

¡AFUERA ESA CABEZA!
PONGA E LA QUE LE OFRECE
BROTAPIL

BROTAPIL
 Elimina la caspa y la grasa. Evita la caída. Fortalece y hace brotar el cabello.

UN SOLO FRASCO OS CONVENCERA
 Solicitud folleto gratuito al Dr. ROMERO FLOREZ, Carranza, 26. Madrid

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.106.—Una peseta. Madrid, miércoles 1 de febrero de 1956

“Franco ha ordenado emprender el camino

de la elevación de salarios en España sin repercusiones en los precios”

COMISION DEL I CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE GUIPUZCOA ANTE EL CAUDILLO



El Jefe del Estado ha recibido hoy en audiencia a una Comisión del I Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa, presidida por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. (Foto Verdugo.)

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana, en el Palacio de El Pardo, a una Comisión del I Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa, presidida por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien le hizo entrega de las conclusiones aprobadas por dicho Consejo.

Ante Su Excelencia pronunció con este motivo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guipúzcoa, don Tomás García Goñi, las siguientes palabras:

“Excelencia: Me cabe el alto honor de hacer llegar las conclusiones del I Consejo Económico Sindical de Guipúzcoa aprobadas por el mismo en la sesión de clausura celebrada el día 4 de diciembre, bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro de Comercio y del delegado nacional de Sindicatos.

Con anterioridad a dicha fecha, durante varios meses, ponencias y comisiones procedieron al es-

(Termina en página cuarta.)

La Organización Sindical, expresión viva de los intereses de los trabajadores, ha llegado a la formulación de unos esquemas con los que el Caudillo ha trazado directrices de realización inmediata

GIGANTESCA MOVILIZACIÓN DE RECURSOS DEL PAIS PARA RESOLVER DE MANERA DEFINITIVA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Trascendental mensaje del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, a los arquitectos, técnicos y obreros del Plan Nacional

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, ha dirigido, a través de Radio Nacional, el siguiente mensaje a los arquitectos, técnicos y obreros del Plan Nacional de la Vivienda:

Señores arquitectos, técnicos y obreros del Plan Nacional de la Vivienda: Me dirijo a vosotros con la grave solemnidad de quien tiene conciencia de la grandeza histórica del momento en que una comunidad vive. Y me dirijo en nombre de la primera jerarquía de la Nación, en nombre de aquel que, si se hizo responsable ante Dios y ante la Historia del futuro de una Patria que acababa de devolvérsenos con sus manos, exige de nosotros, con toda licitud, que le obedezcamos para que aquella responsabilidad pueda ser auténtica.

(Termina en la página 5.ª.)

TRES puntos, en palabra del Caudillo, defienden la dignidad humana a través del singular mensaje dirigido por José Antonio Girón a los arquitectos, técnicos y obreros del Plan Nacional de la Vivienda; “el salario justo, la defensa contra el infortunio, y la vivienda”.

Estos tres puntos concretan, y al mismo tiempo dan extraordinaria dimensión, a los problemas con los que los hombres de España se enfrentan en estos momentos; el salario que les permita, no sólo subsistir sus propias necesidades, sino gozar sus justas alegrías; la certeza de que, si la desgracia, la enfermedad o la muerte, se ceban en ellos, encontrarán defensa y obligada ayuda en una sociedad que no se elevó sobre las frías bases materialistas, sino sobre la generosa concepción de una doctrina cristiana; y, por último, vivienda donde alojarse, donde reproducirse y donde dar crecimiento a esa base fundamental de toda nación, y de toda historia, que se llama hogar.

Quisiéramos hacer el comentario de estos tres puntos, por el orden en que han sido expuestos por el ministro de Trabajo, ya que todos ellos tienen idéntica y trascendental importancia. Con relación al salario, afirma Girón que “se ha seguido la política más difícil, y a veces la que más ha excitado la paciencia de las masas”. Así ha sido, en efecto. Los Sindicatos—cuya constante preocupación, diario contacto con el Jefe del Estado y con el Gobierno a través de la Secretaría General del Movimiento, y estudio exhaustivo y a fondo del problema, señala asimismo el ministro—conocen bien las dificultades que ha presentado, y aún presenta, y pueden alabar, como José Antonio Girón hace, esa capacidad del trabajador español para comprender, y para sacrificarse pasajeramente, en pro de un éxito posterior más importante y duradero. Desde hace tiempo, en efecto, venimos siendo actores de una titánica lucha para poder llevar a cabo lo que muchos juzgan imposible: la subida de los salarios hasta el límite apetecido y justo, sin que los precios se alteren, sin que, en última instancia, por una desenfrenada carrera de precios, el beneficio de la subida no repercuta en el propio trabajador, sino en los que, en todo momento, se encuentran dispuestos a explotar, egoístamente, cualquier solución que consideren favorable a su particular economía.

En esta tarea han colaborado todos los órganos del Gobierno y a su lado, y en primera línea, ha estado siempre la Organización Sindical. Día a día ha hecho llegar sus informes, ha hecho saber las necesidades y las inquietudes de los trabajadores españoles, y ha propuesto aquellas posibles soluciones, totales o parciales, que su experiencia, su capacidad y su íntimo contac-

to con las masas trabajadoras, le sugería. Las conclusiones tomadas en el III Congreso de Trabajadores, celebrado el pasado año en Madrid, en las que se hacía ver la situación de la clase trabajadora, y para resolver la cual se proponía un acabado y completo sistema, que permitiera una nueva, duradera, y más justa política de salarios, y en las que, mientras ésta se llevaba a término, se abogaba por una compensación transitoria, fueron elevadas al Caudillo a través del ministro secretario, y tomadas en consideración. De la misma manera los resultados de las reuniones sindicales, y los estudios que por las diferentes secciones se realizaron sobre tema tan vital, encontraron también cauce para su llegada y el eco alentador de una respuesta que en ningún caso las ignora. Como arriba decíamos, el ministro de Trabajo reconoce, con palabras que mueven nuestra gratitud, esta preocupación constante y esta labor sin desmayo de la Organización Sindical en el terreno de la justa y cumplida remuneración de los trabajadores. Por eso, entre el jubilo general con que será acogida la declaración del ministro, según la cual el Caudillo ha dado la orden para la elevación de los salarios, debe figurar, en primer término, el de los Sindicatos españoles, que sintieron vivo el problema, pero comprendieron también sus dificultades; que supieron esperar el momento oportuno y que fueron testigos de esa disciplina y sacrificio de la clase trabajadora española, cuya colaboración en el engrandecimiento de la Patria, y en el robustecimiento de su economía, quizá nunca haya sido tan ejemplar como en estos últimos tiempos, en los que, acuciada por un incremento, angustioso muchas veces, de sus necesidades materiales, supo esperar, con disciplina, y, sobre todo, con fe.

Para los que, como representantes de los trabajadores españoles, hemos sido testigos admirados de todo esto, las palabras de Girón, y la orden del Caudillo, constituyen la compensación de muchos días de labor callada, desconocida unas veces e impopular otras. Pero el resultado está ahí. Salario justo y dignidad humana; subida del salario y fijación de los precios. Y que, los que de éstos debían alterarse, no lo sean en realidad, porque repercutirán, como el ministro de Trabajo ha dicho, en beneficio de aquellos otros trabajadores que, alejados de la ciudad, contribuyen, sobre el suero, como el que más, al engrandecimiento de la Patria; los trabajadores del campo.

Este es nuestro comentario, y nuestra alabanza, al primero de los tres puntos que entraña el discurso de Girón; mañana, y en días sucesivos, nos ocuparemos de los restantes.

¿LE APETECE? PUES...

¡VISITENOS y degustará un estupendísimo merengue de la casa Alcoceba, que graciosamente le ofrecemos en nuestra famosa VENTA MERENGUE, dedicada al hogar, que ha comenzado hoy con el mayor éxito!

**GENEROS ESPLENDIDOS...
 PRECIOS BAJISIMOS...
 Y EXQUISITOS MERENGUES...**

Nuevas Pañerías
MONTERA. 51

FRANCIA YA TIENE UN GOBIERNO MARXISTA

Mollet se sostendrá con el ambiguo apoyo de comunistas y moderados

PARIS, 1 (Por teléfono. De nuestro corresponsal. — A las dos de la madrugada, un viento que, según dice el boletín meteorológico, viene derecho de Siberia había convertido a París en una inmensa pista de hielo, con catorce grados bajo cero, donde peatones y automóviles resbalaban con menos arte que en Cortina d'Ampezzo, pero con peores consecuencias.

Por fortuna, pocos noctámbulos andaban a esas horas por las calles de París, como no fuera el millar de asiduos obligatorios que abandonaron a aquella hora la Asamblea Nacional, en el momento en que cuatrocientos veinte diputados acababan de investir al socialista Guy Mollet presidente del primer Ministerio de la nueva legislatura.

La mayoría, como se ve, fué grande. Los aplausos, por el contrario, mínimos. El clima, frío.

BAJO EL AZOTE SIBERIANO

Ya hemos dicho que vivimos bajo un azote siberiano. En el Parlamento, también. Los ciento cincuenta comunistas que capitanea Jacques Duclos aplaudieron y votaron la iniciativa del se-

cretario general del partido socialista, ayudándole a consolidar su Gobierno. ¿Por qué?

(Termina en página cuarta.)

CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

EL DOCTOR JULIO RIVERA BANDRES



Jefe del Servicio de Transfusión de Sangre de la Beneficencia Provincial de Madrid...

rra, este espíritu era voluntario; hoy, naturalmente, en su mayor parte, retribuido...

Los del San Lorenzo...

EL ARBITRO ELLIS, AGREDIDO A PATADAS POR SANFILIPO

Y SE SUSPENDIO EL PARTIDO

COVENTRY, 31.—Uno de los más destacados árbitros de fútbol, Arthur Ellis (Inglaterra)...



¡DEFIENDASE USTED!



L. HEFFENER



A. CORTES

¿PUEDEN SER LOS "MICROTAXIS" LA SOLUCION AL PROBLEMA DE LOS TAXIS?

Como la gente se va creyendo cada vez más aquello de que el tiempo es oro...

bro específico las técnicas del uso de ese plasma, poniéndolas al alcance de cualquier técnico...

COLABORACION

LAS PEQUEÑAS TRAGEDIAS DE LOS PEREZ

EL BOLIGRAFO

EL cerebro humano, que es eso que se tiene de ajo del sombrero, no descansa en su afán de aportar a la vida del hombre...

Me quitó la camisa, que di a mi mujer, y Enriqueta desapareció con ella, volviendo al poco rato.



NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

José Castán: "Derecho civil español, común y foral" (tomo IV, 8.ª edición). Trata: Derecho de obligaciones...

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: Más de 25 plazas con 17.000 pesetas (todas en Madrid) para ingreso en el Cuerpo Administrativo del Tribunal de Cuentas...

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

"INSTITUTO EDITORIAL REUS" Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa. Teléfonos: 226018 y 213819.

PANORAMA INTERNACIONAL

¿VUELTA A LA C. E. D.?

CUANDO los ministros de Asuntos Exteriores de los "Cuatro Grandes" enterraron solemnemente el "espiritito de Ginebra", se habló insistentemente de volver sobre la también fenecida Comunidad Europea de Defensa (C. E. D.), sustituida rápidamente por la "fórmula de recambio" de la Unión Europea, de la que se había desterrado el elemento principal de la C. E. D.: la supranacionalidad. En efecto, la C. E. D. había muerto a manos de los franceses, porque éstos pensaban que su instauración equivalía a cerrar todas las puertas de posibles "ententes" con la Unión Soviética; esto de dejar una puerta abierta ha sido una constante preocupación de Francia desde que los tres cancilleres occidentales se reunieron en Londres para decidir qué fisonomía política se daría a la futura República Federal Alemana. Pues bien, después de la defunción del espíritu de Ginebra, se vio claramente que el "asesinato" de la C. E. D. había sido completamente inútil, pues Rusia no quiso entrar por el resquicio abierto. Es lógico, pues, que la obtención del papel europeísta subiese unos enteros.

Todo esto viene a cuento porque el Gobierno que acaba de constituir el señor Mollet en Francia tiene un acusado matiz europeísta. Tanto, que Mollet, juntamente con Pleven y los republicanos populares—Bidault, Schuman—, fue uno de los promotores de la idea, aunque la paternidad de ésta se ha adjudicado siempre a esos democristianos del M. R. P., quienes jamás perdonaron, ni es pro-

bable que perdonen a Mendés-France el derrumbamiento de la C. E. D., buscada por él deliberadamente, aunque imitase al caballero Du Guesclin en la noche de Montiel: "Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor." El señor, en este caso, era la Asamblea Nacional francesa.

El matiz "europeísta" del Gobierno Mollet le servirá a éste para atraer los votos del M. R. P. en defensa de anchas zonas de la política exterior, que ya no dependerá en tan gran medida de los votos comunistas, como en principio se creía. Pero ¿se volverá a pensar en serio en la resurrección de la Comunidad Europea de Defensa? Francamente, no lo creemos. Equiváldría a plantear de nuevo una polémica que duraría años, para que al final otro Gobierno francés antieuropeísta repitiese la suerte en el Palacio Borbón. La "idea" de Europa salió muy quebrantada de aquella prueba, y después el referéndum del Sarre, tan radicalmente contrario al Estatuto de europeización, mostró la cara de una realidad que tal vez se había subestimado: la de la pervivencia del sentimiento nacionalista alemán entre la población sarresa.

La Historia no marcha hacia atrás, sino hacia adelante. El "europeísmo" del nuevo Gobierno francés no servirá, probablemente, para nada útil; es un "adorno" que ya no tendrá consecuencias prácticas. Y lo decimos con pena, pues tenemos la impresión de que se ha desaprovechado una gran oportunidad de "montar" a Europa sobre bases nuevas.

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ALEMANIA PREPARA SU FLOTA DE GUERRA

La historia de un ex capitán submarinista

BONN (Crónica de nuestro corresponsal).—Las excursiones turísticas Rhin arriba Rhin abajo, desde Colonia hasta Bingen, un centenar y pico de kilómetros, forman en todas las naciones limítrofes de Alemania uno de los carteles de las agencias de viajes. Los barcos del Rhin, yates de placer para pasajeros amantes de la historia y la leyenda que forman a ambas márgenes del gran río europeo una doble cadena de rosales ceñido a castillos y peñas fabulosas, constituyen quizá la flota de navíos más alegre del mundo. En ella, desde que en los primeros días de primavera se atreve el sol a mostrarse hasta que caen las primeras hojas del otoño, navega por el río más poético y mercantil del Viejo Continente un continuo convoy de buen humor y de bullicio armonizado por orquestas magistrales.



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

Da pena en estos días ver el amplio cauce, por donde en el buen tiempo bogan los navíos de alto bordo de los excursionistas, surcado sólo por negras gabarras del tráfico carbonero entre el Ruhr y las alturas helvéticas. De toda la flota de barcos de placer, sólo uno de éstos, y sólo en domingo, navega para capricho de los que quieren tener la humorada de conocer al padre Rhin arropado en las nieblas del invierno y con cristal de hielos en las orillas y nieves en las vertientes.

Por hacer compañía a quien si no hace ahora la excursión acaso no tendrá otra oportunidad de hacerla, embarco en el navío estival que se atreve a presentarse su quilla a las olas a punto de congelación. Pronto dejo al amigo que avizore solo, a ver si

en el primer recodo se le presenta la niña de Loreley o le llega entre la niebla impenetrable algún fantasma de los castillos románticos. Enfrascado en la conversación con el piloto, el viaje me ha parecido breve, aunque ha sido una singladura casi a tientas.

El piloto estaba locuaz y de un humor de primera. Qué diferencia de cuando le conocí, hace de esto cuatro años. Entonces era sólo cobrador en el barco. Ahora es el que lo dirige. Antaño me había contado algo de su historia personal. Había sido capitán de un submarino.

—Las cosas cambian—me dice ahora—. Esto va a ir rápido.

No sé al primer pronto a qué se refiere, pero pronto me orienta, al continuar:

—Ahora, lo de la Marina de guerra va en serio. En cuatro años, cumplido el plan.

—¿Y cuál es el plan?

Obsesionado con su idea, no comprende que los demás no estén al corriente.

—¿Que qué plan? Pues nuestra flota; en cuatro años veintidós Ecuadras con ciento setenta navíos y veinte mil marinos.

—Pero los Tratados de París —objeto— limitan mucho la libertad de Alemania en este punto.

—Bueno, no importa, así y todo. En la construcción de barcos de guerra tenemos una hermosa tradición. Ya sabe usted, en Skagerrak tuvimos muchas menos pérdidas que los ingleses. Después, salimos al paso de las restricciones de Versalles con la construcción de aquellos acorazados de bolsillo que el mundo calificó de revolucionarios. Sí, aquel tipo "Deutschland" fué un hallazgo. Con la soldadura sin remaches de las planchas acorazadas disminuimos una enormidad el peso en beneficio del armamento. Así, dentro de los límites puestos por Versalles, conseguimos los acorazados de diez mil toneladas con seis cañones de veintiocho centímetros y una velocidad de veintisiete nudos.

—¿Qué tipos de barcos de guerra van a construir ustedes?

—Todos los que nos dejen. Pero a nuestro modo. Tenemos gran experiencia, sobre todo, en submarinos. Ya contamos con modelos nuevos en destructores, posaminas y dragaminas, barcos escuela, submarinos, barcos de desembarco y de escolta.

El laureado capitán de submarino, que ahora es piloto de agua dulce, se entusiasma. Me describe los destructores: tendrán un

desplazamiento de 2.200 toneladas y una dotación de 300 hombres. La velocidad de estos navíos será de 34 nudos, y llevarán, además de los cañones lanzatorpedos, cuatro cañones que se podrán utilizar tanto para blancos marítimos como contra aviones. El calibre será de 10,2 y de 12,7 centímetros, según los técnicos se decidan por un cañón de gran rapidez de fuego y calibre relativamente pequeño o viceversa.

Se recrea en la descripción del futuro submarino de guerra alemán, que, según los Tratados de París, no puede sobrepasar las 350 toneladas.

—Aún nos sobran cincuenta —me dice—, pues nos hemos decidido por submarinos de trescientas toneladas. Llevarán una dotación de dieciocho hombres. En estos sumergibles vamos a suprimir completamente la superestructura exterior; es decir, la torreta de mando que llevaban antes los submarinos. Aunque un submarino de trescientas toneladas es muy pequeño para llevar un reactor atómico con el blindaje que tanto espacio necesita, todo submarino irá provisto de un periscopio "Schnorchel" que permite a los barcos estar ininterrumpidamente diez días bajo el agua. Entonces uno emerge y como si tal cosa, completamente fresco.

Este piloto del Rhin me asegura que tiene aprobada la instancia para volver a su puesto de capitán de submarino. Por su entusiasmo al hablar de la futura Marina de guerra alemana, seguramente lo merece. Y por su lealtad a lo que también. No diez días, diez años largos lleva sumergido bajo las aguas de la desgracia que inundaron

Alemania en 1945, y ahora, sin haber perdido la moral, en sus días de cobrador y de piloto de un barco del Rhin, se prepara a emerger, tan fresco, y entusiasmado con vestir el uniforme.

La visita de Nasser al Generalísimo Franco

EL CAIRO, 1. — La anunciada visita del Presidente Gamal Abd-El Nasser en el próximo otoño al Generalísimo Franco, se recibe con cordial entusiasmo en todos los círculos políticos de El Cairo. Se subraya en esta ocasión que Egipto, con la orientación mediterránea que imprime a sus iniciativas diplomáticas, si que logrando importantes éxitos en el plano exterior. Se añade que la visita tiene particular interés en realizar en el Mediterráneo esa unidad de que tanto se habla, pero que nadie se ha atrevido aún a proponer en forma concreta. Después de la visita a El Cairo de Tito, los gestos amistosos de Grecia hacia los países árabes del Mediterráneo y la interpretación dada en Atenas a la política de solidaridad mediterránea de Italia, el viaje de Nasser a Madrid podría tener una significación destacadísima en cuanto a "condensación" de la idea del bloque mediterráneo. (Efe.)

EL NUEVO GOBIERNO DE FRANCIA

Los socialistas se han adjudicado los ministerios-clave

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). Con su discurso de investidura en la Asamblea Nacional, M. Guy Mollet presentó al mismo tiempo la lista de su Gobierno, compuesto por cuatro abogados, que ninguno será titular de Justicia; un general, que no tendrá la Defensa Nacional, desempeñada por un ingeniero; dos profesores, un publicista, dos empleados, un médico y un recaudador de contribuciones. Entre los trece, cinco socialistas, cuatro radicales, tres republicanos de varios sectores y uno sin filiación política ni tampoco diputado, ayudados por veinte secretarios de Estado, intentarán llevar a efecto ese programa nuevo tantas veces discutido que se parece al de los anteriores Gobiernos como un huevo a otro huevo.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

Desde luego, en la constitución de este equipo ministerial aparecen algunas novedades curiosas: la primera y más importante, la de destacar un ministro con residencia en Argelia. Fórmula inédita que tiene la particularidad de nombrar un residente con plenos poderes en un territorio que, por ser jurídicamente provincia metropolitana, no podía caer bajo su autoridad. Segunda, evitar, con la presencia de un ministro, que el temido y discutido Mendés-France, ministro sin cartera, sea quien decida sobre el porvenir de aquellos territorios, aspecto que no entusiasmaba a la mayoría. Tercera, elegir para el puesto a un militar que por su condición e historial puede ser considerado ajeno a la política de partidos, porque ni siquiera es diputado, pero siempre fué hombre de derechas.

Indudablemente, la maniobra resulta hábil y el resultado hablará de la eficacia que pueda tener. Poniendo tan difícil problema en manos de un líder del Frente Republicano, las izquierdas arriesgaban cargar con toda la responsabilidad en las consecuencias, mientras que ahora, ocurra lo que ocurra, los extremistas cargarán, por lo menos, la mitad de los reproches al grupo moderado, aunque en éste no tenga filiación el General Georges Catroux. En la composición del Gabinete

te, los socialistas, cuya presidencia no habían ocupado desde 1947, se adjudican todos los Ministerios-clave, que manejan la economía, finanzas, asuntos sociales y servicios públicos; en una palabra: toman la rienda de cuanto puede permitir la transformación

social y económica en un rumbo totalmente izquierdista.

Otra particularidad consiste en la mayoría aplastante de laicos que componen el nuevo grupo destinado a dirigir el país, lo que garantiza la abrogación de las leyes de ayuda a las escuelas religiosas en vigor, y, por fin, la tendencia europeizante del Ministerio resulta también evidente, porque la mayoría de cuantos la constituyen, en particular su presidente y el ministro de Asuntos Exteriores, llegan a los puestos con un viejo historial de defensores de la C. E. D., aquella famosa Comunidad que Mendés-France destruyó en dos días de debates históricos.

