

# YA SE VAN LOS INGLESES, MADRE

77 1972  
(9ª semana)

## MENSAJE DE FRANCO: «SEGUIREMOS AVANZANDO TANTO EN EL DESARROLLO POLITICO COMO EN EL SOCIO-ECONOMICO»



A las diez de la noche del 30 de diciembre, el Caudillo de España dirigió su tradicional mensaje de fin de año a todos los españoles, que fue transmitido por la radio y la televisión. Un balance pleno de realidades en la paz española acuciada por sus manos firmes y, en su palabra, una promesa de plenitud en esta afirmación: «Seguiremos avanzando tanto en el desarrollo político como en el socio-económico.» En nuestra página 7 amplia información sobre este texto trascendental.

## Abandonan Malta, pero resisten «heroicamente» en Gibraltar

Los permisos de Navidad de los soldados británicos normalmente estacionados en Malta fueron suspendidos para que éstos ayudasen en los preparativos de evacuación de las tropas británicas de la isla, según anunció el ministerio de Defensa de Londres. El «Sunday Times» dijo en su edición del domingo que, contrariamente a lo que ha venido publicándose, el primer ministro maltés, Don Mintoff, ha conseguido ayuda económica suficiente del Gobierno revolucionario de Libia y continuará presionando por la inmediata retirada de las tropas británicas.



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.162 **5 Ptas.**  
Madrid, 4 de enero de 1972  
Director: RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO  
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:  
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)  
TALLERES:  
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)  
TELEFONOS 2150640 Y 2152246  
Depósito legal: M. 621 1958  
Solicitado control O. J. D  
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## ESPERANDO A MELCHOR

Que no va a ser siempre Godot el esperado, vamos. Es mucho mejor esperar a Melchor, a Gaspar y a Baltasar, que es lo bueno, porque siempre vienen, siempre llegan, nunca defraudan, nunca de cen tonterías. Por eso, Sofía, visiblemente bajo los efectos de un ataque de hermosura, levanta su copa en espera de los Magos y brinda por su Carlo y su Carletto; por los Magos, por la paz, por el amor y, naturalmente, por el completo censo de los lectores de 7 FECHAS.



## PARIS ES TODO MELANCOLIA

De repente es como si se hubiera muerto la juventud de un tiempo difícil y alegre, duro y risueño, que abarca, nada menos, que la anteguerra de la primera mundial, o sea, la última secuencia de la belle époque: la loca posguerra de los años veinte, los años treinta de inquietud y paz repartida con anchas rebanadas de guerra —en lo cual nos llevamos los españoles la peor parte— y la terrible 3.ª M. II de los años cuarenta, porquillo del 39, salvo Polonia, fue lo que se llamó la «étoile de guerre». Después, las tragedias de la «resistencia», la sonrisa de nuevo bajo la patriarcal esperanza de la O. N. U., y el «canotier» de Maurice Chevalier, cobijando al mundo igualito que desde la «belle époque», con el mismo optimismo con igual además infi-

atamente diverso, alegre, jovial, descaído, como un «Gavroche» de la canción. Este hombre fue soldado de verdad —con una bala en un pulmón desde el Marne— y teniente y príncipe de las inefables operetas lanzadas por Hollywood. Se preparaba para vivir ciento veinticinco años y ha muerto a los ochenta y tres. Con él ha muerto una gran parte de la sai del mundo y acaso el viejo París de nuestros padres y de nuestra mocedad. Seguro que Chevalier, si le hiciese falta, le saltaría su alegría. Al fin y al cabo, con su sonrisa confortó miles de corazones y vivió cantando y amando hasta el 1 de enero de 1972, que así nos juega su primera sucia partida de bisesto. Pero basta sobre eso haría un chiste o un cuplé el gran Maurice.



## LA PRIMERA «MISS» DEL AÑO

Tiene los ojos azul-verdosos. Como las doce uvas que usted, amigo lector, se tomó la noche de San Silvestre. Se llama Chantal Bouvier, cuenta diecisiete añitos —en 1972 cumplirá los dieciocho— y mide un metro setenta y tres de altura. Chantal ostentaba el título de «Miss París» y acaba de ser elegida «Miss Francia» para la anualidad en cuyos umbrales nos encontramos. Pero no es la única «miss» de este año en el país vecino. En otra ciudad eligieron una segunda «Miss Francia». Cosa a la que no tenemos nada que oponer. Bienvenidas las guapas y, sobre todo, si lo son por partida doble.

MAI  
REPUBLICAN  
9 FEB 1972  
DIRECCION  
COMUNICACION



# YA SE VAN LOS INGLESES, MADRE

## MENSAJE DE FRANCO:

«SEGUIREMOS AVANZANDO TANTO EN EL DESARROLLO POLITICO COMO EN EL SOCIO-ECONOMICO»



A las diez de la noche del 30 de diciembre, el Caudillo de España dirigió su tradicional mensaje de fin de año a todos los españoles, que fue transmitido por la radio y la televisión. Un balance pleno de realidades en la paz española acuñada por sus manos firmes y, en su palabra, una promesa de plenitud en esta afirmación: «Seguiremos avanzando tanto en el desarrollo político como en el socio-económico.» En nuestra página 7 amplia información sobre este texto trascendental.

## Abandonan Malta, pero resisten «heroicamente» en Gibraltar

Los permisos de Navidad de los soldados británicos normalmente estacionados en Malta fueron suspendidos para que éstos ayudasen en los preparativos de evacuación de las tropas británicas de la isla, según anunció el ministerio de Defensa de Londres. El «Sunday Times» dijo en su edición del domingo que, contrariamente a lo que ha venido publicándose, el primer ministro maltés, Don Mintoff, ha conseguido ayuda económica suficiente del Gobierno revolucionario de Libia y continuará presionando por la inmediata retirada de las tropas británicas.



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.162

5 Ptas.

Madrid, 4 de enero de 1972

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152248

Depósito legal: M. 621 1958

Solicitado control O. J. D

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## ESPERANDO A MELCHOR

Que no va a ser siempre Godot el esperado, vamos. Es mucho mejor esperar a Melchor, a Gaspar y a Baltasar, que es lo bueno, porque siempre vienen, siempre llegan, nunca defraudan, nunca dicen tonterías. Por eso, Sofía, visiblemente bajo los efectos de un ataque de hermosura, levanta su copa en espera de los Magos y brinda por su Carlo y su Carletto; por los Magos, por la paz, por el amor y, naturalmente, por el completo censo de los lectores de FECHAS.

## PARIS ES TODO MELANCOLIA

De repente es como si se hubiera muerto la juventud de un tiempo difícil y alegre, duro y risueño, que abarca, nada menos, que la anteguerra de la primera mundial, o sea, la última secuencia de «la belle époque», la loca posguerra de los años veinte, los años treinta de inquietud y paz repartida con anchas rebanadas de guerra —en lo cual nos llevamos los españoles ja peor parte— y la terrible G. M. II de los años cuarenta, porque lo del 39, salvo Polonia, fue lo que se llamó la «drole de guerre». Después, las tragedias de la «resistencia», la sonrisa de nuevo bajo la patriarcal esperanza de la O. N. U., y el «canotier» de Maurice Chevalier, cobijando al mundo igualito que desde la «belle époque», con el mismo optimismo con igual ademán infi-

nitamente diverso, alegre, jovial, descaído, como un «Gavroche» de la canción. Este hombre fue soldado de verdad —con una bala en un pulmón desde el Marne— y teniente y príncipe de las inefables operetas lanzadas por Hollywood. Se preparaba para vivir ciento veinticinco años y ha muerto a los ochenta y tres. Con él ha muerto una gran parte de la sal del mundo y acaso el viejo París de nuestros padres y de nuestra mocedad. Seguro que Chevalier, si le hiciese falta, le saldría su alegría. Al fin y al cabo, con su sonrisa confortó miles de corazones / vivió cantando y amando hasta el 1 de enero de 1972, que así nos juega su primera sucia partida de bistesto. Pero hasta sobre eso haría un chiste o un cuplé el gran Maurice.

## LA PRIMERA «MISS» DEL AÑO

Tiene los ojos azul-verdosos. Como las doce uvas que usted, amigo lector, se tomó la noche de San Silvestre. Se llama Chantal Bouvier, cuenta diecisiete añitos —en 1972 cumplirá los dieciocho— y mide un metro setenta y tres de altura. Chantal ostentaba el título de «Miss París» y acaba de ser elegida «Miss Francia» para la anualidad en cuyos umbrales nos encontramos. Pero no es la única «miss» de este año en el país vecino. En otra ciudad eligieron una segunda «Miss Francia». Cosa a la que no tenemos nada que oponer. Bienvenidas las guapas y, sobre todo, si lo son por partida doble.



# LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS



28. **COMERCIO.**—En las épocas primitivas de la historia de Israel el comercio estaba en manos de extranjeros, principalmente fenicios. El primer comercio judío independiente surgió en tiempos de Salomón. Palestina era un lugar de paso para el comercio entre los países alrededor del Eufrates, Tigris y Egipto, y también para las comunicaciones de los países árabes y la costa mediterránea.

Pero, según la Biblia, la voluntad de Dios era que Israel se apartara todo lo posible de los pueblos paganos, con su lujo y depravación, y por eso es por lo que la ley mosaica no tiene indicaciones comerciales con la excepción de la prohibición de falsos pesos y medidas y el cobro de intereses.



31. **LA PRACTICA DE LA LEY.**—En los primeros tiempos, el padre de familia actuaba como juez de su familia y podía pronunciar incluso sentencias de muerte. Se menciona también a los ancianos de la ciudad como jueces, pero, sobre todo, los sacerdotes deciden las demandas legales. En tiempo de los jueces ellos hacían justicia, pero no recibían su nombre de eso, sino porque protegieron a los israelitas de sus enemigos. En tiempos de los reyes, el rey era el justicia mayor, y posteriormente todo el Consejo actuaba como tal.

Los procedimientos eran celebrados a la puerta de la ciudad o en el atrio del templo. Pero no había fiscal. El querellante debe indicar el caso por sí mismo. Pero sucedía a veces que los jueces admitían sobornos, y los profetas con frecuencia echaban discursos sobre la injusta aplicación de la justicia.



34. **CAZA.**—Los países de la Biblia eran ricos en caza mayor, y por la Biblia sabemos que la caza era frecuente (Esaú). A los grandes animales, como leones y osos, se los cogía con trampas o eran muertos con lanzas. Los pequeños animales eran matados con flechas y arcos, o se les ponían trampas. Al contrario de sus vecinos, los israelitas no usaban los perros de caza, porque se consideraba al perro como animal inmundo. En su lugar usaban el leopardo cazador (felis ubata). El animal era fácil de domesticar. La caza de leones y bueyes salvajes era el pasatiempo favorito de reyes y príncipes en los tiempos antiguos. Los lobos eran también causa de preocupación. Se ocultaban cerca de algún rebaño, y en las sombras de la noche iban al acecho.

Palestina era rica en pájaros, pues tenía más de cien especies, pero la mayoría eran considerados inmundos. Pero eran de desear las perdices, las codornices y las palomas, en especial las codornices, que eran fáciles de coger. Volaban a tan ras del suelo, que se podían coger con las manos.



29. **SIERVOS Y ESCLAVOS.**—Los sirvos en los tiempos bíblicos significaban generalmente lo mismo que esclavos. El esclavo dependía absolutamente de su dueño. La esclavitud estaba regulada por la ley. Los prisioneros de guerra eran a menudo hechos esclavos y también traían esclavos de países extranjeros. Sucedió que los pobres israelitas tuvieron que venderse como esclavos. El padre podía vender a su hija. Pero un sirvo hebreo debía ser liberado a los seis años sin pagar rescate alguno, según la ley. Los esclavos eran generalmente tratados muy bien, y había, en realidad, muy poca diferencia entre los esclavos y los miembros de la familia. Los esclavos disfrutaban del descanso del sábado y tomaban parte en los servicios divinos. Muchos miembros de la primitiva Iglesia cristiana eran esclavos. Los libres y los esclavos eran iguales entonces.



32. **JOYAS.**—En los países bíblicos abundaba el oro, la plata y las piedras preciosas. El Antiguo Testamento nos habla de catorce clases de piedras preciosas. En el Apocalipsis se menciona que los fundamentos de la nueva Jerusalén estarán formados de toda clase de piedras preciosas, que podrían simbolizar la gloria y la riqueza infinita de la vida eterna.

El oficio de los orfebres era altamente estimado en Palestina y sus países vecinos. El trono de gracia y el templo estaban hechos de oro puro y, por supuesto, había muchas cosas de oro en el fabuloso palacio de Salomón. En la Biblia se mencionan las perlas, y eran usadas con frecuencia por las mujeres israelitas. Sin embargo, el adorno más común era el anillo de oro. Los hombres y las mujeres llevaban pendientes de oro. Los sellos se usaban en un cordón alrededor del cuello.



35. **LEYENDAS Y FABULAS.**—Los israelitas y otros pueblos orientales siempre han tenido buenos narradores de fábulas. Tenían una imaginación maravillosa, el lenguaje era hermoso, pintaban en palabras y crearon una gran oratoria. Las fábulas eran morales e instructivas. Debían enseñar a la gente a separar el bien del mal y dejar bien claro que «el delito no compensa», que el pecado significa muerte y que los rectos de corazón recibirán sus recompensas. Todas estas fábulas podían comenzar con «Erase una vez...» La mayor parte de ellas eran simbólicas. El hombre rico está tan ocupado viviendo en el despilfarro, que se olvida de Lázaro, que mendiga las migajas a su puerta. Pero después de la muerte se encontrará con un chocante cambio de escena: se encuentra en el lugar de tormento, mientras que Lázaro está en el cielo. Esto prueba que la muerte revelará todo. Los ricos pueden que sean pobres, y los pobres pueden ser ricos en Dios.



30. **CONSTITUCION Y ADMINISTRACION.**—Yavé es el único iazo que ha tenido poder para unir a los judíos a través de los tiempos. Los sacerdotes eran los mediadores entre Yavé y el pueblo; eran también los maestros y los caudillos de su pueblo. Los reyes eran, en primer lugar, comandantes en las guerras y jueces.

En los tiempos de Jesús, el Consejo era la más alta autoridad reguladora y judicial. Consistía en los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas, con un total de 71 personas, siendo el presidente del Consejo el Sumo Sacerdote. Según la tradición, el Consejo había existido desde el tiempo de Moisés, y sus primeros miembros fueron los 70 más ancianos de Israel. Para llegar a una decisión debían estar presentes, por lo menos, 23 miembros.



33. **FLORES.**—Palestina era un país de flores. En el Antiguo Testamento se mencionan 120 clases. Los botánicos dicen que las flores de los tiempos bíblicos eran en general las mismas de nuestros días. Durante el caluroso período de verano las playas del Jordán brillaban con sus adelfas, por ejemplo. Y los numerosos lirios de otoño, al comenzar a florecer daban a los cerros un aspecto de terciopelo rojo azulado. Pero el momento culminante es en la primavera, con los narcisos, los tulipanes rojos y las muchas clases de lirios y gordolobos, y más tarde, los jacintos y las orquídeas. De Navidad a mayo se podían ver las violetas de los Alpes en los pedregosos cerros. En febrero estaban los calveles, rosas y muchas anémonas —blancas, azules y rojas—, y también había lirios. Los científicos dicen que son idénticos a «Las flores de Sarón», del «Cantar de los cantares», de Salomón. En resumen, había un maravilloso esplendor y fragancia por todas partes.



36. **MUSICA INSTRUMENTAL.**—Conocemos la mayoría de los instrumentos que usaban en los tiempos bíblicos. El címbalo estaba entre los más usados. Antes de esto se marcaba el ritmo con las manos. Un instrumento también muy usado era el timbal que, por raro que parezca, era tocado preferentemente por las mujeres. El salterio era un instrumento de madera, una especie de arpa o cítara. El arpa dominaba la vida musical.

El instrumento de aire más común era el trombón, del que nos acordamos por el sitio de Jericó, donde los sacerdotes tocaron los trombones para que se derrumbaran las murallas. El trombón era originalmente un cuerno de vaca o carnero. Más tarde probablemente se haría de metal. El sonido era muy fuerte y se podía oír a muchos kilómetros a la redonda. El guarda tocaba el trombón para avisar de algún peligro. El sonido del trombón anunciaba también la proclamación de un rey. La flauta, que se mencionaba en la Biblia, era de dos clases: la sencilla y la doble. La trompeta consistía en un tubo de metal de rechó de un ana de largo. Existían también gaitas.

El hombre amigo de los lobos...

# FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

UN NIÑO DE PUEBLO

«MI VERDADERA ESCUELA HA SIDO LA NATURALEZA»

SIENDO BACHILLER QUISO MARCHAR AL CANADA COMO CAZADOR DE PIELS



Rodríguez de la Fuente tiene ahora cuarenta y tres años y se considera un niño de pueblo algo crecido



Para Rodríguez de la Fuente, el lobo es un amigo para el lobo, mientras que el hombre, para los animales, es un hombre

Los niños se frotan las manos y permanecen quietos cuando aparece su imagen en el televisor y los rostros más severos sienten que sus preocupaciones se adormecen mientras una sana curiosidad les invade. Nació en Poza de la Sal, un pueblecito burgalés, hace cuarenta y tres años —aunque su espíritu dinámico y juvenil no los represente— y hasta los nueve fue el hijo único de un notario que, andando el tiempo, abriría su despacho en Santander. No fuma, no bebe y si toma la palabra todo en él se torna expresivo. Habla con las manos, con esa voz, potente y bien timbrada, rotunda, como si tratara de grabar en las paredes del aire. Se sabe, y no lo oculta, un niño de pueblo, apasionado desde los primeros días de su existencia por la Naturaleza. Porque hay muchas personas que nacen en un pueblo y luego lo ocultan, como si se tratara de un lamentable baldón, una vez tomado asiento en el tren de los finolis, con el traje de tiros largos y la sonrisa de ocasión. De esos que, no ejerciendo de lo que son, se conforman con figurar y parecer. Este hombre que sostiene mi mirada frontera mientras el sol se cuele por la ventana del despacho es un hombre de pueblo convertido hoy en uno de los personajes más populares del país. Se llama Félix Rodríguez de la Fuente y manipula con cariño la palanca principal de ese sugestivo planeta que, de puro cercano, casi hemos olvidado los hombres: «Planeta Azul». Es miembro de ADENA; en su pueblo burgalés dentro de poco bautizarán con su nombre un grupo escolar recientemente levantado; acaban de designarle profesor de Etología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid, y, aunque hace tiempo que se colocó el remoquete de «el amigo de los animales», humilde y mansamente hemos llegado a su encuentro siempre fácil.

—Podríamos decir que soy un niño de pueblo muy crecido.

Dicho queda. Mientras, uno de los ocho biólogos que forman su equipo de científicos se acerca a consultarle un pequeño texto. Félix trabaja bien arropado de cerebros. Y no es de los que se reservan el honor y el trabajo de los otros.

—A veces, me escribo un fascículo entero de la enciclopedia y, en ocasiones, es uno de mis colaboradores quien redacta páginas y páginas bajo mi directa supervisión. Mi tarea es la de un redactor-jefe: veo, superviso, corrijo y escribo.

## CAZA DE PIELS

Luego tornamos a los años en que Félix Rodríguez de la Fuente no era más que un castellano intrépido, desconocido y tenaz.

—Mi verdadera escuela ha sido la Naturaleza, aunque acudiera a la Universidad para hacerme doctor en Medicina. La convivencia con las gentes de mi pueblo y la atenta observación de los más diversos fenómenos me dieron ese ojo clínico de naturalista que poseo. Uno de mis grandes amigos fue Rosario, zapatero y cazador en todas las épocas y en todas las artes. Era mi ídolo. Hasta tal punto llegó mi entusiasmo por la caza que un día, cuando estudiaba Bachillerato, tendría unos diez o doce años, decidí escribir en unión de Tomás, un compañero, al Canadá. Queríamos dedicarnos a la caza de pieles. De novela.

—¿No será eso lo que precisamente me estará contando el doctor Rodríguez de la Fuente?

—No. Se trata de una realidad fácilmente comprobable, ya que vive en Madrid aquel Tomás que protagonizó conmigo la historia. Escribimos a una editorial... y nos contestaron que les pare-

«NO SOY UN VANIDOSO, SINO UNA PERSONA CONSTANTE CON GRAN SEGURIDAD EN MI MISMO»

● El amigo de los animales es, también, un hombre computadora

● «EL HOMBRE CONSUME UN 60 POR 100 DE TIEMPO Y ENERGIA EN ACTIVIDADES NOCIVAS»

cía maravilloso, pero que la persona por quien preguntábamos había fallecido cincuenta años atrás. Consecuencia: todo fue a parar al cesto de las desilusiones.

## TIEMPO, DINERO Y TRABAJO

Y allí, donde las primeras desilusiones abandonadas, quedó Poza de la Sal, mientras Félix se estrellaba contra el vademécum. Ahora, hace tiempo que no se acerca hasta allí:

—Tengo el tiempo hipotecado. Nunca puedo hacer lo que quiero. No tengo más que prisas.

—¿Y dinero? ¿Ha ganado mucho dinero?

—No, si se tiene en cuenta que llevo nueve años en televisión, tres de ellos gozando de la máxima popularidad. En cualquier otro país ahora sería multimillonario.

—¿Y sibarita? ¿Es sibarita, comodón?

—Aunque no me guste esta palabra, puede que en cierto modo lo sea. Cómodo no. Viajo bastante. Sábado, domingo y dos tardes a la semana voy al campo. Aparte de eso suelo permanecer al año tres meses en África.

—¿Cómo es Félix Rodríguez de la Fuente?

—Un feroz trabajador, muy seguro de sí mismo, que fatiga a muchos de sus valiosos colaboradores y por eso le tienen un poco de miedo.

—¿No es un tanto vanidoso?

—No. La mediocridad de la mayor parte de la gente es espantosa. Pierden el tiempo en ir a un cóctel, al fútbol, al boxeo. No creo que me sobrevalore, pero la constancia en mi trabajo me ha dado una gran seguridad en mí mismo. Cuando emprendo una tarea me absorbe por completo y la termino siempre. Esto es lo que me da ese aplomo que pudiera parecer otra cosa.

—¿Y cuando ha de pagar, lo hace en seguida?

—¿Cuánto paga de impuestos a Hacienda, doctor?

—La que lleva esas cosas es mi mujer. Uno de mis grandes éxitos ha sido casarme con Marcelle —Marcelle Parmentier—. Tiene un enorme sentido práctico y una gran capacidad para aquellas cosas que a mí nunca me fueron fáciles.

—¿Quiere decir que es Marcelle, su mujer, quien valora sus trabajos?

—Sí, es ella. Valora mucho mejor que yo mis trabajos.

Otra vez vuelven a llamarle por teléfono. Sale unos momentos. El doctor Rodríguez de la Fuente contrajo matrimonio hace diez años. Conoció a su mujer cuando Marcelle vino a Madrid a seguir un curso en la Facultad de Letras. El matrimonio tiene dos niñas, Mercedes y Leticia.

## VIDA PROGRAMADA Y LIBRE

—Lo que más le interesa es la Naturaleza. ¿Qué es lo que menos le gusta?

—En el hombre, el que éste consuma un sesenta por ciento de su tiempo y de sus energías en actividades que no sólo no son inocuas, sino nocivas. Eso es lo que más me molesta. No comprendo, por ejemplo, la necesidad de tener que invertir el tiempo en tomar una copa o fumar, cuando una persona que fuma pierde un veinte por ciento de vitalidad. El día que la Humanidad recupere ese sesenta por ciento de energías y las invierta en hacer deporte o irse con una señora muy guapa se sentirá mucho más feliz, sana y contenta.

—¿De qué forma distribuye las veinticuatro horas del día un señor que se esfuerza en no perder el tiempo?

—La mía es una vida totalmente programada y libre. Describiré un día cualquiera de la semana. Por ejemplo, el martes: Me levanto a las siete, tomo un té, leo cartas (a la semana recibo y contesto unas doscientas cincuenta o trescientas), hago gimnasia sueca, contesto parte de la correspondencia y el resto se la envío a un colaborador para que lo haga él. Tengo preparados seis tipos de cartas diferentes, según se trata de un niño, un anciano, etc. De ocho a nueve, estoy con mis hijas; desayuno y de nueve a diez menos cuarto recibo llamadas. Luego, tomo el coche (tiene tres: uno, familiar; otro, deportivo, y un tercero, todo terreno) y vengo a la oficina, donde permanezco hasta las dos o dos y media. A esa hora, almuerzo. Muchas veces, fuera de casa, puesto que suelo aprovechar para resolver cuestiones de trabajo. Esta es la comida fuerte del día.

—El «amigo de los animales» ¿es vegetariano?

—No, en absoluto. Me gusta la carne. Siempre la tomo para almorzar. Después, invierto la tarde en los estudios de Televisión, salgo al campo o entreno a los tres halcones de los que habitualmente se encargan seis personas y que utilizo para ahuyentar las aves de Torrejón o Barajas. En Torrejón existe, gracias a mi indicación, el único «sargento de halcones» del Ejército norteamericano. Gracias a la cetrería hemos conseguido evitar cuantiosas pérdidas y molestias a la aviación comercial española y a las Fuerzas norteamericanas destacadas en España. Normalmente me retiro muy temprano a casa. Leo, hago una cena muy frugal y, completamente cansado, me acuesto sobre las diez y media o las once.

El doctor amigo de los animales, con uno de sus bellísimos halcones

Félix Rodríguez de la Fuente se retrata como un hombre-computadora, como un español a la americana, como un ejecutivo de la Naturaleza. Todo en su vida está perfectamente calculado, dosificado, previsto. Félix Rodríguez de la Fuente es la racionalización del método. Su signo es Piscis; su inseparable pulsera de grueso pelo de elefante, y su memoria es tan fiel como un retrato. Sin duda es un hombre en plena forma, a quien el pelo, liso y largo, le cae sobre la nuca como un pañuelo de color castaño, mientras las puntas del cuello de su camisa pugnan por liberarse del jersey rojo.

## EL HOMBRE LOBO

—¿Es también el hombre un lobo para el lobo?

—Yo he descubierto que el lobo para el lobo es un amigo, mientras que el hombre para los animales es un hombre. El hombre es peor que un lobo o cualquier fiera. Es el único animal que mata por deporte y es capaz de exterminar su propia especie. Está comprobado que el hombre es más cruel que cualquier fiera, lo que se demuestra con el hecho de que haya sido capaz de ocasionar sesenta millones de víctimas en su propia especie en un solo siglo. En tanto, a veces tenemos una idea errónea de las llamadas fieras. El lobo, por ejemplo, cuando mata, no es el más fuerte, quien come primero, sino el más débil. Si una loba deja huérfanos a sus cachorros, éstos son adoptados por otra y, a menudo, se da el festín para así poder llevar la comida a sus pequeños.

—¿No cree que es mucho más importante y primero defender al hombre, desvalido y humillado, que dedicarse a la defensa de la fauna, por preciada que ésta sea?

—Un defensor consciente de la Naturaleza, al defender a ésta, está defendiendo al hombre. La fuente de las principales reservas humanas está en la Naturaleza. Si la cuidamos, el agua será más potable, respiraremos aire más puro, producirán más las tierras, y la propia naturaleza del hombre no resultará enfermiza. No podemos ser tan como para dedicarnos a destruirla en virtud de una tendencia antinatural del hombre. Por eso, yo soy acérrimo defensor de la Naturaleza. Ocurre que gente, en ocasiones, maneja valores biológicos mitificados y esto es muy peligroso.

## FINAL

Fuera, suena una bocina. Hubiéramos querido formular algunas preguntas más al doctor Rodríguez de la Fuente, ese científico de rostro duro y anguloso, como tallado en piedra, que lucha día a día con denuevo y por todos los medios a su alcance, por la defensa de esa Naturaleza que le entusiasma desde niño, porque sabe que en ella está la despensa y la única posibilidad de subsistencia futura. Y hemos de marcharnos, porque Marcelle, puntual como un cronómetro nuevo, ha venido a recogerme y le aguarda en el deportivo rojo, y no es cortés que por culpa nuestra haya de esperar más de lo justo.

Y nos vamos. Y apenas abrimos la puerta comenta el taxista, del mismo modo que hubiera podido ponerse a hablar del partido del domingo.

—Pues el otro día leí en los papeles que habían encontrado una tribu semisalvaje en el Perú o no sé dónde. Menuda se la han «armao» a los pobres. Esos ya están «aviaos». Que si análisis de esto, que si antropólogos, médicos. Ahora, les traerán a la locura de la civilización nuestra y, a los dos días, la han «palmao».

Entonces pude darme cuenta de que no habíamos estado perdiendo el tiempo.

