

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO

por 

JOSE DE JUANES

«UN ESPAÑOL» (OVIEDO).—«Como todos los españoles, estoy interesado en nuestro pleito con Gibraltar, cuya historia conozco. No así las circunstancias geopolíticas del Peñón, y le agradecería me las facilitase.»

Gibraltar tiene seis kilómetros cuadrados de extensión y una población de 26.500 habitantes, excluidas las fuerzas de la guarnición.

Como colonia de la Corona británica, Gibraltar está regido por un gobernador, que es, además, comandante jefe de las tropas. Este gobernador es nombrado por la Reina de Inglaterra y goza de poderes ejecutivos con el asesoramiento del Gobierno de Gibraltar. El actual «Chief Minister» es sir Joshua Hassan. El Consejo Ejecutivo está compuesto por siete miembros, y el Consejo Legislativo, por diez.

En el Peñón se hablan los idiomas inglés y español.

«OTRO TIO SAM» (VALENCIA).—«En los últimos tiempos he oído hablar mucho de los papeles secretos de McNamara» y de la intervención de un tal Daniel Ellsberg en el asunto, y cuanto más cosas leo, más lio me armo, por no haber llegado al «comienzo de la representación».

Supongo que en mi caso habrá muchos lectores, y todos agradeceríamos que usted nos dijera quién es ese Ellsberg, y qué hizo con los famosos «papeles secretos», que tampoco sabemos que decían.»

Para ser imparcial en estas cosas de política, me limito a copiar textos garantizados que respondan por mi mejor que yo pudiera hacerlo. En este caso voy a contestar a usted y a cuantos lectores les interese el tema con lo que dice respecto de él el Anuario de Información Universal 1972, editado por «Selecciones del Reader's Digest», en cuya página 61 se lee:

«Daniel Ellsberg. Cuenta cuarenta años de edad. Ex analista del Pentágono, fue un decidido «halcón», duro e intransigente contra cualquier postura abandonista en Vietnam. Colaborador de la «Rand Corporation», de Santa Mónica (1969-70), se hizo con un juego de duplicados (más de 3.000 folios, que forman 47 volúmenes de documentos secretos sobre la guerra vietnamita—, hechos en un equipo Xerox, que le alquiló Lynda Dinay, perteneciente al círculo de sus amistades. De cómo y por qué Ellsberg cambió sus anteriores conceptos de agresividad bélica es algo que parece no estar demasiado claro. «Sobre los americanos recae la mayor responsabilidad en los dos millones de muertos que ha ocasionado la guerra en Indochina a lo largo de veinticinco años», ha declarado...»

Cuenta después el Anuario la vida de Ellsberg como estudiante y como técnico matemático-estadístico en materia bélica y, refiriéndose a lo que nos interesa, dice después:

«En 1968 la picazón de la duda sobre el éxito norteamericano en la guerra continuó aguijoneando su conciencia por la parte de responsabilidad que puede haberle en sus trabajos en colaboración con el Pentágono, a las órdenes de Robert McNamara. El fantasma de lo que ahora cree inmoralidad de la presencia USA en Indochina le bailotea sin cesar ante los ojos. Hoy, contrito y patético, ha declarado ante la televisión que «mantener en secreto el informe McNamara ha conducido a la muerte a 50.000 americanos y cientos de miles de vietnamitas; por eso los he entregado a la publicidad; se los he entregado al pueblo, en un acto político.»

Ellsberg, que el día 28 de junio se entregó en Boston al FBI, tras haber permanecido escondido desde el 16 del citado mes, pudo haber sido sentenciado a diez años de cárcel y al pago de 10.000 dólares de multa. ¿Héroe? ¿Traidor? Todo cuanto pueda agazaparse detrás del escándalo del año pertenece, hoy por hoy, al misterio más impenetrable, que sólo el tiempo podrá desvelar.» Esto dice «Informatado» 1972. Yo no quito ni pongo comentario. Transcribo.

«CURIOSA» (TARRAGONA).—«¿Puede decirme algo sobre una mujer llamada María Gertrudis Hore, que era poetisa y, por lo visto, llevó una vida misteriosa? ¿De dónde era? ¿Cuál fue su misterio? ¿Dónde puedo encontrar sus poesías...?»

Precisamente lo que ha dado la fama relativa de que goza María Gertrudis Hore es el misterio que informó su vida y que nadie ha sabido a ciencia cierta descifrar.

Nació en España, de origen irlandés, el año 1742, y murió el 1801. Tenía todo para ser feliz—hermosura, dinero...—, cuando, inopinadamente, se encerró en un convento, a los treinta y tres años, sin que nadie le advirtiese nunca impulsos de fe o desengaños amorosos. A fuerza de indagar, al-

guién llegó a saber que su ingreso en el convento obedecía a los grandes remordimientos que sentía por un crimen que había cometido involuntariamente en tiempos pasados, pero nadie pudo probarlo ni dar detalle cierto de tal suceso.

Respecto a sus versos, no creo exista edición actual de los mismos, ya que su acogida fue poco favorable, a causa de su escasa calidad literaria, y por no dar pista alguna para el esclarecimiento del tremendo drama interno que debió vivir.

«SILVINO» (CHINCHON).—Gran aficionado a los toros, ha ido formando un archivo bastante completo y quisiera saber cuántas plazas ha habido en Madrid e historia de la actual.

Ya contesté una vez a una pregunta parecida, pero no recuerdo la fecha y, por tanto, no puedo remitirle a ella, sospechando, además, que entonces dejé en el tintero algún dato que desconocía, por lo que voy a darle ahora la información completa.

En Madrid se celebraban fiestas de toros desde tiempos antiguos en la Plaza Mayor, pero la de toros más antigua se construyó cerca de los jardines del Buen Retiro, por encargo de Felipe IV. Años más tarde Fernando VII construyó de su bolsillo particular otra en las afueras de la Puerta de Alcalá, con capacidad para 12.000 espectadores, cuyos ingresos fueron cedidos por Cédula especial a los hospitales madrileños.

Posteriormente se derribó esta plaza, construyéndose otra en unos terrenos a la derecha de la carretera de Aragón, donde ahora se encuentra el Palacio de los Deportes, plaza que se inauguró el 4 de septiembre de 1874, con una corrida extraordinaria, en la que torearon Bocanegra, Lagartijo, Frascuelo, Currito, Chicorro, José Machío y Valdemoro, con toros de las ganaderías de Veragua, Miura, García Puente, Anastasio Martín e Ildefonso Núñez. Tenía esta plaza capacidad para 13.210 espectadores.

El 17 de junio de 1931 se inauguró provisionalmente la nueva plaza Monumental de las Ventas, regalando los toros varios ganaderos y toreando gratis Fortuna, Lalanda, Villalta, Fausto Barajas, Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita Chico y Bienvenida (Manuel). La inauguración oficial se hizo el 21 de octubre de 1934, con Juan Belmonte, Marcial Lalanda y Cagancho en el cartel. Tenía la plaza capacidad para 23.000 espectadores, pero últimamente se ha hecho una reforma, aumentando el aforo.

La plaza de Vista Alegre se construyó en 1906 y fue inaugurada el 15 de julio de 1908, con Bombita, Machaquito y Gaona en el cartel. Tenía aforo para 8.000 espectadores, pero este año se ha aumentado el número de entradas.

La de Tetuán de las Victorias se inauguró en 1870 y fue derribada en la guerra del 36.

«EMILIO» (CACERES).—«Soy aficionado a la astronomía y me gustaría saber qué estrellas de las que vemos a simple vista están más lejos de la Tierra y a qué distancia se hallan. También me gustaría saber cuáles son las más cercanas.»

He leído algunos textos, pero me armo muchos líos, y quisiera que usted me sacara de dudas.»

Entre los millones de estrellas que vemos a simple vista, las más alejadas de la Tierra son Wenzel, de la constelación Can Mayor, que está situada a dos mil cien años luz, la misma distancia a la que se encuentra también Kapp-Orión, de la constelación Orión. A mil seiscientos años luz están situadas Dened, de Cisne; Alnilam, de Orión, y Altinak, también de Orión. Las demás se encuentran a menos de mil años luz de distancia. Las más cercanas son Rigil Centauro, de la constelación de su nombre, a 4,3 kilómetros; Sirio, del Can Mayor, a 8,7 kilómetros, y Prócion, del Can Menor, situada a 11,3 kilómetros de años luz... solamente.

Contestaciones RÁPIDAS

MARIANO (JAEN). Hay un viejo refrán muy expresivo que dice que «no hay mejor desprecio que no hacer aprecio». Aplíquelo a sus relaciones con esa persona que creyó amiga suya.

UN CONQUENSE (CUENCA).—Si, señor. Usted gana la apuesta. Estrambote no tiene nada que ver con estrambótico, pues esto da idea de persona extravagante, mientras aquello indica unos versos añadidos al final de algunas composiciones poéticas, principalmente sonetos.

ANGELES (MADRID).—La plaza de toros de Soria se construyó en 1854 y tiene un aforo de 4.100 localidades. Los datos relativos a la monumental de Madrid los encontrará en esta misma página, en la contestación a Silvino, de Chinchón.

MERINO (LEON).—Se ha comprobado plenamente la redondez de la tierra y se ha

medido con exactitud su radio, que es de 6.378.169 metros.

LEOCADIO (SANTANDER).—No deje pasar más tiempo, por que la tardanza en responder repercute en su propio perjuicio. Constele adecuadamente y con energía antes de que se le cierren las puertas que empezian a estar ya entreabiertas para usted.

DULCE NOMBRE (CIUDAD REAL).—Al parecer me habla usted de la obra teatral de Antonio Martínez Ballesteros «Los peles y las bicicletas». No puedo hablarle de ella porque esta sección es ajena a la crítica, pero si quiere conocer la obra puede encontrarla en el tomo de la Colección Escelicer, titulado «El teatro difícil».

AGUSTIN (BADALONA).—El terremoto de Agadir se produjo el 1 de marzo de 1960 y fue seguido de incendio y marejada. Causó 12.000 víctimas.

UN HERMANO (MADRID).—Nada se opone a que lleve a cabo el propósito, que me parece loable en principio, siempre que no degeneren después en obligación para toda la vida. Medite mucho sobre esta posibilidad.

La LITERATURA en su rincón

José Luis de Arrese PREMIO MENENDEZ PELAYO

En la última reunión celebrada por el Consejo Ejecutivo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se aprobó la propuesta elevada por el Patronato «Menéndez Pelayo», de este organismo, por la cual se concede el Premio «Menéndez Pelayo» a la obra de José Luis de Arrese titulada «El pintor González Ruiz».

Este libro es un estudio exhaustivo de la vida y la obra del artista corellano, primer director de la Academia de Pintura, dentro de la que había de ser luego Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Con esta obra José Luis de Arrese, que estudió anteriormente la vida y la obra de otros tipos ilustres de Corella, realiza una aportación valiosa a la historia de la pintura española del siglo XVIII.



CONVOCATORIA DEL PREMIO «SESAMO»

La gran etapa de premios literarios la abre el «Planeta», que se habrá fallado el día de Santa Teresa, con lo cual nosotros podremos dar noticia del triunfador, si bien sea escueta por el momento. La semana pasada, como señal de apertura de la «sesión» publicamos la convocatoria de los famosos premios domostriarras «Agora», creados en su tiempo de Jefe Provincial y Gobernador Civil, por José María del Moral. Hoy nos complacemos en anunciar la convocatoria del XVII Premio Anual de Novela Corta para escritores españoles e hispanoamericanos, que lleva el nombre de «Sésamo», el famoso café litera-

rio de las cuevas. Ni más de ciento veinticinco folios, ni menos de cien, a dos espacios y escritos por una sola cara, que son las generales de la ley. El premio podrá ser declarado desierto de no alcanzarse ninguna novela el suficiente número de votos. El plazo de entrega de originales, por duplicado, termina el 30 de noviembre del corriente año y los que se animen a concursar han de enviar sus creaciones a SESAMO, calle del Príncipe, 7, Madrid-12. El fallo para el 14 de diciembre. Mes y medio de paciencia o nervios, según los temperamentos. El premio es de 50.000 pesetas. La novela premiada será publi-

cada por la revista «Diez Minutos», en una edición de dos mil ejemplares. Del mismo «Diez Minutos», mecenas del premio, se reserva el derecho de publicar aquellas otras novelas que estime convenientes, previa conformidad, es de suponer, del autor. Porque con esto de que los autores de libros no están defendidos estatutariamente por la SGAE, todos los ojos son pocos. Y no lo decimos ni por «Diez Minutos», ni por «Sésamo», revista simpática y cumplidora y premio de ilustre y tradición, sino porque siempre que podemos recordamos a los autores la indemnización de sus derechos.

JACQUES BERGIER

«LOS EXTRATERRESTRES EN LA HISTORIA»

Plaza y Janés

El tema de los extraterrestres no es nuevo en la historia de nuestro planeta—recordemos la famosa pluralidad de los mundos habitados, sobre la que tanto se ha discutido—, pero no cabe duda de que ha recobrado vigor hasta en los estratos más alejados de la ciencia y la cultura, en virtud de cuanto los elementos sociales de comunicación más populares, los periódicos y revistas, la televisión y la radio, el cine y la novela de ciencia ficción al alcance de cualquier bolsillo e inteligencia, han relatado con curiosidad e inquietud algunos hechos actuales. Sin olvidar los famosos «comics», que no son tan de niños como muchos parecen creer y que ya constituyen por sí mismos una especie de nueva estética. Los

plátanos volantes, esto es, los «ovnis», los objetos voladores no identificados, han dado suelta tanto a la imaginación como a la investigación científica. ¿Qué duda cabe que nuestro planeta ha conocido el paso de civilizaciones que pasaron sin dejar rastro, o tan escasos, que parece como si todo un grupo humano hubiese trasladado su bárbulo a otros mundos? ¿Qué significa ese carro de fuego que arrebató a Elías? ¿Quiénes son esos hombrecillos, los marcianos? por antonomasia, que más de un contemporáneo nuestro jura haber visto y hasta haber charlado con ellos? ¿Qué significan las figuras trazadas en la meseta peruana de Naska, en el Perú, solamente visibles des-

de del aire, y que es muy posible que fuesen dibujadas desde un vehículo espacial en visita de incógnito? ¿Y los misteriosos bloques de Baalbeck, en el Líbano? Jacques Bergier ha recogido todos los hechos y todos los supuestos con esa cartesiana prosa expositiva que usan los franceses, y que se hace más pura y más clara en el misterio y la ciencia. «Los extraterrestres en la historia», de la formidable y bien editada colección Otros Mundos, a cargo de Plaza y Janés, no es un libro solamente para científicos o gente experimentada, sino que queda muy a gusto en las manos de un lector medio interesado por los problemas de su tiempo y sus antecedentes.

RONALD HARWOOD

«LOS MERCADERES DE LA VENGANZA»

Plaza y Janés

Parece que Ronald Harwood ha debido inspirarse para esta novela en aquel sensacional suceso del secuestro de Eichmann por los judíos y su posterior condena a muerte en Israel. «Los mercaderes de la venganza» está referida a la primera parte del caso Eichmann, es decir, al de la secuestro, localización y detención, en un país sudamericano, de un personaje nazi que fue jefe de un campo de exterminio.

Carlos Anido, nombre que oculta al verdadero—en la novela—del destacado elemento nazi, se ha refugiado en una pequeña ciudad de un país sudamericano. Ha cam-

biado también de raza, puesto que ahora se hace pasar por judío que ha sufrido persecución en Alemania. Naturalmente, está en condiciones de aportar pruebas y detalles de cuanto sucedió durante su cautiverio. Trabaja en una industria de pieles propiedad de otro judío, que ha creído, y se complace, de los sufrimientos pasados por Anido. Pero un día llega a dicha ciudad un viajero judío llamado Sidnitz encargado de la localización del jefe nazi que se oculta en el propio Anido. Pregunta, indaga y cada vez se cierra más el cerco en torno al perseguido. Anido sospechó desde el principio la verdade-

ra misión de Sidnitz, por lo que vive días de angustia, que el autor va recreando a lo largo de su interesante relato.

El dramático suceso que viven los personajes de esta historia está tratado por Ronald Harwood con bastante amenidad, sobre todo en la parte inicial de presentación de personajes y creación del clima de «suspense» y en su desenlace final. En la etapa central quedan las reiteraciones formando un bache narrativo. Pero en líneas generales, el suceso interesa y desvela formas y procedimientos que son reales y todavía cercanos en el tiempo.

Michael Hastings

«ME LLAMO TUSSY»

Edita: Plaza y Janés

A caballo entre lo rigurosamente biográfico y lo meramente novelesco, Michael Hastings traza aquí la vida completa, tanto política como sentimental, de la que fue la hija menor y preferida de Karl Marx: Eleanor Marx. Ella es Tussy, nombre familiar dado a Eleanor, y con el que saltó a la vida pública.

Tussy, heredera de la doctrina de su padre, dedicó su vida a propagar el pensamiento revolucionario de su progenitor, que ya había hecho arraigo en la masa obrera inglesa, allá por la segunda mitad del siglo XIX. Esta entrega absoluta de Tussy a tales teorías políticas hicieron a la joven olvidar, hasta perderla, su propia personalidad como mujer. Por eso, cuando ya avanzada su vida, hizo en ella presencia el amor por un líder socialista—Edward Aveling—, su inesperienza de los hombres marcó en Tussy un signo trágico, que aca-

bó con su vida después de una larga etapa de sufrimientos y humillaciones como mujer.

En nota preliminar a este libro-novela—crónica interesante de una etapa en la Historia, de unos personajes y de un mundo social y político del pasado siglo—se pretende quitar salpicaduras de escándalo al partido socialista de entonces por el comportamiento delictivo, grosero y bravucon del amante de Tussy, Edward Aveling, que llevó a la muerte a la hija de Karl Marx, realizó desfalcos importantes en los fondos del partido y se comportó, política y socialmente, como un ser despreciable. Se argue que fueron hechos personales y no políticos; pero se olvida que la vida privada de una persona que ostenta una importante actividad pública, al explotar el escándalo por motivos totalmente reprochables, lo privado pasa a ser público, salpicando, inevitablemente, esta actividad y lo que representa.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

... servido a DOMICILIO

«ROMEO Y JULIETA»

Si la calificación que nos merece cualquier espectáculo se pudiera definir por algún color, yo diría que «Romeo y Julieta» fue GRIS. Le faltó calidad, y ni siquiera los intérpretes estuvieron a la altura que requiere el interpretar un texto de Shakespeare.

Bien es verdad que Ana Belén tuvo momentos en los que hizo una buena creación de «Julieta», que estuvo bellísima, pero con eso no basta. Momentos y escenas hubo en las que hizo un trabajo absolutamente vulgar. Tony Isbert, también tuvo sus momentos felices, pero a «Romeo» le faltó vida, alma y apasionamiento. No nos ofreció Isbert ese «Romeo» lleno de fuego que esperábamos.

Si alguien destacó en la representación fue Agustín González. Hizo un «Mercucio» sensacional, impecable, que llegó a su cota máxima en la escena de la muerte. Víctor Valverde, como «Teobaldo» tuvo momentos perfectos.

La nueva versión de Páramo de la tragedia de Shakespeare no ha sido afortunada, y la verdad es que ha gustado a muy pocos. De todas formas, sería injusto no alabar la labor de la realización, porque el hecho de enfrentarse con los textos del dramaturgo inglés ya significa mucho valor y muchas ganas de hacer «algo» que merezca la pena. Quizá Páramo ha tenido un enemigo gravísimo para esta clase de trabajo: el tiempo. ¿No habrán jugado las prisas una mala pasada al director? Una obra como «Romeo y Julieta», donde todo es importante, donde cuenta no sólo la palabra, sino tantas cosas, que hay que mirar con minuciosidad, pide a gritos mucho tiempo para su realización. No se puede hacer corriendo, porque luego se ven demasiado los fallos que se podrían haber evitado si al director se le hubiera dado tiempo.

Y tengo que volver a un tema que frecuentemente da lu-

gar a que las palabras pasen a segundo plano; algo que jamás debe ocurrir. Es, naturalmente, el fondo musical. En «Romeo y Julieta» ha vuelto a suceder; se han escuchado mal los diálogos porque la banda musical estuvo en primer plano. ¿Cómo es posible que se permita que el fondo

musical interfiriera el diálogo? Y la verdad es que tampoco la música era tan excepcional como para pretender apagar la «voz» a Shakespeare...

No, no afortunado, «Romeo y Julieta».

CATALINA G. MADARIA



NUEVA SERIE DE ALVARO DE LAIGLESIA

Alvaro de Laiglesia vuelve a la pequeña pantalla con otra serie, «Animales racionales». Los trece programas o capítulos llevan un actor-protagonista diferente.

Ya se ha grabado uno, «El muro de Bernardín», que protagonizan María Luisa Ponte y Manolo Gómez Bur, pero en otros capítulos veremos a Manolo Alexandre, José Sacristán y Antonio Casal.

En la serie, el señor Laiglesia se propone recordarnos que somos animales racionales aunque a veces se nos olvide un poco. En el primer capítulo se ocupa el autor del problema generacional de padres e hijos, y no sabemos qué será, pero lo cierto es que los protagonistas, Gómez Bur y María Luisa Ponte, salen vestiditos de «hippies».



«JUAN ESPAÑOL, CONQUISTADOR»

Sigue la serie que protagoniza Juanjo Menéndez, y mañana, Televisión Española nos ofrecerá a un Juan Español «conquistador» y chivato... por lo que parece en la fotografía

«UN, DOS, TRES...»

SE TELEVISARÁ EN ALEMANIA

El programa-concurso que, hasta ahora al menos, ha sido de los pocos, por no decir el único, que ha tenido verdadero impacto entre los espectadores españoles se va a televisar, en color, en la televisión alemana, y la marca de fábrica del mismo será Televisión Española.

Narciso Ibáñez Serrador, creador del programa para algunos y plagador del mismo para otros, está muy contento con la idea y seguramente bastante esperanzado por conseguir el mis-

mo éxito con Don Cicuta y las chicas en Alemania. La pena es que Valentín Tornos (Don Cicuta) no irá a Munich y no sabemos si allí encontrarán al actor que puede conseguir un ingenio y su mal humor. Ese mal humor encantador que nos cae tan bien a todos y que le ha dado una popularidad grande.

De las «chicas gaipas» que animan el programa, solamente Pilar irá a hacer el programa a Alemania, porque habla alemán.

Y ya que estamos dando la noticia de la «extensión» fuera de España del programa hay que decir que cada día Ibáñez Serrador es capaz de sorprender a los espectadores con sus ideas. Poco a poco se va acercando al super-show.

La imaginación de Chicho Ibáñez es muy fértil y además de traerlos cada lunes una novedad al concurso está preparando el próximo rodaje de una película, «El plazo», que comenzará a primeros de año. La película, que se rodará en Francia y Barcelona, cuenta con la participación de tres excelentes actrices, Anouk Aimé, Jean Seberg y Susan York. Ya comprenderán ustedes que el tema es de terror, del que es un gran especialista Ibáñez Serrador.

«LA OTRA ORILLA»

Cayetano Luca de Tena ensaya en estos días, para ser emitida el día 27, la comedia de José López Rubio, «La otra orilla», para Estudio 1. Se trata de una obra muy original y divertida, pese a que su acción oscila entre el mundo de los vivos y el de los «casi muertos». La comedia comienza con un asesinato aparentemente pasional: el marido, Jaime —Rafael Alonso— acaba de matar a su esposa, Ana —Conchita Cuetos— y al amante de ésta, Leonardo. —Alberto Mendoza—. Una vez muertos, los amantes siguen dialogando sobre la situación. Poco a poco crece la comedia y crecen los muertos: Jaime, el marido de Ana, y Martín —Guillermo Marín—, un pacífico paseante.

Desde «La otra orilla» los personajes ven —amorir para ver— la verdad de los sentimientos de las personas que los rodeaban en vida. El resultado es que ninguno desea volver a su mundo de antes. Sólo Martín se salva accidentalmente pero renuncia también a la vida y cruza el ventanal que le separa de Ana, de la que se ha enamorado en este encuentro, «ultraterreno».

«La otra orilla» fue estrenada en el teatro de la Comedia de Madrid por la compañía de Conchita Montes y Pedro Porcel.

Conchita Cuetos hará en televisión el papel que estrenó en teatro Conchita Montes. Se trata —dice la actriz protagonista— de una comedia muy bonita, que conjuga con gran belleza el amor y el disparate.

En «La otra orilla», junto a Conchita Cuetos aparecen también: Alberto Mendoza, Rafael Alonso, Amparo Soto, Guillermo Marín, Luis Varela, Lolita Losada, Pepe Varide, Alvaro de Luna y Josefina Jardín.

Televisión Española ha presentado en sus espacios dramáticos varias obras de López Rubio: «Esta noche tampoco», realizada también por Cayetano Luca de Tena; «Celos del aire», «Veinte y cuarenta», la serie titulada «Al filo de lo imposible», etc.

Lo que verá usted esta semana en TVE

MARTES 17

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Visto y oído.
- 16,00 El fantasma y la señora Muir.
- Hoy: «Jonathan relata la historia verdadera».
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- Hoy: «Orden».
- 18,25 Con vosotros.
- Torombolo y sus amigos.
- Y ahora... Furia.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- Hoy: «El Niño de la Bola».
- 21,00 Telediario.
- 21,40 El cine. Ciclo Greta Garbo.
- Hoy: «Inspiración».
- 23,20 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 ¡Más lejos!
- 21,30 Telediario 2.
- 22,05 Patrulla juvenil.
- Hoy: «Un doble para el peligro».
- 23,00 Conciertos con Leonard Bernstein.

MIÉRCOLES 18

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,30 Cowboy en África.
- Hoy: «Un irlandés».
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- Hoy: «Orden».
- 18,25 Con vosotros.
- Skippe el canguro. Y ahora... Meteor.
- 19,30 Dibujos animados.

- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- Hoy: «El Niño de la Bola».
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Datos para un informe.
- 22,00 Historias de Juan Español.
- Hoy: «Juan Español, conquistador».
- 22,30 360 grados en torno a... Peret.
- 23,35 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 El país de la fantasía.
- Hoy: «Violeta y los indios».
- 21,00 Grandes intérpretes.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Estudio abierto.

JUEVES 19

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 De la «A» a la «Z».
- 16,00 Esa chica.
- Hoy: «Escriba bien el nombre».
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- Hoy: «Figuras y dibujos».
- 18,25 Con vosotros.
- Los Picapiedra. Y ahora... Centinelas del bosque.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- Hoy: «El Niño de la Bola».
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Fútbol.
- Desde Las Palmas: España-Yugoslavia.
- 23,30 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,30 Cascarrabias.
- 21,00 Luces en la noche.
- Hoy: Cecilia.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,05 Galería.
- 22,30 Sombras recobradas.
- Hoy: «La tierra de todos».

VIERNES 20

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Ronda familiar.
- 16,00 Embrujada.
- Hoy: «La estrella de la televisión».
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- Disneylandia: «Como a nache». Y ahora...
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Crónicas de un pueblo.
- 22,00 Estudio 1.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Música para ver.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.

- 20,30 Dibujos animados europeos.
- 21,00 Suegras.
- Hoy: «Las suegras buscan marido».
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Primer mundo.
- Hoy: «Adolescencia».
- 22,30 Misión imposible.
- Hoy: «El asesino».
- 23,30 Pequeño estudio.
- Hoy: «Sin decir este ni lo más».
- 24,00 Última imagen.

SABADO 21

- 11,45 Carta de ajuste.
- 12,01 Hoy también es fiesta.
- 14,00 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,30 Tenis.
- Copa Conde de Godó.
- 17,30 Dibujos animados.
- 17,35 Primera sesión.
- Hoy: «San Francisco internacional».
- 19,00 El juego de la foca.
- 20,00 Los paladines.
- 20,30 Planeta azul.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 La noche de los tiempos.
- 22,00 Divertido siglo.
- 23,30 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Deporte en la 2.
- 20,30 Dibujos animados.
- 21,00 Buscando novia a papá.
- Hoy: «La ganga».
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Crónica 2.
- 22,30 Hora 11.
- Hoy: «El velo negro».
- 23,30 Nocturno.

DOMINGO 22

- 11,15 Carta de ajuste.
- 11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
- 12,30 Unidad móvil.
- Tenis. Final de la Copa Conde de Godó.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Tarde para todos.
- «Los dos mosqueteros».
- A todo ritmo.
- «Chazzán el mago».
- Zoo loco.
- «El inspector».
- «El tornillo».
- Estrella invitada: Jaime Morey.
- Ventrilocuista.
- Fe de erratas.
- «El tornillo».
- Mundo «camp».
- «La pantera rosa».
- Estrella invitada: Vikki Carr.
- 20,00 Fútbol.
- At. de Madrid-Real Sociedad.
- 22,00 Telediario.
- 22,35 Estrenos TV.
- 24,00 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,01 Osos revoltosos.
- 19,30 Festival.
- 21,00 Mutsy el fantasma.
- 21,30 El hombre del rifle.
- 22,00 Telediario.
- 22,35 Cineclub: «La delación».

FALLADOS...

Ya se sabe la canción que Marisol interpretará en el Festival Hispanoamericano de la Canción. El autor es Manolo Alejandro, el autor de muchas de las canciones de Raphael, y se llama «Niña». Parece ser que es la historia de una niña que se mira al espejo y comprende que ya es una mujer. Natural, ¿no?

Y también se ha fallado el programa que tiene que grabar Valerio Lazarov. De momento se ha suprimido el que iba a grabar con Donna Hightower y en su lugar lo hará con Antonio, el bailarín, en Arcos de la Frontera.

Supongo que Valerio preferirá hacerlo con Donna, porque ponerse de igual a igual con Antonio, en cuanto a coreógrafo se refiere, no debe ser muy fácil. Esperemos a ver el resultado de la mezcla Antonio-Lazarov.

NO BUSQUE MAS TENEMOS EL PISO QUE DESEA

Campo Arriaza, 92

- ◆ Pisos de 3 dormitorios.
- ◆ Comedor-estar, recibidor, terraza.
- ◆ Bañic, cocina con armarios formica, lavadero.
- ◆ Ascensor de subida y bajada.
- ◆ Vestíbulo y escalera de gran calidad.
- ◆ Soleados y cámara de aire en paredes exteriores.
- ◆ Zona dotada de colegios, guarderías infantiles, Casas de Ahorro, Bancos, autoservicios, etc.
- ◆ Facilidades 12 años.

Información y venta en la misma obra y en

NORMA

Grupo Inmobiliario

Rosellón, 186, 3.º — Tel. 253 07 40

BARCELONA

Sombra invisible de dos presidentes: KENNEDY Y JOHNSON

WALT WHITMAN ROSTOW

explica por qué DESENCADENO LA GUERRA EN VIETNAM

En «Historia de las decisiones tomadas por los Estados Unidos con respecto a la política en el Vietnam», el incendiario documento secreto del Pentágono que el «New York Times» publicó el año pasado, después de una larga lucha con la Casa Blanca, el nombre de Walt Whitman Rostow aparece, por lo menos, treinta veces.

Sin embargo, pese a esta posición de primer plano en el Gotha de la intervención estadounidense en el Sudeste asiático, son pocos los que, incluso en América, saben quién es verdaderamente este hombre. Ni cómo ha sido protagonista directo de una aventura que ha llevado a la Humanidad al borde de una tercera guerra mundial, o de la guerra total, pero que, al mismo tiempo, ha provocado desbarajustes internacionales imprevisibles y alterado las relaciones entre las grandes potencias.

Walt Whitman Rostow es un profesor universitario. Lo es hoy y lo era antes de que John Kennedy, en el 60, lo llamase a su lado, y de que Johnson lo tuviese con él, en la Casa Blanca, hasta 1969. De hecho, Rostow ha sido quien convenció a Kennedy para una intervención directa en el Vietnam, y el que impulsó a Johnson a continuar la guerra, a decidir la escalada en los bombardeos sobre el Norte y el aumento en los contingentes militares. Es decir, a la política de la dureza. Porque, naturalmente, Rostow es un «hawk» (halcón). «El mayor halcón, el halcón más duro en la Casa Blanca», lo definió un comentarista político. «El "listo" más peligroso de América», le llamó otro. «Uno de los diez hombres de los que puede depender la suerte del mundo», se escribió de él en otra ocasión. Pero Rostow es también el inventor de la expresión «Nueva frontera», y el que ha teorizado para Kennedy las aspiraciones a un mundo nuevo, diferente.

SOMBRA INVISIBLE DE DOS PRESIDENTES

Durante casi diez años, Walt Whitman Rostow —sociólogo, político, economista— ha condicionado —y esto no es una opinión, sino el resultado de unos documentos oficiales—, la política exterior de los Estados Unidos, y no sólo en el Sudeste asiático. Entre otras cosas, ha sido el responsable de la «línea roja» de teletipos, creada entre Moscú y Washington. Sombra invisible de dos presidentes, siempre fue llamado y escuchado. Así, muchos de sus memorándums han precedido a la decisión del vértice supremo, y sus apuntes han hecho cambiar opiniones en las más altas esferas del Departamento de Estado. Un «cabeza de huevo» —ahora se les llama así—, bastante pontente, que siempre actuó entre bastidores, sustrayéndose voluntariamente a una notoriedad que podía ser perjudicial para los asuntos que se le confiaban.

En estos momentos, a sus cincuenta y seis años, Walt Whitman Rostow parece tan sólo un americano en vacaciones, que ha escogido el hotel de Ostuni porque pasó por aquellos lugares algún tiempo, en una campaña de estudios sobre el Mediodía en la época del «Plan Marshall». Parece un turista que pasa las horas corrigiendo sus notas para un libro; que juega al tenis con su hija y manda postales a sus alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Austin, Tejas, en la que entró a trabajar con la llegada de Nixon.

Indudablemente, Rostow es quien mejor conoce la historia de la intervención de USA en el Vietnam; ciertamente mejor que los expertos del Pentágono en los aspectos más secretos de la intervención. Pero a Rostow no le gusta hablar mucho del Vietnam ni ha aceptado la discusión, salvo en periódicos y en la televisión de su país cuando se le llamaba directamente. Para precisar sus puntos de vista, para esclarecer la opinión de un hombre que una vez señaló al Ejército estadounidense en Asia como «cruzados de la libertad». Un hombre que, al mismo tiempo, cree en un muy próximo mundo mejor. Sin guerra y sin Vietnam.

Rostow, en esta ocasión, ha aceptado la entrevista que yo le pedí. Ha aceptado hablar

del Vietnam; contarme la historia de «cómo» y «porqué» —en su opinión y en las de los dos Presidentes junto a los que trabajó— los Estados Unidos han «debido» llevar a sus hombres a una guerra impopular, agotadora y dramática como ésta. La historia de cómo Kennedy dijo sí a las ideas de Rostow, y también Johnson, por lo menos hasta un cierto momento. Y también Rostow ha aceptado hablarme de cómo, en su opinión, terminará esta trágica historia. Su opinión que fue la de toda una época, pero creo que quizá hoy esté endulzada un tanto con el paso de los años y de las cosas que han pasado.

—Para comenzar quiero recordarle un memorándum suyo a Kennedy, fechado el 12 de abril de 1961, en el que dice: «Creo que deberíamos volver a acelerar toda la operación Vietnam», e indica cómo debería hacerse. Y le recuerdo que el 19 de abril, diecisiete días después, Kennedy decidía una primera intervención directa en el Vietnam. Son los documentos del Pentágono...

