

7
102

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.187

5 pesetas

Madrid, 27 de junio de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



BUSCANDO AL SEQUESTRADOR

El último secuestro aéreo aparece revestido de las tintas sombrías de la locura y de la posible muerte. Uno de estos insensatos delincuentes que ha llenado de inseguridad el tráfico aéreo internacional secuestró un «B-727» de la American Airlines, en la región de Indiana (Estados Unidos), exigiendo la suma de 500.000 dólares y un paracaídas. Ambos le fueron entregados. Al parecer, cuando se lanzó desde el aire llevando la codiciada suma, el artificio le falló. En la fotografía un oficial de la Policía del Perú cubre a su jefe, Richard Blair (a la izquierda), cuando se encarama al techo de un garaje buscando al secuestrador después de su lanzamiento.

MENOS DINERO para los turistas (ingleses)

«CUMBRE» SOBRE LA LIBRA EN LUXEMBURGO

Ayer, lunes, el ministro británico de Hacienda se entrevistó en Luxemburgo con los ministros de Hacienda de la Comunidad Económica Europea para justificar la decisión de su Gobierno de dejar «flotar» la libra en vez de devaluar. Los turistas británicos que proyecten salir de vacaciones estos días llevarán racionado su dinero. La agencia de viajes Thomas Cook sólo permitía cambiar 50 libras por familia o 20 libras por cabeza.

UN CAR PARA EL INFANTE

S. A. R. el Príncipe de España recibió en el Palacio de la Zarzuela a una Comisión de la Escudería Universitaria de Barcelona, que hizo entrega al infante don Felipe de un cochecito car. El fotógrafo captó esta familiar escena, en la que don Felipe prueba el vehículo bajo la complacida mirada del Príncipe.

UNA GUAPA PARA EUROPA

No obstante el calor, a la morena piel de Mónica Sarp —aunque sea alemana, de un país de mujeres rubias— le va bien la caricia del armiño, símbolo de la realeza, después de haber conquistado el título de «Miss Europa», en el concurso celebrado en Estoril. El triunfo no le ha llegado sin dificultad. Por eso, en su rostro expresivo flota una sonrisa de melancolía.

La profesionalidad de los delineantes

En Barcelona se ha celebrado, en la sede de los Sindicatos, y presidida por don Juan García Carrés, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, una Asamblea Nacional de Delineantes. Entre los temas planteados estuvo el de la colegiación y reconocimiento de la profesionalidad. Juan García Carrés, que ha conseguido estos avances y reivindicaciones sociales para otras profesiones igualmente olvidadas, prometió poner todo su empeño en lograrlo a través del cauce sindical. En la fotografía, un momento de su intervención.



"EL CRIMINAL NUNCA GANA"

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS»-«FRANCE SOIR»

«MADAME LAFARGE»

Textos de Paul Gordeaux
Dibujos de J. A. Carlotti

María Cappelletti, viuda de Carlos Lafarge, ha sido acusada del robo de una diadema por un Tribunal de Corrèze. También se la acusa de haber envenenado a su marido. El gran químico Orfila ha encontrado arsénico en las vísceras del difunto, contrariamente a las investigaciones precedentes.



58.—El 14 de marzo se hace un dramático silencio en la sala y María Lafarge se queda livida cuando, al final de la tarde, el doctor Orfila declara: «Sí, he encontrado arsénico metálico—alrededor de medio miligramo—en los restos del difunto señor Lafarge, sometido a mi examen». La audiencia se suspende en medio de un clamor indescriptible. La señora de Lafarge ve hundirse todas sus esperanzas y en el curso de unas horas sus cabellos aparecerán completamente blancos.



59.—No le queda más que una esperanza a María. Que el ilustre químico Raspail refute las conclusiones de Orfila al que detesta. Raspail se pone en camino y para dar tiempo a que llegue María simula encontrarse enferma para retrasar la continuación de la vista. Sin embargo, el juicio continúa el día 17. El día 19, Raspail llega a Tulle agotado; un accidente de coche ha motivado su retraso. Se entera que hace sólo media hora María ha sido declarada culpable por unanimidad, siendo condenada a cadena perpetua. Al día siguiente, Raspail empezará una campaña contra Orfila que durará largos años.

Una nueva serie 7 FECHAS - FRANCE - SOIR

ENIGMAS DE LA HISTORIA CERCANA

El "caso Anastasia"

A partir del próximo número, concluida la serie "María Lafarge", 7 FECHAS ofrecerá a sus lectores otra gran exclusiva con "France-Soir", que esperamos tendrá gran aceptación. Inicia una nueva rubrica, "Enigmas de la Historia cercana", y trata del que ha sido reputado enigma número 1 de nuestro siglo.



Ana Anderson, a los sesenta y seis años, cuando un Tribunal de Hamburgo se pronunció contra sus pretensiones para ser reconocida como Anastasia, salvada de la matanza de Ekaterinbourg

EL «CASO ANASTASIA»

es, sin duda, una de las historias más misteriosas de todos los tiempos. A pesar del veredicto de los Tribunales que en él intervinieron, la pregunta sigue en pie:

"Ana Anderson, ¿es la gran duquesa Anastasia?"

Con dibujos de J. A. Carlotti y texto adecuados, directos y amenos de R. Mallat, nos adentramos en un misterio cuya protagonista está aún viva, y pudo ser—todavía queda esta posibilidad, si quiera sea en el margen de lo legendario—la hija de Nicolás II, sobreviviente de la matanza de Ekaterinbourg.

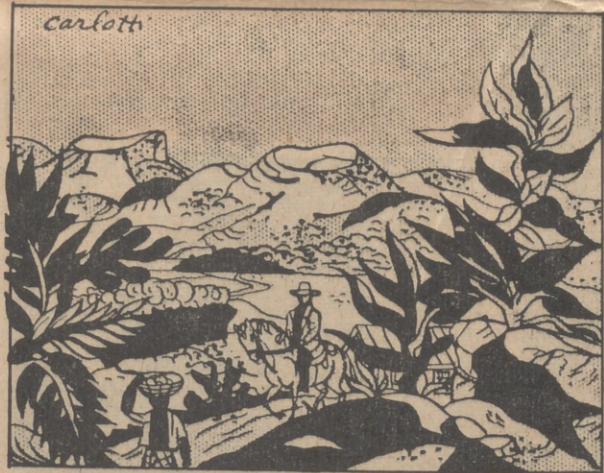
Desde la próxima semana, pues, este gran misterio histórico, narrado para los lectores de nuestro semanario.



La gran duquesa Anastasia, hija de Nicolás II, a la edad de trece años



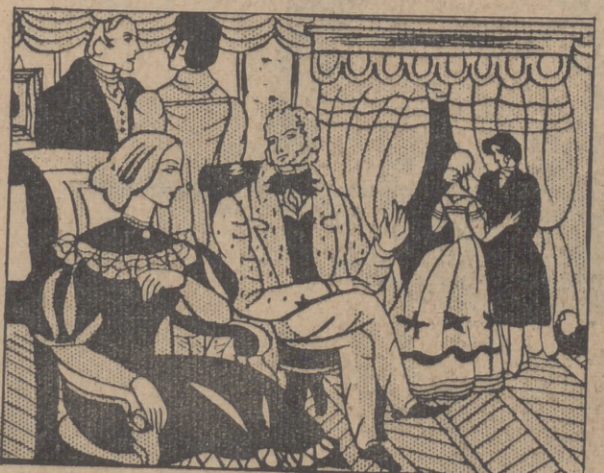
60.—El 5 de agosto de 1871, la señora Lafarge, cuya apelación ha sido denegada, comparece de nuevo ante un Tribunal correccional por el robo de las alhajas. Ahora tiene como único defensor a Lechaud, más enamorado de ella que nunca, y pide un nuevo aplazamiento de la causa de veinte semanas, que le es denegado. Y de nuevo María, alegando defecto de causa, abandona la sala para reintegrarse al calabozo.



61.—El señor Corali, abogado de la parte civil, aporta al Tribunal unas revelaciones que destruyen el efecto de las declaraciones del señor Bac. La caja de pinturas enviada a Argelia en diciembre de 1839 a Félix Clavé, no había sido enviada por la vizcondesa de Léautaud (ésta no había mentido); el envío había sido efectuado por la señora de Rochefaucauld para que Clavé se la entregara a su hijo, oficial del Ejército de África. El extraño silencio de Félix Clavé durante los dos largos procesos de María, que tanta resonancia habían tenido en Europa, se explican porque éste había fijado su residencia en Guadalajara, Méjico. El Tribunal declara de nuevo a María Lafarge culpable del robo del aderezo, ordena la restitución del mismo a la vizcondesa y no dicta sentencia. Pero María Lafarge no hace declaración alguna.



62.—En noviembre de 1841, la señora Lafarge es enviada a la casa central de Montpellier a cumplir su condena, esta vez sin la compañía de Clementine. Escribe y publica sus memorias, que obtienen gran éxito de venta. Aparecen por todas partes escritos en su favor. En la Academia de Medicina polemizan Orfila y Raspail. D'Emery representa un drama titulado «La dama de Saint-Tropez», donde María es la heroína inocente, obtiene un gran éxito. En el teatro Adelfi de Londres también se representa un drama en cuatro actos: «La señora de Lafarge». En él se muestra a Carlos Lafarge envenenado por error.



63.—Un día, el rector de la Academia de Montpellier, Duffilhol, convidado por el director de la prisión conoce a una mujer encantadora por la que se siente fascinado, y cuya conversación encuentra de lo más atrayente. Es la señora de Lafarge, que tiene permiso para salir de su calabozo una hora diaria. Indultada a principios de 1852, muere tísica el 7 de septiembre del mismo año, en Ussatles-Bains (Ariège). ¿Fue realmente criminal? Nunca se sabrá con seguridad. Lo que casi se puede asegurar es que fue una enferma psíquica, cleptómana, histérica y mitómana...

FIN

DOS MUJERES ante el amor

ALICIA TOMAS tiene miedo (inconcreto) a casarse LUISA MARIA GÜELL su gran éxito, «Ya no me vuelvo a enamorar»

Tiene éxito y sabe sonreírle a los malos ratos. Parece que Alicia Tomás se lleva bien con la vida. Al menos, que no acepta las grandes trifulcas. Aunque va ya usted a saber dónde y qué le duele a la actriz en la autoauscultación esa que cada cual se guarda en secreto.

Viene pocas veces a trabajar a Madrid Alicia. Esta vez, le va bien, aunque se duele que, por un problema de 3-R o de 4, haya tenido que cambiar de teatro.

Como dicen que todas las mujeres quieren casarse y Alicia Tomás permanece soltera y es guapa y posee una figura para suspiros, pues de lo primero que hablamos es del tema.

—¿Casarme? Bueno, en el fondo, me da un poco de miedo. Un miedo inconcreto. Por supuesto que hubo ocasiones en que pude hacerlo, pero tal vez haya sido mi trabajo la oposición mayor. Porque abandonar el teatro de buenas a primeras necesita de un amor con pasión de novela clásica y, aún así, es lógico pensar en que después vendrían los reproches. Yo creo que el amor se muere cuando te ha exigido o te exige sacrificios demasiado grandes. Quizá, al principio, no. Pero más tarde...

—El teatro es, entonces, lo fundamental de su vida?
—El teatro es fundamental, claro. Pero tampoco voy a decir que sólo viviendo para el teatro se puede ser feliz. Lo que sucede es que, mirándolo bien, lo que vamos tratando es no de ser felices, sino de ser menos infelices. ¿Me comprende?

LAS APARIENCIAS ENGANAN

—Usted produce la impresión de saber perfectamente la dirección que lleva. ¿Es cierto que engañan las apariencias?

—Pues, sí; a veces, las apariencias engañan. Y en mi caso, desde luego, si es que produzco esa impresión que usted dice.

—Vayamos por partes. ¿Es usted o no una mujer fatal?
—Las mujeres fatales ya no existen. Algunas aún se lo creen, pero de verdad ya no existen. La mujer fatal se acabó con la «belle époque». En un tiempo en que resulta normal ponerse un mímico vestido transparente, la mujer fatal no tiene cabida. En cuanto a mí, concretamente, le aseguro que soy una romántica.

«Mi trabajo fue acaso la oposición mayor al matrimonio»

«Creo que el amor muere cuando nos ha exigido sacrificios demasiado grandes»

«Las mujeres fatales ya no existen, aunque algunas todavía se lo crean»

«YO SOY UNA ROMÁNTICA»

—¿Lo dice como una condición positiva o negativa?

—No, simplemente como una condición. Unas veces es malo, y, otras veces, bueno.

—¿Cómo demuestra usted su romanticismo?

—De ninguna manera. El romanticismo no es para demostrarlo; es para sentirlo.

—¿Algún hombre la hizo llorar?

—Sí, sí. Y menos mal. Mire, los hombres y las mujeres nos traemos una hermosa guerra en la que, como en las otras guerras, hay de todo. Declaración de hostilidades, batallas ganadas y perdidas, moral de combate alta y baja, armisticios y paz. Luego, la paz dura menos de lo que se piensa y se comienza una nueva



guerra con enemigos diferentes. Por eso, una mujer que no haya llorado por un hombre es porque no estuvo nunca en esa hermosa guerra del amor. Y eso es malo para la mujer, efectivamente. Claro, también lloraron por mí.

LA LIBERTAD

—A la hora de ser egoísta, ¿dónde pone los ojos Alicia Tomás?

—En mi libertad. Se lo confieso abiertamente, con humildad y con orgullo. Mi libertad es algo imprescindible. Cuando no me siento libre, me convierto en un ser humano nulo.

—¿Cuántos años lleva usted en el teatro, Alicia?

—Veintidós. Es claro que comencé muy joven.

—En Barcelona tiene usted mucha más posición teatral que en Madrid. ¿Por qué?

—En razón de que allí he actuado la mayoría del tiempo y, también, porque hasta ahora no había logrado un éxito en Madrid.

—Dígame su gran sueño escénico.

—La comedia musical a cierto nivel.

—¿Qué es más importante para usted, Alicia: la inteligencia o la belleza?

—Depende; pero, en general, a mí me importa mucho la belleza física. A la inteligencia la prefiero como amiga.

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ
(Fotos ELIO)
(HISPANIA)

Una canción («Ya no me vuelvo a enamorar», de Manuel Alejandro) la aupó a figura no sólo en España, que también en órbita internacional.

Luisa María Güell viene ahora de Nueva York y de Miami. Sólo unos días, porque en seguida parte una vez más para América.

—Me marchó a Buenos Aires, Caracas y Méjico. Ahora, en Argentina, «Ya no me vuelvo a enamorar» encabeza las listas de éxitos.

La cubanita tiene un aire de melancolías alegres, si vale la paradoja. Aire de heroína de románticimos en minifalda. Y así

es. Era primera figura en Cuba. Su versión de «No tengo edad para amar» la convirtió en un ídolo. En 1968 se vino a España. Tiene su casa aquí, aunque ande ella siempre en volandas a través de las Américas.

«SOMOS TAN COMPLICADOS...»

Sigue soltera. ¿Por qué? Luisa María Güell se sonríe. Tiene una sonrisa leve, como tímida, cuando quiere hablar sobre las cosas del amor.

—Esta profesión es muy difícil. Yo le diría a usted que es terrible en ese sentido. Es el caso que el

amor necesita reposo. Si un hombre se encuentra con una mujer que no para en casa, ¿qué piensa? Puede ir con ella; pero el hombre se siente entonces como con los papeles trastocados, ¿me comprende? Yo creo mucho en el amor. Bueno, creo hasta lo absoluto, porque sé que, consigas lo que consigas en la vida, carece de base si no hay amor. Pero es una sensación frágil, una sensación que resulta necesario cuidar cada día, cada hora, cada minuto que transcurre. Somos tan complicados... Luego está que, para mí, el matrimonio es algo de una importancia rotunda.

Reconozco que desde ese punto de vista soy un poco antigua. Quiero decirle que si luego el matrimonio fracasa, al menos que llevemos en principio todas las de ganar. Lo que no admito es casarse ya con el peligro, con el miedo, haciendo equilibrios.

—¿Qué tipo de problemas tiene usted?
—Pequeños, y de tipo profesional. Tomo muy en serio mi trabajo. Es una suerte trabajar en algo que una ama, en algo que significa mucho. Y por eso surgen los pequeños problemas esos de que le hablo, muchas veces casi inventados. Por supuesto, todo tiene una relación

directa con el carácter, con el temperamento. Yo soy pacífica, pero temperamental. A veces hasta explosiva.

—Usted ganó aquí un Festival, precisamente con esa canción de Manuel Alejandro. Ganar un certamen puede ser decisivo para una cantante. De hecho, para usted lo ha sido. Para una mujer hay también festivales que ganar. Recurramos al gran tópico ese de que la vida hay que vivirla cada día. Usted, como mujer, ¿ganó algún festival, Luisa María? Ya sabe...

Hace un gesto sonriente de defensa. Juega con las manos. En los ojos se le

que no es la más importante. Tal vez es una posición de autodefensa. Porque en el mundo de la canción yo me siento más segura. Es algo que depende más de mí misma y cuya parte negativa hace sufrir mucho menos. Los acontecimientos adversos pueden destruir a una mujer, y, por el contrario, la cantante se libera con facilidad de los malos momentos.

SANTA TERESA

—Siempre hay orgullos íntimos, Luisa María. Orgullos de los que no se habla con los demás, pero que son fundamenta-

lenderse sistemáticamente nos convierte en autómata incomunicados. No sé... Es posible que también en esto influya mucho mi sentido religioso, algo que yo conservo por encima de todo.

—El sentido religioso... Puede ser ambiguo dicho así...

—Bueno, me refiero a un sentido religioso en línea recta. La religión es fundamental para no perderse en tanto vericuetos por el que nos vemos precisados a caminar. Pero le hablo de religión a un nivel amplio, no mojigato ni egoísta. Podría citar los versos de Santa Teresa si no resultase excesivamente pedante. Pero resulta que quizá debiéramos recordarlos todos un poco para que las cosas nos fueran mejor.

—¿Qué tipo de circunstancias, en los demás, le producen a usted más desolación?

—Hay infinidad de circunstancias que pueden conmovirme. Pero quizá la más desolada sea esa de las gentes que tienen la felicidad al lado sin saberlo. Esas personas que, como en el cuento de Notalis, se salen del camino para buscar algo que siempre han tenido a la vera de sí mismos.

—Dígame, ¿cuál es su último éxito como cantante?

—Una preciosa canción que se titula «Cristo, te necesitamos».

Nada más Nada menos.

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ
(Fotos: ELIO (Hispania))
SANTA TERESA

«Para mí el matrimonio es de una importancia rotunda; en eso soy un poco antigua»

nota que instantáneamente vuelve atrás. Dice:

—Sí, sí; también como mujer gané un festival. Después digamos que lo perdí.

—¿Y ahora?

—Ahora concurso.

—Perdone usted los tópicos; pero a veces son irremediables. Usted es una cantante con todos los puntos. Pero también una mujer con todas las sensibilidades. ¿Qué vertiente defiende usted más?

—La que pertenece a la cantante. Pero fijese que lo hago a sabiendas de

les. ¿De qué está usted orgullosa?

—Puede que de estar viva, vibrando. A mí me da mucha pena la vida a medias, ese tipo de existencia solamente clínica o casi. Claro que, en principio, esto no parece encerrar méritos como para que nadie se sienta orgulloso. Sin embargo, si los tiene. Para nadie es fácil vivir, y es evidente que cada día se está a punto de irse dejando la sensibilidad necesaria. Yo pienso que la indiferencia es bastante más grave y peligrosa que el dolor. De-



«No admiro el casarse ya con el peligro del fracaso, haciendo equilibrios»

«La religión es imprescindible para no perdernos en tantos vericuetos por los que nos vemos obligados a caminar»

VIENE DE ACTUAR EN NUEVA YORK Y MIAMI Y MARCHA A BUENOS AIRES, CARACAS Y MEJICO

DENUNCIADO POR EL PRESIDENTE AMIN

INTENTO DE GOLPE DE ESTADO EN UGANDA

El Presidente de Uganda, general Idi Amin, reveló en el aeropuerto de Entebbe, cuando se disponía a tomar el avión para dirigirse a Egipto, que hubo de apresurar su regreso a Rabat, cuando asistía a la Conferencia de la Organización de la Unidad Africana, porque habían surgido entonces en Uganda disturbios ligados a un intento de golpe de Estado.

Precisó que dos militares, uno de ellos un capitán, habían sido atacados el 16 de junio, en Kampala, por un grupo de personas no identificadas. En esta agresión —añadió Amin— están complicados dos funcionarios, Nyanzi, presidente de la Uganda Development Corporation, y Titi, empleado de la misma compañía. Después de tales incidentes —indicó también el Presi-

dente ugandés—, Nyanzi partió, a toda prisa, para Londres, y Titi se dirigió a Mombasa, en Kenia.

El general Amin concluyó manifestando que se ha iniciado una investigación y que él dio a los servicios de Seguridad orden de detención contra todas las personas que provoquen disturbios durante su viaje a El Cairo.

Respecto al avión de la British Overseas Airways Company (BOAC) detenido en el aeropuerto de Entebbe, el general Amin declaró que este apa-

rato transportaba armas que no figuraban en la lista de mercancías contenidas a bordo, por lo que dichas mercancías tenían carácter clandestino. Y como, por otra parte, el avión debía dirigirse a Zambia —añadió el general—, era preciso asegurarse de que dichas armas no iban a servir de apoyo a una sublevación contra el Presidente zambiano. Idi Amin aseguró que retiraría la orden de detención del aparato si el Presidente Kaunda, de Zambia, le manifestaba que las referidas armas van destinadas a su Gobierno.

FUERTE ATAQUE NORVIETNAMITA

★ Parece haberse iniciado la ofensiva contra Hué

Fuerzas norvietnamitas equivalentes a un regimiento cruzaron el río My Chanh y desencadenaron contra las fuerzas sudvietnamitas el mayor ataque de cuantos han tenido lugar en el frente septentrional desde la caída, el día 1 de mayo, de la provincia de Quang Tri, informan fuentes aliadas.

Según una fuente, es posible

ROGERS: VIAJE POR OCHO PAISES

● Tres naciones comunistas en el itinerario

William Rogers, secretario de Estado de los Estados Unidos, salió el sábado de Washington para realizar una gira por ocho países, entre los que se incluyen tres del Este europeo (Hungría, Rumania y Yugoslavia).

Rogers visitará asimismo Grecia, Indonesia, Kuwait y Bahrein, y además asistirá a las reuniones que se celebrarán en Australia con los aliados estadounidenses en el Pacífico.

Será el primer secretario de Estado en visitar Hungría y la primera alta autoridad norteamericana que vaya a Budapest para importantes conversaciones desde la segunda guerra mundial.

que este ataque comunista, llevado a cabo con el respaldo de carros soviéticos de combate y de cañones de 130 milímetros, signifique el comienzo de la largamente esperada ofensiva contra Hué, situada a 32 kilómetros al sur.

Un corresponsal de Prensa afirma que en este ataque perecieron unos 100 soldados sudvietnamitas. Los oficiales sudvietnamitas afirman, por su parte, que las bajas gubernamentales fueron ligeras, mientras que los comunistas perdieron, a causa de los bombardeos tácticos, 16 carros armados y vehículos blindados.

CONSOLIDACION

En afirmación de las fuentes indicadas, los norvietnamitas atacaron simultáneamente la mitad occidental de la línea de defensa. Cuatro, por lo menos, de los seis batallones sudvietnamitas que avanzaban en dirección de la mitad oriental de la provincia de Quang Tri, ocupada por los comunistas, retrocedieron al sur del río que señala el límite meridional de la provincia.

Según una fuente, esta retirada, efectuada tras cinco días de combate, estaba planeada con anterioridad al ataque comunista, y ha consolidado las posiciones sudvietnamitas.

Esta fuerza gubernamental, integrada por infantes de Marina, es la que más había penetrado en la provincia de Quang Tri (uno 10 kilómetros), aunque la menor distancia a que llegó a estar de la capital de la provincia fue de 16 kilómetros, dejando tras ella, al retirarse, algunos pequeños «puestos de combate».

McGOVERN, LANZADO

Tras la victoria en las «primarias» de Nueva York confía obtener la nominación

Por parte republicana, Nixon continúa sin rival

La aplastante victoria lograda por el senador George McGovern en las elecciones primarias de Nueva York pone a su alcance fácilmente la candidatura del Partido Demócrata en la Convención que se celebrará en Miami dentro de dos semanas.

Con el 95 por 100 de los resultados conocidos de las elecciones celebradas ayer, McGovern logra 220 delegados, más de los 200 que el senador había pronosticado que obtendría.

Con los del Estado de Nueva York, más los que logrará el próximo sábado, cuando se repartan los 30 del partido estatal, McGovern podría tener 1.334 delegados. Se necesitan 1.509 para ser designado candidato presidencial a las elecciones de noviembre.

En las elecciones primarias del Estado de Nueva York se disputaban 248 delegados para la Convención demócrata. Fue la última de las 23 elecciones primarias del país y la que mayor número de delegados ponía en juego.

Por parte republicana, el Presidente Nixon consiguió ochenta y ocho delegados más, asegurándose así la designación en la Convención del Partido Republicano de agosto en Miami.

UN HOMBRE ★ UN NOMBRE

Dos acontecimientos han turbado un poco la situación del régimen de Idi Amin: el avión británico descubierto en el aeropuerto de Kampala con armas a bordo, con destino a Zambia, y este intento de golpe de Estado que debía haberse realizado durante la ausencia de Amin de la capital del país. De haberse consumado el golpe, se habría repetido la historia, porque el actual hombre fuerte ugandés —también físicamente, ya que fue campeón de pesos pesados— ocupó el cargo que, hasta enero del pasado 1971, ostentaba Milton Obote, cuando se hallaba en Singapur.

Idi Amin, hasta hace bien poco tiempo, ha estado temiendo y rechazando ataques de Zambia y Tanzania, países que formaban con la Uganda de Obote un bloque de países africanistas revolucionarios. Últimamente, Amin había llegado a ganarse las buenas relaciones de sus vecinos, cuando se le han presentado nue-

que no obsta para que haya enviado a sus siete hijos a estudiar en seminarios católicos. Se confiesa demócrata y gran servidor de la patria. Como militar, había formado parte del Ejército inglés, interviniendo en la campaña de Birmania durante la II Guerra Mundial. Obtuvo el grado de



IDI AMIN DADA

vos nubarrones. El general Amin tiene cuarenta y siete años, y procede de la tribu de los Kakiva, establecidos en el norte del país. Es de religión musulmana, «posee cuatro esposas, lo

oficial en 1961, tras haber luchado en Kenia contra los Mau-Mau. Un año después, al conseguir Uganda la independencia, fue ascendido a capitán, y en 1965, Obote le eleva a la categoría de

comandante adjunto de las Fuerzas Armadas, primero, y jefe del Estado Mayor de los tres Ejércitos, con el grado de general. El general Amin goza del apoyo del Ejército.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20

Van Thieu, Presidente de Vietnam del Sur, anunció oficialmente que las tropas del Norte han sido detenidas.—El proyecto cuidadosamente preparado por el estratega Giap de reproducir la derrota francesa, a cargo ahora de sudvietnamitas y americanos, parece haberse convertido en un fracaso. Las tropas de Saigón —se informa— van reconquistando las zonas perdidas durante las primeras oleadas.—Mientras Podgorny regresa a Moscú de un viaje a Hanoi, el consejero personal de Nixon, Kissinger, vuelve a Pekín. Parece que ambas gestiones van encaminadas a un mismo motivo: un acuerdo de paz para Vietnam.

MIÉRCOLES 21

La violencia volvió a desatarse en el Ulster: cinco muertos, cuatro de ellos soldados, y otros cinco heridos son el balance de otra jornada de incidentes sangrientos.—La Reina Juliana de Holanda se encuentra en París realizando una visita de cinco días. En las palabras que pronunció a su llegada, respondiendo a las de Pompidou, la Reina evocó «los quince años llevados a cabo, codo con codo, en una empresa común», cerrando sus palabras con «un saludo europeo al pueblo francés».—A causa de conflictos laborales durante el pasado mes de marzo se perdieron en Italia 11.897.000 horas de trabajo, según datos oficiales. En el mismo mes del año pasado el tiempo total perdido a causa de huelgas fue de 9.204.000 horas, lo que representa para marzo de 1972 un aumento de 2.693.000 horas, equivalente al 29,3 por 100.

JUEVES 22

Las fuerzas conjuntas capturaron en Montevideo a 36 «tupamaros» —veintisiete hombres y nueve mujeres—, según informó la Oficina de Prensa del Ejército.—William Rogers, secretario de Estado norteamericano, encabezó la lista de funcionarios del Gobierno que defenderán ante el Congreso el tratado nuclear firmado por Nixon en Moscú el 26 de mayo pasado. Rogers dijo ante el Comité de Relaciones del Senado, que preside William Fulbright, que el tratado reduce acusadamente las posibilidades de una guerra nuclear.—Nixon, en un artículo exclusivo para la revista conservadora «US News and World Report», afirma que los Estados Unidos no desean imponer unilateralmente el futuro económico, político y social de los países del Tercer Mundo.

VIERNES 23

Según una encuesta publicada por «France-Soir», Jean Lecanuet, presidente del Centro Demócrata y ex candidato a la Presidencia de la República, sigue siendo el líder más popular entre los partidos de la oposición.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Walter Scheel, visitará oficialmente Amman y El Cairo en la primera quincena de agosto. Bonn estableció relaciones con Egipto hace dos semanas. Hussein había invitado ya a Scheel en 1971.—En Islandia se confía en que los Gobiernos de Londres y Reikiavik lleguen a un acuerdo sobre la disputa de aguas territoriales en la reunión de ministros de Exteriores y de Pesquerías de los respectivos países. Islandia quiere ampliar a 50 millas sus aguas.

SABADO 24

A los setenta y ocho años murió en Bruselas el director y editor del periódico «La Belgique», Victor Seegers.—Se encuentra en Bucarest al frente de una Delegación del Frente de Unidad Nacional y del Gobierno camboyano en el exilio el príncipe Norodom Sihanuk, ex Jefe de Estado de Camboya, de paso para Albania, Yugoslavia y Argelia.—A partir de mañana, una Misión comercial de China, la primera con carácter oficial, visitará Bélgica durante una semana. La Misión quiere entrevistarse con representantes de maquinaria, industria textil y alimenticia.—El Gobierno británico está determinado a llevar adelante la construcción de un nuevo aeropuerto de Londres que pueda entrar en servicio para el final de esta década. Así lo ha declarado el ministro de la Industria Aeroespacial en los Comunes.

DOMINGO 25

El Presidente filipino, Fernando E. Marcos, manifestó que él y su esposa, Imelda, no participarán en las elecciones de 1973. Agregó que los miembros del Partido Nacionalista que estén interesados en ser candidatos a la Presidencia en 1973 pueden comenzar a prepararse para la campaña.—La Prensa diaria norteamericana aumentó sus ingresos por publicidad durante el primer trimestre de este año, con un total de 1.500 millones de dólares de ganancia, lo que supone un aumento de 190 millones sobre el año anterior.

LUNES 26

Edward Kennedy manifestó que no aceptaría ningún nombramiento de la Convención de Gobierno. Quiso desmentir así los insistentes rumores que le dan como candidato demócrata a la vicepresidencia, con el senador McGovern como candidato presidencial.

LAS PRUEBAS NUCLEARES FRANCESAS DE MURUROA

● Enérgica actitud de la Asamblea Nacional de París
● Mantiene el derecho francés y acusa de «hipocresía» a determinados estados

La Comisión de Defensa nacional de la Asamblea Francesa denunció la hipocresía de los Estados que no lanzaron jamás la más mínima protesta contra las experiencias nucleares norteamericanas y británicas en el Pacífico, o Soviéticas en Europa y Asia, más numerosas y más potentes que las francesas en Mururoa.

La Comisión de Defensa Nacional de la Asamblea Francesa lamentó que «Estados ribereños utilicen oportunidades, medios y grupos de presión diversos para intentar que Francia renuncie a la nueva serie de ensayos nucleares en el Pacífico».

La declaración prosiguió: «La Mesa Presidencial de la Comisión de Defensa Nacional y de las Fuerzas Armadas de la Asamblea Nacional lamenta que el

Gobierno no proclamase fuertemente, fuera del marco restringido de las instituciones internacionales, su perfecto derecho a proseguir estos ensayos, inseparables de una política de defensa aprobada por la nación. Se limitó el Gobierno a subrayar el carácter defensivo de los ensayos, lo que es conforme a la verdad.»

España en el mundo

OFRECIMIENTO DEL IRAK PARA LA EXPLOTACION CONJUNTA DE YACIMIENTOS PETROLIFEROS

Permanente actitud amistosa hacia la causa árabe

El Ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, regresó a Madrid después de su viaje de cinco días de duración por Líbano, Siria, Irak y Jordania.