Siguiendo el curso de las promesas, parece ser que el Gobierno Guy Mollet dedicará lo mejor de su actividad a lograr una política de desarme en lo internacional, una estabilidad monetaria — cada vez más fluctuosa y tambaleante — y la tantas veces prometida reforma electoral, idea sobre la que todos los grupos están de acuerdo y nadie realiza.

El teniente Muñoz Galea, en Nueva York

NUEVA YORK, 1. — El teniente de infantería don Agustín Muñoz Galea, hijo del ministro español del Ejército, ha llegado en avión a Nueva York, procedente de Madrid. El teniente Muñoz piensa seguir un curso en Fort Benning (Georgia). (Efe.)

PRONTO LA BELLA DEL PACIFICO COLOR POR TECHNICOLOR RITA HAYWORTH JOSE FERRER - ALDO RAY DIRECTOR CURTIS BERNHARDT EN UN PARAJE TROPICAL, UNA HISTORIA DE AMOR Y PASIONES

Tributo a la memoria de Sir Alexander Korda

LONDRES, 1. — Algunos de los más destacados actores y actrices del cine y el teatro se han reunido en Trafalgar Square para rendir tributo a la memoria del director cinematográfico británico sir Alexander Korda. Entre los artistas se encontraban presentes Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Jack Hawkins, And Todd, Kenneth Moore, Vivien Leigh, sir Michael Balcon y sir Carol Redd. Sir Lawrence Olivier pronunció unas palabras, en las que rindió tributo a la "generosidad sin límites" de Korda. (Efe.)

BIENVENIDA A LA REINA



Durante su visita a Nigeria, la Reina de Inglaterra, acompañada de su esposo el duque de Edimburgo, fué recibida con el ceremonial apropiado a su alta dignidad. Aquí vemos a la máxima autoridad de Lagos dirigiéndose al encuentro de Su Majestad, precedido de un heraldo, como en los tiempos esplendorosos del medioevo. Que la corneta sea más corta, y el reloj más moderno, no quita espectacularidad, ni tampoco pintoresquismo, al recibimiento. (Foto Torremocha.)

FRANCIA, YA TIENE UN GOBIERNO MARXISTA

(Viene de primera página.)

Respecto a inútil. Según los maquiavelos en miniatura, la manobra persigue el descrédito del hombre que aparentemente apoya. Esa copia la hemos oído en millones de ocasiones. En cada país y en cada circunstancia que el comunismo se infiltra, nos repite idéntico argumento: "Están, aparentemente, a nuestro lado, pero nosotros no los queremos." Y, finalmente, los votos cuentan, aunque no los quieran.

La influencia, también. Al cabo de algún tiempo aparece el Frente Popular o los "golpes de Praga", y las víctimas como Kerenski, que, aceptando "la ayuda" comunista, terminaron armando a su verdugo.

RIDÍCULA CONTRADICCIÓN

Mucho más fácil que mantener esta ridícula contradicción, para que la Historia reitere el trágico desenlace, sería disolver el partido comunista, puesto que su legalidad fué ayer una vez más desmentida, cuando el actual presidente del Consejo, máxima autoridad de Francia, menospreció el apoyo que le aportaron y que aprovechó.

Pero ahí está en pleno París, en el corazón de la Europa atlántica, un Gobierno marxista que sube a la palestra con un decodado de ciento cuarenta y nueve papeletas de la extrema roja, lo que resulta más curioso, frena por solo setenta y dos votos en contra y ochenta y tres abstenciones.

Quiéren decir estas elocuentes cifras que la gran mayoría parlamentaria desea ver a los socialistas en el Poder. Hasta ahora, era la extrema izquierda la que hipotecaba las determinaciones ministeriales. Como ningún Gobierno disponía de una mayoría sólida, los socialistas emplearon el sistema de sostener sin participar, lo que levantaba una espada de Dámocles sobre sus cabezas, obligando a los ministros a la inmovilidad, porque cada determinación vigorosa que provocaba el descontento socialista terminaba con una crisis.

CIRCUNSTANCIAS IDENTICAS, PAPELES CAMBIADOS

A partir de hoy, las circunstancias son idénticas, pero los papeles están cambiados. El señor Guy Mollet y sus amigos no tienen mayoría. Gobiernan gracias al apoyo de moderados y comunistas. Si los abandonan aquéllos caerán en el Frente Popular, donde serían absorbidos por sus correligionarios de credo marxista al servicio de Moscú.

Si le abandonan a los primeros, seguirá prisionero de los mismos obstáculos que él inventara.

CONSOLIDACION DEL INMOVILISMO

El inmovilismo, por lo tanto, se consolida. Paul Reynaud hizo resaltar en la tribuna que dos puestos clave de este Gabinete, Ministerios del Interior y de la Defensa Nacional, habían sido ya ocupados por los mismos titulares, colaboradores de Edgar Faure. Y esta concesión del nuevo "premier" a los grupos centristas indica que tampoco para Guy Mollet se allanan las dificultades que planteaban en ausencia de la mayoría, y no fué tarea fácil.

Como resultado, parece iluso esperar un desenlace de cuento de hadas. Los propósitos y las promesas son buenos. Para África del Norte, el nuevo presidente del Consejo preconizó el mantenimiento de los derechos franceses, lo que destruye equívocos publicitarios anteriores. Para Argel, un nuevo Estatuto. En economía, aseguró oponerse a la inflación y a la devaluación.

Anunció una reforma fiscal y más viviendas. En lo social, au-

mento de salarios, aumento de vacaciones, elevando a tres semanas, el descanso anual retribuido y la subida del Socorro de Jubilación.

EL DIFÍCIL COMETIDO DE CATROUX

Por lo tanto, todo es elogiabile; es un buen programa. Incluso se ha anunciado un viaje de Mollet para la próxima semana, en la que piensa trasladarse a Argel, acompañando al general Catroux, hombre que tropieza con hostilidad creciente por instantes, para llevar a efecto la misión que le han encomendado. El nuevo ministro, residente en Argel, gran canceller de la Legión de Honor, fué hecho prisionero por los alemanes en la guerra del 14; ha sido jefe del Servicio de Espionaje y Contraespionaje en Oriente; gobernador en Indochina; embajador en Moscú, y provoca tantas antipatías como aprobaciones. Hasta el extremo de que el mismo alcalde de Argel anuncia ya que no piensa ir a recibirlo cuando desembarque en la ciudad que el administra.

EL DOCTOR KUBITSCHKEK TOMA POSESION DE LA PRESIDENCIA

El señor Fernández-Cuesta hace declaraciones sobre la intensificación de relaciones hispanobrasileñas

RIO DE JANEIRO, 1.—El Presidente electo, doctor Juscelino Kubitschek, ha tomado posesión de su cargo como décimocuarto Presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil.

Kubitschek prestó juramento ante las dos Cámaras y con la asistencia de embajadores de sesenta y un países, entre los que se hallaba el ministro secretario general del Movimiento de España, don Raimundo Fernández-Cuesta. Asimismo tomó posesión de su cargo y prestó juramento el vicepresidente de la República, Joao Goulart.

TRANSMISION DE PODERES

En el Palacio de Catete, el presidente accidental, Nereu Ramos, colocó la banda presidencial al nuevo Presidente, con lo cual se simbolizó la entrega del poder.

INTENSIFICACION DE LAS RELACIONES HISPANO-BRASILEÑAS

RIO DE JANEIRO, 1.—En unas declaraciones hechas a la Agencia United Press, el embajador extraordinario de España en la toma de posesión del Presidente Kubitschek, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha indicado que prevé el aumento de las relaciones culturales hispano-brasileñas durante el mandato del nuevo presidente. Por lo que se refiere a las relaciones políticas, el ministro español dijo: "Siempre ha sido cordialísimas y el Brasil permanecerá siempre durante los últimos años al lado de España en todos los momentos difíciles de la situación internacional."

El señor Fernández-Cuesta añadió que el Presidente Kubitschek y el Generalísimo Franco establecieron desde el primer momento de sus entrevistas, hace dos semanas, un clima de amistad personal, dentro del cual trataron de problemas relacionados con los intercambios entre el Brasil y España, en particular por lo que se refiere al comercial, el inmigratorio y el cultural.

Acercó de la cuestión de la inmigración, el ministro dijo: "Nos complace mucho comprobar que los inmigrantes españoles son muy queridos en el Brasil. Tenemos las mejores referencias del Gobierno de este país en cuanto a los españoles que aquí trabajan. Según nos ha manifestado el Gobierno, el Brasil tiene principal interés en recibir pescadores, agricultores y técnicos españoles."

Acercó de la política de emigración del Gobierno español, el señor Fernández-Cuesta señaló

que, por mandato del Caudillo, se estudian leyes para la preparación adecuada de los españoles que van a trabajar al extranjero, así como para su protección. El Gobierno español —subrayó— no se opone a la emigración, pero quiere estar seguro de que los emigrantes han de tener éxito y han de contar con la protección patria a dondequiera que vayan.

En cuanto a las relaciones comerciales hispanobrasileñas, el ministro precisó que el intercambio había alcanzado el año último la cifra sin precedentes de treinta millones de dólares, y prevé la posibilidad de que, de aquí a pocos años, llegue a la de cincuenta millones. Destacó que las relaciones culturales entre los dos países son muy extensas, y que prometen serlo más. Como ejemplo de su importancia, señaló que el Brasil figure entre los primeros países importadores de libros científicos y técnicos españoles. También destacó el intenso intercambio hispanobrasileño de profesores, médicos e ingenieros.

El señor Fernández-Cuesta, que fué embajador de España en Brasil desde 1940 a 1942, terminó diciendo: "Ha sido grande mi alegría al verme entre los españoles residentes en el Brasil, entre esta colonia amiga y llena de personalidades, que ha recibido con aplausos y flores a un español que ha venido a representar a su Patria en una ceremonia tan importante como la que se celebra hoy". (Efe.)

VISITA A UNOS TALLERES PERIODISTICOS

RIO DE JANEIRO, 1.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y los miembros de la Misión española, han sido invitados del senador señor Chateaubriand, dueño de una gran cadena de Prensa y radio que sólo en Rio posee cinco revistas, un diario y una gran estación de televisión. La Misión especial española fué acompañada por el anfitrión y por el jefe de la mayoría del Senado durante la visita realizada al nuevo edificio de la revista "Cruzeiro", que tiene una tirada de 700.000 ejemplares y que está impresa por el procedimiento huecocolor. El ministro, al visitar las colosales instalaciones, presenció la tirada de la revista en una modernísima máquina americana de doce cuerpos, que lanza 40.000 ejemplares por hora. Dará una idea de la categoría de las instalaciones el hecho de que esta máquina se halla en el cuarto piso de la casa; en el mismo edificio existe otra, de multicolor, todavía no estrenada.

El edificio, de factura ultramoderna, carece de ventanas en sus diez pisos, y todas sus paredes exteriores son como una gigantesca celosía, iluminada de noche por una luz azul.

El ministro visitó a continuación el almacén de papel, con un "stock" de cuatro millones de kilos de esta materia, y los estudios de la televisión, instalados en un antiguo gran casino. La estación ha sido construida inverosímilmente en un alto pico montañoso, sólo accesible desde otro pico por medio de un teleférico que funciona a lo largo de un cable de un kilómetro de longitud.

El señor Chateaubriand, quizá hoy uno de los personajes de Prensa más poderosos del mundo, brindó con el señor Fernández-Cuesta por la prosperidad y el entendimiento entre Brasil y España. (Efe.)

EL CAUDILLO RECIBE EN AUDIENCIA AL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE GUIPUZCOA

La Comisión del mismo iba presidida por el delegado nacional de Sindicatos y el gobernador civil de aquella provincia

(Viene de primera página.)

Estudio de los problemas que se han estimado fundamentales para la economía guipuzcoana, y en este estudio y en las discusiones celebradas en el Consejo puede decirse que tomaron parte la totalidad de los elementos rectores de la economía guipuzcoana, las personalidades más relevantes de las distintas industrias y los técnicos, con una importante participación de las Secciones Sociales de los Sindicatos.

Dadas las características de la provincia, se ha destacado mucho el estudio de los problemas que afectan a la industria sobre los referentes al campo; no en vano son más de 80.000 los obreros que trabajan en las distintas industrias de una población que no llega al medio millón de habitantes.

Como problemas de tipo general se han señalado la renovación de utillaje y las materias primas. En cuanto al primer extremo, el señor ministro de Comercio ha adoptado ya algunas medidas que permitan la importación de material extranjero no producido en España; por lo que se refiere al segundo, existe en el momento actual una mayor regularidad en los suministros y también se acordó en forma inmediata la importación de algunos, como la sosa cáustica y grasas minerales, de los que la industria era deficitaria y su carencia podía producir graves trastornos.

El problema del agua, paradójicamente, es grave en la provincia. La irregularidad de las lluvias y la falta de embalses de cabecera producen trastornos que pueden ocasionar graves quebrantos, dado el enorme desenvolvimiento y ampliación de fábricas y talleres; por eso se solicita la iniciación y el estudio de un plan de embalses reguladores, al que había de preceder el conocimiento exacto de precipitaciones en las cabeceras de los ríos.

La estación clasificadora de Astigarraga y la travesía de San Sebastián son imperiosas realizaciones que imponen la salida del puerto de Pasajes y el tráfico Francia-Madrid.

La necesidad de mejorar la técnica obliga a poner en marcha las ideas existentes sobre el laboratorio provincial de ensayos, cuya realización estimamos puede llevarse a cabo por las Corporaciones provinciales y los mismos industriales.

La formación profesional se encuentra bastante avanzada y el número de escuelas es considerable; interesa la unificación de planes, que se espera tenga lugar a través de la Junta Provincial de Formación Profesional, próxima a constituirse. También se señala la conveniencia de formar técnicos de empresa, finalidad en estudio que pudiera resolver este problema no solamente para Guipuzcoa, sino también para otras provincias.

Se estudiaron muy a fondo los problemas de productividad y todos estuvieron conformes en la necesidad de llevar a cabo, con la debida adecuación, los modernos métodos, ya que su eficacia ha de permitir el aumento de jornales y la mejora de producción.

El problema de la pesca, por su carácter general, fué referido prácticamente a las conclusiones del Congreso Nacional de Pesca y se convino también la necesidad de que la repoblación forestal se llevara a cabo con especies frondosas y resinosas, tanto por las necesidades del suelo como por la conveniencia económica a largo plazo, evitándose así la monotonía de los pinares que fácilmente pudiera alcanzar a toda la provincia.

El extraordinario impulso de la industria a que antes aludíamos, ha originado una inmigración en masa, hasta tal punto de que hay pueblos de la provincia que tienen en su vecindario más personas de fuera que nacidos en el mismo pueblo; ello ha planteado una serie de problemas de los cuales, el de convivencia y adaptación a pesar de parecer en principio los más difíciles se encuentran francamente superados, sin embargo, no podemos decir lo mismo con el de la vivienda mientras algunos pueblos estrictamente rurales ven descender el número de sus habitantes, los pueblos industriales y los inmediatos a ellos se han visto hasta ahora en la imposibilidad de dar cobijo decente a cuantos llegan a ellos para trabajar.

El capital guipuzcoano ha sido reactivo siempre a la construcción de viviendas, sin embargo, son muchos los industriales que han construido y construyen gran número de viviendas para sus productores, a pesar de ello y del ambiente que se observa para cumplir ampliamente las disposiciones de la ley en cuanto a la construcción de casas, se solicita

por el Consejo Económico Sindical que por la Obra Sindical del Hogar se amplie todo lo posible el número de viviendas que en futuros planes se han de designar a Guipuzcoa, toda vez que es extraordinariamente numeroso el número de empresas con reducidísimo número de obreros, de carácter casi familiar, carentes de potencialidad económica, que les permita coadyuvar a la solución de unos problemas que además la ley no se lo impone. Hemos visto con satisfacción que el cupo asignado a Guipuzcoa para este año ha sido aumentado considerablemente, pero, dada la construcción ya iniciada de nuevas e importantes factorías y las perspectivas de otras en plazo no muy largo, ha obligado al Consejo a llamar la atención sobre tan importante extremo. Nos consta que hay empresa que casi simultáneamente con la construcción de factoría, proyecta la construcción de viviendas para todos los productores que en ella han de trabajar; nuestro entusiasmo se unirá al suyo para que permitan no solamente ella logre sus propósitos, sino que éstos sean un denominador común de todas las empresas guipuzcoanas.

No quisiera terminar estas palabras sin señalar ante V. E. el entusiasmo con que el delegado provincial de Sindicatos, las jerarquías sindicales y los funcionarios han trabajado para conseguir que este Consejo Económico Sindical de Guipuzcoa fuera expresión de las necesidades y anhelos de todos los sectores económicos de la provincia que han adquirido a su llamada como un solo hombre, que han colaborado con el mayor entusiasmo en apretado haz y han visto que la Organización Sindical es vehículo adecuado y eficaz para formular sus peticiones y resolver sus problemas; tenemos la esperanza que esta unión en el trabajo se continuará de la misma forma y que el Consejo y la Organización Sindical sean ese elemento único en el, agrupados empresarios, técnicos y trabajadores, siguiendo en todo momento vuestras consignas, logre de forma inmediata su propio beneficio y en su conjunto sean un paso importante para el engrandecimiento de España.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión del Consejo Económico-Sindical de Guipuzcoa, presidida por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos; don Luis Soler y Puchol, embajador de España en Quito; señor Stanley Kramer, director y productor cinematográfico, acompañado del abogado don Gregorio Marañón; don Juan Teixidor, embajador de España en La Haya; don Rosendo Jeitx Jordana, presidente de la Sociedad de Tiros de Pichón de Barcelona; don Diego Salas Pombo, gobernador civil de Valencia; don Manuel Escobedo, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid; don José Alonso Fernández, director general de los Registros y del Notariado; don Emilio Jimeno, profesor del Laboratorio de Metalografía de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, y don José Luis Escario, ingeniero de Caminos y abogado.

AUDIENCIA MILITAR

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el día de hoy:

Don Jesús María de Rotaeché y Rodríguez de Llamas, contratante en reserva; don Pedro Sans Torres, contratante; don Pedro Ortega Baisse, coronel de Estado Mayor retirado; don Julio Pérez Pérez, coronel de la Guardia Civil; don Luis López Alvarez, coronel de Infantería de Marina; don Juan Becerril Pelgoux D'Egmont, coronel de Ingenieros; don José Guedea Millán Astray, coronel de Infantería, y don Fernando Querol Muller, teniente coronel de Aviación (S. V.).

Toma de posesión del nuevo jefe del Sindicato Provincial del Seguro

En la sala de actos del Sindicato Nacional del Seguro ha tomado posesión de su cargo el nuevo jefe del Sindicato Provincial, don Luis Pérez Hernández, recientemente elegido por dimisión del anterior, don Antonio García Maroto.

Presidieron el acto el jefe del Sindicato Nacional, don Francisco Izquierdo; el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela; el secretario del Sindicato Nacional del Seguro, don José María de Castro; el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Juan Muñoz Campos; los presidentes de las Secciones Económica y Social, señores Borrachero y Escotado, y los jefes saliente y entrante.

Se amplían los puestos reguladores de carne congelada y fresca de importación

Con el fin de servir atendiendo la demanda creciente de carne congelada y fresca de importación, se hace público que a partir de ayer, día 31, se amplió el número de puestos reguladores, dando con ello mayores facilidades para que pueda ser adquirida por los consumidores.

Las listas completas con los nombres, mercado o domicilio en todos los mercados de barrio de la capital, en las Tenencias de Alcaldía, Ayuntamiento y Delegación de Abastecimientos. En este mismo número de PUEBLO se publican íntegramente.

Se insiste cerca del público para que manifieste por escrito las sugerencias o reclamaciones que estime oportunas, o bien llamando a los teléfonos 225356 y 224741.

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

ADQUISICIONES DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- Concurso núm. 255.—Aparatos de Rayos X.
- Concurso núm. 256.—Aparatos de radioterapia.
- Concurso núm. 257.—Instrumental general médico-quirúrgico.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilita esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras Oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos y de treinta días para la presentación de ofertas. El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las 13 horas del día 10 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14.30 horas del día 1.º de marzo próximo. Madrid, 1 de febrero de 1956.

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

Servicio Sindical de Plagas y Laboreo

CONCURSO

El Servicio Sindical de Plagas, del Sindicato Vertical del Olivo, saca a concurso el espolvoreo y la pulverización terrestre en los términos de Fuente Tejar, Almodinilla y Priego (Córdoba), Pegalajar, Beas, La Truela, Benatae, Puerta, Puente Génave, Villarodrigo, Torres Albánchez, Orceña, Jimena, Chilluvar y Cazoria (Jaén), Archidona (Málaga), Albalate, Alcoriza, Andorra, Puebla e Hijar (Teruel) y Fayón y Mequinenza (Zaragoza).

Las Bases del concurso están a disposición de las empresas interesadas en los Sindicatos Provinciales del Olivo y en el Sindicato Nacional, los días hábiles, durante las horas de oficina.

La apertura de pliegos, que será pública, ante Notario, se efectuará en el Sindicato Nacional, Españolito, 19, a las doce de la mañana del día 10 del próximo mes.

Madrid, 28 de enero de 1956.—El secretario nacional, Camilo Vizeoe Cortizo.

Trascendental mensaje del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, a los arquitectos, técnicos y obreros del Plan Nacional

(Viene de primera página.)

EL UMBRAL DE UN GRAN MOMENTO

Estamos en el umbral de un gran momento de España. En veinte años, transcurridos desde que el grito de salvación resonó en España, se han hecho muchas cosas, se han sorteado mil peligros, se han alejado muchos fantasmas y una sensación de que hemos coronado una etapa y empieza otra se apodera de todos los españoles. Y es cierto que otra etapa empieza, y si empieza bajo augurios de paz y de justicia, cuando han caído las últimas posiciones de una incomprensión internacional, y se abren todas las puertas de la Patria a los aires de fuera, y ha huido el enemigo de nuestras cercanías, y ha cesado el asedio, empieza también esta etapa con anuncios de nuevas y graves responsabilidades, para cuyo cumplimiento no habrá ya el pretexto del estado de excepción, y que hay que acometer con valor cívico, con decisión, y hasta si es preciso, con un concepto nuevo del deber, con escalas más estrechas para el sacrificio y con una exigente actitud de autocritica en cada uno de los servicios que nos sean encomendados.

A vosotros se os encomienda uno de los más importantes, acaso el más importante de la Historia contemporánea en el orden civil. Porque se trata nada menos que de levantar esa cosa sagrada, ese espacio del mundo santificado desde el principio de las edades con tantas virtudes, esa cosa estremecedora que se llama el hogar español. Se trata de alzar las paredes entre las que, por un legado augusto de la Historia, han de desarrollarse, y crecer, y multiplicarse, entre la vida y la muerte del español sin nombre, esas virtudes colosales que hicieron un día que España fuera ejemplo de pueblos, madre de naciones y señora de mares y de cumbres, en los acontecimientos históricos más grandiosos e increíbles que la estirpe humana ha realizado.

