

# PABLO VI, EN VENECIA



La cámara del fotógrafo captó con ágil sentido periodístico el momento en que monseñor Pasquale Macchi, secretario pontificio, atento siempre a los movimientos del Santo Padre, sostiene la mano de Pablo VI para que éste mantenga sólidamente la estabilidad en la góndola, mientras imparte su bendición a los fieles durante su recorrido por el Gran Canal, camino de San Marcos. La multitud aclamó fervorosamente a Su Santidad, lo mismo en Venecia que en Udine, las dos ciudades italianas que acaban de recibir su paternal visita.

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

5 pesetas

NUM. 1.199

Madrid, 19 de septiembre de 1972

Director:  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**  
Empresa:  
**PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO**  
DIRECCION, REDACCION,  
ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Avda. del Generalísimo, 142  
**MADRID-16** Telfs.: 215 06 40  
215 22 40  
Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.

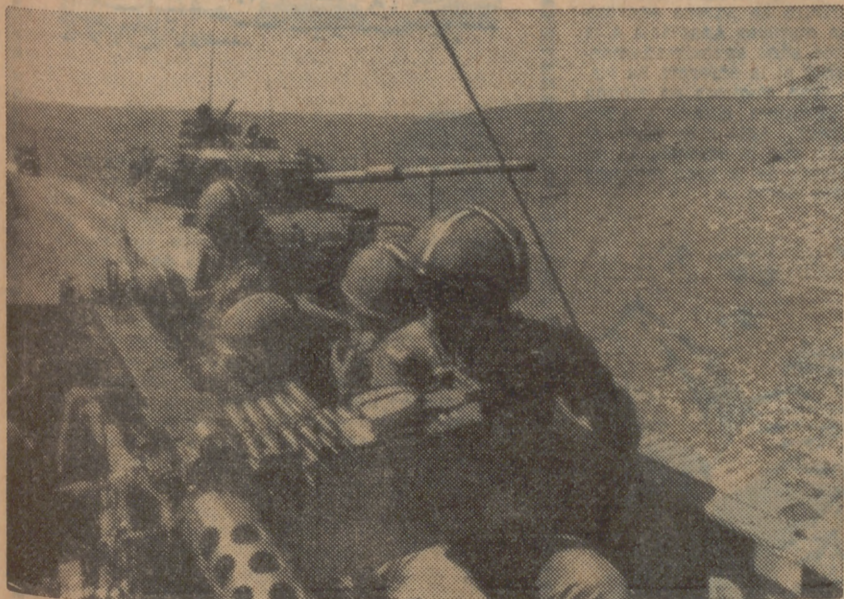
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## FINAL FELIZ DE UN SECUESTRO AEREO



La peripecia dramática dió comienzo en Suecia cuando dos croatas secuestraron un avión de la SAS y le obligaron a aterrizar en el aeropuerto Madrid-Barajas. De todo ello damos cumplida información en nuestra página 12. El mundo vivió unas horas de congoja por el final de esta aventura pirata, porque aún pesaba en su ánimo sangrientos sucesos de muy reciente y similar ejecución. El avión se posó en el suelo madrileño con su mensaje de violentas exigencias, y sobre el cielo de nuestra ciudad quedaba también detenida la atención general. Comenzó el diálogo con las autoridades españolas, y éstas, sin ceder ante las exigencias, pusieron en sus palabras tal carga persuasiva, convincente y lógica, que lograron la rendición sin condiciones. Un final feliz para lo que pudo ser dramático suceso.

(Información, página 12)

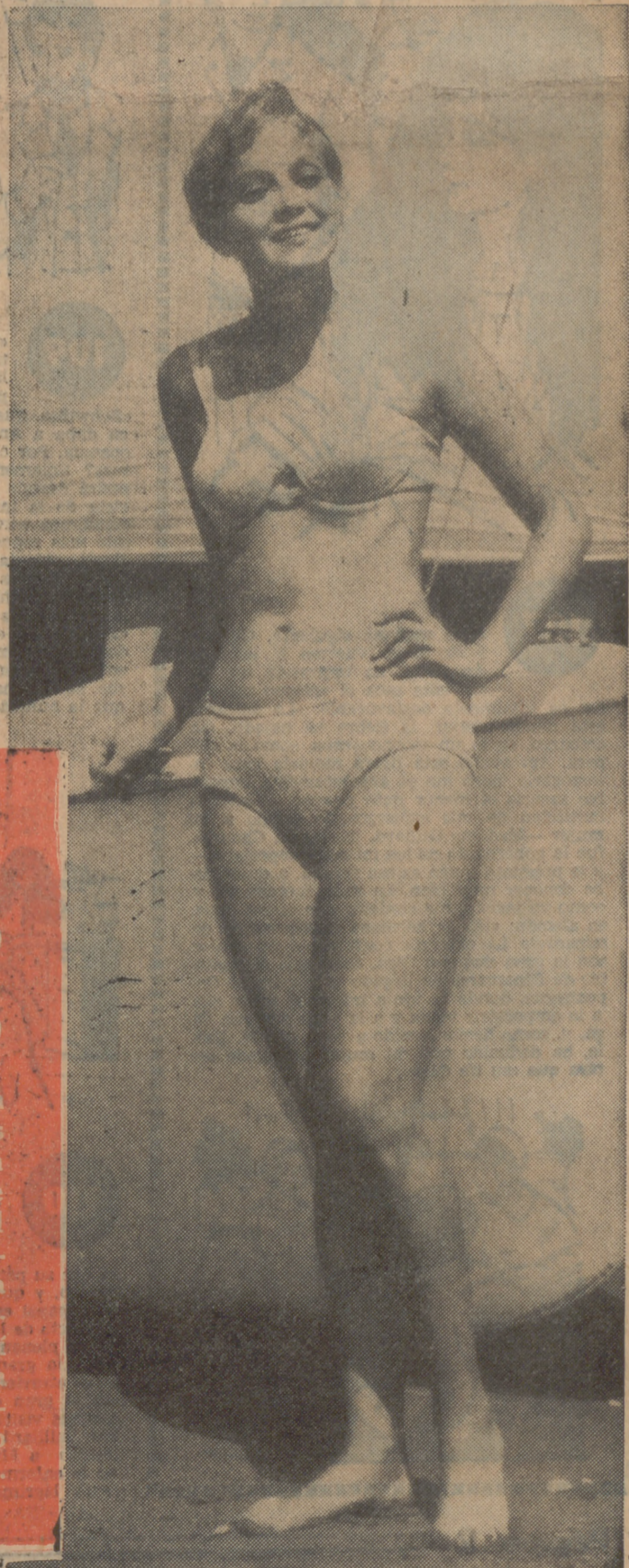


## LIBANO SUFRE LA VENGANZA DE ISRAEL

Nueva y sangrienta incursión israelí sobre territorio árabe. Esta vez la víctima ha sido Libano, donde buen número de muertos y heridos pagaron el duro precio de la venganza. Los dramáticos sucesos de Munich traen ahora, por parte de Israel, una coía de violencias no menos censurables. Porque no es ésta la acción aislada de un grupo guerrillero más o menos controlado, sino la decisión grave de un país que hace de la represalia bandera de combate contra otros pueblos. Y puede que la cosa no quede ahí, ya que en estos días se especula con la noticia de que Siria será la próxima víctima de Israel

## SOL: ULTIMAS RACIONES

El otoño oficial ya está aquí, en el calendario, pero llegó antes con ese frío adelantado que, en mayor o menor medida, padece el mundo. Por eso despedimos al verano con esta imagen nostálgica. No más ayer —¡ay!—, Olga Ostromouva, estrella de cine rusa bastante monilla, aparecía así en una playa europea, ansiosa quizá de recoger la mayor cantidad posible de sol, este año tan desdichadamente racionado.



# ENIGMAS

# DE LA HISTORIA CERCANA

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

He aquí el enigma número uno de nuestro siglo y, sin duda, una de las historias más misteriosas de todos los tiempos. Cualquiera que haya sido el veredicto de los Tribunales, cualquiera que pueda ser la recóndita verdad, la pregunta se mantiene en pie: Ana Anderson, ¿es la gran duquesa Anastasia, hija del Zar Nicolás II, muerta oficialmente en julio de 1918, en Ekaterinbourg?

## EL «CASO ANASTASIA»

Textos:  
R. MALLAT

Dibujos:  
J. A. CARLOTTI

### RESUMEN DE LO PUBLICADO

Pierre Gilliard, antiguo preceptor de los infantes imperiales manifiesta ciertos celos frente a la desconocida de Berlín, en quien algunas personas quieren ver a la gran duquesa Anastasia, escapada de la matanza de Ekaterinbourg.

### CONTINUACION



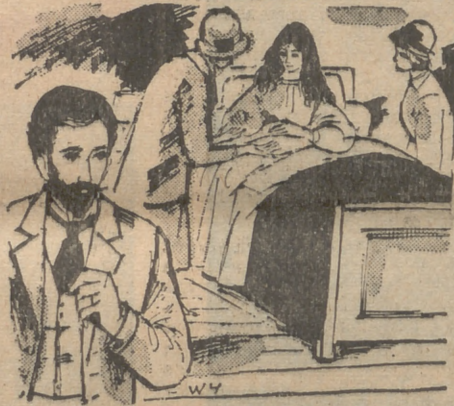
107

A la mañana siguiente, Gilliard y su mujer vuelven al lado de Anastasia. La impresión que de su visita saca el antiguo preceptor es totalmente desfavorable. «La enferma está mucho mejor, la fiebre ha bajado, sin embargo, sigue sin reconocernos, como la víspera. Aprovecho esta ligera mejoría para interrogarla, pero me es absolutamente imposible sacarle el menor dato preciso. Viendo la inutilidad de mis esfuerzos, le señalo a mi mujer —Madame Gilliard, la «buena Choura», fue la gobernanta de los infantes imperiales—, y le pregunto quien es esa señora, a quien debe conocer muy bien. La mira largamente y, como yo insistí, me contesta con cierta duda, en alemán: «¡Es la hermana más pequeña de mi padre!» La enferma confunde a mi mujer con la gran duquesa Olga. Sabe que el ministro de Dinamarca ha llegado la víspera de Copenhague, donde ha ido a informar sobre ella a la emperatriz viuda y a la gran duquesa Olga, y, como hemos venido a verla con M. Zahle, ha deducido que mi mujer no puede ser otra que «su tía Olga».



108

«La experiencia parece concluyente, sin embargo, se nos objeta que la enferma acaba de ser sometida a una operación grave, que tiene fiebre y que, terminando el asunto apresuradamente, nos arriesgamos a cometer un error irreparable. Señalamos entonces nuestro asombro de que la enferma no sepa el ruso. Madame Rathlev, una refugiada rusa, consagrada en cuerpo y alma a la desconocida de Berlín, nos contesta que la enferma tiene lesiones en la cabeza, debidas, sin duda, a los culatazos recibidos la noche del crimen. Esto es un caso de amnesia comprobado muchas veces por los médicos durante la guerra. Pero, ¿y la boca, esa boca inmensa, tan distinta de la de la gran duquesa? ¿También ha sido como consecuencia de los golpes de culata que le han roto siete dientes y que, probablemente han desfigurado la parte inferior de su rostro? Todo esto me parece inaudito..., extraño...»



109

«Pero lo que más me desconcierta son las extraordinarias revelaciones de la enferma, como, por ejemplo, ese diminutivo de «Schwibs», que solamente la gran duquesa Olga daba a Anastasia, y que muy poca gente conocía. Por consiguiente, ¿quién es esta criatura? Solamente un estrecho interrogatorio podrá darnos la clave de este misterio y, en vista de la insistencia de los que la rodean, decidimos volver a Berlín cuando la enferma esté más repuesta...» El testimonio Pierre Gilliard, más tarde, pesará muchísimo, cuando los tribunales juzguen el asunto Anastasia. Madame Rathlev dará otra campanada ante las reacciones de Lausannois y de su mujer: «Estaba muy emocionada por el hecho de que, después de media hora de conversación, la enferma le propusiera que cogiera su perfume, se lo echara sobre las manos, y le rogara que le humedeciera las sienes.»



110

«Madame Gilliard contó a Madame Zahle que a la gran duquesa Anastasia le gustaba mucho, en otros tiempos, perfumar a Choura con su perfume, que ella misma perfumaba mucho, y que el perfume jugaba siempre un gran papel en la vida de la gran duquesa. La conducta de los Gilliard hacía suponer que admitían plenamente identificar a la enferma como a la gran duquesa, pero que al marchar no se atrevieron a afirmar que la enferma no era la gran duquesa. Solamente, después de algunas visitas a varios emigrados rusos Pierre Gilliard modificó un poco su juicio. En cuanto a Madame Gilliard, al despedirse de la enferma lloraba, y me dijo, a través de sus lágrimas: «La quería tanto, y también

quiero a la enferma... Dígame ¿por qué quiero a esta enferma? Otro detalle ana-Gilliard... Si creemos a madame Rathlev...



111

Es una vez más madame Rathlev quien nos cuenta cómo un detalle anatómico llamó la atención a Choura, hasta el punto de que se quedó impresionada por ciertas coincidencias. «La dama —dice la refugiada báltica— me rogó que le enseñara los pies de la enferma. Lo hice sin que ésta se diera cuenta.» «Sus pies tienen el mismo aspecto que los de la gran duquesa», dijo madame Gilliard. En ella la deformación era también más importante en el pie derecho que en el izquierdo. Es madame Rathlev quien lo dice, y se sabe que más tarde el profesor Gilliard trataría a la protectora de Anna Tchaikowski como «exaltada e imprudente».



112

Pero Gilliard, a la vista de una firma de la desconocida, respondió así a madame Rathlev: «La escritura se parece enormemente a la de la gran duquesa Anastasia a la edad de trece o catorce años aproximadamente. Sería necesario saber si la enferma ha visto la escritura de la gran duquesa en alguna carta o en un libro cualquiera. Habría que hacerle escribir unas líneas.» Ante otra carta, el preceptor contestó: «Lo que la enferma ha dicho acerca del regimiento de la gran duquesa Anastasia es totalmente cierto...»



113

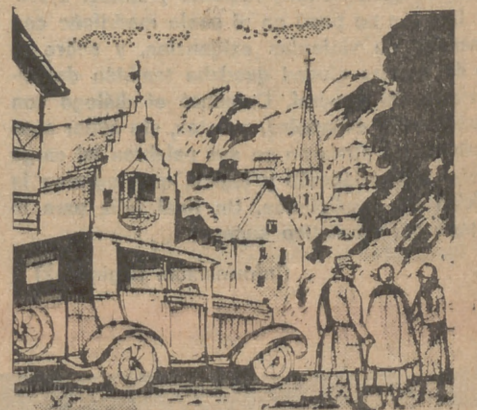
Algunos años más tarde, después de un largo silencio, Gilliard publicó un libro que hará el efecto de una bomba. Se titula «La falsa Anastasia». Gilliard esta vez no duda

más. Anna Tchaikowski no es Anastasia. Según él, la desconocida que pretende ser la gran duquesa no conoce ciertos detalles elementales sobre la vida cotidiana de la familia imperial más que por lo que ha leído en la Prensa o por lo que le han revelado los refugiados rusos. Los errores que ha cometido Anna Tchaikowski no hubiera podido cometerlos Anastasia. Para Gilliard, el asunto está, por lo tanto, terminado.



114

Pero en este espacio de tiempo otras personas han abierto el expediente Anastasia y han añadido algunas páginas. Así, Tatiana Botkine, la hija del médico del Zar, muerto también durante la masacre de Ekaterinbourg. En junio de 1926, Tatiana, que reside entonces en Niza, recibe la visita de madame Tolstoi. Tatiana no tiene ninguna razón para querer resucitar un pasado trágico. Se ha casado con otro refugiado ruso, M. Melnik; es completamente feliz, y si alguna vez acuden algunos recuerdos a atormentarle, los rechaza rápidamente. Sin embargo, los propósitos de madame Tolstoi la conmueven.



115

Madame Melnik no duda ni un solo momento: si hay una posibilidad entre un millón de que Anastasia esté viva no hay que despreciarla. Decidida, se dirige sin vacilar hacia un sanatorio situado cerca de un pueblo bávaro llamado Oberstdorf, donde la desconocida de Berlín ha sido hospitalizada. Le acompañan en el viaje una de sus íntimas amigas, madame Debogory, y el barón Osten-Sacken. La visita a la enferma la hacen sin revelar su identidad. Hay unos momentos de intensa emoción cuando llega al pórtico de la clínica. En una de las ventanas del primer piso hay una silueta. Una mano se agita. Anna ha reconocido al barón, a quien ha encontrado ya en numerosas ocasiones.

CONTINUARA

## IGUAL QUE HACE SIGLOS

# LA PASION DEL HOMBRE POR EL ORO NO DECRECE

● La producción mundial decrece y, sin embargo, aumenta la demanda

● Las reservas USA equivalen a treinta años de producción.

● Si no se encuentran nuevos filones, cada día irá decreciendo la oferta mundial.

● Alemania figura a la cabeza, por la demanda de oro para dentistas, seguida por Suiza y Holanda

El oro ha alcanzado precios record en los últimos meses. Parece que durante siglos la pasión de los hombres por el precioso metal continúa inalterada. Aquí se explican cómo los últimos acontecimientos políticos son factores del precio del oro y se discute sobre su futuro.

La dimisión de John Connally como secretario del Tesoro de los Estados Unidos, la visita de Nixon a China, la ofensiva de Hanoi, las conversaciones de Nixon con los rusos, el desequilibrio de la economía americana tienen una cosa en común: son factores que determinan que el oro haya alcanzado precios record.

La razón básica es simple. Crece la demanda y decrece la oferta. Y la pasión del hombre por el amarillo metal es tan diversa y complicada como en otras épocas de la Historia.

El oro ha tenido siempre dos papeles: como un medio artístico caro y como medida de valor, esto es dinero. Estos papeles siempre se han confundido, pero en diciembre de 1968 la introducción del sistema de doble cambio trató de separar las dos facetas.

En 1934, el precio del oro estaba fijado en 35 dólares onza, y América compró la mayoría de la oferta mundial para almacenarla en los sótanos de Nueva York (que, al contrario de lo que cree la gente, tiene más oro que Fort Knox).

### LOS HECHOS POLITICOS

Esto funcionó hasta que la Balanza de Pagos americana se desequilibró de tal modo que los otros países pidieron que se les pagara en oro en vez de con dólares. Ellos, particularmente Francia, esperaban que esto forzara una devaluación y la subida del precio del oro.

Bajo el sistema de doble cambio, el precio y la cantidad de oro —con escasas excepciones— permanecieron inalterados, mientras que el oro recién extraído de las minas se vendía en el mercado libre.

En teoría, los dos mercados deberían actuar independientemente. En la práctica, cualquier cambio en la solidez y fuerza del dólar, repercute en el precio del oro.

La devaluación americana, que aumentó el precio oficial del oro a 38 dólares onza, significó un impulso terrible para el mercado libre, a pesar de que por aquel entonces el precio por onza era superior a los 40 dólares.

La dimisión de Connally fue recibida como una buena noticia por los que deseaban un aumento del precio, ya que Connally era el hombre fuerte del grupo de presión anti-oro.

La doble atracción del oro determina que su demanda sea continua. En épocas prósperas, la gente tiene más dinero para comprar joyería, y hay una demanda industrial mayor de sectores como el eléctrico. En las malas épocas, es un depósito de valor contra la inflación o invasión declarada.

Por lo tanto, el desequilibrio económico de Estados Unidos, el incremento del consumo privado de oro en Estados Unidos, ha aumentado la demanda. Lo mismo ha ocurrido en el Lejano Oriente.

En algunos países, el oro es un termómetro político. El retorno a la estabilidad de Francia después de los disturbios de 1968 hizo decrecer la demanda. El anuncio de la visita de Nixon a China causó ansiedad en Corea del Sur y Formosa, y como resultado se produjo el acumulamiento de oro.

### EL FACTOR PSICOLOGICO

La ofensiva de Hanoi tiene el mismo efecto en Vietnam (se cree que especialmente entre los altos estamentos del Ejército).

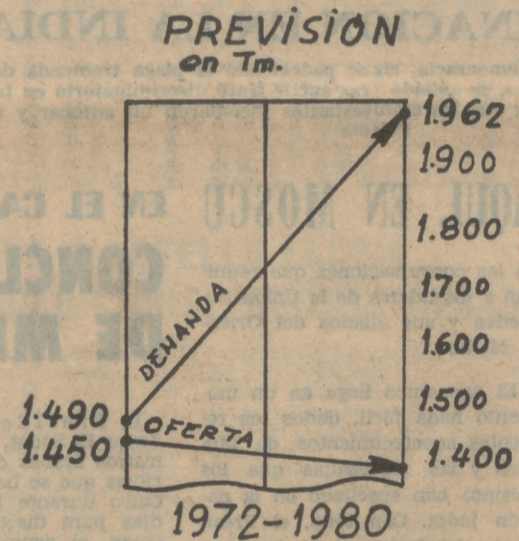
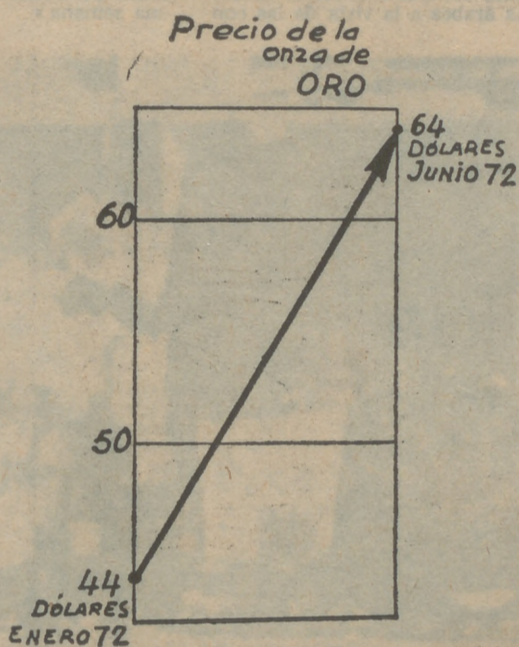
El oro se considera dinero en otros países (invariablemente sinónimos en la inflación del dinero no convertible y cierto grado de inestabilidad política). Esta es la razón de la fuerte demanda india. Como importarlo es ilegal, se pasa de contrabando. El hacerlo así depende de la estación monzónica, que constituye una época de compra y contrabando para los mercados de la India.

Paradójicamente, la conversación de Nixon con los rusos constituye otro punto determinante de la subida del precio del oro. Si hubiera habido alguna propuesta definitiva para la paz para el Lejano y Medio Oriente, hubieran podido ocurrir las cosas de otra forma. Como Rusia es el segundo productor del mundo, se trataba de una dificultad a negociar.

En teoría, los americanos accederían a aumentar el precio del oro, y los rusos, por su parte, comprarían gran cantidad de trigo americano. No parece probable que otro nuevo aumento lo lleve hasta el vigésimo en el mercado libre (siempre veinte dólares por encima).

Es un factor psicológico importante para los especuladores, y los miembros de la Tesorería de los Estados Unidos piensan que la diferencia constituye un margen de confianza en el oro.

La producción mundial de oro decrece, y el mercado libre teme más al oro monetario que viceversa... Por tanto, las reservas USA equivalen a treinta años de producción, y una liberación de estas reservas en el mercado libre se desarma-



rían. Se sabe que J. Connally estaba a favor de una cosa parecida, por lo que su dimisión constituye otro motivo de alegría para los poseedores de oro.

Sin que pase nada de naturaleza dramática, parece que el precio del oro debe subir. La fabricación de oro en 1971 aumentó a más de 1.400 toneladas, mientras que la producción total mundial bajó a 1.250.

El uso primordial fue la joyería, que aumentó en un 4,5 por 100. Significativamente, la demanda creció más de prisa en los países en desarrollo, donde la joyería absorbió 562 toneladas, contra 495 toneladas en los países más ricos. Estos sugieren que la joyería juega un importante papel de atesoramiento.

### UN FUTURO BRILLANTE

La demanda del sector eléctrico parece disminuir a medida que se encuentran alternativas de producción más baratas. La demanda de los dentistas se incrementa (Alemania encabeza la lista, seguida de cerca por Suiza y Holanda, de las sonrisas doradas).

Si no se encuentran más filones importantes, la oferta continuará disminuyendo. África del Sur produce las tres cuartas partes del total mundial, pero a causa del acicate que supone la subida de los precios, ha llegado al máximo de sus posibilidades, y ahora comenzará a decrecer paulatinamente.

Rusia es el único país que está en situación de aumentar la producción, aunque los costos de extracción son superiores a lo que se podría soportar en Occidente.

El futuro del oro es brillante. La Consolidated Gold Fields, una de las más importantes casas financieras, afirma que en 1980 el desfase existente llevará el precio del oro por encima de los 60 dólares. Como los precios actuales son sólo un poco inferiores, se ha de pensar que han pecado de precavidos o que los especuladores han atesorado suficiente como para que el precio decaiga.

Sin embargo, si se exceptúa una invasión del mercado por las reservas de Estados Unidos o al regreso del Rey Midas (que se considera igual de probable), el oro tiene un futuro dorado.

### BIOGRAFIA DEL AUTOR

El autor, Julián Burgess, es un periodista especializado en asuntos africanos. Es un economista graduado, que ahora vive en Londres.

## PERROS AMAESTRADOS CONTRA LAS DROGAS

### LOS EMPLEAN LAS AUTORIDADES ADUANERAS DE LOS EE. UU.

Las autoridades aduaneras de los Estados Unidos están usando, en los principales lugares de entrada al país, perros especialmente amaestrados para combatir el enorme y creciente contrabando de drogas.

Según informa la Oficina de Aduanas, durante el año que ha venido ensayándose el experimento se han incautado de drogas prohibidas ascendentes a un valor de casi tres millones de dólares. En las estaciones de correo internacional norteamericanas solamente, lugares donde se introduce clandestinamente las drogas en paquetes, que por ser regalos entran libres de derechos, los 42 perros dedicados a ese servicio han oído y descubierto envíos clandestinos que representan del 25 al 80 por 100 de toda la marihuana y del hachis confiscados.

Las autoridades aduaneras se vieron obligadas a apelar a esa innovación, debido al creciente volumen de drogas introducidas clandestinamente y al número de subterfugios sin precedentes empleados por los contrabandistas. En los últimos meses, los perros amaestrados han descubierto drogas de contrabando en lugares tan insperados como la caja de velocidades de automóviles, velas, dulces, objetos de arte y radios.

Ahora, la eficiencia en los registros de inspección de drogas ha aumentado considerablemente. Un perro y su instructor pueden inspeccionar de cuatrocientos a quinientos paquetes en treinta minutos, una tarea que llevaría varios días por los métodos corrientes a un funcionario de aduanas. En el caso de los vehículos que llegan al país, el examen puede llevarse a cabo en el mínimo de un minuto y el máximo de veinte.

La Oficina de Aduanas está amaestrando actualmente veintiocho perros más en un cuartel de Texas, en donde los perros y sus instructores pasan tres meses adaptándose metódica y cuidadosamente. Antes de salir de la academia, los perros tienen que pasar prue-

bas especiales en las que inspeccionan paquetes de alimentos impregnados de materias químicas que ocultan los olores y descubrir recipientes enterrados en la grava del camino, en los cuales se ha escondido la marihuana.

Los instructores manifiestan que los animales tienden a desanimarse si no encuentran narcóticos por mucho tiempo. Por eso, para mantener su interés se suelen incluir frecuentemente paquetes de prueba entre los corrientes, la carga y el equipaje que han de inspeccionar. Se comprobó que el descubrimiento de esos paquetes aviva el interés de los perros en las operaciones de inspección.

Por lo regular, en el programa se emplean perros pastores alemanes, aunque también se han amaestrado los de Labrador y los de pastor escoceses.

En la América Latina se está llevando a cabo también una campaña para combatir el contrabando de drogas, que se ha convertido recientemente en un tráfico clandestino de importancia. Hay contraventores que se valen de aviones para el contrabando de bebidas alcohólicas, aparatos de televisión, tabaco y otras mercancías, y que hasta hace poco regresaban con los aviones vacíos a sus bases de operaciones. Pero recientemente decidieron sacarles utilidades a los viajes de ida y vuelta y están trayendo ahora drogas en el vuelo de regreso.

La mayor parte de los Gobiernos del continente americano han establecido cuerpos especiales contra las narcóti-

cos en sus organizaciones nacionales de investigación criminal, pero los servicios de aduana han introducido también considerables mejoras en ese campo. Parte de la reorganización de las operaciones aduaneras latinoamericanas se lleva a cabo en cooperación con la Oficina de Aduanas de los Estados Unidos, que este año designó inspectores especiales para colaborar en los programas locales iniciados por las autoridades aduaneras de Costa Rica, Haití y Nicaragua.

En Laredo, Texas, la Oficina de Aduanas tiene una Escuela Aduanera Estadounidense para la América Latina, en la cual se dan en el idioma español cursos especiales de inspección y detección aduaneras. Durante los nueve años que se ha venido ofreciendo han asistido al curso personal aduanero de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá, Perú y Venezuela.

La campaña de la Oficina de Aduanas de los Estados Unidos contra las drogas cobró nuevo ímpetu merced a la asignación de quince millones de dólares adicionales hecha por el Congreso para ampliar el presupuesto del ramo. Los fondos se emplearán para nombrar más inspectores y adquirir aparatos perfeccionados como unidades de radar, helicópteros y barcos de vigilancia. Los nuevos elementos se emplearán para descubrir y captar a los traficantes de drogas que tratan de entrar clandestinamente en el país por la vía marítima o la aérea.



El Presidente Nixon, en compañía de un grupo de periodistas, contempla la demostración de un perro especialmente amaestrado para descubrir drogas encerradas en paquetes



## CONVERSACIONES KISSINGER-BREZNEV

Las relaciones ruso-estadounidenses, el problema de la seguridad europea y la posible reanudación de las conversaciones SALT ha sido el tema de las entrevistas entre el asesor del Presidente Nixon, Kissinger, y el secretario general del Partido Comunista soviético, Breznev en Moscú. Estas conversaciones bilaterales proseguirán el próximo mes en la ciudad de Washington.

## SANCHEZ BELLA REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

Después de la visita del Ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella a los Estados Unidos, donde presidió diversos actos conmemorativos del descubrimiento de aquellas tierras por hombres españoles y mantuvo interesantes conversaciones para incrementar el turismo entre los dos países, regresó al aeropuerto de Madrid-Barajas, en vuelo procedente de Miami, acompañado de su esposa.

Poco después, el señor Sánchez Bella se trasladó en vuelo regular desde Madrid a San Sebastián.

### ENTRE BONN Y VARSOVIA

## RELACIONES DIPLOMATICAS DESPUES DE VEINTISIETE AÑOS PROXIMO INTERCAMBIO DE EMBAJADORES

La visita a Bonn del ministro de Asuntos Exteriores polaco —el primer canciller de Varsovia que visita la capital germano-occidental— ha sido aprovechada para culminar el Tratado germano-polaco con el establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. Con tal motivo, el secretario general del PC polaco, Edward Gierek, ha enviado un mensaje personal a Brandt, manifestando su deseo de desarrollar las relaciones entre ambos países. Próximamente serán designados los respectivos embajadores.

No parece que se haya llegado a un acuerdo sobre la repatriación de los 250.000 alemanes que habitan los antiguos territorios alemanes que hoy pertenecen a Polonia; sin embargo, cree saberse que el ministro Olszowsky ha prometido que los trámites para la repatriación de estas personas serán acelerados por las autoridades polacas. El ministro alemán Scheel ha sido invitado a visitar Varsovia.

## IMPORTANTES MANIOBRAS DE LA OTAN

Las tropas, aviones y buques de guerra de la OTAN han iniciado una de sus mayores maniobras en el Atlántico Norte, con un despliegue de poderío militar destinado a impedir cualquier agresión comunista.