«El viaje —declaró el Ministro— ha servido para reafirmar nuestra coincidencia en los puntos básicos de la convivencia internacional e intensificar la cooperación en los campos técnico, cultural y económico.»

El Ministro destacó el interés del Gobierno iraquí por que España participe con las Compañías estatales iraquíes

en la explotación de ciertos campos petrolíferos ya localizados, y, por otra parte, con que nos hagamos cargo de una parte de su producto para colaborar en la comercialización de sus crudos.

El jefe de la diplomacia española se entrevistó con el Rey Hussein de Jordania, reiterando en Amman la permanente actitud amistosa española hacia la causa árabe y la posición española en favor de la evacuación por Israel de todos los territorios ocupados, en aplicación de la resolución 242 del Consejo de Seguridad,

según el comunicado conjunto hispano-jordano hecho público al término de la visita del señor López Bravo a Jordania, última etapa de su viaje a Oriente Medio.

Entre los acuerdos bilaterales destacan el canje de instrumentos de ratificación de un convenio cultural, el propósito del Gobierno español de completar las obras de Qasr Anra, desarrollo de las relaciones comerciales, participación de España en los proyectos de desarrollo jordano y colaboración española en materia turística.

López Rodó regresó de Caracas

CONVENIO DE COOPERACION TECNICA CON VENEZUELA

El Comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, regresó de Caracas, donde fue recibido por el Presidente de la República, Rafael Caldera, y por los ministros venezolanos de Asuntos Exteriores, Fomento y Hacienda; visitó la presa del Guri y la siderúrgica y la planta de aluminio del Orinoco y

depositó una ofrenda floral al pie del sarcófago que guarda los restos del Libertador, Simón Bolívar. Durante su visita a Venezuela fue suscrito un convenio hispano-venezolano de cooperación técnica para la planificación del desarrollo.

EL ASESOR CIENTIFICO DEL PRESIDENTE NIXON, EN MADRID

El profesor Edward E. David, asesor científico del Presidente Nixon, llegó a Madrid procedente de Washington, en visita de cuatro días de duración.

El profesor David ha mantenido entrevistas con el Ministro español de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, y con el director general de Cooperación Técnica Internacio-

nal del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Vallauré, estableciendo las fórmulas de cooperación hispano-norteamericana en el terreno científico y tecnológico.

Con el profesor David llegaron diez personalidades de la Administración y del sector privado norteamericanos, entre las que se encuentra el director general de Asuntos In-

ternacionales Científicos y Tecnológicos del departamento de Estado, Herman Pollack.

El asesor presidencial realizó una gira de veintidós días por España, Alemania, Dinamarca, Rusia, Polonia e Inglaterra.

Aunque su visita no ha sido oficial se entrevistó también con el presidente de la Junta de Energía Nuclear,

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA COMPRARA LOS TRANSPORTES PRIVADOS INTERURBANOS

Aunque todavía falta la confirmación del Pleno, el Ayuntamiento de Barcelona ha llegado al acuerdo con Urbanizaciones y Transportes para hacerse cargo de los servicios interurbanos. El precio de la compra se creará de unos cuatrocientos millones de pesetas.

Urbanizaciones y Transportes explotará actualmente treinta líneas interurbanas entre Barcelona y las poblaciones del

cinturón, como son Prat de Llobregat, Mongat y Moncada; Castelldefels, Espulgas, Cornellá y San Justo Desvern. Durante el año último los vehículos de esta empresa privada transportaron un total de setenta millones de pasajeros. El Ayuntamiento de Barcelona se hará cargo, tanto de los vehículos, como del personal e instalaciones complementarias.

EL PEÑON DE IFACH, VENDIDO EN SESENTA MILLONES

Lo ha comprado un grupo de promotores turísticos valencianos

El Peñón de Ifach, el gran promontorio de la Costa Blanca, junto a la localidad alicantina de Calpe, que desde hace tiempo se encontraba en venta por su anterior propietario y por cuya suerte se preocupaba toda la provincia de Alicante por el temor de que cayera en manos de capital extranjero, ha sido vendido, según indica el diario alicantino «Información» a un grupo reducidísimo de promotores turísticos valencianos, encabezado por don Salvador Martínez Cervera. Este grupo espera que la administración dictamine lo que en dicho peñón puede hacerse en orden turístico, para lo que cuenta con inmensas posibilidades. El precio, aunque no conocido oficialmente, se señala en unos sesenta millones de pesetas.

Ifach ha sido propiedad particular de vecinos de Calpe, Jálón, Altea, Gandía y Valencia. En 1862 se compró por seis mil reales; en 1918, por cinco mil reales, y en 1951, última transfe-

cia anterior, por un millón seiscientos mil pesetas, por don José Mas Capó, vecino de Valencia, que ha sido el dueño de la roca hasta ahora.

RUEDA DE PRENSA DE LA SEMANA

● **JURA DE BANDERA.**—Un recluta y su padre juraron bandera al mismo tiempo el domingo, en el campamento de instrucción de reclutas «Rabasa», de Alicante. Pablo Portes Andréu, de cincuenta y dos años, que fue declarado inútil para el servicio militar por defecto en la vista, solicitó de Capitanía General autorización para jurar bandera al mismo tiempo que su hijo, permiso que le fue concedido. Pablo Portes es delincente y jefe de «atrezzo» del teatro Principal de Alicante, y padece desprendimiento de retina.

● **PARQUE-MUSEO.**—La Junta

FALLECIO MONSEÑOR MORTA

En la residencia del Obispo de Madrid falleció el obispo auxiliar y vicario general de Madrid, don Ángel Morta. Instantes antes de producirse el fatal desenlace, monseñor Morta fue trasladado desde la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», donde se encontraba internado, al Palacio Episcopal, donde dejó de existir. La capilla ardiente con los restos mortales del obispo auxiliar de Madrid quedó instalada en los locales del Palacio Arzobispal, donde oficiaron una misa por el eterno descanso de su alma el cardenal Tarancón y los obispos auxiliares de la Archidiócesis. Después de los funerales celebrados el jueves a las siete de la tarde en la iglesia-catedral, recibieron sepultura los restos de monseñor Morta en la capilla del Pilar.

de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en sesión del 22 de junio; ha tomado el acuerdo de felicitar a la Corporación Municipal de la villa de Madrid, en la persona de su Alcalde, por la brillante iniciativa de crear un parque-museo en la Castellana, donde estén representados los nombres más prestigiosos de la moderna escultura española.

● **POR ADULTERACION DE LECHE.**—El Consejo de Ministros ha impuesto diversas sanciones a las siguientes empresas: Lactancia Española, 25 millones de pesetas; Central Lechera Viz-

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO EL NUEVO ZOOLOGICO MADRILEÑO

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, inauguró el viernes por la tarde el nuevo Par-

que Zoológico de Madrid, instalado en la Casa de Campo y considerado como uno de los más modernos y mejor dotados

de Europa. Sus Excelencias fueron recibidos por el Alcalde de la capital, y procedieron después a hacer un recorrido por el Parque, acompañados por dos de sus nietos, Jaime y Aranzazu Martínez Bordiú Franco.

Después de la bendición, por el obispo auxiliar de Madrid, monseñor Ricardo Blanco, el jefe del Estado descubrió una lápida conmemorativa con la siguiente inscripción:

«Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró este Parque el 23 de junio de 1972, siendo Alcalde de Madrid don Carlos Arias Navarro». En un vehículo articulado, Sus Excelencias y autoridades recorrieron los cuatro kilómetros de calle que tiene el Parque para admirar las variedades —más de 2.000— que alberga el nuevo Zoo madrileño, donde se exhiben faunas de Europa, Asia, África y Australia. El nuevo Parque madrileño dispone de cocina, vestuario, instalaciones centrales, enfermería y edificio de dirección. El presupuesto total de las obras alcanza los 800 millones de pesetas.

QUINCE NUEVAS SALAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO

A las doce y media del mediodía del sábado, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró también quince nuevas salas del Museo Arqueológico Nacional, dentro de un programa renovador de instalaciones. En estas quince salas se pueden admirar notables tesoros que España posee de la cultura ibérica y del

mundo clásico, y del arte sun-tuario español de los siglos XVIII y XIX. En otra sala se exhiben la «Dama del Cerro de los Santos», la «Dama de Elche» y la recientemente descubierta «Dama de Baza», que por primera vez se presenta al público. Hay otra sala dedicada a la fábrica de porcelana del Buen Retiro. Dentro de un par de años posiblemente estén terminadas todas las modernas instalaciones del Museo Arqueológico Nacional. Se tiende a que casi todos los españoles puedan visitar gratuitamente los Museos pertenecientes a la Dirección General de Bellas Artes.

CONSEJO DE MINISTROS DOS MIL MILLONES PARA OBRAS PUBLICAS

Nuevos cargos en Educación y Ciencia, Trabajo, Industria y Ejército

El Consejo de Ministros, presidido en el Palacio de El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado aprobó una inversión superior a los 2.000 millones de pesetas para obras públicas, entre las que destacan las de captación, conducción y distribución de agua potable, así como el saneamiento de Luchamayor, que beneficiará a una población de 15.000 habitantes. Asimismo se aprobó el régimen económico para el Plan de Infraestructura Sanitaria de la zona turística costera de la provincia de Castellón. A propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, el Consejo aprobó la construcción de quince Colegios Nacionales de Educación General Básica en Santa Cruz de Tenerife, con un importe total de 247 millones de pesetas.

En el Consejo se dieron los siguientes nombramientos:

Don Rafael Mendizábal Allende, Subsecretario de Educación y Ciencia.

Don Luis Suárez Fernández, director general de Universidades e Investigación.

Don José Aguilar Peris, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa.

Don Manuel Jesús García Garrido, director general de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia.

Don Rafael Couchoud Sebastián, director general de Programación e Inversiones del Ministerio de Educación y Ciencia.

Don José Manuel Matéu de Ros, director general de Empleo.

Don Angel Arozamena Sierra, director general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas.

Don Eduardo Lechuga González, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, director general de Industria y Material.

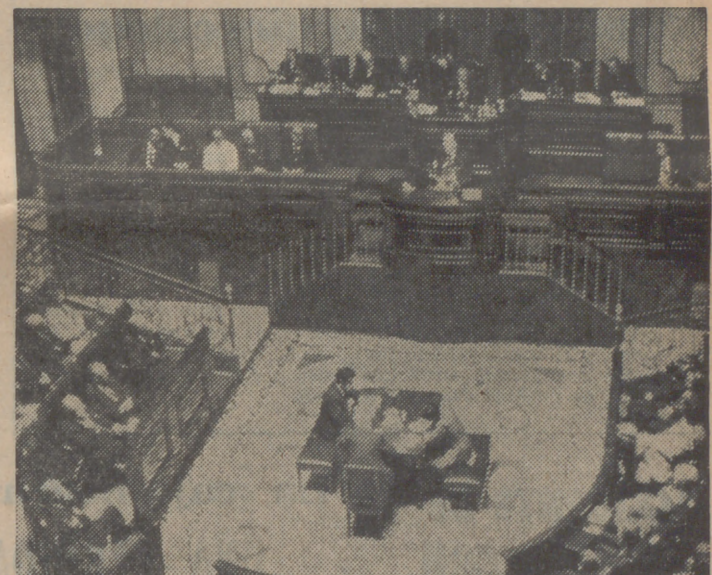
Don Gabriel Pita de Veiga y Sanz, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada.

Don Ignacio Martel Viniegra, almirante.

Don Mateo Prada Canillas, teniente general del Ejército.

Don Valentín Alejandro Alzina de Bosch, embajador de España en Haití.

LAS CORTES APROBARON LA REFORMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL MAYOR PARTICIPACION DEL TRABAJO EN LA RENTA NACIONAL



Las Cortes Españolas aprobaron, en sesión plenaria, presidida por su titular, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, la reforma de la ley de Seguridad Social. El Ministro de Trabajo, que aparece en la foto que complementa esta información, durante su discurso en la sesión plenaria, defendió el proyecto, diciendo que se trataba de una ley de prestaciones más justas, en directa conexión con la situación real del trabajador para cumplir el objetivo de la justicia distributiva y la exigencia insoslayable de la solidaridad. Afirmó el Ministro que la política social al servicio de la justicia tiene que abrirse en los próximos años a una mayor participación del trabajo en la renta nacional, una política dinámica de empleo y una Seguridad Social de la que no quede fuera ningún español. Puesto a votación el dictamen, fue aprobado con el voto en contra del Procurador señor Tarragona y la abstención del señor Gallegos Romero.

ción de determinadas tasas en las paradas de sementales equinos y sobre Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación.

Fabuloso proyecto Máquinas españolas para regar el desierto de Libia

En la Empresa vizcaína General Eléctrica Española se están fabricando los motores que moverán las máquinas de un fabuloso proyecto como es el de regar el desierto de Libia para cultivar lo que hoy son arenales. El primer encargo es de 480 motores, que constituyen la quinta parte del proyecto. El proyecto total supone la puesta en regadío de 60.000 hectáreas de arenales. La máquina está formada por un gran pivote central, del que salen ocho brazos, empalmados unos a otros, cada uno de ellos de unos 100 metros. Este gigantesco tentáculo mecánico gira alrededor del eje del pivote, esparciendo gran cantidad de agua, simientes o fertilizantes sobre una superficie de 200 hectáreas, tardando en dar una vuelta completa veinticuatro, cuarenta y ocho o setenta y dos horas, según la intensidad del riego.

La entrega de los 480 motores se hará el 31 de julio.

Esta vez en Gijón OTRO CHOQUE DE TRENES EN UN TUNEL UN MUERTO Y VEINTINUEVE HERIDOS



En Santurce UNA MADRE DE QUINCE AÑOS ARROJA A SU HIJO POR LA VENTANA Trabajaba como sirvienta en casa de un ginecólogo

Una joven de quince años arrojó a su hijo por la ventana a un patio, momentos después del alumbramiento. El hecho ocurrió en Santurce, en casa de un ginecólogo, con el que trabajaba como sirvienta la joven llamada Loli, de quince años de edad, que nadie había advertido estuviera esperando un hijo. El pasado sábado, los dueños de la casa se marcharon a pasar fuera el fin de semana, y el domingo, Loli notó los dolores del parto. Sin ayuda de ninguna clase dio a

luz un niño, que, momentos después, arrojó por la ventana a un patio interior. Cuando trataba de borrar todo el rastro del parto le sobrevino una hemorragia, por lo que hubo de llamar a una vecina, que avisó a una clínica, a la que fue trasladada. En un principio, Loli negó haber tenido un hijo, pero al ser encontrado éste, prácticamente destrozado por la caída, en el patio, hubo de reconocerlo y confesar su acción.

Un muerto y veintinueve heridos, ninguno de éstos grave, ha ocasionado un aparatoso choque ferroviario ocurrido en el ferrocarril de vía estrecha de Carreño, en la línea de Gijón. Dos trenes de viajeros chocaron en el túnel próximo a la estación de Veriña. En esta estación los dos trenes debieron hacer el cruce, pero uno de ellos no efectuó la detención por causas que se ignoran y a la salida de la estación, en un túnel, se produjo el choque, atenuado por la escasa velocidad de los convoyes. Sin embargo, una viajera, Emilia Prendes Rodríguez, de setenta y siete años, natural de Candas y popular vendedora de mariscos, pereció en el accidente. Otros veintinueve viajeros resultaron heridos de escasa importancia.

Los dos trenes sufrieron graves desperfectos, pero la vía quedó expedita a las pocas horas gracias a la actividad de los servicios de socorro y Guardia Civil, que procedieron a evacuar rápidamente a los heridos, como se ve en la foto.

ACCIDENTE DE AUTOCAR CON VEINTE MUERTOS

Un autocar con cuarenta pasajeros se incendió a sesenta kilómetros de Belo Horizonte (Brasil), después de caer desde un puente sobre la línea electrificada del ferrocarril. El balance del accidente es de veinte muertos. El fuego destruyó completamente al autocar.

MILLONARIO ESPAÑOL ASESINADO EN MEJICO No se descarta el móvil del robo

El millonario español Mateo Turanzas Puertas, de cincuenta y dos años de edad, fue hallado muerto dentro de su propio automóvil, con dos balazos en la frente, en la carretera Méjico-Veracruz, según ha informado la Policía de la capital mejicana, donde residía la víctima. Al parecer, el móvil del crimen fue el robo, si bien no se descarta la posibilidad de una venganza, dado que, según se cree, el millonario abandonó de madrugada su domicilio para trasladarse a Veracruz con el fin de cerrar un negocio con una persona que fue a buscarlo y que aún no ha sido identificada.

Turanzas Puertas era ampliamente conocido en Méjico como negociante especializado en Empresas de baños, así como por haber estado implicado, hace seis años, en un asunto policiaco referente al asesinato de un hermano suyo, al que, al parecer, mandaron matar. El millonario español estaba casado con María Llorca y tenía tres hijos, de los cuales dos viven en Nueva York y el tercero en Méjico, a cuyo nombre estaba matriculado el «Dodge» en que fuera encontrado el cadáver.

La «caja negra» lo dice UNA PERDIDA DE FUERZA EN LOS REACTORES CAUSO LA CATASTROFE AEREA DE LONDRES

El accidente del avión de la BEA que causó la muerte de 118 personas, se produjo cuando sus reactores perdieron fuerza a una altura de 600 metros y el avión se encontraba subiendo en un ángulo muy abierto. Esta pérdida de fuerza, que dejó al aparato materialmente colgado del cielo, se produjo inmediatamente después de que el avión recogiera los alerones que sirven para dar mayor superficie de suspensión a las alas, cuando el avión despega y vuela aún a poca velocidad.

Esta fue la causa del accidente, según explicó en el Parlamento el ministro inglés de Industria Aeroespacial, Michael Heseltine. Lo que aún no se sabe es por qué el piloto metió los alerones tan pronto, cuando aún volaba a 160 nudos por hora. La velocidad normal para replegar los alerones es de 225-250 nudos. Ahora la investigación trata de comprobar si fue el piloto quien retiró los alerones o éstos funcionaron mal automáticamente.

Esta información ha sido facilitada por la «caja negra» recogida de los restos del aparato. El comandante había conectado el piloto automático cuando se hallaba a una altitud de 150 metros, incapaces de mantener subidos de BEA. Cuando los reactores perdieron fuerza a 600 metros, incapaces de mantener subiendo el avión, el piloto automático fue desactivado y el comandante trató manualmente de estabilizar el aparato, que voló hacia atrás en esa posición.

muy pronunciado. Todo fue inútil, porque el avión comenzó a caer hacia atrás en esta posición.

Murió ahogado en Estados Unidos SEPELIO DEL CADAVER DEL JOVEN IGNACIO FIERRO

Los restos mortales del joven Ignacio Fierro llegaron al aeropuerto de Barajas, procedentes de Nueva York, a bordo de un avión de Iberia. En dicho avión llegó también el padre del infortunado joven, don Ignacio Fierro.

EN SIETE DIAS Ochocientos muertos por el calor en la India

Ochocientos personas han perecido víctimas de la ola de grandes calores que ha azotado a la India durante la semana pasada. El mayor número de ellas se registró en el Estado de Bihar, al norte de la India, en el que murieron 584 personas, y en el que durante los últimos días se sufrieron temperaturas de hasta 50 grados centígrados. También se registraron temperaturas poco habituales en Nueva Delhi, en donde el termómetro alcanzó los 45 grados, cosa que no había sucedido desde hace cinco años.

Valorado en nueve millones

UN TESORO EN MONEDAS RECUPERADO POR LA POLICIA DE SEVILLA

Los que lo encontraron lo habían ocultado

Un tesoro compuesto por más de 300 monedas de la época de los Reyes Católicos, que fue ocultado por las personas que lo hallaron en una finca del término de Alcalá de Guadaíra, ha sido recuperado en su mayor parte por la Brigada sevillana de Investigación Criminal.

Esta Brigada, por rumores que circularon en algunos establecimientos dedicados al comercio de antigüedades, tuvo conocimiento de que en una finca de campo situada entre las localidades de Alcalá de Guadaíra y El Arahál, a unos 20 kilómetros de Sevilla, se habían encontrado monedas de plata de gran valor, sobre las cuales no habían sido informadas las autoridades competentes.

Montado el oportuno servicio, los funcionarios descubrieron que hace aproximadamente un mes, unos diez obreros agrícolas que

trabajaban en una hacienda rural del término de Alcalá, denominada «El Comandante», habían descubierto una vasija de barro que contenía 320 monedas acuñadas en la época de los Reyes Católicos. La finca es propiedad de Manuel González Marcos, coronel del Ejército. El tesoro se lo repartieron entre un hijo del dueño de la hacienda, Juan Manuel González, y los obreros que lo encontraron. El reparto se hizo por mitad entre el hijo del propietario y los obreros, pero sobre la base de 122 monedas, el número que los trabajadores dijeron en un principio haber encontrado. Después ha podido aclararse que el hallazgo completo suponía en total las citadas 320 monedas, de las cuales la Policía ha recuperado 299, cuyo valor actual estiman los expertos en unos nueve millones de pesetas.

A MANO ARMADA ATRACARON UN BANCO EN VALENCIA

Dos jóvenes se llevaron más de un millón de pesetas

Un millón trescientas mil pesetas es el botín conseguido por dos atracadores que asaltaron una entidad bancaria del barrio de Sagunto en Valencia. El robo fue perpetrado, al parecer, por dos jóvenes con la cara cubierta y que, empujando sendas armas de fuego, intimidaron al personal de la oficina, exigiendo que les entregasen cuanto dinero pudieran. Según algunos testigos, las armas que empuñaban ambos individuos eran dos escopetas de caza con el cañón recortado. Se cree también que huyeron en una motocicleta. En los medios policiales y judiciales se guarda absoluta reserva en torno al asunto, lo mismo que en la oficina bancaria.

TRAGICO ACCIDENTE DE AUTOBUS CERCA DE CACERES 19 MUERTOS Y 37 HERIDOS La mayoría, gente joven, que regresaba de un partido de fútbol

El autobús CC-21843, de la empresa Mena, conducido por su pietario, Telesforo Mena Camberero, de sesenta y ocho años, se salió de la calzada y, después de dar varias vueltas de campana, cayó en un precipicio de cuarenta metros. El accidente tuvo por escenario la carretera nacional número 521, tramo Cáceres-Valencia de Alcántara, kilómetro 35,820, y en el lugar conocido por «Medía Cacha», cuando el vehículo, con 56 viajeros, regresaba del inmediato pueblo de Herrerueta, donde un equipo de fútbol de Aliseda había celebrado por la tarde un partido amistoso, con motivo de las fiestas de San Juan.

Con toda prontitud se procedió a prestar las asistencias sanitarias, y en Aliseda cundió el pánico, ya que son muy pocas las familias de aquel pueblo que no se han visto afectadas por este accidente, sobre todo porque la mayoría de los muertos y heridos son gente muy joven.

Los cadáveres recogidos en aquel punto son: Alfonso Morro Domínguez, de veinte años; Manuel Galeano Muñoz, de treinta

Crimen pasional en Lanzarote

DISPARA CONTRA LA NOVIA Y SU AMIGO Y LUEGO SE SUICIDA

Tres muertos es el saldo de un crimen pasional ocurrido en Arrecife de Lanzarote.

Telesforo Vinoly Ferranz, de veintiocho años de edad, soltero, mariner, natural de Yaíz y vecino de Femez, rompió violentamente el cristal de la ventana del dormitorio del inmueble situado en la calle de León y Castillo, 141, de la citada localidad canaria, donde se encontraba Blanca Santiago Santiago, de treinta y dos años, soltera, camarera de un bar, natural de Guía de Gran Canaria y vecina de Arrecife, con la que, al parecer, Telesforo mantenía relaciones, y que estaba acompañada por Santiago Olivero Toribio, de diecinueve años, soltero, carpintero, natural de Tinajo y vecino de Arrecife también. El agresor, con una escopeta de dos cañones, efectuó dos disparos casi a quemarropa, alcanzando en la cabeza a Blanca Santiago y en el pecho y corazón, a Santiago Olivero, quienes parece fallecieron en el acto.

El autor del suceso se dio a la fuga, siendo localizado horas más tarde junto a su coche, en la carretera de Los Mármoles, muerto de un tiro en la cabeza, disparado por su propia escopeta, calculándose la hora del suicidio dos más tarde del crimen.

y seis; Jacinta Galeano Corchero, de quince; María Nieves Vadillo Morro, de diecisiete; Manuel Morales Muñoz, de diecinueve; Angeles Vinagre Martín, de veintiseis; Elvira Liberal Liberal, de veintuno; Ana María Ramos Moreno, de dieciséis; María Guillén Sanguino, de diecisiete; David Sánchez Domínguez, de dieciocho; Felipe Salgado Muñoz, de veintuno; María Dolores Amado Mera, de dieciséis; María Begonia Martín Antón, de dieciséis; José Moreno Pedreira, de veinte; Claudia Vinagre Jorge, de veinticuatro, y Telesforo Mena Camberero, de sesenta y ocho, éste último era el único casado de los fallecidos, y todos ellos vecinos de Aliseda.

En la residencia sanitaria, donde fueron conducidos, fallecieron después Luz Liberal Barriga, de veinte años; Ricarda Muñoz Vinagre, de veintuno, y Flores Ramos Moreno, de dieciséis.

Hay ocho heridos muy graves y 29 menos graves, todos los cuales son atendidos en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, y uno en el Hospital Provincial.

BALANCE DEL HURACAN «AGNES» APARTE DE LAS VICTIMAS Y DAÑOS, 350.000 PERSONAS SIN HOGAR

La costa oriental de los Estados Unidos se prepara para hacer frente a la ruina sembrada en pueblos y ciudades por el huracán tropical «Agnes» en su paso hacia Canadá.

Las autoridades tienen que resolver el problema de cientos de miles de personas que han quedado sin hogar desde Carolina del Norte hasta Nueva York, a consecuencia de las más grandes inundaciones de la historia de los Estados Unidos.

Según los primeros cálculos, se estima que los daños producidos por las lluvias y las inundaciones superan los 1.600 millones de dólares, y han ocasionado la muerte de 122 personas, y un total de 350.000 tuvieron que abandonar sus casas al quedar inundadas por las aguas.

Los grandes ríos del Este han vuelto a sus cauces y han quedado de nuevo al descubierto pueblos y ciudades donde las aguas alcanzaron en algunos lugares, la altura de cinco metros.

Los gobernadores y altos funcionarios estatales de Maryland, Pennsylvania, Nueva Jersey, Virginia, Delaware y Nueva York se reunieron en Harrisburg, Pennsylvania, donde las aguas conservan aún un nivel de tres metros.

El gobernador de Pennsylvania, Milton J. Shapp, calificó las inundaciones del «mayor desas-

tre» jamás ocurrido en el Estado.

Piratería aérea

EL SECUESTRAADOR SE LANZO EN PARACAIDAS CON MEDIO MILLON DE DOLARES

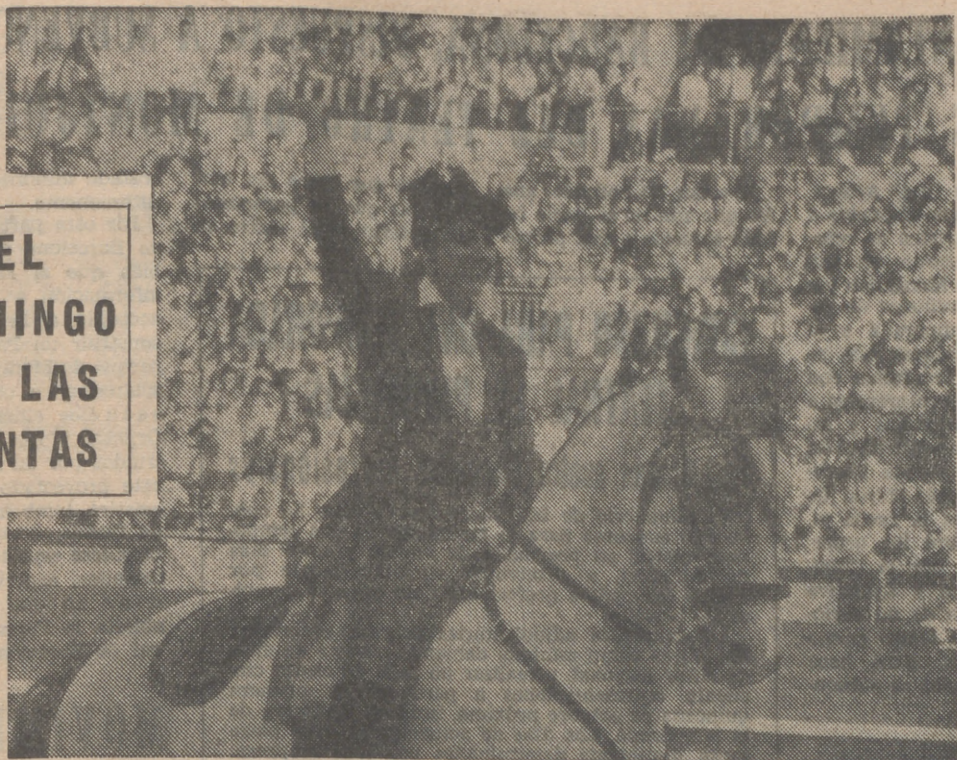
Hasta ahora no hay rastro alguno del secuestrador que se arrojó el sábado desde un avión con un rescate de 502.500 dólares.

La búsqueda, por una zona boscosa de 44 kilómetros cuadrados de Indiana, en la que intervienen más de 100 policías a pie, a caballo, en bote, en helicóptero y en avión, no ha dado ningún resultado.

Las autoridades dudan que el secuestrador, que iba armado con una metralleta, pueda haber salido de la zona en el caso de que haya llegado con vida.

El secuestrador pidió que le informasen sobre el uso del paracaídas antes de saltar del «Boeing 727», que llevaba seis rehenes a bordo, y se supone que resultó muerto o herido porque fueron encontrados jirones de su ropa en el fuselaje del avión.

EL DOMINGO EN LAS VENTAS



GUAPA EN LAS VENTAS.—Si, señores. Como todos los años, una guapa abrió el desfile de la tradicional corrida goyesca. Y aquí tienen, en esta ocasión a La Polaca, con su gracia y simpatía, sobre su enjaezado caballo, saludando al respetable.

BUENA ENTRADA EN LA CORRIDA GOYESCA

Se celebró el domingo en las Ventas la tradicional corrida goyesca que, como todos los años, organiza el Círculo de Bellas Artes. Nuevo éxito de público, que ocupó más de tres cuartos de la plaza, llena de colorido y vistosamente engalanada.

El festejo, como es costumbre, se inició con el despeje del ruedo por un piquete de guardias de Corps, al que siguió la lectura del pregón. Un desfile de carrozas, calesas, majas y majos, encabezado por la guapísima Polaca, que escuchó muchos aplausos, así como la Guardia Municipal Montada, por su estupenda actuación. Y la exhibición de Calatayud en su salto de la garrocha.

Rompió plaza el rejoneador Curro Bedoya. Se enfrentó a un toro de Arellano y Gamero Cívico, que resultó manso y con que-rencia a las tablas. Y en ese terreno tiene que realizar casi todo su repertorio. Mató de tres rejones de muerte, y corta una oreja.

Y para los espadas de turno correspondieron los toros de Ma-

nuel y Mariano Vinhas, bien presentados, con casta y bravura, pero algunos débiles de manos y escasos de fuerza.

Pedrin Benjumea, con un lote deslucido, poco pudo hacer. Gustó en su toreo de capa, pero sus dos faenas de muleta, iniciadas con pases por alto, no tienen el remate del éxito, porque, como decimos, los astados doblaron con facilidad las manos. La primera, con temple, llevando bien al animal por ambos lados, pero en la que Benjumea no acertó con el estoque. Dos pinchazos, media estocada y descabello al segundo intento, silenciándose su actuación, mientras que en el otro, el público se enfadaba con el espada, que no pudo lucirse con el mansurrón de turno.

El segundo de la tarde llegó a

la muleta sin malas intenciones, pero Juan José no le saca el partido que requería. Faena breve, para pinchazo y estocada, con silencio en la plaza. El quinto llegó también dócil y con buena embestida ante la muleta, y Juan José hace una faena jarga y vistosa, pero falta de sabor. Lo remata de pinchazo y estocada delantera, y el espada corresponde desde el tercio a los aplausos del público.

Marcelino, ante un toro que embiste con alegría, no sacó el partido que le brindaba su antagonista. Sólo en unos pases sobre el pitón derecho el espada se lució. Dobla el animal de pinchazo y estocada y su actuación es silenciada. Y ante el sexto desaprovechó una buena ocasión. Empieza la faena muy valiente, pero no logra sacar el partido que le brinda la casta y el empuje del toro, y, al final, lo que pudo ser un éxito se transforma en pitos para Marcelino, que remata a su enemigo de seis pinchazos y estocada.