# ALI BHUTTO CONFIRMA SUS ENTREVISTAS CON MUJIBUR RAHMAN

«No son conversaciones fáciles, pero no estoy descontento»

El Presidente Zulfikar Ali Bhutto confirmó que había entablado conversaciones con el jeque Mujibur Rahman. Desde que a este último se le aliviaron las condiciones de su detención, poniéndole bajo arresto domiciliario vigilado en Rawalpindi, es la primera vez que se informa de tales negociaciones.

Ali Bhutto, refiriéndose a estas entrevistas, ha dicho: «No son conversaciones fáciles, pero no estoy descontento. Nos sentamos, hemos dialogado y continuaremos nuestras conversaciones.»

Al parecer, y según dijo una emisora paquistaní, Ali Bhutto última los detalles para la libertad del líder de la Liga Awami, jeque Mujibur Rahman.

**MIENTRAS SE INVESTIGA LA DERROTA, YAHYA JAN BAJO ARRESTO DOMICILIARIO**

El ex presidente Yahya Jan se trasladó desde la residencia presidencial —en donde seguía viviendo desde que dimitió— a una vivienda privada de Rawalpindi, donde permanece bajo vigilancia.

Según el «Daily News Times», periódico editado en lengua inglesa, que frecuentemente refleja los puntos de vista del partido en el Gobierno, Yahya Jan no podrá abandonar su residencia mientras dure una investigación gubernamental sobre la derrota militar en Pakistán Oriental. En círculos diplomáticos se dice que la esposa del ex presidente salió del país y que se encuentra en Irán.

## SEGUN RADIO MOSCU

### COMPROMISO SECRETO ENTRE PEKIN Y WASHINGTON

Radio Moscú ha dicho que los dirigentes de Pekín están intentando mantener oculto al pueblo un «compromiso secreto» que tienen concertado con los Estados Unidos.

El compromiso, revelado por el «New York Times» a principios de año, está relacionado con los bombardeos estadounidenses

sobre Vietnam del Norte, ha dicho la emisora en un programa en lengua china captado en Hong-Kong.

«En la reciente sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, los Estados Unidos dejaron al descubierto el hecho de que China y los imperialistas estadounidenses entonaban la misma canción», dijo la emisora.

## BOLIVIA:

### CONJURADA LA CRISIS POLITICA

La primera crisis de Gabinete del Presidente boliviano, coronel Hugo Banzer Suárez, fue conjurada a las pocas horas con el nombramiento de cinco nuevos ministros y la ratificación de otros.

La crisis se produjo después de que el antiguo equipo ministerial redactó el texto de la renuncia colectiva.

En el seno del segundo equipo ministerial del Gobierno de Banzer están integrados los representantes del Frente Popular, que apuntala a su régimen; es decir, que hay ministros que son salidos de Falange Socialista Bo-

liviana, el Movimiento Nacionalista Revolucionario y las Fuerzas Armadas de la nación.

Durante la toma de juramento al nuevo Gabinete, el Presidente Banzer manifestó su agradecimiento a los colaboradores salientes, declarando que con su concurso se hizo posible el afianzamiento del Gobierno surgido del levantamiento de agosto pasado.

Añadió que durante la vigencia del anterior Gabinete se trazaron los planes que hicieron posible el «nuevo resurgimiento de la patria» para superar el subdesarrollo.

### LINDSAY ASPIRA A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

#### EL ALCALDE NEYORQUINO ANUNCIO SU CANDIDATURA OFICIAL

El alcalde de Nueva York, John Lindsay, anunció oficialmente su candidatura a la Presidencia de los Estados Unidos por el partido demócrata.

En una rueda de Prensa que celebró en Miami, Lindsay se declaró «el candidato del pueblo» en las próximas elecciones; citó su experiencia en Nueva York como su mejor cualidad para alcanzar la Presidencia y lanzó un ataque contra las políticas, interna y externa, del Presidente Nixon.

«No hay norteamericano que no pueda creer que estamos en una época de nueva prosperidad —como dice Nixon— cuando dos millones de personas han perdido sus puestos de trabajo en el país

en los últimos tres años.» Lindsay se apoya para su candidatura en que él es el único de los aspirantes demócratas no basado en Washington, razón —según él— para conocer mejor los problemas del país, «continuosmente ignorados desde la capital».

John Lindsay es el quinto de estos aspirantes demócratas en anunciar su candidatura después del senador liberal George McGovern, el conservador alcalde de Los Angeles Sam Yorty, el senador moderado Henry Jackson y el ex candidato en 1968, Eugene McCarthy. También Huber Humphrey y Edmund Muskie anunciarán sus candidaturas a primeros de enero.

# «CUMBRE» POLITICA NIXON-BRANDT

DURANTE DOS DIAS SE REUNIERON EN CAYO VIZCAINO (FLORIDA)



LA LLEGADA DE BRANDT.—El Presidente norteamericano, Nixon, acompaña a Willy Brandt, canciller de la Alemania Federal, a la llegada de éste a Cayo Vizcaino (Florida), para celebrar una «cumbre» de dos días

Los días 28 y 29 se han reunido en Cayo Vizcaino (Florida) el canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, y el Presidente norteamericano, Richard Nixon, celebrando conversaciones privadas en las que trataron de unificar la política aliada occidental ante el próximo viaje del Presidente de los Estados Unidos a China y a la U. R. S. S.

Tanto en fuentes alemanas como de los Estados Unidos se ha señalado el «interés especial» de Brandt en las posibles consecuencias políticas para Europa Occidental del viaje de Nixon a la Unión Soviética el próximo mes de mayo.

Aunque Alemania Occidental es el segundo más importante cliente comercial de la República Popular de China, y Bonn respalda la iniciativa de Nixon de intentar normalizar las rela-

ciones norteamericanas con Pekín, en los círculos políticos de Washington se asegura que la principal preocupación de Brandt no es el viaje de Nixon a la capital china, sino las posibles consecuencias de sus conversaciones en Moscú con los líderes del Kremlin.

Al término de la «cumbre» Nixon-Brandt, se ha sabido que el Presidente norteamericano ha garantizado que no habrá reducción unilateral de tropas norteamericanas en Europa. Sobre este tema, Nixon no aceptará ningún acuerdo durante su visita a Moscú, y ha adelantado que cualquier decisión que se tomase al respecto sería siempre en el marco de la O. T. A. N. Asimismo, Nixon y Brandt acordaron que la Conferencia de Seguridad europea es improbable antes de 1973.

## PROBABLE PRORROGA DEL ULTIMATUM EGIPCIO

«NO HAY OTRA ALTERNATIVA QUE LA GUERRA», AFIRMA UN COMUNICADO DE LA UNION SOCIALISTA ARABE

SE CONFIA, SIN EMBARGO, EN LA DIPLOMACIA DE DAYAN

Una declaración publicada por el Comité Central de la Unión Socialista Árabe —el único partido político de Egipto—, después de un día de reuniones secretas bajo la presidencia de Anwar El Sadat, dice que no hay «otra alternativa que la guerra para liberar nuestro territorio».

No obstante, en la declaración se pide al mundo entero que tome nota de que «nuestro pueblo desea la paz y desea igualmente levantar su nueva sociedad sin ser amenazado por nadie».

El documento del Comité Central apoya plenamente los esfuerzos diplomáticos del Presidente Sadat e invita al Gobierno a continuarlos. Esto parece indicar que se autorizó en la citada reunión al Presidente para prorrogar la fecha de finales del pasado año de 1971, que fijó para intentar resolver la crisis pacíficamente.

## DOM MINTOFF SOBREVIVE A UNA MOCION DE CENSURA EN EL PARLAMENTO

La retirada de tropas británicas de la isla de Malta, elevará el número de parados

El primer ministro de Malta, Dom Mintoff, ha sobrevivido por un voto a una moción de censura de la oposición fundada en su actitud en la crisis con Gran

Bretaña por el pago de instalaciones militares en la isla.

La moción fue derrotada por 28 votos contra 27.

En un debate anterior en el Parlamento, el doctor Mintoff pronunció un breve discurso, exponiendo la crisis, y dio a conocer el intercambio de mensajes con Londres en los cinco últimos días que condujeron al anuncio británico de que preparaba la evacuación de Malta de sus 3.500 soldados, marinos y aviadores.

La noticia ha sorprendido a la isla, que durante siglo y medio ha sido pieza maestra de la supremacía naval británica en el Mediterráneo.

El paro en la isla —que cuenta 320.000 habitantes— ya es de casi 6.000, el más alto nivel al menos en los tres últimos años. Se le elevará a unos 11.000 si Gran Bretaña retira sus fuerzas, aun cuando pague 4.250.000 libras, que, según Mintoff, audea para fin de año por el arriendo de sus bases en la isla.

## LOS TEMORES DEL DOCTOR TAYLOR

Bombas atómicas al alcance de todos

El doctor Theodore Taylor, presidente de la International Research and Technology, dijo en la reunión anual de la Asociación Americana para el Progreso de la Ciencia que ha llegado el momento de prestar más cuidado de tales elementos, que están al alcance de cualquiera.

«Si los materiales son robados —dijo— habrá un mercado internacional de bombas atómicas para uso de organizaciones extremistas o países que desean poseer explosivos nucleares y que no tienen acceso a los materiales.»

Taylor dijo que tenía conocimiento de que grandes cantidades de material fisionable, suficientes para varias explosiones nucleares, no están debidamente protegidas.

Abogó por una guardia severa, así como por sistemas de alarma «contra posibles robos en plantas atómicas».

El científico dijo también que varios kilogramos de material nuclear están ahora en manos de civiles.

## UN HOMBRE, UN NOMBRE

### GIOVANNI LEONE

El nuevo Presidente de la República italiana juró su cargo el pasado miércoles. Diez palabras pronunciadas ante las Cámaras: «Juro ser fiel a la República y observar la Constitución», iniciaron su período presidencial, que se prevé intrincado y difícil. Como es de ritual, Emilio Colombo le presentó la dimisión de su Gobierno, si bien Leone volvió a encomendarle esta tarea.

Leone ingresa en la carrera política, adhiriéndose al Partido Democristiano, en 1934. Tres años más tarde es elegido diputado constituyente, y dos años después diputado de la Cámara, a cuyo frente estuvo desde 1955 a 1963. Al término del cuarto Gobierno de Fanfani, en la fecha últimamente citada, Leone es llamado, como única solución, para formar Gobierno. Un Gobierno de escasos meses de duración. Candidato a Presidente en 1964, cuando sería vencedor Saragat, le bloquea el triunfo su propio partido, que apoya a Fanfani.

En 1967, Saragat designa a Leone senador vitalicio, y un año más tarde vuelve a presidir por breves meses un inestable Gobierno interino.

Leone ha sido objeto de la hostilidad de comunistas, socialistas y otros matices izquierdistas, lográndose una bien cimentada fama, particularmente como jurista, por ejemplo, durante las discusiones de la ley del Divorcio. Tiene escritos unos cuarenta libros, en gran parte sobre las materias de su cátedra de Nápoles.

Está casado y tiene tres hijos.



## DIVORCIO DE DAYAN

El ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan, y su esposa, Ruth, se divorciaron en Tel-Aviv, poniendo así fin a treinta y seis años de matrimonio. El divorcio se llevó a cabo, según la Ley judía, por Shlomo Goren, rabino

principal de Tel-Aviv y ex rabino jefe de las Fuerzas Armadas de Israel. El acto tuvo lugar en la residencia de Goren. Hacia varios años que circulaban rumores de que las cosas no iban bien en el matrimonio.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 28.**—Aviones norteamericanos, en número de 350, bombardearon ininterrumpidamente por dos días consecutivos el Vietnam del Norte, en operaciones comparables a las anteriores a la decisión de suspender tal clase de ataques tomada en 1968. Al parecer, la causa de esta nueva etapa de la guerra tiene como origen una orden expresa de Nixon en represalia por los seis aviones americanos derribados sobre territorio norvietnamita en los últimos veinte días. Se recuerda que Washington afirmó poseer un táctico permiso para sobrevolar cualquier territorio norvietnamita en base a la defensa de Vietnam del Sur, Derecho que Hanoi nunca ha reconocido.

**MIÉRCOLES 29.**—El gobierno chino protestó nuevamente contra una incursión india en su territorio. Según Pekín, es la segunda vez que un hecho de esta naturaleza se produce desde que se iniciaron las hostilidades indo-paquistaníes. China afirmó oficialmente durante los últimos días de su pervivencia paquistaní en los territorios hoy controlados por Bangla Desh, que intervendría si se producía una derrota de los partidarios de Rawalpindi. Actuación que no ha llegado con el desenlace del conflicto, aunque, al parecer, la tensión entre Nueva Delhi y Pekín va en aumento.

**JUEVES 30.**—Mao Tse Tung, jefe absoluto de la China Popular, acaba de cumplir setenta y ocho años. La fecha no se ha conmemorado en el país, ya que fue el propio Mao quien prohibió hace unos años la celebración del cumpleaños de los líderes políticos. Se dice que goza de buena salud, a pesar de la edad, si bien el trabajo de gobierno le fatiga demasiado, por lo que procura dejar las tareas gubernamentales, siempre que sea posible, a Chu En Lai, aunque éste cuente setenta y tres años.

**VIERNES 31.**—El Presidente argentino, teniente general Lanusse, ha visitado Paraguay, atendiendo la invitación del Presidente de este país, general Alfredo Stroessner, con quien ha celebrado entrevistas tendentes a la mejor amistad entre

ambos países.—Según trascienden los medios gubernamentales de Buenos Aires, la normalización de las relaciones diplomáticas entre Argentina y la República Popular China se concentrarán antes del primero de abril próximo. El anuncio de esta normalización se efectuará simultáneamente en Buenos Aires, Pekín y Nueva York, por ser esta última capital la sede de las Naciones Unidas.

**SABADO 1.**—El ex senador Eugene McCarthy, aspirante a la Presidencia por el partido demócrata, ha declarado en Washington que los Estados Unidos deberían restablecer relaciones con el régimen cubano de Fidel Castro. La balanza comercial norteamericana volvió a conocer un déficit durante el pasado noviembre, al registrar las importaciones un exceso de 227 millones más de dólares sobre el total de las importaciones.

**DOMINGO 2.**—El gobierno chileno procederá a vetar el proyecto de reforma constitucional, despachado favorablemente por la Cámara de Diputados y el Senado, que establece áreas de la economía, según anunció el subsecretario de Economía, Oscar Garretón. La iniciativa se encuentra pendiente de la ratificación del Congreso pleno; es decir, el Senado y la Cámara en sesión conjunta. No se ha especificado en qué consistiría el veto del gobierno, pero sólo existen tres alternativas: veto sustitutivo, aditivo y supresivo. Este último requiere un tercio en el Parlamento para su aprobación.

**LUNES 3.**—El absoluto control que los rusos ejercen sobre los Servicios Secretos del régimen de Fidel Castro ha sido la causa de la defecación de un alto funcionario de dichos Servicios, quien solicitó recientemente asilo político en Londres, según se informa en la capital inglesa.—El partido radical chileno, una de las colectividades que integran la coalición izquierdista gobernante, solicitó oficialmente que se suspenda la aplicación de las medidas de control económico adoptadas por el Banco Central, mientras que se adopta un pronunciamiento por la Unidad Popular.

# 28 BANCOS FINANCIAN LAS AUTOPISTAS ESPAÑOLAS CONFIANZA INTERNACIONAL EN EL FUTURO DE ESPAÑA

Se firmó en Londres el préstamo concedido por Manufacturas Hannover Limited a las Empresas españolas Autopistas del Mare Nórstrum y Bética de Autopistas de sesenta y ocho millones y medio de dólares (4.452.500.000 pesetas) para la financiación de las carreteras de peaje entre Sevilla y Cádiz y Tarragona y Valencia.

Participaban 28 Bancos, cuyos representantes firmaron las escrituras en presencia

del embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz.

Las operaciones han sido concertadas a largo plazo, con opción a prórroga y a tipos de interés razonables.

Estas operaciones crediticias se interpretan como una prueba de confianza de la Banca internacional en el futuro económico y político de España.

## «LOS SALARIOS DEBEN SUBIR MAS QUE LOS PRECIOS»

### PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Los beneficios afectan a educación, vivienda y puestos de trabajo

El Reglamento General de la nueva ley de Protección a las Familias Numerosas, que publicó el «Boletín Oficial del Estado», establece un aumento del 25, 30 ó 35 por 100, según las categorías, en las asignaciones periódicas y uniformes de la Seguridad Social.

Se enumeran igualmente las mejoras y beneficios, reducciones de tasas, bonificaciones y preferencias a que tendrán derecho las familias numerosas.

Los beneficios que establece el Reglamento General afectan a educación, vivienda, puestos de trabajo, concesión de créditos, transportes y otras materias.

### DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO EN BARCELONA

«Los salarios deben crecer más que los precios y algo más que las principales magnitudes económicas», ha manifestado el Ministro de Trabajo al diario «Solidaridad Nacional», de Barcelona.

«Yo bien quisiera —dijo también el Ministro— que los salarios pudieran crecer más de prisa, porque sé que son bajos en muchos casos, y que la sociedad de consumo, con sus constantes incitaciones a la demanda, les hace parecer todavía más insuficientes; pero somos conscientes de nuestra responsabilidad con el país.»

Anunció el señor De la Fuente el propósito de que antes de que termine 1972 sea ultimado el texto de la ley en el que se recoja toda la legislación laboral básica.

El Ministro se refirió a la situación planteada por la reciente crisis económica en relación con los trabajadores españoles en el extranjero, diciendo que de momento han disminuido las salidas de españoles a Europa, pero no se han planteado problemas de retorno masivo.

«Y creo sinceramente que no se producirán, aunque esta impresión personal depende de según varíen las circunstancias

económicas de Europa. En este momento parece que es probable que disminuyan las salidas durante unos meses, pero no tanto que se aceleren mucho los retornos.»

### Se prorrogan los tipos de cotización hasta el 31 de marzo

El tipo único de cotización para el Régimen General de la Seguridad Social, establecido por decreto de 24 de noviembre, mantendrá su vigencia hasta el día 31 de marzo de 1972, según un decreto del Ministerio de Trabajo.

Se prorroga asimismo hasta la misma fecha la vigencia de los tipos de cotización establecidos para los distintos regímenes especiales de la Seguridad Social, cuyos respectivos periodos de reparto estaba previsto que finalizarían el 31 de diciembre de 1971. Las prórrogas afectarán también a la distribución de dichos tipos en los casos en que la misma sea procedente para determinar las respectivas aportaciones de los empresarios y trabajadores.

Fontana Codina, en Canarias

### NUESTRA INDUSTRIA YA ES COMPETITIVA

«En los productos industriales es donde mayormente se notan los crecimientos en la exportación. Tiene esto un gran significado: que nuestra industria es ya competitiva y que produce de forma que está ganando grandes proporciones en nuestras exportaciones», ha declarado el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana señalando que eran las de Canarias.

Refiriéndose a las áreas en que se ha producido este crecimiento exportador, el señor Fontana señaló que eran las del Mercado Común, Inglaterra, los demás países de la E. F. T. A. y los Estados Unidos. Respecto a nuestras medidas monetarias, señaló el Ministro de Comercio que la decisión de nuestro Gobierno había sido juiciosa al mantener nuestra paridad con el oro.

## REGALOS DE NAVIDAD



Con motivo de las pasadas fiestas navideñas, doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada por la señora del Ministro del Ejército, ha visitado la residencia que lleva el nombre de «Carmen Polo de Franco», en la madrileña barriada de Carabanchel, obsequiando a las viudas y huérfanos de militares con varios regalos.

### AMPLIACION DE LA RESIDENCIA SANITARIA DE VALLADOLID

En el salón de Comisiones del Instituto Provincial de Previsión de Valladolid se celebró una reunión, que presidió el presidente de la entidad, señor Bocos Cantalapiedra, en la que se dio a conocer el resultado de la subasta para la obra de ampliación de la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo», de la Seguridad Social.

Fue adjudicada provisionalmente por un importe de pesetas 112.484.168, y la Empresa adjudicataria se compromete a terminarla en el plazo de catorce meses. La ampliación aumentará en 100 camas y nuevos servicios las instalaciones actuales.

### LOS MEDICOS DE SAN CARLOS

#### RECHAZAN EL PLAN DE ESTUDIOS DE MEDICINA

Los médicos del Hospital Clínico de San Carlos de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, después de reunirse en una Asamblea autorizada por el director del centro, han hecho pública una nota, en la que rechazan el plan de estudios de Medicina y solicitan la suspensión de la orden ministerial correspondiente hasta que se elabore otra con participación de Comisiones representativas de profesores, alumnos y médicos de instituciones clínicas docentes.

### NUEVOS CONVENIOS COLECTIVOS

Se han firmado en la Casa Sindical Provincial madrileña ocho nuevos Convenios Colectivos, de los que cinco son de Empresa y tres de grupo, afectando en total a cerca de 4.000 Empresas y 19.400 trabajadores.

Los Convenios corresponden a la agencia Efe, Moto Vespa, comercio de huevos, aves y caza; Buhler, Asociación de la Prensa («Hoja del Lunes»), carpintería, cestería, ebanistería y otros; Fundación «Generalísimo Franco» y comercio de loza, cristal y saneamiento.

### En Bayona

#### Falleció el vicepresidente de un gobierno de «Euzkadi» en el exilio

En San Juan de Luz, donde tenía su residencia, falleció a los setenta y un años de edad, José de Rezola, vicepresidente de un titulado Gobierno de Euzkadi en el exilio.

Natural de San Sebastián, José Rezola residía, desde hace muchos años, en Francia. Condenado a graves penas por su actuación durante la guerra civil española, fue indultado y puesto en libertad, pasando seguidamente a residir en territorio francés.

### EL ARZOBISPO DE MADRID, TOMARA POSESION EL 9 DE ENERO

El cardenal Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo electo de Madrid-Alcalá, tomará posesión de su nueva diócesis el domingo 9 de enero, según ha confirmado el propio prelado, que se encuentra en su ciudad natal en viaje privado de visita familiar, tras su despedida de la diócesis de Toledo.

En la ceremonia de toma de posesión actuará como procurador el vicario general de la diócesis de Madrid, Ricardo Blanco.

Al siguiente día, a las siete de la tarde, el nuevo arzobispo hará su entrada oficial.

### EL MINISTRO DE JUSTICIA CLAUSURO EL AÑO SANTO JACOBEO

El pasado día 31 se celebró en la catedral compostelana el cierre de la Puerta Santa, acto solemne con el que quedaba clausurado el Año Santo Jacobeo, durante el cual han acudido a Santiago millones de peregrinos. El próximo Año Santo será en 1976. Presidió el Ministro de Justicia y notario mayor del Reino, don Antonio María de Oriol y Urquijo, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Concluida esta ceremonia, en el altar mayor de la catedral se celebró un tedeum oficiado por el obispo vicario capitular con los prelados y sacerdotes asistentes. Monseñor Cerviño y Cerviño pronunció una homilía en la que hizo his-

toria del significado del Año Santo. Dijo que «más allá de las cifras impresionantes de peregrinos están los valores que no admiten contabilización: la fe, el amor, el espíritu penitencial, el deseo de paz con Dios y de fraternidad humana, el afán de justicia y de verdad que anima a cuantos aquí vinieron». Terminó impartiendo la bendición papal, para a continuación dar lectura al mensaje de Su Santidad.



### NIEVE EN MADRID

El año 1972 se ha abierto en Madrid (y sobre la mayor parte del paisaje castellano) con una cruda nevada. Frío, agua y nieve, con tremendas granizadas en algunas localidades, que han ocasionado daños considerables. Esta estampa de la foto corresponde a una de las calles de nuestra capital durante el primer día del año nuevo.

### ...Y EN CANARIAS

En las Islas Afortunadas disfrutan de un clima que es propaganda deliciosa para el turismo nórdico. Este aspecto ofrecía una de las playas de Las Palmas durante el último día del año nuevo antes de que en los grandes hoteles, restaurantes y clubs se festejara el principio del año nuevo con frillantes fiestas.



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus libros, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-19 (Autorizado M. Educación n.º 27)



# SEMANA DE ATRACOS

## CAPTURADOS LOS TRES ASALTANTES DEL DEUTSCHE BANK DE COLONIA

## DIEZ MILLONES SE LLEVARON DE UN BANCO DE BEASAIN

La Policía alemana ha detenido a los tres atracadores que asaltaron la sucursal del Deutsche Bank, de Colonia. El jefe de la banda, Kurt Vicens, de nacionalidad austríaca, fue malherido en el tiroteo que sostuvieron los atracadores contra la Policía y conducido al hospital clínico de Homburg (Sarre), donde sufre una herida de bala en el estómago y otra en el hígado.

La refriega entre los atracadores y la Policía del Sarre se desarrolló en la población de Waltersweiler.

Los atracadores, a los que la Policía buscaba desde hacía dos días en la región del Sarre, fueron descubiertos dentro de un automóvil robado con el que trataban de huir, llevándose consigo un muchacho de veintidós años para que les sirviera de rehén.

El automóvil de los atracadores penetró en la población de Waltersweiler y aparcó en el centro del pueblo. A continuación se pusieron en contacto con la Policía, que les perseguía, y propusieron el intercambio del rehén que tenían en su poder por un funcionario de la Policía. Momentos más tarde se originó un tiroteo, en el cual resultó malherido el austríaco Kurt Vicens, al que se le considera el jefe de la banda de atracadores.

Sus dos cómplices, de nacionalidad francesa, han sido detenidos y el joven rehén libertado.

### DE LA SUCURSAL BANCA-RIA DE BEASAIN SE LLEVARON DIEZ MILLONES

Unos diez millones de pesetas han representado el botín del que se apoderaron ocho atracadores, en el asalto efectuado a la sucursal del Banco Guipuzcoano de Beasain.

El Banco abrió sus puertas al público a las nueve de la mañana, y sobre las nueve y cuarto, irrumpieron en las oficinas ocho individuos armados con una metralleta y siete pistolas, unos lo hicieron por la puerta de acceso de la calle San Ignacio, y otros, por la de la plaza de Erasquin.

En aquellos momentos se encontraban en el local una decena de empleados, el director del establecimiento, Severiano Yurrita, y un cliente, José Mendia, todos ellos fueron conducidos inmediatamente a las dependencias del sótano, bajo la amenaza de las armas, así como a los nuevos clientes que en aquellos instantes penetraron en la sucursal. Los atracadores aseguraron, tanto al director como a los empleados, que no les pasaría nada si les entregaban el dinero.

Una vez en poder del dinero, los malhechores salieron rápidamente del local, emprendiendo

## NAUFRAGOS

### VEINTICINCO VICTIMAS

Veinticinco personas han perecido ahogadas al hundirse un navío en los estrechos de Macassar, entre Borneo y las Célebes, informa un portavoz del ministerio de Comunicaciones de Yakarta.

Sólo diez de los treinta y cinco pasajeros del navío pudieron ser rescatados. Se desconocen las causas del hundimiento del barco.

### Tres hombres permanecieron nueve días en una barca

Tres hombres que permanecieron nueve días en una balsa neumática, tras hundirse su embarcación durante un viaje dedicado a la pesca, se recuperan en el hospital de Miami después de ser arrojados a una playa situada junto a Cayo Vizcaino.

El teniente del departamento

de la fuga en cuatro automóviles, todos «Seat 1500», en dirección a la carretera de Durango.

Los ocho atracadores iban a cara descubierta. Sus edades oscilan entre los veinticinco y los treinta años, y el tiempo que tardaron en la «operación» fue muy corto, todo se desarrolló rápidamente. El director se hallaba en su despacho y, sin que tuviera tiempo a reaccionar, se vio encañonado y conducido, junto con sus empleados, a la parte baja del edificio.

### TRIO DE ATRACADORES DETENIDOS EN VALENCIA

Un trío de atracadores juveniles ha sido detenido por la Brigada de Investigación Criminal en Valencia.

Los jóvenes en cuestión cometieron, según sus propias confesiones, cinco atracos; solamente en dos ocasiones habían sido presentadas las correspondientes denuncias, ya que solían abordar, especialmente en el paseo de la Alameda, a homosexuales, lo cuales, una vez habían entrado en conversación, se veían agredidos, amenazados con cuchillos y robados de cuanto llevaban consigo, especialmente dinero, relojes y tabaco. Se localizó, en un piso de la calle Eugenio Vibes, a J. O. P., de diecisiete años de edad, natural de Gelves (Sevilla), reclamado judicialmente y con antecedentes policiales, y a M. P. M., de la misma edad, natural de Valencia, alias «El Guelmi». Ambos se encontraban en aquel piso disfrutando de toda clase de bebidas y viandas que encontraron. Habían entrado con la llave de la dueña del piso ya que la familia titular del mismo es conocida de los padres de J. P. Como quiera que éstos, los padres, hablaron de un viaje a Cartagena en compañía de los moradores de aquella casa, J. J. P. robó las llaves del bolso de la señora aprovechando la ausencia para visitar el domicilio.

