

SU HIJO NACERA EN ESPAÑA



Don Alfonso de Borbón Dampierre y su esposa, Embajadores de España en Estocolmo, llegaron al aeropuerto de Barajas, donde fueron recibidos por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y otros familiares. Motivo del viaje es el de esperar el feliz alumbramiento de María del Carmen, que quiere tener su primer hijo en España. En la fotografía, nieta y abuela se saludan efusivamente

EL NIÑO PERDIDO EN LA SIERRA

José Luis Orellana Martínez cuenta tres años de edad, pero tiene la presencia de ánimo de todo un hombre. Durante cuatro días estuvo perdido en la Sierra de Hornacho, en el pueblo extremeño de Almodralejo. La búsqueda fue incansante, y cuando la Guardia Civil encontró al pequeño, éste, tranquilamente, dijo a la pareja: «Estoy buscando a mi papá, que se me ha perdido.» Todo el pueblo de Hornachos, que cuenta con cinco mil habitantes, vivió angustiado estos días y participó en la operación de búsqueda por los lugares más abruptos de la serranía, cooperando con las fuerzas de la Guardia Civil reforzada con destacamentos llegados de Badajoz y pueblos de la comarca. José Luis ha protagonizado una película llena de emoción y que él vivió como si tal cosa.



SE QUEDO EN CASA

Ella estaba indecisa. Salir..., no salir... Una mujer tan bella como Hildegard Neil tiene sus compromisos sociales y hay que atenderlos. Más de un caballero soñará con mantener un diálogo con la guapa, si es posible contando con el arrullo de una buena orquesta de violines, en un local a tono. Después están las amigas. Y esa «canasta» propicia, donde las mujeres charlan más que juegan. En todo esto pensó Hildegard, pero se asomó a los cristales de su confortable pisito y vio cómo la gente transitaba aterida. Aunque tenía a la puerta el utilitario, era preciso practicar el exterior inhóspito para tomarlo y, después, salir del lugar recogido a través de una atmósfera gélida. Por eso la bellísima lo pensó mejor... y se quedó en casa! Así, melancólica, elegantemente vestida y soñando en una primavera que, aunque no lo sospeche, ella lleva dentro de sí misma.

ESCOMBRERAS, VIOLENTA EXPLOSION

El sábado se registró en la refinería de Escombreras una violenta explosión de un tanque de gasolina. Voló la tapa y desapareció el obrero que estaba pintándola. Otro obrero resultó herido. Finalmente pudo ser encontrado el trabajador desaparecido, llamado Amós Sánchez Moro, de treinta y cuatro años, casado y padre de tres hijos. El triste balance ha sido la muerte de Amós y las heridas de su compañero, que sufre fractura de cadera y de tibia. A la primera explosión sucedió otra de menos envergadura. A pocas horas se produjo, el siniestro quedaba controlado.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

6 pesetas

NUM. 1.207

Madrid, 14 de noviembre de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40
Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas-«France Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1 EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE CON SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Para ayudarles a escapar, John Dillinger hizo llegar a sus antiguos compañeros de cautiverio en la prisión del Estado de Indiana, donde pasó nueve años, armas y municiones. Esperando que lleguen a constituir una banda organizada

bajo sus órdenes, Dillinger hace algún «trabajo». Con un solo cómplice asalta el State Bank de Indianápolis, pero a la mañana siguiente es detenido en Dayton (Ohio)

***** Textos de: Paul Gordeaux ***** Dibujos de: W. Marshall *****



19 La segunda detención de Dillinger, en Dayton, por la Policía de Ohio, fue debida al capitán Matthew Leach, jefe de la Policía del Estado de Indiana. Leach tenía en los bajos fondos sus confidentes. Una llamada telefónica hecha por Leach a la Policía de Dayton, después del atraco a State Bank había permitido, en un feliz golpe de suerte, la captura, sin derramamiento de sangre del bandido. «Han ganado ustedes esta primera manga», dijo tranquilamente Dillinger a los policías, «¡Pero les apuesto a que yo ganaré la próxima!» La noticia de la detención llegó a la prisión del Estado de Indiana, causando estupor entre los diez detenidos que se preparaban para la fuga. «¡Hay que darse el bote sin tardar!», decide Pierpont. «Debemos escapar lo más pronto posible, para tratar, por nuestros propios medios, de liberar a Dillinger». Los otros nueve se mostraron de acuerdo y fueron tomando las últimas disposiciones. El 26 de septiembre a primeras horas de la tarde, cuando las agujas del reloj en la camisería, en el primer piso de la prisión del Estado de Indiana, marcaban la una y quince minutos, el condenado a cadena perpetua Walter Dietrich, jefe de Recepción del taller, salió mirando hacia la ventana, como si a través de ella hubiese visto abajo en el patio, una cosa digna de atención.



20 Al cabo de un rato volvió diciendo al guardia Stevens, jefe de taller: «Patrón, abajo hay dos tipos con cara de «oficiales» que desean comprar unas camisas.» «Ya voy, dijo Stevens.



21 Seguido por Dietrich, el jefe del taller bajó a la planta primera. En el sombrío vestíbulo, una voz articuló tras Stevens: «¡Dese la vuelta! ¡Arriba las manos! ¡No diga una sola palabra, si no quiere que haya fuegos artificiales!» Stevens, lívido, se volvió. Frente a él tenía a John Hamilton un

matón conocido por «3 Fingers Jack», que le apuntaba con un revólver.



22 De entre las sombras surgieron otros de los más peligrosos detenidos: Harry Pierpont, Charles Makley, Joe Burns, Russell y James Clark, Jenkins, Shouse Joe Fox, todos ellos armados (¿por qué procedimiento? Se preguntaba aterrado Stevens). Inmediatamente rodearon al jefe del taller, empujándole violentamente hacia un sofocante reducho de la maquinaria del ventilador, donde lo encerraron.



23 Dietrich corrió después hacia el patio y llamó al guardia Walter Evans subjefe del taller. «¡Varios detenidos han atacado al jefe Stevens en el taller!», gritó. Evans, el más aborrecido de todos los vigilantes de la prisión, pues imponía fuerte disciplina, era un hombre con un gran sentido del deber. Sin dar la alarma, sin pedir ayuda, se precipitó sólo furioso, la cabeza baja hacia el taller para restablecer el orden...



24 Esto era exactamente lo que habían previsto los conjurados. Apenas hubo entrado Evans en el vestíbulo, se vio rodeado por diez prisioneros armados. Cualquier intento de lucha por su parte hubiera sido inútil, puesto que nada tenía que hacer ante la presencia de diez cañones de revólver en línea de tiro. Evans levantó las manos.



25 Algunos segundos más tarde entraba en el vestíbulo el guardia contramaestre Dudley Triplett y un detenido que no estaba en el golpe. En un instante, los dos fueron amordazados, atados con cuerdas de embalaje y metidos en el reducho de la maquinaria del ventilador, de donde sacaron al jefe Stevens.



26 Después los «desesperados» (criminales decididos a jugarse el todo por el todo) condujeron al jefe Stevens y al subjefe Evans hacia el almacén, donde estaban depositadas, en jardos, las camisas terminadas en el taller. Dietrich tomó la palabra: «¡Stevens —dijo—, usted nos va a sacar de este maldito agujero!» «¡Usted y Evans van a acompañarnos, explicando a todo el mundo que estamos efectuando una importante y urgente entrega de camisas! ¡A la menor palabra sospechosa, al menor gesto, les mataremos a los dos! ¿Comprendido?» Si Stevens y Evans, desconcertados, habían comprendido muy bien. Los diez conjurados cargaron con los paquetes de camisas, formándose un singular cortejo que, a los pocos minutos, desembocaba en el patio, donde circulaban numerosos detenidos, trabajando y vigilados por sus guardianes.



27 Er cabeza, abriendo marcha, iba el jefe Stevens; después, rodeando a Evans caminaban los diez «desesperados», un disimulando cada uno, bajo los paquetes de camisas, un revólver cargado cuyo gatillo se dejaba acariciar por los dedos de los fugitivos. Sin incidentes, la pequeña columna recorrió el patio. Bajo las órdenes de Dietrich, Stevens se dirigió hacia las oficinas de la dirección, último obstáculo que le esperaba antes de franquear la reja de la puerta grande.

CONTINUARÁ

Continúa enseñando después de muerto...

Un jesuita, profesor de ciencias, HA DONADO SU CUERPO para disección

Ahora es el único cuerpo reciente con que cuenta la Universidad Autónoma de Barcelona ★ Sus ojos se emplearon inmediatamente en la clínica del doctor Barraquer ★ La donación de su cuerpo la hizo en secreto, dentro de un sobre que se encontró en su cuarto ★ Muchos de los futuros médicos que trabajan sobre su cuerpo fueron antes alumnos suyos... ★ En las primeras disecciones se ha descubierto un cáncer del que no se tenía noticia

En las Facultades de Medicina faltan muertos para las prácticas de los alumnos en disección. No suele haber donantes que, antes de morir, ofrezcan generosamente su cuerpo a los futuros médicos cuando la vida les deja. A veces, se utilizan los cuerpos de personas desconocidas, vagabundos sin familia que fallecen en hospitales, después de ser recogidos moribundos en cualquier sitio. Concretamente, en la Universidad Autónoma de Medicina, de Barcelona, hay sólo un cuerpo reciente, y es el de un jesuita que fue profesor de Ciencias Naturales en el colegio de San Ignacio, que la Compañía de Jesús tiene en la Ciudad Condal. Pero la noticia está en que el cuerpo sin vida de este profesor ha sido, al final de este curso, objeto de estudio y experimentación de varios estudiantes de Medicina que, en otro tem-

po, fueron alumnos suyos. ¿Caso único en la Historia? ¡Un profesor que continúa su docencia después de muerto! Hablar de este hecho podría ser poco delicado si no se dieran las circunstancias aleccionadoras que vamos a relatar.

NO HABRA ENTIERRO

El padre José María Llagostera gozaba de buena salud y estaba en plena euforia de trabajo en el colegio de jesuitas de Sarrià (Barcelona). Era relativamente joven; pero parece como si tuviera algún presentimiento de su próximo fin. Pocos meses antes de morir, redactó dos documentos y los cerró dentro de un sobre, en el que escribió: «Para mí superior. Para después de mi muerte.» En uno de ellos había una serie de disposiciones

referentes al día de su muerte. El párrafo más importante decía: «En caso de muerte deseaba que mi cuerpo fuese entregado a una Facultad de Medicina, a fin de que sirva a los alumnos como material para las prácticas de disección.» Esta última voluntad del padre Llagostera se cumplió el mismo día de su muerte. Su cadáver fue llevado a la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus ojos se emplearon inmediatamente en la clínica del doctor Barraquer, y hoy están vivos en una persona que era invidente. El padre Llagostera era profesor de Ciencias Naturales. Su última lección la explicó, no desde la cátedra, sino desde una mesa de disección. Al día siguiente de su muerte, en la capilla del colegio, llena de alumnos, se celebró una misa en sufragio de su alma, concelebrada por 45 sacerdotes. Fue una misa con toda propiedad «de corpore insepolto». En la Prensa se anunciaron los funerales del padre, pero se añadió: «no habrá entierro». Parecía un tanto misterioso.

UN HOMBRE CON FE

En aquella misa, el rector del

colegio leyó la homilía, que el mismo padre Llagostera había escrito para el día de su muerte (y que era el segundo documento incluido en el sobre destinado a su superior). La homilía —escrita en catalán y con reminiscencias teilhardianas— comienza así:

«He pensado muchas veces en mi muerte, y no he tenido miedo. Si vivir es caminar hacia la casa del Padre, morir es llegar a la puerta, es seguir cercana la hora del encuentro, y ésta no puede ser nunca una hora triste, sino todo lo contrario...» «Llega ya la hora en que nos encontraremos para siempre. Cerraremos la puerta detrás de nosotros, miraremos desde la ventana y este mundo, en el que hemos vivido, nos hemos afanado, hemos sufrido y hemos amado. Miraremos todo lo que aquí queda y sonriremos al ver todo tan pequeño. En la casa del Padre esperaré el momento en que todos los que nos hemos amado nos abracemos...»

EDUCADOR Y CIENTIFICO

Pero la fe no es la única interpretación y el fundamento último del gesto del padre Llagostera. El sentía la educación como



El padre Llagostera, rodeado de sus alumnos más pequeños, en una de las excursiones científicas que organizaba con ellos

una misión, la más alta que el ser humano puede desarrollar en favor de los demás. Estaba convencido de que la sublime función del educador consiste en la transmisión de todos los valores divinos y humanos. Y ratificaba este convencimiento con una entrega total, en cuerpo y alma, a sus alumnos. De otra manera no tendría sentido su generosa y última donación. El entusiasmo y la dedicación plena que puso en la transmisión de la cultura le hizo dedicar años y años al estudio y docencia de las Ciencias Naturales. Poseía un carácter observador. Organizaba excursiones científicas con sus alumnos por los montes de Cataluña en busca de plantas, minerales e insectos, que después pasaban a enriquecer el museo de Ciencias Naturales del colegio. Y al mismo tiempo, ayudaba a sus alumnos en sus problemas personales, siendo director de la residencia de alumnos internos del colegio. Uno de ellos recordando a su profesor, nos decía: «Era muy buen profesor; nos hacía amar la naturaleza.»

LA MUERTE, COMO SERVICIO

Servir a los hombres, como ideal de cultura y fe en Dios. Es.

ta podía ser la consigna de vida que se propuso realizar el padre Llagostera. Y ahí está su cuerpo, en la sala de disección de la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor y educador más allá de la muerte. Sus antiguos alumnos trabajan con él, experimentan en su cuerpo. Me acaban de contar el respeto y admiración con que estos antiguos discípulos han estudiado los secretos del cuerpo humano en los despojos de su profesor de Ciencias. Y me contaban que estos alumnos de Medicina le han encontrado un cáncer que, en vida, todavía no estaba declarado, o del que nada había manifestado el buen padre Llagostera.

Cuando se descubre un hecho así, hablar sobre la muerte, aún en pleno verano, tiempo de vida y distracción, no es un desatino.

Isidoro V. CARVAJAL
SAPHAN PRESS

¿Una «serie negra» entre los cantantes de éxito?

SALVATORE Y NICOLE ADAMO

podrían, pronto, decidirse a vivir separados

La noticia ha estallado en las columnas de la Prensa francesa, pero antes, en Bélgica, ha sido como la explosión de una bomba.

En el periódico «Stephanie», belga, se ha asegurado que Salvatore Adamo y su mujer, Nicole, están dispuestos a separarse, sin hacer ningún misterio del asunto.

Y la gente de todas las latitudes se pregunta: ¿Es que va a darse una «serie negra» entre los cantantes de éxito?

LAS «VEDETTES» ANDAN AGITADAS

Ahora, cuando la ruptura Sylvie Vartan-Johnny Halliday está viva y fresca en la memoria, he aquí que otras «vedettes» parecen ponerse en fila para adoptar decisiones del mismo orden.

En verdad que la vida de los «ídolos», con tantas obligaciones bien diferente de la del común de los mortales.

HABLA ADAMO EN BELGICA

A nuestro colega belga de

«Stephanie», Adamo, sin circunloquios, le ha dicho:

—En general, yo estoy contra el matrimonio.

Y ha añadido:

—Yo quiero conocerlo todo...

Escoger vivir con una mujer toda la vida, es muy hermoso, pero eso implica que se cierra uno al resto del mundo.

Pero ni el cantante ni Nicole parecen decididos a querer ignorar —el uno por culpa de otro— ese vasto mundo.

Ya por agosto de 1971 se supo que Nicole había pasado dos meses en Méjico sin Salvatore, y que éste no había acogido con alegría tal iniciativa.

Y esta «fuga» ha tenido numerosas reediciones, sin que ninguno de los dos conyuges haya dado a la cosa ninguna importancia.

OTRA AUSENCIA

En la pasada primavera, Nicole ha vuelto a dejar Francia y Bélgica durante varias semanas para visitar Estados Unidos en compañía de varios amigos.

Y aún más recientes, han sido sus vacaciones en Grecia, también sin su marido.

Aunque nunca habría divorcio (por el catolicismo siciliano del cantante y por el hijo) ● Si ella sufre penas, lo oculta (¿por pudor?) perfectamente ● Ambos esposos han hecho recientes declaraciones, que se pueden interpretar a gusto de cada cual ● Los viajes por separado parecen como una larga partida de escondite

Por un azar curioso, cuando Nicole volvió de Grecia, fue Salvatore quien partió hacia allí, donde le reclamaban unas «galas» en Atenas y en otras capitales griegas. Caprichos de los contratos.

¿QUE SIGNIFICA TODO ESTO...?

¿Qué significa esta eterna partida del juego del escondite? Acaso, simplemente, el afán por vivir «a lo moderno».



Es decir: querer mofarse de las «tradiciones burguesas de la vida conyugal». Son muchos los que aceptan esta explicación.

De otra parte, Nicole acoge con desparpajo las preguntas un poco precisas. Un día dijo que después de una «escapada en solitario», los reencuentros eran mucho más agradables.

Y, aún más recientemente, ha dicho algo que nos parece interesante.

«NO NOS PEDIMOS CUENTAS»

Nicole se expresó así:

—Yo tengo mis amigos, mis gustos, mis secretos. Salvatore tiene los suyos. No nos pedimos cuentas.

Pero con ello no responde a la gran pregunta que la gente se formula: ¿Atraviesa una crisis la pareja? ¿O la ha pasado

ya, llegando como final al fracaso?

AHORA HABLA SALVATORE

Por su parte, Salvatore ha dicho:

—Debe haber separación antes de llegar a ser indiferentes. No se debe esperar a que el matrimonio se convierta en una costumbre que ya nada justifica. Si no se trata de un contrato, si ya no tenemos nada que decirnos, no vacilaríamos en separarnos...

Lo que significa, a la vez, decir mucho y decir poco. Todo el mundo sabe que —especialmente en los matrimonios entre artistas, porque están más amenazados— no se habla de ruptura sino después de haber reflexionado mucho.

Pero Salvatore ha dicho algo aún mucho más significativo:

—Yo quería un hijo. El hijo necesitaba una madre. Punto. Eso es todo.

COMO RESUMEN

¿Quiso decir con eso que la interesada, su mujer, ya no le interesa gran cosa? ¿Qué madre o esposa no sentirían, ante tal declaración, un terrible pinchazo en el corazón?

Con Nicole es imposible saberlo. No parece afectada lo más mínimo. Si siente pena, una especie de pudor le impide manifestarlo. Sin duda, ha hecho de ello una cuestión de dignidad.

Sólo una cosa parece cierta: pase lo que pase, no se abordará la solución del divorcio. Los Adamo no aceptarían por nada del mundo que su hijo, el pequeño Anthony, sufra en lo más mínimo, pase lo que pase. Y, además, Salvatore es un ardiente católico de Sicilia, donde jamás se transige con los principios religiosos y los compromisos contraídos.

Acaso es lo que él ha querido subrayar, al decir que jamás volvería a casarse.

Sólo queda saber si, en el futuro, vivirán pronto separados... o separadamente, como hoy...

Como se esperaba

TRIUNFO NIXON



★ PREMIO AL VENCEDOR.—Patrice Nixon felicita a su marido al conocerse los resultados de las elecciones del pasado día 7. Aunque todos los pronósticos eran favorables, la realidad los ha superado

ULTIMOS RESULTADOS

Contados el 90 por 100 de los votos populares en las elecciones norteamericanas, el Presidente Nixon resulta ganador en 49 de los 50 Estados de la Unión, con un total de 521 votos electorales.

El candidato demócrata, George McGovern, gana en un Estado (Massachusetts), con 14 votos electorales, y en el distrito de Columbia (capital federal) con tres votos electorales.

Votos populares:
Nixon: 41.855.774 (62 por 100).
McGovern: 25.796.879 (37 por 100).
Schmitz: 981.267 (1 por 100).

VOTOS ELECTORALES
Se necesitan para ganar, 270 de los 538 votos aportados por los 50 Estados, más el distrito de Columbia, al colegio electoral.

NIXON
Votos electorales, 521.
MCGOVERN
Votos electorales, 17.
Los 17 votos electorales de Mac Govern son los 14 del Estado de Massachusetts, único en que hasta ahora ha ganado, y los tres del distrito federal de Columbia (ciudad de Washington).

Cámara de Representantes:
Demócratas: nuevos, 114; anteriores, 255.
Republicanos: nuevos, 49; anteriores, 177.

Senado:
Demócratas: nuevos, 57; anteriores, 55.
Republicanos: nuevos, 43; anteriores, 45.

Gobernadores:
Demócratas elegidos, 11.
Republicanos, 7.

Un total de dieciocho Estados eligieron gobernador. De ellos, diez eran demócratas y ocho republicanos. En los treinta y dos Estados que no eligen este año, veinte gobernadores son demócratas y doce republicanos.

PRESENCIA EN EL MUNDO DE TRES MINISTROS ESPAÑOLES

LOPEZ RODO SE ENTREVISTO CON EL PRESIDENTE DEL BRASIL

«Las relaciones brasileño-españolas pueden ser ampliadas en forma conveniente para los dos países»

El Ministro del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, man-

tuvo una entrevista de media hora de duración con el Presidente del Brasil, general Emílio Garrastazu Médici, en la que se trataron diversos aspectos de las relaciones entre los dos países.

La reunión se desarrolló en un amplio espíritu de cordialidad y contó con la presencia del ministro de Planificación del Brasil, João dos Reis Veloso. En el curso de la entrevista se trataron igualmente diversas cuestiones del campo económico.

Al término de la reunión, el Ministro español ha declarado a un grupo de periodistas que las relaciones brasileño-españolas pueden ser ampliadas en forma

conveniente para los dos países.

Ha añadido que «muchas experiencias brasileñas nos interesan, del mismo modo que las técnicas españolas de ingeniería naval, así como otros sectores de la industria, pueden ser interesantes para el Brasil».

En el curso de la conferencia de Prensa, el señor López Rodó informó sobre distintos aspectos del proceso de desarrollo de España, destacando los avances producidos en el progreso industrial, en las mejoras sociales, en el aumento de la renta «per capita» y en el incremento de los futuros intercambios de España con los demás países del mundo.

LOPEZ BRAVO, EN ESTAMBUL

Firmó un acuerdo cultural hispano-turco

El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, llegó a Estambul, después de haber permanecido dos días en Ankara, donde celebró conversaciones con los dirigentes turcos.

El Ministro español y su colega turco de Asuntos Exteriores, Haluk Bayülken, estamparon su firma en un acuerdo cultural entre España y Turquía.

En el mismo aeropuerto, el Ministro español ha resaltado su satisfacción por el clima y los resultados de las conversaciones celebradas con los dirigentes turcos en Ankara. Agregó que Turquía y España tienen problemas semejantes y preocupaciones coincidentes, por lo cual los dos países deben coordinar sus esfuerzos.

INTENSIVO ENTRENAMIENTO DE LAS FUERZAS ARMADAS EGIPCIAS

Según el general Ahmed Ismail, no espera soluciones pacíficas

«Las Fuerzas Armadas egipcias se entrenan día y noche en espera de la hora de batalla», declaró el general Ahmed Ismail, mi-

nistro de la Guerra y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Egipto.

El citado ministro añadió que

«Las Fuerzas Armadas no esperan soluciones pacíficas, no porque odien la paz, sino porque ellas han renunciado a la rendición.»

Ismail, en otro momento de su alocución, dijo que «Lo que se arrebató por la fuerza no puede ser recuperado más que por la fuerza».

En un cable dirigido al Presidente Anwar el Sadat, con motivo de la fiesta de Id al Fitr (fiesta del Ramadán), el general Ismail dijo que sus Fuerzas «no escatimarían ni sangre, ni dolor en su preparación para la batalla, que es inevitable para recuperar todos los territorios árabes ocupados».

PAKISTAN SE RETIRA DE LA SEATO

En Islamabad (Pakistán) se anunció que el país se retira de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático (SEATO).

Los embajadores de los países miembros en la capital paquistaní fueron convocados al Ministerio de Asuntos Exteriores para

hacerles entrega del documento correspondiente en el que se especifica la decisión del Gobierno de Pakistán.

Son miembros de la SEATO: Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Tailandia y Filipinas.

Once penas de muerte en el proceso de Kenitra

El Tribunal Militar que juzgaba la conspiración y atentado contra el Rey Hassan II, de Marruecos, ha dictado once penas de muerte, cinco de veinte años de prisión, una de diez años, tres de cinco años, 23 de tres años y ha absuelto al resto de los acusados.

Los condenados a muerte son: el teniente coronel Amekrane, el comandante Kouera, el capitán H. Larabi, los tenientes Abdelkader Ziad y H. Bujalif, los subtenientes Lyazid Mdaoui y Mehdi

Abdela Li, los ayudantes jefes Belkacen y Mehdi y los sargentos jefes Benoi, Bahraoui y Kahoun.

Los tres pilotos que se encontraban a bordo de los aviones no armados que participaron en la escolta, tenientes Dahoy Mohamed y Dukali Mohamad, han sido absueltos, así como el sargento jefe Benbuker Ahmed.

En total, el Tribunal ha dictado cuarenta y tres condenas y ha absuelto a ciento setenta y siete acusados.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—Ahmed Osman, anteriormente director del Gabinete real, ha sido encargado por Hassan II de Marruecos de la formación de un nuevo Gobierno. El anterior «premier», Karim Lamrani, fue condecorado por el Monarca.—Un partido «apolítico» se ha constituido en Bélgica. Se denomina «Partido Nacional de Clases Medias», su objetivo es la defensa de los intereses de los trabajadores independientes.—La crisis política manifestada recientemente entre la minoría de habla alemana del Alto Adigio frente a las soluciones negociadas con el Gobierno italiano ha desembocado en un nuevo partido.

MIÉRCOLES 8.—Según un sondeo publicado en Francia, los ministros de Economía y Finanzas y de Asuntos Sociales, Giscard d'Estaing y Faure, respectivamente, tienen buena salud política en el campo del Gobierno.—El deseo checo de entrar en relaciones más amistosas con todo el mundo occidental, manifestado ya por el ministro de Exteriores, fue reafirmado por el órgano del Partido Comunista checo.—Según la TASS fue lanzado un nuevo satélite «Cosmos» para continuar la exploración del espacio. Sus equipos, dice la misma fuente, funcionan normalmente.—En opinión del ex canciller Kiesinger el ex ministro de Economía y Finanzas, Schüller, podría ingresar en el Partido Demócrata Cristiano y ocupar un cargo en un Gobierno de la CDU.