Nada menos que el alma de estas cosas es lo que se va a encerrar en la obra de vuestras manos, en las creaciones de vuestra técnica, en la realización de vuestros sueños. Nada menos que el secreto del pasado, del presente y del futuro es lo que va a quedar guardado en el arca de esos hogares que vais a hacer, y que si quedan reducidos a un amontonamiento de materiales inertes, manejados con más o menos sabiduría, pero sin el aliento espiritual, que hace impecederas las obras de los hombres, no pasarán de ser los sepulcros de unas ilusiones que no podéis decepcionar y las cárceles de unos seres a quienes la Revolución, Franco y España han hecho libres a costa de tanta sangre generosa.

Se os entrega una obra como jamás la recibieron otros hombres sobre nuestro suelo desde que España existe. Se os ha elegido para echar sobre vuestros hombros una responsabilidad y una gloria como jamás otros españoles la tuvieron antes si. Se os ha elegido porque se ha buscado en vosotros la invencible huete capaz de llevar a cabo una obra gigantesca, que sólo en España tiene un antecedente, del que nos ocuparemos luego.

EL PAN Y EL HOGAR, BASES INEXCUSABLES DEL FUTURO DE LA PATRIA

Para dotaros de armamento para la victoria se ha hecho con vosotros lo que se ha hecho con los grandes ejércitos cuando parten para una aventura de la que depende el progreso, y acaso la libertad, y acaso la soberanía de la Patria. España ha convocado a todos sus estamentos y los ha exigido el mayor aporte económico que jamás se haya requerido en nuestro suelo para ninguna clase de empresa. Se ha sometido al país a una sangría fabulosa de dinero, que se ha traído de otros frentes de la economía, para entregarlos a vosotros una masa de dinero colosal, porque ha sido declarado solemnemente por Franco el principio de que el pan y el hogar son las bases inexcusables sobre las que se asienta el futuro de la Patria.

Veinte años han transcurrido en ganar una guerra, en liquidarla y en alzar, con la hostilidad del mundo entero, la estructura sobre la que España va a ser edificada para cien años. Todo ha sido puesto en orden; primero, las ideas, y, finalmente, la conciencia. Es distinta la conciencia de España, y los que no aceptaban hace quince años nuestros principios revolucionarios nos empujan ahora, exigiéndonos más, hacia metas sociales más ambiciosas. Entre estas metas, a partir de la constitución del

GIGANTESCA MOVILIZACION DE LOS RECURSOS DEL PAIS PARA RESOLVER DE MANERA DEFINITIVA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Consejo del Instituto Nacional de la Vivienda, figura la de dar a los españoles un hogar digno. Para el ciclo de la dignidad, es lo diré con términos que os son familiares, para la determinación del círculo en que la dignidad del hombre se encierra, Franco marcó tres puntos: el salario justo, la defensa contra el infortunio y la vivienda.

SALARIOS Y PRECIOS

Con relación al salario se ha seguido la política más difícil y a veces la que más ha excitado la impaciencia de las masas. Pero también la que ha puesto a prueba, con resultados ejemplares, la capacidad del español trabajador para comprender que sus intereses no están siempre en una elevación del salario tanto como en una adecuación del salario a los precios, que en las épocas de escasez no sólo resisten a la intervención del Estado, sino que se elevan mucho más, porque al dificultarse el "mercado negro" los mercaderes exigen por el riesgo que corren una prima insostenible para los trabajadores. El español sabe que la acción del Estado sólo es útil en este aspecto cuando, como va a ocurrir de un momento a otro, se establece un equilibrio de mercado y abundan los productos en la medida necesaria para cubrir la demanda. Ese es el momento en que una elevación de salarios permite sujetar los precios. Ese es el momento de la intervención. Ese es el momento en que el Estado puede defender a los asalariados y puede hacer que una elevación de su renta de trabajo le cubra de las alzas experimentadas, por una parte, y por otra, le permita mejorar su existencia. Y esto, señores, se hará, y se hará de modo que sólo repercutan las elevaciones sobre aquellos pocos productos que, siendo obra de otros trabajadores, como los trabajadores del campo, constituyen una forma de salario de los otros. Pero de ninguna manera repercutirán sobre la insaciable ambición de los que, pensando solamente en satisfacer su propio egoísmo, hubieran querido llevarnos ciegamente a una elevación para devorarla del día a la noche.

EFICAZ LABOR DE LOS SINDICATOS

Los Sindicatos Nacionales, expresión viva de los intereses de los trabajadores y de su voluntad y de su pensamiento, que han montado una Guardia avisada contra cualquier precipitación dañosa y no pierden de vista los movimientos de los especuladores, comunican al Gobierno la situación continuamente, y así al Gobierno le es posible emprender la acción enérgica que ha emprendido, encaminada a preparar estratégicamente el terreno, de modo que, llegado el momento de la elevación de salarios, pueda frenarse en seco la temible arrancada de los precios. Esta es la razón de las medidas inteligentes que en silencio y con tenacidad viene tomando el Ministerio de Comercio para implantar en aquel mismo instante la adecuada intervención, que no puede ser otra en este caso que la regulación de los precios. Esta es una delicada operación que no se retrasará un momento y que tiene que ser fulminante para que no actúen los imponderables ni se cuecen las sutiles fuerzas de la codicia.

EL CAUDILLO HA TOMADO EL MANDO DE UNA OPERACION DECISIVA

El Caudillo, como Jefe del Movimiento, cuyos organismos superiores dirige directamente, puesto en contacto con la Organización Sindical, registro vivaz, sensible antena de las realidades políticas, sociales y económicas de España, ha tomado el mando de una operación decisiva. La Organización Sindical, que ha colaborado con los Ministerios de Industria, Agricultura, Comercio y Trabajo de una manera denodada, ha llegado a la formulación de unos esquemas con los que el Caudillo, que en orden a la dignificación del trabajador nos exige y nos urge incansablemente, ha trazado unas directrices de realización inmediata. El Caudillo está, por lo tanto, dispuesto a resolver el problema de los salarios de una manera decidida. ¿Cómo no iba a estarlo quien como él ha dicho siempre que el principal protagonista de la resistencia, del impávido heroísmo de la nación ante la adversidad,

ha sido el trabajador? ¿Cómo iba él a olvidarse de este protagonista que fué duro en las épocas duras y que estuvo en la vanguardia de la fortaleza española en los días adversos del cerco y de la persecución? ¿Cómo iba él a abandonar a su mejor soldado cuando el desequilibrio entre los precios y los salarios llama sordamente a las puertas de su hogar y lo ensombrea?

Franco ha terminado el estudio de esta operación y ha dado la orden. El Caudillo nos ha ordenado emprender el camino de la elevación de los salarios en España, y será obedecido. Que esta noticia alegre los corazones que tiene que alegrar y nada más. Que alegre los corazones de los trabajadores la idea de que la elevación no va a repercutir en los precios. Esta es la orden y este es el objetivo que nos proponemos alcanzar. Si acaso, en determinados productos y en medida insignificante, en aquella que suponga una mejora para el salario de otros trabajadores, se experimentará un ligerísimo aumento. Pero nada más. Sólo lo estrictamente necesario para hacer efectiva una ordenación que el Gobierno considera imprescindible establecer.

Excusad esta digresión de una cierta actualidad y que no podía evitar en el momento en que os hablo del salario justo.

DEFENSA DEL TRABAJADOR CONTRA EL INFORTUNIO

El otro punto determinante del círculo de la dignidad humana es el de la defensa del trabajador contra el infortunio. A esta labor, que tiene su expresión más visible y popular en el Seguro de Enfermedad y en la previsión defensiva, han colaborado compañeros vuestros, habéis colaborado algunos de vosotros, y aún España espera la colaboración de los que os sucedan. Porque si en cualquier programa de construcciones puede llegarse a un punto de saturación determinado por factores demográficos o económicos, parece difícil llegar a un punto de saturación cuando el factor determinante de una tarea es un factor espiritual y social en el que la meta, como ocurre en orden al remedio del infortunio de los hombres sobre este valle de lágrimas, va siempre por delante de las realizaciones, es una meta movetizada que siempre se escapa de nuestras manos, porque la empuja el viento de una ambición jamás satisfecha, por lo que a la justicia se refiere.

Y estamos en el tercer punto determinante del círculo de la dignidad humana: la vivienda. No voy a deciros cuánto significa a vivienda espiritual, económica y socialmente. La vida de la Humanidad gira toda en torno a la pequeña parcela en que han vivido un hombre, una mujer y su prole. La historia del hombre no puede escribirse sin la historia de su habitación. Por defenderla, los hombres han hecho guerra, y en ella ha guardado la estirpe humana esa primera conquista que le ha dado nombre, esa conquista que le diferencié antes que ninguna otra de las bestias en el orden físico, y que es la conquista del fuego. Si el concepto de Patria fuera divisible, podríamos decir que la Patria era el producto de tantos o cuantos millones de hogares y hallaríamos, en efecto, que dentro de cada uno de ellos estarían presentes las categorías que concurren en la idea de Patria, esa idea que, siendo universal, puede empezar a reducirse en la mente del hombre, y pasando por la idea de la patria chica en la región, en el valle y en la aldea, puede llegar a concretarse, efectivamente, en las cuatro paredes que acaso un día todos tienen que defender. Inmolándose sobre el ara del fuego sagrado, como se inmolaron los españoles de Numancia, para los que la Patria, en un instante sublimado, llegó a ser el hogar sobre cuyas cenizas la Historia les halló inmolados antes de entregarse a la espada vencedora de Escipión.

SESENTA MIL MILLONES DE PESETAS SERAN MOVILIZADOS DURANTE CINCO AÑOS

Eso, nada más que eso, es lo que se os ha encomendado a vosotros: alzar el hogar de los españoles que no lo tienen. Y sobre esto quiero haceros unas consideraciones: Ya os he dicho que se ha realizado una movilización gigantesca de recursos del país.

Se trata de resolver de una manera definitiva un problema que se plantea en todos los países del mundo y que nosotros, los españoles, tenemos el deber de resolver mejor que ningún otro, aunque seamos pobres, porque somos ricos en recursos espirituales y en verdadero espíritu revolucionario. Vamos a imponer sacrificios enormes a todas nuestras fuentes de riqueza para poner en vuestras manos el caudal necesario para realizar esta misión en cinco años. Doce mil millones de pesetas al año, es decir, sesenta mil millones de pesetas serán movilizados. Una cifra igual, ni aun por necesidades de Defensa Nacional, ha sido jamás concentrada en España. Lo que hay que construir es tanto como la décima parte de lo que en nuestra Patria hay y construido desde que existe. Es decir, que en cinco años tenéis que recorrer el camino que han recorrido los españoles, si le asignamos a España tres mil años de existencia histórica, durante tres siglos.

Pero la obra que vais a acometer va a estar puesta a la vista de todos los españoles y expuesta a una crítica inmediata. Pero, además, va a estar expuesta a la crítica de las generaciones venideras. El realizarla bien constituirá un honor. El realizarla mal constituirá un delito y ser causa de oprobio para una generación entera. No sólo para vosotros, ejecutores materiales de la obra, sino para la sociedad que os eligió. De modo, señores, que lleváis sobre vuestros hombros no sólo vuestra responsabilidad, sino la responsabilidad de toda España en una generación. Por lo tanto, la impericia o la codicia pueden ser delitos de alta traición.

Pero con esa responsabilidad de un fracaso lleváis también la responsabilidad honrosa de una victoria. Podéis consagraros vosotros y podéis consagrar una generación de españoles.

MOLDEAMIENTO DE LA FISIONOMIA DE LA PATRIA

Tenéis, además, en vuestras manos el moldear la fisionomía de la Patria para unos cuantos siglos. De vuestra pericia, de vuestro buen gusto, depende la cara que España presente a sus visitantes, y ese arte, reina de todas las artes, la arquitectura, está en vuestras manos, por lo que a España se refiere, y vosotros sabéis lo que esto significa en la Patria de Juan de Herrera, en la Patria de Ventura Rodríguez y de Juan Villanueva, en la Patria del desconocido autor del acueducto de Segovia, en la Patria de aquellos artífices sin nombre que poblaban en veinticinco años la inmensidad del Continente americano y realizaron la única obra humana que sirve de antecedente a la que vosotros vais a emprender, y que se realizó, primeramente, sobre un espacio virgen, entre selvas devoradoras, bajo amenazas misteriosas, en una extensión fabulosa, sin utillaje a propósito y sin recursos. Y se realizó, además, por unos pocos hombres, alejados miles de leguas de su centro de partida, y cuando España acababa de salir de ocho siglos de pobreza, de desolación y de muerte. Y ahí están, señores, las magníficas catedrales, y los palacios de las Audiencias, y de los Virreinos, y las Escuelas, y las obras públicas, y las viviendas, en las ciudades y en los campos de América; ahí están, para orgullo de vuestra profesión de técnicos españoles de la construcción, al cabo de cuatrocientos años, siendo la única manifestación del genio europeo, superviviente no sólo a los estremecimientos de la tierra volcánica, sino a la arrolladora influencia del genio joven, que se estrella contra el muro de las piedras españolas y retrocede con respeto ante la belleza y la fortaleza de las creaciones de una generación de hombres empujada por el viento del espíritu a una obra inmortal.

Y cuando las soberbias estructuras de hierro y cemento de las grandes ciudades nuevas tienen que ser derribadas a los cincuenta años por inservibles, las orgullosas torres de las catedrales de Méjico y de Puebla y de Cuzco siguen enhiestas dando nombre a un estilo y dando gloria a Dios con sus campanas y a los hombres que las construyeron con su activa belleza impasible.

LA NUEVA ARQUITECTURA DE ESPAÑA

Aquí es donde tenéis que poner vuestra vista, señores. La empresa que vais a acometer se parece a aquella, pero es infinitamente más fácil. Tenéis que superar a aquellos españoles, tenéis que ser audaces en las concepciones, rápidos en la ejecución, ingeniosos y vigilantes. Sobre todo vigilantes, porque la guardia en estas ocasiones no puede decaer. Tenéis que estar presentes continuamente, arquitectos y aparejadores, en las obras, exigiendo de los contratistas una ejecución rigurosa, una calidad insuperable. No se trata solamente de una obra material, os lo repito, ni se trata de alojar bajo los nuevos techos mercancías ni animales. Y si para cualquier obra la decencia profesional exige el mayor rigor, en una obra para la que se sacrifica a la Nación y que se destina a que vivan mejor tres millones de españoles, la exigencia debe tener un rigor jamás conocido, y en ella debéis de multiplicaros los arquitectos, los aparejadores, los contratistas y los obreros de una manera jamás conocida. Es necesario crear la mística de la construcción de viviendas y sois vosotros quienes tenéis que crearla, quienes tenéis que mantenerla. Cada uno de vosotros, desde el momento de concebir la vivienda hasta el momento de entregarla, tiene que colocarse en la situación de ánimo equivalente a la del futuro habitante. Tiene que proceder como si él mismo con sus hijos y con su mujer fuera a ocupar la vivienda.

Tal es vuestra responsabilidad, que tendréis que inventar nuevas técnicas, poner a prueba vuestra inteligencia y vuestro entusiasmo hasta grados jamás conocidos en empresa humana semejante para cumplir con la misión de paz y de justicia que se os ha encomendado. De esta empresa tiene que salir la nueva arquitectura de España, adaptada, si es necesario, a las fisonomías tradicionales o audazmente adelantada sobre las conocidas en busca de lo que esencialmente se persigue: que el español viva en una vivienda alegre, clara, amplia, donde la vida de familia se desenvuelva con dignidad, sin la sordidez y sin la misera uniformidad con que viven ahora en los pueblos o con que viven en bloques desalmados y sin gracia en algunas aglomeraciones urbanas.

LAS CONSIGNAS DEL CAUDILLO

En resumen, señores: las consignas que recibis en nombre del Jefe Nacional de la Revolución, Caudillo de España, son éstas concretamente:

La arquitectura debe mejorar. Las composiciones urbanísticas deben ser más humildes, más sencillas de construcción, más en contacto con el ámbito circundante. Las construcciones deben mejorar de calidad sobre la mejor de las calidades actuales, ser más sólidas y duraderas las cosas, de modo que esa solidez afecte lo mismo a la estructura que a los interiores. Los proyectos deben tender a que la vida en los nuevos hogares sea familiar, alegre y amable. Debéis de construir como si fuérais a habitar vosotros mismos con vuestras familias el nuevo hogar, de modo que la vivienda sea cómoda, aunque sea modesta, y con los detalles que una inteligente proyección asegura. Debéis ser en esto intránsigentes ante vosotros mismos y ante los demás en términos de exigencia monástica, y vuestra intránsigencia con el fraude y el engaño debe llegar hasta extremos de considerarlo como traición frente al enemigo. El aparejador debe volver a su función tradicional de vigilar, corregir y dirigir, de aconsejar y velar continuamente, contribuyendo a la racionalización del trabajo. Los contratistas deben conformarse con unos beneficios justos y sentir el estímulo patriótico que les conduzca al abaratamiento mediante sistemas de construcción más racionales, de modo que la economía vaya a favorecer a la propia vivienda, haciéndola mejor y más cómoda y considerando traidores a la Patria a sus compañeros que traten de especular ilícitamente con la vivienda de los españoles. Los obreros deben sentirse constantemente como soldados de un ejército de liberación, porque van, efectivamente,

to, a liberarse ellos mismos, a liberar a sus hijos y a los hijos de sus hijos.

UN FACTOR QUE NO SE COMPRA NI SE VENDE

Estas son las consignas que en nombre del Caudillo os transmito. Con ellas, partid como cruzados para la conquista de la Patria perdida. Tenéis en vuestras manos, señores arquitectos, señores técnicos de la construcción, no sólo los medios materiales, no sólo el dinero, no sólo la técnica moderna y los instrumentos revolucionarios, sino que tenéis en vuestras manos el factor que ni se compra, ni se vende, ni se halla en los mercados, ni en los laboratorios del mundo, y que es el factor humano, el trabajador español de la construcción, el niño de aquellos canchales de Avila, de Galicia o del Valle de Miera, que fueron tras los soldados de Cortés y de Pizarro, tras los marinos de Magallanes, que tal vez fueron soldados ellos mismos, y cuyas marcas están todavía en los zócalos de las iglesias virreinales o en los glaciares de las fortalezas marítimas de la Florida y del Caribe; el nieto de aquellos alarifes catalanes cuyas bovedas de ladrillos han resistido a los siglos y siguen sosteniendo las elegantes estructuras de las aulas de la Minería de Méjico y de San Marcos de Lima, donde la cultura, en nombre de España, se alojó hace siglos. Esos valores que España os da para realizar vuestra labor son valores sagrados: son el oro, de sus arcas y la sangre de sus venas. Os confía algo más que una obra técnica. Os confía una misión sagrada. Jamás sobre grupo humano alguno ha recaído responsabilidad semejante. Si no os sentis con fuerza para asumirla, vale más que, humildemente, a b a n d o n é i s el campo antes de empezar todos cuantos vais a formar en estas filas. Os lo repito una y mil veces sin énfasis, sin pretender crear en vosotros un complejo de inferioridad. Por el contrario, es repetido y os insisto y os machaco sobre la idea de la responsabilidad, porque ésta existe y nos alcanza a todos. A vosotros, por realizadores; a nosotros, por haberos encargado la realización. Esta cruzada se incorpora el refuerzo de unas tropas veteranas, que traen la experiencia de una dura campaña: la Organización Sindical, que a través de sus organismos peculiares vive con pasión el problema de la vivienda desde los primeros días de la paz y que ha realizado una obra cuya brillantez es cegadora por lo gigantesca y que pueda sorprender a los que no sepan como nosotros de cuánto es capaz el fervor revolucionario del Sindicalismo Nacional.

LLAMAMIENTO A LOS TESOROS DEL ESPIRITU

Señores: En vuestra alma de españoles hay tesoros infinitos del espíritu que, puestos en pie por el entusiasmo, por el patriotismo y por el decoro profesional, son invencibles. A ellos convoco y a ellos conjuro en nombre de los muertos de cien generaciones; en nombre de cuantos desde los albores de nuestra Historia han trabajado y han dado su sangre después de dar su trabajo a la configuración de la Patria española. Embelleced la vida de los españoles, arrasados los suburbios de chaollos y los pueblos tristes y feos, donde se consume trágicamente de tristeza el pueblo más alegre y optimista del mundo. Haced una casa alegre para el hombre alegre. Y contribuid, con el talento que Dios colocó en vosotros, a deshacer la leyenda infame de que sólo entre la tristeza y la sordidez la virtud del español florece. Florece, a pesar de la tristeza y de la sordidez. Pero al sol hermoso de esta Patria sin segundo, al aire limpio del ara sagrada de España, las virtudes del español asombrarán al mundo, y España misma, rescatada a la grandeza con que siempre soñó, ocupará el lugar a que la habían llevado sus hijos cuando construían las ciudades patrióticas de América, esas ciudades cuya fortaleza, cuya belleza y cuya robustez son un anticipo de la fortaleza, de la robustez y de la belleza de las barriadas y de los pueblos y de las cortijadas que vais a construir vosotros para otros cuatrocientos años por lo menos. Por españoles, por arquitectos, a ello os comprometo el honor de vuestra estirpe y el honor de vuestra gloriosa carrera.

Señores: Ha sonado la gran hora. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 11

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Letter	l'etE	carta
Introduction	int're'dukCHEn	introducción, presentación
To hand	tu HAnd	entregar, transmitir
Purpose	'pépEs	propósito, intención
To seek	tu sIk	buscar, solicitar
Engagement	in'GéidJmEnt	compromiso, contrato
Position	pE'SICHEn	situación, empleo
Situation	sí'chueICHEn	colocación, empleo, situación
Manufacturing house	mAnyE'fAkchERIn HÁus	casa industrial
Fluently	'flúEntli	con facilidad
To regard	tu rí'GAd	considerar, estimar
Obligation	obl'E'GéICHEn	obligación, deuda
To complete	tu kEm'plít	completar, ampliar
Study	'STUdi	estudio
Pretty	'prítli	bastante, medianamente

CARTA COMERCIAL

A LETTER OF INTRODUCTION

UNA CARTA DE PRESENTACION

Madrid, August 1st. 1954

Madrid, a 1 de agosto de 1956

Mr. Reginald Larris
23, Leicester Square
London W.C.2

Señor Don Reginald Larris
Plaza de Leicester, 23
Londres (W.C.2)

Dear Sir,
The present letter will be handed to you by a very particular friend of mine, Mr. Antonio Perez, a young man whom I have known for many years.

muy estimado señor:
El dador es uno de mis buenos amigos, don Antonio Pérez, un joven que conozco desde hace muchos años.

My friend is going to England for the purpose of completing his commercial studies, and he seeks an position with a commercial or manufacturing house. He speaks English pretty fluently.

