llegó usted a su casa?

—Sí.

—¿Preparándose para tomar un baño?

—Sí.

—¿Se encontraba dentro del cuarto de baño?

—Sí.

—¿Y salió del cuarto de baño cuando entró usted en el dormitorio?

—Desde luego. Era el dinero que llevaba en mi bolso.

—¿Y usted encontró el revólver de Tom Gridley en casa de Faulkner?

—Sí. Y si quiere usted saber más, le diré que fué el mismo Faulkner el que lo llevó a su casa. Tom lo tenía guardado en la tienda, y anoche, a eso de las siete y media, el señor Faulkner estuvo en ella y empezó a registrarlo todo mientras hacía inventario. Fué él quien se apoderó del arma. El señor Rawlins puede atestiguarlo. Vió cuando Faulkner lo cogió.

—¿Y así se lo dijo usted a la Policía?

—Sí.

—¿Consta eso en su declaración escrita?

—Sí.

Mason tornó a exhalar un suspiro.

—Contemplemos ahora el asunto desde otro punto de vista, Sally. Cuando yo le dejé a usted en manos del sargento Dorset, éste dijo que pensaba ir con usted a casa de James Staunton.

—Eso es.

—¿Y lo hizo como lo dijo?

—Sí.

—¿Cuánto tiempo permanecieron en casa de Staunton?

—No sé. Un rato.

—¿Staunton continuó sosteniendo que Faulkner le había llevado los peces?

—Sí, y presentó un papel firmado por el señor Faulkner, en que éste le autorizaba a guardar los peces.

—¿Qué sucedió a continuación?

—El sargento Dorset regresó a casa de Faulkner y me llevó con él.

—¿Y más tarde?

—Una hora después, poco más o menos, me dijo que podía retirarme.

—¿Qué hizo usted entonces?

—Uno de los policías, me parece que un fotógrafo, dijo que tenía que ir a la Jefatura de Policía para revelar algunas placas, y me invitó a ir con él en su coche.

—¿Y usted aceptó el ofrecimiento?

—Sí.

—Y más tarde, ¿qué?

—Más tarde llamé a Della Street por teléfono.

—¿Dónde encontró usted el teléfono?

—En un restaurante nocturno.

—¿Cerca del lugar donde la dejó el fotógrafo de la Policía?

—Sí. Una manzana más lejos.

—¿Qué más sigue, Sally?

—Tomé una taza de café y unos huevos revueltos.

—¿Recuerda dónde estaba el restaurante?

—¡Oh, claro! Y creo que el camarero me recordará. Era un individuo de cabello muy oscuro, que caminaba cojeando ligeramente. Seguramente se fracturaría una pierna y le quedó más corta que la otra.

—Eso que acaba usted de decir tiene visos de verdad—dijo Mason—. Regresó usted a casa de Faulkner en compañía de Dorset. Este le retuvo un tiempo, hasta que decidió que ya no la necesitaba. Luego el fotógrafo la trajo al centro. ¿Había usted con ese individuo durante el trayecto?

—Sí, claro.

—¿Le dijo que sabía lo del asesinato?

—No, no tocamos ese tema.

—¿De qué hablaron entonces?

—De mí.

ner la menor dificultad conmigo, y que le gustaría mucho poder arreglarlo todo de una vez. Estaba convencido de que Tom obraría de acuerdo con mis consejos, y afirmó que estaba decidido a llegar a un arreglo.

—¿Qué le contestó usted?

—Pues que si me daba dos mil dólares, todo quedaría resuelto. Tom seguía trabajando para él durante un mes y medio, y luego se tomaría unas vacaciones de seis meses, al cabo de las cuales regresaría de nuevo a la tienda de animales domésticos. Añadí también que si en el curso de los seis meses Tom inventaba algo nuevo, él percibiría la mitad de los beneficios que pudiera reportar el invento. Por su parte, el señor Faulkner tendría que poner a la venta los remedios inventados por Tom, repartiéndose las ganancias por parte iguales. Serían una especie de socios.

—¿Qué contestó Faulkner?

—Me entregó los dos mil dólares, y yo le devolví el cheque de cinco mil que tenía en mi poder, diciéndole al mismo tiempo que iría a ver a Tom con el fin de comunicarle que todo estaba arreglado.

—¿Sabe usted que Tom fué a verle a las ocho y cuarto?

—No lo creo.

—Pues tengo entendido que existen excelentes pruebas de que estuvo en su casa.

—Bien, si usted lo dice... No sé nada sobre esa cuestión. Pero estoy más que segura de que Tom no estuvo en su casa, pues no tenía el menor motivo para ir. Habíamos convenido que lo dejaría todo en mis manos.

—Los dos mil dólares que llevaba usted encima, ¿se los dió Faulkner en efectivo?

—Claro.

Mason reflexionó unos instantes, y al cabo dijo:

—Bien. ¿Y lo del revólver?

—Lamento de veras lo del revólver, señor Mason—murmuró la joven.

—Es para lamentarlo, créame.