JUEVES 9.—Choichi Yokio, sargento del Ejército imperial japonés, que vivió veinte años en la soledad de la selva de la isla de Guam, ha contraído matrimonio con una mujer trece años más joven que él.—El Senado chileno aprobó la censura constitucional presentada contra el intendente gobernador de Santiago, Alfredo Joignant, a quien se acusó de presuntas transgresiones a las garantías constitucionales sobre el derecho a reunión.—El Consejo Federal suizo autorizó la entrada en el país de cinco mil nuevos trabajadores extranjeros, que se beneficiarán de un permiso de entrada por un año, renovable, según manifestó en Berna Elmer Maeder, director de la Policía Federal para Extranjeros.

VIERNES 10.—Una grave crisis ministerial se abrió en Turquía al anunciar el Partido Republicano Popular, que cuenta con cinco miembros en el Gabinete del «premier» Melen, su retirada del Gobierno. Melen había previsto esto y anticipó que, de suceder, presentaría su propia dimisión.—Corea del Norte y Corea del Sur anunciaron un acuerdo por el que se comprometen a cesar en sus actividades de propaganda entre Norte y Sur a través de emisiones de radio y difusión de octavillas. El acuerdo tendrá efectividad a partir de la media noche de mañana, 11 de noviembre, y tiene como finalidad el acercamiento entre las dos mitades de la península. En el anuncio conjunto facilitado en la capital de Corea del Norte se ha señalado que los dos Gobiernos alcanzaron este acuerdo en la segunda serie de conversaciones políticas mantenidas a finales de semana en Pyongyang.

SABADO 11.—El primer ministro islandés, Johanesson, dijo que tanto su país como Gran Bretaña, se han venido a alcanzar un acuerdo en la disputa pesquera y que esperaba su solución pacífica.—Cincuenta presos políticos bolivianos, la mayor parte de tendencia izquierdista, se fugaron de la isla de Coati, en el lago Titicaca, hacia territorio peruano, según informaron fuentes oficiales en La Paz.—Fuentes oficiales informan que en la frontera entre los dos Yemen operan fuerzas mercenarias, con el objetivo de impedir que se ponga en práctica el acuerdo de unión de los dos países. Dichas fuerzas, que tienen sus bases en territorio del Yemen del Norte están dirigidas por el antiguo «sherif» de Beihan, Hussein Habibi, el cual opera, sobre todo, en los alrededores de la población de Harib.

DOMINGO 12.—Más de 300 soviéticos de origen alemán fueron autorizados a regresar a Alemania federal tras esperar varios años la concesión del visado. Hay 1.800.000 alemanes que desean emigrar. El Estado belga pagará unos 900 millones de pesetas para que los nuevos vagones que necesita adquirir la Compañía Nacional de Ferrocarriles se construyan en el propio país.

LUNES 13.—El Gobierno rumano suministrará una planta de cemento con una capacidad de un millón doscientas mil toneladas a Cuba, tras serle garantizado a este país los oportunos créditos.—Tras la autorización del Consejo de Seguridad, a petición del Líbano, han comenzado a funcionar dos nuevos puestos de observación que permiten cada uno seguir los movimientos a lo largo de 10 kilómetros de la línea de demarcación Líbano-Israel.

HEATH, AL ULSTER

La visita se realizará el jueves y viernes próximos

La Oficina del Gobierno británico en Belfast, anunció que el primer ministro Edward Heath visitará la provincia en esta semana.

La visita se realizará el jueves 16 y el viernes 17 próximos. No

se facilitaron más detalles sobre ella.

Heath, que subió al Poder al frente de un Gobierno conservador hace algo más de dos años, no estuvo nunca en Irlanda del Norte como primer ministro británico.

UN HOMBRE UN NOMBRE

GEORGE MCGOVERN

Su derrota en la contienda electoral norteamericana hace personaje de actualidad, junto al triunfador Nixon, al candidato vencido. McGovern nació el 19 de julio de 1922, en una pequeña aldea de Dakota del Sur, llamada Avon, en la que su padre ejercía como pastor metodista. Seis años después, la familia (la madre tenía veinte años menos que el reverendo Joseph McGovern) se trasladaría a Mitchell. En la década 1920 a 1930, la familia se debatió en la pobreza y el pequeño George, segundo de los cuatro hijos del matrimonio, dedicaba el tiempo que no pasaba en la escuela a ganar dinero regando los jardines del vecindario por quince centavos a la hora. En la Dakota Wesleyan University inició sus estudios universitarios. Allí conoció a una joven estudiante, Eleanor Stegeber, que se convertiría en la compañera permanente del ilusionado muchacho. En febrero de 1943 ingresó en el Ejército y un año más tarde, tras recibir el título de

aviador y meses después de casarse, partió para Europa. Al mando de un «B-24», el «Reina de Dakotas», cumplió misiones en Yugoslavia, Austria y Alemania, recibiendo una de las condecoraciones más valiosas de la nación: la «Distinguished Flying Cross». Fue, al terminar la guerra, ministro metodista, pero a final de 1947 abandonó la vida eclesiástica haciéndose profesor de Historia. En la Universidad de Northwestern, donde profesó, inició su carrera política, apoyando a Henry Wallace en la campaña de 1948. McGovern fue elegido congresista en 1956, siendo el primer demócrata elegido diputado en Dakota del Sur en veinte años. Dos después, resultaría reelegido contra todo pronóstico. En 1960, sin embargo, su apoyo incondicional a John Kennedy le supuso la pérdida del escaño en el Congreso. Presidente Kennedy fue director del programa «Alimentos para la paz», con el apoyo de éste, triunfaría en las



elecciones de 1962 para senador, siendo el primer senador demócrata por Dakota del Sur en veintiséis años, como fue asimismo el primer senador que atacó directamente la participación americana en la guerra del Vietnam. La aspiración de la Casa Blanca —que ya experimentó en 1968— le ha llevado a esta contienda electoral en la que salió vencido. Resulta innegable, sin embargo, que su candidatura ha dado mucho fuego aunque la victoria de Nixon haya sido de una rotundidad aplastante.

SE REFORMA LA LEY DEL SUELO

★ EL ANTEPROYECTO, REMITIDO A LAS CORTES

PARA CONTENER LOS PRECIOS

REUNION DE GOBERNADORES CIVILES EN MADRID

Todos los Gobernadores Civiles españoles celebran en Madrid reuniones de trabajo con el Ministro de la Gobernación y Comercio para abordar la aplicación de las disposiciones dictadas por el Gobierno en relación con la represión del fraude alimenticio, la modificación del régimen de precios de ciertos productos comestibles, la ordenación de las importaciones alimentarias, la consignación de los precios de venta al público y en general cuantos asuntos conciernen a la marcha del mercado interior en relación con los precios, la oferta y demanda y la calidad de los productos. Para facilitar el desarrollo de estas reuniones, los Gobernadores han sido convocados en dos tandas de veinticinco cada una. Las sesiones de la primera comenzaron ayer lunes, y mañana miércoles se celebra la segunda.

Importación de 13.000 toneladas de carne

El Ministro de Comercio ha concedido a la Comisaría de Abastecimientos diversas licencias de importación para reforzar la oferta interior de carnes. Alcanzan éstas un valor global de 549,8 millones de pesetas y un volumen de trece mil toneladas, que serán adquiridas en Brasil, Dinamarca, Suecia y Hungría.

★ JUAN PABLO DE LOJENDIO, EMBAJADOR ANTE LA SANTA SEDE

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros, al que asistieron todos los titulares de Departamentos, excepto el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, en viaje oficial por Hispanoamérica.

Entre los acuerdos adoptados destaca la aprobación del proyecto de reforma de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, remitido a las Cortes. Las más importantes novedades se refieren a la ordenación urbanística. El Ministro de la Vivienda informó también de la inmediata convocatoria de un concurso público para la creación de suelo urbanizado en la provincia de Madrid, en régimen concertado.

El Ministro de Asuntos Exteriores informó al Consejo sobre el estado de las relaciones con la CEE, señalando los resultados del Consejo de Ministros de la Comunidad de los pasados días 6 y 7. En la citada reunión, los ministros comunitarios han encargado a la Comisión que elabore propuestas sobre varios temas de interés para la próxima negociación con España, referen-

tes al contenido del nuevo acuerdo en sus aspectos agrícolas, industriales y de cooperación, y al calendario de las negociaciones.

El Consejo de Ministros acordó asimismo los siguientes nombramientos:

Don Juan Pablo de Lojendio Irure, embajador de España cerca de la Santa Sede.

Don Salvador García de Pruneda, embajador de España en la República Democrática Popular del Yemen.

Don José Moscoso del Prado y de la Torre, comandante general de la Zona Marítima del Estrecho.

Don Pascual Pery Junquera, almirante secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

Don Pedro Español Iglesias, comandante de la Zona Marítima de Canarias.

Don Manuel Arias Senoseaín, director general de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia.

Don Vicente Santamaría Conradi, secretario general del Tribunal Económico-Administrativo Central.

MAS DE DIEZ MILLONES DE PESETAS

DEMANDA GANADA POR ENFERMERAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Al pago de un total de 10.732.881 pesetas ha sido condenado el Instituto Nacional de Previsión, según sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo, números 7 y 8, de las de Barcelona. Dicha cifra corresponde a diversas cantidades que, por acumulación de trienios, por servicios interinos, reclamaban setenta y una enfermeras, dependientes de la Seguridad Social, en Barcelona.

Las demandantes fueron defendidas por los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical, habiendo tenido las dos vistas un intenso interés, singular desde el punto de vista jurídico y antes los argumentos presentados por ambas partes.

DALI, CON FRANCO



En el palacio de El Pardo, Salvador Dalí entregó al Jefe del Estado y a su esposa el retrato de su nieta mayor, María del Carmen, esposa del embajador de España en Suecia, don Alfonso de Borbón y Dampierre. El retrato fue encargado al pintor de Cadaqués por María del Carmen Martínez Bordiu, y es el regalo que ofreció a su esposo con ocasión del compromiso matrimonial. A su entrega asistieron, con el Jefe del Estado y su esposa, los marqueses de Villaverde, don Gonzalo de Borbón y Dampierre y el Alcalde de Figueras. La pintura representa a María del Carmen sobre un caballo, en el que pueden apreciarse el Monasterio de El Escorial, las dos figuras centrales de «La rendición de Breda», cuadro de Velázquez; una flor de lis y otras figuras. María del Carmen aparece en actitud serena y con vestido veraniego.

El pintor, al hacer entrega del cuadro, explicó que «en las nubes, constantemente cambiantes, de la diplomacia, se recorta el caballo de la Historia, que deja ver el horizonte luminoso y el cielo inmutable de la España serena del Caudillo». En la foto, Franco y Dalí se saludan.

LOS PRINCIPIES DE ESPAÑA, EN BARCELONA

DOS JORNADAS DE INAUGURACIONES

Sus Altezas Reales los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, han cubierto dos jornadas de inauguraciones en Barcelona, entre ellas, la de la temporada del Liceo. También han visitado la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», en especial las unidades de cuidados intensivos coronarias y servicios de medicina nuclear. Los Príncipes se dirigieron al vecino Municipio de Hospitalet, donde procedieron a la inauguración de la Residencia «Príncipes de España» de la Seguridad Social, situada en el barrio de Bellvitge. Este centro consta de 25 plantas y dispone de 1.092 camas.

Don Juan Carlos procedió, acompañado de los Ministros de Trabajo y Relaciones Sindicales, a la inauguración del complejo educativo sindical de Formación Profesional «Virgen de la Merced», construido en el paseo de la Zona Franca. La Princesa Doña Sofía, acompañada de las esposas de los Ministros y de las primeras autoridades inauguró la aldea infantil SOS, de San Felú de Codinas, primera de este tipo que se instala en España. Don Juan Carlos recibió al Comité ejecutivo del Salón del Automóvil, cuyos componentes fueron presentados por su presidente, don



Los Príncipes de España, en su reciente gira por Barcelona, visitaron la localidad de Hospitalet de Llobregat, donde miles de personas congregate en la plaza del Ayuntamiento tributaron a Don Juan Carlos y a Doña Sofía una cariñosa acogida. En la foto, los Príncipes desde el balcón del Ayuntamiento corresponden a las aclamaciones de la muchedumbre

Miguel Cabré, y a los Alcaldes de la provincia, a los que acompañaba el Consejo Provincial del Movimiento, con su Presidente y

Gobernador Civil, don Tomás Pelayo Ros. El Príncipe de España dirigió unas palabras a los Alcaldes de la provincia.

FIESTA DE LA BANDERITA

43 MILLONES DE RECAUDACION



El viernes se celebró en Madrid la Fiesta de la Banderita, con la tradicional cuestación en favor de la Cruz Roja. En las distintas calles y plazas se instalaron 227 mesas peñoradas y más de cuatro mil postulantes recorrieron la ciudad. La Princesa de España, Doña Sofía, presidió una mesa instalada en la Gran Vía de José Antonio. Hubo donativos muy importantes. La Cruz Roja es una institución popular y a sus benéficos fines colaboran por igual todos los españoles, sea cual sea su capacidad económica. En la fotografía, una de las mesas peñoradas: la de la V Asamblea, presidida por las señoras Juana Marín de Pérez Losada, Josefina Grau de García Alvarez; Justa Fuentes, condesa de Canga-Argüelles, y María Angeles Almiñana. Se calcula en cuarenta y tres millones el importe total de la recaudación en esta última cuestación

A LOS CINCO DIAS DEL ATENTADO

FALLECIO EL CONSUL FRANCÉS M. ROGER TUR

A los cinco días del atentado registrado por un comando terrorista en el consulado francés en Zaragoza, ha fallecido el cónsul M. Roger Tur Palier, a consecuencia de un paro cardíaco, según el informe de los doctores Cimorra Pardo, Ucar y Gasca, que atendieron al paciente desde el mismo instante del atentado. En el momento de producirse el óbito se hallaban presentes la esposa e hija del ilustre finado, el marido de esta última y su hermano, Mauricio Tur Palier.

A raíz de conocerse el penoso desenlace del atentado, que ha costado la vida a Roger Tur, multitud de mensajes de condolencia fueron recibidos por los familiares. Entre ellos, los del ministro francés de Asuntos Exteriores, señor Schumann, embajadores de diversos países de España. El Jefe del Estado español ha hecho saber al Presidente de la República francesa su profundo pesar por el fallecimiento de M. Roger Tur. Después de los funerales por el alma del finado, celebrados en la capital aragonesa, el cadáver fue trasladado a Nîmes, donde recibió cristiana sepultura en el panteón familiar.

Roger Tur era una figura popular en Zaragoza, a donde llegó hace cuarenta años. Montó una industria con un hermano suyo. En 1934 fue nombrado cónsul francés en Zaragoza. Era el decano del cuerpo consular y estaba en posesión de diversas condecoraciones. El señor Tur fue siempre un paladín de la amistad franco-española, sobre todo, en los momentos más difíciles y de mayor incomprensión para nuestro país. Durante cinco días, el señor Tur se ha debatido entre la vida y la muerte. Poco después de su ingreso en la ciudad sanitaria «José Antonio», los médicos apreciaron graves quemaduras en el cuerpo del cónsul, calificando su estado de gravísimo. El embajador francés, que asistió a los funerales, recordó que hace pocas semanas murió, en parecidas circunstancias otro representante de Francia en Hanoi, y expresó su esperanza de que termine este clima de violencia incomprensible. Confirmó que el consulado de Francia en Zaragoza seguirá abierto. El Jefe del Estado español le concedió, a título póstumo, la encomienda con placa de la Orden de Isabel la Católica.

CONDENA LA VIOLENCIA

NOTA DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA

La Junta de gobierno de la Universidad Autónoma de Barcelona hizo pública una nota, en la que después de hacer referencias a los varios días de agitación estudiantil que se han producido en su centro universitario en torno a unos problemas reales, pero artificialmente exagerados, explica que al término de una Asamblea, en la que los estudiantes se negaron a aceptar una propuesta de huelga, un grupo que no alcanzaba el censo de individuos asaltó las instalaciones del decanato de Ciencias, donde se encuentra instalado provisionalmente el rectorado de la Universidad Autónoma, en Bellaterra.

«Pese a la oferta del rector de recibir a una Comisión de representantes del citado grupo —si guese diciendo la nota—, se produjo un violento y súbito ataque al personal subalterno de la Universidad. Con técnica propia de una escuadra de especialistas en la acción directa, parte de los integrantes del grupo procedieron a romper los cristales y a ensuciar con toda clase de medios las paredes y suelos del recinto.»

El rectorado enumera a continuación en su nota los graves problemas que la Universidad española tiene planteados para asegurar el normal funcionamiento de sus actuales servicios: falta de profesorado y escasez angus-

tiosa de medios materiales para su formación, insuficiencia presupuestaria que alcanza cotas agobiantes, reducción o desaparición de subvenciones. Señala a continuación los problemas propios y específicos de la Autónoma de Barcelona: deficiencias de los sistemas de transporte al «campus» de Bellaterra; no construcción del tramo Barcelona-Sardanyola —de la autopista libre de peaje Barcelona-Sabadell-Tarrasa—, y crecimiento desmesurado en la matriculación de alumnos.

«Es conocido el hecho de que otros muchos problemas, surgidos en la difícil vida académica de estos años, han sido planteados, y a veces resueltos, en esta Universidad con procedimientos que partían del supuesto de admitir la libertad de expresión y la discusión pública sin actos de violencia, que sólo favorecen a los enemigos del diálogo civil, siempre aceptado y practicado por el sector y todas las autoridades académicas.»

La Junta de gobierno quiere expresar, una vez más, su confianza en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona, que en su gran mayoría han mantenido durante los cuatro años de vida de nuestra institución una digna conducta universitaria.»

«FLASH» DE LA SEMANA

CONSEJERO NACIONAL.—El Jefe del Estado ha designado a Mariano Calviño Sabucedo de Gras para cubrir la vacante producida por el fallecimiento de don Miguel Matéu Pla como Consejero Nacional. Mariano Calviño nació en Manresa en 1907 y es licenciado en Derecho. Ha sido Jefe Provincial de FET y de las JONS en Barcelona entre 1939 y 1941; consejero del Consejo Superior del Colegio de Abogados entre 1944 y 1949 y Consejero Nacional y Procurador en Cortes desde 1942.

INAUGURACION DEL SIMO.—El Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, inauguró en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria la duodécima edición del SIMO (Feria de Muestras Monográficas Internacionales del Equipo de Oficina y la Informática, que permanece abierta hasta el próximo día 19.

NUEVO ACADEMICO.—El doctor Emilio Alarcos Llorach ha sido elegido académico de número de la Real Academia Española de la Lengua, tras votación celebrada por la doctora Corporación. El doctor Alarcos Llorach ocupará el sillón «B» de la

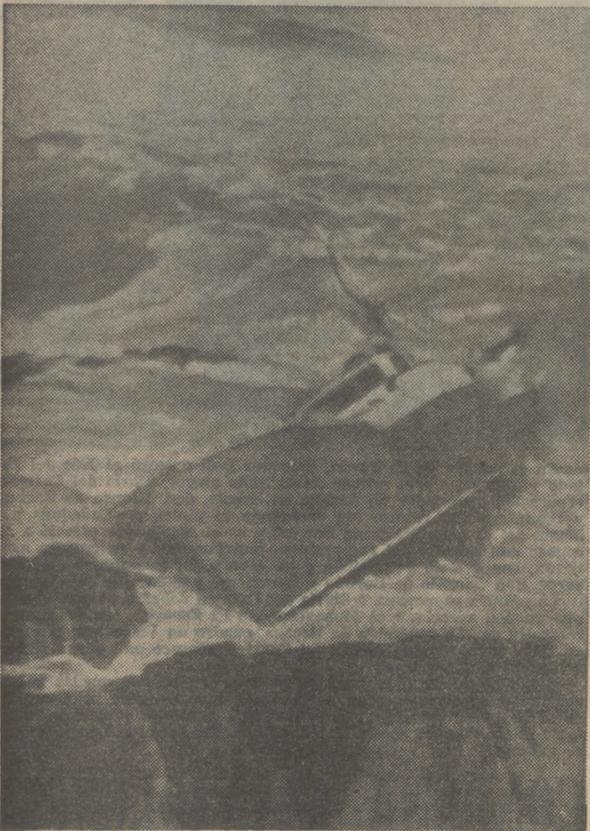
Academia, vacante por el fallecimiento de Narciso Alonso Cortés.

PREMIOS.—En la sala Amadís, de la Delegación Nacional de la Juventud, se fallaron los Premios «Ángel García del Vello» y los concursos escolares de periódicos murales y de cuadernos de rotación, que anualmente concede esta Delegación. El total de premios ha alcanzado en esta ocasión la cifra de 123.000 pesetas. El Premio «Ángel García del Vello» ha sido otorgado al colegio del Sagrado Corazón de Gijón.

MEJORA, DON NICOLÁS FRANCO. El estado de salud de don Nicolás Franco Bahamonde ha evolucionado favorablemente en las últimas semanas, encontrándose en un período de franca convalecencia. Está sometido a tratamiento fisioterápico y rehabilitador causa por la que no se ha procedido a darle el alta hospitalaria

FILARMONICA DE SEVILLA.—La Orquesta Filarmónica de Sevilla ha recibido una oferta de contrato por dos millones y medio de pesetas para actuar en la temporada de ópera de Lisboa, cuya duración es de dos meses aproximadamente.

SOLO DOS SUPERVIVIENTES PESQUERO HUNDIDO FRENTE A LAS COSTAS CORUÑESAS



El pesquero «Playa de Arnelas», encallado cerca de la costa coruñesa, tal y como quedó después del naufragio, al chocar contra las rocas

Diez personas perecieron en el naufragio del pesquero «Playa de Arnelas», ocurrido frente a las costas de Lage, en La Coruña. El pesquero chocó contra unas rocas y se fue a pique. Sólo dos de los marineros que componían la tripulación del buque han podido salvarse.

«Durante dos horas estuvimos agarrados de la barandilla de proa, esperando que el mar se calmara. Soltamos cabos para ver si alguno quedaba enredado entre las rocas y por él podíamos llegar a tierra. Luego se rompieron los depósitos de fuel-oil del barco y el combustible hizo que la mar se serenara», manifestaron Manuel Rodríguez Queiruga y Antonio Lino Gallo, los dos únicos supervivientes del naufragio.

«Hacia una noche bastante clara —añadieron—, aunque con un mar muy bravo. Navegamos sin novedad y de pronto sentimos un golpe en el casco del barco y seguidamente otro. Quedamos sin rumbo y notamos otro golpe, quedando el barco metido entre las rocas. Oímos al patrón de costa Manuel Valiño, que gritaba: «¡Toda la gente a proa! ¡Es la última esperanza de salvación!» Pero solamente nosotros dos logramos llegar a ella. Fueron esas las últimas palabras que oímos de nuestros compañeros.»

Manuel Rodríguez añadió que cuando subía al puente vio cómo

el engrasador, Domingo Bueno Piñeiro, y el cocinero, Manuel Piñeiro Guimeráns, se ponían unos chalecos salvavidas; pero una ola les arrebató de cubierta y ya no les volvieron a ver.

Los cadáveres recuperados, y que fueron encontrados en la playa de Lage, son los de Francisco Saleta Rúa, patrón de costa, de cincuenta y cuatro años, casado, natural de Corme y vecino de La Coruña; Ramón Rodríguez Díaz, mecánico, de cuarenta y dos años, casado, natural de Vivero (Lugo); Domingo Bueno Piñeiro, engrasador, de cincuenta y dos años, casado, natural de Muros; y Manuel Piñeiro Guimeráns, cocinero, de cincuenta y dos años, casado, natural de Marín.

Los desaparecidos son: el patrón de pesca Manuel Valiño, de cincuenta y dos años, casado, natural de Santa Eugenia de Ribera; José Ban Fernández, segundo engrasador, de treinta y cuatro años, casado, natural de Vigo; y los marineros Juan Varela Pazos, de cuarenta y dos años, casado, natural de Villagarcía de Arosa; José Ferro Martínez, de cuarenta y dos años, casado, natural de Santa Marta de Ortigueira; Leonardo Pérez Pena, de cuarenta y ocho años, casado, natural de Santa Marta de Ortigueira; y Eduardo Lago Bouza, de cuarenta años, casado, natural de Muros.

UNA JOVEN, MUERTA AL VOLCAR EL COCHE QUE OCUPABA

Al conductor tuvieron que amputarle la pierna

Una joven, que representaba tener veintidós años, resultó muerta en un espectacular accidente de automóvil, ocurrido en Madrid en el paseo de la Castellana. El vehículo en que viajaba, matrícula de Palma de Mallorca, número 132241, que conducía don José Joaquín Márquez Ulloa, domiciliado en la calle de Pedro de Valdivia, número 4, patinó por causas que, hasta el momento, se desconocen y volcó cuando circulaba por el paseo de la Castellana, a la altura de la plaza de San Juan de la Cruz. El coche sufrió graves daños, y sus ocupantes quedaron sin sentido. Poco después falleció la joven, mientras el conductor ingresó en la clínica de La Paz, donde fue necesario proceder a intervenirle quirúrgicamente con urgencia. Los médicos tuvieron que amputarle una pierna. A consecuencia de su estado, el herido no ha podido prestar declaración.

INCREIBLE AVENTURA DE UN NIÑO DE TRES AÑOS

PERDIDO CUATRO DIAS EN LA SIERRA

«Estoy buscando a mi papá», dijo, cuando le encontró la Guardia Civil

Hornacho, pueblo situado en la Sierra de Badajoz, ha vivido días de angustia por la desaparición de un niño, José Luis Orellano Martínez, de tres años de edad, que ha permanecido cuatro días perdido. Cuando el pequeño fue hallado por una pareja de la Guardia Civil dijo la-cómico. «Estoy buscando a mi papá.» El pequeño había desaparecido de su domicilio sin dejar rastro alguno. A partir de entonces, todo el pueblo de Hornacho, de unos cinco mil habitantes, se dedicó a la intensa y nerviosa búsqueda por los lugares más abruptos de la serranía, sin que quedara un solo palmo de terreno por examinar. Avisadas las autoridades, destacamentos de la Guardia Civil llegados de Badajoz y de la comarca, participaron en las operaciones de búsqueda, también con resultado infructuoso. Dadas las características del terreno resultaba realmente imposible que el pequeño hubiera sido hallado con vida. Rocas y cavernas por todas partes, intensa espesura, terreno apenas practicable, componen el paisaje de la serranía en la que el pequeño ha permanecido. Según sus tranquilas declaraciones,

durante todo el tiempo que permanecido perdido se ha alimentado de bellotas. Se da, además, la circunstancia de que durante una de las noches descargó sobre la comarca una fortísima tormenta, con intensidad de aparato eléctrico y aguaceros, que José Luis Orellano Martínez soportó. Se cree que debió refugiarse bajo algunos peñascos. Los terrenos en donde fue hallado pertenecían a la finca denominada «La Herrera», del término municipal de Hornacho.