—Lo sé, lo sé. Pero yo no comenzaría la historia en el sesenta y uno, cuando era ayudante de Kennedy para

problemas de la seguridad. Si le parece, la historia del Vietnam, la historia de la intervención americana, podríamos iniciarla en los años 1940-1941, cuando el Japón empezó a interesarse por Indochina y cuando el Presidente Roosevelt reaccionó. ¿Por qué lo hizo? Porque esta parte del mundo domina las vías de comunicaciones a través de Australia, el Pacífico del Sudeste; porque determina el control de Tailandia, Birmania, India y el Océano Índico. Por tanto, el problema fundamental que debíamos tener presente no es el de la guerra entre el Vietnam del Norte y el Vietnam del Sur; el problema es el de un equilibrio de poderes en Asia. Truman dijo que era absolutamente necesario que Indochina no pasase a manos de una gran potencia, sea Japón, China, Rusia o Estados Unidos, porque es una parte del mundo importante, determinante. Luego si no aceptábamos esta idea del equilibrio de poderes, no podríamos comprender cómo Roosevelt, Truman, Eisenhower, Kennedy, Johnson y Nixon —es decir: seis Presidentes de los Estados Unidos— se hayan interesado directamente en Indochina, y tan seriamente como para llegar a hacer intervenir en la guerra el Ejército

del país. Estas son, pues, las premisas. Pero también podríamos considerar los acontecimientos en el Vietnam a partir de los años sesenta. Recuerdo una entrevista de Pham Van Dong, primer ministro norvietnamita, que dijo esto a un periodista del «Saturday Evening Post»: «Los americanos no gustan de las guerras largas y del incierto final; ésta será larga e incierta. Al final, venceremos nosotros.» La guerra continúa hoy todavía, y creo que continuará hasta las elecciones presidenciales en los Estados Unidos, en el próximo noviembre. Pero contra la idea de Pham Van Dong estaba, y estará siempre, la idea que yo he elaborado junto al Presidente Kennedy, y que Johnson siguió también. En la base de nuestra política estaban la es-

peranza y la fe de que los sudvietnamitas, con nuestro apoyo y con la defensa de las agresiones del Norte, sabrían desarrollarse socialmente, no tardando en crear un país independiente. Estábamos seguros de que los sudvietnamitas querían tener un destino independiente del de Hanoi, y que deseaban poderse defender y protegerse de las agresiones. Y esa fue la idea fundamental de mis argumentos con Kennedy hasta el comienzo del año 1961. Y esa idea no sólo figura en los documentos que usted ha citado, sino que está también en un libro que yo había escrito antes, cuando era profesor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts.

—Le recuerdo otro documento, citado por el Pentágo-

participado en la redacción de aquel famoso informe.

—No es cierto. Pero si sabía a qué conclusiones llegaría el general, porque conocía la situación del Vietnam. Y debo decir que estaba de acuerdo cuando escribía: «A nuestro juicio, para tener a raya al enemigo no hay nada mejor que hacer conocer a todos la preparación sólida y eficaz que poseen los Estados Unidos para hacer frente a una agresión de cualquier tipo en el Sudeste asiático.» Y cuando Taylor escribía pidiendo que se crease un organismo muy parecido, aunque no completamente, a un cuartel general en zona de operaciones, también me sentía de acuerdo. Y, así, como usted sabe, Kennedy decidió emplear las «fuerzas especiales» en el Vietnam.

—O sea: que en la práctica siguió sus consejos...

—Los míos, los del general Taylor y los de otros consejeros suyos. Ciertamente que no era yo sólo quien decidía la política en el Vietnam, aunque sí dedicaba gran parte de mi tiempo al estudio de los problemas militares y no militares del Sudeste asiático. Y seguimos adelante. En 1963 se produjo —como recordará— el golpe de Estado contra Ngo Dinh Diem.

—Organizado desde la Casa Blanca, dicen los documentos. Y deseado por Kennedy, según ha dicho la señora Nhu en una entrevista del año pasado; deseado por Kennedy y por los que estaban más cerca de él...

—¿Lo dice usted por mí...? No; no me ocupé directamente del caso, aunque será obvio decir que me encontraba al corriente de todo. Kennedy no me ocultaba nada; me llamaba una y otra vez, de día o de noche, para someterme sus problemas políticos, para enseñarme los bocetos de sus discursos, para leerme los informes que le llegaban del Vietnam o de cualquier otra parte del mundo. Es cierto que con los Nhu y los Diem en el Poder, las cosas en el Vietnam no podían suceder como nosotros deseábamos, siguiendo nuestra política. Los Diem no nos ayudaban a crear aquel Vietnam del Sur, libre e independiente, que nosotros queríamos; su postura y sus procedimientos eran impopulares, y no sólo en el Vietnam. Pero le repito: en la

CONVENIO A KENNEDY PARA QUE ENVIASE TROPAS AL SUDESTE ASIATICO Y A JOHNSON PARA EMPRENDER LA ESCALADA BELICA

no. Son unos apuntes, fechados el 6 de junio de 1961, dirigidos al ministro McNamara. Dicen: «Bob, deberíamos pasar al tipo de fuerza y de misiones, comenzando por Tailandia, y siguiendo después por el Vietnam. Tendremos necesidad de fuerzas para apoyar una contraguerrilla en el Vietnam: airones, helicópteros, hombres para las comunicaciones, fuerzas especiales, instructores militares, etcétera...»

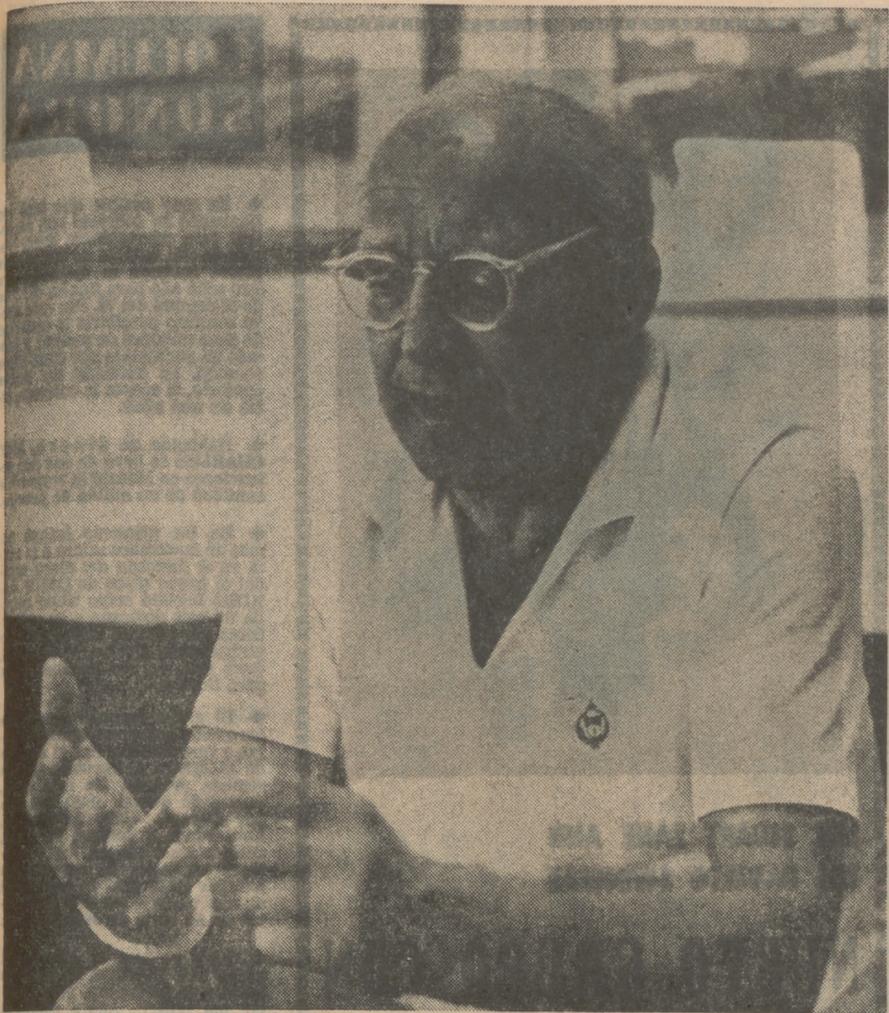
—Exactamente. Estábamos preparando el viaje al Vietnam, que poco después realizaría el general Taylor.

—Se ha dicho que usted ha



El Presidente Kennedy, en su famosa mecedora, charla con Rostow

GRAN EXCLUSIVA NACIONAL ★ GRAN EXCLUSIVA NACIONAL ★ GRAN



Walt Whitman Rostow en su entrevista con Sandro Ottolenghi

elaboración del golpe del Estado— aunque tenía sobre ello mis ideas— no tuve una intervención directa. Me limité a tomar nota de una situación que cambiaba y que lo hacía en un sentido más favorable para nuestros propósitos. Y así llegamos a 1965, el año más importante de la guerra del Vietnam.

—El año en que Johnson empleó masivamente las tropas americanas en el Vietnam. Antes de preguntarle por qué fue decisivo, querría recordarle, una vez más, que es precisamente en este período cuando el informe secreto del Pentágono le cita a usted más veces. Se le define como teórico de la escalada, promotor de la agresión y sostenedor de la postura dura. Le recordaré un párrafo de un memorándum suyo a Rusk, en el cual recomienda «la introducción del elemento quizá más importante de todos en el teatro del Pacífico: fuerzas masivas para detener una reacción ante la escalada; fuerzas manifiestamente dirigidas contra China, más que contra Vietnam del Norte, en el caso en que China entre en juego.» Y en ese mismo memorándum decía usted: «El éxito final deriva del simple hecho de ser, en este período histórico, la mayor potencia del mundo, bien entendido que si como tal nos comportamos.» Señor Rostow: la cita es muy extensa, pero creo que necesaria...

—Antes de contestarle, querría añadir una cosa. No es cierto que fuese sólo en 1965 cuando yo recomendé una intervención masiva. Ya la había recomendado en 1962; en ese año escribí una larga carta a Kennedy y al ministro de Defensa en la que decía que había que actuar en seguida y con decisión, porque sería peligroso hacerlo cuando la crisis del Vietnam llegase a un punto dramático. Pero Kennedy no me escuchó en esta ocasión: se había producido la crisis de Cuba y los misiles soviéticos, y tenía miedo a las reacciones internas. Lo puedo comprender; pero sigo sosteniendo que el no insistir en seguida ha sido el mayor error político de aquellos años.

—Volvamos a 1965, señor Rostow. Volvamos a «su» año...

—Certo. ¿Cuál era el pano-

rama asiático del 65...? Se lo resumiré brevemente. El Vietnam del Sur estaba a punto de caer ante la ofensiva del Ejército regular norvietnamita; Indonesia hacía causa común con China y estaba a punto de completarse el «movimiento de tenazas» que debía sofocar a todo el Sudeste asiático. Los países asiáticos comprendían que se estaba jugando su futuro. Me acuerdo que el Presidente australiano, Menzies, dijo que si el Vietnam caía pronto, también Australia se encontraría en peligro; un peligro que era aún más evidente y más cercano para otras capitales asiáticas. Todos los observadores políticos sabían que la puesta en juego se perdería si no se arrojaba al platillo de la balanza el peso de la potencia militar americana. Y esta era la situación en 1965 cuando Johnson me dijo: «Walt, ¿qué es lo que debemos hacer...?»

—Y..., ¿cuál fue su respuesta, señor Rostow? Hay un memorándum suyo de aquella época, dirigido a Rusk, secretario de Estado, y en ese memorándum sus ideas aparecen, creo, bastante claras.

—Certo. Yo sostenía que había que golpear, y muy duramente, las líneas de infiltración comunista. Pero, atención: yo quería que se golpeará en tierra, no desde el cielo. En aquel momento era demasiado peligroso continuar sosteniendo la infiltración de los adversarios, sin reacción. Se lo dije muy claramente a Johnson, sin emplear términos medios. Pero el Presidente tuvo, en cierto sentido, miedo. Sostenía que, si hubiésemos atacado en el Norte la ruta de Ho Chi-Minh, se habría desencadenado una guerra mundial. Recuerdo que insistí mucho, mas no logré convencerle de mi teoría. Yo estaba seguro, segurísimo, convencido de que, si hubiésemos cortado, de una vez para siempre, las vías de infiltración, tendríamos la victoria en nuestras manos. Y, al mismo tiempo, estaba también firmemente convencido de que ni Moscú ni Pekín habrían tomado pretexto de ello para declarar la guerra a los Estados Unidos. Por otra parte, yo no era el presidente, y fueron otros los que decidieron una línea moderada, aunque con el envío de fuertes contingentes de tropas.

bre de dominios externos. Cada día había que recordar más que era una guerra larga y de final incierto, como había dicho Pham Van Dong en aquella entrevista. Era tremendamente difícil dejar que los sudvietnamitas se hundiesen gradualmente, y hacer una guerra de aquel modo, para evitar la posibilidad de una guerra mayor.

—Pero, de cualquier modo, usted se opuso siempre, después de 1965, a una reducción de los bombardeos...

—A falta de una acción terrestre, las acciones aéreas podían servir. Aconsejé a Johnson seguir este camino y aumentar los efectivos en el Vietnam. Como usted recordará, fueron años de discusiones, de polémicas, de debates. La guerra del Vietnam ocupó la primera página de los periódicos. En 1969 salí de la Casa Blanca y volví a mi puesto en la Universidad.

—Y después vino Nixon, que decidió la retirada gradual de las tropas y la vietnamización del conflicto.

países que han obtenido la independencia; hay organizaciones regionales de cooperación y ayuda recíprocas; el Japón se propone ayudar a sus países vecinos en trance de desarrollo, y la China está normalizando sus relaciones con los países occidentales. Pues bien: yo creo que nada de esto habría sido posible sin el esfuerzo estadounidense en el Sudeste asiático. Por ejemplo: no habría sido posible la «diplomacia del ping-pong» ni Nixon habría ido a Pekín. Dicho esto, me parece que los sudvietnamitas —que hacen un esfuerzo cada vez mayor por su defensa— no pueden correr el riesgo de una retirada americana apresurada ni mucho menos la presión de aquellos que querían la suspensión de toda ayuda militar, para garantizar una victoria comunista.

—No me parece que la situación en Vietnam del Sur tenga ese rosado color que usted describe. Y, desde el punto de vista militar, hay la ofensiva de esta primavera: los norvietnamitas han llegado a Saigón.

a su propio destino. Pero aunque esto sucediera, estoy seguro, a largo plazo, que quizá habrá una guerra más larga, pero al final la independencia de esta región será asegurada. Independencia de Moscú, de Pekín, de Hanoi y de Washington, naturalmente.

—¿Y a plazo más breve?

—No lo sé. Dependerá mucho de las elecciones de noviembre. Alguien me ha preguntado si creo en la conferencia de Ginebra. No sé cómo responder. Pero sostengo que, si la política de los Estados Unidos se mantiene estable, podría existir una oportunidad de paz para el año próximo. Sumado cuanto se pueda sumar, esta paz la desean todos. Mas no debemos olvidar que nosotros hablamos siempre del Vietnam, olvidando Laos y Camboya. La paz, pues, deberá dar un orden definitivo al Sudeste asiático, creando países independientes y con fronteras seguras. En cuanto a la forma, no importa; si se desea la paz, se encuentra el medio para obtenerla. Bastaría un viaje de Mao a los Estados Unidos...

—¿Y si nada de esto sucediese, señor Rostow?

—¿Quiere usted decir si no se hace la paz y nosotros continuamos retirándonos del Vietnam? Se producirían consecuencias de muy diverso tipo; China, por ejemplo, ¿qué haría? Podría tratar de llenar el hueco dejalo por los Estados Unidos en aquella región. Segundo: muchas naciones perderían su independencia, o deberían lanzarse a guerras largas y peligrosas. Birmania en manos de los comunistas podría dar ocasión a una guerra entre India y China. Tercera opción: Japón y la India entrarían en posesión de un armamento nuclear y caerían en la tentación de defenderse solos. Luego, yo no creo que, hoy, podamos dejar el Sudeste asiático a su propio destino. Todavía es demasiado pronto.

—Una pregunta que acaso no debería hacerle, señor Rostow. Esta guerra le ha costado, y sigue costándole, mucho a los Estados Unidos. Quede claro que no hablo de dinero. Le pregunto: ¿valía la pena...?

—Ciertamente que sí. Mi respuesta es neta y precisa. El costo de una guerra es grande. Recuerdo que así me lo dijo también John Kennedy, en el 61. Le respondía que considerase el costo de la alternativa: ¿qué habría sucedido si los Estados Unidos no hubiesen ayudado al Vietnam, qué habría sucedido en los propios Estados Unidos y en el mundo? La alternativa —y de esto estaban convencidos Kennedy y Johnson— era una guerra nuclear, una guerra ciertamente más vasta que la que íbamos a emprender. Si; los dos Presidentes recordaban muy bien lo que le había costado a Truman, pero, frente a la importancia de la independencia del Sudeste asiático, comprendieron que tenían que intervenir. Y hoy, pese a todo, debemos reconocer que la paz está más cercana, precisamente porque los Estados Unidos han restablecido en aquella zona del mundo un equilibrio de poderes... Creo que hemos terminado, pero me gustaría añadir algo...

—Diga...

—De todo el tiempo que he pasado en la Casa Blanca y en el Departamento de Estado, guardo muchos recuerdos. Pero, entre tantos, querría contarle lo que me dijo una vez uno de mis colaboradores: «Walt; es necesario hacer comprender al Presidente que la guerra, si se hace, se debe hacer completamente, no la mitad. De otra manera, es inútil hacerla.»

—Qué extraño, señor Rostow. Son las mismas palabras que me dijo una vez el general Navarre, aquel que fue derrotado por Giap, en Dien Bien Phu. Siempre Indochina, señor Rostow.

—Sí. Pero aquel colaborador mío no llevaba razón...

ES TAMBIEN EL INVENTOR DE LA «NUEVA FRONTERA»

Y RESPONSABLE DE LA «LINEA ROJA» DE TELETIPOS MOSCU-WASHINGTON SU NOMBRE ES EL QUE MAS VECES APARECE EN EL FAMOSO INFORME DEL PENTAGONO, ULTRASECRETO, PERO QUE EL «NEW YORK TIMES» PUBLICO

«LA PAZ ESTA MAS CERCANA PORQUE HEMOS ESTABLECIDO EN AQUELLA ZONA DEL MUNDO UN EQUILIBRIO DE PODERES» Fue considerado el más duro de los «Halcones» y «uno de los diez hombres de los que puede depender la suerte del mundo»

Una entrevista de Sandro OTTOLENGHI

—¿Y los bombardeos y las escaladas...?

—Se ha escrito que yo he propugnado la escalada a toda costa. Pero no es verdad. Si, es cierto que mi obligación era estudiar la posibilidad de un ataque con aviones; yo era experto en estos temas porque también me ocupé de ellos durante la segunda guerra mundial. Pero lo repito: era bastante escéptico sobre la eficacia de los bombardeos, como lo sigo siendo. Con los aviones se pueden obtener resultados importantes, pero muy limitados, y en primer lugar yo digo que no es necesario sembrar indiscriminadamente la destrucción. En tierra se pueden obtener resultados más serios y duraderos, bloqueando las líneas de infiltración y de suministros. No es cierto que la labor en tierra pueda ser absolutamente sustituida con las operaciones desde el cielo. Lo más que yo podía crear era que un bombardeo al norte, de la industria de Hanoi, podía convencer a los comunistas para disminuir la infiltración Vietcong del Sur. Johnson prefirió seguir una política moderada, temiendo las repercusiones internacionales y convencido de que los sudvietnamitas, con aquellas nuevas ayudas militares, habrían podido afrontar la creación de una nación li-

—Exactamente. En 1969, Nixon podía escoger. La ofensiva norvietnamita del Tet era, aunque no se dijera, algo prácticamente fracasado. Y los Estados Unidos estaban en las mejores condiciones para cortar la línea de infiltración vietcong. El otro camino era una política moderada, la retirada de las tropas, que por entonces casi todo el mundo pedía en los Estados Unidos. Para calmar al país, Nixon decidió la retirada. No discuto su decisión, aunque no estoy convencido de que una retirada total de las fuerzas americanas en el Sudeste asiático sea una sabia medida.

—¿Y por qué, señor Rostow?

—¿Qué sucedió en los años desde el 65 a hoy? Vietnam del Sur, con la ayuda americana, ha reforzado sus instituciones, ha desarrollado su actividad económica, y tiene una administración que a mí me parece de fiar.

—Pero todos hablan de corrupciones y de escándalos en Saigón...

—La corrupción existe en todos los países poscoloniales. También la había en Italia, al final de la segunda guerra mundial. Yo no creo que el nivel de corrupción en el Vietnam del Sur sea preocupante. Sigamos adelante con el cuadro del Sudeste asiático: hay

—La ofensiva no ha estado conducida con un objetivo militar, sino con un objetivo psicológico, a la vista de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos. En la práctica, según mi creencia, ha venido a ser un «test» de la vietnamización que Hanoi ha querido hacer y, al tiempo, un ataque directo contra Saigón, contra Nixon, pero también contra Pekín. No creo que la ofensiva de esta primavera le haya hecho demasiada gracia a Mao. Y, sumado todo, creo que se ha resuelto en una victoria de Saigón. Una victoria defensiva, claro.

—Ha llegado el momento de preguntarle, señor Rostow, cómo acabará..., y si, según su opinión, acabará esta guerra del Vietnam...

—¿Quién vencerá, me pregunta...? No lo sé. Pero, pensando en la historia y razonando a largo plazo, estoy seguro de que las dificultades serán superadas. Estoy seguro de que, al final, el nacionalismo de Vietnam del Sur llevará la mejor parte sobre la invasión comunista. Porque este nacionalismo existe; yo lo he visto con mis ojos; he visto la genuina reacción contra la invasión, contra la gente que pretende dominar el ex imperio colonial francés. Tengo fe en los sudvietnamitas, a no ser que, como antes exponía, sean dejados inmediatamente

COLUMNA SONORA

◆ Es muy posible que una vez finalizado su contrato con su actual casa discográfica, Joan Manuel Serrat cambie de firma. Sus discos saldrían al mercado con otro sello allá para finales del mes de diciembre del 73. Por este nuevo contrato percibiría la cantidad de siete millones de pesetas y además un porcentaje por cada disco vendido. La duración del nuevo contrato, si acepta la oferta, sería de tres años.

◆ Hablando de dinero, RAY CHARLES se llevó de sus dos actuaciones en Madrid la respetable cantidad de un millón de pesetas.

◆ En las primeras fechas del mes de noviembre saldrá a la venta en el mercado del disco español el nuevo disco de DANY DANIEL. Llevará como título estrella un vals dedicado a su compañera de muchas actuaciones y grabaciones, Donna. Y el título, claro está, así de sencillo: «Vals para Donna».

◆ El grupo formado por cinco hermanos norteamericanos de color, y que batallan con el nombre de JACKSON 5, iniciarán para la semana próxima (lo más tarde, dentro de quince días) una gira por Europa. Visitarán Londres, Amsterdam, Frankfurt y París, entre otras ciudades. Los promotores españoles de espectáculos barajan estos días la posibilidad de una visita a nuestro país dentro de su viaje de este conjunto.

◆ Hace ya casi un año que el grupo LOS PUNTOS no visita un estudio de grabación, para trabajar me refiero. Ahora saldrá al mercado un nuevo sencillo de estos chicos, con su tercer premio del Festival de Almería. Será el título estrella de este «single». Y el título, el mismo que compitió y ganó el citado premio: «Magdalena».

◆ Otro español —en este caso concreto, española— que marcha para tierras americanas durante cerca de dos meses. Será el viaje de Ana María Drack. Que presentará su producción en sencillos y LP, y cantará en directo en el famoso teatro de la Ópera de Buenos Aires.

◆ Después del gran éxito obtenido con «Without you», el cantante norteamericano Nilsson acaba de lanzar, casi al mismo tiempo, en Inglaterra y Estados Unidos, un nuevo sencillo con estos dos temas: por su cara A, el título «Spaceman», y la vuelta lleva este otro: «You're breakin' my heart».

◆ La «Góndola de Oro», galardón veneciano para el cantante italiano que más discos vendió durante el año, ha sido en su actual edición para Milva y el grupo anglo-italiano Middle of the Road.

◆ Ha salido al mercado un 33 r. p. m., que está presentado como «History of Eric Clapton». Está compuesto por dos álbumes, que recogen como una antología el trabajo de Eric durante toda su carrera. En el casi todo es historia. Incluso en texto cuenta su recorrido desde sus actuaciones con el trio CREAM, en compañía de Ginger Baker y Jack Bruce, pasando por Blind Faith, Plastic Ono Band, y así, contarnos su trayectoria hasta nuestros días.

◆ David Crosby (ex miembro de Crosby Still and Nash), Chris Hillman (actualmente con Mamas & the Papas) y Roger McGuinn se han reunido en Los Angeles (California) para grabar un álbum que será editado para finales del mes de noviembre. Se publicará bajo este título genérico: «Together for the last time». Esta será la última vez que los antiguos miembros de The Byrds se reúnan para grabar un disco.

◆ Según el trabajo de unas encuestas realizadas en Estados Unidos, los preferidos de hace diez años eran éstos: Frank Sinatra, como mejor cantante masculino; Connie Francis, como mejor cantante femenina. El mejor grupo: The Kingston Trio. Y Emilio Petricoli, como el artista internacional favorito.

◆ Novedades de esta semana han sido: Tommy James, con «Cat's eye in the window» y «Dark is the night»; NURIA FELIU, con un LP, cantando temas famosos en catalán; TONY RONALD presenta un álbum con temas inéditos (exceptuando «Help» e «I love you baby»). Y entre los títulos nuevos, atención a «He cards» y «A new tomorrow»; son dos temas importantes. THE CATS, con estos dos títulos: «Let's dance» e «I don't know». DANYEL GERARG, con otro sencillo, que incluye estos dos temas: «Low lay low» y «Amemos». RAPHAEL presenta al mercado español su último LP, con once títulos (menudos, nuevos y conocidos). MIKE, con otro «single», que lleva: «Mi hija», y en su cara B, «Mafiansa de abril».



IAN STUART LANE AND THE DAVELTO SWINGERS

NUEVO GRUPO CON MUSICA ROMANTICA

No hace falta ser sicólogo ni historiador para darse cuenta de que volvemos a una cierta nostalgia, directamente influenciada por los años 30, sin olvidarse de los 20 o los 40; la moda confirma lo que decimos: se ven zapatos antiguos, labios femeninos pintados en forma de lazo, se proyectan nuevamente y con gran éxito las viejas películas que dormitaban en las filmotecas, se utilizan «blasiers» con brillantes botones, posters de Charlot o de Marilyn Monroe... y música de ayer, que se filtra como una suave e intensa nube, antigua y moderna a la vez.

Ian Stuart Lane and the Davelto Swingers son un perfecto ejemplo musical de un ayer y hoy que mira hacia el futuro. En 1966, Andrew Hoye y David Stratton se unieron para planear sus canciones, temas, interpretaciones y grabaciones, tratando de visualizar cada composición en un marco peculiar, reuniendo a Ian Stuart Lane, Bill McAllister, Jim McAllister, Ces James, Gloria Brit, Lisa Arnold y Sue Corper, y formando así Ian Stuart Lane and the Davelto Swingers.

David Stratton comenta: «Hace ya algún tiempo que Andre y yo nos habíamos dado cuenta de la influencia nostálgica del pasado en nuestra vida cotidiana, y fue en 1971 cuando concebimos la idea de «Don't rock me, baby» (No me arrulles, cariño), single con el que nos presentamos en España, esperando recibir el beneplácito del público español.»

ESPECIALISTAS EN «DOBLAJE»

No es que se aprovechen del éxito de los demás esos artistas que se deciden a interpretar canciones de gran éxito de otros cantantes. Es que, sencillamente, lo que hacen es doblarlas en su lengua nativa, y la mayoría de las veces, incluso, mejorarlas en calidad.

Andy Williams es uno de esos cantantes a los que podríamos llamar especialistas en versiones castellanas de los grandes éxitos

americanos. Matt Monroe está practicando ahora la misma fórmula en Inglaterra y por los resultados con un enorme éxito. Y estos dos cantantes han hecho su «propia» versión de la famosísima música de «El padrino», compuesta por el italiano Nino Rota. También tenemos en España un especialista de estos doblajes: Daniel Velázquez, y es que siempre hay público para este tipo de grabaciones.



Tongo EN EL FESTIVAL DE RIO



Seguimos con los festivales y, como es natural, con los escándalos en los festivales. En esta ocasión nos referimos al más reciente de todos: el de Río de Janeiro.

El escándalo en esta ocasión nos afecta muy de cerca porque la sufrida víctima propiciatoria ha sido nuestro cantante Nino Bravo, que ha quedado, de una manera que podríamos llamar un poco oscura, en segundo lugar, después de haber quedado empatado a puntos con la primera canción clasificada.

Las declaraciones de Nino Bravo al llegar a España han sido de desilusión, cosa que no es de extrañar. «El Festival de Río está podrido», ha comentado. Lo malo es que no sólo es el de Río, sino casi todos los que se celebran; y con estas cosas lo único que se va a conseguir es que se termine este tipo de certámenes, que, según nuestra opinión, son necesarios para la música.

Juan Carlos Calderón: UN MUSICO ESPAÑOL PARA EL MUNDO

Todos los buenos aficionados a la música se habrán alegrado de saberlo. Juan Carlos Calderón va a dedicarse a él mismo, a su grupo de siete músicos, en el que él tocará el piano. Esto es una buena, buenisima noticia.

Juan Carlos es un hombre que es música. Arreglador conocidísimo que ha trabajado para gente tan importante como Serrat, Raphael, Mocedades, etc. Su música y sus arreglos han tenido siempre mucha calidad, pero sin faltarles la dosis justa de comercialidad, que es tan importante o más que lo anterior, ya que la música, como todo arte, está hecha para que lleguen al mayor número posible de personas y no a lo que la gente llama «minorías especializadas».

Pues bien, Juan Carlos se ha decidido por fin a componer para sí mismo y para su grupo. Esto puede ser importantísimo para el panorama musical español, porque es un hombre con unas posibilidades internacionales muy grandes. Ha declarado que una de sus metas es dedicarse a componer bandas sonoras de películas, que parece ser el sueño dorado de todos los músicos del mundo. Ojalá tenga suerte, porque entre otras cosas eso querría decir que en España se comienza a hacer cine.

Juan Carlos Calderón sabe lo que quiere, cómo conseguirlo y lo conseguirá, porque es joven, pero con una experiencia de auténtico veterano y siempre ganas de hacer cosas nuevas y buenas. ¡Adelante y suerte, Juan Carlos!

Araceli GARCIA

Juan Carlos Calderón sabe lo que quiere, cómo conseguirlo y lo conseguirá, porque es joven, pero con una experiencia de auténtico veterano y siempre ganas de hacer cosas nuevas y buenas. ¡Adelante y suerte, Juan Carlos!

Araceli GARCIA



JALISCO NUNCA PIERDE

Para los que gustan de escuchar música de los países sudamericanos se acaba de sacar a la venta un maravilloso LP de Vicente Fernández. La canción mejicana es una de las mejor conocidas por el público de España y seguramente sea porque no cabe duda que llegó primero a España en las figuras de Jorge Negrete, Miguel Aceves Mejía y Javier Solís, dignísimos representantes de la canción de su país.

La aparición de Vicente Fernández es reciente a pesar de haber hecho ya quince películas y haber ganado el título de «Cantante Folklórico del Año 1972». Ha merecido el Premio Calendario Azteca de Oro que otorga la Asociación Mexicana de Periodistas, de Radio y Televisión. Ahora, a los seguidores españoles les queda comprobar si este LP ha sido bien elegido por ese grupo de profesionales del periodismo.

ADAMO ESTRELLA DE LA TV FRANCESA

Salvatore Adamo está grabando un programa para la televisión francesa, que está dedicado a «los belgas célebres». El será la máxima estrella, y en la fotografía vemos un momento de su actuación con los «Gilles» de Binche, que son unos personajes del teatro de ferias, que solían hacer de tontos.



EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	30
2	2	«Pop-corn».	Pop Corn Makers.	Movieplay.	6
3	3	«Amarillos».	Tony Christie.	Movieplay.	20
4	4	«¡Oh, oh!, July».	Los Diablos.	Odeón.	16
5	6	«Ve con él».	Basilio.	Zafiro.	23
6	5	«Safari salvajes».	Barrabás.	RCA.	6
7	7	«Chavi».	Peret.	Ariola.	14
8	9	«Dama dama/fut».	Cecilia.	CBS.	11
9	8	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia.	8
10	12	«Iron Horse».	Christie.	CBS.	16
11	10	«This World Today is a Mess».	Donna Hightower.	Columbia.	10
12	14	«Una sencilla canción de amor».	Tony Landa.	Hispanvox.	5
13	15	«High time we went».	Joe Cocker.	Polydor.	4
14	11	«Without You».	Nilsson.	RCA.	18
15	16	«Metal Guru».	T. Rex.	Ariola.	5
16	13	«I love you, baby».	Tony Ronald.	Movieplay.	34
17	18	«Mary Had a Little Lamb».	Wings.	EMI.	3
18	20	«Taka, Takatá».	Paco Paco.	Movieplay.	9
19		«Rocket Man».	Elton John.	EMI.	1
20		«Estoy triste».	Jeanette.	Hispanvox.	1

La administración de la casa de baños municipal de Braunschweig estaba muy preocupada en la temporada invernal 1935-36. Se venían registrando, en las cabinas de los baños de vapor romanos para caballeros, una serie de robos. El ladrón abría con gancha tales cabinas y se apoderaba del dinero de las carteras o los bolsos de los clientes. Nunca cantidades de mucha importancia, pero, naturalmente, ello era un problema muy enojoso al que había que poner freno lo antes posible.

De la investigación que fue montada se dedujo que el ladrón había de ser necesariamente uno de los bañistas, y que éste actuaba siempre los sábados a mediodía. Sin embargo, su habilidad era tal que aún pasó tiempo hasta que pudieron sorprenderle sin fragantía. Es decir, cometiendo uno de aquellos robos. Para ello fue preciso practicar un orificio en el techo de algunas de las cabinas, que fueron utilizados para observar a través de ellos. Así fue como uno de los mozos del establecimiento pudo ver cómo uno de los clientes penetraba, después de abrirla con una gancha, en una de las cabinas, que no era la suya, y se apoderaba en la misma de una cartera de bolsillo. Minutos después, el ladrón era detenido. Era el día 25 de enero de 1936.

EL EMPLEADO DE SEGUROS FRITZ OPITZ

Resultó ser un empleado de seguros llamado Fritz Opitz, casado y padre de dos hijos.

Ante el director de la casa de baños pretendió negar, pero cuando la Policía fue llamada los agentes encontraron en sus bolsillos cinco llaves maestras, algunas coincidentes con las de varias de las cabinas. También encontraron un billete de veinte francos arrugado y escondido, que acababa de robar cuando fuera sorprendido.

Después Opitz reaccionó echándose a reír. El no era un ladrón, aseguró a la Policía, sino un empleado cuyo «hobby» en las horas de ocio era la construcción de ganchas, cuya eficacia comprobada después le llenaba de satisfacción. Como era sábado por la tarde y todos estaban deseando terminar cuanto antes el enojoso asunto, los funcionarios —que pertenecían al servicio de fin de semana en lugar de al departamento de robos— levantaron acta de las declaraciones de Opitz y le dejaron en libertad.

El lunes siguiente, cuando los agentes del departamento de robos se hicieron cargo del asunto, realizaron un registro en el domicilio de Opitz, pues andaban buscando al autor de los robos en el Banco de Braunschweig y sospecharon que pudiera ser él. Pero no fue un registro riguroso y, además, Opitz había tenido treinta y seis preciosas horas de tiempo para deshacerse de lo que hubiera querido. Lo único que los funcionarios intervinieron, por tanto, fue un calibrador y seis pequeñas limas, con lo que dieron por concluida la investigación y pasaron el expediente al fiscal para la oportuna acusación, que hubiera sido seguramente muy leve si no mediaran hechos que iban a complicar el caso.