Mi amigo se dirige a Inglaterra con el propósito de completar sus estudios comerciales, y busca una colocación en una casa comercial o industrial. Habla inglés con bastante facilidad.

Anything you can do for Mr. Perez I shall regard as a personal obligation.

Le agradeceré cuanto pueda hacer para el señor Pérez, lo que consideraré como favores personales.

I remain, dear Sir,
Yours sincerely,

Aprovecho la oportunidad para reiterarme de usted afmo. y s. s.

A. LOPEZ

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Al igual que (SP), (ST) tienen que pronunciarse en un solo sonido: **study**.
Vocabulario.—**Pretty**, adverbio, que traducimos por "bastante, medianamente", no debe confundirse con **pretty**, adjetivo, que significa "lindo, bonito". En cuanto a **manufacturing house**, es una "casa industrial, empresa industrial".
Giros.—La primera frase de esta carta se traduciría, literalmente, por: "La presente carta le será entregada por un íntimo amigo

mío, don ..., un joven que yo he conocido desde hace muchos años", aunque hemos preferido emplear unos cuantos giros castellanos más corrientes y que nos parecieran mejores... Lo mismo ocurre con la frase del tercer párrafo: **Anything you...**: "Cualquier cosa que pueda hacer para el señor Pérez lo consideraré como una obligación personal".
Dirección.—Después de haber escrito unas cuantas direcciones con **street**, "calle"; **road**, "carretera"; **lane**, "callejuela"; **way**, "camino, vía", hoy tenemos **square**, "plaza

GRAMATICA

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS (2)

Los comparativos de superioridad—"más... que..."—y los superlativos—"el más...", "la más...", "lo más...", "las más..."—se forman de otro modo cuando el adjetivo calificativo tiene sólo una, o a veces dos, sílaba. Las reglas son las siguientes:
Cuando el adjetivo es monosílaba se le añade la terminación **er** para conseguir el comparativo y **est** para el superlativo. Ejemplos: **strong**, **strongER**, **the strongEST**, "fuerte, más fuerte, el más fuerte".
Cuando el adjetivo tiene dos sílabas, terminando la segunda por una "e" muda, sólo se añade **r** para el comparativo y **st** para el superlativo. Ejemplos: **fine**, **finER**, **the finEST**, "fino, más fino, el más fino".
Cuando el adjetivo acaba por una "y" pre-

cedida por una consonante, cambia dicha "y" en "i" antes de añadir **er** o **est**. Ejemplos: **dry**, **drier**, **the driEST**, "seco, más seco, el más seco"; pero diremos **gay**, **gayER**, **the gayEST**, "alegre, más alegre, el más alegre", puesto que en esta palabra la "y" va precedida por una vocal—"a"—y no por una consonante.
Cuando el adjetivo acaba por una consonante precedida por una sola vocal, duplica dicha consonante final antes de añadir las terminaciones **er** y **est**. Ejemplos: **big**, **bigGER**, **the bigGEST**, "grande, más grande, el más grande"; pero diremos: **deep**, **deepER**, **the deepEST**, "hondo, más hondo, el más hondo", sin duplicar la "p" final, pues aquí va precedida por dos vocales—"ee"—y no por una sola.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 337

Don J. M. A., de Jaén, nos expone:
"Se me ha propuesto el traspaso de un local de negocio. El comerciante cedente, yo y el dueño de la finca estamos totalmente conformes en las condiciones en que lo vamos a realizar. Dada la plena armonía que reina entre todos, me han dicho que no hace falta ningún papel escrito para llevar a cabo este traspaso. Invocan nuestra amistad, y dicen que nunca habrá ningún disgusto entre nosotros. Sin embargo, yo tengo cierto recelo para hacer estas cosas así. Además, resulta que yo voy a implantar un negocio distinto al que hoy está establecido en el local que se me arrienda. ¿Cree usted que debo pasar por estas propuestas que me hace el comerciante que

traspasa y el propietario de la casa?"
La ley de Arrendamientos Urbanos fija de una manera taxativa los requisitos a que deben sujetarse los traspasos de locales de negocio. Considero, pues, que usted debe atenderse a ellos, aunque le produzcan determinados gastos, porque suponen una mayor garantía para que no sea usted perturbado en el disfrute legítimo del local que usted va a ocupar. Entre dichos requisitos está el otorgarse los traspasos por escritura pública, en la cual deberá consignarse, bajo la responsabilidad del arrendatario, la decisión de traspasar, el precio convenido y el tanto por ciento que percibirá el arrendador por el consentimiento de dicho traspaso.
Dicho porcentaje, como usted sabe, salvo acuerdo entre ustedes, será de un 30 por 100 si el local de negocio se construyó o habitó por primera vez antes del 18 de julio de 1936, de un 20 por 100 el después del 18 de julio de 1936 y antes del 2 de enero de 1942 y de un 10 por 100 de haberse construido o habitado el local por primera vez después del 1 de enero de 1942. También debo ad-

vertirle que al hacerse la escritura pública del otorgamiento de traspaso deberá el notario consignar la conformidad del dueño de la finca a todas las condiciones del mismo e incluso a que usted va a dedicarse a un negocio distinto al ejercido por el anterior arrendatario.
TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid)

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".
También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.



BOLSA de Madrid

Menos negocio con pocas variaciones en los cambios

En la jornada bolsística de hoy se ha registrado un volumen de negocio sensiblemente inferior al precedente. En ello ha influido, como es tradicional, el ser jornada inicial de mes, lo que lleva aparejada la anulación automática de órdenes.
Respecto a la tónica del mercado, continúa bajo el signo de la oferta, que predomina ligeramente. Ello ha producido algunos descensos en valores que ayer se mantuvieron firmes, y que así se atemperan al clima al tono general de la coyuntura.
Al final de la sesión quedó muy soso el parquet, sin apenas dinero ni papel propiamente dichos. Si acaso, papellito de algún valor y nada más.
Mañana termina la contratación de cupones de Explosivos y Finanzauto.

FONDOS PUBLICOS	Del día Diferen.	Del día Diferen.	Del día Diferen.
Interior	82,50 =	Idem 1931 Ensche.	80 =
Exterior A	101,50 =	Idem 1941	73,50 =
Amortizable 4 %	95 + 0,50	Idem 1946	80 =
Idem 3 %	90,25 + 0,25	Emp. M. Transp.	82,50 =
Idem abril 1952	99,25 + 0,25	Oblig. Campsa	94 =
Idem julio 1951	94,25 + 0,25	Céd. hip. 4 %	85,50 =
Idem nov. 1951	100,75 + 0,15	Idem A	85,50 =
Idem junio 1953	99,25 =	Idem B	84,25 s/c
C. Isabel II 5 %	93 =	Idem 4 % exentas	97,50 =
I. Colonización	95 =	Créd. Loc. Interpr.	97,75 + 0,25
Rec. Nacional	99,25 =	Idem con lotes	100,60 - 0,20
Renfe	96 =	OBLIGACIONES	
Ayunt. 1931 int.	80 =	H. Esp. 6,60 %	95 + 1

Junta general ordinaria de la Antigua Sociedad de Seguros Mutuos de Incendios de Casas, en Madrid

El pasado día 27 de enero celebró la Asociación de Propietarios de Casas su 134 Asamblea, presidida por el marqués de Vivet.
La Asamblea, constituida por numerosos asistentes, aprobó la Memoria, balance, estados y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio del año 1955, mediante exposición detallada por el secretario, don Miguel Morales de Lafuente.
El presidente hizo un resumen de los brillantes resultados del ejercicio y dedicó un sincero elogio a los señores ministro de Hacienda y director general de Seguros por las mejoras introducidas en el ramo de seguros y a los señores mutualistas por su sentido de asociación y fiel cumplimiento de sus obligaciones, formulando sinceros votos por la prosperidad de la Mutualidad.
La Asamblea, por unanimidad, se adhirió a las manifestaciones del presidente; aprobando íntegramente el contenido de la Memoria, así como los particulares económicos que contiene.
Sometida a la Junta general la renovación de cargos, quedó constituida la Junta directiva con los siguientes señores:
Presidente: Marqués de Vivet.
Vicepresidente primero: Conde de Campillos.
Vicepresidente segundo: Señor Ubierna Eusa.
Tesorero: Señor Pardo Fernández.
Contador: Señor Brillas Romá.
Secretario: Señor Morales de Lafuente.
Archivero: Señor De Caso Salcedo.
Vocal primero: Señor Pellico Vega.
Vocal segundo: Conde de San Diego.

EXPOSICION GARCIA DORADO



En la Sala Abril (Arenal, 18) tendrá lugar esta tarde la inauguración de la Exposición de óleos del pintor Garcia Dorado. Este excepcional artista presenta diecinueve obras, en las que se patentiza su dominio del color, su original forma de pintar. Este es uno de los cuadros que figuran en la Exposición de Garcia Dorado. Se titula "Sus labores".

20 PLAZAS AYUNTAMIENTO

de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas, 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Programa sencillísimo. Preparación oral y por correspondencia, a cargo de don José M.º Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas Contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfonos 219414, 210717 y 226760. MADRID

Lea usted el SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Eric Stanley Gardner

y se apresuró a abandonar el tocador, lista para llegar a la calle cuanto antes. El cabello era lo único que indicaba la rapidez con que había efectuado su tocado.

—Espere un segundo—suplicó Mason—. Ahora nos vamos todos.

Llevando el bolso bajo su brazo con la tenacidad de un jugador de rugby que trata de avanzar a través del campo de juego, la joven replicó:

—Lo siento mucho, señor Mason. Pero yo no espero a nadie.

El abogado tuvo que hacer uso del último trunfo que le quedaba.

—No se deje engañar, Sally. El teléfono ese carece de disco, y tendría que estar conectado con la centralita de abajo para poder llamar fuera.

dentamente, no sabía qué determinación tomar.

—Cuando se presente la Policía, dígales que este hombre quiso molestarla con sus atenciones.

El empleado saltó de su silla y se apresuró a seguirlos por el corredor.

—Les bajaré en el ascensor—anunció.

—No es necesario—contestó Mason—. Preferimos bajar por la escalera.

—Lo dirá usted—saltó Sally Madison, dominada por el pánico—. Yo bajaré en el ascensor. Es mucho más rápido.

Los tres entraron en el ascensor, y el empleado quitó el gancho que mantenía la puerta abierta y apremió el botón de descenso.

—Son seis dólares—anunció, cuando empezaron a descender.

de la puerta, cuando se abrió ésta y apareció un agente de la Policía.

—¿Qué ocurre aquí?—preguntó el recién llegado.

Mason trató de pasar por su lado. Pero el policía bloqueó la puerta y miró al empleado del hotel por encima del hombro de Mason.

—Un par de muchachas en la habitación trece del sexto piso—contestó el empleado, en tono de fastidio—. Han violado el reglamento del hotel al recibir visitas en la habitación, y les pedí que se marcharan.

—¿Es ésta una de las muchachas?

—Sí.

—¿Dónde está la otra?

—Vistiéndose.

—¿Quién era el visitante?

El empleado señaló a Mason con el dedo. El policía sonrió al abogado, y dijo:

—A usted no le necesitamos. Pero ya que se encuentra aquí, creo que interrogaré a esas jóvenes. Mason se apresuró a mostrar su tarjeta.

—La culpa de todo—dijo gravemente—es del hotel. Mi secretaria estaba pasando la noche con la señorita Madison, que es cliente mía. La represento en un caso de gran importancia, y vine a verla para pedirle algunos informes.

El policía pareció impresionado a la vista de la tarjeta que le tendía Mason.

—¿Por qué no le dijo usted todo eso al empleado, y nos hubiera ahorrado el viaje?

—Ya traté de hacerlo, pero no lo convencí—contestó Mason, con gran dignidad.

—Es un cuento viejo—exclamó el empleado—. Quedaría usted sorprendido si le dijera cuántas veces me lo han contado. Todas son secretarías.

—¿Pero este señor es Perry Mason, el abogado?

—No ha oído usted hablar de él jamás?

—No.

—Tendré que aclarar este asunto, señor Mason—dijo el policía—. Sospecho que no hay nada anormal; pero como se hizo la denuncia, tendré que dar cuenta a la Comisaría, y es preciso que haga algunas averiguaciones... A ver el registro.

El empleado señaló el sitio donde había firmado Della Street.

—¿Sally Madison es su secretaria?—preguntó el policía.

—No. Mi secretaria se llama Della Street.

El ascensor empezó a funcionar.

—¿Está en la habitación?—preguntó el agente del orden.

—Sí—repuso Mason.

El empleado del hotel volvió a intervenir ahora en tono pañidero.

—Yo no he hecho más que cumplir en la forma que me indicaron los del Departamento de Prohibición Social. Me dijeron que debíamos contratar los servicios de un detective que fuera aceptable para ellos e informarnos de todas las violaciones del reglamento sobre los visitantes que acudieran. Estuve tentado de no permitir la entrada de las dos muchachas. Luego procuré seguir al pie de la letra todas las instrucciones, y ahora viene usted y me deja con un palmo de narices.

—¿A qué hora se presentaron?

—A las dos y media de la madrugada.

—¿A las dos y media—exclamó el policía, y miró a Mason con el ceño fruncido.

—Esa es precisamente la razón de que quisiera que mi secretaria pasara la noche con la señorita Madison—repuso Mason, con voz suave—. Era muy

Y sin más, se encaminó hacia el teléfono, cogió el auricular y dijo:

—Con la Comisaría de Policía—y al cabo de un instante añadió—: Al habla el conserje nocturno, del Hotel Kellinger, de la calle Sexta. En la habitación número trece, del sexto piso, tenemos unos clientes de conducta dudosa. He tratado de hacer que se marcharan, pero se niegan a ello. ¿Quiéren hacer el favor de enviar una pareja de policías? Yo estaré en la habitación... Sí, el Hotel Kellinger, sexto piso, habitación número trece—y cogiendo el auricular, dijo, dirigiéndose a Mason—: No quiero jaleos. Tienen ustedes el tiempo justo para ahuecar el ala antes que se presente la Policía. Hagan caso de mis consejos y márchense. Será mejor.

Por toda respuesta, Perry Mason se arrellanó cómodamente a los pies de la cama de Della Street, y sacando una libreta de notas, escribió unas líneas para su secretaria.

—Recuerda que los teléfonos están conectados únicamente con la centralita de abajo. Apuesto lo que quiera a que se ha tirado usted un farol. Pero lo aceptaremos.

Y arrancando la hoja de la libreta, se la entregó a su secretaria, que, después de leer lo escrito por Mason, se acomodó sobre las almohadas, sin dejar de sonreír.

—Bueno, yo me marcho—dijo de pronto Sally Madison—. Ustedes dos pueden hacer lo que les plazca.

Y sin otras palabras, saltó de la cama, recogió sus ropas de encima de una silla y corrió hacia el pequeño tocador inmediato al dormitorio.

Cuando desapareció la joven, Mason dio un paso hacia adelante y levantó la almohada. Sally se había llevado el bolso.



El conserje ha fingido que llamaba a la Policía, pero no ha podido hacerlo por la razón que te acabo de explicar.

Con expresión de aburrimiento, el empleado se apresuró a replicar:

—No crea usted que no me he visto metido en enredos como éste otras veces. En cuanto supuse que estaría usted aquí, conecté este aparato con la centralita y con la línea exterior. Así que deje de pensar que el teléfono estaba desconectado.

En su voz vibraba un evidente tono de sinceridad.

—Está bien—masculló Mason, rindiéndose a la evidencia—. Della, por favor, dése prisa. La dejo para que reciba a la Policía. Yo me voy en compañía de Sally. Vamos, Sally, salgamos.

La joven le miró con cara de pocos amigos.

—¿No sería mejor que me fuera sola?—preguntó.

—No—repuso Mason, y sin más preámbulos la condujo a la puerta.

El empleado del hotel titubeó un instante. Evi-

Serío y tranquilo, Mason sacó un billete de cinco dólares, uno de uno y una moneda de veinticinco centavos, entregándoselo todo al portero.

—¿Para qué son estos veinticinco centavos?—preguntó el hombre.

—Es la propina—repuso Mason.

El empleado se guardó en un bolsillo los veinticinco centavos y conservó en su mano izquierda los seis dólares.

—No me guarde usted rencor—dijo, mientras abría la puerta del ascensor, ya en la planta baja—. Tenemos que mantenernos dentro de la ley, pues de lo contrario, nos exponemos a que nos cierren el local.

Sin contestar, Mason cogió a Sally Madison del brazo.

—Tenemos que hablar—susurró al oído de la joven.

Sally ni siquiera se dignó mirarle. Poco menos que corriendo se apresuró a atravesar el vestíbulo del hotel. Pero se encontraban a mitad de camino

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Suho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.413

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Color rojo muy encendido.—2: Cuerdas gruesas.—3: Letra griega. Decadencias.—4: Liga. Símbolo químico.—5: Capital americana. Al revés, carta geográfica.—6: Plural de letra. Enebro.—7: Cuna de Abraham. Existir.—8: Arboles salicáceos. Nota musical.—9: Planchar.—10: Hablará con Dios.

VERTICALES.—1: Badil con que se revuelve la lumbré.—2: Reunión donde se discuten asuntos políticos o sociales. Nota musical.—3: Dios egipcio. Estímulo. Guacamayo mejicano.—4: Especie de bisonte americano. Tomar para sí la responsabilidad.—5: Oficio. Nombre de mujer.—6: Al revés, especie de flauta antigua. Al revés, título etíope.—7: Llano. Valle cántabro. Símbolo químico.—8: Preposición. Nombre de mujer.—9: Ciudad rusa.



Sin palabras.



--Querido, avanza sin miedo, estoy aquí



--Tengo miedo de que pierdas el último Metro...



--Pierda cuidado. Precisamente nuestro Instituto de Belleza está especializado en plástica nasal.



--Segun mis calculos, usted es un habitante de Saturno.

LA OLIMPIADA BLANCA

TONY SAILER (AUSTRIA) GANO MAGISTRALMENTE EL "SLALOM" ESPECIAL

EN EL QUE EL ESPAÑOL LUIS ARIAS CONSIGUIO UNA BUENA CLASIFICACION

El "slalom" especial olímpico tenía ciertos atractivos, ya que si en la primera "manga" no existían grandes dificultades, en la segunda fase había que salvar noventa y cuatro puertas. Se pensaba que el austriaco Molterer, gran favorito de la cátedra, ganaría esta difícil prueba; pero la sorpresa saltó de parte de Anton Sailer, otro austriaco, que se ha confirmado en Cortina D'Ampezzo como el más formidable esquiador de todos los tiempos, superando a legendarios campeones, que ya hoy son sólo un recuerdo. La victoria de Sailer ha producido la general sorpresa; pero tras esta codiciada victoria, las gentes, y muy especialmente los técnicos, consideran a Tony como el más bello ejemplo de perfecto esquiador, arriesgado cuando las circunstancias lo exigen y cauteloso cuando no hay una firme confianza en ganar las décimas de segundo tan preciosas que pueden acarrear la gloria del triunfo.

olímpicos. Contrasta la actuación de Arias, haciendo alarde de pundonor al arrastrar una dolorosa lesión de tobillo, con la observada por Viladomat. El campeón de España de descenso, equivocado al cruzar dos puertas, se desanimó y abandonó la prueba ante el desconcierto del resto del equipo español. Hará falta esperar la explicación de Viladomat sobre esta cuestión, que ha producido el efecto de una ducha helada sobre las ya escasas ilusiones de los españoles.

CORTINA D'AMPEZZO, 1.—Madeleine Berthod, de Suiza, ha ganado de forma oficial a la prueba de descenso femenino. La norteamericana Mead Lawrence ha fracasado en su tercero y úl-

timo intento de obtener una medalla olímpica. (Afil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 1.—Los tiempos alcanzados en el primer recorrido de trineos de cuatro plazas han sido los siguientes:

Estados Unidos (Tyler), 1 minuto 19 s. 29/10; Italia (Monti), 1-20-58/10; Alemania (Schelle), 1-21-27/10; España (marqués de Portago), 1-23-71/10; Suecia (Holmstrom), 3-3-90/10. (Afil.)

CORTINA D'AMPEZZO, 1.—Finlandia ha ganado la prueba femenina de relevos 3 por 5 kilómetros de carrera a campo traviesa. La clasificación fue:

1, Finlandia, 1 hora, 9 minutos 1 segundo; 2, Rusia, 1-09-28; 3, Suecia, 1-09-48. (Afil.)

LUCHA EN PRICE

Un programa sensacional con el fondo CHAUSSON-HENRY PLATA

De verdadero acontecimiento en el campo de la lucha puede calificarse el programa que, anunciado para esta noche, comenzará a disputarse, a partir de las once, en la pista del Circo de Price. Diganlo si no estos simples esquemas de las peleas, que indicamos a continuación con el único propósito de refrescar la memoria de los desmemoriados:

SORIA II-PASTOR.—Dos asaltos de cinco minutos y un tercero hasta resultado definitivo es la fórmula que han adoptado estos dos luchadores para resolver su combate revancha. La juventud y el entusiasmo de ambos adversarios exige ese sistema temporal, ya que la balanza mantendrá un equilibrio de brazos bajo la doble exhibición de técnica y clase. Sólo el índice de reservas y de resistencia puede dar un justo vencedor.

CATARECHA-KID MARCEL.—Dos virtuosos sobre el ring, que rivalizarán en habilidades y finuras de acción sobre la senda de una victoria que no será de fácil alcance para ninguno de los dos, puesto que su propia y parecida conformación técnica multiplicará las dificultades del choque, del cual sólo alcanzará claridades de absoluta definición si el guiso de la sorpresa se decide a personarse entre cuerdas. El "combate nulo" puede ser normalidad en el fallo.

POISSARD-OCHANDO.—¿Quién no se estremecerá al leer este enlace de nombres? Calcúlese el índice de agresividad descarnada que se consumirá en este encuentro que van a disputar los dos luchadores más "independientes" en su voluntad de combate. Calcúlese la catarata de presas, contrapresas y reacciones de toda índole que matizarán este choque de dos caracteres dispuestos a todo sin meditaciones ni barreras de ninguna especie. El combate no alcanzará su límite. La descalificación o el k.-o. es su término regular.

LAGUNA-VERDU.—Será ésta una prueba de gran valor para calibrar el alcance del momento actual del castellano, ya que el temible Verdú no es hombre que se avenga con procedimientos suaves y tranquilos. Laguna deberá emplear desde el primer toque de campana todos sus recursos de excelente técnico si no quiere verse sorprendido por la avalancha ofensiva de su adversario. El resultado admite también una doble dirección, condicionada a la ley de oportunidad.

CHAUSSON-HENRY PLATA.—La máxima expectación y el máximo interés. Todo el arte y la ciencia de la lucha expuesto por dos intérpretes con calidades de una rabiosa personalidad. Indecisión en el rumbo y en el límite del encuentro, sometido a la más rotunda ley de la espectacularidad.