Junto con las grandes maniobras de las fuerzas del Pacto de Varsovia, que se iniciaron en Checoslovaquia, ahora tienen lugar las de los aliados occidentales, antes de que se inicien las

conversaciones Este-Oeste, a finales de este año, para preparar una Conferencia europea de Seguridad.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte ha movilizado unos 64.000 hombres, 300 navíos y 700 aviones de guerra para este supuesto táctico de dos semanas, que ha sido denominado «Strong Express», y en el que participan doce de las quince potencias integradas en la OTAN.

## KISSINGER, EN LONDRES

Henry Kissinger, asesor presidencial norteamericano, informó de sus conversaciones en Moscú al ministro británico de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home. Kissinger, que llegó a Londres rodeado de grandes medidas de seguridad, acudió al Foreign Office escoltado por seis policías norteamericanos.

Kissinger, cuya ascendencia judía ha obligado a tomar medidas de seguridad desconocidas hasta ahora, cenará esta noche con Edward Heath.

Ha salido para París, donde se entrevistará con el Presidente Pompidou.

## MAS DE 3.000 PLAZAS (AMBOS SEXOS) Desde 18 años

1. CUERPO GENERAL SUBALTERNO (ORDENANZAS) DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.—Varones y mujeres, desde 18 años (sin límite). Plazas PARA TODA ESPAÑA. El 30 por 100 de las plazas de reserva para los mayores de 40 años. Retribuciones interesantísimas. (Sueldo, complementos, CUATRO PAGAS EXTRAORDINARIAS.) Pruebas sencillas y elementales: escribir, sumar, restar, etc. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! ¡¡LA OPORTUNIDAD DE 1972!! Solicitudes, hasta el 28 de septiembre (plazo rigurosamente IMPRROROGABLE).

2. CUERPO DE CARTEROS URBANOS DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION.—1.000 plazas (ampliables: en total, más de 1.500 para TODA ESPAÑA). Edad, 18 a 45 años (sólo varones). Última convocatoria CARTEROS —mayo 1972— para 2.000 plazas se han presentado 1.367 aspirantes. Vea nuestra Guía General de Información.

3. CUERPO AUXILIAR DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Auxiliares de Ministerios). Ambos sexos. Desde 18 años. Título Bachiller elemental, Graduado Escolar (o equivalente). ÚLTIMA CONVOCATORIA —publicada lista aprobados «B. O. del Estado» número 161, del 6 de julio de 1972—: MUCHOS ALUMNOS DE NUESTRO CENTRO y adquirentes de textos han aprobado, y entre ellos, el NUMERO UNO, D. MARIA LUISA FIDALGO CARRETERO, de León.

HOY MISMO, AHORA MISMO, infórmese sin compromiso de las plazas que le interesen; pida la Guía General de Información adjuntando diez pesetas en sellos de Correos para franqueo (o recójalas personalmente). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAM — Sagasta, 23, MADRID-4.

## PARA HACER FRENTE A ISRAEL SIRIA PODRIA RECIBIR EL APOYO DE TROPAS ARABES

«Siria recibirá con agrado la presencia de tropas árabes en su territorio para hacer frente a los ataques israelíes», ha declarado un ministro del Gobierno sirio.

Abdel Halim Khaddam, vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores de Siria, ha hecho estas declaraciones en el aeropuerto de Beirut a su regreso de El Cairo, donde ha asistido a una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores árabes.

Respondiendo a las preguntas que le han sido formuladas sobre los informes aparecidos en la Prensa de Beirut de que Siria había solicitado el envío de tropas árabes a la vista de las con-

tinuas amenazas de Israel, Khaddam ha dicho:

«Las amenazas israelíes contra Siria han sido continuas desde el 5 de junio de 1967, hasta la actualidad. Estas amenazas continuarán mientras se mantenga la ocupación israelí.»

«En lo tocante a la petición de tropas árabes diré que las hemos recibido con agrado anteriormente y continuaremos haciéndolo en cualquier momento para enfrentarnos a la agresión israelí.»

Preguntado si Siria había pedido estas fuerzas Khaddam ha contestado: «No tengo idea y como ustedes saben he estado ausente de Damasco durante casi una semana.»

Un hombre, un nombre

EDUARDO FREI MONTALVO



El ex Presidente chileno Eduardo Frei Montalvo ha anunciado su propósito de reanudar su vida política presentándose como candidato a senador por Santiago el próximo año. Frei que cesó en su cargo de Presidente en noviembre de 1970, tras la reñida victoria de la Unidad Popular, se ha mantenido estos dos años apartado de la vida pública, realizando viajes por el extranjero y sólo ocasionalmente criticando la política de su sucesor en la Presidencia, el socialista Allende.

Nació Frei en 1911 en Santiago de Chile, de padres de origen suizo. A los veintidós años se titula en Leyes en la Universidad Católica. Ya entonces actúa y llega a presidir la Asociación Nacional de Estudiantes Católicos, la Juventud de la Acción Católica chilena y la Juventud Conservadora, organización esta última, que provocó una importante escisión en el movimiento Conservador chileno. De aquí nació la Falange Nacional, grupo que también presidía inicialmente Eduardo Frei.

Don Eduardo Frei visitó España en abril del pasado año, ocasión en que se negó a criticar el Gobierno de mi país, desde el extranjero.



## DISCRIMINACION EN LA INDIA

La India, a pesar de la pretendida democracia, sigue padeciendo la plaga tremenda de las castas. En Nueva Delhi, una muchacha «intocable», se suicidó tras sufrir trato discriminatorio en la escuela, lo que dio lugar a violentos disturbios, en los que los manifestantes incendiaron un autocar y apedrearon a la Policía.

## EL PRESIDENTE IRAQUI, EN MOSCU EN EL CAIRO

El Presidente iraquí, Admed Hassan Al-Bakar, salió en dirección a Moscú para tomar parte

en las conversaciones que reunirán a los líderes de la Unión Soviética y sus aliados del Oriente Medio.

## BRANDT VISITARA AFGANISTAN

El jefe del Gobierno de Afganistán, Abdul Zaher, ha invitado al canciller Willy Brandt a visitar su país. Brandt aceptó la invitación. La fecha de la visita será acordada por los canales diplomáticos de los dos países.

En su primer día de conversaciones, Brandt y Zaher subrayaron, al tratar de cuestiones bilaterales, que no existía ninguna clase de dificultades en las relaciones entre Bonn y Kabul.

El jefe del Gobierno de Afganistán permanecerá en la República Federal Alemana hasta el próximo sábado.

## OBSERVADOR DE ALEMANIA ORIENTAL EN LA ONU

«Alemania del Este debería, al igual que Alemania Federal, disponer de un observador permanente en la ONU, en espera de que ambas puedan ser admitidas en las Naciones Unidas», dijo en sustancia el viceministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática Alemana, Ewald Moldt, en París.

Añadió que es injustificado el hacer depender la admisión en la ONU de los resultados de las conversaciones que tienen lugar entre las dos Alemanias.

## CONCLUYO LA «CUMBRE» DE MINISTROS ARABES

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, recibió a los ministros árabes de Asuntos Exteriores que se han reunido en El Cairo durante los tres últimos días para discutir, entre otras cosas, el asunto de Munich y los subsecuentes ataques aéreos de Israel contra Siria y el Líbano.

Los ministros, que están asistiendo al Consejo de la Liga Árabe, expresaron anoche su desagrado por la actitud del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas hacia las recientes incursiones aéreas israelíes contra los árabes.

Los ministros señalaron que el

veto de los Estados Unidos, que obstruyó una resolución que condenaba a Israel, constituía un apoyo efectivo a la agresión israelí.

Los ministros decidieron en su sesión formar un Comité de diez naciones para que discuta la idea de celebrar una Conferencia árabe en la «cumbre».

El Comité estará compuesto por los ministros de Defensa y del Exterior de Marruecos, Jordania, Argelia, Túnez, Arabia Saudita, Siria, Irak, Kuwait, Libia y Egipto.

Ellos se juntaron a los representantes de la Organización para la Liberación de Palestina.



## CONFERENCIA DE LAS DOS COREAS

En Seul, la capital de la zona sur de Corea, la Cruz Roja está celebrando una serie de conversaciones para intentar solucionar la trágica situación de las familias coreanas que se han visto separadas a consecuencia de la guerra que dividió el país.

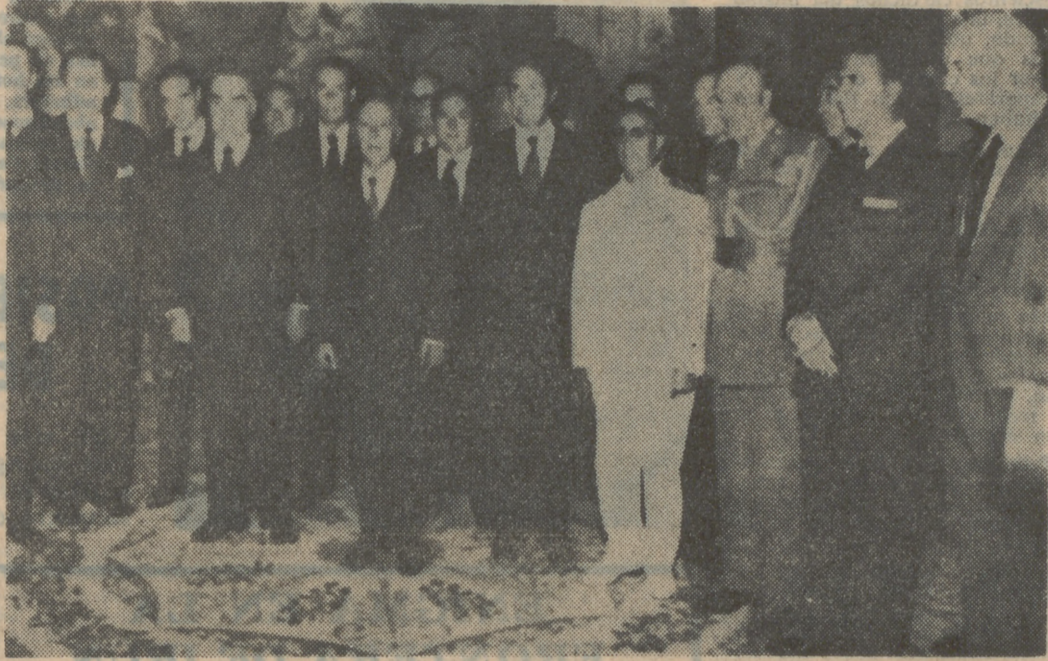
# Consejo de Ministros en el Palacio de Ayete

## Se nombraron once gobernadores civiles

Regulación de márgenes comerciales | Don Manuel Lora Tamayo, presidente del Instituto de España

«Ha sido un Consejo denso y rico en novedades.» Con estas palabras resumió el Ministro de Información y Turismo la referencia de los acuerdos y decisiones adoptadas por el Gobierno en su reunión del viernes, celebrada en el Palacio de Ayete, residencia de verano del Jefe del Estado durante su estancia en San Sebastián.

En el capítulo de nombramientos destacan los de los siguientes Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento: De Palencia, a don José María Azorín Ortiz; de Almería, a don Joaquín Gías Jové; de Las Palmas, a don Federico Gerona de la Felguera; de Salamanca, a don Ulpiano González Medina; de Baleares, a don Enrique Ramos Fernández; de Zamora, a don José María Martínez Echevarría; de Teruel, a don José Manuel Menéndez-Manjón y Sancho Miñano; de Jaén, a don Pascual Calderón Ostos; de Sevilla, a don Víctor Hellín Sol; de Navarra, a don José Luis Ruiz de Gordo y Quintana, y de La Coruña, a don Miguel Vagner Sairt.



El Caudillo, acompañado del Vicepresidente del Gobierno y de los Ministros, momentos antes de dar comienzo a dicho Consejo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

### NOMBRAMIENTOS

El Consejo de Ministros ha nombrado presidente del Instituto de España al ex Ministro de Educación y Ciencia don Manuel Lora Tamayo, y se han designado los siguientes rectores magníficos de las Universidades que se relacionan: De la Universidad Complutense de Madrid, a don Adolfo Muñoz Alonso; de la Universidad Autónoma de Madrid, a don Julio Rodríguez Martínez; de la Universidad de Santiago de Compostela, a don José Ramón Massaguer Fernández, y rector magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, a don Manuel Jesús García Garrido.

En otro orden de cosas destacan los siguientes acuerdos e informes de Gobierno: Informe de la firma de un acuerdo comercial con la Unión Soviética; re-

misión a las Cortes del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1973, y la promulgación de dos decretos del Ministerio de Comercio, por los que, respectivamente, se dictan normas para la regulación de márgenes comerciales y se regula la publicidad y marcado de precios en la venta al público de artículos al por menor.

### PRESUPUESTOS

A propuesta del Ministro de Hacienda, el Consejo aprobó el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1973, por un importe de 474.283 millones de pesetas, con una tasa de crecimiento del 13 por 100 con respecto a los del ejercicio en vigor.

### MARGENES COMERCIALES

El Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, cedió la palabra al director general de Comercio Interior, don David Pérez Puga, para que informara sobre sendos decretos del Ministerio de Comercio, por los que se dictan normas para la regulación de márgenes comerciales.

El señor Pérez Puga señaló que era una medida mundial la de desacelerar los precios, con objeto de que los crecimientos salariales reales sean los mayores posibles. El Ministerio de Comercio, añadió, ha instrumentado una serie de medidas que van a hacer más fluida la oferta, especialmente de aquellos productos que más influyen en el

nivel de vida y, singularmente, de los de carácter alimenticio.

Destacó que con estas medidas se va a imponer una mayor disciplina en cuanto a márgenes comerciales. Por otra parte, se han agravado las sanciones, de modo que el Ministro de Comercio podrá sancionar con hasta cinco millones de pesetas, dejando sin límite las sanciones que puedan ser decretadas en Consejo de Ministros. Con el decreto de marcado y publicidad de los precios se pretende asegurar la garantía de éstos, potenciando los derechos de los consumidores.

«Vamos a llegar a un crecimiento del coste de la vida anterior al que hemos tenido en el pasado año», terminó diciendo el señor Pérez Puga.

## Nuevos Convenios Colectivos para 180.000 trabajadores

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el palacio de Ayete la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Previamente, y a propuesta de la Subcomisión de Salarios, la Comisión Delegada dio su conformidad para la aprobación de 35 Convenios Colectivos Sindicales de distinto ámbito que, en conjunto, benefician a 180.000 trabajadores.

FIRMADO EL VIERNES EN PARIS

## ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA

Delegaciones en Madrid y Moscú

España y la Unión Soviética han concluido un acuerdo de carácter comercial tras negociaciones mantenidas entre Delegaciones de diplomáticos y expertos de comercio exterior. El acto de la firma tuvo lugar al mediodía del viernes en la sede de la Delegación permanente de España ante la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) en París.

Las Delegaciones española y soviética estaban presididas, respectivamente, por José Luis Cerón Ayuso, director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el viceministro de Comercio Exterior de la URSS, F. Manzhuho.

El acuerdo prevé el establecimiento de Delegaciones comerciales entre Madrid y Moscú. Afecta, entre otros, a productos industriales siderúrgicos, minería, maquinaria, cueros, industria naval, aviación, obras públicas y transportes, así como a cítricos, vinos y maquinaria automática (semáforos).

Es posible que técnicos soviéticos se trasladen a España para estudiar la implantación de escalas de sus aviones que realizan vuelos con Hispanoamérica.

Existe además la posibilidad de que la Compañía española Aviaco se encargue de los vuelos entre las islas Canarias y la URSS para el transporte de las tripulaciones de los barcos soviéticos dedicados a la pesca en aguas del Atlántico Sur.

Igualmente se prevé la escala de barcos rusos en puertos españoles, con probabilidad de crear una estación de contenedores en Valencia para el transporte de diversas mercancías españolas, ta-

les como zapatos, pieles y curtidos, por los que se interesa la Unión Soviética.

Este acuerdo hispano-soviético viene a completar toda una serie de acuerdos que se habían firmado ya con las Repúblicas Populares de Yugoslavia, Rumanía, Polonia, Hungría, Bulgaria y Checoslovaquia.

De fuentes bien informadas se hace constar que España no ha renunciado a ninguno de sus derechos sobre el oro español, problema que en su día habrá de resolverse entre los dos Gobiernos.

## Franco inauguró la autopista variante de la capital guipuzcoana

El Jefe del Estado inauguró la variante de San Sebastián, autopista de ocho kilómetros de longitud que rodea San Sebastián por su parte Sur, enlazando la carretera nacional Madrid-Irún con la autopista del Cantábrico. La breve ceremonia se celebró en Ayete, donde el Caudillo llegó acompañado por varios Ministros, y en cuyo acto pronunció un discurso el Ministro de Obras Públicas, así como el Alcalde donostiarra, don Felipe de Ugarte, que subrayó la importancia que esta obra supone para la ciudad y para todos los Municipios guipuzcoanos, constituyendo un paso más en el desarrollo de la provincia guipuzcoana y representando un símbolo de la constante preocupación del Gobierno por todo lo que acontece en Guipúzcoa.

## LA UNIVERSIDAD, PROBLEMA

- MUÑOZ ALONSO SUSTITUYE A BOTELLA LLUSIA
- DIMISIONES EN SOLIDARIDAD CON EL RECTOR CESADO

Reunida la Junta de gobierno bajo la presidencia del director general de Universidades e Investigación, de acuerdo con el decreto de 21 de julio, dado el conocimiento oficial de la dimisión del doctor Botella Llusia, acordó, en prueba de reconocimiento a su labor de cinco años de rectorado, concederle la medalla de plata de la Universidad Complutense. La Junta tuvo igualmente conocimiento de la propuesta del Ministerio para nombrar nuevo rector a don Adolfo Muñoz Alonso, considerando que es catedrático numerario y que además como decano-comisario forma parte de la Junta, acordó esta otorgarle el placet, haciendo votos para que logre los mejores éxitos en su gestión universitaria, placet confirmado más tarde por el Patronato de la Universidad y por el Gobierno.

El profesor Botella Llusia llevaba cuatro años y medio como rector de la Universidad Complutense. Es catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de dicha Universidad. Don Adolfo Muñoz Alonso ha sido director general de Prensa y es el actual decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la citada Universidad, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, director del Instituto de Estudios Sindicales y Consejero Nacional del Movimiento.

miento por designación del Jefe del Estado.

En la propia Universidad Complutense de Madrid, los tres vicerrectores, el secretario general, cuatro decanos y el director del ICE anunciaron que ponían sus cargos a disposición de la autoridad.

La Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca decidió, asimismo, por unanimidad presentar la dimisión de sus cargos en señal de solidaridad con el rector, don Felipe Lucena Conde, cesado hace días por el Mi-

nisterio de Educación y Ciencia. El señor Lucena Conde llevaba cuatro años como rector. Hace unos meses se opuso a la política de creación de nuevas Universidades, porque consideraba que antes era necesario atender a las ya existentes.

### EXAMENES

No obstante, en la Universidad Complutense se han iniciado los exámenes correspondientes a septiembre, que se prolongarán hasta finales de mes. Hasta el momento, la concurrencia de alumnos es normal y las pruebas se celebran con regularidad en los distintos centros académicos.

### CURSO ESCOLAR

Con arreglo al calendario escolar, el día 15 se inició en toda España el curso 1972-1973 con la apertura de las actividades académicas en los centros de educación general básica. El lunes pasado se inició también el curso en los centros de Bachillerato.

### LAS MATRICULAS

En un 28 por 100 ha aumentado el importe de la matrícula universitaria en los tres centros superiores de Barcelona. El aumento corresponde a las cuotas específicas de acuerdo con la decisión de las tres Universidades: Central, Autónoma y Politécnica, y corresponde a 4.800 pesetas en las Facultades Experimentales —Medicina, Farmacia, Ciencias y Escuelas Técnicas Superiores— y a 3.700 en las no Experimentales: Letras, Derecho, Económicas y Ciencias de la Información.

### CRECIMIENTO

Aunque es importante el crecimiento del número de matriculas en la Universidad de Madrid, este porcentaje no puede calificarse de alarmante. Los mayores índices corresponden a Medicina, Ciencias y Económicas, donde existirán problemas de masificación, que serán paliados con la entrada en servicio de las Escuelas Universitarias, en las que los alumnos podrán cursar los primeros cursos de la carrera hasta su posterior incorporación a la Facultad correspondiente. Exceptuando las referidas Facultades, el resto pueden absorber la demanda de matrículas.

## DE UNA SEMANA A OTRA

CANDIDATOS.—En medios allegados al Colegio de Abogados de Madrid se dan como seguras las candidaturas para el puesto de don Juan de don Marcial Fernández Montes, don Antonio Pedro Rius y don Juan Manuel Fanjul Sedeño. Las elecciones se celebrarán el próximo mes de diciembre, y el mandato de los distintos cargos será por el tiempo que restaba a los de la Junta dimisionaria.

CESE.—Por un decreto de la Secretaría General del Movimiento que se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» cesa en el cargo de Acción Política y Participación don Rafael Ruiz Gallardón.

NUEVO ALCALDE.—Don José Javier Vines Rueda ha sido nombrado Alcalde de Pamplona, según ha comunicado a la Prensa el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Dicho cargo se encontraba vacante desde hace varios meses por enfermedad y posterior dimisión del anterior Alcalde, don Joaquín Sagues Amorena. El señor Vines Rueda pertenece a la Administración del Estado como inspector jefe de Sanidad Provincial.

NOMBRAMIENTO.—El periodista Carlos Sentís, ex director de la agencia Efe y del diario «Tele-Expres», ha sido nombrado director de la emisora decana EAJ-1 Radio Barcelona, cargo del que tomará posesión a finales del mes en curso. Carlos Sentís sustituye al frente de Radio Barcelona a Manuel Tarín Iglesias, nombrado hace unos meses director de «El Noticiero Universal».

PARO.—Siguen el paro en varias Empresas viguesas, iniciado el pasado sábado en la factoría Citroën. Asimismo se han producido conatos de manifestaciones en varios lugares de la ciudad gallega y, al parecer, se han practicado algunas detenciones.

PRIMERA NEVADA.—Las primeras nieves del nuevo año meteorológico han caído ya sobre las cimas del Pirineo navarro. Durante la madrugada del miércoles nevó copiosamente en dicha zona, sobre todo en la conocida como «Mesa de los Tres Reyes». Entre los habitantes de la región esta prematura nevada se considera como augurio de un crudo invierno.

## EPISCOPADO ESPAÑOL

- Finalizó la reunión de la Comisión permanente
- La Asamblea Plenaria, del 27 de noviembre al 2 de diciembre

Del 27 de noviembre al 2 de diciembre tendrá lugar la próxima Asamblea Plenaria de la conferencia episcopal española, y asimismo se celebrará una Asamblea extraordinaria del 2 al 7 de abril del próximo año, dada la amplitud de los temas que requieren la atención del episcopado español. Tales decisiones han sido tomadas por la Comisión Permanente de la conferencia episcopal, celebrada del 12 al 14 en San Lorenzo de El Escorial.

En dicha reunión se ha determinado también el orden del día de la próxima Asamblea plenaria, y asimismo se ha llevado a cabo la selección

de los temas que deben ser objeto de una reflexión pastoral por parte de las Asambleas plenarias venideras. Ambos documentos serán enviados a todos los obispos.

En cuanto a nombramientos, la Permanente ha designado a don Rafael Torija de la Fuente como obispo delegado de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar en la Acción Católica y, consiguientemente, consiliario nacional de la Junta Nacional de Acción Católica Española. También se ha nombrado a don Francisco Reinos Cobos como presidente nacional de la JIC.

**AUMENTE SU ESTATURA**  
**¡¡EN DOS SEMANAS!!**  
 Logre un **¡FANTÁSTICO!** aumento de 8, 12 ó 16 centímetros  
**AHORA**  
 ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia

**¡GRATIS!**

Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color **¡SIN COMPROMISO!**

INSTITUTO INIER — Enrique Granados, 111 Apartado de Correos, 1164 Sec. AU-13. — Barcelona-8

Infórmese sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_

# DESARTICULADA UNA BANDA DE LADRONES, EN MADRID

## SE TRATA DE MUCHACHOS DE 17 AÑOS

Tres de los componentes de una banda, supuestos autores de 53 robos en establecimientos comerciales, además del hurto de 30 automóviles y de haber amenazado y atacado a serenos y vigilantes nocturnos que les sorprendieron en sus fechorías, han sido detenidos por la Policía madrileña y han pasado a disposición de la autoridad judicial competente. Se trata de tres jóvenes de diecisiete años de edad, y se busca activamente a otros tres, que participaron en los hechos perpetrados por la banda, y que han sido identificados.

Desde hace algún tiempo se venían sucediendo en la capital una serie de robos en tiendas y de ataques y amenazas a serenos, en algunos casos incluso con disparos de armas de caza sobre ellos, que habían ocasionado la natural alarma entre las autoridades competentes. La Jefatura Superior de Policía de Madrid organizó el correspondiente dispositivo de vigilancia, movilizándolo efectivos de la Brigada Criminal, del Departamento de Orden Público, de las Comisarias y de la Policía Armada y, en la madrugada del día 8 al 9, se produjo el arresto de tres de los miembros de la banda, integrada por seis jóvenes.

Los detenidos, identificados como Alfredo Chozas Alvarez, alias «El paella», Fernando Hidalgo Díaz y Miguel Angel Gil Gabaldón, tienen diecisiete años de edad y, pese a su juventud, cuentan con antecedentes delictivos.

Les fueron ocupadas cuatro escopetas de caza, calibre 12, dos de las cuales tenían el cañón recortado y evidentes señales de haber sido disparadas, como se comprobó mediante el estudio técnico correspondiente, además, tenían en su poder y ocultos,

doscientos cartuchos del mismo calibre, una pistola de aire comprimido, un florete y tres martillos que utilizaban para destrozarse los cristales de puertas y escaparates de las tiendas que asaltaban.

El grupo venía actuando con una desfachatez y engreimiento rayano en la temeridad, pues cuando algún sereno o vigilante —y se dieron varios casos— les sorprendía, le amenazaban con las armas y llegaron incluso a efectuar disparos sobre ellos.

Los componentes del grupo utilizaban para sus fechorías y desplazamientos en la capital vehículos que previamente robaban, y cuyo número ascendió a la treintena, que después dejaban abandonados.

Prosiguen las investigaciones policiales para tratar de aprehender a los tres componentes del grupo que faltan por arrestar.



## LOS SEQUESTROS, A LA ORDEN DEL DIA

Después de veinticuatro días de angustia, la pequeña Diana Canedo, secuestrada en Puebla (Méjico) y hallada en Nueva Orleans (Estados Unidos), ha sido recuperada por sus padres. Rafael Canedo, padre de Diana, entregó al secuestrador cerca de siete millones de pesetas. La pequeña fue encontrada en un hotel, atada y amordazada con cinta adhesiva, muchas horas después de ser abandonada por su secuestrador, que huyó sin indicar el paradero de Diana. En la foto, Rafael Canedo tiene en sus brazos a su hija, después del rescate.

## POSIBLE SEQUESTRO, DESBARATADO

Ha sido detenido el vecino de Orense José Rodríguez Domínguez, de treinta y siete años de edad, como autor de un posible secuestro de una niña de cinco años. La niña se hallaba jugando en el jardín del Posio, de Orense, cuando se le acercó José y charló unos momentos con ella, llevándola luego por la avenida de Zamora, después de comprarle caramelos, hasta una estación de servicio.

Allí encontraron a un conocido de la niña, quien preguntó a José qué hacía con la niña, manifestando éste que era «un tío suyo» y que habían salido de paseo. Los tres regresaron al jardín de Posio, donde José dejó a la niña. La madre ya había presentado para entonces en la Comisaría la correspondiente denuncia sobre la desaparición de la niña. El detenido ha sido puesto a disposición del juez de instrucción.

## EN CADIZ SE AHOGARON DOS HERMANAS Y EL NOVIO DE UNA DE ELLAS

Una pareja de novios y una muchacha subnormal han perecido ahogados en la playa de la Victoria, de Cádiz, a consecuencia de haber sido arrastrados por las olas.

Esperanza Domínguez Perdigones, de veinte años, natural de Sevilla, se encontraba en Cádiz con su hermana Laura, de dieciocho años.

Las tres, junto con el novio de Esperanza, Fernando Joaquín Granados López, fueron a darse el último baño de la temporada. Cuando se bañaban los cuatro sobrevino el accidente, motivado por el comienzo de la pleamar; una ola arrastró a Laura hacia adentro. Parece ser que la muchacha se bañaba con un flotador y los demás, al verla en peligro, trataron de salvarla.

Advertida la precaria situación de los bañistas, un bote de auxilios de la playa gaditana fue en socorro de ellos. Uno de los tripulantes se arrojó al mar, mientras otro maniobra con la embarcación. Laura, a la que su prima sujetaba por el traje de baño, pudo ser extraída de las aguas. Las dos se hallaban en estado de inconsciencia, lográndose por los médicos reanimar a la segunda, pero resultando inútiles los esfuerzos que realizaron con Laura. Tampoco pudo sacarse con vida a su hermana Esperanza.

En cuanto al novio de ésta, Fernando Joaquín Granados López, parece ser que su cuerpo pasó inadvertido en los primeros momentos a los socorristas del bote, siendo arrojado por el mar hasta la orilla unos diez minutos después de ocurrir el accidente.

## TRES ACTIVISTAS DE LA ETA, DETENIDOS POR LA POLICIA DE BILBAO

### Iban a participar en una acción espectacular fuera de Vizcaya

En una nueva operación, llevada a cabo por inspectores de las distintas brigadas de la Policía bilbaína, han sido capturados tres miembros de la ETA, de los que los agentes de la autoridad venían sospechando a raíz de los diversos actos de violencia ocurridos durante los pasados meses de julio y agosto en el norte de España.

A los detenidos se les incautaron sendas pistolas («El rebird», de fabricación húngara —con las que han sido dotados los activistas de ETA— y su munición correspondiente, así como algún material explosivo.

Las amplias declaraciones de los detenidos están permitiendo conocer y tratar de desbaratar nuevos planes terroristas, en particular una acción espectacular que se iba a realizar fuera de Vizcaya en estas fechas, y en la que iba a intervenir este mismo grupo.

Se asegura, por último, que estos tres jóvenes han sido capturados por la Policía de Bilbao con posterioridad a las varias detenciones que la Policía mencionó en notas anteriores.

## EN POCOS MINUTOS ATRACO Y DETENCION

La Policía de Barcelona ha detenido al autor de un atraco a mano armada a un Sucursal bancaria, de la que se apoderó de doscientas mil pesetas.

El hecho se produjo en la Sucursal urbana del Banco de Santander, en la plaza de Palacio, número 3, cuando penetró un individuo joven, con el rostro tapado, que sacó una pistola y amenazó con ella a los empleados y a las pocas personas que se encontraban en el establecimiento en aquellos momentos. Inmediatamente saltó el mostrador y dirigiéndose al cajero, le encañonó con el arma y le ordenó que le entregase el dinero de la caja.

El desconocido fue cogiendo fajos de billetes y se los ocultó en el interior de la pechera de la cazadora, saliendo luego rápidamente a la calle. Tras él salieron también los empleados, que pudieron observar que el atracador se dirigía a la plaza de Las Ollas, en el antiguo barrio de Ribera. A los gritos que daban los empleados, un viandante intentó detener al fugitivo, el cual le disparó e hirió en el muslo izquierdo. Aprovechando la confusión pudo huir por las estrechas calles de los alrededores de la iglesia de Santa María del Mar.

Mientras tanto, se había dado aviso telefónico a la Policía, y a los pocos momentos acudían a aquel lugar varios coches patrulla del 091, cuyas dotaciones efectuaron una redada. Las investigaciones de la Policía dieron pronto su fruto, pues a los pocos minutos el atracador fue localizado en la azotea de un inmueble de la calle Moncada, en donde pudo ser detenido sin oponer resistencia.