Reconocido minuciosamente por los médicos, han dictaminado que el estado de salud del niño es completamente normal, si bien padece ligeros síntomas de deshidratación, fácilmente recuperable. Se comenta con admiración el hecho de que un niño de tan corta edad haya soportado las adversas condiciones climatológicas de estas jornadas, en un terreno casi inaccesible y, afortunadamente, haber sobrevivido sin el menor daño. La pareja de la Guardia Civil que lo halló, mostró su asombro ante la tranquila reacción del niño, que, sin llorar, sin dar muestras de nerviosismo siquiera, repetía únicamente que estaba buscando a su papá.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS

EXPLOSION DE GAS BUTANO EN MADRID

Una persona ha resultado muerta y otras tres más heridas de consideración, como consecuencia de una explosión de gas butano en la finca número 40 de la madrileña calle de Cartagena. La explosión se produjo, sobre las tres y media de la madrugada, en el piso cuarto de la citada finca. La onda expansiva afectó al piso colindante y al superior. Como consecuencia de ella, se derrumbaron los tabiques interiores y el exterior de la casa, cuya fachada se desplomó, quedando el piso al descubierto. En el momento de la explosión, en el piso siniestrado se hallaban, además de la víctima, Julio Díaz, de treinta y dos años, viudo; sus padres y un hijo suyo, de tres años de edad, los cuales resultaron con heridas de diversa consideración.

Personado el Juzgado de guardia en el lugar del suceso, la víctima fue encontrada en el cuarto de baño, junto a una bombona de gas butano. La explosión dio lugar a un incendio, que afectó a varias viviendas del inmueble. Las llamas fueron rápidamente sofocadas por los bomberos, uno de los cuales, José María Calero, resultó herido en el curso de los trabajos de extinción.

Habrá paso elevado en la autopista de Villaverde

El Ministerio de Obras Públicas estudia la inmediata construcción de un paso elevado para peatones sobre las dos calzadas de la carretera principal en el cruce de las carreteras de Andalucía con la de Villaverde y Valdecañas. Los vecinos de Villaverde habían pedido insistentemente la construcción de un paso para peatones en este cruce, a fin de evitar los numerosos accidentes que se han venido registrando en dicho punto negro de la carretera. En los últimos días, coincidiendo con el último accidente, del que dábamos cuenta en nuestra edición anterior, se han producido alteraciones del orden público en la zona.

Atraco a una Caja de Ahorros

Se ha cometido un atraco a mano armada en una sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Debido a las circunstancias en que se desarrollaron los hechos, no se ha podido precisar el número de los que intervinieron en el mismo, aunque se cree que eran tres jóvenes, armados con dos pistolas y una metralleta y con las cabezas cubiertas. Según ha manifestado un portavoz de la Caja de Ahorros de Madrid, es aventurado dar la cifra de dinero que se llevaron los atracadores hasta que no se efectúen todas las comprobaciones necesarias, ya que se apoderaron de todo lo que ha-

bia en los cajones y en la caja fuerte.

Uno de los asaltantes, de unos treinta años, armado con una pistola de grueso calibre, ordenó a todos que alzaran las manos y se pusieran de cara a la pared; instantes después entraron en el local dos individuos más, de unos veintitrés a veinticinco años, con pistola y el otro con una metralleta. Tras obligar al cajero a que abriera la caja fuerte, encerraron a los cinco empleados en una habitación que sirve de archivo, y situada al fondo del local, y uno de los atracadores se mantuvo en el quicio de entrada a la misma, amenazando a los empleados con su pistola, mientras el que portaba la metralleta vigilaba desde otro punto y el tercero sacaba el dinero de la caja y de los cajones, introduciéndolo rápidamente en un pequeño saco.

TRAGICO DESAHUCIO

VOLO LA CASA

EL MINERO DESAHUCIADO HABIA CONECTADO UNA BOMBA AL TIMBRE

Una venganza contra el alcalde de la localidad francesa de Beaucueil, en las afueras de Marsella, indujo a Jean Pica, minero de cincuenta y cinco años, amenazado de desahucio, a provocar una explosión en su casa, cuyo balance ha sido cuatro muertos y un herido muy grave. El minero desahuciado de su vivienda había disparado con una pistola contra el alcalde de Beaucueil, hiriéndole gravemente también. Jean Pica, experto en explosivos por su trabajo en la mina, había instalado un artefacto conectado, al parecer, al timbre de la puerta. Cuando los

gendarmes hicieron sonar éste, el edificio saltó por los aires. Cinco personas quedaron sepultadas por los escombros y los equipos de rescate sólo consiguieron recoger con vida a Roger Spagneux, de cincuenta y cinco años, vecino del inmueble. Asimismo fueron retirados cuatro cadáveres: los de dos gendarmes, el del propietario del edificio y el de un cerrajero que debía forzar la puerta del apartamento. No se descarta que alguna otra persona pudiese haber quedado sepultada entre los escombros, aunque no se trata del responsable de la explosión, pues éste se quitó la vida.

SORPRENDENTE AVENTURA AEREA

LOS SECUESTRADORES, POR VEZ PRIMERA, DETENIDOS EN CUBA HABIAN RECIBIDO DOS MILLONES DE DOLARES

Los veintisiete viajeros retenidos como rehenes durante treinta y cuatro horas, recobraron su libertad al aterrizar en el aeropuerto de La Habana. Un «DC-9» secuestrado y desviado a la capital cubana por tres terroristas negros, una vez que las autoridades norteamericanas le entregaron dos millones de dólares de los diez que exigieron. Los piratas aéreos fueron identificados como Melvin Cale, de veintinueve años, Henry Jackson y Lewis Moore, estos dos, menores de treinta. El primero es un recluso escapado el 31 de octubre de una prisión de Nashville, donde cumplía cinco años de condena por robo, y Jackson y Moore eran buscados por la Policía de Detroit, acusados de violación y otros delitos sexuales.

El copiloto del avión resultó herido en una pierna al despegar el aparato del aeropuerto de Orlando (Florida) y ha sido hos-

pitalizado en La Habana, junto con un pasajero que sufrió un ataque al corazón. El resto de los pasajeros y tripulación fueron hospedados, sanos y salvos, en un hotel. El Gobierno de los Estados Unidos ha solicitado de Cuba, a través de la representación diplomática de Suiza, la extradición de los aeropiratas. Un portavoz cubano autorizó a los Estados Unidos a que la Southern recogiera el aparato, los tripulantes y pasajeros secuestrados. El avión aterrizó en el aeropuerto José Martí con parte del tren de aterrizaje y uno de sus tres motores averiados. Esta avería le causó disparos de agentes del FBI, que reventaron a tiros las ruedas del avión, en un intento inútil de evitar que despegara de la base aérea McCoy, en Florida. La de McCoy era la octava escala que hacía el avión después de haber sido secuestrado sobre Alabama

MEIR LANSKY, DETENIDO EN MIAMI

Está considerado como el cerebro financiero de la «Mafia»

Varios países le negaron permiso de residencia



A bordo de un avión de la compañía Franiff, procedente de Panamá, desembarcó en Miami (Florida) Meir Lansky, tras no haber conseguido refugiarse en el citado país centroamericano. Al descender del aparato, Lansky fue detenido por el jefe del FBI, Kenneth Whitaker, que, seguidamente, condujo al detenido al cuartel general del Federal Bureau of Investigation, para ser interrogado.

Lansky, considerado como el cerebro financiero de la Mafia norteamericana, estaba siendo activamente buscado por las autoridades norteamericanas por fraude fiscal. Si se comprueba su culpabilidad, podrá ser sentenciado a cinco años de prisión y a una multa de diez mil dólares.

De setenta años de edad, Lansky había intentado refugiarse, en 1971, en Israel, país que se negó a concederle el derecho de inmigración debido a sus antecedentes. Expulsado por las autoridades israelíes, declaró, según se dijo, que concedería un millón de dólares a aquel país que le acogiera, pero ninguna nación aceptó su proposición.

Lansky ha recorrido más de 20.000 kilómetros en busca de una nueva residencia, pero ni Israel, ni Perú, Suiza, Argentina o Paraguay se la concedieron.

UN «MUERTO» CON MUCHA VIDA SALIO DE SU TUMBA Y DETUVO A SUS LADRONES Y ENTERRADORES

Con las ropas destrozadas y cubierto de barro, don José del Tránsito Quinán, chileno, de treinta y cuatro años de edad, se presentó en una comisaría de Comodoro Rivadavia, localidad situada en el sur de la República Argentina, y entre sollozos históricos manifestó que dos ladrones le habían asaltado y golpeado salvajemente y luego le habían enterrado. Pero él consiguió salir de su tumba y venía a pedir que detuvieran a sus verdugos.

Los policías, que no daban crédito a sus oídos y a sus ojos, al ver que José insistía le acompañaron hasta el lugar en que se produjo el atentado. Y, en efecto, en el bar cercano estaban los dos agresores del chileno bebiéndose los dineros del «muerto». Al ver a su víctima creyeron estar ante un fantasma. La Policía aprovechó la ocasión para esposarlos y conducirlos al calabozo de la comisaría, donde quedaron ambos —Ricardo Díaz y Flavio Guengochoy— aún no recuperados de su espanto. Quinán recuperó los seiscientos pesos viejos que le robaron y se recuperó también del mal trance pasado.

DEFINITIVO:

CAMINO NO IRA A MEJICO

★ **CHOPERA EXPLICA EL PORQUE EL DIESTRO DE CAMAS TAMPOCO TOREARA EN PLAZAS AMERICANAS**



Primicia informativa en el «Nuevo Diario», firmada por Illan, sobre la renuncia de Camino a torear en Méjico. Recogemos parte del diálogo del periodista con el apoderado del diestro de Camas.

Casi sin mediar más que un saludo, Chopera me dijo: —Puedo anunciar que Paco Camino no toreará este invierno en Méjico.

—¿Es definitivo esto? —Absolutamente definitivo. —Pero ¿no habíamos quedado en que la actuación de Camino ante el público azteca se aplazaba hasta enero, pero no se suspendía?

—En principio, y a la vista de la oscura situación actual del toreo en Méjico, decidimos aplazar la reaparición de Paco ante el público mejicano; pero ahora nos vemos obligados a tomar una decisión radicalmente distinta.

—Pero ¿cuáles son los motivos, señor Chopera?

—Los motivos son médicos. Por prescripción facultativa firmada por el médico que ha hecho un «chequeo» general a Paco y se le obliga a guardar

reposo absoluto durante este invierno.

—¿Quiere decir que el toreo se encuentra en mal estado físico?

—No es eso; lo que ocurre es que Paco lleva muchos años, doce para ser exactos, sin tomarse ni un pequeño descanso, y el médico suizo que le ha visto dictaminó que era peligroso someterse a la tensión nerviosa y al desgaste físico que suponía su actuación en Méjico. Por tanto, y aunque no era esa nuestra intención, debemos renunciar a todos los compromisos que tenemos en América, incluido Méjico.

—¿Se lo han comunicado ya a la Empresa de México?

—Acabo de hablar con Javier Garfias para que no incluya el nombre de Camino en los carteles que debían salir a la calle y para que de esta forma nadie se llame a engaño.

3 NOTICIAS DEL EXTRANJERO

1 Francia: Un torero del país más por corrida

En cada una de las corridas de toros que en la próxima temporada se celebren en Francia será obligatoria la inclusión de un diestro francés.

La autoridad que en el vecino país asume la dirección de los asuntos taurinos ha decidido, para la próxima temporada que en cada cartel se incluya un diestro galo.

2 Dos ganaderías para el Gobierno mejicano

Don fincas propiedad de prestigiosas ganaderías de reses bravas mejicanas serán adquiridas en breve por el Gobierno mejicano, a través del llamado Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización. Las fincas que serán adquiridas son las de «Piedras Negras» y la de «Las Huertas» en el Estado de Tlaxcala. Los ganaderos sacarán su ganado y lo llevarán a otras fincas fuera de ese Estado, donde los dirigentes campesinos han protestado en repetidas ocasiones por las grandes extensiones de las fincas de reses bravas, e incluso, en ocasiones, las han invadido.

3 Españoles en la Feria de Valencia (Venezuela)

Los diestros españoles Paquirri, José Luis «Gallos» y Antonio José Galán, los mejicanos José Huerta, Adrián Romero y Alfredo Leal y los venezolanos Carlos Rodríguez «El Mito» y Carlos Martínez, torearán en la plaza Monumental de Valencia (Venezuela), según anunció Oswaldo Michelena, miembro de la Empresa. Michelena precisó que Paquirri, José Luis Huerta y El Mito actuarán en dos tardes y el resto lo harán en una sola corrida. Las corridas del ciclo ferial de Valencia están anunciadas para los días 25 y 26 de noviembre y 2 y 3 de diciembre.

AL ALIMON

El doctor Utrilla, titular de Vista Alegre

Ha sido nombrado cirujano-jefe titular de la plaza de toros de Vista Alegre el doctor don Jerónimo Utrilla Alcántara. Sustituye en el cargo al doctor Gómez Lumbreras, que se ha retirado por cumplir la edad de jubilación.

El doctor Utrilla es un veterano en la enfermería de la plaza madrileña de Vista Alegre. Presta servicios en La Chata desde el 30 de julio de 1947, fecha en la que ingresó como primer ayudante del titular. Asimismo pertenece al cuadro médico del Sinatorio de Toreros de Madrid.

Puertollano se queda sin plaza

La plaza de toros de la localidad de Puertollano será derribada en fecha próxima, y en su lugar se alzará un complejo residencial de 216 viviendas. En el amplio solar, de 4.000 metros cuadrados, que actualmente ocupa la plaza de toros, se alzarán 216 viviendas, en las que predominarán los espacios abiertos y la luminosidad, con zonas ajardinadas y pasajes.

Obras en la Maestranza

La plaza de toros de la Real Maestranza está en obras. Son varios los proyectos previstos antes del comienzo de la próxima, entre ellos, la nueva enfermería. Actualmente se trabaja en los nuevos accesos de descarga de ganado en los corrales. Cuando terminen las instalaciones de un transformador eléctrico, se emprenderá con la de los quirófanos y modernos servicios quirúrgicos que se tienen previstos.

Los reclinatorios de Julián García

El torero valenciano Julián

¿SE VAN A REGLAMENTAR LAS ALTERNATIVAS?

Se insiste en que el año próximo se proyecta reglamentar lo de las alternativas, que muchos la toman sin haber toreado apenas media docena de novilladas.

En 1971 fueron 27 los que se hicieron doctores, y en 1972, los novilleros que tomaron tal determinación llegaron a la cifra de 24.

Los planes de Luis Miguel

Sigue con sus ilusiones toreras Luis Miguel, que espera comenzar la temporada próxima en Castellón de la Plana, para actuar después en Valencia, Sevilla, Barcelona y Madrid, y luego, en las Ferias del Norte.

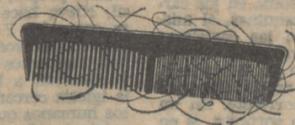


¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma, y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su pelo no caiga y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

PLACAS DE PLATA DE «SOLIDARIDAD NACIONAL» DIEGO PUERTA, DOBLE PREMIO Y DISTINCION A «EL RUEDO»

En el despacho del director de «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», don Federico Gallo, se celebró, como cada año por estas fechas, la reunión del Jurado que otorga las Placas de Plata de «Solidaridad Nacional» a los triunfadores de la temporada taurina.

Placa de Plata al triunfador de la corrida de la Merced (decimos corrida, porque no se le puede llamar Feria), Diego Puerta. Mejor rejoneador, Alvaro Domecq. Mejor Subalterno, Antonio Ortega «Orteguita»; triunfador de la temporada, Diego Puerta; faena más artística, Julio Robles, y mejor ganadería del año, la de Diego Puerta.

Se concedió una Placa especial a la revista «El Ruedo», para premiar su inquebrantable dedicación a la defensa de la Fiesta nacional.

Los galardones serán entregados próximamente.

DOS CORRIDAS EL DOMINGO

TORREOLINOS.—Cinco toros de José Cebada, regulares. Pepe Luis Román, faena con pase por bajo y alto, redondos, molinetes, afarolados y naturales. Dos pinchazos y media. (Aplausos.) En el otro, faena con pases por bajo, derechazos, naturales, redondos, molinetes y adornos. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Curro Clarés, en su primero, pases en redondo, varias series de naturales con el de pecho, rodillazos, molinetes y manoletinas. Un metisaca, tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena por derechazos, molinetes, naturales, afarolados y adornos. Pinchazo y estocada. (Oreja.)

La rejoneadora Antonita Linares colocó rejones de adorno, tres pares de banderillas, una

rosa y dos rejones de muerte. Acabó en sobresaliente. (Una oreja.)

LAS PALMAS.—Corrida de toros: dos para rejones, de Francisca Marín, y cuatro para lidia ordinaria de Tomás Prieto de la Cal.

El rejoneador Angel Peralta, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Ricardo de Fabra lidió tres toros, por cogida de Sebastián Rodríguez. Un aviso en el primero. Una oreja e nel segundo y silencio en el tercero.

Sebastián Rodríguez resultó cogido en la faena de muleta a su primero. No obstante, acabó con su enemigo antes de pasar a la enfermería, donde fue asistido de una cornada en el hueco propiteo de la pierna derecha, de siete centímetros de extensión, de pronóstico grave.



(De Fandiño, en «El Ruedo».)

Con doce años de retraso LUIS MIGUEL TENDRA QUE PAGAR SUS IMPUESTOS

La Sala Tercera del Supremo ha confirmado una resolución del Tribunal Económico Administrativo Central, confirmatoria a su vez de otras anteriores, que señalaba a Luis Miguel González Lucas «Dominguín» como base, a efectos de impuestos por el año 1960, medio millón de pesetas de rendimiento neto de la explotación agrícola de su propiedad y seis millones de pesetas, beneficios de cuarenta y dos corridas de toros toreadas durante la temporada.

Según la Inspección de Hacienda, la declaración del torero no tenía los debidos justificantes de gastos y deducciones, y llegó a la conclusión de que había obtenido los citados ingresos. Aseguraba él en su declaración que las corridas únicamente le habían dejado unos beneficios líquidos de millón y medio de pesetas.

Después de todos los trámites administrativos, Luis Miguel recurrió ante el Supremo contra lo resuelto por el Tribunal Económico Administrativo Central, y la Sala Tercera del Supremo ha desestimado su recurso. (Cifra.)

Ha nacido un nuevo teatro: EL DIDACTICO ESCELICER

• Hará y enseñará teatro en los centros escolares

Un nuevo grupo teatral acaba de nacer en Madrid. Tiene una alta finalidad, que es la de llevar la fuerza formativa del teatro a los centros de enseñanza.

El Grupo de Teatro Didáctico Escelicer nace al mismo tiempo que una colección de libros bajo ese mismo sello editorial de Teatro Escolar, y que va a ser una antología especialmente dedicada al teatro breve español.

Dirige el grupo teatral don Manuel de la Rosa, con quien nos hemos puesto al habla para profundizar un poco en los propósitos de este teatro didáctico y en sus posibilidades de actuación.

¿Qué finalidad persigue este grupo?

—Desde luego, educar y divertir. Pero el teatro siempre llega más allá porque es un medio de comunicación directa, de participación, de integración social. El teatro escolar debe tener como fin dar una experiencia enfocada con sinceridad hacia lo humano y progresivo de la vida.

—¿En qué sentido estima usted que el teatro favorece la educación del escolar?

—Indudablemente, el teatro favorece la creación de ideas y de imágenes en el niño. Pone en sus manos el medio más abierto de expresión y el más apropiado para dar al niño y al joven una educación social y cultural a la vez. El Ministerio de Educación y Ciencia quiere que el teatro figure en el ámbito escolar, entre las actividades complementarias a la tarea educativa. Se reconoce al espectáculo teatral en el doble vertiente de teatro como espectáculo, fenómeno estético y como libre expresión dramática de los escolares y, sin duda, como un vínculo de cultura con cualidades artísticas perfectas y completas, ya que en el teatro pueden darse la síntesis de las diversas artes:

música, danza, literatura, poesía, escultura y arquitectura.

El Grupo de Teatro Didáctico va a celebrar sesiones especialmente en los centros docentes, con todas sus posibilidades: desde el teatro leído y dialogado, expresivo y escenificado, hasta todas las formas más elevadas de la representación: pantomima, teatro de improvisación, de participación, psicodramática... Su intención no es sólo hacer teatro delante de los escolares, sino enseñarles a hacer teatro para que puedan continuarlos ellos mismos.

—¿Iremos —dice don Manuel de la Rosa— donde nos llamen... Ya nos han llamado de muchos sitios. Entre las invitaciones que más nos honran están las de la Cátedra de Teatro «Juan del Enzina», de la Universidad de Salamanca, y la del V Congreso Nacional de Pedagogía, que se celebra actualmente en Madrid.

—¿Qué importancia tiene la aparición simultánea de la colección de libros?

—Por una parte, suministra los textos básicos para hacer teatro en los centros escolares. Pero al mismo tiempo es una biblioteca para el estudiante, una colección de trabajo y consulta, porque está construida a partir de los títulos y autores que son de estudio obligado en los distintos niveles de las materias de Lengua y Literatura Españolas, y pueden constituir textos para la ampliación de estudios de otras asignaturas.

—¿Algunos títulos?

—Van desde una colección de textos de Navidad y Reyes, y los entremeses de Lope de Rueda, Cervantes, Quiñones de Benavente, Ramón de la Cruz, González del Castillo, a antologías de teatro breve desde el siglo XVI a nuestros días. Hay también escenificaciones de obras no teatrales, hechas especialmente para es-

ta colección, como la del Cid, biografías de grandes españoles, leyendas y tradiciones, fragmentos históricos. Hay también una antología del teatro breve español contemporáneo y una del teatro español de vanguardia.

EN BROADWAY

MELINA MERCOURI, LA ULTIMA «LYSISTRATA»

NUEVA YORK.—La actriz de origen griego Melina Mercouri interpreta estos días, en un teatro de Broadway, la obra de Aristófanes «Lysistrata», escrita hace más de dos mil años, en una ver-

«MILAGRO EN LONDRES», EN VERSION INGLESA

Los Lunes del Goya acogerán, a partir de enero próximo, la versión que Marcia Harrington, profesora de la Universidad de Columbia, ha hecho de «Milagro en Londres», de José María Bellido. La interpretación correrá a cargo del grupo Oddsand Ends.



LINA MORGAN

ingresa en la compañía de Santos y Zori

momentos, el centro de las tertulias teatrales que se ocupan de teatro con música, traemos a esta página teatral esta entrevista, firmada por V., aparecida en nuestro colega de San Sebastián «La Voz de España». En ella se explica Lina con sinceridad. Damos paso a la entrevista:

Noticia «bomba» en la revista española: Lina Morgan acaba de firmar contrato con la compañía de Santos y Zori. Como se sabe,

Lina, después de muchísimos años en las formaciones de Matías Colsada —con quien virtualmente realizó toda su carrera ar-

tística desde los comienzos como vicietele hasta indiscutible primera «vedette» cómica— terminó el compromiso que le unía a éste el pasado 31 de octubre. En realidad, si se mantuvo hasta entonces es porque así estaba firmado anteriormente, ya que las relaciones en los últimos meses no eran demasiado cordiales. Y prueba de ello es que durante los meses de junio y julio Lina no figuró en la compañía siendo sustituida por Paloma Hurtado. Por decisión de la propia Lina en su descanso voluntario.

«LYSISTRATA»



Lina Morgan, que tenía prevista su independencia artística hace bastante tiempo, se hallaba siempre dubitativa, en cambio, sobre el futuro a seguir:

—Sería trágico que las pesetas ahorradas en varios años de trabajo se me esfumaran en un mal negocio. Todos vosotros, los amigos, soléis decirme que yo diría hacer cosas mejores. Pero está por ver si el público acostumbrado a una Lina Morgan típica admitiría ese cambio. Créame que me asusta el embarcarme en un negocio propio. Aparte de que yo en el escenario lo doy todo, me entrego, pero no creo que tenga carácter para emprender. Atender a lo que ocurre dentro y fuera del espectáculo me parece difícilísimo.

Personalmente sé que Santos y Zori mostraron varias veces su deseo de «ficharla» para su compañía. A Lina no le disgustaba, ni muchísimo menos, ¡a idea. Pero solía decirme:

—Encantada, pero a condición de que yo ponga mi dinero en la empresa. Para ir solamente a sueldo tendría que pensarlo...

Parece que en las últimas semanas en que Lina perteneció a la compañía de Colsada hubo gestiones y tanteos por parte de éste para conseguir una prórroga de contrato. No ha sido así. Y Lina acaba de encauzar su futuro artístico por otros derroteros.

Se crea así una situación inédita, y, por supuesto que expectante para la gente del teatro en este género, que estaba basado siempre en las compañías Lina Morgan-Juanito Navarro y Santos-Zori. Ellas eran las que acompañaban el cetro de la revista española. Y precisamente por ello coincidían no ya sólo en Madrid, sino en casi todas las ciudades españolas, bien en las fiestas y ferias de éstas o en sus fechas más destacadas. Casi siempre con «victoria» de las huésped de Colsada.

Es curioso que con unanimidad se reconociese mayor finura, muy superior tono en la presentación, mejores «ballets» y más bellas mujeres en el elenco de los dos actores —esta última temporada reforzados con Celia Gámez—, pero la fuerza irresistible de Lina Morgan, «monstruo» de la gracia femenina en nuestro teatro; arrastraba a los espectadores. Y de ahí que las taquillas fuesen siempre mucho más «gordas» para Matías Colsada, sin que ello implicara que fuera mal el negocio de Santos y Zori. Ni muchísimo menos...