AL ALIMON

EL CONDE DE COLOMBI DONA SU MUSEO TAURINO A ALCALA DE GUADAIRA

Todos los objetos del museo taurino que posee en Madrid don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombl, han sido donados por el propio interesado a esta ciudad, su patria chica, gesto que se comenta con elogio y satisfacción en Alcalá de Guadaíra. Integran el museo unos 300 cuadros de incalculable valor, además de vitrinas y valiosos objetos recopilados por el conde de Colombl a través de muchos años de afición a las Fiesta taurina, en la que goza de gran prestigio.

EL VITI, CONTRATOS PARA AMERICA

Al parecer, Santiago Martín no toreará en la corrida mundo- vista de Salamanca, puesto que, como dijo, no piensa vestir el traje de luces en España en la presente temporada.

Pero no por eso don Florencio Díaz Flores se duerme en los laureles y ha firmado a su poderante, para los meses de noviembre, diciembre y enero próximos, dos corridas en Medellín, tres en Cali y dos en Quito.

En 1973 volverá a ser España la base de las actuaciones del de Vitigudino.

LA CORRIDA GOYESCA DE RONDA

En la tradicional corrida de Ronda, en la que toreará Antonio Ordóñez, alternando mano a

mano con Luis Miguel «Dominguín», es deseo de los diestros y de la Empresa que sea televisada en directo la citada corrida y se han iniciado gestiones para tal fin.

SINDICATO TAURINO EN FRANCIA

A la vista del incremento que la Fiesta de toros está adquiriendo en Francia es casi segura en el país vecino, por parte del Gobierno, la creación de una espe-

cie de Sindicato taurino que albergará en su seno a apoderados, matadores de toros, novilleros y subalternos de aquella nacionalidad.

Actualmente se estudia la correspondiente ley, que se hará pública dentro de unos días, para entrar en contacto y acuerdos respectivos entre los países —principalmente España— que se celebran corridas de toros.

La sindicación del personal de los toros franceses que viven de esta profesión vendrá a amparar sus intereses.

Nos congratulamos que así sea.



LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

BARCELONA. — Toros de Ernesto Louro (Portugal). Antonio José Galán, oreja y un aviso con división de opiniones. José Luis Galloso, ovación y dos orejas. El Niño de la Capea, saludos y una oreja.

BADAJOS.—Ganado del conde de la Corte y uno de Juan Mari Pérez Tabernero. El de rejones correspondió a la ganadería de Francisco Gómez Jiménez. Miguel Márquez, palmas y silencio. Manolo Cortés, silencio y palmas. Morenito de Cáceres, pitos y bronca. El rejoneador Moreno Pidal, palmas con algunas protestas.

ALICANTE.—Cuatro toros de Miura y dos de Santos Galache. Bernadó, ovación y vuelta. Raúl Aranda, palmas y ovación. Manzanares, ovación y oreja.

ALGECIRAS.—Toros de Marcos Núñez. Luis Miguel «Dominguín», vuelta y una oreja y dos vueltas. Diego Puerta, ovación y dos orejas con tres vueltas. Rafael de Paula, ovación en los dos.

PALMA DE MALLORCA.—Cuatro toros de Domingo Ortega, uno de Juan

Mari Pérez Tabernero y uno de Pilar Sánchez Cobaleda. Gregorio Lalanda, oreja en cada toro. Rafael Torres, vuelta y oreja. Antonio Rojas, oreja y vuelta.

ZAMORA.—Ganado de Amelia Pérez Tabernero Montalvo. Paco Camino, silencio y dos orejas. Gabriel de la Casa, aplausos y silencio. Julián García, aplausos en los dos.

VINAROS.—Seis toros del conde de la Maza. Ricardo de Fabra, aplausos en los dos. Santiago López, oreja y vuelta. José Luis Parada, silencio y muestras de desagrado en el otro. Fermín Bohórquez, en rejones, silencio.

MALAGA.—Ganado de Manuel García Fernández Palacios. Curro Girón, vueltas y palmas. Andrés Vázquez, palmas y una oreja. Angel Teruel, oreja y aplausos.

LEON. — Reses de Dionisio Rodríguez. Paquirri, dos orejas y aplausos. Eloy Cavazos, ovación y oreja. Dámaso González, dos orejas y rabo y dos orejas, con salida a hombros.

EL PROXIMO DOMINGO EN LAS VENTAS



LA CORRIDA DE LA PRENSA

Antonio «Bienvenida», Andrés Vázquez y Manzanares, con toros de Samuel Flores

El cartel escogido para la corrida de la Prensa tiene todos los atractivos, porque el aficionado podrá el próximo domingo ver de nuevo el arte de Antonio «Bienvenida», el corazón de Andrés Vázquez y, cómo no, unido a estos dos veteranos, la juventud de José Mari «Manzanares».

Y respecto a los toros, en esta ocasión, y como muestran las fotografías, tenemos seis hermosos ejemplares de la conocida ganadería de Samuel Flores, con serias defensas, preciosa lámina y trapío.



«DRACULA», EN EL TEATRO ESPAÑOL DE BARCELONA

Ha sido estrenada en el teatro Español de Barcelona una obra catalogada de «teatro terror» que lleva por título «Dracula», de la que es autor Carlos Borge, bajo la dirección de Carlos Ballesteros, que es al mismo tiempo el autor de los decorados. En realidad, todo es de él, menos la interpretación, porque Carlos Borge es un seudónimo de Carlos Ballesteros, quizá más conocido como actor que como escritor. En esta fotografía vemos una escena de la obra, cuyos principales intérpretes son Carmen Sansa, Dora Santacreu, Pilar Simón, Julián Pérez Avila, Adolfo Alises y José Ruiz Lifante.

Patrocinado por la Sociedad de Amigos del País TEATRO DE OPERA EN LAS PALMAS

La Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria pa-

EN VITORIA, VERANO DEL ESPECTACULO

Este será el Verano del Espectáculo, en Vitoria, porque así lo ha bautizado un empresario que tiene nada menos que nueve locales de espectáculos de los once que existen en la ciudad alavesa. Para iniciar el «verano» dará un concierto la Orquesta Nacional y, ya entrados en julio, actuará el «ballet» Aneka, de San Sebastián; se repondrá la milenaria obra de Ana Diosdado «Olvida los lumbros», a cargo de la formación de Francisco Portes. En agosto, y coincidiendo con las fiestas de la Virgen Blanca, desfilarán por los tres teatros de la ciudad las huestas de Zori-Santos, Colsada, Paco Martínez Soria, Arturo Fernández, Pepe Rubio, que estrenará «Salsa picante»; Jesús Puente, que llevará «Juegos de medianche», y Adolfo Marsillach, que presentará «Sócrates». En septiembre, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, con «Visita inesperada»; María José Alfonso y Emilio Gutiérrez Caba, que estrenarán «Contéstame con manzanas», y Carmen Bernardos y Francisco Piquer, con «La prisionera». Como broche de oro, Manolo Escobar dirá esta boca es mía, al frente de su espectáculo de variedades.

UN TROTAMUNDOS LLAMADO SEÑOR WENCES:

El mundialmente famoso ventrílocuo español Wenceslao Moreno Centeno, más conocido por el sobrenombre cariñoso de «Señor Wences», ha permanecido unos días en Alba de Tormes (Salamanca), su provincia natal, dedicado por entero al descanso y a la pesca de la trucha, a la que es muy aficionado. Ahora está en Estoril (Portugal), en donde posee un negocio, y el próximo día 21 emprenderá el viaje en avión (vía Londres) hacia Montreal (Canadá), con objeto de intervenir en cinco importantes grabaciones para la televisión de los Estados Unidos. Regresará a España sobre el 30 de este mes, y, por supuesto, vendrá a Madrid para pasar unas fechas al lado de sus familiares y amigos. Tiene fijada su residencia en Norteamérica, dándose el caso curioso de que en donde menos está siempre es su propio apartamento de Nueva York, pues se pasa la vida viajando por todos los continentes. En unión de sus célebres muñecos, claro.

trocinará la construcción de un teatro de la Opera en esta capital, que servirá, además, como escenario y sede de otras manifestaciones culturales, artísticas y musicales, así como para Convenciones y Congresos.

Se anuncia una reunión para darle forma real a lo que ahora es sólo un ambicioso proyecto.

Nosotros nos preguntamos por qué estas cosas funcionan mejor en nuestras provincias que en Madrid. ¿Qué habrá que hacer para conseguir que en la capital tengamos un teatro de la Opera? Es bien lamentable que los amantes del «bel canto» tengan que contentarse con una semana de ópera al año. Luego, con decir que a la juventud sólo

les gustan los melenudos... ¿Acaso se les dan muchas oportunidades para escuchar buena música? Porque lo de los conciertos del Real también tiene su «amiga» y... una buena cola.

REPRESENTACION DE «LAS MANOS DE HEURIDICE»

El prestigioso y conocido actor Enrique Guita ha estado estos días representando en Madrid la obra que le ha hecho famoso: «Las manos de Heuridice». Estas representaciones están dentro del programa de actos de la Campaña Médica, que este año trata especialmente las relaciones entre enfermo y médico.



EL «DESPERTAR DE LA PRIMAVERA»



En el teatro de la Zarzuela se celebró días pasados un Festival de Ballet por las alumnas del Estudio de Mercedes Hielscher, que trabajan bajo la dirección de Conchita Huarte-Mendicosa. Como todos los años, como celebración del final del curso, las alumnas hacen una demostración de sus maravillosas cualidades de bailarinas que hace que se las pueda contar, a muchas de ellas, como si en verdad fueran profesionales. Están sometidas a una enseñanza seria y a un verdadero estudio del «ballet».

Todo nos gustó mucho y habría que destacar todas las actuaciones, porque todas tuvieron mérito. Como la labor sería imposible, queremos destacar el número de las «Danzas folclóricas rusas», verdadero alarde de colorido y buen gusto, donde las alumnas demostraron su aptitud para la danza. La música de Dvorak y Khachaturian sirvió a María Teresa Abellán, Blanca Alonso de Celada, Berta Bensadon y al resto de las bailarinas para sus evoluciones artísticas.



Las «Variaciones», de L. Minkus, fue también uno de los cuadros que más éxito tuvieron. Julia Alonso de Celada, Julia Estévez y Tinuca Vara fueron en esta ocasión las protagonistas. Asistieron los Príncipes de España, porque sus hijas, alumnas de la escuela de Mercedes Hielscher, también tomaron parte en el Festival. Queremos destacar la coreografía realizada por Conchita Huarte-Mendicosa y la excelente labor al piano de Merche Ibáñez.



EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, DISPUESTO A SUBVENCIONAR LAS TEMPORADAS DEL TEATRO DE MONTJUICH

«Por parte del Ayuntamiento estamos dispuestos a sufragar los gastos de reparación del recinto del teatro griego de Montjuich y a ofrecer dos millones de pesetas por temporada a la persona o empresa que se vea capaz de programar con garantía y se comprometa a presentar compañías y espectáculos con garra», ha dicho el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, tras la rueda informativa sobre los acuerdos tomados por la Comisión Municipal y Ejecutiva y a preguntas de un periodista sobre el teatro griego de Montjuich, que hace unas temporadas se encuentra inactivo.

El señor De Porcioles añadió que aún no se había hallado solución a este problema,

ya que todas las temporadas que ha permanecido abierto aquel teatro ha

costado millones de pesetas últimamente.

Por otra parte, el Alcalde de Barcelona anunció también que el Ministerio de Información y Turismo ha accedido a la petición de construir un Parador en el parque de Montjuich, en los solares que ocupaban los estudios cinematográficos Orphea, y que fueron destruidos por un incendio. En este proyectado Parador existirá también una sala de fiestas, donde puedan ofrecerse espectáculos seleccionados, especialmente los días en que permanezca abierta la Feria Internacional de Barcelona.

CONCURSO PARA UNA TEMPORADA TEATRAL EN PROVINCIAS

Participarán cuatro compañías profesionales

El Ministerio de Información y Turismo ha convocado concurso para la realización de una temporada teatral en provincias de setenta y cinco días de duración, a desarrollar simultáneamente por cuatro compañías profesionales de carácter empresarial privado.

Las empresas adjudicatarias deberán programar dos obras como mínimo, debiendo ser una de ellas de autor nacional, y realizar un total de ciento cincuenta representaciones a partir de la primera quincena de octubre próximo, fecha de iniciación de la temporada. Los días de actuación en cada plaza serán libremente determinados por cada empresa.

Por su parte, el Ministerio de Información y Turismo concederá una subvención de 5.000 pesetas por día de actuación para las empresas del local donde se celebren las actuaciones. Otra de 20.000 pesetas por día de actuación para las empresas de compañía, y una tercera de 50 pesetas por kilómetro recorrido.

HAN SIDO ELEGIDOS LOS VOCALES DEL GRUPO DE TEATRO

Con gran afluencia de votantes, se celebraron las elecciones de vocales provinciales del grupo de teatro.

Terminado a primera hora de la noche el escrutinio, resultaron elegidos los siguientes actores: Manuel Gallardo, Julio Ruiz Tejera, Julia Tejera, Alfredo Landa, José Sacristán, Antonio Casas, Luis María Lasala, Jesús Puente, Rafael Guerrero y Antonio Pérez.

Las elecciones para cubrir diez vocalías en la Agrupación de Teatro del Sindicato del Espectáculo fueron

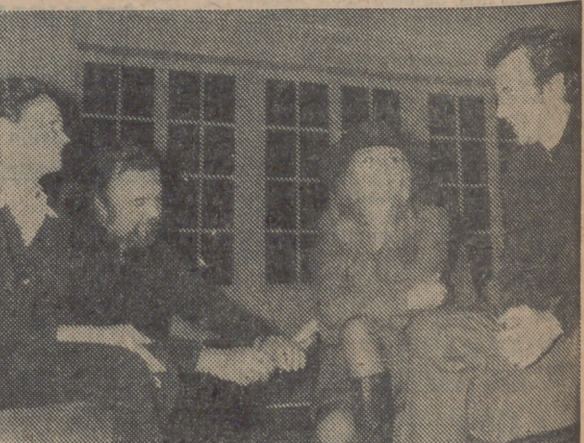
aplazadas después de que la Comisión del censo electoral descalificara a una serie de candidatos —veintidós en total— por no considerarlos inscritos en el censo de Madrid. Esta medida originó la retirada paulatina de otros actores, proclamados candidatos, en solidaridad con sus compañeros excluidos, por lo que las elecciones hubieron de ser aplazadas, ante el exiguo número de candidatos —cuatro solamente— para cubrir diez vocalías.

Los actores excluidos recurrieron al Tribunal del Amparo, aduciendo supuestas «irregularidades» en la confección del censo electoral. El Tribunal Provincial del Amparo desestimó el recurso al considerar que el hecho de tener residencia en Madrid o tener un contrato con empresas que desarrollan su actividad en esta ciudad —causas alegadas por los recurrentes— no da derecho a ser candidato en las elecciones.

Por otra parte, más de 250 actores elevaron un escrito al Presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo, el pasado día 7, solicitando una asamblea en ella los problemas planteados ante las elecciones sindicales, y los Estatutos de una futura Asociación de actores. Este escrito no ha tenido respuesta aún, por lo que las elecciones convocadas se han celebrado, sin que los actores hayan podido reunirse de antemano en una asamblea preelectoral, tal como solían.

HOMENAJE A TIRSO DE MOLINA

Al celebrarse este año el IV centenario del nacimiento de Tirso de Molina, natural de Madrid, el Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso, dirigido por Manuel de la Rosa e integrado por trabajadores madrileños, ofreció un homenaje a la figura literaria de fray Gabriel Téllez, conocido también por el «príncipe del teatro español», con la representación, en la cripta de la iglesia de Jesús de Medinaceli, entrada por la calle de Cervantes, del auto sacramental «El colmenero divino», en versión de Enrique Llovet. Actuaron Ramón Pons y María Teresa Cortés, con ilustraciones musicales, instrumentales y corales de «Las Cantigas de Santa María», del Rey Alfonso X el Sabio.



MAXIMILIAN SCHELL SE PASA AL TEATRO

Maximilian Schell, que obtuvo un «Oscar» por su labor cinematográfica, se ha

decidido a debutar en el teatro Burgtheater, de Viena, con una obra de Harold Pinter, «Viejos tiempos», que será dirigida por el inglés Peter Hall, que ya la montó en Londres y Nueva York.

El actor y el director cambian impresiones durante un ensayo con las dos actrices que interpretarán los papeles femeninos.

FIN DE TEMPORADA EN PARIS

La temporada de «ballet» del teatro de la Villa de París ha terminado con un sensacional homenaje a Diaghilev-Stravinsky, realizado por el «ballet» de teatro contemporáneo. La fotografía recoge una escena de «El ruiseñor», de Stravinsky.

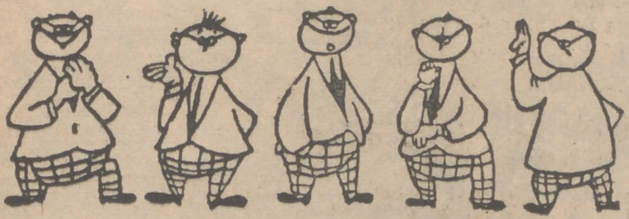
MOVIMIENTO TEATRAL EN CATALUÑA

La primera actriz Josefina Güell, al frente de su elenco artístico, ha arrendado el teatro Barcelona de la Ciudad Condal por dos meses. En dicho coliseo ha debutado hace pocos días con la comedia en tres actos «Una casa d'embullics» («La casa de los lios»). Esta obra, que lleva a diario el teatro Barcelona, está siendo traducida del catalán al castellano para darla a conocer después en Valencia y Zaragoza.

NUEVO ESFUERZO DEL TEI EN PEQUEÑO TEATRO

El TEI ha implantado en su local, Pequeño Teatro, una programación alternada de su repertorio, a las ocho de la tarde y a las once de la noche de cada día de la semana, a excepción de los lunes, en que descansa la compañía. Los martes, jueves y sábados representará «¡Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en un armario y me da tanta pena!» Y los miércoles, viernes y domingos, «Amantes, vencedores y vencidos». Estas dos obras son de los autores Kópit y Brian Friel, respectivamente. Las funciones de las ocho de la tarde tendrán carácter eminentemente popular y, por tanto, el valor de las localidades será mínimo. Intento único éste del TEI en España, con el que ampliará seguramente su proyección teatral. Y sin ayudas o subvenciones de ninguna clase.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché..., regular! ¡U!, que cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«SEIS GENDARMES EN FUGA»

Director: Jean Girault.
Intérpretes: Louis de Funes, Michel Galabru,
Jean Lefevre, Christian Marin.

La coalición Jean Girault, director, y Louis de Funes, actor, por un lado, y la de Funes y sus gendarmes, por otro, parece haberse afianzado —y no me refiero a calidades ganadas en su trabajo— como equipo que está dispuesto a suir a la palestra cuantas veces sean necesarias. Cuatro veces ha dirigido Girault a De Funes, y no sé cuántas, al menos dos, ha capitaneado el actor al mismo grupo de hombres que aquí no se resignan a ser jubilados y reemplazados por jóvenes gendarmes más capacitados para imponer el orden en Saint-Tropez. Porque el lema de este filme, al que responde bien el título, es la inconformidad de estos seis gendarmes jubilados que no soportan el ostracismo impuesto por sus superiores. Deciden hacer su «ley» particular y vestir nuevamente el uniforme para recordar felices épocas pasadas. Pero está claro que si andan por la calle uniformados y en ésta surge un incidente de tráfico o de orden, se verán obligados a intervenir si no quieren denigrar ese uniforme que llevan. Y como los incidentes surgen y ellos están algo desentrenados como autoridades activas, resulta que desarreglan todo aquello que pretenden arreglar, sin contar con que al actuar ilegalmente se han de ver perseguidos por los jóvenes gendarmes que tomaron el relevo.

La situación cómica es evidente —con independencia de que tenga más o menos gracia—, y en ello se basa toda la historia singular de estos hombres que rodean a Louis de Funes para que éste acapare con excesivo rigor los primeros planos y la importancia principal de las abundantes incidencias que se suceden.

La película no tiene más aspiraciones que el simple entretenimiento, cosa que a veces se consigue con regocijo y a veces no. Eso es todo.

«LA SOLTERONA»

Director: Jean-Pierre Blanc.
Intérpretes: Annie Girardot, Philippe Noiret,
Michel Lonsdale, Edith Scob.

Jean-Pierre Blanc, en esta su primera salida a la dirección de largometrajes, no se ha dejado ganar por la pedantería y hasta soberbia en que suelen caer otros debutantes. El ha preferido la sencillez, la modestia y el uso legítimo de una narrativa sin complicaciones que llegue fácilmente al espectador. ¿Quiere esto decir que «La solterona» es sólo un filme sencillo y modesto? Me apresuro a decir que no. En esa envoltura sin pedantería, «La solterona» rezuma talento, dificultades resueltas llanamente, un clima bien conseguido, excelente dirección de actores, magnífica actuación de éstos y un estilo descriptivo ágil dentro de su obligada lentitud temática. Porque resulta que el cuerpo de esta historia sencilla es tan breve y ligero que necesita abundante apuntalamiento anecdótico para que el relato no se agote en las dos primeras secuencias.

Se trata del viaje interrumpido de un señor que, desde el centro de Francia, se dirige en vacaciones a España. Su automóvil sufre una avería mecánica que en el pueblecito de la costa francesa donde sucede tardarán ocho días en reparar. Se aloja en un hotel y allí conoce a Muriel, una solterona retraída y tímida, encerrada en su propia soledad. En esos ocho días se abrirá para ellos un horizonte nuevo, una amistad y un amor, que no ha sido fácil, porque ninguno de los dos son experimentados. Y ahí queda la historia, a la que se irán preñando los alicientes anecdóticos necesarios para que adquiera consistencia e interés.

Lo primero que ha procurado Jean-Pierre Blanc ha sido estudiar el ambiente, los personajes y las costumbres provincianas, para crear con ello el clima más propicio al relato. Conseguido este primer intento, se dedica a salvar de la mejor manera posible la obligada lentitud que la propia timidez de sus dos personajes centrales —los demás son simple muestrario— han de llevar al tema, lo que salva, en gran parte, con hábil dedicación al desarrollo de las incidencias. Es cierto que para ello se apoya en la excelente calidad de Annie Girardot y de Philippe Noiret, artistas capaces de dar vida y animación a unos personajes flácidos y solitarios.

Así, poco a poco, a pasos contados, el director nos sume en esa soledad de la inexperta y retraída solterona, para irnos contando la historia con buen estilo y personalidad propia. Una primera salida de este director bastante convincente.

«CUATRO MOSCAS SOBRE TERCIPELO GRIS»

Director: Dario Argento.
Intérpretes: Michael Brandon, Mimsy Farnier,
Jean-Pierre Marielle.

Es esta la tercera película de Dario Argento —«El pájaro de las plumas de cristal» y «El gato de nueve colas» fueron las anteriores—, que sigue fiel a su temática de intriga basada en hechos científicos. Son las suyas películas con buen acopio comercial, sin que por ello se desentienda totalmente de su aspecto artístico. «En cuatro moscas sobre terciopelo gris», la más floja de las tres, ha cambiado un poco la tónica sobre el misterio del asesino; aquí es donde lo mantiene en secreto hasta el final.

Es éste un filme que sigue su línea comercial, pero donde descuida un tanto la calidad e incluso la dirección de los actores. El estilo narrativo sigue siendo ágil y acoplado a los tradicionales gustos del espectador adicto a este género policíaco. La película entretiene, aun cuando no es la medida que era de esperar si tenemos en cuenta las anteriores obras de este mismo director.

También hay noticia de separación matrimonial

MARISOL VUELVE AL CINE



Si, ahora parece definitivo. Mucho se ha hablado sobre el regreso al cine de Marisol —tres años ya fuera de las cámaras— y muchos títulos y proyectos se han lanzado al aire de la noticia. Títulos y proyectos que, poco a poco, han ido cayendo. Marisol seguía inédita como actriz-mujer en cine. Su fama anterior no se ha esfumado, la profusión de fotografías —porque nunca ha dejado de ser noticia— nos han ido dando a una Marisol mujer, más guapa que antes y con un estilo y personalidad que encajan perfectamente en el concepto moderno del cine. Pero Marisol seguía sin aparecer ante las cámaras y seguía con sus crisis, con sus temporadas de descanso en Marbella y protagonizando rumores de ruptura matrimonial.

Pero ahora sí parece de verdad que Marisol vuelve. Lo hará a las órdenes de Bardem en un filme que todavía no tiene título definitivo. Lo ha escrito Santiago Moncada y lo produce Javier Armet. La noticia, por ahora, es así de escueta. El papel que interprete Marisol en esta película tendrá fuertes tintes dramáticos, apartándose por completo, naturalmente, de cuanto ha hecho hasta ahora. Pero al par de esta noticia de su regreso al cine, hay otra que Marisol comparte con su marido, Carlos Goyanes. Los últimos rumores que circularon sobre la separación del matrimonio parecen adquirir ahora grado de noticia confirmada: Marisol y Carlos se separan. Los trámites legales están en manos de abogados. Incluso parece que Marisol, por ahora, dejará de residir en Madrid, para hacerlo en Barcelona, donde ha alquilado un apartamento.

PELICULA SOBRE MUSSOLINI

Una productora italiana tiene el proyecto —al parecer— de realizar una película sobre los últimos años de la vida de Benito Mussolini, que se titulará «El Duce». El protagonista podría ser Orson Welles, aunque no se sabe aún si el actor americano, que acaba de protagonizar en España «La isla del tesoro», aceptará.



EL DIRECTOR, CONTENTO, FELICITA A LA ACTRIZ

El director es Luchino Visconti, la actriz es Romy Schneider y el motivo de la efusiva alegría es la felicitación que Luchino hace a Romy por el buen trabajo de la actriz en la escena que se acaba de rodar de la película «Ludwig»



UNA DE MISTERIO PARA LIZ TAYLOR

Elizabeth Taylor está rodando en Londres un filme de misterio, donde el «suspense» alcanza grados de tremenda emoción. El título es «Night Watch», y dirige Brian G. Hutton, que es este señor de gorra y larga melena que aparece junto a Liz dándole instrucciones sobre la escena que se va a rodar

DE GUAPA OFICIAL A ACTRIZ DE CINE

La guapa se llama Anne Heywood. Fue Miss Inglaterra y, vencido su efímero reinado, se dedicó al cine. Ya es actriz y se cuenta con ella en el censo del cine británico y en el italiano, que es donde ahora rueda —concretamente en Roma— la película, «Allí está el asesino...» en el teléfono», dirigida por Alberto Martino. El hecho de que dos marineros paseen en triunfo a la guapa actriz no sabemos a qué obedece, pero motivo lo habrá, sin duda... y voluntarios para el paseo también



RETIRADA DE PELICULAS FRANCESAS DE LOS CINES DE PRAGA

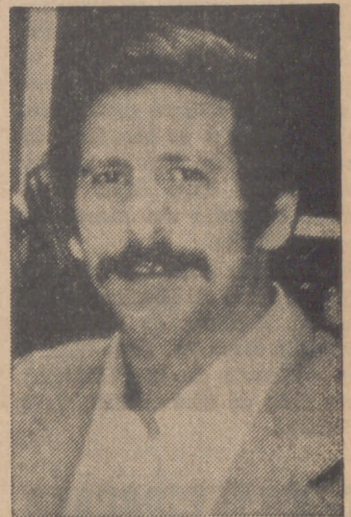
Todas las películas francesas que iban a ser proyectadas esta semana en cines de Praga han sido retiradas, como una reacción, según se cree, contra la reciente detención en París de un director de cine checoslovaco.

Representantes de las cinco salas de cine donde ayer se iban a estrenar películas francesas manifestaron que no pudieron proyectarlas, pero rehusaron decir la razón. Un portavoz del Ministerio de Cultura dijo que no tenían una razón oficial, y la Embajada francesa hizo saber que no tenía comunicación alguna.

Fuentes dignas de crédito señalaron que el movimiento estaba relacionado con la detención de Kamil Pixa, presidente de Checoslovaquia en Películas Documentales de Checoslovaquia en París, hace unas semanas. Se había comunicado que después de varios días de detención fue puesto en libertad.

Las fuentes dijeron que el asunto estaba también relacionado con la expulsión de un diplomático checoslovaco de Francia en abril, acusado de espionaje.

TOPOL EN MADRID



El actor israelí Chaim Topol ha llegado a Madrid y, naturalmente, pronto ha sido objeto de una «rueda de Prensa», adornada con un copetín, almendritas saladas, peladillas, etc. Topol ha sido noticia recientemente como motivo de su nominación para el Oscar de Hollywood —que no ganó— por su trabajo en la película «El violinista sobre el tejado», de gran éxito en España y por el mundo. Su más reciente filme, rodado en Londres, lo ha hecho junto a Mia Farrow y se titula «Follow me». Será presentado en el próximo Festival de San Sebastián.

Topol tiene treinta y siete años de edad, nació en Tel-Aviv y ha combatido en el Ejército de su país en la unidad de zapadores. Fundó una compañía teatral y ahí empezaron sus aficiones artísticas como «amateur». Pasó al campo profesional como actor, hizo cine y su nombre se dio a conocer en el mundo con la película «El violinista...». Está casado y tiene tres hijos. Es aficionado a la política. Tiene su propia productora cinematográfica en Israel, y sus negocios le han hecho millonario.

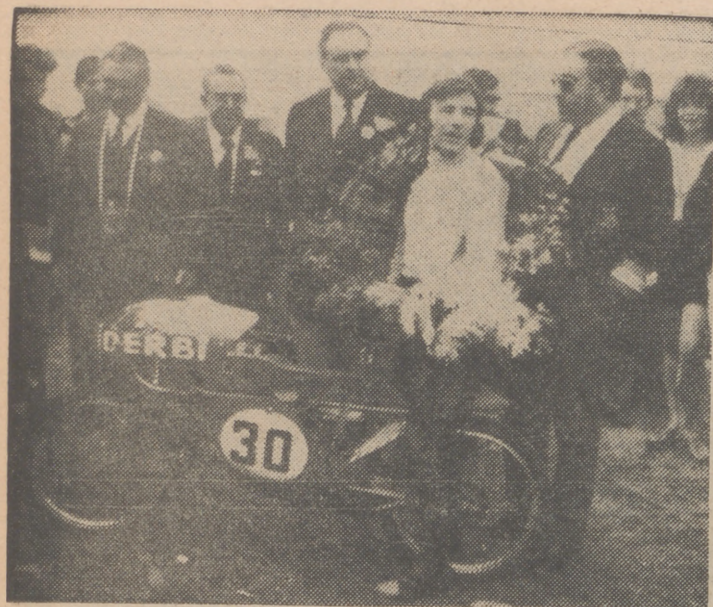
NOTICIAS DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Dos películas soviéticas, «El calor de tus manos», producida en Georgia, y «Leutaren», de la República de Moldavia, se presentarán este año en el Festival del Cine de San Sebastián.

«El calor de tus manos» está dirigida por Shota Managadse, en colaboración con su hijo Nodar. El papel de la protagonista está a cargo de Sofiko Chiaureli, que ha sido premiada por dicha interpretación como la mejor actriz de la URSS en este año.

En cuanto a «Leutaren» está dirigida por Emil Lotyanu.

El Festival ha incluido en su programa al cine infantil. Se proyectarán las siguientes películas: «Gogamos, el perro pastor», «Ivana, al ataque», «Chili Chali, el mago», «Verano salvaje», «Abel, tu hermano», «César y el caballo gris» y «Los seis magníficos y medio»



¡POR FIN! LUIS OCAÑA, CAMPEON de España de fondo

La primera gran victoria de Luis Ocaña en esta temporada ciclista la consiguió el pasado domingo en Segovia al lograr el Campeonato de España de Fondo en Carretera. Ocaña, fenomenal durante toda la carrera, escapó a 30 kilómetros de la meta y llegó a ésta destacado, con 2 minutos y 33 segundos de ventaja sobre el grupo perseguidor. La prueba se caracterizó por la dureza y el tremendo calor, y de los sesenta corredores que iniciaron la prueba sólo veintidós la terminaron. Tras Ocaña se clasificaron Perurena, Tamames y López Rodríguez.



MOTORISMO

ANGEL NIETO, SENSACIONAL EN EL G. P. DE HOLANDA VENCIO EN 50 Y 125 cc.