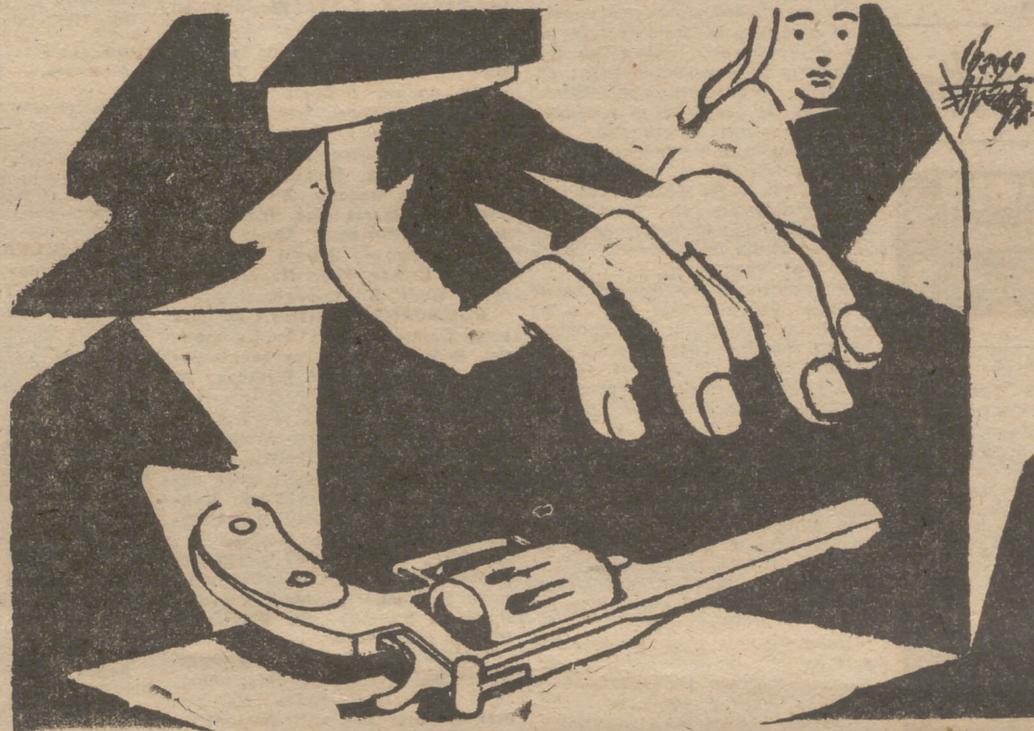
—Es de Tom.

—Ya lo sé.

—Ignoro cómo pudo llegar allí—masculló Sally—. Pero cuando entré en la alcoba con la señora Faulkner, deseosa de consolarla, vi el revólver de Tom y... Comprendí, traté de protegerle. Fué mi primera idea, mi primera reacción instintiva. Así que cogí el arma y la guardé en mi bolso. Como sabía que Faulkner se había matado...

—Había sido asesinado—reclificó Mason.

—Como sabía que había sido asesinado—continuó la joven, aceptando la corrección sin la menor protesta—, no quise que encontraran allí el revólver de Tom. Estaba segura de que él no tenía nada



—¡Oh, sí! Pronunciaron ciertas palabras, diciendo que no tenía obligación de hablar si no deseaba hacerlo.

—¿Y de ese modo está redactada su declaración?

—Sí.

—¡Imbécil!—exclamó Mason, en tono de amarga reconvencción.

—¿Cómo! ¿Por qué me llama usted eso, señor Mason?

—Su declaración es tan absurda—contestó Mason—que ni siquiera podría servir como cuento de hadas. Salta a la vista que la inventó usted en un momento de apuro, con el fin de proteger a Tom. Pero la Policía fué lo suficientemente lista y no trató de hacérsela cambiar desde el princí-

—Sí.

—Tenga usted ahora cuidado con lo que dice—advirtió Mason a la joven—. ¿Salió del cuarto de baño o la recibió en él?

—Se quedó en el umbral.

—¿Y le entregó los dos mil dólares en efectivo?

—Sí.

—¿Usted le pidió dos mil dólares?

—Sí.

—¿Y Faulkner tenía encima esa cantidad?

—Sí.

—¿Los dos mil dólares exactos?

—Pues... lo ignoro. Tal vez tuviera más, pero a mí me dió los dos mil.

—¿En dinero contante y sonante?

—¿Cuánto tiempo permanecieron en casa de Staunton?

—No sé. Un rato.

—¿Staunton continuó sosteniendo que Faulkner le había llevado los peces?

—Sí, y presentó un papel firmado por el señor Faulkner, en que éste le autorizaba a guardar los peces.

—¿Qué sucedió a continuación?

—El sargento Dorset regresó a casa de Faulkner y me llevó con él.

—¿Y más tarde?

—Una hora después, poco más o menos, me dijo que podía retirarme.

—¿Qué hizo usted entonces?

—Uno de los policías, me parece que un fotógrafo, dijo que tenía que ir a la Jefatura de Policía para revelar algunas placas, y me invitó a ir con él en su coche.

—¿Y usted aceptó el ofrecimiento?

—Sí.

—Y más tarde, ¿qué?

—Más tarde llamé a Della Street por teléfono.

—¿Dónde encontró usted el teléfono?

—En un restaurante nocturno.

—¿Cerca del lugar donde la dejó el fotógrafo de la Policía?

—Sí. Una manzana más lejos.

—¿Qué más sigue, Sally?

—Tomé una taza de café y unos huevos revueltos.

—¿Recuerda dónde estaba el restaurante?

—¡Oh, claro! Y creo que el camarero me recordará. Era un individuo de cabello muy oscuro, que caminaba cojeando ligeramente. Seguramente se fracturaría una pierna y le quedó más corta que la otra.

—Eso que acaba usted de decir tiene visos de verdad—dijo Mason—. Regresó usted a casa de Faulkner en compañía de Dorset. Este le retuvo un tiempo, hasta que decidió que ya no la necesitaba. Luego el fotógrafo la trajo al centro. ¿Había usted con ese individuo durante el trayecto?

—Sí, claro.

—¿Le dijo que sabía lo del asesinato?

—No, no tocamos ese tema.

—¿De qué hablaron entonces?

—De mí.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.423

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES.—1: Maniote.—2: Al revés, retardar.—3: Preposición. Cogiome.—4: Nombre de letra. Partícula insep.—5: Fardo o lio. Al revés, vasija redonda.—6: Al revés, enadrámamo. Al revés, parientes.—7: Al revés, interjección. Estimé.—8: Atrevería. Moneda romana de cobre.—9: Separar.—10: Tostáis.