LO QUE OCULTABA EL RIO WABE

Ocurrió que algunos meses más tarde, dos escolares que jugaban por allí encontraron en el sector del río Wabe, que pasa por Braunschweig, una serie de objetos extraños, que inmediatamente entregaron a la Policía: dos pistolas sin cañones, un disparador automático, también sin cañón, cinco llaves y una cartera con treinta brazaletes y colares de distinto valor.

Todo esto quedó en la oficina policial, si bien es verdad que nadie se ocupó con especial interés de ello. Por fortuna, la ca-

sualidad hizo que lo viera el jefe de la Brigada Criminal, Schraepel, quien examinó todo con la mayor atención, especialmente las pistolas, Mauser, de calibre 7,65. Entonces, con ese sexto sentido que delata al buen policía, relacionó aquel hallazgo no sólo con Fritz Opitz, sino también con una serie de graves hechos criminales acaecidos en la región desde 1931 hasta la fecha, sin que hubieran sido resueltos. Schraepel decidió seguir personalmente la búsqueda en aquella dirección.

El río Wabe tenía aún más cosas que mostrar a los curiosos ojos de la Policía. En las proximidades del lugar donde aquel primer hallazgo se había verificado fueron encontrados también una funda de pistola de fabricación casera, un estuche de piel, también hecho a mano,

FRITZ OPITZ cometió doscientos delitos graves, entre ellos VARIOS

ASESINATOS QUE PERMANECIAN IMPUNES

ERA EXHIBICIONISTA

El paso siguiente fue pedir un informe sobre Opitz. Era una vida irreprochable, con sólo una condena sin importancia, en 1925, por atentado a la moral: era exhibicionista. Por lo demás había sido marino, cayendo prisionero de los rusos durante la primera guerra mundial; al término de este conflicto había continuado navegando hasta 1920, en que se estableciera en Braunschweig.

Schraepel, que seguía con la coronada de que Opitz era un criminal mucho más peligroso de lo que podía parecer, ordenó una nueva investigación en el

dos cargadores de municiones con quince proyectiles del calibre 7,65, un trozo de cera, en que era bien visible el molde de una cerradura, y una plancha de hojalata.

* Los funcionarios aún esperaron a que bajara el nivel de las aguas para proseguir la búsqueda, y el río siguió descubriendo nuevas cosas: dos llaves Rohllingen, que hicieron a Schraepel pensar nuevamente en las llaves falsas de Opitz, y una cartulina con cartuchos para una pistola lanzacohetes, de los cuales tres tenían una cápsula de latón en la que la carga de magnesio original había sido sustituida por perdigones.

Poco a poco se iba mostrando más cruel y disparaba directamente sobre sus víctimas



Fritz Opitz durante la reconstrucción de uno de sus crímenes

había sido autor de crímenes perfectos

no obstante fueron condenados.

Como quiera que en dichos atentados se había disparado a veces sobre el personal de las locomotoras, con balas o perdigones, y sin embargo el autor de los disparos nunca fuera visto al resplandor de los fogonazos, Schraepel llegó a la conclusión de que el autor podría haber estado emboscado, accionando el arma por medio de un cordel atado al gatillo o bien montando un disparador automático que accionaría la locomotora al pasar.

Después estudió cincuenta y siete atracos cometidos entre 1928 y 1933. Parecía como si el autor hubiera perdido de pronto el interés por los ferrocarriles y se hubiera dedicado a asaltar a las parejas de enamorados. Al principio les sorprendía deslumbrándoles con una potente linterna y amenazándoles con una pistola, les exigía el dinero que llevaban y desaparecía. Si la pareja iba en automóvil y ofrecía alguna resistencia, hacia algún disparo de aviso; pero después se iba mostrando más cruel y disparaba directamente sobre el individuo o sobre los neumáticos del coche; si el vehículo era de caballos y arrebaban a las bestias en el intento de huir, no vacilaba en disparar sobre ellas, matándolas.

Sus actuaciones crecían en audacia al quedar impunes todos los crímenes, y hubo alguna noche que cometió varios atracos.

INVESTIGACION CIENTIFICA

El doctor Nehring dirigió la investigación en el laboratorio, única esperanza de Schraepel de poder conseguir pruebas contra Opitz.

Fue el llegar a la conclusión de que tanto las llaves encontradas en río Wabe como las intervenidas a Opitz en el balneario y en su casa habían sido tratadas con las mismas herramientas y de la misma forma, y las letras y números con que estaban grabadas respondían a la grafiá normal del sospechoso.

En la cartera procedente del río había restos de arena de cuarzo amarilla y blanca, exactamente la misma arena que había sido localizada adherida a la trinchera azul de Opitz. Y, además, en dicha cartera identificaron hilos de algodón que coincidían con la chaqueta que Opitz llevaba puesta cuando fue arrestado.

También hallaron identidad absoluta entre dos de las cuerdas; una de ellas había sido utilizada en los objetos rescatados del Wabe, y la otra requisada en el domicilio de Opitz. También se pudo demostrar que los neumáticos de uno de los coches asaltados habían sido pinchados con una lezna de Opitz.

Los científicos explicaron también porqué casi nunca habían sido hallados los cartuchos vacíos de las balas disparadas; la velocidad con que desaparecía el autor de los mismos, hacía inverosímil, sin embargo, que se detuviera a recogerlos; los criminalistas demostraron cómo el criminal habría asegurado a la pistola Mauser, por medio de unos discos de aluminio, una pequeña bolsa de piel a la que saltaban las cápsulas automáticamente.

También explicaron la posible existencia de dos luces, que habían expuesto algunos testigos, induciendo a pensar en dos o más criminales: una luz iba sujeta al arma, la otra a la gorra del criminal.

Así fueron aportadas muchas pruebas más, que llevaron a la Policía a la conclusión de que Opitz era el autor de, por lo menos, ciento veintidós delitos graves. El fiscal, sin embargo, no presentó acusación más que por cuarenta y cuatro, entre ellos, tres robos con asesinato. El 11 de junio de 1937, Opitz fue condenado a dos penas de muerte. El 12 de octubre del mismo año fue ejecutado, observando con el mayor interés los preparativos de la guillotina.

Antes había confesado por escrito todos los crímenes, detallándolos con la mayor minuciosidad. Todo lo que había negado tenazmente durante el juicio lo relató punto por punto ante la inminencia de su ejecución. «En cierto caso, recuerdo que estaba faltó de dinero para pasar mis vacaciones —escribió—. En otro caso intervino el placer por la aventura, la inclinación criminalística y el amor por las armas.» (Coprensa.)

No dejó huella en ninguno de ellos, y la Policía tuvo que ir archivándolos uno tras otro sin haberles dado solución. Pero, como el crimen se paga, tan «brillante carrera» profesional queda al descubierto por un robo sin importancia en una cabina de baños. Y Fritz Opitz fue condenado a muerte y ejecutado

domicilio de aquél. En este segundo registro, la Policía se incautó de una serie de objetos, al parecer absurdos para lo que se pedía, como una gorra de piel de motorista, una caja con recortes de piel, una caja de cartón, restos de un cordón negro, unas pinzas de aluminio, planchas de hojalata, cinco lámparas, otros tantos ovillos de cordel, un trozo de cera, unos gemelos de campaña con una funda de piel de confección casera y una colección completa propia de un taller de cerrajería.

La primera vez que Opitz fue interrogado sobre los objetos aparecidos en el Wabe, negó con toda tranquilidad tener nada que ver con aquello. Pero Schraepel parecía dispuesto a continuar la investigación con no menor impavidez. Se proponía demostrar que Opitz era nada menos que el autor de cincuenta y siete atracos y otros ciento veintidós delitos, entre ellos varios asesinatos. Ahora bien, necesitaría pruebas objetivas para poder acusar a Opitz; y tales pruebas

no las iba a obtener mediante una confesión del propio interesado. Tendría que buscarlas de otra manera. La investigación del caso Opitz está considerada como la que dio lugar al nacimiento del criminalista científico, porque la mayoría de las pruebas se iban a obtener en el laboratorio.

UNA LARGA CADENA DE CRIMENES

Schraepel se dedicó a estudiar los expedientes de todos aquellos crímenes que no habían tenido una solución satisfactoria. Primero fueron una serie de atentados a los ferrocarriles, que habían comenzado en 1928 y que sumaban en total sesenta y cuatro, cuando dos empleados de los ferrocarriles fueron dectinados y llevados ante los tribunales acusados de la comisión de los mismos. Estos empleados habían cometido también un desfalco de 30.000 marcos, delito que admitieron, pero negaron en todo momento su responsabilidad sobre los otros atentados;

Le encomendó a Jaime Palmer que dejara la finca «El Rincón» como para ser habitada por una reina. A don Manuel de Amat y Junient, virrey de Su Majestad Católica en las tierras peruanas, no le quedaban muchos años de mandato. Y quería consumirlos en la paz romántica y en el sosiego sensual de la quinta, a espaldas mismas del monasterio del Prado. Lima capital se le había convertido en una ciudad extraña y agresiva. Ni a él ni a ella se les aguantaba por más tiempo el escándalo que daban y la humillación que pretendían. Escándalo contra una sociedad puntillosa y cicatera, orgullosa de sus títulos, clasista y endomingada. Humillación que La Perrichola había pretendido infligir a las damas de alcurnia, a las que paseaban en carroza porque tenían derechos reales que se lo autorizaban; a las que un día pidieron que la comediante fuera conducida a prisión porque en el escenario se le habían desatado los nervios contra el actor Maza. Mitad amante tradicional y mitad criatura revolu-

ción para los textos teatrales. Se aprendía de memoria escenas enteras de las comedias de Lope de las comedias de amor y celos de Juan Ruiz de Alarcón, y las recitaba con pasión infantil: sin entender demasiado lo que decía, pero volcando ingenuamente el alma en cada uno de los versos. Y su padre le enseñaba a tocar el arpa, tan india. Y la guitarra, tan española. Y cuando era él el que tocaba las melodías andinas o las músicas de España, Micaela las interpretaba con su ágil forma de bailar y su sentido original del ritmo y la expresión.

MICALEA VILLEGAS Y HURTADO DE MENDOZA

Tenía treinta años cuando se estableció con su blasonado amante en la quinta «El Rincón». El virrey andaba ya por los setenta y dos. Pero se conservaba fuerte co-

mo un toro y enamorado como un cadete. En la quinta «El Rincón», y en ese año de 1776, engendraría todavía una hija, que debería nacer cuando ya había partido el padre para su Cataluña natal, resignado el gobierno de Perú en manos del virrey Guirior.

Los amantes se habían conocido diez años atrás, en una de las representaciones teatrales que Micaela llevaba a cabo con aplauso general y profunda entrega de sí misma. Porque había nacido para el teatro. Fue una de esas vocaciones fulgurantes, instintivas, absolutamente insoslayables. Ni siquiera en los tiempos de mayor prosperidad de su «affaire» con el virrey y cuando no le faltaba económicamente absolutamente nada se le pudo ocurrir abandonar las tablas. Estar ante el público era su segunda pasión y la más fuerte tensión de su vida.

LA PERRICHOLA



EN ELLA SE DIERON LOS MAS BELLOS RASTROS DE LA SANGRE INDIA Y DE LA HERENCIA ESPAÑOLA

Un personaje entre la historia y la leyenda

cionaria, esta Perrichola ha llenado muchas páginas de las crónicas románticas y todavía sigue siendo hoy personaje para el folklore.

Don Manuel de Amat y Junient pretendía que la quinta se convirtiera en una especie de Triángulo francés y palacete español, mezcla curiosa de los estilos coloniales y de las influencias rococós llegadas a Lima desde más allá de los Pirineos españoles. Largos salones con muros de espejos oblongos. Estatuas de Baco y amorcillos sembradas en los jardines o coronando alguna de las fuentes. Raros motivos de fauna india en los entrepaños: serpientes, diablos, vegetación tropical para los fondos. Piscinas de mármol rosa, canaletos de plata para traer las aguas del Rimac hasta el estanque navegable; casi un serrallo árabe en lo más recóndito del jardín para que la fascinante enamorada pudiera descansar después de su baño mientras el anciano virrey la contemplaba con renovada fantasía.

Hasta la quinta «El Rincón» llegaban tan sólo los caballeros más amigos, los más íntimos confidentes del virrey. Aquellos que por conveniencia o por natural despreocupación eran incapaces de echar en cara al viejo mandatario alguno o algunos de sus abusos en el gobierno y de sus excesos sentimentales. Venían por las tardes, hacían un poco de música, escuchaban los recitales de La Perrichola, banquetaban bien, bailaban a veces y luego volvían a la ciudad para guardar en lo posible las apariencias.

Las gentes sencillas oían hablar

de la quinta «El Rincón» como se oye hablar de los duendes del pecado. La llamaban exactamente «La casa del pecado». Y se santiguaban cuando tenían que pasar delante de ella, cosa que no sucedía muchas veces. El virrey había tenido buen cuidado de que quedara a las afueras de la ciudad para menor escándalo y mayor prudencia. En vísperas de ceder a sus sucesores en el cargo todos los poderes y todas las cuentas del virreinato no parecía oportuno seguir excitando las envidias y las maledicciones. La Perrichola había ido a veces demasiado lejos en su desafío a la tradicional y recoleta sociedad limeña. Y el virrey debía cuidar un poco —sin renunciar a nada— el buen criterio y una cierta fachada de discreción.

Micaela Villegas y Hurtado de Mendoza era la mayor de seis hijos. Su padre —José de Villegas— era músico y poeta, profesiones de mucho ver y poco contar. Cuando Teresa Hurtado de Mendoza se enamoró de él y tuvo que presentarlo a su hermano mayor, don Francisco, magistro de profesión y ególatra de temperamento, las cosas no marcharon bien. A un Hurtado de Mendoza no le sonaba demasiado el vulgar apellido del poeta y músico. Y decidió desentenderse de su hermana y familia cuando ésta —a pesar de todo— se casó con el hombre de letras y notas.

Micaela salió al padre. Desde niña se apreció una gran belleza en su voz y una innata disposi-

ción para los textos teatrales. Se aprendía de memoria escenas enteras de las comedias de Lope de las comedias de amor y celos de Juan Ruiz de Alarcón, y las recitaba con pasión infantil: sin entender demasiado lo que decía, pero volcando ingenuamente el alma en cada uno de los versos. Y su padre le enseñaba a tocar el arpa, tan india. Y la guitarra, tan española. Y cuando era él el que tocaba las melodías andinas o las músicas de España, Micaela las interpretaba con su ágil forma de bailar y su sentido original del ritmo y la expresión.

Se pensó, naturalmente, en el teatro. Aunque ya su padre no estaría presente la tarde del debut en el Coliseo. Porque con anterioridad a esta aventura, la familia se había trasladado a Huanuco, en plena sierra de los Andes. Y la sangre criolla de la muchacha entró en contacto directo con el misterio y la leyenda de los indios, con sus celebraciones sagradas, con su fantástica mezcla de elementos autóctonos y aluviones coloniales. La futura Perrichola no fue india exactamente, pero se sintió en comunión profunda con todo lo que de indio pudo incor-

LAS DEBILIDADES DEL SEÑOR VIRREY

¿Cuáles y cuántos fueron los amores de Micaela Villegas antes de que don Manuel de Amat y Junient se fijara apasionadamente en ella? Las malas lenguas de la época nos dirán que fueron bastantes. Y darán sus nombres: un caballero francés que se apellidaba Mortieu y que fue el que la independizó de la tutela de la familia; un tal Gamuzo, de quien no se tiene noticia especial; un caballero llamado José Estacio, el actor y administrador del Coliseo; el mismo Maza, con quien surgiría poco tiempo después el incidente del escenario con latigazo en el rostro... Pero es posible que en todos estos lances de amor exista más fantasía que realidad. La época estaba acostumbrada a hacer tiras la moralidad de las mujeres del teatro. Y pasar por

Un virrey que ENLOQUECE DE AMOR y una comediante con aires de rebelde social en el Perú de la colonia

Esta es una historia DE AMOR Y DE PECADO a la que la fantasía puso un final digno y penitente

por a su forma de ser durante esta estancia en el corazón de las montañas de los Incas.

Lo que importa saber es que, efectivamente, no era una novicia sentimental cuando el señor virrey se enamoró de ella tumultuosamente. La muchacha tenía veinte años. Y todo el pulso del virrey se aceleró al verla sobre el escenario. Micaela era una de esas bellezas con más picardía que esplendor, con más fascinación y estímulo que asombro. No deja frios de sorpresa, sino todo lo contrario. «Una Brigitte Bardot del siglo XVIII», ha dicho alguien. Y puede ser buena la comparación si son ciertos los rasgos que nos dan de su sugestivo físico. Morena, recogida, con labios sensuales y gordezuelos, «bien chapada», un poco fatita, con ojos brillantes y prometedores. El virrey picó el anzuelo con el más apasionado consentimiento. Y podía haber pasado hasta entonces por ser el más circunspecto de los hombres del Rey de España en las tierras de América; pero empezó a convertirse en el clásico anciano que pierde el seso por los encantos de una chiquilla.

Micaela lo va encelando poco a poco. Sabe que no puede contentarse con llegar a ser el capricho de un día. Si ha de entregar su virtud y su fama, que sea a cambio de un futuro seguro y de una seguridad para siempre. El día que decide aceptar la casa que el virrey le ha puesto en el barrio elegante de San Marcelo, Micaela se siente satisfecha de sí misma. Un navegante no habría colocado mejor su mercancía. Porque no es sólo el confort material lo que consigue. Consigue también que el virrey oficialice casi su unión con ella. No por un matrimonio, pero sí por una especie de reconocimiento público de lo que aquella mujer es para la primera autoridad del virreinato. Hasta el barrio de San Marcelo va él personalmente a buscarla todos los fines de semana para conducirla a Miraflores, donde el sobrino del virrey tiene una espléndida finca, que esos días hace veces de nido amoroso para los enamorados. El virrey va en su carroza imperial. Micaela le sigue a caballo, en un espléndido animal enjaezado pomposamente por la generosa munificencia del virrey. Y los ve todo el mundo porque no quieren ocultarse, por el momento, a la vista de nadie. Y las señoras de la gran sociedad limeña comienzan a tascar freno.

LA LIBERTAD Y EL TEATRO

Es una mujer hábil esta Micaela Villegas y Hurtado de Mendoza. Porque ser la amante del virrey y saber el dominio que ejer-

ce sobre este hombre riquísimo y anciano no le hacen perder el seso. Le interesa conservar su independencia personal, sus fuentes de ingreso, el derecho a los aplausos. No sabe si él querrá o no retirarla del teatro; pero está dispuesta a conseguir que eso no le acaezca. Por de pronto, él no se ha atrevido a decir nada. Por de pronto, también ella ha comenzado a entusiasmar a este hombre con el mundo de la farándula. Asiste al Coliseo todas las tardes que hay función. Y es el primero en aplaudir y hasta en criticar amorosamente las actuaciones de Micaela. Cuidará personalmente que los actores secundarios estén bien, pero no demasiado, para que no le hagan sombra. Hablará con ellos, les aconsejará tonos y ademanes, les invitará alguna vez a sus fiestas oficiales. Y tampoco esto complacerá excesivamente a la remilgada sociedad limeña, que jamás había visto este género ingrato de familiaridad con los cómicos de la legua, gente todavía conceptuada como de mal vivir. Micaela se siente mucho más protegida en su profesión con esta presencia del virrey y amante entre bastidores y en el palco. Quizá por eso le hierve más la sangre cuando sufre algún desafecto o cuando Maza le corrige alguna escena. El conflicto público con Maza nació, precisamente, así: cuando él le dijo que pusiera un poco más de alma en la escena que representaba. Y ella levantó la mano y le asestó el latigazo en el rostro. Las damas de la envidia aprovecharon la oportunidad y gritaron a coro: «¡A la cárcel con ella!» Y el virrey tembló por primera vez ante las consecuencias del hecho.

No podía echar pie atrás. España quedaba lejos, pero no tanto como para que no llegara a oídos de la Corona la debilidad del representante de la misma en el Perú. Y se fue a casa de Micaela y le dijo que ya estaba bien de intemperancias. Y que no la obligaba a pedir públicamente perdón a la ofendida sociedad limeña, pero que si le anunciaba que todo había terminado entre ellos. Y se despidió... para siempre. Dicen que al despedirse la llamó PERRICHOLA. Que era el peor de los insultos. Porque la ofendía en su calidad de amante y en el origen de su sangre. Y porque además lanzaba al aire la palabra con que de ahí en adelante se conocería para siempre a Micaela Villegas y Hurtado de Mendoza: La Perrichola. Fuera el virrey o fueran las gentes ofendidas las que le colocaron el insulto sobre el rostro de lo que no cabe duda es de que hizo fortuna. Porque La Perrichola —signifique lo que signifique— empezó a ser Micaela y La Perrichola lo será en el curso de la Historia.

Inés de Mayorga substituyó a Micaela en las tablas del Coliseo. Y el virrey se moría de celos. Y mes tras mes se las ingeniaba para hallar un procedimiento digno de dar marcha atrás en los sucesos. Hablaba con los cómicos, esperaba que alguien le dijera cuál

sería la mejor forma de reinstalar a Micaela en el teatro y en su corazón. Y fue el preterido José Estacio el que convenció a Maza para que perdonara a Micaela y el que arregló las cosas entre ella y el virrey. A Inesilla de Mayorga se le dio el despedido. Y La Perrichola volvió a ser quien había sido, pero con más orgullo y decisión que nunca.

POR LA CALLE Y EN CARROZA

Tuvieron un hijo, don Manuelito. El mismo que años más adelante firmaría con otros caballeros el Acta de Independencia de la República de Perú. Y el virrey se volvió loco de contento. Micaela aprovechó la alegría del viejo para lograr su más siniestra venganza. Se lo suplicó al virrey, y él le dijo que no. Volvió a suplicar zalameramente, y se resistió el anciano. «Pero por cuánto tiempo?... Al final, logrado el propósito, a La Perrichola se le preparó una carroza que superaba en lujo a las que usaban las grandes damas blasonadas de la ciudad. Era el desafío social llevado a sus últimas consecuencias. Un auténtico grito de rebeldía y una reclamación de derechos iguales en una sociedad clasista y clasificada.

La Perrichola quiso dar con ella el gran golpe social: pasearse por la Alameda nada menos que el día de La Porciúncula, cuando todas las señoras encopetadas iban a ganar el Jubileo a la iglesia de San Francisco. Pero para que todo tenga el aire de una vieja leyenda de escándalo y de misterio religioso se dice que La Perrichola detuvo su lujoso carruaje cuando vio que un curita de San Lázaro, al que acompañaban dos monaguillos, iba a pie y con el Santísimo en las manos a llevar el viático a un enfermo. Se bajó de la carroza, invitó al sacerdote a subir a ella y le siguió a pie, entre el asombro de las gentes. Después regaló el carruaje a la misma parroquia de San Lázaro. Verdad o mentira, la leyenda no deja de tener el aire de justo romanticismo que le va a la época.

Como lo tiene también cuando de Micaela se dijo una vez que su amante el virrey tuvo que venir a España al terminar su gobierno. La Perrichola se convirtió en una dama dignísima, con dos hijos, con muchas virtudes en su haber, con grandes caridades a sus espaldas, con un matrimonio de situación cuando contaba ya la venerable edad de cincuenta años, con la inventada leyenda de que al quedarse viuda hizo lo posible por entrar en un convento de carmelitas. Que lo consiguiera o no ya no importa demasiado. La fantasía de las gentes queda lo suficientemente cubierta. Porque así en La Perrichola se junta todo: la virtud y el vicio, el lujo y la penitencia, el escándalo y el ejemplo. Era un tipo fiel de una sociedad igual a sí misma: poderosa en el pecado y dramática en sus arrepenimientos.

Eduardo T. GIL DE MURO



CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE OCTUBRE DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	N	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	D
GEMINIS 21-5 20-6	B	N	B	M
CANCER 21-6 21-7	R	D	R	N
LEO 22-7 22-8	R	R	B	B
VIRGO 23-8 22-9	B	N	M	M
LIBRA 23-9 20-10	B	N	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	R	B	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	N	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

Etapa de desengaños sentimentales. Le afectará mucho y caerá en graves estados de tipo depresivo.

Muchos gastos imprevistos, con enorme quebranto, ya que, por otra parte, mermarán sus ingresos.

Se aproxima una buena etapa de descanso que le vendrá bien, pues le hace mucha falta. Viaje largo.

Malestar general, con fuertes jaquecas. Desazón, poca seguridad en su persona y muchas decepciones.

Mucha inquietud, con altibajos de carácter y de temperamento. Cambios bruscos. Visitas y cartas.

Trabajo intensivo, pero buenas compensaciones. Buen éxito profesional. Oferta muy interesante.

Reencuentro muy agradable con viejos conocidos. Buenas noticias y asistencia a fiestas y espectáculos.

Mal humor, con pesimismo, dolores en articulaciones y malestar general. Viaje corto y visitas.

Quebranto económico de cierta importancia. Muchos disgustos y problemas. Fácil irritabilidad.

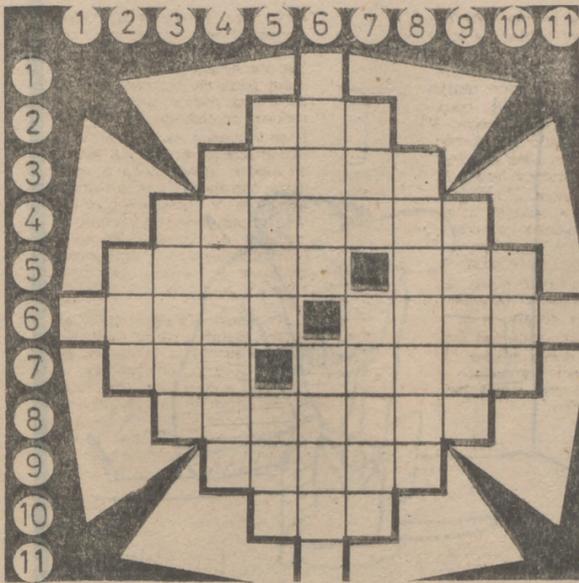
Deberá cuidarse y no cometer excesos, ya que corre peligro su salud. Muchas cartas. Viaje largo.

Podrá descansar y disfrutar de cortas vacaciones. Tranquilidad, nuevas amistades y bastantes viajes.

Mucha inquietud y nerviosismo. Buenas noticias del extranjero. Correspondencia y sorpresa.

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Abreviatura de punto cardinal.—2: Sustancia que se extrae de los pinos y abetos.—3: Carros romanos de dos caballos.—4: Relativo a la garganta.—5: Fenómeno físico que eleva la temperatura. Dios de la mitología escandinava.—6: Dividan en rajas. Adornos que se ponían en los birretes.—7: Unidad monetaria búlgara. Persona alta y desgarbada.—8: En historia natural, criado entre peñas.—9: Fragmentos de ladrillo o piedra que se desechan, sacote que sólo sirve para rellenar.—10: Tratamiento alemán.—11: Abreviatura real.

VERTICALES.—1: Signo numeral que entre los romanos valía 80.—2: Símbolo de la caloría.—3: Emolumentos, salarios de un empleo.—4: Nombre de algunas avenidas grandes en ciertas ciudades.—5: Cuerno del toro y otros animales. En numeración romana, distancia de kilómetros desde el centro de Madrid al aeropuerto de Barajas.—6: Hoz para segar. Vértigo o desmayo.—7: Emperador de Rusia. Bata, prenda para estar por casa.—8: Ma-

JEROGLIFICO



¿Dónde te bañarás?

MINIGRAMA

1 H	2 D	3 H		4 B	5 J	6 E	7 D	8 F	9 J
	10 E	11 K		12 B	13 D	14 C	15 F	16 E	17 H
18 F	19 B		20 G	21 G		22 J	23 J	24 G	25 J
26 H	27 C	28 H	29 K		30 I	31 F		32 H	33 G
34 C	35 A	36 I	37 E		38 D	39 C	40 F		41 F
42 A	43 B	44 G	45 H	46 I	47 H	48 A		49 B	50 K
	51 A	52 K	53 D	54 C	55 G	56 H	57 E	58 D	59 H

- A. Vacilación 35 42 51 48
- B. Piedra silícea de colores variados 12 19 43 4 49
- C. Musical, sostenido 27 54 34 14 39
- D. Sitio en declive que va subiendo 38 13 53 2 7 58
- E. Funda que se pone en los dedos 37 6 57 16 10
- F. Vasija grande de barro 15 18 40 8 41 31
- G. Que producen provecho, fruto o interés 24 44 33 55 20 21
- H. Doctrina, instrucción de una persona especialmente en lo moral 59 56 1 17 47 32 26 45 3 28
- I. Oxido de calcio 46 36 30
- J. Nombrar o llamar 9 25 22 5 23
- K. Cierta clase de tela 50 52 29 11

Las soluciones, aquí

AL MINIGRAMA
4. Buevar.—5: Plom. XIV.—6: Segur. Vitor. 7. Zar. Batin.—8: Saitto.—9: Local.—10: Rol. 11. S.

A TRANSFUSION DE LETRAS
1. Mensula.—2: Albino.—3: Artífice.—4: Acorder.—5: Revista.—6: Tendido.—7: Retinar.—8: Eventos.—9: Condilo.—10: Artistas.—11: Carpe.—12: Destral.

NOVELA: Siga el Undes.
AUTORA: Sigrid Undes.

AL JEROGLIFICO
IRE DONDE LUIS

AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: S.—2: Per.—3: Bigas. 4. Gaural.—5: Calor. Tor.—6: Rajon. 10: Von. 7: Lev. Vard.—8: Escalil.—9: Rápio.—10: Von.

AL JEROGLIFICO
(Metastasio.)

«Sin piedad, la justicia es cruelidad. La piedad, sin justicia, es debilidad.»

A. Duda.—B. Jasep.—C. Dese.—D. Subida. E. Dedit.—F. Trina.—G. Ulles.—H. Disciplo. ma.—I. Cal.—J. Doctr.—K. Seda.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

TILVIS.—Sencillez, naturalidad, cierta timidez inicial, complejos, problemas y muchos altibajos de carácter y de pensamiento. Muchas dudas y poca decisión.

EL 666-BIS.—Mal humor casi constante, genio vivo y poco contenido, y enorme rapidez de pensamiento y de acción. Energía, tesón a toda prueba, y una extraordinaria fuerza de voluntad. Cuando se propone conseguir algo, lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

PETER J. L.—Orgullo, desconfianza, mucho recelo en todo, y enorme ambición. Por el afán de subir, de triunfar, es capaz de sacrificar lo mejor y más relacionado con él mismo.

CLARENCE.—Sensibilidad a flor de piel, bondad natural, mucho apasionamiento, bastante precipitación y gran tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades y notables esfuerzos.

MERCHE.—Mal genio, tendencia a la irritabilidad y variados accesos de cólera. Tiene una gran fuerza de voluntad, energía, tesón y amor propio.

H. H. F.—Inteligencia muy viva, con clara intuición, y una excelente formación moral y cultural. Originalidad, ingenio, sentido estético, seguridad en su propia persona, decisión, rapidez de pensamiento y de acción, y mucha ambición.

CLAUDE.—Perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes. Personalidad en todo, buen gusto y mucha capacidad de trabajo.

AURELIO.—Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo. Bondad natural, y cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades y esfuerzos.

YESTERDAY.—Ego centrismo muy señalado, con enorme frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GACELA.—Sentimental en grado sumo, con mucho nerviosismo, y altibajos de carácter. También cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

BIELSA.—Memoria, orden, rectitud, sentido común, mucha seguridad en su propia persona, y notable capacidad de trabajo. Excelente educación, deseos de servir y ayudar a los demás, perfecto trato social, corrección y gran don de gentes.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»



TRANSFUSION DE LETRAS

S	A	L	E	N	1	M				U	L
B	I	S	A	N	2	A	L				O
N	E	G	R	A	3	T	I				E
R	O	D	A	R	4	A	C			D	
T	I	R	A	S	5	E	V				A
D	O	N	D	E	6	T				I	D
F	R	U	T	A	7	E	F				R
T	O	S	E	N	8	E	V	E			
I	D	O	L	O	9	C					L
R	I	S	A	S	10					I	T
Z	A	L	E	A	11	C	B			Z	
T	E	R	S	A	12	D					L

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas esas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA NOVELA y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—aparecerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE SU AUTORA.

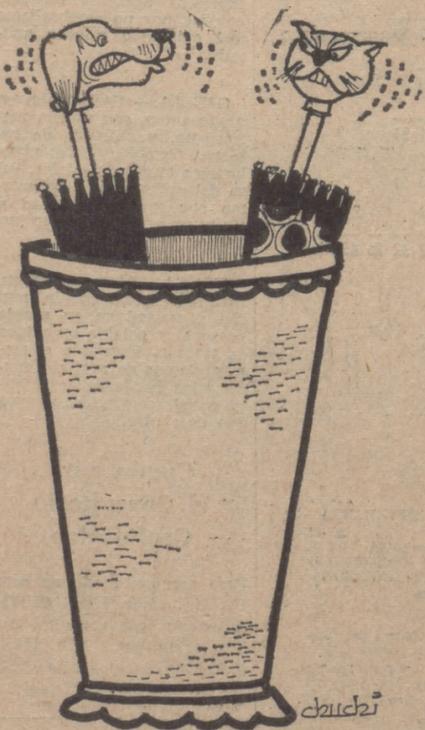


HUMOR



DE CHUCHI

PARAGUAS





FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

5 pesetas

NUM. 1.203

Madrid, 17 de octubre de 1972

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40 215 22 40

Depósito legal: M. 621 - 1958 Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

UN EJEMPLO LLAMADO ISACIO

Si, amigos: todo un ejemplo este Isacio Calleja. Doble ejemplo, mejor. De jugador de club, al servicio de unos colores, de los que muchos años vendría a ejercer la capitania, con entrega absoluta y generosa, idéntica a la que exhibiera cuando jugara con la selección nacional. Ejemplo también de hombre con visión del futuro al proponerse y lograr terminar la carrera de Derecho, alternando el rudo ejercicio del deporte con la disciplina del estudio. Aquí está Isacio Calleja, hasta ayer capitán del Atlético de Madrid. Luce en su pecho la Medalla de Plata al Mérito Deportivo. Saluda, con los brazos abiertos, desde el palco presidencial. Es el gran día en el que su club de siempre —y todos los aficionados de verdad— le ofreció un gran partido de homenaje, que, para que todo sonriera a Isacio Calleja, terminó con la victoria del Atlético de Madrid sobre el Independiente de Buenos Aires

Con su peculiar agudeza, Lucio del Alamo se ha ocupado en "Hoja del Lunes", de Madrid, del lamentable suceso que refleja con enorme expresividad esta fotografía. Lucio envuelve la censura que tal hecho le provoca con un suave humor que, sin embargo, no margina la barbarie que supone esta imagen. La acción tiene lugar en Palma de Mallorca y corresponde al triste epílogo de un partido de fútbol regional en el que fue derrotado el equipo local. Ni que decir tiene que el futbolista acosado, atrapado y, sólo por suerte nada más que herido, milita en el once vencedor, y que las "mulas pardas" —así los califica también Lucio del Alamo— que persiguen al futbolista no lo hacen con ánimo triunfal de pasearle a hombros.

Este triste espectáculo tiene ya, por desgracia, muchos precedentes repartidos por todo el mundo —pues ningún país civilizado se ha librado de tan incivil compostura— y si ahora nos ha tocado a nosotros debemos lamentarlo doblemente. Esperamos que esto no quede en esa feroz carrera a campo través y que más de uno de los voluntarios corredores se quede sin ver fútbol por una larga temporada.

«LAS MULAS PARDAS»



EL ROSARIO DE CRISTAL

Han transcurrido en paz y gracia de Dios las tradicionales fiestas del Pilar de Zaragoza. Nuestra fotografía muestra un aspecto parcial y bellísimo, por cierto, del popular Rosario de Cristal. Cada uno de los hermosos faroles que en él desfilaron iba escoltado por jotereros de las provincias españolas.