Conducido a la Comisaría de la Barceloneta, fue identificado como José Aguiar Rodríguez, de veintiséis años de edad, natural de Las Mercedes (Orense). En su poder se le hallaba la pistola con la que cometió el atraco y con la que hirió al transeúnte, una «Walker PPK, del calibre 7,65,

## SON VETERANOS DE LA GUERRA DE VIETNAM

## IDENTIFICADOS LOS ASESINOS DEL CLUB DE GOLF EN LAS ISLAS VIRGENES

Han sido detenidos Merel Orlando Smith, de Santa Cruz y Beaumont Gereau, de la Isla de Santo Tomás, otras de las Islas Virgenes estadounidenses, ambos veteranos de la guerra de Vietnam, encartado por el ataque llevado a cabo con fusil ametrallador contra los comensales del restaurante, al aire libre, del Club de Golf de la citada isla de Santa Cruz. La fianza para concederles la libertad provisional se ha fijado en más de un millón de dólares por cada uno.

Ocho personas resultaron muertas y siete heridas en el ataque en el cual una banda de enmascarados barrió con fuego de fusil ametrallador la terraza del restaurante y, luego, despojó a las víctimas del dinero y joyas que llevaban consigo.

El portavoz de la Policía dijo que Smith accedió a llevar a la Policía al escondrijo de los otros miembros de la banda, pero, hasta ahora, no llegó a hacerlo.

La búsqueda continúa; y así, la Policía local y unos cien agentes del FBI rastrearon el extremo occidental de una cordillera que cruza esta isla de doscientos cincuenta kilómetros cuadrados de superficie. No participó en la búsqueda el comisario de Policía de Santa Cruz, Teodoro Thompson, Santa Cruz, bajo los efectos de un ataque al corazón que le sobrevino.

## SE JUZGA A JUAN CORONA, ACUSADO DE 25 MUERTES

El juez de Fai. (California), Richard Patton, declaró abierto el juicio en el que se juzga a Juan Corona por el más grave asesinato en masa conocido en la historia de los Estados Unidos: la muerte de veinticinco personas.

Corona, un contratista de mano de obra, de treinta y ocho años de edad, y nacido en Méjico, entró sonriente en la sala de Justicia de la ciudad de 48.000 habitantes, en la primera sesión del juicio que se espera dure entre cuatro y seis meses.

Si es declarado culpable, podría ser condenado, como máximo, a cadena perpetua. Hace unos meses, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos abolió la pena de muerte.

El jefe de la Policía de la ciudad ha contratado a ocho agentes adicionales mientras dure el juicio para dar protección especial a Corona y evitar que sea víctima de un posible atentado.

La Policía ha declarado que los detenidos son Warren Valentín, de veintitres años; Ismael «Romald» Labeet, de veinticinco, y Rafael Joseph, de veintiuno. Todos de St. Croix. Otros dos sospechosos, Meral Orlando Smith, de veintiuno, y Beaumont Gereau, de veintitres, fueron detenidos antes.

## MILITAR VENEZOLANO SALVADO EN EL AIRE

Un militar, a quien no se le abrió el paracaídas fue auxiliado en el aire por uno de sus compañeros, quien, sin embargo, no pudo evitar que cayeran sobre unos postes eléctricos de alta tensión, resultando con algunas heridas de consideración.

El accidente ocurrió en Los Teques, cerca de Caracas, durante los actos conmemorativos del XXXVII aniversario de la Escuela de Formación de Oficiales.

## TRES POLICIAS USA DETENIDOS POR ROBO DE SEÑALES DE CIRCULACION

La Policía Municipal madrileña ha detenido a tres miembros de la Policía americana, que pertenecen a la propia Embajada de su país en la capital de España. Dichos policías, David T. Fernn, William M. Ratliff y Melvin S. Cutler, sustrajeron de la Empresa de Construcciones y Contratas, que es la encargada de la señalización de la circulación, cuatro placas de dirección prohibida, dos placas de dirección obligatoria, dos placas de peligro y un pie de placa, todo material para señalización, que guardaron en un hotel de la calle de Arturo Soria, alegando que era para ornamentar el mismo, puesto que era un nuevo método de adorno. Fueron llevados a la Comisaría de Chamartín, donde les instruyeron las correspondientes diligencias legales.

## NI ERA CIENTIFICO, NI FUE RAPTADO

El secuestro del supuesto científico argentino, Gregorio Ugarte, ha resultado ser un bulo lanzado por su propia hija. Norma, que se hacía pasar por médico en el pueblo de Pergamino, situado a 200 kilómetros de la capital argentina, e «inventora» de una «fórmula mágica» para hacer desaparecer la calvicie, denunció a la Policía que su padre, Gregorio Ugarte, «eminente científico», había sido secuestrado.

Movilizada la Policía, se ha puesto en claro que el tal Gregorio Ugarte, ni ha sido secuestrado, ni es ningún eminente científico, sino un simple comerciante que vive muy tranquilo.

## ENIGMA EN LA FRONTERA DE IRUN UN JOVEN MADRILEÑO LLEGO MALHERIDO DE FRANCIA

Sangrando y con paso inseguro, un hombre llegó por su propio pie hasta el puente internacional de Santiago, procedente de Hendaya. La Policía y demás funcionarios de los distintos servicios del paso fronterizo de Irún, al percatarse del estado del herido, le auxiliaron inmediatamente y le trasladaron hasta las dependencias de la Cruz Roja en Irún, donde fue asistido.

Presentaba heridas cortantes en los tendones y en el cuello, así como un «shock» traumático. Al parecer, las lesiones se las había hecho él mismo, en un lugar todavía no determinado, situado más allá de Hendaya, y por motivos que se desconocen.

El herido ha sido identificado como Asterio de Miguel Escalona, de treinta y seis años, soltero, ayudante de ingeniero, con domicilio en Madrid, calle de Alonso del Barco, número 8, cuarto derecha.

El herido fue posteriormente trasladado al Hospital Provincial de San Sebastián. Se trata de un caso bastante enigmático. El citado hombre tenía el correspondiente pasaporte.

## A PUNTA DE CUCHILLO UN JOVEN RETIENE A UNA MUJER DURANTE DOS HORAS

Un peligroso individuo, con antecedentes penales, llamado José Antonio Feijóo, de veintiséis años de edad, retuvo junto a él a una muchacha a punta de cuchillo cuando ésta le sorprendió robando en el interior de un piso que comparte con una amiga, sito en la capital gerundense.

Lucía Fernández Díaz, de veinticinco años de edad, fotógrafa del aeropuerto Girona-Costa Brava, sorprendió en el interior de su piso de la calle Moncal a José Antonio Feijóo cuando éste se había apoderado de unas 11.000 pesetas tras penetrar en el interior del mismo a través de un patio colindante con el apartamento de la joven que tiene la vivienda del agresor; pero el adrón, en vez de darse a la fuga, como suele ser habitual en este tipo de maleantes, reaccionó agresivamente, amenazando con un cuchillo a Lucía Fernández.

Posteriormente, el adrón, ya convertido en asaltante a mano armada, pidió una botella de licor, que bebió sin dejar de intimidar a su víctima, reteniéndola junto a él, aunque sin hacerle daño, por espacio de dos horas y media.

A medida que el navajero iba ingiriendo licor, su agresividad fue haciéndose más y más patente, y sólo la providencial llegada de la amiga que comparte el piso con Lucía, una azafata de Iberia, llamada María José Suárez, salvó de un grave daño a la muchacha. Al ver a la nueva mujer, desconcertado, José Antonio Feijóo, ya casi ebrio, vaciló unos instantes, cosa que aprovecharon las dos desahucadas mujeres para salir corriendo a la calle y meterse en el interior de un turismo de su propiedad, en donde Lucía Fernández sufrió una fuerte crisis nerviosa a consecuencia del miedo pasado.

No obstante, las desventuras de las dos jóvenes aún no habían terminado, porque el asaltante, siempre llevando el cuchillo, se acercó al coche, y por espacio una hora larga volvió a amenazar de muerte a las muchachas, intentando por todos los medios forzar la puerta del mismo, mientras éstas no podían poner en marcha el automóvil.

Finalmente aparecieron en el lugar de los hechos unos transeúntes, que, al advertir la agresividad del individuo, llamaron rápidamente a la Policía Municipal, logrando ésta detener al irascible y peligroso ladrón.

## EL CADAVER APARECIO EN EL INTERIOR DE UN SACO DE DORMIR

Un joven de nacionalidad extranjera ha sido encontrado, asesinado, en las alturas del pueblo santanderino de Luena, en la carretera que conduce desde este pueblo a Selviejo, aproximadamente a unos 100 metros de la nacional de Santander a Burgos. El macabro hallazgo fue realizado por una mujer que bajaba de la aldea a tomar en Luena el autobús de viajeros.

En principio se creyó que se trataba del cadáver de una joven, dada la abundante cabeller: víctima. Posteriormente se descubrió que el muerto es un joven cuya edad tal vez no llegue a los veinte años.

El cadáver se hallaba en el interior de un saco de dormir de los que se utilizan en acampadas, y bajo una colchoneta. Testigos presenciales del hallazgo nos han informado de que el muerto tenía diversas heridas en la cabeza, como si el autor del crimen hubiera utilizado una piedra.

## EL ROBO, MOVIL DEL ASESINATO DE UN TAXISTA VIGUES

El robo ha sido el móvil del asesinato del taxista vigués Ramón Cordovés Diéguez, muerto el pasado sábado por cuatro disparos de pistola.

Dos de los disparos los recibió en el cuello, seccionándole uno de ellos la carótida y otros dos, en el pecho.

Tras los trabajos de investigación que realizan los fun-

cionarios del Cuerpo General de Policía, se supone que el autor del crimen es un joven al que la Brigada de Investigación Criminal sigue los pasos de cerca, esperándose que en breve se logre su captura.

El entierro de Ramón Cordovés ha significado una impresionante manifestación de duelo en la ciudad viguesa.

EN LAS VENTAS

# BUEN TIEMPO, BUENA ENTRADA Y ABURRIMIENTO

El domingo en las Ventas, corrida organizada por el Montepío de la Asociación de Veterinarios. Buena entrada y tiempo espléndido. Se lidiaron cuatro toros del marqués de Villagodio (dos fueron rechazados en el reconocimiento) y dos de Francisco Javier Osborne por los espadas El Inclusero, Pedrín Benjumea y Juan Calero, que confirmó la alternativa.

Los toros de Villagodio, desiguales de presentación, escasos de fuerza y con genio. Los de Osborne, corridos en quinto y sexto lugares, bien presentados, con bravura y nobleza.

El Inclusero hizo a su primero faena vulgar y mató de tres pinchazos en los costillares, tres intentos de descabello, estocada perpendicular y descabello al sexto golpe. (Un aviso). En el otro puso voluntad, pero no logró el lucimiento. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.)

Pedrín Benjumea, en su primero, faena valiente para estocada al encuentro. (Una oreja.) En el quinto, que llegó aplomado al último tercio, hizo faena valerosa y lo mató de estocada caída. (Silencio.) Juan Calero, en el toro de la alternativa, faena voluntariosa. Mató de una estocada. (División de opiniones.) En el que cerró plaza también puso voluntad, pero la faena careció de mando. Mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio.)

EN VISTA ALEGRE

Plaza de Vista Alegre. Media entrada. Novillos de Pío Tabernero de Villvías, de Salamanca, que dieron buen juego.

Andrés Torres, aplausos en los dos.—Paco Alcalde, aplausos y ovación, oreja y vuelta.—El Víctor, ovación, una oreja y vuelta, y ovación, una oreja y vuelta. Fue sacado a hombros.

EN OTRAS PLAZAS

## PREMIO A CAMINO EN LA CORRIDA CONCURSO DE SALAMANCA

SALAMANCA.—Corrida-concurso. Lleno y buen tiempo. Paco Camino, aplausos y una oreja. El Niño de la Capea, petición y saludos y aplausos. Julio Robles, oreja y aplausos. El Jurado otorgó el premio al toro más bravo al de Juan Pedro Domecq, lidiado en primer lugar. El premio al mejor lidiador fue concedido a Paco Camino, y un premio especial a la eficacia de Julio Robles.

BARCELONA.—Toros de Guardiola. Limeño, ovación y oreja. Gregorio Landá, ovación y silencio. Francisco Bautista, oreja y ovación. El rejoneador Vidrié cortó una oreja.

VALLADOLID.—Primera de Feria dedicada al rejoneo. Toros de Tassara. Angel Peralta, vuelta. Rafael Peralta, oreja y dos vueltas. Alvaro Domecq, vuelta. Por parejas, los hermanos Peralta y Alvaro Domecq y Lupi fueron ovacionados.

ALBACETE.—Última de Feria. Toros de Celestino Cuadri. Angel Teruel, una oreja en cada toro. Manolo Cortés, un aviso y vuelta al ruedo y una oreja en el quinto. Santiago López, dos orejas, y dos orejas con petición de rabo. El rejoneador Moreno Vidal, con un toro de Lisardo Sánchez en puntas se lució y cortó una oreja.

BENIDORM.—Toros de Bohórquez. Galán, una oreja en cada toro. Curro Fuentes, oreja; petición y vuelta. El Lince, oreja en cada toro. El rejoneador Bohórquez, vuelta al ruedo.

MALAGA.—Toros de Núñez Hermanos. Antonio «Bienvenida», oreja en el primero y ovación en el cuarto. Bienvenida tuvo que matar otros dos toros por perances de Curro Romero y Rafael de Paula. Escuchó aplausos en el de Curro Romero y cortó una oreja en el sexto, que correspondía a Paula. Curro Romero, bien en su primero, fue alcanzado cuando el toro estaba a punto de caer. Al sevillano le llevaron las dos orejas a la enfermería. Rafael de Paula fue ovacionado en el tercero, y resultó herido durante la suerte de varas. Curro Romero sufre herida en el muslo izquierdo de pronóstico grave y Paula, lesiones de pronóstico reservado.

CIUDAD REAL.—Toros de Germán Gervas. Miguel Márquez, vuelta y una oreja. En el quinto fue aplaudido. Calatraveño, dos orejas, silencio, y dos orejas y rabo.

LORCA.—Reses de Campos Peña. El Puno, oreja y silencio. Rojas, dos orejas y ovación. Galloso, una oreja, y dos orejas.

PALMA DE MALLORCA.—Toros del Conde de Mayalde. Diego Puerta, ovación y vuelta. Sánchez Bejarano, vuelta, y un aviso y bronca. Dámaso González, una oreja en cada toro.

### Se dice que Antonio Ordóñez será Alcalde de Ronda



Con las reservas propias del caso, el diario «Sur», de Málaga, en su número del sábado, se hace eco del rumor que circula en Ronda sobre la posibilidad de que el matador de toros Antonio Ordóñez, nacido en aquella localidad, sea designado Alcalde de la misma.

El actual regidor de Ronda, don Pedro Sánchez Castillo, presentó su dimisión hace algún tiempo por razones de salud y, entre los nombres que se dan para sustituirle, ocupa el primer lugar el de Ordóñez.

### Toreros, en un millón de cajas de cerillas

Los retratos de doce matadores de toros de la actualidad, vestidos de luces y a todo color, figuran ya cada uno en un millón de cajas de fósforos de madera, acompañados de sus respectivas semblanzas artísticas.

Estos diestros son: Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Victoriano «Valencia», Diego Puerta, Curro Romero, Paco Camino, El Viti, Andrés Vázquez Palomo «Linares», Paquirri, Miguel Márquez y Dámaso González.

Se proyecta hacer tiradas con el texto de las biografías en francés y en inglés, y se prepara también para el año que viene la segunda serie, como ésta, con el título «Grandes diestros», con otra docena de figuras toreras, desde Marcial Lalanda hasta Chamaco, reproducidas de lienzos de los mejores pintores españoles.

A estas series seguirá una tercera y última, que recogerá en sus respectivas actuaciones a cuatro rejoneadores, cuatro picadores y cuatro banderilleros.

## EL VITI DECIDIDO: TOREARA LA PROXIMA TEMPORADA

«PREFIERO AFICIONADOS QUE SEGUIDORES DE TOREROS»

¿LOS NUEVOS?

«A los matadores de toros hay que juzgarlos a los cinco años de alternativa»



El Viti va a torear el próximo año. El Viti está con ganas de reaparecer. Y así lo ha dicho en «El Alcázar» en una entrevista de la que recogemos parte:

«—Sí, este año vuelvo a América y el próximo torearé en España, si es que las Empresas me contratan.

—Necesitaba un descanso —confiesa Santiago—. Por mí y por los públicos. La gente se cansa un poco de ver las mismas caras todos los días y era imprescindible hacer un mutis discreto.

—¿Pero has perdido el contacto con el toro?

—No es eso, no es eso. He matado muchos toros en estos meses y he toreado centenares de vacas, pero lo de enfrentarse con el público ya es harina de otro costal. Es a lo que yo más temo, porque me parece que tengo sentido de la responsabilidad.

—¿Temas que los públicos se hayan olvidado de tí?

—Los públicos le vuelven a uno la espalda, aunque se esté en activo. Todo consiste en que uno interese o no. Me parece que cuando reaparezca, si continúa en mi sitio, la cosa seguirá como antes.

Si por sus seguidores fuera habría que juzgar muy favorablemente sobre la vigencia de El Viti. Pero Santiago Martín habla muy sensatamente de los partidarios de los toreros.

—Yo prefiero que sean antes aficionados que seguidores míos. Hubo un amigo que me dijo que no pensaba ir a los toros hasta que yo no volviera a estar en activo. Le convencí para que fuera a una corrida en San Isidro y ya no ha dejado la buena costumbre de acudir al espectáculo. La Fiesta de los toros está

por encima de los hombres y de los nombres.

—¿No te asustan los nuevos vallores?

—Me gustaría que tuvieran mucha fuerza para que nos ayudaran a los viejos a sobrellevar la carga de mantener el interés público.

—¿Te parece que van a resoponder los toreros que ahora están en sus principios?

—No se puede vaticinar nada. A los toreros hay que juzgarlos a los cinco años de alternativa. Tendremos que esperar. Pero de los que yo he visto me parece que el que es un torero con muchas posibilidades, un buen torero, es Raúl Aranda. El, Julio Robles y El Niño de la Capea tienen que esforzarse y no desmayar ante los obstáculos que tengan que salvar. Los necesitamos nosotros y los necesita esto que consideramos como Fiesta nacional.»

## NOTICIAS DE LA SEMANA

### YA HAY TOROS PARA LOS SANFERMINES

La Casa de Misericordia de Pamplona cuenta ya con las siguientes ganaderías para la Feria del Toro de 1973: César Moreno, Chopera, Pablo Romero, Miura, conde de la Corte, Alvaro Domecq, Lisardo Sánchez y Antonio Ordóñez.

De la lista de la última feria han sido sustituidas las ganaderías de Manuel Arranz, Juan Pedro Domecq y Urquijo por las de Lisardo Sánchez, Alvaro Domecq y Antonio Ordóñez.

### AGRADECIMIENTO DE LA MADRE DE MANOLETE

CORDOBA. (Cifra.) — La madre de Manolete ha rogado a Cifra haga pública su «gratitud más sincera» a España y América por los innumerables testimonios de cariñosa adhesión que ha recibido en los últimos días, al cumplirse el XXV aniversario de la muerte de su hijo, en la plaza de toros de Linares.

Destacó la anciana señora que, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, tenía especial interés en agradecer a todos los periodistas, y especialmente a los de Córdoba y Linares, así como a todos los medios informativos, televisión, radio, agencias, diarios y revistas, los grandes espacios que han dedicado a evocar la figura de Manolete.

### LITRI DESMIENTE SU REAPARICION

El que fue famoso matador de toros Miguel Báez «Litri» ha dicho que no volverá a vestir el traje de luces. Ahora se dedica a su familia y a su ganadería, pues considera que los ruedos son para los nuevos, para los toreros jóvenes, que llegan con ilusiones de triunfar.

Torea becerros en algunas tiendas y va a festivales siempre que puede para distraerse de sus aflicciones.

Litri sufrió en su vida activa tres cogidas de importancia y tuvo suerte, ya que se arrimaba mucho y tuvo volteretas de peligro.

### SE NIEGA AUTORIZACION A DOMINGUIN

La Oficina de Espectáculos de la Jefatura de Policía de Roma no ha concedido autorización a Luis Miguel «Dominguín» para organizar una corrida de toros en esta capital.

La Oficina de Espectáculos comunicó su negativa a la Sociedad que hizo la petición, haciendo referencia a la ley Pública de Seguridad que prohíbe las corridas y la crueldad a los animales.

das y la crueldad a los animales.

### FERIA DE GUADALAJARA

GUADALAJARA. — Ya se conocen los carteles de las corridas de toros que se van a celebrar con motivo de sus ferias y fiestas.

Día 27: Toros de Samuel Flores, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Domecq y Lupi.

Día 28: Reses de Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, para Paquirri, Márquez y Dámaso González.

Día 29: Espectáculo cómico-taurino.

Día 30: Toros del conde de la Corte, para Puerta, Teruel y Cortés.

Día 1 de octubre: Reses de Germán Gervas, para Ruiz Miguel, Rojas y Galloso.

Es la primera vez en la historia de la feria alcalaína que se celebran cuatro corridas de toros.

### Siete millones, oferta a El Cordobés

Cien mil dólares (cerca de siete millones de pesetas), le han sido ofrecidas a El Cordobés, por actuar en dos corridas, los días 21 y 22 de octubre, en la plaza Monumental de Tijuana (Méjico).

La oferta, según las noticias recibidas en Alicante, la realizó por teléfono el mayor López Hurtado, propietario de las plazas de Tijuana y Ciudad Juárez, al famoso torero de Córdoba, quien en vez de ir un no rotundo contestó que había que añadir a la oferta algunos «centavos» más.

Con esta contestación de El Cordobés sigue abierta la negociación y se cree que volverá a vestirse de luces en la plaza mejicana el próximo mes de octubre.

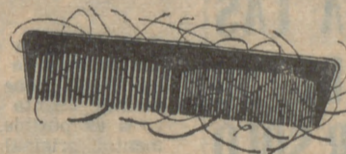


# ¿SE LE CAE EL CABELLO?

## ¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma, y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

## METODO SANCHEZ - LAFUENTE

### "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras. (C. S. 231-C)

## PRESENTACION DE ADDY VENTURA, EN EL MARTIN, CON «A VIVIR DEL CUENTO»



Las palabras pronunciadas al final del espectáculo por su director, Adrián Ortega, tuvieron carácter de homenaje al que fue gran autor y empresario José Muñoz Román. Addy Ventura eligió para su presentación de nuevo en Madrid uno de sus principales sainetes arrevistados, «A vivir del cuento», y por si fueran pocos estos dos alicientes, reincorporó a la compañía a un hombre famoso en los tiempos de su estreno: Rafael Cervera.

Con estas dos figuras completaron el reparto de la obra Paquito de Osca, Rubén García y Luis Calderón, así como las «vedettes» Anita Luna y Diana Lois, reforzado todo ello por el «ballet» moderno Love Story, bajo la dirección musical del maestro Cofiner y con coreografía del maestro Ramos.

La reposición fue un gran triunfo para Addy Ventura y sus compañeros, repitiéndose el conocido número de los besos a la española, y hablando al final Adrián Ortega y la propia Addy.

## FESTIVAL DE BERLIN

# AL FIN, ESTRENO DE «YERMA»

Ha obtenido un gran éxito de público Nuria Espert en la representación de «Yerma», de Federico García Lorca, en el teatro Hebbel, de Berlín occidental, dentro del cuadro del Festival de Dramaturgia de esta ciudad. «Yerma» no pudo estrenarse el pasado domingo, y el público hubo de abandonar la sala, por haber dictaminado la Policía Municipal y los bomberos en contra del decorado de la obra, que se adelanta en el proscenio e impide el mecanismo del telón metálico.

Tras una rectificación en las instalaciones escénicas, «Yerma» fue autorizada por los técnicos. Walter Schmieding, intendente del Hebbel-Theater, ha manifestado hoy que son frecuentes las intervenciones de este tipo de las autoridades municipales, y precisamente a última hora, «cuando todo está para alzar el telón».



## «CHARLY», Reposición en Pequeño Teatro

### CENTENARIO FELIZ

En pleno triunfo, con el teatro Afilil lleno todas las noches, con aplausos clamorosos e incesantes, entre coros ininterrumpidos de carcajadas, «Charly», no te vayas a Sodoma», el regocijante espectáculo de Luis Portolés, dirigido por Justo Pastor e interpretado por «Los Celtas Cortos», rebasó las cien representaciones. El derroche continuo de gracia, de ingenio —a veces desbordado y excesivo en la expresión—, que abunda en el libreto y, sobre todo, el entusiasmo, ja extraordinaria versatilidad de cuantos intervienen en la representación, capaces de interpretar, bailar, cantar y cambiar constantemente de estilo, arrancan ovaciones sinceras al público, que sale profundamente complacido del Afilil por el rato divertidísimo y agradable que la obra proporciona, con éxitos renovados a diario.

Con septiembre ha abierto sus puertas el Pequeño Teatro, con la reposición de tres éxitos de la temporada anterior: «Amantes», de B. Friel: «¡Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en un armario y a mí me da tanta pena!», de A. Kopit, e «Historia del Zoo», de Edward Albee, que en series de dos días van rotando, hasta cumplir un ciclo que acabará el 18 de septiembre, en que se estrenará «Después de Prometeo».

## PREMIO DE TEATRO CATALAN «GRANOLLERS»

Ha sido convocado el II Premio de Teatro Catalán «Granollers», al que podrán concurrir todos cuantos lo deseen, pero con una comedia inédita, no estrenada aún, y escrita en catalán, cuya dotación se eleva a 50.000 pesetas para el autor y una bolsa de otras 50.000 para las compañías que pongan su obra en escena. El plazo de admisión finaliza el día 15 de octubre próximo, debiendo remitirse los originales a la Casa de Cultura San Francisco, de Granollers. El Jurado correspondiente dará a conocer el nombre del escritor galardonado a principios de noviembre.

## PILAR LOPEZ TRIUNFA EN BUENOS AIRES



Un gran éxito de crítica y público está obteniendo Pilar López y su ballet español en el teatro Avenida, de Buenos Aires.

Napoleón Cabrera, crítico de ballet del diario «Clarín», de la capital argentina, ha escrito recientemente en su periódico: «La dimensión del talento de Pilar López se da en la creación coreográfica. En sus manos, una jota aragonesa es un bordado escénico sin dejar de ser fresca estampa popular.»

## DIABLAS Y BAMBALINAS

● Carmen Bernardos, con Francisco Piquer, actúa por el norte, con la obra de Bourdet-Romero

● «La prisionera», puesta en escena de Gustavo Pérez Puig, con Ana María Simón, en el papel de Mónica, la presentación de María Silva, Juan Cortés, Antonio Durán, Felicidad Nieto y Luis Cuesta.

● Se asegura que, después de «La muerte de Dantón», González Vergel tiene el propósito de montar «Santa Juana de Arco» y, si es posible, un auto sacramental, original de Miguel Hernández.

● Murcia ya tiene un hermoso auditorium, construido por el Ayuntamiento, espléndido marco para el Festival Internacional del Mediterráneo.

● Se ha inaugurado en San Lorenzo de El Escorial un monumento erigido a la memoria del gran autor Fernández Shaw, tan ligado a aquella villa. Ha sido una iniciativa del Ayuntamiento del Real Sitio, y costado por suscripción popular. El monumento es obra del ilustre escultor Juan de Avalos, y quienes lo conocen lo califican de obra maestra.

● Enrique Bariego ha escrito, con Andrés Pajares, es espectáculo titulado «Yerma» o «Madre, quiero ser padre», con el que el popularísimo actor se presentará a primeros de octubre en el Biombo Chino.

● «Una noche de boda» es la comedia que Luis Tejedor y Pedro Llábres tienen preparada para Florinda Chico y que ésta se estrenará seguramente en noviembre o diciembre.

● El Teatro Nacional de Ljubljana, de Yugoslavia, va a estrenar en esta temporada la famosa obra de Valle-Inclán «Divinas palabras». Es posible que después de ese estreno la obra sea representada en otros teatros del país.

## OBTENGA LAS LLAVES DE SU PISO POR SOLO 112.000 PTAS.

Avda. José Antonio, 25 y 27 (frente autopista y junto calle Guipúzcoa)

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Cocina (con armarios fornicada)
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Baño
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva TV
- ◆ Facilidad aparcamiento
- ◆ Entrega inmediata

## En la mejor zona del Besós y dotada de todos los servicios

Información y venta en la misma obra y en calle Enrique Granados, 135, tercero. Teléfono 2182587 BARCELONA

## GUITARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd  
Estude por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART VERGARA. 1 — Barcelona-2

## CARTEL DE ESTRENOS

# «PATO A LA NARANJA» (Infanta Isabel)

Arturo Fernández se despacha en esta obra como actor en un verdadero alarde; pues él y sólo él domina la escena, adueñándose de ésta y de paso del auditorio. Realiza su trabajo como los grandes, sin manos, aplicando este argot circense a esta tarea suya en «Pato a la naranja», estrenada en el teatro Infanta Isabel, Arturo Fernández camina por la pieza con una soltura envidiable, en un ejercicio verbal increíble, pues la obra obliga al protagonista a un casi continuo monólogo. Todos los demás personajes quedan en un tono menor porque así lo pide la obra y porque así lo ha visto su director Angel Fernández Montesinos, que tiene talento para ver, calibrar y dejar hacer.

Vicente Balart firma esta adaptación para la escena española sobre la ingeniosa obra de William Douglas-Home. Y la firma con garbo y buenas maneras, dando a este «pato» el horno espectral para lograr un asado perfecto.

Obra con ingenio, entretenida, de continuada sonrisa, y sobre todo de una intención resultista con buen gusto. Cosa no fácil, Estupenda Conchita Cueto, actriz con buena clase. Lola Gálvez y Cristina Suriani sirviendo a sus respectivos personajes con estilo. Y Victor Valverde, equilibrado, justo, en un personaje más bien diluido.

«Pato a la naranja», repetimos, es el triunfo absoluto de un actor: de Arturo Fernández. El público supo agradecer entusiásticamente su trabajo. Su excelente trabajo.

# «ADIOS SEÑORITA RUTH» (Eslava)

No sabemos cómo sería la interpretación de las actrices más famosas que vivieron este papel de Ruth, de la obra de Emyln Williams, en los distintos países en que fue representada —por Ethel Barrymore, en Estados Unidos, importante ejemplo—, pero podríamos asegurar ante monumentos de esta talla ya en la Historia del Teatro y de Cine —que nuestra Irene no se ha quedado atrás al echar sobre sus hombros la responsabilidad de un papel de tan grandes proporciones de sensibilidad y de hondura, pero llevado con frialdad inglesa, con máscara impenetrable. Difícil, difícilísimo trabajo. Es en la voz, más que en el gesto, donde ha de apoyarse el personaje, porque éste ha de estar velado por este carácter gélido. Todo es fuego interior y es en la voz donde esa calor ha de hacerse nctar, ha de llegar a la sala para ir templándola hasta caldearla en los momentos finales, de esta obra llevada con hilos de seda por José Luis Alonso. La voz de Irene, llena de mil quiebros, de mil sutiles secretos, de mil silencios. Increíble Irene. Ella es la que nos acerca, con su talento extraordinario a esa Europa soñada de la gran cultura, donde los monstruos sagrados como ella hacen época.

Emlyn Williams, escribió «Adios, señorita Ruth», hace bastantes años. Le bastó para componer esta pieza y estrenarla con éxito una noticia publicada en la Prensa de Londres, en los primeros años de nuestro siglo. Decía así: «Un joven m. nero del País de Gales aspira a obtener una beca para estudiar en la Universidad de Oxford.» La sociedad inglesa, de aquella época, se llevó las manos a la cabeza escandalizada. Entre la noticia, y esta desgarradura de vestiduras, está escrita la obra con equilibrio, con tacto, en el que los personajes se van dibujando poco a poco hasta convertirse en verdaderos retratos de buena firma. Williams obtuvo un gran éxito con su obra, que en aquel momento era más actual. José Luis Alonso la ha presentado en nuestro país con el viejo ambiente de aquel Gales tal y como el autor lo vio entonces, no sólo en el ambiente decorado y trajes, sino en el ritmo, en el modo de entrar y salir los personajes. La ha dado con una fidelidad asombrosa, y, sobre todo, cremos, para darnos un teatro ¿de los años veinte, quizás?, que ya empieza a ser clásico. Un teatro inglés que ha sido y sigue siendo. En este teatro tan correcto los actores han de medir su voz, sus reacciones, con acrisolada pureza.