### EN LINARES, ARDIO UN EDIFICIO DE CUATRO PLANTAS

Tres personas resultaron muertas y otra herida de mucha gravedad en el incendio de una firma comercial de Linares (Jaén). El inmueble, de cuatro plantas, quedó casi destruido por las llamas.

Las víctimas son Agustín Vergara López, de veinticinco años, casado, inspector del Cuerpo General de Policía, con residencia en Jaén, que había llegado con su esposa, Juana López Díaz, a pasar la Nochevieja con sus familiares, y el niño Pablo Luis López Díaz, de once años, hermano de Juana, todos los cuales fallecieron por asfixia. Raimunda Díaz Colón, de cincuenta y cinco años, madre de la esposa del señor Vergara, se halla en gravísimo estado.

En el lugar del incendio se concentraron los bomberos de la localidad, los de Ubeda y los de Jaén, así como fuerzas de la Policía Armada, de la Municipalidad y de la Guardia Civil, con las primeras autoridades y grupos de jóvenes que contribuyeron a sofocar el violento fuego, sin que, por desgracia, pudieran salvar a las víctimas, que se vieron rápidamente envueltas por las llamas.

zó, en un piso de la calle Eugenio Vibes, a J. O. P., de diecisiete años de edad, natural de Gelves (Sevilla), reclamado judicialmente y con antecedentes policiales, y a M. P. M., de la misma edad, natural de Valencia, alias «El Guelmi». Ambos se encontraban en aquel piso disfrutando de toda clase de bebidas y viandas que encontraron. Habían entrado con la llave de la dueña del piso ya que la familia titular del mismo es conocida de los padres de J. P. Como quiera que éstos, los padres, hablaron de un viaje a Cartagena en compañía de los moradores de aquella casa, J. J. P. robó las llaves del bolso de la señora aprovechando la ausencia para visitar el domicilio.

En el momento de ser detenidos, se les ocupó dos cuchillos con los que habían cometido los atracos, así como dos tocados que habían sustraído de un grupo escolar y de un teleclub contiguo al mismo. Igualmente se confesaron autores del robo de una zapatería, por medio del «tope» y escalo.

De los cinco atracos confesados, en dos de ellos consiguieron apoderarse del reloj de la víctima. En otro de los «golpes», el perjudicado, animado por las proposiciones deshonestas que le habían hecho los muchachos, les llevó en su automóvil, siendo igualmente desvalijado, al fin.

Sobre Porta Pérez pesaba una orden de busca y captura por

un hecho similar cometido en el puerto de Sagunto, donde robó cinco mil pesetas, por igual procedimiento, al propietario de un coche, quien viéndose víctima del atraco, saltó del automóvil, tratando de atropellar al ladrón.

Con las diligencias correspondientes y con los objetos recuperados, los tres muchachos han pasado a disposición de la autoridad judicial.



## SUPERA LOS CIEN MILLONES

### DENUNCIA POR FRAUDE DE UNA INMOBILIARIA MADRILEÑA

Ante el Juzgado de guardia de Madrid, por personas que se consideran perjudicadas, han sido presentadas denuncias por supuesta estafa, que crean los denunciados superior a los cien millones de pesetas.

Las denuncias, dirigidas por los letrados don Ramón Muñoz Tuero y don Rafael González Bautista, dicen que Invest Club, domiciliada en Madrid, vendió a cada uno de los denunciados un apartamento; que en el acto de firma del contrato entregaron una cantidad y aceptaron letras por el resto del importe; que la entidad se obligaba a poner a disposición del denunciante el apartamento en fecha concreta o a devolver las cantidades percibidas más el 6 por 100 de interés anual caso de que la construcción no se iniciara o no terminase en el plazo convenido o por otras circunstancias. También que para el caso de que la entidad no cumpliera lo pactado, la devolución del dinero estaría garantizada con una póliza

de seguro suscrita con la Compañía Medioidia. Las denuncias establecen que los compradores de apartamentos, en número superior a 200, se han visto defraudados por la entidad, que no ha entregado los apartamentos en los plazos convenidos ni ha iniciado la construcción de parte de ellos, ni ha devuelto las cantidades entregadas, además de no formalizar la referida póliza en todos los casos.

### JAEN: ESTAFA EN UNA VENTA DE JAMONES

Una supuesta estafa por valor de 1.182.280 pesetas en la venta de jamones fue denunciada en una Comisaría de Jaén por Felipe Martínez Girado, siendo detenidos en Barcelona los autores de la misma. Dicha cantidad tenía que ser hecha efectiva al citado suministrador por los compradores en Barcelona. José Brugués Altes, José Antonio López Martín y Gregorio Silvente López, que fueron detenidos,

### EN EL PICO DEL VELETA

## PERECIERON TRES MONTAÑEROS

### Impresionante manifestación de duelo en Elche

Joaquín y Antonio Sánchez Bermejo y Jesús Molina Jiménez, montañeros de la Organización Juvenil Española de Elche, fueron hallados muertos a mediodía del último día del año en la falda del pico del Veleta, después de ser buscados con ansiedad desde el miércoles, fecha en que habían desaparecido cuando iniciaban la ascensión al citado pico. Los tres jóvenes, de veintuno, dieciocho y diecisiete años, fueron hallados dentro de sus sacos de dormir en la carretera que une Sierra Nevada con la localidad de Capileira. Este hecho hace pensar que los jóvenes montañeros intentaron refugiarse de la ventisca en algún albergue. Sus cadáveres aparecieron casi enterrados por la nieve. Tras las prácticas de identificación efectuadas en el Parador Nacional de Turismo fueron trasladados los cuerpos de los infortunados montañeros a Elche, donde una impresionante manifestación de duelo acompañó los restos mortales hasta el cementerio municipal, donde recibieron cristiana sepultura. Los féretros iban cubiertos de coronas de flores, procedentes de diversos organismos, familiares, compañeros y amigos, jerarquías y autoridades de la ciudad. En la foto, los servicios de socorro durante el rescate de los cadáveres.

## MUERTO CUANDO AYUDABA A UN HOMBRE QUE HABIA ATROPELLADO

pasando a disposición judicial el primero de ellos por firmar los talones sin fondos, y los dos restantes, por cómplices. Parte de la mercancía fue recuperada.

### DROGAS POR VALOR DE CATORCE MILLONES

Casi catorce millones de pesetas es el valor de la importante partida de drogas intervenida por los agentes aduaneros en el automóvil de turismo de un súbdito español que había llegado a Algeciras en el transbordador, procedente de Tánger.

En el vehículo, conducido por José Antonio Blas Durán Moreno, de veintidós años de edad, estudiante, los agentes aduaneros encontraron 25,400 kilogramos de hachís y 600 gramos de grifa, ocultos entre los asientos del coche.

El joven fue puesto, junto con las drogas y el automóvil, a disposición de la autoridad judicial y del Tribunal de Contrabando, bajo los cargos de tráfico ilegal y atentado contra la salud pública.

Murió arrollado por un automóvil, cuando descendió de su coche para auxiliar a un peatón al que a su vez acababa de atropellar Jaime Ronch Rosal, de cincuenta y dos años.

El accidente ocurrió en el punto kilométrico 579,850 de la carretera N-II, término de Collbato.

Jaime Ronch, que conducía el vehículo B-439816, atropelló al vecino de Collbato Eustaquio Delgado Fernández, de cuarenta y ocho años, que sufrió contusiones leves. Al descender el primero de su coche para prestar auxilio al peatón, fue arrollado por el automóvil B-825353, que conducía Juan Manuel Barberán, de veintinueve años, y recibió tan graves heridas que dejó de existir a los pocos minutos.

### EL PATRONO SALVO DEL SUICIDIO A SU EMPLEADO

Un hombre intentó poner fin a su vida colgándose del techo con una cuerda en el lugar donde trabaja, pero el dueño del negocio consiguió cortar la soga antes de que se consumara el suicidio. El hecho fue denunciado por el propietario de una agencia de transportes de la calle de Roger de Flor, de Barcelona, Juan Salvador Nigueras, quien se apercibió de las intenciones de su empleado Indalecio Rodríguez Sánchez, y llegó a tiempo para cortar la cuerda con la que se disponía a suicidarse. El empleado, huyó del lugar, ignorándose su actual paradero.

### ROBAN UN CAMIÓN CARGADO DE GAS BUTANO

Un camión de gran tonelaje, matrícula B-704543, cargado de bombonas de gas butano de uso doméstico, ha sido robado cuando se encontraba aparcado en la carretera de Nuestra Señora del Porto, sita en la barriada barcelonesa de Casa Antúnez. Al hecho extraño que presupone la desaparición de un camión tan voluminoso se une el relativo peligro que entraña la carga de butano que transportaba.

## GOLPE FRUSTRADO EN BARCELONA

Tres individuos que pretendían atracar la sucursal de la Banca March, en San Adrián del Besós, se dieron a la fuga al poner en marcha un empleado el dispositivo de alarma del local.

Dichos individuos iban armados con pistolas, al parecer, auténticas, e intimidaron a los empleados para que les entregasen el dinero. Al funcionar la alarma, emprendieron veloz huida en un coche que les estaba aguardando a pocos metros del lugar y que iba conducido por un cuarto cómplice.

Tanto la Policía Municipal de San Adrián y Badalona, ciudad hacia la que emprendieron la huida, como la Policía gubernativa, realizan investigaciones para localizar a los malhechores.

## UN COCHE CAYO AL MAR EN SANTANDER

### DOS MUERTOS

Dos personas muertas es el balance de un accidente ocurrido a un automóvil en el barrio pesquero santanderino al precipitarse el vehículo al agua, posiblemente a causa de una falsa maniobra hecha por su conductor, que no se percató de que estaba al borde del puerto.

El «Seat 600» matrícula S-32607, ocupado por dos hombres, cayó en la dársena del puerto pesquero. El accidente fue presenciado por unos jóvenes, que, pese al intenso frío reinante en la noche, se lanzaron al agua, tratando de auxiliar a los

ocupantes del vehículo. Al poco tiempo los jóvenes lograron extraer, ya sin vida, a un hombre de unos cuarenta años, no identificado.

Rápidamente acudieron al lugar del accidente los bomberos y hombres-rana de la Guardia Civil y así como del propio puerto pesquero, los cuales, tras una laboriosa búsqueda por la zona, lograron extraer también el cadáver de Ramón Acebo Fernández, de veinte años de edad, vecino de Parvayón, y que, según los testigos presenciales, era el que conducía el turismo.

## EL GRAN PREMIO LAUREO, PARA EL DIARIO «BALEARES»

El diario «Baleares», de la Cadena de Prensa del Movimiento, ha sido galardonado con el Gran Premio Laureo, correspondiente a periódicos impresos en tipografía, en una cena de gala celebrada recientemente en Barcelona, en la que «La Vanguardia» fue el segundo clasificado.

El certamen, que lo organiza anualmente la Asociación de Jóvenes Publicitarios Españoles, resultó brillantísimo y muy competitivo, ya que en el mismo han participado importantes periódicos españoles. La puntuación se basaba, principalmente, en la buena impresión tipográfica de los anuncios, que iban acompañados con un lema alusivo a los mismos.

El premio, que consistía en una original estatuilla alcalina con peana de mármol, fue entregado por el señor Sala, vicepresidente del A. J. E. P., al jefe de Promoción Publicitaria del diario «Baleares», señor Romero de la Cerda.

# FRANCO AFIRMA SU CONFIANZA EN EL FUTURO DE ESPAÑA

- «Nuestra solidaridad se contempla con asombro desde muchos lugares de la Tierra»
- «Frente al desafío de los tiempos, el perfeccionamiento integral de los españoles»
- «Propósito de colaborar con todos los hombres de buena voluntad para la paz del mundo»

A las diez de la noche del 30 de diciembre último, Su Excelencia el Jefe del Estado dirigió su tradicional mensaje de fin de año a todos los españoles. Las palabras del Generalísimo fueron transmitidas por Televisión Española y por Radio Nacional de España. Dada la extensión del mismo, nos permitimos recoger para nuestros lectores los pasajes concretos del trascendental mensaje:

◆ En el final de un año que pasa, y en vísperas de otro que comienza, os dirijo mi mensaje tradicional, con el que me dirijo a Dios la alegría de poder llegar, con mis deseos de felicidad y mis votos fervientes de hermandad, alegría y paz, a toda nuestra común familia.

◆ El año que acaba ha sido muy señaladamente un año de fe. El Año Santo Jacobeo ha vuelto a poner de manifiesto el sentido espiritual que impregna nuestra conciencia de cristianos y españoles. Y fue, asimismo, un año de fe nacional, de clara certidumbre hacia el futuro de un pueblo que hace siete lustros decidió, con arrojo y esfuerzo, su propio destino.

◆ Fe y confianza hacen posibles las arduas tareas de cada cual al frente de sus actividades, en el desvelo de sus deberes familiares, en la hermandad con sus conciudadanos y también en las tareas, no menos arduas a veces, que imponen las funciones de mando y de gobierno. Por eso hemos podido mantener una solidaridad, que hoy día se contempla con asombro desde muchos lugares de la

Tierra. Vuestra firme adhesión, tan repetidamente demostrada, ha robustecido mis propósitos y alentado mis horas de trabajo. Quiero que conste así y que llegue en estos momentos de intensa emoción familiar a vuestros hogares, a todos nuestros hogares españoles.

◆ En las metas iniciales de nuestro Movimiento Nacional figura, y eso lo estáis también experimentando año tras año, el desarrollo económico de nuestro país, la elevación del nivel de vida de los españoles. Ese nivel de vida ha podido alcanzar alturas antes no sospechadas gracias, precisamente, a vuestra fe, a las elevadas miras de nuestro pueblo, a las preocupaciones y desvelos cotidianos, y al sacrificio de quienes, sin pedir nada, todo lo dieron al servicio de una Patria mejor. A ellos y a su ejemplo nos debemos cuando contemplamos los avances de un desarrollo evidente, con grandes logros y anchas perspectivas. Ese desarrollo lleva dentro las esencias de los más nobles ideales, lleva la intensa fuerza motriz que sólo la fe puede engendrar.

## FE Y ENTUSIASMO

◆ El año que acaba ha sido pródigo en acontecimientos, en los que habéis dado muestras de vuestro espíritu de unidad y de vuestra lealtad de siempre. En todas las poblaciones que recorrí a lo largo de este año, pude comprobar la fe y el entusiasmo

de los hombres y mujeres de España; fe y entusiasmo que culminaron en la magna concentración de la plaza de Oriente, al cumplirse el XXXV aniversario de la fecha en que asumí el timón de la nave de la Patria.

## NORMALIDAD INTERNA

◆ A la normalidad política interna, que no quiere decir falta de problemas, sino conciencia plena de los mismos, voluntad para preverlos y medios idóneos para resolverlos, se ha correspondido, a pesar de las adversas circunstancias del mundo que vivimos, con una normalidad semejante a nuestras relaciones exteriores. España está cada vez más presente y con mayor eficacia en el mundo internacional. Mantenemos relaciones de amistad y comercio con todos los sectores del dividido mundo de nuestros días, reforzamos nuestras am-

plazadas relaciones con el resto de Europa. Y en cuanto a Hispanoamérica, está reciente la visita de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores a los países hermanos del otro lado del mar, que ha dejado constancia de nuestra voluntad de cooperación estrecha con los países nacidos, como España, de la tradición cristiana y occidental. Todos los españoles deben percatarse de cuán importante es la actualización de nuestras relaciones con los pueblos de nuestra estirpe, que miran hoy hacia España con amor y confiada expectación.

## CONCORDIA Y COMPRENSION

◆ La llamada a la concordia y a la comprensión entre los pueblos, grupos raciales y sociales, debe ser la gran consigna para esta hora delicada del mundo. ¡Cuán cierto es que la Humanidad no está madura para que los destinos de las naciones, grandes o pequeñas, puedan abandonarse en las manos de una organización internacional que, en tantas ocasiones, ha puesto de manifiesto su ineficacia e impotencia ante los que desoyen sus argumentaciones!

◆ Por ningún motivo podría mos hoy prescindir de una vigilancia constante y del fortalecimiento de nuestra propia capacidad de defender la soberanía e independencia de nuestro Estado, como el mejor medio para salvaguardar nuestra existencia y el progreso de nuestro pueblo. Al lado de esa voluntad de legítima defensa, España afirma su propósito de colaborar con todos los hombres de buena voluntad en la adopción de medidas que sean beneficiosas para la paz mundial.

## RESPUESTA AL DESAFIO DE LOS TIEMPOS

◆ El perfeccionamiento integral de los españoles es tarea a la que siempre hemos dedicado especial atención. El año 1971 ha sido particularmente fructífero en este aspecto. Continuamos la tarea de aunar a los españoles en nuevas formas de participación. La Ley Sindical de 17 de abril, al mismo tiempo que adecuaba la legislación a las exigencias del orden constitucional, establecía como principios primordiales del sindicalismo español los de unidad, generalidad y representatividad; autonomía, asociación, participación y libertad de acción. Complementa esta integra-

ción de los aspectos más amplios del mundo del trabajo, la protección al trabajador y a sus familias, de acuerdo con la fundamental legislación social del régimen, que ha logrado este año nuevos e importantes objetivos, de forma tal que once millones de españoles están ya acogidos a la protección de la Seguridad Social, al extenderse sus beneficios a los trabajadores del campo, y nuevas ayudas han venido a aliviar la carga económica que pesa sobre las familias numerosas.

◆ Por su parte, los españoles que trabajan fuera de nuestras

fronteras no podían quedar apartados de la protección posible del Estado. A este fin, la ley de Emigración, aprobada el 18 de julio (ampara plenamente a los trabajadores españoles en el extranjero, concediéndoles los oportunos derechos de asistencia laboral.

◆ Los objetivos que nos hemos fijado se están consiguiendo a través de toda esta compleja trama de atención legal, económica y social del trabajador. Y asimismo es una auténtica revolución, considerada necesaria, lo lo-

grado en el campo de la formación cultural. No se trata solamente de garantizar por medio de la obligatoriedad las enseñanzas básicas, la educación de todos los sectores de nuestra sociedad. Estamos ante un momento histórico en el cual la educación y la cultura, unidas y apoyadas por una información consistente, van a modificar profundamente la sociedad española, poniéndola en condiciones, mediante una adecuada capacitación, de hacer frente al desafío de los tiempos.

## CREDITO ECONOMICO Y POLITICO

Su Excelencia el Jefe del Estado hace balance del signo reflejado en el sector económico, para decir que la confianza en la peseta no es producto de la casualidad. España se ha ganado merecidamente este crédito, por la forma con que ha sabido llevar su economía. Gracias a una actuación previsora, España ha triplicado en dos años sus reservas, que hoy se hallan cautamente distribuidas entre los distintos activos internacionales disponibles.

◆ Nos hemos afanado porque España sea un pueblo donde pesa la tradición, lo que no ha impedido estar a la altura de los tiempos. Jamás pudimos aspirar a que el país se constituyese en un islote de calma al margen de las inquietudes del mundo. Al contrario, nunca nos hemos encontrado más sensibles a las incidencias exteriores. Las características de la actual civilización determinan un conocimiento más cercano de cuanto en el mundo acontece, de lo bueno y de lo lamentable. La actitud española ha sido la de la serenidad y el trabajo sin tregua, la del equilibrio y la del dinamismo en

todos los órdenes, pero en la insoslayable apertura al mundo, que es una exigencia de los tiempos, nos impone la necesidad de recordar una y otra vez que en la unidad está la base de nuestra fortaleza, que en el trabajo diario y cotidiano está la clave de nuestra pujanza, que sin una economía fuerte no cabe pensar que sea posible establecer una política avanzada, y ésta, a su vez, no puede darse, sin un trabajo continuado, eficaz y colectivo. Unidad, continuidad y paz han sido las claves del renacer español, y si aspiramos a mantenerlo y completarlo, esas deben seguir siendo las supremas consignas para el futuro.

## EXIGENCIA PARA LA JUVENTUD

◆ En el orden interior ha sido trascendental el cambio operado en las líneas directrices de la educación española. Medidas excepcionalmente renovadoras, que demuestran el espíritu social que inspira toda nuestra acción política. Ni un solo joven tendrá cerradas las puertas del estudio, no sólo en la enseñanza secundaria, sino en la superior, si reúne las condiciones y aptitudes necesarias para ello. España necesita de esa juventud laboriosa capaz de dar, mediante su estudio y trabajo, nuevos títulos que la engrandezcan y dignifiquen.

◆ A las generaciones jóvenes deseo enviarles, junto a mi saludo, un mensaje de exigencia. Si aspiráis a ser mejores que vuestros padres y a lograr más altas metas, vuestros conocimientos habrán de ser también

más profundos; vuestras jornadas universitarias, impregnadas de un mayor rigor; vuestra preparación, más completa, y esto nunca podrá lograrse más que con el trabajo continuo y metódico de profesores y alumnos en un mismo quehacer y con un mismo ideal. De vosotros depende que la Universidad pueda marchar a la vanguardia de nuestro progreso. Estamos viviendo la más grande de las transformaciones que jamás hubo en la Historia, y sólo la acción común de todos hará posible alcanzar las altas ambiciones que nos hemos trazado para superar injustificados desfases y ponernos, tanto en lo material como en lo espiritual, a la altura que exige nuestra Historia y nuestro propio decoro.

## PAZ CRISTIANA

◆ En el orden espiritual, importa que, una vez más, recapitulemos sobre la necesidad de que el pueblo se mantenga fiel a las esencias de la Patria, a cuyo servicio se ofrendaron los mejores, haciendo posible con su sacrificio estos treinta y cinco años de paz y de progreso.

◆ En ese sentido se ha inspirado la política nacional en relación con el problema religioso. La propia confesionalidad de nuestro Estado nos obliga a mirar el futuro libres de prejuicios y con un perfecto conocimiento de cuáles son los derechos que limitan el ámbito entre el poder temporal y el espiritual. La Iglesia Católica y el Estado constituyen dos poderosas fuerzas vitales que coinciden en el propósito de promover la perfección del hombre y su bienestar espiritual y material. Sus finalidades no pueden contradecirse, porque ello produciría una lamentable crisis social. El respeto recípro-

co entre las libertades de cada una de estas sociedades soberanas es la garantía de una armónica colaboración en las finalidades conjuntas que ambos persiguen. Pero lo que no puede hacer un Estado es cruzarse de brazos ante determinadas actitudes de carácter temporal asumidas por algunos eclesiásticos. El Estado se opondrá a cuantas interferencias de su soberanía le lleguen con finalidades perturbadoras de la sana convivencia entre los españoles. En último término, lo que nosotros deseamos es la consolidación de la paz cristiana dentro de nuestras fronteras y contribuir con ello a la gran empresa de la pacificación del mundo. Por eso quiero decirlos cuánto agradezco ese cotidiano plebiscito que me dáis de trabajar por España con el esfuerzo anónimo, callado y profundo que realizáis en el taller, en la fábrica, en el laboratorio o en la cátedra, cumpliendo como un honor el trabajo de cada día.

## ALIENTO Y ESPERANZA

A vosotros, los que trabajáis en los más apartados rincones de la geografía española o del extranjero, a los que creéis que vuestro denuedo es ignorado, quiero llegue hoy con mi pensamiento de aliento y de esperanza para el año próximo, mi reconocimiento emocionado por la manera abnegada y tenaz con que estáis fraguando el futuro. Que el

Señor colme de venturas vuestros hogares y haga que vuestra vida alcance los frutos de ese bienestar que, como hijos ejemplares de la Patria, os merecéis.

La firmeza y fortaleza de mi ánimo no os faltará, mientras Dios me dé vida para seguir rigiendo los destinos de nuestra Patria. ¡ARRIBA ESPAÑA!



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante el mensaje de fin de año, radiado y televisado para todos los españoles

«ES NECESARIO QUE EL PUEBLO SIGA FIEL A LAS ESENCIAS DE LA PATRIA»

## POR FIN, LLEGO, VIO Y VENCIO EL AUTOR DE «COMO AMA LA OTRA MITAD»

Por fin ha podido llegar a España Alan Ayckbourn, el autor de «Como ama la otra mitad». Se dio la circunstancia que la empresa del teatro Reina Victoria le invitó a la cien representación, pero la huelga que había en el aeropuerto de Londres le impidió la salida de su país.

Como no hay nada mejor que la paciencia, el señor Ayckbourn supo esperar sin desesperar y ahora ha venido al cumplimiento las doscientas representaciones de su obra, que Conchita Montes está representando con un gran éxito.

El autor ya conocía España, pero conocer España como turista en Mallorca e Ibiza... no es conocer España. Así que está encantado de conocer la capital y, sobre todo, de ver su obra representada aquí, a pasar que no habla ni palabra de español.

Alan Ayckbourn está casado, tiene treinta y dos años y dos hijos, y sus principios en el teatro son de lo más peculiares. Le ha pasado lo que a los tenistas españoles. No, él no ha recogido pelotas, pero empezó desde chaval como apuntador y ha llegado a ser director del teatro universitario de la ciudad de Leeds.

Tiene un teatrillo propio, donde representa sus obras y dirige a un pequeño grupo de actores no profesionales. Escribe prácticamente para este equipo y vive muy feliz en Yorkshire, donde, según él, casi nadie le conoce.



## ¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su pelo no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

**METODO SANCHEZ - LAFUENTE**

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

## DIABLAS Y BAMBALINAS

— Ana Mariscal volverá a los escenarios con una comedia del Premio «Lope de Vega», «El cerro de los hipocampos», de González Aller.

— «La muchacha sin retorno» es la obra de Santiago Moncada que ha escogido Jesús Puentes para estrenar con su recién formada compañía.

— José Ruibal, bajo el título «Aspectos del nuevo teatro español», ha pronunciado una conferencia en el departamento de Literatura y Lenguas Romances de la Universidad de Harvard.

— En el teatro Marquina ha comenzado a ensayarse «Cien pájaros», de Jaime Salom. Las actrices son Queta Claver y Elisa Montes. El director, José María Loperena, y lo único que falta por conocer es el nombre del primer actor.

— Ramón Corroto ha tenido que rechazar la oferta para hacer «La posadera», de Goldoni, en versión musical, con Nuria Torray, por tener que marchar con Marisa de Leza al frente

de la compañía de Ángel García Moreno, para iniciar la III Campaña Nacional de Teatro.

— A Javier Loyola, probablemente por su sensacional labor en «Otel», le han ofrecido la cabecera de una compañía dramática. El lo ha rechazado gentilmente, alegando que de momento estaba muy a gusto en la compañía del Español.

— Alec Guinness ha repuesto en el Haymarket de Londres la obra de Mortimer «A voyage round my father», con el mismo éxito que cuando se estrenó en el Greenwich.

— Marchan muy bien los ensayos de la comedia «Knack», adaptada por Ana Diosdado, y que interpretarán en el Valle-Inclán María Enriqueta Carballeira, Enrique Arredondo, Jaime Blanch y Víctor Valverde.

— La obra musical «Super star», sobre la vida de Jesucristo, sigue triunfando de una manera rotunda en Nueva York.

— Exito de María Paz Ballesteros al frente de su nuevo Teatro Profesional de Madrid, con la obra de Hermógenes Sainz «La madre», representada en la cátedra «Juan del Enzina».

## CARTEL DE ESTRENOS

«HEDDA GABLER»



Se ha inaugurado un nuevo teatro en Madrid: el Muñoz Seca, siguiendo así la buena racha de creación de nuevas salas dedicadas al teatro. El matrimonio Natalia Silva y Andrés Magdaleno son los que han hecho posible que el local de la Chelito sea hoy sala de estrenos teatrales.

El teatro apareció bellamente decorado en rojo y dotado de medios técnicos excelentes, que hicieron sentirse al espectador cómodo y ambientado. El drama de Ibsen es de sus últimas producciones, del 1890, y ya había sido puesto en España por la gran Irene López Heredia, y Eleonora Duse hizo de él uno de sus grandes éxitos.

La historia, hecho real, cuenta la vida de una niña mimada, primero, y una mujer despreciativa, después, que se convierte en un auténtico caso clínico de psicopatología. En la obra juegan papel importante un juego de pistolas que Hedda guarda de su padre. El fin del drama es el fin de una época, no de una persona.

Natalia Silva encarnó, llena de sabiduría escénica, una magnífica protagonista, e igual podemos decir del gran actor Guillermo Marín. Luisa María Payán, María Paz Molinero, Andrés Magdaleno, Fernando Cebrán y Lola Nevaes forman el cartel de la obra. Una buena dirección escénica de Miguel Narros y un gran acierto en los decorados y figurines del mismo Narros y Andrea D'Orico hicieron posible el gran éxito que alcanzó la obra.