GUAPA CON PREMIOS

Y lo decimos en plural, porque la despanpanante Paola Pitágora, actriz italiana, ha ganado en Roma uno de los «Silver Masks», que se conceden todos los años a quienes más destacan en el campo cinematográfico. Sobre esa «Máscara de plata», que la chica muestra con orgullo, y hace muy bien, nosotros, por nuestra cuenta, le concedemos el indiscutible y merecidísimo premio que ganan al alimón su belleza, su buena planta y el traje elegido para la fiesta.



ASPIRA INGLATERRA A MANDAR EN EUROPA

En el dulce clima de los forofos conservadores —actualmente en usufructo del poder—, su líder, el «premier» Heath, ha anunciado que Inglaterra aspira al liderazgo de Europa. Este pirulí de La Habana ofrecido a sus partidarios, reunidos en Blackpool para la Asamblea anual del partido, va a levantar ronchas en el Club de los 9. Por nuestra parte, y dado el encendido entusiasmo que en sus aplausos pone sir Alec Douglas-Home, advertimos que habrá que tener mucho cuidado con el asunto de Gibraltar y otros que nos afectan directamente. ¿Qué nuevas colonias aspirará la Gran Bretaña a ocupar en suelo europeo?



ENIGMAS

DE LA HISTORIA CERCANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

He aquí el enigma número uno de nuestro siglo y, sin duda, una de las historias más misteriosas de todos los tiempos. Cualquiera que haya sido el veredicto de los Tribunales, cualquiera que pueda ser la recóndita verdad, la pregunta se mantiene en pie: Ana Anderson, ¿es la gran duquesa Anastasia, hija del Zar Nicolás II, muerta oficialmente en julio de 1918, en Ekaterinbourg?

EL «CASO ANASTASIA»

Textos:
R. MALLAT

Dibujos:
J. A. CARLOTTI

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Anastasia ha embarcado para Nueva York para reunirse con su «prima» Xenia, que la ha invitado a los Estados Unidos. Las dos mujeres se pelean en 1931. Anastasia, bajo el nombre de Ana Anderson, regresa a Europa.

CONTINUACION



142 De vuelta a Alemania, ¿qué va a ser de Anastasia? ¿Qué existencia le espera? Una existencia de miseria, de esperanzas en seguida perdidas, de episodios degradantes, humillantes. Las personas que pretenden defenderla se muestran tan intransigentes, que las que la atacan ya no pueden recurrir más que a la justicia, a los Tribunales. Pero antes de que los Tribunales puedan atender sus demandas de reintegrarle su verdadero nombre y su fortuna, pasarán años. En 1932, uno de sus supuestos primos, el príncipe Federico de Saxe-Altenbourg, al conocerla, inmediatamente se declara convencido que está ante la princesa Anastasia. Desde entonces, con sus escasos recursos, la ayuda a subsistir. Puede sobrevivir a la guerra, y después, gracias al príncipe, puede abandonar Sajonia, ocupada por las tropas soviéticas (ironías del destino) y refugiarse en una minúscula cabaña en la Selva Negra.



143 Esta cabaña parece una fortaleza protegida por ramas de pinos negros y de rosales. Escenario lúgubre que aumenta la trágica situación de Anastasia, que seguramente nunca se resolverá. Anastasia vive allí como una

reclusa, con una amiga que la cuida y vigila su tranquilidad y aislamiento. No quiere ver ni recibir a nadie. Su puerta jamás se abre. De cuando en cuando quizá ella recibe a los que han creído en ella, sus raros amigos, sus abogados. Porque los necesita para esta larga serie de procesos, el primero, en 1942, que no se resolvió satisfactoriamente por diversas circunstancias. Y, de todas maneras, ¿qué podrán resolver los Tribunales con los que se suceden los testigos, todos llenos de buena fe, pero encerrados en sus convicciones, como un tal Gilliard, que grita, llamándola impostora, o Dassel, que afirma que, sin duda, Ana es Anastasia? También intervienen los expertos, que lanzarán unos contra otros los más diversos argumentos...



144 Un testigo, entre otros, Sergio Lifar, se presenta en abril de 1958 ante el Tribunal de Wiesbaden para declarar: «En 1934, en Río de Janeiro, me encontré con un diplomático italiano, agregado de la Embajada, Francesco Lecchio. Este pretendía que alrededor de 1920 fue encargado por el Rey Víctor Manuel y por Mussolini de reconstituir el itinerario de una joven que pretendía ser la gran duquesa Anastasia. Lecchio dijo que había vivido mucho tiempo en aldeas rusas y hablado largamente con sus habitantes. Estos le habían confirmado los rumores de la evasión de una de las hijas del Zar, después de la matanza de Ekaterinbourg. Sergio Lifar añadió que en 1938 había hablado personalmente con Mussolini y que éste le había confirmado la existencia de un informe del agregado de la Embajada, y que sus conclusiones eran de que Ana Anderson era probablemente Anastasia».



145 Wiesbaden no es más que una etapa. Seguirá Hamburgo, la Corte Suprema de Karlsruhe. Entre tanto, un episodio relatado por una agencia, y que vale la pena de ser contado. «El proceso de Anastasia, decía un despacho de la referida agencia, es una impostura. Tales son los propósitos sostenidos por una emigrante de origen ruso, Medosia Smetaniuc: «La gran duquesa Anastasia soy yo». Smetaniuc, mujer de unos cincuenta años, se casó en Montevideo y es madre de tres hijos, declaró que estaba dispuesta a ir a Alemania para desenmascarar a Ana Anderson y probar que ella, Medosia, es la verdadera hija del Zar. Según la señora Smetaniuc, Ana Anderson no es más que una sobrina de Demetriu y de Naraska Sparchou Gadiova, el matrimonio que emigró con ella de Rusia a Canadá en septiembre de 1918. La señora Smetaniuc afirma que los miembros de la familia Smetaniuc le han robado todos los documentos y las pruebas, para hacer pasar a Ma-

ría, hoy Ana Anderson, por Anastasia... A su regreso de los Estados Unidos, Ana Anderson trata de probar que es la hija del Zar Nicolás II, asesinado en Ekaterinbourg en 1918.



146 La señora Smetaniuc, continuaba el comunicado, ha recibido a los reporteros después de que el diario «El Plata» había publicado un artículo diciendo que ella había llegado al Canadá gravemente herida en la cabeza, acompañada por dos soldados rusos llamados Petrovich e Ivanovitch, a bordo de un buque de carga. Ella ha declarado que no recordaba muy bien sus tiempos pasados, pero que había llegado al Canadá con dos pares de pendientes, un medallón y documentos que probaban que ella era Anastasia. Alhajas y documentos —manifestó— le fueron robados por miembros de la familia Smetaniuc, a quien los dos soldados la habían confiado.



147 La señora Smetaniuc, mujer de gran inteligencia, vive con su marido, Iván Staziuc, obrero metalúrgico, y sus hijos, en una modesta casa de los suburbios de Montevideo. Tiene una gran cicatriz en la frente que, según cree, le produjeron las balas durante la matanza de la familia imperial. También en sus piernas conserva las huellas de un aparato ortopédico que debió llevar durante su infancia.



148 La señora Smetaniuc declara que a su llegada a Montreal se inscribió en la Iglesia ortodoxa con el nombre de Medosia. El

oficiante era el que sería después arzobispo de Chipre, Macarios. En 1920 murió su padre adoptivo, y su viuda, Paraska, la llevó a Ucrania. A la muerte de ésta decidió emigrar a América del Sur. Llegó a Uruguay en 1929. Nunca había hablado con nadie de este asunto porque, careciendo de pruebas, pensó que nadie iba a creerla.



149 Pasemos por alto este incidente, que no tuvo consecuencias. Diremos que en 1961, el Tribunal de Hamburgo falló contra Anastasia que, encerrada en su cabaña de la Selva Negra, quería seguir defendiendo su causa ante los Tribunales. En 1968 sufrió un ataque del corazón. La transportaron al hospital de Neuenbourg, en Wurtemberg, y de nuevo allí escapó a la muerte, que parecía no quería saber nada de ella desde 1918.



150 Este año de 1968 trae una noticia verdaderamente sorprendente. Ana Anderson acaba de casarse, a los sesenta y nueve años con un americano, John Manahan, veinte años más joven que ella, profesor de Historia de la Universidad de Virginia. La boda tuvo lugar en Charlottesville (Estados Unidos). John Manahan, después de diez años, reunía pacientemente documentos y más documentos para tratar de probar que Ana Anderson era la gran duquesa. El matrimonio vivía en Virginia. Pero Ana persistía en la idea de que se reconociera su verdadera identidad, a la que creía tener pleno derecho.

CONTINUARA



Marchará en breve a Santo Domingo para asistir a las ofrendas florales y los actos de homenaje que en este 12 de octubre van a ser ofrecidos a Colón en la República Dominicana. El duque de Veragua, don Cristóbal Colón, comandante de la Marina Española y heredero directo del que fuera almirante de los Reyes Católicos, acababa de abandonar su despacho, tan nutrido de libros y documentos, para pasarse al salón a charlar con los periodistas.

—¿Qué papel cree usted que puede representar en estos momentos la figura actual de Colón?

—Creo que puede ser muy importante, como elemento aglutinador y simbólico de la hispanidad.

EL CRISTOBAL COLON ACTUAL

Habían quedado atrás, en las otras estancias de la casa, los escudos, los sables, las ballestas y el ancla de la puerta que te dice en seguida: «Aquí vive un marino».

—¿Qué siente usted en sí cada doce de octubre?

El humo del tabaco interponía su cortina en las pausas.

—Para mí es un día como onomástico... como un recordatorio.

—Es incómodo ser heredero de Colón?

—Para mí es una honra, aun-

♦ «El 12 de octubre es para mí como una onomástica, como un recordatorio.»

♦ «Sería interesante conocer el origen de Colón...; pero era almirante español antes del Descubrimiento...»

♦ «En su testamento nos obliga a sus herederos a ser fieles a la Corona.»

♦ «Muchos historiadores se basan en teorías sin fundamento histórico.»

♦ «En USA se quedan admirados de que un descendiente de Colón fuera español...»

—Todos influyeron en él. Todos aquellos marinos influyeron, e indudablemente, sobre todo, los cartógrafos...

—¿Hasta qué punto se siente un heredero de Colón, «culpable» del progreso americano?

—Al revés; culpable, no. Yo me siento encantado por ello. El descubrimiento fue un beneficio para toda la humanidad.

—El duque de Veragua se había enfadado al principio por estimar peligrosas las preguntas. Más tarde se mostró afable y no eludió responder a ninguna de ellas.

—¿Y en qué se han dejado notar sustancialmente las influencias del almirante en sus herederos?

—La tradición familiar nos ha obligado a servir a España. En su testamento nos obliga a sus herederos a ser fieles a la Corona. Y en lo de servir a España, en mi escudo consta. Reza así: «A Castilla y a León, nuevo mundo dio Colón.»

—¿Cree usted que en los últimos días de su vida le robaron brillo al descubrimiento los Reyes Católicos? ¿Quedó oscurecida su labor?

—Como en aquellos tiempos se estaba forjando una nación, yo creo que Colón no hubiera hecho nada sin la Corona.

—¿Con qué hazaña cree usted

CRISTOBAL COLON



480 AÑOS DESPUES... SU HEREDERO DIRECTO, DEL MISMO NOMBRE,

REMEMORA LA EMPRESA DEL DESCUBRIMIENTO

que reconozco que tiene sus servidumbres... No es agradable que en determinados momentos uno no puede tener vida privada.

—¿Qué cualidad fundamental supone usted que tuvo que desarrollar Colón para llevar a cabo su hazaña?

—Fuerza de voluntad, sobre todo, Tesón, también. Y seguridad en sí mismo.

—¿Quién ha sido el historiador que a su entender más verdídicamente le ha tratado?

—Es muy difícil pronunciarse en esto, porque hay muchos y buenos. No obstante, creo que todos son apasionados. Como marino, creo que el almirante Guillén y el almirante Morrison, ambos, por sus conocimientos marítimos, han visto en algunos casos más claro que los otros.

—¿Qué hubiera usted añadido a los estudios publicados sobre

su antepasado? ¿Hay algo que no se haya dicho?

—Es para mí muy difícil decir nada sobre este tema. Se han escrito tantos miles de libros, que ya prácticamente es imposible añadir nada más. Resaltaría, sin embargo, la lealtad de él a la Corona, a pesar de los avatares del proceso histórico.

OBLIGACIONES DE HEREDERO

—¿Cree que influyeron en él, tanto como se ha dicho, los estudios y descripciones de Alonso Sánchez de Huelva y Marco Polo?

que puede ser comparada la del descubrimiento?

—¿Positiva?, con ninguna. En el hecho, claro está, de los descubrimientos geográficos.

Los autores de su tiempo y otros inmediatamente posteriores al reinado de los Reyes Católicos, presentan a Colón como un hombre de conducta y origen difuso. Se lo digo y respondo:

—Son teorías. No hay asideros para incidir en ellos.

LOS ERRORES HISTORICOS

—¿Le molestaría a usted que se llegara a demostrar esa su-

puesta sangre judía que se dice corría por las venas de Cristóbal Colón?

—No. Solamente les reto a los que esto afirman a que lo demuestren. Sería interesantísimo conocer su origen. Pero esto no cambiaría nada. El fue nombrado almirante antes del descubrimiento de América. Era almirante español en el mes de abril de mil cuatrocientos noventa y dos.

—¿Qué es lo que más le ha desagradado a usted de cuanto se ha dicho sobre su antepasado?

—Hay tantos historiadores que escriben con teorías sin fundamento...! Se basan en teorías

que, como le digo, no tienen fundamento histórico. Se ha llegado a decir, no sé con qué motivo, que no era hombre de empresa. Pues bien, ¿quién ha realizado otra empresa más importante? Recordemos que hizo cuatro viajes hasta conseguir sus propósitos.

Durante la conversación, nos miraba un Goya. Es decir, un lienzo del pintor baturro que en su día retrató a una duquesa de Veragua. Y como broche...

—¿Qué tipo de anécdotas se ve obligado a sufrir hoy, un heredero de Colón?

—Pues en Estados Unidos, por ejemplo, asistiendo a una fiesta,

al decir que yo era español —una vez conocido mi lazo familiar con el almirante—, se quedaron admirados de que un descendiente de Colón tuviera esta nacionalidad. Pensaban que era italiano. Al contestarles yo que todos los Colones hemos sido españoles, los invitados dieron muestras de hilaridad, hasta soltaron alguna carcajada. Y tuvo que sacarnos de su error nuestro embajador, don Jaime de Pinés.

Y eso fue todo.

JUAN VILLARIN

(Fotos: Ape.)
Saphan Press.)



La Academia de Jueces Alemanes, que durante diez días se ha ocupado de los lazos de unión entre el derecho y el deporte, ha tratado el tema de los estimulantes. El profesor Wolfgang Spann, del Instituto de Medicina Jurídica de la Universidad de Munich, informó detalladamente a los sesenta jueces y fiscales del estado actual de la medicina en esta materia.

Spann se refirió a la dificultad que representa abarcar y definir claramente la expresión «drogarse». ¿Es drogarse, como dice la Federación Alemana de Médicos Deportivos, el hecho de tomar un medicamento durante una competición deportiva, con la intención de incrementar el rendimiento? ¿Se ha de hablar de «medios ajenos al cuerpo» o de «sustancias fisiológicas» que se administran en «cantidades excesivas» o por contactos anormales, como opina el Consejo de Europa? ¿O se han de considerar como medios estimulantes todas las sustancias, incluidas las empleadas con fines terapéuticos, que contribuyen a incrementar la capacidad de rendimiento debido a su composición o dosis suministrada, como

opina el Comité Olímpico Internacional?

LO ARTIFICIAL

Spann mismo empleó la expresión de «incremento artificial de rendimiento en el deporte». Sin embargo, cuando fue preguntado en el curso de la discusión qué había que entender por «artificial», admitió que tampoco a él le agradaba totalmente esta expresión. En realidad, se trata de un incremento no fisiológico, pero también esta expresión da lugar a dificultades, ya que bajo ciertas circunstancias se puede considerar «no fisiológico» a la segunda jarra de cerveza que se toma el atleta. Para todo el audi-

torio resultó claro que se ha de redactar un catálogo mientras no se llegue a una definición convincente. El fiscal Hummel, de Munich, se refirió a las reglas sobre la droga de la Federación Alemana de Atletismo, de cuya lista de «sustancias no fisiológicas» prohibidas se han excluido intencionalmente la cafeína, teína, alco-

las y nicotina. Pero Hummel resaltó también la opinión de numerosos médicos deportivos que consideran que no se puede hacer ninguna diferenciación básica entre la ingestión de drogas y una alimentación sana y normal, que también está orientada a incrementar el rendimiento.

Spann se refirió en su ponencia a los modos de obrar la droga: «En todos los casos se trata en primer lugar de un efecto sobre el sistema nervioso central, en el sentido de un antiparálisis central y no de un incremento efectivo del rendimiento, como, por ejemplo, por aumento absoluto de la fuerza muscular». Se han de emplear incondicionalmente «todas las

fuerzas sin consideración al mantenimiento de ciertas reservas», que tienen funciones protectoras importantes en la actividad corporal. En la literatura especializada se mantiene la unánime opinión de que el efecto es problemático, ya que depende de la situación inicial vegetativa. Si se incrementa la costumbre

de tomar medios estimulantes, se hace necesario armentar la dosis, lo que puede provocar que el deportista no sea capaz de dar ningún rendimiento si no ha tomado antes estimulantes.

tre miligramos de anfetamina, para los ciclistas no constituye nada extraordinario dosis diarias de cien miligramos.

Y eso que la anfetamina no contribuye siquiera a mejorar la economía del trabajo circulatorio del corazón. Spann, que empleó como ejemplo la imagen del caballo cansado y el

SIN LLEGAR A UN ACUERDO UNANIME, LA ACADEMIA DE JUECES ALEMANES TRATA ESTE INTERESANTE PROBLEMA

Lo que no es admitido por un estamento deportivo, resulta válido para otros

efecto del látigo, dijo: «Lo más peligroso de la toma de drogas es que el deportista se ve engañado sobre el estado real de su cuerpo». Bajo ciertas circunstancias se produce un completo agotamiento y, en casos raros, incluso la muerte.

En opinión de Spann, la prohibición de aquellas sustancias que provocan el incremento de la masa muscular sería «más bien de naturaleza teórica», ya que el efecto producido por la toma de estas sustancias, mucho tiempo antes de las competiciones, habrían desaparecido completamente cuando triviera lugar éstas. Spann dijo, además, que se enjuiciaba de diferente manera la licitud de retrasar la

menstruación mediante tratamiento hormonal. Por otra parte, el éxito no es siempre seguro. Por ejemplo, sólo se produjo en la mitad de las deportistas alemanas que se sometieron al tratamiento en los Juegos Olímpicos de Tokio y Méjico.

OPINION SOLITARIA

Max Kohlhaas, fiscal de Karlsruhe, que habló sobre la droga desde el punto de vista jurídico, repitió en el fondo la misma tesis: «La toma de drogas, así como el control y sanciones, es una cosa que le incumbe al propio deportista y, en cualquier caso, a las federaciones deportivas, pero no tiene nada que ver con la justicia normal». Kohlhaas opina que «a cada uno le incumbe la tarea de mantener el orden en su propia casa», ya que en caso contrario el legislador debería elaborar un «catálogo estrechecedor». (Según comunicó Spann, la Comisión Médica del COI ha redactado ya un catálogo. En el mismo figuran sustancias como la anfetamina y sus derivados, además de la efedrina, cardiazol, coramina, estricnina, pero también estrafezantes y calmantes, como morfina, polamidón, heroína y dolantina, entre otros muchos.) En todo el auditorio no se encontró a nadie que apoyase la tesis sustentada por Kohlhaas. La mayoría de los oradores opinaron que la ingestión de drogas representa claramente un daño social y constituye además una violación de las normas.

Mientras Kissinger negociaba la paz en París

BOMBARDEO DE HANOI



La Embajada francesa, destruida por las bombas

Casi simultáneamente, la Embajada de Suecia en Vietnam del Norte, en un informe al ministerio de Asuntos Exteriores sueco, y la agencia Tass, en Moscú, por medio de un despacho de su corresponsal en Hanoi, informaron sobre el bombardeo de Hanoi por la aviación norteamericana, en el que resultó destruida la Misión francesa en la capital nortvietnamita.

Según el embajador sueco, Jean-Christophe Deberg, las bombas, que hicieron explosión a menos de 400 metros de la representación de dicho país, destruyeron prácticamente el edificio francés. El jefe de la Misión francesa, Pierre Susini, resultó gravemente herido, pero su vida no corre peligro.

Una mujer egipcia y cuatro empleados vietnamitas que trabajaban en la Misión resultaron tam-

bién muertos. También resultó herido el encargado de Negocios de Albania, Gemal Rahmanaj, que se encontraba en la Misión francesa al producirse el bombardeo en la mañana de ayer.

Según informaciones no confirmadas, las bombas destruyeron también el tejado de la Misión argelina.

La agencia Tas, además de la destrucción de la Misión francesa, dice que los aviones estadounidenses habían bombardeado los distritos centrales de Hanoi.

Las comunicaciones radiofónicas entre la Misión francesa en Hanoi y París están interrumpidas.

La foto que reproducimos muestra el estado en que quedó la Delegación francesa.

«Los Gobiernos de la República Popular China y de la República Federal de Alemania han decidido, el 11 de octubre de 1972, establecer relaciones diplomáticas y proceder en breve al intercambio de embajadores.» Con

BONN-PEKIN:

RELACIONES DIPLOMATICAS

este breve comunicado, publicado en chino y en alemán, normalizan sus relaciones a nivel oficial Bonn y Pekín.

La noticia no ha despertado especial eco en Bonn, puesto que desde hace tres meses, a

raíz del viaje a China del cristiano-demócrata Gerhard Schroeder, presidente de la Comisión Parlamentaria de Política Exterior, se venía dando como paso consumado el entendimiento diplomático entre la República Federal y la República Popular China.

«SEPTIEMBRE NEGRO» ESTA PREPARANDO NUEVAS OPERACIONES

Jaled el Hassán, dirigente del grupo guerrillero palestino Al Fatah - miembro destacado de la Organización de Liberación Palestina, ha declarado que los miembros de Septiembre Negro llevarán a cabo nuevas operaciones en alguna parte.

Al mismo tiempo desmintió que dichos miembros mantendrán relación de alguna clase con la Organización Liberal de Palestina, aun cuando ésta haya pedido a la opinión mundial que analice las razones de por qué se hace necesaria la existencia de la organización Septiembre Negro.

OPTIMISMO EN TORNO A UN ACUERDO INTERYEMENI

El Presidente de la Comisión mediadora entre los dos Yemén, Salim Yafi, ha declarado en Sanaa que se siente optimista en cuanto a lograr el fin de las hostilidades entre Yemén del Norte y Yemén del Sur, informa la agencia Oriente Medio.

Yafi, subsecretario general de la Liga Árabe, justificó este optimismo en el hecho de que durante las conversaciones mantenidas en las capitales de los dos Estados se llegó a cierto grado de acuerdo entre las dos partes.

SE AGRAVA LA «PURGA» POLITICA EN YUGOSLAVIA

Serán expulsados los catedráticos de Universidad no afectos al régimen comunista

La ola de procesos políticos para reprimir la oposición en general, se agrava en Yugoslavia. Tras la condena de doce personas la semana pasada, de dos sacerdotes católicos ayer y el

anuncio de un próximo juicio contra dos muchachas de veinte años por su amistad con los autores del atentado contra el embajador yugoslavo en Estocolmo, el diario de Belgrado «Vecernji Novosti» anuncia que el Tribunal de Banja Luka (República Yugoslava de Bosnia-Herzegovina) ha condenado al experto en economía Marko Prskalo, de treinta y un años, a dieciocho meses de prisión por haber manifestado públicamente su descontento con el orden político y social de Yugoslavia.

El diario informa también que el Comité del Partido Comunista de la Universidad de Belgrado ha realizado una dura crítica de varios profesores que publicaron artículos en revistas prohibidas posteriormente, declarando que no pueden continuar ejerciendo sus funciones docentes. El Comité comunista de la Universidad subraya que las personas que se manifiestan contra el sistema yugoslavo de auto-gestión, la igualdad de las nacionalidades en Yugoslavia y la ideología del Partido Comunista no pueden actuar como educadores.

LA UNION SOVIETICA CONSTRUYE UN CAÑÓN DE RAYOS LASER

Además ha probado un proyectil intercontinental con cabezas nucleares múltiples

La Unión Soviética está construyendo un cañón de rayos laser, dijo el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Melvin Laird.

Además, según Laird, la URSS ha probado ya un proyectil intercontinental que se cree capaz de transportar varias cabezas nucleares para bombardear lugares distintos. Los rayos laser son rayos de luz tan concentrada que pueden enfocarse con gran intensidad de calor en objetos a grandes distancias.

Los Estados Unidos disponen ya, desde hace años, de proyectiles capaces de bombardear con artefactos nucleares varios blancos distintos.

LXI ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE CHINA NACIONALISTA

China nacionalista ha celebrado el LXI aniversario de su fundación, Día de la Fiesta Nacional, en el que el Presidente Chiang Kai-Shek no ha aparecido en público, cosa que es la primera vez que acontece desde que, hace veintitrés años, se instaló en Formosa.

Chiang Kai-Shek cumplirá ochenta y cinco años a finales del presente mes y está convaleciendo de una pulmonía. Su hijo mayor, el primer ministro Chiang Ching-Kuo, figura entre las autoridades gubernamentales situadas en la tribuna que preside a la multitud congregada con este motivo.

Chiang Ching-Kuo se hizo cargo del Gobierno desde su nombramiento para primer ministro, el pasado primero de junio. Según fuentes políticas, es posible que Chiang celebre una reunión con los más altos directivos gubernamentales.

ARGENTINA

HABRA DIALOGO OFICIAL CON PERON

Lanusse está dispuesto a entrevistarse con el ex Presidente exiliado

Lo más saliente del panorama político argentino no es la expectativa ante el «conclave» de Puerta de Hierro. El propio Lanusse afirmó que está dispuesto a dialogar personalmente con Perón, sin recurrir a Gobiernos extranjeros, y descartó la posibilidad de entrevistarse con algún jefe de Estado extranjero y viajar al exterior. También aclaró,

en relación con la ley de Residencia, que fue adoptada por la Junta Militar, que no hay ningún elemento de juicio que haga pensar en la conveniencia o posibilidad de modificar estos.

LAS MUJERES, CONTRA ALLENDE

Cacerolas, sartenes y demás utensilios de cocina fueron utilizados por las mujeres chilenas para mostrar su desagrado ante la política de Allende, en una manifestación. Acusaron al Gobierno de ser responsable de la inflación, de la escasez de alimentos y de la existencia en el país de un clima de violencia.



SCHUMANN MEDIADOR

Los rumores sobre un posible acuerdo de paz, en octubre, parecen ser ciertos

A lo largo de tres días consecutivos de entrevistas secretas y después de la vigésimoprimer celebrada entre Kissinger y los representantes de Vietnam, Le Duc Tho y Xuan Thuy, el representante norteamericano se ha reunido con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Schumann, que podría desempeñar un papel de discreto mediador.

Este «marathon» en la carrera hacia el diálogo y las varias conversaciones telefónicas mantenidas entre Kissinger y el Presidente Nixon, hacen pensar que la serie de rumores existentes sobre un posible acuerdo de paz en octubre, son ciertos.

Asimismo, la entrada en las negociaciones del general Alexander Haig, su entrevista de seis horas con Thieu y la reunión mantenida por el Presidente sudvietnamita con el embajador USA en Saigón, hacen suponer que la desaparición de la escena política de Nguyen Van Thieu, es una de las piezas claves con que se cuenta para la formalización de un acuerdo de paz.

DIVERSOS ORGANISMOS DE LA ONU SE OCUPARAN DE LOS ASIATICOS DE UGANDA

Una acción humanitaria está organizándose en esta capital para hacer frente a la situación creada por la expulsión de Uganda de las comunidades asiáticas, según los términos de los decretos adoptados por el Presidente Idi Amin.

Esta acción se llevará a cabo mediante los servicios de tres organismos mundiales con sede en Ginebra: el Alto Comisariado de las Naciones Unidas para los Refugiados, el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas y el Comité Internacional de la Cruz Roja.

LA INFANTA DOÑA MARGARITA CONTRAJO MATRIMONIO

En la iglesia parroquial de San Antonio, en Estoril, se han casado la infanta doña Margarita, la hija más joven de don Juan y doña María, con el cardiólogo español don Carlos Zurita.

Los vecinos de Estoril y numerosos españoles llenaron las proximidades del templo, haciendo difícil la entrada mientras esperaba la llegada de la novia, que llegó del brazo de su padre, don Juan de Borbón.

Los Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía acudieron a la boda de su hermana acompañados de los Infantes.



UN HOMBRE, UN NOMBRE YAO WEN-YUAN

Quizá este nombre no suene demasiado dentro del campo de la política internacional, pero tiene muchas posibilidades de que de ahora en adelante comencemos a escucharlo con frecuencia. Poco sabemos de él, como de casi todos los personajes, más o menos importantes de la República Popular China, a los que rodea siempre una especie de misterio.



este hombre, casi desconocido para el resto del mundo, sea el sucesor de Mao.

Naturalmente, todavía no hay nada seguro, muy posiblemente no lo habrá hasta dentro de algún tiempo, pero se ha dado un paso hacia delante. Ya ha surgido un nombre como sucesor de Mao y ese hombre, no lo olviden, es Yao Wen-Yuan.

Yao es el jefe del partido comunista de Shanghai (director del «Diario del Pueblo»), tiene más de treinta años y parece ser que es bastante amigo de la mujer de Mao. Quizá por todas estas cosas y por otras que no sabemos, en el transcurso de una conferencia mantenida por Chu En-Lai con los veinte directores de periódicos americanos que visitan china, se anunció que era bastante probable que

«BOOM» UNIVERSITARIO INAUGURACION DE CURSO EN MADRID Y BARCELONA

PROBABLE REORGANIZACION DEL S. E. U.

El Ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, preside hoy la solemne apertura del curso académico en las tres Universidades madrileñas: Complutense, Autónoma y Politécnica. El acto se celebra en el paraninfo de la antigua Universidad de San Bernardo.

La lección inaugural correrá a cargo del catedrático de Dermatología don José Gay Prieto, que disertará sobre «Medio siglo de evolución de la Medicina y de su enseñanza». Las clases comienzan hoy mismo, excepto en la Politécnica, en la que se ven en impariendo desde el pasado día 5.

● CESES

Tres órdenes del Ministerio de Educación y Ciencia publicó el «Boletín Oficial del Estado», mediante las cuales se dispone el cese en sus cargos, a petición propia, del vicedecano de la Universidad de Salamanca, don Francisco Tomás Valiente; del decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad, don Eugenio de Bustos Tovar; y por la tercera orden se dispone también el cese —a petición propia— del vicerrector de la Autónoma de Madrid, don Manuel Fernández-Galiano.

● BARCELONA

Ayer lunes dieron comienzo las clases en la Universidad de Barcelona, abriéndose de forma paulatina las distintas Facultades, Escuelas y Delegaciones. El doctor don Juan Obiols Vie, catedrático de Psiquiatría, ha sido elegido decano de la Facultad de Medicina.

● EL SEU

El rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Julio Rodríguez, manifestó su deseo de contribuir con la Prensa a una información universitaria exacta y ver-

dadera, aspiración para la cual ofreció a todos su colaboración. Se refirió a varios proyectos inmediatos en la Universidad Autónoma, tales como la intensificación de los Colegios Universitarios, la instalación de un jardín de la infancia, dedicado a los hijos, tanto de profesores como de alumnos, y a la creación de nuevas instalaciones deportivas.

En relación a un comentario sobre la posibilidad de la nueva reorganización del SEU, el rector aseguró que era partidario de cualquier tipo de asociaciones estudiantiles, siempre que éstas respondieran exactamente a fines académicos y pedagógicos.

Don Julio Rodríguez se refirió igualmente al gran problema que en este momento tiene planteado la Universidad española, «que atraviesa —dijo— un momento de hipersensibilidad».

● 350.000 UNIVERSITARIOS

La apertura académica tiene una novedad importante en este curso universitario. Además del aumento lógico del número de estudiantes en cada Universidad, este curso produce un hecho nuevo: la incorporación a la Universidad de las Escuelas Universitarias de Magisterio, Escuelas de Ingeniería Técnica y de Comercio, con lo que la cifra general de estudiantes de Facultades y Escuelas Técnicas, muy por encima de los 200.000 universitarios, se verá ampliada por otros 100.000 largos que se integran en estas Escuelas Universitarias. Casi se puede afirmar en estos momentos, y todavía sin cifras oficiales, que en este curso académico que ya ha comenzado, la Universidad española tiene más de 350.000 estudiantes. Cifra que seguirá aumentando en el futuro con la proliferación de Universidades, Colegios Universitarios o Facultades actualmente en construcción o en proyecto, y con la incorporación, en enero, de la nueva Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia.

RIVERO, NUEVO EMBAJADOR USA, PRESENTO SUS CREDENCIALES

La foto recoge la ceremonia de presentación de cartas credenciales al Jefe del Estado en el palacio de Oriente por el nuevo embajador de los Estados Unidos de América en España, almirante Horacio Rivero. La nota gráfica se refiere a la entrevista que después de la protocolaria ceremonia concedió el Jefe del Estado al representante norteamericano que sustituyó a Robert Hill.

El almirante Horacio Rivero había declarado a su llegada al aeropuerto de Barajas lo siguiente:

«España es hoy algo más que una nación de gran tradición histórica y cultural. Es una gran nación moderna, de dinámica economía. Los Estados Unidos admiran el progreso de España, pues su progreso fortalece a todo el mundo occidental.»

El nuevo embajador hizo después mención de la estrecha amistad y cooperación que han caracterizado las relaciones hispano-norteamericanas durante tanto tiempo y que contribuyen de manera importante al progreso de nuestros respectivos países.



«Esta cooperación va más allá de la seguridad y se ha desarrollado en el campo de la ciencia, el comercio, el desarrollo económico y el intercambio educativo y cultural. Será mi más importante objetivo mantener los estrechos lazos que unen nuestros dos países y aumentar en todo lo posible la ya larga colaboración que existe en estas variadas esferas», agregó el nuevo embajador.

PROXIMA VISITA DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR FRANCÉS

El jefe del Estado Mayor del Ejército francés, general François Maurin, llevará a cabo una visita oficial a España, del 23 al 28 de este mes, según se informó oficialmente en París.

Zaragoza, Madrid y Valencia figuran en el recorrido oficial del general del Ejército del Aire, François Maurin, que responde con esta visita a la efectuada a Francia en mayo de 1971 por el teniente general Manuel Díez-Alegria, jefe del Alto Estado Mayor español.

En Zaragoza, el general francés visitará la Academia Militar; en Madrid, la Escuela de Guerra Naval, y en Valencia, la base aérea de Manises.

LLEGO AYER LUNES EL MINISTRO ALEMAN DE AGRICULTURA, EN MADRID

El ministro de Agricultura de la República Federal Alemana, señor Ertl, acompañado de sus más inmediatos colaboradores, llegó ayer lunes a Madrid en viaje oficial, invitado por su colega español, señor Allende, quien le recibió en el aeropuerto de Barajas. Ambos ministros sostuvieron horas después una larga entrevista en el Departamento ministerial español con los altos cargos para asistir luego a un almuerzo ofrecido en honor del ilustre visitante.

La estancia del señor Ertl es de veinticuatro horas, en el cur-

so de las cuales, y en rápido viaje a Andalucía, recorrió en helicóptero la zona de las marismas, la zona de eucaliptos y la fábrica de celulosas de Huelva, para, de regreso en Madrid, asistir a un almuerzo oficial ofrecido por el embajador de Alemania en España.