VERTICALES.—1: Cada una de las divisiones del cáliz de una flor.—2: Nombre de varón. Siglas comerciales.—3: Símbolo químico. Ninfa del Atre y de la Tierra. Interjección.—4: Rey

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.422

HORIZONTALES.—1: Tomás.—2: Medina.—3: Pl. Urales.—4: Eta. at.—5: Soda. Arán.—6: énaS. Silo.—7: uM. naD.—8: Alamos. Do.—9: Anisado.—10: Arado.

VERTICALES.—1: Peseta.—2: Mión. La.—3: Te. Ada. Ana.—4: ONU. Asumir.—5: Mira. Mosa.—6: Anatas. saD.—7: Sal. Rin. Do.—8: Se. Alado.—9: Sinodo.



--Acaban de llamar del Observatorio. Dicen que el billete para el viaje a la Luna que pediste en 1954 es para el jueves.



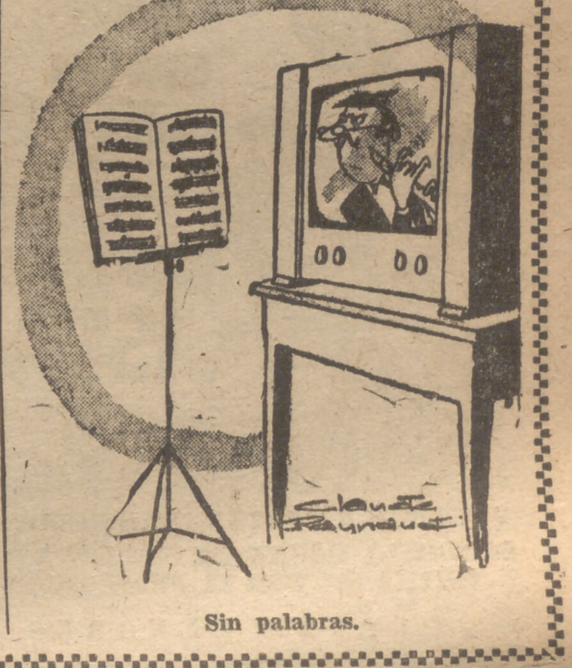
--Está celebrando el aniversario de su primer fuego.



--Quizá un poco estrecho de sisa, pero, por lo demás, te cae muy bien.



Foto-recuerdo.



Sin palabras.



LOS NUMEROS HABLAN

CINECITTA Y HOLLYWOOD SE ENSEÑAN los colmillos antes de la batalla

ROMA. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Armando M. Mortilla.) — Desde la posguerra a hoy las diversas industrias italianas han buscado estabilizarse y superar en los límites de lo posible los efectos que se derivaban de la pérdida guerra, que casi anuló la industria cinematográfica en un 70 por 100. Mientras esto se llevaba a cabo, la industria cinematográfica italiana ha dado pasos de gigante hasta poder parangonarse con la industria americana. Si el cine tiene en Hollywood su meca, el italiano la tiene en Cinecittá. Antes de poner en conocimiento de nuestros lectores algunas cifras relativas al cine, deseo presentarles esta fortaleza que representa en muchos aspectos una conquista italiana de inestimable valor.

Cinecittá cubre un área de casi 600.000 metros cuadrados, sobre la carretera tuscolana, que desde Roma lleva al campo y a los famosos castillos romanos inmortalizados por los mayores poetas y escritores del Imperio. Su creación data de 1937, pero entonces, con ser ya imponentes las obras realizadas, no se podía atribuir a este complejo la capacidad y posibilidades que ha demostrado poseer desde el final de la guerra.

Los años anteriores al último conflicto mundial vieron salir de estos Estudios obras notables: ocho films, dos de los cuales, realizados por Vittorio Mussolini, son aún hoy piedras sillares de la historia cinematográfica italiana, aunque el cine italiano, privado aún del viento neorrealista de "Ladrón de bicicletas" o de "El limpiabotas", llevaba a la pantalla obras verdaderamente latinas, estudiando con esos trabajos que se refieren a los más puros sentimientos del pueblo italiano. En cuatro Estudios del lejano 1937 se desarrollaba la actividad de Cinecittá; hoy hay no menos de quince "plató" de aire funcional, ricos de alrezo, de maquinarias modernas y de todas las grandezas necesarias para realizar las más grandes obras de arte. Del colosal film de la Metro-Goldwyn-Mayer "Quo Vadis?", a "Relato romano", y a "Elena de Troya", hay toda una cadena de películas de gran resonancia mundial. Y si a las condiciones que es posible encontrar en Cinecittá se une el interés que suscita en todo el mundo el hecho de poder "rodar" en Roma con los escenarios naturales, no se puede encontrar nada más feliz.

Una noticia verdaderamente interesante me ha sido dada por una personalidad importante del cine italiano. De algún tiempo a esta parte, actores, actrices, directores y productores americanos vienen a Europa para realizar sus films. Además de Italia, también España es motivo de atracción de la cinematografía americana, y esto es por dos motivos principales: porque se desea llevar a la pantalla su ambiente característico y porque se plantea a las productoras la necesidad de soslayar las leyes vigentes en los Estados Unidos que gravan de manera pavorosa todo el ambiente cinematográfico. Especialmente los americanos son propensos a producir films ambientados en las poblaciones y particularidades del pueblo español.

La industria de la cinematografía, tal como está en Italia, la que desde fines de la guerra ha visto aumentadas sus posibilidades sean de penetración sean de trabajo, tiene un índice de actividades medido en liras o en pesetas un índice verdaderamente escalofriante. Baste pensar que sólo en 1954 el público que llena las salas cinematográficas ha empleado la bella suma de liras 105.172.147.703. Las entradas vendidas en el mismo año han sido 800.732.740, mientras las cifras relativas a 1938 apenas pasaban de 580 millones.