EL II FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO



Toda la belleza y la fuerza que tiene el circo está en Madrid. Ha venido de la mano de la firma Feijóo-Castilla al Palacio de Deportes. Los empresarios han recorrido el mundo, todas las pistas, para escoger los mejores elementos, que forman su espectáculo.

Artistas europeos, americanos y españoles nos ofrecen en la pista del Palacio de Deportes una delicia para la vista, alegría y un número enorme de sorpresas, que han hecho posible que el éxito haya sido clamoroso. El público tributó a todos los artistas los más calurosos aplausos al final de cada número y, sobre todo, al final de la representación, cuando desfilaron por la pista todos los artistas con sus banderas, en una gran apoteosis.

Hablar como número sobreesaliente de alguno de ellos sería absurdo. Todos tuvieron un gran éxito y eran, en conjunto, número de excepción. De todas formas quiero recordar a la «troupe» Atlas; Miss Josephine, malabarista suspendida en el aire por el cabello, procedente del circo de Sofía; el grupo folklórico de Rabat, de Marruecos; las focas del Polo Norte, de Dinamarca; el trio de malabaristas Biarge, del circo Español; el «show» acuático Terry Bros, del circo Canadiense; los divertidos «clowns» Rudi-Llata, payasos españoles, y el gran salto llamado «salto a la piscina en llamas», a cargo de los Roy Fransén, del circo Smart, de Londres.

Madrid, y sobre todo los niños, deberían rendir alguna vez un homenaje especial a esa gran familia del circo: los Feijóo-Castilla. Gracias a ellos, en España podemos ver de vez en cuando lo que es un auténtico espectáculo de circo.

«OSCAR»



Esta divertida obra, de Claude Magnier, fue estrenada en Madrid hace ya algunos años, en el desaparecido teatro Recoletos, y ahora viene a nosotros en el escenario de El Alcázar, adaptada por Gustavo Pérez Puig y dirigida por Antonio Garisa, que también es el intérprete principal.

«Oscar» es un «vaudeville» ameno y gracioso que hace pasar a todos un rato agradable. Como todo «vaudeville», impera en su argumento el enredo, los equívocos y los afortunados golpes de humor, que hacen que su ritmo sea rápido y que el espectador no le dé tiempo más que a reír y reír a carcajadas, como si la obra desprendiera alguna extraña droga de la risa.

Antonio Garisa, como director, está discreto, y como actor, como siempre, haciendo uso de su vis cómica y produciendo las risas del público. Todo el resto de la compañía: Jaime Redondo, Alida Foster, Alicia Sainz de la Maza, Estela Alvarado, José Antonio Barru, Manuel Luque, Fernando Ransanz, Kety de la Cámara y Mary Beñoña, le secundan bien.

Parece ser que Garisa ha encontrado la obra apropiada para un rotundo éxito en Madrid.

## NOMBRES DEL TEATRO 1971

Entre todos los nombres del mundo teatral español 1971 hay que citar al primero de todos a Antonio Buero Vallejo, elegido académico de la Real Española; Lorenzo López Sancho, que ha estrenado su primera obra, después de su labor como crítico de teatro; Mario Antón Paz, nombrado nuevo subdirector general de Teatro; José María Pemán, por haber estrenado su primera obra destinada a café-teatro; Ana Diosdado, la gran revelación como autora teatral; José Alfayate y Rafael Rivelles, dos extraordinarios actores muertos durante el año; Alberto Closas, que ha dejado la escena para dedicarse a director teatral, y cómo no, a don Ramón María del Valle-Inclán, que este año ha tenido un éxito resonante en el teatro Español. Como grupo tenemos que resaltar la gran labor que está realizando el grupo del T. E. I. (Teatro Español Independiente).

## Y SIGUEN LAS REPRESENTACIONES...

— En el café-teatro Ismael, «Las poliántricas» han alcanzado las cien representaciones. La obra, divertida e ingeniosa, está muy bien trazada dentro de un estilo satírico, donde logran excelentes interpretaciones Juan José Otegui, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José Camacho. Los actores y el autor fueron otra vez muy aplaudidos.

— Y nada menos que en las trescientas representaciones están en el teatro Figaro con la obra «Salsa picante». El público se sigue divirtiendo de una manera estrepitosa.

## «Don Pasquale», en la Opera de París

La obra célebre de Donizetti, «Don Pasquale», será estrenada en París durante esta temporada en el Teatro Nacional de la Opera Cómica. Michel Roux será Don Pasquale, y tendrá que compañeros en el reparto a Ana María Miranda y Charles Burles.

## CUATRO «PACOS» EN LA MISMA OBRA

Cuatro Pacos van a intervenir en «Sócrates», obra que presentará el mes que viene Alfredo Marsillach en el teatro de la Comedia. Los cuatro serán: Francisco Guijar, Francisco Casares, Francisco Melgares y Francisco Balcells.

Con ellos completarán el reparto el propio Marsillach, Gerardo Mallá, Juan José Valverde, Emiliano Redondo, José Camacho y Vicente Cuesta. ¿No les extraña que no haya ni un solo nombre de mujer? Aquí nos vendría muy bien el famoso «slogan» de que «es cosa de hombres». Ni una mujer en toda la obra.

«Sócrates» es una refundición escénica de textos de Platón hecha por Enrique Llovet, que fue el afortunado actualizador de «Tartufo».

## HA MUERTO AMALIA DE ISAURA

Ha muerto en Madrid Amalia de Isaura, y con ella se ha ido una parte muy importante de la «varietés». Durante medio siglo su nombre estuvo a la cabeza de los más importantes carteles del género en España, y también en Sudamérica.

¿Lo recuerdan? Su especialidad era la canción, que en un momento determinado se interrumpía y comenzaba un monólogo, que siempre terminaba en diálogo por las simpáticas intervenciones del público, al que ella, con el ingenio y la gracia que la caracterizaban, respondía rápidamente. Amalia de Isaura también cultivó el género de la crítica de costumbres y personajes en unas sensacionales imitaciones. Algunas de sus canciones, como «Dame bombones», «Dicho y mantón», «La guapa» y «El fresco de Goya», se hicieron tremendamente populares.

Debutó en el año 1906, con una obra de los hermanos Álvarez Quintero, y a partir de ese momento su nombre en cartel era garantía de lleno absoluto del teatro. Posteriormente fue contratada para formar parte de la gran compañía de Conchita Piquer, con la que obtuvo muchos



triumfos, y, por fin, llegó a formar compañía propia con un joven bailarín: Hurtado de Córdoba.

Amalia de Isaura se ha ido para siempre, y el lugar que ha dejado es imposible de rellenar.

## BUENA CAMPAÑA TEATRAL

La Cátedra «Juan del Enzina», de la Universidad de Salamanca, cumple a satisfacción su cometido de acercar a los universitarios al fenómeno teatral en todas sus manifestaciones a través de lecciones prácticas que se están desarrollando con extraordinario éxito de público. Ultimamente, la actriz Esperanza Alonso ha interpretado una recopilación de textos sobre «La mujer airada en la literatura española»; María Paz Ballesteros ha estrenado «La madre», de Hermógenes Sainz, y el director del Español, Alberto González Vergel, ha disertado sobre «Experiencias de un director escénico», manteniendo después un interesante coloquio con el público.

## «Don Pasquale», en la Opera de París

La obra célebre de Donizetti, «Don Pasquale», será estrenada en París durante esta temporada en el Teatro Nacional de la Opera Cómica. Michel Roux será Don Pasquale, y tendrá que compañeros en el reparto a Ana María Miranda y Charles Burles.

## CUATRO «PACOS» EN LA MISMA OBRA

Cuatro Pacos van a intervenir en «Sócrates», obra que presentará el mes que viene Alfredo Marsillach en el teatro de la Comedia. Los cuatro serán: Francisco Guijar, Francisco Casares, Francisco Melgares y Francisco Balcells.

Con ellos completarán el reparto el propio Marsillach, Gerardo Mallá, Juan José Valverde, Emiliano Redondo, José Camacho y Vicente Cuesta. ¿No les extraña que no haya ni un solo nombre de mujer? Aquí nos vendría muy bien el famoso «slogan» de que «es cosa de hombres». Ni una mujer en toda la obra.

«Sócrates» es una refundición escénica de textos de Platón hecha por Enrique Llovet, que fue el afortunado actualizador de «Tartufo».



## HOMENAJE DEL CLUB DE ARTE DE MADRID

El Club de Arte de Madrid dedica un homenaje a los hermanos Álvarez Quintero, que igualmente forma parte del reparto. En la primera pieza, con Josefina Roy y María Victoria, y en la segunda, con esta última.

Ambas están dirigidas por Fernando Roda, que igualmente forma parte del reparto. En la primera pieza, con Josefina Roy y María Victoria, y en la segunda, con esta última.

## LECTURA

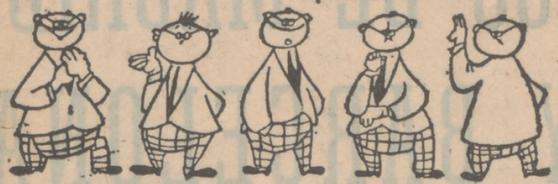
Alberto González Vergel ha dado lectura ante la compañía del teatro Español del último Premio «Lope de Vega»: «Tal vez un prodigio». Se había previsto que su estreno fuese después de «Otel», pero con el éxito que está teniendo la obra habrá que postergarlo.

También está prevista una pieza de Quevedo; pero ni siquiera hay prisa en la compañía por los ensayos. Van a tener «Otel» para rato, ya que todavía se sigue poniendo el cartel de «No hay billetes». Esto quiere decir que cuando se hace una representación buena, la gente acude al teatro.

## GUIARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd  
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera  
FACILITAMOS  
LOS INSTRUMENTOS  
ENVÍOS AL EXTRANJERO  
Pida folleto gratis  
INSTITUTO MOZART  
VERGARA, 1 — BARCELONA

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡U! qué cosal

Por Pío García Viñolas

### «LA ISLA DE LOS DESAPARECIDOS»

Película de aventuras fantásticas muy encajada en la mentalidad infantil, que es a quien va dirigida y absolutamente válida para ser vista también por el público adulto. Es la historia de un científico antropólogo que, con sus hijos, decide navegar por el Pacífico en busca de unas islas desconocidas que no figuran en ninguna carta de navegación. Se consigue hacer el descubrimiento, que irá causando asombro a medida que vemos aparecer animales prehistóricos y fieras desconocidas. A estos peligros que amenazan a los expedicionarios han de sumarse los que reserva la Naturaleza: volcanes submarinos y un tifón que hundirá el barco y obligará a la familia de científicos a vivir como auténticos robinsones.

Dirige el filme Iván Tors, que acumula en su labor calidades suficientes para hacer atractiva y amena la historia que nos cuenta con narrativa sencilla, pero eficaz. La película está muy bien servida técnicamente y cuidada en su aspecto artístico. Si a esto añadimos una generosa y bien ordenada aportación de efectos especiales, tendremos una obra muy completa en su género.

### «SO' POJO»

Prometía este filme una importancia y unas calidades que le alineasen entre las buenas obras del género «western». Y lo prometía el indudable prestigio de su director, Terence Young, y la brillantez del reparto artístico que exhibe; nada menos que Alain Delon, Charles Bronson, Ursula Andress, Toshiro Mifune y Capucine traían en esta historia del Oeste prometedor, pero de resultados vulgares y, en ocasiones, de ingenua construcción.

El tema «western» ya lo hemos visto invadido por una serie de extraños personajes con más carácter de polizones que de viajeros con billete, aun cuando fueran de tercera clase. Pero nos faltaba la presencia de un «samurai» con toda la carga de su tradicional vestimenta y armamento, amén de unos conceptos de vida y autodisciplina también tradicionales. Salvo esta novedad, que incorpora Toshiro Mifune, todo lo demás, por vulgar, pasará pronto a ese sumidero mental del olvido. Ni la historia que se nos cuenta tiene apoyo de novedades —salvo la presencia del japonés y su tesón en recuperar el sable oriental que el Japón, por medio de su primer embajador en Estados Unidos, enviaba al Presidente, y que fue robado por los bandidos durante un asalto al tren en que viajaban—, ni la dirección de Terence Young está en la línea de aciertos, ni los prestigiosos intérpretes dan convicción a su

## NUEVA JUNTA DEL C. E. C.

El Círculo de Escritores Cinematográficos celebró Junta general anual reglamentaria.

Después de unas palabras del presidente rindió cuentas el tesorero, se nombraron compromisarios para la concesión de los premios y se designó el Jurado permanente para 1972.

Se procedió también a la renovación de cargos directivos, pues cesaban el presidente, el secretario, el tesorero, el bibliotecario y tres vocales. La nueva Junta directiva quedó formada de la siguiente forma:

Presidente, don Pascual Cebollada (reelegido); vicepresidente, don Pío García Viñolas; secretario, don Fernando Méndez-Leite Serrano; vicesecretario, don Juan José Daza; tesorero, don Antonio de Santiago (reelegido); contador, don Angel Falquina; bibliotecario, don Fernando Méndez-Leite von Hafe (reelegido); vocales: don Luis Gómez Mesa (reelegido), don Rafael Capilla (reelegido), don Eduardo Torrico Ruiz, don José Luis García, don José Luis Hernández Marco y don José García Pastor.

trabajo. Un tema malogrado, quizá por la apatía incomprensible de su director, transmitida a todo su equipo. Película vulgar, una más del género Oeste, que puede gustar a los muy fieles a estos temas.

### «DÍAS DE CABIRIO»

En el cine español de estos últimos años encontramos una obsesiva dedicación al tema erótico traído a cuestras de un pretendido amor que, lejos de tener finura y gracia, exhibe mal gusto y ordinario por los cuatro costados. El éxito económico de algunos de estos filmes han llevado a los productores a insistir en el tema. Siempre nos ha parecido aceptable y válida la pretensión económica de las productoras, porque el buen negocio es algo legítimo, pero de eso a pretender que el negocio llegue por cualquier camino, aunque sea tortuoso, ya es menos convincente. Y mucho más si en estas aspiraciones no entra la más mínima aportación de calidad artística.

«Los días de Cabirio» es una exuberante manifestación de mal gusto sin mezcla de bien alguno. Alfredo Landa se repite una y otra vez dentro de un personaje que ya ha machacado en múltiples ocasiones. Nada importa que su profesión —antes de convertirse en un «amador profesional»— sea la de empleado de Banca, que ya comporta cierta postura en la vida y ante las cosas; él ha de aparecer como un paleta, viajando con paquetes de comida bajo el brazo, extrañándose de todo y asombrándose por cualquier cosa.

En fin, una película que lamentar, dirigida por Fernando Merino.



## EDWARD G. ROBINSON, TURISTA EN MADRID

No es la primera vez que nos visita. Lo ha hecho en otras ocasiones, bien por razones de trabajo, bien por placer turístico. Y ahora vuelve a estar con nosotros ese gran actor que se llama Edward G. Robinson, recién llegado a Madrid, en compañía de su esposa, Jane.

—No hay noticia que dar —dijo el actor—. Vengo sólo a pasear por acá.

Su ancha sonrisa, sus ojos escondidos, nos hicieron un limpio regate y se esfumó entre la multitud. ¡Bien venidos, amigos!

## BOB HOPE, ESTA VEZ EN MADRID

La pasada semana dábamos información gráfica y literaria de la actuación de Bob Hope en Vietnam ante die mil soldados norteamericanos, combatientes en aquel país. Hoy volvemos a ofrecer noticia del célebre actor con motivo de su actuación ante los soldados norteamericanos de la base de Torrejón, en Madrid. Y fuera del «show» que brindó a sus compatriotas está el improvisado número de un zapateador flamenco, que bailó al ritmo marcado por Carmen Sevilla, invitada especial en esta ocasión. Y ahí los tienen en plena actuación.

## FILME PROHIBIDO EN EL LIBANO A PETICION RUSA

La película «La confesión» fue secuestrada por la Policía después de que la Embajada soviética planteara la queja de que la exhibición de la película podía dañar las relaciones Libano-Unión Soviética, según comunican fuentes gubernamentales.

El filme, que protagonizan Yves Montand y Simone Signoret, se basa en la vida de Arthur London, miembro del Gobierno checo que fue detenido y torturado durante la época stalinista. Arthur London vive ahora con su esposa en París.

La película fue secuestrada por la Policía libanesa horas antes de que se estrenara en los cinemas «Capitol» y «Pavillon».

## EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN CUMPLE VEINTE AÑOS

### LA PROXIMA EDICION SE CELEBRARA DEL 10 AL 19 DE JULIO

La próxima edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián tendrá lugar del 10 al 19 de julio próximo.

Una Exposición fotográfica sobre cine español y otra en la que se recogen diversos momentos de las 19 ediciones anteriores, así como sesiones de cine infantil, completarán esta muestra cinematográfica.

Estos son algunos de los te-

mas estudiados por el Comité Ejecutivo del Festival, que se reunió en el Ministerio de Información y Turismo.

Presidió el director general de Cultura Popular y Espectáculos, señor Thomas de Carranza, y asistieron, entre otras personalidades, el director del Festival, don Miguel de Echarrri, y el alcalde de San Sebastián, don Felipe Ugarte.

## ¿Qué oficio te gustaría aprender?



En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

### Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico  
Encargado Mecánico  
Maestro Tornero  
Maestro Ajustador  
Maestro Fresador  
Maestro Soldador  
Técnico en Soldadura  
Verificación y Medición  
Ajustes y Tolerancias  
Matemáticas y Física para Taller

### ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Electrónica  
Instalador Electricista  
Montador Electricista  
Técnico en Electricista  
Maestro Electricista  
Iluminación Fluorescente

### Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción  
Maestro Albañil  
Hormigón Armado  
Topografía  
Carpintería  
Ebanistería

### Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles  
Mecánico Diesel  
Técnico en Motores  
Electricidad del Automóvil  
Localización de Averías

### Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico  
Delineante en Construcción  
Delineante General

### Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo  
Pintura al Oleo  
Dibujo de Chistes  
Dibujo de Historietas  
Dibujo de Caricaturas  
Dibujo Humorístico Completo  
Rotulación  
Pintor Rotulista  
Dibujante General  
Dibujo y Pintura

### Cursos de DECORACION

Decoración  
Pintor Decorador  
Dibujante de Muebles  
Decoración del Hogar

### Otros Cursos

Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

**ceac**

Aragón, 472-Dpto. F-32 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_ Dist. post \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 Dept. F-32 BARCELONA (13)



En Italia andan algo revueltos estos días. No hace todavía una semana que en un choque violento entre obreros y policías fue detenido el actor cinematográfico Gian Maria Volonté, momento que recoge la foto. No se trata de ninguna escena de película, sino de un hecho real acaecido en Roma y, por más escenas, en la plaza de España y sus alrededores. Alguien puede decir que qué hacía el actor en ese enfrentamiento entre obreros y fuerza pública, a lo que nosotros contestamos que nada nos dice la noticia a ese respecto. Pero el hecho evidente está ahí, en la foto servida por Cifra

# TRIUNFOS A DOMICILIO DEL ATLETICO DE MADRID, VALENCIA Y BARCELONA

## LA LIGA, EN DANZA

**RESULTADOS**  
**LAS PALMAS, 2; Betis, 0.**  
**Gijón, 1; ATLETICO DE MADRID, 2.**  
**ESPAÑOL, 1; Celta, 0.**  
**REAL SOCIEDAD, 2; Sabadell, 0.**  
**MÁLAGA, 1; Atlético de Bilbao, 0.**  
**Córdoba, 0; VALENCIA, 4.**  
**Burgos, 2; BARCELONA, 3.**  
**SEVILLA, 2; Granada, 1.**  
**REAL MADRID, 1; Coruña, 0.**

Otra jornada difícil para los equipos que jugaban en su terreno, aunque sólo se han producido tres victorias a domicilio: las del Atlético de Madrid en Gijón, el Barcelona en Burgos y el Valencia en Córdoba. Las tres tienen su importancia. La del Atlético de Madrid, porque le permite conservar el tercer puesto en vistas de su choque con el líder del próximo jueves, donde se jugará una carta bastante decisiva, aunque más lo será para el propio Madrid, que juega en su terreno. La del Valencia, por lo afortunado del tanteo, acreditativo de que vuelve a ser el gran equipo de comienzos de Liga, con una zaga sólida, una línea de centrocampistas hábiles y potentes y una delantera resolutiva. Y la del Barcelona, porque justifica sus esperanzas de alcanzar pronto al grupo de cabeza. Estos tres equipos, con el Madrid, Sevilla y Las Palmas, pueden hacer de esta competición liguera la más emocionante de muchos años a esta parte.

El Real Madrid, sin Grosso, sin Amancio y con Aguilar lesionado en el primer tiempo y sustituido por Fleitas, sólo pudo ganar al Coruña por un gol. No jugó bien el Madrid, pero el resultado es justo. Lo que habría que saber es si se esforzó poco porque tiene poca fuerza actualmente o por reservarse para el partido del jueves con el Atlético. En cualquier caso, el Madrid debe me-

orar, y mucho, para mantenerse de líder. Atlético de Madrid, Barcelona y Burgos le han demostrado que para ganar hay que jugar al ataque, y no conformarse con una ventaja mínima. En partidos donde pueden sacarse dos puntos, no hay por qué conformarse con uno.

El Betis estrenó entrenador —el húngaro Szoszasz—, pero como si no. A pesar de jugar mal el conjunto del Las Palmas, le venció sin dificultades.

Por fin el Málaga ha roto su racha de empates en La Rosaleda, y pudo alzarse con el triunfo frente al Atlético de Bilbao, gracias a un gol de Migueli. El equipo vasco dio guerra, lo mismo que el Sabadell en Atocha, donde la Real tuvo que esperar al segundo tiempo para vencer. Y algo parecido le ocurrió al Español con el Celta, a pesar de jugar los vigueses casi todo el partido con diez jugadores por expulsión de Navarro.

Otra expulsión y dos penaltis se produjeron en el Sevilla-Granada. El jugador expulsado fue el granadino Juárez. Mal panorama para el conjunto de Joséto. Lo curioso es que el Granada cuando jugaba con diez hombres empató a un gol. Ya había marcado el Sevilla de penalty, y otro penalty, traducido también por Acosta, acabó dándole el triunfo.

### CLASIFICACION

	Casa				Fuera				Pn. +	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.		
1. R. MADRID ... ..	15	6	2	0	2	4	1	23	11	22 + 6
2. Valencia ... ..	15	5	2	0	3	3	2	22	10	21 + 7
3. Atlético de Madrid ... ..	15	4	1	2	3	4	1	22	10	19 + 5
4. Sevilla ... ..	15	6	1	1	1	3	3	21	16	18 + 2
5. Málaga ... ..	15	3	5	0	2	3	2	16	13	18 + 2
6. Las Palmas ... ..	15	4	4	0	2	1	4	20	15	17 + 1
7. Real Sociedad ... ..	15	6	1	1	1	2	4	24	20	17 + 1
8. Barcelona ... ..	15	4	1	2	2	3	3	14	11	16 + 2
9. Español ... ..	15	5	2	1	1	2	4	20	17	16
10. Gijón ... ..	15	4	2	2	2	0	5	19	20	14 - 2
11. Granada ... ..	15	4	3	0	0	2	6	15	18	13 - 1
12. Burgos ... ..	15	5	1	2	0	2	5	15	21	13 - 3
13. Atlético de Bilbao ... ..	15	4	1	2	1	1	6	17	12	12 - 2
14. Sabadell ... ..	15	3	3	1	1	1	6	11	26	12 - 2
15. Celta ... ..	15	3	1	3	1	2	5	14	21	11 - 3
16. Coruña ... ..	15	4	1	2	0	2	6	11	22	11 - 3
17. Córdoba ... ..	15	3	3	2	0	1	6	18	29	10 - 6
18. Betis ... ..	15	3	3	1	0	1	7	9	22	10 - 4

## SEGUNDA DIVISION

### TRIUNFO EN VALLECAS DEL CASTELLON

#### RESULTADOS

**ELCHE, 1; Tenerife, 0.**  
**OVIEDO, 3; Santander, 0.**  
**Rayo Vallecano, 1; CASTELLON, 4.**  
**Mallorca, 0; PONTEVEDRA, 1.**  
**Leonesa, 3; Zaragoza, 3.**  
**Cádiz, 0; Jerez, 0.**  
**VALLADOLID, 3; Mestalla, 1.**  
**LOGROÑES, 1; San Andrés, 0.**  
**Villarreal, 1; LANGREO, 2.**  
**Hércules, 1; FERROL, 2.**

Cinco hechos significativos, que enumeraremos, ha tenido la jornada en Segunda División. El primero, el triunfo del Castellón —en gran equipo— en Vallecas, con lo que se afianza en el liderazgo al tiempo que quita al Rayo muchas de sus mejores ilusiones de poder seguir aspirando al ascenso. El segundo, el empate «dorado» por la Leonesa en su campo frente a un Zaragoza que se le adelantó con tres goles en los diez primeros minutos. El tercero, la victoria del Pontevedra en Mallorca, que

da un nuevo frenazo al cuadro isleño. El cuarto, el triunfo del Langreo en Villarreal, un equipo que empezó muy bien la Liga y que ha ido paulatinamente a menos. Y el quinto, el 2-1 del Ferrol al Hércules a domicilio, que da muchas esperanzas a los ferrolanos de poder abandonar pronto el puesto de «falorillos rojos». Por lo demás, la lucha en cabeza continúa con el signo de la emoción, por más que el Castellón vaya muy destacado en positivos.

	Casa				Fuera				Pn. +	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.		
1. CASTELLON ... ..	15	7	0	0	4	2	2	27	11	24 + 10
2. Oviedo ... ..	15	6	2	0	3	2	2	16	6	22 + 6
3. Leonesa ... ..	16	8	1	0	1	3	3	29	17	22 + 4
4. Elche ... ..	15	7	1	0	1	2	4	19	9	19 + 3
5. Logroñes ... ..	15	7	1	0	1	2	4	14	7	19 + 3
6. Zaragoza ... ..	15	6	0	0	2	3	4	28	17	19 + 7
7. Valladolid ... ..	15	6	2	1	1	2	3	25	21	18
8. San Andrés ... ..	15	4	3	0	1	2	5	12	10	15 + 1
9. Rayo Vallecano ... ..	15	5	4	3	2	1	2	3	13	15 - 3
10. Jerez ... ..	16	2	5	1	1	3	4	12	16	14 - 2
11. Pontevedra ... ..	15	2	2	3	2	3	3	16	18	13 - 1
12. Mallorca ... ..	15	4	2	2	0	3	4	9	12	13 - 3
13. Villarreal ... ..	15	3	2	3	1	2	4	13	20	12 - 4
14. Mestalla ... ..	15	3	2	1	1	2	6	14	22	12
15. Langreo ... ..	15	3	2	1	2	0	7	10	19	12
16. Hércules ... ..	15	4	2	2	0	3	6	15	15	11 - 5
17. Tenerife ... ..	15	3	2	2	0	3	5	10	11	11 - 3
18. Santander ... ..	15	3	3	1	1	0	7	12	21	11 - 3
19. Cádiz ... ..	15	4	1	3	1	0	6	7	17	11 - 5
20. Ferrol ... ..	15	1	2	4	2	1	5	9	26	9 - 5



**GOL DE ANZARDA.**—El gran extremo madridista, tapado por los defensores coruñeses, marca el primero y único gol del Real Madrid, al filo del descanso

**IRURETA, TRIUNFADOR.**— Además de ser el autor del segundo y definitivo gol del Atlético, el que le supondría la victoria, Irureta fue la pieza clave del cuadro rojiblanco madrileño en El Molinón

Resultados del primer escrutinio:

De 14: 6.

De 13: 390.

De 12: 12.341.

Recaudación: 240 millones de pesetas.

1 Gijón-At. Madrid ... ..	1 X 2
2 Español-Celta ... ..	1 X 2
3 R. Sociedad-Sabadell ... ..	1 X 2
4 Málaga-At. Bilbao ... ..	1 X 2
5 Córdoba-Valencia ... ..	1 X 2
6 Burgos-Barcelona ... ..	1 X 2
7 Sevilla-Granada ... ..	1 X 2
8 Oviedo-Santander ... ..	1 X 2
9 Rayo Vall.-Castellón ... ..	1 X 2
10 Mallorca-Pontevedra ... ..	1 X 2
11 Leonesa-Zaragoza ... ..	1 X 2
12 Cádiz-Jerez ... ..	1 X 2
13 Logroñes-San Andrés ... ..	1 X 2
14 Hércules-Ferrol ... ..	1 X 2
1-R Valladolid-Mestalla ... ..	1 X 2
2-R Villarreal-Langreo ... ..	1 X 2
APUESTAS ... ..	1.º

## LA SELECCION HUNGARA, EN MADRID

### HASTA SU PARTIDO CON ESPAÑA DEL DIA 12, SE ENTRENARA MAÑANA Y TARDE

Desde el sábado se encuentra en Madrid la selección húngara que el próximo día 12 se enfrentará a la española en el estadio Bernabéu en partido internacional amistoso. La expedición la componen diecisiete jugadores.