Ahora, en la más pura lógica, es de suponer que, al aunarse esa presentación «a la europea» —valga la denominación—, con la presencia personal de la sin par Lina Morgan se cambien las tornas. Y Colsada se vea precisado a estrujarse el magín en busca de una solución. No sólo para hallar compañera de escena a Juanito Navarro —se cree que con el tiempo Paloma Hurtado puede serlo, y hasta se habló de Conchita Velasco—, sino para seguir ostentando la supremacía del género que tiene en él al también indiscutible «número uno».

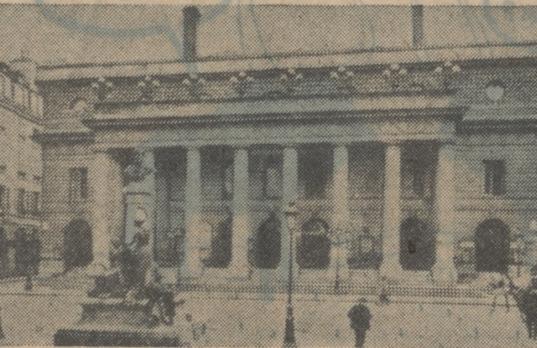
Situación inédita y que pronto veremos el curso que toma. Porque Lina debutará ya con Santos y Zori el próximo diciembre en Valencia, y supongo que a partir de enero coincidirán en Madrid y posteriormente en sus giras por provincias. Entre ellas, San Sebastián, que en agosto tendrá en el Príncipe a Santos y Zori con Lina Morgan, y en el Principal, a Colsada con Juanito Navarro y...

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES

La Obra Sindical de Educación y Descanso convoca un concurso nacional de obras de teatro, al que podrán concurrir en dos categorías escritores y aficionados, respectivamente. El plazo de presentación de originales finalizará el día 20 del próximo mes de diciembre, y los trabajos podrán remitirse directamente a la Dirección Nacional de dicha Obra o a las respectivas Provinciales.

Se concederán tres premios, dotados con 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, para escritores, y otros tres premios de la misma cuantía, más dos accésits de 5.000 pesetas, para trabajadores aficionados.

El argumento de las obras se ceñirá a la condición de exaltar las tradiciones españolas y sus valores espirituales, así como el costumbrismo, y deberán estar concebidas para su representación en escenarios amplios, en el interior de los templos o al aire libre. El Jurado estará integrado por figuras de la escenas y representantes de los organismos oficiales relacionados con el teatro, así como por profesionales en esta especialidad literaria.



CIERRE DE LA COMEDIA FRANCESA

Tras una serie de «huelgas sorpresa» por parte del personal técnico, que han motivado la suspensión, desde el 13 de octubre, de una decena de representaciones en el teatro nacional Comedia Francesa, de París, el ministro de Asuntos Culturales, Jacques Duhamel, ha determinado el cierre del teatro, después de una entrevista con el administrador general del mismo, Pierre Dux.

El cierre se producirá mañana, 15 de noviembre, y la reapertura no se hará hasta que se establezcan los oportunos convenios laborales entre la administración y el personal del teatro nacional.

Los actores, que son «pensionistas» o titulares de la llamada «Casa de Molière», habían decidido, el martes día 7, en una reunión que mantuvieron en París, que no podían asegurar las representaciones en las condiciones de trabajo actuales.

En espera de la solución del conflicto laboral, basado en reivindicaciones salariales, es probable que los actores de la Comedia Francesa actúen en otros locales.

NUEVA COMPAÑIA TEATRAL

Para explotar el éxito cómico «Una noche en su casa, señora», todavía, y por mucho tiempo, en el cartel del Fíguro madrileño, se formó recientemente una nueva compañía teatral, que encabezan Lili Murati

y Antonio Ozores, y en la que figura también Antonio Rosa. La compañía, que debutó en Valencia, se propone llegar a Murcia y después seguir hacia Andalucía. Está dirigida por Gustavo Pérez Puig.

CARTEL DE ESTRENOS

DON JUAN TENORIO LOS BUENOS DIAS PERDIDOS

(Español)

(Lara)

Desde aquel extraordinario «Don Juan Tenorio» que Luis Escobar montara en colaboración con Dalí, en el teatro María Guerrero, no había vuelto, me parece, a jugar con estas personajes creados por Zorrilla para otra puesta en escena. El nombre de Luis Escobar, al ser relacionado con la obra, que todos los años se asoma en los carteles de las esquinas, al mismo, le sale a las carteleras de teatro como un hongo sobre el musgo de noviembre, hacia pensar en un «Tenorio» fuera de lo corriente. En un «Tenorio» con sorpresa, si no surrealista, al menos, saliendo de los moldes de la tradición. Pero no, Luis Escobar ha hecho un «Tenorio» en una línea romántica, clásica, sólo alterada en el primer acto con la novedad de que el diálogo entre don Luis Mejías y don Juan Tenorio se realiza sobre el balancín que se organiza con un tablón sobre un barril. Una especie de partido de tenis de la conversación. Pero la novedad del «Tenorio» de Luis Escobar no hay que buscarla en estos golpes más o menos de efecto coreográfico. La novedad está en algo más importante y difícil: en el modo de representar cada actor su papel. Por primera vez cada actor representa su papel de un modo totalmente diferente, hasta ahora: doña Inés es una gacela de dulzura y delicadeza, don Juan, un hombre joven, varonil. Doña Brígida, de buen ver y sin decir lo de «...un pa...pe...l...to» con voz de noventa años. Con un Chuti, serio, respetuoso, sin hacer tonterías para hacer reír. Todo, ordenado, romántico, hasta el final en que ya se llega al máximo del romanticismo al bajar dos ángeles, en un trapezco, que ofrecen a doña Inés y a don Juan para que suban al cielo. Muchos aplausos y alguna carcajada de sorprendidos espectadores, que no esperaban este viaje al más allá, de modo tan circense. Luis Escobar salió a recoger los muchos aplausos entre los muñecos de terciopelo y seda creados por el inmortal Zorrilla.

Nieva, gran escenógrafo, puso «episo», con fantasía, con magnificencia, a la obra de Antonio Gala «Los buenos días perdidos», estrenada en el teatro Lara. Colocar en un campanario, lugar donde se desenvuelve la original obra de este escritor de teatro con mundo propio, no era cosa fácil. Nieva hace una verdadera creación. Y ya dentro de esta «casa», rodeada en algunos momentos de los rezos que entran a borbotones de la iglesia cercana, los elementos humanos que viven en tan original nido nos cuentan su historia. Verdaderas retahílas de monólogos, en la que el autor dice muchas cosas, unas graciosas, con nueva gracia, y bastantes de ellas con profundidad, que, a veces se escapa en la velocidad de algunos de estos monólogos, que intentan ser diálogos, pero que no lo son. Sin duda, Gala, escritor siempre original y distinto, que desde su éxito grande «Los verdes campos de Edén», se situó en una envidiable primera línea, ha querido que su obra sea así. Y así lo es y así hay que tomarla. Ver, escuchar lo que se dice en esta obra es escuchar a Antonio Gala, un autor distinto de nuestro teatro con mundo propio, con gracia, con intención diferente.

Original obra que transcurre en la vivienda de un sacerdote (Manuel Gallana), que tiene una madre de jauría! (Mari Carrillo) y que está casado con Consuelito, una chica que fue de un circo pobre (Amparo Baró) y que tiene a un compañero de la época del seminario (Juan Luis Gallardo). Admirable trabajo el de estos cuatro actores dentro de una obra nada fácil. Y admirable, muy admirable, la mano directora de José Luis Alonso, poniendo en solfa, en el escenario de Nieva «Los buenos días perdidos» obra con galaxia propia. Nuestro público, cada vez más dentro del teatro de hoy, entra en la obra desde el primer momento y lo pasa de maravilla.

Sofía MORALES

El mundo juega al fútbol

REAL MADRID Y LAS PALMAS, ADELANTE. PARTIDO DIFÍCIL PARA LOS MADRIDISTAS Y HOMBRADA DE LOS CANARIOS EL VALENCIA, HUNDIDO: VOLVIO A PERDER. AUNQUE GANO, EL ATLETICO DE MADRID, FUERA DE COMBATE

Hace quince días nos quejábamos de la nefasta actuación de los equipos españoles en los tres frentes europeos. Pensábamos, y así lo expresamos, que tan sólo el Real Madrid tenía la papeleta fácil y casi resuelta; que el Valencia podía remontar la eliminatoria y que Las Palmas y Atlético de Madrid estaban totalmente desahuciados. Pues bien: nos equivocamos. El Real Madrid pasó muchos apuros ante el Arges Pitesti, aunque continúa adelante en la competición; el Valencia se hundió y volvió a salir derrotado ante el Estrella Roja; el Atlético de Madrid al borde estuvo del milagro, y Las Palmas hizo la hombrada ante el Slovan.

Con toda justicia, el Real Madrid ha pasado a los cuartos de final de la Copa de Europa. En el partido de vuelta de octavos de final derrotó al Arges Pitesti, campeón de Rumania, por tres tantos a uno. Pero le resultó muy difícil al cuadro «merengue» imponerse al rumano, un gran conjunto, muy potente en su cobertura, aunque careciera prácticamente de vanguardia. Santillana y Grande marcaron los goles madridistas, haciendo dos dianas el joven ariete, mientras que Radu marcó el tanto del honor de los rumanos. Hasta tres minutos antes de que finalizara el tiempo reglamentario, el marcador registraba un 2-1 favorable al Madrid, que dejaba la eliminatoria en tablas. Pero Santillana se encargó de que la prórroga sólo fuera un espejismo. O mejor dicho, un susto. Total, que el Real Madrid se clasifica para los cuartos de final de esta decimotercera edición de la Copa de Europa.

Para los octavos de final de la Recopa, el Atlético de Madrid

llevaba a Moscú, para su partido de vuelta con el Spartak, un 4-3 adverso que era, a priori, imposible de remontar. Pero bien es verdad que el cuadro rojiblanco estuvo a punto de lograr el milagro, llegando a tener ventaja de 2-0, resultado con el que podía la eliminatoria a su favor. Los dos goles, obra de Salcedo, hicieron concebir esperanzas, pero Jusanov, a poco de iniciarse la segunda mitad del encuentro, echó por tierra las ilusiones de los españoles. Pero, justo es decir que el Atlético mereció la victoria, no sólo en el partido —cosa que consiguió—, sino también en la eliminatoria. Pero, ésta se perdió en Madrid, en el ribereño campo del Manzanera.

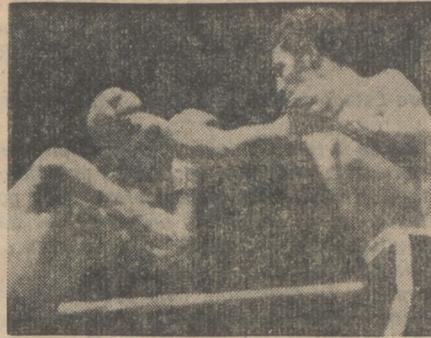
La Unión Deportiva Las Palmas ha vuelto a dar la campanada y ha dejado en la cuneta al Slovan de Bratislava. Nadie daba una perra gorda por la clasificación de los canarios para los octavos de final de la II Copa de la UEFA, pues el 2-2 con que terminó el primer choque, jugado en Las Palmas, parecía ser bien claro y favorable a los checoslovacos, que tenían la baza del campo propio y de los dos goles con validez doble para el partido de vuelta. Pero los canarios lograron hacer la hombrada y ganaron 1-0 al Slovan, repitiendo así —cosa parecida— a lo que hicieron en la primera ronda del torneo ante el Torino. Fernández, mediado el segundo tiempo, marcó el gol del triunfo de Las Palmas.

El otro encuentro de dieciséisavos de final de la Copa de la UEFA, el protagonizó el Valencia, que volvió a perder con los yugoslavos del Estrella Roja por un gol a cero. Los levantinos salieron derrotados de Belgrado por 3-1, pero contaban con un

gol muy valioso y jugar la baza del terreno propio para el partido de vuelta, pero los chicos de Di Stéfano se hundieron totalmente y perdieron por un gol de Lazarovic.

SORTEO COPA DE LA UEFA

En la localidad suiza de Zurich se celebró el sorteo para la siguiente ronda, correspondiente a los octavos de final de la Copa de la UEFA. El único equipo español que participa en dicho torneo, Las Palmas, habrá de enfrentarse al Twente Enschede, de Holanda. El primer encuentro se jugará en terreno holandés. En cuanto al sorteo para los cuartos de final de Copa de Europa y Recopa, se celebrarán en la ciudad alemana de Fráncfort, el día 14 de febrero de 1972.



NUEVO CAMPEON.—El mejicano Rodolfo González se ha proclamado nuevo campeón mundial de los pesos ligeros al derrotar a «Chango» Carmona. En la foto, un momento de la soberana paliza que recibió Carmona.



ATACA EL ASPIRANTE.—Carlos Monzón pasó muchos apuros para revalidar su corona ante el norteamericano Briscoe. Este es un momento en que Monzón encaja un izquierdazo de Briscoe.

Boxeo

MONZON RETUVO SU TITULO Y GONZALEZ GANO A CARMONA

En Buenos Aires, el púgil argentino Carlos Monzón, en la peor pelea que se le recuerda,

venció por puntos al norteamericano Benny Briscoe, revalidando así su título mundial de los pesos medios. La pelea fue mala y el norteamericano resultó ser una auténtica roca.

Creemos que en los últimos años nunca un título ha durado tan poco. Chango Carmona, mejicano, fue el que propinó no hace mucho tiempo una soberana paliza a Mando Ramos, arrebatándole así el título mundial de los ligeros que el profesor Velázquez regalara a Ramos. Ahora, Chango Carmona ha sido el que ha recibido una paliza de antología de manos del también mejicano Rodolfo González. Carmona, tras ser terriblemente castigado por el aspirante, no se levantó de su rincón en el decimotercer asalto, ganando así González la pelea por k. o. y proclamándose nuevo campeón del mundo de los pesos ligeros. La pelea se celebró en Los Angeles

y fue programada por la señora Eaton. ¿Será, pues, González el rival de Pedro Carrasco? ¿O la susodicha señora Eaton se sacará otro púgil de la manga que le quite el puesto a nuestro boxeador?

AISA SE RETIRA

El púgil zaragozano Luis Aisa, ex campeón de España de los plumas, ha decidido colgar definitivamente los guantes. La decisión, irrevocable, la adoptó tras perder hace unos días la pelea con el paraguayo Paperito.

TENZA, CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS GALLOS

En la ciudad de Mataró, Antonio Tenza se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos gallos al vencer por k. o., en el sexto asalto, al hasta ahora titular, Pedro Pinto.

Balonmano TROFEO CARLOS ALBERT: DIVISION DE HONOR

RESULTADOS	Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Marcol L. A., 10; FILOMATIC PICADERO, 16.	Filom. Pic.	9	8	1	0	155	78	17
Anaitasuna, 12; GRANOLLERS ELENA, 19.	Barcelona	9	8	1	0	187	117	17
BIDASOA, 21; Sabadell.	At. de Madrid	9	8	0	1	154	96	16
Crlenka, 13.	San Antonio S.	9	5	0	4	148	149	10
Vallehermoso OJE, 8; AT. DE MADRID, 14.	Marcol Lanás A.	9	5	0	4	120	130	10
Bofarull Puntolink, 14; La Salle-La Casera, 14.	Calpisa O. P.	9	4	1	4	137	132	9
C. F. BARCELONA, 23; S. Antonio Schwppes, 15.	Anaitasuna	9	3	2	4	104	118	9
CALPISA O. PUERTO, 19; Roca Gavá, 14.	Bidasoa	9	2	2	5	128	153	6
	Roca Gavá	9	2	1	6	111	154	5
	Bofarull P.	9	1	2	6	99	132	4
	Vallehermoso	9	2	0	7	111	151	4
	Sabadell-C.	9	1	7	1	147	174	3
	La Salle-La C.	8	1	6	88	143	3	

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

«Marca», 3; Sistemas AF, 5. Renault, 3; Clesa, 2. Cercedilla, 0; Bosch Española, 0. Sempaa, 0; «Puebl», 0. EMT, 1; Canal, 1. RTVE, 1; Roca, 3. Fems, 1; La Paz, 1. Seat, 3; Urbis, 2.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Seat	8	7	1	0	22	7 15
2, Fems	8	4	3	1	21	11 11
3, La Paz	8	3	5	0	15	6 11
4, Canal	8	5	1	2	19	11 11
5, Fasa-Renault	8	5	1	2	19	12 11
6, «Puebl»	8	3	3	2	16	7 9
7, Cercedilla	8	3	4	1	7	2 10
8, Sempaa	8	3	3	2	10	7 9
9, EMT	8	3	3	2	13	13 8
10, Bosch Esp.	8	2	3	3	10	10 8
11, Sistemas AF	8	3	1	4	11	21 7
12, Roca R.	8	2	2	4	7	15 6
13, Clesa	8	2	0	6	12	28 4
14, Urbis	7	1	1	5	11	19 3
15, RTVE	8	1	1	6	7	15 3
16, «Marca»	7	0	1	6	5	20 1

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Vicálvaro, 0; Parla, 0. La Paloma, 0; Levante, 0. At. Moral, 2; Laupa, 1. Castilla, 3; Simago, 0. Tercio Terol, 1; Adidas, 0. San Antolín, 0; Renfe SC, 5. Sp. San Pedro, 1; V. Hogares, 1. Coslada, 4; Cofares, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, La Paloma	8	5	2	1	15	6 12
2, V. Hogares	8	4	3	1	13	6 11
3, Vicálvaro	8	4	3	1	11	5 11
4, Sp. S. Pedro	8	4	2	2	16	12 10
5, Renfe S. Crist.	8	4	1	3	17	10 9
6, At. Moral	8	4	1	3	15	10 9
7, Laupa	8	4	1	3	14	11 9
8, Levante	8	3	3	2	7	4 9
9, Tercio Terol	8	4	1	3	8	10 9
10, San Antolín	8	4	0	4	20	21 8
11, Parla	8	3	2	3	10	11 8
12, Coslada	8	3	0	5	13	14 6
13, Simago	8	2	1	5	7	14 5
14, Adidas	8	2	1	5	4	12 19 4
15, Cofares	8	2	0	6	11	19 4
16, Castilla	8	1	1	6	6	23 3

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

Entrecanales, 5; Hosp. Clínico, 2. Fems-Aranjuez, 6; Cortefiel, 0. Madrid Centro, 1; Fujiyama, 1. Correos y Telg., 1; Butano, 1. La Marañosa-Colomina (no llegó acta). Olímpic 64, 8; Minnesota, 5. Laboratorios Alter, 1; Olímpic's, 0. Huracán-R. Montañés (no llegó acta).

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Fems-Aran.	8	8	0	0	46	4 16
2, Olímpico 64	8	5	3	0	24	15 13
3, Lab. Alter	8	5	1	2	17	8 11
4, Madrid Centro.	8	4	3	1	18	12 11
5, Correos y Tel.	8	4	2	2	18	8 10
6, Entrecanales	8	3	3	2	14	14 9
7, La Marañosa	7	3	2	2	16	13 8
8, Butano	8	3	2	3	21	24 8
9, Hos. Clínico	8	3	1	4	19	20 7
10, Cortefiel	8	3	1	4	13	15 7
11, Olímpic's	8	2	1	5	8	15 5
12, Const. Colo.	6	2	1	3	8	15 5
13, R. Montañés	7	1	2	4	6	13 4
14, Minnesota	7	1	1	5	13	32 3
15, Huracán	7	0	2	4	6	23 2
16, Fujiyama	6	0	1	5	7	27 1

SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Hogares, 3; Merelles, 1. Chamartín, 2; Rayo Tetuán, 0. Mostoles-Inter (no llegó acta). Griñón, 3; Fund. J. Díaz, 2. Betancunía, 3; Mirasierra, 3. R. San Blas, 2; SP. Vicálvaro, 2. CASA, 2; Alcorcón, 4. Los Angeles, 2; Castillo Odón, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Hogares	7	6	0	1	15	11 12
2, SP. Vicálvaro	7	5	1	1	24	10 11
3, Los Angeles	7	5	0	2	24	10 10
4, Griñón	7	5	0	2	17	13 10
5, CASA	7	4	1	2	18	17 9
6, Mostoles	6	4	0	2	21	6 8
7, Casti. Odón	7	4	0	3	18	11 8
8, Juv. Alcorcón	7	4	0	3	20	15 8
9, R. San Blas	7	3	2	2	9	6 8
10, Chamartín	7	4	0	3	10	10 8
11, Inter-Morat	6	2	0	4	10	17 4
12, Betancunía	7	1	2	4	8	16 4
13, Merelles	7	1	2	4	3	12 4
14, R. Tetuán	7	1	1	5	5	20 3
15, Fund. J. Díaz	7	1	0	6	11	32 2
16, Mirasierra	7	0	1	6	6	28 1

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

Lantero, 2; ESAB, 3. SACI, 3; Coren, 1. Calvo Sotelo, 3; Lab. Roche, 1. Ordesa, 1; RAM, 2. Tudor, 4; Telefonken, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Tudor	7	7	0	0	32	5 14
2, Coren	6	5	0	1	16	5 10
3, ESAB	6	5	0	1	12	7 10
4, SACI	6	4	1	1	17	10 9
5, Lab. Roche	6	4	0	2	14	18 8
6, Uralita M.	5	3	1	1	16	8 7
7, Cotos	5	2	0	0	16	12 4
8, C. Sotelo	6	2	0	4	13	20 4
9, RAM	7	1	1	5	8	25 3
10, Telefonken	6	0	1	5	5	21 1
11, Lantero Cartón	5	0	0	5	6	15 0
12, Ordesa	5	0	0	5	4	14 0

TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

At. Clarisas, 1; Juv. Pilar, 0. Panamá, 1; A. D. Lasser, 1. Campo Real, 3; Parque Grande, 2. Rayo Los Angeles - Sordomudos (no llegó el acta). Belén, 6; Peña Pachó, 3. Coslada-Stadium (no llegó el acta). Peña Montesa, 0; Olimpia, 2.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Juv. Pilar	7	6	0	1	22	3 12
2, A. D. Lasser	7	5	2	0	22	5 12
3, Belén	7	5	1	1	17	7 11
4, At. Clarisas	6	5	0	1	11	4 9
5, Olimpia	6	4	1	1	12	7 9
6, Stadium	5	2	3	0	13	4 7
7, Peña Pachó	6	1	4	1	13	14 6
8, Parque Grande	7	3	0	4	7	11 6
9, Sordomudos	6	2	1	3	5	9 5
10, R. Los Angeles	6	2	1	3	5	10 5
11, Las Moreras	6	1	2	3	9	12 4
12, Campo Real	5	1	1	3	8	11 3
13, P. Montesa	7	0	1	6	3	27 1
14, Panamá	6	0	1	5	5	17 1
15, Coslada Ind.	6	0	0	6	1	18 0

GRUPO PRIMERO

Porvenir, 8; Jall, 1. Liep, 1; Citroén, 4. Cyanamid, 2; Robert, 1. Protisa, 2; Sbog, 0. Valverde, 2; Werner, 1. Racing Sansse-Alcorcón (no llegó el acta). Hogar, 2; Rayo Sansse, 0. At. Hermosilla, 1; Olímpico 64, 2.

GRUPO SEGUNDO

Aviación-Regate (no llegó el acta). At. Victoria, 1; Hortaleza, 1. Ciempozuelos, 9; Los Papis, 1. Mirasierra-Renault (no llegó el acta). Villa Rosa-Electromedida (no llegó el acta). Catalpa-Laboratorios Plix (no llegó el acta). F. Valle, 1; At. Pozuelo, 7. Infanta, 0; V. de la Antigua, 4.

COMENTARIO

Sistemas AF, después de cuatro jornadas sin ganar, vence a «Marca», que continúa sin fuerzas, sin ganas y sin moral. «Pueblo» consigue su tercer empate consecutivo y La Paz, el quinto en los últimos partidos. Seat, que vence con dificultades a Urbis, sigue destacado en la Liga.

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

El Fujiyama sorprendió al Madrid Centro, llevándose un punto, que es el primero que se apunta en la Liga. Partido de goles entre el Olímpico 64 y el Minnesota. El Fems-Aranjuez continúa ganando fácilmente a sus contrarios.

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Jornada de empates para los cuatro primeros de la clasificación, que continúa su lucha por el primer puesto de la Liga.

ARBITROS

Lamentamos no poder dar todos los resultados completos, ya que los señores colegiados Sobrino, Llinás, Sánchez Otero, Fernández Arranz, Cruz Barquero, Masero, Tomillo, Rodríguez Sarasola, González Alvarez, Sastre y Mostaza, a las once de la noche, aún no habían terminado tiempo de darlos. Conflamos en que el presidente del Colegio de Arbitros tome las

Cierto día de diciembre de 1909, un brillante capitán del Ejército austro-húngaro, llamado Richard Mader, encontró entre su correo un pequeño paquete que contenía una caja de píldoras y una carta que, aparentemente, era una circular.

Richard Mader era un oficial de Estado Mayor, afecto al Ministerio Imperial de la Guerra, en Viena.

Había vuelto a su casa a la caída de la tarde. Y leyó y releyó la circular, cuyas más interesantes frases eran estas: «Adjunto, encontrará una muestra de nuestro remedio fortificante... Las píldoras están garantizadas por las más altas autoridades médicas como un admirable medio de realizar su objetivo... Sin peligro... El resultado será sorprendente. En espera de vuestra demanda, que será enviada con rapidez y discreción...»

La carta la firmaba Charles Francis. La dirección: caja postal número cinco. Despacho número seis, Viena. Mader se sentía un poco fatigado, y aquella noche tenía una cita con una linda joven, su amante. De manera que decidió experimentar el producto. Se tragó dos píldoras y, luego, bebió un vaso de agua, como recomendaba la carta.

El resultado fue, en efecto, sorprendente e inmediato. El capitán Mader se derrumbó muerto antes de tocar el suelo...

Los médicos militares coincidieron inmediatamente en dictaminar crisis cardíaca, pero después reflexionaron un poco. Mader era todavía joven, en plena fuerza de la edad y con una excelente salud, sin ningún antecedente de molestias cardíacas. Y había hablado, bromeando, acerca de las píldoras con sus compañeros del ministerio. Su cadáver fue sometido a autopsia, y esta reveló que las píldoras contenían una dosis mortal de cianuro de potasio. Naturalmente, la dirección de la carta era falsa, y quien la firmaba, Charles Francis, no pudo ser encontrado, y el nombre era falso también.