Estas cifras, consideradas por habitante, dan como media estos resultados; el italiano de 1954 ha comprado 30,7 entradas, gastando 4.931 liras. Si se considera que casi 50 millones de habitantes, casi el 80 por 100, está constituido por viejos, niños, religiosos e individuos que no frecuentan las salas, el índice de 30,7 entradas representa una alta cotización respecto a los habitantes de otros países. Entre las ciudades italianas que van al cine más, el primer puesto es para Roma, con una media de 10.500 millones de liras y con 64,5 millones de entradas vendidas. Sigue Milán, con

9,2 y 44,2, respectivamente. Italia ha elevado el número de las salas cinematográficas, de 4.013 en 1938, a 10.570, en el 55, y el número de cines continúa aumentando en proporción considerable.

También la producción ha sufrido en 1954, según los datos oficiales, un fortísimo incremento, aproximadamente el 30 por 100, en 1953. Se han lanzado al mercado nacional 654 films, 190 de los cuales son italianos, y 464, coproducciones o producciones extranjeras.

Además de los 43 films exportados a los Estados Unidos, se han enviado a España —también en 1954— 37 películas; y esto parece natural, dada la afinidad del pueblo italiano con el español en lo que se refiere a sentimientos y gustos artísticos. Además, Italia ha exportado a Suiza 83 películas; a Portugal, 74; a Malta, 163; al Líbano, 76; a Siria, 75; 71, a Turquía, y 72, a Uruguay, etcétera, etc.

Estas cifras, como es natural, son susceptibles de aumentos im-

portantes; todo está por ver en el futuro, cuando se defina la situación general, que en el momento actual es algo confusa. Es de destacar que el Gobierno de Roma ha sido muy solícito para que adopte medidas con vistas a favorecer la cinematografía.

Aigo se está haciendo, pero las voces de descontento que llegan muestran la herida de una industria que parecía —al menos aparentemente— destinada a largos éxitos.

Una reciente propuesta de ley, presentada a la Cámara Italiana, ha reclamado la atención de la opinión pública sobre un delicado aspecto de la cinematografía. Se trata de la retribución de los actores cinematográficos Italianos.

Los millones que perciben los intérpretes de una película, por ejemplo una Sofia Loren, alcanzan vértices espantosos. Se trata de 50, 60 y hasta 100 millones de liras lo que las "estrellas" reclaman por sus films. Si a estas cifras se unen otras inferiores —pe-

ro no mucho— para los actores de segundo plano, la cosa se complica. Un simple "extra", por un día de trabajo, recibe de tres a cinco mil liras.

Esta cifra es indudablemente alta si se piensa que un empleado del Estado, con título, recibe diariamente menos de 1.700 liras.

Muchos defienden esta anormal situación afirmando que en el cinema un día se trabaja y dos o tres se permanece inactivo. A nuestro juicio, hay siempre una notable desproporción que produce un sensible daño en la misma producción cinematográfica, obligada a lanzar obras de escaso nivel artístico.

Estas son, amigo lector, las cifras, algunas de las cifras, del cine italiano. Cuando vean ustedes a Gina Lollobrigida o Sophia Loren en una sala cinematográfica de Madrid, de Barcelona, de Buenos Aires o de Caracas, piensen que por esa actuación la estrella ha recibido de 50 a 100 millones de liras...

ROGER MOORE, NUEVO GALAN DE LANA TURNER



Roger Moore, apuesto actor inglés, recién llegado a Hollywood, se está elevando meteóricamente a las alturas estelares con su nuevo papel como galán de Lana Turner en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Diana de Francia", filmada en CinemaScope y coloreada con sonido estereofónico Perspecta. La selección de Moore para este importante papel está de acuerdo con la política de Dore

Schary, jefe del Estudio, de fomentar el talento artístico de los nuevos actores. Moore tuvo gran oportunidad después de sus excelentes actuaciones en "Melodía interrumpida" y "El ladrón del rey", lo cual le llevó a una prueba para el papel en "Diana de Francia", y luego a encarnar al joven que más tarde fué el Rey Enrique II.

La primera actuación de Moore en Hollywood fué como un señorito de sociedad en "La última vez que vi París", que le ganó una pléyade de admiradores. En Londres apareció en el teatro en importantes obras.

Moore, un joven alto y bien parecido, firmó un contrato de larga duración en la Metro a raíz de sus triunfos en la obra teatral de Broadway "A Pin To See the Peepshow" y varios programas televisados.

Cuando se le pregunta qué actores han influido más en su carrera, Moore da una insólita respuesta: "Si lo menciono, sería un insulto. Verá usted, en vez de estudiar a los buenos actores, acostumbró estudiar a los malos. De esta manera aprendo lo que no debo hacer.

Pero, naturalmente, uno siempre puede aprender de los grandes actores. Artistas como Mary Jerrild y Robert Morley me han enseñado muchos secretos del arte histriónico."

TEATROS

ALCAZAR: "¡Vengan lios!"

Volvió al escenario del Alcazar esta revista de Leandro Navarro y Francisco de Prada, música de Montorio, cuyos principales papeles corren a cargo de Angel de Andrés y Antonio Casal, con la colaboración escultórica de Mariuja Beldoba. Los dos caricatos, dentro de su peculiar estilo, animaron los tres "sketchs" de que se compone "¡Vengan lios!", y la parte femenina del conjunto coadyuvó a la buena fortuna de la reposición en la forma a que nos tiene acostumbrados.

Esta noche en el teatro MADRID

A las 10.45 de la noche de hoy, miércoles, se celebrará en el teatro Madrid, según ayer anunciamos, la función extraordinaria con que Producciones Apolo solemniza las primeras 600 representaciones de la celebrada revista en cartel "Mujeres o diosas".