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO

GILERA

LA ACTUACION HISPANA

Pese a su lesión de tobillo, el madrileño—dép orivamente hablando—Luis Arias ha conseguido una fenomenal actuación en esta prueba. Al final, el jurado lo ha clasificado en 33 puesto, que nos parece es lo mejor que ha conseguido un español en eventos

MUNDO DEPORTIVO

No es noticia decir que los españoles somos impresionables y pasamos de la alegría al disgusto y del calor al frío con la misma facilidad con que Charlot hace pasar al público de la risa al llanto. Cualquier victoria nos entusiasma y la exaltamos hasta darle carácter de gesta, y cualquier derrota nos hunde en el pesimismo. La consecuencia es que nos hace falta una mayor mesura, aceptar las derrotas con serenidad y recoger las victorias en la medida aproximada de sus méritos. Viene esto a cuento porque se ha cantado el partido hecho por el Madrid en Belgrado como si hubiera sido épico, gesta de héroes, y uno piensa qué adjetivos se habrían tenido que utilizar si en vez de perder el partido lo hubieran ganado. Bonito, meritório, haber eliminado al Partizan en tales circunstancias; pero nada más, porque la verdad de la eliminatoria estuvo aquí, en el Estadio Bernabéu. Fue la renta de los cuatro goles lo que se administró sobre la nieve. Justamente lo que se esperaba y lo que quedó dicho en los comentarios previos a este segundo partido. La nieve, el hielo, el triunfo del Partizan en su campo, el paso del Madrid a la semifinal, todo se ha cumplido, no ha habido la menor sorpresa.

El mal estado de los terrenos de juego es una cuestión muy complicada, aunque parezca sencilla, aunque el problema mayor de tales campos puede presentarse en viceversa, es decir, que es una cuestión muy sencilla, aunque resulte complicada. Todo el mundo sabe que sobre buen terreno se juega mejor que sobre mal piso. Esto es elemental, y todo terreno malo perjudica a los dos bandos. Los campos de hierba sin hierba, los campos de hierba o de tierra con agua o embarrados, la dureza, los desniveles, que tanto influyen en que la pelota bote mal; todo esto, y alguna cosa más, dificulta el desarrollo del juego, hace más complicada la técnica de balón. Cuidar los terrenos de juego cuesta mucho dinero; es obra casi de jardinería, y exige que se pise lo menos posible fuera de las horas de partido. Pero los Clubs tienen que explotar esos terrenos, para que jueguen no sólo los titulares en los partidos oficiales, sino los reservas, los juveniles, los in-

fantes, los partidos internacionales, los benéficos, etc. De todo esto se deduce que es casi imposible tener el terreno de juego como alfombra de hierba, aparte la influencia primera del drenaje y de la influencia segunda del sembrado. Cada país tiene su problema particular y su privilegio particular también. En Argentina, todos los campos están "pelados de hierba", porque allí patean cuero hasta seis o siete equipos en cada Club, en partidos no sólo de entrenamiento, sino de campeonato. Por los países nórdicos y del Oriente europeo acaba de comprobarse que la nieve y el hielo hacen de tapiz. Se juega sobre nieve en fútbol, como hay carreras de caballos sobre nieve también, y como hay carreras de caballos sobre fango en América, en hipódromos de tierra. La consecuencia de todo esto es que hay que adaptarse a todo o sufrir las consecuencias de la inadaptación, en fútbol como en todos los órdenes de la vida. El problema se agudiza si se piensa que así como en orden a las costumbres las gentes se visten y beben licores distintos, según la temperatura del país, en deporte, no cambian las vestimentas, ni el alcohol, ni las reglas de juego. Cada país tiene, pues, su "venganza". Al Partizan hay que traerle a jugar un partido contra el Sevilla en Julio, con prórroga y sin gaseosas. Tengo la sospecha, pues, de que la próxima Copa de Europa va a ser de difícil organización, tanto más cuanto se quiere que en vez de jugarla Clubs representativos, lo hagan las selecciones nacionales, ya que será mayor el empeño en ganar. La moraleja es que lo más conveniente para un Club resulta tener el terreno de juego en malas condiciones. Si los jugadores se acostumbran a jugar en mal piso, todo lo que encuentren por ahí les parecerá igual o mejor, pero nunca peor. Y así no se quejarán. Desde el punto de vista madrileño, hay, pues, que empezar a estropear los terrenos de Chamartín y el Metropolitano, y cuando haya un partido en Belgrado, entrenar a los jugadores en esa banda del Metropolitano que se huela en invierno y por donde se escuchan los extremos y defensas laterales, zona próxima a la tribuna.

OTRO DOBLE TRIUNFO DE GOYOAGA en Berlín

Al anunciarse el resultado, el público le ovacionó largamente "NO HAY MAS QUE SOPLAR Y SE DERRUMBAN", DIJO EL VENCEDOR REFIRIENDOSE A LOS OBSTACULOS

BERLIN, 31.—La clasificación completa y los resultados oficiales de la prueba de saltos de hoy en el Concurso Hípico Internacional son los siguientes:

1, Francisco Goyoaga (España), Fahnenkoening, 44,5 segundos; 2, Francisco Goyoaga (España), Toscanella, 46,4 segundos; 3, Fritz Thiedemann (Alemania), Dynamit, 47,3 segundos; 4, H. G. Winkler (Alemania), Skala, 49,4 segundos; 5, Walter Gunther (Alemania), Leuchte, 52,5 segundos; 6, Jochen Matz (Alemania), Anke, 58,8 segundos; 7, Helga Koehler (Alemania), Armalva, 55 segundos; 8, Winkler (Alemania), Faschingsfee, 58,1 segundos; 9, Thiedemann (Alemania), Finales, 58,5 segundos.

Los demás extranjeros que

participaron en la prueba no consiguieron clasificarse.

El teniente coronel Cabanas, sobre Helsinki, cubrió el recorrido en 85 segundos; fué descalificado cuando montó sobre Harinko, por equivocar el recorrido.

El capitán sueco G. Palm invirtió 73,8 segundos sobre Lurifax.

El comandante E. Mettler, el capitán Karl-Hig y el teniente K. Eschler, del equipo suizo, no se clasificaron.

Miss Natalia Serventi (Italia) perdió también al dudar sus caballos ante un obstáculo. Su hermana Julia, sobre Dohzzo, dos faltas, con lo que sufrió 20 segundos de penalización.

El campeón mundial, Winkler, comenzó la prueba sobre Skala, evitando cuidadosamente las fallas.

Aunque la prueba de saltos era una carrera contra reloj,

las faltas se computaban en tiempo. Cada falta se penalizaba con diez segundos.

Goyoaga, que tomó la salida a continuación de los alemanes Kinkler y Thiedemann, condujo a sus caballos Fahnenkoening y Toscanella a tal velocidad, que hizo levantar de sus asientos a los espectadores que presenciaban las pruebas. Lo mismo que los alemanes, realizó el recorrido sin fallas. Los espectadores que abarrotaban el local prorrumbaron en estruendosas ovaciones cuando se anunció que Goyoaga era el doble vencedor de la prueba.

Goyoaga calificó de muy difícil el recorrido—que tenía 410 metros—, ya que los obstáculos estaban colocados de tal forma que el más ligero roce les hacía caer. Dijo: "No hay más que soplar y se derrumban." (Afil.)

SABADO, 4:

Ultimo día de la VENTA POSBALANCE y de RETALES

Todas las secciones le esperan con las más tentadoras rebajas...

Tres días de espléndidas oportunidades para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para la casa.

Ya conoce usted la honestidad comercial de Sederías Carretas y Galerías Preciados, y con esta responsabilidad le aseguramos que podrá usted hacer adquisiciones extra ordinariamente beneficiosas en los tres días que restan de nuestra Venta Posbalance, famosa en toda España...



Quedan 3 días. ¡Aprovéchelos bien!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Carne congelada de importación

PRECIOS

Clase PRIMERA..	30,00	ptas.	kilo
» SEGUNDA..	20,00	»	»
» TERCERA..	12,00	»	»

La clasificación que corresponde a cada una de las calidades señaladas es la siguiente:
PRIMERA.--Solomillo, riñones, tapa, cadera, redondel de contra, lomo alto y bajo, contra, babilla, aguja, espaldilla y pez.
SEGUNDA.--Carne magra, morcillo, llana, bajada de pecho y morrillo.
TERCERA.--Pescuezo, pecho, falda y rabo.

RELACION DE PUESTOS REGULADORES DONDE SE EXPENDE:

DISTRITO CENTRO	DISTRITO LATINA	DISTRITO CHAMARTIN	DISTRITO VENTAS	DISTRITO BUENAVISTA	DISTRITO RETIRO-MEDIODIA	DISTRITO ARGANZUELA-VILLAVERDE	DISTRITO CARABANCHEL	DISTRITO VALLECAS	DISTRITO VICALVARO	DISTRITO EL PARDO	DISTRITO FUENCARRAL
Carlos Coello ... Mercado San Antón, cajón 8.	Gerardo Sanz ... Mercado Cebada, cajón 95.	Manuel Argüelles ... Mdo. Maravillas, cajón 17.	Pascual Valverde ... Mdo. de Bami.	Jesús Morán ... Mdo. Diego de León.	Cardenal Arribas ... Mdo. Antón Martín.	Pedro Barba ... Mdo. Antón Martín, cajón 25.	Bonifacio Elena ... Mdo. San Isidro.	Nicolás Cerezo ... Mdo. Generalísimo.	Pedro Jiménez ... Avda. de los Artilleros, 13.	Francisco Dorrego ... Mira el Río, 1.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.
Baldomero Fernández Segada ... Mercado San Antón, cajón 33.	Félix Alonso ... Mercado Cebada.	Bias Pierra ... Mdo. Maravillas, cajón 17.	Arsenio Figueroa ... Mdo. de Bami.	Alfredo Garrote ... Mdo. Diego de León, cajón 21.	Domingo del Palacio ... Mdo. Antón Martín.	Matías Blas ... Mdo. Atocha, cajón 4.	Félix Sánchez ... Mdo. San Isidro, cajón 4.	Basilio Prada ... Mdo. Generalísimo.	Lorenzo Estebán ... Plaza del Generalísimo, 13.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Juan López ... Mercado San Antón, cajón 35.	José López Andrés ... Mercado Cebada.	Encarnación Alonso ... Mdo. Maravillas, cajón 78.	Tomás Ruiz ... Mdo. de Bami.	Juana Alonso ... Mdo. Guindalera.	Petra Roda ... Mdo. Antón Martín.	Tomás Álvarez ... Mdo. Atocha, cajón 21.	Rafael Santos ... Mdo. Generalísimo.	Rafael Santos ... Mdo. Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Emilio Blanco ... Mercado San Ildefonso.	Purificación Gómez de Frutos ... Mercado Cebada.	Félix de Agueda Moreno ... Mdo. Maravillas, cajón 100.	Benjamín Ponce ... Mdo. Canillas.	Julián Palacio ... Mdo. Guindalera, cajón 1.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Ricardo Rebaque ... Mdo. Atocha, cajón 72.	Gervasio Muñoz ... Mdo. Generalísimo.	Gervasio Muñoz ... Mdo. Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Carmen Lázaro ... Mercado San Ildefonso.	Antonio Alonso ... Mercado Cebada.	Martín Cruz ... Mdo. Maravillas, cajón 227.	Manuel Riesgo ... Mdo. Canillas.	Encarnación Hernández ... Mdo. Guindalera, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Nemesio Curto ... Mdo. Atocha, cajón 72.	Arsenio Hernández ... Mdo. Generalísimo.	Arsenio Hernández ... Mdo. Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
José Martín Perrote ... Mercado San Ildefonso.	Francisco Escudero ... Mercado Cebada.	Graciano Rodríguez ... Mdo. Maravillas, cajón 275.	Santiago Serrano ... Mdo. Canillas.	Dolores Duró ... Mdo. Guindalera, cajón 18.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Manuel Criado ... Mdo. Ibiza.	Guillermo García ... Mdo. Generalísimo.	Guillermo García ... Mdo. Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Pomá Pérez Villar ... Mercado San Ildefonso, cajón 13.	Manuel Calle ... Mercado Cebada.	Francisco Gómez ... Mdo. San José.	Luis López ... Mdo. Canillas, cajón 11.	Miguel Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	José Roda ... Mdo. Ibiza.	Carlos Bernat García ... Mdo. Generalísimo, cajones 4-5.	Carlos Bernat García ... Mdo. Generalísimo, cajones 4-5.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Pablo Muñoz ... Mercado San Ildefonso, cajón 50.	José Alonzo Mayo ... Mercado Cebada, cajón 4.	José Cosme ... Mdo. San José.	Angel Álvarez ... Mdo. Canillas, cajón 39.	Juan Antonio Mora ... Mdo. de la Paz, cajón 27.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Francisco Álvarez ... Mdo. Ibiza, cajón 3.	Pilar Ramiro ... Mdo. Generalísimo, cajón 7.	Pilar Ramiro ... Mdo. Generalísimo, cajón 7.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Manuel Feliz Alonso ... Augusto Figueroa, 16.	José Blanco ... Mercado Cebada, cajón 40.	Manuel Montero ... Mdo. San José, cajón 17.	Vda. de Ovidio Castañeda ... Alejandra Chacón, 1.	Rosa Carnecero ... Mdo. de la Paz, cajón 43.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Camilo Fernández ... Mdo. Ibiza.	Emilia Montes ... Mdo. Generalísimo, cajón 80.	Emilia Montes ... Mdo. Generalísimo, cajón 80.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Jabina Ardura Ardura ... Espiritu Santo, 1.	Manuela González ... Mercado Cebada, cajón 73.	Florentino García ... Mdo. Tetuán.	Zacarías Martín ... Gra. Magdalena, 7.	Domingo Álvarez ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Benigno Prieto ... Mdo. Santa Isabel, cajón 8.	Manuel Fernández Pérez ... Mdo. Generalísimo, cajón 108.	Manuel Fernández Pérez ... Mdo. Generalísimo, cajón 108.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Paula González ... Espiritu Santo, 6.	Enrique Heras ... Mercado San Miguel.	Carmen López ... Mdo. Tetuán.	Antonio García ... Gra. Magdalena, 7.	Miguel Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Maria Sancho Sánchez ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza.	Andrés Rodríguez ... Mdo. Generalísimo, c. 110-111.	Andrés Rodríguez ... Mdo. Generalísimo, c. 110-111.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Juan Nieto Rufo ... Espiritu Santo, 14.	Luis Luna ... Mercado San Miguel, cajón 48.	Catalina Cuesta ... Mdo. Tetuán.	Mariano Meroní ... Colonia Primo de Rivera, 9.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Sergio Arribas ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza.	Leoncio González García ... Peña Prieta, 20.	Leoncio González García ... Peña Prieta, 20.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.
Manuel Rivas ... San Cristóbal, 11.	Félix Pérez ... Mercado San Miguel.	Basilio Arranz ... Mdo. Tetuán, cajón 1.	Andrés Carreras ... Colonia San Cristóbal.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Fermin Morán ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza, c. 15.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
Viuda de Cadarso ... San Ildefonso, 5.	José Ramón Rodríguez ... Mercado Santo Domingo.	Esperanza González ... Mdo. Tetuán, cajón 8.	Román Moratilla ... Constanza, 15.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	José Fernández ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza, c. 37.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
Juliana González ... Tres Cruces, 7.	Ángel Munuel ... Mercado Santo Domingo.	Marcelino Montero ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	Benito Moreno ... Daganzo, 3.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Francisco Valverde ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza, c. 186.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Felipe Velasco ... Mercado Santo Domingo.	Abel ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	Francisco Alonso ... Juan Bautista de Toledo, 10.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Juan Parrá ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza, c. 186.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Luis Villarrubia ... Mercado Santo Domingo.	José Menéndez ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	López de Hoyos, 89.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Gregoria Escribano ... Mdo. Sta. M.ª de la Cabeza, c. 186.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Adoración Argüelles ... Mercado Santo Domingo.	Domingo García ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	López de Hoyos, 97.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Alcalde Sáinz de Baranda, 69.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Germán Sancho ... Mercado Santo Domingo, c. 6.	Isaac Martín ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	López de Hoyos, 106.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Abtao, 27.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Adolfo Gómez ... Mercado Santo Domingo, c. 36.	Manuel Hernández ... Mdo. Tetuán, cajones 83-86.	López de Hoyos, 159.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Alcalde Sáinz de Baranda, 69.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Valeriano Villarrubia ... Mercado Santo Domingo, c. 50.	Vda. de José Martín ... Bravo Murillo, 349.	López de Hoyos, 229.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Mercedes Blanco ... Fe, 5.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Sergio Gómez ... Mercado Santo Domingo, c. 50.	Crescencio Benito ... Bravo Murillo, 372.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Clotilde Fernández ... Fe, 10.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Vicente del Río ... Mercado Tirso de Molina.	Marcos Zapatero ... Bravo Murillo, 374.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Secundino Fernández ... Fe, 14.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Agapito Gómez ... Mercado Tirso de Molina.	Tomás Arribas ... Curtidores, 14.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Manuel Alonso ... General Lacy, 17.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Viuda de Cuenca ... Mercado Tirso de Molina, c. 2.	Marcelino Martín ... Dulceina, 57.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Sotero Gómez ... Menéndez Pelayo, 24.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Pedro Román ... Mercado Tirso de Molina, c. 3.	Adolfo Martín ... Gonzalo Herrero, 4.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Luis García ... Narváez, 60.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Francisco Menéndez ... Calatrava, 11.	Luís Alonso ... Huesca, 3.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Vda. de Torrego ... Olmo, 2.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Alfredo del Palacio ... Calatrava, 28.	Jerónima Llorente, 75.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Cayetano Díaz ... Paseo de la Estación, 3.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	José Feito ... Cava Baja, 42.	Joaquín Llorente, 31.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Ricardo Alonso ... Santa Isabel, 1.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Aniceto del Prado ... Glorieta Pirámides, 3.	Magnolia, 5.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Agustín Jimeno ... Torrecilla del Leal.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Eusebia Sebastián ... Paseo Florida, 53.	Mártires Ventilla, 19.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.	Nicolás Fernández ... Valencia, 14.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
	Manuel López ... Plaza Santiago.	Molina, 13.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
		Pedro Barrera, 13.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
		Pinos Altas, 16.	López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
			López de Hoyos, 238.	José Morán ... Mdo. Torrijos, cajón 2.	Victorio Esteban ... Mdo. Antón Martín, cajón 2.		Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Manuel Colmenarejo ... Plaza del Generalísimo.	Virgilio Martín ... Ntra. Sra. de Valverde, 34.	
</											

CARNE FRESCA DE IMPORTACION

PRECIOS

Clase Primera..	38,00	ptas. kilo.
" Segunda..	24,00	" "
" Tercera..	16,00	" "

La clasificación que corresponde a cada una de las calidades señaladas es la siguiente:

- PRMERA.**—Solomillo, riñones, tapa, cadera, redondel de contra, lomo alto y bajo, contra, babilla, aguja, espaldilla v pez.
- SEGUNDA.**—Carne magra, morcillo, llana, bajada de pecho y morrillo.
- TERCERA.**—Pescuezo, pecho, falda y rabo.

RELACION DE PUESTOS REGULADORES DONDE SE EXPENDE:

DISTRITO CENTRO	DISTRITO TETUAN	DISTRITO RETIRO-MEDIODIA
Segunda Robledillo Mondragón ... Mercado del Carmen, cajón 47.	Juan Castellanos ... Mercado Maravillas, 21-22.	Mónica Corregidor ... Mercado Antón Martín, cajón 20.
Ignacio González ... Mercado de San Antón, cajón 44.	Hipólito Nistal ... Mercado Maravillas, 32-49.	Baltasar Gómez ... Mercado Ibiza, cajón 23.
Román Sánchez Castedo ... Augusto Figueroa, 33.	Julian Gil ... Mercado Tetuan, cajón 11.	Miguel Jiménez ... Mer. do Santa Isabel, cajón 10.
Manuel Cadarso Sánchez ... Puebla, 11.	Angel Lorenzo ... Glorieta de Cuatro Caminos, 6.	Celso Gallego ... Mer. do Santa M.ª de la Cabeza.
Rufino Bravo ... San Vicente, 35.	Viuda de Herrero ... Pinos Alta, 15.	Antonio García ... Mercado Santa M.ª de la Cabeza.
		Alejandro Fernández ... Mdo. Sta. M.ª de la cabeza. c. 94.
		Ricardo Alonso ... Caridad.
		Juan Cardenal ... Delicias, 42.
		Victoriano Urray ... General Lacy, 32.
		Fernando Verdasco ... León, 10.
		Aristides Arispe ... Máiquez, 60.
		Jesús Alvarez ... Murcia, 10.
		Pablo Sánchez ... Paseo Sta. M.ª de la Cabeza, 36.
		Francisco Temprano ... Plaza de Matute, 4.
		Emplandio Jiménez ... Plaza Sta. M.ª de la Cabeza, 31.
		Marcial Menéndez ... Prado, 23.
		Secundino Tablada ... San Carlos, 7.
		Tomás Martín ... Santa Isabel.
		Gerardo Santamaría Bretón ... Santa Isabel, 10.
		Nicolás Sánchez González ... Santa Isabel, 17.
		Camilo García ... Santa Isabel, 18.
DISTRITO LATINA	DISTRITO CHAMARTIN	DISTRITO ARGANZUELA-VILLAVERDE
Vicente Cano ... Plaza Cebada, 10.	Faundo García ... Mercado Prosperidad.	Antonio Ruiz ... Mercado San Fernando.
Felipe Palacio ... Plaza Cebada, 15.	Santiago Fuentenegro ... Alonso Heredia, 20.	Santos de Agueda ... Mercado San Fernando.
		Manuel Blanco ... Mercado San Fernando.
		Maria Concepción Fernando ... Mercado San Fernando, 11.
		Gervasio Ares Moyano ... Mercado San Fernando, cajón 63.
		José Herrera ... Cabestros, 4.
		José Roldán ... Embajadores, 66.
		Melquiades Gordo ... Mariblanca, 12.
		Francisco Martínez ... San Millán, 2.
DISTRITO UNIVERSIDAD	DISTRITO VENTAS	DISTRITO CARABANCHEL
Domingo Torres ... Mercado Guzmán el Bueno.	Santiago Jiménez ... Mercado Canillas, cajón 35.	Francisco Sánchez González ... Eugenia de Montijo, 21.
Miguel Alonso ... Mdo. Guzmán el Bueno, cajón 24.	María del Pilar García ... Francisco Navacerrada, 16.	Aurelio Simón ... Paseo de Extremadura, 34.
Gándido Papizo ... Mdo. Vallehermoso, cajón 16.	Felipe Mayor ... Francisco Panadero, 9.	Francisco Muñoz ... Toledo, 5 (carretera).
Rogelio López ... Mdo. Vallehermoso, cajón 31.	Emilio Moreno ... Gabriel Lobo, 49.	
Ramón Alonso ... Donoso Cortés, 16.	Carlos Gómez ... León Gómez, 28.	
Gándido de Lucas ... Gaztambide, 19.	Manuel Hernández García ... Doctor Esquerdo, 45.	
Florentino Martín ... Noviciado, 9.	Nicomedes Martín ... Porvenir, 14.	
Manuel García Panizo ... Palma, 69.	Eugenio Cantalejo ... Quintana (barrio).	
DISTRITO CHAMBERI	DISTRITO BUENAVISTA	DISTRITO VALLECAS
Teófilo Moreno Iglesias ... Mercado Chamberí, cajón 14-15.	Encarnación Hernández ... Mercado Guindalera.	Concepción Ramiro López ... Mercado Generalísimo.
Beatriz Cuesta ... Mercado Chamberí, cajón 21-22.	Atifano Marqués ... Mercado Guindalera, cajón 27.	Paulino Bernal ... Mdo. Generalísimo, cajón 18-19.
José Sánchez ... Mercado Chamberí, cajón 43-44.	Camilo Mayo ... Mercado de la Paz.	
Esteban Sarmentera ... Mercado Chamberí, cajón 48.	Julia Hernández ... Mercado de la Paz, cajón 120.	
Juan Fernández Pérez ... Mercado Chamberí, cajón 63.	Baltasar Gómez ... Mercado Torrijos, cajón 20-21.	
Gerardo Parrondo ... Mercado Chamberí, cajón 81.	Moisés Panizo ... Diego de León, 59.	
Sebastián García ... Mercado Olavide, cajón 41.	Manuel Hernández ... Francisco Silvela, 15.	
Tomás Simón ... Mercado Olavide, cajón 55.	Ancieto Ayuso ... Hermosilla, 92.	
José Domínguez ... Fuencarral, 144.	Juan José Chapinal ... Nofez de Balboa, 62.	
José López Aldegunde ... Ponzano, 10.	Eloy Rivas ... Padilla, 61.	
Manuel Sánchez ... San Bernardo.	Benigno Fraile Martín ... Pilar de Zaragoza, 80.	
Vicente Martínez ... Sandoval, 15.		
José Gallo Vega ... Santa Feliciano, 12.		
Francisco Hereza ... Viriato, 9.		