—En principio —ha manifestado el seleccionador nacional magyar— pensábamos traer diecinueve hombres para esta excursión por si las lesiones nos jugaban una mala pasada. Luego pensamos que era mejor traer un núcleo, del que se puede disponer siempre, y en caso de que las lesiones hagan su aparición llamaremos a algún jugador de los que se han quedado en casa.

A juicio del seleccionador este es el mejor equipo húngaro que puede formarse en los actuales momentos. Incluso afirma que es el mejor equipo húngaro de todos los tiempos. Preguntado sobre las posibilidades de victoria de su selección, Rudolf Illvoszky contestó:

—Yo sé que va a ser muy difícil. Conozco que la selección española, desde que Kubala está al frente de ella, ha obtenido grandes resultados, pero nosotros no venimos aquí en plan de juega, ni a pasar unos días de descanso. Estamos para trabajar y, por tanto, al jugar pretendemos como todo el mundo, ganar.

—¿Ha visto a la selección española? —Sí, la vi en mayo, en Moscú. Me impresionó mucho el equipo. lucha sin desmayo y esa es una gran virtud. Ya sé que perdieron y que es su única derrota en este último período, pero de verdad que, pese a ello, me gustó el equipo. El fútbol español, aunque no se vea directamente, siempre se sabe que es peligroso.

—Sin embargo, los equipos de

su país se imponen en nuestros torneos veraniegos, y el Ujpest Dosza eliminó al Valencia. ¿Es ahora superior el fútbol de ustedes? —No se puede afirmar semejante cosa. Además, una cosa es el fútbol de club y otra la selección. En cualquier caso pretendemos y deseamos ofrecer un gran espectáculo al público español.

Los diecisiete jugadores que se han desplazado son los siguientes:

Dunai II, Bene, Fabian, Vidats, Pancsics, Geczy, Istvan Juhasz, Szoke, Rothermel, Fazekas, Peter Juhasz, Zámbo, Szücs, Toth, Szlai, Kovacs y Noskó. Cuenten, y sumarán diecisiete.

## BALONCESTO

### RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LA LIGA NACIONAL

JUVENTUD, 91; Estudiantes, 56.  
 REAL MADRID, 108; Náutico, 53.  
 MANRESA, 83; San José, 64.  
 PICADERO, 75; Bregón Fontecell, 57.  
 Vallehermoso, 71; KAS, 90.  
 Pineda, 65; BARCELONA, 71.

	CLASIFICACION				P.	C.	P.
	J.	G.	E.	P.			
R. Madrid ... ..	14	13	0	1	1.351	901	26
Juventud ... ..	14	12	0	2	1.150	833	24
Barcelona ... ..	14	12	0	2	1.117	907	24
Kas ... ..	14	8	0	6	1.194	1.012	16
Estudiant ... ..	14	8	0	6	1.100	982	16
Picadero ... ..	14	7	0	7	827	992	14
San José ... ..	14	6	1	7	905	1.059	13
Manresa ... ..	14	5	0	9	1.102	1.113	10
Náutico ... ..	14	5	0	9	879	1.078	10
Pineda ... ..	14	4	0	10	861	1.005	8
Bregón ... ..	14	3	1	10	736	1.012	7
Valleher ... ..	14	0	14	0	950	1.201	0

## EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

### LA COPA INTERCONTINENTAL, PARA EL NACIONAL DE MONTEVIDEO POR DOS TANTOS A UNO DERROTO EN EL SEGUNDO ENCUENTRO AL PANATHINAIKOS

El Nacional de Montevideo se ha adjudicado la Copa Intercontinental al derrotar por dos tantos a uno, en el partido de vuelta, al Panathinaikos, de Atenas.

El Nacional se proclama campeón por el tanteo global de tres goles a dos, ya que el encuentro de ida, disputado en Atenas, finalizó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos formaron: NACIONAL.—Manga; Ubiña, Brunel, Masnik; Blanco, Montero; Maneiro, Espárrago, Cubilla, Artime y Maelli.

PANATHINAIKOS.—Economopoulos; Mitropoulos, Athanasopoulos, Kapsis; Sourpis, Eleftherakis; Dimitriu, Domazos, Kouvas, Antoniadis y Kamara (Filakouris).

Dirigió el encuentro el colegiado escocés Alistair Mackenzie, que fue ayudado en las ban-

das por el italiano Aurelio Angonese y por el húngaro Gyula Emsbec. La actuación de la tripeleta arbitral puede considerarse como buena, a pesar de que el público protestó en algunas ocasiones.

#### GOLES:

- 1-0. Treinta y cuatro minutos. Fuerte tiro de Cubilla que se estrella en un poste de la meta griega. El rechace es recogido por Artime, que marca de un certero cabezazo.
- 2-0. Setenta y cinco minutos. Pase en profundidad de Espárrago, que recoge Artime y, de fuerte tiro, marca.
- 2-1. Noventa minutos. Jugada de Domazos, y Filokouris, cuando ya los espectadores habían invadido casi el terreno de juego, salva el honor griego.

## LOS GOLEADORES

### PRIMERA DIVISION

Con nueve: Orozco (Atlético de Madrid) y Porta (Granada).

Con ocho: Amiano (Español) y Ansolá (Real Sociedad).

Con siete: Acosta (Sevilla).

Con seis: Germán (Las Palmas), Luis (Atlético de Madrid) y Quino (Valencia).

Con cinco: Alvarez (Málaga), Anzarda (Real Madrid), Arieta (Atlético de Bilbao), Dueñas (Barcelona), Quini (Gijón) y Requejo (Burgos).

Con cuatro: Aguilar (Real Madrid), Amancio (Real Madrid), Berruzo (Sevilla), Cruz Carrascosa (Córdoba), Cuesta (Córdoba), Churrua (Gijón), Igartua (Atlético de Bilbao), Pirri (Real Madrid), Pons (Málaga), Soto (Las Palmas), Uriarte (Atlético de Bilbao) y Zaldúa (Sabadell).

## FELICIDADES 72 EN ROJIBLANCO



Este es el dibujo que ha obtenido el primer premio en el concurso convocado por la revista «Atlético de Madrid» sobre felicitaciones de Navidad y villancicos. El dibujo fue presentado por Mosquera-Alicia. El segundo premio se concedió a Miguel Ortí. El premio de villancicos correspondió al titulado «Villancico del Manzanares», original de Lydia Santamarina de Torres. ¡Enhorabuena a todos! A la vez, el premio constituye la portada del estupendo número 38 de la revista rojiblanca, cuyo contenido, que abre el gran Alfonso Paso, constituye un éxito más de Juan Carlos Villacorta

## FUTBOL

El delantero centro Planellas ha pedido la baja al Castellón. Parece que no se lleva bien con el entrenador y quiere rescindir su contrato. En el Real Madrid, con el que había sido campeón de Copa, le pasó lo mismo. Como se ve, hay jugadores difíciles.

— El delantero centro internacional Gárate ha comenzado a entrenarse en el Atlético de Madrid con absoluta normalidad y se espera que pueda reaparecer el día 9 de enero.

— A causa de una penosa dolencia ha fallecido en Gijón Cholo Dindurra, que perteneció a los equipos del Real Madrid, Oviedo y Gijón, donde colgó las botas en 1953.

## V E L A

En aguas de Barcelona se ha celebrado el trofeo Christmas Race, en el que han participado el Príncipe de España, Don Juan Carlos, y el Rey Constantino de Grecia. La sexta y última regata fue ganada por el yate «Perseguido», de don Ramón Balcells, que con este triunfo final se adjudicó el absoluto en el trofeo, quedando en segundo lugar el yate «Fortuna», del Príncipe de España. El Rey Constantino, con el yate «Piropo», ha quedado en sexta posición.

## E S Q U I

En Garnich-Partenkirchen se ha celebrado el II Concurso Internacional de Saltos con esquíes, correspondiente al torneo de los

## NO-DO DE SIETE DIAS

proclamándose brillante vencedor sobre el resto de los 96 participantes.

## ATLETISMO

El mejicano Rafael Tadeo Palomares ha sido este año el vencedor de la carrera de San Silvestre de Sao Paulo, celebrada el último día del año por las calles de la ciudad brasileña. A continuación de Palomares se clasificaron el colombiano Víctor Mora y el portugués Carlos Lopes. No participó ningún atleta español.

— También se disputó en Madrid la noche de fin de año la San Silvestre vallecana, organizada por el Rayo, con la colaboración del diario «Pueblo». No hubo sorpresas y ganó el favorito; es decir, el inglés Mike Tagg, clasificándose en segundo lugar el también inglés David Black. El español Fernando Aguilar fue tercero.

## T E N I S

El gran tenista español Andrés Gimeno ha dejado el profesionalismo y formará posiblemente parte del equipo español en la próxima Copa Davis. Gimeno tiene treinta y cuatro años y ya no está en su momento estelar, pero todavía puede ser un refuerzo considerable.

## AQUI, LA TERCERA

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

## COPA DEL GENERALISIMO

## SORTEO PARA LA TERCERA ELIMINATORIA

En la Federación Española de Fútbol se ha celebrado el sorteo para la tercera eliminatoria de Copa del Generalísimo, cuyos partidos se celebrarán los días 19 de enero y 2 de febrero próximos. Han quedado exentos de esta tercera eliminatoria el San Andrés y el Cádiz. El resultado del sorteo fue el siguiente:

Eibar-Langreo.  
Oviedo-Huesca.  
Santander-Palencia.  
Avilés-Pontevedra.  
Leonesa-Orense.  
Sestao-Ferrol.  
Mallorca-Europa.  
Calella-Logroñés.  
Ibiza-Valladolid.  
Alcoyano-Castellón.  
Tarrasa-Zaragoza.  
Villarreal-Aragón.  
Getafe-Jerez.  
Atlético Malagueño-Rayo Vallecano.  
Triana-Elche.  
Cartagena-Mestalla.  
Hércules-Calvo Sotelo (P).  
Tenerife-At. Madrileño.

### GRUPO PRIMERO

TORRELAVEGA, 2; Lugo, 1.  
ASTILLERO, 1; Fabril, 0.  
LEMOS, 3; Basconia, 1.  
Turón, 2; Ensidesa, 2.  
SESTAO, 4; Júpiter, 0.  
VILLOSA, 1; Bilbao Atlético, 0.  
MIRANDES, 2; Baracaldo, 1.  
AVILES, 1; Caudal, 0.  
Candás, 1; ORENSE, 2.  
COMPOSTELA, 4; Ponferradina, 0.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Baracaldo	16	9	6	1	30	6	24 + 8
2, Sestao	16	10	4	2	36	14	24 + 8
3, Orense	16	8	4	4	23	13	20 + 4
4, Basconia	16	8	4	4	21	16	20 + 4
5, Torrelav.	16	8	3	5	22	14	19 + 3
6, Ponferr.	16	7	4	5	24	19	18 + 2
7, Villosa	16	7	4	5	19	16	18 + 2
8, Ensidesa	16	7	3	6	27	20	17 + 3
9, Júpiter	16	6	5	5	19	16	17 + 1
10, Compost.	16	8	1	7	23	20	17 + 1
11, Mirandés	16	6	5	5	25	24	17 + 1
12, Caudal	16	6	5	5	18	20	16 + 2
13, Bilbao Atl.	16	6	3	7	15	15	-1
14, Avilés	16	5	2	9	20	24	-4
15, Lugo	16	4	4	8	13	24	-4
16, Turón	16	5	2	9	14	25	-4
17, Lemos	16	4	4	8	10	25	-4
18, Fabril	16	4	4	8	15	32	-4
19, Astillero	16	4	2	10	17	34	-6
20, Candás	16	2	4	10	11	23	-8

### GRUPO SEGUNDO

Moscaldó, 1; Calvo Sotelo-A, 1.  
TUDELANO, 2; Huesca, 1.  
Getafe, 1; Osasuna, 1.  
ZAMORA, 1; Calvo Stelo-P, 0.  
Aragón, 0; ALAVES, 2.  
Eibar, 1; Plus Ultra, 1.  
San Sebastián, 2; Palencia, 2.  
REAL UNION, 1; Salamanca, 0.  
Oberena, 0; Talavera, 0.  
Boetticher, 1; Atlético Madrileño, 1.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Sanse	17	8	5	4	34	12	21 + 3
2, Osasuna	16	7	7	2	17	7	21 + 5
3, Salamanca	16	9	2	5	17	13	20 + 4
4, Getafe	16	8	2	6	22	16	18 + 2
5, Alavés	17	7	4	6	23	19	18 + 2
6, Plus Ultra	16	5	8	3	16	12	18 + 2
7, Zamora	16	7	4	5	16	15	18 + 2
8, Moscardó	16	5	7	4	17	17	17 + 1
9, Talavera	16	7	3	6	18	21	17 + 1
10, Huesca	16	6	4	6	16	16	16
11, Boetticher	16	5	6	5	19	20	16
12, Tudelano	16	7	2	7	19	20	16
13, Eibar	16	4	7	5	17	19	15 - 1
14, Aragón	16	6	3	7	12	20	15 - 1
15, Palencia	16	4	5	7	20	22	13 - 3
16, C. Sotel.-A	16	5	3	8	19	23	13 - 3
17, Oberena	16	4	5	7	10	21	13 - 3
18, R. Unión	16	5	3	8	10	23	13 - 3
19, A. Madrileño	16	4	4	8	16	17	12 - 4
20, C. Sotel.-P	16	4	4	8	13	17	12 - 4

### GRUPO TERCERO

Gandia, 0; Lérida, 0.  
CIUADALELA, 1; Badalona, 0.  
CALELLA, 5; Poblense, 1.  
TORTOSA, 2; Atlético Baleares, 0.  
Benicarló, 1; LEVANTE, 3.  
Acero, 2; Tarrasa, 2.  
Barcelona Atlético, 1; Tarragona, 1.  
EUROPA, 2; Gerona, 1.  
Ibiza, 1; Algemesí, 1.  
ALCOYANO, 2; Onteniente, 1.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Tarrasa	16	9	4	3	23	10	22 + 6
2, Poblense	16	8	4	4	20	14	20 + 4
3, Alcoyano	16	8	3	5	25	22	19 + 3
4, Tortosa	16	9	1	6	25	23	19 + 3
5, Levante	16	6	6	4	23	13	18 + 2
6, Lérida	16	7	4	5	20	12	18 + 2
7, Calella	16	7	4	5	21	13	18 + 2
8, Onteniente	16	8	2	6	19	21	18 + 2
9, Acero	16	7	3	6	35	35	17 + 1
10, A. Balear.	16	7	3	6	18	26	17 + 1
11, Gerona	16	6	4	6	21	15	16
12, Tarragona	16	5	6	5	17	12	16
13, Ibiza	16	6	4	6	16	22	16
14, Badalona	16	6	3	7	17	26	15 - 1
15, Algemesí	16	6	2	8	17	29	14 - 2
16, Europa	16	5	3	8	15	21	13 - 3
17, Benicarló	16	4	4	8	23	32	12 - 4
18, Gandía	16	4	4	8	17	28	12 - 4
19, Ciudadela	16	5	1	10	16	35	11 - 5
20, Barna. At.	16	3	3	10	24	23	9 - 7

### GRUPO CUARTO

alicitano, 0; Huelva, 0.  
Eldense, 0; MURCIA, 1.  
SEVILLA ATLETICO, 3; Cacereno, 2.  
Jaén, 0; MELILLA, 2.  
Ceuti, 0; LINENSE, 3.  
AT. MALAGUENO, 2; Olimpico, 0.  
Portuense, 1; Ceuta, 1.  
Valdepeñas, 1; Linares, 1.  
BADAJOZ, 4; Triana, 1.  
CARTAGENA, 4; Español, 3.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Murcia	16	13	2	1	34	7	28 + 12
2, Cartagena	16	9	6	1	34	15	24 + 6
3, Ceuta	16	7	7	2	25	16	21 + 5
4, Olímpico	16	8	3	5	26	20	19 + 3
5, At. Malag.	16	7	4	5	26	15	18 + 2
6, Portuense	16	6	4	6	17	16	18 + 4
7, Melilla	16	8	0	8	23	18	16
8, Sevilla At.	16	5	6	5	20	17	16
9, Jaén	16	5	6	5	19	19	16
10, Huelva	16	5	6	21	19	15 + 1	
11, Linense	16	5	6	5	15	13	15 - 1
12, Cacereno	16	6	3	7	23	22	15 - 3
13, Illicitano	16	6	3	7	17	22	15 - 1
14, Badajoz	16	5	4	7	21	23	14 - 2
15, Linares	16	4	6	6	13	19	14 - 3
16, Valdep.	16	5	3	8	22	28	13 - 3
17, Triana	16	5	2	9	18	25	12 - 4
18, Eldense	16	4	4	8	17	29	12 - 4
19, Español	16	5	2	9	19	35	12 - 4
20, Ceuti	16	2	3	11	9	41	7 - 9

## LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

### JUAN JOSE SALINAS BAENA, ARBITRO VETERANO CON MAS DE 20 AÑOS EN ACTIVO

Veterano en el arbitraje, con solera balompédica y veinte años de ejercicio, califican a este colegiado llamado Juan José Salinas Baena. Todos le hemos visto arbitrando, con energía y hondo conocimiento del Reglamento, en las competiciones de Educación y Descanso.

Nacido en Málaga, rápidamente prendió en él la afición al deporte, practicando natación, atletismo, baloncesto y, sobre todo, fútbol, donde actuaba como delantero centro, a la vieja usanza. Tal era su amor al fútbol, que incluso fundó y organizó varios equipos de aficionados, como Maristas, Mediterráneo, C. F., etcétera.

De profesión militar, ingresó en el arbitraje en 1950, estando dos años de auxiliar y dieciocho de árbitro oficial en el Colegio Castellano. Poca suerte y sin ayudas netas, no pudo figurar en las listas de ascenso, y pese a sus actuaciones, clasificadas entre los primeros mejores, no pudo alcanzar categorías superiores en el fútbol nacional, qué bien merecido.

Actuó muchos años como juez de línea con árbitros internacionales, como Caballero y Marrón, y ahora, cuando cumplió la edad de retiro en la Federación, pasó a los organismos balompédicos de Educación y Descanso, donde con la misma y aún más afición sí cabe que antes y plétorico de facultades, como veinte años atrás, cumple a plena satisfacción de todos.

Siente vocación por el periodismo, que practicó como colaborador de nuestro querido colega malagueño «La Tarde», donde firmaba bajo el seudónimo de «Banderín», y prosigue dicha labor actualmente en la revista «El Arbitro», donde por cierto le hemos leído innume-

rables trabajos, entre ellos uno titulado «Nuestro Clavo», donde con firmeza técnica mantiene en alto el corazón, fervor y vocación que se precisa para ser árbitro de fútbol, y más aún... «los modestos de veinte años en activo, y quizá levadura de esos jóvenes arrolladores...», según señala Salinas.

En Juan José Salinas hay un árbitro que siempre que le vimos actuar observamos que interpreta fielmente «la ley de la ventaja», esa ley que no es, ni más ni menos, que la etiqueta que valora a un árbitro. Fiel apreciador y discernidor de la regla del «off-side», una de las más difíciles de interpretar en fútbol. Enérgico y, como él dice en sus trabajos periodísticos, «sin pertenecer a clubes» ni inclinaciones arbitrales caseras para quedar bien con todos...

Por ello, y por sus propios méritos, hoy traemos a Juan José Salinas a nuestras columnas deportivas, dentro de Educación y Descanso, porque no cabe duda de que árbitros con su recta estirpe y solera balompédica hacen falta en nuestro balompíe, por todos conceptos.



### DON JOSE LUIS PEREZ TOVAR, DELEGADO DE FUTBOL, DE SEAT

Hoy traemos a nuestras páginas a don José Luis Pérez Tovar, delegado del equipo de fútbol de Seat, uno de los delegados más antiguos de la Primera División de Grupos de Empresa, y uno de los hombres que de verdad viven el fútbol modesto de empresas, sin ese materialismo del que hoy está rodeado el fútbol.

—¿Cuántos años lleva usted como delegado de fútbol?

—Unos veintidós años. Empecé en la A. D. Popular, donde estuve diez años, y ahora en Seat, donde llevaré unos doce años. Durante este tiempo he tenido de todo, mis alegrías y sinsabores, y aunque me he llevado muchos disgustos, también he tenido mis satisfacciones, pues no olvide que hemos sido campeones de Liga y Copa en varias ocasiones y uno de los equipos punteros de la Liga.

—Su equipo ¿está formado en su totalidad por trabajadores de la Empresa?

—Bueno, tenemos una plantilla de veinticinco jugadores, distribuida entre dos equipos de fútbol: el «A», que milita en Primera División de Grupos de Empresa, y el «B», en la Tercera División. Del total de esta plantilla, aproximadamente la mitad son empleados de la Empresa, el resto son fichajes que hacemos entre trabajadores de otras Empresas.

—¿Qué cuesta el mantenimiento de un equipo de fútbol de la categoría del de ustedes?

—Hoy, un equipo de la categoría del nuestro viene a salir por más de veinte mil dólares por temporada, sin contar las horas de trabajo que a esta actividad dedican nuestros jugadores. No olvide que la práctica del deporte es un capítulo que, gracias a nuestras Empresas podemos practicar un elevado número de trabajadores; no obstante, se pierden muchos jugadores por falta de medios económicos e instalaciones adecuadas.

—¿Qué solución vería usted más apropiada para que estos jugadores que abandonan el fútbol por falta de medios se pudiesen promocionar?

Muy sencilla, que el dinero de las quinielas volviese al fútbol, pero, partiendo del fútbol modesto. Por ejemplo, en Educación y Descanso participan



más de doscientos equipos en sus distintas modalidades deportivas entre Agrupaciones Deportivas y Grupos de Empresa, corriendo los gastos de todos ellos a cargo de sus empresas o del bolsillo particular de los propios jugadores, en estas condiciones como comprenderá es difícil hacer un deporte de masas y conseguir buenos jugadores, por ello yo estimo que sería conveniente que los Organismos correspondientes subvencionasen estos equipos modestos que, en su mayoría, cuentan con directivos competentes e incluso la garantía de sus propias empresas que en nada tienen que envidiar la organización de otros equipos de categoría superior, y sin olvidar que de estos equipos modestos han salido jugadores que hoy militan en categoría nacional.

—Y para terminar, señor Pérez Tovar, ¿qué pediría usted como regalo de Reyes para el fútbol modesto?

—Que se estudiase la posibilidad de promocionar el deporte del mundo del trabajo, para que no todos los gastos fuesen a cargo de las empresas o de los propios jugadores. También que pudiésemos contar con la colaboración de profesores de preparación física que ayudasen y orientasen a muchos de estos equipos modestos, donde podrían hacer una gran labor, pues se da el caso de que muchos deportistas se malogran por no recibir una preparación física adecuada, y que todos cumplamos con la finalidad del «slogan» de la Delegación Nacional de Deportes. «Contamos contigo.»

## CICLISMO

### FRANCISCO JAVIER HERNANDEZ HERRAIZ



Nacido el 26 de agosto de 1963, cuenta, pues, con ocho años de edad; socio número 5 del Club Ciclista Castilla y pertenece a la Federación Castellana, con licencia Po. M-6 Infantil Cicloturista.

Corta edad para una racha de grandes éxitos en este chaval, que el día de mañana dará gloria a España de seguir por ese camino trazado. Empezó a competir a los cinco años de edad y tomó parte hasta la fecha en más de 30 pruebas, logrando 18 copas, cuatro medallas, dos relojes, un banderín de la FEL y varios premios más.

Tomó parte en pruebas como Antena Deportiva, de Radio España, organizada por el Club Ciclista Castilla, en 1969; Circuito de San Blas, competición que consta

de cinco carreras. En Toledo, y en una prueba organizada por Bahamontes, tomó igualmente parte, clasificándose en primera posición, así como en las anteriores pruebas, en que siempre consiguió un segundo y un primer puesto. En Getafe alcanzó el tercer puesto, entre 14 participantes, en el Premio Copa Excmo. Ayuntamiento. En sí, el dilatado historial de este niño, prodigio del ciclismo está plagado de victorias, oscilando siempre entre el primero y tercer puestos. En Valdecañas consiguió el primer puesto del Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento.

Francisco Javier corre en las competiciones con mucho talento y técnica.

## ARBITRO MAS DESTACADO

De acuerdo con las calificaciones enviadas por los delegados de fútbol de la Primera División de Grupos de Empresa, figuran con la siguiente puntuación:

Con 21 puntos, señor Salinas Baena; con 20, señor Sanz; con 18, señor Aguilera; con 16, señor Folgueiras; con 14, señor Linares y señor Sánchez Lazaro; con 13, señor Grilles, y con 10, señor Sánchez Otero.

## MAXIMO GOLEADOR

Jornadas goleadoras del pasado mes en las que varios equipos superaron la media de cuatro goles por partido.

Con 12 goles: Las Heras, de Seat. Con siete: Benito y López, de La Paz; Reglero y Gómez, de Cercedilla; Canario y Torre, de «Marcas», y Carretero, de IX Bandera. Con seis: Chino, de La Paz, y Solano, de Sistemas A. F.. Con cinco: Felipe, del Canal de Isabel II, y Viola y Pedro II, de Seat; y con cuatro: Montoro, de Sistemas A. F., y Guijarro, de «Pueblos».

# Ya está la U. R. S. S.

## METIDA TAMBIEN EN

# FANTASMAS

### SUS CIENTIFICOS Y SUS JEFES MILITARES MAS ALTOS ESTUDIAN ATENTAMENTE LOS FENOMENOS EXTRASENSORIALES

### CURIOSA ETAPA DE UN PAIS QUE PARECIA DESEMBARAZADO DE LA CREENCIA SOBRENATURAL

Hasta tiempos bien recientes, las apariciones de fantasmas y otras manifestaciones psíquicas eran universalmente consideradas como especialidades regionales y folklóricas prácticamente exclusivas de la Gran Bretaña y, para precisar más aún, de Escocia.

Según muchas altas personalidades científicas —aparentemente sanas de cuerpo y de espíritu—, los países del bloque soviético parece que se han lanzado últimamente a una especie de «carreras de fantasmas». No podían, por lo visto, soportar el verse distanciados en ninguna clase de carreras, sean de capitalistas o, simplemente, de fantasmas de capitalistas.

Y así, en especial en la Unión Soviética, parece ser que grupos de sabios están asomándose a las insondables profundidades del mundo psíquico, con ayuda de los más perfeccionados medios que puede brindar la nueva ciencia de la electrónica.

Se dice que una de las experiencias rusas más intrigantes ha tenido lugar a la vez en la superficie de la Tierra y en las profundidades del mar. Un grupo de sabios, a bordo de un submarino sumergido a unos 200 metros bajo la superficie, mataron una docena de conejillos, registrando con precisión el momento exacto de la muerte de cada uno de ellos. A más de 1.000 kilómetros del lugar, en un laboratorio biológico de la URSS, otro grupo de sabios vigilaban las agujas de los electroencefalógrafos cuyos hilos estaban conectados a los cerebros de doce conejas, madres de los doce conejillos sacrificados en el submarino. Las agujas trazaban sobre el papel una línea que representaba la tensión eléctrica del cerebro de las conejas.

Y después, cuando los sabios compararon los gráficos con las notas tomadas por sus colegas en el submarino, comprobaron algo realmente asombroso. Exactamente en el momento de la muerte de cada conejillo, una súbita e importante variación se había producido en la tensión cerebral de su madre. Parecía como si cada coneja madre hubiese sido «avisada» de la muerte de su hijo, de modo inexplicable, pues las madres se encontraban a más de 1.000 kilómetros del submarino y completamente aisladas. Si los sabios rusos que realizaron el experimento se contentaron, modestamente, con reconocer el hecho como inexplicable, no pensarán lo mismo los creyentes en la telepatía. Pues, para ellos, la cosa no es más que una confirmación de lo que siempre afirmaran.