Estas 600 representaciones, que señalan una marca especial muy importante, han sido conseguidas actuando en los escenarios de Barcelona, Valencia y Madrid, ante públicos de categoría acostumbrados a catalogar y dar más o menos categoría a obras del género arrevistado, al que pertenece la que nos ocupa.

A "Mujeres o diosas" le queda aún, por consiguiente, mucho espacio que recorrer en la tournée provincial que emprenderá al terminar su triunfante temporada en la capital.

En la función de esta noche en el Madrid, además de la consiguiente interpretación de honor de "la revista de las estupendas y guapas bailarinas", habrá un escogido fin de fiesta, en el que tomará parte toda la compañía.

Un epílogo de programa muy interesante.

Viaje a Suiza y Austria con Educación y Descanso

El día 24 del próximo mes de marzo saldrá la excursión a Suiza y Austria que, como primer viaje del ciclo correspondiente a 1956, organiza la Jefatura Nacional de Educación y Descanso.

Por primera vez en esta excursión, que viene verificándose desde hace varios años, se visitará Viena, además de Ginebra, Zurich, Salzburgo y Lausana y otras poblaciones de gran importancia en el turismo internacional. El viaje tendrá de duración hasta el 6 de abril.

Todos los afiliados que deseen tomar parte en esta excursión podrán solicitarlo del Departamento de Viajes de la Obra, paseo del Prado, 18, quinta planta; teléfono 39-70-00.



Advertisement for porcelain services. Includes text: 'COMPLETISIMO SERVICIO PORCELANA', '100 PIEZAS en calidad ROYAL CHINA', '950 Ptas', 'SERVICIO POPULAR calidad ROYAL CHINA', 'Formado por: VAJILLA 6 cubiertos, JUEGO de CAFE para 6 personas, 6 TAZONES DESAYUNO, Total: 51 piezas', '498 Ptas', 'TODO ELLO EN UN SURTIDO DE 12 VISTOSOS DECORADOS en ORO y cromos multicolores, que siempre tendrá Vd. disponibles en nuestras Sucursales, para completar e ampliar sus servicios de mesa', 'Total: 100 piezas', '1.900 Ptas'.

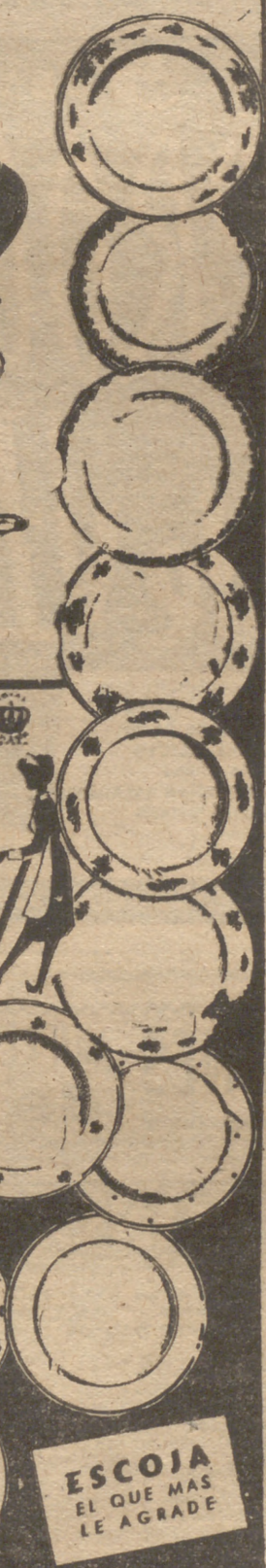


ABADA, 3 SAN BERNARDO, 19 CAÑIZARES, 10 MADRID

Table listing branches of Alvarez porcelain services in various cities: BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA, ZARAGOZA, SANTANDER, VIGO, LA CORUÑA, SANTIAGO, ORENSE, PONTEVEDRA, POMPERRADA, OVIEDO.

12 DECORADOS A ELEGIR

LO QUE NUESTRAS FABRICAS HAN LOGRADO... para todos los hogares españoles. OFERTAS DE EXCEPCION



ESCOJA EL QUE MAS LE AGRADE

VIDA LOCAL

Segunda conferencia del ciclo sobre problemas educativos actuales

ESTUVO A CARGO DEL SEÑOR INIESTA CORREDOR

En el ciclo organizado por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural...

Presidió el acto el jefe nacional del S. E. M. y teniente de alcalde, delegado de Enseñanza...

El señor Iniesta inició su conferencia examinando la realidad circundante de la escuela...

Llamó la atención sobre los hondos y graves problemas que una adolescencia sin adecuada preparación puede originar...

DISERTACION DEL DOCTOR BOSCH MARIN SOBRE "EL NIÑO, SU SANGRE Y OTROS PROBLEMAS"

Bajo el título "El niño, su sangre y otros problemas", expuso brillantemente el doctor Bosch Marín una serie de cuestiones de sanidad infantil...

Dijo que desde el descubrimiento del llamado factor "Rhesus" o factor Rh en 1940, puede explicarse el proceso de disolución de la sangre del recién nacido por la incompatibilidad entre los grupos sanguíneos heredados del padre y de la madre...

Analizó el problema de la poliomielitis, y manifestó que el problema sanitario de más importancia del niño español es encontrar una alimentación equilibrada, sin déficit de proteínas, como ocurre en la actualidad en casi todo el mundo...

Examinó, por último, el conferenciante los problemas que plantea el nacimiento anual de ochenta millones de niños, e hizo notar principalmente la insuficiencia del número de médicos, y sobre todo de enfermeras.

Retirada de la licencia de apertura a una lechería

Por infringir las normas dadas en cuanto a calidad de la leche, ha sido decretada la retirada provisional de la licencia de apertura del siguiente establecimiento...