Cualquier infracción a estas normas, bien en precios o calidades, deberá ser puesta en conocimiento de la DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES, llamando a los teléfonos 22 47 41 y 22 53 56.

Puestos Reguladores de Huevos de Importación

PRECIOS. HUEVOS: De 45 a 53 gramos unidad **20 pesetas docena**
 " 54 " en adelante **22 " "**

Relación de Puestos Reguladores donde se expendien.

DISTRITO CENTRO	DISTRITO HOSPITAL	DISTRITO UNIVERSIDAD
Natalio Martín Alonso ... Conde de Romanones, 14.	Eladio García ... Mdo. Antón Martín, cajón 40.	Ventura Relóñez ... Mdo. Guzmán el Bueno, c. 21.
José Clavero ... Luna, 13.	Manuel Santos ... Mdo. Antón Martín, cajón 5.	Nicolás Cunillas ... Mdo. de San Antón, cajón 2.
Aurelio Lorente ... Jardines, 12.	Narciso Barrero ... Mdo. de Ibiza, cajón 43.	Pedro Sanz ... Francos Rodríguez, 78.
	Agrupación Nacional Huevera ... Mdo. de Ibiza, cajón 31.	Lorenzo González ... Almansa, 19.
	Agencia Nacional Huevera ... Mdo. de Ibiza, cajones 53 y 54.	Líbrada García ... Rodríguez San Pedro, 24.
	Justo Sánchez ... Avda. Ciudad de Barcelona, 19.	Victoria González ... Palma, 75.
	Julian Martín ... Moratín, 43.	Andrés Herranz ... Escosura, 6.
		Andrés Serrano ... Mdo. Guzmán el Bueno, c. 17.
DISTRITO HOSPIICIO	DISTRITO HOSPITAL	DISTRITO CHAMARTIN
Manuel Fernández ... Espíritu Santo, 1.	Emiliano González ... Mdo. Sta. M.ª Cabeza, cajón 35.	Margarita San Juan ... Mdo. N.ª S.ª Victoria, c. 87.
Restituto Núñez ... Espíritu Santo, 7.	Emilia Montero ... Argumosa, 13.	Florinda Jiménez ... Mdo. N.ª S.ª Victoria, cajón 11.
Evelio Cabrerizo ... Pelayo, 31.	Vicencio Barrios ... Miguel Servet, 6.	Fructuoso Jiménez ... Mdo. N.ª S.ª Victoria, cajón 80.
Vda. de Reñones ... Corredera Alta, 4.	Jeremias Nuño ... Fe, 13.	Balbino Pérez ... Mdo. de San José, cajón 28.
Vicente Guerrero ... Mdo. de San Antón, c. 42 y 43.	Mariano Sancho ... Paseo de las Delicias, 42.	Eulogio Vázquez ... Mdo. de San José, cajón 28.
Francisco Galindo ... Plaza de San Ildefonso, 3.	Eulogio Martín ... Torrejilla del Leal, 2.	Angel Gómez Ruiz ... Mdo. de San José, cajón 50.
	Casimiro López ... Mdo. Sta. M.ª Cabeza, cajón 26.	Rosa Ricote Sanz ... Mdo. de San Cristóbal, cajón 7.
DISTRITO CHAMBERI	DISTRITO INCLUSA	DISTRITO CANILLAS
Eusebio Gil Herrero ... Mdo. de Maravillas, c. 2 y 4.	Félix Casado ... Mdo. de San Fernando, c. 42.	Juan Barrios ... Mdo. de Bami, cajón 2.
Florentino Sánchez ... Mdo. de Maravillas, cajón 38.	Balbino Pérez ... Mdo. de San Fernando, c. 100.	Mariano Díaz ... Mdo. de Bami, cajón 49.
Maximiliano Barreda ... Mdo. de Maravillas, c. 204 y 205.	Domingo Casado ... Mdo. de San Fernando, c. 12 y 13.	Gregorio Negrodo ... Mdo. de Bami, cajón 44.
Alejandro Morata ... Mdo. de Maravillas, cajón 268.	Julian Ortigosa ... Mdo. de San Fernando, c. 44.	F. Montero ... Carretera de Aragón, 208.
Hilario Fernández ... Mdo. de Olavide, cajón 51.	Cayetano Matas ... Mdo. de San Fernando, c. 36.	Guillermo Sánchez Badillo ... Boldano, 44.
Agapito Romero ... Mdo. de Chamberí, cajón 57.	Dionisio Núñez Carazo ... Mesón de Paredes, 14.	
Florian Jiménez ... Mdo. de Chamberí, cajón 71.	Félix Gómez ... Ruda, 14.	
Jesús Sánchez ... Mdo. de Chamberí, cajón 17.	Tomás Gómez ... Embajadores, 98.	
Rogelio García ... Ponzano, 18.	Pedro Arranz ... Marcelo Usera, 30.	
Ramón Alvarez ... Montealeón, 35.	Gregorio de Antonio ... Mesón de Paredes, 21.	
DISTRITO BUENAVISTA	DISTRITO PALACIO	DISTRITO VALLECAS
Bernardino Santos ... Mdo. de Torrijos, c. 20 y 21.	Desiderio Manso ... Mdo. Sto. Domingo, c. 98 y 99.	Daniel Morilla ... Mdo. del Generalísimo, c. 105.
Luis Santiago ... Mercado de Torrijos.	Vicente Rodríguez Chamorro ... Plaza Santo Domingo, 6.	Vda. de Mariano Díaz ... Mdo. del Generalísimo, c. 58.
Andrés Lorente ... Mdo. de la Prosperidad, c. 3.	Andrés Herranz ... Mdo. Altamirano, c. 36 y 37.	Gregorio Locima ... Mdo. del Generalísimo, c. 128.
Agrupación Nacional Huevera ... Mdo. de la Prosperidad, c. 21.	Vidal Santos ... Mdo. Altamirano, cajón 7.	Dionisio Crespo ... Peña Prieta, 50.
Nicolás Peña ... Diego de León, cajón 44.		Josefa Mateos ... Peña Prieta, 36.
Venancio Parra ... Mdo. de la Paz, cajón 49.		
Marcial Jiménez ... Mdo. de la Guindalera, cajón 4.		
Zollo Gómez ... Mdo. de López de Hoyos, c. 27.		
Nicolás Peña ... Castelló, 101.		
Daniel Blanco ... Juan Bravo, 81.		
José González ... Hermosilla, 78.		
Moisés Jiménez ... Mdo. de la Prosperidad, c. 15.		
DISTRITO CONGRESO	DISTRITO PALACIO	CARABANCHEL BAJO
Concepción Santos ... Mdo. Antón Martín, c. 46 y 47.	Desiderio Manso ... Mdo. Sto. Domingo, c. 98 y 99.	Estéfana López ... Mdo. de San Isidro, cajón 14.
Valentín Salinas ... Mdo. Antón Martín, cajón 43.	Vicente Rodríguez Chamorro ... Plaza Santo Domingo, 6.	Severino Cerezo ... Mdo. de San Isidro, cajón 7.
Vda. de Francisco García ... Mdo. Antón Martín, cajón 25.	Andrés Herranz ... Mdo. Altamirano, c. 36 y 37.	
	Vidal Santos ... Mdo. Altamirano, cajón 7.	
DISTRITO CONGRESO	DISTRITO PALACIO	CARABANCHEL ALTO
Concepción Santos ... Mdo. Antón Martín, c. 46 y 47.	Desiderio Manso ... Mdo. Sto. Domingo, c. 98 y 99.	A. de Frutos ... Calvo Sotelo, 38.
Valentín Salinas ... Mdo. Antón Martín, cajón 43.	Vicente Rodríguez Chamorro ... Plaza Santo Domingo, 6.	Carmen Díaz de Cela ... Plaza de España, 13.
Vda. de Francisco García ... Mdo. Antón Martín, cajón 25.	Andrés Herranz ... Mdo. Altamirano, c. 36 y 37.	
	Vidal Santos ... Mdo. Altamirano, cajón 7.	

Además de los Puestos Reguladores, todos los establecimientos que se dedican a la venta de huevos están obligados a contar con existencias de este artículo al precio de 21,00 pesetas docena, con peso mínimo de 42 a 43 gramos por unidad, debiendo, cuando falten de este peso, dar al comprador al precio regulador indicado huevos de peso superior, en perfectas condiciones de consumo.

Las sugerencias o reclamaciones que deseen formular sobre ello podrán hacerlo, por escrito, a la DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS (San Bernardo, número 21) o a los teléfonos de dicho organismo: 22 53 56 y 22 47 41.

ESPECTACULOS

MUY PROXIMAMENTE



"El signo de Venus", con Sofia Loren y Vittorio de Sica

Una galería de personajes auténticamente humanos, cuyas pasiones, alegrías y debilidades forman una historia divertidísima e intensa, apasionante y actual, llena de humor: "El signo de Venus", que es además una nueva confirmación del arte y de la belleza de una de las mujeres que atrae hoy la atención del mundo, Sofia Loren, y un actor de fama mundial, Vittorio de Sica.

Cifesa presenta en Rialto la famosa creación de Valeriano León "EL PIYAYO". Un film prodigio de ternura y humanidad



Por las calles cruza el chusco tipo popular que nunca falta en las capitales: el hombre que hace títeres o juegos de mano, que vende fruterías con verdadero donaire popular, que arremolina a los curiosos; el hombre que todo lo acomete para dar de comer a la parentela, ya de limpiabotas, ya de "ballao", ya de imitador, ya, en fin, de gracioso callejero, hasta alcanzar la máxima atención local.

UN DISCO QUE ENCIERRA UN SECRETO Y LA MUERTE



Lorraine poseía el disco con el secreto del tesoro desaparecido. Pero había visto morir a cuantos habían pretendido desentrañar dicho secreto escuchando el disco. Y Lorraine amaba a Mike Cancili, y por eso se lo ocultaba. Una bella mujer y un hombre audaz envueltos en la más misteriosa y emocionante aventura por las tortuosas y fatídicas calles de la "kasbah" argelina, en una película de acción sin precedentes. George Raft, interpretando, junto a Gianna Canale, el papel más arriesgado de su larga carrera artística en "Amenaza en la kasbah", película que presentará I. F. L. en breve en el cine Rex.

"Sábado trágico" plantea un grave problema al director Richard Fleischer

En su CinemaScope "Sábado trágico" ("Violent Saturday"), con Victor Mature, Richard Egan y Virginia Leitch, se vio en el caso de tener que resolver un grave dilema: Fleischer deseaba suprimir las escenas de una explosión de diez mil kilos de dinamita, que prolongaban inútilmente la acción, pero al propio tiempo no quería herir la susceptibilidad de los dirigentes de la mina, que, por atención hacia él, dispusieron tal explosión con veinticuatro horas de retraso. Como solucionar tan delicada cuestión?



Nina Foch y William Holden en una dramática escena de la extraordinaria película "Cercos de odio", el mejor film policíaco de los realizados por los productores de Hollywood. Una película de acción y de fuerza dramática, que hoy, lunes, será presentada por As Films en el cine Capitol

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo". El más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos!

"EL HOMBRE DE MUNDO" ES CENTENARIO
En el teatro María Guerrero, donde se representa tarde y noche.

ORQUESTA NACIONAL. MAAZEL.—FERRAS
Viernes, 8,45. Palacio Música. "Sinfonía 28", "Concerto 3" (violonista, Ferras), Mozart; "Petrushka", Stravinsky; "Poema Extasis", Scriabin.

"PROCESO DE JESUS"
No es un pasaje bíblico ni un tema religioso, sino el problema apasionante del hombre en busca de la verdad.

"TESTIGO DE CARGO"
la obra cumbre de Agatha Christie. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pifio. (Dos horas divertidísimas.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Cia. lírica hispanoportuguesa): La fiera del barrio. Precios populares.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil, con Fattini, Troupe Hansel (caballos Selva Negra), chimpancé Negrete, Emy, Góthi y Cañamón, etc. 60 artistas. Muchísimos juguetes Payá. Precios de infantil. 7-11: Gigantescas funciones circo escueto. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabril, traducida por Gluliana Arioll). Primeras figuras: Manuel Dicoenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Meljuto, Ana María Noé, Milagros Leal, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codoñer, Tarsilla Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 11 noche: La monda. Próximas 500 representaciones. ¡Divertidísima! Butaca, 20 pts.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Testigo de cargo. La obra cumbre de Agatha Christie. (Versión de Luis de Baeza.) ¡El más delicioso melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos! Localidades sin aumento con cinco días.

LARA. — 7-11: 99 y 100 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Que sí, que sí. Más de 300 representaciones. (Últimas semanas.)

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de François López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosísima comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Funciones populares. Todas las butacas, 20 pts.) 7-11: Ana María, por Queta Claver. Últimas semanas de actuación.

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Mucha risa.

GOYA. — 7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper-Susan Hayward-Richard Widmark). Tolerada. CinemaScope. Jueves y sábados, 4,30, nuevo gran programa infantil.

GRAN VIA. — 7-11: Recluta con niño (Ozores - Manolo Morán). Agradable, simpática. Grandioso éxito. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta. Tolerada.

Luchana. — No serás un extraño.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica - Sofia Loren-Totó - Marcelo Mastroianni). Mayores.

Palacio de la Prensa. — Melodías de Broadway.

PAZ. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. Reestreno preferente.

Pompeya. — Días de amor.

Princesa. — Beau Brummell.

PROGRESO. — 7-11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — La senda de los elefantes.

REAL CINEMA. — 7-11: Ha pasado un hombre.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Amenaza en la Kasbah (George Raft, Gianna Maria Canale). Estreno. Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El Piyayo (Valeriano León). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A. — La mujer soñada.

Roxy B. — Abajo el telón.

SAN MIGUEL. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, numerada, pases: 4,30, 7. Noche 11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Medianoche. Bajo el cielo de París.

Albarrán. — Más fuerte que la ley y Pan, amor y... celos.

Alcalá. — Cerco de fuego y El niño perdido.

Alcantara. — Agente federal X-678 y La sirena de las aguas verdes.

Alexandra. — El temible burlón y complementos.

Alhambra. — Fort Venganza y Alarma en la Roca.

América. — Extraño suceso y Orden: caza sin cuartel.

Apolo. — Hagan juego! y Las Vegas.

Aragón. — Tras sus propias huellas y Una vida por otra.

Argel. — El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

ARGUELLES. — Continua 5: La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Arizona. — Angustia y El prisionero de Zenda.

Astoria. — Río de sangre y La zapatilla de cristal.

Astur. — Honolulu y Falsa obsesión.

Ave María. — Una noche en blanco y Teodora.

Avenida (Vallecas). — El capitán Panamá y No matarás.

Azul. — Mañana será tarde y Una hora en su vida.

Beatriz. — Duelo de pasiones.

Becerra. — Abdulla el Grande.

Bellas Artes. — Beau Brummell.

Bellas Vistas. — Once pares de botas y La reina mora.

Bellón. — No quiero decirte adiós y Pan, amor y... celos.

Benavente. — El hidalgo de los mares y Siempre y un día.

Bilbao. — Beau Brummell.

California. — La fugitiva del Canadá y Huracán de emociones.

Carretas. — Pasado tenebroso e Infierno bajo cero.

Castilla. — La mujer y el monstruo y Los tres mosqueteros.

Cervantes. — Sesenta segundos de vida y La zapatilla de cristal.

Colón. — La señora Parkington y Ninotchka.

Covadonga. — El retorno de los hermanos corsos y Pan, amor y... celos.

Cristal. — Amor a medianoche y Salomé.

Chamartín. — Fort Venganza y Los caballeros del rey Arturo.

Chamberí. — Malaca y Las Vegas.

Chiki. — Estrella del destino y Congreso en Sevilla.

Chueca. — Sin conciencia y Sabrina.

De la Rosa. — Los tres alegres compadres y El manantial.

Delicias. — Una dama en el Oeste y El príncipe valiente.

Do-Do. — Sublime decisión y Lili.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Crimen en el Oeste y Prueba heroica (Mickey Rooney-Thomas Mitchell). Autorizadas.

Elcano. — Pan, amor y... celos y ¡Vaya par de marinos!

España. — Tanganika y La zapatilla de cristal.

Espronceda. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Europa. — Burlando la ley y La torre de los ambiciosos.

Excelsior. — Legión de condenados y Los criminales del museo de cera.

Felipe II. — Carrusel napolitano y El capitán King.

Figaro. — El temible Robin Hood y La alfombra mágica.

Flor. — Los peñascos y Más allá del Missouri.

Florida. — El hidalgo y Los apuros de un pequeño tron.

Frutos. — Gallo en corral ajeno y El americano.

Galileo. — Oita con la muerte y Rapsodia.

GONG. — Continua 5: La senda

de los elefantes (Elizabeth Taylor-Dana Andrews). Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — El desterrado de las islas y Más fuerte que la ley Granada.—El temible Houdini y Venganza.

Iberia. — Pan, amor y... fantasía y Nube de sangre.

Ibiza. — Perdóname y Río sin retorno.

Ideal. — No serás un extraño.

Imperial. — El esclavo y Brumas de traición.

Imperio. — Una herencia de miedo y tres amores.

Infantas. — Abdulla el Grande.

Iris. — Falsa obsesión y Sabrina.

Lavapiés. — Smith el silencioso y El gran Houdini.

Lopanto. — El enemigo público número 1 y El guardián del paraíso.

Lido. — El submarino fantasma y Beau Brummell.

López de Hoyos. — Todos los hermanos eran valientes y La zapatilla de cristal.

Lusacreta. — Pasado tenebroso y La envidiosa.

Marcia Cristina. — Las minas del rey Salomón y La zapatilla de cristal.

Metropolitano. — La jungla de asfalto y Abdulla el Grande.

Montecarlo. — El secreto de Paula y Los caballeros del rey Arturo.

Montera. — El secreto de Paula y Los caballeros del rey Arturo.

Montija. — Así son ellas y Faldas a bordo.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El talismán (Rex Harrison-Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada.

Mundial. — El hombre de las tinieblas y Destino: Tokio.

Narvaz. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Odeón. — Sería de día, coqueta de noche y Beau Brummell.

Olimpia. — El sueño de Andalucía y Marcelino Pan y Vino.

Oraa. — Cangaceiro y Brumas de traición.

Palacio Cinema. — Días de amor.

Palacio del Cine. — El temible burlón y complementos.

PANORAMA. — 10 mañana: Abdulla el Grande (Mi reino por una mujer). Technicolor. Gregory Ratoff, Kay Kendall.

Pavón. — Hagan juego! y Abdulla el Grande.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Los hermanos Barbarroja. Confesión.

Peñalver. — Abdulla el Grande.

Pez. — Indianaópolis y Las Vegas.

Pizarro. — Hay un camino a la derecha y Salomé.

Pleyel. — El padre es abuelo y Las Vegas.

Postas. — Murallas de silencio y La sirena de las aguas verdes.

Praga. — Los hermanos Barbarroja y Navidades blancas.

Príncipe Alfonso. — La torre de los ambiciosos y Rapsodia.

Príncipe Pio. — Más allá del Misouri y Abdulla el Grande.

Quevedo. — Rapsodia y Demetrios y los gladiadores.

Roma. — Cangaceiro y Siete novias para siete hermanos.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El temible burlón. Complementos.

Salamanca. — La senda de los elefantes.

SAN CARLOS. — 5: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). Abdulla el Grande (Mi reino por una mujer). Technicolor. Gregory Ratoff, Kay Kendall.

San Cayetano. — Cangaceiro y Como casarse con un millonario.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas, 28-01-24.) Continua 4: Bronos y luna (Ana Esmeralda). Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Toleradas.

San Francisco. — No me abandones y Cantillejas.

Savoy. — El temible Robin Hood y Su majestad de los mares del Sur.

Sevilla. — Los escándalos de la Princesa y El gran carnaval.

SOL. — 10 mañana: Se interpone un hombre (James Mason). Mademoiselle Nitouche (technicolor); Pier Angeli, Fernandel.)

Tatán. — Infierno blanco y El caballero negro.

TIVOLI. — 5: Abdulla el Grande (Mi reino por una mujer). Technicolor. Gregory Ratoff, Kay Kendall.

Toledo. — Veneno implacable y Sople salvaje.

Urquijo. — Oita con la muerte y Rapsodia.

Usara. — Quo vadis?

Vallehermoso. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Velázquez. — Sería de día, coqueta de noche y La ventana indiscreta.

Ventas. — Creemos en el amor y Solo el valiente.

Vergara. — Beau Brummell.

Victoria. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Voy. — La reina de África (versión original).

Cinema X. — Rebelión en el fuerte y Un gramo de locura.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito de la famosa atracción mundial CinemaScope Ballet y de la popularísima Lillan de Cells en "Aquellos tiempos del cuplé".

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pts.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.