Se abrió una investigación criminal, y lo primero que ésta reveló fue el hecho de que pudo haberse producido una verdadera masacre. Otros nueve oficiales del Estado Mayor de Viena habían recibido las mismas píldoras y la misma circular. La mayor parte arrojó las muestras y la carta a la basura, no concediendo crédito al que les pareció un charlatán. Otros dejaron a un lado el paquete, pensando en ver más despacio otro día de qué se trataba.

Sólo el infortunado Richard Mader se había dejado tentar, por las circunstancias que antes mencionamos.

SE INTERESA EL PROPIO EMPERADOR

El asunto tuvo un eco tan amplio en el ministerio de la Guerra, que el Emperador Francisco, José nombró una Comisión investigadora, encargada de tenerle al tanto, día por día, de los descubrimientos y resultados. La primera idea de los investigadores militares y también de la Policía civil vienesa, fue la de que se trataba de un complot político, cosa muy congruente en aquella movida época del Imperio de Austria-Hungría. Los asesinos y atentados políticos tenían a la Policía en permanente alerta, y no estaba lejos el día en que el asesinato de un noble austriaco desencadenaría la mayor matanza que la Historia conociera hasta entonces.

La capital austriaca era un vasto nido de conspiradores, anarquistas y revolucionarios de todas las especies, gentes de Bosnia, Croacia, Hungría, Italia, etcétera. Sus objetivos eran tan variados como sus procedencias, pero todos coincidían en que el primer obstáculo que había que abatir era el poder imperial y la aristocracia militar que lo sostenía. El Estado Mayor era un manifiesto objetivo natural para aquellos fanáticos. Y fueron arrestados docenas de ellos e interrogados con rudeza, pero tampoco se obtuvo resultado. La Policía pasó toda la lista de fanáticos, iluminados y presos recientemente liberados. Pero no pudo obtenerse ni la sombra de una inculpación.

Al frente de la Comisión especial de investigación fue colocado un oficial de brillante inteligencia, el capitán Kunze, el cual no tardó en descubrir un hecho de importancia capital: los diez oficiales de Estado Mayor que

habían recibido las píldoras y la carta habían salido todos de la misma promoción anual de la Escuela de Guerra Imperial. De ello dedujo Kunze que el caso debía ser un «asunto de fami-



La víctima, Richard Mader

lia parecida a la de un cierto teniente Adolf Hofrichter, del 14 regimiento de Infantería, de guarnición en Linz. Al mismo tiempo que el nombre del culpable venía a revelarse su motivo... probablemente el más pasmoso e increíble motivo de crimen que haya podido tener jamás un asesino.

EL NUMERO DE LA LISTA

Adolf Hofrichter había alcanzado el puesto número 13 de su promoción. Y sólo los quince primeros habían sido destinados al Estado Mayor de Viena. Y él había calculado, pura y simplemente, que si hacía desaparecer de un solo golpe a diez oficiales de Estado Mayor, se producirían diez vacantes, una de las cuales, fatalmente, vendría él a ocupar. Ser oficial del Estado Mayor en Viena era el sueño de todos los oficiales austriacos al salir de la Escuela. Pero es difícil comprender que Hofrichter pudiera esperar realizar su sueño en la impunidad, con diez cadáveres

QUISO ADELANTAR EN EL ESCALAFON POR MEDIO DEL CIANURO

EL INCREIBLE CRIMEN DEL TENIENTE ADOLF HOFRICHTER

», es decir, que el culpable o los culpables pertenecían al Ejército, al propio Estado Mayor.

Tal deducción no agradó nada al Soberano, Francisco José, pues por la época le resultaba más penoso que nunca el que un escándalo pudiera desacreditar a sus oficiales. Y encargó en seguida al propio heredero del trono, Francisco Fernando, el futuro asesinado de Sarajevo, que «apagara» el asunto. Pero el capitán Kunze tuvo el por entonces no frecuente coraje de rehusar hacerlo...

Los paquetes asesinos habían sido enviados nominalmente a los diez oficiales, a la dirección exacta de cada uno de ellos. ¿Cómo podría un civil conocer con tanta precisión dónde se encontraban exactamente, en un momento preciso, los diez antiguos oficiales de la misma clase? El criminal había cometido un error increíble: había escrito a mano la circular antes de copiarla. Kunze se procuró muestras de la caligrafía de todos los oficiales de la promoción fatal y encargó a los expertos judiciales que las compararan con la de la circular. La prueba pericial reveló que la escritura de la circular

en su ruta, hacia la plaza deseada. O razonaba deficientemente, o subestimaba en exceso la Policía militar y civil de su país.

Y escribir la circular de su propia mano no había sido su único error. En su casa de Linz encontró la Policía cajas y envoltorios exactamente iguales a los que recibieran Mader y los otros oficiales. Encontraron también una prensa de copiar, con la que sin duda copió sus circulares. Y en Viena se averiguó que el día que los diez paquetes habían sido enviados por correo Hofrichter estaba de permiso. Un conductor de autobús testimonió haberlo visto entrar, vestido de civil, en la estación central de Viena, a las seis de la mañana. Lo que correspondía exactamente con los tiempos marcados en los sobres por el tampón fechador. Pero quedó —y aún queda un punto oscuro: saber de qué manera y en qué lugar se había procurado Hofrichter el cianuro de potasio. En su casa no se encontró huella alguna del veneno. Y había en las píldoras cantidad suficiente para matar un centenar de personas.

Cuando los investigadores preguntaron a Hofrichter sobre lo

encontrado en su casa, éste dio explicaciones tan poco convincentes que allí mismo le detuvieron, para enviarle luego a Viena, donde fue encarcelado y sometido a vigilancia especial. El capitán Kunze le interrogó varias veces en la prisión, y el detenido siguió contando historias cada vez más disparatadas, pero obstinándose siempre en negar la evidente verdad. Al tiempo, la investigación de la Policía militar y civil sobre el pasado y los antecedentes del teniente Hofrichter vino o revelar que de haber sido destinado al Estado Mayor de Austria-Hungría, ello no habría representado realmente un honor para esta grandiosa unidad militar, pues se trataba en realidad de un triste personaje.

Algunos años antes, estando de guarnición en Bohemia, había seducido a una joven checa, prometiéndole matrimonio. Después, cuando vino a Viena para estudiar en la Escuela de Guerra Imperial, abandonó cobardemente a su víctima. Esta, desesperada, se suicidó, envenenándose. Su familia acusó a Hofrichter de haber dado a la joven cianuro de potasio para que pusiera fin a

ENVIO PILDORAS ENVENENADAS A DIEZ DE SUS COMPAÑEROS DE PROMOCION, CON UNA CIRCULAR QUE LAS PRESENTABA COMO TONICO FORTIFICANTE ● PERO SOLO UNO —EL CAPITAN RICHARD MADER— LAS TOMO Y CAYO MUERTO DE INMEDIATO ● LOS OTROS NUEVE NO HICIERON CASO O LAS DEJARON PARA OTRO DIA ● ASI PENSABA EL ASESINO LLEGAR A SER DESTINADO AL ESTADO MAYOR DE VIENA ● LA INTELIGENCIA Y TENACIDAD DEL CAPITAN KUNZE CONSIGUIERON ACLARAR EL MISTERIO FRENTE A QUINES QUERIAN «APAGAR» EL ASUNTO, DADA LA MOVIDA SITUACION (1909) DEL IMPERIO AUSTRO-HUNGARO



Hofrichter se le brindó una solución elegante y folklórica: un oficial superior le llamaría a su despacho; después le dejaría solo en la habitación, olvidando su revólver sobre la mesa. Pero Hofrichter no quiso suicidarse. No era hombre para comprender. No le era hombre para suicidarse. No le era hombre para mayor comodidad de un Ejército que había menoscabado su valor. Y así las cosas, los oficiales superiores tuvieron que decidir hacerle pasar ante un Consejo de Guerra.

Pero esto de un Consejo de Guerra no era más que una manera de hablar, puesto que la cosa se desarrollaba con ausencia del acusado. Mientras que los jueces deliberaban sobre su suerte, en marzo y abril de 1910, Hofrichter continuaba preso y más vigilado que nunca en su celda. Sería él quien, por razón desconocida, desencadenara un golpe teatral, pidiendo que el coronel presidente de la Corte marcial viniese a verle, pues tenía una declaración de la más alta importancia que hacerle. Mal de su agrado, el coronel acudió a la celda, donde Hofrichter le dijo que se declaraba culpable y reconocía todos los puntos de la acusación contra él.

Esta confesión no arreglaba las cosas del todo para los jueces, decididos a enterrar a su hombre en alguna sombría fortaleza. Pero la intempestiva confesión les obligaba a fusilar a un oficial del Emperador Francisco José de Austria (Hungría). Interrogado más largamente, Hofrichter hizo una confesión en la que daba detalles que probaban indiscutiblemente su veracidad. Lo único que se negó a revelar fue la procedencia del cianuro de potasio. Reconoció haber enviado las píldoras envenenadas para lograr un vacío en el Estado Mayor que le permitiera acceder a su rango. Dijo que no lo había hecho sólo por ambición solamente, sino también por amor; por el amor de su esposa, Ana, a la que quería asegurar una posición más segura y más prestigiosa al convertirse en esposa de un oficial del Estado Mayor General.

EN LA CORTE MARCIAL

La Corte marcial, muy turbada por las declaraciones de su inculcado, aún logró estirar las cosas hasta junio. Los jueces, unanimemente, sabían que Hofrichter merecía ser ahorcado cien veces, pero también sabían que eso no se podía hacer.

Médicos militares presentaron cómodos y oportunos informes psiquiátricos retrospectivos del acusado, donde se atestiguaba que éste tenía precedentes de anormalidad mental. Y ello podía permitir la conmutación de la pena de muerte que en principio parecía inevitable. En este momento, Hofrichter desencadenó un segundo golpe teatral, repudiando formalmente su primera con-

sus días. Pero nada pudo ser probado. Más tarde, Hofrichter había tomado la extraña costumbre de presentarse con falso nombre —el de doctor Haller— cuando estaba de permiso. En el propio otoño de 1909 hizo publicar un anuncio en un periódico de Viena pidiendo, bajo el nombre de doctor Haller, una joven gobernanta. Una joven vienesa lo leyó y se presentó en Linz, donde el falso doctor la recibió en un hotel... y trató de drogársela para después seducirla. Pero la joven gritó y apareció el dueño del hotel. Hofrichter había ensayado antes, varias veces, este procedimiento de seducción, y parece ser que con fortuna.

LA PACIENCIA DEL CAPITAN KUNZE

Las cosas se fueron alargando durante tres meses. El capitán Kunze siguió ayudando, paciente y conscientemente, a la acusación, mientras que las altas autoridades militares trataban ansiosamente de terminar el asunto lo más discretamente posible. A

fesión, la cual afirmaba que le fue arrancada por medios de persuasión ilegales. Y aunque nadie creyese ya nada de lo que pudiese contar, la decisión de los jueces estaba, de todas maneras, tomada. Por fin, la Corte marcial, reunida discretamente en el despacho del gobernador de la prisión, le hizo escuchar su sentencia.

Que era ésta: «Adolf Hofrichter: os habéis mostrado indigno de servir al Emperador y a la bandera que habéis jurado. Aunque merecís plenamente la muerte, ha habido clemencia para vos. El Emperador ha ordenado que seáis degradado y expulsado del Ejército austriaco. Además, sufriréis veinte años de rigurosa prisión.»

Y Adolf Hofrichter desapareció en las profundidades de una fortaleza, para consuelo y regocijo del Estado Mayor Imperial de Austria (Hungría). Y la última ironía del caso fue que su condena le hizo escapar de la gran guerra 1914-1918, y le salvó, probablemente, la vida.



Viena, sede del Imperio austro-húngaro, y el archiduque heredero, asesinado en Sarajevo





Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7
FECHAS
EL DOMINGO DE TODA LA SEMANA

Y no nos cansaremos jamás de repetirlo: la Vida, con mayúscula, es el mejor guionista, superior, incluso, a Lope de Vega, Zavatthi, Dudley Nichols y demás compañeros mártires, juntos y por separados. Ni tampoco dejaremos de repetir —siempre con la venia del amable lector, claro está...— que la diaria lectura de los periódicos permite captar ese reflejo, digamos, guionístico de la diaria existencia, reflejado el tal reflejo —y perdón por el necesario pleonismo— en eso que los franceses llaman «fait divers», o séase, sucesos pintorescos. Para precisar más: en cada una de esas noticias pintorescas —ate-

gres, tristes, o ni alegres, ni tristes, sino todo lo contrario— que los periódicos suelen encuadrar dentro de sus páginas informativas, yace un hermoso guión.

El más reciente ejemplo comprobatorio nos llega de Lieja, Bélgica. Y relata la sorpresa de Ida Croes —«señora» en la noticia—, quien, al ir a acostarse, vio unos pies, evidentemente masculinos, asomar por entre las mantas. Ida llamó a la Policía; vino ésta, y sacó de la cama a un vecino de la casa, que declaró haber pasado «una noche de francachela» y equivocado de piso. Pero hasta su breve texto para

comprobar que el vecino debía estar dormido como un leño, ya que la señora Croes —de cuyo esposo nada se dice— pudo llamar tranquilamente a los representantes de la Ley. Lo que proclama la inocencia del infeliz y parece demostrar que no entró allí nada más que para eso: para echarse en una cama y dormir, incapaz ya de conservar esa verticalidad honrosa que el borracho cuida como la más preciosa

demonstración de que, todavía, él es más fuerte que el alcohol.

Lo que no implicaba nada para que el suceso pueda ser el arranque de un soberano guión. Quizá romántico, quizá. Empecemos ya a suponer que Ida Croes es soltera, de buen ver y tímida. Sigamos suponiendo que el dormido varón es, más o menos, de su edad, y que Ida lo ha mirado siempre con muy buenos ojos, sin que su timidez le permitiera

pasar de la mirada. Y ya está, casi está ya. El final, claro, es que Ida matrimonee con el dormilón, y éste tenga acceso legítimo a su lecho. Hasta ese final habría que «llenar» mucho, de acuerdo, pero tampoco es cosa de que el guión se dé hecho.

Tampoco habría inconveniente, sin duda, en que, aprovechando el mismo arranque, se construyese un guión de horror, terror y pavor. El dormilón puede ser el criminal ése que la Policía busca y que tiene un hermoso record de mujeres asesinadas. Ida se prenda de él; no avisa a la Policía, se hacen amiguetes y un mal día descubre la infeliz que está saliendo con un verdadero y espantable monstruo.

La cosa es empezar. El secreto de un guión en esta, en su «trovata», en su hallazgo medular. Y si que no se le ocurre nada —repetimos, ya para despedirnos— parecido, no tiene sino que leer todos los días el periódico...

UNOS PIES ENTRE LAS MANTAS

DE CHIPRE A SIKKIM, HACIA EL PERFUME

Se dice un perfume de «Chipre» como se dice un perfume de ámbar o de almizcle. Pero, mientras que el ámbar y el almizcle, notas animales una y otra, se encuentran en la naturaleza, el «Chipre» no existe. Es una combinación de notas variadas, de origen remoto, que ha sufrido algunas variaciones en el transcurso de los siglos.

El «Agua de Chipre» aparece en la isla de su mismo nombre, a comienzos de la Edad Media, en la época de las Cruzadas. Las bellas mujeres chipriotas, de refinado buen gusto, que los cruzados... malolientes intentaban seducir, inundaban a estos caballeros sin miedo y... sin higiene de un agua perfumada que se vendía en la isla. El «Agua de Chipre» — así llamada por los nobles franceses — ofrecían fragancias a la vez verdes y deliciosamente olorosas, en las que se podía reconocer la resina del ládano, y del estoraque, arbustos de la familia de los cistoides de Creta, y la raíz del ácoro de perfume picante, verde y ligeramente amargo.

Importada en el siglo XVIII por Venecia, Florencia y los pueblos del Mediterráneo, el «Agua de Chipre» fue rápidamente copiada por los boticarios, incluso por los drogueros franceses y servada, en primer término, a los descendientes de los cruzados. Poco a poco, el «Agua de Chipre» fue apreciada por todos los países europeos por sus cualidades altamente afrodisíacas. Parece ser que la fórmula de este agua se modificó al agregarse leques, almizcle, ámbar y civeto. El primer gran perfume de Chipre fue creado en 1917 por una importante marca francesa.

Sikkim, es un pequeño pueblo de la India, próximo al Tibet, lugar que es un verdadero vergel, de ahí el nombre elegido por Lancome para la creación de su perfume, que forma parte de la familia de los «chipres». Mágico y largo viaje para la creación del mismo que ha durado cinco años. Su punto de partida, fresco, verde, aldehído y de hespérides — bergamota, limón, mandarina — y ligeramente frutal — melocotón — está formado por una nota de especias — canela y pimienta —. Su «corazón» es una combinación de «Chipre», musgo de encina y cuero, profundizada, amplificada, envuelta en el «fondo» por la presencia del almizcle.

Algunas notas floridas y de maderas: madreselva, rosas y jazmín de Grasse, iris de Florencia, cuero y almizcle. ¿Pero acaso todas estas palabras evocan

una imagen? ¿Se puede analizar el olor extraordinario que nos envuelve, desde nuestros primeros pasos en los Jardines del Generalife en primavera? ¿Y cómo describir la fragancia de las Rías gallegas, mezcla de pinos, de tomillo, de romero, de tierras húmedas, de ceras de abejas y de tantas otras cosas...? ¡La nieve, incluso, posee un olor que la palabra no consigue traducir!...

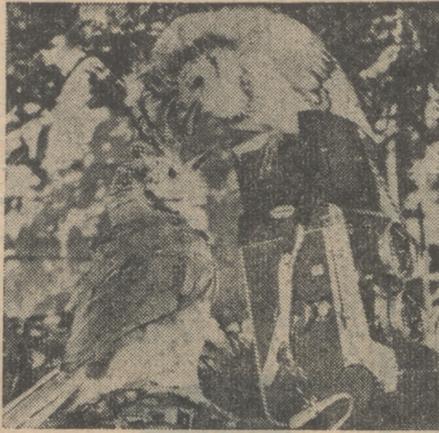
Las mujeres francesas han aprobado entusiasmadas este Sikkim, un bello lugar en la tierra para algunos y una maravilla de viaje de los sentidos para la mayoría. Un perfume no se explica, se adopta o... se rechaza.



★
BLA
BLA
BLA
★

DIALOGOS EN LA CAMARA

Y no precisamente en la de los lores, sino en la de nuestros reporteros gráficos, la del clis-clás. ¿Qué se cretos a voces se cuenta los dos pajarracos? La verdad es que si el periodista gráfico no fuera de los prevenidos que andan siempre con dos cámaras no hubiera podido lograr la divertida fotografía. Puede demostrar así que si antes salía un pajarito de las máquinas de retratar, ahora pueden salir dos. ¡Esta sociedad de consumo!...



A caballo embotellado no se le mira el diente



PENSAMIENTOS DE BERNARD SHAW SOBRE...

EL VALOR. — «Nunca he creído mucho en el valor de un domador de leones». Dentro de la jaula está, por lo menos, a salvo de otros hombres. No es tan fiero el león. Ni tiene ideales, ni religión, ni política, ni rivalidad, ni gentileza; en suma, ninguna razón para destruir nada de aquello que no quiere comer.»

EL CREDO DE UN VEGETARIANO. — «La muerte es preferible al canibalismo. Mi testa-

mento contiene instrucciones para mi entierro, el cual debe componerse no por coches enlutados, sino por yuntas de bueyes, corderos, cerdos, bandadas de aves de corral y un acuario ambulante pequeño de peces, llevando todos una corbata negra en honor del hombre que prefirió perecer antes que comer esas criaturas inocentes. Será — con excepción del Arca de Noé — la cosa más interesante y digna

de llamar la atención que jamás se haya visto.»

EL MATRIMONIO. — «El matrimonio es popular, porque se combina el máximo de tentación con el máximo de oportunidad.»

LA MEDICINA. — «El médico italiano, que dejó un gran libro como testamento, no escribió nada más que esto en el interior: "Conserve los pies calientes y la cabeza fría."»

EL PROGRESO. — «El

progreso depende de nuestra negativa a servirnos de recursos brutales, aun cuando éstos sean eficaces.»

LOS VIAJES. — «Yo nunca quiero ir a ninguna parte, porque donde estoy siempre tengo mucho que hacer.»

LA GUERRA. — «¿Qué consuelo saber que si matamos veinte millones, o más, entre unos y otros, ninguno de nosotros será echado de menos!»

Dificilísimo para este caballo, de un coche, el codearse con los miles de «caballos» en conserva de los otros coches cuando llega la hora del agobio, hora en que ya empiezan a ser casi todas las horas del día. Esta fotografía está tomada en Roma, donde todavía, a Dios gracias, hay coches de caballos. Aquí, en Madrid, ya les hemos perdido de vista, llevándose girones de romanticismo en su último paseo por la ciudad. Pero la verdad es que para el noble bruto la cosa se está poniendo imposible a la hora de cruzar las calles de una población.

DOS COSAS

1 EXPERIMENTO, CON EXITO

Se ha llevado a cabo, con buenos resultados, el primer proyecto común germano-egipcio para combatir extensamente la bilharziosis, la enfermedad más propagada a ú n actualmente — además de la malaria — en los países tropicales y subtropicales. En un experimento de gran envergadura, que ha durado tres años y se ha realizado en el oasis de Fayoum, poblado por más de 1.200.000 personas, han podido alcanzarse progresos decisivos en la lucha contra esta epidemia, aplicando el molusquicida Bayluscid, desarrollado por Bayer. Después del saneamiento

de esta zona importante de cultivo, el Gobierno egipcio tiene ahora la intención de extender dicho tratamiento a todo el país.

2 ALTAVOCES PARA OIR LOS LATIDOS DEL CORAZON

Jack Slater, ginecólogo de Yeovil (Inglaterra), alega que el ruido de los coches que pasan junto a su clínica no le dejan oír los latidos del corazón de los recién nacidos usando un estetoscopio normal. Así, el doctor Slater usa un aparato electrónico al que ha ocooplado un altavoz, único medio — dice — de escuchar estos latidos.

LA LECHUGA, PELIGRO PARA LOS PAJARITOS

Antes de dar la lechuga a los pajaritos es necesario lavarla mucho para quitar los residuos de las fumigaciones con productos químicos que a veces contienen y que son la causa de que muchos pajaritos mueran. Las hojas deberán escogerse entre las que están más cerca del centro de la lechuga.

MUSICA DE LEONES

El joven domador — con sus dieciocho años, el más joven de Europa — parece dirigir este trío interpretativo de leones, combinando sus rugidos con la batuta. Se llama Alexandre, es hijo de Fernin Bouglione y va a debutar en el circo que lleva el nombre de su padre. Suerte, y al león, pero cuidado no desentone alguno de estos bichejos, muchacho.

CLUB DE ANECDOTAS

AGUILA



En la guerra mundial del 14 al 18, el Estado Mayor del Ejército aliado de invasión en Alemania lo componían, entre otros, un general inglés y otro italiano. Este último llevaba en su casco, como insignia, el águila imperial. Cierta día, que se originó una discusión entre estos dos generales por diferencias de opinión sobre planes de ataque, el general inglés dijo airado al italiano:

—Lo que pasa es que ese águila le ha comido a usted los sesos.
A lo que el otro contestó: —Felizmente para ella, porque de haber estado en su cabeza se hubiera muerto de hambre.

SALCHICHAS



Un joven médico visitó en una ocasión a Robert Koch en su laboratorio y le encontró moviendo una olla sobre una lámpara de alcohol.

El gran sabio preguntó: —¿Adivina lo que estoy haciendo?
—¿Bacterias?
—¡No, señor!
—¿Estreptococos?
—¡Tampoco!
—Entonces me doy por vencido: me es imposible el adivinarlo.
En aquel momento Koch levantó la tapa de la olla y exclamó alegremente: —¡Salchichas, amigo mío, salchichas!

PERDICÉS



El célebre Domenico, figura de la comedia italiana, hallábase cenando en la mesa de Luis XIV, con los ojos fijos sobre cierto plato de perdices. Diose cuenta el monarca y dijo al criado que servía: —Ofreced aquel plato a Domenico.
—¡Oh, sire!, ¿Y las perdices también? —contestó rápidamente el cómico.
Por esta intencionada broma, Domenico obtuvo, junto con las perdices, el plato, que era de oro cincelado.

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

CAMPERA PALO
CORAL RACHA
LIA NEI
PEGAZ

SOLUCIONES

1. Legazpi.
2. Galope.
3. Denta.
4. Alcoraz.
5. Millan.
6. Tarache.
7. Legazpi.

- 15 noviembre 1839: P S: Pueblo de Cataluña donde tuvo lugar este día un brioso combate entre las tropas carlistas y las liberales; en este combate fue herido dos veces el comandante don Juan Prim, pero siguió luchando.
- 16 noviembre 1896: G E: Pueblo de la provincia de Matanzas (Cuba) donde este día tuvo lugar un brioso combate entre las tropas españolas del coronel Inclán y las insurrectas de Maceo, siendo éstas derrotadas.
- 17 noviembre 1708: D A: Ciudad española que este día fue conquistada por las tropas del general Caballero d'Asfeld, quien cogió prisionera a toda la guarnición austríaca y voluntarios de la población.
- 18 noviembre 1096: A Z: Plaza española donde este día tuvo lugar una gran batalla entre el Ejército cristiano, al mando de don Pedro, hijo del Rey de Aragón, y el Ejército moro de Abderramán, que fue derrotado.
- 19 noviembre 1521: M N: Plaza de Italia que este día es conquistada por el Ejército español, que mandaban Colonna y el marqués de Pescara, teniendo que retirar los franceses al castillo, al que los españoles sitiaron.
- 20 noviembre 1610: L E: Puerto donde este día desembarcan las tropas que mandaba Fajardo, donde, una vez tomada la población, continuaron la marcha para ocupar otras plazas cercanas en el norte de África.
- 21 noviembre 1564: L I: Célebre navegante que este día sale de Navidad (Méjico) al mando de una escuadra, y auxiliado por Urdaneta, para la conquista de las islas Filipinas.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas, para cada grupo de letras corresponde a un enunciado. Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes. No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los siete grupos.