Excelente el conjunto de actores, en el que destacan Ricardo Alpuente —sobrio, sensible— y María Elena Flórez, exquisita actriz de matices delicadísimo. Y Jaime Blanch, espléndido, ascendente en muchos escalones más con este papel de Morgan, en el podio teatral. Actor de temple, de fuerza, que entra en la sala, que cala en ella. María Luisa San José cumplió con encanto en su zigzagueante papel de Bessie.

Burgman firma el escenario con la sabiduría, con el arte que el sabe hacerlo, y al que ya nos tiene acostumbrados.

Sofía MORALES

## I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET

# HOMENAJE DEL CONJUNTO BULGARO

Dentro de las actividades del I Festival Internacional de Ballet que se celebra en el teatro de la Zarzuela, la Compañía Nacional de Opera de Soria ha realizado un cambio de programa, sustituyendo el ballet «Romeo y Julieta», de Prokofiev, por el segundo acto de «El lago de los cisnes» y el tercero de «La bella durmiente del bosque», de Tchaikowski, junto con «Nestínorka» (ascua o brasa), drama de danza en nueve cuadros y un epílogo de Mariné Goleminov, y el ballet «Gayaneh», de Kachaturian, donde se baila la famosa «danza del sable» que la mayoría de los pianistas incluyen en su programa en versión para el teclado. Fueron protagonistas de estos ballets las principales figuras de la compañía citada, que realizaron una destacada labor, en especial sus estrellas Vera Kirova, Kalina, Bogo Eva, Krassimira Koldanova, Anton Sotinov, Bissier Delanov, Constantin Danianov e Itchko Lazarov, con las solistas Emi-

lia Dragostinova, Eugenia Krreiva, Elena Ignatova, etc., el cuerpo de baile y la colaboración de la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección del maestro Iván Marinov. Fuera del programa, y entre la primera y segunda parte del espectáculo, que estuvo dividido en tres, como homenaje a este Festival, se ofreció el famoso «Paso a dos» del ballet «Dafnis y Cloe», de Ravel, que constituye la famosa segunda suite sinfónica de dicha obra, pero sin la gran danza final.

El pasado jueves, los componentes del ballet de la Opera de Sofía dieron paso al africano «Casamance», de Senegal, un conjunto que ofrece todo el arte tradicional de su país con las danzas, canciones y ritmos de una raza que cuenta con una cultura de milenios, cuyas raíces están sujetas a la tradición. Es un arte popular en el sentido más primitivo, original y auténtico, integrado por jóvenes que quieren enseñar al mundo su cultura, su alegría y su vivir.



## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Feché..., regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

### «MUERTE EN VENECIA»

Director: Luchino Visconti.

Intérpretes: Dirk Bogarde, Björn Andresen, Silvana Mangano.

La obsesión de hallar la belleza pura llega a convertirse para el obseso en una ruina física y moral. ¿Puede ser ésta la síntesis de «Muerte en Venecia», película que Luchino Visconti ha hecho de la poética novela de Thomas Mann? Es posible que valga como una de tantas definiciones, pero lo que importa en esta gran obra del cine no es la síntesis, sino el análisis.

No se puede contar la película diciendo sólo que en ella aletea una admiración, un éxtasis del hombre maduro hacia la belleza de un adolescente. Los valores formales del filme tienen mayor alcance. Está, en primer lugar, esa didáctica, precisa, poética forma descriptiva que Visconti utiliza con paralela parsimonia —delectación más bien— al clima y ambiente de principios de siglo en que se sitúa la acción; apreciamos también una fotografía sensible que apoya inteligentemente ese clima que campea en el relato; y ese fondo musical, obra de Mahler, con que Visconti ha querido rendir tributo fiel a la inspiración que la obra del músico austriaco sirvió al escritor Thomas Mann; y el encaje preciso, ajustado, sin holguras superfluas, que los intérpretes —principalmente Dirk Bogarde— llevan a sus respectivos personajes; veamos, en fin, todo un conjunto de valores que componen una bella sinfonía interpretada al ritmo preciso que marca la batuta de Visconti.

La llegada de Gustav von Aschembach —eminent profesor de música— al hotel-balneario veneciano del Lido ha servido a Visconti para situarnos pronto en el clima y ambiente en que va a desarrollarse su historia. Luego, el encuentro de Aschembach con el joven Tadzio y todo el proceso admirativo que a continuación se nos irá dando, entrará en cauces de más parsimoniosas descripciones. Aquí se toma tiempo Visconti, se recrea y nos recrea con su estético pensamiento, desarrollando sin aceleraciones disonantes. Desde la primera mirada entre ambos personajes hasta el desenlace que nos trae la ridícula muerte del profesor hay todo un mundo de sensaciones sutiles y poéticas, donde todo se proclama, donde todo se pronuncia sin más vehículo dialéctico que la cámara, las miradas cruzadas de los personajes. No hay apenas palabras que decirse; la acción también es mínima y, sin embargo, es mucho lo que acontece.

La epidemia de peste que invade a Venecia llevará al alma de Aschembach una terrible congoja por la posible presa que pueda hacer en Tadzio. Su admiración por el joven adolescente es contemplativa, es el amor silencioso hacia lo que él considera belleza pura. Dirk Bogarde se luce aquí en ese suave resumar de sentimientos que anuman y matan a su personaje.

Visconti ha logrado una extraordinaria película de esta bella y descriptiva novela de Thomas Mann.

### «CASTA INVENCIBLE»

Director: Paul Newman.

Intérpretes: Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick, Michael Sarrazin.

Para esta su segunda aparición como director, Paul Newman —también actor protagonista del filme— ha elegido un tema cómodo, cuya acción se apoya grandemente en el paisaje. El drama que encierra la historia de la familia Stamper viene dado por un conflicto social y laboral. Los Stamper, madereros a gran escala, han de enfrentarse a la huelga laboral que se desata en la región —Oregón— en que operan. El conflicto no tendría para ellos graves consecuencias, pero resulta que los Stamper quieren ser feles a la palabra dada de servir un fuerte pedido de maderas a determinada fábrica. Se empeñan, pues, en no solidarizarse con sus compañeros y seguir en su duro trabajo de tala de árboles. El clan de los Stamper está formado por el padre —Henry Fonda—, dos hijos —Paul Newman y Michael Sarrazin—, un sobrino —Richard Jaeckel— y las esposas de éste y del mayor de los hijos —Lee Remick y Linda Lawson—. Son fuertes y poderosos, capaces de enfrentarse a las contrariedades que se aproximan. Lo que podría haber sido un simple contratiempo se convierte en tragedia, cuyo suspense irá marcándose a lo largo del relato. Y lo que también pudo haber sido una paz familiar se vuelve un nido de recelos y odios por causa de amores cruzados. Todo ello y el ambiente en que se desenrolla el paisaje —bellísimo— que lo rodea, hace que la tensión dramática tenga en ocasiones un punto de aventura.

El planteamiento de la película está bien hecho y ha sido extraído de la novela de Ken Kesey. Paul Newman da a la historia el vigor necesario para que se vea con interés. No es un filme sobresaliente, pero sí con bastantes puntos de gusto común en el espectador. Tema de acción, de violencia y de paisaje de gran belleza, adereza otros ingredientes notables para ser aceptada de buen grado. Son estos ingredientes la estupenda fotografía y el buen trabajo de todos los intérpretes.

### «EXPLOSION»

Director: Jules Bricken.

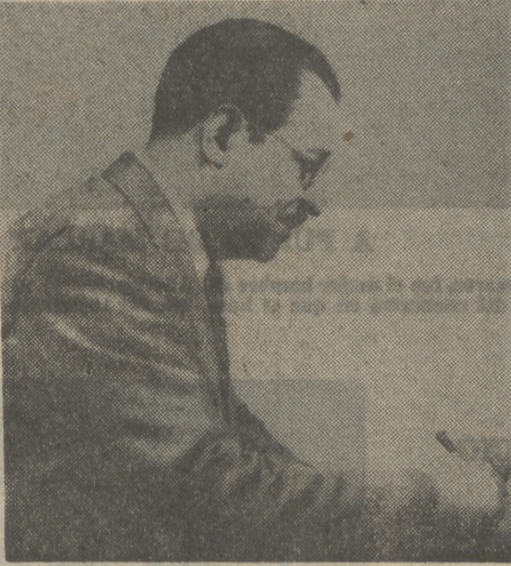
Intérpretes: Don Stroud, Gordon Thomson, Michele Chicoline, Cecil Linder.

La guerra del Vietnam está siendo un manantial de temas cinematográficos. Innumerables películas se han adentrado ya por aquellas selvas o, como en esta ocasión, fuera de las trincheras pero dentro del fragor del conflicto. Tampoco es nueva la rebeldía dada en los objetores de conciencia, en los que no quieren ir a la guerra porque ellos son de condición y de credo pacífico. Y no digamos lo exhaustivo que se está haciendo el enfrentamiento generacional, con la razón dada a los que llevan la pancarta de la protesta. De todo esto hay en «Explosión», película que intenta un estudio social y de conciencia, y que se queja, a principio de camino, agotada por el esfuerzo. Le ha venido grande el problema a Jules Bricken, preocupado, además, en incrustar una intención política.

Todo cuanto desfila por «Explosión» ya lo hemos visto repetidas veces, pero aquí se nos da con notoria vulgaridad. Una película más, con escasos elementos destacables.

## HA MUERTO EL CREADOR DE «POPEYE»

MAX FLEISCHER CONTABA OCHENTA Y NUEVE AÑOS

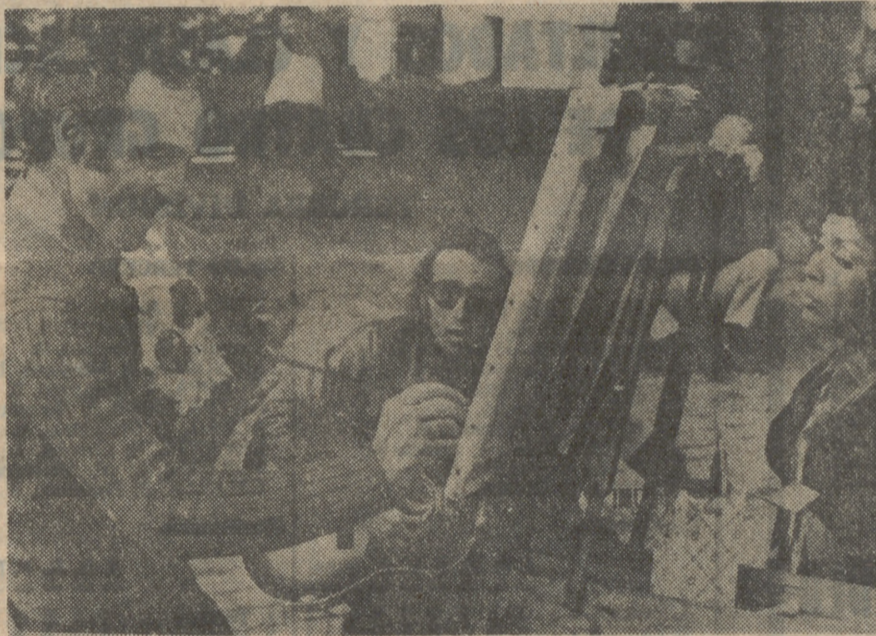


Max Fleischer, creador del personaje de dibujo característico universalmente conocido como el marinero «Popeye», falleció en Los Angeles a la edad de ochenta y nueve años.

Este dibujante, nacido en Austria, fue un adelantado y un inventor en el campo del cine, que hizo célebres muchos personajes de fantasía perfectamente caracterizados a través de sus dibujos; el principal de los cuales fue «Popeye», y además inventó más de veinte dispositivos mecánicos que actualmente son utilizados en la industria del cine.

No se ha revelado la causa de su muerte. Deja viuda y dos hijos.

## TAMBIEN PINTOR



Primero cantante, luego actor y ahora, al parecer, también pintor. Charles Aznavour es lo que se dice un polifacético. Aclaremos, no obstante, que lo de la pintura obedece a una escena de película que rueda en París para la TV norteamericana.

## HA MUERTO WILLIAM BOYD, «HEROE DEL OESTE»

William Boyd, ídolo de las películas del cine mudo, generalmente conocido como «Hopalong Cassidy», ha fallecido, a la edad de setenta y siete años, tras una larga enfermedad, en el hospital South Coast Community, donde había ingresado el pasado mes de junio.

Boyd fue el primer héroe del Oeste de la televisión norteamericana, y se hizo millonario cuando sus viejas películas fueron compradas por la televisión. Este actor se retiró del cine en 1948, después de adquirir los derechos de sesenta y seis de sus filmes, realizados entre 1935 y 1948.

Las honras fúnebres se celebrarán en la intimidad. Su viuda es la que fue famosa actriz Grace Bradley.



PETULA CLARK HA TENIDO UN HIJO

En Ginebra, y felizmente, la actriz Petula Clark ha tenido un hijo, al que ha puesto el nombre de Patrick. Esta es la primera foto que la feliz madre se deja hacer junto a su nuevo retoño.

## YA SE HAN CASADO JULIET Y JOHN

Esta es la foto hecha tras la ceremonia que une en matrimonio a la actriz Juliet Prowse con John McCoo. Como ya sabrán nuestros lectores, esta boda estaba anunciada para el día 2 de agosto, pero tuvo que aplazarse hasta ahora, porque momentos antes de la anunciada ceremonia, la novia dio a luz un niño.



## HA SIDO OPERADA ANN MARGRETT

La actriz bailarina Ann Margrett, de treinta años, fue sometida ayer en Los Angeles a una delicada operación de cirugía plástica, de dos horas de duración, para tratar las lesiones que sufrió al caer de una altura de diez metros, durante su actuación en un club nocturno hace unos días.

En el centro médico de la Universidad de California, un equipo integrado por cinco cirujanos le acopló los trozos de la mandíbula, que le resultó fracturada al caer, y se los sujetó con hilo metálico; le puso un brazo en cabestrillo y trató sus lesiones faciales, a fin de evitar la desfiguración del rostro.

Su marido, el productor Roger Smith, permaneció sentado cerca de ella durante la operación.

Los cirujanos manifestaron que la paciente volverá a andar, pero no aseguraron que pueda estar en condiciones de ejecutar sus complicados bailes habituales, a causa de una lesión que sufrió en una pierna.

Ann Margrett, estando sentada en un castillete desmontable, de diez metros de altura, en el escenario del hotel Tahoe, en la ciudad de Sahara Lake (Nevada), perdió el equilibrio y cayó al suelo.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC. ¡aproveche esta ocasión!

#### Cursos de MECÁNICA

Masero Tornero  
Masero Fresador  
Masero Ajustador  
Encargado Mecánico  
Técnico Mecánico  
Técnico en Soldadura  
Masero Soldador  
Ajustes y Tolerancias  
Verificación y Medición

#### Cursos de DECORACION

Decoración Profesional  
Pintor Decorador  
Dibujante de Muebles  
Pintor Rotulista  
Reparaciones en el Hogar  
Decoración del Hogar  
Mujer y Hogar

#### ELECTRONICAY ELECTRICIDAD

Electronica  
Instalador Electricista  
Montador Electricista  
Masero Electricista  
Técnico Electricista  
Iluminación Fluorescente

#### Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo  
Pintura al Oleo  
Dibujo Humorístico Completo  
Dibujo de Chistes  
Dibujo de Historietas  
Dibujo de Caricaturas  
Dibujo de Figuras  
Dibujo Publicitario  
Dibujante General  
Dibujo y Pintura  
Rotulación

#### Cursos de CONSTRUCCION

Masero Albañil  
Técnico en Construcción  
Hormigón Armado  
Topografía  
Carpintería  
Ebanistería  
Fontanería

#### Cursos de Delineacion

Delineante Construcción  
Delineante Mecánico  
Delineante General

#### Cursos de PROFESORADO

Medios Audiovisuales  
aplicados a la Enseñanza  
Programación de Educación  
General Básica  
Evaluación

Cursos de formación Profesional y Técnica por Correo, con todas las garantías de orientación técnica, profesorado especializado y métodos pedagógicos.

PRECISAMENTE AHORA  
NUEVO CURSO  
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

**ceac**  
Aragón, 472-Dpto. F-31  
BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UN SIMPLE BILLO DE COMPROBACIÓN y más puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Mandado HOY MISMO, para a nada se comprometan. Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ Dpt. post \_\_\_\_\_  
PROFESION \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
CEAC - Aragón, 472 - Dpto. F-31 - Barcelona-13



# EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

## BUEN COMIENZO DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN LOS TORNEOS EUROPEOS

### REAL MADRID, ATLETICO DE MADRID Y VALENCIA, A UN PASO DE SEGUIR ADELANTE

### LAS PALMAS PERDIO CON EL TORINO

Con buen pie han comenzado los equipos españoles sus confrontaciones internacionales en los tres torneos europeos. A excepción de Las Palmas, que perdió por dos goles a cero en Turín, el resto —Real Madrid, Atlético de Madrid y Valencia— han obtenido muy buenos resultados, de cara a los partidos de vuelta. Tan solo falta disputarse el primer encuentro de la primera eliminatoria de Copa de la UEFA, entre el Barcelona y el Oporto, que se disputará el próximo día 20.

El Real Madrid, pese a jugar un mal encuentro, venció en Chamartín al Keflavikur, islandés, por tres goles a cero, con lo que es de esperar, viendo la escasa calidad de los islandeses que el cuadro madridista siga adelante en la Copa de Europa. A los quince minutos de partido, Santillana, a centro de Pirri, logró el primer gol madridista. A los treinta, nuevamente Santillana, en hábil remate de cabeza, po-

neó el marcador en 2-0. Y en el último minuto de partido, Grande, a pase de Velázquez, estableció el definitivo 3-0. Mal partido el realizado por las huestes de Miguel Muñoz, que tendrán que apretar mucho si quieren hacer algo bueno en la difícil competición europea, pues es de esperar que no todos los equipos que se crucen en su camino sean tan fáciles como el Keflavikur.

En un partido lleno de incidentes, el Atlético de Madrid y el Bastia de Córcega empataron a cero goles. El público corso, desanimado por el mal juego del partido, porque no ganaba su equipo —el Bastia dominó abrumadoramente al cuadro de Max

Merkel— arremetió al final del mismo minuto contra los jugadores españoles. Salcedo sufrió una pedradadura en la cabeza y Ovejero fue perseguido por un fotógrafo corso que empujaba una navaja de enormes dimensiones. Los mismos jugadores del Bastia, viendo la pasiva e increíble actitud de la Policía corsa, tuvieron que proteger a los rojiblancos de la hinchada. Todos los jugadores regresaron a Madrid con contusiones y heridas; incluso el doctor Ibáñez, médico del equipo, sufrió un golpe tremendo en una rodilla durante los incidentes. Es de esperar que el Comité Disciplinario de la UEFA tome cartas en el asunto

e imponga las más duras sanciones al cuadro de Córcega, para que el fútbol no siga ofreciendo espectáculos tan lamentables.

El mejor encuentro disputado por los españoles fue el de Valencia en Manchester, donde logró empatar a dos tantos con el Manchester City. El cuadro levantino, con un juego excepcional, mereció mejor resultado, aunque la igualada a dos goles abre un camino lleno de esperanza a los muchachos de Di Stéfano. A los siete minutos de partido el Manchester marcó su primer gol en una jugada increíble: Barrachina hizo una cesión innecesaria a su portero, Meléndez. Este, ante el acoso del delantero Lee, se puso nervioso y se le escapó el balón, lo que aprovechó el mismo Lee para introducir el balón en el portero levantino. A los cuarenta y dos minutos, Valdez, en gran jugada personal, establece el empate, resultado con el que se llegaría al descanso. A los diez minutos de la segunda mitad Adorno, en una extraordinaria jugada de Valdez, lograba adelantar al Valencia en el marcador. El empate definitivo llegó a los dieciséis minutos, en un nuevo fallo de la zaga levantina. Sol despejó mal, y esto lo aprovechó Marsh para establecer el definitivo 2-2 en el marcador.

La cruz de la moneda le ha tocado a la Unión Deportiva Las Palmas, que se vio arrollada materialmente por el Torino. El cuadro canario, sin ideas propias, defraudó totalmente, perdiendo con toda justicia. Toschi, a los once y a los cuarenta y cuatro minutos de la primera mitad, respectivamente, marcó los dos goles turinenses. Es de subrayar que la gran actuación del meta Betancort evitó una goleada escandalosa.

En resumen, volvemos a decir lo que al principio: que el Real Madrid en la Copa de Europa, el Atlético en la Recopa y el Valencia en la Copa de la UEFA tienen muy facilitado el camino a seguir. Mientras los madridistas habrán de desplazarse a Reykjavik con tres goles de bagaje personal, «colchoneros» y valencianos esperarán en sus respectivos feudos la visita del Bastia y del Manchester, por lo que es de presumir que la primera ronda sea salvada. En cuanto a Las Palmas, muy difícil le va a resultar la papeleta del Torino, pese a jugar en casa. El cuadro canario tiene buen fútbol y no sería de extrañar que remontara la eliminatoria. Pero va a ser muy difícil.

## MARCADOR INTERNACIONAL

### XVIII COPA DE EUROPA

(Primer partido dieciséisavos de final)

Exentos: Ajax y Spartak Trnava.

REAL MADRID-KEFLAVIK	3-0
ANDERLECHT-VEJLE B. K.	4-2
UJPEST DSZ9-F. C. BALE	2-0
CELTIC GLASGOW-ROSENBERG TRONDHEIM	2-0
GALATASARAY-BAYERN MUNICH	1-1
MARSELLA-JUVENTUS	1-0
MALMOE-BENFICA	1-0
SCHWARZ INNSBRUCK-DYNAMO KIEV	0-1
C. S. K. A. SOFIA-PANATHINAIKOS	0-1
WANDERERS-GORNIN ZABRZE	0-1
MAGDEBURGO-PALLOSEURA TURKU	2-1
ARIS BONNEVOIE-ARGES PITESTI	0-2
DERBY COUNTRY-ZELENICAR	2-0
WATERFORD-AMONIA NICOSIA	2-1

### XII RECOPA DE EUROPA

(Primer partido dieciséisavos de final)

BASTIA-ATLETICO DE MADRID	0-0
SHALKE 04-SLAVIA SOFIA	2-1
STANDARD LIEJA-SLOVAN BRATISLAVA	1-0
SPARTAK MOSCU-A. D. O. LA HAYA	1-0
VIKINUR REYKJAVIK-LEGIA VARSOVIA	0-2
ANKARA GUCUE-LEEDS UNITED	1-1
HADJUK SPLIT-FREDERIKSTAD	1-0
RAPID VIENA-P. A. O. K. SALONICA	0-0
F. C. ZURICH-WREXHAM	1-1
SPORTING LISBOA-HIBERNIANS	2-1
RAPID BUCAREST-LANDSRONA	3-0
PEZORIKOS LARNAKA-CORK HIBERNIANS	1-4

### (Partidos de vuelta)

FREMADE AMAGER-F. C. BESA	1-1
CARL ZEIS JENA-MIKKELIN PALL	6-1

### II COPA DE LA UEFA

(Eliminatorias previas primer partido)

<b>Grupo I</b>	
ABERDEEN-BORUSSIA MOENCHENGLADBACH	2-3
ATVIDABERG-BRUJAS	3-5
LYNN OSLO-TOTTENHAM	3-6
<b>Grupo II</b>	
MANCHESTER CITY-VALENCIA	2-2
COLONIA-BOHEMIANS	2-1
VIKINGER STAVENGER-IVB WESTMAN	1-0
HONVED-PARTICK	1-0
<b>Grupo III</b>	
FEYENOORD-RUMELANGE	9-0
NIMES-GRASHOPPERS ZURICH	1-2
VITORIA SETUBAL-ZAGLEBIE	6-1
<b>Grupo IV</b>	
STOKE CITY-KAISERSLAUTERN	3-1
TORINO-LAS PALMAS	2-0
SOCHAUX-FREM COPENHAGUE	1-3
<b>Grupo V</b>	
ANGERS-DYNAMO BERLIN	1-1
UNIVERSITE CLUJ-LEVSKI SOFIA	4-1
OLIMPIAKOS DEL PIREO CAGLIARI	2-1
<b>Grupo VI</b>	
ESTRELLA ROJA-LAUSANNE	5-1
INTER MILAN-LA VALETTE	6-1
ZGORA-AUSTRIA VIENA	7-0
U. T. ARAD-I. F. K. NOORKOEPING	1-2
<b>Grupo VII</b>	
EPA LARCAU-EREVAN	0-1
A. E. K. ATENAS-SALGOTARYAN	3-1
DUKLA PRAGA-O. F. K. BELGRADO	2-2
ESKISCHIRSPORT-PIRENTINA	1-2
<b>Grupo VIII</b>	
SLOVAN BRATISLAVA-VOJVODINA	6-0
DYNAMO TIBLIS-TWENTE	3-2
RUCH CHORZOW-FENERBAHCE	3-0
DYNAMO DRESDE-VOEST LINZ	2-0

## III TROFEO «PUEBLO»

«Pueblo», 3; FEMSA, 1

Por fin, a la tercera, «Pueblo» se proclama campeón de su Trofeo, venciendo a FEMSA por tres goles a uno, después de una prórroga de media hora, en la que los «Pueblos» sorprendieron a los de FEMSA en sus minutos finales, con dos goles de Leyva y Sarmiento, que por juventud y velocidad desbordaron a los defensores femsistas.

El partido terminó con empate a un tanto, goles conseguidos en la primera parte por Paco, de «Pueblo» y Rubio, de FEMSA.

En la segunda, ambos equipos rivalizaron en ocasiones ante el marco contrario, que fueron neutralizadas por la buena actuación de sus porteros. Dominó más el FEMSA, pero «Pueblo», defendiéndose con seis hombres y atacando con cuatro, contrarrestó el mejor juego de sus contrarios.

El señor Salinas, árbitro del encuentro, aunque estuvo bien, permitió algunas cosas que debió cortar.

FEMSA: Rafa; Calvo, Perales, Trigueros; Anguita, González; Estrada, Rubio, Velasco, Pacheco y Bravo.

PUEBLO: José María; Jorge, Castro, Garrido; Lolo, José Luis; Delfin, Leyva, Paco, Ramón y Sarmiento.

TVE, 1; «Marca», 2

Buen partido de los muchachos de «Marca», que, más contentados que el domingo anterior, han vencido a los de Televisión en un partido en el que ambos conjuntos rivalizaron en calidad y buen juego.

Se adelantaron en el marcador los de «Marca», con dos goles: Marcos, de penalty, y Nieves. En los minutos finales, Televisión consiguió su gol por mediación de Morante, de penalty.

Buen arbitraje del señor Sanz, que dirigió muy bien el encuentro.

TV: Fernández; López, Enrique, Carranza; Villegas, Casa; Toni, Pepin, Horrillo, Morante y Del Santo.

«MARCA»: Bueno; Reina, Adrián, Isasi; Pedro, Marcos; Muñoz, Uceda, Nieves, Terre y Angel.

Finalizados ambos encuentros se procedió a la entrega de Trofeos a los equipos participantes: Campeón, «Pueblo»; subcampeón, FEMSA; tercer clasificado, «Marca»; y cuarto, TVE.

Premio a la deportividad: «Marca».

Máximo goleador: Leyva.

Y después de estas jornadas de trofeos y partidos amistosos, que han servido para poner a punto los equipos, el próximo domingo empieza la Liga en todas las Divisiones de Educación y Descanso, y nosotros, como en años anteriores, a partir del próximo martes, daremos los resultados y clasificaciones de todos los encuentros.

## CALENDARIO DE LIGA DE E. Y D.

### SEGUNDA CATEGORIA DE GRUPOS DE EMPRESA

DIA 24 SEPTIEMBRE 1972

Colominas-Butano.  
Minnesota-Peñasol C.  
Olimpic's-Cortefiel.  
R. Montañés-Entrecanales.  
Huracán-Femsa Aranjuez.  
L. Alter-Madrid Centro.  
Olimpic 64-Correos.  
H. Clínico-La Marañosa.

DIA 1 OCTUBRE

Butano-H. Clínico.  
Peñasol C.-Colominas.  
Cortefiel-Minnesota.  
Entrecanales-Olimpic's.  
Femsa Aranjuez-R. Montañés.  
Madrid Centro-Huracán.  
Correos-L. Alter.  
La Marañosa-Olimpic 64.

DIA 8 OCTUBRE

Butano-Peñasol C.  
Colominas-Cortefiel.  
Minnesota-Entrecanales.  
Olimpic's-Femsa Aranjuez.  
R. Montañés-Madrid Centro.  
Huracán-Correos.  
L. Alter-La Marañosa.  
H. Clínico-Olimpic 64.

DIA 15 OCTUBRE

Peñasol C.-H. Clínico.  
Cortefiel-Butano.  
Entrecanales-Colominas.  
Femsa Aranjuez-Minnesota.  
Madrid Centro-Olimpic's.  
Correos-R. Montañés.  
La Marañosa-Huracán.  
Olimpic 64-L. Alter.

DIA 22 OCTUBRE

Pesañol C.-Cortefiel.  
Butano-Entrecanales.  
Colominas-Femsa Aranjuez.  
Minnesota-Madrid Centro.  
Olimpic's-Correos.  
R. Montañés-La Marañosa.  
Huracán-Olimpic 64.  
H. Clínico-L. Alter.

DIA 29 OCTUBRE

Cortefiel-H. Clínico.  
Entrecanales-Peñasol C.  
Femsa Aranjuez-Butano.  
Madrid Centro-Colominas.  
Correos-Minnesota.  
La Marañosa-Olimpic's.  
Olimpic 64-R. Montañés.  
L. Alter-Huracán.

DIA 5 NOVIEMBRE

Cortefiel-Entrecanales.  
Peñasol C.-Femsa Aranjuez.  
Butano-Madrid Centro.  
Colominas-Correos.  
Minnesota-La Marañosa.  
Olimpic's-Olimpic 64.  
R. Montañés-L. Alter.  
H. Clínico-Huracán.

DIA 12 NOVIEMBRE

Entrecanales-H. Clínico.  
Femsa Aranjuez-Cortefiel.  
Madrid Centro-Peñasol C.  
Correos-Butano.  
La Marañosa-Colominas.  
Olimpic 64-Minnesota.  
L. Alter-Olimpic's.  
Huracán-R. Montañés.

DIA 19 NOVIEMBRE

Entrecanales-Femsa Aranjuez.  
Cortefiel-Madrid Centro.  
Peñasol C.-Correos.  
Butano-La Marañosa.  
Colominas-Olimpic 64.  
Minnesota-L. Alter.  
Olimpic's-Huracán.  
H. Clínico-R. Montañés.

DIA 26 NOVIEMBRE

Femsa Aranjuez-H. Clínico.  
Madrid Centro-Entrecanales.  
Correos-Cortefiel.  
La Marañosa-Peñasol C.  
Olimpic 64-Butano.  
L. Alter-Colominas.  
Huracán-Minnesota.  
R. Montañés-Olimpic's.

DIA 3 DICIEMBRE

Femsa Aranjuez-Madrid Cen.  
Entrecanales-Correos.  
Cortefiel-La Marañosa.  
Peñasol C.-Olimpic 64.  
Butano-L. Alter.  
Colominas-Huracán.  
Minnesota-R. Montañés.  
H. Clínico-Olimpic's.