A las cuatro y media de la tarde de hoy, martes, el señor Ertl ofrecerá una conferencia de Prensa en el aeropuerto de Barajas y poco después emprenderá viaje de regreso a su país, en avión especial.

Don Nicolás Franco, ingresado en la clínica de La Paz

EL TRASLADO DESDE LISBOA SE REALIZO EN UN AVION MILITAR

En las primeras horas de la tarde del domingo ha ingresado en la ciudad sanitaria madrileña de La Paz, don Nicolás Franco Bahamonde, hermano de S. E. el Jefe del Estado. Hasta ese momento, don Nicolás Franco había permanecido internado en el Hospital de la Cruz Roja de Lisboa, tras sufrir una dolencia cerebral, mientras se encontraba descansando en su residencia de la capital portuguesa.

El señor Franco Bahamonde fue trasladado, a las once de la mañana, desde el hospital lisboeta, hasta el aeropuerto de Portela de Sacavem, donde fue instalado en un avión militar español, que había volado desde la base aérea de Getafe en la misma mañana para trasladar al ilustre enfermo a España.

Con el señor Franco Bahamonde ocuparon plaza en el avión su esposa, doña Isabel Pasqual de Pobil y su hijo, don Nicolás Franco Pasqual de Pobil; el coronel García Padilla y

de la Puente, ayudante de campo del Jefe del Estado español y un equipo de médicos, entre los que se encontraban los doctores portugueses Vasconcelos Marques y Cristina de Cámara y el neurocirujano español, doctor Sixto Obrador.

El avión tomó tierra en el aeropuerto de Barajas a las tres de la tarde. Allí esperaban al ilustre enfermo, que fue trasladado a una ambulancia, su hermana, doña Pilar y una sobrina. Sobre las dos y media de la tarde, la ambulancia llegó a la residencia de La Paz, y el enfermo quedó instalado en unas dependencias del servicio de Neurocirugía, bajo los cuidados de su director, el doctor Sixto Obrador. Esperaban al señor Franco Bahamonde, en el interior de la Ciudad Sanitaria, el Ministro de Trabajo don Licinio de la Puente, y directivos del Instituto Nacional de Previsión y del Centro médico.

«LA CARCEL», DE PABLO LEPANTO, PREMIO «PLANETA»

SU AUTOR ES UN COLOMBIANO QUE MURIO HACE CINCO AÑOS

El domingo por la noche fue fallado, en Barcelona, el «Premio Planeta», dotado con un millón cien mil pesetas, dotación que será elevada a dos millones, en números redondos, el año próximo, según las informaciones recogidas. Resultó vencedora, contra todo pronóstico, la novela titulada «La cárcel», original de don Jesús Zárate Moreno, diplomático colombiano muerto hace cinco años, y que su hijo presentó bajo el seudónimo de Pablo Lepanto.

Jesús Zárate Moreno, además de la novela premiada, dejó a

su muerte varias obras inéditas de diversos géneros, entre ellas, otra novela titulada «El cartero» y multitud de cuentos cortos. «La cárcel» alcanzó, en la séptima y última votación, tres puntos, contra dos de la que quedó en segunda posición, «El sitio de nadie», de Hilda Pereda. Nestor Zárate Rey, hijo del premiado, mandó la novela de su padre al concurso «Planeta» confiando en la calidad de la misma, después de infructuosos intentos de editarla en Colombia.

EL ALCALDE DE VIGO, LA PRENSA Y LA JUSTICIA

Los comentarios aparecidos en la Prensa sobre el discurso pronunciado por el Alcalde de Vigo en el acto de toma de posesión de los siete vocales gestores que sustituyen a los concejales de la Corporación, condenados por el Supremo, son recogidos por el diario «La Voz de Galicia».

Bajo el título «Secuelas de un discurso del Alcalde de Vigo», el diario gallego informa de los comentarios que la Prensa catalana dedica a las palabras del Alcalde vigués, señor Ramilo, en el citado acto de toma de posesión, y en las que éste recuerda y agradece el celo y laboriosidad mostrada por los concejales suspendidos en el desempeño de sus funciones.

En «La Vanguardia», Ero critica la actitud del señor Ramilo y califica sus palabras de inopertunas y lamentables, al tiempo que implican una censura al más alto Tribunal de justicia.

El otro comentario, firmado por Pedro O. Costa, habla de subversiones de valores e insiste en que las palabras del Alcalde pueden suponer desprecio al más alto Tribunal de justicia.

Por otra parte, se tienen noticias de que el señor Ramilo ha encargado a los servicios jurídicos del Ayuntamiento la elaboración de un informe, por si los referidos comentarios pueden ser constitutivos de delito y dar lugar querrela contra sus autores, cosa que, se comenta en círculos próximos a la Corporación municipal, es poco probable.

SENTENCIA FAVORABLE A LA VIUDA Y HUERFANOS DE UN TRABAJADOR

Una pensión de viudedad y orfandad del 115 por 100 del salario real de 18.000 pesetas percibirá María Servan Real y sus hijos menores, Pedro, Pablo y Marcos Antonio, según fallo de la Magistratura de Trabajo, al reconocer, como accidente de trabajo, el fallecimiento de su esposo y padre de los antedichos, Pedro Cruz Orellana.

El accidente ocurrió el pasado 4 de abril, y las empresas demandadas tendrán que abonar, asimismo, una indemnización a tanto alzado de ocho mensualidades, con el mismo recargo del 30 por 100, y un subsidio de defunción de 5.000 pesetas.

La pensión aludida tiene efectos de la fecha del accidente. Las empresas demandadas son: Montajes Asturias, Astano, Asepeyo, Mutua Coruñesa y Fondo de garantía.

Marcha atrás de las centrales lecheras

El presidente de UTECO ha manifestado que las centrales lecheras se comprometen a recoger la totalidad de la leche producida en El Ferrol y su comarca, con objeto de dar por concluido el reciente conflicto surgido en dicha zona.

El presidente de UTECO hizo tales manifestaciones ante el Alcalde de El Ferrol, con quien se entrevistó en busca de una solución al problema planteado.

En unas declaraciones a la Prensa ha manifestado también que la Central Lechera se enfrenta con unos excedentes lácteos extraordinarios, que obligan a reducir la recogida del producto. El 20 por 100 de lo que se vende por tanto es agua, lo cual perjudica a la calidad de la leche y produce excedentes. Las negativas a recoger la leche afectan a quien entregan un producto de baja calidad y a los que no son productores asociados, sino comerciantes.

A «Don Cicuta» le robaron la cartera en Málaga

Al popular «Don Cicuta», de la Televisión, le robaron la cartera durante su reciente estancia en Málaga, según ha publicado el diario «La Tarde» transcurridos ya algunos días del hecho.

Valentín Tornos fue a Málaga invitado por un club de la capital de la Costa del Sol para actuar en una fiesta. Cuando al día siguiente regresaba a Madrid, en el aeropuerto advirtió que le había desaparecido la cartera, en la que guardaba documentos y dinero.

CONSEJO DE MINISTROS LOS MAESTROS, INTEGRADOS EN EL CUERPO DE PROFESORES DE EDUCACION GENERAL BASICA

Presidido por el Jefe del Estado se reunió el viernes, en el palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros. Asistieron a la reunión la totalidad de los miembros del Gobierno, a excepción del Ministro de la Vivienda, Vicente Mortes Alfonso, quien se trasladó urgentemente a Valencia, ya que su madre se encuentra muy gravemente enferma en aquella ciudad.

El Consejo, entre otros acuerdos, aprobó los presupuestos para el próximo ejercicio de los organismos autónomos y el plan de actuación e inversiones del INI, que ascienden a 57.000 millones y

medio de pesetas, de los cuales sólo casi 17.000 serán aportados por el Instituto, lo cual indica —según la referencia del Consejo— el saneamiento operado en las Empresas del Instituto Nacional de Industria durante los últimos años, que ha permitido reducir considerablemente el recurso del INI al ahorro institucional a través de la emisión de obligaciones.

Trascendencia social se da al decreto aprobado, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, sobre integración de los maes-

tros en el Cuerpo de Profesores de Educación General Básica. En Educación se proveen además los Rectorados, vacantes por reciente dimisión, de Valencia y Salamanca, cargos para los que han sido nombrados los señores Rafael Baguena Candela y Julio Rodríguez Villanueva.

Ha sido también designado nuevo delegado del Gobierno en la Compañía Tabalera, vacante por dimisión del señor Pedrosa Latas, hace un par de semanas. El nuevo delegado es don Francisco Merino Guinea.

DIA DE LA HISPANIDAD

Toda España —y con España el mundo de la Hispanidad— conmemoró la festividad de la Virgen del Pilar y de la Hispanidad. En el templo de San Francisco el Grande, de Madrid, la Guardia Civil honró a su Patrona con una solemne función religiosa, a la que asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. En Zaragoza se celebró la ofrenda de flores a la imagen de la Virgen del Pilar, colocada en la fachada de la basílica, participando más de treinta mil mujeres y niños, que, ataviados con el traje regional, depositaron su ofrenda ante el altar de la Virgen. También participaron en esta tradicional ceremonia representaciones de las entidades oficiales, artísticas, deportivas y culturales de Zaragoza, así como de las casas regionales y los grupos folklóricos que desde varias regiones de España han llegado a Zaragoza para participar en festivales, y representaciones de los matrimonios de todas las provincias españolas llegados a la capital aragonesa invitados por la Organización Sindical con motivo de estas fiestas.

«España cree en Iberoamérica, en ese inmenso Continente y en

esas luminosas islas, y cree, sobre todo, en sus gentes, cuyo rico contenido humano funde, con las aborígenes, las mejores esencias hispano-portuguesas», dijo el Ministro de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, en la clausura del Día de la Hispanidad, celebrado en el Paraninfo de la Universidad de la Laguna de Tenerife.

La Casa Blanca dio a conocer un mensaje del Presidente Nixon con motivo de la conmemoración del día del Descubrimiento de

América. Nixon dice en el mensaje que todos los americanos de ascendencia hispana tienen razón de sentirse orgullosos al celebrar el histórico viaje de Cristóbal Colón.

Colón ayudó a abrir un nuevo capítulo en la Historia de la Humanidad. En tributo a su determinado espíritu, los hispanoamericanos en todo el hemisferio han continuado contribuyendo al significado de su proeza, avanzando el progreso y el bienestar del Nuevo Mundo que él creó.

REGALO MELONES CREYENDO QUE LE HABIA TOCADO LA LOTERIA

Un melonero de una importante localidad palentina creyendo que le habían tocado 300.000 pesetas a la lotería, regaló melones por valor de más de mil pesetas. En realidad, al optimista comerciante sólo le ha tocado el reintegro, cien pesetas. La

confusión se produjo cuando supo que a un amigo suyo, con el que acostumbra a jugar un número, le habían tocado trescientas mil. Sin embargo, en esta ocasión su amigo llevaba otro número, además del habitual, que ha sido el afortunado.

DETENIDA LA BANDA DEL «CAÑÓN RECORTADO»

Con los rostros cubiertos, sus elementos habían cometido numerosos atracos



Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal madrileña han sido detenidos cinco de los componentes de la banda de atracadores que desde hace tres semanas venían cometiendo diversos robos a mano armada en diferentes establecimientos madrileños, a los que llegaban en un coche «Seat 1430» y se cubrían los rostros con medias de mujer. A sus víctimas intimidaban con armas de fuego, con las que disparaban, entre ellas una pistola y una escopeta de caza con el cañón recortado. El último golpe lo perpetraron el pasado día 3 en el club Telerín, de Aranjuez.

La identidad de los detenidos, que ha sido facilitada por la Policía, es la siguiente:

te, de acuerdo con el orden que aparecen en la fotografía que ilustra esta información: José Hernández Martínez, alias «El Tirillas», de veintidós años, natural de Badajoz; José Sánchez Jiménez, de la misma edad que el anterior, natural de

Sevilla; José Urbina Fernández, de veintisiete años, natural de Zorita (Cáceres); Máximo Martínez Huerga, de veintinueve años, nacido en Bercianos de Vidriales (Zamora), y Francisco Escudero Merino, de treinta años, de Madrid.

LA CARRETERA PELIGRO PERMANENTE

Nueve muertos y ocho heridos graves en dos accidentes

Cuatro muertos y siete heridos, algunos graves, es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de Albacete, al chocar dos turismos, uno de ellos, matrícula AB-33533. Murieron la esposa del conductor, doña Isabel Fernández Fernández, de treinta años, y sus hijos María del Rus y Juan José, de cuatro y dos años, respectivamente. El conductor, don Juan José Quijada Gómez, de cuarenta años, resultó gravísimamente herido, y fue trasladado a la residencia sanitaria de la Seguridad Social.

En cuanto al otro vehículo, un «Land Rover», murió uno de los ocupantes, don Juan José Simarro Nieto, de treinta y un años, y recibieron heridas el conductor, don Juan Barba Gómez, de veintinueve años, y el resto de los ocupantes, don Luis Cebrián Ruiz, don Claudio Garrigos Martínez y los hermanos José, Agustín y Crisóbal Parra.

Otras cuatro personas muertas y una niña de corta edad, herida de gravedad, es el balance del accidente que se produjo cuando el turismo matrícula LU-O-178 A, al tratar de evitar el atropello de un ciclista, se estrelló contra un camión.

Fallecieron en el acto el conductor del turismo, don Juan Miguel Sánchez García, domiciliado en Rábade (Lugo); la ocupante del mismo don María del Carmen Arias Nunes, de veintisiete años; otra ocupante que no ha sido identificada y el ciclista. Una niña, que viajaba también en el vehículo, sufrió heridas de pronóstico grave y fue internada en una clínica de La Bañeza. El conductor del camión, don José María Martín García, resultó ileso.

El accidente se produjo en la carretera nacional VI, de Madrid a La Coruña, en las proximidades de La Bañeza.

INVIERNO IRREGULAR Y... TEMPRANERO

Tendremos un invierno muy irregular, a veces, con temperaturas agradables, pero cuando más confiados estemos lloverá; no me extrañaría que haya uno o dos períodos muy fríos, con nevadas fuertes, de esas que ya no se ven, pronostica Mariano Medina, el hombre del tiempo, para el próximo invierno.

La Sierra madrileña de Guadarrama ha soportado, por lo pronto, la primera nevada de este otoño, abundante de precipitaciones. Numerosos excursionistas al puerto de Navacerrada se vieron sorprendidos por el blanco elemento y obligados a dotar de cadenas a sus vehículos para el regreso a la capital.

EN MADRID

DOS PERSONAS CARBONIZADAS EN EL INTERIOR DE UN TAXI

Dos personas resultaron carbonizadas el viernes en el centro de Madrid, cuando un taxi, propulsado por gas butano, resultó incendiado, alcanzando a un turismo que iba detrás de él. El suceso se produjo a la altura del tramo comprendido entre las calles Padilla y Juan Bravo, en Velázquez. El coche del servicio público registró la explosión y comenzó a arder de inmediato, alcanzando las llamas a otro vehículo que circulaba inmediatamente detrás, cuyo conductor pudo saltar a tiempo de su vehículo, resultando ileso. En el taxi viajaba un grupo de súbditos puertorriqueños, en tránsito por nuestra capital. En el accidente perdieron la vida doña Pilar González Chaves, de sesenta y ocho años de edad, y otra mujer, no identificada en el momento del accidente. Sufrieron quemaduras de pronóstico grave don Luis Chaves Martínez, de setenta y un años; Jorge Cuazno, de cincuenta y uno, y la niña Cindy Cuazno Chaves, de seis años. El chófer del taxi sufrió igualmente quemaduras y heridas de consideración. El accidente, de gran espectacularidad, obligó a desviar el tráfico, y los bomberos tuvieron que interve-

nir para sofocar las llamas. Se dio luego la circunstancia de que el furgón funerario que, por orden del Juzgado de Guardia, acudió a recoger los cuerpos de las dos víctimas instantáneas de este accidente colisionó con otro coche en la misma calle Velázquez y produjo algunos daños en otros coches allí estacionados. En la fotografía, los dos vehículos después del incendio.

COLISION MULTIPLE

Un total de veinticinco personas resultaron heridas en la colisión múltiple registrada en el kilómetro 16,500 de la carretera de Andalucía, dos de ellas de gravedad, trece de pronóstico reservado y diez leves. Entraron en colisión dos autocares de pasajeros, tres camiones, un furgón y siete turismos. El accidente se originó, según parece, al desviarse hacia la izquierda, para adelantarse a una cosechadora, el camión que encabezaba la caravana, lo que motivó que el turismo que le seguía se desviara, chocara contra la mediana de la autopista y bloqueara el paso, con la consiguiente colisión en cadena.

Con las botas puestas y a los 74 años

EL SUCESOR DE AL CAPONE HA MUERTO EN UN HOSPITAL DE CHICAGO

Paul «El Camarero» Ricca, considerado sucesor del Sindicato del Crimen, erigido por Al Capone hace cuarenta años, murió a los setenta y cuatro años de edad, en el hospital de San Lucas, de Chicago.

Ricca, cuyo nombre verdadero era Paul de Lucia, quedó al frente de la organización delictiva, montada por Al Capone, cuando éste fue encarcelado por evasión de impuestos. «El Camarero», apodo que le venía a Ricca de cuando trabajaba en un restaurante de Chicago, había nacido en Italia y emigró a los Estados Unidos en 1920.

EN BUENOS AIRES, ARDIO UNA FABRICA DE FOSFOROS Siete obreros carbonizados

Siete cadáveres carbonizados e irreconocibles fueron hallados por los bomberos en el interior de la fábrica de fósforos Daule, S. A., que ardió en Villa Lynch, cerca de Buenos Aires.

También fueron rescatados cinco operarios con quemaduras graves, que debieron ser internados en dos hospitales próximos. Los bomberos continúan la búsqueda de víctimas, ya que los obreros

que pudieron salvarse aseguran que faltan algunos de sus compañeros.

La fábrica de fósforos ocupaba un área de 17 metros por 17, de dos plantas. En la inferior funcionaba la firma Dyle, y en la superior, un apartamento, cuyos habitantes no fueron localizados.

Tres heridos se encuentran internados en otra clínica, pero no se ha facilitado su filiación.

Un camarero de Mallorca salvó la caja de su bar

Tres hombres armados, dos de ellos con rifles «Winchester», atracaron el Bar 600, situado en la Cala Mayor, localidad veraniega situada a dos kilómetros de Palma de Mallorca, e hirieron de dos balazos al camarero del establecimiento Enrique Paramino Peco cuando les hizo frente, defendiendo la caja que contenía la recaudación del día. Los disparos le causaron lesiones en el brazo izquierdo y en el costado. Enrique Paramino Peco fue ingresado en

la clínica de la Seguridad Social, y su estado se considera satisfactorio.

Un testigo presencial de los hechos ha manifestado que dos de los atracadores aparentaban una edad que oscilaba entre los veinte y los veinticinco años, y el tercero, que desfiguraba su rostro con varios esparadrapos, representaba de dieciséis a diecisiete años. Los atracadores no consiguieron forzar la caja que contenía el dinero, huyendo del lugar después de ocurridos los hechos.

Casi dos millones de botín

ATRACO A UN BANCO DE MALAGA

Entre el millón y medio y los dos millones de pesetas es la cantidad sustraída por tres atracadores en la sucursal número 4 del Banco Central, establecida en la plaza de la Merced, de Málaga.

Tres individuos jóvenes, con guantes y gafas oscuras y armados, penetraron en el Banco alrededor de las nueve y media de la mañana, en el que se hallaban en aquellos momentos tres empleados, además del director, José Sierra, que se hallaba en los servicios; la mujer de la limpieza y cuatro clientes.

Fue la mujer de la limpieza quien, al ver entrar a los desconocidos y observar que éstos cerraban la puerta de entrada que daba a la calle, les dijo que no lo hicieran, ya que en ese momento había mucho trabajo, a lo que los delincuentes reaccionaron empujando a todas las personas, a las que amenazaban con las pistolas y les hicieron entrar en el archivo, donde les encerraron para perpetuar el delito con mayor tranquilidad.

El dinero, al parecer, se encontraba en la caja y en el mostrador, sin que se sepa cómo lograron hacerse con él. Como bienamente pudieron, los empleados y público consiguieron salir de su encierro en el momento en que los tres atracadores emprendieron la fuga.

Un testigo presencial afirma que les vio huir en un coche que se encontraba estacionado en las cercanías.

La Brigada de Investigación Criminal ha empezado una serie de gestiones que comenzaron con un interrogatorio a las personas que se hallaban en el Banco y sus empleados, si bien es posible que tropiece con dificultades, dado que son muy pocos los que advirtieron que en el Banco ocurría algo extraño.

DESFALCO DE 15 MILLONES EN EL BANCO POPULAR

El supuesto autor, detenido en una pensión de Toledo

Acusado de delito de apropiación indebida de 15 millones de pesetas ha sido detenido en una pensión de Toledo por inspectores del Cuerpo Central de Policía Jesús Baile Torres, soltero, de veintisiete años de edad, vecino de Madrid.

El detenido desapareció de su domicilio en enero de este año, sabiéndose que residió en ciudades del norte de España y quizá en el exterior, hasta que, finalmente, llegó a Toledo. Era empleado de una sucursal del Banco Popular Español instalada en las inmediaciones de la glorieta de Atocha, de Madrid, y dejó de presentarse al trabajo precisamente el mismo día en que se iba a realizar arqueo de las existencias en caja de moneda extranjera. Por tal motivo, y ante la falta de una suma equivalente a los 15 millones de pesetas, el Banco presentó la oportuna denuncia, que ha sido tramitada por el Juzgado de Instrucción número 14 de Madrid, que interesó de las diversas autoridades su localización y detención.

Parece ser que el acusado ha residido últimamente en algunos puntos del extranjero y que llegó a España hace poco más de un mes.

Ha pasado a disposición de las autoridades competentes.

TRAGEDIA AEREA EN RUSIA CON 160 VICTIMAS

Un avión de la compañía soviética Aeroflot se estrelló la madrugada del sábado a doce kilómetros del aeropuerto internacional de Moscú, al que se dirigía para aterrizar. En el accidente han perecido todos los tripulantes y pasajeros, cuyo número no se especifica, pero que, según fuentes oficiales, era de ciento sesenta. Se trataba de un avión que volaba en régimen «charter» en la ruta París-Leningrado-Moscú-París. La actual catástrofe aérea es la tercera que se produce este año en la Unión Soviética. Se supone que las causas del trágico accidente han sido las malas condiciones atmosféricas en la zona de Moscú, que habían obligado a desviar a Leningrado numerosos vuelos. Parece que a bordo del aparato siniestrado viajaban numerosos turistas extranjeros. Treinta y ocho ciudadanos chilenos se cuentan

entre los últimos. Una comisión gubernamental investiga las causas de la catástrofe.

AVION DESAPARECIDO EN LOS ANDES

A bordo, 47 personas

Un avión militar uruguayo se ha extraviado en territorio chileno, en la cordillera de los Andes, con 47 personas a bordo, de ellas 28 jugadores del equipo de rugby Old Christians, cinco tripulantes y catorce pasajeros más. Las noticias son pesimistas, ya que no se ha logrado ningún tipo de información, por lo que se le da por desaparecido. El avión tenía como destino la ciudad de Santiago de Chile. La hipótesis más probable es que el avión se ha estrellado en algún punto de la cordillera andina y todos los viajeros han perecido.

Importante alijo de drogas BANDA DE TRAFICANTES DESARTICULADA EN MADRID Y BARCELONA

Una banda de traficantes de drogas ha sido desarticulada por un servicio conjunto del departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona y de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid. Como resultado de esta operación policial han sido detenidos tres súbditos chilenos y ocupados diez kilos de cocaína, por valor de 60 millones de pesetas en venta al por mayor —y el doble, al detall—, según informes facilitados por la Dirección General de Seguridad. Las drogas han sido remitidas a la Dirección General de Sanidad —Control de Estupefacientes— para el análisis, informe y depósito, ya que se trata de un producto de primerísima calidad y constituye uno de los alijos más importantes en materia de drogas registrado en los últimos años en Europa.

UN LOCO SUELTO EN EL RETIRO MADRILEÑO QUEMO SUS ROPAS Y SE ARROJO AL ESTANQUE

Un perturbado dio origen a un tumulto, en el parque del Retiro madrileño, al desvertirse, que, mar sus ropas y arrojarlas desnudo al agua del estanque.

Los transeúntes, sorprendidos por la acción, no pudieron sino avisar a una pareja de la Policía Armada que sacó del

agua al demente, al que trasladaron a la Comisaría del distrito. Desde las dependencias policiales, y al advertir se trataba de un enajenado, fue llevado al centro psiquiátrico «Alonso Vega», donde quedó internado. Fue identificado como Carlos F. N., de veintinueve años de edad.

LAS CORRIDAS DEL PILAR DE NUEVO, EL PUNDONOR Y LA CASTA DE DIEGO PUERTA

ABURRIMIENTO Y BRONCAS POR LA POCA FUERZA DE LOS TOROS

Las corridas del Pilar, con ausencia de algunas figuras y sin entregarse algunos de los que han ido, por tener que viajar a América, más el pésimo juego de los toros, con dos corridas inválidas, no ha resultado lo brillante que merece aquella afición. Para destacar, sólo la actuación de Diego Puerta, que una vez más fue ejemplo de pundonor, valentía y vergüenza torera, pagando su gesto de auténtica figura con una cornada grave.

PRIMERA. — Toros de Diego Puerta, bien presentados. Paquirri y Dámaso González no hicieron nada destacado, y al primero se le vio más pendiente de su inmediato viaje a América. Una alternativa de andar por casa fue la de Cinco Villas, aplaudido en el primer toro de la tarde y premiado con dos orejas caseras en el sexto.

SEGUNDA. — Toros del conde de Mayalde, mansos. Diego Puerta, ovación y valentísimo y entregándose ante un toro de peligro. Resultó cogido y a la enfermería le llevaron al triunfador de la tarde las dos orejas. Dámaso González, pesado y aburrido en su primero y valiente en el otro. Raúl Aranda no hizo nada destacado en ninguno de sus dos toros. Diego Puerta sufrió heridas en el muslo izquierdo y mano iz-



Momento de sufrir Diego Puerta la grave cogida, en la segunda corrida de la Feria del Pilar

quierda, de pronóstico grave.

TERCERA. — Tarde de broncas por la poca fuerza de los toros del marqués de Domecq. Dámaso González, desangelado y sin confiarse, salió del paso. Tampoco Marisméño, que estuvo entonado en su primero, y Galloso hicieron nada por evitar el gran aburrimiento.

CUARTA. — Otra corrida blandengue se lidió el sábado, la de Samuel Flores. Otra tarde de aburrimiento, ya que no se cortó

ni una oreja. Fue la terna Miguel Márquez, Galloso y Cinco Villas.

QUINTA. — El domingo, la última, con toros de dos ganaderías. Cuatro, de Martínez Elizondo, y dos, de María Pasaña. Miguel Márquez, ovacionado en los suyos. El Alba, dos orejas y una oreja. Galán, vuelta y dos orejas y rabo. El rejoneador Moreno Pidal, una oreja. A juzgar por los trofeos concedidos ha sido la última la mejor corrida de la Feria del Pilar.

Bernadó y Ostos, mano a mano en Vista Alegre

En la plaza de Vista Alegre se celebró el domingo el mano a mano Jaime Ostos y Joaquín Bernadó, con Julián de la Mata de sobresaliente, a quien los maestros no delataron ni un capotazo.

Seis toros de Victorino Martín, bien presentados todos, y que causaron blandura de reacciones en las gradas.

Bernadó, aplaudido en verónicas y en un buen quite por chispeantes al primero, inicia la faena sentado en el estribo. Ya en pie, pases con ambas manos y naturales, citando de frente.

Verónicas muy rápidas en el tercero. El toro quinto y echa la cara arriba, y Bernadó trastea sin confianza. Dos pinchazos, estocada caída y cinco descabellos. (Silencio.)

Está fuero con el capote en el quinto. Con la muleta, faena sin convencer y sin aprovechar la bondad del toro. Pinchazo y estocada b... una oreja.

Jaime Ostos recibe aplausos al verónicas y al segundo. El toro tiene genio y Ostos basa su faena en la mano izquierda, logrando dos series extraordinarias de naturales. Estocada caída y...

Nada con el capote en el cuarto. Dobles rápidos y dos series con la izquierda a velocidad de vértigo. Se corrige con la derecha, logrando buenos pases. Siete pinchazos, estocada y dos descabellos. Un aviso. División de opiniones.

Vulgar con el capote al que cerró plaza. Con la muleta no se...

toro, que estaba muy poco picado. Cuatro pinchazos y dos descabellos. Es despedido, como Joaquín Bernadó, con aplausos.

NOVILLADA EN LAS VENTAS

Luis Martín del Burgo, de Alicante; Miguel Cancela, de Colmenar Viejo, y Pepín Peña, de Salamanca, hicieron su presentación en la Monumental, con novillos de Angel Rodríguez de Arce, bien presentados, con poder y genio. Media entrada y tiempo espléndido.

Luis Martín del Burgo, en su primero, faena voluntariosa, para dos pinchazos, media y descabello al sexto golpe. Un aviso. En el otro, faena por redondos y naturales ligados, que se aplaudieron. Dos pinchazos, estocada y descabello al quinto intento. Silencio.

Miguel Cancela hizo a su primero faena Valerosa. Estocada atravesada y descabello. Vuelta con protestas. En el quinto, faena vulgar, para estocada atravesada y descabello al cuarto golpe. Silencio.

Pepín Peña escuchó aplausos en unas verónicas y banderilleo sin lucimiento. Faena muy valiente, para pinchazo y estocada. Una oreja. En el once cerró plaza fue aplaudido al torear con la capa. Clavó tres medios pares de banderillas. Faena sobre la derecha, logrando redondos buenos y naturales. Estocada. (Ovación y vuelta a hombros de los «capitalistas».)



El toro de Victorino Martín, por los suelos, y Bernadó, tratando de levantarlo

La Feria de Sevilla, en mayo Y la corrida inaugura- ción, el día de San José

La Empresa de la Real Maestranza de Sevilla ha decidido anticipar la próxima temporada taurina, que comenzará con una corrida de toros el día 19 de marzo, festividad de San José.

La razón de este adelanto se halla en que la Semana Santa del próximo año terminará ya en la última decena de abril—el Domingo de Resurrección será el día 22—, y se ha estimado que para que esa fecha ya querrian los aficionados a la Fiesta haber presenciado varias corridas de toros o novilladas.

Aunque todavía es pronto para hacer el anuncio con carácter definitivo, se asegura en los medios taurinos que el propósito de la Empresa de la Maestranza es montar un total de 15 corridas de toros para la venidera Feria de abril..., que se celebrará en mayo por exigencias del calendario litúrgico de la Semana Santa, que la precede.

TROFEO A PAQUIRRI

UBEDA.—Francisco Rivera «Paquirri» ha conquistado el III Trofeo Lagartijo por su brillante labor.

Brillante festival Morenito de Talavera alternó (y triunfó) con sus hijos

TALavera DE LA REINA.—Festival taurino para la reaparición de Morenito de Talavera, que alternaba con sus hijos Gabriel y José Luis.

Tres toros de Carreros, uno de Galache, otro de Miguel Higueros y otro de Martínez Elizondo. Todos ellos manejables, excepto el quinto. Buena tarde, y la plaza, llena.

Gabriel mató al primero de pinchazo y media estocada. (Una oreja.) Al cuarto, e hizo una bonita faena para cinco pinchazos y estocada. (Ovación.)

José Luis, faena vistosa al segundo. Media estocada. (Dos orejas.) Al quinto, faena de alifio para dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Morenito de Talavera lidió al tercero. En el tercio de banderillas ofreció los palos a sus hijos, luciendo los dos. Brindó la faena a sus hijos. Con la muleta dio buenos pases en redondo, naturales y manoleteras. Un pinchazo, estocada y descabello. (Dos orejas. En la vuelta al ruedo fue muy ovacionado.) El último de la tarde estuvo a cargo del novillero Francisco Robles, que brindó la faena a Morenito y cortó una oreja.

ACTOS EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANOLETE

CORDOBA.—En el Ayuntamiento se reunió el Comité ejecutivo de los actos que se celebrarán en Córdoba con motivo de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la muerte de Manolete.

Han quedado, en principio, ultimados los actos, que tendrán lugar los días 22, 23 y 24 del actual mes de octubre.

El día 24 se celebrará un festival taurino, patrocinado por el Ayuntamiento de Córdoba y a beneficio de la residencia de ancianos de Madre de Dios y San Rafael.

Se han ofrecido para tomar parte en este festival numerosos matadores de toros retirados y en activo.

PUERTA: 43 CORNADAS

- «He tenido suerte de que en tantas no haya perdido la vida»
- «El público es el que quita y el que pone en esta profesión»

Recogemos de «Nuevo Diario» parte de la entrevista que Carlos Illán hizo a Diego Puerta al día siguiente de su grave cogida en Zaragoza:

—¿Qué le han dicho los médicos?
—Me han hecho una radiografía de la mano lesionada, y, según parece, no hay fractura, aunque voy a tardar en recuperar el movimiento de la mano.
—¿Y la cornada del muslo izquierdo?
—Habría que esperar hasta que pasen varios días para saber cómo va evolucionando la herida. Pero creo que lo de la mano será más complicado.
—¿Huelga decir que para usted terminó la temporada, ¿no?
—Pues sí. Ya en esta época, y con estas heridas, no tendré tiempo de recuperarme. Para mí la temporada terminó.
—¿Usted ha sido un torero muy castigado por los toros. ¿Cuántas cornadas ha sufrido, con ésta de ahora, a lo largo de su carrera?
—Cuarenta y tres.
—¿No le produce miedo esa cifra?
—Pienso que he tenido suerte de que en tantas cornadas no haya perdido la vida.
—De todas, ¿cuál ha sido la más grave?

—Ha habido tres gravísimas: Barcelona, Bilbao y Méjico.
—¿Eu cuál de ellas se sintió peor?
—No sé, tal vez en la de Bilbao, aunque la de Barcelona fue muy dura.
—¿No pensó nunca dejar el toro?
—Nunca. Pienso que las cornadas son lógicas dentro de esta profesión. Si hubiera pensado en irme, ya lo habría hecho hace tiempo.
—Sinceramente, ¿ha sentido miedo alguna vez?
—El miedo lo sentimos siempre: lo que pasa es que, una vez en la cara del toro, uno se olvida de todo.
—¿Cuándo se retirará Diego Puerta de los toros?
—El día que el público lo desee. El público es el que quita y el que pone en esta profesión. Aún soy joven y pienso que tengo cuerda para unas temporadas más.
—¿Por qué vino a torear a esta Feria, a la que le hacen ascos casi todas las figuras del toro?
—Porque soy torero, y debo actuar allá donde me contraten.

Salen el día 23 LA PEREGRINACION DE LOS TOREROS A ROMA

SEVILLA.—Antonio «Bienvenida», Diego Puerta, Limeño, Manolo Cortés, Angel Teruel, Curro Romero, Julio Aparicio, Jaime Ostos y otros matadores en activo, todos ellos con sus esposas y miembros de sus respectivas cuadrillas, se trasladarán a finales de mes a Roma para visitar a Su Santidad Pablo VI.

La iniciativa de esta peregrinación partió de la Sociedad Española de Radiodifusión y del sacerdote sevillano padre Leonardo Castillo, encontrando rápido eco entre los toreros y muchas otras personas relacionadas con el mundillo de nuestra fiesta nacional.

Entre los peregrinos figurarán, asimismo, numerosos aficiona-

dos a los toros, que obsequiarán al Papa con diversos regalos de la tierra andaluza. El Padre Santo recibirá también un importante donativo en metálico, que, reunido entre todos, pondrán a la disposición de Pablo VI para las necesidades que la Iglesia estime más adecuadas.