Josette Paleni y André Ramelet

- El la estranguló primero; huyó, pero volvió para suicidarse a su lado
- Causas: ella, embarazada, no quería tener un hijo; él, sí
- Además, él creía que su amor pensaba todavía en otro hombre
- Ambos habían sido muy desgraciados antes de conocerse, y parecía que eso podía unirlos en la felicidad
- Drogado y esperando la muerte, André escribió sus últimos pensamientos
- La tragedia ocurrió quince días antes del señalado para el matrimonio

Los novios no llegaron a la Alcaldía de Troyes

Encontraron muertos

a Josette y André, juntos, sobre el lecho de su estudio

—Hav que hacer algo... No es posible que Andrés sea una persona capaz de tardarse tanto... Sobre todo, el día de su boda... Estoy seguro de que ha debido tener algún accidente...

Loca de inquietud, Madeleine Carré se precipita hacia su marido, quien, una vez más, mira su reloj.

Hace ya más de dos horas que aguardan en el «hall» de la Alcaldía de Troyes, para ser los testigos del matrimonio. Son las cinco y cuarto.

La ceremonia estaba fijada para las cuatro. Los novios aún no han llegado.

El bedel, que hasta entonces no había prestado atención al retraso, comienza a dar también signos de impaciencia. El matrimonio número doce de aquel sábado, día 30 de septiembre pasado, acaba de terminar.

Ya sólo quedaba otro por celebrar: el que debería hacer el número trece. Es decir: el de Josette Paleni y André Ramelet.

Y ya no era posible esperar más.

El alcalde adjunto se colocó su echarpe tricolor y cogió el teléfono. Llamó al hospital. Pero entre los accidentados de ese día no figuraban ni André, ni Josette.

Cada segundo más ansiosos, Lucien y Madeleine Carré corren al pequeño estudio de los novios. Tocan repetidamente el timbre. Pero nadie responde. Y se van al «Panoramic», un gran inmueble de la «banlieu», donde André había alquilado un apartamento que debía ser el nido de su felicidad. Pero allí tampoco les contestaba nadie.

SEGURA YA DE LA DESGRACIA

Y esta vez Madeleine se siente tristemente segura.

Algo malo ha debido ocurrirle a su hermano André y a su novia, Josette. Angustiada, vuelve al estudio y llama a la Policía. Se avisa a los bomberos, y cuando ella y su esposo logran, por fin, entrar en la pequeña pieza será para descubrir un atroz espectáculo.

André y Josette están extendidos sobre el lecho, muertos. Sus cuerpos han empezado ya a descomponerse.

UNA CARTA DE HACE QUINCE DIAS

Sobre la mesilla de noche, una carta con fecha de quince días atrás.

Es la confesión de André. Varias páginas de su pequeña y redonda caligrafía, casi infantil. En ellas cuenta su drama, este amor frustrado que ha hecho de él un asesino.

Dice: «He estrangulado a Mi Amor, Josette, hoy a las trece treinta horas. Debíamos casarnos el día 30...»

André ha matado a la persona que más amaba en el mundo y se ha suicidado luego.

Toda su vida había sido la búsqueda de un gran amor. Y, a sus treinta y seis años, no ha podido soportar que Josette no quisiera el niño que debían tener, ni que, en el fondo de su corazón, pensase en otro, mientras estaba con él.

UNA INMENSA DECEPCION

De hecho, André Ramelet no había tenido jamás suerte con las mujeres.

Muy joven aún sufrió una inmensa decepción. Tenía dieciocho años. Y amaba a una joven de Brémur-et-Vaurois, en el pequeño pueblo donde naciera, y que jamás abandonara. Cuando le llegó la hora del servicio militar, el matrimonio estaba prácticamente decidido.

Entre los novios se cambiaron inflamadas misivas de amor. Pero cuando volvió de Argelia no tardó en saber que su prometida amaba a otro y jamás sería de él.

Entonces André pareció como meterse dentro de una coraza. Vivía con sus padres y salía lo menos posible.

Y ya jamás dio rienda suelta a sus sentimientos. Sus únicos placeres serían la caza y la pesca. Descuidó por completo su apariencia. Y sus amigos le pusieron un cariñoso apodo: El Hombre de los Bosques.

OTRA GRAN PENA... Y JOSETTE

Sin embargo, volvería a creer una vez más en la felicidad, al conocer a Lucette. La joven tenía su misma edad. Era muy bella y de jovial carácter. Pero, desgraciadamente, era víctima de un mal que no perdona: la leucemia. Y cuando murió, André, llorando, se confió a su hermana Madeleine.

—¿Sabes...? Era una gran amiga... Y eso fue todo. Desde entonces...

¡Asombró a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 — BARCELONA



La Alcaldía de Troyes

ees, André se empeñó en esconder sus penas. Y cada día era más merecedor del apodo de sus amigos: El Hombre del Bosque. Era el mejor cazador y el mejor pescador de la región.

La muerte de su madre vino a aumentar aún más su soledad. Durante seis años anduvo como loco.

Luego comprendió que no podía seguir viviendo así. Y empezó a fijarse en las demandas de matrimonio de los periódicos.

Durante varias semanas tuvo correspondencia con una joven de Dijon. Pero sin resultado. Y en el mes de junio pasado decidió pasar a la acción, y publicó un pequeño anuncio en solicitud de matrimonio.

Una joven le contestó. Se llamaba Josette Paleni.

LE CONTO TODO SU PASADO

Se llamaba Josette Paleni y tenía veintiocho años.

Cuando se encontraron, ella decidió contar a André todo su pasado. Para que jamás hubiese ningún equívoco entre ellos.

André pudo así enterarse de que Josette había sido duramente maltratada por la vida. Y creyó que sus dos infortunios podían levantar la gran felicidad con la que soñaba.

Josette se había casado muy joven —a los diecinueve años— con un matarife de Nuits-Saint-George, donde vivía. Se llamaba Bernard. Durante nueve meses fueron dichosos.

Después se produjo la ruptura. Bernard se fue y, dos años después se dictaba sentencia de divorcio. Josette fue a instalarse en un pequeño estudio, en la calle de la República, en Nuit-Saint-Georges, donde habitaba.

Y el mes de junio del año pasado conoció en un bar vecino a Norbert. Y lo dejó todo para seguirle a Troyes. Pero, una vez

más, llegó el fracaso. Y en mayo de este año volvió a encontrarse sola en la vida.

Entonces se dedicó a leer los anuncios de ofertas matrimoniales en los periódicos. Y encontró el de André.

LA FELICIDAD, POR FIN

Cuando André volvió a casa de su padre estaba seguro de haber descubierto, por fin, la mujer de su vida.

Cogió su caña de pescar y la tiró, diciendo: «Para mí se acaba esto. Mi vida ha cambiado. Voy a instalarme en Troyes» Después vendió su fusil e hizo anular su permiso de caza.

En cuestión de días, «el hombre de los bosques» se transformó. Compró trajes a la moda. Acudió a un famoso peluquero. Cuando se encontraba con sus amigos, éstos no le reconocían.

Compró un coche nuevo y los dos amantes se fueron de viaje por la Alta Saboya, Chamonix e Italia. Durante un mes fueron dichosos.

PERO A LA VUELTA...

Pero a la vuelta estallaría la disputa.

Cuando Josette se apercibió de que estaba embarazada, André se volvió como loco de felicidad. Pero ella no quería tener hijos.

Y ahora sigamos la confesión de André:

«El lunes, día 18, ella se citó con un médico para desembarazarse de su hijo. Pero la dirección que le dieron no era la exacta, y volvió a casa. Renunció a su proyecto. Y yo me sentí tranquilo... Esa noche fuimos más felices que nunca...»

Pero pronto retornaría la tragedia. Leamos: «Ella ama a otro. Piensa siempre en Norbert, y me trata muy mal...»

El día siguiente es el del drama.

A la una y media de la tarde, André estrangula a la mujer que ama. Después huye, a casa de su padre. A su refugio. Allí donde siempre encontró consuelo.

Pero no esta vez. No puede resistir. Vuelve a Troyes y llega al pequeño estudio. Contempla muerto a su amor. Y toma su decisión. No puede sobrevivirla.

Se acuesta a su lado, en el lecho. Metódicamente se traga 240 comprimidos de somnífero, que acompaña con una botella de vodka, y espera la muerte. Cuando nota que sus fuerzas le abandonan, logra escribir sus últimos pensamientos: «Nuestro fin sobrepasa el de Romeo y Julieta... Los ojos se me velan. Está llegando la muerte, que es dulce, demasiado dulce para un asesino... No puedo quitar la vista del rostro de mi adorada...»

Y ya no escribe más. El bolígrafo resbala de sus dedos y deja una jarga huella en la hoja blanca de papel...

OBTENGA LAS LLAVES DE SU PISO POR SOLO 112.000 PTAS.

Avda. José Antonio, 25 y 27 (frente autopista y junto calle Guipúzcoa)

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Cocina (con armarios formica)
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Baño
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva TV
- ◆ Facilidad aparcamiento
- ◆ Entrega inmediata

En la mejor zona del Besós y dotada de todos los servicios

Información y venta en la misma obra y en calle Enrique Granados, 135, tercero. Teléfono 2182587 BARCELONA



Madeleine y Lucien, su esposo, iban a ser los testigos

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«SIBARITA» (MALAGA).—«Es cierto, como aseguran algunos, que el invento de algo tan romántico para la gastronomía como es la salsa bechamel la inventó un aristócrata que fue muerto en la guillotina cuando la Revolución francesa?...»

«Sí y no. La salsa bechamel la inventó, en efecto, un aristócrata francés, pero no murió en la guillotina, sino tranquilamente y ya viejecito en el año 1703.

Dicho aristócrata se llamaba Luis de Bechameil o Bechamel y era marqués de Nointel, gran señor y amigo de Luis XIV. A su muerte dejó escrito un «Tratado de cocina» en verso y debe su inmortalidad a que inventó no uno sino tres platos famosos: la salsa que lleva su nombre, el «voij au vent» y la ternera a la «financière».

Verdaderamente, como dijo Luis Araujo-Costa, el arte de la cocina pertenece más a los marqueses que a los propios cocineros.

«ANA MARIA» (MADRID).—«¿Es cierto que Alfred Nobel inventó la dinamita para que su país pudiera atacar y destruir a Dinamarca, a la que odiaba? ¿Es cierto que, en cierta ocasión, voló un barrio entero de Nueva York con una carga colocada en una portería? ¿Es cierto que fue asesinado en una fiesta por un compatriota, que cortó así su vida llena de ambición y belicismo? ¿Es cierto que, a su muerte, su viuda e hijos fundaron los premios que llevan su nombre...?»

Amiga, Ana María: Siento mucho decepcionarla, pero sus cuatro preguntas son inciertas e ignoro dónde ha podido leerlas, o quién le ha cotado tal sarta de disparates. Atienda a la verdad, que es la siguiente:

Alfred Nobel inventó la dinamita y numerosas patentes más para ayudar a la mano del hombre en trabajos pacíficos, sin que nunca pudiera prever el mal destino dado por la Humanidad a su invento. Fue toda su vida un amargado por este motivo y únicamente le consolaba saber—como dejó escrito— que «el día en que dos cuerpos de ejército puedan destruirse mutuamente en menos de un segundo, las naciones civilizadas retrocederán de horror y llamarán a sus tropas». ¿No es esto, acaso, lo que está sucediendo con la existencia de la bomba atómica? ¿O es usted tan ingenua, que cree que se debe a otra causa la larga paz universal que disfrutamos, salvo conflictos parciales que, por lo visto, no interesa a alguien terminar?»

La famosa explosión en las calles de Nueva York a que alude, no fue producida por Alfred Nobel, sino por un alemán desconocido, que depositó en una portería una bomba de nitroglicerina embalsada en una caja y no volvió a recogerla. Desconociendo lo que contenía la caja, el portero trasladó la bomba de lugar varias veces y hasta se sentó sobre ella, ya fumar un cigarrillo, hasta que un día vio que salía humo de la caja y temiendo algo tuvo el valor de sacarla al centro de la calle, refugiándose corriendo en su casa. La bomba estalló a los pocos segundos, produciendo un socavón de cuatro pies de hondura y averiando las fachadas de las casas; mucho menos, como ve, que si hubiera explotado en la portería.

Nobel no fue asesinado en ninguna fiesta, cosa que hubiera sido difícil, porque no asistía a festejo alguno. Por el contrario, ya sesentón, se hizo construir una villa y un laboratorio en San Remo, encerrándose allí como en un monasterio, para proseguir en paz sus investigaciones. Allí, a los tres días de haber registrado su patente número 129, le encontraron muerto de un ataque al corazón, en el laboratorio, el día 10 de diciembre de 1896.

Por último, tampoco es cierto que su viuda e hijos impugnaran el testamento, por la sencilla razón de que Alfred Nobel murió soltero. Su enorme fortuna, de treinta y un millones de coronas, fue destinada, como sabe, a fines humanitarios, y aunque quisieron impugnarla algunos parientes lejanos, no prosperó la impugnación.

«MARIANELA» (LAS PALMAS).—«Siempre me ha apasionado la historia de la princesa de Eboli y sus triunfos cortesanos a pesar de su defecto físico, aunque he leído diversas versiones de ella. Según unas, fue una mujer de conducta recatada y honesta a la que le levantaron muchas calumnias; según otras, fue lo que se dice una mujer fatal, por cuya culpa murieron muchos hombres. En fin, que no sé a qué carta quedaré. Por eso recurro a usted, suplicándole una opinión imparcial y no tema molestarme con la verdad, porque aunque admire a la de Eboli, más admiro la verdad. Dígame sinceramente qué clase de mujer era. Se lo agradeceré.»

En estas cosas es peligroso dar una opinión, pues aun siendo de nuestra época el protagonista, quedan muchos detalles particulares fuera de nuestro alcance y bien pudiera ser que alguno de ellos modificará la opinión general de las cosas.

Piense usted lo difícil que resultará cuando se juzgan hechos acaecidos a distancia de cuatro siglos. Por eso, voy a seguir un camino que me parece más ecuánime que el de la opinión propia: relatar sin comentario alguno los hechos demostrados, para que usted misma sea quien saque las consecuencias. Ahí van:

Ana de Mendoza y la Cerda, princesa de Eboli, nació en el año 1540 y murió en 1592. Se casó a los quince años con Ruy Gómez de Silva y fue amante de Felipe II. Ni que decir tiene que el marido disfrutó el favor real hasta la muerte ocurrida en 1573. Era mujer de gran belleza, aunque tuerta. Al enviudar tomó por amante al secretario de Estado, Antonio Pérez, pero el hecho fue descubierta por Escobedo, secretario del hermano natural del Rey Don Juan de Austria.

Para prevenirse de una posible denuncia, que sin duda le costaría la vida, Antonio Pérez acusó a Escobedo de traición y Felipe II ordenó que lo asesinaran, pero la viuda de Escobedo logró poner los hechos en claro, y el Monarca expulsó de la corte a la de Eboli, exiliándola a sus tierras hasta la muerte. Antonio Pérez, tras diversas peripecias, que no vienen a cuento, logró huir a Francia.

Esta es la historia escueta y verdadera de la de Eboli. Juzgue usted misma.

«PLINIO» (MADRID).—«Tengo que hacer un estudio orográfico sobre Brasil y dispongo de pocos datos interesantes por lo que recurro a usted pidiéndole ayuda, que sé que no me la negará. Sobre manera, me interesa todo lo que pueda decirme sobre el Amazonas, sin olvidar por eso los otros ríos importantes. De verdad, señor, que me hace mucha falta saberlo...»

Le complazco con mucho gusto, aunque el tema es tan amplio, que forzosamente tendré que resumir, prefiriendo los datos a la «literatura».

El sistema fluvial del Brasil es uno de los más extensos del mundo, ofreciendo en su conjunto 44.000 kilómetros navegables. Las principales cuencas son las del Amazonas en el Norte, la del río de la Plata en el Sur y varias de otros ríos que van directamente al Atlántico.

El Amazonas es el río más caudaloso del mundo, con 1.100 afluentes en su curso total. Es el segundo en longitud después del Nilo, con sus 6.275 kilómetros, de los cuales, 3.165 están en el Brasil. Nace en la laguna de Vilafro, en el Perú, y su cuenca total es de 6.100.000 kilómetros cuadrados. Lo remontan vapores marítimos hasta el puerto peruano de Iquitos, a 3.700 kilómetros de la desembocadura. Su anchura en Tabatinga, primer puerto brasileño, es de kilómetro y medio, pero en algunos otros tramos sobrepasa los seis kilómetros. La profundidad varía de 10 a 60 metros.

Su caudal en la desembocadura varía desde 60.000 a 140.000 metros cúbicos y arroja 3.000.000 de sedimento por día. Es tanto su caudal, que convierte en agua dulce la del mar, en una extensión de 300 kilómetros, y sus aguas, al chocar con las del Atlántico, provocan un estruendo especial que llaman «porroca». Las mareas se adelantan aguas arriba hasta 700 kilómetros del mar. En sus riberas se levantan Iquitos (Perú), Leticia (Colombia) y Tabatinga, Manaus, Santarem, Macapá y Belén de Brasil.

Los afluentes más importantes del Amazonas son: en el Brasil, el Japura (2.200 kilómetros), el Negro (2.000), el Jutai (650), el Jurúa (3.283), Purús (3.000), Madeira (3.379), Tapajós (2.000) y Xingú (2.090). En su delta confluyen ríos independientes como el Pará-Tocantina (2.600), el Gurupí (563), el Itapicurú, el Paraíba y el Jaguaribe, con sus numerosos afluentes propios.

Directamente desembocan en el mar, al Norte del país, el Oiapoque, de 450 kilómetros de longitud, en la frontera con la Guayana francesa, y el Araguari, con 386 kilómetros.

El segundo gran río del Brasil es el Sao Francisco, de 3.160 kilómetros de longitud, navegable en 2.712, que nace en Minas Gerais, corre hacia el Norte, paralelo a la costa, y luego tuerce al Este, formando la catarata de Paulo Afonso y desemboca en el Atlántico. Su cuenca es de 631.666 kilómetros cuadrados. Al sur de Sao Francisco corren los ríos Itapicurú, de 570 kilómetros; Paraguassú, de 514; Jequitinhonha, de 800; Mucuri, de 250; Doce, de 579; Paraíba do Su, con 1.061, y Jacuí.

Los ríos del sistema fluvial del Río de la Plata que nace en el Brasil son: el Uruguay, de 1.612 kilómetros navegables, y una cuenca de 233.452 kilómetros cuadrados; el Paraguay, de 2.500 kilómetros, navegable en 722 y con una cuenca de 353.994 kilómetros cuadrados, y el Paraná, de 4.000 kilómetros de longitud, que recibe en la frontera, con Argentina y Paraguay, al río Iguacú. La cuenca del Paraná es de 889.941 kilómetros cuadrados.

Esta abundancia de ríos principales y afluentes produce numerosos saltos de agua, cascadas y lagunas que animan el paisaje al mismo tiempo que producen energía eléctrica, pero eso se sale fuera del tema que solicitaba, el cual considero ya suficientemente explicado con lo que antecede. Celebraré que le sirva.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«LOLITA» (HUELVA).—Las capitales más frías de Europa son Helsinki, Leningrado y Moscú, cuya temperatura máxima en invierno es de ocho grados, seguidas de Estocolmo, con nueve.

«LAZARO» (ALICANTE).—Haga por escrito la reclamación y no vacile en seguir hasta el final. Toda la razón está de su parte.

«Y AMARGABA» (LEÓN).—Su información está equivocada. Don Jacinto Benavente murió en su cama, bastantes años después de

terminar la guerra. Precisamente la comedia que ha elegido usted como pseudónimo la estrenó el año 1941, el 19 de noviembre.

«ANGUSTIAS» (GRANADA).—Tienen razón sus parientes. Cualquier persona que conozca el asunto pensaría lo mismo que yo.

«ALFONSO» (FIGUERAS).—Dígame concretamente qué es lo que desea saber de los Anuarios que me indica.

«MARIÁ» (MADRID).—Simone Evard fue, en efecto, la amante de Marat, la que le prestó los fondos necesarios para la fundación de «El amigo del pueblo» y la que le acompañó durante su enfermedad hasta la muerte. Intervino demasiado tarde en el asesinato de Corday.

La LITERATURA en su rincón

MURIO JOSE MALLORQUI

Era creador de «El Coyote», personaje literario famoso en el mundo entero



En su domicilio de Madrid y en dramáticas circunstancias ha muerto el escritor José Mallorqui Figuerola, creador del famoso personaje «El Coyote», conocido en todo el mundo. Por su laboriosidad, su honradez humana y su talento de escritor, la muerte de Mallorqui ha causado hondo pesar en el mundo literario español, aunque él no fuese hombre que lo frecuentase y sólo se hiciera notar en él por la difusión de su obra. Mallorqui, no cabe duda, elevó a dignidad y categoría a dos idiomas y que sirvió de guión para una película.

Desde ese momento se dedicó a las novelas del Oeste, llegando a escribir cerca de

seiscientas. Así nació «El Coyote», de estirpe española, pero situado en tierras de California. Esta serie comenzó a publicarse en el otoño de 1944, y la primera traducción se hizo en 1946 al italiano, extendiéndose más tarde a casi todos los países del mundo.

Había nacido en Barcelona el 12 de febrero de 1913. En 1934 comenzó a traducir no-

velas del inglés, lo que le sirvió a él mismo para aprender a escribir novelas. Sus primeras obras fueron las «Novelas deportivas», cuentos largos que comenzaron a publicarse en Argentina. En total se publicaron unas sesenta, alternando con biografías de los conquistadores españoles y cuentos infantiles. Después escribió «El primer fracaso del comisario Yáñez», que ningún editor se la aceptó, y más tarde «El despertar de Cecilia», su primer éxito, traducida a dos idiomas y que sirvió de guión para una película.

NORMAN MAILER

«UN FUEGO EN LA LUNA»

Edita: Plaza y Janés

La gran aventura espacial supone un suceso tan importante y trascendente para el hombre, que es de todo punto natural que el hombre se sienta tentado a ello o por ella. De una u otra forma, el tema de los «Apolos», y de los «Sputnik», de los «Mariners» y de los «Surveyor», del ingenio humano para el dominio del espacio, ha saltado al campo literario como misión informativa, o al ámbito del cine para ofrecerlo como espectáculo.

Ahora, con «Un fuego en la Luna», el brillante escritor norteamericano Norman Mailer aborda nuevamente el tema espacial. «Es éste un libro más sobre tan interesante materia? Cabe decir rotundamente que no, por cuanto el autor no se ha dejado prender únicamente por la hazaña en sí, sino que amplía su trabajo a un estudio profundo, psicológico y, en cierto modo, desenfadado por el estilo de amenidad con que lo trata, del ambiente y de los hombres que han hecho posible la proeza de llegar a la Luna. Es decir, se trata de un libro relato, de una crónica de su tiempo,

de una novela técnica, de un informe sensacional, que, conjuntamente y dentro de la misma variedad de sus diversos estilos, traza un retrato fiel de una época y de unos hombres que han hecho posible esa inmensa conquista de la técnica y de la ciencia.

Definiendo el tema novelado se ha dicho con exactitud—la exactitud posible en una creación de estas dimensiones— que Faulkner practica «una obsesional búsqueda de la libertad esencial». La peregrinidad, la tradición agobiante y el tiempo destructor se acumulan con ruido y con furia en el relato.

ALBERTO MORAVIA

«EL CONFORMISTA»

Ediciones GP (difundido por Plaza y Janés). Barcelona

Novelista mundano, pesquidor de temas trascendentes, a veces irónico a veces amargo, Alberto Moravia hace muchas veces pie, con firmeza y acierto, en los problemas de nuestro tiempo. No es que postule soluciones para ellos. A veces se limita a detectarlos. Otras, transita como viajero curioso y justicador entre ellos. Esta novela, nutrida de acción y de paisaje social—de sociedad, diríamos mejor—conjuga en su fábula muy distintos e importantes elementos e incluso puede tomarse como anotación testimonial de determinadas circunstancias históricas. Aquí cuenta el autor la historia de un viaje de bodas a París, un delito de Estado, describe una época y

una sociedad y aun traza, muy completamente, la biografía de un hombre. Por encima de todo, sin embargo, la novela trasciende el retrato de un personaje que es encarnación de un aspecto característico de la moral del día: el conformismo. Si el héroe del siglo pasado era el rebelde, el hombre que trataba de distinguirse de los demás, sobreentendidos, en contraste caracterizador, para Moravia el héroe de nuestro tiempo es aquel que trata de confundirse, de hacerse igual a los otros. La calidad estilística de Moravia hace de la lectura de esta novela algo interesante. Aunque a veces sus paisajes morales no nos resulten especialmente atractivos, describe una época y

WILLIAM FAULKNER

«EL RUIDO Y LA FURIA»

Editorial Planeta. Colección «Grandes Narradores Universales». Barcelona

Hace bien «Planeta» en esta colección «Grandes Narradores Universales», dirigida por Baltasar Porcel, incluyendo una de las más famosas novelas del originalísimo escritor norteamericano William Faulkner, Premio Nobel y postulador de una técnica y estética difíciles y entrañablemente personales. El caudaloso escritor parte de unas palabras que, a su modo, explican toda la acción inmediata y subsumida en cronología familiar que nutre las páginas de la novela: «El cuento de un idiota, lleno de ruido y de furia, sin significado», monologa un personaje.

Narra el autor la atormentada y confusa, ineluctable decadencia de una familia del sur de los Estados Unidos. El escenario es ese profundo territorio que nutre la extraordinaria obra faulkneriana. No cabe un intento crítico del estilo y la técnica de Faulkner. Más bien señalar sus condiciones anticipadoras. Sus enormes exigencias, que no entorpecieron la magnitud de la creación novelística.

ANTONIO DI BENEDETTO

«ZAMA»

Biblioteca Universal Planeta. Colección «Fábula». Barcelona

Periodista, argentino, subdirector de los diarios «Los Andes» y «El Andino», en la ciudad de Mendoza, Antonio Di Benedetto tiene ya, no obstante frisar el medio siglo, una copiosa obra literaria, en la que se cuentan los cuentos titulados «Mundo animal» y los volúmenes del mismo género «Grott o Cuentos claros», «Declinación y ángel», «El cariño de los tontos» y «Two stories». Dos novelas pueden señalarse como capitales en su obra anterior a ésta que ahora nos ofrece Planeta en su Biblioteca Universal: «El Pentágono» y «El silencio». Aficionado a la Historia, lleva a ella su inspira-

ción fabuladora. «Zama» es, podría decirse, novela histórica, aunque sin pretensión erudita alguna. Describe la soledad y las frustraciones del asesor letrado de un gobernador del virreinato español del Río de la Plata. Don Diego de Zama, siempre a la espera de un nombramiento que le traslade a Buenos Aires, Santiago de Chile o incluso a las mismas puertas de la Corte, ve cómo van destruyéndose, poco a poco, su vida y sus sueños. Lo más atractivo de la novela es el lenguaje, la vigorosidad del estilo. Según el propio autor, el suyo es «un libro de la espera y no de la esperanza».