#### SE HABLARA MUCHISIMO DE LOS DOCE CONEJILLOS RUSOS

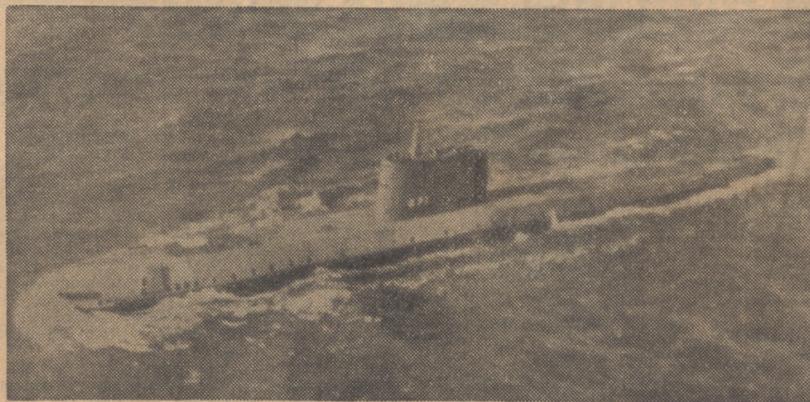
Bien. Sea lo que sea, puede asegurarse que en los próximos meses vamos a oír hablar mucho de los conejillos rusos. De una parte, hablarán, explotando el suceso, los creyentes en los fenómenos psíquicos; de otra, las solteronas de las ligas defensoras de los animales, que venían necesitando con urgencia un tema que sustituyese al de las pequeñas focas, tema ya estirado hasta el límite. Un especialista soviético en cuestiones psíquicas, Naumoff, afirma que la historia de los conejillos del submarino es de una importancia tal que merece



Ahora, una vidente puede recibir la Orden de Stalin

ser estudiada científicamente, seriamente, con la misma justicia que todas esas manifestaciones de lo que los sabios, que no quieren comprometerse, llaman parapsicología. («Parapsicología», palabra griega, significa «próximo a» o «similar», ambas acepciones con sentido generalmente dubitativo.)

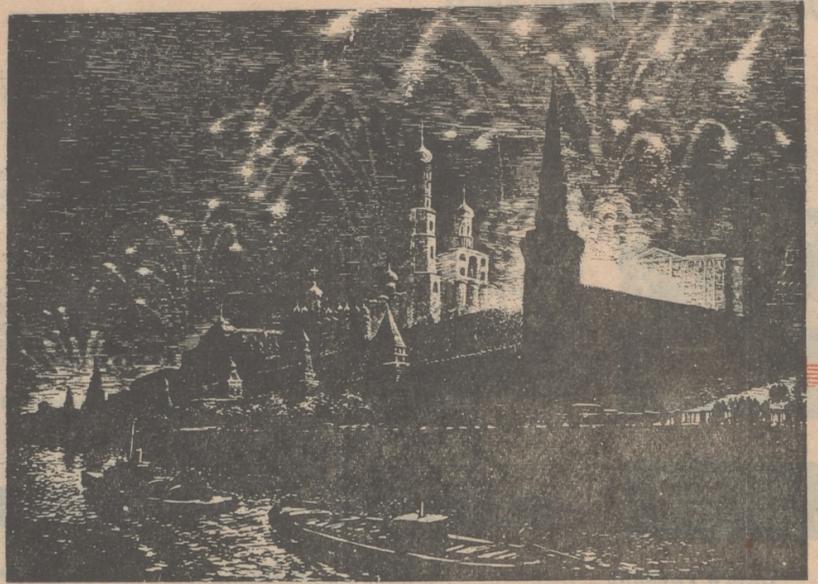
Hace ya cuatro años nos llegó otra gran noticia parapsicológica de Rusia: las experiencias



En 1959, los almirantes de Estados Unidos estuvieron en contacto telepático con los oficiales de este submarino atómico, el «Nautilus», para no utilizar la radio

como «medium» de una tal Rosa Kuleschowa. Esta practicaba una nueva ciencia a la que los parapsicólogos daban el cultísimo nombre de «dermo-óptica». Dicho más claro: afirmaban que Rosa «ve» por medio de su piel. Como recordará el lector, incluso la Prensa de los países occidentales hizo una gran publicidad a esta teoría de la visión por la piel de los dedos, incluso los dedos de los pies. Pero cuando se trató de investigar científicamente el hecho, quedó demostrado rápidamente que se trataba de una impostura. Rosa trabajaba como lo hacen los practicantes de la transmisión del pensamiento en los circos y en las ferias pueblerinas. Como ellos, Rosa se hacía vender los ojos y, al igual, se comunicaba con su ayudante gracias a un código basado en la manera con que tal ayudante formulaba las preguntas.

Pero, aun desenmascarada, la Kuleschowa conservó numerosos y fieles adictos y suscitó una legión de imitadores, como es clásico que suceda en tales casos. Un tal doctor Losanoff, búlgaro, de Sofía, director de un cierto Instituto de «Sugestología y Parapsicología», afirmó que había aprendido de los niños ciegos un método para reconocer los colores y la forma de elementos geométricos, tocándoles con los dedos. Poca publicidad tuvo su sistema, que, sin embargo, tuvo la crueldad de dar falsas esperanzas a desgraciados niños, doblemente afectados por el infortunio de tener que aprender búlgaro y el sistema Braille a la vez. Algunos científicos rusos han estudiado en serio el problema de saber si realmente la piel humana puede recibir y transmitir información óptica. Todo lo más que han podido presentar es una hipótesis: la de que las descargas energéticas de la piel podrían variar de



Moscú, antigua fortaleza del materialismo. Hoy, nido de brujas

intensidad siguiendo las variaciones en el sentido del tacto.

Cuando la historia de los conejillos rusos del submarino llegó a los Estados Unidos, dos parapsicólogos —Lynn Schroeder y Sheila Ostrander— «se acordaron» súbitamente de que los americanos habían precedido a los rusos en el dominio de la, digamos, parapsicología sumergida. Y escribieron acerca del célebre crucero del submarino atómico «Nautilus», en el año 1959, durante el cual, los almirantes de USA habían estado en contacto telepático con los oficiales del sumergible. Lo que supuso un muy importante servicio, ya que el «Nautilus» debió guardar silencio radiofónico por razones de alta estrategia. Y como el sumergible había permanecido algún tiempo bajo el casco polar, parecía demostrarse que las ondas telepáticas atraviesan el hielo sin congelarse en el viaje. Los parapsicólogos americanos afirmaron que al saber la noticia los rusos se lanzaron apresuradamente al estudio de la telepatía o, quizá, de la antitelepatía.

#### LOS SUCESORES DE NIKITA RECORTAN EL PRESUPUESTO

Los rusos crearon una veintena de centros de estudio de estos fenómenos financiados con un alto presupuesto por el Gobierno soviético. La subvención fue considerablemente reducida por los sucesores de Nikita Kruschchev, porque eran mucho más escépticos en materia de «mediums» y de fantasmas. Pero ni aun esta medida pudo disminuir ni el fervor de los creyentes ni la astucia de los explo-

en tomar una buena docena de patentes de invención. Kirlian, sin embargo, no ha sido el primero en retratar a los fantasmas. Fotos de fantasmas fueron tomadas en Inglaterra, incluso en los propios comienzos de la fotografía. Y las tomaron individuos de la misma categoría de los que hoy producen fotos del monstruo del lago Ness.

Lo que Kirlian habría podido fotografiar sería lo que los ocultistas llaman el «aura»; o sease, el «cuerpo astral» de sus retratados. ¿Se hace por medio de un aparato fotográfico especial, funcionando sobre lo que él llama, sin más explicaciones, un «campo electromagnético de alta frecuencia». Así, el aparato de Kirlian materializaría la energía emitida por el cuerpo astral, lo que permitiría impresionar la imagen sobre placas fotográficas sensibles. Esa «cosa» que Kirlian asegura que «trata vendría a ser lo que se llama la energía de la vida. Lograría incluso obtener imágenes de vidas desaparecidas y no solamente de los fantasmas de la vida actual. Los amputados de una pierna, un brazo o un dedo se encontrarían en esas fotos con sus miembros perdidos. Tal es el poder del aparato fotográfico-electromagnético-astral de Semión Davidovitch Kirlian...

#### VOLVAMOS AL PARAPSIKOLOGO RUSO NAUMOV

Mencionábamos antes al parapsicólogo ruso Naumov. Es un hombre al que le asombra y apenas a la vez el hecho de que las realizaciones de este género sean consideradas generalmente con un gran escepticismo. Dice: «Ciertos sabios no tienen comprensión alguna para los fenómenos del psiquismo y de la bioinformática, y no nos muestran más que desconfianza y hostilidad. Por ello no es raro que las facultades extrasensoriales de los «mediums» tengan dificultades para expresarse bajo la observación y las miradas críticas de esos sabios.» A propósito del tema, el quejica de Naumov expone un ejemplo de «víctimas» del escepticismo parcial de los sabios incrédulos: la «medium» Neila Mikhailova, que generalmente sólo puede expresarse en presencia de gentes creyentes, de su cuerda.

«Habitualmente —dice Naumov— no es fácil hacer la demostración de la psicocinética. Pero cuando estamos en presencia de observadores de ideas obstinadamente negativas, Neila necesita seis o siete horas antes de poder hacer oscilar la aguja de una brújula por la fuerza del pensamiento.»

Y nosotros pensamos que un ciudadano cualquiera, después de fijar todo ese tiempo la vista sobre la aguja de la brújula, lo más probable es que la vea moverse sin intervención de nadie. Esta influencia de la Mikhailova sobre las brújulas explica, sin duda, por qué la Marina rusa ha juzgado prudente no experimentar los talentos de Neila a bordo de alguno de sus submarinos. Lo que no impide que Neila sea usualmente la gran estrella rusa de la psicocinética o de la telecinética. (Vocablos griegos: «psiquis» significa alma; «tele», distancia, y «cine», movimiento.)

Según siempre Naumov, el poder de Neila de hacer girar la aguja de una brújula ha sido verificado por los médicos, que no encontraron ningún imán disimulado ni en sus vestidos, ni sobre ni dentro de su cuerpo. Cuando la Mikhailova se concentra al máximo, sobre todo en presencia de «creyentes», los vasos se deslizan por una mesa sin nadie tocarlos; los fósforos se elevan en el espacio, y la clara y la yema de un huevo se separan. El escritor soviético Vadim Marin, que desayunó una mañana con Neila, asegura que la vio fijar la mirada en un trozo de pan; luego abrió la boca, y el pan saltó a su boca sin que nada lo tocara.

Por ridícula que pueda parecer la creencia en las manifestaciones psíquicas, es curioso ver cómo desde hace poco vuelve a manifestarse en el país incrédulo y materialista que es la URSS. Y, sobre todo, aún es más curioso constatar que son tomadas en serio por personalidades científicas y jefes militares de una de las raras naciones completamente desembarazadas de la creencia en lo sobrenatural.

Acaso los sabios rusos consideran modestamente que aún existen energías y potencias desconocidas; es decir, que «aún hay cosas que ignoramos», que es el viejo argumento de todos los «psíquicos» y «mediums» de la tierra. Quizá el célebre «misterio del alma eslava» es para los extranjeros tan insondable como lo es la credulidad humana en general...



## MUERTE ANTE LOS OJOS DE SANTA CLAUS

A un lado las barbaridades y desgracias a alto nivel que hayan intentado nublar el limpio cielo de la Navidad, el suceso más negro y repugnante se ha producido en Cleveland, Ohio. Tan repugnante y negro como para que Santa Claus —nada más y nada menos que Santa Claus— haya añadido a sus angelicales y dulcísimas tareas de estos días la insólita de ir a declarar a una Comisaría, sobre una muerte acaecida ante sus ojos bondadosos y asustados.

Sucedió en unos grandes almacenes de Cleveland el día 22, el día de nuestro "gordo", el día —uno de los días— en que la gente, alertada por una campaña previa que les pide el mínimo esfuerzo de no dejarlo

todo para las propias fechas de Nochebuena y Navidad, acude en riadas a comprar. A comprar un diez por ciento de cosas necesarias y un noventa de esas otras superfluas, graciosas, amistosas, irresistibles, que son, precisamente, los ingredientes de la salsa de la Navidad.

Naturalmente, como gran atracción infantil, un Santa Claus en los almacenes. Para acceder a él, para hablarle y tocarle, niños y mayores se alineaban en una cola. En esa cola estaba John Fitzpatrick, de treinta y cinco años, acompañado por sus tres hijos. De pronto, cerca ya de Santa Claus, el típico incidente de todas las colas del mundo, voluntarias u obli-

gadas, surgidas por el fervor o por la necesidad. Que si usted se ha adelantado, que si yo estaba delante; que haga usted el favor de ponerse en su sitio, y que no me da la gana... Generalmente, la cosa queda en eso, y se extingue en rezongos el caso, sin más...

Pero no esta vez, no esta negra vez. Porque el hombre que discutiera con John Fitzpatrick no llevaba hijos, pero sí una navaja asesina, que sacó como un rayo y con la que apuñaló a su oponente verbal.

John Fitzpatrick murió ante sus hijos. El asesino había ido con su mujer. Y Santa Claus tuvo que ir al "precinct" más próximo, a declarar como testigo de un asesinato. Insólita tarea. Justísima obligación.



## NO AL REY CONSTANTINO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

El Rey Constantino de Grecia no formará parte del equipo heleno en los Juegos Olímpicos de 1972. Se lo ha prohibido el Gobierno militar de su país.

El joven Monarca, exiliado en Roma, fue durante los últimos cinco años miembro del Comité Olímpico Internacional y al mismo tiempo participante en los Juegos.

En 1960, con un yate de la categoría dragón, ganó una medalla de oro para Grecia. Era la

primera vez que un atleta real alcanzaba tal distinción desde que hace cuarenta años el Rey Olav de Noruega, también tripulando un yate, conquistó idéntica medalla.

Parece que el depuesto Rey ofreció sus servicios al secretario de los Deportes en Atenas; pero, según se cree, por sugerencia de los coroneles, se le contestó que sus servicios en el equipo olímpico no se considerarían necesarios.



## DURO SACRIFICIO

¿Qué pensará la linda Rossana Ferrari —linda a pesar de su cabeza rapada a lo Yul Bryner— del resultado de las elecciones presidenciales italianas? Sin duda estará muy contenta. Lo que no podía aguantar esta muchacha de veinticinco años, empleada de Correos en Milán, era la larga demora en la elección del sustituto de Saragat. Por eso que quedó pelona. Para forzar a los que tenían sobre sí la responsabilidad de la elección. Duro sacrificio, al fin compensado. Porque Rosanna tenía una mata de pelo undosa y magdalénica, como puede verse en el recuadro de la parte superior izquierda.

## LUIS MORRIS EXPONE TRABAJOS MANUALES

Desde el pasado día 27 de diciembre hasta el próximo 8 de enero, el actor Luis Morris presenta en Don Hilarión una muestra de sus obras manuales artísticas.

El contenido de la exposición es de veinte cuadros, con temas de flores y mariposas; dieciocho cuadros elaborados con distintos materiales y temas, y dos jarrones con flores confeccionadas a base de conchas y caracoles, con

fanales. Todas las obras son muy interesantes y tienen una gracia especial que las hace muy atractivas.

Luis Morris, a los diez años ya pintaba al óleo; pero, como todo artista, nunca estuvo satisfecho, aunque no por eso dejó de hacerlo. Lo necesitaba como relax de su trabajo en cine, teatro y televisión. Esta exposición es el resultado de algunos años de ese relax.

## HOY, LOS TIEMPOS ADELANTAN...!

## LOS REYES MAGOS LLEGARAN A MURCIA EN PARACAIDAS

Por primera vez en su historia, los Reyes Magos van a llegar a esta capital, no en caballos sino en paracaídas, desde 800 metros de altura, con sus juguetes.

Los Reyes serán tres profesores de la Escuela Militar de Paracaidistas de Alcantarilla. Una vez tomen tierra se organizará la cabalgata para ser distribuidos los juguetes.

## PAVO PARA LOS PERROS VAGABUNDOS

Los perros sin dueño que se encuentran recogidos en un centro de Birmingham celebraron las Navidades con pavo, gracias a las donaciones de varios amantes de los animales, que han permitido la recaudación de casi 500 libras esterlinas para este fin.

A la colecta han respondido varios cientos de personas de todo el Reino Unido, y gracias a ello los 150 animales disponen de casi 150 kilogramos de carne

de pavo para celebrar las fiestas.

Sin embargo, el alcalde de Birmingham, lord mayor Victor Turton, ha criticado la operación, señalando que los pensionistas y los sin empleo eran más importantes que los perros desvalidos.

Nosotros nos unimos a la protesta del lord mayor porque realmente nos parece una vergüenza que sólo se ocupen de los perros, por muy amigos del hombre que sean.



## CASTAÑAS PARA PAPA NOEL

La escena callejera, tomada en Roma por el fotógrafo, tiene su gracia. El frío se hace sentir en la Ciudad Eterna, como es lógico, en estas fiestas y los puestos de castañas brindan una tibieza gratísima a las manos. Estos dos hombres, ayudantes en su generoso trabajo al pródigo Papá Noel, se

han detenido junto a un puesto para contemplar y adquirir la sabrosa mercancía. Un puñadito de castañas calientes les llevarán a Papá Noel. No le estorbarán mientras sobre los tejados helados camina para penetrar en las chimeneas cargado de dones para los niños

## ¡ABAJO LAS PELUCAS Y ARRIBA LAS GAFAS!

¿Ven ustedes estas dos maravillosas cabezas de mujer y niña? Pues van a pasar a la historia porque son pelucas, y las mujeres americanas han decidido que no se las ponen más. Ahora quieren su propio pelo, y los fabricantes, por más que rebajan los precios, no consiguen dar salida a la mercancía que ya tenían fabricada. Claro que si tenemos en cuenta que ya se ha vendido en USA la sabrosa cifra de 485 millones de dólares (33.950 millones de pesetas) en pelucas, es de suponer que esos «pobres» fabricantes no sean tan pobres.

Para tener otro motivo de justificar sus gastos acaban de descubrir otra nueva gracia: ahora compran como locas unas gafas que llevan incluido en la montura un parabrasis para desalojar el agua de los cristales. Imaginamos el espectáculo durante un chubasco en Florida, con los parabrasis de las gafas funcionando. ¡Como para volverse loco!



## «CHARLY», UN COCINERO MUY «MONO»

«Charly», porque este gracioso mono se llama «Charly», está haciendo un sabroso pastel de Navidad, que después será repartido entre todos sus compañeros del circo Chipper, que actualmente está instalado en los cuarteles de invierno de Woodstock

## LA FORTUNA DE ERROL FLYNN NO ERA TANTA FORTUNA

Por fin ha quedado fijada oficialmente la fortuna que dejó a su muerte el actor Errol Flynn, y que un día llegó a estimarse en un millón de libras esterlinas.

A los doce años de la muerte del actor, en Los Angeles se establecieron definitivamente sus propiedades. Sólo tenía una casa, que, valorada, no llegó a las 700.000 pesetas. La finca ha sido vendida, pero del dinero se hizo cargo el Fisco norteamericano, alegando que Errol Flynn le debía una cantidad más elevada por impuestos no abonados.

## MARGARITA DE INGLATERRA TIENE PROBLEMAS CON UN TEATRO

La princesa Margarita de Inglaterra está disgustada porque un teatro londinense está utilizando su nombre con fines publicitarios. Ya ha dirigido algunas cartas a la administración del local, sin éxito.

Se trata del teatro Adeline Genée, en cuya fachada principal se dice que fue «inaugurado el 29 de enero de 1967, en presencia de la princesa Margarita, condesa de Snowdon».

En el palacio de Kensington, residencia de la princesa, se ha dicho que situar el nombre de la hermana de la Reina en el teatro es una forma de publicidad con la que no puede estar conectado ningún miembro de la familia real.

El actual empresario del local ha reconocido que se le ha pedido amablemente que retire el nombre de la princesa; pero como cuanto allí se dice es cierto, porque la condesa de Snowdon asistió a la inauguración, no ve razón alguna para acceder a lo que se le pide.

## UN ¡BRAVO! AL AYUNTAMIENTO DE ROMA

Puede que el alcalde de Roma haya encontrado la solución perfecta para evitar los embotellamientos en los días de Navidad en el centro de la ciudad. Ha inducido a los romanos a que tomen el autobús y dejen sus automóviles en casa. ¿Y saben cómo lo ha hecho? Pues ofreciendo los servicios municipales de transportes GRATIS a los ciudadanos desde el día 30 de diciembre al 7 de enero.

Los cobradores de los autobuses, en lugar de vender billetes, van tomando nota del número de pasajeros que utilizan estos transportes gratuitos. La única excepción a esto la constituirán los viajes nocturnos, en los que la tarifa será de cinco pesetas.

## NO TODOS LOS FAMOSOS MANDAN FELICITACIONES

La idea de mandar felicitaciones a los amigos es en estos días casi una pesadilla, pero no para todos. Algunos famosos han decidido este año no acordarse de nadie, y tienen sus razones!

Por ejemplo, Jane Fonda dice que cómo va a desear paz en la tierra a nadie si en el mundo estamos a tiro limpio; Gloria Swanson opina que es complicadísimo eso de mandar tarjetas a todos los amigos; Truman Capote, el gran novelista, dice que odia las prisas que caracterizan a estas fiestas y que no quiere aumentarlas comprando juguetes y tarjetas de felicitación, y Cassius Clay, como ahora es musulmán, dice que eso de felicitar en Navidad no va con él.

Quizás en el fondo tengan razón y seamos los demás los que estamos sacando de quicio las cosas.

## PAGO UN RELOJ CON LOTERIA Y... ¡LE CAYO EL «GORDO»!

Por una ligera reparación efectuada a un despertador de poco precio, un relojero ha percibido la cantidad de 37.500 pesetas, ya que su trabajo fue pagado con una participación de lotería que posteriormente resultó premiada.

El reloj es propiedad de don Angel Huerta y tiene un valor aproximado a las 300 pesetas. Dada la pequeña cuantía del pago que tenía que efectuar el relojero José Romero Sainz, optó por hacerlo con una participación de lotería del número 23238, que luego fue agraciado con el «gordo» del sorteo de Navidad.

## RENUNCIA EXPLICABLE

Walter Annenberg, embajador americano en Londres, rechazó el primer premio de una rifa que se celebró en el baile anual de la Asociación de los Estados Unidos. Esta renuncia es explicable en cuanto se conoce el premio: un viaje a Estados Unidos.

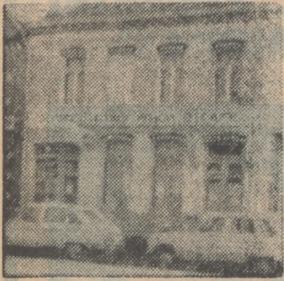
# JOSIANE

## LA "YERMA" DE BETHUNE

### MATO A SU ESPOSO, VICTOR TIRTIANE, PORQUE NO PODIA DARLE JAMAS UN HIJO



Josiane: retrato de antes de la boda. Ya ha buscado, sin suerte, la felicidad



El bar-restaurant, lugar del suceso y hogar de la desgraciada pareja

### MIENTRAS EL MARIDO DORMIA, LE DISPARO HASTA DOCE VECES CON UNA CARABINA DE CAZA

### LOS CELOS MINARON SU RAZON Y SU SALUD • TRATABA A VICTOR COMO AL NIÑO QUE NO PODIA TENER



Año 1965. Victor y Josiane unen sus destinos. Los dos creen poder ser felices

Para llegar al fondo de la tragedia de Béthune hay que retroceder al tiempo anterior al matrimonio de Victor y Josiane, y hablar un poco de ésta.

Durante años, Josiane había ido de aventura en aventura, sin encontrar el amor. Pese a que era muy linda y a que su sonrisa estaba llena de promesas. Podía escoger entre los mozos más atractivos de Béthune.

Pero parecía condenada a sufrir, a ir de decepción en decepción. Y su amargura crecía y crecía, hasta que una mañana su madre la encontró inánime en su lecho. Se había envenenado. Pudo salvarse... y siguió sufriendo. Y en el momento de su paroxismo encontró al hombre que venía buscando inconscientemente durante años...

Le encontró en 1965. Ella era camarera en Foquières, y él venía todos los días; la observaba, tímidamente, con visible admiración en su mirada. Y un día, balbuciente, Victor Tirtaine le confesó su amor, y le habló de matrimonio. Rozaba él la cuarentena; le llevaba catorce años. Pero creyó que alcanzaría la paz junto a él. Y le aceptó.

La mayor felicidad y la mejor prueba de cariño de Josiane por su esposo, hubiera sido poder darle un hijo.

Pero hacía tiempo ya que los médicos le habían quitado toda esperanza de ser un día madre. Y lentamente, desde 1965 al mes pasado, Josiane había ido traspasando a su marido todo el amor que habría dado a su hijo. Poco a poco había hecho de su marido un hombre-niño, su niño...

Le amaba con pasión exclusiva y devorante, y no soportaba alejarse de él, separarse. Victor le pertenecía para siempre.

Poco a poco, la pasión se trocaría en auténtica enfermedad. Ella lo sabía e intentó curarse. Pero en vano. Y sufría depresiones nerviosas.

Su marido le aconsejó ingresar en el hospital, para ser cuidada allí y volver tranquila a casa. Pero en vez de aceptarlo y dejar solo a su marido en casa, Josiane decidió matarle, durante su sueño, con una carabina. Doce balas se alojaron en la cabeza del infeliz. Después, Josiane mató a los dos perros de caza del esposo —que ella adoraba tanto como él— e intentó suicidarse con barbitúricos.

#### NADIE ESPERABA EL HORRIBLE DRAMA

Ninguna de las personas que conocían y trataban a la pareja —que explotaba en

Béthune, Pas de Calais, un bar-restaurant— esperaba el horrible drama. unque no todo había sido tan feliz en los comienzos.

Porque entre la camarera de Fourquières y el comerciante ya establecido de Béthune, existían diferencias sociales, que la familia de Victor no dejó de subrayar. Por si les había pasado inadvertido, recibieron una carta anónima que decía: «Victor sale actualmente con una muchacha poco seria y poco recomendable para un hijo de buena familia...»

Bajo presión de su familia, Victor rompió con Josiane. Loca de dolor, ella intentó envenenarse —segunda vez en su vida—, y en el hospital al que la llevaron sobrevino la reconciliación, cuando Victor fue allí a pedirle perdón.

Y decidió casarse con ella. La familia cedió, replicando:

—Al fin y al cabo, ya eres lo bastante mayorcito para saber lo que debes hacer...

Y en noviembre de 1965, fecha del casamiento, los padres de Victor le dieron bastante dinero para permitirle instalarse y hacer feliz a su joven esposa. Y Victor compró un ultramarinos en Bruay.

#### JOSIANE COMIENZA A IMPONER SU DOMINIO

De la noche a la mañana, Josiane —que siempre había tenido que servir a los de



Los Tirtiane: una pareja feliz, pese a la diferencia de edad entre ellos

más— se encontró instalada como patrona.

Y ya no fue más la tímida Josiane que su esposo conociera. Victor no podía reconocerla. Para su desgracia, si miraba a cualquier mujer, aunque fuese una cliente, surgían de inmediato las escenas, las injurias.

Y, además, la joven Josiane se había convertido en el cerebro del matrimonio y del comercio. Y Victor la obedecía. La amaba demasiado para tratar de imponerse. Y ni siquiera se disgustaba cuando Josiane le enviaba a la cocina porque alguna cliente le había sonreído.

La belleza, la fresca fragancia de su adorada Josiane le bastaban. Lo demás era accesorio.

Los domingos salían a pasear, y todo Béthune les veía, felices, enamorados, cogidos de la mano.

Josiane solía hablar frecuentemente a sus amigos. Les hablaba del hijo que un día tendría y que la uniría aún más a Victor.

—Tardará un poco en venir —decía—, pero yo lo espero aún. Sí; pronto le daré a Victor un heredero...

Tal era su obsesión... antes y después de saber que estaba condenada a no tener hijos.

Y como el hijo no llegaba, poco a poco fue transformando a su marido en ese niño que no venía. Jamás le dejaba solo, espíandole, vigilándole. Pero los clientes empezaron a desertar y los ingresos a disminuir. Victor tuvo que vender su establecimiento, declarándose en quiebra.

Los padres de Victor vinieron una vez más en su ayuda. Y le compraron un café-restaurant, en Béthune, en la avenida de Poincaré.

#### Y JOSIANE TOMA DE NUEVO EL MANDO

Esto sucedía hace tres años.

Una vez más, Josiane tomó el mando. Ella lo dirigía todo, aunque es justo decir que esta vez trató de ser más amable con los clientes.

Victor se sentía feliz al ver a su esposa con tan buena disposición y con él más atenta y afectuosa que nunca.

Por la mañana, una vez que le llevaba el desayuno a la cama su esposa, salía Victor de compras por el barrio, visitando a los proveedores, sin aparecer jamás detrás de la registradora, a menos de que Josiane se lo pidiese.

Josiane amaba cada vez más apasionadamente a su marido y temía a cada instante perderle. Por eso pensaba y repensaba en el medio de atarle aún más al hogar: darle un hijo.

Decía: —Así, nuestro hogar será indestructible... Josiane volvió a consultar a

su médico. Y éste le dijo que debía abandonar toda esperanza de ser madre.

A partir de ese día la vida de Josiane ya no fue más que un calvario.