Milagros Nieto Ollero, Alameda, 10, Lechería.

PUBLICACIONES « REUS »

"Nueva Ley del Timbre de 14 de abril de 1955". Precio, 20 pesetas. Instituto Editorial Reus.

Ha sido verídica al español la obra de Ludovico Folcini "Elementos prácticos de reaseguros". Precio, 70 ptas. Instituto Editorial Reus.

Angel Diaz García: "Las riquezas de la tierra, al descubrimiento" (2 tomos). Método para detectar minerales, petróleos, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 80 ptas. Instituto Editorial Reus.

Rufino Gea: "Electricidad y electrotecnia". 3ª edición. Ilustrada con grabados. Precio, 110 ptas. Instituto Editorial Reus.

Ruggero Luzzato: "La compraventa, según el nuevo Código Civil Italiano", con notas de Derecho español. Precio, 140 pesetas. Instituto Editorial Reus. Precios, 8 y 23. Madrid.

Visita del alcalde a las obras de la Hemeroteca Municipal

INSTALACION DE LA ESCALERA DEL HOSPITAL DE LA LATINA Y LOS SEPULCROS DE BEATRIZ GALINDO Y FRANCISCO RAMIREZ

Ha quedado definitivamente instalada en el edificio de la Hemeroteca Municipal, en la plaza de la Villa, la escalera de estilo gótico que perteneció al Hospital de La Latina...

Los sepucros son de genuino estilo plateresco—han permanecido hasta hace poco en los almacenes de la villa.

El alcalde de Madrid, acompañado de don Eulogio Varela Hervías, director de la Hemeroteca, realizó una visita de inspección a las nuevas instalaciones...

En los Seminarios intervendrán los doctores Marín Núñez, Sastre, Pérez Guerrero, Contreras y Ledo.

TEATRO ESPAÑOL COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

5ª SEMANA "PROCESO de VISIVS" de DIEGO FABRI, traducción de GIULIANA ARIOLI

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53.

CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Precios, 23.

ENSEÑANZAS

PROFESORA bailes. Gaztambide, 26. (Profesor gratis.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 23-49-28, 23-30-37.

VENTAS

EN importante población provincia Huesca vendo ferretería o cambio por camion Diesel. Dirigirse PUEBLO, Nervión, 70, Madrid.

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilista necesita obrero especialista en detección grietas Magnaflex. Escribid historial, pretensiones, apartado 6.097. (868.)

REPRESENTANTES necesitamos. Client. Colon, 10, Murcia.

PRECIOSOS oficiales de segunda y tercera ajustadores. Fabrica electrotécnica, Chamartín, Francisco Benito Delgado, Carretera de Alcobendas, 3. (890.)

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

Table with columns for UNIDAD, DECENA, CENTENA and rows of numbers.

Table for DIECIOCHO MIL with 3 rows of numbers.

Table for DIECINUEVE MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTE MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTIUN MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTIDOS MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTITRES MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTICUATRO MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTICINCO MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTISEIS MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTISIETE MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTIOCHO MIL with 3 rows of numbers.

Table for VEINTINUEVE MIL with 3 rows of numbers.

Table for TREINTA MIL with 3 rows of numbers.

Table for TREINTA Y UN MIL with 3 rows of numbers.

Table for TREINTA Y DOS MIL with 3 rows of numbers.

Table for TREINTA Y TRES MIL with 3 rows of numbers.

POBLACIONES

Table listing population numbers for various towns like Túy, Sevilla, Jerez, etc.

Table for TREINTA Y NUEVE MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y UN MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y DOS MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y TRES MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y CUATRO MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y CINCO MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y SEIS MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y SIETE MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y OCHO MIL with 3 rows of numbers.

Table for CUARENTA Y NUEVE MIL with 3 rows of numbers.

Table for CINCUENTA MIL with 3 rows of numbers.

Table for CINCUENTA Y UN MIL with 3 rows of numbers.

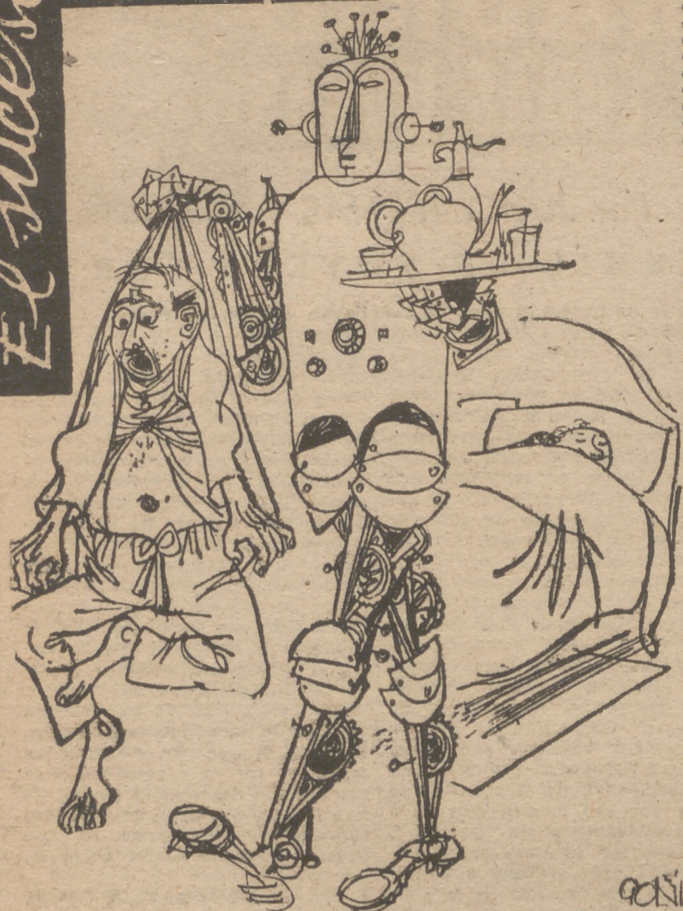
Table for CINCUENTA Y DOS MIL with 3 rows of numbers.