Está previsto que los taurinos españoles emprendan el vuelo a Roma, desde Sevilla, el próximo día 23. Probablemente serán dos aviones los que los trasladan, dado el alto número de toreros y restantes personas que quieren hacer el viaje. Los aviones harán escala en Barajas, donde embarcarán los restantes peregrinos, procedentes de Madrid, Barcelona, Valencia, Salamanca y otras ciudades. (Cifra.)



¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION
DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

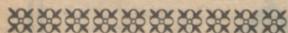
(C. S. 231-C)



DESDE LA

Uno de los periodistas que más anda entre bastidores, que más está al día de la noticia teatral, es Eduardo Alarcón. En su casa se leen obras de teatro y tanto en las emisiones de radio que dirige y coordina, como en sus trabajos en «Informaciones» de nota su actividad y su interés por éste nuestro querido teatro. Pues bien, ahora acaba de dar a la letra de imprenta este trabajo, que recogemos por su interés:

«A pesar de los fines de semana fuera de Madrid de la fuerza de la televisión, el sábado sigue siendo el mejor día de taquilla para los teatros madrileños. Este último ha sido espléndido en recaudaciones, que oscilan entre 187.177 pesetas, la mayor liquidación en teatro de comedia, hasta 26.410 pesetas, que ha sido la mínima. El resultado entre todas las salas da un margen de me-



María Fernanda LADRÓN DE GUEVARA VUELVE AL TEATRO

Como conté en su día, la gran actriz María Fernanda Ladrón de Guevara sufrió una caída, que trajo como consecuencia la grave fractura de fémur, que la ha tenido alejada de los escenarios durante dos años, temiéndose que no pudiera volver a trabajar. Afortunadamente no se han confirmado los temores, y aunque no directamente en un escenario, ha reaparecido ante los micrófonos de Radio Nacional, interpretando a la protagonista de una de sus obras predilectas: «La enemiga», de Darío Nicodemi. Parece ser que después de esta experiencia, María Fernanda se prepara para reaparecer directamente ante su público, que la necesita, porque actriz de su categoría no se ve todos los días.

TROFEO MUNDIAL DE ACORDEON

Finalizó en San Sebastián el Trofeo Mundial del Acordeón, en el que participaron cerca de diez países, divididos en dos categorías: seniors y juniors.

En la categoría senior resultó vencedor el italiano Romano Benetello, quedando en segunda posición el checoslovaco Iván Koval.

En la categoría junior, el primer premio se repartió «ex aequo» entre Anibal León Freire, de Portugal, y Ariane Blit, de Holanda.

Con este titular publica el diario «Arriba» esta noticia, firmada por Bumbury. Como es de candente interés, como el lector podrá comprobar a través de su lectura, la transcribimos de pe a pa:

La noticia me llega por dos fuentes distintas, ambas de gran solvencia, a pesar de lo cual me sorprende tanto como sorprenderá a ustedes cuando la lean. Para evitar responsabilidades, me limito a copiar lo

ATENCION A LA NOTICIA BOMBA

que me han dicho y lo entrecorrimo como prueba de autenticidad en la transcripción.

«Un señor (o una empresa) muy multimillonario ha encargado la compra de los teatros madrileños Goya, Eslava y Reina Victoria, y de cuatro teatros en Barcelona, habiendo intentado también, sin conseguir-

lo, la del teatro Lara, que tomará en arrendamiento. Al mismo tiempo construirá en el tiempo record de dos años en el teatro de comedia de mayor aforo de Europa en las inmediaciones de la calle del General Sanjurjo.»

EL TEATRO DESDE LA TAQUILLA

El teatro Club Pueblo (diario «Pueblo», calle Huertas, 73) inaugura su temporada 1972-73 hoy martes, con el estreno del espectáculo musical «Canción para mi América», collage de poemas de autores latinoamericanos y folklore, realizado por Antonio Girau y puesto en escena por la compañía del Pequeño Teatro de Madrid. Serán sus intérpretes Silvia Vivió y Omar Fernández. La sesión dará comienzo a las ocho de la tarde, la entrada es libre y gratuita.

El teatro Club Pueblo (diario «Pueblo», calle Huertas, 73) inaugura su temporada 1972-73 hoy martes, con el estreno del espectáculo musical «Canción para mi América», collage de poemas de autores latinoamericanos y folklore, realizado por Antonio Girau y puesto en escena por la compañía del Pequeño Teatro de Madrid. Serán sus intérpretes Silvia Vivió y Omar Fernández. La sesión dará comienzo a las ocho de la tarde, la entrada es libre y gratuita.

TEATRO CLUB PUEBLO SU CICLO CON «CANCION PARA MI AMERICA»

El teatro Club Pueblo (diario «Pueblo», calle Huertas, 73) inaugura su temporada 1972-73 hoy martes, con el estreno del espectáculo musical «Canción para mi América», collage de poemas de autores latinoamericanos y folklore, realizado por Antonio Girau y puesto en escena por la compañía del Pequeño Teatro de Madrid. Serán sus intérpretes Silvia Vivió y Omar Fernández. La sesión dará comienzo a las ocho de la tarde, la entrada es libre y gratuita.

A lo largo de la temporada, el Teatro Club Pueblo proseguirá los dos ciclos iniciados en temporadas anteriores: «El teatro difícil», sobre obras de nuevos autores españoles que difícilmente acceden a los escenarios comerciales, puestos en escena por grupos independientes, y «El otro teatro español», en que grupos profesionales darán a conocer textos teatrales de autores de importancia reconocida habitualmente alejados de la escena

HA MUERTO CONCHA LLUESMA

Ha muerto una actriz joven. El mismo día que terminaba inopinadamente su vida escénica «El okapi», de Ana Diosdado, rendía también la suya Concha Lluésma, una de las intérpretes que la había estrenado en Madrid unos meses antes con todo el entusias-

mo de su vocación juvenil. El director Enrique Diosdado (que tuvo que hablar al público en vista del éxito en la última representación) comunicó la noticia a los espectadores, que tuvieron un emocionante recuerdo para la actriz.

FLAMENCO POR TODO LO ALTO EN MADRID

El Festival que los jerezanos montan periódicamente en un teatro madrileño lleva camino de convertirse en el Festival de Cante Flamenco de Madrid; al menos esa es la idea de Juan de la Plata, que sigue al frente de la cátedra de Jerez y soñando reliquias, obras de arte, para el futuro Museo flamenco. La reunión internacional para averiguar las conexiones entre el folklore sudamericano y el andaluz, en el Instituto de Cultura Hispánica, es la primera que organiza el Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco.

El transvase, avenida Reyes Católicos-plaza Santa Ana se ha producido, y tanto en un lugar como en otro ha sido posible ver representantes de la élite intelectual y de la élite artística de cante jondo: Fernando Quiñones, Pepe el de la Matrona, Juan Mata, Rafael Romero, García Matos, Larrea, Antonio Mairena, Diamante Negro, Agujeta, Fosforito, Ríos Ruiz, Fernando de Utrera y otros grandes. La voz de la sabiduría y la voz oscura de la sangre. Como en este reportaje, hilvanado entre ponencia y ponencia, entre petenera y soleá, en el que se mezclan la opinión de los flamencólogos y la opinión de los cantaores.

«YERMA», EN EL CENTRO CULTURAL KENNEDY, DE WASHINGTON

La compañía española de teatro de Nuria Espert comenzó una semana de representaciones de «Yerma», de Federico García Lorca, en el teatro Eisenhower, del nuevo Centro Cultural Kennedy de la capital norteamericana. Es natural.

REPOSICION DE «AMERICA NEGRA» EN EL CALDERON

«América negra», ese gran espectáculo de denuncia y batalla en torno al problema de la negritud, que se estrenó con tanto éxito en el teatro de la Comedia, se ha repuesto en el Calderón con los mismos elementos con que fue estrenado y con idéntico éxito, por lo que resalta a ovaciones y bravos, a pesar de que la clase del espectáculo difiere de los predilectos del público habitual al Calderón, más partidario de Manolo Escobar, el Príncipe Gitano y otras figuras del género.

Antonio Iranzo, excelente actor, importante voz, único intérprete verbal, repitió su creación casi exhaustiva de los textos de grandes autores negros, hábilmente seleccionados por Lorna Grayson y Vicente Romero. Lienaron la parte musical los grupos Mecedades y Africa 72, con la orquesta de Jazz, y los espectadores acogieron con entusiasmo la nueva presentación de «América negra», extraordinario, el más sorprendente espectáculo de este otoño teatral.

CARTEL DE ESTRENOS TAL VEZ UN PRODIGIO (ESPAÑOL)

El Premio «Lope de Vega» tiene en su haber ascendencia trascendental —caso Buero Vallejo, con «La escalera», por tanto, el sólo anuncio del estreno de una obra premiada —aunque con retraso, como ocurre en el caso de «Tal vez un prodigio», levantó el interés y se organizó el ambiente, de que tan falto está el teatro, con honrosísimas excepciones, a Dios gracias. Y Rodolfo Hernández logró el interés y el respeto, que ya es mucho para un autor joven. El interés y el paticino favorable para el futuro que acaba de empezar con halagüeño éxito.

«Tal vez un prodigio», Premio «Lope de Vega» 1971, tiene en su centro, en su corazón, una sorpresa de gran belleza: la muchacha a la que nacen alas. Las de la fe, las de la esperanza. Lo que rodea a esta bella fantasía, a este resplandor de la obra está en tono gris, oscuro, a veces, para el no muy iniciado, como, por ejemplo, puede ocurrir con el público de sábado y domingo. Porque lo que rodea a esta claridad simbólica es todo un mundo que pide que se arreglen sus cosas; pequeñas cosas pero necesarias para el vivir de cada día. Estos implorantes seres están representados por los huéspedes de un viejo hotel, que fue espléndido en sus años primeros, pero que ahora funcionan mal, sin esperanzas de que se arregle y ante el desprecio de su dueño y director que no atiende a nadie. Todo un tirano. La muchacha con alas cambia de la noche a la mañana el panorama triste de la desesperanza. Los periodistas invaden el viejo hotel ante la noticia. Todos ven las alas de la muchacha, todos, menos el despota director. Que termina matando a la muchacha.

El montaje que de la obra ha hecho Trino Tribes es de antología. Ha dado a la obra de Rodolfo Hernández el apoyo poético que pedía. Y lo ha logrado. Arranque de gran poesía, con un final impresionante, plástico, de gran teatro. Un éxito para el joven autor, y para todos los autores que forman parte del excelente y disciplinado equipo.

Sofía MORALES



Nueva representación de «MACBETH»

Diana Rigg y Anthony Hopkins, intérpretes de los papeles principales de la nueva producción, de la obra clásica de Shakespeare, «Macbeth», que será estrenada el día 7 de noviembre en el Teatro Nacional de Londres

DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Cada día es mayor y más importante el número de figuras que se incorporan a la técnica de los cafés-teatros. Ahora, por ejemplo, acaban de debutar tres nombres nuevos y los tres de categoría: las actrices María Luisa Ponte y Laly Soldevilla y el buen director Ricardo Lucía. Los tres harán su presentación en Stéfani con el estreno de la obra de Arniches, «Gazpacho andaluz»; estreno, claro está, en la modalidad de café-teatro, pues ya fue dada a

conocer al público en su día, por cierto, con gran éxito.

◆ En el teatro Español, y bajo la dirección de Alberto González Vergel, han dado comienzo los ensayos por la compañía titular de «La muerte de Danton», de Buchner, versión de Emilio Romero.

◆ «Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana» es el título de un espectáculo esencialmente musical, basado en «La locandiera», de Goldoni, recopilado, montado y dirigido

para su estreno en el Reina Victoria a continuación de «Cochino, egoísta», por Juan Guerrero Zamora y protagonizado por Nuria Torralba, Ramón Corroto, con el gran Carlos Lemos, Terete Páez y Luis Torner, así como coros, bailarines y figurantes.

◆ Julita Martínez ha llamado a Ricardo Lucía para que dirija «Un día en la muerte de Joe Egg».

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, aproveche esta ocasión!

Cursos de DECORACION Decoración Pintor Decorador Dibujante de Muebles Decoración del Hogar	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil Localización de Avenas	Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medicion Ajustes y Tolerancias Matemáticas y Física para Taller
Cursos de DIBUJO Y PINTURA Nuevo Curso de Dibujo Pintura al Oleo Dibujo de Chistes Dibujo de Historietas Dibujo de Caricaturas Dibujo Humorístico Completo Rotulación Pintor Rotulista Dibujante General	Cursos de CONSTRUCCION Técnico en Construcción Maestro Albanil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería	Otros Cursos Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
Cursos de DELINEACION Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General	ELECTRONICAY ELECTRICIDAD Electrónica Instalador Electricista Montador Electricista Técnico en Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	PRECISAMENTE AHORA NUESTRO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

CEAC levanta, a cada lección, el nivel de vida de sus alumnos!

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escríbame hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragón, 472-Dpto. F-31 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y esta carta puede ser el principio de una vida mejor que la que usted vive ahora.

Nombre _____

DIRECCION _____

PROVINCIA _____

PAIS _____

CEAC - ARAGON, 472 Dpto. F-31 BARCELONA-13

«LA LETRA ESCARLATA», COPRODUCCION CON ALEMANIA

El productor español Elías Querejeta ha decidido ampliar sus actividades filmicas incluyendo en sus planes la coproducción con otros países. De momento lo hace con Alemania, país con el que piensa colaborar en más de una película. La primera de ellas es «La letra escarlata», dirigida por el alemán Win Wenders e interpretada por Senta Berger, Lou Castel, Alfredo Mayo, Yelena Samarina, Rafael Albaicín y otros.

Parte de los exteriores se han rodado ya en nuestro país, concretamente en Galicia, ya que su paisaje puede identificarse bien con el de Nueva Inglaterra, que es donde se desarrolla la dramática acción, situada en el siglo XVIII.

TRAS EL TERROR, SONRISAS



Como ya dimos cuenta la pasada semana, se clausuró brillantemente, en Sitges, la V Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror, al que concurren 17 países con 22 películas de largometraje. En la sesión de clausura, cuya nota gráfica no pudimos alcanzar en nuestra anterior información, tuvo lugar el reparto de premios con el natural alborozo y alegría que el caso requiere. En la imagen que reproducimos vemos al director del certamen entregando una medalla conmemorativa a la delegada china por la participación de su país en dicha manifestación cinematográfica.

RODAJE DE «JESUCRISTO SUPERSTAR»



El espectáculo musical «Jesus Cristo Superstar» está siendo llevado al cine, en tierras de Belén. El productor y director de la película es Norman Jewison, que es el que aparece en esta fotografía preparando una escena junto al actor protagonista, Ted Neeley, de veintinueve años de edad, y que es el que interpreta a Jesús.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

¿Se casa Alberto Sordi? Esta es una pregunta que en más de una ocasión han dejado en el aire las noticias de Prensa. Ahora se vuelve a hablar del tema y nueve veces la cosa queda sin aclarar. Por tanto, y sólo a título de rumor, podemos decir que Alberto Sordi está considerando la posibilidad de contraer matrimonio con Irmangard Kretel.

Para la Semana de Cine de Autor, que anualmente viene celebrándose en Benahmádena, con muy variado éxito, ha sido nombrado director de la misma al realizador cinematográfico Julio Diamante.

Ha comenzado el rodaje de «La mujer azul», película que dirige Michel Deville y que protagonizan Michel Piccoli, Lea Masari, Michel Aumont y Michel Bouquet. De la simple lectura de la noticia puede deducirse que el único «garbanzo negro» de este filme, que se rueda en Francia, es Lea Masari, por no llamarse Michel, como era su obligación.

En Méjico, donde residía desde hace bastante tiempo, ha fallecido la actriz española Consuelo Guerrero, víctima de una embolia, a la edad de sesenta y siete años. El verdadero nombre de Consuelo Guerrero Luna era Consuelo Teixido Ymelo, y nació en Madrid. Su iniciación artística fue como actriz teatral en la compañía de don Ricardo Calvo. En varias ocasiones viajó por Hispanoamérica, siendo Méjico el país donde se quedó a vivir definitivamente y donde ahora ha fallecido. Aun cuando su actividad era más intensa en el teatro, también ha intervenido en varias películas, entre ellas «Las cinco noches de Adán», «El verdugo de Sevilla», «El gendarme desconocido» y «Cuando viajan las estrellas». Descanse en paz.

También en Italia se prepara una nueva ley de cinematografía. Un miembro del Parlamento italiano, Claudio Signorille, ha presentado una amplia moción para reformar la actual ley que rige al cine de aquel país. Se pretende, especialmente, otorgar más poder a los directores sobre sus películas.

El cine mejicano estará representado en la Semana Internacional de Cine en Color, de Barcelona, con la película «Los días del amor», dirigida por Alberto Isaac. Con esta presencia parece que se inicia nuevamente la colaboración entre ambas cinematografías: la española y la mejicana. Nos referimos a la colaboración oficial de participación en los certámenes cinematográficos que celebran uno y otro país, interrumpida, años atrás porque Méjico se negó a izar la bandera española en un festival organizado por ellos y al que concurría, invitado, nuestro cine.

Nuevo divorcio de Peter Sellers —y van tres—, el veterano actor inglés, al que un día una quimántica le advirtió que no tendría una vida amorosa feliz. Miranda Quarry no es, pues, la esposa de Peter Sellers, porque acaban de divorciarse. La noticia agrega que Peter es un tozudo del amor y que declara nuevo matrimonio, pero nada se sabe, por ahora, de la próxima conyuge.

El famoso director Sam Pekinph ha elegido para protagonista de su próxima película al joven actor mejicano Jorge Rivero, que en estos momentos logra alta cotización en su país, y del que veremos aquí próximamente una de sus películas más recientes y que está muy en línea con el cine de Pekinph.

Otra noticia más de boda. La de ahora se refiere a la de Mónica Vitti y Carlo di Palma. Entre ambos existía ya un antiguo romance que se remonta a los tiempos del rodaje de «Desierto rojo». Ahora por fin, y porque Carlo ha obtenido el divorcio de su anterior esposa, podrá celebrarse este matrimonio, cuya fecha ha señalado Mónica para el próximo mes de noviembre.



FALLECIO MIRIAN HOPKINS

He aquí una reciente fotografía de la veterana actriz Mirian Hopkins, que acaba de fallecer en un hotel de Manhattan (Nueva York) de un ataque al corazón. La malograda actriz una de las más cotizadas en el cine de los años treinta, contaba setenta y dos años de edad en el momento de su óbito.

«LA CASA SIN FRONTERAS», SELECCIONADA PARA EL «OSCAR»

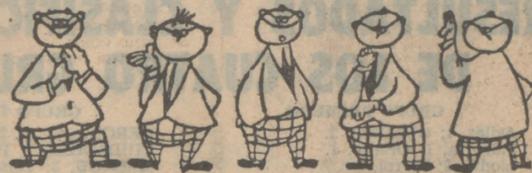
Ha sido Hollywood directamente quien ha pedido que «La casa sin fronteras», filme español de Pedro Olea, figure seleccionada entre los filmes que aspiran al Oscar de película extranjera.

Claro está que aún le queda mucho camino por recorrer a esta película antes de que sea premiada con la preciada estatua, pues su selección es para que entre en el grupo de todas aquellas que aspiran, con más o menos méritos, al codiciado trofeo. Fero bueno es que su inclusión en estas docenas de películas aspirantes —de las que sólo saldrán cinco finalistas, para luego quedar una sola— haya sido solicitada particularmente por uno de los representantes de la Academia de Hollywood, que la ha visto en España —en sesión privada, porque aún está sin estrenar— y le ha gustado. Un paso importante ya se ha dado; ahora a sufrir el calvario que aún queda por recorrer, aunque la verdad, para el propio Pedro Olea, según ha declarado en «Arriba», el sufrimiento será mínimo, porque empieza por no tener esperanza ninguna, dado su escepticismo por estos certámenes filimicos.

TAMBIEN SE HABLARA DE CINE EN LA SEMANA DE CINE EN COLOR

El ya tradicional certamen cinematográfico internacional que año tras año viene celebrando Barcelona, dedicado al cine en color, tendrá en esta edición de 1972 un capítulo de conferencias dedicadas, naturalmente, al tema del cine en sus más variados aspectos. Cinco conferenciantes, con recia personalidad en el mundo del cine, han sido convocados para esta cita oratoria, que tendrá lugar durante los días 20 y 21 de los corrientes en el Palacio de Congresos de Barcelona. Estos conferenciantes serán el crítico de «Arriba», Pedro Crespo, que disertará sobre «La magia del cine»; Juan Munso Cabus abordará el tema de «Los años dorados del cine español»; Alberto de la Escalera versará sobre «El cine social»; Fernando Vizcaino Casas, sobre «El cine en color, en España»; y, finalmente, José María García Escudero tocará el tema candente de «¿Está el cine en crisis?».

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché..., regular! ¡U!, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«CONFESIONES DE UN COMISARIO»

Director: Damiano Damiani.
Intérpretes: Franco Nero, Martín Balsam, Marilú Toló.



La temática del cine en lo que al estamento policial se refiere está dando un giro de noventa grados. Años atrás, guionistas y directores se asomaban con frecuencia a la denuncia de los medios abusivos que empleaba la Policía en su lucha contra el delito. Esto fue un aldabonazo para distintos países que se apresuraron a modificar leyes y a repartir más responsabilidades entre la Policía y más derechos para los delincuentes.

Ahora, el cine, quizá porque ha visto que el denunciado abuso de entonces ha dado paso a un peligroso abuso del delincuente protegido, se lanza también a la denuncia feroz de los nuevos sistemas legales que ponen a la Policía entre la espada y la pared y al delincuente en un campo más amplio de acción. Una acción que no se detiene en la realización del delito de poder a poder, sino que llega a buscar barreras en altos estamentos políticos y sociales que salvaguarden sus criminales propósitos.

«Confesiones de un comisario» es una denuncia valiente y atrevida de estos modos de la delincuencia y de esas formas legales de ahora que parecen llevar más gravedad al remedio que a la enfermedad. Damiano Damiani, director contundente en estos temas de acción, se mueve con soltura espectacular en el campo de la violencia y boceta, incluso, un dibujo psicológico de sus dos personajes centrales, que militando en la misma línea, se ven abocados a un enfrentamiento entre sí. El comisario es un hombre de acción que opera sobre el terreno y que actúa un poco a su aire para lograr mayor eficacia en la represión del delito. El juez, por su parte, es un hombre joven que ama a la Ley y la respeta, sin consentir la más mínima alteración. De este juego, de este contraste de procedimientos se aprovecha la mafia para operar sangrientamente y con alguna impunidad. En ese tira y afloja de criterios legalistas y en la violencia provocada por la mafia se asienta el meollo de la denuncia que el filme hace. Aún cuando la acción se ha llevado a Sicilia, está claro que el toque de atención que da Damiani no se refiere en exclusiva a aquella isla, sino que es todo el pueblo italiano quien padece tales procedimientos.

Damiano Damiani nos ha dado en «Confesiones de un comisario» una gran película, a cuyas bondades se suman muy mercedemente el estupendo trabajo de esos dos protagonistas que son Franco Nero, en el papel del juez Traini, y Martín Balsam, en el del comisario Bonavia.

«CABARET»

Director: Bob Fosse.
Intérpretes: Liza Minnelli, Michael York, Helmut Criel, Joel Grey.



Aun cuando el tema —y su protagonista— obligan a una acción que tiene a la cámara en continuo movimiento, el director Bob Fosse se las ingenia de forma para hallar algún reposo que le permita dar a su obra cierta belleza plástica. Este ángulo lo dirige hacia la ambientación —Berlín 1931— y en la propia coreografía que monta para enmarcar los números musicales que salpican el filme. La historia de la bailarina cantante de cabaret podía haber bastado por sí sola para el total desarrollo de la película y, posiblemente con ello habría ganado en sinceridad expresiva, en belleza plástica y en calidad artística. Y no es que estén ausentes estas virtudes en «Cabaret», sino que por atender a otras anécdotas desprendidas del tema central no se da a éste todo el valor que requería para hacer un filme eminentemente musical, perfectamente arropado en la deliciosa ambientación que se consigue y en el estupendo trabajo de los intérpretes.

El guión no da como simple anécdota el brote del nazismo —lo que hubiese sido una pincelada inteligente de la propia ambientación—, sino que se detiene en ello dando lugar a otros episodios políticos sociales que nos distraen de la acción central.

Con todo ello, «Cabaret» nos parece una película muy estimable, donde las virtudes superan con exceso esos defectos o desviaciones temáticas a que aludimos y que no tienen mayor importancia. La dirección es, en líneas generales, discreta, por lo que el brillo que logra la película se debe en gran parte al extraordinario trabajo de Liza Minnelli y, en general, de todos los intérpretes, sin olvidar la efícaz aportación de Joel Grey en el papel de payaso animador y coordinador del espectáculo.

«LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD»

Director: E. B. Clucher.
Intérpretes: Terence Hill, Bud Spencer.



La sorpresa que causó, meses atrás, el estreno de «Le llamaban Trinidad» ya no se da en esta segunda película, que sigue en la misma ruta de humor que la anterior y aprovecha a los mismos personajes. Aquella sorpresa lo era tal por cuanto nos presentaba un «western-spaghetti», sin violencia macabra y sin sangre torrencial. Era un «western» de humor con unos personajes bien perfilados y de muy acertado encaje en las aventuras a que estaban destinados. Constituyó un buen éxito de taquilla y le han salido ya imitadores.

Es absolutamente legal y lógico que los propios creadores de aquel «Trinidad» de tanto éxito aprovechen el filón con esta segunda excavación que lleva por título «Le seguían llamando Trinidad». La sorpresa, repito, se pierde, porque ya sabe el espectador en qué clase de Oeste se va a meter, pero esto no quita interés comercial a esta nueva presencia de El Niño y de Trinidad, los dos hermanos capaces de acabar con todas las maldades del Oeste sin esos chorros de sangre a que el cine italiano nos tenía acostumbrados. Sigue, pues, siendo válido el propósito y divertido el resultado. Como película me parece inferior a la anterior, pero la verdad es que ante el nombre de «Trinidad», sea cual sea la frase que redondee el título, lo que el espectador quiere es divertirse. Y esto se da aquí también en generosa distribución de graciosos «gags» y de unas aventuras de buenos y malos enzarzadas en jocosas peripecias.

Aquí, la Tercera

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

Avilés, 1; GUECHO, 2.
Palencia, 1; Orense, 1.
Llodio, 2; Ferrol, 2.
Siero, 0; Ponferradina, 0.
Compostela, 1; Langreo, 1.
Lemos, 0; ZAMORA, 1.
CAUDAL, 2; Basconia, 0.
Gran Peña, 1; SESTAO, 4.
LAREDO, 2; Bilbao At., 0.
TORRELAVEGA, 1; Ensidesa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Palencia	7	5	1	1	14	5	11+3
2. Langreo	7	4	2	1	10	5	10+4
3. Sestao	7	4	2	1	12	10	10+3
4. Caudal	7	4	1	2	9	5	9+1
5. Orense	7	2	5	0	8	5	10+4
6. Zamora	7	4	1	2	8	5	9+3
7. Ensidesa	7	3	2	2	5	4	8+2
8. Lemos	7	2	3	2	10	5	7-2
9. Laredo	7	3	1	3	6	7	7
10. Compostela	7	3	1	3	7	7	-1
11. Guecho	7	3	1	3	7	9	7-1
12. Ponferradina	7	2	3	2	2	5	7-1
13. Bilbao At.	7	2	2	3	13	11	6
14. Torrelavega	7	3	0	4	4	9	6-2
15. Ferrol	7	1	3	3	8	9	5-1
16. Gran Peña	7	1	3	3	6	11	5-3
17. Siero	7	1	3	3	5	11	5-2
18. Avilés	7	2	0	5	7	10	4-4
19. Llodio	7	1	2	4	6	9	4-4
20. Basconia	7	1	2	4	4	9	4-2

GRUPO SEGUNDO

Chantrea, 0; GETAFE, 1.
Osasuna Pr., 1; Tudelano, 1.
BEJAR, 1; Huesca, 0.
Mirandés, 0; PEGASO, 2.
CASTILLA, 3; Alavés, 0.
Archavaleta, 1; MOSCARDO, 2.
Ejea, 1; SALAMANCA, 3.
TORREJON, 1; C. Sotelo-P., 0.
SAN SEBASTIAN, 5; Eibar, 1.
AT. MADRILEÑO, 1; C. Sotelo-A., 0.
(el día 12)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Salamanca	7	5	2	0	19	3	12+6
2. Pegaso	7	4	2	1	13	6	10+4
3. C. Sotelo-P.	7	3	3	1	8	4	9+3
4. Tudelano	7	3	3	1	10	6	9+3
5. At. Madril.	7	3	3	1	10	6	9+1
6. Alavés	7	3	2	2	9	7	8+2
7. Castilla	7	3	2	2	8	4	8
8. San Sebast.	7	4	0	3	13	12	8
9. Huesca	7	3	1	3	12	11	7+1
10. Torrejón	7	2	3	2	3	3	7-1
11. Eibar	7	2	2	3	9	10	6
12. Moscardo	7	2	2	3	7	9	6
13. C. Sotelo-A.	7	3	0	4	6	8	6
14. Ejea	7	2	2	3	6	9	6-2
15. Mirandés	7	2	2	3	6	12	6-2
16. Osasuna Pr.	7	1	3	3	7	11	5-3
17. Archavaleta	7	1	3	3	7	14	5-3
18. Béjar	7	2	1	4	4	11	5-3
19. Chantrea	7	1	2	4	4	9	4-4
20. Getafe	7	2	0	5	4	10	4-2

GRUPO TERCERO

GERONA, 2; At. Baleares, 0.
CIUDEDELA, 2; Poblense, 1.
MASNOU, 3; Tortosa, 2.
Olimpico, 0; LEVANTE, 1.
ALCOYANO, 2; Acero, 1.
Vinaroz, 0; ONTENIENTE, 1.
Villarreal, 1; Europa, 1.
JUPITER, 2; Menorca, 1.
Ibiza, 0; Tarrasa, 0.
LERIDA, 1; Calella, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Levante	7	6	0	1	13	6	12+6
2. Lérida	7	5	1	1	12	6	11+3
3. Onteniente	7	3	3	1	11	6	9+3
4. Menorca	7	3	2	2	8	6	8
5. Tarrasa	7	1	6	0	6	5	8+2
6. Gerona	7	3	2	2	7	6	8
7. Júpiter	7	3	2	2	9	9	8+2
8. Villarreal	7	2	3	2	12	12	7-1
9. Calella	7	3	1	3	4	5	7-1
10. Europa	7	2	3	2	5	6	7+1
11. Ciudadela	7	3	1	3	5	6	7-1
12. Alcoyano	7	3	1	3	8	11	7-1
13. Tortosa	7	3	0	4	11	11	6
14. Vinaroz	7	2	2	3	6	6	6
15. Acero	7	2	2	3	7	15	6
16. Ibiza	7	2	1	4	10	10	5-3
17. Baleares	7	1	3	3	4	8	5-1
18. Poblense	7	2	1	4	13	9	5-1
19. Masnou	7	1	3	3	11	15	5-3
20. Olímpico	7	0	3	4	4	9	3-5

GRUPO CUARTO

Ceuta, 1; LINARES, 2.
Extremadura, 1; Almería, 1.
Hellín, 0; Valdepeñas, 0.
ELDENSE, 4; Linense, 1.
SEVILLA AT., 1; Huelva, 0.
PORTUENSE, 5; Algemés, 2.
JEREZ, 5; Melilla, 4.
SAN FERNANDO, 3; Cartagena, 0.
At. Malagueño, 0; Badajoz, 0.
JAEN, 3; O'Donnell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Badajoz	7	4	3	0	11	5	11+5
2. Linares	7	4	2	1	14	4	10+4
3. Cartagena	7	4	1	2	14	6	9+1
4. Valdepeñas	7	4	1	2	8	4	9+3
5. Jerez	7	3	3	1	16	14	9+1
6. Portuense	7	3	3	1	11	8	9+1
7. S. Fernando	7	3	3	1	14	9	9
8. Jaén	7	3	2	2	8	3	8+1
9. Melilla	7	2	3	2	10	10	7+1
10. Almería	7	3	1	3	8	9	7+1
11. Linense	7	3	1	3	7	10	7+2
12. Eldense	7	2	2	3	7	7	6-2
13. Hellín	7	2	2	3	7	8	6-3
14. Algemés	7	2	2	3	10	16	6
15. Huelva	7	2	1	4	3	5	5-1
16. At. Malague.	7	1	3	3	5	7	5-3
17. Sevilla At.	7	2	1	4	4	10	5-3
18. Ceuta	7	1	2	4	5	11	4-4
19. Extremadura	7	1	2	4	6	12	4-2
20. O'Donnell	7	1	2	4	7	17	4-2



ASENSI: GOL Y LESION.—Este es el único tanto marcado por la selección española a la de Argentina. Obra de Asensi, al rematar un pase de Amancio. Tras conseguir el gol, Asensi sufrió la lesión que tanto alarmó a Kubala

El mundo juega al fútbol

España venció a Argentina (1-0) pero no convenció Tras las bajas de Pirri, Asensi y Amancio, los españoles se hundieron

De antemano podía esperarse otra cosa de lo que pudimos presenciar en el partido España-Argentina. Ambas selecciones se enfrentaban en un momento muy difícil para ambas; los españoles, en mal momento, y ante la difícil papeleta que les espera el próximo día 19 en Las Palmas ante Yugoslavia; los argentinos, en busca de una nueva etapa, con un equipo muy joven y totalmente nuevo. Pero poco se pudo sacar en limpio.

El partido tuvo dos fases. Una, en el primer tiempo y otra, en el segundo. En los primeros cuarenta y cinco minutos, los españoles se mostraron muy superiores a los platenses. Asensi y Pirri manejaban a la perfección la batuta del cuadro hispano, salvaguardados a la perfección por una defensa muy compacta, pese a que los dos laterales alineados por Kubala no eran de fiar «a priori», pues José Luis ha estado mucho tiempo inactivo, y actualmente tampoco juega por sanción federativa; y Benito, por no actuar en su demarcación. No obstante, hay que destacar la buena actuación de ambos, dirigidos por los veteranos Tonono y Gallego. A su vez, los delanteros hispanos crearon mucho peligro, sobre todo por los extremos, donde Amancio y Váldez eran una continua pesadilla para los de-

fensores argentinos. Los únicos que desentonaron fueron Irureta y Quino. El gol hispano llegó a los treinta y tres minutos del primer tiempo, tras una jugada iniciada en Pirri, con centro de Amancio tras una gran internada y remate inapelable desde cerca de Asensi.

Tras el descanso, Kubala hubo de efectuar tres cambios que serían fundamentales. Pirri, Asensi y Amancio, los tres mejores hombres del cuadro español hasta el momento, se lesionaron y fueron reemplazados por Germán, Lora y Ufarte. Esto, verdaderamente, desarboló al cuadro español, que no acertó en ningún momento a hacerse con las riendas del encuentro, pasando el dominio a los argentinos. Ni Lora ni Germán tuvieron su día, y Ufarte sólo buscó el lucimiento personal. Afortunadamente para el «Kubala's boys», la selección que dirige Omar Sivori no pasó de ser un equipo mediocre y mal conjuntado, lo que debe dar muchos quebraderos a Ladislao Kubala ante el encuentro contra Yugoslavia.

Decepcionó, pues, España en el segundo tiempo, y decepcionó Argentina durante todo el encuentro. Como hombres destacados en el cuadro español citemos a Asensi y Pirri en primer lugar, seguidos de Amancio, Váldez y el bloque defensivo. En cuanto a las lesiones de Pirri, Asensi y Amancio, digamos que, pese a los rumores que en un principio circularon, es casi seguro que los tres pueden reincorporarse frente a los yugoslavos. Dirigió el encuentro el colegiado alemán Kurt Tschender, batiendo complicaciones. A sus órdenes los equipos formaron así:

ESPAÑA.—Iribar; José Luis, Gallego, Tonono, Benito; Irureta, Pirri (Germán); Asensi (Lora); Amancio (Ufarte), Quino y Váldez.