CUPON * VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**



¡«MASSIEL VUELVE»!

¡Que pena que no se pueda ver este musical en su versión rodada por TVE en color! De verdad que lo siento, porque perderá, al ser pasada en blanco y negro, mucho de su calidad. He admirado tanto el trabajo hecho por el director de fotografía Jorge Herrero, me parecen tan sensacionales los hombres que han manejado las cámaras de este «Massiel vuelve», que vuelvo a repetir, como tantas veces, que en TVE están los mejores cámaras de Europa.

Claudio Guerin ha hecho un Massiel diferente. Con esto quiere decir que no se ha limitado a filmar solamente una cantante famosa y sus canciones, sino que ha creado —con un guión suyo y de Tomás Pando— una bella historia. Ya la presentación es deliciosa. Vemos a una Massiel perseguida por sus «fans», esos seres preocupantes, pero tan necesarios a los cantantes, que llegan a desposeerla de sus ropas, le piden autógrafos... Todo realizado bajo un tono de gran humorismo, de crítica, y a través de quince canciones, veremos una Massiel que, en la ficción, se deja guiar por el famoso horóscopo de «El libro de I-Ching», y que, tras el éxito eurovisivo de «La, la, la», decide dejar de cantar. En realidad, Claudio Guerin demuestra la cantidad de condicionamientos a los que está sometido un mito de la canción.

Durante estos veinte días que duró esta filmación, Massiel fue cantante natural, guardia de trágico, peluquera, taxista, enfermera, dombero, y vuelve también a ser niña, y, recordando a Hamlet, con la calavera en la mano, se pregunta: «Cantar o no

cantar, he aquí el problema». Y es en otro momento Caperucita Roja y la madrastra de Blanca Nieves...

Por fin, el Club Massiel se decide a rescatarla para la música, y organiza una manifestación, con pancartas y carga de hiscores...

Massiel canta sus temas más conocidos —«La, la, la», «Rosas en el mar», «Detrás de la montaña», «Aleluya», y, a veces, se olvida de sus temas más comerciales y canta nada menos que a Bertold Brecht.

Bajo la dirección de Guerin se ha conseguido un buen musical. Es justo destacar la labor de todo el equipo, que ha logrado, no sólo una buena historia, sino unos bellísimos planos cinematográficos. C. G. M.

«LA CABINA»

Trabajo perfecto de un actor y un director

Si algo he visto en TVE que me haya parecido increíble y bellísimo no cabe duda que ha sido «La cabina». Si de alguna producción me voy a acordar durante tiempo es también de «La cabina». TVE ha producido una obra de arte que, sin ninguna duda, es dignísima de aparecer en las antologías de televisión.

José Luis Garcé y Antonio Mercero

Servido A DOMICILIO

ORDEN DE ACTUACION EN EL FESTIVAL O. T. I.

El lunes, día 30 de octubre, ante la presencia del notario de Pozuelo de Alarcón, don Javier Alfaro, y con la asistencia de altos directivos de Televisión Española, del coordinador de la OTI, y del Comité Organizador del Festival, se procedió, en la sala de Juntas de TVE, al sorteo que fija el orden de participación en el Festival de la OTI, Premio de la Canción Iberoamericana, que se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el próximo día 25 de noviembre.

El orden de actuación ha quedado determinado como a continuación se relaciona:

1. CHILE.
2. PUERTO RICO.
3. ESPAÑA.
4. COLOMBIA.
5. MEXICO.
6. PERU.
7. URUGUAY.
8. ARGENTINA.
9. PORTUGAL.
10. VENEZUELA.
11. BRASIL.
12. PANAMA.
13. REPUBLICA DOMINICANA.



¿BUEN PRESAGIO ESTAS SONRISAS?

Ojalá sigan sonriendo así Rosa María Mateo y Raúl Matas cuando el Jurado haya dictaminado el vencedor del Festival OTI el próximo día 25. Eso que sería decir que había ganado España o al menos que había conseguido un buen puesto en la clasificación. De todas formas, esperamos de estos dos grandes presentadores que conserven siempre su sonrisa.



—director de «Crónicas de un pueblo»— son los autores del guión que ha interpretado de una manera excepcional el actor José Luis López Vázquez.

La historia es una triste historia de ciencia-ficción que está llena de posibilidades reales; un hombre entra a llamar por teléfono a una cabina telefónica, aparentemente vulgar, y no puede salir de ella porque la puerta se atasca.

Y con este comienzo, que al principio nos parece hasta divertido, empieza el tremendo drama de la soledad de un hombre. De un hombre al que los demás, adultos y niños, ven ridículo y de un hombre que, encerrado en su cabina, contempla la crueldad del hombre.

Al principio de su encierro intenta comunicarse, grita, pero son gritos y lamentos que los del exterior no oyen, quizá porque ni siquiera quieren escucharlos. Llegan cuatro empleados de teléfonos, en apariencia muy semejantes, cargan la cabina en un camión y, con ella, al hombre aislado en su «jaula» de cristal.

Y ese hombre, cordero solitario, empieza a comunicar al espectador su angustia y su impotencia. Poco a poco nos sentimos

completamente inmersos en su drama, que podría ser, quién sabe si en muchos casos no habrá sido, el auténtico drama de cualquiera, ¿por qué no?

El final —que lógicamente no les voy a contar a ustedes— es sobrecogedor, angustioso. Y ese «climax» depresivo no creo que lo podría haber conseguido nadie mejor que López Vázquez. Sus gestos son tan «vivos» que en verdad no hace ninguna falta escuchar su voz. No hay un momento en que se eche de menos la palabra del hombre de «La cabina».

No sé quién es el autor de la música ni quién se ha ocupado de la ambientación musical. Y lo siento, porque me hubiera gustado mucho saberlo. Su música es una maravilla, suena en el momento justo y no puedo olvidar los coros que —para mí en el momento más clave y sobrecogedor de la película— suenan dando a la imagen toda su grandiosidad.

Antonio Mercero es el director y, estoy segura, que no tardará en ganar algún premio importante con esta producción, rodada en eastmancolor y fotografiada perfectamente por Francisco G. Larraya.

Hablar del resto de los personajes que integran el reparto es casi absurdo, porque «La cabina» es José Luis López Vázquez y prácticamente nadie más, pero recordamos a Agustín González, otro de los hombres que han corrido la misma aventura que el protagonista; a Blaki, Mariano Bardenas, Carmen Martínez Sierra, Carmen Luján...

Que no vuelvan a pasar otros diez años sin que este enorme actor vuelva a rodar para TVE. Y que Mercero y Garcé vuelvan a encontrarse en su trabajo más a menudo. Una ocasión en que se impone felicitar a TVE.

Catalina G. MADARIA

NUEVO CICLO DE CINE DEDICADO A ROBERT MITCHUM

Hoy se emitirá el primer filme del ciclo «Robert Mitchum». El ciclo tiene la novedad de presentar cuatro películas en carácter de riguroso estreno.

El título que se emite hoy «Sangre sobre la Luna», es una película de «cowboys», dirigida por Robert Wise, el mismo director de «Somrisas y lágrimas» y «West Side Story».

El segundo filme programado para el día 21 es también un «western» dirigido por Don Spiegel, «El tesoro de Veracruz». Otras películas del ciclo dedicado a Robert Mitchum son: «Una aventura en Macao», de Josef von Sternberg; «Hombres e rantes», de Nicholas Ray; «Neurosis», de Otto Preminger, y «Bandido», de Richard Fleischer.

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 14	VIERNES 17
PRIMERA CADENA 13,45 Carta de ajuste. 14,01 Almanaque. 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias. 15,35 Juego de letras. 16,00 El fantasma y la señora Muir. Hoy: «El cazador de fantasmas». 18,01 Avance informativo. 18,05 La casa del reloj. Hoy: «Disfraces». 18,25 Con vosotros. Torombolo y sus amigos: «Captura peligrosa y el fantasma». Y ahora... Furia: «Experiencia india». 19,30 Dibujos animados. 19,40 Buenas tardes. 20,30 Novela. Hoy: «Martín Rivas». 21,00 Telediario. 21,35 El cine. Ciclo Robert Mitchum. Hoy: «Sangre sobre la Luna». 23,30 Veinticuatro horas.	21,00 Luces en la noche. 21,30 Telediario 2. 22,00 Galería. 22,30 Sombras recobradas. 0,10 Última imagen.
SEGUNDA CADENA 20,00 Carta de ajuste. 20,30 Más lejos. 21,30 Telediario 2. 22,00 Patrulla juvenil. Hoy: «Supervivencia». 23,00 Encuentro con la música. Hoy: «Encuentro con Malipiero». 24,00 Última imagen.	SEGUNDA CADENA 20,00 Carta de ajuste. 20,30 Dibujos animados europeos. 21,00 Suegras. 21,30 Telediario 2. 22,00 Primer mundo. 22,30 Misión imposible. Hoy: «La mensajera». 23,30 Pequeño estudio. 24,00 Última imagen.
MIERCOLES 15	SABADO 18
PRIMERA CADENA 13,45 Carta de ajuste. 14,01 Almanaque. 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias. 15,35 Las supersabias. 18,01 Avance informativo. 18,05 La casa del reloj. Hoy: «Disfraces». 18,25 Con vosotros. Y ahora... Meteoros: «Pronóstico favorable». 19,00 Baloncesto. Juventud - Lux Sparta Bertrange. 20,30 Novela. Hoy: «Martín Rivas». 21,00 Telediario. 21,35 Datos para un informe. 22,00 Historias de Juan Español. Hoy: «Juan Español visita el cabaret». 22,30 Los atrevidos. Hoy: «El escándalo de las agencias matrimoniales». 23,30 Veinticuatro horas.	PRIMERA CADENA 11,45 Carta de ajuste. 21,01 Hoy también es fiesta. 14,00 Almanaque. 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias. 15,35 Una mujer de su casa. 16,00 Primera sesión. 17,35 Dibujos animados. 18,30 La casa del reloj. 18,30 Nuestro amigo Quique. 18,45 Subasta de triunfos. 20,00 Los Paladines. 20,30 Planeta azul. 21,00 Telediario. 21,35 La noche de los tiempos. 22,00 Gran especial: «Massiel vuelve». 23,00 Centro Médico. 24,00 Veinticuatro horas.
SEGUNDA CADENA 20,00 Carta de ajuste. 20,30 El país de la fantasía. 21,00 Grandes intérpretes. 21,30 Telediario 2. 22,00 Estudio abierto. 24,00 Última imagen.	SEGUNDA CADENA 18,30 Carta de ajuste. 19,00 Deporte en la 2. 20,30 Correcaminos. 21,00 Mi mundo. 21,30 Telediario 2. 22,00 Crónica. 22,30 Ficciones. 23,30 Nocturno. 0,30 Última imagen.
JUEVES 16	DOMINGO 19
PRIMERA CADENA 13,45 Carta de ajuste. 14,01 Almanaque. 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias. 15,35 De la «A» a la «Z». 16,00 Esa chica. 18,01 Avance informativo. 18,05 La casa del reloj. Hoy: «Trabajos». 18,25 Con vosotros. Y ahora... Los Picapiedra: «Pedro Picapiedra, corredor». 19,00 Baloncesto. Real Madrid-Reijavik. 20,30 Novela. 21,00 Telediario. 21,35 España siglo XX. 22,00 Sesión de noche. Hoy: «Encubridora». 23,40 Veinticuatro horas.	PRIMERA CADENA 11,15 Carta de ajuste. 11,31 La fiesta del Señor y santa misa. 21,30 Concierto. 13,00 Unidad móvil. 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias. 15,35 Tarde para todos. Los dos mosqueteros: «Mala noche en Big-Butte». A todo ritmo. Chazzan el Mago: «Los tres jinetes de Mandragoras». Zoo loco. El inspector. 20,00 Fútbol. Hoy: Burgos-Las Palmas. 22,00 Telediario. 22,35 Estrenos TV. 23,35 Últimas noticias.
SEGUNDA CADENA 20,00 Carta de ajuste. 20,30 Cascarrabias.	SEGUNDA CADENA 18,30 Carta de ajuste. 19,01 Osos revoltosos. 19,30 Festival. 20,30 Mutay el fantasma. 21,00 El hombre del rifle. 21,30 Visto y oído. 22,00 Telediario. 22,30 Cineclub. 24,00 Última imagen.

TODAVIA ES TIEMPO DE ESCUCHAR «RADIO ACADEMIA»

Aunque la emisión «Radio Academia» comenzó a emitirse en Radio Nacional de España el pasado día 2, todavía están a tiempo aquellos que quieran seguir sus enseñanzas. Esta emisión servirá de ayuda a cuantos siguen estudios de cultura general para su ingreso en oficinas y puestos de trabajo.

«Radio Academia» desarrollará diariamente las materias de Matemáticas y Gramática; dos veces por semana, Ciencias Naturales, y una vez por semana, Geografía, Historia e Historia Sagrada, a cargo de profesores especializados.

Los programas se emitirán de lunes a viernes, con la sola excepción de los días estrictamente festivos, pudiendo seguirse los mismos sintonizando el Programa Educativo de RNE en la zona centro por onda normal de 245 metros, 1.223 kilociclos y, en cualquier punto de España, según el lugar en que se sitúe la escucha, en las frecuencias de los 91, 92, 94, 95, 96, 98 ó 99 megaciclos de frecuencia modulada.

NUESTRAS ESTRELLAS VIAJAN

ROCIO JURADO, EN VENEZUELA

A bailar flamenco y a cantar se nos ha ido a América, concretamente a Venezuela, Rocio Jurado. Tiene contratos de cine, de teatro y de televisión. Co no tiene tiempo para casarse y eso que aquí dijo a un compañero que ya no se casaba y que estaba harta de oír hablar tanto de su noviazgo, pero en Venezue-

la ha comentado que... a lo mejor se casa en enero. ¡Dios dirá!

ANA BELEN SE NOS VA EN BUSCA DE SU ROMEO

Ana Belén nos deja. Estaremos hasta enero sin verla, sin contemplarla, en la pequeña pantalla ni en los escenarios, porque marcha a Méjico. Allí seguirá siendo Ju-

lieta junto a su Romeo particular. Léase Víctor Manuel. Están casados y quieren estar juntos. Muy bien. El trabaja en la capital azteca y ella va a allí para estar a su lado. Para infundirle su aliento y su ánimo que con la distancia no llegarían. Pero también trabajará. No demasiado, porque en enero ha de estar nuevamente en España; en Madrid, para protagonizar una obra de teatro.



EL DISCO RUEDA



EDUARDO RODRIGO: Catedrático de folklore

El año pasado, el teatro de la Comedia comenzó, durante los días de descanso de la compañía una serie de actuaciones de distintos cantantes y espectáculos musicales. Por lo visto la experiencia resultó bien, porque este año se está haciendo lo mismo.

El primero de estos recitales estuvo a cargo del argentino Eduardo Rodrigo, que en España se le conoce por su triunfo en el Festival de Benidorm con una canción que ciertamente, y según demostró después, no está dentro de su más puro y característico estilo. Claro que no es lo mismo un festival de música ligera que un recital de toda o casi toda su obra en un teatro donde interpretó del orden de veinte canciones aproximadamente.

Para los que no lo conozcan demasiado haremos un poco de historia. Eduardo Rodrigo nació, hace veintinueve años, en San Juan (Argentina), enclavada en la región de Cuyo, que desde siempre ha dado unos grandes cantantes y poetas. Interesado por el «folk» desde siempre, estudia en la Universidad de Tucumán, obteniendo el título de profesor de folklore y comienza a estudiar el origen de las leyendas sudamericanas y de los instrumentos autóctonos. En su tierra participa en algunos festivales, donde obtiene importantes premios, y un buen día se decide a cruzar el «charco» y, empezando por Italia, recorre Europa, hasta que llega a España, donde parece que se queda definitivamente. Esta es, más o menos, su historia.

El teatro no estaba lleno, pero los que nos encontramos allí teníamos verdaderas ganas de escuchar a Eduardo, un señor del que la mayoría no sabemos más que era un cantante argentino influido en sus composiciones por el «folk» y nada más. Su actuación vino a confirmar esta influencia. No tardó en meterse a la gente en el bolsillo, ya que la tercera canción, «Yo soy de aquel pago pobre», surgieron los bravos y los aplausos.

LYNSEY DE PAUL ES UNA GOLOSA



«Sugar me» y «Endúzame» es el primer disco de LYNSEY DE PAUL, una atractiva londinense de veintidós años.

LYNSEY, no sólo canta, sino que además ha estudiado piano clásico, escribe las letras de sus canciones y hace sus propios arreglos musicales.

En este disco, que compuso en colaboración con Barry Green, su voz suena arrebatadora, con un arreglo musical vigoroso, un piano interesante y, todo ello, respaldado por el órgano y los violines.

El productor es Gordon Mills, responsable, asimismo, del lanzamiento de figuras como Tom Jones, Engelbert Humperdinck y Gilbert O'Sullivan.

son sinceros y no de compromiso.

A mí personalmente me gustó más la segunda parte. Me pareció más pura, más sincera y más animada, y sin duda lo mejor unas coplas de Vidalas indígenas a ritmo Bagülas. Durante toda la actuación Eduardo Rodrigo hizo gala de sus conocimientos acerca de las leyendas y de los instrumentos autóctonos de su país, materia en la que demostró ser un verdadero experto.

No cabe duda que su música no es para entretener a las grandes masas, y que para seguirle hay que estar muy atento, no salirse del ambiente que él crea con su extensa explicación y atender a las letras. Pero si se consigue esto todo resulta interesante.

Araceli GARCIA



HOMENAJE A MARIA LUISA SECO Y JOSE DOMINGO CASTAÑO

En Morata de Tajuña se celebró un homenaje a un simpático matrimonio de gente joven, dinámica y muy metida dentro del mundo de la música. Ellos son María Luisa Seco y José Domingo Castaño. El homenaje consistió en una gala especial, a la que acudieron gentes tan conocidas como Ana María Drack, Paco Re-

vuelta, Manuel Salguero, Ismael, Luis Gardé, Emilio José, Robert Jeantal, José Juan Bill Quick y el conjunto «Union Pacific». Los encargados de la presentación del espectáculo fueron Joaquín Prats, Antolín García y María del Amor, de Radio Centro. Ni que decir tiene que todo resultó un éxito, y que nos alegramos

mucho, porque María Luisa y José Domingo se lo merecen todo.

El alcalde de dicha localidad, don Manuel Fominaya, les hizo entrega de un pergamino en el restaurante donde se reunieron con sus numerosos amigos,

Los mejores españoles según USA

La importante revista americana especializada en música «Record World» ha dado a conocer los artistas españoles que, según su criterio, han sido los mejores de España en 1972. Personalmente, nos parece bastante acertada la clasificación, que es la siguiente:

Intérprete femenina:
Intérprete masculino:
Conjunto «beat»:
Conjunto vocal:
Conjunto «folk»:
Conjunto infantil:
Intérprete femenino de canción española:
Intérprete masculino de canción española:
Cantante revelación:
Ejecutivo de mayor actividad:
Jefe de promoción:
Arreglador y director:
Presentador de Radio y Televisión:
Programa musical radial:
Programa musical televisado:
Comentarista musical:

MARI TRINI
JOAN MANUEL SERRAT
LOS POP-TOPS
LA COMPANIA
AGUA VIVA
LA PANDILLA
ROCIO JURADO
MANOLO ESCOBAR
CAMILO SEXTO
ENRIQUE MARTIN GAREA
FERNANDO SALAVERRI
AUGUSTO ALGUERO
RAUL MATAS
LOS MUSICALES
LA GRAN OCASION
LUIS DEL OLMO

AL RICO «CAFE CON LECHE»



Atención a estos chicos, que un día pueden ser alguien de la canción. Son dos pequeños encantadores, sueltos, dicharacheros. Tres jóvenes productores artísticos les han encontrado en la base de Torrejón de Ardoz, y les han hecho grabar dos canciones en un disco. Los pequeños tienen ya nombre artístico. Serán en España «CAFE CON LECHE»; en

América «HONEY AND MILK». La pequeña, rubia como las candelas, se llama Mónica Glayser, de seis años, norteamericana, claro. Su papá es profesor de canto del coro de la base. Estudió en el colegio estadounidense de Torrejón, con tres hermanos más menores que ella. El chico, no tan rubio, sino todo lo contrario, tiene once años. Se llama Freddy McCoy. Su padre es sargento de aviación. Tiene una hermana mayor, que es la solista del coro antes citado. Freddy tiene una voz estupenda para su edad. Es algo perezoso para el estudio y le gustan las alubias españolas.

Las canciones que han hecho tienen títulos ingleses, aunque han sido compuestas por españoles: «THE BUBBLE GUM SONG» («La canción del chicle») y «PUPPY BOBBY» («Mi perro Bobby»).

GILBERT... NATURALMENTE... HA VENCIDO SU TIMIDEZ

Gilbert O Sullivan siempre ha dado una imagen de tímido incorregible. Tanto es así, que, profesionalmente, le perjudicaba, puesto que, en principio, se negó a hacer actuaciones en directo, debido precisamente a esa timidez. Ahora parece ser que, por lo menos en parte, lo ha superado, ya que nos llega la noticia de que se ha decidido a realizar una gira, en la que le acompañará una pequeña orquesta.

El día 31 del pasado mes se presentó en su Irlanda natal. De allí ha marchado a distintas ciudades inglesas y, más tarde, tiene la intención de recorrer Europa. ¡Ojalá le viéramos en España! Una vez finalizado su contacto con el viejo continente marchará a América, donde es esperado con mucha expectación, porque sus canciones han obtenido allí un rotundo éxito.

EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	6	«El padrino».	Andy Williams.	CBS.	3
2	1	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	34
3	4	Pop-corn».	Pop Corn Makers.	Movieplay.	10
4	7	«When I am a Kid».	Demis Roussos.	Fonogram.	3
5	3	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia.	12
6	2	«Rocket Man».	Elton John.	EMI.	5
7	5	«Safari salvajes».	Barrabás.	RCA.	10
8	16	«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram.	3
9		«Corazón de oro».	Neil Young.	Hispavox.	1
10	14	«Ve con él».	Basilio.	Zafiro.	27
11		«Una sencilla canción de amor».	Tony Landa.	Hispavox.	8
12	8	«The first time ever I saw your face».	Roberta Flack.	Hispavox.	3
13	13	«Without you».	Nilsson.	RCA.	22
14	9	«Metal Guru».	T. Rex.	Ariola.	9
15	10	«Dama dama/fuji».	Cecilia.	CBS.	15
16	17	«Morning has broken».	Cat Stevens.	Ariola.	2
17		«Rock and roll».	Gary Glitter.	Polydor.	1
18	15	«Chavis».	Peret.	Ariola.	18
19	19	«Iron Horse».	Christie.	CBS.	20
20	18	«Feeling Allright».	Joe Cocker.	Polydor.	2

MUSICA EN BREVE

◆ Estuvo en Madrid el número uno brasileño, Roberto Carlos, y no actuó ante el público, pero sí lo hizo en Televisión Española. Por lo que vimos nos pareció bastante triste.

◆ ¿Qué ha pasado con Tony Ronald, el cantante de los grandes éxitos? Hace tiempo que no sabemos nada de él; pero seguro que está preparando una buena bomba, discográfica..., se entiende.

◆ La primera casa discográfica extranjera inscrita oficialmente en la Bienal Internacional del Sonido 1973 de Valladolid ha sido la prestigiosa firma mundial CBS.

◆ La Polaca ha comenzado su carrera como cantante. El primer resultado no ha sido excesivamente brillante; pero eso no quiere decir nada, porque ella es nueva en esta plaza y hay que esperar resultados mejores.

◆ He oído decir que Cecilia, el descubrimiento del año en cuanto a voz femenina, hará dentro de muy poco su presentación en Madrid, en una discoteca muy experta en estos asuntos.

◆ Trébol ha salido con un nuevo sencillo, que en la cara A tiene una canción que dura algo así como cuatro o cinco minutos. La canción es discreta, cantada muy bien por Juan Carlos, y con un maravilloso arreglo.

◆ Durante los días 17, 18 y 19 del presente mes se celebrará el Festival Mundial de la Canción de Tokio, al que asistirá Julián Granados, representando a España, con una canción titulada «Sunday Morning».

◆ «Paz en la tierra» y «Cuando vuelva de la guerra» son los nuevos títulos que ha grabado Lilian de Celis.

◆ Ornella Vanoni, una de las cantantes más representativas de Italia, ha sacado al mercado un nuevo LP.

¡PARA UD. QUE SABE LO QUE COMPRA!

Av. Marqués de San Mori, 110 al 120
Ctra. Antigua de Valencia, 50 y 52
BADALONA

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Baño
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Cocina
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva de TV.
- ◆ Entrega inmediata
- ◆ Zona dotada de todos servicios
- ◆ Aparcamientos.
- ◆ Guardería infantil
- ◆ Mercado
- ◆ Parques infantiles
- ◆ Excelentes comunicaciones
- ◆ Bonificaciones fiscales
- ◆ A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra y es unapromoción de

NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

Calle Rosellón, 186, 3.^o
Telf. 253-07-40 - BARCELONA

La carrera criminal de Algernon William Watson comenzó muy precozmente, cuando él sólo tenía catorce años. Entonces fue convicto de cometer pequeños hurtos en los establecimientos del barrio donde vivía, pero el juez, benevolente por la edad del muchacho, se limitó a hacerle una severa amonestación.

Al año siguiente, 1937, subió un peldaño más en la escala del delito. Entonces Algernon vendía periódicos, y así conoció, como cliente suya, a una señora mayor, que se hacía llamar Hilary Miller. Un día la mujer le invitó a su casa a tomar una taza de chocolate, pero con el secreto propósito de seducirlo. Algernon se prestó de buen grado al juego, y cuando se marchó, la viuda —tal era el estado civil de la señora— le regaló cinco libras esterlinas, una cifra en aquellos tiempos fabulosa para un muchacho de su edad.