—Josiane... ¿para cuándo el heredero...? —le preguntaban, por ejemplo, la madre de Victor o una vecina...

Josiane se ponía lívida y no contestaba una palabra.

La pregunta le hería y le parecía una injuria. Y cayó en el error de creer que su marido la amaba menos porque una mujer incapaz de dar hijos no es totalmente una mujer, según ella.

La idea de no poderle dar jamás un hijo a Victor la iba poco a poco enloqueciendo. Para tratar de olvidar se lanzó aún más intensamente al trabajo, se fatigaba...

Josiane no era ya la bella y deseable jovencita codiciada por los muchachos y los hombres. Su obsesión ajaba su belleza y estaba enferma con frecuencia.

A principios de este año se vio forzada a aceptar el consejo de su médico: reposar tras el almuerzo y dejar que Victor la reemplazase en la caja.

#### EL DIA QUE VICTOR OLVIDO DESPERTAR A SU ESPOSA

Cuenta un amigo de Victor: —Todo fue bien hasta el día en que Victor se olvidó de despertar a Josiane tras su reposo...

Sucedió en el pasado verano.

Ese día Josiane se imaginó que Victor se aprovechaba de su ausencia para galantear a otras mujeres y, loca de celos, le rompió una botella en la cabeza.

Naturalmente, al día siguiente corrió a pedirle perdón por su gesto estúpido:

—Perdóname; no sé qué es lo que me entró. Mis nervios me hicieron traición...

—¿Te das cuenta, Victor...? Pude matarte e ir a la cárcel.

Victor Tirtaine olvidó el incidente. Y perdonó. Pero se guardó bien de esconder a su carabina que acababa de comprar...

Josiane, para hacerse perdonar totalmente, propuso a su esposo pasar unos días de vacaciones en Lourdes y en el mes de agosto pasado.

Le dijo dulcemente: —Quiero postrarme ante Nuestra Señora para que me perdone y bendiga nuestra unión dándonos un hijo...

#### JOSIANE DECIDE: «MORIREMOS JUNTOS»

Peró, desgraciadamente, a la vuelta de las vacaciones el estado de salud de Josiane, roída por los celos y el rencor de saberse estéril, se agravó. Llegó a creerse víctima de un mal incurable. Y aunque los médicos se lo refutaban con toda firmeza, ella rehusó creerles.

—Si me llega la muerte —decía—, no abandonaré a Victor. Es un niño al que no se puede dejar solo.

Victor se inquietaba. Su mujer no le llamaba más que «hijo mío», «mi niño querido»...

Contó a su madre: —Me trata como si yo fuera el niño que ella no puede tener. Me temo que algo grave va a suceder. Pero si yo no quiero más que su felicidad... ¿Qué me importa si no puede darme un hijo...? La quiero lo mismo.

Josiane aceptó, por fin, someterse a una cura de sueño total en el hospital de Buray-en-Artois. Pero a las cuarenta y ocho horas se escapaba de allí y volvía a su casa. Y se explicó:

—No puedo dejar más tiempo solo a Victor. Es incapaz de desenvolverse sin mí...

No la dejaba vivir la idea de que otra mujer la suplantase cerca de Victor.

Y éste todavía trató de vencerla para que se curase, para que no pensase más que en el futuro. Pero todo en vano.

El día 8 de noviembre pasado, Josiane anduvo rebuscando por la casa y descubrió la carabina y las balas. Y mientras Victor dormía disparó hasta doce veces sobre él. Y mató al hombre al que había amado demasiado, tratándole como a un niño. Luego salió y mató a los dos perros de caza de Victor.

Y escribió una carta: «Le amaba demasiado. Quiero que nos entierren en el mismo ataúd.» Y tragó unos barbitúricos, por tercera vez en su vida.

Todavía pelea con la muerte en el hospital de Lille...

# 7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE  
DE JUANES



«JUAN ESPAÑOL» (ANDALUCIA).—«He oído contar muchas veces, y he leído en alguna parte, que don Rodrigo Ponce de León, el gran marqués de Cádiz, murió en Medina Sidonia repentinamente, sospechándose que fue envenenado por orden de los Reyes Católicos.»

¿Es cierto esto? ¿Cómo fue, de verdad, su muerte? ¿Qué libros podría consultar para conocer a fondo la vida y la obra del marqués?»

Quien murió repentinamente el año 1492, exactamente el 20 de agosto, y por causas nada misteriosas, sino por lo que ahora se clasifica como infarto de miocardio, fue el duque de Medina Sidonia, don Enrique de Guzmán, y no murió en el pueblo que titulaba su nobleza, sino en Sanlúcar de Barrameda. Su gran amigo el marqués de Cádiz, don Rodrigo Ponce de León, murió también por aquellas fechas, pero en su casa de Santa Catalina, en Sevilla, de una opilación que se le hizo andando en la guerra contra los moros. De las incidencias de la enfermedad, que describió en sus mínimos detalles, dio fe el bachiller Andrés Bernádez, cura de la villa de los Palacios, en su «Historia de los Reyes Católicos», don Fernando y Doña Isabel, y en ella se deja ver claramente no sólo la inexistencia de culpa alguna por parte de los Monarcas en la muerte de don Rodrigo, sino la gran pena y duelo de aquéllos y su corte.

Don Rodrigo Ponce de León, marqués-duque de Cádiz, tercer conde de Arcos y séptimo señor de Marchena, tuvo una vida interesante, cuyo relato puede hallar usted en la citada obra de Andrés Bernádez, y sobre todo, en la documentada biografía escrita por su descendiente don Eduardo Ponce de León el año 1949, editada por Anaquiel en Madrid.

«ALVAREZ» (BARCELONA).—«¿Quiere decirme cuántos son, en realidad, los elementos químicos existentes? En unos libros leo que 92 y en otros que 103. ¿Quién está en lo cierto? ¿Quién descubrió el plutonio y cuándo...? Me gustaría saber todo esto.»

Los dos textos a que alude tienen razón, según me mire la cuestión desde uno u otro lado. En la corteza terrestre y en la atmósfera existen sólo 92 elementos, el uranio, el hidrógeno, y el más pesado, el más liviano, pero a partir de 1940 se han descubierto once más, todos productos de laboratorio llamados elementos trasuránicos.

Entre estos elementos está el plutonio, al que se le ha adjudicado el número 94 en la escala total, y que es uno de los componentes de las bombas nucleares y principio esencial de la energía atómica. El plutonio lo descubrió en el año 1940 el profesor G. Seaborg, de los Estados Unidos, y se le asignó como símbolo PU, siendo su peso atómico de 242, y nueve el número de sus isótopos.

«RIVAL SIN QUERERLO» (GIJÓN).—Le gusta el novio de su amiga y aunque nunca ha hecho nada para quitárselo, el muchacho se ha dado cuenta y se le insinúa con mucha frecuencia, por eso del «a ver qué pasa».

Esta rival sin quererlo no quiere hacer traición a la amiga, pero piensa que a lo mejor va demasiado lejos en la precaución y se queda sin la posibilidad de ser feliz, como lo sería con este muchacho...

¿Crees de verdad que serías feliz con este muchacho? A mí particularmente no me parece trigo limpio porque juega con dos barajas, por lo que es necesario extremar las precauciones antes de dar un patinazo, que después no podría remediarse.

Para que no tengas duda con respecto a su actuación ni causes traiciones inútiles a tu amiga, te recomiendo que empieces por estudiar bien al chico, porque resulta extraño —y cómodo para él— llevar unas relaciones tan cordiales como las que lleva con su novia y «dejarse caer, a ver qué pasa» con la mejor amiga de su novia. Si él se hubiera mostrado en algún momento descontento de su noviazgo, tú podrías decidirte a remediar su situación, pero al reconocer que los dos están muy enamorados, tú misma proclamas lo poco que hay de sinceridad y lo mucho de truco en sus insinuaciones. Para él no serás nunca esa novia que no necesita, sino la aventurilla que divierte, y ya sabes el final de las «aventurillas que divierten» cuando hay por medio un amor de verdad.

## CUPON

VALIDO PARA UNA CONSULTA  
EN LA SECCION

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por eso te aconsejo que estudies al chico hasta que te convenzas por tí misma de lo que te anuncio... o hasta que descubras por tí misma que estoy equivocado, que todo puede ocurrir, pero es necesario saber la verdad antes de seguir adelante.

En el caso de que te apercibieras de su engaño, ya sabes el camino: dar marcha atrás. En el caso de que tú le interesaras de verdad más que su novia, tienes derecho a ser feliz, pero siendo antes leal con tu amiga. Ella es ajena a vuestros sentimientos y confía en su novio sin pensar que la pueda engañar, mucho menos con su mejor amiga, por lo que tenéis la obligación de descubrirle la verdad apenas estéis seguros vosotros mismos de que esa verdad es sincera. Lo único que no puede permitirse es la traición inútil.

En todo caso, antes de decidirte piensa también si sientes por ese chico algo más que un deseo pueril de ser ambos protagonistas de una aventura romántica que nada tiene que ver con el amor ni con la rivalidad. Comienza por ser sincera contigo misma y sólo entonces comenzarás a serlo con los demás.

«MARIETA» (BILBAO).—«Por razones particulares me interesa conocer en síntesis la historia de Suecia, sobre todo en sus orígenes, y pudiéramos decir hasta los siglos XVI o XVII. Desde entonces para acá ya tengo datos.»

Se trata de una consulta que tiene más de necesidad que de curiosidad, pues me parece que voy a tener necesidad de ir allá...

La historia conocida de Suecia se remonta a 2000 años antes de J. C., en que habitaban el centro y sur de la Suecia actual unas tribus dolicocefalas y rubias que habían domesticado el caballo y usaban el cobre y otros metales. Esas tribus fueron los antepasados de los godos, que dieron a la región el nombre de Gotlandia.

Suecia fue ganada al cristianismo en el reinado de Olaf Tryggvesson (995-1000), y se fundó el primer Obispado en Upsala en 1163. Erico el Santo (1150-1160) conquistó Finlandia. En 1523 la Dieta de Strängnäs aclamó Rey a Gustavo Vasa, quien protegió la reforma de Lutero. Gustavo Adolfo, nieto de Vasa, se apoderó de las provincias de Istria y Carrelia, intervino en la Guerra de los Treinta Años como defensor del protestantismo y murió en Lützen el 16 de noviembre de 1632.

Esta es la historia sueca, muy esquematizada, hasta la época que le interesa.

«UN EUROPEO PREOCUPADO» (MADRID).—«Sigo día a día las incidencias que se publican en la Prensa y en la televisión sobre la guerra en Asia y oigo hablar constantemente del «napalm» como arma mortífera de horribles efectos, aunque éstos no se determinan y quisiera conocerlos rogándole me los explique y me diga de paso dónde encuentro yo un libro que trate la materia con garantía y sin propaganda en pro de uno u otro de los Ejércitos en lucha.»

Existe en español un interesantísimo documento publicado por científicos suecos, ingleses, rusos, americanos y vietnamitas con escalofrantes fotografías en 1970 por la Biblioteca Breve de Bolsillo de Seix Barral, de Barcelona, con el título de «Napalm». Le recomiendo su lectura.

Según expresión de esos técnicos, el «napalm» es un arma inflamable de enorme poder destructivo que provoca grandes incendios y hace arder cualquier sustancia que toque, incluido el hierro y el acero de los armamentos. Su llama alcanza hasta cuatro y cinco metros de altura, con una temperatura entre 800 y 1.000 grados centígrados; se adhiere fácilmente incluso a la piel humana y permanece encendida durante tres o cuatro minutos; a veces, mucho más, para continuar ardiendo sin llama, cuando ésta se apaga, durante mucho tiempo, de modo que siempre causa destrozos horribles.

Cuando el «napalm» se inflama desde un humo negro muy denso que contiene monóxido de carbono en la alta concentración y es, por consiguiente, de gran poder tóxico. El humo forma una verdadera máscara para los combatientes, pero al mismo tiempo deja indefensos a los atacados que se convierten en teas humanas que ni siquiera pueden apagarse arrojándose al agua, pues el «napalm» sigue ardiendo, e incluso el agua sirve para avivarlo y propagarlo más.

Las quemaduras de «napalm» son mucho más grave que las comunes. En el 15 por 100 de los atacados con «napalm» éste quemaba penetrando hasta los huesos y las cicatrices después de curadas son malignas en el sentido de que traen como consecuencia la retracción de las regiones afectadas y, además, algunas veces, hipertroflan los tejidos.

Estos son los principales efectos de esta nueva arma que ha descubierto el mundo moderno para la defensa de su «civilización».

«UN CURIOSO» (MADRID).—«He oído decir que los siglos se han bautizado con diferentes nombres, según su carácter histórico. ¿Querría decirme usted la denominación de cada uno de ellos?»

La denominación más corriente, o que cuenta con más partidarios, es la siguiente:

Siglos: I, de la Redención; II, de los Santos; III, de los Mártires; IV, de los Padres de la Iglesia; V, de los Bárbaros; VI, del Derecho; VII, de Mahoma; VIII, de los Arabes; IX, de los Normandos; X, de las Tinieblas; XI, de las Cruzadas; XII, de las Ordenes Religiosas; XIII, de los Otomanos; XIV, de la Pólvora; XV, de la Imprenta; XVI, del Renacimiento; XVII, de la Filosofía; XVIII, de la Enciclopedia; XIX, de las Luces; XX, de la Conquista del Espacio.

### CONTESTACIONES RAPIDAS

«JUANITA LA LARGA» (ANDALUCIA).—Aparte de usted esos pensamientos negativos. Todo repercutiría en su perjuicio si lo pusiera en práctica.

«ANTIDOTO» (JAEN).—Hiciste bien en dar esa opinión. No se debe guardar rencor a nadie y menos por un motivo como el que me cuentas. Enhorabuena.

«CASILDA» (MALAGA).—Acuda a esas oposiciones y vaya convencida de que va a ganarlas. Con esa preparación sería imposible lo contrario.

«AGATA» (LA CORUÑA).—Debe adjuntar el certificado de haber prestado sus servicios en aquella casa.

«UN LOTERO» (MADRID).—No se arrepienta. Más ha perdido él. Procure olvidar pronto el incidente.

«UN VECINO» (BILBAO).—Puede y debe hacer la reclamación, pero sin excederse en el señalamiento de coincidencias. ¿Me comprende?

«MANANITA DE SAN JUAN» (CIUDAD REAL).—Espere el retorno de esa persona y entonces será llegado el momento de cantar las cuarenta bien cantadas.

## LA LITERATURA, EN SU RINCON

### PASADO MAÑANA SE FALLA EL PREMIO "NADAL"

EN SU XXVIII EDICION

LUIS BERENGUER PREMIO «ALFAGUARA» 1972

El próximo día 6 de enero habrá un nuevo Premio «Nadal». Es ésta la vigésimo octava edición del Premio «Eugenio Nadal», que está reconocido como uno de los más influyentes e importantes Premios literarios de España. Las tendencias y tentativas literarias de este año son muy diversas, desde las obras más tradicionales y realistas, hasta los intentos para renovar el sistema de expresión y las técnicas narrativas. Siguen afluyendo al

Premio «Nadal» autores hispanoamericanos, que son muchos, entre las 102 novelas presentadas este año. Este es también el cuarto año en que se otorga el Premio «José Pla», creado para estimular la narrativa catalana. Alcanza su séptima convocatoria el Premio de reportajes «Manuel Brunet», creado por Destino, y es convocado por cuarta vez el concurso de reportajes fotográficos «Ramón Dimas».

### LA NOVELA «LEÑA VERDE», OBTUVO EL «ALFAGUARA» • FINALISTA, EDUARDO VALDIVIA, CON «¡ARRE, MOISES!»

«Leña verde», de Luis Berenguer, ha obtenido el Premio «Alfaguara» 1972 de novela, fallado la noche del 28 de diciembre. En la última votación resultaron finalistas la novela «¡Arre, Moisés!», de Eduardo Valdivia, y la novela ganadora. En la votación anterior figuraban «¡Arre, Moisés!», «Leña verde» y «El cadáver», de Benhur Sánchez Suárez, siendo esta última descalificada en la penúltima votación.

La acción de «Leña verde» se centra sobre un idilio desigual, al modo de los que cantaba el marqués de Santillana en las «Serranillas», con su pastora y su caballero. Según Luis Berenguer, lo importante de esta novela no es la historieta, sino la ambienta-

ción. A la pregunta de cómo es la trama y técnica de esta obra suya, respondió que consiste en una asociación de recuerdos en el tiempo, en el que la acción viene reflejada por espejos de hechos concretos. «Leña verde» es una novela de muchos personajes, donde el tiempo juega como co y desarmado en busca de las hojas de un calendario lo una eficacia poética a costa de la cronología. El trasfondo temático habla de la generosidad como actitud que sólo justifica al individuo y de los conceptos aprendidos que pierden su vigencia a la hora de ser ejercitados. Esta novela pretende que la eficacia narrativa no sofoque el espíritu ni el sentimiento de justicia.



### J. A. WINTER: «Los orígenes de la enfermedad y de la ansiedad». Edita: Plaza y Janés

Este libro, por el tema a que se asoma, puede parecer de exclusiva incumbencia de técnicos y científicos. No es así, puesto que el doctor Winter no se dirige al médico, sino al paciente, para ilustrarle de forma precisa, clara, sin extraños tecnicismos todo cuanto hay de psicopatológico en muchas enfermedades y de qué forma puede luchar contra ello.

La palabra psicopatológica, de reciente incorporación al Diccionario, significa «perteneiente, por partes iguales, a la mente y al cuerpo». En esa dualidad de funciones se basan los consejos que el doctor Winter nos va dando en su libro, consejos promovidos por su larga experiencia clínica.

Naturalmente que estas enseñanzas no pretenden que el enfermo se desentienda del médico, sino que van destinadas a llevar al paciente una confianza en sí mismo al serle desvelados los orígenes de su enfermedad y poner en su conocimiento un medio sencillo y simple de luchar contra ella, al propio tiempo que colabora con el médico cuando el consultarle sea preciso.

Quedamos, pues, en que «Los orígenes de la enfermedad y de la ansiedad» no es un libro para médicos, sino para profanos que sientan la curiosidad de estudiarse a sí mismos, y la necesidad de entrar en contacto con elementales —pero muy útiles— conocimientos psicopatológicos. Y todo ello expuesto con extraordinaria sencillez y prestando un extraordinario servicio.

### «PINÓN Y TELVA, 1971» y «AVENTURAS DE PINÍN». Autor: Alfonso Iglesias.-GRAFICAS SUMMA.-OVIEDO

Pintor, escritor, periodista, dibujante humorístico, Alfonso Iglesias López de Vivigo tiene bien ganada fama en su Asturias natal, la cual extendió cumplidamente al otro lado del Atlántico durante sus años de estadía en países de Hispanoamérica. Gran parte de la actividad de Alfonso —que ésta, prescindiendo de apellidos, es su firma artística— se ha volcado asimismo en Televisión, donde participó a lo largo de nueve años en los espacios «Buenas tardes», «Antena infantil» y «Televisión escolar», dando en ellos prueba de su destreza dibujística. «Alfonso» acaba de reeditar dos libros suyos que tuvieron enorme éxito a su primera impresión, revalidado ahora al asomarse de nuevo a las librerías. El primero de ellos, «Pinón y Telva», reúne un centenar de chistes, con pie y dibujo de esta famosa pareja de aldeanos que se hicieron archipopulares en la Prensa asturiana. Se trata —advirtiendo al autor— de una edición «corregida, aumentada y modernizada». Todos los dibujos son nuevos y entre los chistes incluye gran cantidad de ellos de viva actualidad. De este modo, los personajes no quedan anclados en el lustro cronológico que media entre los años cuaren-

ta y cuarenta y cinco. Junto a aquéllos que podríamos llamar «clásicos» chistes de Pinón y Telva, que reflejaban «sobre todo escenas de la vida en la aldea de hace treinta años», surgen los modernos chistes de las minifaldas, los atascamientos, la «tele» y las edificaciones modernas que roban espacio al cielo y al asfalto. Hablando de estos personajes, auténtica creación de Alfonso, escribió hace años el crítico José Francés. «Ha creado los tipos de «Pinón» y «Telva», cazarra, ingenua y castiza pareja de aldeanos que viven ya como si fuesen de carne, hueso y alma propios. La zumbonería intraducible, peculiar del astur, la gracia del discutir, el hablar y el hacer de Pinón y Telva están saturados de entrañable verismo.»



«Aventuras de Pinín, que de Pinón «ye» sobrino». El personaje se hizo popularísimo en la infancia asturiana. Sus aventuras aparecieron en «La Nueva España» de Oviedo. La gran aventura del rapachín, que a bordo de su «madreño» recorrió todo el mundo, luchando como un valiente en los más extraños países, se enriquece con nuevas láminas a color que complementan la incorporación a peripécia.

A lo apuntado por la pluma crítica, se añade una línea segura y eficaz, limpia de trazo, apretada en su grafía, expresiva y elocuente. En esta nueva edición Alfonso incorpora como remansos al hilo del humor, composiciones diríamos panorámicas, también de tono festivo, contemplando la aldea moderna. Parejamente a éste se reedita otro libro orientado directamente a los niños,

Libros son estos que Alfonso reedita ahora, actualizados por la viveza de su lápiz y de su ingenio, que patentizan su talento de dibujante humorístico y su ternura humana.

# SERVIDO A DOMICILIO



## TELE-CHISMES

## MARIA DEL PUY HA VUELTO A LA PEQUEÑA PANTALLA

Parece que ya no será el día 8 cuando empiece el programa de Miguel de los Santos, «La gran ocasión». La retransmisión en directo de otro programa hará esperar a Miguel de los Santos hasta el día 15 de enero para poder presentar su programa musical.

Pepe Martín (el Conde de Montecristo) ha reaparecido por Prado del Rey. Resulta que el galán estaba fuera de España, trabajando y tomando el sol en Buenos Aires. Allí ha protagonizado una película y aquí también está ya preparando «Colombas», novela realizada por Cayetano Luca de Tena.

Se ha reanudado la grabación de «Santiago Paratodos», que había sido suspendida por una gripe difícil del protagonista, Pepe Calvo. Este programa es una adaptación de T. V. E. a las conmemoraciones del Año Jacobeo. Esta serie, destinada a «Estudio I», será pasada seguramente en enero.

Una telenovela que T. V. E. tiene ya preparada para su programación es «Colombas». Colombia será Ana María Vidal, y su oponente masculino, Pepe Martín. Vicente Aleixandre y Estanis González completan el reparto en sus principales papeles. Es una historia de venganza entre dos familias que se odian.

¿Saben ustedes lo que José María Figero le ha dicho a un compañero? Pues que dentro de dos años se quiere ir con su familia a pasar una temporada larga a Nigeria. El hombre está cansado de la vida agitada y quiere encontrar allí tranquilidad. A la hora de la verdad, veremos. La popularidad es venenosa y hay que pagar su tributo.

Jean Descroix, un vendedor de bicicletas que vive en Courtenay (Francia), asesino, el pasado día 5, en un acto SIMBOLICO, a toda la televisión francesa disparando contra su televisor y su radio de transistores. Lo peor del caso es que los médicos psiquiatras le han encontrado completamente sano.

Nada hay nuevo en ninguna televisión. A los pocos días de pasar T. V. E., con el título de «El viaje de la nave "Ra"», película en dos capítulos, la B. B. C., de Londres, la pasó con el título de «A través del Atlántico en un barco de papiro». Si ustedes recuerdan, era la famosa aventura de Thor Heyerdahl en la «Kon-Tiki».

Miguel Picazo dirige «Ensayo para una voz», de Hugo Perazola, dentro del ciclo hispanoamericano «Meridiano, 71 Oeste».

## CUATRO DIAS SIN TELEVISION POR UNA HUELGA

El norte y el este de Escocia han estado cuatro días sin los programas del canal de la Televisión Independiente, al no haberse solucionado la huelga que mantienen los técnicos de la compañía Grampian Television.

Los sesenta técnicos, miembros del Sindicato de Cinematografía y Televisión, declararon una huelga como protesta por la decisión de la Empresa de prescindir de los servicios de un productor de programas que estaba sometido a tres meses de prueba. La cancelación de los servicios se ha producido cuando el productor llevaba trabajando dos meses y unos días.

Un portavoz de los huelguistas ha manifestado que no volverán a su trabajo hasta que se reponga al productor por lo menos durante el tiempo que le resta de prueba.

## PASO A LA HISTORIA...

Si, ha pasado a la historia de los contratos y las series que algunos actores americanos habían grabado para las televisiones de su país. Shirley McLaine y Rod Taylor, que ya estaban en pantalla con una serie especial, han sido retirados de la programación. Razón: parece que no interesan demasiado al auditorio.

Henry Fonda y Anthony Quinn, que querían grabar unos programas exclusivamente para la televisión, no han sido capaces de encontrar un productor que les financie la idea. En resumidas cuentas, que en esto están bastante mejor nuestros actores.

La Virgen del Puy de Estella — le dijo a la del Pilar: — «Si tú eres aragonesa — yo soy navarra y con sal.»

Así, y que conste que estos versos me los dijo María del Puy, ya saben ustedes de dónde proviene su nombre y dónde nació María del Puy, la actriz más añorada de la pequeña pantalla y también una de las que tienen ese algo que llamamos «clase».

Dos años de ausencia en la pantalla no han hecho olvidar a los espectadores la imagen y el valor dramático de esta actriz. Por eso, su vuelta a «Estudio I», con «Edén Términus», ha sido un retorno deseado por muchos, y quizá un feliz descubrimiento para otros.

—Hago mucho doblaje, y eso me quita mucho tiempo, y por otro lado, quiero elegir los programas. No admito cualquier cosa, y no por orgullo, dilo bien claro, sino porque creo que es algo que un actor debe hacer. ¿Cómo se puede aceptar cualquier tipo de papel? Eso es imposible y, a la larga, perjudicial para el actor. ¿Sabes lo que me encantaría? Pues hacer una buena comedia. Admiro a Shirley MacLaine y a Irene Gutiérrez Caba, las dos sen verdaderamente excepcionales, una delicia sus interpretaciones, ¿no crees?

—Sí creo. Para mí también son excepcionales. ¿Eres ambiciosa?

—Muy poco. Pero quizá sí tenga una gran ambición: otro hijo. No puedo ser ambiciosa porque soy feliz en mi vida privada y en mi trabajo. Seguramente te parezco vulgar porque no tengo problemas, ¿no?

María del Puy lo que me parece es una maravilla de sencillez. Ya es un milagro encontrar a una persona que se considere feliz y que ni dese algo más que lo que tiene. Que se divierta en su casa leyendo libros de yoga, que toque el piano, que se interese en el estudio de las religiones, que siendo actriz no juegue a diva, que le gusten más las reuniones de amigos que esos «cock-tails» que tanto abundan.

—¿Cuál es la última película que has doblado?

—«Perros de paja», una película violenta, pero de mucha calidad. A mí me ha gustado mucho. He doblado muchas veces a Doris Day, Shirley Mac Laine, Audrey Hepburn y a Sofía Loren. No sabes lo bonito que es doblar y lo mucho que enseña. Adoro esas voces graves de las cantantes francesas. De las voces de actores, me gustan mucho las de Richard Burton y Yul Brinner, y de actores españoles, ¿te acuerdas de la de Picazo? Es preciosa, tan grave, perfectamente modulada, tiene una textura perfecta.

—¿Qué obra de teatro, que personaje determinado sueñas con interpretar?

—Ninguno, de verdad. Pienso que quizá el mejor está por escribir o quizá está escrito y yo no lo conozco. De cualquier forma, nunca he soñado con un determinado personaje, pero sí me gustaría que fuera de teatro moderno. Yo hice Teatro de Cámara con la compañía de María Fernanda d'Ocón. Allí, precisamente, nos conocimos mi marido y yo.

María, ¿con esa voz que tienes, nunca has probado a cantar? Bueno, voy a decirte que a mí me encanta la música, tengo la carrera de piano y antes cantaba. Ahora se conoce que por colocar la voz en los doblajes y el teatro me ha cambiado la textura y no puedo cantar. Necesitaría un tiempo para cambiarla.

—¿Te sientes realizada, como se dice ahora?

—No, ¡por Dios! Pero no puedo decirte por qué, porque no sé lo que quiero. Soy la continua insatisfecha, poco constante. Dejo unas cosas por otras porque pienso que con las nuevas puedo mejorar y me esfuerzo con ellas, soy depresiva y a veces pienso que estoy haciendo algo muy mal e intento cambiar inmediatamente.

María del Puy ama el teatro, pero está harta del cine y, como consecuencia, ve todos los programas que se dan en TVE, en «Estudio I» y «Hora 11».

Recordamos juntas sus grandes éxitos en TVE: «Brigada 21», «Sombra querida» y aquella novela que causó impacto sobre la vida



de Carlota y Maximiliano. María del Puy espera la gran comedia para poder representarla en el teatro o en la televisión. ¡Ojalá la encuentre!