La actuación de nuestro campeón mundial Angel Nieto en el Gran Premio de Holanda puede calificarse de sensacional. El circuito holandés de Assen era un hervidero humano —más de doscientas mil personas asistieron—, que aplaudió sin cesar y vitoreó a nuestro gran piloto, en una de las mejores carreras que se le recuerdan. En la prueba de 50 centímetros cúbicos, Nieto, manteniendo una pugna increíble y emocionantísima con el belga De Vries, se alzó con la victoria final por tres décimas de segundo tan sólo, aumentando su ventaja en la clasificación del Campeonato del mundo de la categoría. Nieto tiene actualmente 51 puntos, y De Vries, segundo clasificado, 20.

En la prueba de 125, también Nieto se alzó con el triunfo, aunque en esta ocasión no tuvo enemigo en ninguno de los corredores que participaban en la prueba. En la clasificación general del Campeonato del mundo, Angel Nieto se encuentra en cuarta posición, con 45 puntos. Recordemos que Nieto es el actual campeón del mundo en esta categoría.

Estuvieron presentes en este Gran Premio de Holanda el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich, y el presidente de la Federación Española de Motociclismo, Luis Soriano.

COMO SE ESPARABA

ROMERITO PERDIO ANTE CHERVET



Por segunda vez, el púgil español Kid Romero «Romerito» se ha quedado a las puertas del título europeo de los pesos moscas. Esta vez perdió a los puntos ante el titular de la categoría, el suizo Fritz Chervet, que fue netamente superior al español. Romerito cayó derribado dos veces: la primera, en el segundo asalto, y la segunda, en el decimocuarto, pasando muchos apuros en varios «rounds». No obstante, a su potente inferioridad, Romerito se mostró valiente y decidido, derrochando un coraje, entusiasmo y honradez que el público supo apreciar, siendo largamente ovacionado al final de la pelea, cuando ya se había declarado campeón al helvético. La pelea se celebró en la capital suiza, Berna.

TOUR 72 12 EQUIPOS Y UN TOTAL DE 132 CORREDORES LUIS OCAÑA, EL UNICO ESPAÑOL

La Vuelta Ciclista a Francia 1972 ya está preparada. El próximo día primero de julio se dará la salida oficial. En esta edición participarán 12 equipos, cada uno de los cuales estará compuesto de once corredores, por lo que tomarán la salida 132 ciclistas. Como ya se sabe, no participará ningún equipo español, siendo Luis Ocaña —uno de los grandes favoritos— el único corredor hispano que tome la salida en esta edición del Tour de Francia 1972, enroldado en una formación francesa.

Jacques Goddet y Félix Levitan, directores de carrera, en una rueda de Prensa celebrada últimamente, manifestaron que habrá mucho rigor en las sanciones este año y que todo corredor que sea remolcado por compañeros, coches o espectadores será instantáneamente descalificado y quedará fuera de carrera.

Para terminar, digamos que la organización de la gran ronda francesa ha tenido que suspender la proyectada «etapa marathón», de 316 kilómetros, penúltima del Tour, por no ajustarse a las ordenanzas de la Unión Ciclista Internacional.

BALONCESTO: EL PREOLIMPICO DE AUSBURGO

NUEVAMENTE, GRAN DUELO ESPAÑA-POLONIA

A última hora no fueron quince, sino catorce, los países que quedaron para participar en el preolímpico de Ausburgo, última oportunidad para todos de clasificarse para la Olimpiada de Múnich. Holanda, que había hecho su inscripción, se ha retirado al parecer a última hora, y con los catorce equipos que irán a la localidad alemana se han hecho dos grupos de siete equipos. Las fechas ya saben que son del 10 al 19 de agosto, quedando el día 20 para la eventualidad de un posible desempate.

Estos son los grupos:

Grupo A: Polonia, España, Canadá, Formosa, Finlandia, Grecia y Suecia.

Grupo B: Méjico, Bulgaria,

Israel, Corea del Norte, Suiza, Bélgica e Inglaterra.

CALENDARIO

Día 10

Grupo A. — Finlandia-Canadá, España-Formosa y Polonia-Grecia.

Grupo B. — Corea-Méjico, Suiza-Bélgica e Israel-Bulgaria.

Día 11

Grupo A. — España-Suecia, Polonia-Canadá y Grecia-Formosa.

Grupo B. — Suiza-Inglaterra, Israel-Méjico y Bulgaria-Bélgica.

Día 12

Grupo A. — Polonia-Finlandia, Grecia-Suecia y Formosa-Canadá.

Grupo B. — Israel-Corea, Bulgaria-Inglaterra y Bélgica-Méjico.

Día 13

Grupo A. — Grecia-España, Formosa-Finlandia y Canadá-Suecia.

Grupo B. — Bélgica-Suiza, Bélgica-Corea y Méjico-Inglaterra.

Día 14

Grupo A. — Formosa-Polonia, Canadá-España y Suecia-Finlandia.

Grupo B. — Bélgica-Israel, Méjico-Suiza e Inglaterra-Corea.

Día 15

Jornada de descanso.

Día 16

Grupo A. — Canadá-Grecia, Suecia-Polonia y Finlandia-España.

Grupo B. — Méjico-Bulgaria, Inglaterra-Israel y Corea-Suiza.

Día 17

Grupo A. — Suecia-Formosa, Finlandia-Grecia y España-Polonia.

Grupo B. — Inglaterra-Bélgica, Corea-Bulgaria y Suiza-Israel.

Los dos primeros clasificados de cada grupo pasarán a jugar una fase final, en la que jugarán todos contra todos, a excepción del equipo de su grupo, ya que al igual que en Amsterdam, valdrá el resultado de la fase previa. Estos partidos tendrán lugar los días 18 y 19 de agosto.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

Club Olímpico 64, campeón de Liga de Tercera División de Grupos de Empresa

Hoy les presentamos al equipo de fútbol Olímpico 64, campeón de Liga de la Tercera División de Grupos de Empresa, siendo el equipo más destacado del torneo liguero como el máximo goleador de las tres Divisiones, con 104 goles, habiendo perdido solamente



un partido en toda la Liga, con el Werner TV; empatado cuatro y ganados diecinueve.

Magnífica campaña la realizada por este conjunto, que, dirigido por su entrenador, señor Peteira, con título nacional de preparador, ha conseguido, con una plan-

tilla de no más de quince jugadores, un equipo de auténticos campeones, como ha quedado demostrado a lo largo de toda la competición liguera, en la que todos han luchado por igual y son dignos merecedores de este triunfo.

Su plantilla está formada por los siguientes jugadores: Porteros: Gustavo y Soria. Defensas: Juan, Plana, Javier y Vicente. Medios: Arias, Aranda, Ros y Fernando. Delanteros: Florentino, Antonio, Faló, Lolo, Roberto y Miguel.

Este equipo pertenece al Club Olímpico 64, con cuyo nombre participa en otras actividades, con varias secciones deportivas: baloncesto, hockey, rugby y tenis de mesa. Cuenta con más de 400 fichas deportivas, todas ellas «amateur», y tiene su sede en el popular barrio de San Antonio de la Florida, junto al madrileño río Manzanares, y su Junta directiva está presidida por don Baldomero Baeza.

Campeonato Provincial de Copa de Educación y Descanso

Semifinales

COPA PROVINCIAL

Femsa, 3; Bosch Española, 1. Cania, 2; La Paz, 1.

COPA DIRECTOR PROVINCIAL

San Pedro, 3; Torrelodones, 1. Cofares, 1; Minnesota, 2.

COPA SAN ISIDRO

Canoe, 4; San Antonio, 2. San Antolín, 2; San Cristóbal, 2.

TROFEO «7 FECHAS»

Úrbis, 1; La Marañosa, 2. Olímpico 64-San Sebastián.

COPA JEFE DE DEPORTES

Laupa, 2; Vicálvaro, 2. Villalba, 4; Tercio Terol, 1.

COPA PRIMAVERA

At. Moral-Las Moreras. San Isidro, 4; R. San Blas, 2.

FEMSA, 3; BOSCH ESPAÑOLA, 1

Partido de claro dominio femsista, que empezó atacando en los primeros quince minutos, para dejar posteriormente la iniciativa al contrario que, precisamente, cuando estaba jugando mejor el Bosch vino el gol del Femsa. No diremos que fue como un jarro de agua fría para los del Bosch, que muchos hubiesen agradecido en la mañana calurosa, pero sí echó por tierra sus ilusiones, que a partir de este gol bajaron bastante en su rendimiento por lo que Femsa, con la eliminatoria resuelta, tampoco forzó mucho su juego.

Consiguieron dos goles más los de Femsa, que con el partido resuelto jugaron a placer ante un Bosch que estaba entregado moralmente; no obstante, los del

Bosch tuvieron varias ocasiones de marcar, pero incomprensiblemente, fallaron sus delanteros, excepto en el gol conseguido, quizá uno de los más bonitos del partido. Los equipos se alinearon a las órdenes del señor García Folgueira, que estuvo bien, de la siguiente forma:

FEMSA.—Ginés; Valero, Cantá, Apiedra, Trigueros (Alejandro); Menéndez, Perales I; Bravo, Perales II, Atienza, Miguelín y Alonso.

BOSCH ESPAÑOLA.—Emilio; Hernando, Benito, Julio; Eduardo, Higinió; Pascual, Rafa, Justo, Moyano y Clemente.

FINAL

Después de los partidos jugados el pasado domingo, se clasifican para jugar la final los siguientes equipos:

Copa Provincial

Femsa-La Paz.

Copa Director Provincial

Torrelodones-Minesota.

Copa San Isidro

Canoe-San Antolín.

Trofeo 7 FECHAS

La Marañosa. (Pendiente.)

Copa Jefe de Deportes

Villalba-Vicálvaro.

Copa Primavera

R. San Blas. (Pendiente.)

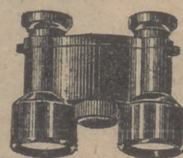
COPA PROVINCIAL Y TROFEO 7 FECHAS: A las once y nueve de la mañana, respectivamente, en el campo de deportes de la Empresa Municipal de Transportes, avenida del Generalísimo, número 162.

COPA DIRECTOR PROVINCIAL Y JEFE DE DEPORTES: A las once y nueve de la mañana, respectivamente, en las instalaciones deportivas de Femsa, en la Cruz de los Caidos.

COPA SAN ISIDRO Y COPA PRIMAVERA: A las once y a las nueve de la mañana, respectivamente, en el Parque Sindical de Puerta de Hierro.

El partido Olímpico 64-San Sebastián de los Reyes no se jugó por no estar el campo en las debidas condiciones, quedando por tanto pendiente de la resolución del Comité de Competición, que, por no disponer de fechas, ya que las finales habrán de jugarse el día 29, tendrán que fallar, de acuerdo con el Reglamento, en favor de uno de los dos equipos.

PARA PROPAGANDA



A mitad de precio, sólo por 180 pesetas, sin más gastos, remitimos contra reembolso a toda España gemelos japoneses, cuatro aumentos, para campo, montaña, playa y deportes. (Facultad devolución caso no agradar.) Pídale por carta a TELEÓPTICA MODERNA. Apartado 8.075. MADRID

COPA DEL GENERALISIMO se cumplió el pronóstico:

REAL MADRID, ATLETICO DE MADRID, VALENCIA Y ATLETICO DE BILBAO, A LAS SEMIFINALES

Los fallos defensivos pudieron dar un susto al Madrid

RESULTADOS

Cuartos de final. (Partidos de vuelta.)
 Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 0. (2-0.)
 Celta, 0; Valencia, 1. (0-1.)
 Atlético de Bilbao, 2; Real Sociedad, 0. (1-1.)
 Español, 3; Real Madrid, 1. (0-3.)

Esta vez el pronóstico ha valido. Las semifinales de la Copa del Generalísimo las jugarán los cuatro equipos que iban como favoritos a los encuentros de vuelta de los cuartos de final. No obstante, la sorpresa —y campanada— pudo saltar en Sarriá, donde el Español, tras ir perdiendo 0-1 —amén de los tres goles en contra que llevaba del Bernabéu— terminó ganando por 3-1. Bien es verdad que el Real Madrid no mereció tan abultado tanteo. Pero también es muy cierto que el Español buscó con afán la victoria sin rendirse en ningún momento. La cobertura madridista, por esta vez, fue la culpable de que el Español se alzara con un contundente resultado que tuvo en gran «suspense» a toda la afición española, pues buscó incansablemente la campanada y dar la vuelta a la eliminatoria. Al final tuvo que conformarse con la honrilla de golear al campeón de Liga.

Mucha tristeza y pena —no queremos ahondar más— nos causó la actuación del Barcelona en el Manzanares. El cuadro azulgrana, verdaderamente, decepcionó a todos cuantos presenciáramos el partido con el Atlético de Madrid. Sin fuerza, sin ilusión y sin juego, el Barça sucumbió ante el mejor juego rojiblanco, pese a que tampoco los chicos de Merkel brillaron a la misma altura que en el primer partido en el Nou Camp. Lamentable, de verdad, la actuación del equipo catalán.

El Atlético de Bilbao doblegó a su eterno rival regional, La Real Sociedad, y le venció mercedamente, con mejor juego y mayor rapidez. Los donostiarras, lentos e imprecisos, se vieron totalmente desbordados por los «cachorros», y a punto estuvieron de encajar una goleada de escándalo, de no mediar la soberbia actuación de su portero, Eснаоla. También el Valencia pudo golear a domicilio al Celta vigués. Los gallegos, que sólo habían perdido por la mínima en Mestalla, carecieron totalmente

de ataque en su feudo y fueron superados por el equipo de Di Stefano, más profundo, con más cohesión en sus líneas y mayor técnica en sus jugadores.

En resumen, volvamos a repe-

tir que la lógica y el pronóstico han valido por esta vez. Las semifinales las jugarán los equipos favoritos, siendo el orden de los partidos el siguiente: Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao y Valencia-Real Madrid. Los encuentros de ida se jugarán el jueves, día 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo. Los de vuelta, el domingo próximo, día 2 de julio.

En cuanto a la final, parece que ya hay fecha y escenario de-

tinativos. El día señalado es el domingo 9 de julio. El escenario, el estadio Vicente Calderón. Pero, en caso de que a la final llegaran los dos equipos madrileños se sortearía el campo, y bien pudiera resultar que se jugase en el estadio Santiago Bernabéu. De llegar sólo a la final un equipo madrileño se jugará ésta en el campo contrario, y de ser la final entre el Valencia y Atlético de Bilbao, se jugará en el Vicente Calderón.



GOL ATLETICO.—Gárate, aprovechando un gran pase de Irureta, se llevó el balón por la banda izquierda hasta llegar junto a un poste de la meta azulgrana. Lanzó un centro muy cerrado y en difícil postura, y la pelota, tras rebotar en Juan Carlos, descolocó a Reina y entró mansamente en la red. Fue el único gol del Atlético de Madrid, pero justo y suficiente



SIEMPRE EN LA BRECHA.—Santillana, el ariete madridista, siempre pugna y busca el gol, haciendo frente con valor y decisión a las defensas contrarias. Aquí le vemos en un momento del partido de Sarriá, intentando arrebatar el balón a Glaría

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Cartagena, 1; Hércules, 1 (1-3). Con este empate, conseguido ante los departamentales en su propio feudo, el Hércules alicantino se mantiene en Segunda División. Era el único encuentro de promoción que quedaba por jugar. El resultado global de la eliminatoria ha sido de 4-2 favorable al once alicantino.

Malgrat, 3; Archavaleta, 2 (0-1).
 Gran Peña, 2; Bosco Ensidesa, 1 (0-0).
 Imperial, 3; Triana, 0 (2-2).

Semifinales

Gran Peña-Archavaleta.
 Imperial-Atlético Madrid.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

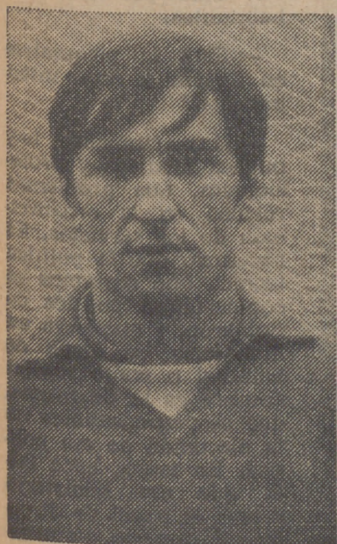
Semifinales (ida)

At. Bilbao, 1; Real Madrid, 2.
 San Sebastián, 1; Las Palmas, 1.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Cuartos de final (vuelta)
 At. Madrid, 2; Artesano, 0 (1-2).

Lleva un año sin jugar ZUBIARRAIN: GRAVE LESION DE COLUMNA Según los médicos es posible que tenga que abandonar el fútbol



ZUBIARRAIN

Pese a que la noticia no nos ha cogido por sorpresa, nos ha llenado de tristeza. Jesús María Zubizarain, el gran portero del Atlético de Madrid, internacional en varias ocasiones, sufre una grave lesión en la columna vertebral que amenaza con apartarle del fútbol. Admiramos y queremos a Zubizarain, «Zubi», porque es un gran portero y una extraordinaria persona. Por ello sentimos la tristeza de que la dolencia que le ha tenido apartado de los campos de fútbol sea definitiva. Esto es lo que piensa el doctor Ibáñez, médico del Atlético de Madrid. No obstante, Zubizarain se siente optimista, aunque en su cara se vean las huellas de la tristeza. El hombre va todos los días al Manzanares, pero no entrena. He aquí lo que el buen meta donostiarras declara a Alfredo Relaño en «Marca»:

—Estoy en tratamiento. Tengo un dolor en la espalda que se me extiende por la pierna derecha y que me impide hacer

cualquier ejercicio. Mi inactividad, por tanto, es absoluta.
 —¿Cuál es el tratamiento?
 —Inyecciones y rayos. Todas las mañanas vengo aquí a ser observado por el médico.
 —¿Cómo empezó todo?
 —Fue hacia el mes de mayo. Un día noté un dolor de ciática. Pasé una semana sin entrenarme y viajé el domingo a Granada como segundo portero. Entonces me encontraba recuperado. Pero después, en el primer entrenamiento de la semana siguiente, sentí de nuevo el dolor, mucho más acusado. Desde entonces no he vuelto a entrenar tan siquiera un día.
 —¿Hasta cuándo?
 —Eso no lo sabe nadie. Sigo el tratamiento, pero ni los médicos saben cuánto va a durar esto.
 —¿Ha notado mejoría?
 —Mejoría sí he notado, pero aún me falta bastante para estar bien. El dolor ha bajado, pero persiste. Y si hiciera ejercicio aumentaría mucho. Normalmente, haciendo vida corrien-

te, noto cierta molestia, aunque bastante leve. Pero si hiciera ejercicio me aumentaría el dolor.
 —¿Total, que ha pasado la temporada en blanco?
 —Pues sí. Jugué un partido en el Carranza. Entonces tuve lo de menisco, y al poco de salir de aquello, esto. Una temporada nefasta.
 —¿Teme no poder jugar nunca más?
 —Quiero ser optimista. Yo confío en curarme del todo estas vacaciones. Supongo que el sol me irá bien.
 —¿Sabe de algún otro jugador que haya padecido esta lesión?
 —Sé de muchos que han padecido dolores de ciática. Pero ninguno tan fuertes como yo.

DOCTOR IBANEZ

Hablé también con el doctor Ibáñez, a fin de aclarar algún punto más. Esto es lo que me dijo:
 —Estamos pendientes del re-

Recibió varios disparos de un policía HA MUERTO DURKOVIC internacional yugoslavo



Pandelic, jugador del Bastia, que le esperaba fuera. Al salir, Durkovic vio a Pandelic discutiendo con un gendarme, que en un momento dado sacó un revólver y le apuntó. Durkovic intervino y recibió los disparos. El gendarme, que no estaba de servicio en ese momento, trasladó al herido al hospital y se presentó luego en la Gendarmería, constituyéndose detenido.

Durkovic tenía treinta y tres años de edad y había jugado 50 encuentros internacionales con la selección yugoslava, incluso en el Campeonato mundial de Chile de 1962.

El futbolista yugoslavo Vladimir Durkovic ha muerto en un hospital de Sión a consecuencia de las heridas que sufrió en el vientre al recibir los disparos de un gendarme de la Policía.

Durkovic sufrió varias perforaciones intestinales y se le practicó una delicada intervención quirúrgica, así como varias transfusiones de sangre.

El autor de la muerte está detenido y ha sido interrogado por el juez de Instrucción encargado del asunto.

El incidente se produjo en la madrugada del martes al miércoles, después del encuentro entre el Sión y el Bastia, correspondiente a la Copa de los Alpes. Durkovic acudió después del partido a un baile, que abandonó a las tres de la madrugada para ir en busca de su amigo y compatriota

Se ignoran todavía las razones para que el gendarme efectuase los disparos.

Un oficial de la Policía se ha limitado a declarar: «Por alguna razón, que está tratando de averiguar la investigación abierta, el gendarme hizo uso de su revólver.»

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

A Juan José Borrachero, presidente del Plus Ultra y tesorero de la Federación Española de Fútbol, le fue impuesta el pasado lunes la medalla al Mérito Futbolístico en Castilla.

Maguregui, el que fuera gran medio internacional del Atlético de Bilbao, ha firmado contrato como entrenador del Santander, sustituyendo a Jesús Bermúdez, que sólo había firmado contrato con el Racing hasta final de temporada.

Y ya que hablamos de Bermúdez digamos que dio de su propio bolsillo 30.000 pesetas a los jugadores por ganar la pro-

moción y permanecer en Segunda División. Un bello gesto.

El Atlético de Madrid rindió la pasada semana un cariñoso homenaje a su socio número uno, don Agustín Cotorruelo Pon. Presidió el acto el presidente rojiblanco, don Vicente Calderón, que impuso al señor Cotorruelo la insignia de oro y brillantes del Club y le hizo entrega de una placa conmemorativa, nombrándole presidente de honor del Club Atlético de Madrid.

Doce obreros de la factoría de automóviles Rover, de Inglaterra, han ganado en las quinielas inglesas 330.000 libras esterlinas, unos 60 millones de pesetas, estableciendo un nuevo record mundial de las apuestas futbolísticas.

El Real Madrid sigue reforzando su plantilla de cara a su participación en la próxima Copa de Europa. Andrés, jugador que hasta ahora pertenecía al Cádiz, ha firmado contrato por tres temporadas con el Club blanco. Juega de medio de cierre, tiene veintitrés años y mide 1,85 de estatura.

TENIS

Definitivamente han sido establecidas las fechas y el escenario para la final del grupo B de la Zona Europea de Copa Davis entre España y Checoslovaquia. Se jugarán los días 20, 21 y 22 del próximo mes de julio en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona.

BOXEO

En combate celebrado en Tokio, el japonés Masao Ohba, campeón mundial de los pesos moscas, según versión de la Asociación mundial, retuvo su título al ganar por k. o., en el quinto asalto, al aspirante, el panameño Orlando Amores.

La EBU (Unión Europea de Boxeo) ha homologado oficialmente el combate entre Urtain y Blin, disputado recientemente en Madrid. Ya no hay, pues, apelación posible al veredicto injusto de los jueces, que dieron la victoria al púgil alemán a los puntos.

En velada celebrada en Barcelona, Jonathan Delé venció a los puntos a José Legrá, al que derribó en el cuarto asalto. En la misma velada, Agustín Senín, campeón de Europa de los gallos, también venció a los puntos a filipino Guelas.

Ni están todos los que son...

3,3 MILLONES DE ESPAÑOLES SUFREN TRASTORNOS NEUROTICOS O PSICOPATICOS

Recientemente se ha celebrado en Peebs una nueva reunión, en la que se planteó la coordinación entre los servicios de salud mental y los de salud nacional, y en la que se intentó determinar la medida en que los servicios psiquiátricos completos comunitarios constituyen una solución fundada en los principios de la salud pública. En esta conferencia España estuvo representada por el doctor Adolfo Serigó Segarra, secretario general de la Comisión Central de Coordinación Hospitalaria y del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica y director de la Escuela Nacional de Dirección y Administración Hospitalaria.

Dentro de la tendencia actual de reforma de la asistencia psiquiátrica ocupa un lugar muy importante el concepto de servicio psiquiátrico completo. Le preguntamos al doctor Serigó qué significado tiene este concepto.

—Antes, la psiquiatría estaba centrada al Hospital Psiquiátrico, donde se enviaba a los enfermos, y éstos quedaban allí recluidos durante más o menos tiempo. Actualmente, el sanatorio psiquiátrico ha dejado de ser el centro de la asistencia y ha pasado a ser un eslabón más de la cadena asistencial que se integra por los médicos generales, los dispensarios, los hospitales psiquiátricos y los centros de postura, que tienen como misión recuperar al enfermo para la sociedad. Esta nueva concepción obedece a la consideración de la enfermedad mental como fenómeno social. Todas las enfermedades son fenómenos sociales, pero en el caso que nos ocupa lo son mucho más, ya que se rompen los lazos con la sociedad y la comunicación interpersonal.

EL ENFERMO SIGUE EN LA SOCIEDAD

—¿Al permanecer el enfermo en la sociedad, inmerso en el mismo medio y circunstancias en las que contrajo la enfermedad, no se reducen sus posibilidades de curación?

—No se puede hacer una afirmación de carácter general. Depende del tipo de enfermedad que sea, la terapéutica que deba aplicarle para que sea más eficaz. Actualmente se tiende a crear departamentos psiquiátricos dentro de los hospitales generales.

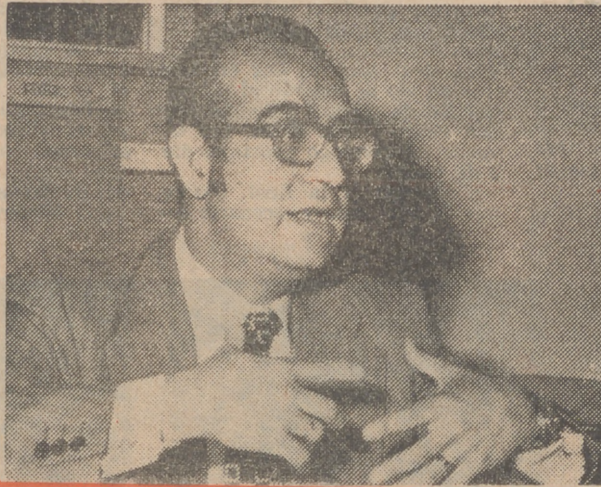
—¿No resulta mucho más costoso mantener toda una cadena asistencial que tener que sostener únicamente hospitales psiquiátricos?

—No sólo no es costo-

so, sino que resulta más económico que el viejo sistema. Hay que hacer una distinción entre costos directos e indirectos. Directos son aquellos que se producen directamente en la asistencia de un enfermo, e indirectos son los derivados de éstos. Por ejemplo, un enfermo recluido en un hospital no representa sólo el gasto de su plaza, cama, pensión, etcétera, sino que también supone coste desde el momento que ese individuo debe abandonar la sociedad, su tra-

LA INDUSTRIALIZACION, PELIGROSA

—Enfermos mentales los ha habido siempre en todo tipo de sociedades. Lo que ocurre es que la sociedad industrial facilita la evolución de la enfermedad por varias razones. En primer lugar, el ser más complejo exige del hombre un mayor esfuerzo de adaptación, y como consecuen-



El doctor Serigó Segarra, que representó a España en la reunión sobre servicios de salud mental y salud nacional, celebrada en Peebs

moderno tiene en ocasiones reacciones neuróticas, pero no es un neurótico.

—¿Cuál es el origen de esta tendencia al considerar la enfermedad mental como un fenómeno social?

—Tradicionalmente existen dos tendencias dentro de la psiquiatría. Una está representada por la psiquiatría alemana, y considera a la enfermedad mental como una enfermedad neurológica compleja; una segunda tendencia, la anglosajona, hace hincapié no en la parte médica, sino en los resultados de la enfermedad, y propugna la readaptación del enfermo para la vida social. Estas visiones, clínica y social, son diferentes, pero no incompatibles. La versión social, representada entre otros por el doctor A. R. May, insiste en el desarrollo de los servicios asistenciales dentro de la sociedad.

LOS MANICOMIOS, PERJUDICIALES

—¿Se acepta en España esta nueva visión de la psiquiatría? ¿Cuánto tiempo cree que tardará en abrirse camino definitivamente?

—En este punto quiero hacer una distinción entre el plano racional y el emocional. Primero hay que aceptar la reforma como posible, admitirla en teoría, y luego hay que sentir la necesidad de llevarla a la práctica. En España esta tendencia se ha aceptado racionalmente, ya no se discute sobre ella. Ahora sólo falta que se sienta la necesidad de llevarla a la práctica. Creo que dentro de cinco o diez

años España habrá admitido plenamente la tendencia. Los plazos para su instauración definitiva en Europa son similares a los antes dichos.

—¿El sistema tradicional de los manicomios, celadores y demás resultaba perjudicial para los enfermos?

—Era totalmente perjudicial. En un sanatorio moderno parece que no hay enfermos, que no hay locos, se vive en comunidad y con normalidad, exceptuando, claro está, los enfermos peligrosos. Con el procedimiento antiguo los médicos, sin saberlo, creaban en el enfermo lo que se ha llamado neurosis institucional.

—¿Cuántos enfermos mentales hay en España?

—Un diez por ciento de los españoles sufren trastornos neuróticos o psicopáticos. Esto no quiere decir que estén locos, ni mucho menos: son trastornos aislados que se superan fácilmente. Ingresados en centros sanitarios hay unos 42.000, y los casos graves son realmente reducidos.

HACIA UNA POLITICA SANITARIA

El doctor Serigó, en un trabajo sobre la Planificación de la salud mental y asistencia psiquiátrica en España, recoge la distribución de camas dedicadas a psiquiatría en España. La distribución es ésta: centros de las Diputaciones Provinciales, 20.000 camas; centros de órdenes religiosas, 11.200 camas; centros del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, 2.000; el resto, hasta 42.000, 8.300. Estas últimas cifras son casi todas de centros privados. Dentro de estas cifras están incluidas las camas para enfermos mentales de los hospitales generales. España tiene, según este cuadro, 1,24 camas por cada 1.000 habitantes.

—¿Está la psiquiatría en España a nivel internacional?

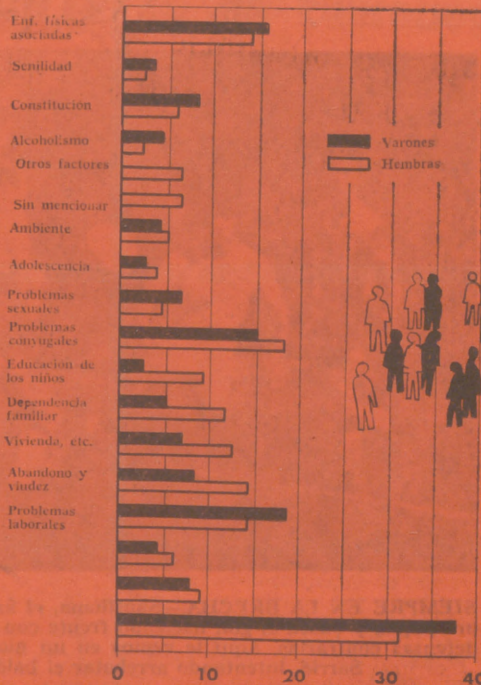
—Clínicamente hay buenos médicos y profesionales. Los problemas residen en la organización de los servicios. Es necesario que la política técnica que seguimos se convierta en política de Gobierno, y que haya un Ministerio, se llame de Sanidad o como sea, el nombre es lo de menos, que se responsabilice de la ejecución de esa política. En suma, hace falta que ese Ministerio asuma el papel de director de orquesta y que dirija a los instrumentistas en la interpretación de la partitura, de la política fijada.

★ Pero no todos están locos. Reaccionar como un neurótico no equivale a locura ★ La sociedad industrial favorece la evolución de la enfermedad mental ★ El viejo sistema de los manicomios era completamente perjudicial ★ Sin saberlo, los médicos creaban en los enfermos neurosis institucional ★ Hoy sólo se encierra a los locos peligrosos. Los demás viven en su ambiente de siempre



En el Hospital Goodmayes, de Londres, para enfermedades mentales, uno de los pacientes es explorado con un nuevo aparato que registra la actividad eléctrica del cerebro humano

FACTORES MEDICOS Y SOCIALES ASOCIADOS A LA ENFERMEDAD MENTAL POR SEXOS



bajo y, por consiguiente, no produce. En cualquier de estos grupos el servicio psiquiátrico completo es más económico que el tradicional. Las únicas dificultades existentes son las derivadas de las actitudes adoptadas por las personas ante el cambio y por el temor a que va a comportar que la gente tiene ante los enfermos mentales. El temor se explica fácilmente. Por ejemplo, cuando hablan dos personas normales, cada portarse su interlocutor; cuando se está con un enfermo mental no se puede saber cuáles van a ser sus expectativas de conducta, y de aquí nace el temor.