Table for CINCUENTA Y TRES MIL with 3 rows of numbers.

Table for CINCUENTA Y CUATRO MIL with 3 rows of numbers.



# El sucesos de hoy



## ROBOT HOGAREÑO

### NOTICIA INTERESANTE PARA LOS SERVIDORES DEL MAÑANA

**NUEVA YORK.**—El señor Morris D. Hooven, presidente del Instituto Americano de Ingenieros de Electricidad, ha hecho una descripción de la casa del futuro, provista de un cerebro electrónico que regule diariamente el ritmo de las actividades caseras, según un programa registrado la víspera en una cinta magnetofónica. El cerebro electrónico despertará a padres y a hijos a la hora convenida, abrirá las ventanas, preparará el café, entregará los periódicos y calentará el motor del automóvil. Por la noche, la manta eléctrica ofrecerá un lecho templado, al mismo tiempo que un aparato automático expulsará al gato. (Mapa.)

# SUCESOS

## Transcurrirá una semana antes de emitir su dictamen los forenses que examinan el cadáver de Renault

### INSISTE MADAME RENAULT EN QUE SU MARIDO MURIO A CONSECUENCIA DE LOS GOLPES RECIBIDOS

En la noche del 3 al 4 de octubre de 1944 morió, según certificado médico, de un ataque de uremia el fabricante de automóviles francés Luis Renault, que estaba preso en la Penitenciaría de Fresnes acusado de colaboracionismo.

La viuda de Renault, desde el fallecimiento de su esposo, ha reunido datos e informes para plantear ante los Tribunales franceses una demanda tendente a que fuesen exhumados los restos mortales de su esposo y se demostrase que la muerte le sobrevino a consecuencia de haber sido apaleado durante el período de sus interrogatorios de un modo despiadado, como lo demostraba una radiografía en la que aparecía fracturada una de las vértebras cervicales del difunto.

#### A 15 GRADOS BAJO CERO SE EFECTUO LA EXHUMACION DEL CADAVER

Durante casi once años la señora viuda de Renault trabajó por conseguir que fuesen examinados por la justicia los restos de su esposo, lo que ha conseguido. Del panteón donde yacía Renault fué extraído el féretro en una mañana cuando hacía 15 grados bajo cero.

Estuvieron presentes en el féretro acto madame Jean-Louis Renault, hija del famoso fabricante; su ama de llaves, en cuya casa se refugió antes de ser detenido; madame Morot-Dufube, su ayuda de cámara y otros

amigos, que portaron una gigantesca cruz de rosas naturales, que fué depositada en el furgón que conducía el cadáver a la mesa de los forenses.

Casi media hora se empleó en la fúnebre operación, y el comisario Gillard, que estuvo presente, montó una guardia de veinte gendarmes para evitar la llegada de curiosos.

#### PRIMER DICTAMEN FORENSE

Trasladados los restos mortales de Luis Renault al Instituto de Medicina Legal, los médicos, en su primer dictamen, no han asegurado que fuesen las causas de la muerte torturas y palizas. Se proponen los médicos continuar durante varios días más sus análisis y reconocimientos hasta remitir su informe a los Tribunales de Justicia.

#### INSISTE LA VIUDA EN SUS ACUSACIONES

La Agencia Efe recoge hoy el estado de este asunto en la siguiente noticia:

PARIS, 15. — Después de la autopsia inicial practicada sobre el cadáver del que fué famoso constructor de automóviles Louis Renault, el magistrado Guy Baures, a la vista del dictamen médico y de las acusaciones formuladas por la viuda del fallecido industrial, que afirma que su esposo murió en la Prisión de Fresnes a consecuencia de las torturas que le hicieron sufrir, ha manifestado que se pedirá pruebas al médico que hizo una radiografía de Louis Renault después del fallecimiento de éste. En esta radiografía se demuestra, según dice la señora Renault, que su marido murió a consecuencia de fractura de una vértebra cervical de resultados de las palizas que le dieron en la Prisión de Fresnes, donde Louis Renault estaba detenido acusado de colaboracionismo con los alemanes. Asimismo, el magistrado Guy Baures ha dicho que se escuchará el testimonio de personas que estuvieron en la Prisión de Fresnes en la época en que estuvo encerrado en ella Renault, y se les interrogará sobre las condiciones a que estaban sometidos los reclusos.

Los funcionarios judiciales esperan que antes de finalizar la prueba de la autopsia total transcurran por lo menos ocho días.



SEÑORA RENAULT

## Tres muertos al estrellarse un avión en Cannes

### El aparato iba pilotado por una mujer

CANNES, 15. — Un periodista francés, un fotógrafo y una mujer han resultado muertos al estrellarse el avión que tripulaban en aguas del Mediterráneo, a los pocos minutos de haber despegado del aeropuerto de Cannes. El aparato iba pilotado por la mujer.

Las víctimas son: André Coste, corresponsal de "France Soir" en la Riviera; Maurice Bravet, fotógrafo de Cannes, y la señorita María Nicolas.

El avión realizaba un vuelo de reconocimiento de la aldea de Armatuelle, aislada por las grandes nevadas caídas últimamente. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS

### ASEGURA HABER HABLADO CON LA VIRGEN



Rosina Goncini, una modesta y fervorosa mujer de Reggio Emilia (Italia) ha asegurado haber visto y hablado durante largo rato con la Santísima Virgen. Rosina describe con toda suerte de detalles la aparición de Nuestra Señora y "el dulce e impresionante acento de todas sus palabras". La jerarquía eclesiástica, como es natural, no se ha pronunciado sobre el caso. No obstante, en el lugar donde dice Rosina que tuvo lugar la visión se forma continuamente un grupo de fieles a los que no arredra demasiado la espesa capa de nieve que cubre la plaza de la Catedral. (E. Cifra.)