DIA 10 DICIEMBRE

Madrid Centro-H. Clínico.  
Correos-Femsa Aranjuez.  
La Marañosa-Entrecanales.  
Olimpic 64-Cortefiel.  
L. Alter-Peñasol C.  
Huracán-Butano.  
R. Montañés-Colominas.  
Olimpic's-Minnesota.

DIA 17 DICIEMBRE

Madrid Centro-Correos.  
Femsa Aranjuez-La Marañosa.  
Entrecanales-Olimpic 64.  
Cortefiel-L. Alter.  
Olimpic's-Minnesota.  
Butano-R. Montañés.  
Colominas-Olimpic's.  
H. Clínico-Minnesota.

DIA 24 DICIEMBRE

Correos-H. Clínico.  
La Marañosa-Madrid Centro.  
Olimpic 64-Femsa Aranjuez.  
L. Alter-Entrecanales.  
Huracán-Cortefiel.  
R. Montañés-Peñasol C.  
Minnesota-Butano.  
Colominas.

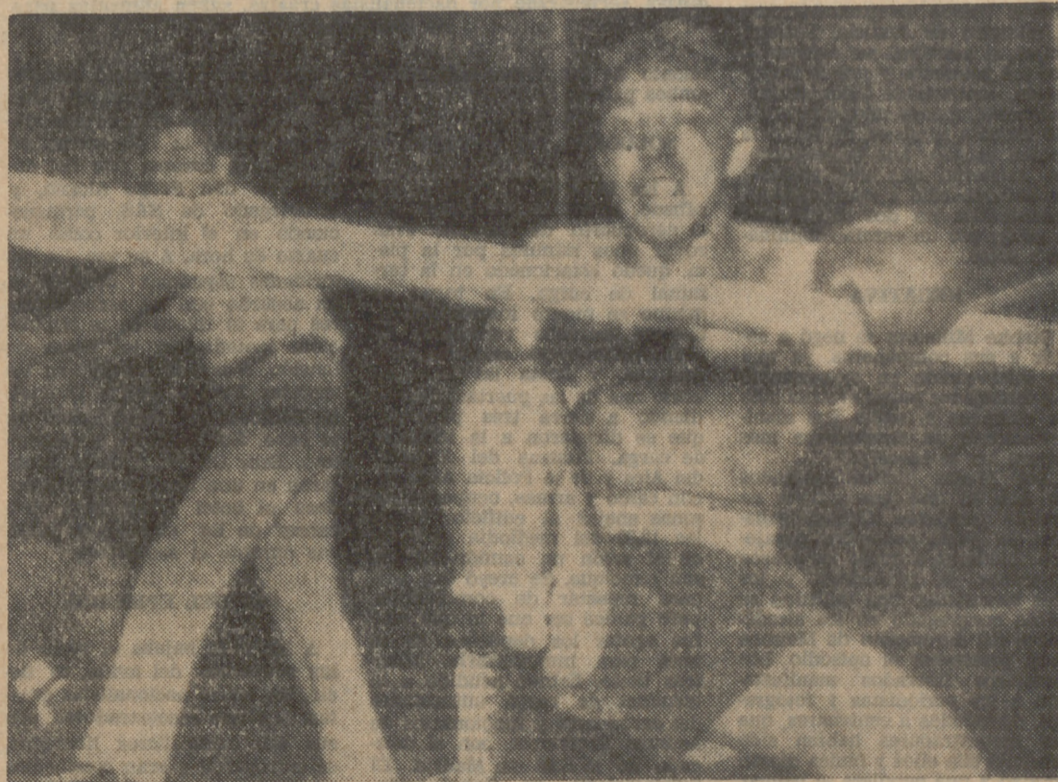
DIA 7 ENERO 1973

Correos-La Marañosa.  
Madrid Centro-Olimpic 64.  
Femsa Aranjuez-L. Alter.  
Entrecanales-Huracán.  
Cortefiel-R. Montañés.  
Peñasol C.-Olimpic's.  
Butano-Minnesota.  
Colominas-H. Clínico.

### NOTA

Los partidos correspondientes a la segunda vuelta se jugarán en los campos de los equipos que figuran en segundo lugar.

## MANDO RAMOS, K. O.



El púgil californiano Mando Ramos, campeón mundial de los ligeros, por obra y gracia de Ramón G. Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, ha tenido que entregar su corona la primera vez que la ha puesto en juego. Y lo más lamentable no ha sido perder el título mundial, sino la desastrosa actuación que Mando ofreció en Los Angeles, perdiendo por K. O. técnico ante el mejicano Chango Carmona. Mando cayó derribado a la lona en cuatro ocasiones y, en el octavo asalto, estando completamente «groggy», el árbitro paró la pelea decretando vencedor a Carmona. Mando Ramos, en estado de semiinconsciencia fue trasladado urgentemente a una clínica. En la fotografía, Mando tras detener el árbitro el combate.

## LA AVENTURA CROATA TERMINO EN BARAJAS

A las tres horas de aterrizar en el aeropuerto madrileño de Barajas el «DC-9» de las líneas aéreas SAS, secuestrado en la tarde del viernes en el vuelo Gotemburg-Estocolmo, los secuestradores croatas se entregaban a las autoridades españolas. Los nueve croatas fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial competente. La Compañía SAS se hizo cargo del avión y de su tripulación, el cual despegó de Barajas a las 17,44 con destino a Copenhague.

Se ponía así punto final feliz a un episodio que había conmocionado al mundo.

### MOVIMIENTO DE LIBERACION

Los secuestradores, pertenecientes al llamado Movimiento de Liberación Ustashi, declarado fuera de la ley en Yugoslavia, dominaron a la tripulación poco después de las cinco de la tarde del viernes. El episodio, por tanto, ha durado cerca de veinticuatro horas. Amenazaron con volar el avión si no eran atendidas sus exigencias, y conminaron también al piloto quien a los pocos minutos hacía saber a las autoridades suecas las exigencias de los secuestradores: libertad de siete nacionalistas croatas detenidos en Suecia, entre los que se encontraban los condenados por el asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo. A bordo iban cuatro tripulantes, tres azafatas y ochenta y seis pasajeros, más los tres terroristas armados, que ordenaron el aterrizaje en el aeropuerto sueco de Malmoe.

### NEGOCIACIONES

Sobre las exigencias planteadas entraron pronto en negociaciones las autoridades de Suecia. El comando creata dejó salir del avión a un pasajero enfermo que necesitaba con urgencia inyectarse insulinas, llevando escritas las condiciones indicadas; pero exigiendo además un millón de coronas. Esta petición fue regateada por el Gobierno, reunido en sesión de emergencia en Estocolmo. Entre ambas partes se llegaba luego al acuerdo de entregar y recibir quinientas mil coronas, que han volado de Malmoe a Madrid. Un Banco sueco se ofreció a adelantar la cantidad. El aeropuerto fue cerrado al tráfico y la Policía, con fusiles y trajes a prueba de balas, rodeaba la pista a varios cientos de metros del «DC-9». Terminada la reunión urgente del Gobierno, el primer ministro, Olof Palmer, ordenó que siete extremistas croatas salieran de las cárceles por avión. Entre ellos estaban Miró Baregic y Jelco Brajkovic, condenados a cadena perpetua por el asesinato del embajador yugoslavo en Suecia.

Los secuestradores y los reclusos libertados hablaron uno tras otro a través del micrófono instalado en la torre de control, a veces de forma exaltada. Los presos llegaron al aeropuerto de Malmoe en dos helicópteros de las fuerzas aéreas y un avión, «DC-3», puesto a disposición de los secuestradores, también por orden del Gobierno. En el aeropuerto fueron preguntados por el ministro de Justicia, Kennert Geijer, si deseaban ser canjeados por los pasajeros y por la tripulación, contestando todos afirmativamente, menos uno, que prefirió volver a la cárcel, de donde le habían sacado. Los secuestradores exigieron que dos azafatas les llevaran café y «sandwiches», acercándose las dos muchachas al avión por un camino iluminado y solas.

### NEGATIVA

Stanko Milicevic se negó a seguir a sus compañeros, ya que su intervención en el asesinato del embajador yugoslavo fue sólo de cómplice y, según sus manifestaciones, se consideraba más seguro en la cárcel.

Los presos fueron canjeados de dos en dos por grupos de treinta pasajeros. Cuando salieron del avión todos los pasajeros quedaron a bordo los presos liberados, la tripulación y los tres terroristas. Una multitud se había congregado en los alrededores del aeropuerto de Malmoe para presenciar el episodio. Los pasajeros liberados manifestaron a los periodistas y fotógrafos, destacados a centenares, que los secuestradores habían sido amables con ellos y nunca dieron motivo a que cundiera el pánico.

El último pasajero que abandonó el avión se vio obligado a volver a bordo para llevar el medio millón de coronas suecas pedido por los croatas y que había sido depositado sobre la pista.

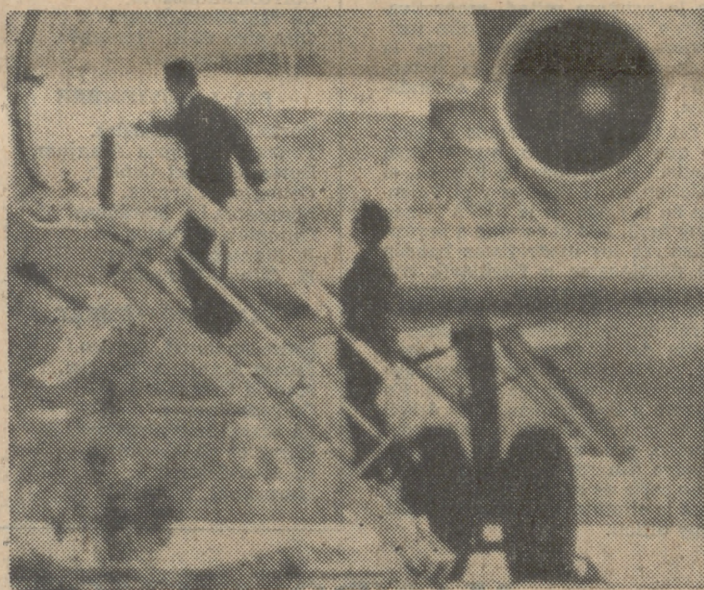
### DESPEGUE

Cumplidas todas las exigencias y listos para el despegue, el «DC-

9» remontó el vuelo a las nueve menos diez minutos de la mañana del sábado. A bordo, además de los tres secuestradores y dos pilotos totalmente extenuados, seis de los siete terroristas croatas cuya liberación fue impuesta a cambio de la vida de los noventa ocupantes. El avión, tras un despegue arriesgado, puso rumbo a Helgoland, isla situada al norte de Alemania federal. Pero poco después del despegue, el comandante de la nave transmitió a la torre de control de Malmoe que cambiaba el rumbo en dirección sudoeste.

Terminada la operación, Olof Palmer manifestó: «Hemos hecho lo que debíamos para salvar la vida de los pasajeros.»

Había terminado, efectivamente, el primer drama aéreo que había tenido en tensión a toda la nación sueca desde la tarde del viernes; pero simultáneamente se producía un nutrido fuego de críticas contra las autoridades suecas por su pasividad y condescendencia, y, muy especialmente, contra la ausencia de efectivos sistemas de control en todos los aeropuertos nacionales. Por otra parte, en Yugoslavia han puesto el grito en el cielo al conocer la liberación de los croatas que quitaron la vida al embajador yugoslavo, Vladimir Rolovic, y el caso puede traer, como consecuencia, un empeora-



Miembros de la tripulación del avión de la Compañía Aérea Escandinava, secuestrado por nacionalistas croatas, suben alimentos para los secuestradores.

miento de las relaciones entre ambos países.

### SOLUCION, EN BARAJAS

A las 11,45 de la mañana del sábado, el «DC-9» aterrizaba en el aeropuerto de Barajas. Tras rodar unos minutos por la pista, quedó estacionado en la terminal de carga. En torno al mismo se montó inmediatamente una estrecha vigilancia. El avión permaneció cerrado unos minutos, y hasta las 12,15 se abrió una de las puertas, descendiendo a tierra tres personas, que se dirigieron a la terminal de carga. Fuerzas del Ejército del Aire y de la Policía Armada con casco y armas, ocuparon las zonas anejas al edificio. Sobre las 12,30 del mediodía se acercó al avión un camión-cisterna con remolque. Se creyó que era para repostar de combustible, pero parece ser que lo que hizo fue agotar los depósitos de la nave para inmovilizarla. Mientras tanto, habían acudido a la terminal de carga autoridades del aeropuerto y funcionarios de Asuntos Exteriores, con el delegado de la SAS en Madrid. El Subsecretario de Gobernación, don Santiago Cruyless, llegaba en ese momento de San Sebastián, oportunidad que le permitió intervenir en el caso. El tránsito de viajeros no se alteró en ningún momento, y los servicios en el aeropuerto internacional se siguieron efectuando sin alteración. A las 1,20, uno de los ocupantes del avión salió a la



Un camión-tanque de carburante se aproxima al avión sueco, secuestrado por nacionalistas croatas. Sin embargo, no llegó a suministrar gasolina. La foto fue obtenida con teleobjetivo.

Copenhague. El avión iba tripulado por miembros totalmente distintos de los que llegaron a Madrid.

### UNA PREGUNTA

¿Por qué se han entregado los nacionalistas croatas a las autoridades españolas? Esta es una pregunta que se hace todo el mundo. Quizá la contestación esté en el matiz político de los protagonistas de la aventura. Croacia, región de cuatro millones de habitantes, se ha considerado siempre sojuzgada por Servia, en cuya región se halla enclavada Belgrado. Croacia es la más industrializada y turística del país y de ella obtiene Yugoslavia la tercero parte de las divisas. Pero recibe del Gobierno sólo una décima del presupuesto general. En 1971, Tito aceptó discutir el proyecto de reforma que garantizara la mayor autonomía a cada uno de los seis Estados que forman el país. Esta decisión se daba a raíz del atentado sufrido en Estocolmo el 7 del citado mes por el embajador de Yugoslavia, Vladimir Rolovic, muerto a consecuencia de los disparos de dos de los croatas que forman parte del grupo que se ha entregado a las autoridades españolas. En noviembre, Croacia reclamó a Belgrado la autonomía prometida y no cumplida. Hubo protestas estudiantiles, huelgas, amenazas y medidas extremas de seguridad en las fronteras; dimisiones a toda escala, y se inició el llamado terrorismo urbano. La proyección del nacionalismo croata en Yugoslavia se ha exacerbado desde aquellas jornadas hasta culminar con la aventura finalizada sobre el suelo español.

### RECONOCIMIENTO

Olof Palmer, «premier» sueco, ha reconocido el comportamiento de las autoridades españolas, su decisión y su sentido de la responsabilidad, al propio tiempo. Palmer anunció el propósito de su Gobierno de solicitar del español la entrega de los tres secuestradores y de los seis presos liberados. Pero se da la circunstancia de que no existe Tratado de Extradición entre Suecia y España. Los tres secuestradores y los seis penados liberados por decisión —no hay que olvidar este detalle— del propio Gobierno sueco, ahora están a disposición de las autoridades judiciales españolas, negada de antemano, como se sabe, la solicitud de asilo político.

### FIN DEL EPISODIO

A las 14,30 bajaba el resto de los ocupantes del avión, es decir, los nueve nacionalistas croatas. Los tres secuestradores, con sus seis compañeros liberados, se entregaban y eran conducidos a una furgoneta, que enfilaba la autopista de Barajas hacia Madrid. A las 15,30, la furgoneta entraba en la Dirección General de Seguridad, donde les fueron ocupadas cuatro pistolas y el medio millón de coronas suecas recibidas del Gobierno de Estocolmo. A las 17,44, el «DC-9» despegaba de Barajas con destino a

# PRIMER AVION DE ESCANDINAVIA SECUESTRADO

## 90 REHENES A CAMBIO DE 7 PENADOS

## DE MALMOE A MADRID VOLARON MEDIO MILLON DE CORONAS

## NO HAY TRATADO DE EXTRADICION CON SUECIA

## EL EPISODIO CONMOCIONO AL MUNDO, QUE HA RECONOCIDO EL TACTO DE LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS



Uno de los secuestradores desciende por las escaleras del avión, dirigiéndose a una furgoneta, que le espera al pie del mismo.

# DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



## CELOSA DE ARMAS TOMAR

Aquel día —un día muy reciente— la discusión fue más áspera que de costumbre. El motivo, como siempre, los celos. Angela Lotti, de cincuenta y un años, estaba esta vez segura de que sus sospechas se concretaban en una pérdida rival. Ahora no se trataba de fantasmales sospechas, sino de una amarga certidumbre. El esposo, Cesare Fiorentini, juraba y perjuraba de su inocencia: Angela deliraba; para él no existía otra mujer que ella. Generalmente, el esposo suele cancelar estas escenas con una salida airosa del domicilio conyugal, llegando, los más valerosos, a señalar su independencia con un fuerte portazo. Luego, en la oficina, se comenta cómo son las mujeres; lo pesadas que se ponen y, naturalmente, se deja insinuar que, en el fondo, llevan cierta razón, porque cada uno tiene sus pecadillos, y es muy difícil resistirse al estrago que, en las féminas, causa un hombre bien plantado, dicharachero y con un duro en el bolsillo.

Pero no esta vez. Angela, precaviéndose del clásico portazo cancelatorio, había cerrado con llave la puerta de su piso, advirtiéndole a Cesare que no

saldría de allí hasta que confesase su traición. A su decisión inapelable, Angela añadió unos cuantos garrotazos al marido, quien, pese a todo, no confesó su culpabilidad. Mientras no lo hiciera —añadió la impacable y traumática Angela— no debía ni soñar con salir de allí.

Tres días duró el encierro. El desdichado Cesare iba ya por el tercero, cuando —valiéndose de artes, que la noticia de agencia no concreta— logró pasar un papel por debajo de la puerta, en el que pedía auxilio y confesaba que era prisionero, de su mujer. Un vecino recogió la nota y se fue con ella a la Policía. La ley, en forma de un suboficial y tres agentes, llamaba a poco a la puerta de Angela. Abierta ésta, encontraron al pobre Cesare molido a garrotazos y en estado de postración nerviosa. En el hospital le certificaron lesiones que tardarían diez días en curar. Angela fue a parar a la prisión de Rebibbia, acusada de secuestro de personas, malos tratos, lesiones y amenazas graves.

Y todo esto pasaba en Roma, en un barrio popular. Buen argumento, sin duda, para una vuelta al neorrealismo, que, en realidad, es, casi siempre,

un sainete con mucho «amargo» dentro. La historia leve de Angela y Cesare, en su decorado impagable de barrio pobre, trufada de otros personajes secundarios, salpicada quizá de política —Angela, por ejemplo, podría ser una dama contestataria y Cesare un nostálgico del fascismo—, y con generosa exhibición de la pobreza ambiente, podría ser la base de una película de esas que ganan premios en los festivales; de esas de las que los críticos alaban el «contenido sociopolítico» y la «denuncia de los grupos de presión», sin decir, casi nunca, que el hacer películas de pobres sigue siendo una de las maneras más rápidas y fáciles de hacerse rico con el cine.

Lo que se brinda a los guionistas y cineastas es posible paro. Por la idea no habría que pagar nada, porque está en una noticia de Prensa, en un «fait divers» de esos que los guionistas deben siempre leer, recortar y pegar, como el mejor archivo de temas imaginable, escritos por la vida, ese guionista insuperable y gratuito.



## BLA, BLA, BLA

### FORTACHO

Este mocito levanta, como si tal cosa, a estas dos muchachas, que no son precisamente figuritas de «biscuits». Por esta heroicidad acaba de ganar en Inglaterra el Campeonato del hombre más fuerte. No es para menos.

### FANTASMA RARISIMO

La aparición fantasmagórica de un hombre de casi dos metros de estatura, con capa, sombrero y el rostro velado al parecer por un tul, que pasea por las calles, tiene asustados a los habitantes de una barriada de Chapen, en el departamento de la libertad, a unos 600 kilómetros al norte de Lima.

Quienes le han visto dicen que camina tambaleándose, que se apoya en un poste a veces y que parece herido. Otros, sin embar-

go, menos dados a la fantasmagoría, suponen que más bien se trata de un «vivó» o de un beodo. Los asustados, afirma el diario «La Prensa», dicen que cuando ven al fantasma sopla un fuerte viento helado.

### FRENOS

El automóvil del futuro estará dotado de un sistema de freno automático a través del cual el vehículo quedará parado paulatinamente cuando a su paso encuentre un obstáculo. Se están haciendo pruebas en tal sentido y pronto se conocerán sus resultados, que prometen ser sorprendentes.

### COLECCIONISTA DE GRAMOFONOS

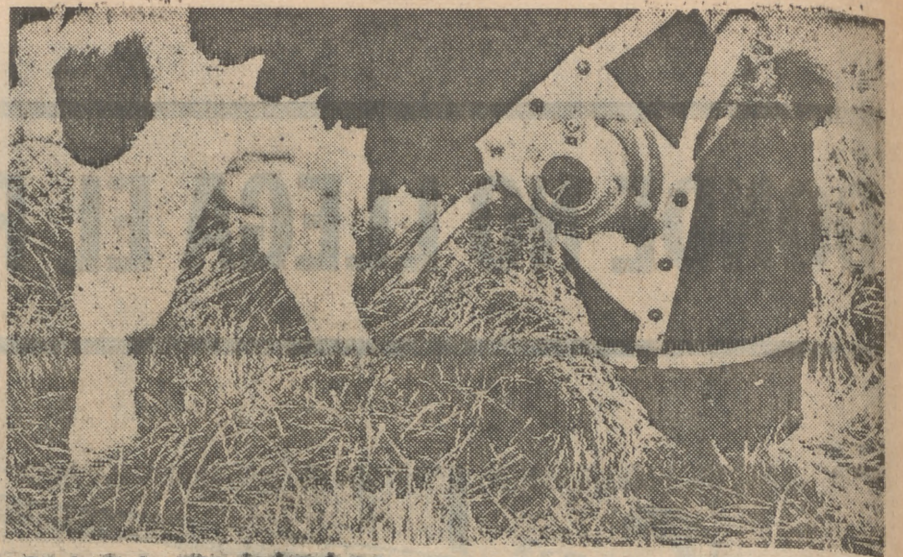
No cabe duda de que el señor Panicka debe poseer un hermo- so tesoro. Porque no es lo mismo coleccionar cachimbas o relojes de bolsillo que antiguos gramófonos, que es lo que colecciona dicho señor. Vean algunos de los modelos adquiridos recientemente en el rastro de turno.



## LAVARSE, ALGO BASTANTE NUEVO

Pues, si, resulta que está de lavarnos, de ducharnos, de bañarnos, es cosa de tres días a esta parte, vamos. Releyendo el famoso libro de Max von Boehn sobre las costumbres en Europa entresacamos lo siguiente, que no es moco de ravo. Lea, lea, y riase cuando la «tele» dé el consabido anuncio de desodorante:

«Sabido es cuán poca importancia se dio a la limpieza en los siglos XVI, XVII, XVIII —y buena parte del XIX, añadimos nosotros—. En ciertos países el baño estaba prohibido como abominación pagana. La Reina Margarita de Navarra, tan famosa por su vida galante, se lavaba a lo sumo una vez por semana, y aun sólo las manos; y el Rey Sol no se lavaba nunca, y la única bañera que en su tiempo existía en Versalles, porque el cuarto de baño había sido, por superfluo, dispuesto para otros usos, fue encontrada casualmente por la Pompadour, pero no utilizada, sino que la instalaron en el jardín como surtidor. Dadas estas costumbres se comprende el desagrado con que se echó en cara a Napoleón que se bañase demasiado, y se comprende también el asombro con que Mercier observaba en 1800 que el jabón había llegado a ser en París un objeto de uso general; y la admiración de Reichardt al encontrar a los franceses en 1804 tan limpios como veinte años antes. Informes de ingleses de aquel mismo tiempo, en cambio, afirman todo lo contrario: confiesan que las francesas son hermosas a la vista, pero que no hay medio de acercarse a ellas por impedirlo el oífat. Klinger refiere que habiendo mostrado en San Petersburgo a sus oficiales un microscopio, solicitando para éste, como objeto de demostración, un piojo, en un momento, sus oyentes le ofrecieron tantos que hubiera podido formar con ellos un pequeño montón.»



### VACA FICCIÓN

No es que la vaca lleve un reloj para saber cuándo debe volver al establo para ser ordeñada. No. Se trata de un aparato de precisión, en el que van quedando contados sus movimientos y también lo que come al día. Una especie de chivato con destino al Instituto de Agricultura de Buntehof, en Alemania. Como una empleada cualquiera con su ficha.

## CONSTRUCCIÓN DE UN HOTEL POR TELEVISION

Un circuito cerrado de televisión permite que 20 técnicos alemanes y franceses supervisen la construcción de un hotel en La Meca, la ciudad árabe sagrada, donde sólo los musulmanes pueden entrar.

Los técnicos transmiten sus

instrucciones a los trabajadores musulmanes y comprueban la marcha de las obras desde una torre de control situada a ocho millas del lugar donde se construye el hotel. Para realizar estas operaciones se utilizan 15 cámaras de televisión móviles.

El hotel estará destinado al uso de aquellos que peregrinan a la ciudad donde nació Mahoma. Las instalaciones han sido diseñadas por una firma alemana, cuyo presidente es musulmán. El proyecto está siendo financiado por el Gobierno de Arabia Saudita.

## PARA RESCATAR EL «TITANIC»

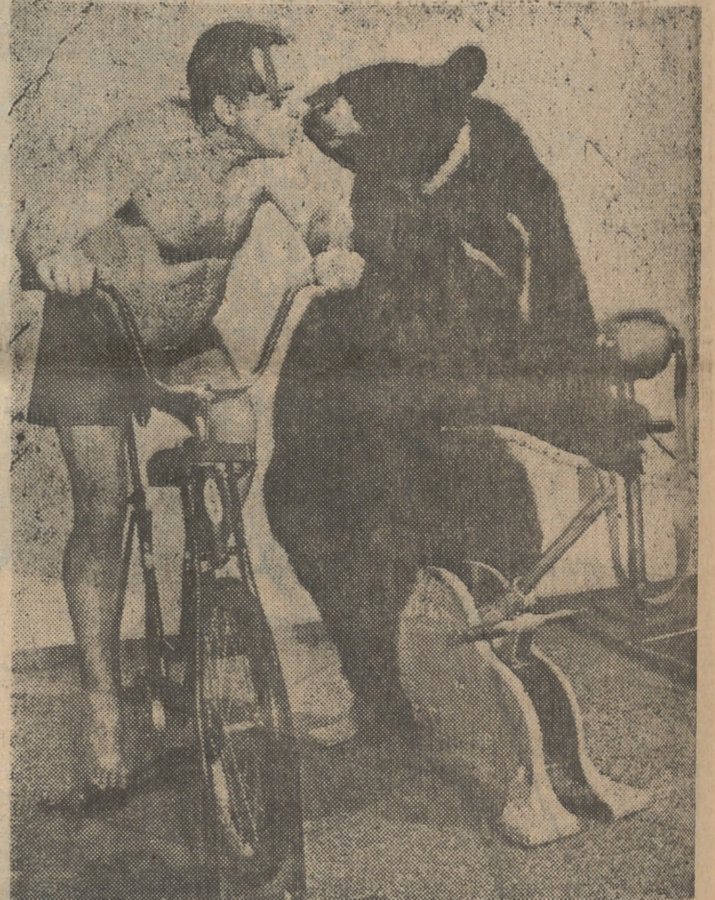
Una Compañía para rescatar el trasatlántico «Titanic», hundido en 1912 después de chocar contra un iceberg en su viaje inaugural Southampton-Nueva York, ha sido creada en el condado de Staffordshire.

Mark Bamford, de veintiún años de edad, ha creado en la localidad de Uttoxeter la Titanic Salvage Company, que tratará de reflotar el famoso trasatlántico, que aún se encuentra en buenas condiciones, en opinión de los expertos.

Mil quinientas personas perdieron la vida en el naufragio.

## LECHE DE COCO

Investigadores de la Universidad de Filipinas han descubierto, después de múltiples investigaciones, que la leche de coco puede constituir un excelente plasma para completar el volumen de la sangre en el organismo humano, después de una fuerte hemorragia. Los ensayos llevados a cabo en los animales han tenido éxito en un 90 por 100 de los casos. Las experiencias continúan.



### EL HOMBRE Y EL OSO

Pero esta vez no en plan de refrán, sino de profesionalidad. Porque aquí no se trata de ver quién es más feo de los dos. No; el hombre, que es el de acá, es el preparador de «Tuffy», que así se llama el oso, que no es un oso cualquiera, sino un oso luchador, y ha de estar en forma. ¡Hala!

## LA MUSICA COMO TERAPEUTICA

De «Tribuna Médica»:

«La terapéutica musical se ha convertido ya en una asignatura en los Estados Unidos y empieza a disfrutarse de gran predicamento en Alemania, a partir de la constitución de la Comisión Alemana de Terapéutica Musical, en la Clínica de Neurología de Berlín Oeste. Esta describe a tales especialistas como unos auxiliares médicos, dentro del campo inmenso de la terapia de la ocupación: pacientes apáticos que son animados a tocar ellos mismos. Los instrumentos, estímulos con música ambiental a quienes padecen lesiones cerebrales y a los hemipléjicos, etcétera.

Existen ya composiciones terapéuticas que, según parece, surten efectos profundos, como es el caso de las tituladas «Acústica» y «Orcestrión», de Mauricio Kagel. Estas obras van a inter- pretarse en sanatorios psiquiátricos, colegios, residencias y cárceles. Los resultados de estas experiencias serán discutidos por médicos, músicos y especialistas en pedagogía musical en una reunión que se celebrará a finales de año en Bonn. Por otra parte, el Conservatorio Superior de Música de Hamburgo se pro-

pone crear la primera cátedra de Terapéutica Musical de Alemania.»

## REGALITO

El 20 de octubre próximo hará cuatro años del matrimonio de Jacqueline Onassis. Con motivo de este aniversario, como regalo, su esposo le ha comprado ya un chalet en la isla de Capri.

## A VIVIR, QUE SON MUCHOS DIAS

Los químicos de Riga, capital de Letonia, han descubierto y sintetizado una sustancia, llamada «Ionó», que retarda los procesos de envejecimiento de todo organismo.

Los experimentos que dichos químicos han llevado a cabo han demostrado que los ratones a los que se les inyectaba ciertas dosis de «Ionó» vivían casi el doble que el resto de los ratones que utilizaban para controlar los experimentos, pero que no habían recibido dichas dosis del producto sintetizado.

Próximamente se estudiará la aplicación del «Ionó» en cuestiones clínicas.

## SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

- 1.º Día 6 septiembre 1574: G ..... A: Plaza del norte de Africa que este día fue atacada por una escuadra turca de 200 naves y 40.000 hombres, mandados por Uluc-Ali; los españoles que la defendían sólo eran 2.000 hombres.
- 2.º Día 7 septiembre 1590: L ..... Y: Plaza francesa que fue conquistada este día por las tropas españolas que mandaba Alejandro Farnesio, tras una lucha que duró treinta horas.
- 3.º Día 8 septiembre 1836: A ..... S: Pueblo de la provincia de Valencia en que este día, los carlistas, al mando de Liangostera, derrotan a las fuerzas realistas que mandaba el coronel Bull.
- 4.º Día 9 septiembre 1925: A ..... S: Lugar de Marruecos en cuyas aguas desembarcan este día las tropas españolas; éstas las mandaba el general Primo de Rivera, y la vanguardia, el coronel Franco.
- 5.º Día 10 septiembre 1821: C ..... O: Plaza de América que este día fue atacada por insurgentes peruanos, mandados por el general San Martín; los españoles lucharon heroicamente, pero tuvieron que capitular con todos los honores.
- 6.º Día 11 septiembre 1565: M ..... A: Isla que fue conquistada este día por las tropas que mandaba el almirante don Alvaro de Bazán, obligando al ejército turco a retirarse con grandes pérdidas.
- 7.º Día 12 septiembre 1631: P ..... O: Célebre puerto de Brasil, donde este día tuvo lugar un glorioso combate naval, entre quince navios españoles, mandados por el almirante Oquendo, contra treinta y tres navios holandeses que fueron derrotados, muriendo mil novecientos hombres, entre los que se encontraba su almirante.

### MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPOS

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas, pues cada grupo de letras corresponde a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los siete grupos.

	RULCEMA	
TAL		ALLA
	RENAMBUG	
GAN		LOTE
	BLACUL	

### SOLUCION:

1: Goleta—2: Laguna—3: Alcubillas—4: Albuquerque—5: Calles—6: Malta—7: Fernambuco.

# LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN MARCHA



- «Los medios financieros del C.S.I.C. han crecido a un ritmo superior que los presupuestos del Estado»
- «Sobre la fuga de cerebros se ha exagerado. La experiencia demuestra que muchos vuelven»
- «En el Tercer Plan de Desarrollo se destinan 1.170 millones de pesetas a formar investigadores»
- «Ahora existen cincuenta centros coordinados de investigación en diversas universidades»
- «Muchos de nuestros institutos realizan investigaciones subvencionadas por empresas industriales»
- «El C.S.I.C. divulga sus trabajos en más de mil publicaciones anuales»



Don Angel González Álvarez, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Miguel de Unamuno, refiriéndose a la España de su época, lanzó a los cuatro vientos la frase de que «Inventen ellos». En la España de nuestros días parece ser que aquella frase no ha perdido aún su significado. Hay quienes se lamentan de la supuesta falta de atención que recibe en nuestro país la investigación. El tema ha cobrado en los últimos tiempos gran actualidad y numerosos economistas han puesto de relieve la necesidad de fomentar la investigación como condición imprescindible para lograr el desarrollo industrial y económico, y para, una vez conseguido, mantenerlo.

En España funciona el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Don Angel González Álvarez es el secretario general del Consejo y él responde a nuestras preguntas sobre la situación en que se encuentran en nuestro país las investigaciones científicas y técnicas:

—¿Existe alguna base para afirmar que en España no existe una investigación rigurosamente científica y técnica o quines mantienen esto lo hacen sin fundamento serio?

—Son comentarios faltos de fundamento. Es cierto que nos queda mucho camino que recorrer para alcanzar la altura científica y técnica de algunos países europeos. Pero, no es menos cierto que España no ocupa, precisamente, uno de los últimos lugares en el desarrollo científico de Europa.

## CADA VEZ INVESTIGAMOS MAS

—¿Qué finalidades cumple el Consejo Superior de Investigaciones Científicas?

—El Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene una triple finalidad: investigar en sus Centros propios, coordinar las investigaciones científicas y técnicas y fomentar la ciencia en cualquier parte en que pueda ser cultivada.

—Siempre que se habla de investigación, refiriéndose a España, surge el tema de la fuga de cerebros...

—Sobre la fuga de cerebros se han producido las inevitables exageraciones. Naturalmente, cuando un científico no encuentra el lugar o los medios propicios para realizar su vocación investigadora, es lógico que la lleve a cabo en aquel país que le ofrezca mejores oportunidades. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha visto muchas veces, con dolor y gozo, cómo algunos de sus investigadores, que salieron a países extranjeros para aprender nuevas técnicas o enseñar en el ámbito de sus especialidades, se han quedado durante años en aquellos países. Sin embargo, tenemos la experiencia de que muchos de ellos regresan a España. El último caso que puede ser señalado es el de Rodríguez Delgado.

—¿Dispone el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de los medios necesarios para que el personal investigador cualificado pueda realizar su labor en España?

—Los medios financieros del Consejo han crecido a un ritmo superior al de crecimiento medio de los presupuestos del Estado. Los gastos en medios y en personal se establecen en la proporción de sesenta a cuarenta. Afortunadamente, el Consejo ha logrado cumplir esta proporción, admitida generalmente por los organismos internacionales de carácter científico. El ritmo de crecimiento, no obstante, es inferior al de nuestras propias posibilidades y al de las necesidades y urgencias del país. Nuestro índice de crecimiento actual es de un diez por ciento anual y podría ser de un quince o de un veinte por ciento. El III Plan

de Desarrollo contribuye con mil ciento setenta millones de pesetas a nuestro programa de formación de personal investigador.

## RELACION CON EMPRESAS PRIVADAS

—¿Qué relaciones existen entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad?

—Las relaciones existentes con la Universidad están establecidas por decreto. Tenemos en funcionamiento más de cincuenta Centros coordinados con las distintas Universidades. Ahora acaba de designarse el Patronato del último Instituto coordinado con la Universidad Autónoma de Madrid, cuya presidencia ostentará el profesor Severo Ochoa. En el decreto de coordinación están establecidas las equivalencias de los tres estamentos investigadores (profesores de investigación, investigadores y colaboradores científicos) con sus correspondientes estamentos docentes (catedráticos, profesores agregados y adjuntos).

—Se ha hablado mucho sobre la necesidad de que las grandes empresas industriales matengan sus propios equipos de investigación. ¿Qué relaciones existen entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la industria?

—Las relaciones entre el Consejo y la industria se establecen a nivel de centros. Son muchos los Institutos que mantienen relaciones científicas y realizan trabajos de investigación subvencionados por empresas industriales. En el orden estrictamente oficial, la promoción de la investigación industrial corresponde a la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.

—¿No sería necesario profesionalizar la investigación?

—De hecho ya constituye una profesión. Si pensamos en el desarrollo económico, podemos advertir la importancia que revierte la investigación. Para que los pueblos consigan el ansiado desarrollo y puedan mantenerlo, deben apoyarse en la base de una investigación científica continua.

—¿Cómo selecciona el Consejo al personal investigador?

—Los licenciados universitarios y de Escuelas Técnicas pueden conseguir una beca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas por un tiempo de tres años. El Consejo puede mantener un total de setecientos becarios. Tras estos tres años de trabajos en concepto de becarios, se les admite a la oposición para cubrir puestos de colaboradores científicos. Una vez que hayan permanecido dos años como colaboradores, a través de concurso-oposición, pueden acceder al puesto de investigadores científicos. Y luego, por concurso, pueden conseguir el grado de profesor de Investigación. Además de este personal investigador, propiamente dicho, el Consejo cuenta con otras escalas: el personal conexo, que se divide en varias categorías: La primera de ellas es la de auxiliares de Investigación, que se subdivide en tres: auxiliares ayudantes, propiamente dichos, y ayudantes diplomados. (El Consejo mantiene su Escuela de Auxiliares.)

## MIL PUBLICACIONES ANUALES

—¿Qué Centros de Investigación se integran en el Consejo?

—Los Centros son de tres clases. En primer lugar están los Centros propios, cuya creación y sostenimiento corresponde de forma exclusiva al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Otros son Centros coordinados y, por último, existen los Centros subvencionados. De esta manera se cumple la triple finalidad del Consejo. También existen Centros adscritos como los que se constituyen en las diferentes provincias españolas y se ocupan de investigaciones locales.

—¿Los trabajos de los investigadores del Consejo son realizados de forma individual o son el fruto de una labor de equipo?

—Normalmente, todo el personal investigador está incluido en algún departamento o sección y los trabajos se realizan por todos aquellos que los integran. El departamento se forma con un profesor de Investigación, dos investigadores científicos, cuatro colaboradores científicos, cuatro auxiliares y becarios del Centro. En casos aislados, especialmente en el campo de las Humanidades, se da el trabajo personal e individual de un investigador.

—¿De qué forma divulga el Consejo Superior de Investigaciones Científicas los resultados de sus trabajos investigadores?

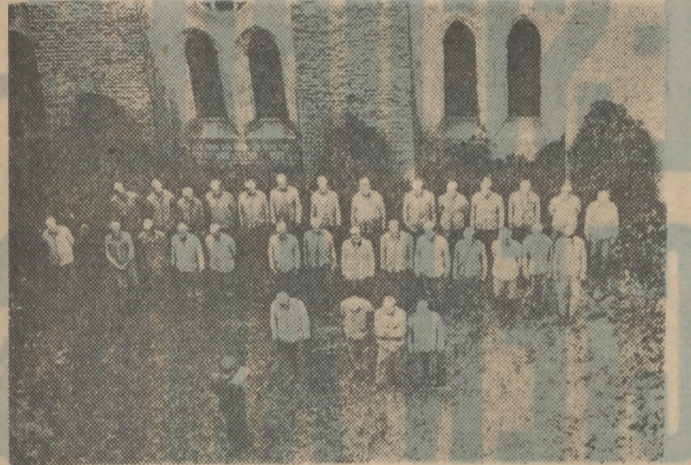
—La investigación se da a conocer por medio de las revistas especializadas (sólo el Consejo Superior de Investigaciones Científicas mantiene más de un centenar) y de los libros que edita el propio Consejo. Puede dar idea del volumen de nuestras ediciones el hecho de alcanzar (incluidos los números de las revistas) la cifra de mil publicaciones anuales.





# CICLO «JOVENES REALIZADORES EUROPEOS»

## DIRECTORES FORMADOS EN LA ESCUELA DE CINE DE PRAGA



Dos escenas pertenecientes a la película «El hombre perseguido», primera del ciclo dedicado a «Jóvenes realizadores europeos»



Televisión Española nos tiene reservado para el próximo día 24 un nuevo ciclo de cine, dedicado esta vez a cintas de jóvenes realizadores cinematográficos europeos. Ya se pasó un ciclo dedicado a realizadores rumanos y ahora les corresponde el turno a los cineastas de Checoslovaquia, hombres jóvenes salidos de la Escuela de Cinematografía de Praga.

La mayoría de las películas que formarán este ciclo están realizadas entre los años 67 y 68. Una de ellas —«La oveja negra»—, del famoso MILOS FORMAN, fue producida en 1963, y la más reciente, de VIDO HORN, ha sido rodada en 1968.

Televisión Española ha seleccionado muy cuidadosamente las películas a exhibir, y siete de las ocho cintas que se ofrecen en el ciclo se presentan en calidad de estreno. Entre ellas —«La oveja negra»—, de Milos Forman, ya se ha exhibido en algún cineclub de los adscritos a la Federación Nacional, pero nunca se ha pasado en circuitos comerciales.

Las cintas elegidas para completar el ciclo son las siguientes: «El hombre perseguido», de VACLAV SKELER; «Como se roba un millón», de JAROSLAV BALIK; «Un amor diferente» —producción alemana—, de JIRI BELKA; «La oveja negra», de MILOS FORMAN; «Pequeños blues de verano», de JIRI HANIBAL; «Justicia para Selvin», de JIRI WEISS, y «Con Rozarka», de VIDO HORN.

La mayor parte de estos filmes pertenecen a un cine de apertura, a un cine que plantea problemas sociales y otros veces problemas políticos. Películas que se han rodado en un clima lleno de tolerancia y hasta con un mucho de humor, aunque este humor esté cargado de críticas.

Después de la invasión soviética de Checoslovaquia en 1969, algunos realizadores salieron de su país para poder hacer sus películas. Uno de ellos Milos Forman, viajó en los Estados Unidos, y Jiri Belka lo ha hecho en Alemania.

J. Belka, que presenta «Pequeños blues de verano», es ya un acreditado especialista en temas del mundo juvenil, y Weiss —que es el creador de la «Concha de Oro», ganada en el Festival de San Sebastián— es uno de los más conocidos directores del joven cine checo.

«EL HOMBRE PERSEGUIDO»  
Película producida en el año 1968, será la elegida para abrir el ciclo el domingo 24 de septiembre en «Cineclub». Dirigida por Vaclav Skelener, sus intérpretes son: Karel Dellapina, Monika Svabova, Karel Kymel, Paul Lecler y Otakar Vana.

El programa es apasionante e

# NOTICIAS DE LA RADIO

## RADIO NACIONAL DE BRASIL TRANSMITIRA EN ESPAÑOL

La Radio Nacional del Brasil, perteneciente al Estado, iniciará el próximo día 7 sus transmisiones para el extranjero en los idiomas español, alemán y portugués, en una primera fase de programación internacional.

Las audiciones tendrán una hora de duración y constarán de partes musicales, informativas y culturales. Las realizadas en portugués se efectuarán, según dice hoy la información oficial, en portugués de Portugal, estableciendo una diferencia con el idioma que se habla en Brasil.

## «LA VIDA ALREDEDOR», EN RADIO ESPAÑA

Espacio que diariamente presentan Lola Cervantes y Elicio Dombritz, sobre una idea de éste. Dedicado a los animales y las plantas, más o menos domésticas, se emite de cuatro y media a cinco y media, todas las tardes, por las antenas de la emisora decana de la capital.

Programa eminentemente popular, que arrastra una escucha amplísima y muy variada en cualquier sentido que este término quiera tomarse. Programa en el que la documentación de los que lo hacen es exhaustiva, lo que hace que desde el principio —y dentro del tema— mantenga el interés del oyente al máximo. Es un programa hecho con seriedad; los oyentes lo entienden así, y las cartas y las llamadas al programa son numerosísimas. La radio presta de esta forma un magnífico servicio a sus oyentes, que pueden informarse y resolver esos pequeños problemas que les pueden plantear sus animales o sus plantas.

♦ El día 31 de diciembre de este año se inaugurará en Francia la Tercera Cadena. Sus emisiones serán en color. En principio, este tercer canal cubrirá solamente París, norte y este de Francia, y podrá ser captado nada más que por el 26 por 100 de la población. El tiempo previsto para que llegue a cubrir todo el territorio nacional es de cuatro años. Francia tiene emisiones regulares en color desde hace tiempo. Ahora éstas contarán con un canal especialmente dedicado a ellas.

♦ Doménico Modugno, el popular cantante italiano que saltó a la fama, como tantos otros, en un festival de San Remo, se siente ahora atraído de un trabajo de actor, y últimamente se ha convertido en un intérprete habitual de la televisión italiana.

♦ «Tarde para todos» tiene en proyecto un nuevo programa-concurso, que sustituirá próximamente a «Fe de erratas». Su título provisional es el de «El supersabio», y será presentado por Torrebruno.

♦ Julieta Serrano, Amparo Soler Leal y Emma Cohen serán las tres actrices protagonistas del nuevo programa de Jaime de Armiñán. Su título es el de «Tres eran tres», y se va a comenzar a grabar en breve. Con estos trece guiones Armiñán regresa a la televisión después del gran éxito obtenido en el cine —como director y guionista— con la película «Mi querida señorita», en la que actuaba como principal intérprete José Luis López Vázquez.

♦ A Imperio Argentina le propusieron hacer una película en la que sería madre de Analia Gadé. Pero rechazó la oferta alegando que no se consideraba tan vieja como para hacer de mamá de la señorita Gadé. Por cierto, que Imperio está en Buenos Aires, adonde se ha desplazado para intervenir en un programa del canal 13 de la TV argentina. Quizás haga también teatro.

♦ El veterano periodista británico, observador durante muchos años de la escena norteamericana, Alastair Cocke, ha vendido su «Historia personal de Estados Unidos», un serial televisado en tres partes —por la cifra record de casi dos millones de dólares, o sea, casi medio millón más que el record anterior, pagado por el serial titulado «Las seis mujeres de Enrique VIII».

El comprador es la NBC, y la transacción tuvo lugar por intermedio de la BBC, que tiene la exclusiva del serial, y la proyectará en Gran Bretaña a partir del 12 de noviembre próximo.

♦ Después de bastantes meses de ausencia en los espacios dramáticos de TVE, Carlos Lemos volvió con el «Estudio 1», «El retamal», de J. B. Priestley.

El que dejará «Galería» es Ramón Gómez Redondo para iniciar un nuevo programa sobre «opin-

# Tele-Chismes

tura española». Es posible que le sustituya Fernando Méndez-Leyte, crítico cinematográfico y profesor de la Cátedra de Cine en la Universidad de Valladolid.

♦ El flamenco es uno de los géneros mejor atendidos por nuestras emisoras. No es difícil sintetizar un buen programa con canto de categoría.

«Flamenquerías» es uno de los mejores. Se emite todos los miércoles, a las ocho y media de la noche, por la Voz de Madrid, y recoge los más variados estilos del flamenco, pero siempre dentro de una línea admirable de seriedad y buen gusto. Es un programa que ha de gustar a los verdaderos aficionados al canto grande.

# Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 19		
<b>PRIMERA CADENA</b>		
13,45: Carta de ajuste.	14,30: Primera edición.	
14,01: Almanaque.	15,00: Noticias.	
14,30: Primera edición.	15,50: Hemisferio austral. Hoy: «Viaje a la Antártida».	
15,00: Noticias.	16,00: Embrujada. Hoy: «Ella no es tu esposa».	
15,35: Visto y oído.	18,01: Avance informativo.	
16,00: El fantasma y la señora Muir. Hoy: «La señora Muir periodista».	18,05: La casa del reloj. Hoy: «Manualidades».	
18,01: Avance informativo.	18,25: Con vosotros. Y ahora... Disneylandia.	
18,05: La casa del reloj. Hoy: «Animales».	19,30: Dibujos animados.	
18,25: Con vosotros. Jossie y sus melodías. Y ahora... Furia: «El pavo del día de Acción de Gracias».	19,40: Buenas tardes.	
17,30: Dibujos animados.	20,30: Novela. Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».	
19,40: Buenas tardes.	21,00: Telediario.	
20,30: Novela. Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».	21,35: La noche de los tiempos. Hoy: «El 2 de mayo».	
21,00: Telediario.	22,00: Estudio 1. «Bubu».	
21,30: El cine. Festival Errol Flynn. Hoy: «Murieron con las botas puestas».	23,25: Veinticuatro horas.	
23,50: Veinticuatro horas.	23,50: Música para ver.	
<b>SEGUNDA CADENA</b>		
20,00: Carta de ajuste.	20,00: Carta de ajuste.	
20,30: ¡Más lejos!	20,30: Dibujos animados europeos.	
21,30: Telediario.	21,00: Suegras. Hoy: «Un fin de semana».	
22,00: Patrulla juvenil. Hoy: «Hijos de tristeza, hijos de amor».	21,30: Telediario 2.	
23,00: Conciertos con Leonard Bernstein. Hoy: «Jovenes ejecutantes».	22,00: Sombras recobradas. Hoy: «Cobra».	
	23,15: A vista de pájaro. Hoy: «Entre el Salzach y el Inn».	
<b>SABADO 23</b>		
<b>PRIMERA CADENA</b>		
13,45: Carta de ajuste.	11,45: Carta de ajuste.	
14,01: Almanaque.	12,01: Hoy también es fiesta.	
14,30: Primera edición.	13,35: XXII Gran Premio Motociclismo.	
15,00: Noticias.	14,30: Primera edición.	
15,35: Cowboy en África. Hoy: «Ser novia de un jefe».	15,00: Noticias.	
18,01: Avance informativo.	15,30: Una mujer de su casa.	
18,05: La casa del reloj. Hoy: «Animales».	13,00: Primera sesión. Hoy: «Jornada gloriosa».	
18,25: Con vosotros. Skippy el canguro. Y ahora... Meteorito.	17,50: XXII Gran Premio Motociclismo.	
19,30: Dibujos animados.	18,30: La casa del reloj.	
19,40: Buenas tardes.	18,50: Pista de estrellas. Hoy: «Molko».	
20,30: Novela. Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».	19,30: Vuestro amigo Quique.	
21,00: Telediario.	19,14: El juego de la foga.	
21,35: Historia de Juan Español. Hoy: «Juan Español, hinchas de primera».	20,30: Planeta azul.	
22,05: Datos para un informe.	21,00: Telediario.	
22,30: Los atrevidos. Hoy: «Cuestión de honor».	21,30: Divertido siglo.	
23,30: Veinticuatro horas.	23,00: Marcus Weiby, doctor en Medicina.	
<b>SEGUNDA CADENA</b>		
20,00: Carta de ajuste.	18,30: Carta de ajuste.	
20,30: El país de la fantasía. Hoy: «Violeta y el Vagabundo».	19,00: Retransmisión deportiva. Hípica.	
21,00: Grandes intérpretes.	20,30: Pájaro Loco. Hoy: «La cizaña loca».	
21,30: Telediario 2.	21,00: Buscando novia a papá. Hoy: «La decisión».	
22,00: Galería.	21,30: Telediario 2.	
22,33: Estudio abierto.	22,00: Hora 11. Hoy: «Su primer depósito».	
<b>JUEVES 21</b>		
<b>PRIMERA CADENA</b>		
13,45: Carta de ajuste.	11,15: Carta de ajuste.	
14,01: Almanaque.	11,31: La fiesta del Señor y santa misa.	
14,30: Primera edición.	12,30: Concierto.	
15,00: Noticias.	13,00: Retransmisión deportiva. Ciclismo.	
15,35: De la «A» a la «Z».	14,30: Primera edición.	
16,00: Esa chica. Hoy: «La otra mujer».	15,00: Noticias.	
18,01: Avance informativo.	15,35: Tarde para todos. Los dos mosqueteros: «Milagro en Santa Marta». A todo ritmo. La pante rosa: «Regalamos estampillas rosas». Zoo loco. El tornillo. El inspector: «Un matrimonio en enredos». Estrella invitada: Cecilia. Fe de erratas.	
18,05: La casa del reloj. Hoy: «Manualidades».	22,00: Telediario.	
18,25: Con vosotros. Los Picapiedra. Y ahora... Centinelas del bosque.	23,35: Crónicas de un pueblo.	
19,30: Dibujos animados.	23,05: Estrenos TV. Hoy: «Soborno municipal».	
19,40: Buenas tardes.	<b>SEGUNDA CADENA</b>	
20,30: Novela. Hoy: «Las tribulaciones de Mauricio».	18,30: Carta de ajuste.	
21,00: Telediario.	19,01: Oso revoltoso. Hoy: «El arca que no fue».	
21,30: Sesión de noche. Hoy: «Suave es la noche».	19,30: Festival.	
24,00: Veinticuatro horas.	20,30: Zane Grey. Hoy: «El dedo gangrenado».	
<b>SEGUNDA CADENA</b>		21,00: Pequeño estudio. Hoy: «Un periodista sin garras».
20,00: Carta de ajuste.	21,30: Telediario.	
20,30: Cascarrabias. Hoy: «El mago distraído».	22,00: Cineclub. Hoy: «El hombre perseguido».	
21,00: Luces en la noche. Hoy: «Unión Express».	23,40: Crónica 2.	
21,30: Telediario 2.		
22,00: Ficciones. Hoy: «La sacerdotisa del bosque de Bolonia».		
23,00: Mision imposible. Hoy: «La celada».		
24,00: Última imagen.		
<b>VIERNES 22</b>		
<b>PRIMERA CADENA</b>		
13,45: Carta de ajuste.		
14,01: Almanaque.		

# MEDALLA DE ORO EN MUNICH PARA LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES



Parte del equipo español de periodistas y técnicos que han hecho posible la información deportiva desde Munich

Si, señores, se la concedemos nosotros, porque ¡hay que ver lo que han trabajado! El español con televisión en casa que diga que no ha visto bien la Olimpiada no tiene razón, porque las transmisiones han sido perfectas. 800 millones de personas es la cifra que, después de haber hecho estadísticas, se supone ha visto la Olimpiada por televisión en todo el mundo. Ciento setenta y cinco compañías de radio y televisión de noventa y dos países han sido las encargadas de informar a todos esos millones de espectadores.

El equipo español, compuesto por treinta y dos personas, ha

realizado una verdadera labor de equipo, que ha dado unos maravillosos resultados. Hemos estado atendidos en las exhibiciones deportivas tan bien como hayamos estado «los mejores». Y no sólo hay que felicitar a los que han estado al pie del cañón, porque desde España se han emitido las retransmisiones a toda América del Sur, excepto a México. Este país ha desplazado a Madrid un equipo de veinte personas —pertenecientes a Telesistema y al Canal 13 de México—, que desde los estudios de Prado del Rey hacían un programa de aproximadamente una hora de duración, y que enviaban todos los días por satélite a su país

# ANTONIO BAILA CON MUSICA DEL MAESTRO RODRIGO

Antonio y su «ballet» acaban de filmar en color, y para el mundo entero, en una especial producción de TVE, «Concierto andaluz», del maestro Joaquín Rodrigo, actuando como solistas cuatro guitarras de fama internacional: la familia Romero, compuesta por el padre y sus tres hijos.

Junto al bailarín intervienen en el cuerpo de baile Lola de Avila, Rosa Lugo, Paloma Andía, Carmen Cabello, Eugenia Mendiola, Carmen Fuentes, Verónica Salas, Marcela del Real, Mariana, Tamara, Angela Ayllón, Lola Moreno, Lola Galindo, Ricardo Villeda, Iván Fernández, Rafael Díaz, Aldo Nelson, Alberto González, Rafael Barrera, Horacio Alvarez, Carlos Lagunilla, Lionel Gordón, Carlos Calvo y Luis Flores.

El «Concierto andaluz» ha sido realizado por Ramón Díez, el mismo que dirige las conexiones en la Olimpiada de Munich.

EXCLUSIVA

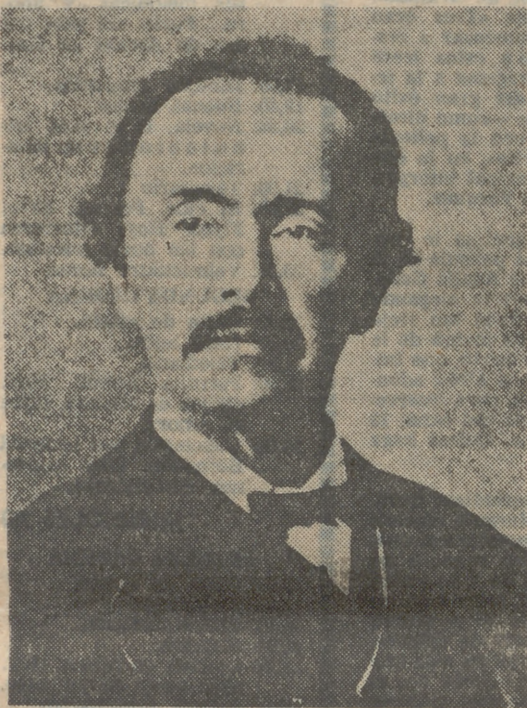
# LOS MUROS DE TROYA FUERON DESCUBIERTOS HACE CIEN AÑOS

Se cumple ahora el primer centenario del descubrimiento de Troya, uno de los más importantes hallazgos arqueológicos de todos los tiempos. El tesón incansable del alemán Heinrich Schliemann —luego ciudadano norteamericano— coronó con éxito en el año 1872 los trabajos iniciados muchos meses antes. Schliemann no creyó nunca que la ciudad de Troya desapareciera totalmente de la faz de la Tierra, tras la invasión de los aqueos, y, sirviéndose del relato que Homero hace en su «Iliada», llegó felizmente al sensacional descubrimiento de la ciudad perdida.

En este reportaje, que presentamos en exclusiva, el autor, Martín de Quiñones, traza la biografía de Schliemann y estudia con rigurosa formalidad el camino seguido por el científico alemán hasta llegar al descubrimiento de Troya.

El mar Egeo dividía a uno y otro lado del Helesponto a las dos facciones enemigas y a sus respectivos aliados. Homero lo sabía bien porque había recibido una tradición oral que se conservaba sorprendentemente fresca y que podía verificarse aún sobre los elementales datos de la época. Los griegos recibían ayuda de las ciudades de Micenas, Tirinto, Orcómenos y Esparta. Cuando las naves se pusieron en marcha para dirigirse a Troya, la pequeña isla de Iolcus sumó también sus naves y sus soldados al éxito de la empresa. Los troyanos, por su parte, estaban asistidos por los buenos oficios y las aguerridas tropas de Mileto, Licia, Caria y la lejana Peonia, junto al río Axius. El poeta tiene interés por reflejar estos datos con una inverosímil y discreta puntualidad. Se diría que no está escribiendo un poema cargado de fantasía y de valores humanistas de evocación, sino que está haciendo un tratado de geografía política por el que se pueden rastrear ahora muchas de las vicisitudes sociopolíticas del nacimiento y desarrollo del gran imperio de los griegos. Agamenón dominaba —según estas noticias— una gran parte del territorio inferior que tenía orillas con el mar Egeo por la parte occidental. El Epiro quedaba al margen de su influencia, pero no así las importantes islas de Creta, Rodas y Cos. Desde cualquiera de ellas podía hacerse el salto a la otra orilla para intentar la conquista de Troya.

Un grabado que ha sido hallado en las modernas excavaciones y que pertenece a la larga época de las migraciones griegas, reproduce una de las clásicas embarcaciones del siglo XIII a. C. Posiblemente es una de las naves que se usaron en el desembarco de aqueos y sus aliados en las playas anteriores a la colina de Hissarlik, donde, según los primeros descubrimientos serios, hay que colocar la existencia de Troya. Dos hileras de remeros, con los brazos ya sobre los largos palos, están dispuestos a partir. Un hombre empieza a subir en ese momento la plataforma que lo llevará a cubierta. De la mano trae a una bella mujer. A todos los arqueólogos se les ha ocurrido pensar inmediatamente en el clásico y legendario rapto de Helena por Paris. Para la mitología Homérica de la ILIADA esta fue la causa desencadenante de la guerra de Troya. Y aunque no parece muy probable que fuera éste sólo el motivo de la sangrienta contienda, lo cierto es que también pudo contar este romántico incidente, ya que Homero es fiel a una tradición oral que, por otro lado, se había mantenido casi virgen y de boca en boca por los buenos oficios líricos de los bardos.



Enrico Schliemann, el gran enamorado de la poesía homérica y el hombre que estaba absolutamente convencido de que la Troya de Homero era una fascinante realidad. Sus excavaciones vinieron a confirmar todas las sospechas



Sofía Schliemann, la segunda esposa del célebre arqueólogo y su compañera de fatigas en las largas jornadas de las excavaciones, luce algunas de las joyas pertenecientes al tesoro de Priamo

mérica para la crítica de la Historia.

## Una odisea más

Porque se puede llamar así a la que corrió Enrique Schliemann cuando inició sus excavaciones arqueológicas en 1871. Había soñado con ellas muchas veces. Se podría afirmar que cincuenta años de sueño y fascinación bien merecían el refrendo de la realidad y de la Historia. Schliemann imaginaba que lo que Homero había puesto en versos inmortales capaces de hacer llorar a las piedras no podía ser exclusivo fruto de la fértil imaginación de un poeta, aunque éste fuera el más excelso de los que hasta ahora han existido.

Alguien ha recordado que los años en que Schliemann alimentaba la fascinante idea de ir a Ilion a la búsqueda de la Troya perdida eran los mismos años en que un muchachito cabezón llamado Winston Churchill rechazaba los libros de Homero «porque eran muy aburridos». Y cuando se le dijo que el gran poeta Gladstone los encontraba

emparejarse —aunque en muy distinta partitura— con la que en su tiempo llevaron a cabo los Aquiles, Héctor, Patroclo, Ulises y Agamenón, grandes semidioses homéricos.

Schliemann había nacido en 1822, en Neubuckow. Mecklemburgo, de la Alemania septentrional. Su padre era un pastor protestante. Dicen las malas lenguas que no fue su padre un hombre precisamente ejemplar. Dicen las buenas lenguas que sí fue su padre un hombre sensible, para el que la lectura de los grandes clásicos era algo así como una obligación moral de cara a la cultura. De esta literatura clásica sacaba el fundamentalmente las bellas fábulas que le contaba a su hijo.