—¿Influye en alguna medida el modo de vida existente en las sociedades industrializadas sobre el desarrollo de las enfermedades mentales?

—Enfermos mentales se ponen de relieve ciertos trastornos. Por otra parte, la sociedad industrial atribuye con facilidad los estatus, y así nos encontramos con que los subnormales ahora los consideramos como enfermos, cuando en una sociedad rural hacen una vida normal, trabajan y no se les ve como enfermos. Todas estas circunstancias determinan que el individuo sufra con más frecuencia y facilidad trastornos neuróticos.

—¿Los hombres de nuestro tiempo no somos todos algo neuróticos?

—La neurosis no es una enfermedad en sí. Se lo voy a explicar con un ejemplo. Un barco sale a la mar y se balancea con el oleaje, pero esto no significa que el barco se hunda. Con la neurosis ocurre igual. El hombre



Cuatro mil psiquiatras de sesenta países se reunieron en 1966 en Madrid para celebrar el IV Congreso Internacional de Psiquiatría. En la fotografía, el doctor Juan José López Ibor durante su discurso

DONDE NO LLEGA EL FOTOGRAFO LLEGA



EL TREMENDO CASO DE SANDRA Y SU BOMBERO

La antología del amor heroico no podrá cerrarse nunca. Al menos, mientras los humanos conserven una morfología aproximada a la actual. El amor recurre a todo; cualquier medio resulta lícito para los amantes con tal de realizar su amor. Si nos pusiéramos a exhumar solamente los ejemplos clásicos, sublimizados por la literatura, consumiríamos un espacio diez veces superior al de que disponemos. Y canstraríamos hasta a las ovejas.

Mejor, pues, dejar la erudición e ir al grano. Es decir, acotar este ejemplo modernísimo de la desesperada inventiva del amor o, por mejor decir, de los amantes. La noticia nos llega de Barnoldswick (Inglaterra). Digamos desde ya que su protagonista entra con derecho propio en esa antología de que hablábamos. Pues nos atreveríamos a desafiar a la Historia y proclamar que suceso como el que acaba de encarnar Sandra Weire resulta absolutamente inédito.

Juzgue, si no, el lector. Sandra bebía los vientos por un bombero de la localidad, cuyo nombre no se incluye en la noticia, ni tampoco los años del galán, ni los de Sandra. Bien; tampoco la edad es elemento discriminatorio en los lances del amor. Afecta a centenarios, maduros, jóvenes y niños. Y nada importa la edad ni la diferencia que pueda existir entre los dos miembros de la pareja.

Aunque la noticia no lo aclara, todo hace pensar, dado lo desesperado del ardor de Sandra, que el bombero no tenía ojos para ella. Que la ignoraba, que no le hacía caso. La táctica, probablemente inconsciente, del bombero acabó por llevar a Sandra a ese punto demencial absoluto que sólo el amor justifica.

Sandra, pues, decidió que el bombero tenía que fijarse en ella. Y..., ¿qué mejor manera, entonces, que convocarle a su benemérita obligación? Y pensado y hecho: Sandra incendió su casa y llamó a los bomberos. Pero eso le parecía aún poco, y se trasladó a otra casa y la incendió.

—La noticia —y bien, que lo lamentamos— no dice más. No aclara, Señor, si Sandra consiguió que el bombero de sus sueños se fijase, por fin, en ella. Pero bien mirado, ¿í que tendrá que fijarse a la fuerza. Pues Sandra fue descubierta y detenida, y llevada a presencia del juez. No es de suponer que el escándalo surgido en la pequeña comunidad escape a la atención del bombero. Quiéralo o no, ahora sí que tendrá que fijarse en la mujer que le ama hasta un punto desesperado y pirómano. Lo que pase después, pertenece ya al arcano del futuro.

Y no se puede terminar sin aludir a la sorna clásica, caústica y tremenda del juez, quien se dirigió a Sandra y le dijo: "Este método de conquistar al bombero, no era realmente recomendable." Y Sandra podría responderle que sí, pero que a ver qué hace una mujer cuando un bombero se empeña en ignorarla...



HA NACIDO EL «HOMBRE CONTA- MINACION»

Esta repulsiva cara es la del «hombre-contaminación», que es la portada de un semanario japonés que combate este importante mal actual. Han escogido esta desagradable imagen para llamar la atención y, desde luego, lo han conseguido

Bla bla bla

UNA ALCALDESA MENOR DE EDAD

En la localidad estadounidense de Ayrshire (Iowa) ha sido elegida alcaldesa una señorita de diecinueve años, Jody Smith, estudiante de Arte por libre. Se da el caso paradójico de que entre las funciones de Jody está la de poder celebrar matrimonios, pero, en cambio, ella, si quisiera casarse ahora, tendría que obtener permiso paterno, por ser menor de edad.



«JESSIE», el perro que sacrificó su vida para salvar a sus dueños

Llevó su heroísmo hasta el extremo de sacrificar su vida con tal de salvar a sus dueños. Era un «spaniel» que atendía por «Jessie» y que constituía en un hogar feliz la alegría de sus dueños. Un matrimonio británico con una sola hija, Kim, especialmente vinculada por lazos de afecto con el noble animal.

Mister Peter Boar, su esposa y la niña dormían tranquilamente cuando, por razones que todavía se ignoran que todavía se ignoran en su residencia. Nadie se apercebía, excepto «Jessie», que con sus ladridos, sus arañazos en las puertas de los dormitorios, sus lamentos y quejidos despertó a la familia. A duras penas lograron escapar

unos... pero sin «Jessie». El perro murió entre las llamas, quizás asfixiado por el humo. No encontró la salida. Fue la última vez que no corrió en pos de sus amos, a los que salvó de una muerte cierta.

SE IMPONE LA «BICI» EN TOKIO

El problema del tráfico es universal, y las medidas para solucionarlo parece que van a serlo también, ya que todos los países han optado por la bicicleta como único medio de facilitar las cosas. En Tokio ya han empezado a educar a los niños para que circulen por las calles en ese medio de transporte. Ya verán, ya, los «tipazos» que van a tener todos los japoneses de tanto ejercicio como van a hacer desde su más tierna infancia

MALLORCA, PARAISO DE LOS JUBILADOS BRITANICOS

El precio de las viviendas en el sur de Inglaterra —en Devon o Cornwall, por ejemplo— ha subido tanto que los pensionistas, los retirados que antes se trasladaban a dichos parajes, no pueden en la actualidad hacer frente a los gastos. Un apartamento con una sola habitación-dormitorio, que hace cinco años podía adquirirse por 3.500 libras esterlinas, cuesta hoy más de 9.000.

Las agencias que se dedican a la venta de viviendas para los viejos que tratan de retirarse a lugares tranquilos, y si es posible de clima más benigno que el de Londres y las demás grandes ciudades, aconsejan a sus clientes que vayan al extranjero. «Adquiera usted su última vivienda fuera de Inglaterra, de preferencia en las islas Baleares. En Mallorca —agregan— puede usted comprar un «bungalow» idéntico a éstos de aquí por mucho menos precio. Y, además, el coste de vida es también inferior.» Hay una curiosa advertencia en estas recomendaciones: «Es posible que eche usted de menos la niebla, el frío, las inco-

modidades de la gran ciudad. Pero... no se apure. Desde Mallorca a Londres no hay más que un par de horas de cómodo vuelo.»

ESTA ES LA HISTORIA FELIZ DE UN PINGÜINO VIAJERO

Un pingüino, al parecer caído desde un barco procedente del Atlántico, ha sido capturado vivo por un tripulante del barco atunero de la flota de Lanzarote «Amor de Dios» cuando trabajaba en el litoral africano en las inmediaciones de la provincia del Sahara español.

Al ser capturado, el pingüino nadaba a gran velocidad sobre la superficie del mar y se encontraba muy extenuado cuando fue izado a bordo.

El animal, al ser desembarcado en Arrecife fue adquirido por un matrimonio francés, que lo donó posteriormente al batallón de Infantería de Lanzarote, donde se encuentra.

El pingüino se alimenta de pescado fresco y está sometido a tratamiento de complejos vitamínicos, a efectos de su adaptación climática.

El armador del pesquero que capturó al pingüino ha

manifestado que en los muchos años que lleva trabajando en esta zona del Atlántico, jamás ha visto por estas latitudes un animal de dicha especie, que habitualmente vive en el océano Glaciar Antártico.

SECUESTRAN LA CORRIENTE DE UN RIO

No cabe la menor duda de que si hubiera que calificar a esta época, uno de los apodos podría ser: la edad de los secuestros. Si están de moda los secuestros, y la gente ya no sabe qué secuestrar.

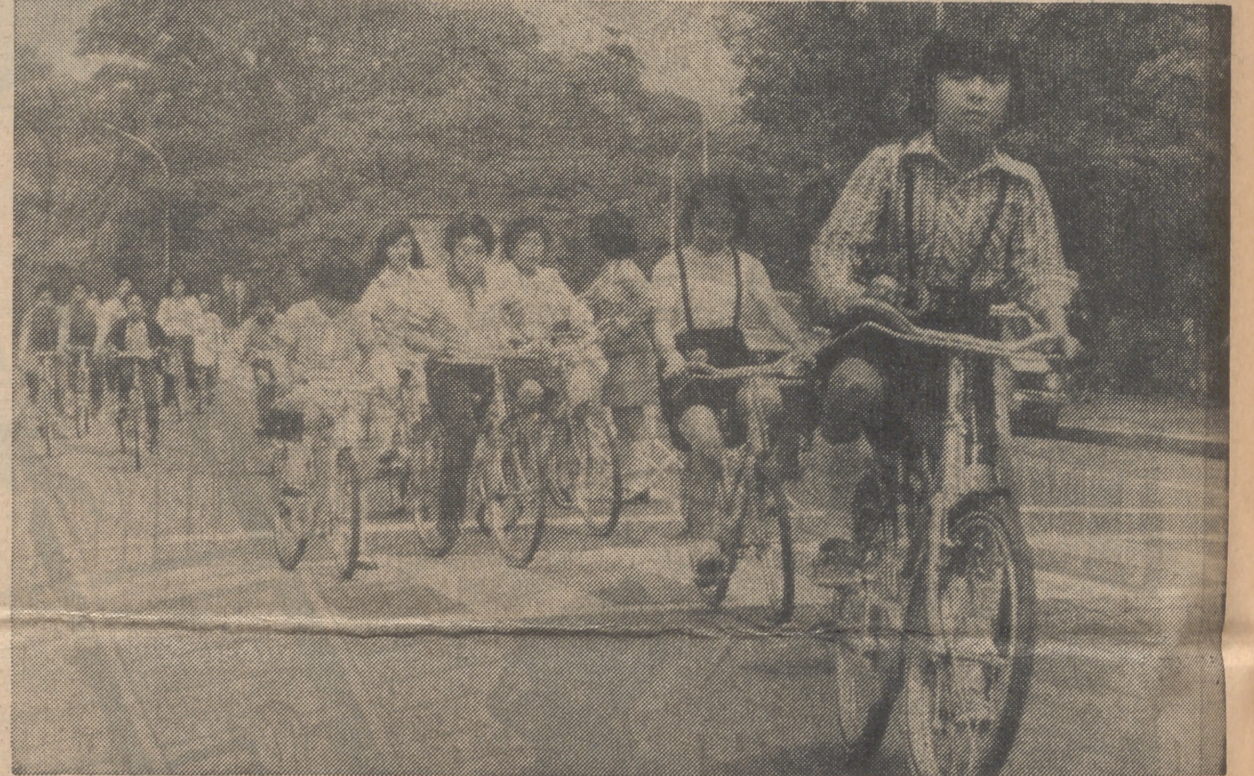
Hace pocos días un tribunal de Cagliari (Italia) condenó a tres hombres a diversas penas de prisión bajo la acusación de haber «secuestrado» la corriente de un río. Los tres acusados desviaron la corriente para usar el agua en beneficio propio.

MILLONARIOS NORTE- AMERICANOS VISITARAN CHINA ROJA

Los primeros súbditos norteamericanos que visitarán la China roja de Mao no serán precisamente par-

tidarios del régimen que impera en el país comunista. Por una ironía del destino pertenecen a esa clase que, en labios del propio Mao, hasta hace poco tiempo hubiese sido llamada de «los cerdos imperiales». Porque no resulta barato darse el gusto de viajar en un lujoso transatlántico, con cabida para mil pasajeros y toda clase de comodidades, sólo unos pocos afortunados podrán trasladarse, cuando el buque se detenga en Hong-Kong, primero a Cantón y luego a Singapur.

Se ultiman ahora mismo los preparativos del viaje, pero ya es sabido que, de los mil pasajeros, trescientos son norteamericanos y que en su inmensa mayoría han expresado su deseo de realizar esa especie de excursión extra. En Cantón se cuenta únicamente con 1.500 alojamientos para visitantes extranjeros, lo que obligó a los que organizaban el cruce a aceptar con reservas la posibilidad de que todos los pasajeros puedan ir a la China roja. En caso de que no hubiese posibilidad de complacerlos en su totalidad, los viajeros han aceptado ya someterse a un sorteo. El precio del viaje, que durará tres meses, oscila entre los 7.600 y los 10.000 dólares, lo que justifica que esté reservado a «los cerdos imperiales».



AL LEOPARDO no le apetecía comer pitón

«Imo», el leopardo llevado al parque de Nervi para ver si encontraba la serpiente pitón escapada, y que constituye un peligro para la población, no ha dado con el reptil.

El leopardo, en vez de sumarse al safari, organizado por los carabineros, ha preferido revolcarse en los verdes prados del parque. Luego, encontró en su camino un conejo y lo cazó, devorándolo allí mismo. Por último, a la sombra de un árbol se echó una siesta.

Prieto Jahier, el dueño de la serpiente perdida, ha dicho que si el leopardo no encuentra su pista es porque ha desaparecido. Dentro de unos días, si no hay orden en contra, el parque será abierto de nuevo al público.

¡ESTAS MUJERES DE IDA Y VUELTA...!

Según una agencia privada norteamericana de detectives, se da la paradójica circunstancia de que en la actualidad son más numerosas las esposas que abandonan el domicilio conyugal. Antes sucedía todo lo contrario: eran los hombres los que desertaban de la casa. Hace tres años sólo el 2 por 100 de los cónyuges que se marchaban del hogar eran mujeres. En 1970 se llegó al 25 por 100, y en 1971, al 42 por 100.

Pero como todo hay que decirlo, añadiremos que la mitad de las fugitivas vuelven al redil por propia voluntad.

ULTIMA MODA EN LONDRES

Ha sido presentada en Londres la moda de Courtaulds para la próxima temporada. Se trata de una colección con más de una nota de originalidad. Aquí tenemos dos de ellas. Las maniqués Marie-Louise y Myrna muestran dos chaquetas en cuya espalda llevan la máscara de Tutankamen y el cartel que ha servido para anunciar la ópera «pop» «Jesús Christ Superstar».



BUEN «ESTILO» DESDE NIÑOS

Eso de que las mujeres son las más presumidas y las que más se preocupan de su aspecto es muy discutible. Ahora los hombres se preocupan de estar «a la última» tanto o más que las mujeres. Veán, si no, cómo el famoso peluquero Loren piensa no sólo en sus clientes maduros, sino hasta en los niños. Ya ven los jovencitos cómo tienen que cortarse el pelo este verano si quieren estar a la moda

EL GENERAL CLARK HA OLVIDADO LAS GUERRAS...

El general Mark W. Clark es un hombre simpático, muy dado al diálogo y a hablar de España, que por algo es la primera vez que la visita. El general Clark va casi siempre acompañado de su esposa —«que es mi mano izquierda», dice—, y durante los seis días que ha vivido en España puede decirse que no ha parado un solo minuto.

«Me pregunta que si no estoy agotado. Y yo siempre tengo que responder igual: no lo estoy, no.»

Y eso que el general nació en otro siglo, exactamente en el año 1896. La cuenta son setenta y seis años.

Parece ahora este hombre un venerable anciano, un hombre que quiere vivir alegremente el resto de su vida; quizá una docena de años. «Por lo menos, quince», señala. Pero este hombre venerable fue hace muchos años un soldado enérgico, casi un héroe de muchas guerras. Porque sobre las espaldas del general Clark hay medio siglo de Historia mundial.

OLVIDADIZO

—Se me han olvidado ya las guerras. A las guerras hay que olvidarlas porque son desgracias. Pero ya que lo pregunta le diré que he estado en dos guerras mundiales, en Corea... Y he sufrido mucha, mucha «guerra fría».

—Pero usted es militar...

—Y lo volvería a ser si naciera de nuevo. Pero eso no quiere decir que me guste la guerra. A mí, como a todos los mortales, me gusta la paz. Aunque considero que la guerra es a veces necesaria.

El general Clark, hijo de un coronel del Ejército de Tierra, nació en Madison Barracks (Nueva York) y estudió en la famosa Academia de West Point. En 1918

fue enviado a Francia como oficial de Infantería. Allí recibió el bautismo de fuego.

—Sí, sí; recuerdo el comienzo de la Gran Guerra. Yo estaba, precisamente, en Pearl Harbour y prestaba servicio como jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Generales del Ejército. Mi misión era entrenar a los reclutas que iban a engrosar las filas del nuevo Ejército.

No había mucho el general de los sucesos de Pearl Harbour, de la invasión terrible que motivó la entrada de los Estados Unidos en

la guerra mundial. Son de sobra conocidos. «Yo fui uno más de los que estuvieron allí a punto de morir.» Luego, Mark W. Clark fue trasladado a Inglaterra. Allí desempeñó el cargo de comandante de las Fuerzas de Tierra americanas estacionadas en el país. Y desde Gran Bretaña planeó la invasión de África del Norte por parte de las fuerzas de los Estados Unidos. Más tarde, el entonces comandante Clark realizó un viaje secreto a Marruecos para conseguir el apoyo de los oficiales franceses allí destinados. «Es-

te éxito fue vital para dominar el norte de África.» Y tras el éxito, Clark fue nombrado subjefe del general Eisenhower durante la campaña africana. En 1943 encabezó la invasión de Italia por el 5.º ejército de Estados Unidos y las fuerzas aliadas, campaña que finalizó con la toma eventual de Roma.

Cuando finalizaba la segunda guerra mundial Mark Wayne Clark se encontraba con sus tropas en espera de invadir Austria, dominada entonces por los alemanes.



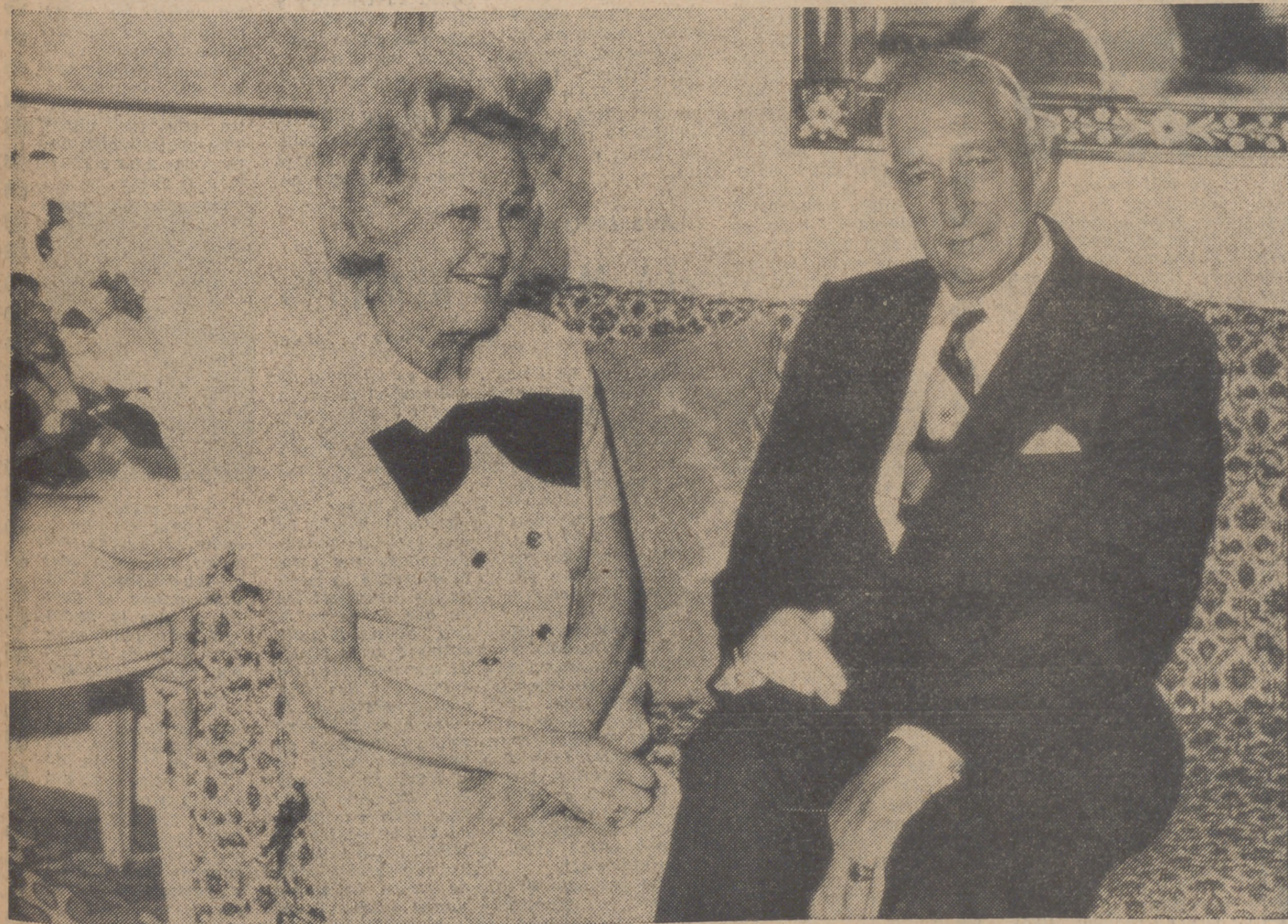
El general Mark W. Clark, ex jefe de las Naciones Unidas en el Lejano Oriente, es recibido entusiásticamente en Nueva York, cuando después de cuarenta años de servicios anunció su retirada del Ejército. Era el año de 1953

PERO FUE EL HEROE DE MUCHAS

«Estuve en dos guerras mundiales, en Corea y he sufrido además mucha guerra fría»

«Volvería a ser soldado, pero me gusta la paz, aunque considero que la guerra es necesaria a veces»

«En Pearl Harbour fui uno más de los que estuvieron allí a punto de morir»



El general Clark y su esposa, durante los seis días de visita privada a España. El héroe de Corea y de dos guerras mundiales lleva a sus espaldas medio siglo de Historia universal



El general Mark W. Clark, comandante en jefe del V Ejército aliado, entrando en Nápoles

PERMANECIO (en visita privada) SEIS DIAS EN ESPAÑA

«El Valle de los Caídos, algo grandioso, una de las obras modernas que más me han gustado»

—Tenía ganas de que acabara la guerra. Estaba cansado, destrozado, como lo estaban todos los que habían intervenido en ella.

Después siguió la vida, y el general Clark prestó servicio como comandante supremo de las Fuerzas americanas en la Austria ocupada. Este puesto, más diplomático que militar, le sirvió para ser nombrado comandante de las Naciones Unidas en Corea. Durante su mando se llevaron a cabo las conversaciones de tregua, que felizmente terminaron con la guerra.

RETIRO

En 1953 el general Clark se retiró del Ejército, pero siguió trabajando como presidente del Colegio Militar Ciudadela, puesto que desempeñó hasta 1966, año en que dejó totalmente su carrera político-militar.

—Ahora vivo feliz porque me he sabido adaptar a las circunstancias.

—¿Cómo ve ahora el mundo?



El teniente general Clark en la época en que era jefe del V Ejército aliado, en la campaña italiana

—Yo he guerreado mucho, y, a pesar del Vietnam y de las tensiones en Oriente, creo que hay más... tranquilidad. Los jóvenes, sobre todo, no quieren la guerra. Veo al mundo con optimismo.

Y como el general Clark es militar presencié en Madrid el Desfile de la Victoria. Retrasó unos días su estancia en la capital de España para presenciar el paso de nuestros Ejércitos por el paseo de la Castellana.

—Me gustó mucho su desfile. Muy bonito. Y los hombres, muy marciales...

—¿Qué otra España ha visto?

—Por desgracia sólo he estado seis días, y en seis días no se pueden ver muchas cosas. Estuve en Toledo, bonita ciudad; en El Escorial, en Segovia... Me gustó mucho, mucho, el Valle de los Caídos. Me parece algo grandioso, una maravilla. Porque yo soy un enamorado del arte. Presido en Estados Unidos una organización para la conservación de monumentos nacionales y puedo decir que el Valle de los Caídos es una de las obras modernas que más me han gustado.

—¿Su viaje ha sido únicamente de vacaciones?

—Sólo, sólo de vacaciones. No he parado un momento, y lo único oficial que he hecho ha sido llegarme a Torrejón para saludar a algunos conocidos que trabajan en la base. El resto del tiempo lo he dedicado a viajar y a andar por Madrid. He estado en el Rastro, en un tablao...

—¿Y no ha ido a los toros?

—Pues no... Y no sé cómo se me ha escapado.

DOS LIBROS

Habla español con bastante corrección el general Clark. Por algo durante dos años ha estudiado nuestro idioma, y este viaje, amén del descanso, le ha servido para ponerle a punto.

—También me gusta escribir. En Madrid también lo he hecho. He publicado dos libros, no sé si buenos o malos. Uno se llama «El riesgo calculado», y trata de mis experiencias en la segunda guerra mundial. Y el otro, «Del Danubio hasta el Yalú», es un recuerdo de mis servicios en Austria y Corea.

—Y de Madrid, ¿a dónde?

—Voy a seguir recorriendo el mundo. Pero antes tengo que ir a mi país a ver a mis hijos, que tengo dos.

Buen viaje.

 **Arriba**
es noticia
COMPRUEBELO

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«UN MELILLENSE» (MELILLA.) — Su problema, antiguo, puede resumirse en estas palabras de su carta: «Casi toda mi juventud la pasé en hospitales y clínicas.» En el año 1942 contaba dieciséis años y desde entonces ha estado enfermo, aquejado de fuertes dolores que, gracias a Dios, se han hecho ahora más llevaderos.

No pregunta nada ni hace consulta alguna. Sólo quiere agradecer públicamente lo que por él han hecho los médicos y proclamarse así. Porque lo creo justo y para que sirva de satisfacción a todos ellos reproducir los párrafos principales de la carta, sin añadir por mi parte comentario alguno, pues no podría decir nada mejor de lo que dice él en elogio de esta humanitaria profesión.

Habla «Un melillense»:

«Siempre he oído decir en los hospitales a algunos enfermos que los médicos están deshumanizados. ¿Es posible que lo crean así? ¿Cómo puede pensar de este modo algunas personas cuando es precisamente todo lo contrario, y de ello tengo yo pruebas más que suficientes? Los médicos son humanos, con problemas particulares como todo el mundo, pero humanos. Yo quiero hacerlo patente desde estas líneas por mi contacto con ellos durante muchos años, y ahora, últimamente, por mi estancia en el Hospital Clínico de Madrid, donde observé el buen trato y unos cuidados fantásticos para con los enfermos.

Quiero hacer pública mi gratitud a todos ellos.»

«PEDRO SOLER» (MATARO).—«Con motivo de un trabajo que nos ha mandado nuestro profesor, le agradecería que me contestara al par de preguntas que le pongo a continuación.

¿Cómo funciona el sistema educativo en Francia?

¿Cómo funciona el sistema político del país antes aludido?»

El 13 de octubre de 1946 se constituyó la IV República, y, tras un período de agitación política y Gobiernos inestables, durante el cual la metrópoli no pudo dominar una insurrección en Argelia, ascendió por segundo vez al Poder, en mayo de 1958, el general Charles De Gaulle, con poderes extraordinarios. De Gaulle propuso una nueva Constitución, que fue adoptada en un plebiscito el 28 de septiembre, dando origen a la V República francesa, que quedó constituida el 5 de octubre. De Gaulle, reelegido en 1955, renunció en 1969, subiendo a la Presidencia Georges Pompidou, que continúa actualmente.

Francia tiene un régimen parlamentario en que el Gobierno es responsable ante una Asamblea Nacional de Diputados, de elección popular (470 miembros), y un Senado (283), elegido por sufragio indirecto, que representa a los departamentos y a los ciudadanos franceses residentes en el extranjero. El Presidente de la República es el jefe de la nación, elegido por sufragio directo y responsable del funcionamiento de sus instituciones. Nombra al primer ministro y promulga las leyes; puede disolver la Asamblea, pero sólo un año después de la elección de ésta. En caso de extrema emergencia asume el Poder, consultando con el primer ministro, los jefes del Parlamento y el Consejo Constitucional, compuesto por nueve personas, del cual, además, son miembros los ex Presidentes de la República.

Francia continental está formada por 90 departamentos. Hay, además, cuatro departamentos de ultramar, siete territorios y 12 Estados asociados, que constituyen la Comunidad Francesa.

En cuanto a la educación, cuenta Francia con 77.732 establecimientos de primaria, con 7.583.600 alumnos; 8.505 de secundaria, con 2.722.700 alumnos; 3.871 de técnica, con 836.200 alumnos. La enseñanza superior se da en 23 Universidades y 81 Institutos, con 582.000 alumnos.

«MARINO» (PALOS DE MOGUER). — «Para un ejercicio sobre temas marinos me interesa saber cual ha sido el año de la Historia en que han ocurrido más naufragios, con mayor número de víctimas, sin contar las guerras, sino solamente los naufragios de la Marina mercante. Quiere decirme usted?»

Para contestarle con exactitud tendría que revolver archivos y comparar estadísticas, en tal número que tardaría meses en contestarle. Por eso prefiero darle como contestación un año que no creo haya sido superado por ningún otro en cuanto a número de naufragios se refiere: el año 1912.

El 5 de marzo de este desgraciado año se hundió, al chocar contra un arrecife el barco español «Príncipe de Asturias», pereciendo 500 personas; el 15 de abril murieron 1.517 personas de las 2.224 que transportaba el trasatlántico más grande de su época, el «Titanic», que chocó con un iceberg en el Atlántico norte y se fue a pique, y el 28 de septiembre se hundió, cerca de las costas japonesas, el «Kiche Maru», que llevaba 1.000 personas a bordo, de las cuales no se salvó ninguna por la rapidez con que se hundió.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

El triste balance de 3.017 muertes por naufragio en un solo año, creo hacen a éste el más desgraciado de la historia en este aspecto.

«FRANCISCO» (ALICANTE).—«Soy antiguo lector suyo y en algunos de sus consultorios, y actualmente en el de 7 FECHAS, he leído alguna vez que habla usted del autoanálisis como medida necesaria para corregir nuestros defectos. Un amigo mío me ha contado que una vez lo puso en práctica y le dio buen resultado.

¿Quiere decirme cómo se practica este «tets» y quién fue el autor del mismo?»

La realización del autoanálisis como experiencia fundamental para conocer y corregir nuestros defectos es una prueba ingenua y simple —pero efectiva— que no puede llevarse a cabo sin una absoluta buena fe por parte de la persona que la realiza, que ha de ser rabiamente sincera consigo mismo. Apenas falsee un detalle, por insignificante que parezca, falseará las consecuencias de la prueba, del mismo modo que si yerra en un sumando equivocará la suma total.

Parte del autoanálisis de la verdad de que nadie reconoce sus defectos o no quiere reconocerlos para no avergonzarse de ellos ante la gente o por miedo a sentirse incapaz de corregirlos. Por ello ha de realizarse a solas y con un propósito absoluto de ser sincero en el reconocimiento de la propia valía para el bien y para el mal.

A solas en una habitación ante un pliego en blanco, suprimirá la luz, dejando sólo un pequeño fleco que ilumine el papel, para que no le distraiga ninguna de las cosas circundantes. Trace sobre el papel una línea vertical que lo divida en dos, y escriba a un lado sus defectos sin compasión consigo mismo. Implacablemente, por desagradables que sean. Valiente para llegar hasta el fondo de su reconocimiento, teniendo en cuenta que nadie más que usted va a leer el papel. Desde la simple manía inofensiva hasta el gran vicio secreto si lo tuviere. En el otro lado del papel relatará sus buenas cualidades, con la misma sinceridad y sin falsa modestia, llegando también hasta el fondo de sus valores positivos.

Enfrentadas las dos partes de que consta su personalidad verá en seguida que algunas de las cosas apuntadas son complementarias; esto es, que pueden modificarse reforzando alguna de la parte contraria. Verá también que la práctica de uno de sus defectos o de una de sus virtudes le ha producido menos alegrías totales o más preocupaciones de las que suponía cuando los practicó. Y, por último, encontrará por qué su verdadera personalidad se va enmascarando o perdiendo en la corriente de ambiciones o falsas reacciones que lleva a cabo.