#### SIRVIENTA DE CUIDADO...

### A los pocos días de estar colocada se llevaba cuanto podía

#### HA SIDO DETENIDA EN BARCELONA

BARCELONA, 15. — Ha sido detenida la conocida delincuente contra la propiedad Benita Freire Corredra, de cincuenta y ocho años, casada. Se dedicaba a colocarse en los domicilios de los que solicitaban sirvienta, y al cabo de permanecer unos días en las casas, se marchaba, apoderándose de cuanto podía de valor. En el plazo de dos meses sirvió en cuatro casas distintas y de todas se llevó joyas y efectos por valor no inferior a pesetas 100.000. Como inductor y cómplice ha sido detenido Gregorio Zabala Ramírez, de treinta y nueve años. (Cifra.)

#### LADRONES DE GANADO EN CARAVACA

CARAVACA (Murcia), 15. — La Guardia Civil ha recuperado, en su totalidad, lo robado en la pedanía del Moral, de este término municipal.

De unos corrales que posee el vecino don Telesforo Vaquero García fueron sustraídas 33 reses de ganado lanar, que fueron transportadas en un camión a Cohégia, donde pudieron ser localizadas siete de estas reses que fueron allí vendidas y las restantes en el pueblo de Cox (Alicante).

Asimismo, en el pueblo de Puebla de Don Padrique (Granada) fué detenido el autor del robo José Gómez Martínez, natural de Andalla (Valencia), quien ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

#### LESIONADO DURANTE UNA SACERÍA

CIUDAD REAL, 15. — Durante una sacería celebrada en la finca "Rosalejo Bajo", de Anchuras, resultó herido de una perdigonalada en la cara, que le alcanzó el ojo derecho, el vecino Eulogio García Carabias, de cuarenta y ocho años, siendo el involuntario autor de la lesión Antonio Medina, cuando intentaba disparar contra una bandada de perdices. El estado del herido es grave. (Cifra.)

## Veintiún muertos y 114 heridos en un choque de trenes en CHILE

### LOS DOS MAQUINISTAS OBRARON CON NEGLIGENCIA, SEGUN HA DECLARADO EL DIRECTOR DE FERROCARRILES

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Un tren expreso y un tren especial que se dirigía a un balneario de la costa han chocado violentamente a primera hora de hoy, y los primeros informes dicen que ha habido "muchas víctimas".

Ambos trenes se dirigían a Cartagena, en la costa del Pacífico. La Administración de Ferrocarriles ha explicado que al detenerse un tren especial que se dirigía a Cartagena, a unos ocho kilómetros de Santiago, chocó violentamente con el otro tren de viajeros que le seguía. Han sido enviados servicios de urgencia, médicos, enfermeras y ambulancias al lugar del accidente. (Efe.)

#### HUYE UN MAQUINISTA

SANTIAGO DE CHILE, 15. — La Policía informa que el número de muertos en el accidente ferroviario ocurrido entre un tren expreso y otro especial, que se dirigían a un balneario de la costa se eleva a 1, y el de heridos, a 114, encontrándose 66 de éstos en grave estado.

El director general de los Ferrocarriles del Estado, don Fernando Cruchaga, ha afirmado que los maquinistas y jefes de ambos trenes obraron con negligencia al no atenerse a las reglas de seguridad básicas.

"El tren que iba delante—dice Cruchaga—no hizo ninguna de las señales obligadas cuando un tren se ve precisado a detenerse entre dos estaciones. El maquinista del segundo tren violó la regla que estipula que el tren que marcha detrás debe moderar su marcha al enterarse que marcha otro convoy a sólo unos minutos de distancia por delante."

Pedro Figueroa, maquinista del segundo tren, huyó a raíz del accidente ante el temor de ser linchado, pero posteriormente se presentó a las autoridades.

Todo el personal de ambas unidades ha sido detenido. (Efe.)

#### PERECEN DIEZ MINEROS

TOKIO, 15. — Los equipos de salvamento han extraído tres cadáveres más, los mineros que

quedaron sepultados por la explosión que se produjo en la mina "Koyagi", con lo que la cifra de muertos se eleva ya a diez, según dice la Agencia Kyodo.

Siete cadáveres habían sido extraídos en las primeras horas. Todavía no han podido ser hallados otros dos mineros que faltan, y los equipos de salvamento continúan afanosamente sus trabajos.

El pozo se ha llenado de gases, y son escasas las esperanzas de encontrarlos con vida. (Efe.)

#### CINCO MUERTOS EN UN INCENDIO

ESTAMBUL, 15. — Ochocientas de las mil ochocientas casas de la localidad de Gerz, en la costa del mar Negro, han quedado destruidas por un pavoroso incendio que se inició en un depósito de gasolina, y que todavía no ha sido sofocado. Hasta ahora hay que lamentar cinco muertos y un número no determinado de heridos. (Efe.)

#### TERREMOTO EN TOKIO

TOKIO, 15. — El terremoto que se ha dejado sentir hoy abatió chimeneas y provocó la rotura de 94 tendidos de conducción eléctrica en Tokio, dejando sin luz durante algún tiempo a noventa mil viviendas. Por lo menos ocho personas resultaron heridas, entre ellas cuatro pintores, sobre los que cayó un bote con ácidos cuando se hallaban trabajando. (Efe.)

#### TEMBLOR DE TIERRA EN CALIFORNIA

SAN DIEGO (California), 15. — Una sacudida sísmica de cierta violencia ha sido registrada en la zona de San Diego. Muchas personas se lanzaron a la calle dominadas por el pánico. No se tienen noticias de daños o víctimas. (Efe.)