Ayer noche, en el Hotel Ritz, se celebró con gran solemnidad la entrega de premios a las mejores películas exhibidas en el año 1955. La fiesta se desarrolló entre un ambiente de cordialidad y simpatía. En la fotografía que reproducimos vemos al señor Solís, delegado nacional de Sindicatos, en el momento de hacer la entrega de uno de los premios. A la izquierda, el señor Romojaro, vicesecretario general del Movimiento; señor Vizcaino, secretario nacional de Sindicatos, y al señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Una importante firma distribuidora, "Hispanemex Films, S. A.", se incorpora a la producción, como consecuencia de las últimas disposiciones de la Dirección General de Cinematografía y Teatro

En los Estudios Cinematográficos C. E. A. asistimos, invitados por Hispanemex Films, S. A., al rodaje de algunos planos del final de su primera película "Su último beso", dirigida por Antonio del Amo e interpretada por Susana Canales, Julio Peña y Germán Cobos.

Con este acto, que adquirió gran realce con la presencia del excelentísimo señor ministro del Aire; señor Cano Lechuga, secretario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, en representación del ilustrísimo señor director general; señor Echarrí, que ostentaba la representación del jefe del Sindicato del Espectáculo, y otras autoridades y personalidades de la industria, así como directores y críticos de la Prensa cinematográfica, como igualmente numerosos alumnos, masculinos y femeninos, de Interpretación del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, queda demostrada la efectividad de las últimas disposiciones de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, en materia de protección al cine español.

Esta nueva productora, de gran solera y acreditada seriedad y prestigio como Distribuidora, nos ofreció unos momentos verdaderamente agradables y en tono de franca cordialidad en los que tuvimos ocasión de presenciar el rodaje de varios planos de este film, e igualmente fueron proyectadas algunas secuencias rodadas en el aeródromo militar de Talavera la Real recogiendo vuelos y acrobacias de los aviones a reacción, que forman parte del argumento de la película.

Al final del acto los asistentes

Ayer fueron entregados, en una brillante fiesta, los Premios Nacionales de Cinematografía

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Como acto final de los ayer celebrados con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, tuvo lugar ayer noche una cena de gala, en el transcurso de la cual fueron entregados los premios nacionales de cine.

El acto fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova; el secretario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, señor Cano, y el jefe provincial del Sindicato del Espectáculo, señor Lusarreta. Asistieron numerosas artistas —Aurora Bautista, Emma Penella, Amparito Rivelles, Marisa de Leza...—, jerarquías y personalidades cinematográficas.

Después de la cena de gala en el hotel Ritz, se hizo entrega de los premios concedidos a la producción cinematográfica española del año 1955, que recogieron, entre grandes aplausos, artistas y técnicos. Los galardones otorgados son, como se sabe, éstos:

fueron obsequiados espléndidamente, en el mejor ambiente, compartiendo con todos los conserjes de esta empresa cinematográfica don José Luis González Álvarez y don Fernando Carballo Dávila.

Tenemos noticias de que Hispanemex Films, S. A., prepara el inmediato rodaje de su segunda película, que titulará "Roberto el diablo", la cual será rodada en color.

Primero, "Marcelino Pan y Vino", de Ladislao Vajda; segundo, "Historias de la radio", de José Luis Sáenz de Heredia; tercero, "El canto del gallo", de Rafael Gil; cuarto, "Muerte de un ciclista", de J. A. Bardem; quinto, "Los peces rojos", de J. A. Nieves Conde, y sexto, "Orgullo", de Manuel Mur Oti. Y accésit "Congreso en Sevilla", de Antonio Román.

En su cuarta semana de triunfo en Coliseum, "Romeo y Julieta" confirma su excepcional categoría

Nuestro público ha refrendado con el más caluroso aplauso el éxito mundial de esa obra maestra del cine moderno que es "Romeo y Julieta", producción en technicolor de J. Arthur Rank, dirigida por Renato Castellani, e interpretada en sus principales papeles por Laurence Harvey y Susan Shental. Coliseum ha registrado el mayor éxito de su brillantísima temporada con las exhibiciones de este film excepcional, distribuido por Chamartín, que obtuvo el "León de Oro" en Venecia y el premio a la mejor película extranjera, otorgado por la crítica de Norteamérica.

He aquí algunas frases con las que la crítica cinematográfica de la Prensa diaria madrileña acogió este estreno: "A B C": "Considéramos "Romeo y Julieta" como una de

las obras cinematográficas más considerables y acabadas de todos los tiempos, hasta el día, que habrá de quedar como monumento clásico. Podemos llamarla, sin temor a equivocarnos, obra maestra del cinematógrafo.

"Ya": "Este sensacional "Romeo y Julieta" de Renato Castellani parecemos, sinceramente, una de las obras más extraordinarias que haya logrado el cine hasta hoy; agreguemos que la opinión nada tiene de ligera e improvisada, sino que responde a una reflexión madura, tras de haber visto el film cuatro veces."

"Arriba": "Uno de los atractivos decisivos de esta película es la artística utilización como realidad ambiental de monumentos, plazas y paisajes de Verona, Venecia y Siena. Un colorido pictórico de extraordinarias calidades. Susan Shental es realmente Julieta. Laurence Harvey, un Romeo exacto. La música es de gran belleza."

"Informaciones": "Esta versión supera a todas, y hasta me atrevo a afirmar que por primera vez sentimos palpitar con lirico realismo la emocionante y romántica aventura de los amantes de Verona. El mejor technicolor salido de unos laboratorios."

PUEBLO: "Ha de ser considerada como un monumento cinematográfico, como una valiosísima obra de arte; tal es el grado de superación y belleza alcanzado."

"El Alcázar": "Castellani ha situado la mayoría de las escenas en auténticos marcos, logrando con ello una mayor veracidad. Un primoroso technicolor ensalza la magnificencia de los monumentos renacentistas."

"Madrid": "Todo tiene fuerza plástica. El director Castellani ha realizado una extraordinaria labor, definitiva, meritoria, magistral."

Al unánime elogio de público y crítica del mundo entero se une hoy el emocionado elogio del público y la crítica de Madrid ante la más bella, más sublime y más emocionante película de todos los tiempos: "Romeo y Julieta".

Rialto

Hoy, 11 noche, estreno en función homenaje póstumo a Valeriano León, patrocinada por el Sindicato Nacional del Espectáculo

PRESENTA
VALERIANO LEÓN

MANUEL LUNA
DELIA LUNA
RAFAEL DURAN
JESUS TORDESILLAS



EL PIYAYO

LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
ANTONIO MOLINA

DIRECTOR:
Luis Lucia

Una prodigiosa película llena de ternura y humanidad

(Se despachan localidades para el estreno a precios corrientes. La recaudación será destinada a beneficio de las Obras Asistenciales.)

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

"El hombre de Laramie", una gran producción de Williams Goetz, en el Lope de Vega

Cuatro estrellas de gran magnitud participan en esta gran superproducción en CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta: James Stewart nos da una de sus más sinceras interpretaciones, secundado sólidamente por un reparto que incluye a Arthur Kennedy, Donald Crisp, Kathy O'Donnell,

Aline MacMahon, secundados por un gran plantel de primerísimas figuras. La fotografía es sorprendente, y la historia, llena de emoción, mantendrá el interés del público desde las primeras escenas hasta el final. Este es el film que se estrenó el pasado lunes en el suntuoso cine Lope de Vega.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA, EMOCIONANTE ESTRENO

LA CIUDAD DE LA MUERTE PIDE SOCORRO!

Una fascinante mujer y un hombre de acción, perseguidos por asesinos internacionales

GEORGE RAFT
GIANNA MARIA CANALE



MASSIMO SERATO

Amenaza en la KASBAH

El suceso de la postguerra que más impresionó al mundo!

APTA PARA MENORES

¡¡PROXIMAMENTE!!

LA ODISEA DE LOS HOMBRES QUE DESCUBRIERON EL "SEXTO CONTINENTE" EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR ROJO



FORZANDO LAS PUERTAS DE UN MUNDO IGNORADO Y MARAVILLOSO

VIDA LOCAL

Cien canastillas para cien bebés pobres de Chamartín

UNA PRIMOROSA EXPOSICION DE LABORES INAUGURADA POR EL ALCALDE Y TENIENTE DE ALCALDE DEL DISTRITO

Cada equipo es trabajo de dos afiliadas de la S. F.



Algunas de las canastillas que figuran en la Exposición que ha inaugurado la Tenencia de Alcaldía de Chamartín. (Foto Verdugo.)

Las mamás del distrito de Chamartín están de enhorabuena. Cien canastillas nuevas, pimpantes, llenas de lazos y primorosamente confeccionadas, esperan prestar sus servicios a cien bebés. Lo único que se exige para la posesión de una de estas maravillas es la de ser bebé pobre.

Cien bebés pobres, pues, que gozarán con sus canastillas llenas sus jerseys de lana suave y sus evangelios benditos.

Todos estos primores han salido de las manos hábiles de las afiliadas de la Sección Femenina del distrito de Chamartín y de las cumplidoras del Servicio Social. Durante un año estas muchachas han trabajado intensamente en la confección de faldones y pañales. Incluso rivalizaron en el trabajo.

SANA COMPETENCIA

—¿No sabéis?—decían—. Futanita y Menganita han comprado puntilla cara para un faldón de organdi.

En seguida el grupo adquirió un entredós más caro y hacía las puntadas más pequeñas y curiosas.

Esta sana competencia ha dado por resultado la maravilla de Exposición que ayer inauguró el excelentísimo señor alcalde de Madrid, el teniente de alcalde de Chamartín y la delegada, secretarías, regidoras y mandos de la Sección Femenina de aquel distrito.

Milagros Ortiz, delegada de Chamartín, alma de esta bella exhibición de ropa de niño pequeño nos informa de que:

—De verdad hemos trabajado un poquito. Pero ahora compensa el resultado.

—¡Ya lo oí que compensa! Tres despachos de la Tenencia de Alcaldía han sido habilitados para exponer en ellos las labores.

INVASION DE DESPACHOS

Incluso el teniente de alcalde ha cedido galantemente el suyo.

En donde estaba antes la mesa sería, siempre llena de papelotes aburridos, de quejas, reclamaciones y tinteros, hay ahora todo un escaparate en colores rosa, azul y blanco: botitas, capotas, mantillas...

—Cada canastilla está hecha entre una o dos muchachas—nos informa Milagros Ortiz.

—¿Incluidos todos los gastos?—

—No. La Sección Femenina, a través de la Regiduría Local de Divulgación, proporciona el material. Ellas sólo ponen su trabajo, su buena voluntad, y a veces cintas, puntillas especiales, hilos...

—¿De cuántas prendas se compone cada canastilla?—

Milagros se detiene unos momentos a pensar. Luego se decide: —Vamos a ver: son dos mudas completas.

—¿Y cada muda?—

—Cada muda... es... una toquilla, un faldón, varios baberos, pañales, camisetas, botas, fajas, jerseys...

VEINTE CUNAS

—¿Y esas cunas?—

—Esas cunas forman, como si dijéramos, rancho aparte. Hay un total de veinte.

—¿También pasan a posesión de los niños necesitados?—

—Pues claro. Las cunas y su contenido, que es un colchón, las sábanas, el almohadón, las mantas...

Estas cunas son de madera, esmaltadas en blanco y con unos volantes muy lindos alredero.

Además de ellas, nos enteramos de que existe un bote de polvos de talco.

Indudablemente, donde hay un niño pequeño los polvos de talco, tan útiles, no pueden estar muy lejos.

Otro regalo a las mamás es la "Cartilla del niño", para que en ella anoten el peso, las comidas de la criatura e incluso para que sigan algunos de los sanos consejos que conviene saber y poner en práctica cuando se trata de niños.

ADJUDICACION

—¿Cómo se adjudican estas canastillas?—

—Las personas que las quieran conseguir tienen que elevar una instancia a la Delegación de la Sección Femenina del distrito.

—¿Después...?—

—Pues si sucede como ahora, que ya son más de cuatrocientas peticiones para sólo estas cien... tenemos que informarnos de las necesidades de las familias solicitantes.

—¿Quién hace estos informes?—

—Las mismas afiliadas, en su visita a las casas. Se eligen las personas en peor situación económica, y para ellas son las canastillas o las cunas.

Todos los distritos de Madrid realizan anualmente esta Exposición. En todos los barrios hay siempre niños que necesitan mucho la ropa que la Sección Femenina tan gentilmente les brinda.

Y todos los años también, después de estas exhibiciones que podemos llamar parciales, se celebra la grande, con el trabajo reunido de todos los distritos.

Entonces si que se necesita, no ya sólo el despacho de un amable teniente de alcalde, sino el del alcalde-presidente, o incluso el Ayuntamiento entero.

María Pura RAMOS

HOMENAJE

En memoria del que fué su ilustre socio don Pedro Mourlana Michelena, la Sociedad de los Amigos del Paisaje y los Jardines celebrará una velada en la "Ballena Alegre" (Café León, Alcalá, 18) mañana, a las once de la noche. Tomarán la palabra en el acto don Tomás Gistáu y don Dionisio Ridruejo, y se oír una cinta magnetofónica, en que se grabaron "historias" de don Pedro Mourlana, contadas por él mismo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII 58

CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

ENSEÑANZAS

BANCO de Bilbao. Clases mañana, tarde y noche. Preparación completa. 100 pesetas mensuales. Academia Rous, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.

ESCUELAS especiales. Preparación para las Escuelas de Peritos Industriales, Agrícolas, Topógrafos, Aparadores y Radiotelegrafistas. Regalamos prospecto. Academia Rous, Puerta del Sol, 12. 226018.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

EN hipoteca invierto cuatrocientas mil. No atiendo Agencias. Escrit. Bid: 2.345. Alcalá, 2. Anuncios.

PATENTES

PATENTE 181.936: "Mejoras en la construcción de escaridores". Ofrecese licencia de explotación. Registro-Propiedad Industrial y Patentes Mora. Lepanto, 6. Madrid.

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 24.746. "Plato para el deporte de tiro perfeccionado". Informes: Francisco Rollán. Trubia (Oviedo) o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

PRESTAMOS

A comerciante en plaza presto cuatrocientas mil. No atiendo Agencias. Escrit. Bid: 2.345. Alcalá, 2. Anuncios.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29. 33-49-35. 33-39-27.

OFERTAS

SE precisan fresadores, matriceros para fábrica próxima a Metro Pacífico. 22-97-27. (564.)

IMPORTANTE Empresa de Madrid precisa personal femenino de 16 a 25 años para especializarlo en trabajos de precisión en talleres radioeléctricos. Dirigirse apartado de Correos 509. Madrid. (593.)

Las Comisiones del plus familiar serán renovadas

El Ministerio de Trabajo ha publicado una orden en el "Boletín Oficial" por la que se modifica la legislación vigente sobre plus familiar en lo que se refiere al funcionamiento y renovación de las Comisiones.

Inmediatamente se procederá a la renovación de todas las Comisiones distribuidoras del plus familiar. Las nuevamente elegidas desempeñarán sus funciones hasta las primeras elecciones sindicales.

Se constituirá en cada centro de trabajo una Comisión, integrada por el jefe del mismo o persona en quien delegue, por el enlace sindical, que será el designado por el Sindicato correspondiente cuando haya varios, y por un número de vocales electivos. Al mismo tiempo se elegirán tantos suplentes como vocales titulares.

La Comisión llevará un libro de actas. Los acuerdos de interés general se harán públicos en el tablón de anuncios del centro de trabajo, y aquellos que afecten personalmente a algún interesado se les notificará por escrito, con expresión de las razones en que se fundan y haciendo constar si son recurribles ante la Comisión Central de la propia empresa, si la hubiere, o ante la Delegación Provincial de Trabajo, así como el plazo en que hayan de hacerlo, y que será, en todo caso, el de diez días laborables, contados siempre desde la notificación.

Para adoptar sus acuerdos sobre derecho de los trabajadores al plus, la Comisión reunirá a las pruebas necesarias, siempre con audiencia de los interesados y con arreglo al clásico principio de que la prueba es carga del que afirma y no del que niega.

A medida que se vayan constituyendo los Jurados de Empresa, cesarán las Comisiones a que se refiere el artículo 28, en su nueva redacción, asumiendo aquéllas las funciones de éstas.

Queda constituida en el ministerio de Comercio la Comisión ejecutiva de la Operación "M-3"

ASI LO ACONSEJO EL DESENVOLVIMIENTO CADA DIA MAYOR DE LA INDUSTRIA EN LA REGION CENTRO

Recientemente ha quedado constituida en el Ministerio de Comercio la Comisión ejecutiva de la Operación M-3, integrada de la siguiente forma:

Presidente, señor don Pedro González Bueno, ingeniero de Caminos, vicepresidente de la Renfe.

Señor don Teodomiro González Baylín, presidente de la Cámara Oficial de Industria de la provincia de Madrid.

Señor don Luis Pelayo, ingeniero industrial, jefe de la Delegación de Industria de Madrid.

Señor don Jesús Obregón, en representación de Manufacturas Metálicas Madrileñas.

Señor don Nicolás Correa, industrial exportador.

Señor don Rafael Martínez, en representación de Marconi, S. A. Secretario, señor don Leopoldo Zumalacárregui, técnico comercial del Estado.

La Operación M-3 se constituye en Madrid, a la vista de los magníficos resultados obtenidos en la exportación de transformadores metálicos por las Operaciones M-1, M-2 y M-4, que comprenden, respectivamente, las regiones vasca, catalana y valenciana.

El desenvolvimiento cada vez mayor de la industria en la región del Centro ha hecho conveniente establecer el funcionamiento de una operación que tiene por objeto el fomento de las exportaciones de transformadores metálicos, para lo cual, además de gozar de un cambio favorable

para la exportación, tiene derecho a una reserva del 20 por 100 de las divisas producidas por la exportación para poder importar maquinaria y materias primas que no se producen en España.

La importancia que existe en los medios interesados es, francamente, alentadora, y se espera que la operación M-3 obtenga unos resultados tan brillantes como las que la han antecedido.

Las personalidades y las empresas representadas en la Comisión ejecutiva, presidida por don Pedro González Bueno, ex ministro de Organización y Acción Sindical y en la actualidad vicepresidente de la Renfe, personalidad muy vinculada a la expansión industrial en estos últimos años, ofrecen una garantía de solvencia para el buen fin de la operación.

Las oficinas de la Operación M-3 se encuentran ya abiertas al público en la Cámara de Industria, Huertas, 13, pudiéndose dirigir a ella los exportadores todas las tardes de los días hábiles para iniciar la tramitación correspondiente a licencias de exportación a la operación M-3.

REUNION EN MADRID DEL COMITE DE CALDERAS DE VAPOR DE LA I. S. O.

El día 7 de febrero comenzará en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo las reuniones del Comité número 11 de la International Organization for Standardization (Unificación de Códigos de Calderas de Vapor). El objeto de estas reuniones es estudiar la posible aprobación de un Código internacional de calderas de vapor.

Se reunirán primeramente los grupos de trabajo que han estado encargados del estudio de las siguientes cuestiones: "Materiales a emplear en la construcción"; "Resistencia de las partes sometidas a presión"; "Construcción soldada"; "Equipo y montura"; "Reconocimiento e inspección"; y por último, "Certificación y sellado". A continuación, el Pleno del Comité estudiará el Código propuesto para resolver en una norma internacional aceptada por todos los países miembros de la I. S. O. tan importante problema. Las reuniones durarán hasta el día 24 de febrero.

Asistirán Delegaciones muy numerosas de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, India, Indonesia, Italia, Noruega, Portugal, Rusia, Suecia y Suiza.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Séptima emisión de Obligaciones con la garantía del Estado

(con arreglo a las leyes de 8-VI-47, 7-IV-52 y 22-XII-55)

SUSCRIPCION PUBLICA DE 400 MILLONES DE PESETAS NOMINALES

en Obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1959, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION: 94,5 POR 100

o sean 945 pesetas efectivas por Obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de primero de abril de 1956.

La suscripción tendrá lugar el día 3 de febrero próximo en la casa central y sucursales del

BANCO DE ESPAÑA

En caso de prorrateo, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluídas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

SABADO

"FIN DE SEMANA"

en PUEBLO

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



ARCO de CUCHILLEROS

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Nuestro último comentario sobre los carteles de las fiestas de San Isidro ha motivado numerosas cartas de lectores con iniciativas, algunas de ellas muy felices, que iremos dando a conocer sucesivamente. Demuestran estas cartas que todavía existen madrileños o residentes en Madrid que, encariñados con la capital, desean contribuir a que nuestras tradicionales fiestas isidricas sean algo más importantes que las de cualquier villorrio, sobre todo teniendo en cuenta que en el mes de mayo somos muy visitados por extranjeros y nacionales de provincias. Bien merece el turismo que Madrid ofrezca algo más que verbenas de barrio y corridas de toros, aunque todo esto sea muy típico. Uno de nuestros lectores, por cierto canario, y no madrileño, sugiere la celebración de una "Semana de homenaje a la mantilla española", con intervenciones literarias a través de la Prensa, radio, revistas, adornos de escaparates, etc. Con un magno desfile de calesas, coches, caballos, en el Retiro o en la Castellana, con concurso para las damas mejor ataviadas con la mantilla. Contribuirían las Casas Regionales, Casinos, casas productoras de películas, artistas, etc. No sería este espectáculo mucho más digno de la capital de España que la quema de fuegos artificiales en una plaza de cualquier barrio?, pregunta nuestro comunicante. Nos limitamos a trasladar a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento la iniciativa. No es pronto para que esa Comisión vaya planeando las fiestas de San Isidro. Que lo diga don Litvino Stuk, que ya tiene apalabradas las corridas de mayo, y hasta nuestra Asociación ya se halla en tratos con las más renombradas ganaderías para los toros de la corrida de la Prensa... que se celebra tradicionalmente el primer jueves de julio. Hay que madurar, amigos municipales, para que no haya luego, aprisa y corriendo que improvisario todo... y así resulte ello.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



EL "BELLO Brummell"

gana nuevamente la batalla de la moda

De vuelta a Madrid, me encuentro con la distinguida novedad de que el "Bello Brummell" ha ganado una vez más la batalla del refinamiento y está absolutamente de moda en las charlas superfinaes de la ciudad. Ha sido el cine, con su fabulosa capacidad de publicidad, el que ha popularizado una vez más la figura que un día fue tan famosa en los medios aristocráticos ingleses, que únicamente la personalidad de Oscar Wilde puede afreecerle un cierto paralelismo.

No está bien captado el verdadero perfil histórico de Brummell—decía ayer un experto en historia de la época—. Únicamente resulta ajustadísima a la realidad la escena del film en la que aparece el protagonista asombrando a la Corte con el primer frac de la historia del atuendo masculino. Aquellos pantalones de chimenea revolucionaron la moda. Su formidable personalidad los impuso en una época en que los caballeros todavía se vestían con calzón corto y empleaban sedas rosas, rasos azules y terciopelos verdes o blancos, legítimos descendientes de la moda de los Valois, que impuso en Europa otro archielegante: Francisco I de Francia.