ARGENTINA.—Carnevali; Wolff, Bargas, Heredia, Rosi; Brindisi, Merlo, López; Alonso, Avallay y Ayala.

YUGOSLAVIA EMPATO EN WEMBLEY

Gran partido y lección de fútbol de Yugoslavia ante Inglaterra en el estadio Wembley. Los yugoslavos empataron a un gol y demostraron encontrarse en un gran momento. Royler, en el primer tiempo, marcó el gol de Inglaterra, y Vladic, a poco de comenzar el segundo, logró el empate yugoslavo. Pese al empate, Yugoslavia pudo alzarse con el triunfo. Lo único que podemos decir es: ¡Ojo, Kubala!, que Yugoslavia es muy distinta a Argentina.

HOMENAJE A CALLEJA

Aprovechando la pausa ligera en Primera División, se celebró en el estadio Vicente Calderón el partido homenaje al ex capitán del Atlético de Madrid Isacio Calleja, que durante catorce años defendiera con total entrega y marcada honradez profesional los colores rojiblancos. En este encuentro de homenaje se enfrentaron el Atlético madrileño y el Independiente de Avellanada, subcampeón intercontinental.

En el primer tiempo, el dominio correspondió en su mayor parte al cuadro madrileño, que tuvo incorporados en sus filas al madridista Zoco, al malacitano Viberti, los azulgranas Rexach y Marcial y al españolista y ex atlético Jesús Gloria. Al final de los primeros cuarenta y cinco minutos se llegó con empate a cero goles. En la segunda mitad se alinearon, por turno, toda la plantilla rojiblanca, a excepción de Orozco, Gárate y Rodri, lesionados, y de Irureta y Ufarte, concentrados con la selección española en Canarias. En este período, el dominio correspondió a los argentinos, que practicaron un fútbol de gran calidad. En cuanto a Calleja, digamos que apenas si estuvo un minuto en el campo. Al sacar de centro, dando comienzo el encuentro, le centraron el balón, echándolo fuera y retirándose a los vestuarios bajo una impresionante ovación, siendo sustituido por Capón. Se adelantó en el marcador el cuadro argentino por mediación de su delantero centro Maglioni, a los treinta y siete minutos del segundo tiempo. Empató Capón a los cuarenta y dos minutos, logrando Alberto el gol del triunfo a los cuarenta y cuatro. Los más destacados fueron Gloria y el meta Pacheco —colosal toda la tarde— por el bando rojiblanco; y Maglioni y Semeneque. Para terminar, digamos que le fue impuesta a Calleja la medalla del mérito deportivo. Era de justicia.

EL BASTIA, SANCIONADO POR LA UEFA

El Spórting Club de Bastia ha sido sancionado por la UEFA a no participar en la próxima competición y a pagar una multa de mil francos suizos, según anunciaron los dirigentes del equipo corso.

La sanción ha sido impuesta por la Comisión de Control y Disciplina de la UEFA por los incidentes que tuvieron lugar en el partido de ida contra el Atlético de Madrid. El público cometió actos de vandalismo, como lanzamiento de diversos objetos, y, al retirarse a los vestuarios, fueron agredidos los jugadores españoles; Salcedo resultó herido en la cabeza.

LOS GOLEADORES

SEGUNDA DIVISION

Con 7 goles: Juárez (Murcia).
Con 5: Doval (Mallorca) y Martín (San Andrés).
Con 4: Illán (Rayo).

EL BOLETO IDEAL

1 Logroñés-Santander	X	?
2 Sabadell-Córdoba	X	?
3 Murcia-Cádiz	X	?
4 Hércules-Mestalla	X	?
5 Tenerife-Valladolid	X	?
6 Leonesa-Sevilla	X	?
7 Tarragona-Elche	X	?
8 Pontevedra-S. Andrés	X	?
9 Rayo-Baracaldo	X	?
10 Mallorca-Osasuna	X	?
11 San Sebastián-Eibar	X	?
12 Gerona-At. Baleares	X	?
13 Vinaroz-Onteniente	X	?
14 Jerez-Melilla	X	?

RESULTADO DEL PRIMER ESCRUTINIO

De 14: 98.
De 13: 3.381.
De 12: 39.145.
Recaudación: 269 millones.

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laud

Estudio por correspondencia con reglón y facilidad al que proficua FACILIDADES

LOS DISCERNIDOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Plata talleto gratis

INSTITUTO MOZART

VENGARA, 1 - BARCELONA-4

Copa del Generalísimo FINAL DE LA PRIMERA RONDA

RESULTADOS

Basconia, 2; ARECHAVALETA, 3 (1-2).
ORENSE, 4; Gran Peña, 1 (0-1).
Huesca, 2; LERIDA, 1 (0-1).
Tudelano, 1; GERONA, 0 (0-2).
PALENCIA, 1; Béjar, 0 (2-0).
LANGREO, 2; Ensidesa, 1 (1-2)*.
VALDEPEÑAS, 2; C. S. Puertollano, 0 (0-1).
O. Promesas, 3; BILBAO AT., 2 (1-3).
TARRASA, 5; Europa, 0 (0-2).
Mirandés, 1; SESTAO, 2 (1-1).
CEUTA, 6; O'Donnell, 0 (2-1).

El partido Linares-Jaén, único pendiente de esta primera fase de la Copa, se jugará el día 18. Hubo empate a un tanto en el primer encuentro.

* El Langreo se clasificó por penaltis.

Los equipos en letras mayúsculas: Archavaleta, Orense, Lérida, Gerona, Palencia, Langreo, Valdepeñas, Bilbao At., Tarrasa, Sestao y Ceuta, junto a los ya clasificados: Eldense, Atlético Ciudadela, Ibiza, Badajoz, Eibar, Torrejón, Laredo, Chantrea, Villarreal, Linense, Calella, Portuense, Algemés, Alavés, Vinaroz, Salamanca, Huelva, Compostela, Almería, Cartagena, Levante, más los exentos por sorteo: Pegaso, Caudal, Menorca, Jerez, Júpiter y Extremadura, pasan a la siguiente ronda de la Copa.

TROFEO FLAMENCO PARA EL FUTBOL

Ha sido instituido por el «tabla» flamenco Los Tarantos el «Trofeo Maruja Garrido», valorado con 50.000 pesetas, para distinguir al mejor jugador del R. C. D. Español en la presente temporada, cuya entrega se efectuará una vez finalizado el Campeonato Nacional de Liga.

El Jurado estará integrado por los jefes de rúbrica deportiva de periódicos y emisoras de Barcelona.

AUMENTE SU ESTATURA EN POCAS SEMANAS

Con el único Método que garantiza un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto, aumentando 8, 12 ó 16 cms.

AHORITA

¡GRATIS!

¡MIL DE CLIENTES NOS LO AGRADECEN DIARIAMENTE!

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color ¡SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INIER — Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. RA-731. — Barcelona-4

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ Dto. Postal: _____

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia

¡MANDE AHORA MISMO ESTE CUPON!

Copa DAVIS PARA ESTADOS UNIDOS, LA «ENSALADERA»

VENCIO 3-2 A RUMANIA

La famosa «ensaladera» de la Copa Davis de tenis sigue en poder de Es-

tados Unidos, que ha derrotado en la «challenge round» a Rumania por tres victorias a dos. Stan Smith venció en la primera jornada al número uno rumano, Ilye Nastase, mientras que Ion Triac derrotó a Tom Gorman. Con empate a una victoria se llegó al encuentro de dobles, en

el que Smith y Van Dillen hicieron sucumbir a los rumanos Nastase y Tyriac en tres sets. En la última jornada, Smith venció a Tyriac y Nastase a Gorman, por lo que el equipo norteamericano se alzó con el triunfo definitivo por tres victorias a dos.

SEGUNDA DIVISION IRRESISTIBLE SANTANDER, QUE VENCIO A DOMICILIO AL LOGROÑES

EL SEVILLA TAMBIEN GANO FUERA

RESULTADOS

Logroñes, 0; SANTANDER, 3. Sabadell, 3; Córdoba, 3. MURCIA, 2; Cádiz, 1. HERCULES, 1; Mestalla, 0. TENERIFE, 1; Valladolid, 0. Cultural, 1; SEVILLA, 2. Tarragona, 1; Elche, 1. Pontevedra, 0; San Andrés, 0. Rayo Vallecano, 2; Baracaldo, 2. MALLORCA, 1; Osasuna, 0.

Esta semana no ha habido fútbol de Primera División con motivo de que los jugadores convocados por Kubala para enfrentarse a Yugoslavia tuvieron esta jornada de descanso. Pero si ha habido Segunda División, en la que se van aclarando varios puntos tras esta sexta jornada. Y nuevamente el Santander ha sido el gran animador al conseguir no sólo mantener su puerta imbatida, sino derrotar por tres tantos a ce-

ro al Logroñes en terreno riojano. Los santanderinos, cada vez más fuertes, no ceden un solo palmo de terreno en su hasta ahora brillante trayectoria, pese a que los de Logroño, antecolistas, necesitaban los dos puntos en litigio y lucharon por conseguirlos. Pero a partir del segundo gol montañés, los riojanos se desbarataron y hundieron sin remisión.

Tan sólo hubo otra victoria a domicilio en la jornada: la del Sevilla en León, también sin apelación posible por parte de los propietarios del terreno, muy inferiores en todo momento a los sevillanos.

Los empates han proliferado más, contabilizándose cuatro. Los más significativos fueron el del Córdoba en Sabadell —3-3— y el del Baracaldo en Madrid. Los cordobeses, pese al mayor dominio lanero, han recuperado un punto muy valioso de los dos que el Valladolid les arrebatara siete días atrás. El Rayo Vallecano, por su parte, volvió a defraudar nuevamente a su afición, jugando un mal encuentro, hecho que no desaprovecharon los vizcaínos y se llevaron un punto, que les libra del negativo que tenían. Los dos restantes empates han sido más lógicos, e incluso esperados.

En cuanto a los triunfos caseros poco hay que objetar. El Mallorca pasó muchos apuros ante el Osasuna, al que sólo pudo vencer por la mínima, al igual que el Hércules al Mestalla, en partido de rivalidad regional. El Murcia derrotó con justicia al Cádiz, aunque al final las cosas se le pusieron algo difíciles, mientras que el Tenerife mereció mejor tanteo ante el Valladolid.

Para la próxima jornada puede haber sorpresas. Lo más seguro es que las haya. Como plato fuerte de la jornada estarán los encuentros Elche-Santander, Mallorca-Murcia y Sevilla-Córdoba.

BALONMANO

JORNADA DEL TROFEO CARLOS ALBERT

Bidasoa 12; Calpisa Obras del Puerto, 12. ANAITASUNA, 16; Vallehermoso (JJE), 12. MARCOL LANAS ARAGON, 19; Bofarull Puntolink, 12. Filomatic Picadero, 7; C. F. Barcelona, 7 (jugado el sábado). B. M. GRANOLLERS ELENA, 28; Roca Gavá, 14 (jugado el sábado). C. D. Sabadell Crlenka, 20; SAN ANTONIO SCHWEPES, 22. ATLETICO DE MADRID, 21; La Salle La Casera, 7.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
At. Madrid ... 4 4 0 0 71 42 8
Barcelona ... 4 3 1 0 84 48 7
F. Picadero ... 4 3 1 0 68 42 7
C. O. Puerto ... 4 2 1 1 64 59 5
G. Elena ... 3 2 0 1 60 43 4
S. Antonio S. ... 4 2 0 2 67 65 4
Valleherm. ... 4 2 0 2 58 59 4
Marcol ... 4 2 0 2 54 60 4
Bidasoa ... 4 1 1 2 57 65 3
Anaitasuna ... 4 1 1 2 49 60 3
Bofarull ... 4 1 0 3 45 57 2
La Salle ... 3 1 0 2 37 61 2
Roca Gavá ... 4 0 1 3 41 74 1
Sabadell ... 4 0 0 4 67 86 0

CICLISMO

GUIPUZCOA REVALIDO EL TITULO ESPAÑOL DE FONDO

Por tercera vez consecutiva, Guipúzcoa ha ganado el Campeonato de España por Regiones de Fondo en Carretera. El equipo guipuzcoano estaba integrado por Lazcano, Lasa y Perurena, que tuvieron una

actuación francamente buena. En segunda posición se clasificó Asturias, siendo la media lograda por Guipúzcoa de 43,367 kilómetros por hora, tras un recorrido total de 112 kilómetros.

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

Estupenda ha sido la sexta jornada de Apuestas Mutuas. Ha habido seis nuevos millonarios, y se ha batido un nuevo record de recaudación, cifrándose en pesetas 333.351.530. Los seis acertantes de 14 resultados cobrarán a razón de 10.185.741 pesetas cada uno. De trece aparecieron 163 boletos, que tocarán a 374.935 pesetas. Y los de 12, en número de 3.211, percibirán 19.033 pesetas cada uno.

Y continúa la danza de los entrenadores. Esta vez ha sido Carmelo el que ha cesado como técnico del Logroñés, siendo sustituido por León Lasa, que ya

entrenó la pasada temporada al equipo riojano.

BOXEO

En Londres, el púgil británico Joe Bugner ha reconquistado el título de Europa de los pesos pesados al vencer por k. o., en el octavo asalto, al hasta ahora campeón, el alemán Jurgen Blin.

El púgil madrileño Mariano García se ha quedado a las puertas del título de Europa de los pesos mosca, al perder por puntos ante el campeón, el suizo Chervet. La pelea se celebró en Ginebra.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn. +				
	J. G. E. P. F. C.	J. G. E. P. F. C.	J. G. E. P. F. C.								
1, SANTANDER	7	3	0	0	3	1	0	9	0	13	+7
2, Mallorca	7	4	0	0	1	1	1	11	4	11	+3
3, Murcia	7	4	0	0	0	2	1	15	6	10	+2
4, Elche	7	3	0	0	1	2	1	9	5	10	+4
5, Sevilla	7	1	2	0	2	1	1	8	4	9	+3
6, Tarragona	7	3	1	0	1	0	2	8	7	9	+1
7, Córdoba	7	2	0	1	1	2	1	12	10	8	+2
8, San Andrés	7	2	0	1	1	2	1	8	7	8	+2
9, Hércules	7	3	1	0	0	1	2	6	7	8	
10, Valladolid	7	0	3	0	2	0	2	8	8	7	+1
11, Baracaldo	7	2	0	1	0	2	3	8	12	6	
12, Tenerife	7	2	2	0	0	0	3	2	7	6	-2
13, Rayo V.	7	1	3	0	0	0	3	13	10	5	-3
14, Cultural	7	0	2	2	1	1	1	8	10	5	-3
15, Sabadell	7	1	2	1	0	1	2	8	11	5	-3
16, Pontevedra	7	1	1	2	0	2	1	8	11	5	-3
17, Osasuna	7	1	1	1	1	0	3	5	13	5	-1
18, Cádiz	7	1	1	1	0	1	3	8	11	4	-2
19, Logroñes	7	0	1	3	0	2	1	6	12	3	-5
20, Mestalla	7	0	2	1	0	1	3	3	8	3	-3

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPO DE EMPRESA

CUARTA JORNADA. 15 OCTUBRE 1972

Bosch Española, 2; Sistemas AF, 2. Clesa, 1; «Pueblo», 9. «Marca», 1; Canal, 3. Renault, 3; Roca, 1. Cercedilla, 0; La Paz, 0. Sempsa, 1; Urbis, 1. E. M. T., 2; Seat, 4. R. TVE, 0; Femsa, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Canal ... 4 4 0 0 14 6 8
2, Seat ... 4 4 0 0 10 4 8
3, La Paz ... 4 3 1 0 12 3 7
4, Femsa ... 4 2 1 1 5 3 5
5, Sempsa ... 4 2 1 1 6 5 5
6, Sistemas AF ... 4 2 1 1 6 7 5
7, «Pueblo» ... 4 2 0 2 13 6 4
8, Cercedilla ... 4 1 2 1 2 1 4
9, Fasa-Renault ... 4 2 0 2 10 7 4
10, R. Radiadores ... 4 1 2 1 3 4 4
11, E. M. T. ... 4 1 0 3 7 8 2
12, Bosch Españ. ... 4 0 2 2 5 7 2
13, R. TVE ... 4 1 0 3 3 7 2
14, «Marca» ... 3 0 1 2 2 7 1
15, Urbis ... 3 0 1 2 2 7 1
16, Clesa ... 4 0 0 4 4 22 0

Pesimo partido de «Marca», que, practicando un fútbol que ya no se lleva, de pase corto y pocas fuerzas, perdió con el Canal, un encuentro que esperamos les sirva de lección para los próximos partidos, en los que, de seguir con la misma tónica de juego, poco podrán hacer esta temporada.

Jugó bien el Canal e incluyó merecido algún gol más de no haber estado tan remisos sus delanteros ante la puerta de Bueno, que fue el mejor de «Marca».

Bien el colegiado señor Sanz. CANAL: Felices; Sebastián, Zazo, Gao; Gómez, Bernabé; Ramírez, Mayorca, Rivera y Bravo. «MARCA»: Bueno; Reina, Adrián, Ist; Pedro, Marcos; Muñoz, Uceda, Abad, Torre y Canalejas II.

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

CUARTA JORNADA. 15 OCTUBRE 1972

Fusiyama, 0; Hospital Clínico, 5. Cortefiel, 4; Butano, 5. Entrecanales, 4; Colomina, 1. Femsa-Aranjuez, 5; Minnesota, 0.

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

CUARTA JORNADA

Laupa, 3; Parla, 1.

Madrid Centro, 2; Olímpic's, 1. Correos y Telégr., 1; R. Montaña, 1. La Marañosa, 3; Huracán, 1. Olímpico 64, 1; Lab. Alter, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Femsa-Aranj. ... 4 4 0 0 22 2 8
2, Olímpico 64 ... 4 2 2 0 11 6 6
3, La Marañosa ... 4 2 1 1 12 9 5
4, Colomina ... 3 2 1 0 6 2 5
5, Correos y Tel. ... 4 2 1 1 7 4 5
6, Madrid C. ... 4 2 1 1 6 7 5
7, Hosp. Clínico ... 4 2 0 2 14 11 4
8, Cortefiel ... 4 2 0 2 9 6 4
9, Racing Mont. ... 4 1 2 1 5 7 4
10, Lab. Alter ... 4 1 1 2 7 8 3
11, Entrecanales ... 4 0 3 1 4 7 3
12, Butano ... 3 1 0 2 7 13 2
13, Minnesota ... 3 1 0 2 4 10 2
14, Olímpic's ... 4 0 1 3 4 10 1
15, Huracán ... 4 0 1 3 3 14 1
16, Fusiyama ... 1 0 0 1 0 5 0

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

TERCERA JORNADA. 15 OCTUBRE-1972

S. A. C. I., 3; Lantero, 1. Calvo Sotelo, 2; Uralita, 6. Ivarite-Cefsa (no llegó acta). Ordesa, 1; E. S. A. B., 3. Telefunkin, 1; Coren, 2. Ranz, 2; Lab. Roche, 3. Tudor, 4; Cotos, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Uralita M. ... 3 3 0 0 15 4 6
2, Tudor ... 3 3 0 0 15 4 6
3, Coren ... 3 3 0 0 9 1 6
4, E. S. A. B. ... 2 2 0 0 5 1 4
5, S. A. C. I. ... 3 2 0 0 10 7 4
6, Roche ... 3 2 0 1 8 19 4
7, Telefunkin ... 3 1 0 2 2 4 2
8, Calvo Sotelo ... 3 1 0 2 7 13 2
9, Lantero C. ... 2 0 0 2 2 6 0
10, Ivarite ... 1 0 0 1 1 4 0
11, Cotos ... 3 0 0 3 3 10 0
12, Ordesa ... 2 0 0 2 2 8 0
13, Ranz ... 2 0 0 2 2 7 0
14, Cefsa ... 0 0 0 0 0 0 0

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

CUARTA JORNADA

Laupa, 3; Parla, 1.

Levante, 2; Simago, 0. Vicálvaro, 1; Adidas, 1. La Paloma, 3; Rente San Critóbal, 1. At. Moral, 1; V. Hogares, 2. Castilla, 0; Cofares, 7. Tercio Terol-Coslada (no llegó acta). San Antolín, 4; Sp. San Pedro, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, La Paloma ... 4 3 1 0 10 3 7
2, Laupa ... 4 3 1 0 11 5 7
3, Levante ... 4 3 0 1 5 1 6
4, Sp. San Pedro ... 4 2 1 1 9 7 5
5, Vicálvaro ... 4 2 1 1 5 3 5
6, Vgen. Hogares ... 4 2 1 1 3 2 5
7, Cofares ... 4 2 0 2 11 8 4
8, San Antolín ... 4 2 0 2 10 8 4
9, Parla ... 4 2 0 2 6 6 4
10, Adidas ... 4 1 1 2 2 4 3
11, Simago ... 4 1 1 2 4 5 3
12, At. Moral ... 4 1 0 3 7 8 2
13, Rente S. Crist. ... 4 1 0 3 5 9 2
14, Tercio Terol ... 3 1 0 2 4 8 2
16, Castilla ... 4 0 1 3 2 13 1

SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

TERCERA JORNADA

Móstoles-Chamartín (no llegó acta). Griñón, 1; Hogares, 5. Betancunia-Merelles (Pte. Comité). R. San Blas-R. Tetuán (Pte. Comité). Casa, 6; Inter-Moratalaz, 4. Castilla Odón-Fund. J. Díaz (no llegó acta). Alcorcón-Mirasierra (no llegó acta). Los Angeles-Sp. Vicálvaro (no llegó acta).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Hogares ... 3 3 0 0 7 6 6
2, Casa ... 3 2 1 0 9 5 5
3, Los Angeles ... 2 2 0 0 13 1 4
4, Sp. Vicálvaro ... 2 2 0 0 8 3 4
5, Castillo Odón ... 3 1 1 1 4 6 3
6, Alcorcón ... 1 1 0 0 5 1 2
7, Móstoles ... 2 1 0 1 4 3 2
8, Rayo Tetuán ... 2 1 0 1 4 4 2
9, Merelles ... 2 0 2 0 1 1 2
10, Betancunia ... 2 1 0 1 2 5 2
11, Griñón ... 3 1 0 2 6 10 2
12, R. San Blas ... 2 0 1 1 2 3 1
13, Inter-Mtlaz ... 3 0 0 3 7 14 0
14, Chamartín ... 2 0 0 2 3 6 0
15, Fund. J. Díaz ... 2 0 1 1 3 7 1
16, Mirasierra ... 2 0 0 2 1 13 0

GRUPO SEGUNDO

TERCERA JORNADA

Ciempozuelos, 6; At. Victoria, 0. H. Mirasierra, 1; Aviación, 1. Villa Rosa, 2; Regate, 0. Catalpa, 1; Hortaleza, 3. F. Valle, 1; Los Papis, 9. V. Lantigua-Renault. At. Pozuelo, 3; Electro Medida, 1. A. Infantes, 1; C. F. Pix, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Aviación ... 3 2 1 0 7 2 5
2, Ciempozuelos ... 3 2 0 1 14 6 4
3, V. la Antigua ... 2 2 0 0 6 2 4
4, Villa Rosa ... 3 2 0 1 7 5 4
5, Regate ... 3 2 0 1 5 3 4
6, Electro Medida ... 3 2 0 1 5 5 4
7, At. Pozuelo ... 3 2 0 1 5 8 4
8, Los Papis ... 3 2 0 1 13 4 4
9, Mirasierra ... 3 1 1 1 6 5 3
10, C. F. Pix ... 2 1 0 1 4 4 2
11, Hortaleza ... 2 1 0 1 3 4 2
12, At. Victoria ... 3 1 0 2 2 10 2
13, Casa Renault ... 1 0 0 1 1 2 0
14, F. Valle ... 2 0 0 2 2 12 0
15, Infanta ... 3 0 0 3 2 8 0
16, Catalpa ... 3 0 0 3 1 7 0

GRUPO PRIMERO

C. Yanamid, 1; Liep, 2. Protisa-Porvenir. Valverde, 2; Jall, 1. Racing Sansé, 3; Citroën, 1. Hogar, 0; Robert, 1. Olímpico B., 1; Esboga, 1. Rayo Samsilla, 2; Werner TV, 1. At. Hermosilla, 2; S. Alcorcón, 2.

GRUPO TERCERO

Campo Real, 6; Panamá, 1. Rayo Los Angeles, 0; At. Clarisas, 1. Belén, 1; S. Pilar, 2. Coslada Ind., 0; U. D. Lasser, 5. Peña Montesa, 1; Parque Grande, 3. Las Moreras-Sordomudos. Olimpia-Peña Pacho.

CENTRO SINDICAL LOS CARMENES

PRIMERA CATEGORIA

Estrella Roja, 3; Cerro, 1. C. D. Golf, 1; San Antonio, 2.

Estrella Blanca, 0; La Paloma de Leganés, 1.

Corregidor, 2; Racing de Leganés, 2. Queró, 4; Unión Popular, 1. Parque de Aluche, 2; A. T. Aluche, 1. Cultural Leonesa, 0; C. Comercial, 0. Oporto, 2; Coches-Camas, 1. Santa Fe-Independente.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Paloma de L. ... 6 5 1 0 17 5 11
2, San Antonio ... 6 5 0 1 21 6 10
3, C. Comercial ... 6 4 1 1 11 3 9
4, Estrella Roja ... 6 4 1 1 17 3 9
5, C. D. de Golf ... 6 4 0 2 20 5 8
6, Parque Aluche ... 6 3 1 2 15 7 7
7, A. T. Aluche ... 6 3 1 2 18 7 7
8, Oporto ... 6 3 1 2 15 14 7
9, Queró ... 6 3 1 2 8 6 7
10, C. de Leganés ... 6 2 2 2 13 9 6
11, C. L. Madrid ... 6 2 2 2 8 9 6
12, Independiente ... 6 2 1 3 9 9 5
13, R. de Leganés ... 6 2 1 3 7 13 5
14, Cerro ... 6 1 2 3 5 13 4
15, Santa Fe ... 6 1 2 3 4 16 2
16, Unión Popular ... 6 0 2 4 6 16 2
17, Coches-Camas ... 6 0 0 6 13 29 0
18, Estrella B. ... 6 0 0 6 2 29 0

SEGUNDA CATEGORIA

Santa Gema, 8; Opañel, 2. Nacional, 5; Company, 0. Bagomar, 0; S. D. Aluche, 1. Rayo La Cierva, 2; Cepa Sport, 0. Madrid-72, 2; Los Martínez, 3. Radio, 0; Panteras, 1. MC-47, 3; Spórting de Leganés, 1. Varea, 1; La Afición, 0. A. T. de Leganés-La Vía.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
1, Santa Gema ... 6 6 0 0 25 5 12
2, Varea ... 6 5 1 0 25 11 11
3, S. de Leganés ... 6 4 1 1 12 7 9
4, R. La Cierva ... 6 4 1 1 16 12 9
5, Los Martínez ... 6 4 0 2 14 9 8
6, Radio ... 6 3 1 2 11 5 7
7, Nacional ... 6 3 1 2 15 9 7
8, MC-47 ... 6 2 3 1 17 11 7
9, La Vía ... 6 2 2 2 15 10 6
10, Panteras ... 6 3 0 3 13 15 6
11, Bogomar ... 6 3 0 3 13 15 6
12, La Afición ... 6 2 1 3 14 14 5
13, S. D. Aluche ... 6 2 1 3 5 14 5
14, Opañel ... 6 1 2 3 10 16 4
15, Company ... 6 0 2 3 6 17 2
16, A. T. Leganés ... 6 0 2 4 3 13 2
17, Cepa Sport ... 6 1 0 5 3 18 2
18, Madrid-72 ... 6 0 0 6 6 24 0

Cuando Tierra Santa forjaba la unidad de los cristianos

HISTORIA DE CRUZADAS

FUERON NUEVE EN TOTAL, AUNQUE LA NOVENA NO LLEGO JAMAS A SALIR. La primera la lanzó el Papa Urbano II (1095) y la última Gregorio X (1274)

La tragedia de Munich ha vuelto a poner de manifiesto, en un plano particularmente inquietante, el encarnizamiento con que los pueblos árabes quieren arrancar del mapa del mundo este estado de Israel, instalado desde 1948 en lo que ellos consideran como su suelo.

¿Pueblos árabes? Se dice rápidamente, pero no significa gran cosa. Aún discuten los etnólogos qué debe entenderse por la palabra «árabe», mientras que el profano tiende a calificar de árabe a todo el conjunto del mundo musulmán. Lo que significa olvidar que los países de lengua y de civilización árabe —Medio Oriente y el Maghreb— no reúnen más de una centena de millones de musulmanes, o sease, alrededor de la quinta parte del Islam, repartiéndose el resto entre el África negra —cerca de cincuenta millones—, el grupo Turquía-Irán-Pakistán —ciento setenta millones—, y el grupo, apenas menos numeroso, que constituyen Malasia e Indonesia. Y aun los habitantes del Maghreb y del Medio Oriente no son todos de raza árabe, y se puede suponer que la suerte de los palestinos no apasiona más al pescador de Dakar que al plantador de Sumatra.

Pero no sería menos grotesca la equivocación de atribuir el atentado de Munich a «un puñado de fanáticos», que operan aisladamente y son repudiados por sus compatriotas. Pues, aun cuando oficialmente se les desautorice, estos fanáticos expresan una opinión o una revuelta, largamente extendida, y es cierto que millares de hombres actuarían como ellos, si tuviesen el valor y la ocasión para hacerlo. De hecho, lo que sucede es que asistimos a un fenómeno histórico muy complejo; a una de esas «guerras santas» que, como todo el mundo sabe, son las más feroces de todas. La lucha contra el Estado judío parece forjar la unidad de lo que se ha dado en llamar el mundo árabe. Del mismo modo que las Cruzadas de la Edad Media hicieron —como se pudo y muy provisoriamente— la unidad del mundo cristiano.

AMENAZA SOBRE OCCIDENTE

Apenas repuesta en parte de los «Terrores del Año Mil», la Europa cristiana del siglo XI tuvo muchos otros problemas. Sin duda, la victoria de Carlos Martel en Poitiers (año 732) había tiempo que había obligado a los «sarracenos» a pasar al otro lado de los Pirineos. Pero la Península Ibérica, casi entera, quedaba en manos de los musulmanes y les ofrecía una base posible para nuevas expediciones. Y podía temerse que volviesen a aparecer del otro lado, el del Oriente, donde las cosas no iban nada bien.

En el año 1054, el Patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulario, había roto con la Iglesia de Roma. Este gran «Cisma de Oriente», del que nacieron las Iglesias llamadas ortodoxas, no impidió a los emperadores bizantinos llamar en su apoyo a los cristianos de Occidente algunos años más tarde, cuando una victoria de los turcos, en 1071, les costó perder el Asia Menor.

Porque «el infiel» había cambiado de rostro. Los herederos directos del Profeta, debilitados por sus propias divisiones, se replegaban a su vez delante de los invasores turcos, que amenazaban directamente al Imperio romano de Oriente y a la Europa oriental. De otra parte, aquellos turcos eran mucho menos tolerantes que los califas árabes, quienes, después de la conquista, no se habían opuesto jamás a las peregrinaciones cristianas a Tierra Santa.

En el plano religioso había justificación para una campaña en favor de la liberación de los Santos Lugares. Y en el plano económico era interesante sustituir los centros de negocios occidentales con los bizantinos, en plena ruina. Y, por último, en el plano político, la necesidad de cerrar el camino a los turcos coincidía con la preocupación constante del Papado por calmar los ardores belicosos de los reyes y de sus barones; convencerlos de ir a guerrear lo más lejos posible arreglaba perfectamente las cosas.

EL CONCILIO DE CLERMONT

No cabe duda de que todas estas ideas bullían en el cerebro del Papa Urbano II cuando, en el año 1095, reunió el Concilio de Clermont-Ferrand. Desde un trono erigido en lo que es hoy la plaza De Lille, el Papa dio salida a la primera Cruzada ante una enorme multitud. Pero los caballeros, que habían adoptado con entusiasmo la gran cruz roja al grito de «Dios lo quiere!», no partieron en seguida. Necesitaban tiempo para equiparse. Por el contrario, los simples peregrinos, arregados por el monje picardo llamado Pedro el Ermitaño, se lanzaron en seguida a la ruta sin dinero, casi sin bagaje y probablemente sin zapatos. Era el 15 de agosto del año 1096.

Algunos meses más tarde los bizantinos vieron llegar, sin ninguna satisfacción por su parte, aquella turbamulta lamentable y hambrienta, aún más píjosa que a la salida. Temiendo por su tranquilidad —y acaso por sus bienes—, les autorizaron a acampar fuera de los muros de Constantinopla, a orillas del Bóstror, donde los turcos les masacraron a placer. Así terminó la Cruzada popular.

Sin embargo, cuatro ejércitos se habían formado en Europa occidental. Godofredo de Bullón, a

quien la tradición popular ha hecho jefe supremo de las primeras Cruzadas, no mandaba más que la primera, compuesta de franceses del Norte y de la Lorena. La segunda —Francia central y normandos— estaba a las órdenes de Hugo de Vermandois, hermano de Felipe I, Rey de Francia. La tercera —franceses del Mediodía— tenía por jefe al conde Raimundo de Toulouse. Y la cuarta —la de los normandos de Italia— la había reunido Bohemond de Sicilia. Sólo la primera y la tercera hicieron el viaje por tierra. Pero todas se reunieron en Asia Menor, vía Constantinopla, y marcharon hacia Palestina después de haber tomado Nicea. Vencedores de los turcos en Dorylea y en Siria, después en Antioquía, tomaron por asalto Jerusalén el 15 de julio de 1099, y muy poco después destruyeron un ejército egipcio en Ascalon. Acababa de crearse una cabeza de puente para otras expediciones de menor importancia, que, sobre todo por mar, vinieron a reforzar las Cruzadas en los años siguientes. Godofredo de Bullón fue proclamado Rey de Jerusalén, con numerosos vasallos, tales como Bohemond (príncipe de Antioquía), Raimundo de Toulouse (conde de Trípoli) y Baduino de Boulogne (conde de Edesa), que debía suceder, en el año 1100, a su hermano Godofredo de Bullón, en el trono de Jerusalén. El conjunto de estos Estados cristianos englobaba el actual Estado de Israel y una parte de Jordania, el Líbano y una parte de Siria. Fue



Franceses e ingleses embarcan para la séptima Cruzada (miniatura del siglo XIV)

la cuna de las Ordenes religiosas militares: templarios y hospitalarios.

LA SEGUNDA CRUZADA

Provisoriamente reagrupados fuera de dichos límites, los musulmanes no aceptaban la derrota. En 1144, el emir de Mossoul tomó Edesa, lo que decidió al Papa Eugenio III a predicar una nueva Cruzada. San Bernardo fue el Pedro el Ermitaño de esta segunda campaña, con la diferencia de que le aportó los concursos más prestigiosos: los del Rey de Francia Luis VII, que tomó la cruz en Vezelay, y luego el del Emperador de Alemania, Conrado III. Los dos Soberanos se entendieron bastante bien hasta Constantinopla, donde el Emperador les hizo prometer la restitución de las posesiones bizantinas que los turcos tomaran en el siglo anterior. Los dos se comprometieron, como lo hicieron antes los jefes de la primera Cruzada, pero no lo sostuvieron. Sintieron la necesidad de obrar cada uno por su cuenta y fueron derrotados separadamente por los turcos de Asia Menor, que estaban por entonces en paz con el Emperador de Bizancio. Luego, cuando reunieron sus fuerzas, muy disminuidas, para cercar Damasco, tuvieron que renunciar a

apoderarse de la ciudad y reembarcaron.