—Me contó muchas veces la guerra de Troya y su horrendo y espeluznante final. Yo no podía concebir que de aquella ciudad no hubiera quedado absolutamente nada. Se me hacía intolerable pensar que los heroicos vencidos hubieran sido

## EL ALEMÁN ENRIQUE SCHLIEMANN INICIO LOS DESCUBRIMIENTOS EN EL AÑO 1871, SOBRE LO QUE HOMERO CUENTA EN «LA ILIADA»

### La poesía se hace historia

Ahora mismo se cumple un siglo de las investigaciones llevadas a cabo en Ilion—Troya— por Enrique Schliemann. Hasta que él se atrevió a aventurar unas cuantas afirmaciones acerca de la veracidad histórica que se escondía bajo los versos de Homero, a ningún historiador sensato le parecía oportuno correr el riesgo de empezar la cronología griega antes del año 776 antes de J.C. Y es que en esta fecha se sabe ciertamente que en Grecia se celebraron los primeros Juegos Olímpicos. Lo demás era misterio. ¿Quién podía dar crédito a los bellos relatos de Homero? Homero había sido uno de los hombres más cuestionados de la antigüedad clásica. ¿Existió verdaderamente Homero?, se preguntaban los libros de texto para la enseñanza de la historia de las literaturas. Y se decía que sí, que debió existir un poeta con ese nombre o con algún otro nombre. Un poeta que a lo mejor no era ciego, pero que tenía una extraordinaria capacidad de síntesis. Porque lo que los eruditos atribuían al poeta llamado Homero en relación con los textos llegados hasta nosotros con los nombres de «ILIADA» y «ODISEA» era, sobre todo, un alto valor de reconstrucción unitaria de innumerables textos fragmenta-

rios. Se sabía cómo trabajaban los bardos de la época: Recogían las leyendas populares, las ponían en versos populares también y las solían cantar ante auditorios elementales e improvisados en las fiestas o en las plazas. Homero se había encargado de atesorar esta rica herencia, le había dado una gran cohesión temática, la había enriquecido con mil aportaciones personales, había reconstruido igualmente el ambiente en que los acontecimientos se sucedían, había puesto en pie a todos los grandes héroes de la época micénica, y a todo y a todos les había insuflado de forma sorprendente una vida y un estilo realistas que hasta entonces no había poseído.

Aun suponiendo que fuera ésta y no otra la labor llevada a cabo por Homero, y aun teniendo en cuenta la seriedad concienzuda del hombre que la había realizado, nadie se atrevía a usar su testimonio lírico como argumento para la Historia. Lo más prudente era olvidarse de toda la bella mitología homérica y ceñirse a los datos escuetos verificados ya por la Historia.

Se estaba, así, en contra de las propias creencias griegas. Para los griegos de todos los tiempos era un hecho incontestable la tradición de que hubo una guerra en Troya y que podían verificarse sobre el terreno muchos de los lugares descritos por Homero.

Todo esto pertenecía a una época muy anterior a los Juegos Olímpicos del 776. Y sólo los que participaran en esta hermosa creencia del pueblo griego estarían en situación de iniciar una verdadera reconquista de la poesía ho-

absolutamente insuperables, repuso: «Lo siento, pero peor para él.»

Para Enrique Schliemann no era peor, sino la gran afición de su vida. Una afición que lo iba a llevar a cometer una empresa que bien puede

arrasados de la faz de la tierra sin dejarnos al menos los restos de sus propias tiendas de campaña y de los muros que dejaron con tanto valor y heroísmo.

Como luego nos ha ocurrido



Estos pequeños tanques o vasijas para almacenamiento de granos fueron descubiertos en la colina de Hissarlick, donde estuvo la Troya descubierta por Schliemann

# • LA VIDA DE ENRIQUE SCHLEIMANN FUE UNA AVENTURA QUE MERECE EL TITULO DE UNA NUEVA «ODISEA»

## • TROYA ESTUVO SITUADA EN LA COLINA DE HISSARLICK Y NO EN BURNABASHI COMO SE HABIA CREIDO HASTA ENTONCES

a muchos, también Schliemann tomaba parte y bando por el noble Héctor y por el sufrido Priamo. Sentimiento de solidaridad que se le acentuó al muchacho cuando a los ocho años le regaló su padre una Historia Universal —la de Ludwig Jerre—, en cuyas páginas había una reproducción pictórica del incendio de Troya. Le parecía imposible que aquellas grandes puertas de la ciudad y aquellos muros impresionantes no hubieran sido vistos por el pintor de la tabla reproducida en el libro escolar. El muchacho estaba ya marcado traumáticamente por lo que Troya había sido y por la adivinación de que Troya no había dejado plenamente de existir.

Se lo contaba a su amiga Minna Meincke cuando la encontró en la granja de Ankershagen, adonde se trasladó a vivir la familia Schliemann algunos años más tarde. De esta muchachita y de su asombro ante el relato que él le hacía se acordaría muchos años después Enrique Schliemann cuando tropezó en Troya con los primeros restos de las soñadas fortalezas.

### Un latín apresurado

Sin que nadie se lo exigiera decidió Schliemann estudiar las lenguas clásicas. Este iba a ser uno de sus primeros descubrimientos científicos: el de su innata facilidad para los idiomas. En pocos meses estaba en conocimiento del latín. Y para sorpresa de su padre le presentó un día un texto latino confeccionado por él en que se recogían los principales acontecimientos de la guerra de Troya y el acento épico con que Homero los había cantado. El mayor mérito de trabajo con-

sistía en que Schliemann lo había compuesto mientras trabajaba de empleado en un almacén de ultramarinos.

—Lo hice mientras vendía arenques, manteca, leche, sal, azúcar, aceite, velas, etc. Allí fue donde felizmente encontré a Hermann Niederhöffer.

Hermann Niederhöffer era un molinero borracho que había tenido que abandonar la Universidad. De sus años de estudiante recordaba él algunos centenares de versos de Homero en griego. Los solía recitar como una cantinela. Y las gentes, que no entendían nada, solían pararse a veces a escucharle. Era como si el patos poético de Homero les hubiese conquistado de repente. Schliemann le pedía a Dios que un día le diese la oportunidad de aprender la lengua griega para sentir a Homero casi como un vivo contacto por encima de los siglos. Lo conseguiría años más tarde en sus largos viajes a las tierras del poeta. Y acordándose de su viejo amigo el molinero borracho, se detenía en las plazas y recitaba a Homero, mientras las gentes se deshacían en lágrimas ante los horrores de la guerra de Troya.

En 1846 trabajaba en Amsterdam. Se había dedicado a los negocios, a pesar de que el comercio no era lo suyo. Pero de algo había que vivir mientras llegaba la hora de poner en marcha sus dorados sueños arqueológicos. Un hermano suyo se había largado a América y le dijo que uniera con él sus esfuerzos. Schliemann no se lo piensa dos veces y marcha a California. En 1850 es ya ciudadano americano. Desde allí mantienen los dos hermanos un negocio de telares que habían montado en Crimea, y que creció rápi-

damente hasta convertirse en una industria importante.

Pero Troya seguía pesándole como una pesadilla. En pocos meses y gracias a su increíble capacidad para los idiomas, aprende inglés, francés, holandés, español, italiano y portugués. Tiene un método casi milagroso:

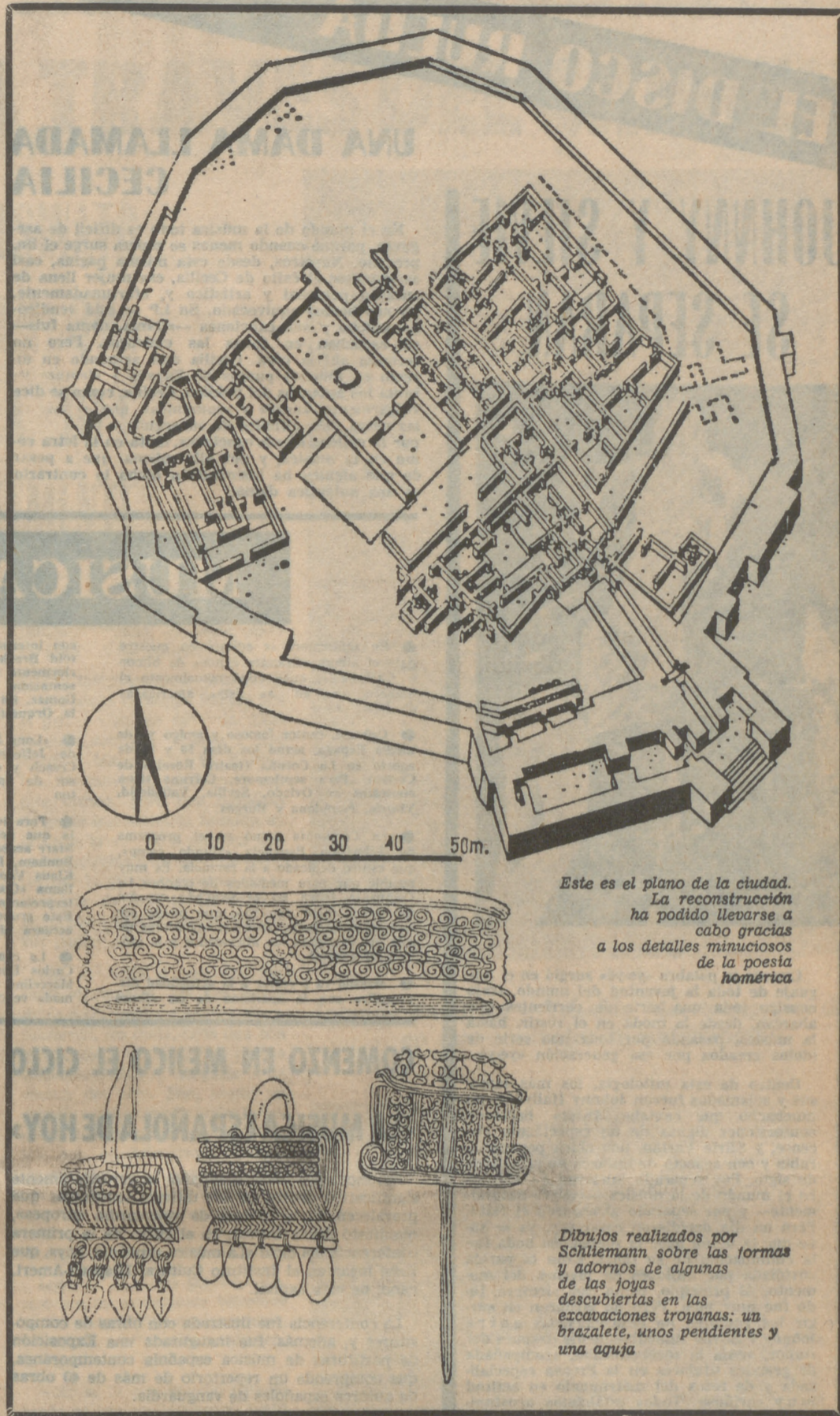
—Se lee muchas veces un texto en voz alta, no se hace la traducción, se hacen composiciones sobre las palabras usadas en el texto, se corrigen bajo la vigilancia del profesor, se repiten una vez corregidas...

Y resulta el método si se tienen las abulosas condiciones naturales que tenía Enrique Schliemann. Un mes le bastaba para aprender un idioma: el ruso, el polaco, el sueco...

### Troya estuvo aquí

Se doctora en la Universidad de Rostock con una tesis sobre sus viajes al Peloponeso. Para entonces ya leía perfectamente a Homero y trataba de averiguar la historicidad de la «Odisea». Aunque su verdadero sueño seguía siendo Troya. En 1868 visita Micenas y Tirinto. Se encuentra con que todos los anteriores arqueólogos que se habían ocupado de la identificación de la tierra sobre la que estaba construida la ciudad señalaban la colina de Burnabashi como asiento de la heroica fortaleza.

—Cuando hice allí las primeras excavaciones, me sorprendió no encontrar resto alguno de vasos o ladrillos. Saqué la conclusión de que esta delimitación podía ser errónea. La orografía del lugar tampoco responde de-



Este es el plano de la ciudad. La reconstrucción ha podido llevarse a cabo gracias a los detalles minuciosos de la poesía homérica

Dibujos realizados por Schliemann sobre las formas y adornos de algunas de las joyas descubiertas en las excavaciones troyanas: un brazalete, unos pendientes y una aguja

masiado a la descrita por Homero. Y para mí seguía siendo Homero la principal pista de los descubrimientos que pudieran verificarse. Entre Burnabashi y la llanura en que estaba colocado el Ejército de los aqueos había quince kilómetros, distancia absolutamente improbable para la época de la guerra.

El avenzó la hipótesis de Hissarlick, en una zona pantanosa en la que sí encontró res-

tos de cerámica micénica y cuatro columnas que hacían presumir la existencia de un templo. Esta zona pantanosa respondía ciertamente al texto homérico en que se habla de que las armaduras de los guerreros podían ocultarse entre «los juncos de los pantanos».

El 24 de noviembre de 1871 llevaba ya bastante avanzadas las excavaciones. En ellas le ayudaba generosamente su segunda esposa, una joven muchacha griega con la que se había casado, porque «estaba tan entusiasmada como yo con los descubrimientos que íbamos haciendo. Tuvimos dos hijos y decidimos llamarlos Agamenón y Andrómaca. Era nuestro homenaje más íntimo a los viejos héroes de Troya». Sofia se sabía casi de memoria la «Iliada» y aguantaba bien «las difíciles condiciones en que teníamos que vivir en aquel horroroso desierto sembrado de ruinas. Cada mañana teníamos que tomar cuatro granos de quinina para protegernos de las fiebres palúdicas. Nuestros obreros eran griegos. Y cuando nos fallaban éstos, alquilábamos trabajadores turcos».

Dinero y entusiasmo. Porque a Schliemann le costó una fortuna el bello capricho de dar con las ruinas de Troya.

El Gobierno turco le exigió un impuesto-multa de diez mil francos. Schliemann los pagó, siguió sus excavaciones y en 1875 pudo anunciar, científicamente, la importancia arqueológica de las conclusiones a que había llegado.

No era exactamente el sitio señalado por Schliemann, pero el cálculo de error fue mínimo. Troya estuvo en realidad un poco más arriba, pero sobre la misma colina señalada por Schliemann. Dorpfeld y Blegen lo aseguraron más tarde teniendo en cuenta los descubrimientos del alemán. Porque contra lo que los enemigos del arqueólogo afirmaron, Schliemann fue cualquier cosa más seria que un «diletante o un descubridor de tesoros». Si los encontró fue porque allí estaban. Pero estaba allí también la verdadera historia de una Troya que Homero no se sacó de la manga.

Schliemann, que muere en 1890, deja tras de sí la identificación de Troya, de Tirinto, de Micenas y los restos del Palacio de Minos en la isla de Creta. Cien años después de comenzada la hermosa aventura, la Historia lo reconoce así.

Martín DE QUIRONES  
Agencia Coprensa)



Una reproducción de los acontecimientos finales de la guerra de Troya y el célebre caballo en cuyo vientre penetraron en la incontestable fortaleza las tropas de Agamenón

EXCLUSIVA

# EL DISCO RUEDA

## JOHNNY Y SILVIE SE SEPARAN



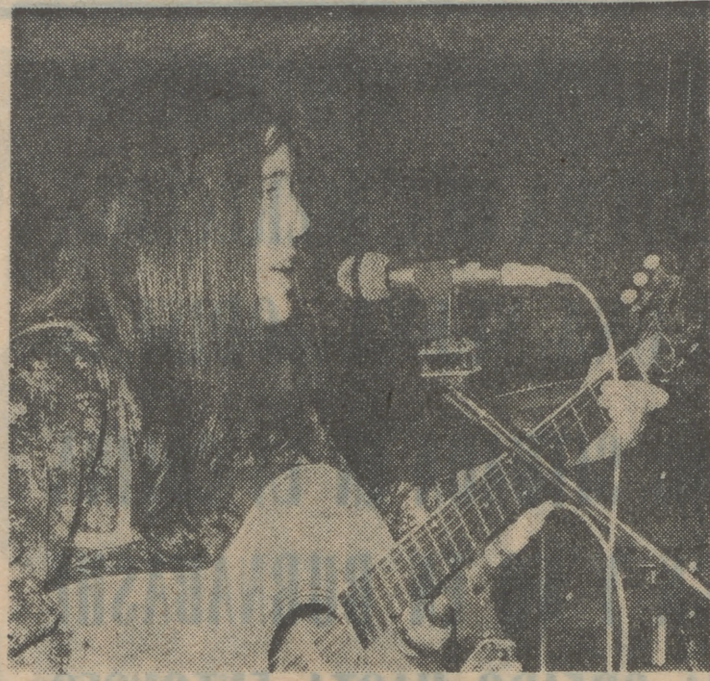
Cuando la palabra «ye-yé» surgió en el lenguaje de toda la juventud del mundo, trajo consigo toda una serie de corrientes que abarcan, desde la moda en el vestir, hasta la música, pasando por toda una serie de ídolos creados por esa generación «ye-yé».

Dentro de esta mitología, los más famosos y aclamados fueron Johnny Hallyday, un muchacho que cantaba «twist» haciendo contorsiones dignas de un espectáculo circense, y Silvie Vartan, una chica pequeña, rubia y con aspecto de muñeca de principios de siglo. Por separado iniciaron su carrera en el mundo de la música —«ye-yé» naturalmente— y por separado alcanzaron el éxito. Pero un día decidieron casarse y, ya se sabe que la unión hace la fuerza. Su boda fue la culminación de su fama. Eran la pareja envidiada por millones de jóvenes del momento. Al principio, como casi siempre, todo fue muy bien. Pero no tardaron en surgir los rumores de desavenencias entre Johnny y Silvie. Inmediatamente después del rumor, venía la reconciliación, acompañada de grandes titulares en la Prensa especializada y de fotos del matrimonio en actitud muy cariñosa. Todos estábamos acostumbrados a estas cosas, por eso ahora no es difícil creer la noticia: Johnny Hallyday y Silvie Vartan se separan definitivamente. Ella dice que está harta de soportar las crisis de él, y suponemos que él también tendrá cosas de que estar harto. Esto, en realidad no le incumbe a nadie más que a ellos dos. El hecho es que parece que, en esta ocasión, las cosas van en serio. De momento, Silvie, que, como vemos en la fotografía, está preparando su «show» de presentación en el Olympia, se marcha a trabajar a Las Vegas y Johnny seguirá su trabajo en Europa. Un mito de los años sesenta se ha desvanecido, otros surgirán pronto para ocupar su lugar.

Araceli GARCIA

## UNA DAMA LLAMADA CECILIA

En el mundo de la música todo es difícil de asegurar, porque cuando menos se espera surge el imprevisto. Nosotros, desde esta misma página, casi aseguramos el éxito de Cecilia, esa mujer llena de encanto personal y artístico y, afortunadamente, no nos hemos equivocado. Su LP se está vendiendo mucho y sus canciones —«Dama, dama fui»— se escuchan en todas las emisoras. Pero no termina ahí la cosa. Cecilia está actuando en directo en muchos puntos de España y siempre levanta los aplausos del público. Cecilia, como se dice vulgarmente, «llega» y «comunica», que es una de las cosas más difíciles de conseguir, y lo hace por la calidad de sus canciones, tanto en la letra como en la música, y por ella misma, que a pesar de que alguien ha insinuado o dicho lo contrario es una auténtica dama.



## MUSICA EN BREVE

● En septiembre se editará en nuestro país el álbum «Grandes éxitos» de Simon & Garfunkel, que ocupa actualmente el número uno en las listas americanas de LPs.

● Cafrune, cantor famoso y amigo ya de media España, actuó los días 30 y 31 de agosto en La Coruña (teatro Rosalía de Castro). Para septiembre, Cafrune tiene contratos en Oviedo, Sevilla, Valladolid, Vitoria, Pamplona y Burgos.

● La Compañía actuó en el programa de Televisión Española «Mundo camp», que estuvo dedicado a la zarzuela. Es muy posible que para mediados de octubre la Compañía tenga en el mercado español un nuevo disco pequeño, que puede ser una sorpresa para todos los seguidores de este grupo y para los aficionados a la música en general.

● Massiel va a volver a la actualidad discográfica con la aparición de un álbum

con interpretaciones sobre textos de Bertold Brecht, con los cuales obtuvo anteriormente un rotundo éxito en su representación teatral con Fernando Fernán Gómez. En este disco ha sido apoyado por la Orquesta Sinfónica Nacional.

● «Long John Silver» es el último álbum de Jefferson Airplane, con Papa John Creach y el batería John Barbata, sucesor de Spencer Dryden y Joey Covington.

● Para tocar tres números en la película que actualmente está rodando, Ringo Starr acaba de formar un grupo por John Bonham, Peter Frampton, Harry Nilsson, Klaus Voorman y él mismo. El filme se llama «Countdown», y los temas que interpretarán están escritos por Frampton. Este grupo es ocasional y, por tanto, no actuará ni realizará más grabaciones.

● La canción «Balada del labrador», de Carlos Enrique M. Olmedo, con letra de Marcelino García Velasco, ha sido proclamada vencedora del II Festival del Trigo,

organizado por la Comisión Provincial de Información y Turismo y Educación Popular, en colaboración con la Diputación Provincial, el Ayuntamiento y otras entidades palentinas.

● El cantante de color Sammy Davis Jr. será la principal atracción en la gala que se celebrará el próximo día 25 en el teatro Olympia de París.

El recital ha sido organizado por la UNESCO para recaudar fondos en favor de la campaña «Libros para los ciegos». La recaudación del festival servirá para comprar libros Braille, discos y otros materiales para los niños ciegos de los países subdesarrollados.

● Más de mil millones de personas, en unos cincuenta países, es la audiencia que se calcula que tendrá Elvis Presley durante un recital de sesenta minutos que dará el próximo mes de enero frente a las cámaras de televisión.

La noticia fue facilitada por el propio Elvis Presley.

## COMENZO EN MEJICO EL CICLO

### «LA MUSICA ESPAÑOLA DE HOY»

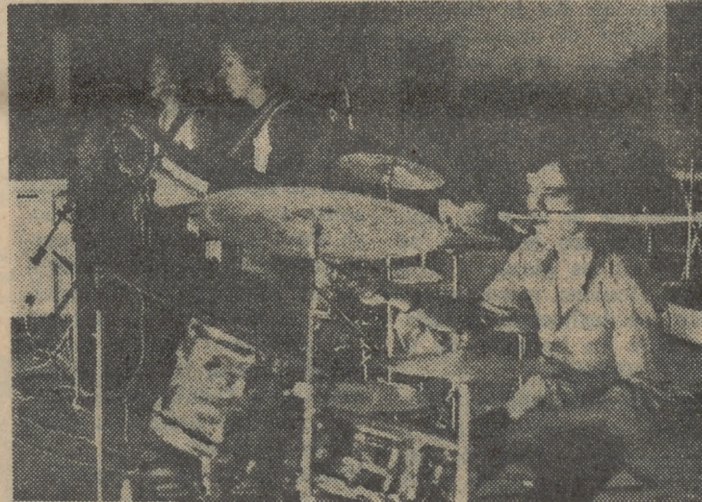
«El momento musical español es verdaderamente significativo dentro de las últimas tendencias que prevalecen en la música de vanguardia europea», manifestó Alicia Urreta, en el curso de la primera conferencia del ciclo «La música española, hoy», que tiene lugar en el Instituto Cultural Hispano-Americano, de esta capital.

La conferencia fue ilustrada con obras de compositores y, además, fue inaugurada una Exposición de partituras de música española contemporánea, que comprende un repertorio de más de 40 obras de autores españoles de vanguardia.

## O TODOS... O NINGUNO

Según parece existen problemas con los cantantes extranjeros que se afincan en España. O mejor, los problemas vienen de los cantantes nacionales que tienen que pagar impuestos a Hacienda, mientras que los extranjeros, por serlo, recaudan íntegro su sueldo.

## HOMENAJE A LEANDRO



El grupo que acompañaba a Leandro en todas sus actuaciones estuvo también en el Parque de Atracciones y actuó rindiendo un último homenaje a su compañero y amigo.

En el Parque de Atracciones de Madrid se celebró un acto muy emotivo. Un numeroso grupo de cantantes de todos los estilos se reunió para rendir homenaje a Leandro, el cantante que cuando estaba a punto de alcanzar el éxito definitivo perdió la vida en un desafortunado accidente de tráfico.

Sus compañeros, de profesión, para recordarle, hicieron lo que a él le hubiera gustado: cantar. El Parque de Atracciones estaba lleno de gente, escuchando y aplaudiendo a todos los que desinteresadamente estaban allí actuando. Celia, Módulos, Canarios, Juan Pardo y muchos otros se reunieron por un compañero muerto. Esto es bonito, pero nos gustaría que este tipo de Festivales se realizara más frecuentemente, sin necesidad de que existiera un móvil tan triste como el de esta ocasión.

## «PROFUNDO» FESTIVAL DE MUSICA

Una insólita velada musical tuvo lugar en Reus, organizada por la Asociación Excursionista de dicha ciudad tarraconense, bajo el nombre de I Recital Sota Terra de Cançó Catalana. El lugar elegido para el desarrollo del Festival fue la sala del Lleo del Avanc de la Febre, en las proximidades del campamento de Los Castillejos.

Con dicho acontecimiento musical, los espeleólogos de Reus no han pretendido crear una nueva forma de snobismo, sino que su principal propósito ha consistido en unir dos actividades muy arraigadas en Cataluña: la espeleología y la «nova cançó». Para ello, el grupo organizador eligió una cavidad lo suficientemente capaz como para dar cabida a todos los posibles asistentes.

## COLUMNA SONORA

◆ Acaba de aparecer un LP con canciones populares del país vasco, bajo el título genérico de «12 joyas del país vasco». Son un ejemplo de temas populares con una gran calidad. Y en la voz del inquieto ALFREDO.

◆ DANIEL VELAZQUEZ después de sus éxitos en los dos Festivales a los que ha concurrido recientemente (Benidorm y Vegas Bajas), en los que consiguió los segundos puestos, tiene ahora en preparación urgente un viaje por tierras sudamericanas.

◆ «Despacito», como el título de su último álbum (me refiero a la estupenda ANA MARIA DRACK), va subiendo puestos en escucha, popularidad y ventas.

◆ THE NEW SEEKERS preparan una gira por toda Europa. Dentro de su recorrido está incluida España. Y su actuación sería (por el momento) en Televisión Española.

◆ Según Cash Box, ROBERT STEWART se encuentra clasificado número 1 de LPs, en Gran Bretaña, con su último largaduración de reciente publicación. El título de este álbum, «Never a Dull Moment».

◆ MOUTH & MACNEAL ya tienen su último single, «Hello A», clasificado en las listas alemanas en el puesto número 1. Y camino de esa privilegiada posición en Austria y Bélgica.

◆ NINO FERRER ha sido objeto de un homenaje en los estudios de la Televisión Francesa a su llegada a París, después de dos años de estancia en Italia. En su actuación frente a las cámaras presentó su nuevo repertorio. Y recordó su gran éxito, que todavía está en la memoria de muchos, «Agatas».

◆ LOS VALLDEMOSA, ese conjunto super-popular en las islas Baleares, acaba de presentar en Palma su más reciente producción. Un sencillo con «Himno a Mallorca». El acto fue brillante y por todo lo alto. También hicieron la presentación de su nuevo disco que hay que destacar en este disco es la inclusión de dos voces femeninas que acompañan a Los Valldemosa en esta grabación. Una de ellas es la que cito arriba, Genia, y su compañera Lone, inglesa. Y las dos cantan perfectamente en mallorquín.

◆ BLOOD, SWEAT AND TEARS acaban de poner a la venta su nuevo LP, que hace exactamente el número cinco en su carrera. El lanzamiento ha coincidido con el comienzo de una gira que el conjunto realiza en estos momentos por toda Europa con su nueva formación.

◆ Y veamos novedades de esta semana. Grabado en estéreo y disco sencillo una primicia de FRESH CREAM, con «Pop-Corn» y en la cara dos «Cap Horn».

◆ Otra novedad discográfica nos llega esta semana en las voces de un nuevo conjunto. Son novedad, por tres razones poderosas. Primero, por ser su primer disco. Segundo, por ser nuevos en «la plaza». Y tercero, porque su disco sale al mercado esta misma semana.

◆ De ellos, que se llamarán para el mundo de la música PERIQUITOS, dice su descubridor Josele (el de los Payos): «Estos cuatro Periquitos que he conseguido reunir para formar este minigrupo, han nacido en Sevilla. Yo te doy mi palabra de honor de que estos niños no han sido hechos por mí, ni tampoco sus cuerpos están en el Museo de Cera. Entre los cuatro tienen treinta y un años, por lo cual ya es un grupo mayor de edad. Ninguno de ellos está casado, así sus «fans» permanecerán tranquilos y seguras de que tendrán la posibilidad de casarse con un Periquito. Estos niños estudian en colegios de pago para el día de mañana pagar el retiro de sus papás. Hay dos del Betis y dos del Sevilla y los cuatro están vacunados contra el cólera, y además no fuman, ni beben, ni le hablan a uno de tú sin conocerle.»

## 30.000 ptas. mes

### GANAR UN TECNICO EN TRANSISTORES

Las ganará en pocos meses. Aproveche la oferta de lanzamiento POR POCOS DIAS del famoso Curso WICK por correo, que incluye envío gratis de superheterodino siete unidades, circuito impreso, dos ondas. Pida hoy mismo folleto gratuito sin compromiso, citando este periódico. IHAR. — Tallers, 27. Barcelona (Autorizado Minist.)



## EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	1	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	26
2	2	«Without You».	Nilsson.	RCA.	14
3	3	«¡Oh, oh!, July».	Los Diablos.	Odeón.	12
4	5	«Ve con él».	Basilio.	Zafiro.	19
5	4	«Amarillo».	Tory Christie.	Movieplay.	16
6	6	«Chavis».	Peret.	Ariola.	10
7	7	«This World Today is a Mess».	Donna Hightower.	Columbia.	6
8	8	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia.	4
9	10	«Popcorn».	The Pop Corn Makers.	Movieplay.	2
10	9	«I love you, baby».	Tony Ronald.	Movieplay.	30
11	11	«Iron Horse».	Christie.	CBS.	12
12	17	«Safari salvajes».	Barrabás.	RCA.	2
13	13	«A Horse with no name».	América.	Hispavox.	16
14	18	«Dama, dama fui».	Cecilia.	CBS.	7
15	14	«Una sencilla canción de amor».	Tony Landa.	Hispavox.	1
16	12	«Son of my father».	Chicory Tip.	CBS.	21
17	15	«American pie».	Don McLean.	Hispavox.	14
18	16	«La reina bruja de New Orleans».	Redbone.	CBS.	36
19		«Metal Guru».	T. Rex.	Ariola.	1
20		«Vagabundos».	Manolo Galván.	Ariola.	1

**Casi todo,  
CRIMEN**

# EL CONDE ASESINO ENCONTRO EL AMOR A TRAVES DEL CRIMEN

## CONDENADO A PERPETUIDAD POR EL ASESINATO DE UN RICO FILATELICO, UNA MUJER QUE LE CONOCIO DURANTE LA VISTA DEL JUICIO SE HA CASADO CON EL RECIENTEMENTE

Los hechos ocurrieron en la tarde del 14 de marzo de 1967 y tuvieron profunda resonancia en la Prensa no sólo italiana, sino también mundial.

Pero antes de narrar los acontecimientos presentemos a los protagonistas.

### EL NOBLE Y EL "PLAY BOY"

El conde Tebaldo Martinengo, entonces de treinta y siete años de edad, alto y atractivo, perteneciente a una de las más nobles familias de Brescia, se dedicaba a la magnífica profesión de no hacer nada.

En lo cual le acompañaba con toda eficacia un amigo íntimo, el «play-boy» Giuseppe Piccini. Dicen quienes les conocían en aquella época que Tebaldo y Giuseppe eran más que buenos amigos, tal era la armonía que reinaba siempre entre ellos.

Los días transcurrían para ellos con una placidez que rayaba en la monotonía. Se levantaban normalmente a mediodía, por supuesto, y después de comer comenzaban su giro por una serie de bares en los que eran clientes fijos. Por la noche, sin abandonar las visitas a los bares y clubs nocturnos, parece ser que llevaban una doble vida —y no «dolce», precisamente—, en la que de vez en cuando visitaban las villas de los ricos que ellos conocían bien y cometían algunos robos que les permitían llevar un tren de auténticos potentados.