Durante largo rato, sin otro testigo que el papel escrito y sus propios pensamientos, medite sobre la conveniencia de modificar lo que sea modificable, aportando a la idea cuantos apoyos es tiempo necesarios y tenga la seguridad de que irá centrando su verdadera personalidad, siempre que haya sido sincero al valorarse y valiente al tomar determinaciones.

En líneas generales así es el autoanálisis, poco más o menos. Su autor... Cualquiera de los hombres que han gastado su vida en la profesión de escuchapapas.

«MATIAS» (LA CORUÑA).—«Soy joven y trabajo en una Empresa donde unos compañeros mayores que yo leen a escondidas un libro y luego lo comentan entre carcajadas. Les he dicho qué libro es y me han dicho que es uno que explica el «principio de Péter», pero que no lo busque porque no está a la venta.

¿Hace el favor de decirme si se trata de un libro prohibido por la censura y qué es eso del «principio de Péter»?»

Sus amigos le han engañado y no tiene por qué preocuparse. El «principio de Péter» no es nada más que un libro titulado así y escrito por el doctor Laurence J. Péter y el periodista Raymond Hull, que, según el lema general, es un «tratado sobre la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal». Está dedicado a todos los que trabajan, jugando, amando, viviendo y muriendo en su nivel de incompetencia suministraron los datos para la fundación y desarrollo de la saludable ciencia de la jerarquología.

Todo el libro gira en torno al «principio de Péter» y sus consecuencias. Dicho principio dice: «En una jerarquía todo empleado tiende a ascender hasta su nivel de incompetencia.» Ya habrá comprendido que se trata de un libro de humor, en el que, burla burlando, se dicen montañas de cosas. Y no tengo noticias de que haya estado prohibido nunca.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«CONJUNTIVITIS» (León). — No extreme sus experiencias hasta límites que puedan perjudicarla. Cuanto más tiempo tarde en dejarse aconsejar por un médico, mayor será la dificultad para curarla.

«EGMON» (Madrid). Cualquiera de las soluciones que apunta es correcta para llevar a cabo lo que se propone. Únicamente encuentro a la primera una falta de concreción que puede hacerla ineficaz.

«AURORA» (Salamanca).—El número atómico es el número de protones que contiene el núcleo de un átomo, y que determina la naturaleza de cada elemento.

«ANA MARIA FELIX» (Barcelona). Los campeones mundiales de esgrima del

año 1971 fueron Mario Montano, de Italia, campeón de sable y los norteamericanos Ed Balingier y Paul Pesthy, de florete y espada, respectivamente.

«SERENELLA» (Málaga).—Procure hacer las paces con esa persona y se sentirá más tranquila. Mucha parte de culpa en cuanto a lo que sucede le tiene ese desvío injustificado.

«UN PADRE» (Córdoba).—Su hijo tiene razón y usted debe comprenderse. Tenga en cuenta que él está esperando esa comprensión para seguir adelante en sus estudios... y en su vida. No le defraude.

«AMISTAD PELIGROSA» (Cataluña). Creo que se supervalorará al mismo tiempo que se desprecia. No sé si me comprende. Autocólquese en el término medio y estará más acertado.

«FERNANDO» (Madrid).—No tenga inconveniente en repetir la experiencia. Es usted joven y por eso puede permitirse el lujo de perder todavía unos meses en la búsqueda de la felicidad.

La LITERATURA en su rincón

ENCUENTROS DE NOVELA EN MALAGA

Se celebrarán del 14 al 26 de agosto y serán clausurados por el Premio Nobel Miguel Angel Asturias

El Patronato Cultural de la ciudad de Málaga ha organizado, paralelamente al VII Curso Superior de Filología, unos encuentros de novela, que se celebrarán en la mencionada ciudad del 14 al 26 del próximo mes de agosto. En estos encuentros, que llevan por título «Novelas y novelistas de hoy», y que serán clausurados por el Premio de literatura Miguel Angel Asturias, participarán destacados autores y profesores universitarios españoles y extranjeros.

Vladimir Oleriny, de la Universidad de Bratislava (Checoslovaquia), abrirá las sesiones con un estudio de «La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela, y de las «Sonatas», de Valle-Inclán. Le seguirán intervenciones del novelista peruano José Antonio Bravo, Carlos Rojas, Cela, Trulock, Emilio Orozco, Antonio Gallego, Manuel Alvar, Dámaso Santos, García Pavón, Alfonso Grosso, Antonio Vilanova, Antonio Prieto, Pilar Palomo, Pérez Gallego, Alonso Armas, Francisco Ynduráin, Camilo José Cela y Guido Mancini, de la Universidad de Pisa.

Todas las ponencias que serán presentadas aluden, en sus enunciados, a la exposición de temas y problemas contemporáneos de la novela actual.

ALFONSO SANCHEZ:

«INICIACION AL CINE MODERNO»

Editorial Magisterio Español. Colección Novelas y Cuentos

Dos tomos —bien presentados y con inteligente ilustración de fotografías sobre los temas que trata— ha necesitado Alfonso Sánchez para iniciar en el cine a aquellos que desean asomarse a tan complejo y sugestivo panorama. El propio autor nos advierte pronto que ha tenido que condensar su obra, porque el tema en sí da mucho más espacio del que él ocupa. Estamos de acuerdo con Alfonso Sánchez en este juicio, así como en todos los que va vertiendo a lo largo de su «Iniciación al cine moderno», con la sola discrepancia del punto en que limita su trabajo a aquellos que desean empezar a conocer el cine.

Entendemos que su largo, pero bien medido discurso sobre el cine de posguerra —último conflicto mundial— y el que ha enlazado con el actual, no sólo es necesario y útil para aquellos que ahora desean interesarse, sino que es también muy interesante para los que ya están dentro y enterados, con más o menos años de ejercicio en la profesión informativa y cultural del cine. Y es esto así porque Alfonso Sánchez, hombre muy versado en el tema, con prestigio indudable e indiscutible que no le deja encerrado en la estrecha parcela del cine español, sino que le lleva a ser respetado, admirado y leído en el extranjero, hasta el punto de figurar repetidas veces en Jurados de Festivales Internacionales de Cine, ha dado a su «Iniciación», no sólo una mecánica de archivo y recuerdos para lecciones primarias, sino que emite interesantes juicios comparativos entre un cine y otro —por países— y entre uno y otro autor —directores—. Es la experiencia de este prestigioso crítico y escritor la que resulta útil y aleccionadora para todos, aun cuando él, modestamente, sólo aspira a restringirla a los que empiezan.

La «Iniciación al cine moderno» ya declara en su título la parcela concreta de



que se ocupa. El primer tomo se inclina más hacia el individualismo, hacia la obra de autor de los grandes maestros del cine, y en su enumeración, donde no faltan Godard, Antonioni, Fellini, Losey, Bergman, Oshima y tantos otros, tiene un deleite recreativo en Buñuel y en Welles.

CLAUS JACOBI:

«LA MAREA HUMANA»

Edita: Plaza y Janés

Este libro de Claus Jacobi es un grito de alerta, un grito de angustia, ante el pavoroso problema que, según él, espera a la raza humana dentro de muy pocos años. El constante aumento de la población humana de la Tierra sirve de alarma al autor para manejar cifras que causan verdadera

asombro: dos personas por segundo, ocho mil a la hora, sesenta millones de seres humanos al año suponen el ritmo creciente de la población. El autor es afincado a la estadística, y así nos comunica que si el dominio absoluto de la riqueza por unos pocos —dice que las tres cuartas partes de la riqueza de la Tierra está en manos de una cuarta parte de la Humanidad— nos está abocando desde hace años a la lucha de clases, dentro de poco tiempo la lucha no será social, sino de razas. La raza blanca tendrá poder

rosos enemigos en las razas negra y amarilla, que, enfrentadas, acabarán despedidas. Y es aquí donde se deja en el aire la nueva pregunta: ¿Qué sucederá después de este enrarecimiento humano?

El halo pesimista que envuelve a «La marea humana» está más en función de lo subjetivo que del sereno y objetivo estudio, sin que tengamos que descartar por ello poderosas razones que apoyan el pesimismo del autor.



MURIO RAFAEL VAZQUEZ ZAMORA

El pasado miércoles murió en Madrid, a la edad de sesenta y cuatro años, el escritor y crítico literario Rafael Vázquez Zamora, muy conocido en el panorama literario español, aparte de por su producción literaria y periodística, porque desde la fundación del Premio Nadal desempeñó en el mismo el puesto de secretario del Jurado que lo otorgaba. Vázquez Zamora era, además, un magnífico traductor de inglés y deja más de veinticinco libros vertidos por él desde esta lengua al castellano. Había nacido en Huelva el 17 de diciembre de 1907 y estudió la carrera de Derecho en Madrid. Desde muy joven se dedicó a la Literatura y durante los años 1933 al 36 dirigió la revista «Eco».

El segundo tomo lo dedica más al estudio conjunto, y a veces comparativo, del cine por países, ejerciendo aquí —y allí— la gran preparación, con categoría de talento, que Alfonso Sánchez tiene cuando habla y opina del cine. Talento que se aprecia notablemente en la estructuración de su discurso de «Iniciación», en el manejo de los diversos puntos que componen su temática y en la amenidad con que juega los conceptos vertidos a lo largo de su obra. Una obra de gran importancia en la bibliografía cinematográfica que llena el vacío al que muy po-

cos trataron de asomarse. En un párrafo que el propio Alfonso Sánchez inserta en la presentación de su libro se expresa con toda nitidez la evolución del cine en estos últimos veinte años, no sólo en lo que temática y técnica expresionista se refiere sino muy particularmente en lo que atañe a la actual preparación del espectador. Ese párrafo es el siguiente:

«Las cartas que antes pedían las señas de una actriz o datos sobre un actor, son ahora sustituidas por las que exponen el deseo de saber cuáles son los libros más convenientes para una aproximación al cine.»



El halo pesimista que envuelve a «La marea humana» está más en función de lo subjetivo que del sereno y objetivo estudio, sin que tengamos que descartar por ello poderosas razones que apoyan el pesimismo del autor.

El halo pesimista que envuelve a «La marea humana» está más en función de lo subjetivo que del sereno y objetivo estudio, sin que tengamos que descartar por ello poderosas razones que apoyan el pesimismo del autor.

Lo que verá Vd. esta semana en TVE

MARTES 27

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Visto y oído.
16,00 El fantasma y la señora Muir.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros. Jossie y sus melodías.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 El cine.
23,15 La última palabra.
23,25 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 La noche de los tiempos.
22,00 Estudio 1.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.

MIÉRCOLES 28

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Cowboy en África.
18,01 Avance informativo.
18,05 La car del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Buenas noches, señores.
22,00 Datos para un informe.
22,30 Ironside.
23,30 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,30 El país de la fantasía.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería.
22,30 Estudio abierto.
0,30 Última imagen.

JUEVES 29

PRIMERA CADENA

10,45 Carta de ajuste.
11,01 La fiesta del Señor y santa misa.
12,00 Novillada.
14,00 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Especial infantil.
18,00 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,15 Caballos.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 España siglo XX.
22,00 Sesión de noche.
23,35 Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,30 Doctor Doolittle.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Los combates del siglo.
22,30 Ficciones.
23,30 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

VIERNES 30

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Muchachos del mundo.
16,00 Embrujada.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.

SEGUNDA CADENA

17,40 Pista de estrellas.
18,25 Vuelta Ciclista a Francia.
19,10 La casa del reloj.
19,35 El juego de la foca.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a Francia.
21,40 Teatro lírico español.
23,20 Veinticuatro horas.
23,45 Marcus Welby, doctor en Medicina.

DOMINGO 2

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,35 Concierto.
13,00 Antorcha.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Tarde para todos.
21,30 Telediario.
22,05 Vuelta Ciclista a Francia.
22,10 Crónicas de un pueblo.
22,40 Estrenos TVE.
23,55 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,00 Archie.
19,30 Festival.
20,30 Zane Grey.
21,00 Cartas desde mi molino.
21,30 Telediario 2.
22,10 Cineclub.
23,30 Crónica 2.
23,55 Última imagen.

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 El último café.
16,00 Primera sesión. «Trípola».
17,40 Pista de estrellas.
18,25 Vuelta Ciclista a Francia.
19,10 La casa del reloj.
19,35 El juego de la foca.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a Francia.
21,40 Teatro lírico español.
23,20 Veinticuatro horas.
23,45 Marcus Welby, doctor en Medicina.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,30 Retransmisión deportiva.
20,30 El Pájaro Loco.
21,00 Buscando novio a papá.
21,30 Telediario 2.
22,00 Hora once.
23,00 Documental.
23,30 Nocturno.
0,25 Última imagen.

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 El último café.
16,00 Primera sesión. «Trípola».
17,40 Pista de estrellas.
18,25 Vuelta Ciclista a Francia.
19,10 La casa del reloj.
19,35 El juego de la foca.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a Francia.
21,40 Teatro lírico español.
23,20 Veinticuatro horas.
23,45 Marcus Welby, doctor en Medicina.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,30 Retransmisión deportiva.
20,30 El Pájaro Loco.
21,00 Buscando novio a papá.
21,30 Telediario 2.
22,00 Hora once.
23,00 Documental.
23,30 Nocturno.
0,25 Última imagen.

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Muchachos del mundo.
16,00 Embrujada.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.

SEGUNDA CADENA

17,40 Pista de estrellas.
18,25 Vuelta Ciclista a Francia.
19,10 La casa del reloj.
19,35 El juego de la foca.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a Francia.
21,40 Teatro lírico español.
23,20 Veinticuatro horas.
23,45 Marcus Welby, doctor en Medicina.

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Muchachos del mundo.
16,00 Embrujada.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.

SEGUNDA CADENA

17,40 Pista de estrellas.
18,25 Vuelta Ciclista a Francia.
19,10 La casa del reloj.
19,35 El juego de la foca.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a Francia.
21,40 Teatro lírico español.
23,20 Veinticuatro horas.
23,45 Marcus Welby, doctor en Medicina.

... servido a DOMICILIO

EL NUEVO BALLET DE ANTONIO, EN TV

Sabido es que Antonio está preparando su nuevo «ballet», que se llamará «Concierto andaluz», con vistas a la presentación, el 18 de julio, en el palacio de La Granja, con ocasión de la tradicional recepción que el Jefe del Estado ofrece al Gobierno y Cuerpo diplomático en esa fecha.

Una vez estrenado, el nuevo «ballet» será distribuido, por así decirlo —previa grabación en color—, a las cadenas mundiales de televisión.

GARCIA DE LA VEGA GRABA «DIVERTIDO SIGLO»

La noticia es muy, muy interesante. El señor García de la Vega está grabando para la televisión en color, con el sistema PAL, ¿Será que, por fin, los rumores se hacen realidad?

«Divertido siglo» es una biografía musical del primer cuarto de siglo, de 26 capítulos, a setenta y cinco minutos por entrega. Ya se han grabado cuatro, con la intervención de sesenta personas. La serie comenzará a emitirse por la Primera Cadena, en blanco y negro, en el mes de septiembre, y quedará definitivamente terminada en diciembre.

Parece que de verdad se podrá ver la televisión en color dentro de dos años.

«EL COYOTE» PARECE QUE SE GRABA

¡Ya era hora, caramba! Estamos oyendo hablar desde hace un año de la famosa grabación de «El Coyote», y, al fin, parece que ya es casi realidad. Se hará en una coproducción de las televisiones de España, Alemania y Méjico. Y para allí —Méjico— sale muy pronto nuestra actriz Mayrata O'Wisiedo

La medalla de plata de la Juventud, al «maestro» de «Crónicas de un pueblo»

El delegado nacional de la Juventud, D. Guillermo Fernández Jilbez, ha concedido la medalla de plata de la Juventud al popular actor de Televisión Española, don Emilio Rodríguez Guir, en recompensa a su magnífica labor en el personaje del maestro nacional don Antonio, en el programa «Crónicas de un pueblo».

La labor didáctica y el reflejo de los maestros españoles, conseguida por el excelente actor se merece el premio. Enhorabuena.

para participar en la grabación.

La tele-novela será hecha a lo grande y tendrá cerca de 80 capítulos. Una vez terminada es seguro que la veremos en nuestros televisores.

Mayrata, elegida por el director después de haberla visto en «Fidelidad conyugal», ya ha trabajado en aquel país y, por tanto, conoce perfectamente su sistema de trabajo y está contentísima con su participación.

LOLA HERRERA, «VENTOLERA»

Lola Herrera tiene una enorme experiencia en interpretar mujeres andaluzas, y quizá será por eso, pero el caso es que ya está grabando otra obra de los Alvarez Quintero, «Ventolera», destinada al programa «Estudio 1».

Cayetano Luca de Tena es el director, y Lola y Nérida Quiroga son las protagonistas de esta obra, que ha sido considerada como una de las más logradas de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Ventolera o Lola Herrera o Doña Tórtola Cisneros (que los tres personajes son la misma persona), es una viuda enamorada de su difunto hasta las últimas consecuencias. Como a pesar de su viudez es una mujer muy guapa, en la ficción y la realidad, no le faltan moscones a su alrededor, pero... no les quiero contar en qué acaba la historia.

SUN YU CHIAO EN EL PAPEL DE LISA LU

La clásica Opera China está muy interesada por una actriz nacida en Pekín, Lisa Lu, que trabaja al lado de Yul Brynner y Samantha Eggar en una serie de telefilms para la televisión americana, sacada de la famosa película «Ana y el Rey de Siam».

En esta serie es precisamente la actriz china la que más destaca, no sólo por su belleza, sino porque parece que es una gran actriz. A pesar de su éxito en televisión está muy interesada por la oferta de la Opera China, ya que entre los jóvenes chinos existe una enorme afición por aprender y escuchar la música de sus antepasados.



La señorita Lu fue siempre educada bajo el control artístico de su madre, que fue en su juventud una cantante de la Opera de Pekín y una suprema autoridad en el arte de maquillarse. Ahora es la propia madre quien pasa dos horas diarias en hacer el maquillaje de su hija, como vemos en la fotografía, ya que actualmente está ensayando en el papel de Sun Yu Chiao para la Opera Tradicional China, ópera que es una especie de «Romeo y Julieta», que se piensa entrenar en Estados Unidos tan pronto hayan terminado los ensayos.

EL MATRIMONIO LARRAÑAGA-MERLO, EN «ESTUDIO 1»

El viernes día 30 de junio, Televisión Española emitirá, a partir de las veintidós horas, un nuevo programa de «Estudio 1», con la obra «El escándalo del alma desnuda», de Alvaro de Laiglesia, con realización de José Antonio Páramo. Los intérpretes principales son Carlos Larrañaga y su esposa, María Luisa Merlo, con Margot Cottens, Salomé Guerrero, Juan Cortés y Blanca Sandino. En la fotografía vemos una escena de la obra, cuyo tema es el de una doncella que sirve de «medium» al señor, que tiene poderes telepáticos, consiguiendo mantener un diálogo con su esposa. Todo va bien, hasta que un día la esposa adquiere también poderes telepáticos y... todo cambia.

Después de haber resultado ganador en «La gran ocasión» a Ricardo Jiménez se le han abierto muchas puertas en el camino de su voz. Contratos que antes eran esperados como una «suerte» se los solicitan ahora las casas discográficas. Y es que la popularidad que da la pequeña pantalla vale mucho dinero a los cantantes y actores. Vean si no lo que ya ha firmado Ricardo Jiménez durante una semana, aparte del contrato con la firma discográfica Fonogram por cuatro años:

- Un recital en Novelda, el día 15 de julio, donde interpretará zarzuela y ópera.
- Gira por la Costa del Sol durante los meses de agosto y septiembre.
- Antes de actuar en el Liceo de Barcelona deberá superar una prueba, que ha de fallar la Junta rectora de la institución.
- Es casi seguro que obtenga una beca para la Fundación «March».
- Y, por último, también ha tenido una oferta para actuar este mes en el teatro de la Zarzuela, de Madrid.
- De seguir con los contratos en aumento tendrá que dejar su trabajo y la Empresa tendrá que buscar sustituto. El cantante tiene una gran voz. Eso es indiscutible. Lo que tampoco se puede discutir es que ahora es famoso gracias a «La gran ocasión».



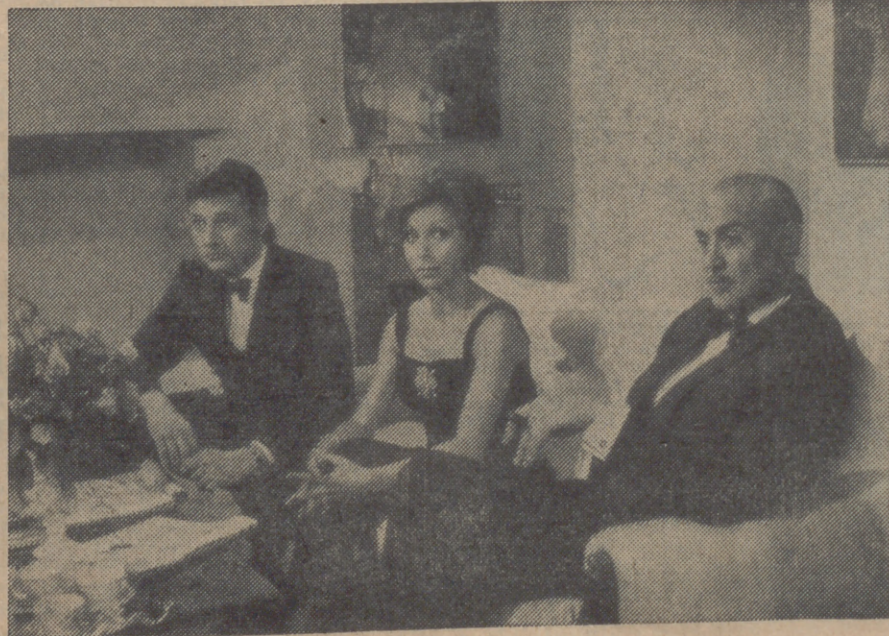
LAZAROV rueda en Ibiza

Para su próximo musical, Lazarov ha elegido a Peret, y a Ibiza se fue con todo el equipo. Están rodando en color, y la película será distribuida a varias cadenas europeas

PREMIOS NACIONALES DE RADIO Y TELEVISION 1971

El Jurado de los Premios Nacionales de Radio y Televisión ha acordado conceder los siguientes premios:

- A) Premio nacional para la confección de guiones originales o adaptación de obras literarias de positivo valor cultural o social para programas realizados en emisoras de radio, a don José María Colomer Puyol y a don Juan Lluch Minguell, conjuntamente, por el programa «Historia del Liceo», de RNE.
 - B) Premio nacional para la confección de guiones originales o adaptación de obras literarias de positivo valor cultural o social para programas realizados en emisoras de televisión, a don Juan Fariñas Díaz-Noriega, por el programa «Crónicas de un pueblo».
 - C) Premio nacional para programas radiofónicos, en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos o religiosos, al programa «De nuestras tierras y nuestras gentes», de Radio Zaragoza (E. A. J. 101).
 - D) Premio nacional para programas de televisión, en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos o religiosos, a don Ricardo Fernández de Torre, por el programa «España siglo XX».
 - E) Premio nacional para programas musicales, realizados en emisoras de radio, a don Tomás Marco Aragón, por el programa «Música de las naciones», de RNE.
 - F) Premio nacional para programas musicales, realizados en emisoras de televisión, a don Ramón Díez Gómez, por el programa «Canción '71».
 - G) Premio nacional para programas infantiles, en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos o religiosos, al programa «De nuestras tierras y nuestras gentes», de Radio Zaragoza (E. A. J. 101).
 - H) Premio nacional para programas infantiles, realizados en emisoras de televisión, a don Enrique Ledgard Jiménez, por el programa «Hoy también es fiesta».
 - I) Premio nacional para montaje y realización de programas de radio, a don Eduardo González Calderón, por el programa «Carrusel deportivo», de la SER.
 - J) Premio nacional por la dirección o realización de espacios de televisión, a don Antonio Mercero Juidat, por el programa «Crónicas de un pueblo».
 - K) Premio nacional para locutores de radio, a don Manuel Moreno Ruiz, a título póstumo.
 - L) Premio nacional para locutores o presentadores de televisión, a don Raúl Matas Esteban.
 - M) Premio nacional para actores o actrices de radio, a doña Aurara Vicente Mendieta.
 - N) Premio nacional para actores o actrices de televisión, a don Fernando Fernández-Gómez.
 - O) Premio nacional para actividades relacionadas con la radio y la televisión, que hayan sido realizadas a través de un medio de expresión distinta, a la revista «C. A. R.».
- El Jurado ha acordado conceder las siguientes menciones especiales: don Alfredo Timernán Díaz, por los servicios prestados a la radio y la televisión; don José Gabriel de Pablos (Pedro Wender) por sus actividades informativas en Radio Nacional de España y Televisión Española. A título póstumo se concede, asimismo, menciones especiales a don Manuel Alonso Viciedo, don Lorenzo Ortiz y don Antonio Blandón.



y 2

MIL NOVECIENTOS DIECISIETE: EL AÑO TERRIBLE DE LOS «U-BOOTS» ALEMANES..., PERO EL KAISER NO SE DECIDIO.—INTENSA CAMPAÑA DIPLOMATICA Y DE PROPAGANDA PARA DESACREDITAR A LOS SUMERGIBLES ALEMANES COMO ARMA DESHONROSA.—SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: LA GUERRA MARITIMA VUELVE A PLANTEARSE... Y EL FÜHRER, COMO EL KAISER EN 1917, DEJA PASAR LA GRAN OCASION DE 1942.—ENTRE GUERRA Y GUERRA, INTENTOS INGLESES DE PROHIBIR POR COMPLETO EL ARMA SUBMARINA. EL SUBMARINO NUCLEAR, EL ARMA MAS PERFECTA DE LA DISUASION.—NINGUNA NACION QUE LOS POSEA TEMERA SER ATACADA.—PARECE MUY COSTOSO, PERO ES NETAMENTE ECONOMICO.—POR FIN SE HA REVOLUCIONADO LA TACTICA NAVAL

(Un reportaje de JEAN-JACQUES AUTIER)

De nada sirvió que el Almirante británico destruyera en 1806 los planos del submarino de Fulton. El invento no estaba solamente en el cerebro genial de aquel hombre; estaba en el aire, lo que significaba que la ciencia y la técnica mundiales estaban ya maduras para la conquista de las profundidades submarinas. Y el dominio británico de los mares llamaba a la guerra en corso.

El temor de los lores por el submarino estaba más que justificado. Con sus inmensas flotas de acorazados, los ingleses y sus aliados, los franceses, eran en 1914 dueños absolutos de todos los mares del Globo. El bloqueo de Alemania y de sus aliados austriacos y turcos se convirtió en una realidad tangible que llevaba poco a poco a la asfixia de aquéllos, ya que en ellos el suelo no podía proporcionar todas las materias primas necesarias a la industria de la guerra.

Así, cuando Alemania —pese a la energía extraordinaria desplegada por los ejércitos franco-británicos— era virtualmente la más fuerte en el frente continental —Francia, debilitada, y Rusia y Serbia, destrozadas—, su empuje victorioso se vio frenado en 1915 por la falta de aprovisionamientos. Los frentes se estabilizaron y la llamada «guerra de ustrav» comenzó... Pero el resultado de esta guerra nadie lo desconocía: los aliados estaban regularmente aprovisionados por mar por sus colonias y por Estados Unidos, mientras que Alemania, aislada

por el bloqueo naval, estaba condenada al hambre.

A los alemanes sólo les quedaba una solución para acabar. Después del fracaso de la masiva salida de acorazados a Jutland, sólo podían pensar en la solución que Fulton brindara a Napoleón: romper el bloqueo marítimo de Inglaterra con un ataque general de submarinos. Idea aún más lógica si se piensa que Alemania poseía una excelente Flota de submarinos y, además, la posibilidad de construirlos por centenares. Subrayemos que los famosos «U-Boots» estaban fuertemente inspirados en el primer sumergible del mundo: el submarino francés «Narval», inventado en 1899 por el ingeniero Laubeuf, quien a su vez se inspiró en los felices ensayos de sus predecesores: el «Pongeur», de Bourgeois y Brun (1863); el «Gymnote», de Dupuy de Lôme y Gustave Zédé (1877), y el «Gustave Zédé», de Romazotti (1893).

Famoso navío aquel «Narval», de 117 toneladas, que podía gallardamente hacer doce nudos en superficie, gracias a su motor a vapor de 250 caballos. Los marineros del «Redoutable», que tienen bajo sus pies los 20.000 caballos de la propulsión nuclear, se sonreirán, pero de todas maneras significaba un enorme avance después del «Tortuga», de Bushnell. El «Narval» podía alcanzar ocho nudos navegando en profundidad durante cincuenta millas marinas, y llevaba cuatro torpedos.

En Francia —mientras Inglate-

rra seguía siempre no queriendo saber nada del submarino— hubo una épica lucha entre los partidarios del acorazado y los del torpedo de superficie, o sumergible. A comienzos del siglo XX parecía inevitable la guerra contra Inglaterra. Y Laubeuf, tomando también las tesis de Fulton, preconizaba «evitar el combate entre escuadras, y restablecer la guerra en corso con el submarino, para someter por el hambre a Inglaterra, destruyendo su comercio y condenando a la ruina sus industrias».

Durante ese tiempo, Alemania no sólo copió el «Narval» francés, sino que le añadió el genial motor «Diesel», que suprimía los humos. Y aún más: asimilaba las tesis tácticas de Laubeuf, las mismas que en Francia rechazaban sus estrategas.

Felizmente para los ingleses, los jefes alemanes de la época no creían tampoco en el submarino como arma absoluta, sino solamente como arma susceptible —al hundir por sorpresa algunos acorazados— de restablecer el equilibrio de las fuerzas, por entonces inclinado a favor de los franco-británicos. Tal cálculo se revelaría falso. Pese a algunos éxitos espectaculares, los treinta y seis submarinos con que contaba Alemania al principio de la guerra, si bien lograron —después de algunos torpedeamientos— cazar a la «Gran Flota» en su base de Capa Flow, no pudieron jamás modificar el equilibrio de las fuerzas. Porque, si bien no existía entonces ningún medio de descubrir al submarino en profundidad y destruirlo, seguía siendo un arma poco eficaz contra los rápidos navíos de guerra, a causa de su lentitud en la inmersión y su muy débil radio de acción, debido a la debilidad de su motor eléctrico. Así, en lugar de estar fondeadas, las escuadras evolucionaron, y fueron precisas muchas dichosas coincidencias para que un submarino que se encontrara en su ruta pudiera lanzar-

les sus torpedos a unas centenas de metros.

EL ARMA IDEAL DE LA GUERRA EN CORSO

Por contra, los especialistas de la guerra naval se dieron pronto cuenta de que el submarino era un arma terrible, prácticamente irresistible, contra los débiles barcos de comercio, todos ellos mucho más lentos —salvo algunos paquebotes— que un submarino en superficie. Por lo que resultaba suficiente que algún submarino se emboscara por los parajes inevitables de la navegación para golpear con toda seguridad.

Se puede decir que Alemania tuvo entonces la victoria al alcance de la mano. Pero, por razones morales y diplomáticas, no osó servirse de tar arma en séguida, lo que permitió a los aliados las contramedidas necesarias.

¿Cuáles eran esas razones? Las leyes de la guerra en el mar prohibían hundir un navío civil por sorpresa, aunque transportase material de guerra. El asaltante —el submarino— debía mandarle detenerse; si la carga transportada se consideraba como buena presa, solamente entonces se podía hundir el barco civil, después de haber garantizado la seguridad del equipaje. Lo que resultaba imposible para el submarino, demasiado exiguo para embargar prisioneros. Los alemanes no pudieron, incluso, operar hundiendo los navíos después de la visita, porque los aliados transformaron muchos cargueros en «barcos-trampas». En cuanto a los neutrales... ¿cómo saber quién lo era sobre las aguas, si los beligerantes arbolaban pabellones «complacientes»?

Los aliados —que sentían pesar sobre ellos la enorme amenaza de los submarinos— desencenaron en el mundo una intensa

Dos mil años tardó el hombre en cumplir su más viejo sueño

campaña diplomática y de propaganda, para desacreditar a los submarinos alemanes que habían comenzado a operar contra el comercio. El hundimiento de algunos paquebotes —en especial el del «Lusitania»— contribuyó grandemente a poner a Alemania frente a las naciones, haciendo pasar a sus dirigentes por «asesinos de niños». Y fue inútil que los dirigentes alemanes pusiesen delante de los ojos del mundo millares de cadáveres propios, de alemanes muertos de hambre por el bloqueo británico. Porque lo mismo que hay una «manera» de preparar el té, también había, por lo visto, una «manera» de matar.