Era el fracaso. Un fracaso que debía pesar fuertemente sobre los acontecimientos posteriores.

A LA DEFENSIVA

A partir de 1149, y durante treinta años, fue inútil que los Papas tratasen de lanzar de nuevo la idea de las Cruzadas, pese a la inquietante ascensión del futuro Sultán, Salah-si-Din, el célebre Sa-

FEDERICO BARBARROJA, RICARDO CORAZÓN DE LEÓN, SAN LUIS DE FRANCIA.—El reino de Jerusalén y sus anejos duró cerca de dos siglos, y había creado un lazo de unión entre las dos civilizaciones, a más de agrupar las potencias cristianas en un objetivo común, bajo la égida del papado

ladino. Este se había hecho dueño no solamente de Egipto, sino de todas las regiones limítrofes al este y al norte del Reino de Jerusalén. En 1187 destruyó en Tiberies al ejército del Rey de Jerusalén y se apoderó de la Ciudad Santa. Los soberanos occidentales parecieron despertar como de golpe, y el Papa consiguió movilizar a los más importantes de entre ellos: el Emperador de Alemania, Federico Barbarroja; el Rey de Francia, Felipe Augusto, y el Rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León.

El primero, llegado por tierra —atravesando el Imperio bizantino—, pese a la oposición del Emperador—, no irá muy lejos. En 1190 perece ahogado en un torrente de Asia Menor, y su ejército reembarcó. Felipe Augusto y Ricardo, por el contrario, obtuvieron apreciables éxitos. Tras conquistar la isla de Chipre desembarcaron en Palestina y vuelven a tomar San Juan de Acre. Pero al Rey de Francia le impacienta el verse tan lejos de su reino y pronto deja que el Plantagenet se las componga solo. Aún toma Ricardo Haifa y Ascalon antes de volverse a su país, no sin haber obtenido, en 1192, que Saladino le firme un tratado que garantiza la integridad de las colonias francas en Siria.

La cuarta Cruzada se abrió en 1202, en condiciones bien diferentes a las que presidieron las tres primeras. Sin duda, el Papa Inocencio III dispone de un excelente argumento para excitar el celo de sus fieles: el Sepulcro de Cristo ha vuelto a caer en manos de los infieles, y las avanzadillas del mundo cristiano en Oriente están en más «eligo que nunca. Pero los reyes no se decidían a ausentarse de sus reinos. Pesaba mucho el recuerdo de Federico Barbarroja, muerto accidentalmente antes de alcanzar su objetivo, y

el de Ricardo Corazón de León, prisionero y liberado por Leopoldo de Austria en el camino de regreso, mientras que Juan Sin Tierra ocupaba su lugar. Estos dos ejemplos inclinaban a la abstención. Además resultaba muy caro.

La Cruzada tuvo lugar, pese a todo, pero por coincidencias extrañas a la religión. Los venecianos aceptaron transportar gratuitamente a los cruzados, a condición de que éstos se desviasen un



S. S. Urbano II, predicador de la primera Cruzada.—Ricardo Corazón de León



Federico Barbarroja

poco por la costa dálmata y le arreglasen las cuentas a la ciudad de Zara. Y, tras realizar este servicio, los cruzados siguieron su ruta hacia Constantinopla, donde les aguardaba otra misión: volver a colocar en el trono de Bizancio a un ex emperador que se había comprometido —si le ayudaban a volver a su trono— a hacer que la Iglesia ortodoxa aceptase la obediencia a Roma. La primera parte de la operación resultó bien, pero no la segunda. Apenas había un vuelto la espalda los cruzados cuando una revuelta estalló en Bizancio. El cuerpo expedicionario tuvo que volver a toda prisa. Y saquearon la ciudad, que así perdió la mayor parte de sus inestimables tesoros de arte. El Emperador, griego, fue reemplazado por uno de los propios jefes de la Cruzada: Baduino de Flandes. Un Imperio latino de Constantinopla fue así sustituido, en 1204, durante unos sesenta años, del viejo Imperio bizantino. Los venecianos, que no deseaban otra cosa, se apoderaron del comercio, sin que les preocupase la suerte de Palestina, donde ni un cruzado puso los pies.

TIEMPO DE LA DIPLOMACIA

Lo que se llama sexta Cruzada designa en realidad dos expediciones distintas, con ocho años de intervalo entre ellas. La primera fue dirigida por el Emperador de Alemania, Federico II, que tomó la cruz en 1223, pero que no embarcó hasta mucho más tarde; no tuvo necesidad tampoco de más. Porque, convertido en Rey de Jerusalén por su matrimonio, obtuvo del Sultán de Egipto la devolución, mediante tratado, de Jerusalén, Belén y Nazareth.

Pese al ejemplo de su antecesor, Inocencio III, que había tenido la idea de una tal negociación, el Papa Gregorio IX rehusó reconocer ese tratado, firmado en Haifa en 1229, que, más o menos respetado, por ello dejaba de estar en vigor. En 1237 el propio Gregorio IX creyó habérsela jugado de puño a su enemigo Federico II de Alemania, suscitando la «Cruzada de los Barones». Estos comenzaron por combatir y perder en Gaza..., y después hicieron, como Federico II, y aún mejor: Ricardo de Cornualles recuperó gran parte del Reino de Jerusalén, utilizando exclusivamente la vía diplomática.

LAS HORDAS DE GENGIS-KHAN

Esta solución pacífica alteraría las hordas mongoles de Gengis-Khan y de sus sucesores, quienes, después de haber estremecido la mayor parte de Asia, habían penetrado en Europa y llegado hasta el Adriático. Poblaciones enteras abandonaban sus hogares en cuanto se aproximaban, y entre

siguieron el consejo del cardenal Peláge, quien, más ambicioso, quería marchar contra El Cairo. El ejército cristiano no llegó lejos; se dejó cercar y sólo pudo salvarse devolviendo lo conquistado al desembarcar.

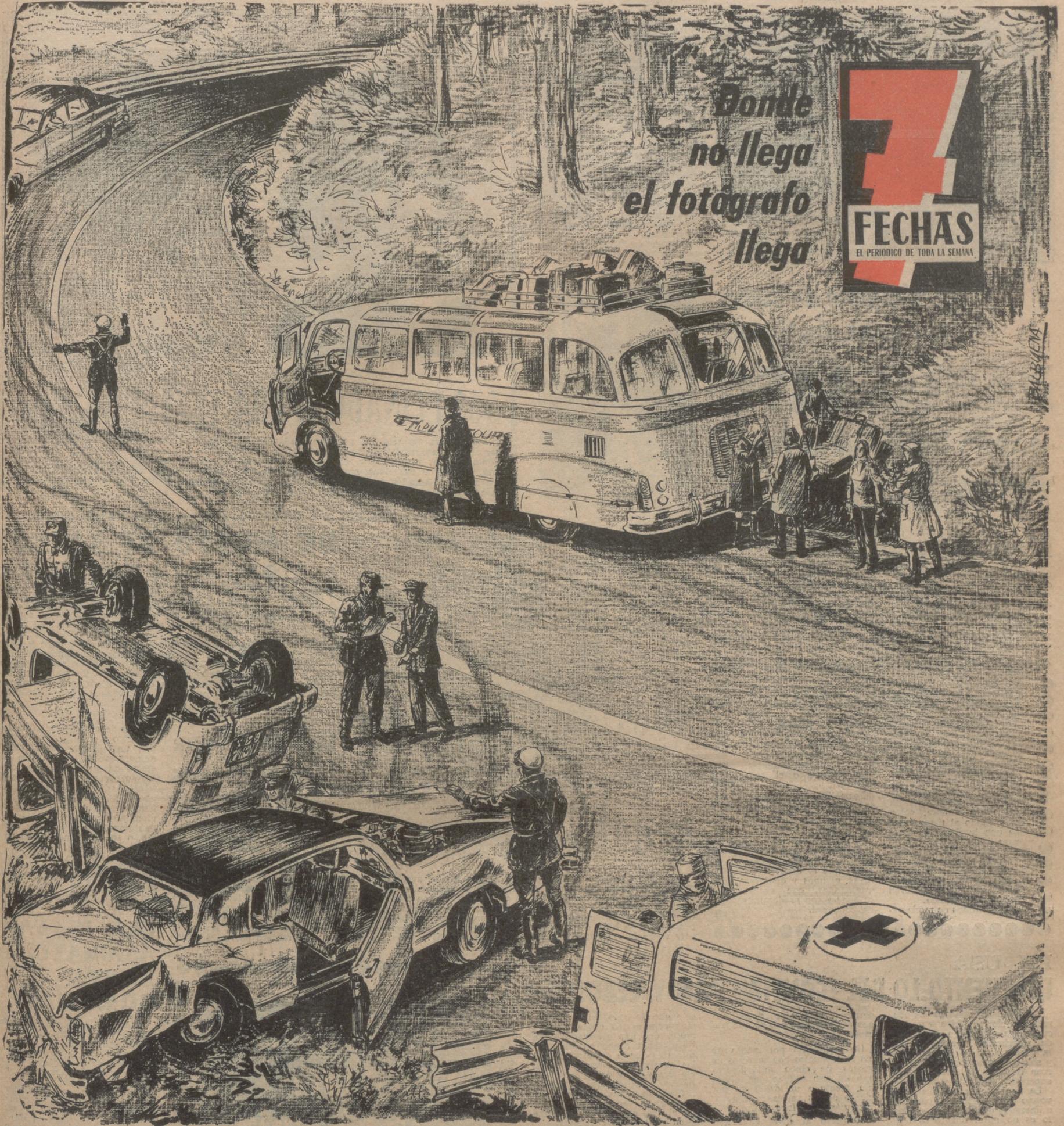
Esta expedición fracasada no podía inspirar respeto a los turbulentos vecinos de los francos de Palestina. No habían pasado diez años cuando el Papa Urbano-IV se vio en la necesidad de lanzar una nueva Cruzada, cuyos primeros elementos partieron en 1265.

Por su parte, San Luis no se hizo a la mar hasta 1270. Nuevamente veía las cosas en grande y contaba con atacar de nuevo a Egipto. Se había empeñado igualmente en convertir al cristianismo al bey de Túnez y comenzó por cercar la ciudad. Pero a peste diezmó su ejército y él murió el 25 de agosto. La octava y última Cruzada estaba prácticamente terminada.

FINAL DE UNA GRAN EMPRESA

Una novena Cruzada, decidida por el Papa Gregorio X en el II Concilio de Lyon (1274), no llegó jamás a partir. La Cristiandad, desbordada por los acontecimientos, renunciaba a conservar sus posiciones en Levante. Desde 1261, el Imperio bizantino, restaurado, había apartado al Emperador «latino» de Constantinopla. (Debia subsistir hasta la toma de la ciudad por los turcos, en 1453.) Hasta 1291 las plazas fuertes francas fueron cayendo una tras otra, siendo la última San Juan de Acre. De las conquistas de los cruzados sólo quedaba Chipre, cuya importancia vino a ser considerable. Su puerto franco de Famagosta —explotado, sucesivamente, por venecianos y genoveses— fue la única pieza eficiente del comercio entre Oriente y Occidente después de que Constantinopla basculara hacia el mundo otomano y hasta su propia conquista por los turcos en el año 1570.

El Reino de Jerusalén y sus anejos habían durado casi dos siglos. Pese a las atrocidades de una y otra parte precedieron a su nacimiento y a su conservación, había acabado por crear un lazo entre las dos civilizaciones, obligando a las potencias cristianas a agruparse para un objetivo común, bajo la égida del Papado.



Donde
no llega
el fotógrafo
llega



LA MUERTE, PROGRAMADA POR ADELANTADO

La Organización Mundial de la Salud acaba de publicar un informe cuyas cifras son sencillamente alucinantes. Aunque el tal informe empieza con un púdicco «Se teme», la verdad es que sus augurios tienen todo el aire de lo ineluctable, toda la firmeza de lo por antemano comprobado.

En los próximos años van a morir en el mundo 250.000 personas anualmente, a causa de accidentes de tráfico. Un millón sufrirán heridas. El informe valora lo hecho hasta el presente para reducir el trágico saldo: nuevas autopistas, mejores firmes, señalización más perfecta. Pero, a continuación, añade que nada de esto puede influir de forma decisiva, porque, como contrapartida de las mejoras, está el constante incremento del tráfico y la creciente velocidad.

La mitad de los accidentes —se precisa— afecta a jóvenes entre quince a veinticuatro años. Y hay otra triste precisión: la mayor parte de los accidentes mortales proviene de heridas en la cabeza. Y se señala el aumento del número de

personas que sufren incapacidades físicas incurables a causa de los accidentes de tráfico.

Se suele decir que el hombre, a medida de que cada día le resulta más imposible conocer el «porqué» de las cosas, sabe con más precisión el número de veces que las cosas suceden, y aún puede saberlo por adelantado. Pero no sirve este argumento para el trágico problema del tráfico. Pues, aunque con saberlo no lo remedie, el hombre sabe muy bien qué tanto de culpa le cabe en el problema. El porcentaje de culpabilidad humana en los accidentes de tráfico supera aplastantemente a los demás que puedan ser sopesados en el balance. Y el hombre sabe el por qué.

Que el 50 por 100 de accidentes tengan por víctimas a jóvenes de quince a veinticuatro años, resulta una secuela natural. Si la mayor culpa recae sobre el hombre, es supranatural que los jóvenes destaquen en la imprudencia, aunque no escaseen tampoco los claros varones que, superado ge-

nerosamente el medio siglo, actúen por esas carreteras de un modo suicida, demencial, colérico, increíble. Por esas carreteras y por estas calles del tráfico urbano, donde tampoco son infrecuentes.

Junto a las cifras totales y absolutas de las muertes, las que corresponden a incapacidades físicas permanentes ya vemos que crecen. Es una cuota infinitamente triste; es el pago por años y años de unos segundos de estúpido delirio, negra renta vitalicia.

Divulgar estas cifras tenebrosas y ciertas nos parece un deber, y por eso las glosamos. Pero no podemos variar nuestra actitud pesimista con relación al factor más importante del problema. El factor humano, claro. El hombre no escarmenta. Y sigue al volante, corriendo, adelantando, gritando, maldiciendo. Como un poseso, como un imbécil, como un criminal.



BLA,
BLA,
BLA

El dibujante de humor más joven de España

PABLO JATO

otro Pablo hacia la fama TIENE OCHO AÑOS



En el número que apareció el 26 de septiembre dimos la habitual plana de humor, que cada semana firma un grande en este difícil quehacer, a Pablo Jato Velandía. Nos apuntamos este tanto, hecho con un balón de colores —en este caso—, de haber sido los primeros en ver y aceptar el trabajo de dibujante de humor de este Pablo inteligente —niño-niño— con sus ojos inmensos de genio. Ahora, Pablo Jato ha venido a recoger este su primer dinero ganado. Apenas si llegaba a la ventanilla para firmar, pero el fotógrafo estaba allí, archivando en su cámara estos datos para añadir en un mañana a la biografía, que auguramos que será muy interesante si este Pablo sigue en ascenso en esta escalera cuyo primer peldaño se lo ha encontrado de plata. El simpático niño tiene sólo ocho años. Y hacemos hincapié en este dato, porque el presentarlo en la plana, firmada por él, dijimos que tenía nueve. Las cosas son como son.



DOS PEINADOS PARA 1973

Al mismo tiempo en que las colecciones de los grandes modistos, del simpático «pret-a-porter», se lanzan a la pasarela, los peluqueros adaptan los peinados a esa moda que va a empezar andar con el marchamo 1972-73 hacia el invierno para entrar en el futuro año con todas las renovaciones habidas y por haber. Si hace dos semanas fueron los hermanos Blanco, aquí en Madrid, Cebado en Barcelona, ahora le toca el turno a Eulogio Núñez, con su «Estilo 73». Damos dos modelos lanzados en esta su colección. Uno sencillo para el día, y otro, más complicado, para la noche, a la hora del cóctel, del estreno teatral.

UN MUNDO DE SORDOS

El advenimiento de los aviones de línea supersónicos podrá llevar a un aumento del cincuenta por ciento de los casos de sordera parcial o total en el mundo. El ruido explosivo que se produce en el momento en que el avión franquea la «barrera del sonido» no es, en efecto, el único fenómeno contaminador del ambiente, ya que es continuamente alimentado por el avión a velocidades supersónicas e incluso, al regreso a los márgenes de la velocidad del sonido.

Así llega a crearse la llamada «alfombra sónica», cuyo radio de acción alcanza incluso los 80 kilómetros de distancia lineal del punto donde se origina el ruido. Suponiendo que un avión sobrevuela una zona a 20.000 metros de altura, centenares de kilómetros cuadrados del área circundante se verían envueltos por la contaminación de dicha «alfombra sónica», cuyas repercusiones son difícilmente calculables por ahora.

LA MODA EN CORBATERIA PARA 1973

EL «ROJO TUDOR» EUROCOLOR-73.

Una interesante consecuencia del Congreso Internacional de la Corbata, celebrado en Barcelona, ha sido el nacimiento del color de moda en corbatería o Eurocolor 73. Se trata del «rojo Tudor», color muy cálido al tiempo que de una luminosidad ideal para las corbatas. En lo referente a los anchos de pala de las corbatas, se puede decir que oscilarán entre los 10 y 13 centímetros. Es decir, seguirán siendo «generosas».

Otros tonos de moda para la próxima temporada podrían ser sobre la gama de los rojos, los granates, rosa bacarat o el rojo ladrillo.

Los tejidos más empleados serán la seda natural, el poliéster, las lanas y los jacquards.

En definitiva, corbatas anchas, en las que tendrá más importancia la hechura que el dibujo, con rayas, escudos y distintos estampados, que siguen su auge y con predominio del jacquard.

AQUI TE ESPERO



No cabe duda de que la moda del zapato que se avecina no es manca, pero más bien coja, creemos. Estos zapatos ortopédicos parece ser que interesarán a las no muy altas. No son fáciles para caminar mucho rato ni subir y bajar a un autobús. Pero la moda es la moda. ¡Qué se le va a hacer! Seguramente podrán resultar prácticos a la hora de los grandes chaparrones, que ahora suelen caer sobre la ciudad, provocando sus inundaciones y todo.

Una pastelería como no hay dos

La pastelería vienesa Ch. Demel's Shone ha sido declarada monumento arquitectónico, protegido oficialmente.

La fachada y la instalación interior de la pastelería se consideran hoy como ejemplo característico de los locales vieneses de fines del siglo XIX. Las decoraciones de las paredes, el «buffet», las mesas y las sillas, los espejos y la típica caja no han sido cambiados desde el siglo pasado, y se cueza en Austria y en el extranjero entre las curiosidades de máximo interés arquitectónico y cultural. Por primera vez, un edificio fue declarado monumento protegido con la condición de que el local no cambie su carácter profesional. Ello significa que, incluso manteniendo la instalación original, un nuevo propietario no tendrá derecho a convertir la pastelería en una tienda de joyas, por ejemplo, o en una tienda de antigüedades.

La conservación de la casa y de su fachada, con los retoques típicos del siglo pasado, corresponden al interés público en virtud de su importancia artística y cultural.

UNA NUEVA ASIGNATURA: SABER COMPRAR

El simple hecho de ser «consumidor» se está convirtiendo en algo harto dificultoso, según se desprende de una sugereencia para que se enseñe a los jóvenes a comprar, mediante un curso universitario. La sugereencia fue hecha en Birmingham (Inglaterra), durante la reunión del consejo nacional de mujeres, por el profesor Gordon Borrie, abogado, de esta Universidad que parece tener sus propias ideas sobre la sociedad de consumo.

El abogado Borrie declaró que debía crearse el Instituto de Estudios del consumidor, ligado de forma directa a la Universidad. Insistió en su propuesta porque «al parecer nadie sabe lo que se hace en esta cuestión».

«BOOM» DE OBJETOS CHINOS

Tras la visita del Presidente Nixon a China, los especialistas de la moda se han ido trasladando a esta capital en busca de inspiración, afirma la especialista en modas del «International Herald Tribune».

Uno de los más importantes comerciantes con Oriente desde la capital parisienne, François Dautresme, adquirió bisutería en Pekín el pasado mes de julio por valor de 55.000 dólares (más de tres millones y medio de pesetas), y espera lanzar su colección al mercado durante las fiestas de Navidad. Actualmente, el señor Dautresme tiene tres tiendas en París, una en Saint Tropez, y pronto abrirá sucursales en Nueva York y Los Angeles, todas dedicadas especialmente a objetos procedentes de China.

«Estamos asistiendo a un «boom» de las cosas chinas», afirma el señor Dautresme.

EN USA UN CUENTO LO DEL «CONTIGO PAN Y CEBOLLA»

La mitad de los divorcios ocurren en Norteamérica antes de cumplirse el séptimo aniversario del matrimonio y antes de que la esposa cumpla treinta años, y sólo un quince por ciento ocurren después de que la mujer supere los cuarenta y cinco.

La teoría, pues, de que el divorcio está reservado para los adinerados que pueden soportarlo es un mito: cuanto más dinero —y más educación—, menos posibilidades hay de que fracase.

Un veintiocho por ciento de los matrimonios con ingresos de menos de cinco mil dólares anuales han acabado en divorcio, frente a un diecisiete por ciento de las parejas que ganan más de quince mil.

Respecto al nivel educativo,

sólo uno de cada diez matrimonios compuestos por marido y mujer que han estudiado en la Universidad acaba en divorcio, mientras que la proporción para las parejas sin terminar el bachillerato es de dos y medio cada diez matrimonios.

Por otra parte, se dice en este estudio, está disminuyendo en el país el número de matrimonios entre adolescentes.

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

- | | | | |
|---------------------|---|----|--|
| 1. 18 octubre 1809: | T | S: | Pueblo de Salamanca donde tuvo lugar este día una gran batalla entre las tropas españolas, que mandaba el general Duque del Parque, y donde el Ejército francés fue completamente derrotado. |
| 2. 18 octubre 1836: | O | O: | Ciudad que este día sufrió varios y violentos ataques de las tropas carlistas, que mandaba Don Pablo Sanz, pero ante la resistencia que hizo la guarnición tuvieron que retirarse con grandes bajas. |
| 3. 20 octubre 1709: | M | S: | Plaza de Flandes que fue sitiada por las tropas imperiales, haciendo una defensa heroica la pequeña guarnición de españoles que allí había. |
| 4. 21 octubre 1805: | T | R: | Cabo en cuyas aguas tuvo lugar este día un desgraciado combate naval, en el que se perdieron muchos hombres, entre ellos los gloriosos Gravina, Charruca, Alcalá Galiano y otros. |
| 5. 22 octubre 1813: | M | A: | Ciudad de Castellón que fue atacada y tomada este día por las tropas españolas, que mandaba Don Francisco de Ray, haciendo prisioneros a toda la guarnición francesa. |
| 6. 23 octubre 1806: | Z | A: | Pueblo de la provincia de Badajoz donde tuvo lugar este día una desgraciada batalla para los cristianos, pues el Rey de Castilla fue derrotado, muriendo en la lucha el infante Don Sancho. |
| 7. 24 octubre 1149: | L | A: | Plaza española que fue conquistada este día por las tropas de los condes de Barcelona, Berenguer IV, y de Urgel, Armengol VI; con esta conquista terminó la dominación en esta región. |

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPOS

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas, pues cada grupo de letras corresponde a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

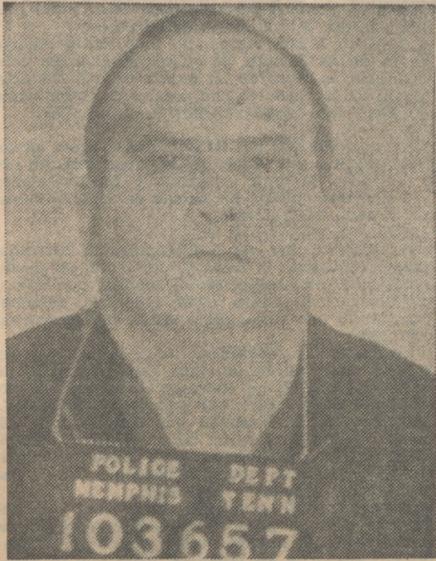
No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los siete grupos.

AMAME
REDI CALA
GARAFAL
NO VIDE
LLORE

SOLUCION

1. Tammam. — 2. Ovelido. — 3. Mions. — 4. Trafalgar. — 5. Mors. — 6. Zabaca. — 7. La Hida.

99 AÑOS DE JU CARCEL POR UN



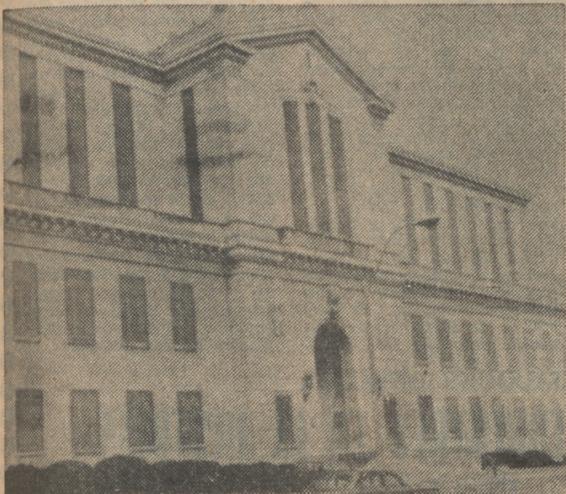
El marinero Harlan Gene Johnson, a quien la bebida condujo al homicidio



El detective Zachary, que hilvanando hechos acaecidos llegó a la reconstrucción del crimen

ASESINATO

Harlan Gene Johnson, en estado de embriaguez, mató a una joven vecina ahogándola en la bañera tras golpearla brutalmente.-El criminal, dos días antes, había visto morir a su propia esposa a causa de una tremenda borrachera.-Cuando comunicó a la Policía la existencia de los dos cadáveres dijo que no sabía nada de lo sucedido



La prisión donde cumple condena Johnson

—¿No le he entendido bien? ¿Quiere repetirlo otra vez?

La pregunta procedía del inspector Zachary, del departamento de Policía de Memphis, Tennessee, quien poco antes de las dos de la tarde y cuando realizaba el trabajo de rutina en su despacho se encontró con la inesperada visita de un suboficial de la Marina estadounidense, con aspecto de estar bebido, o «groggy», o conmovido.

Harlan Gene Johnson, de treinta y cuatro años, de figura rechoncha y fuerte no dudó en decir:

—Le he explicado que en mi casa tengo a dos mujeres muertas. Si duda de mis palabras, lo mejor es que me acompañe.

—¿Sabe usted quiénes son las mujeres?—preguntó el inspector.

—Sí. Una de ellas es mi mujer.

La otra, una muchacha llamada Rose, que vive frente a nosotros.

—¿Cómo murieron?—volvió a preguntar el policía.

—No lo sé. Cuando vine de efectuar unas compras en North-gate me las encontré allí, ya sin vida.

—¿Es eso todo lo que sabe?

Por primera vez el marinero dio muestras de menos seguridad o mayor cansancio, antes de contestar:

—No recuerdo nada. No sé qué es lo que sucedió.

El inspector comenzó a dar instrucciones para que un grupo de nueve policías bajo su mando acudieran al domicilio del marinero, y al observar que éste se quejaba de un fuerte dolor en un costado dio igualmente instrucciones para que fuera internado en el hospital y después de ser examinado recibiera el trato necesario.

Minutos después, los policías se encontraban en la casa. Todas las puertas estaban cerradas, pero, naturalmente, no les fue difícil franquear la entrada después de forzar una cerradura. Y, en efecto, allí había dos mujeres muertas. La primera de ellas estaba tumbada sobre una cama, con sólo un camisón. Era baja, regordeta y de pelo moreno. Una vecina que entró en la casa, acompañando a los policías, la identificó como la señora Bonnie Jean Johnson, de treinta y cuatro años.

UN CABLE EN TORNO AL CUELLO

El cadáver de la segunda apareció en el baño. Era más joven, más esbelta, y en torno al cuello tenía un cable. Igualmente fue identificada como Vivian Irene Rose, de diecisiete años, esposa de un vecino.

Junto al cadáver de la segunda apareció el cuerpo de «Sam», el perro de Johnson, que también había muerto. El suelo del baño estaba cubierto de monedas, y en el salón, revuelto y con indicios de lucha, también había

El inspector Zachary, después de examinar los cadáveres detenidamente, explicó a sus colegas:

—La mujer más vieja lleva dos días muerta. La segunda tan sólo unas horas.

Las señales en la cabeza de Mrs. Rose indicaban de nuevo que había habido lucha, pero por otro lado todas las puertas y ventanas estaban perfectamente cerradas, sin ninguna señal de violencia. Otro detalle curioso era que el perro, que siempre se quedaba fuera, estuviera muerto en la casa.

De nuevo el inspector Zachary dio instrucciones a sus subordinados que comenzaron a investigar en las casas inmediatas buscando cualquier información que pudiera ser de interés.

Una de las vecinas recordó que poco antes del mediodía había visto a dos hombres que estaban detenidos delante de la casa, aparentemente a causa de un fallo en su automóvil. Los dos hombres habían dado muestras de agresividad a observar la presencia de la vecina en cuestión. Según la descripción de la mujer los dos tendrían unos veintitantos años y estaban en man-

gas de camisa. Uno era pelirrojo y el otro llevaba uniforme militar.

Mientras se continuaban las investigaciones apareció Mr. Rose. Explicó que no tenían mucho trato con los Johnson, aunque a veces tomaban una copa juntos, bien en casa de uno de los matrimonios o del otro, y que desde luego desconocía las causas por las cuales su mujer hubiera podido ir a casa de los Johnson.

LA INFORMACION DE LA BASE

Mientras tanto, Zachary recogía también información de la base naval donde prestaba servicio Johnson. Pronto supo que había servido durante doce años en las fuerzas armadas, siempre con dedicación y brillantez dentro de su grado. Precisamente unos meses antes había iniciado un curso de electrónica. Pero había un pequeño inconveniente, un punto oscuro en la historia de los Johnson.

A los dos les gustaba empinar el codo. El alcohol les había hecho engordar, y además era la causa de que en más de una ocasión Gene había perdido alguna

clase o su concentración en el estudio. Para evitar que la situación se repitiera, los Johnson habían tomado la resolución de no volverse a ver durante una larga temporada. Pero el día 9 de febrero faltaron a la promesa que se habían dado a sí mismos. Ese día se había celebrado una pequeña fiesta de despedida a uno de los oficiales de la base. Había barra libre, y los Johnson, que estaban «secos» y con ansia de beber acumulada a lo largo de varias semanas, bebieron de lo lindo, y como quiera que les cogió completamente desintoxicados perdieron el control de sí. La borrachera fue tan fenomenal, que Gene Johnson para evitar problemas con sus superiores, ayudó a una hermana de su mujer que tenía un accidente de automóvil y pidió permiso urgente para poder acompañar a su mujer a visitarla.

En realidad lo que deseaba era evitar hacer acto de presencia en la base durante el fin de semana, cuando todavía estaba bajo los efectos de una tremenda borrachera. Porque perdido el control, lo que ocurrió es que

los Johnson continuaron tomando copas en otros lugares fuera de la base.

Como quiera que Gene Johnson seguía insistiendo en que no se acordaba de nada, fue preciso buscar información en todos cuantos lugares pudiera obtenerse. Al telefonar a la hermana «accidentada» se supo que se encontraba perfectamente, y que por otro lado, en una ocasión Mrs. Johnson la había escrito explicando que Gene cuando bebía se mostraba sumamente peligroso.

Al efectuar la autopsia de los dos cadáveres se llegó a la conclusión de que Mrs. Johnson había muerto por lo menos cuarenta y ocho horas antes, posiblemente a causa de intoxicación.

La autopsia de Mrs. Rose por otro lado, demostró que la muerte había sido producida por estrangulamiento, posiblemente con un cable arrollado al cuello de la joven esposa.

DOS IMPORTANTES TESTIGOS

Dos testimonios que habían de tener gran importancia sirvieron para que el ministerio fiscal acusara a Harlan Gene como asesino de Mrs. Rose. No era posible acusarlo de la muerte de Mrs. Johnson, porque el alcohol al parecer había terminado con sus días.

El primero de dichos testimonios fue el del niño Jeffrey David Coe, de cinco años de edad. Jeffrey vivía en la vecindad, y el lunes 12 de febrero, precisamente el día en que Mrs. Rose resultó muerta, era «invitado especial» de Mrs. Rose, que le preparó la comida. Eran aproximadamente las doce cuando el teléfono de Mrs. Rose sonó, y ella después de hablar unos momentos dijo a Jeffrey que salía un momento, pero que no tardaría. Y ya no volvió. El niño terminó la comida, terminó igualmente un suculento y estupendo helado, y aburrido de que Mrs. Rose no apareciera cogió la puerta y se marchó.

El otro testimonio es el de la señora Nancy Chellew. En el curso de la mañana del 12 de febrero había intentado en varias ocasiones hablar con la señora Johnson e igualmente con Mrs. Rose. Eran aproximadamente las doce de la mañana cuando tuvo necesidad de salir a la calle y al observar que la puerta trasera de la casa de los Johnson (la puerta de la cocina) estaba entreabierta, penetró en la casa.

Gritó preguntando qué si había alguien, y Harlan Gene contestó que estaba él. La voz venía del baño, donde se escuchaban los gritos corriendo. Johnson se disculpó. Dijo que no podía salir porque estaba bañándose.

Mrs. Chellew preguntó entonces si estaba la mujer de Gene,

y él contestó negativamente, explicando que había ido a casa de su hermana. Esta afirmación le resultó un tanto extraña a Chellew porque allí, sobre una percha, estaba el único abrigo de Mrs. Johnson.

Atando cabos y estudiando la información procedente de varias fuentes y personas el capitán Zachary pudo realizar una reconstrucción de lo sucedido.

EL ALCOHOL PRODUCE DOS MUERTES

En el expediente que presentó ante el juez, Zachary explica lo que pudo haber ocurrido. Los Johnson llegaron a su casa en estado calamitoso. La esposa murió a causa del exceso de alcohol, y el marinero al encontrarse con un cadáver y con la difícil situación de tener que explicar su conducta ante sus superiores, en lugar de reaccionar se sintió deprimido y se marchó de la casa.

Creía que escapando del lugar donde estaba el cadáver podría evitar las consecuencias. Y pasó un par de días bebiendo en bares y tabernas. En total se gastó unas mil quinientas pesetas en «copitas».

El lunes por la mañana, cuando todavía estaba bajo los efectos del alcohol y del shock producido por la muerte de su mujer, entró en la casa Mrs. Rose. No se sabe si la llamada telefónica a que hace referencia el pequeño Jeffrey fue motivada por Johnson o no. El lo negó. O mejor dicho, mantuvo durante todo el juicio que no se acordaba de nada.

Y entonces fue cuando atacó a Mrs. Rose con un calcetín lleno de monedas. La golpeó en la cabeza una y otra vez hasta hacerla perder el sentido. Al romperse el calcetín las monedas rodaron por el suelo.

Después atezó su cuello con un cable y arrastró a su víctima hasta el cuarto de baño, y en la bañera terminó de consumir el crimen, ahogando a la víctima en el agua.

La hora en que aproximadamente se produjo la muerte coincide con la que Mrs. Chellew señala que entró en casa de los Johnson y escuchó los gritos del baño corriendo.

El cadáver no mostraba huella de intento de violación. El dinero tampoco era móvil, ni una posible venganza. Sólo cabe atribuirlo a la enajenación mental de Gene, enajenación producida por la bebida.

Este fue el relato presentado por la acusación, el cual fue aceptado como cierto por el Jurado, a pesar de los buenos oficios de la defensa. Y el veredicto fue de culpable, y la condena de noventa y nueve años de cárcel, noventa y nueve años en los que naturalmente si Johnson lograra vivirlos, no podrá probar ni una gota de alcohol.



La Policía traslada uno de los cadáveres hallados en la casa de los Johnson