Porque mientras Piccini no tenía literalmente donde caerse muerto, el conde Martinengo sí era rico, aunque no tanto como para que sus ingresos le permitieran llevar la vida de gran señor que llevaba.

La pareja de hermosos hombres si había hecho, por lo tanto, sumamente popular en Brescia, donde eran admirados y quizá envidiados: siempre elegantes, rodeados de hermosas mujeres, en el centro de cualquier fiesta que se celebrara, conduciendo fabulosos coches deportivos.

Pero todo esto cuesta dinero en grandes cantidades por muy «play-boy» que se sea, y no cabe duda que Martinengo y Piccini atravesaban épocas de gran necesidad junto a otras de extraordinario esplendor.

### EL GOLPE CONTRA EL FILATELICO ZANI

Una época particularmente mala debieron ser las semanas que precedieron a aquel 14 de marzo de 1967, por lo que Martinengo y Piccini, cuando se encontraron, decidieron realizar un golpe que

desde hacía tiempo tenían perfectamente estudiado.

La víctima iba ser un riquísimo filatélico llamado Battista Zani, de Manerba sul Garda, Martinengo, fingiendo intermediario, concertó con él una entrevista para presentarle a un rico industrial (Giuseppe Piccini), apasionado de la filatelia y decidido a comprarle una partida de sellos de enorme valor, sellos que ascendían a varios millones de liras.

Martinengo era amigo del filatélico y todo fue fácil para él. Parece ser que los dos amigos no tenían otro propósito que estafar a Zani; luego, si otra cosa ocurrió, habrá que admitir que algo imprevisto torció los planes de la pareja.

Tuvo lugar efectivamente, la entrevista entre los tres hombres; pero lo que ocurriera en el curso de ella nunca ha podido establecerse. Probablemente se sabrá nunca ya. Lo cierto es que el cadáver del filatélico apareció algún día más tarde en las aguas del lago de Iseo, con el cráneo completamente destruido.

### MARTINENGO Y PICCINI, ACUSADOS

Como Zani era un hombre conocido inmediatamente el descubrimiento de su muerte a manos airadas levantó enorme expectación y la Policía se lanzó a fondo

sobre el caso, con el fin de no dar lugar a las críticas y presiones normales, en estos casos de gran relieve público.

Los investigadores estuvieron ocupados, y Giuseppe Piccini fue el primero en ser detenido. Días después corría la misma suerte Tebaldo Martinengo. El destino fue, ciertamente, más cruel con este último, pues una multitud de gente que se había reunido en la calle le vio salir con las manos esposadas y rodeado de agentes por la puerta principal de la Questura de Brescia, un enorme y vetusto edificio propiedad de sus padres.

Una vez ante el juez que instruye el sumario, los dos imputados comenzaron a acusarse mutuamente, sin duda, cada uno con el propósito de eludir su propia responsabilidad y cargarla a la cuenta del otro. Fue, según un cronista, «un comportamiento penoso, desesperado, desconcertante», que, en definitiva, a lo único que sirvió fue a que los jueces nunca llegaron a conocer la verdad sobre lo acontecido en la tarde del 14 de marzo entre Martinengo, Piccini y Battista Zani.

Las conclusiones del conde, siempre en semejantes términos y con extraordinario laconismo, pueden resumirse de la siguiente manera:

—No sé lo que sucedió aquella tarde ni por qué Giuseppe mató a Zani. Yo había ido a la cocina a beber algo; oí al salón y encontré el cuerpo del filatélico en tierra, sin vida. El, después, me obligó, mediante fuertes amenazas, a ayudarlo a deshacerse del cuerpo, arrojándolo al lago Iseo.

La versión de Piccini era parecida a la de Martinengo, pero exactamente en los términos opuestos:

—¡No! —gritó en una sesión del juicio—. Todo que dice Martinengo es falso. Las cosas sucedieron exactamente al contrario. Fui yo el que se ausentó por algunos minutos para ir a tomar algo a la cocina, y cuando volví encontré a Zani en el suelo con el cráneo destruido; después él me obligó a echar el cuerpo al lago Iseo.

### CONDENADOS

¿Cuál fue la verdad? He aquí una incógnita que probablemente nunca habrá respuesta, a no ser que uno de los dos inculpados se decida un día a hacer su confesión que, reconociendo su parte de culpa, sea aceptable sin reservas.

Hoy por hoy, lo cierto es que en ninguna fase de la instrucción del sumario ni de los diversos juicios los acusados cambiaron esta versión de los hechos, cada uno la suya, naturalmente; y ni los más hábiles interrogadores pudieron conseguir que variaran un ápice de la misma.

Los jueces, en definitiva, aceptaron la culpabilidad de ambos, condenando a Tebaldo Martinengo a prisión a perpetuidad, y a Giuseppe Piccini, como cómpli-



Jolanda Sandrini y Tebaldo Martinengo, el día en que contrajeron matrimonio



Jolanda Sandrini

ce, a treinta años de prisión. Los defensores de los dos hombres recurrieron contra esta sentencia, pero el Supremo la confirmó en todas sus partes.

### MATRIMONIO DE MARTINENGO

Hay, sin embargo, en toda esta sórdida historia un hecho que pone en evidencia algo entrañable y digno de ser señalado.

Jolanda Sandrini es una sastrera que en 1970, cuando los dos asesinos fueron juzgados, tenía cuarenta años, asistió a las sesiones públicas y se enamoró de Tebaldo Martinengo. Después entró en contacto con él y le visitó con asiduidad en la cárcel. No tardó en surgir el amor entre ambos. Y una vez terminado el proceso y conocida la sentencia, aun sabiendo que probablemente no le vería jamás en libertad, Jolanda se casó con Tebaldo en la prisión.

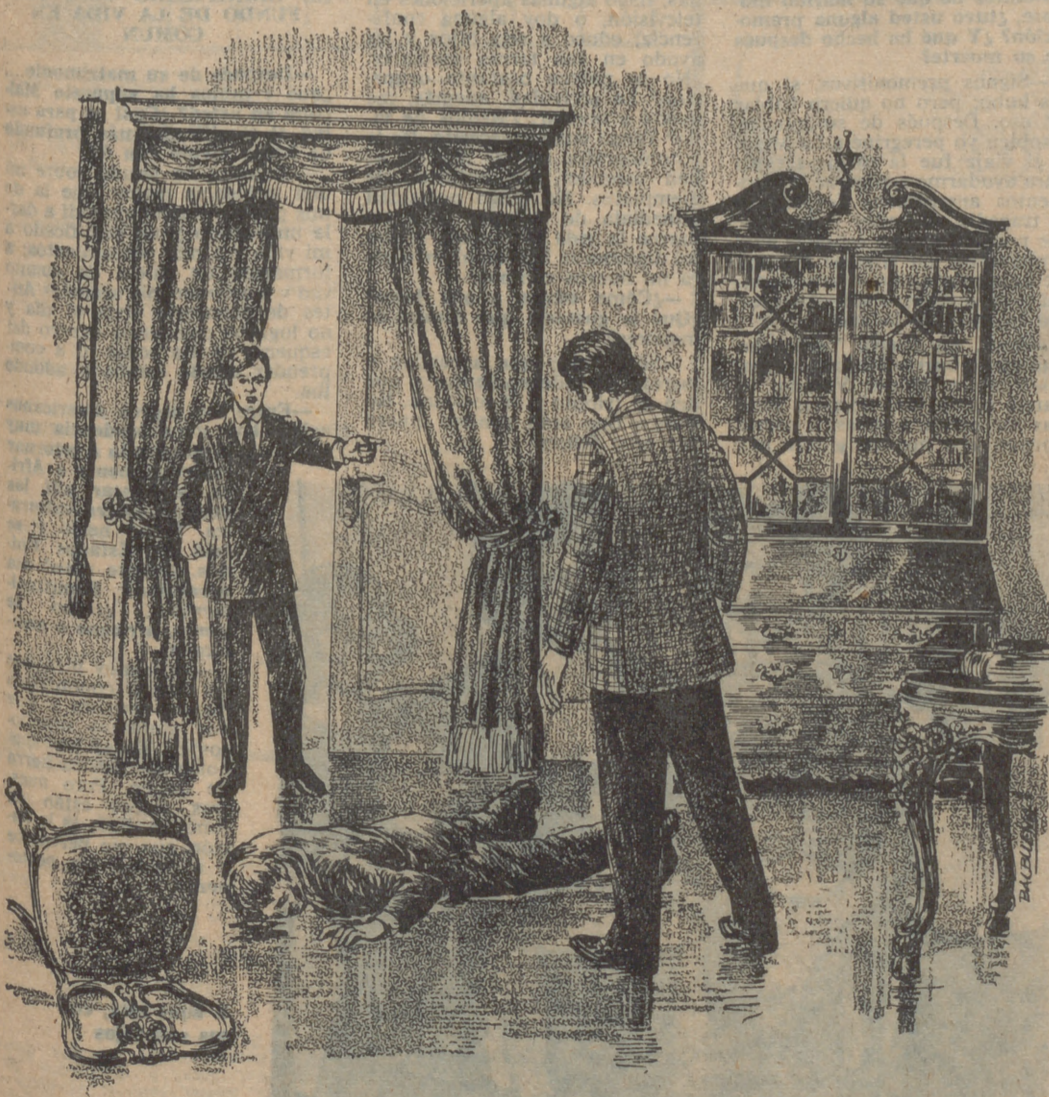
Esta unión, que es motivo de divorcio según la legislación italiana, fue causa de unión para Jolanda y Tebaldo. Ella puede verle una vez al mes; pero le han trasladado a una prisión lejana de Brescia, la de Alessandria, y ello impide que pueda ir todos los meses a verle.

—Es uno de nuestros encuentros más bello que el precedente —dice Jolanda—, aunque tenga lugar entre los muros grises de la locutoria y en presencia de los guardias.

En cuanto a Tebaldo se ha dedicado a pintar y parece que ha demostrado un singular talento para ello. Jolanda prepara una Exposición de sus cuadros.

—Lo que más siento es no poder dar un hijo a Tebaldo —dice la mujer, no sin melancolía—; lo deseo tanto, sobre todo por él.

Aun en el crimen puede haber hermosas historias de amor. Es algo que, por lo menos, redime al hombre de sus mayores pecados.



Volví al salón y encontré el cuerpo del filatélico en tierra, sin vida

# BETTY SCHABAZZ:

«La Jacqueline Kennedy del mundo negro»

## LA VIUDA DE MALCOLM X: "CON EL APRENDI A VIVIR"

Malcolm X fue asesinado hace siete años, pero es aún uno de los personajes más vivos e inolvidables en la historia de los negros americanos. En una encuesta hecha para elegir los héroes más populares de 1971, su nombre ha quedado el tercero, detrás de Gandhi y Martin Luther King. John Kennedy ocupa el décimo lugar de la lista. Y la casa cinematográfica Warner Brothers distribuye en estos días un largo documental sobre su vida, que está alcanzando un gran éxito.

«El blanco —ha escrito Ossie Davis, el actor de color— no tiene necesidad de que nadie le recuerde que es un hombre. El negro, sí, y para él ese alguien es Malcolm. El protocolo establecía que dejásemos a los blancos la tarea de hablar por nosotros, de defendernos, de guiarnos, siempre entre bastidores. Este era la esencia de la política. Y Malcolm dijo: Al diablo la política. Levantamos en pie. Combatí en vuestra batalla, porque sólo así aprenderá el blanco a respetaros. Y si no os permiten vivir como hombres, no podrán impedirlo: morir como tales.»

Cuando Malcolm fue asesinado tenía treinta y nueve años de edad y había hecho un poco de todo en esta vida. Había sido alcohólico de mujeres negras para clientes blancos, vendedor de droga, tratante de menores. Pasó siete años en prisión, y fue durante este período cuando se convirtió a la fe de los musulmanes negros, lo que dio un sentido a su vida y le convirtió en uno de los más potentes guías espirituales de su raza. En 1963, Elia Mahomed, jefe de la secta, le suspendió de la dignidad de «ministro musulmán» por un comentario poco feliz que hiciera sobre el asesinato del Presidente Kennedy. Pero Malcolm no tardó en convertirse en un jefe político independiente y en un personaje carismático, con su propio séquito. Después de una peregrinación a La Meca, durante la cual tuvo acogidas triunfales en todos los países árabes, volvió a América con ideas muy diferentes de las que antes tuviera.

### SABIA QUE SUS DIAS ESTABAN CONTADOS

Malcolm, como «musulmán negro», había creído siempre que todo lo que era «blanco» era malo, y que todo lo que era «negro» era bueno. Después de su peregrinación a La Meca y a los países árabes, proclamó que había «seres humanos (blancos y negros) buenos y seres humanos malos». Y su misión se convirtió en luchar contra el mal, allí donde anidase.

Sin embargo, Malcolm intuía que sus días estaban contados. Le odiaban los racistas blancos, pero también le odiaban los racistas negros, para los que se había convertido en un formidable adversario, ya que la juventud de color cada día le seguía con mayor entusiasmo. «Vivo cada día —dijo poco antes de ser asesinado—, como si ya estuviese muerto. Y, cuando muera, ya sé lo que la Prensa dirá de mí. Dirá que yo era el símbolo del odio...»

Malcolm fue asesinado en una mezquita de Harlem, el 21 de febrero de 1965, y el nombre de su asesino aún no es conocido. Su viuda, Betty Schabazz, ha sido definida como «la Jacqueline Kennedy del mundo negro». La señora Betty vive en la periferia de Nueva York, en Mount Vernon, con los seis hijos habidos en el

matrimonio. Y en esta entrevista va a hablarnos de su marido, de sus hijos y de su viudedad.

### LA MUJER Y LAS MUJERES

—Yo nací —comienza— en Detroit, pero encontré a Malcolm en Nueva York. Yo fui allí para lograr mi diploma de enfermera. También yo me había convertido a la fe de los «musulmanes negros», y frecuentaba el templo número siete, del que Malcolm era ministro. Nos encontrábamos muy a menudo en el templo, pero, por aquellos días, ni pensaba en la posibilidad de casarse conmigo. Pero un buen día de 1958, en viaje a Detroit, me llamó por teléfono. «He decidido casarme —dijo— y quiero preguntarte si quieres casarte conmigo.» Aunque confusa, le dije que sí. Y él añadió: «Toma el primer avión que salga para Detroit y reúneme allí conmigo...» Le obedecí..., y pocos días después éramos esposos.

—En su autobiografía, Malcolm ha escrito: «No te fies de ninguna mujer, porque te traerá problemas.» ¿No creó esta idea problemas en su matrimonio?

—Malcolm tuvo siempre plena fe en mí. El pensaba así cuando era «musulmán negro» y exponía la doctrina de la secta con respecto a la mujer. Pero no hablo

A LOS SIETE AÑOS DE SU MUERTE: TERCERO EN UNA ENCUESTA SOBRE LOS «HEROES», DETRAS DE GANDHI Y LUTHER KING, CON JOHN KENNEDY EN DECIMO LUGAR

«No quiero que mis hijos sean genios; sólo deseo que sean felices» (son seis)

Su viuda afirma: «Ni fue violento, ni fue apóstol, jamás, de la violencia»

SABIA QUE SUS DIAS ESTABAN CONTADOS, PERO NO RETROCEDIO

La autobiografía del líder de color sostiene a su familia

«MI ESPOSO DEFENDIA LOS DERECHOS DE TODOS LOS SERES HUMANOS»

más así cuando salimos de la secta y nos convertimos en musulmanes tradicionales.

—Cuando tenían diferencia de opiniones..., ¿qué hacía él: callarse, o hablar...?

—Yo exponía libremente mi opinión, que a veces preveía sobre la suya. Por lo demás, piense que yo compartía sus ideas, si no al 100 por 100, sí al 99 por 100.

### EL DRAMA Y EL TEMOR

—¿Cuál fue el momento más dramático de su vida en común?

—Cuando nació nuestra primera hija, que hoy tiene trece años, yo estuve a punto de morir. Malcolm le dio el nombre de Attalah. Inmediatamente después nos trasladamos a una casa de siete habitaciones, en el barrio negro de Queens. Después negaron tres hijas, una detrás de la otra: Qubilah, Iiyasak y Gamillah. Por último, dos gemelas: Malaak y Malikah.

—¿Hubo algún momento en el que Malcolm sintiese temor?

—Cuando partió para La Meca, ya le perseguían. Le perseguían los blancos y también los musulmanes negros. Estaba muy turbado, sí. Pero miedo, no; no tenía miedo de nadie.

—Fue definido como «el negro más rabioso de América», el apóstol de la violencia...

—Malcolm deseaba que cesase la crueldad del hombre con el hombre. Y decía que para que cesase había que recurrir a cualquier medio.

### IDEAS SOBRE LA VIOLENCIA

—¿También a la violencia...?

—Si usted le da esa interpretación a lo que él decía entonces, insinúa que él era potencialmente violento. Pero hay otros medios para alcanzar ese objetivo, y esos eran los que predicaba mi marido: educación, transformación social y cosas así.

—Bien; pero, entonces, ¿qué significación dar a estas palabras de su marido: «Estoy por la violencia si la «no violencia» significa posponer la solución de los problemas de los negros americanos. Creo firmemente que tenemos el derecho de combatir a los racistas americanos con cualquier medio...» Le pregunto, señora, ¿qué hubiera pensado su esposo sobre el atentado al gobernador racista George Wallace... si hubiese vivido para verlo.



Malcolm X minutos después de ser asesinado. Betty (a la izquierda) lo contempla. El líder sabía que sus días estaban contados...



Uno de los últimos retratos del apóstol negro

—¿La preguntan sus hijos sobre su padre?

—Los tres mayores, sí, porque lo recuerdan muy bien. Cuando me preguntan por qué fue asesinado, les digo la verdad: que lo mataron, porque luchaba por los derechos de todos los seres humanos.

—¿Impone el nombre de su padre a sus hijos obligaciones y responsabilidades especiales diferentes de los de los demás niños?

—No.

### UNA FAMILIA DE TREINTA MILLONES DE HERMANOS

—¿Usted tiene hermanos y hermanas?

—Sí. Somos treinta millones. Todos tienen el color de mi piel y viven esparcidos por todos los Estados Unidos. Somos hermanos y hermanas de sangre.

—Alguien ha escrito que usted es la Jacqueline Kennedy del mundo negro. Jacqueline se ha vuelto a casar. Después de siete años de viudedad..., ¿no siente la necesidad de volver a casar?

—Hubiera desaprobado categóricamente el gesto del agresor. Wallace ha sido siempre un racista feroz. Pero nadie tiene el derecho de quitarle la vida. Soy contraria a la guerra y a la violencia, que siembran la muerte en el Vietnam; no sería congruente conmigo misma si aprobase o tolerase la violencia dentro de mi país.

### ¿HUBO, O NO, PREMONICIONES?

—Antes de que su marido muriese, ¿tuvo usted alguna premonición? ¿Y qué ha hecho después de su muerte?

—Signos premonitivos, sí que los hubo; pero no quiero hablar de eso. Después de su muerte, también yo peregriné a La Meca, y el viaje fue la mejor terapia para ayudarme a superar los momentos angustiosos después de la tragedia. Al volver a América, me puse otra vez a estudiar para diplomarme en Higiene Pública. Actualmente estoy terminando mi tesis, que versa sobre una forma especial de la anemia.

—Aquí, en Nueva York, ¿habita en un barrio blanco o negro?

—Vivo en Mount Vernon, un barrio mixto. Una de estas familias me invita, a veces, a comer, porque sabe que me gustan mu-

cho las berenjenas. Yo también he aprendido a guisarlas, pero no me salem demasiado bien.

### LA OCUPACION, LA FORMA DE VIVIR

—¿Cuál es su jornada? ¿Cómo consigue vivir y educar a su numerosa familia?

—Durante el día estudio, trabajo en mi tesis, y trabajo también gratuitamente en un centro para niños pobres. Dirijo una escuela para muchachas embarazadas; hago algunas apariciones en televisión, o doy alguna conferencia; educo a seis hijos y les ayudo en sus tareas escolares.

—¿No le parece bastante ocupación? La actividad, además, me ayuda a olvidar. ¿Medios de vida? Tengo cuanto necesito. De la autobiografía de mi marido se han vendido tres millones de ejemplares. No tengo necesidad inmediata de trabajar para ganarme la vida. Y cuando reciba mi diploma se habrán abierto para mí nuevos campos.

—¿Cómo educa a sus hijos?

—¿Qué le gustaría que fuesen de mayores?

—Sólo deseo que aprendan y logren ser independientes y que den su tributo a la sociedad. No quiero que sean genios; quiero que sean felices.

—No; ni lo pienso. La idea de un nuevo matrimonio es prematura porque tengo seis hijos que criar y educar. Es posible que dentro, digamos, de unos cinco años cambie de idea. Pero jamás volveré a aparecer con un hombre en el escenario público.

—¿Parte su renuncia del hecho de ser la viuda de Malcolm X? ¿Le impone deberes especiales el nombre que le ha dejado?

—Claro que sí. Pero hoy ya estoy acostumbrada a sacrificarme.

### EL SIGNIFICADO MAS PROFUNDO DE LA VIDA EN COMUN

—Después de su matrimonio..., ¿qué cambios ha supuesto Malcolm en usted? ¿Cuál es para usted el significado más profundo de haber vivido con él?

—Malcolm ha tenido sobre mí una influencia mayor que la de mis padres. Con él aprendí a darle un sentido y un significado a mi vida y a mis pensamientos; a formarme un juicio de cuanto veo y a ordenar mis acciones. Antes de conocerle vivía al día y no lograba colocarme dentro del esquema de las cosas ni a comprender dónde estaba y adónde iba.

—Entre los negros americanos existe hoy una tendencia muy pronunciada a retornar espiritualmente a África, a buscar allí las propias raíces culturales. Usted nació y se crió en Estados Unidos. ¿Siente usted esa necesidad? ¿Espiritualmente..., ¿cómo se siente, africana o americana...?

—Está muy bien que los negros conozcamos nuestro pasado y que nos sintamos orgullosos de llevar los símbolos de nuestra tierra de origen. Pero nuestras raíces están en América. Esta es la nación que me pertenece y a la que yo pertenezco.

Y aquí está, con sus seis hijos



Esta es Betty: una mujer animosa, culta, fiel

# CONSULTE CON EL ZODIACO

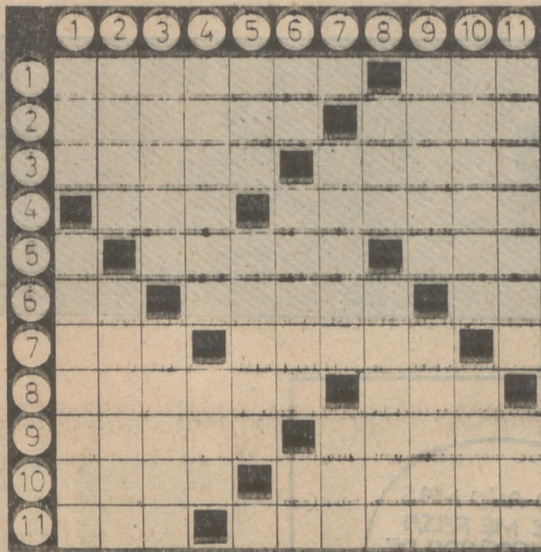
**HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1972**

<b>ARIES</b> 21-3 20-4	Próximo viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalos y cartas.
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	Intensa vida sentimental, con desencanto final. Tristeza y mucho pesimismo en todo. Mal humor.
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	Volverá a encontrarse con amigos olvidados, los cuales le darán malas noticias y un disgusto.
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	Ponga en juego su inteligencia y aptitudes personales para enfrentarse a una situación comprometida.
<b>LEO</b> 22-7 22-8	Malestar general, con dolores en articulaciones y neuralgias. Atención a su salud y cúidese. Viaje corto.
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	Buena semana para los negocios. Ganará bastante dinero con un golpe de suerte. Viaje largo inmediato.
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	Próximo viaje largo, con sorpresas agradables. Principio de romance. Descanso. Asistencia a fiestas.
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	Peligros económicos. Cuidado con sus inversiones y gastos. Mucha cautela. Viaje muy accidentado.
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	Atención a las noticias del extranjero. Pueden cambiar el ritmo de su vida. Viaje largo y actividad.
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	Máxima felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencias a fiestas y espectáculos.
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	Sufrirá un descalabro económico de bastante importancia. Repercusiones graves en su vida. Cartas.
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	Mucha actividad durante la semana. Visitas variadas. Llegada imprevista de familiares. Viaje próximo.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	N	M	M
D	R	N	B
D	R	B	N
R	B	R	R
R	D	B	B
B	N	M	M
B	N	B	B
R	R	N	D
B	N	B	N
B	N	M	N
B	N	B	D
B	N	B	B

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Compendio de los principios elementales de la lógica. Apócope de casa, que hoy sólo tiene uso entre gente de pueblo.—2: Contratos de préstamo. Forma en el telar la tela con la trama y urdimbre.—3: Aparato para descubrir la presencia y situación de objetos alejados y no visibles. Machacar.—4: En Santander, pradería en que suele sestar el ganado vacuno. Nombre que se da al Emperador del Japón.—5: Figuradamente, hombre muy cruel. Apócope de santo.—6: Del verbo ser. Hongos de sombrerete. Forma reflexiva del pronombre personal de tercera persona.—7: Apócope de valle, a menudo usado en composición. Principal o de mas fuerza y vigor.—8: Arrojan o echan fuera una cosa. Instrumento de percusión argelino.—9: Partes que nacen del tronco de la planta. Reunión donde se discuten públicamente asuntos políticos o sociales.—10: Segunda esposa de Abraham y madre de Ismael. Título de los príncipes hindúes.—11: Hermana, religiosa. Moluscos lamelibranquios marinos, vermiformes, que viven en galerías que fabrican en las maderas sumergidas.

**VERTICALES.**—1: Punto cardinal. Armarios revestidos de una materia aisladora del calor para conservar frescos en su interior, con el auxilio del hielo, alimentos y bebidas.—2: Disfrutas alguna cosa. Alburá o capa blanca e inútil de las maderas.—3: Efectúen las aves la muda de la pluma. Allear o cortar un cuerpo con la lima.—4: Cadena montañosa de 2.600 kilómetros de longitud que se extiende desde el mar de Kara hasta el mar de Aral. Río de los Estados Unidos que nace cerca de los confines del Estado de Virginia.—5: Cada uno de los dioses de la casa u hogar. Desafíos, provocos a duelo o batalla.—6: Moneda de cobre de los romanos de un valor aproximado de siete céntimos. Garrucha, polea. Repetido y familiarmente, madre.—7: Abrir minas o galerías subterráneas. Gran extensión de agua salada.—8: Enfermedad epidémica que sobrevino en Francia en 1412 y que se cree fue la gripe. Composición poética que censura acremente.—9: En plural, listón que tienen los instrumentos de cuerda entre el clavijero y el mástil. Nutria que vive a orillas del océano Pacífico septentrional, de pelo más fino y lustroso que la de Europa.—10: Saisas compuestas de pan desleído en agua, ajos machacados y sal. Fístula que se hace debajo del lagrimal.—11: Seras más largas que anchas, que sirven regularmente para carga de una caballería. Lugar de la provincia de Lérida.

## SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

**BRANDELL.**—Mal genio, genio, mucha irritabilidad y facilidad para la cólera. Energía, fuerza de voluntad y tesón a prueba de todo. Cuando se propone algo, lo consigue, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

**AGNISTIX.**—Poco espíritu, tristeza, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad, y sin causa aparente que lo justifique.

**G. L. O.**—Ingenio vivo, inteligencia muy despierta, buena formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, mucha originalidad y perfecta educación, con muy agradable trato social, corrección y don de gentes.

**UN-999.**—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, rectitud, sentido común, deseos de servir y ayudar a los demás, y excelente formación profesional.

**MATILDE GRIS.**—Coquetería, gracia natural, franqueza, expresividad, sensibilidad a flor de piel y gran sentido de la responsabilidad.

**AURORILLA.**—Elegancia y distinción naturales, seguridad en su propia persona, orgullo, cierta vanidad y mucha personalidad en todo.

**VILCHES.**—Sensible en grado sumo, con cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo de las que se recobra con enormes esfuerzos y dificultades.

**ARCE.**—Vehemencia y rapidez de pensamiento y de acción. Mucho apasionamiento en todo. Lo cual, en muchas ocasiones, le perjudica notablemente. Sentido de la responsabilidad. Perfecta educación y deseos de agradar.

**OLMO.**—Egocentrismo muy señalado, con gran frialdad en el trato, mucha indiferencia en todo, y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**GRAU.**—Timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y tendencia al pesimismo. Cuando cae en sus crisis de tipo depresivo, queda como hundido o fracasado totalmente y cuesta muchísimo que se recupere y vuelva a una relativa normalidad.

**HELENA.**—Sentido común, genio vivo, sentido de la responsabilidad y del deber, y mucha seguridad en su propia persona, con notable capacidad de trabajo.

**AUSGUSTOS.**—Buen juicio, criterio formado, excelente educación, agradable trato social, don de gentes, y mucha corrección en todo. Rapidez de pensamiento y mucha personalidad en todo.

### Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».

## MINIGRAMA

G	2	D		3	H	4	D	S	I		6	I	F	H				
8	C	9	I	10	B	11	C	12	A	13	G		14	C	15	A		
16	I	17	B	18	I		19	E	20	E	21	G	22	C	23	E	24	F
25	D	26	B		27	I	28	B	29	B	30	F	31	D	32	A	33	C
	34	F	35	I	36	A	37	I	38	H	39	G	40	D		41	B	
42	C	43	C	44	F	45	H		46	D	47	I		48	E	49	G	
50	I		51	C	52	H	53	A	54	F	55	H	56	E	57	B	58	C

- A. Caballo de mala traza... 32 15 36 12 53
- B. De figura circular o semejante a ella... 28 17 41 26 10 57 29
- C. El que profesa cierta doctrina... 38 43 14 22 8 11 42 51 58
- D. Especie de espíritu, según el vulgo supersticioso... 46 31 4 2 25 40
- E. Carbón menudo... 23 56 48 19 20
- F. Concauidad en el espesor de un muro... 44 24 30 34 54
- G. Repuesto o provisión que se tiene de una cosa... 13 49 39 1 21
- H. Revoque... 38 7 3 45 55 52
- I. Estiramiento de los brazos para evitar el entumecimiento... 6 37 16 27 47 50 9 5 35 18

## SOLUCIONES

**AL MINIGRAMA**  
A: Caballo de mala traza... B: De figura circular o semejante a ella... C: El que profesa cierta doctrina... D: Especie de espíritu, según el vulgo supersticioso... E: Carbón menudo... F: Concauidad en el espesor de un muro... G: Repuesto o provisión que se tiene de una cosa... H: Revoque... I: Estiramiento de los brazos para evitar el entumecimiento.

**AL REFRAN GRAFICO**  
A: Caballo de mala traza... B: De figura circular o semejante a ella... C: El que profesa cierta doctrina... D: Especie de espíritu, según el vulgo supersticioso... E: Carbón menudo... F: Concauidad en el espesor de un muro... G: Repuesto o provisión que se tiene de una cosa... H: Revoque... I: Estiramiento de los brazos para evitar el entumecimiento.

**AL JEROGLIFICO**  
A: Caballo de mala traza... B: De figura circular o semejante a ella... C: El que profesa cierta doctrina... D: Especie de espíritu, según el vulgo supersticioso... E: Carbón menudo... F: Concauidad en el espesor de un muro... G: Repuesto o provisión que se tiene de una cosa... H: Revoque... I: Estiramiento de los brazos para evitar el entumecimiento.

—Hace mal en llevar la camiseta amarilla. ¡No le va nada al color de su piel!

## REFRAN GRAFICO



—¿Cómo se cotizan esas acciones?

## JEROGLIFICO

# 2

## NOTA

7 FECHAS

# HUMOR

Por  
EDU



## "RODRIGUEZ" 1972