Naturalmente, Algernon siguió frecuentando a la viuda, atraído por el señuelo de las cinco libras, y un día decidió imponerle sus condiciones: la mujer no le daría cinco libras en cada visita, sino diez.

—Y si no estás conforme, voy a la Policía y le cuento lo que me has hecho —amenazó—. No cíviques que soy menor.

La buena señora pagó por algún tiempo, pero, cansada, al fin, de ser extorsionada por aquel chiquillo, fue ella un día a la Policía y le contó lo que ocurría. La Policía le facilitó billetes marcados, y el día que Algernon había anunciado su visita, uno de los agentes se escondió en casa de la viuda. Cuando Algernon recibió los billetes marcados, tras haber repetido sus amenazas a Hilary Miller, porque ella se mostraba reacia a pagarle, el policía salió de su escondite y le detuvo.

SOLO LOS TONTOS TRABAJAN...

Esta vez el juez no se mostró tan benevolente como el primero, condenándole a tres años de reformatorio. Al pronunciar la sentencia, advirtió a Algernon:

Estate atento, muchachito, que cuando se comienza tan pronto a explotar a las mujeres, antes o después se acaba matando a alguna, y entonces la pena no es el reformatorio, sino la horca.

Pero cuando Algernon salió del reformatorio sus pensamientos eran otros. Había aprendido muchísimo, entre otras cosas, que sólo los tontos trabajan; los hombres con ideas, como él, pueden vivir muy bien gracias a su astucia. Claro que este sistema también tiene sus fallos, y en los años siguientes pasó en prisión casi más tiempo que fuera de ella.

Durante la guerra se alistó en los comandos, pero arreglándoselas para permanecer destinado en Londres. Y en seguida las autoridades militares comenzaron a recibir denuncias sin cuento contra un elegantísimo oficial que compraba en los más lujosos establecimientos de la capital pagando con cheques sin fondos. Un policía militar se dio cuenta de que un brillante capitán de comandos llevaba una condecoración de manera incorrecta, lo que ciertamente no era corriente. En consecuencia, le detuvo en la calle, pidiéndole su documentación. El oficial quiso escapar, pero una eficaz llave de judo del policía dio con él en tierra. En uno de sus bolsillos fue encontrado un talonario de cheques cuyas matrices correspondían con los entregados a los comerciantes, el cual había sido robado.

Esta nueva aventura costó a Algernon tres años más de cárcel.

EXPLOTADOR DE MUJERES

Cuando recuperó la libertad se dedicó principalmente a la explotación de mujeres. Cuando cayó de nuevo en poder de la justicia había numerosas denuncias contra él por estafas, bigamia y otras «pequeñeces» por el estilo. En el juicio testificaron numerosas mujeres a las que había conquistado con la promesa de hacerlas sus esposas y a las que, en cambio, había dejado sin un céntimo. Cuando el juez preguntó a una de ellas cómo era posible que hubiera confiado los ahorros de toda su vida a al-

guien que era prácticamente un desconocido para ella, la testigo respondió:

—Parecía absurdo no fiarse de él. Es difícil explicarlo con palabras. No tenía nada de principio azul y, sin embargo, ejerce sobre las mujeres una fascinación extraordinaria, irresistible.

En parecidos términos se expresaban otras de las víctimas de este singular delincuente, por todo lo cual hubo de cumplir siete años más de prisión. Durante ellos estudió contabilidad, pero cuando fue puesto en libertad, no pudo hallar trabajo, debido a sus pésimos antecedentes.

Y entonces volvió de nuevo a su ocupación favorita de aligerar a las mujeres de su dinero. Detenido de nuevo, otra condena le quitó de la circulación por cinco años.

RUBY MARY ROBERTS

Cuando salió parecía decidido a ganarse la vida honradamente, y al fin halló un trabajo como contable de una pequeña empresa. Hasta que un día entró una señora ya de edad madura, pero muy amable, con la que pronto hizo una íntima amistad.

La mujer se llamaba Ruby Mary Roberts, y era la única propietaria y directora de una empresa que se dedicaba a comprar casas muy viejas, restaurarlas y venderlas de nuevo con buenas ganancias. Naturalmente, poco después Algernon se trasladaba a vivir con Ruby, y ella le nombraba director general de

la firma, presentándole a sus amistades como su prometido.

Un día Algernon estranguló a la mujer con unas medias verdes, color al que ella era muy aficionada para este tipo de prendas. Introdujo el cadáver

desnudo en el maletero de su coche, y se dirigió al Yacht Club de Littlehampton (Inglaterra). Era una espléndida noche de julio, con el cielo sereno y el agua calmada. En el puerto del Club tenía Algernon su motoscafo, y

su propósito era desembarazarse del cadáver en una fortísima corriente que él conocía bien y que corría a unos centenares de metros fuera del puerto. Dicha corriente iba en dirección hacia Francia, pero después brusca-



Ruby Mary Roberts, la mujer «loca por las medias verdes»



Algernon William Watson: el asesinato de Ruby Mary Roberts fue el último de sus crímenes

★ CASI TODO CRIMEN ★

EL CASO DE LA MUJER "LOCA POR LAS MEDIAS VERDES"

★ SU AMANTE LA ESTRANGULO CON UN PAR DE ELLAS ★ LUEGO LA ARROJO AL MAR ★ FUE EL FIN DE LA CARRERA CRIMINAL DE ALGERNON WILLIAM WATSON, EXPLOTADOR DE MUJERES DESDE LA EDAD DE 15 AÑOS

mente se dirigía hacia el Atlántico, de tal manera que en el curso de cuarenta y ocho horas el cuerpo de Ruby se perdería en la inmensidad del océano, y nadie le encontraría jamás.

Algernon cumplió su objetivo con total tranquilidad, hacia la una de la mañana. Su único error fue dejar sobre el cuerpo las medias verdes con que había estrangulado a Ruby, tan hundidas en la piel de su cuello que difícilmente hubiera podido quitárselas. Pero esto no le preocupaba mucho, pues ciertamente lo más probable es que el cuerpo se perdiera en el océano Atlántico, y en caso de ser hallado, unas medias verdes no eran mucha cosa para identificar a una mujer.

PERO DOS MESES MAS TARDE...

Y, sin embargo, las medias verdes iban a jugar su papel en el futuro, como veremos en seguida.

A quienes le preguntaban por Ruby, Algernon respondía con explicaciones muy simples, que quizá por ello parecían verosímiles.

—Ya sabéis cómo es Ruby: autoritaria, decidida, voluntariosa. Tuvimos unas palabras y se fue, diciendo que quería hacer un largo viaje y no verme por algunos meses, para examinar más claramente sus sentimientos hacia mí. Volverá cuando haya decidido lo que hará.

Casi todo el mundo aceptó esta explicación como buena, salvo una amiga de Ruby, que denunció la desaparición de ésta a la Policía. Fue realizada una investigación preliminar que no arrojó ningún elemento sospechoso, por lo que el caso fue archivado sin otra medida que enviar a todos los puestos de Policía del país la notificación de la desaparición de Ruby. En las «anotaciones particulares» se hacía constar, porque así lo había manifestado su amiga que «era loca por las medias verdes».

Dos meses más tarde, dos muchachos que jugaban en una playa de Kent descubrieron el cadáver de una mujer, que había arrojado al mar a tierra. Advertida la Policía, vieron que el cadáver estaba desnudo, pero que en torno a su cuello tenía unas medias verdes. Al ver esto uno de los agentes más jóvenes, recordó confusamente algo, y en la Comisaría se dedicó a revisar los papeles pendientes.

Así descubrió la nota sobre la desaparición de aquella mujer loca por las medias verdes, y se pudo identificar a Ruby por el dentista que la trataba. Naturalmente, inmediatamente Algernon fue inculcado del crimen, por el que cumple pena de prisión a perpetuidad.

MARGERT F. WOUNG
(Agencia Coprensa.)



... El oficial quiso escapar, pero una eficaz llave de judo del policía dio con él en tierra



Los viejecitos, juntos, serenos. Con esa paz que produce haber cruzado ya los difíciles caminos de la vida. Acogidos a la residencia que los cuida. Ellos merecen el homenaje y el respeto de su familia y de la sociedad

LA VEJEZ: UNA DULCE FRONTERA

DEL 12 AL 18 DE ESTE MES SE DESARROLLA LA SEMANA INTERNACIONAL DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES • PLANTEAMIENTO SOCIAL Y CRISTIANO DEL PROBLEMA DE LOS ANCIANOS



AVANZADAS REALIZACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA: «HOGARES DEL PENSIONISTA», «RESIDENCIAS», «APARTAMENTOS ESPECIALES», «CENTROS GERIÁTRICOS», ASISTENCIA A DOMICILIO Y TURNOS DE VACACIONES • UNA EDAD TAN «DIFÍCIL» COMO LA TRANSICIÓN DE LA NIÑEZ A LA ADOLESCENCIA

Frontera y meta apetecible esa que puede signarse como la cuarta edad del hombre: la ancianidad. En una distribución simplista, le anteceden la infancia, la juventud y la madurez. Pero si las tres primeras cuentan períodos amplios y concretos de actuación, con sus peculiares matices e incentivos, para la cuarta apenas se reserva otra cosa que una espera más o menos fatigosa, aburrida y lenta, hasta que llega la muerte. Preocupa la infancia, período formativo en que se prepara el cuerpo y la inteligencia del hombre futuro. La juventud ofrece toda una problemática anímica, sentimental, de instalación en la vida. Es la madurez otoño de prósperas recolecciones. Y a la vejez, ¿qué le resta? Tan apresurada y preocupadamente se ha pensado en las edades activas que el momento de inactividad se traduce para quien lo alcanza a una verdadera marginación. Problema este ante el que la sociedad se ha mostrado torpe y escasamente resolutiva. La pregunta «¿qué hacemos con los viejos?» se ha planteado más de una vez, ciertamente. Pocas, en cambio, se le dio cabal respuesta. ¿Acaso no preocupaba el tema? Por el contrario ¿se dejaba su resolución al propio acobardamiento de la persona? En tal caso, nada se parecería más a un abandono cruel del hombre que había aportado saber, trabajo y presencia a la sociedad, y a quien se daba de lado cuando ya no resultaba necesario.

UNA EDAD DIFÍCIL

En la cronología vital, educa-

dores y psicólogos señalan como edad difícil esa que enlaza la niñez con la adolescencia. No lo es menos esta otra edad de los altamente viejos. Porque las fronteras de la ancianidad se han prolongado notablemente, aunque los límites de la vida laboral activa se mantengan donde anteriormente estaban. La edad media del hombre son los setenta años. Pero hay muchos que sobrepasan los ochenta, y bastantes de ellos sin achaque inutilizador. Justo es que la sociedad conceda jubilación y descanso a quienes, llegados a esa frontera, pueden exhibir un pasado de entrega y trabajo. Nada más triste que ver trabajar a un anciano, salvo en el caso de la labor científica, la artística o la intelectual. Y aun en ellas deberá liberárseles, al extremo de dejarlos proyectados sobre lo que ya es pura y personal creación.

Hay un planteamiento inicial, el de la utilidad o la inutilidad de los ancianos. Aun en el caso de menor capacidad física o intelectual para algo, la sola presencia del hombre o la mujer que culminaron su edad ennoblece el contorno. No cabe pasar rápidamente por su lado. Siempre de los labios de los ancianos se desprenderá un enseñanza, una experiencia, algo valorable para el hombre del día, por tensado y distante que sea el puente generacional. Decía Chateaubriand que «las palabras de la ancianidad son muchas veces oráculos». Por otra parte, ¿quién no anhela llegar a esa altura vital cuando ya las pasiones enfriaron sus rescoldos y

todo puede contemplarse con amor, ilusionadamente? Un grande y glorioso anciano español, para quien los últimos años de su vida fueron destilar de mieles y experiencias sobre las páginas del libro, don Santiago Ramón y Cajal, diagnosticó como enfermedad apetecible esta de la vejez: «Hay una enfermedad crónica —escribió— necesariamente mortal, que todos deberíamos evitar y que, sin embargo, todos deseamos: la ancianidad». También se ha dicho que «la vida empieza a los ochenta años». Y un escritor famoso, Emilio Gutiérrez Gamero, veía la cota de las ocho décadas como atalaya augural titulando un libro suyo con la frase optimista de «Mis primeros ochenta años».

CUANDO EL ANCIANO ESTORBA

La vida, sin embargo, es cruel. No siempre el anciano encuentra el merecido remanso de tranquilidad tras una existencia laboriosa. Puede ocurrir que estorbe —y la palabra es necesaria, aunque cruel— en el mismo hogar consecuencia de sus creadores esfuerzos. No siempre encuentra el amor de los suyos. En ocasiones viene a parar a manos extrañas. Y lo que habrían de ser cuidados se tornan en inatención y descuidos. Tampoco debe acusar a quienes le rodean de sordidez o dureza de corazón. Muchas veces, en ese hogar que debía contenerle como una reliquia humana faltan posibilidades para hacerlo o las personas que lo integran tienen

sus personales exigencias de trabajo, agotadoras del tiempo preciso para este otro fin cordial. Puede llegar el momento en que nadie haga caso «a ese viejo que tenemos en casa». Y la tristeza interna consume, como una pavesa, al hombre o la mujer que cometió el error de sobrevivir.

Situación a todas luces injusta, las más de las veces desconocida, porque el anciano no protesta, ni puede, ni sabe hacerlo. Y porque su protesta apenas podía escucharla nadie más que él mismo.

EL HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Por esto trae una luz especial, como de sol iluminando cumbres nevadas, esta Semana Internacional de Homenaje a nuestros Mayores, cuya celebra-

ción comenzó el día 12 y concluirá el 18 del mes actual. Se trata de poner una flor de gratitud ante estas vidas prolongadas. De llegarnos hasta la dulce frontera de la vejez, con algo de comprensión y agradecimiento. Y de hacerlo, no como ritual formulario, sino en serio compromiso de vinculación humana. El problema de los viejos desborda el área familiar. Ya no constituye la preocupación de este o aquel hogar. En su conjunto, es tema y problema social que pide y exige tratamiento.

La Seguridad Social española ha puesto delicadeza, eficacia e interés en resolver las necesidades y problemas planteados por ese progresivo envejecimiento de la población en los países industrializados. Ya a través de las Mutualidades Laborales y de las últimas disposiciones legales



Contra la soleada verja, los ancianos, reunidos en amical tertulia. Ya nada apremia. El esfuerzo quedó atrás. Son días para el recuerdo y el goce familiar, que no deben verse alterados por preocupación alguna

se ha mejorado notablemente la situación de los pensionistas. El Mutualismo Laboral estudió y aprobó en 1969 un Plan Gerontológico Nacional, y el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, con un extraordinario espíritu humano y social, lo amplió, no solo para los pensionistas del Mutualismo, sino para todos los de la Seguridad Social, e incluso en algunos casos, como en los beneficiarios de los Hogares, para todas aquellas personas que aun no siendo pensionistas hubieran cumplido los sesenta y cinco años.

EL SERVICIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE ASISTENCIA A LOS ANCIANOS

Para el desarrollo de este Plan Gerontológico Nacional se creó, en un día muy significativo, el 19 de marzo de 1970, «Día del Padre», el Servicio de la Seguridad Social de Asistencia a los Ancianos, que tras un período de organización inició sus actividades en julio de aquel año. Entre sus realizaciones se cuentan ya Hogares del Pensionista, Residencias para pensionistas, Apartamentos especiales para pensionistas, con servicios comunes y Centros Geriátricos, complementados con la Ayuda a domicilio y los turnos de vacaciones. De señalar es el matiz humano y entrañable de esta política social. Al anciano no se le desgaja del hogar familiar cuando en éste puede permanecer; esto es, cuando sus familiares, mediante una conveniente ayuda, pueden hacerse cargo de su cuidado; pero en el caso de las residencias o los hogares para ellos creados, se les brinda un ambiente familiar, grato, humano, en el que se hace posible la convivencia la distracción, la charla con personas de su generación y afinidad. En el III Plan de Desarrollo Económico y Social están previstos doscientos Hogares del Pensionista. Actualmente hay ya construidos y en funcionamiento más de cincuenta y cuatro. En cuanto a las residencias para pensionistas se prevé el ingreso de ellas de aquellos pensionistas, solo o con su cónyuge, que pueden valerse por sí mismos.

La diferencia entre el hogar y la residencia es palpable. En el primero, el anciano pasa el día distraído, «en su salsa», con personas de su edad. Luego incluso puede mejorarse el ritmo de su tiempo con la ayuda a domicilio en el hogar en que vive. En la residencia, el anciano vive o el matrimonio anciano vive tranquilamente los días con sosiego y alegría. Sin amenazas. Cuidado, por la convivencia de otras personas, el mal de la soledad.

Aun más moderno es el planteamiento especial para pensionistas. Los miembros de esta categoría de edad se benefician de la atención de los servicios médicos y culminan en cuanto hace a la atención del anciano, en los llamados Centros Geriátricos, previstos para pensionistas que no pueden valerse por sí mismos y precisan la ayuda de otra persona para satisfacer sus más elementales necesidades, como son vestirse, lavarse, comer etc. El Centro Geriátrico actuará asimismo de Sanatorio de Día para los pensionistas inválidos de las ciudades donde esté ubicado el Centro.

LA AYUDA A DOMICILIO

El fin primordial de la ayuda a domicilio es el de prestar colaboración en su propio hogar al anciano cuando por su estado de salud así lo requiera, y puede manifestarse en las siguientes modalidades: aseo personal y limpieza del hogar, lavado y planchado de ropa, servicios de una comida diaria, asistencia médica a domicilio, compañía a ancianos enfermos mejor del domicilio, terapia ocupacional, asistencia social, moral y jurídica, biblioteca así como cualquier otro que pudiera establecerse en el futuro.

Es una política de atención al anciano seguida con verdadera atención por el Ministro del Trabajo, Licinio de la Fuente, y canalizada en la Dirección de la Seguridad Social por el dinamismo de su titular, Enrique de la Mata Gorostiza. En el gran panorama de la convivencia española, el anciano no podía quedar marginado. El Estado se ha preocupado de que no ocurra así. Cinco mil setecientos millones de pesetas se dedican en el Tercer Plan de Desarrollo a la atención y cuidado de la ancianidad. Pero no todo ha de ser esa atención y ese cuidado práctico, físico, ese confort de que ha de rodearse al hombre que dobló el cabo de la vejez. Está también lo anímico, lo cordial. Sobre las realidades efectivas, el toque humano de la comprensión y el homenaje. Este es el significado de la Semana Internacional iniciada y que concluye el próximo día 18. Los viejos disfrutarán de una serie intensiva de agasajos. Horas felices actuales de recordación inmediata. Para contrastar y unir a aquellas otras, frescas en la memoria retrospectiva, de la juventud, la mocedad, o los dominadores días de la madurez. J. T.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 1972

ARIES
21-3 20-4

Sufrirá un fuerte desengaño por fiar en persona que no merecía su atención. Viaje largo fructífero.

TAURO
21-4 20-5

Podrá realizar un importante negocio, que le dejará excelentes beneficios. Además, ganará prestigio.

GEMINIS
21-5 20-6

Grave estado pesimista, que le arrastrará a crisis muy depresivas y peligrosas, difíciles de combatir.

CANCER
21-6 21-7

Actividad durante esta etapa, con aumento de responsabilidad y nuevos encargos de trabajo. Regalos.

LEO
22-7 22-8

Novedades en su trabajo diario. Algunas mejoras económicas. En general, muchos éxitos. Viaje.

VIRGO
23-8 22-9

Vida sentimental movida, con desengaños poco importantes. Asistencia a fiestas. Viaje.

LIBRA
23-9 20-10

Reencuentro muy agradable con persona amiga casi olvidada. Le facilitará valiosos informes. Cartas.

ESCORPION
22-10 21-11

Muchos cambios de carácter y temperamento, con alguna depresión. Dolores de cabeza.

SAGITARIO
22-11 21-12

Malestar general, fijado en trastornos de tipo estomacal. Deberá cuidarse y no cometer excesos.

CAPRICORNIO
22-12 20-1

Desequilibrio en sus actividades. Querrá abarcar más de lo que pueda sacar adelante. Viaje muy largo.

ACUARIO
21-1 19-2

Malestar general, con pésimo humor y percalce económico de cierta importancia. Viaje largo.

PISCIS
20-2 20-3

Muchos altibajos de carácter, con algunas preocupaciones que le inquietarán. Solución fácil al final.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
D	R	B	B
N	B	B	M
D	R	R	R
B	N	B	B
B	N	B	M
R	R	N	N
M	N	B	B
D	D	R	N
R	D	R	N
R	N	B	N
D	D	N	D
D	R	B	N

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	14	4	B	27	37	29	13		13
38	B	3	36	7	19		12	30		14
37	C	9		L	20	32	11	24	5	15
36	D	18	40	M	22	33	N	8		16
35	E	35	10	I	23	39	25	38		17
34	F	7	17	6	21	28	P	2		18
33	G	16	A	31	26	T	15	34		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.— Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO.

DEFINICIONES.—A: Excelso. B: Resplandeciente.—C: Agradeceré, gustaré.—D: Instrumento rústico pastoril, a modo de flauta.—E: Privados de movimiento.—F: Brizna o pelusa

que forma el peso de los líquidos.—G: Doblado grande en una tela.

JEROGLIFICO



—¡Qué grueso está Felipe!

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

CARRASQUIN.—Mucho genio, mucha irritabilidad, muchos accesos de tipo colérico y unos nervios enormes, sin sujetar, que le llevan a situaciones difíciles, violentas y desagradables.

MARU.—Sensibilidad muy grande, con impresionabilidad a flor de piel, y mucho apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

G. K.—Poco espíritu, mucha timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con grandes esfuerzos y dificultades.

ORIOL.—Ingenio vivo, inteligencia muy despierta, gracia natural, sentido estético desarrollado, seguridad en su propia persona y notable capacidad de trabajo.

BAUS.—Egocentrismo muy marcado y desarrollado, con mucha frialdad en el trato, y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

CERES.—Buen juicio, rectitud, serenidad, intuición, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

AMALIA B. L.—Elegancia y distinción naturales, personalidad, don de gentes, gustos de tipo aristocrático y mucha seguridad en sí misma.

WIX.—Sensible en grado sumo, con bastante apasionamiento en todo y deseos de servir y ayudar a los demás. Muy pesimista, sufriendo graves estados de tipo depresivo, de los que se recobra con muchísimos esfuerzos y dificultades.

MAULI.—Originalidad, excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, intuición, mucha seguridad en su propia persona y perfecta educación y don de gentes.

CRISTINA.—Sentido del humor, gracia natural, franqueza, expresividad, sentido común, deseos de servir y ayudar a los demás y perfecta educación, con agradable trato social.

BAUSS-555.—Mal humor, genio muy vivo, complejos, dudas, fácil irritabilidad y tendencia al pesimismo. Notable capacidad de trabajo, e o n energía, fuerza de voluntad y gran tesón en todo. Cuando se propone conseguir algo, lo logra aunque para ello tenga que llevar a cabo los mayores esfuerzos y sacrificios.

FILL.—Mucha frialdad en el trato, afán polémico, reserva, cautela y notable confianza en todo. Seguridad en su propia persona y mucha rectitud en todo.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPO- NES con cada consulta. De- berán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Instrumento másico de una sola cuerda, en forma de guitarra, usado por los fillos. Castrar las colemanas.—2: De figura de óvalo. Losa, trampa.—3: Emperador de Rusia. Caballetes de un tejado.—4: Herejes del siglo II que celebraban sus reuniones desnudos como Adán. Símbolo químico del radio.—5: En sentido figurado, ladrones, rateros. Título de nobleza inglés.—6: Apócope de santo. Forma de pronombre personal.—7: Impar. En plural, vestidura tosca de paño burdo.—8: Símbolo químico del osmio. Timido, pusilánime, cobarde.—9: Cortar en rebanadas una cosa. Una división monetaria en algunos países de Oriente.—10: Meter debajo de tierra el tallo de una planta sin separarlo del tronco. Nombre de las leyendas mitológicas de la antigua Escandi-

navia.—11: Que no tienen compañía, aisladas. Dispositivo de las armas de fuego.

VERTICALES.—1: Poseer alguna cosa. Libro que contiene diversas devociones.—2: En plural, abundancia de uva. Arido, que carece de humedad.—3: Nombre vulgar del cáncer de pecho en la mujer. Taza redonda sin asa.—4: Letra muy característica de la lengua quechúa, del Perú. Puñado, manada.—5: Lirio. Niñas pequeñas.—6: Sobrino de Abraham. Gran extensión de agua.—7: En plural, signo ortográfico. Estar.—8: Matar con alevosía. Nota musical.—9: Río de la provincia de Gerona. Peñascosas.—10: En sentido figurado, impedir o quitar el movimiento. Apaciguó, tranquilizó.—11: Llanos altos y despejados en medio de un monte. Tener una letra valor fonético.

MINIGRAMA

1	A	2	E	3	G	4	B	5	A	6	C	7	I	8	E		
9	E	10	G	11	H	12	F	13	G	14	C	15	F	16	A	17	E
18	J	19	J	20	C	21	H	22	G	23	D	24	I	25	I		
26	J	27	B	28	E	29	E	30	G	31	C	32	D	33	B	34	C
35	F	36	J	37	G	38	E	39	H	40	H	41	B	42	H	43	B
44	H	45	F	46	A	47	B	48	E	49	A	50	D	51	B	52	D
53	H	54	G	55	J	56	C	57	H	58	G	59	I	60	B	61	H

- A. Faja o lista ... 5 46 16 1 49
- B. Obrar juntamente con otros para un mismo fin ... 27 51 60 43 41 33 4 47
- C. Dar gritos o alaridos ... 14 6 20 56 34 31
- D. Mole ... 50 32 52 23
- E. Apartarse de una empresa ... 17 2 29 48 9 38 28 8
- F. Caucho ... 45 12 35 15
- G. Aire caliente y molesto que se levanta ... 58 10 13 3 30 22 37 54
- H. Infeles ... 40 44 61 11 39 57 53 21 42
- I. Hoguera ... 24 59 25 7
- J. Antigua ciudad de Jonia en Asia Menor ... 26 19 36 55 18

Las soluciones, aquí

AL MINIGRAMA
AL CUADROGRAMA
AL JEROGLIFICO
AL CRUCIGRAMA



LA "DOLCE VITA" ESA