EL KAISER DEJA SUELTOS A LOS «U-BOOTS»

En 1917, cuando los jefes alemanes comprendieron que no podían obtener ya una victoria terrestre y que caminaban hacia la ruina, dieron, por fin, la razón a los marinos. El cálculo era bien simple. La Marina se encargaba de destruir 60.000 toneladas por mes. Todos los expertos, económicos y militares,

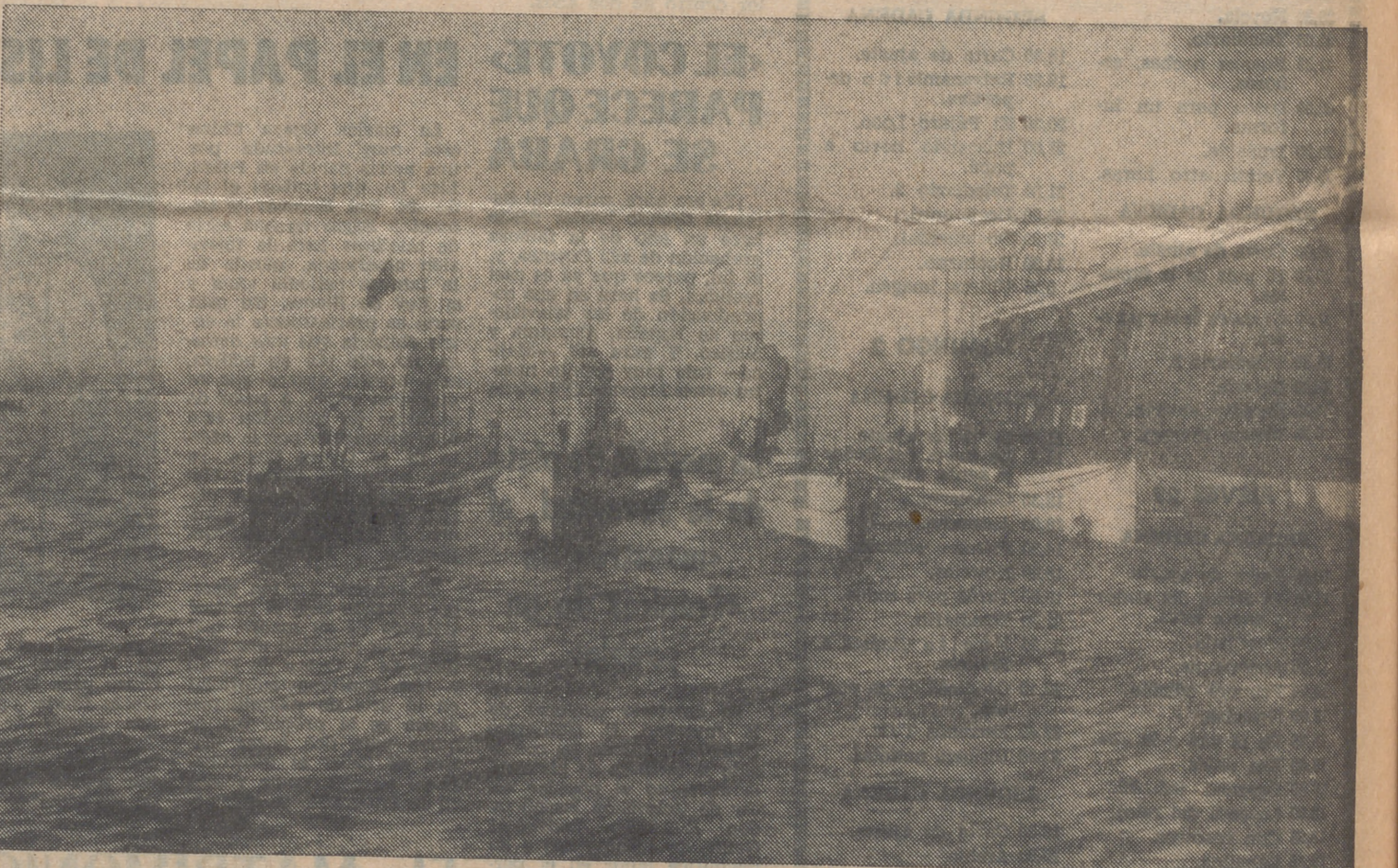
año no quedaría bastante tonelaje en el mundo para poder transportar la comida de los ingleses y quedaría detenida la llegada a Francia de carbón y de municiones.

En Inglaterra se perfió la sombra de la derrota. «Los submarinos alemanes están a punto de ganar la guerra», dijo el almirante Jellicoe al enviado especial del Presidente Wilson, almirante Sims. Pero éste lo sabía antes de oírlo, pues su propio paquebote había saltado al chocar contra una mina fondeada por un submarino alemán.

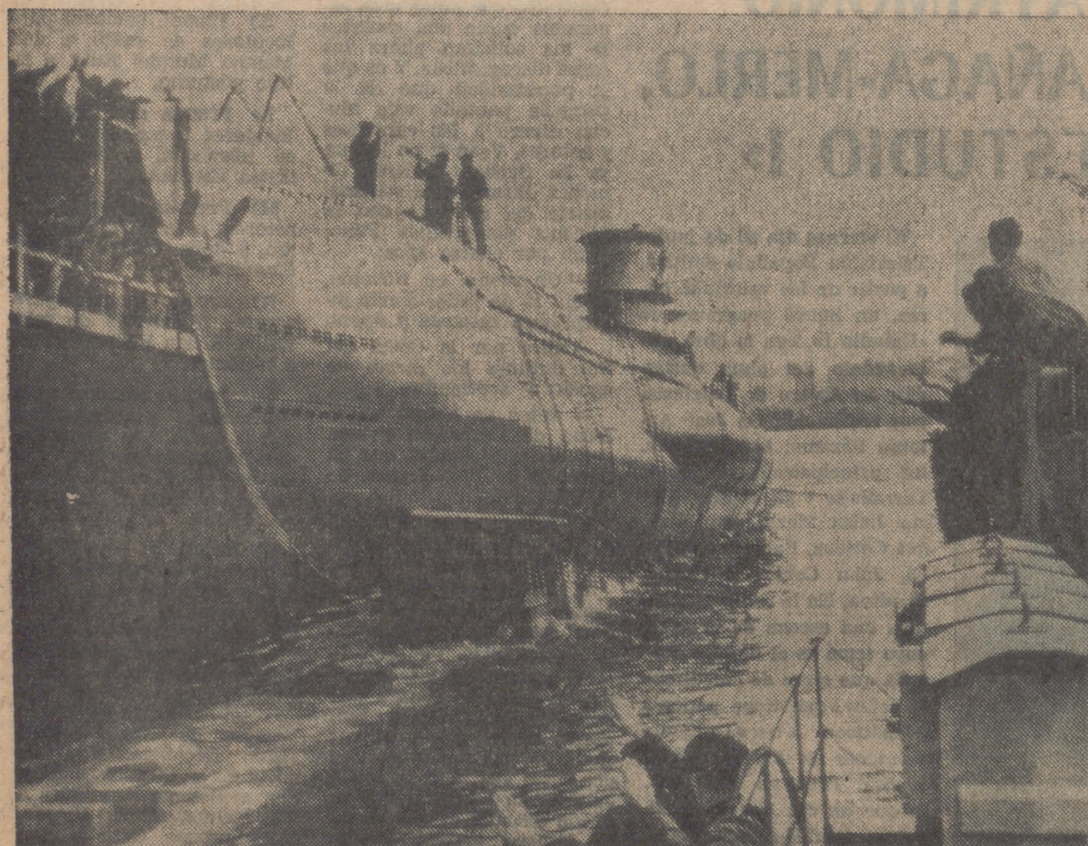
El grito de socorro de Inglaterra no podía ser atendido. Se hubieran necesitado cien destructores, y los Estados Unidos enviaron seis. Y cuando en abril las cifras de pérdidas llegaron a 881.000 toneladas, el embajador de Estados Unidos en Londres caligrafio a Wilson: «Asistimos a la derrota de la Gran Bretaña».

Y los enormes acorazados, oráculo de Inglaterra, que habían dominado todas las partes del mundo, quedaron inútiles en sus radas, reducidos a la inutilidad.

Pero la energía británica pudo soportarlo todo. En mayo, por



Cuatro submarinos alemanes de la primera guerra mundial, en un puerto germano, junto a un buque escolta



El Führer se decidió tarde (como el Kaiser, en 1914) a utilizar sus poderosos submarinos en la segunda contienda

No se vaya a dormir con los PIES dolorosos y fatigados



Aquí está: Cuando usted regresa a su casa, por la noche, con los pies doloridos y fatigados, nada mejor que un buen baño de pies con Saltratos Rodell. La fatiga y la hinchazón cesan, y el desagradable olor de la transpiración desaparece. Un buen baño de pies con SALTRATOS Rodell facilita toda una noche de buen sueño. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

admitían que Inglaterra no podría resistir. No podría aguantar más de seis meses a ese ritmo, habida cuenta de que los neutrales, asustados, no saldrían de sus puestos. Faltas de materias primas, las fábricas cesarían de producir, y el frente francés no podría ser aprovisionado. Y los aliados se verían obligados, por lo menos, a pedir una paz aceptable.

Y entonces el Kaiser dejó sueltos a los «U-Boots», mientras que en el frente terrestre los alemanes desencadenaban su ataque contra Verdun.

El día 1 de febrero empezó la gran matanza en el mar. Dos meses después, América entraba en guerra. Pero no estaba preparada, y su ayuda parecía inútil.

Los alemanes pusieron en línea 111 submarinos, número que, habida cuenta de las construcciones y de las pérdidas, alcanzaría pronto un máximo de 140. Y las cifras empezaron su vértigo. En febrero, 540.000 toneladas de barcos de comercio aliados fueron hundidas. En marzo, 593.000. La Marina cumplía su promesa. Y tal como sus expertos predijeron, los neutrales, asegurados sólo por un 25 por 100 de las pérdidas, recularon. En Alemania fue el delirio. Antes de fin de

primera vez, las cifras de destrucción bajaron: 596.000 toneladas. ¿Qué había sucedido? Los aliados se habían organizado los convoyes, la aviación, los «barcos-trampas», las minas, las redes, las granadas lograron romper la ofensiva. En julio, las cifras bajaron a 558.000 toneladas. Habían pasado los seis meses, e Inglaterra pedía la paz.

Por el contrario: un enorme «boom» de construcción naval compensaba las pérdidas. En agosto, las cifras de destrucción habían sido más bajas que en 1916, y al final del terrible año de 1917 yacían en el fondo del mar sesenta y tres carcacas de submarinos alemanes. Al lado, todo hay que decirlo, 11.000.000 de toneladas de navíos mercantes aliados.

Así, por haber puesto tarde en marcha la guerra submarina, Alemania había perdido la guerra.

ESFUERZOS POR IMPEDIR SU UTILIZACION LEGAL

Después del gran miedo provocado por los submarinos en 1917 y la hecatombe sufrida, es fácil comprender que Londres, pasada la guerra, hiciera esfuerzos desesperados para hacer prohibir el arma submarina. Pero fue en vano. Las naciones que

EL SUBMARINO

DE ARISTOTELES A LA ELECTRONICA

* El «Redoutable», primer submarino nuclear francés, salió hace poco para cumplir su primera misión operacional. En este gran reportaje, Jean-Jacques Antie, el ilustre historiador marítimo, hace un examen retrospectivo del arma que ha revolucionado la táctica militar. Es uno de los mejores especialistas del submarino. Ha publicado «Historia mundial del submarino»; «Historia marítima de la primera guerra mundial», donde describe la primera guerra submarina; «Misión peligrosa» y «La jauría silenciosa», las dos últimas de cuyas obras retratan la ardiente vida de los submarinistas.

mo en 1917, los aliados se organizaron, y la batalla del Atlántico, con puesto en la Historia, se convirtió en el gran asunto mundial donde se jugó la suerte de los Imperios.

Lentamente, el formidable potencial industrial americano, orientado hacia la guerra, se puso a suministrar cargueros, destructores, aviones y portaaviones. Muy poco le había faltado a Dönitz para vencer a Inglaterra, pero el avión, finalmente, ganó la batalla al submarino.

El avión, posado por los portaaviones, podía operar en cualquier punto del océano. Con su radar, nueva invención de la que sólo los aliados disponían, el avión descubría al submarino en superficie mientras recargaba sus baterías. Luego, le atacaba en picado y le forzaba a sumergirse. Si no resultaba destruido por

permanecer continuamente en profundidad, ya que sus motores Diesel, de combustión interna, quemaban una enorme cantidad de oxígeno, debiendo funcionar al aire libre. Para sumergirse, el submarino para sus motores Diesel y pone en marcha los eléctricos, alimentados por enormes acumuladores. Esto le permite navegar un tiempo muy limitado y a pocos nudos. En seguida debe, bajo pena de muerte, subir a superficie para recargar sus baterías con uno de los dos Diesel, el segundo colocado sobre el árbol de hélice. Así, a un destructor paciente le bastará con mantener el contacto del submarino con su sonar... y lo cazará de modo inevitable cuando salga a superficie.

Para resolver este problema había falta un motor de larga duración, no usando oxígeno ex-

GUILLERMO II Y ADOLFO HITLER

PERDIERON LA GUERRA POR NO CREER EN EL

no poseían la aplastante superioridad marítima inglesa, conferida por sus acorazados, se mostraron favorables a los submarinos, armas poco costosas que restablecían un relativo equilibrio.

Así las cosas, en Versalles hubo que contentarse con prohibir a Alemania la construcción de submarinos. Como otras muchas, esta prohibición fue levantada antes de 1936, y, gracias a un joven comandante de submarinos, Dönitz, los equipajes fueron formados en el mayor secreto.

Curioso destino el de Dönitz, quien, como es sabido, debía suceder a Hitler después de la derrota. Apenas recibido, en 1918, su grado de comandante de un submarino alemán, fue hecho prisionero, después de haber fallado en el ataque a un convoy. Y entonces tuvo la revelación de que era lo que le faltaba al arma submarina para vencer la formidable organización aliada de los convoyes protegidos: el ataque de la jauría submarina para saturar la defensa.

Peró 1939 no era aún el tiempo justo. Hitler —como el Kaiser en 1914— no creía en el submarino, pese a los ejemplos evidentes de la guerra. Poseía por

entonces 57 excelentes submarinos, pero, obnubilado por lo potencia naval británica, se guardó muy bien de inquietarles, soltándolos en las rutas comerciales. Con una asombrosa falta de realismo político, pensaba en avasallar Polonia, Bélgica, Francia y Rusia..., conservando la neutralidad británica. Pero desde el momento en que invadió Bélgica, Inglaterra entró en guerra. Inevitablemente, en razón de la desproporción de fuerzas en superficie, la guerra en el mar tomó el mismo aspecto que en 1914. Mientras que la Marina francesa neutralizaba el Mediterráneo, la «Home Fleet» bloqueaba a Alemania en el Báltico y el Mar del Norte. A este bloqueo que la asfixiaba, no podía Alemania responder más que con la guerra en corso al comercio, con cruceros de superficie primero y, sobre todo, con los submarinos.

DUELO A MUERTE CONTRA INGLATERRA

Porque parecía evidente que a Alemania no le servía de nada

ocupar la Europa continental, mientras persistiera la amenaza de Inglaterra, plataforma que no se podía hundir y riesgo permanente de la revancha y de la invasión.

Fue así que a Inglaterra con los submarinos, el jefe del Arma, Dönitz, exigió 400 unidades para equilibrar la guerra. Como Guillermo II, Hitler no hizo caso a su almirante hasta que fue demasiado tarde, en 1942, después del fracaso de la Luftwaffe en su tentativa de dominar el cielo de Inglaterra, prelujo indispensable a un desembarco.

Pese a ello, el almirante Dönitz se lanzó con confianza a la aventura.

La instalación de «U-Boots» en los puertos franceses de Burdeos, Lorient, Brest y El Havre doblaba su eficacia, ahora que los aliados veían cortadas sus líneas de comunicación en el Mediterráneo, por la entrada de Italia en la guerra y la neutralización de Francia.

Fue desde Lorient donde Dönitz organizó magistralmente su guerra submarina atlántica, basada en su idea del ataque por jaurías. Se trataba de oponer a las concentraciones que los convoyes significaban una concentración de asaltantes. Cuando diez submarinos atacaban juntos, la escolta se veía desbordada.

La guerra se jugaba sobre el plano de la información. Los alemanes descubrían a los convoyes descifrando los mensajes radiados y también por el reconocimiento aéreo. Y los aliados desistían a las jaurías submarinas de la misma manera.

Desde el momento en que se señalaba un convoy, Dönitz desplegaba todos sus submarinos disponibles sobre un largo frente. Cuando uno de ellos entraba en contacto, lanzaba a los otros, y el ataque se desarrollaba de noche y en superficie. Así fue-

ron aniquilados numerosos convoyes, porque los aliados no habían organizado su defensa más que para ataques de día y en profundidad.

Entre 1940 y 1945, 1.150 submarinos hicieron estragos, principalmente sobre las costas americanas y sobre las líneas árticas por donde pasaban los convoyes que avituallaban a la Unión Soviética.

Fue un terrible despertar para los americanos, que acababan de entrar en guerra y se creían fuera del alcance de los submarinos. Por la época, el radio de acción de las más gruesas unidades —1.500 toneladas— no permitía atravesar el Atlántico y volver. Entonces, los alemanes organizaron sus unidades gracias a diversos sistemas, llenando hasta el tope los balastos de combustibles y enviando muchos submarinos avitualladores, que fueron llamados «vacas lecheras».

En el curso de los cuatro primeros meses de 1942, los submarinos alemanes hundieron 200 barcos, que desplazaban más de un millar de toneladas, sólo a lo largo de las costas americanas, sin perder más que un submarino. Ciertas unidades habían hundido 200.000 toneladas. Y, como en 1917, la falta de preparación de los americanos se hizo flagrante: doce viejos destructores y algunos aviones... incapaces de volar de noche. Hubieran sido necesarios 200 destructores y 1.000 aviones.

A finales de aquel terrible año que fue 1942, los aliados habían perdido tres millones de toneladas, y debieron dejar los navíos en el puerto y abandonar el proyecto de desembarco en Francia. Y después, metódicamente, co-

la explosión de las granadas, el submarino, averiado o simplemente con sus baterías agotadas, se encontraba reducido a la impotencia.

El almirante Dönitz modificó su estrategia. Dotó al submarino del «schnorchel», permitiéndole navegar en inmersión periscopica, con motores Diesel. Pero esto quedó superado por el radar, perfeccionado y, sobre todo, por el sonar, que los descubría en profundidad. En 1943, los submarinos alcanzaban veinte nudos en profundidad y lanzaban sus torpedos en haz, con tiro regulado por máquinas electrónicas, sobre varios objetivos a la vez. Pero, como en 1918 ocurriera, era ya demasiado tarde. La aplastante superioridad industrial de los aliados no permitió a los submarinos lograr la victoria, pese al sacrificio total de los equipajes. En el mar yacían 3.779 barcos de comercio —14 millones de toneladas—, junto a 630 submarinos. El máximo de submarinos que habían operado juntos fue el de cien disputando el dominio del mar a 3.350 escoltadores, sostenidos por 1.500 aviones.

El submarino salía vencido después de este segundo «round». Esta vez lo había vencido la aviación naval. Pero esto no significa ninguna prueba, ya que los submarinos perfeccionados en 1945 no habían combatido.

EL SUBMARINO NUCLEAR GANA LA PARTIDA DE FULTON

El sumergible había sido neutralizado por su incapacidad de

terior y no molestando las reservas del carburante.

En 1952, los americanos crearon el motor nuclear marino, que pocos años después haría al submarino dueño de los océanos.

Respondía a todas las normas: ningún problema de combustible —algunos kilos de uranio enriquecido—, radio de acción casi ilimitado —más de 100.000 millas náuticas, sin tomas de aire exterior—, sin emanaciones nocivas v. en fin, dotado de una potencia excepcional, hasta 25.000 caballos. Y aseguraba a la vez —progreso decisivo— la propulsión en profundidad y en superficie, obteniendo, con cascos desplazando hasta 9.000 toneladas, velocidades jamás alcanzadas en profundidad: más de cuarenta nudos.

De un solo golpe, el submarino pulverizaba todas las limitaciones de la Marina. Se convertía en invulnerable, puesto que jamás tenía que salir a superficie, excepto para dar breves golpes de periscopio. Ningún navío de superficie puede perseguirlo, puesto que se mantiene jornadas y jornadas a más de treinta nudos en profundidad, sin temer las tempestades que afectan la velocidad de los navíos de superficie. Y así, todas las grandes naciones siguen el ejemplo dado por los Estados Unidos, adoptando en seguida el submarino nuclear como elemento central de su defensa.

REVOLUCION EN EL ARTE DE NAVEGAR

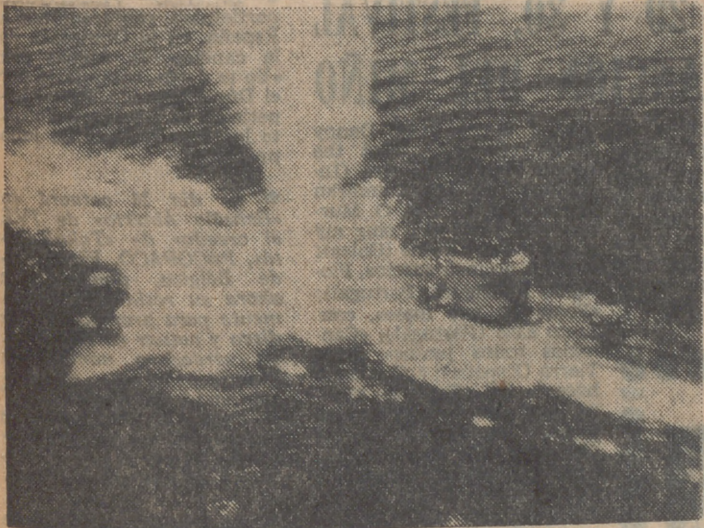
El submarino nuclear ha revolucionado, por fin, la táctica naval, adoptando un arma imparable: el cohete balístico con cabeza atómica, que, lanzado desde el fondo de los mares, puede hoy alcanzar, con toda seguridad, un objetivo situado hasta 5.000 kilómetros.

Arma en apariencia muy costosa, el submarino nuclear es, en comparación con las armas tradicionales —acorazado, portaaviones—, netamente económico. Y no cabe duda de que, antes del fin de este siglo, todas las naciones lo poseerán, como garantía de su independencia.

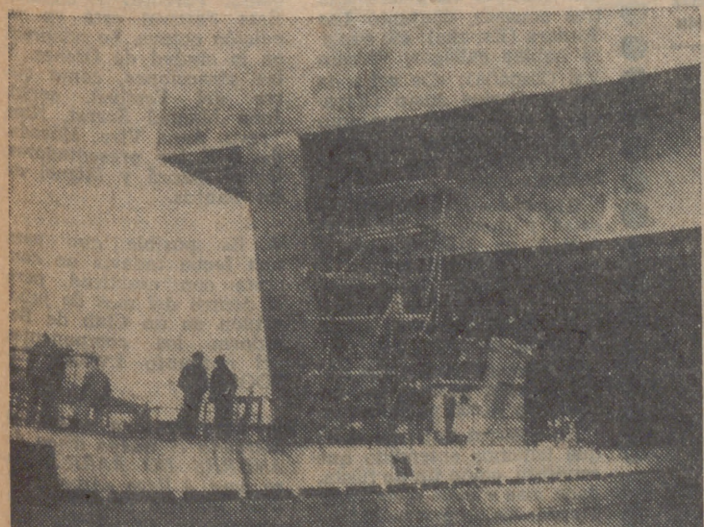
El sueño de Fulton se ha visto, pues, realizado. El submarino se ha convertido en el instrumento absoluto de la disuasión, y ninguna potencia se arriesgará de aquí en adelante a atacar a una nación, aunque sea una nación «secundaria», que disponga de algunos submarinos bien entrenados.

Resumen: sobre esta esperanza de paz, todavía precaria, pero, en fin, teóricamente universal y definitiva, puede fundarse nuestra confianza. Porque las soluciones intermedias opuestas a la violencia y a las guerras psicológicas y subversivas, periclitaron ya.

(Derechos reservados, AAP y Jean-Jacques Antie)



Un avión americano ataca por sorpresa a un «U-boat». El año 1942 pudo ser decisivo, pero Hitler no lo vio así



Segunda guerra mundial: un refugio de sumergibles alemanes en un lugar del Atlántico



El «Nathan Hale», submarino atómico americano, dotado de proyectiles «Polaris», en el puerto de Groton

EL DISCO RUEDA

LOS CANARIOS HAN MUERTO, ¡VIVAN LOS CANARIOS!



ARBEX - JUNIOR: NUEVO TANDEM

Fernando Arbex ha formado un nuevo dúo, y en esta ocasión es con un ex compañero de trabajo de la época Brincos. Nos referimos a Junior, que desde su separación de Juan Pardo no ha tenido demasiada suerte en el mundo de la música.

Ahora ha cambiado de sello discográfico y entra en el mercado del disco con dos canciones de Fernando: «Bonely Bonela» y «Everybody is looking for love».

El reencuentro artístico de estos dos músicos puede dar buen resultado tanto para uno, como compositor, como para otro como intérprete, alcanzando la meta que él desea y a la que ya llegó con Los Brincos y con Juan Pardo.

Escándalo y revuelo en la música española estos días, suscitado por un señor que se llama Eduardo Bautista—Teddy, el de Los Canarios— para el mundo de la música.

Los Canarios fueron el primer grupo que en España se lanzaron a hacer una música más o menos «progresiva», aunque con una considerable carga de comercialidad bien entendida. Quiero decir que el ser comercial no es malo, sino todo lo contrario, siempre que los temas tengan calidad. Mucho tiempo han estado juntos Los Canarios y han recibido también muchas ovaciones premiando su labor. Teddy era el «showman» y el alma del grupo. Todo iba bien, sin envidias ni cosas de esas raras a las que el ser humano, y más

Esta es, quizá, una foto documento, que puede ser historia dentro de la música. Recoge la última actuación de Canarios Españoles en el Festival de Música que se organizó en el Palau Balu Grana, de Barcelona. Los componentes del grupo no se oían la faena

el artista, es tan aficionado. Cada uno cumplía su labor dentro del grupo y nada más.

Por un buen día a Teddy se le ocurre grabar un sencillo solo, como Teddy Bautista. Los comentaristas musicales comienzan a especular sobre la posibilidad de que el grupo se deshaga. Rumores y más rumores. Pero ellos mismo, él mismo, se encargan de desmentirlo. Tranquilidad. Los Canarios siguen juntos y actuando. De repente surge la noticia: ¡Los Canarios han muerto! ¡Vivan Los Canarios!

¿Qué pasó? Pues pasó que el señor Bautista, sin previo aviso, que ahí está lo malo, le dio, como vulgarmente se dice, la «papela» a sus compañeros y ha formado otro grupo con el mismo nombre. Porque da la casualidad que el nombre, los contratos, el equipo..., todo, estaba registrado a nombre de don Eduardo Bautista. Esto quiere decir que los ha dejado a todos en la calle. Y parece ser que no con demasiado buen estilo.

Ahora hay otro grupo que se llama Los Canarios, del que, por cierto, no hay ningún miembro español, excepto Teddy. Mal, muy mal, me parece la manera de haber hecho las cosas porque se nota en todo una tremenda falta de honradez y respeto hacia los que por tanto tiempo fueron sus amigos y compañeros de trabajo.

A partir de ahora la música española, fíjense que digo española, ha perdido un grupo. Una verdadera pena.

Araceli GARCIA

EL PLURIEMPLEO DE PAT BOONE



Este señor, tan sonriente y con pinta de americano, es Pat Boone. ¿Se acuerdan, verdad? Está en el jardín de su casa, disfrutando con su familia de unos días de descanso, pocos debido a su trabajo como cantante y como actor de televisión. Eso es lo que se llama un buen pluriempleo

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos facilita la siguiente nota:

«Ante los comentarios aparecidos en la Prensa sobre la circulación de un disco con alteraciones musicales del «Cara al Sol», el Ministerio de Información y Turismo cree necesario aclarar los siguientes extremos:

Tan pronto se tuvo noticia de la grabación del mencionado disco y, desde luego, con anterioridad a las informaciones aparecidas en los periódicos, se procedió a la retirada de los ejemplares fabricados por tratarse de un himno, símbolo del Movimiento Nacional, y porque, por otra parte, naturalmente, ni su grabación, ni su difusión, ni su venta

GRABACION DEL «CARA AL SOL» NO AUTORIZADA

habían sido autorizadas por la Administración.

Como consecuencia de estos hechos se hallan en tramitación los oportunos expedientes, y del resultado de los mismos serán deducidas las responsabilidades que sean de rigor.»

En fin, que se metieron a la gente en el bolsillo y quedaron muy bien, dando la agradable sorpresa a muchos.

LOS DIAS 29 Y 30, FESTIVAL DE LA CANCION DEL NIÑO

Acaba de celebrarse la presentación del VIII Festival del Niño, que tendrá lugar en Orense los días 29 y 30 de este mes. Entre las canciones seleccionadas— y que han sido divididas en grupos A y B— se presentan los siguientes temas:

«Any old time», Danny Street (Escocia); «Let the people shout», Bárbara (Inglaterra); «An Tamhran Omois», Michael W. O. Murchu (Irlanda); «I'll sing my song», Jimmy Stone (Gales); «Poema do meu anseio», Florença Rodrigues (Portugal); «Posse du nao fosse», conjunto Elias (Portugal); «Cantemos todos juntos», Juan Tierra (España); «¿Qué debo hacer?», Iña (España); «Reino celestial», Lucrecia (España); «La noche», Nacho (España); «Se abre el camino», Dúo Ritual (España); «Volar, volar, volar», Anabel (España); «O Galiza minha terra», Corina (Portugal); «Abuela galega», Florença Rodrigues (Portugal); «Nubes de Galicia», Ricardo Ceratto (España); «As tres cousas», conjunto Los Tamara (España); «Si supiera hablar gallego», Vivecca Val (España); «De volta da festa», Carlos Justo (España); y «Meu pobon», conjunto Nuevas Amistades (España).

Los premios que se concederán son:

Grupo A.—1, de 125.000 pesetas y rueda de afilar de oro; 2, de 70.000 pesetas y rueda de afilar de plata.

Grupo B.—1, 125.000 pesetas y rueda de afilar de oro; 2, de 70.000 pesetas y rueda de afilar de plata.

Se crea un premio a la mejor canción portuguesa, dotado con 25.000 pesetas.

Un Festival importante, al que tenemos entendido que acudirán, como fin de fiesta, nada más y nada menos que Mecedades, Aguaviva, Nino Bravo y Serrat.

La verdad es que el certamen se presenta de lo más apetitoso.

MUSICA EN BREVE

● La unión de Arbex y Micky está resultando de lo más fructífera. Primero fue «El chico de la armónica», que todavía está dando guerra, y ahora, una triste canción alegre que se titula «Adiós tristeza».

● Dej 24 al 29 de juni se celebrará en Zamora, con motivo de las fiestas de San Pedro, el II Festival de Cante Grande, al que concurren los mejores «cantaers» del género, como Antonio Mairena, Fosforito, José Meneses, Camarón de la Isla, etcétera.

● Mel Jersey es un cantante que conviene en sus grabaciones. También ha tenido ocasión de confirmar su clase ante los españoles en «Estudio Abierto» de la pasada semana. sus discos figuran en las discotecas particulares de los buenos aficionados de toda Europa y, muy especialmente, de Alemania, donde ha figurado varias semanas con el número uno.

● Mick Jagger está grabando un álbum en solitario, y mientras, los enemigos del grupo han comenzado a especular sobre la posible separación de los Rolling, rumor que el propio Jagger se ha encargado de desmentir rápidamente.

● El último álbum del fenómeno John Mayall fue grabado en directo durante sus actuaciones de Boston y Nueva York. Se titula «Jazz Blues Fusion», y es francamente bueno.

● Demis Roussos viene de nuevo a España para grabar un programa de televisión. Ya le tienen preparado el gorro que ocultará bien su poblada melena, como la otra vez, porque en Prado del Rey no agrada mucho, que se diga, el cabello abundante como lo tiene el cantante griego, aveciéndolo en Francia y que canta en inglés.

EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«I love you, baby»	Tony Ronald	Movieplay	18
2	3	«Algo de mí»	Camillo Sesto	Ariola	14
3	2	«Son of my father»	Chicory Tip	CBS	9
4	5	«Give ireland back to the irish»	Wings	EMI	4
5	6	«Ve con él»	Bashfiio	Zafiro	7
6	4	«Yo no soy ésa»	Mari Trini	Hispavox	18
7	9	«Amarillo»	Tony Christie	Movieplay	4
8	7	«If I were a rich man»	Topol	Hispavox	19
9	11	«A horse with no name»	Nuestro Peq. Mundo	Movieplay	4
10	15	«Mother and child reunions»	América	Hisvavox	3
11	8	«La reina bruja de N. Orleans»	Paul Simon	CBS	24
12	10	«Un beso y una flor»	Redbone	CBS	14
13	20	«Without you»	Nino Bravo	Polydor	2
14	12	«¿Qué va a ser de tí?»	Nilsson	RCA	6
15	14	«All together now»	Joan Manuel Serrat	Zafiro	8
16	16	«Back off boogaloo»	Beatles	EMI	4
17	17	«Iron horse»	Ringo Starr	EMI	1
18	18	«Ven sin temor»	Christie	EMI	1
19	19	«Música eres tú»	Bruno Lomas	Discophon	1
20	13	«Y después»	Trébol	CBS	5
			Vicky Leandros	Fonogram	

COLUMNA SONORA

◆ Vuelve TONY LANDA con una canción escrita especialmente para él por dos compositores españoles (R. Arcusa y M. de la Calva): «Una sencilla canción de amor». Un gran tema, con una bellísima línea melódica, un arreglo impresionante de Eddy Guerin y una interpretación que descubre todas las grandes posibilidades de Tony Landa. «Es muy fácil» y «Me conformo» fueron los dos grandes éxitos de Los Mitos cuando Tony era su cantante. Más tarde dio su salto como solista y su primer disco, «Tan feliz», fue rápidamente superventa. La carrera artística de Tony Landa se paró totalmente al marchar para cumplir su servicio militar a tierras africanas. Esta semana Tony aparece de nuevo en la discografía española con un sencillo que lleva como título estrella, el que citaba antes, «Una sencilla canción de amor» (que puede convertirse en uno de los grandes éxitos románticos de este año), y en la cara B, «Nostalgia de tí», del propio Tony, con arreglos y dirección de orquesta de Waldo de los Rios.

◆ MARCOS nos presenta un single con estos dos temas: «Canción de amor y de paz» y «Nosotros dos». El nombre auténtico de Marcos es Miguel Calafell. Nació en un pueblo de la provincia de Barcelona, hace veinte años. De la mano de su productor, Augusto Alguero, lanzó su primer disco, cuyos títulos eran «Te espero, mi amor» y «Ana y Carlos». Con la primera de estas canciones se clasificó entre los ganadores del Festival del Niño, un buen resultado para ser la primera vez que se presentaba en un Festival. Después apareció otro disco en el mercado y ahora su tercer, con los títulos: «Canción de amor y de paz» y «Nosotros dos» (que ya citaba al principio). Como noticia importante en la vida profesional de MARCOS quiero destacar su gran triunfo en el Octavo Trofeo de Oro que se celebró hace una semana en Seantchev-Braig, a orillas del mar Negro, en Bulgaria, donde en competición con treinta cantantes, correspondientes a otros tantos países, Marcos consiguió el segundo premio internacional con la canción «Te espero, mi amor».

◆ DANIEL VELAZQUEZ participará, representando a España, en la Olimpiada de la canción de Atenas con «Yo te daré», compuesta por el Dúo Dinámico. Esta competición se celebrará durante los días 7, 8 y 9 de julio próximo.

◆ El día 28 actuará en «Estudio Abierto» de TVE el creador de «Taka-Takita», PACOPACO. Viene desde Bélgica, donde tiene ahora su residencia, únicamente para promocionar su disco y actuar en televisión. Su verdadero nombre es Francisco Roperio, es gallego, nació en Orense el 27 de mayo de 1945, escribe e interpreta rumbas flamencas y allá por el año 66 perteneció al grupo Los Iberos.

◆ El Festival del Niño se celebrará este año los días 29 y 30 de este mes de junio. Participarán veinte canciones, que representan al País de Gales, Escocia, Irlanda, Portugal y España. Este Festival está en su edición octava. Se celebrará en la ciudad de Orense. Y las atracciones, como cierre del Festival, serán: Joan Manuel Serrat, Nino Bravo, Agua Viva, Mecedades... Y los presentadores, Isabel Bauzá y Miguel de los Santos.

◆ Es posible que para una fecha todavía no concreta con exactitud, pero sí dentro del mes de julio, actúen en un Club de Benidorm los componentes del conjunto francés PAPOUSE.

◆ Esta semana saldrá al mercado el nuevo disco de ANDRES DO BARRO. En su cara A lleva «Amor, distrito federal» (una canción compuesta en Méjico durante sus actuaciones por aquellas tierras), y en la cara B: «Quiero hacer mi casa en el cielo».

**Casi todo
CRIMEN**

«...el padre tenía algo en la mano, algo que debía ser un cuchillo.»

LA PAREJA NO SE FUGO:

HABIA SIDO ASESINADA

● SEAMUS CURRAN CREYO HABER COMETIDO UN «CRIMEN PERFECTO» ● MATO A LA MUJER Y A SU AMANTE E HIZO DESAPARECER SUS CUERPOS ● UNA COARTADA DE HIERRO HABIA IMPEDIDO QUE LA VERDAD SE CONOCIERA ● LA PATETICA CONFESION DE MARY

A última hora de una mañana de mayo de 1963, en el cuartel de Policía de Kinsale, pequeña ciudad de Irlanda del Sur, próxima a Cork, acudió Nellie Moore a presentar una denuncia por la desaparición de su marido. Era una mujer modestamente vestida, quien, dirigiéndose al funcionario de servicio, dio cuenta de los hechos con las siguientes palabras:

—Ayer noche, apenas habíamos terminado de cenar, Patrick salió de casa diciéndome que iba hasta el bar a tomar una cerveza. No lo he visto más desde entonces. He preguntado en la taberna y me dijeron que allí no había estado. Y esta mañana no se ha presentado al trabajo.

El funcionario tomó nota de todo esto e hizo algunas preguntas a la mujer sobre los datos concernientes a Patrick Moore: treinta años de edad, empleado, padre de seis niños. Después, la mujer volvió a salir.

OTRA DENUNCIA DE DESAPARICION

Al hacerlo, Nellie se cruzó con su vecino Seamus Curran, que esperaba, a su vez, ser recibido por el funcionario de policía. Entre hombre y mujer se cruzó una mirada significativa, pero no cambiaron una sola palabra.

Cuando Curran fue recibido por el inspector denunció igualmente otra desaparición: la de su esposa, Kathleen, de veintiocho años de edad. Seamus era pescador, y explicó que los dos últimos días había estado fuera de la pesca por haber salido de casa al mar.

—Volvi esta mañana a las siete —dijo— y en casa sólo hallé a mi hija Mary profundamente dormida.

—¿Que hizo usted?

—Al principio, nada, porque pensé que mi mujer habría ido a visitar a alguna amiga enferma, lo que solía hacer con alguna frecuencia, pero viendo que se aproximaba el mediodía y no regresaba he decidido venir a dar cuenta de ello. Comienzo a estar preocupado.

Sólo gracias al perfecto dominio de sí mismo, inherente a la profesión de policía, hizo posible que el inspector que recibía la denuncia de Curran permaneciera impertérrito mientras tomaba los datos correspondientes, puesto que todo el mundo en Kinsale sabía que desde más de un año antes Kathleen Curran y Patrick Moore eran amantes y se encontraban en el hogar de los Curran cada vez que Seamus salía a sus tareas de pesca. Lo sabía también Nellie, pero ella nunca había intentado rebelarse por miedo a que Patrick la abandonase con sus seis hijos, a los que ella sola se encarga de sacar adelante. El que parecía no haberse enterado de nada absolutamente había sido, como siempre, el marido, Seamus Curran, que ahora tenía el policía ante sí denunciando con un aire de absoluta ingenuidad la desaparición de la esposa inriel.

No hacía falta ser ningún Sherlock Holmes para comprender que, habiendo desaparecido los dos amantes la misma noche, había 99,99 probabilidades sobre 100 de que ambos se hubieran ido juntos. En estos casos esta es la única alternativa, o bien que, sorprendidos sin fragantía, hubieran sido muertos por alguno de los cónyuges traicionados.

UNA COARTADA DE HIERRO PARA SEAMUS

No obstante, la creencia general —y también policíaca— de que se trataba de un «escandaloso» caso de fuga, se hicieron algunas someras investigaciones para

averiguar cualquier posible detalle que no encajara perfectamente en la hipótesis de la fuga.

Se examinó la posibilidad de que Curran hubiera podido sorprender a los amantes y darles muerte, pero tenía una coartada de hierro: los demás miembros de su barca de pesca —un hermano, un sobrino y otros dos hombres— declararon unánimemente, y se mostraban dispuestos a jurarlo ante un Tribunal, que la noche de la desaparición de la pareja había estado en el mar con ellos. No cabía, pues, posibilidad alguna de que hubiera podido ir a tierra para sorprender a los amantes y darles muerte.

En cuanto a Nellie Moore no tenía coartada alguna, pero tampoco parecía admisible que ella sola hubiera cometido un crimen de aquella naturaleza. Según declaró, la noche de la desaparición de la pareja había permanecido en casa, durmiendo, por lo que nadie podía atestiguarlo.

—Ni siquiera mis hijos —especificó—, porque los acosté pronto y no se despertaron hasta la mañana siguiente.

No hubo, pues, ningún inconveniente en admitir la fuga de los dos amantes. Se hicieron algunas gestiones para tratar de averiguar su paradero, pero esta era obviamente una empresa con muy pocas probabilidades de éxito en aquella época en que no había ningún control en la frontera de Irlanda con Inglaterra, y habrían podido esconderse en cualquier localidad de los dos países o entre los ocho millones de habitantes de Londres. Por otra parte, la huida no era delito, por lo que la Policía, de entrada, no

mostró mucho interés en perseguirles.

SEAMUS CURRAN, UN PADRE PERFECTO

Poco a poco, pues, la «fuga escandalosa» de los amantes de Kinsale fue cayendo en el olvido, y tanto Nellie como Seamus, terminaron por resignarse. La esposa abandonada por Moore pudo salir adelante mal que bien, gracias a algunos subsidios que le quedaron y a la ayuda de los parientes. En cuanto a Curran, confió el cuidado de la pequeña Mary a la abuela, y él continuó entregado a sus tareas de pescador, si bien constantemente atento a cualquier necesidad de la pequeña o de los abuelos que la tenían con ella.

A partir del día en que su mujer desapareciera, Seamus Curran fue un padre ejemplar, únicamente atento a su trabajo como pescador y a los cuidados de su familia. Años después, cuando el abuelo de Mary murió, la abuela viuda se instaló con Mary y Seamus en la casa de éste, y los tres vivieron felices, en perfecta armonía. Algunas veces la pequeña recordaba a la madre, pero, a medida que fue haciéndose mayor, se daba cuenta de que el tema hacía sufrir a su padre, y terminó por no volver a mencionarlo.

Y así llegamos a 1971, en que Mary era ya una agraciada muchacha de veintidós años. Un joven de la región se enamoró de ella, y se hicieron novios, con la bendición de Curran. La noche del día en que celebraron la fiesta de compromiso, cuando los invitados se hubieron ido y sólo quedó la familia en la casa, pa-

dre e hija se encontraron en la cocina de la casa, dispuestos a tomar una taza de té antes de acostarse.

Entonces Seamus se dio cuenta de que su hija aparecía como pesada y atormentada, mordiendo los labios constantemente y, desde luego, sin mostrarse feliz, como debiera estar en un día tan señalado para ella.

—¿Pero qué te ocurre, hija? —le preguntó Seamus—. ¿Yo creo que éste debiera ser el día más feliz de tu vida!

LA PATETICA CONFESION

Tras unos momentos de evidente lucha interior, Mary confesó, al fin:

—Es por mamá... —¿Qué tiene que ver ahora tu madre? —replicó el hombre, con la voz súbitamente brusca.

Mirando al padre, Mary le dijo:

—No escapé con Moore, ¿verdad? Yo te vi aquella noche, papa, aunque siempre quise pensar que había sido un sueño. Me despertó el ruido de una discusión, y me levanté de puntillas hasta la puerta de vuestra habitación. Había un hombre en el suelo, mamá gritaba y tú te aproximabas a ella. Tenías algo en la mano... algo que sólo muchos años más tarde comprendí que debía ser un cuchillo. Yo me volví corriendo a mi cama, y me dormí de nuevo... Padre, ¿era un sueño, verdad?

Seamus Curran, con el rostro mortalmente pálido, guardó silencio unos momentos, mientras seguía fumando su pipa. Después pareció tomar una decisión y



habló a su hija en los siguientes términos:

—No, no fue un sueño, Mary. Yo sabía que tu madre me traicionaba, y me puse de acuerdo con mis compañeros de pesca para que partieran sin mí sin decirlo a nadie. Quería sorprender a los dos amantes y darle un escarmiento a Patrick Moore, aunque en ningún momento pensara en matarlo.

Cuando entré de improviso en la alcoba, ni siquiera se mostraron avergonzados. Por el contrario, comenzaron a gastarme bromas sobre la situación, y Patrick incluso me desafió a batirme con él. No sé cómo me encontré con mi cuchillo de pescador en la mano y se lo clavé en el pecho. Tu madre comenzó entonces a gritar, y me abalancé sobre ella para hacerla callar, afe-

rrándole el cuello; cuando me quise dar cuenta, la había estrangulado.

Escondí los dos cuerpos, al día siguiente, con la ayuda de mi hermano y mi sobrino, los sepulté. Esto puedo hoy decirte, porque hoy los dos han desaparecido, y pronto desapareceré yo también.

MURIO EN EL MAR

Esta fue la patética confesión de Seamus Curran. Cuando hubo terminado, se fue a acostar, y Mary hizo lo mismo. A la mañana siguiente, cuando la joven se levantó, encontró sobre la mesa de la cocina unas líneas del padre, a ella dirigidas:

«He salido de pesca. Espero que el aire del mar me aclare las ideas.»

Dos días más tarde, cuando los pescadores volvieron, Seamus Curran faltaba de su barca. Durante su turno de guardia se había caído al mar sin que nadie se diese cuenta. Apenas la noticia se había extendido por Kinsale, el párroco llegó a la Policía una carta sellada de Curran: era la plena confesión de su delito.

Uno de los raros delitos que pueden calificarse de perfectos, pues probablemente sin la voluntaria confesión de Curran, la verdad jamás habría sido conocida.

Vincent GENTLEMAN
(Agencia COPRENSA.)



Mary Curran cuando conoció la tragedia de sus padres.—Seamus Curran creyó haber cometido el crimen perfecto

**ANTES DE CASARSE HIZO PUBLICO
EL RECUERDO INFANTIL QUE LA
LACERABA:**

HABIA VISTO A SU PADRE CON UN CUCHILLO EN LA MANO

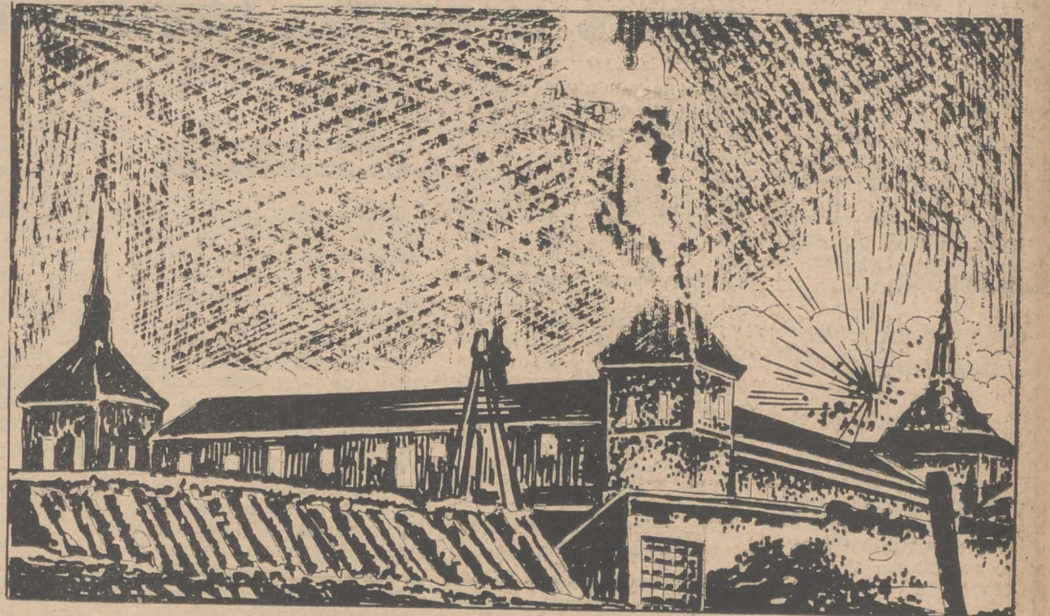
TODO EL TIEMPO VIVIO CREYENDO QUE AQUELLO HABIA SIDO UN SUEÑO

¡EL ALCAZAR NO SE RINDE!

(ASEDIO, DEFENSA Y LIBERACION)

ILUSTRACIONES Y
GUIÓN DE:
JESÚS PAR

... Y EL FUEGO ARTILLERÍA ES APOYADO POR UN MAYOR EFECTIVO AEREO.



... MOSCARDO CONTESTA UNA LLAMADA...



ESCUCHEME BIEN, SOY EL GOBERNADOR CIVIL. LE DOY DOS HORAS PARA QUE ENTREGUE EL ALCAZAR. VOLVERE A LLAMAR CUANDO FALTEN CINCO MINUTOS...

... AL COLGAR EL TELEFONO TODAS LAS MIRADAS SE VUELVEN HACIA EL ...



CABALLEROS, HEMOS DE TOMAR UNA DECISION. NOS DAN DOS HORAS DE PLAZO.

EL MOMENTO CRITICO HA LLEGADO...

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 DE JUNIO
AL 4 DE JULIO DE 1972

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	D
TAURO 21-4 20-5	R	B	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	B
CANCER 21-6 21-7	N	D	B	N
LEO 22-7 22-8	N	N	N	N
VIRGO 23-8 22-9	B	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	M	N	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	R	B	B	R
SAGITARIO 22-11 21-12	N	B	N	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	N	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	M	N
PISCIS 20-2 20-3	D	R	B	R

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

ARIES Sufrirá un importante descalabro económico de bastante importancia. Repercusiones en su ritmo de vida.

TAURO Mucha actividad durante toda la semana. Visitas variadas. Llegada imprevista de familiares. Viaje.

GEMINIS Volverá a encontrarse con amigos olvidados, los cuales, por desgracia, le darán malas noticias.

CANCER Malestar general, con dolores en articulaciones y neuralgias. Preste atención a su salud. Viaje.

LEO Ponga en juego toda su inteligencia y aptitudes personales para enfrentarse a una situación nueva.

VIRGO Buena semana para los negocios. Ganará bastante por golpes de suerte. Vacaciones inmediatas. Viaje.

LIBRA Próximo viaje largo con sorpresas muy agradables. Principio de romance. Descanso. Fiestas.

ESCORPION Atención a las noticias del extranjero. Pueden cambiar el ritmo de su vida. Viaje largo. Actividad.

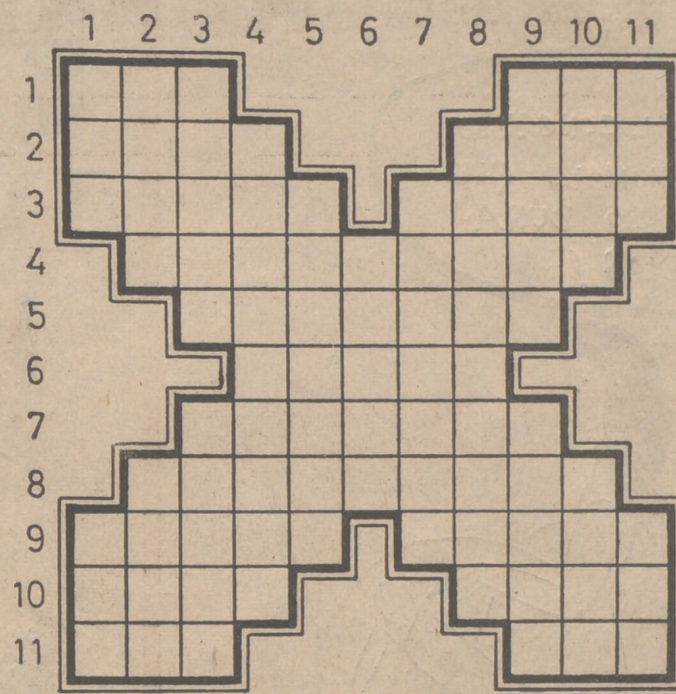
SAGITARIO Peligros económicos. Tenga cuidado en sus inversiones y gastos. Actúe con cautela. Viaje.

CAPRICORNIO Máxima felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencia a fiestas y espectáculos.

ACUARIO Próximo viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalos. Cartas.

PISCIS Intensa vida sentimental, con enorme desengaño final. Tristeza y mucho pesimismo. Mal humor.

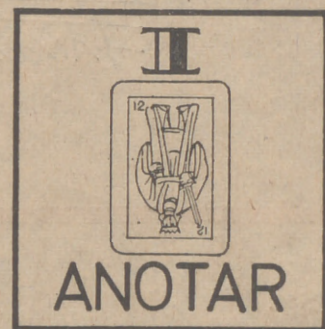
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes. Nombre que los antiguos alquimistas daban al oro. — 2: Labrar. Planta americana cuyas hojas se emplean en infusión como las del té. — 3: Apellido de un compositor español (1729-1783), autor de varias partituras de música religiosa. Perezoso. — 4: En Atenas, miembros de las Comisiones legislativas encargadas de revisar la Constitución antiguamente. — 5: Máquina hidráulica a modo de noria. — 6: Municipio de la provincia de Navarra. — 7: En Méjico, borrachas. — 8: Alcanzara. — 9: Animales acuáticos. Áridos. — 10: Dueños. Aposento. — 11: Apócope. Hermana.

VERTICALES.—1: Yunque que usan los repujadores. Río de la provincia de Santander. — 2: Planta aroides. Piedra preciosa. — 3: Temperatura elevada. Apellido de un célebre filósofo inglés. — 4: Colmillos superiores de los jabalíes. — 5: Maíz tostado y reventado. — 6: Comparar la velocidad inicial de un lote de municiones con la marcada en las tablas de tiro. — 7: En sentido figurado, ofensas. — 8: Relativos a la mañana. — 9: Fiesta nocturna. Costales grandes. — 10: Aves rapaces. Paso de danza que se ejecuta sin pareja. — 11: En Germania, río. Población de Hungría en el comitado de Heves.

JEROGLIFICO



—¿Quién es ese prisionero?

DAMERAMA

- A. Vestigio de cosas pasadas ... 45 4 98 81 84 15 77 35
- B. Chirlo (herida en el rostro) ... 16 79 73 55 66 30 12
- C. Montes que no tienen matas, sólo árboles altos. ... 72 29 95 57 18 7 92 36 65
- D. Pirotécnico ... 43 63 70 78 104 5 53 21 99
- E. Dicho de que se usa con las mujeres por galantería ... 56 25 22 32 94 47 12 83
- F. Pronta y ligeramente ... 76 10 102 37 48
- G. Gachas, poleadas ... 71 67 23 87 11 52
- H. Río del Africa Central en el Congo belga ... 85 31 13 44
- I. Perteneciente o relativa a una de las dos dinastías de Esparta (1060-222 a. de J. C.) ... 26 89 97 6 61
- J. Disminuido, diezmado ... 28 58 49 101 1 20 75 96 88 8 39
- K. Especie de caracol terrestre ... 40 33 9 50 59 82 68 93 74 17
- L. Con trabajo, con dificultad ... 38 51 62 46 2 91 34 86 103 60 19
- M. Sociable, comunicable ... 27 24 54 3 64 41 80 90 100 14 69

1	J	L	3	M	4	D	5	D	6	I	7	C	8	J	9	K	10	F	11	G	12	E	
13	H	14	M	15	A	16	B	17	K	18	C	19	L	20	J	21	D	22	B	23	G	24	M
25	E	26	I	27	M	28	J	29	C	30	B	31	H	32	E	33	K	34	L	35	D		
36	C	37	F	38	L	39	J	40	K	41	M	42	B	43	D	44	H	45	A	46	L	47	E
48	F	49	J	50	K	51	L	52	G	53	D	54	M	55	B	56	E	57	C	58	J	59	K
60	L	61	I	62	L	63	D	64	M	65	C	66	B	67	G	68	K	69	M	70	D		
71	G	72	C	73	B	74	K	75	J	76	F	77	A	78	D	79	B	80	M	81	A	82	K
83	E	84	A	85	H	86	L	87	G	88	J	89	I	90	M	91	L	92	C	93	K	94	E
95	C	96	J	97	I	98	A	99	D	100	M	101	J	102	F	103	L	104	D				

LAS SOLUCIONES AQUI

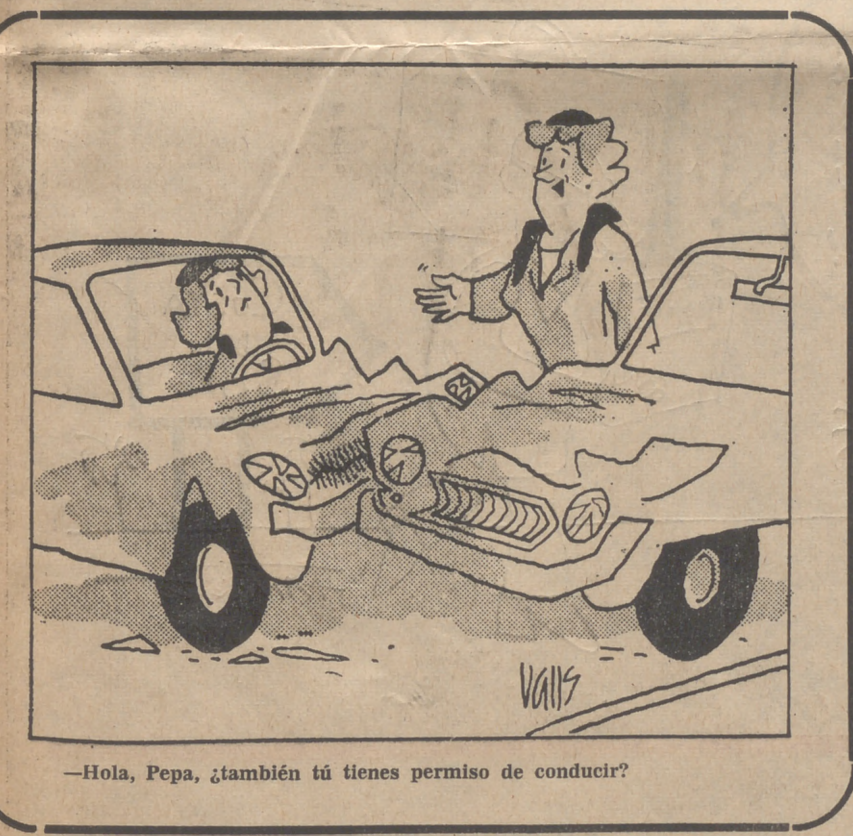
AL PASO DEL REY
«Es verdad que el lujo del rico hace que coma el pobre, pero lo que se necesita no es que el pobre viva, sino que haga algo útil» (Ramiro de Maeztu).

AL JEROGLIFICO
«Muchos hombres no se equivocan jamás porque no se proponen nada razonable.»

AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Tac. Sol.—2: Arar. Mate.—3: Soler. Haron.—4: Nomenclatura.—5: Ro. AL CRUCIGRAMA

AL JEROGLIFICO
«Es verdad que el lujo del rico hace que coma el pobre, pero lo que se necesita no es que el pobre viva, sino que haga algo útil» (Ramiro de Maeztu).

AL PASO DEL REY
Sacar.—10: Oros. Año.—11: Len. Sar. 6: Tarr.—7: Heridas.—8: Matemáticas.—9: Sero. 3: Calor. Bacon.—4: Remolones.—5: Rostros. VERTICALES.—1: Tas. Pas.—2: Aron. Gema. Sor. 9: Peces. Secos.—10: Amos Sala.—11: San. sario.—6: Lertn.—7: Botadas.—8: Ganarsetas.—



—Hola, Pepa, ¿también tú tienes permiso de conducir?

MU	BRES	HOM	NA	BLE
NO	CHOS	ZO	DA	NA
E	SE	RA	PRO	NEN
QUI	JA	SE	POR	PO
CAN	VO	MAS	NO	QUE

PASO DE REY

Empezando por la sílaba señalada con trazo más grueso (MU) y siguiendo el movimiento del rey en ajedrez (es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, a derecha o izquierda, abajo o arriba) fórmese UN PENSAMIENTO DE GOETHE con todas las sílabas contenidas en el recuadro.

SU CARACTER

A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

BARTOLI.—Lucidez, buen juicio, ideas claras y mucho sentido común. Serenidad y seguridad en sí mismo. Excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

BALMES (León).—Mal humor casi constante, genio raro y mucha frialdad en el trato con todo el mundo. Tendencia al egocentrismo. Reserva, cautela y enorme desconfianza hacia todo y hacia todos.

HELENA (Gijón).—Ingenio vivo, originalidad, buena formación moral y cultural y sentido estético muy desarrollado. Rapidez de pensamiento y de acción, con gran sentido deductivo.

CLARA DE BETIS.—Coquetaría, mucha gracia, simpatía natural y elegancia, con distinción y personalidad en todo. Sentido estético muy desarrollado.

EL TEMIBLE.—Sencillez, naturalidad, buen gusto, sensibilidad agudizada y mucha efectividad en todo. Cierta inclinación al pesimismo, por lo que suele atravesar crisis depresivas muy profundas y extrañas, y de las cuales se libera con enormes dificultades y esfuerzos.

BANDERAS.—Claridad de ideas, rapidez mental, buena formación moral e intelectual y gran seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BRAULIA (Oviedo).—Excelente educación, corrección, don de gentes, gustos de tipo aristocrático y mucha facilidad de palabra con enorme expresividad en todo.

J. I. P.—Poco espíritu, mucha timidez, dudas, altibajos de carácter, complejos y enormes problemas. Tendencia al pesimismo y difíciles crisis de tipo depresivo.

GRANDE 404.—Genio visísimo, con fácil irritabilidad y tendencia a la cólera. Mal humor, afán polémico y enorme energía y fuerza de voluntad. Tesón clarísimo, pesimismo. Y profundas y difíciles crisis de tipo depresivo.

BEATRIZ S. K.—Coquetaría, buen humor, sentido estético desarrollado y facilidad de palabra. Mucha actividad en todo. Rapidez de pensamiento.

ADELARDO.—Sencillez, sentido común, deseos de servir y agradar a los demás, mucha capacidad de trabajo y gran actividad. Memoria, orden, perfecta educación y mucho don de gentes.

YO.—Sensible en grado sumo con bondad natural y mucha afectividad en todo. Mucho pesimismo en sus reacciones. Cae, frecuentemente, en enormes estados depresivos, de los que se escapa con muchas dificultades y problemas.

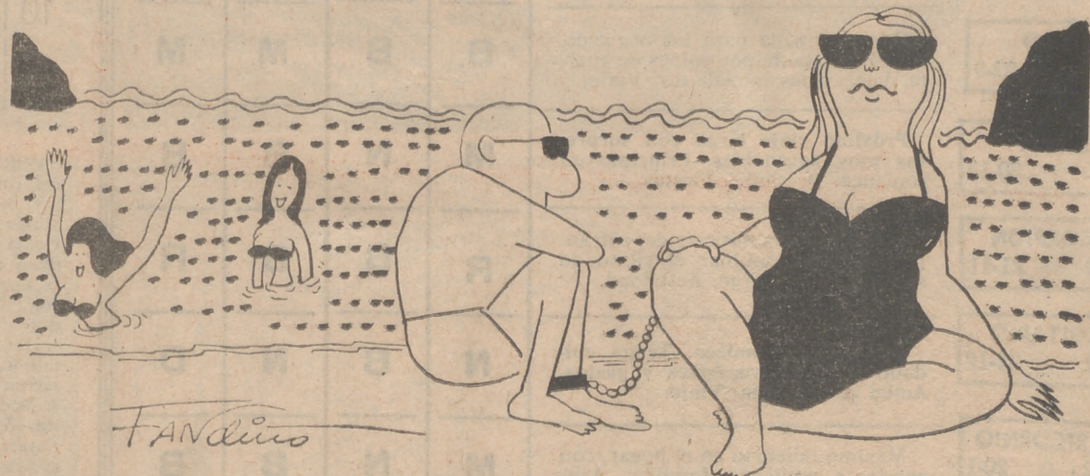
Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre para el Consultorio Grafológico.

HUMOR DE FANDIÑO



“LIGUES” DE VERANO



FANDIÑO