Yo creo—afirmó otro señorón muy interesado en el asunto—que no se ha resaltado suficientemente en la película el significado de Brummell, al que considero una de las consecuencias más serias de la importantísima frivolidad humana. El alteró por completo la historia exterior del hombre, al mudar de tan decisiva manera su modo de vestir.

Efectivamente—entró en la charla una señora—, se nos ha relatado algo así como la novela más o menos entre rosa y melodramática de su vida y se nos ha escamoteado, por ejemplo, aquella habilidad para hacerse el nudo de la corbata, tan notoria, que él dió lecciones a todos los aristócratas de la época. Algunos iban a Londres desde París sólo para aprender tan inusitada sutileza.

NOTICIAS PARA EL TE, LA CENA IMPORTANTONA O LA PARTIDA DE CANASTA

Establecida la moda de "lo Brummell" en las charlas finas de la ciudad, considero enormemente prácticas algunas noticias sobre el caballero, que voy a dar a continuación, y que, empleadas con tino, pueden ayudar al curioso lector o a la distinguida lectora a moverse con desenvuelta comodidad en la próxima charla etiquetera que se le venga a los labios.

Resulta hoy día bastante curiosa la noticia de que fué Brummell el hombre que inventó el baño diario y el uso abundante de ropa interior limpia. Pasaba nueve horas diarias en los preparativos de su "toilette"; pero el mundo le debe la simplificación en la manera de vestir y todos los modos masculinos que hoy se consideran distinguidos y se exigen a un hombre bien educado.

Enviaba su ropa a Francia para el lavado y planchado, suavizaba sus navajas de afeitar en pergaminos arrancados de las primeras ediciones de los clásicos, y al mismo tiempo impuso la simplificación en la manera de vestir de los hombres, desterrando el empolvado de las pelucas, las casacas de brocado con volantes, cuellos de encaje, botones de brillantes y abundancia de volantes.

SENCILLEZ, CLUBS LONDINENSES Y SASTRES INGLESSES

Su credo estético era la sencillez; él impuso el negro, el azul marino y el gris en los trajes de hombre; inventó los actuales pañuelos de bolsillo de hilo que usan los caballeros; desterró la seda, y decoró su casa con la sencilla severidad que todavía copian los clubs londinenses. A él se deben los sólidos muebles de caoba, los sillones forrados de cuero y las estancias de armoniosas proporciones decoradas con grabados de grandes firmas.

Los sastres ingleses mantienen viva la tradición del "Bello Brummell", y visten a sus clientes según la fórmula "Indefinible aire de sencillez y grandeza que pertenece a los que, naturalmente, son amos, a los que han nacido creadores".

LO QUE LAS MUJERES DEBEN AL BELLO BRUMMELL

El famoso "dandy" influyó de modo notable en la moda femenina. Los trajes sastrero de franela gris, azul marino o negro; los guantes primorosos, los zapatos de pieles brillantes, los abrigos rectos de corte impecable están enteramente dentro del "estilo Brummell", y pasarán muchos años antes de que las mujeres los hayamos desterrado de nuestros roperos.

LA OPINION DE LA BRUYERE

Los formalísimos caballeros que hayan leído hasta aquí no deben olvidar aquella sesuda sentencia de La Bruyère: "Un filósofo se deja vestir por su sastre: tan necio es huir de la moda como afrontarla."

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENÁS



PINTORES QUE ESCRIBEN

Desde Leonardo y Delacroix hasta nuestro Santiago Rusiñol es frecuente el hecho de que los pintores escriban. Algunos lo hacen mejor que pintan. Otros, con un discreto buen tono, y casi todos procurando volcar a las cuartillas su experiencia plástica.

No es éste el caso del pintor San José, el de la barba aramea. Él se ha ido derechamente a la novela, si bien la ha extraído del mundo de los plásticos. El relato de San José quedó finalista en un reciente concurso. Ahora va a publicarse, y existe mucha expectación en su torno, porque, según aseguran los que se dan por enterados, cuéntanse en algunos sabrosos episodios de "a famosa escuela de Vallecas, capitaneada por Benjamin Palencia.

UN GUIÓN DE PANCHO

Aquí había un inmediato precedente de pintor escritor: es el de Pancho Cossio, que escribió un guión de cine, e incluso se lo premiaron.

CRISTAL PARA LAS MEMORIAS

La aseveración campoamoriana en cuanto al color del cristal conformador de las cosas que vemos es válida incluso para los humoristas.

En ese ciclo de conferencias humorísticas del Ateneo, donde se han tocado los temas más importantes de la Humanidad, intervino también Evaristo Acevedo. No sé por qué llegó al tema de la conferencia el nombre de don Pío. Y Evaristoteles, al hablar de las Memorias de Baroja, dijo que le habían parecido más de prestamista que de escritor.

RECUERDO DE JOSE MARIA HIDALGO

Su vida fué breve, pero llena de cordialidad y buena poesía. Por eso no es fácil que entre los poetas de hoy se olvide el ombre de José María Hidalgo, quien por cierto era también buen pintor. Yo guardo como una reliquia de su amistad el dibujo que me hizo una tarde sobre la mesa del Café de Gijón. En recuerdo de José María Hidalgo van a reunirse mañana en el aula pequeña del Ateneo José Hierro, García Luen-go, García Sol y otros poetas de los que le conocieron y fueron sus amigos.

PINTURA BANCARIA

Creo que ésta puede ser una de las máximas aspiraciones de un artista: convertir sus obras en cheques al portador. César Manrique la ha superado, pues convierte las paredes de los Bancos en museos. Ahora concluyó una espléndida decoración bancaria. Unos murales magníficos, sólo comparables a los que hizo para un gran hotel de Madrid. Y César Manrique piensa marchar a Nueva York, donde decorará una de las casas de la calle más famosas de Wall Street. An-

tes el pintor piensa dar una fiesta para críticos y amigos. Lo hará en cuanto inaugure su nueva casa de la calle de Covarrubias...

IDA Y VUELTA DE ANTONIO PALACIOS

Antonio Palacios, pintor e ilustrador de fuerte nervio, acaba de regresar de Ciudad Trujillo. Allí realizó multitud de encargos y dió a conocer su obra. Pero este regreso no es más que viaje de "ida y vuelta". Palacios trae tarea a realizar aquí. Una vez concluida volverá a Ciudad Trujillo. Cuando regrese definitivamente a España traerá un "haiga"—dicen en el café—tan grande como su estudio.

Los representantes diplomáticos de Argentina y Siria cumplen al alcalde

El almirante Toranzo, embajador de la Argentina en Madrid, visitó la Casa de la Villa para cumplimentar al alcalde.

Más tarde visitó al conde de Mayalde el ministro plenipotenciario de Siria, señor Kháled Chatila.

LA INSTITUCION "VIRGEN DE LA PALOMA" CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO

En la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de la Obra Sindical de Formación Profesional, se ha celebrado la festividad de San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana, que tiene a su cargo la formación espiritual de los 3.000 alumnos del expresado centro, con actos religiosos, deportivos, y culturales que han revestido gran brillantez. A las nueve y media de la mañana la capilla ofrecía impresionante aspecto, pues los millares de muchachos se alineaban en pleno en compactas filas a lo largo del edificio.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1956 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 13 al viernes 17 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 2.—La Purificación de Nuestra Señora. Santos: Catalina de Ricciis, Cornelio, Lorenzo, Plácido.

Misa de la Purificación, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Instituto de Estudios Políticos: Don Antonio García Trevijano, "Los principios jurídicos de la organización administrativa".

—Sala Cian: Inauguración de la Exposición de pinturas de Isabel Santafé.

A las siete.—Sala Abril: Inauguración de la Exposición de óleos de García Dorado.

—Escuela Diplomática: Conferencia sobre "Diplomacia moderna; la era de la diplomacia por conferencia", por don Manuel Fraga Iribarne.

A las siete y media.—Ateneo: Inauguración de la Exposición de acuñaduras de Jesús Núñez. Pronunciará una conferencia don Manuel Sánchez Camargo.

—Ateneo: "El Derecho al alcance de los más bajitos", por "Cero".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "Las aves del Sahara español", por don José Antonio Velverde Gómez.

—Instituto San José de Calasanz (Serrano, 127): "La orientación profesional y la selección de aprendices", por don Francisco Secadas Marróos.

—Círculo Medina: Recital de canto a cargo del tenor José María Chuh, acompañado por María Blanca Ruiz del Castillo (piano), Ursula Boehmer (flauta), Angel Quiñones (violoncelo) y María Dolores Aguilar (castañuelas).

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL "IMPRESIONISMO ESPAÑOL"

El director del Museo Na-

cional de Arte Moderno, don Enrique Lafuente Ferrari, pronunciará, dentro del curso "Panorama cultural español", tres conferencias en torno al tema "El impresionismo español", con arreglo al siguiente programa: hoy, 1 de febrero, "Definiciones y precedentes; Sorolla"; miércoles 8 de febrero, "Un pintor mártir: Jámeno"; miércoles 15 de febrero, "Los paisajistas".

Todas las conferencias tendrán lugar en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, y se celebrarán a las siete y media en punto de la tarde.

CONFERENCIA DE DON ALEJANDRO MARTINEZ GIL EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (calle Limite, Ciudad Universitaria), la quinta conferencia del ciclo "Deontología diplomática", acerca del tema "El tacto diplomático".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 910.

Farmacias de guardia

Laurel, 48; Marcelo Usara, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardillas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza San-

ta Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente de Vallecas).

CURIOSIDAD, por AZCONA



—Y ahora que están llenos los pantanos, ¿cómo se las van a arreglar las Electras para fabricar los apagones?

Llega a Madrid el presidente de la Junta de Energía Nuclear portuguesa

FUE RECIBIDO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Invitado por la Junta de Energía Nuclear de España, se encuentran en Madrid el presidente de la Junta de Energía Nuclear portuguesa, señor José Federico Ulrich, ex ministro de Obras Públicas; el comisario de la misma, físico señor Herculano Carvalho; el químico y director de la Junta de Energía Nuclear en Oporto, señor Coutinho Braga, y el ingeniero de Minas señor Cavaca, director de la Sección de Prospección Geológica y Minera de la Junta.

Durante su estancia en nuestro país, los miembros de la Junta portuguesa realizarán visitas a las instalaciones españolas y mantendrán un cambio de impresiones con sus colegas españoles.

El presidente de la Junta de Energía Nuclear portuguesa, señor José Federico Ulrich, acompañado del embajador de Portugal, señor Nosolini, y del presidente de la Junta de Energía Nuclear española, general don Eduardo Hernández Vidal, fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

El sucesero de hoy

BOTELLA CON FOTO

NADA SE PIERDE DEFINITIVAMENTE EN EL ATLANTICO

NUEVA YORK.—Hace nada menos que treinta y ocho años, un joven americano, llamado Theo Sall, atravesaba el Atlántico en compañía de algunos millares de sus compatriotas para luchar en Francia durante la primera guerra mundial. Convencido de que no volvería a ver más a su novia, el soldado arrojó al mar una botella conteniendo su foto, vestido de uniforme, y la dirección de la joven. Terminada la guerra, los dos jóvenes contrajeron matrimonio, y Theo se había olvidado de la botella. Esta acaba de ser pescada ahora cerca de las costas de Islandia. (Mapa.)

El escritor Chessman será llevado a la cámara de gas

SAN FRANCISCO (California), 1.—El juez federal Louis Goodman ha rechazado hoy la última petición de Caryl Chessman, que, de no producirse nada en contra, será ejecutado en la cámara de gas de la penitenciaría de San Quintín.

Chessman, que se ha hecho famoso con sus libros en los que recoge sus impresiones de condenado a muerte, solicitó el "habeas corpus" que hubiese dado paso a un nuevo juicio.

En su decisión, el juez Goodman dice que Chessman no mantuvo su afirmación de que la transcripción de su juicio de Los Angeles, de hace ocho años, fue fraudulentamente preparada. Si el juez hubiese accedido, Chessman, probablemente, habría sido juzgado nuevamente en Los Angeles, donde fue condenado por secuestro, delito que lleva unida la pena de muerte, pero que ahora ya no supone la condena automática. (Efe.)

Intenso terremoto en Eslovenia

TRIESTE, 1.—La agencia oficial de noticias yugoslava Tanjug ha dicho que un fuerte terremoto ha sacudido algunas partes de Eslovenia, esta mañana, causando considerables daños en los edificios.

Las noticias dicen que "un fuerte terremoto se registró a primera hora de esta mañana en Ilirska, Bistrica y sus alrededores, en el distrito de Kopar, en Eslovenia". "El terremoto causó daños considerables en los edificios públicos y privados, pero no se tienen noticias de pérdidas de vidas humanas", dijo Tanjug, agregando que "temblores de menor intensidad se registraron en Ljubljana, capital de Eslovenia." (Efe.)

Percieron las diez personas que iban en el avión estrellado en Caracas

CARACAS, 1.—Han sido encontrados los restos del avión particular que desapareció con 10 personas a bordo. No hay supervivientes.

Parece ser que el aparato se estrelló contra el monte Capya, distrito de Acevedo, en el Estado de Miranda.

Una joven estornudó durante cuarenta días con sus noches

ALGONQUI (Illinois), 1.—Durante cuarenta días y cuarenta noches, Jeanne Gentile, de dieciséis años de edad, ha estado estornudando continuamente. Visitó dos hospitales y numerosos médicos, pero nadie pudo encontrar remedio a su molesto mal. Hoy, de repente, se sintió curada y dejó de estornudar.

La muchacha cree que han sido sus oraciones y las de los centenares de personas que la han escrito las que han hecho que termine su terrible sufrimiento. (Efe.)

10 muertos y 127 heridos en el incendio del salón Brooklyn

BALTIMORE (Maryland, Estados Unidos), 1.—Las cifras al parecer definitivas de víctimas con ocasión del incendio del salón de Brooklyn Park, en que se celebraba una cena de 1.100 comensales, son 10 muertos y 127 heridos. (Efe.)

Cobrarán una pensión gracias a un donativo hecho por el Príncipe de Asturias el 1920 al jurar bandera

TOLEDO, 1.—Los vecinos de Santa Cruz de la Zarza Julián Martín Valencia Fernández, Lucio Rodríguez, Santiago Plaza y Alejandro García Parla, todos del reemplazo de 1919, juraron bandera en mayo de 1920, en Madrid, en el regimiento del Rey número 1, en la misma fecha en que lo hizo el Príncipe de Asturias. Este quiso con memorario ofreciendo a sus compañeros de jura una cantidad en metálico. De acuerdo con el coronel del Regimiento, abrió a cada uno de ellos una libreta de pensión vitalicia a capital reservado con una impositación de 121,15 pesetas por recluta, pagadera después de cumplir los titulares los cincuenta y cinco años. Todos los mozos citados han cobrado ahora la pensión, que asciende a 440 pesetas. En la provincia de Toledo son unos 400 los beneficiados con aquel obsequio del Príncipe de Asturias. (Cifra.)

PIDEN A UN SEMANARIO QUINCE MIL PESETAS DE INDEMNIZACION

En un Juzgado municipal se ha celebrado un acto de conciliación, cuya papeleta de demanda está dirigida contra el propietario director o representante legal de un semanario madrileño dedicado a comentar sucesos. Figuran como demandantes una mujer acompañada de su esposo.

En defensa de su derecho, dicen que, en determinadas fechas, se publicó en el mencionado semanario una información titulada "Andanzas de 'el Marquésito'", hijo de la exponente, de diecinueve años de edad, que vivía hasta su ingreso en prisión, en el domicilio de los demandantes.

Piden que reconozca la parte demandada que en dicho artículo se ha dado una versión de los hechos—que según ellos originaron la detención de "el Marquésito"—completamente distinta a la que apareció en otros diarios de Madrid. Incluso se llegó a decir en el semanario que el hijo de la demandante era de otro industrial que, al parecer, posee una fundición, y cuyo nombre se daba.

Asimismo, solicitan que se reconozca que, no obstante publicarse en el último párrafo de la información que en su domicilio la Policía encontró una caja con tarjetas a nombre del hijo de la demandante con la inscripción: "Marqués de Valdevilla y Barbante", dicha información no era cierta.

Reclaman también que se publique en el citado semanario la debida rectificación, por no ser verdad tales afirmaciones, y en la que respecta al registro policial, ningún agente practicó en su casa visita registral.

Añaden que, como el honor es patrimonio de humildes y poderosos, estiman que los demandantes han sido difamados e injuriados. Y en concepto de daños y perjuicios piden la cantidad de 15.000 pesetas.

Actuó como defensor el abogado don David Mendiara. Pero no comparecieron ni el director propietario del semanario ni su representante legal.

En vista de lo expuesto, se consideró el acto de conciliación como celebrado sin avenencia.

TRIBUNALES de Madrid

No hubo traspaso de local de negocio

UNA DE LAS PARTES DEMANDADAS ERA LEGATARIA DE USUFRUCTO

Se presentó en determinada fecha demanda por el dueño de una finca sita en el paseo de Santa María de la Cabeza, sobre un piso que fué arrendado a una señora como local de negocio, mediante el pago de 1.920 pesetas de renta.

En una de las cláusulas contractuales, el arrendatario se comprometía a no ceder, ni arrendar ni traspasar el local, destinado a pensión u hospedaje. En enero de 1955 fué vendido el piso y se le notificó a la arrendataria notarialmente precio y requisitos legales, al objeto de que pudiera ejercitar el retracto. Por no encontrarse a la interesada, se le notificó a una legataria suya. Debe advertirse que la arrendataria titular había fallecido cuatro años antes, soltera y sin dejar descendientes.

La parte demandante, al comprobar estos hechos, hizo nuevo requerimiento también a la heredera. La reclamación se formulaba sobre la base de que el local arrendado se hallaba ocupado por una persona extraña al contrato de arrendamiento.

Se negaban las razones que pudiera haber para que la heredera adviniera arrendataria por la muerte de la titular del contrato. Y se la señalaba como subarrendataria parcial o total del cuarto. Se alegaba, además, que al año del fallecimiento se cambió el nombre de la titular de la pensión, esta transformación figura en determinados organismos públicos. La propiedad se había negado a pasar los recibos desde la enajenación del piso.

Admitida la demanda, defendió a la parte demandada el abogado don José García de Mesa, quien se opuso a la misma, alegando que su representada era heredera testamentaria, a título particular, de la titular fallecida, y había ayudado económicamente a la finada, prestando su cooperación en el negocio. La causante había legado a la demandada la mitad del negocio en usufructo, quedando como nuda propietaria la otra heredera, que vivía en Ponferrada. Y la actitud de la usufructuaria demandada, como regente de una industria de la que era dueña la otra heredera, había sido correcta y conocida por la administración de la finca.

Emplazada la sobrina de Ponferrada, compareció en autos, representada por el letrado don José Díaz Cristóbal. Declaró su parentesco con la fallecida, con quien había trabajado siempre, y que quien había trabajado siempre, la pensión. Y confirmando lo dicho por la regente de la industria.

Verificadas las pruebas documental, testifical, las confesiones judiciales pertinentes y celebrada la vista, dictóse sentencia, estimando que la regente era legataria, y la mujer ponferradina era auténtica heredera, y se precisa que el mero hecho de la muerte del arrendatario del local de negocio, ocurrida bajo la vigencia del contrato, podrá advenir arrendatario el heredero, y así ha sucedido. El legado sólo afecta al usufructo vitalicio de la mitad indivisa de la pensión, y no se probó en autos la situación de subarriendo, cesión o traspaso. Además, según los testigos, la legataria era la figura principal del negocio en vida de la titular, y lo sigue siendo con su heredera, que vive en los de Madrid.

En vista de lo cual se dicta fallo absoluto para las demandadas, y se cargan las costas al propietario.

La sentencia ha sido apelada.

Hurto de joyas por valor de 205.000 pesetas

En la Sección Tercera de la Audiencia Provincial estaba señalada hoy la vista en la que figura un individuo como procesado por haber sustraído un maletín, en la tarde del 7 de mayo de 1953, de un auto que se hallaba estacionado en la calle Núñez de Balboa, de esta capital.

El maletín contenía a la hora por valor de 205.000 pesetas. De estas joyas pudieron recuperarse algunos brillantes pignorados, tasados en 49.000 pesetas, y que se hallaban en el Monte de Piedad. Otras alhajas, también recuperadas de personas o entidades que actuaron de buena fe, han sido depositadas en poder de su legítimo dueño, por un valor de 112.480 pesetas.

Pide el fiscal por este delito de hurto que se castigue al autor a la pena de once años de presidio mayor.

Una carga de pan hiere a dos niños

Otra de las vistas fijadas era la que se refiere a un choque de dos camiones ocurrido en la calle Batalla del Salado. Uno de estos vehículos volcó, cayendo su carga de pan sobre dos niños, que resultaron con heridas y que tardaron en curar ciento quince días en uno de los pequeños y quince días en el otro. A una de las criaturas le quedó un defecto en el ojo derecho.

Por tales hechos fueron procesados los dos conductores. Y se les pide la pena de tres y dos años de presidio y el pago de las indemnizaciones de 20.750 pesetas para las familias de los niños y 32.200 pesetas por daños en los coches.

HEMOS INICIADO LA FAMOSA Y TRADICIONAL VENTA DE GENEROS BLANCOS

Todas las mercancías que integran esta venta especial son de buena calidad, que ofrecemos a nuestros clientes, sacrificando el beneficio comercial

Telas blancas para sábanas y almohadas, vichys, opales, batistas, piqué, toallas, juegos cama, mantelerías, juegos ropa interior, prendas de nylon, camisones, combinaciones, batas limpieza, delantales, paños limpieza, sábanas, fundas confeccionadas, uniformes, camisetas, camisas caballero y niño, pijamas, calzoncillos, popelinos por metros, etc., etc.

DURANTE LA QUINCENA BLANCA OBSEQUIAMOS A TODOS NUESTROS CLIENTES CON UNA MAGNIFICA TOALLA

COMPRA MINIMA, 300 PESETAS

ALMACENES RODRIGUEZ S.A.

CENTRAL: JOSE ANTONIO, 19 - SUCURSAL: GOYA, 20

Encalla un barco español

LIMA, 1.—El mercante español "Arráiz", de 4.424 toneladas, ha encallado a milla y media de la Punta de San Juan, cuando se encontraba en navegación de Callao a Mollendo con un cargamento de trigo.

Según parece, el barco tiene varias vías de agua. La causa principal que ha producido el embarrancamiento ha sido la niebla, que en esta época del año cubre casi permanentemente la costa.

Las autoridades marítimas de Callao han enviado urgentemente un barco en auxilio del "Arráiz". (Efe.)

LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO

Con diversos actos celebró ayer el Sindicato Nacional del Espectáculo la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía. En la foto aparece la "estrella" Carmen Sevilla contemplando uno de los galardones. (Foto Torremoncha.)