—¿Qué deseas a todos los espectadores y, sobre todo, para los lectores de 7 FECHAS en este año recién estrenado?

—Pues... que suban algunos sueldos y que bajen otros. Y que alguien (no se quién) nos solucione el problema del tráfico en Madrid.

Tiene gracia el deseo de María del Puy, ¿verdad?

Catalina GARCIA MADARIA

## MISION CUMPLIDA

Desde esta página no quiero dejar de felicitar a esos dos grandes profesionales que son Emilio Bengoa y Ferman, esos dos locutores de excepción de Radio España de Madrid. Ellos y la radio, ese medio importantísimo de difusión, han tenido pendientes, durante sesenta y dos horas semanales, a toda España. Los dos locutores, ayudados por Aurora López Clemente y Daniel Vindel, se sentaron frente a los micrófonos dispuestos a reunir juguetes para los niños madrileños, que serán distribuidos por una cabalgata de Reyes Magos que organiza la emisora.

Los dos pusieron al servicio de esos niños lo que tienen de más valor: su garganta y sesenta y dos horas de sus vidas, que han valido para cumplir su objetivo. Ellos han conseguido la maravilla de poder llevar, en su día, la alegría de unos juguetes a los niños menos afortunados. Nuestra más sincera enhorabuena.

Para ellos el batir un récord de permanencia ante el micrófono era un problema secundario. Casi no era ni problema, puesto que no les importaba. Ellos han estado con su voz en el aire sesenta y dos horas para recibir y llamar a todos los madrileños, que han acudido en un número que ha sobrepasado a lo previsto.

La primera en llegar fue Miss España, con su juguete, y casi no hubo un momento en que no estuviera en el estudio una figura famosa. Vimos a Legrá, a Pérez de Tudela, y cómo no iba a estar Perico Chicote!

Misión cumplida para dos grandes locutores.

## LA TELEVISION VIGILA

Cada día es más difícil vigilar nada. Primero, porque los espacios cada vez son mayores, y segundo, porque las ciudades están superpobladas de gente y vehículos. El problema de la vigilancia de las grandes empresas es una tragedia para los directivos.

En Estados Unidos se están haciendo unas pruebas, en los talleres de la fábrica de motores Chrysler Corporation, de Treton Michigan), donde un guarda puede, estando sentado delante de una cámara de televisión, vigilar el estacionamiento de trescientos sesenta y nueve coches que tiene la factoría.

El sistema es la aplicación de una refinada óptica diurna y nocturna electrónica, que permite al guarda observar no sólo de día, sino también en la oscuridad. Tiene un radio de visión de mil doscientos metros de día y de ochocientos metros durante la noche. El mismo guarda es el que manda la cámara a distancia y la puede mover tanto horizontal como verticalmente.

## SARA, CARMEN Y PAQUITA, CICLO DE CINE ESPAÑOL

Televisión Española nos va a ofrecer en los próximos días un nuevo ciclo de cine, y esta vez se ha decidido por el cine de casa. Los grandes éxitos del cine español volverán a la pantalla pequeña y estrellas como Sara Montiel, Carmen Sevilla y Paquita Rico serán otra vez las protagonistas que veremos en las películas elegidas.

El día 6 veremos nada más y nada menos que el gran éxito de Sara Montiel, la película que la hizo una superfamosa, «El último cuplé». El día 7 será Carmen Sevilla la que protagonizará la película «La hermana San Sulpicio», que, dirigida por Luis Lucia en 1952, tuvo como compañero de reparto a Jorge Mistral.

Y el día 8 veremos a Paquita Rico y al desaparecido Manolo Morán, en la película de Rafael Gil «Viva lo imposible».

El día 13 vuelve Sara Montiel con Maurice Ronet, de la mano de Luis César Amadori, en «Mi último tango», película rodada en el año 1960. El ciclo termina con una película del año 1957 que interpretó Carmen Sevilla otra vez al lado de Jorge Mistral y dirigidos por Bardem, «La venganza».

El éxito de este ciclo es más que seguro. Han sabido elegir las películas que cuando se estrenaron tuvieron un éxito rotundo, y no vamos a olvidarnos que las estrellas que las protagonizan son de las más taquilleras de España. Una de ellas, Sara Montiel, es la actriz española que llena los cines siempre.

## AMPARO BARO, SE HACE PASAR POR LOCA



Pero no se asusten, que ha sido sólo durante una grabación y porque el chico con el que quiere casarse se ha suicidado. Que luego resulta que ni se ha suicidado ni nada. Es una pura estratagemas, de lo más divertida, que se inventó el señor Arniches para su obra «La casa de Quirós», que ha sido grabada para T. V. E.

El novio, el del susto, es Luis Varela, y entre los dos inventan una solución para convencer a los padres de ella y de él de que les dejen ser marido y mujer.

El programa estará en antena durante este mes, a lo mejor en cuanto pase la fiesta de los Reyes Magos, y tiene todos los ingredientes necesarios para que nos riamos desde el principio al fin, como ocurre con casi todo el repertorio de Arniches.

## VITTORIO GASSMAN, COMENTARISTA DE FUTBOL

Vittorio Gassman será el comentarista de una serie de guiones dedicados al fútbol. El programa de la RAI-TV, que se llamará «El balón es redondo», constará de cinco capítulos y explicará otros tantos aspectos del fenómeno futbolístico mundial: la belleza del juego, sus relaciones con los diferentes países y continentes, sus degeneraciones y sus aspectos sociales y económicos.

La misión del actor italiano será la de dirigir el programa con entrevistas, monólogos y recuerdos, ya que en su juventud Gassman fue un buen jugador de baloncesto y un aceptable futbolista y tenista.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 4. — 1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Ojos nuevos.—4: La tribu de los Brady.—4,30: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,30: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediarario.—11,50: La última palabra.—12: Veinticuatro horas.—0,25: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,35: ¡Más lejos! —9,30: Telediarario 2.—9,55: Patrulla juvenil.—10,55: Llamada. 11,05: A vista de pájaro.—12: Última imagen.

MIÉRCOLES 5.—1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Dominio del mar.—4: El fantasma y la señora Muir.—4,30: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediarario.—9,30: España siglo XX.—10,45: Los persuasores. 11,40: Veinticuatro horas.—0,06: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,35: Buns Bunny.—9: Zane Grey.—9,30: Telediarario 2.—9,55: Musical.—11,30: Última imagen.

JUEVES 6. — 10,45: Carta de ajuste.—11: Apertura y presentación.—11,55: Concierto.—11,01: La fiesta del Señor.—12,55: Hockey sobre hierba.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: El informe científico.—4: Esa chica.—4,30: Especial vacaciones.—6,25: La casa del reloj. 7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediarario.—9,30: Programa de actualidad.—9,55: El último cuplé.—0,05: Veinticuatro horas.—0,30: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,35: Huckleberry Hound.—9: Luces en la noche.—9,30: Telediarario 2.—9,55: Ficciones.—10,55: Documento.—11,10: Nocturno.—0,05: Última imagen.

VIERNES 7. — 1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Mirada al mundo.—4: Dos tontos en apuros.—4,25: Especial vacaciones.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediarario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Estudio I.—11,30: Veinticuatro horas.—11,55: Música para ver.—0,20: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación y avances.—8,35: Meteor.—9: Grandes intérpretes.—9,30: Telediarario 2.—9,55: Hawai 5-0.—10,55: Los caminos del arte. 11,50: Última imagen.

SABADO 8. — 11,45: Carta de ajuste.—12: Apertura y presentación.—12,01: Hoy también es fiesta.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: El último café.—4: Planeta azul.—4,30: Cine para todos.—6,15: La casa del reloj.—6,40: Disneyland.—7,30: Erase que se era.—7,55: Subasta de triunfos.—9: Telediarario.—9,30: «La Odisea».—9,55: Antología lírica.—11,40: Marcus Welby.—0,35: Veinticuatro horas.—1: Cierre.

### SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste.—8,30: Presentación.—8,35: Don Gato.—9: Buscando novia a papá.—9,30: Telediarario 2.—9,55: Rito y geografía del canto.—10,25: Hora once.—11,30: Encuentro con la música.—0,25: Última imagen.

DOMINGO 9.—10,45: Carta de ajuste.—11: Apertura.—11,01: La fiesta del Señor.—11,55: Concierto.—12,25: Antorcha.—2: Antorcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Siempre en domingo.—9,30: Telediarario.—10,10: Crónicas de un pueblo.—10,30: «La saga de los Forsytes».—12: Últimas noticias.—0,05: Tiempo para crear.—0,15: Despedida.

### SEGUNDA CADENA

6,30: Carta de ajuste.—7: Presentación.—7,02: Archie.—7,30: Carol y Mike.—7,55: Festival.—8,55: Meridiano 71º Oeste.—9,30: Telediarario 2.—10,10: Galería.—10,40: Cineclub.—0,05: Última imagen.

**EL AMOR:  
OH, LA, LA...!**



# ESQUELETA

EXCLUSIVA NACIONAL

## UN CURSO PRACTICO DE FELICIDAD CONYUGAL POR EL DOCTOR RENE LE BRUN

②

**EL PACTO DE AMOR QUE SALVA LOS MATRIMONIOS ROTOS • UN CONVENIO IDEADO POR UN JUEZ • LA LUNA DE MIEL PUEDE SER LUEGO LUNA DE HIEL • LAS REGLAS DE LA VIDA, REDUCIDAS AL DENOMINADOR JUSTO • INSTRUCCIONES PARA VENCER EN UNA CRISIS MATRIMONIAL • EL HOMBRE DEBE PROCURAR CEDER EN BIEN DE LOS DOS • LA MUJER NO SUELE ACTUAR CON LOGICA NI EN LA VIDA NI EN EL AMOR**

La experiencia enseña que es fácil casarse, pero difícil mantener el matrimonio feliz. Vivir una existencia entera de dicha conyugal es, según la opinión de los psicólogos, un arte que pocos saben comprender. Espantado por el número de uniones naufragadas que querían presentarse ante él para solicitar la separación definitiva, el divorcio, un juez inteligente comenzó a poner en práctica un sistema para salvar a más

de un matrimonio fracasado, por medio de un pacto de amor que firman los cónyuges de mutuo acuerdo y al que otorgan su conformidad en el momento oportuno. Realizó las primeras pruebas y obtuvo resultados favorables. Pero se necesitó toda una vida rica en experiencia y toda la sabiduría de un hombre que había llegado a la edad madura, para establecer los siete puntos con los que luego formaría un programa.



Más difícil todavía, parece decir este émulo de Romeo que expresa su amor a su Julieta no ya pendiente de escala de seda, sino subido en ese largo artilugio de única rueda. Por si algún enamorado quiere emularle, le diremos que el moniciclo fue construido en Nantes por François Cemin. El ingenio está compuesto por un piñón de veinte dientes, accionado por veintidós metros de cadena. El sillín está próximo a los pedales. No cabe duda de que el caballero mantiene con arte el doble equilibrio amoroso

Hubo un tiempo en que los novios se enviaban postales como la muestra. Era la manera de decirse un amor que, muchas veces, no sabían traducir las palabras



### ¿CUANDO Y COMO SE ROMPEN LAS UNIONES?

El sociólogo J. L. Thomas estableció una lista y recomendó a todos los psiquiatras, a todos los médicos y a todos los hombres de buena voluntad tenerla siempre a mano. Las razones principales por las que un matrimonio fracasa son, según esta lista, las siguientes:

— La causa principal de la ruptura de un matrimonio es el mal comportamiento del hombre (y a veces también de la mujer) provocado por una consumición exagerada de alcohol y el mismo J. L. Thomas cree que este primer punto es con el que tropezan el 30 por 100 de los casos.

— En segundo término aparece la infidelidad conyugal que generalmente no hace acto de presencia hasta que el matrimonio lleva de tres a siete años de casados. J. L. Thomas calcula que este punto forma el 25 por 100 de los casos y cree un deber suyo añadir que, de cada cinco casos de infidelidad conyugal, cuatro son por culpa del hombre. Pero añade además que el hombre no puede ser infiel si no existe la complicidad de otra mujer y cree que la mujer es, en la mayoría de los casos, demasiado hábil para dejarse suplantar.

— El punto tercero es la incompatibilidad de caracteres: los temperamentos diferentes, los celos, la desconfianza y una especie de mal comportamiento en los que el alcohol no toma parte. En resumen, se trata de conflictos que al principio se mantienen enmascarados por el deseo y el erotismo mutuos, hasta que un buen día se manifiestan demasiado imperiosamente dando el golpe de gracia al matrimonio.

— El problema del dinero —las dificultades financieras que conducen a enfrentamientos violentos— ocupa el cuarto lugar. Surge, sobre todo, si la mujer es incapaz de administrar un presupuesto o si el hombre es de una avaricia misera.

— En el quinto lugar viene la ausencia del sentido de la responsabilidad; la falta de madurez psicológica que se reprocha con más frecuencia a las mujeres, a aquellas, sobre todo, que actúan bajo la influencia de sus padres, especialmente de su madre. Este punto podría conocerse también como el problema de las suegras. Sería, naturalmente, posible incluir como otras de las causas de la ruptura de una unión, los problemas religiosos, los trastornos psíquicos y el histerismo o un nerviosismo enfermizo. Y ya hemos citado los puntos más importantes.

### EL PACTO DE LOS SIETE PUNTOS

El juez L. S. Moor, un hombre sabio, fue el encargado de resolver el caso de Jeff y Vicky Richards. Estudió sus expedientes, oyó a las dos partes interesadas, practicó, según las reglas del arte judicial, los interrogatorios y contrainterrogatorios antes de llegar finalmente a descubrir los secretos de las dos almas. Guiado por sus experien-

cias, por su saber y por los conocimientos de los caprichos del alma humana, redactó un documento que no respondía en absoluto a los que Jeff y Vicky Richards esperaban de un juez de divorcio. Ellos habían pensado que volverían a su casa, cada uno por su lado, provistos del papel en el que se declaraba la disolución de su matrimonio. En vez de esto y, allí mismo, el juez les hizo firmar a cada uno un documento al que él dio el nombre de pacto del amor. Este convenio se presentaba así:

#### ARTICULO 1

— Cada uno de los dos consortes promete respetar la correspondencia del otro.

#### ARTICULO 2

— Cada uno de los consortes promete que, en el futuro, no espilará al otro con inquietud, desconfianza y celos cuando el «otro», asegure que tiene que salir con una buena amistad.

#### ARTICULO 3

— Los esposos se esforzarán en evitar toda clase de discusiones y, si surge alguna controversia desagradable que no pueda resolverse de otra manera, optarán por un pacto de silencio.

#### ARTICULO 4

— La mujer debe tomar con interés y adelantarse al deseo de amor de su marido y a no comportarse, en el futuro, como si se tratara de un sacrificio o de un fastidioso examen médico.

#### ARTICULO 5

— En el futuro, el marido se esforzará en comprender los estados de ánimo de su mujer, lo que le exigirá notablemente la multiplicación de grandes y pequeñas atenciones, sin las cuales el amor no puede concebirse.

#### ARTICULO 6

— Los consortes prometen no crear conflictos graves delante de los hijos y, sobre todo, no discutir cuando estén ellos presentes.

#### ARTICULO 7

— El marido se compromete a tener a su mujer al corriente de su situación financiera y de conformarse, en el futuro, con una cantidad equivalente a la de su esposa.

El juez Moor está firmemente convencido de que con el apoyo de este pacto de amor —una vez firmado y respetado— se podría salvar a la mayor parte de los matrimonios y «arreglar» muchas uniones aparentemente rotas. Según los casos, a veces convendría hacer una pequeña corrección a uno de los consortes. El juez, con su sabiduría, cree que de todas formas, si los dos esposos han estado de acuerdo en su interior y han firmado voluntariamente este compromiso «indisoluble», los resultados positivos se obtendrán en un corto período de tiempo.

### ¿CUANTO TIEMPO CONSAGRA USTED A CONVERSAR CON SU ESPOSA?

— Resultados escalofriantes.  
— A veces solo hay un intercambio de cien palabras por día.

— ¿Cuándo ocurre que un marido no tiene nada que decir a su esposa?

En Inglaterra, la señora Francis Hollring, divorciada de su marido después de siete años de matrimonio, afirma que estuvo durante todo ese tiempo, día y noche, invierno y verano y tanto en domingo como en vacaciones sin intercambiar una sola palabra con él. La crisis comenzó así: ella practicaba el golf y llegaba a casa siempre tarde. Aunque su retraso fuera solamente de treinta minutos, esta fue la causa que provocó el gran silencio de siete años. Por otra parte, la señora Francis Hollring explicó al juez que no le costó ningún sacrificio permanecer callada durante tanto tiempo porque ya sabía de todas formas que su marido le hu-

biera respondido sólo tonterías. Los sentimientos de humanidad solamente aparecen cuando uno se busca a sí mismo. Esta observación es válida, sobre todo, para los hombres: ¿Cuánto tiempo consagran los maridos a mantener una conversación con su mujer?

### NO TENGO TIEMPO

En cientos de millares de matrimonios las cosas suceden así: por la mañana, y antes de marchar al trabajo, el marido no dice ni una sola palabra, sencillamente porque no tiene ganas de hablar a una hora tan temprana. Y cuando vuelve rendido a casa a últimas horas de la tarde el diálogo que entabla con su esposa es éste:

— ¿Qué día tan agotador! He tenido un trabajo...  
— ¿Qué tal está el filete?  
— Un poco correoso...  
— Esta mañana me tropecé con la señora Dupont...  
— ¿Y qué cuenta?  
— Nada de importancia; que su madre está enferma.  
— ¿Qué programa hay esta noche en la «tele»?  
— ¿No podríamos ir al cine para cambiar de una vez?

— Me encuentro demasiado cansado. Después de un día como el de hoy...  
Y se acabó. El se pone a leer el periódico o a ver la televisión. La conversación del día ha terminado. Luego, bosteza delante del programa televisivo o se duerme antes de que acabe, si no le gusta. Después, se va a la cama. Su jornada ha terminado. ¿Cuál es el resultado de la conversación? Basta con contar las palabras para saberlo.

Pero si se pregunta a un marido por qué tiene tan poca conversación con su mujer, él asegurará que no dispone ni de un minuto, ni por la mañana, ni por la noche, ni tampoco los domingos a causa de los deportes.

### HABLAR SOLO DE DINERO

En las conversaciones de algunos matrimonios,

# DE MATRIMONIOS

EXCLUSIVA NACIONAL



Este es el llamado «Hotel de la luna de miel», se encuentra en la isla del canal de Jersey. En la fotografía, veinticuatro parejas de recién casados saludan al mundo, queriéndolo hacer participe de su felicidad



Los árboles, silenciosos y seculares, se convierten en la agenda amorosa de los enamorados. Llega un momento en que ambos se cansan de decirse mutuamente te quiero. Les parece como si las palabras se las llevase el aire. Entonces buscan el tronco más robusto y responsable del bosque o del jardín y en él graban el corazón con sus iniciales. Así tienen la seguridad de que su amor resistirá una y otra primavera

el dinero juega un papel primordial. Cuando los dos consortes son personas ahorrativas y tienen la misma actitud respecto al dinero, la conversación aún puede continuar. El dinero es el único sujeto, pero los dos se contentan con eso.

Y mayor desgracia todavía resulta si el interés por el dinero lo tiene solamente uno de los cónyuges y el otro no se preocupa más que por las cosas que el dinero puede proporcionar... Entonces se llega a escenas poco divertidas o a un pernicioso silencio.

Ningún hombre soportará perpetuamente que su mujer le reproche en todas las comidas el que sea un despreocupado por el dinero o el que sea demasiado avaro y le repita continuamente: «Cuando veo lo que nuestro vecino le da a su mujer para la casa...»

A las mujeres se les hace igualmente insostenible que su marido se preocupe demasiado por el dinero que gastan en el mantenimiento de la casa. Hay esposas que incluso deben dar cuenta detallada a su marido de los gastos domésticos.

Por esta razón casi a diario se originan en el matrimonio discusiones y protestas y luego la «conversación» se agota definitivamente.

## LA MUJER QUE NO ES CORTEJADA CAE ENFERMA

¿Cómo es que dos seres que se comprendían en otros tiempos, que se amaban y que se habían jurado amor eterno, no tengan nada que decirse? ¿Quién tiene la culpa? Por experiencia se sabe que en la mayoría de los casos la culpa es de los dos. Pero ninguno de ellos quiere reconocer sus propios errores.

Cierto número de mujeres que sufren el silencio crónico de sus maridos y que a resultas de ello caen enfermas, psíquica y físicamente, no supieron conservar la juventud de su unión. Ellas también olvidaron —y no solamente los hombres— que en otros tiempos fueron diferentes. Estuvieron aburriendo a sus maridos durante años con sus insignificantes problemas caseros o recitándoles fastidiosamente, una y otra vez, todos los detalles de las varices de tía Ana.

No se dieron cuenta que a su maridos no les interesaban aquellos chismorreos sin importancia hasta que, finalmente, acabaron hartándose del todo. Al principio las esposas siguieron sin percatarse de su silencio, y cuando se dieron cuenta, ya era demasiado tarde.

Por otra parte, muchísimas mujeres caen enfermas porque sus maridos no les hacen ya la corte como en la época de su noviazgo, y ellas no comprenden el porqué. No se dan cuenta de que el hombre está ya satisfecho de su vida y de poseer lo que en otros tiempos codiciaba. Esta posesión le apacigua y le hace aparecer diferente. Pero también en este caso la mujer debe procurar presentarse siempre deseable a los ojos de su marido.

## EL PELIGRO DE LAS TORPEZAS EN LA LUNA DE MIEL

Aunque las jóvenes de hoy están generalmente

mejor informadas de ciertas cosas que sus madres hay, sin embargo, algunas que permanecen ignorantes, ingenuas. «Preservadas» por una madre de falsas ideas y por un padre contrariado y celoso, ellas se acogen al matrimonio como a una tabla de salvación. Y entonces es cuando aparecen los peligros que amenazan; cuando la joven desposada comienza su luna de miel y ésta se convierte para ella en un suplicio y en un infierno si tropieza con un hombre que no es capaz de tratarla como es debido para que despierten en ella poco a poco los sentimientos sin los cuales es imposible la total armonía física y psíquica.

Suponemos naturalmente que la pareja se hizo de antemano estas preguntas:

—¿Soportaré a esta persona delante de mí día tras día durante toda la vida?

—¿Deseo verdaderamente que los dos juntos tengamos hijos y los eduquemos?

Cuando esas preguntas obtienen una respuesta negativa, ya no es necesario buscar y preguntarse la razón por la cual una mujer, después de un mes, de un año o más, confía a su médico o a una amiga de confianza que la vida conyugal, la vida en común con su esposo, le resulta odiosa e intolerable.

En numerosos casos lo más conveniente es hablar con un especialista. Insistir sobre esos puntos en el plano de esta encuesta nos llevaría demasiado lejos.

Los médicos recomiendan actualmente que antes de decidirse por las inyecciones de hormonas se debe aclarar primero la situación, sosteniendo una tranquila conversación con el pseudoenfermo o la pseudoenferma. Y cuando, finalmente, se ha conseguido averiguar dónde radica el mal, se sabe entonces cómo poner remedio a él.

La mayor parte de las veces el malestar está provocado por el hecho de que el hombre no demuestra ningún respeto hacia las preocupaciones de su mujer, ya sea por necesidad, ingenuidad o egoísmo, y no les da importancia.

Lo más natural sería que todos los hombres supieran que, en cuestiones de amor, un abismo separa al hombre de la mujer.

De todas formas sería conveniente esforzarse para aprender a conocer las condiciones físicas de la mujer en la vida común con el hombre. Los jóvenes entre los dieciséis y los veintidós años deberían recibir una educación según las reglas establecidas y bajo la vigilancia de un doctor. Esto daría un resultado positivo: la disminución de un número de matrimonios desgraciados y la desaparición, prácticamente, de la indiferencia de las mujeres.

## LA FELICIDAD CONYUGAL SE PUEDE SALVAR

Cuando las uniones matrimoniales son sacudidas por algunas crisis llega a producirse con frecuencia una fractura tan profunda que culmina en la separación o el divorcio, a menos que se represente exteriormente una comedia cara al mundo, mientras permanecen como extraños el uno para el otro.

Aún incluso cuando el matrimonio permanece unido por razones sociales o concretas —por ejemplo, a causa de los hijos—, esos trastornos son exactamente tan trágicos como los que conducen

a la ruptura declarada. Es preciso encontrar los medios de salvar la felicidad conyugal y, para la mujer sola o abandonada, de reconquistar a su marido.

## IMPORTANTE: EL COMPLEMENTO DE LA INFORMACION

Cuando en un matrimonio el hombre y la mujer no se comprenden y no logran entenderse es que existe un error de juicio sobre el otro cónyuge, aunque sea solamente sobre su carácter. De ahí nace un mal comportamiento que conduce a una acumulación de falsas maniobras.

Se trata, pues, de hacer un alto en el camino y descubrir los errores pasados, a fin de cerrar el camino a nuevos estragos. Solamente en estas condiciones es posible salvar la felicidad de la pareja, incluso cuando parezca ya gravemente comprometida.

## ALGUNAS INSTRUCCIONES PARA LA MUJER

Cuando surge una crisis en un matrimonio, marido y mujer deben decidir si quieren dejar que la situación empeore o hacer lo necesario para mejorarla.

Es preciso que cada uno de los dos haga alguna concesión. Existen algunas directrices sencillas que hay que seguir día tras días, hora tras hora, sin necesidad por otra parte de sacrificar el orgullo personal, generalmente excesivo.

— La mujer no debe cansarse de repetir a su marido que para ella él sigue siendo el primero y que representa el solo ser que juega un papel esencial en su existencia.

— La mujer debe alabar con frecuencia el trabajo de su marido y reconocer sus méritos profesionales, quizá demasiado poco subrayados en el ámbito donde él ejerce sus actividades.

— La mujer debe evitar hablar de dinero a su marido desde que se despierta y procurar no pedirle siempre en cuanto acaba de levantarse o poco antes de que se marche al trabajo.

— Si la mujer tiene que pedir algunas sumas complementarias (para sus gastos personales) debe hacerlo cuando el ambiente es particularmente favorable; por ejemplo, al atardecer o el domingo por la tarde después de haberle presentado una buena comida.

— En ningún caso deberá una mujer burlarse de su marido, aunque a veces parezca justificado. No se arriesgará a hacerlo sobre todo cuando él se comporta como un niño grande y sueña con situaciones o posiciones que jamás podrá lograr.

— Una mujer debe repetir frecuentemente a su marido que no «representa» en absoluto la edad que tiene, aunque haya pasado ya de los cuarenta y cinco años. Antes de esa puede contentarle diciéndole que los años no pasan para él.

— Jamás una mujer descubrirá ninguna de las acciones pasadas desagradables para su marido. Y no se las reprochará jamás.

— Si tuviera una «precisa sospecha», si le han descubierto cartas o cuentas sospechosas, es mejor no hacerle ninguna escena.

Es mucho más sencillo y eficaz introducir, ocasionalmente, lo que se sabe durante el curso de una tranquila conversación. De esta forma, el hombre comprenderá que su mujer lo sabe todo, pero que trata sus debilidades como una especie de enfermedad.

## ALGUNAS INSTRUCCIONES PARA EL MARIDO

En una crisis conyugal las siguientes indicaciones ayudarán al marido a razonar convenientemente:

— Ceder en silencio.

— Comportarse de una manera razonable.

— No sulfurarse por cualquier pequeñez.

En una crisis claramente marcada, el humor sobreecitado puede ser apaciguado si el hombre observa las reglas siguientes:

— No debe encolerizarse jamás y, por consiguiente, no debe levantar la voz, aunque se crea que se ha llegado hasta el límite y que la «locura» necesita un castigo.

— Es un error pedir a una mujer que actúe con lógica, que piense con lógica y obedezca sin más a las indicaciones de no hacer esto o aquello. La mujer no actúa nunca con lógica, ni en la vida ni en el amor.

— El marido no debe entrar en el detalle de sus preocupaciones inmediatamente de vuelta de su oficina, donde ha debido luchar contra mil dificultades. Después de una buena comida, la imagen de sus sinsabores será de todas formas menos dura.

— Un hombre debe repetir con frecuencia a su mujer que, cuando se arrega, resulta mucho más guapa que su amiga, la vecina.

— Un hombre no rechazará jamás a su mujer cuando ésta se muestra tierna. Pues no hay cosa que más destruya la confianza, no hay nada en la tierra más peligroso e irritable que una mujer que se cree incomprendida o rechazada.

— Si un marido se da cuenta de que la amiga de su mujer la ha tomado contra él y es quien convence a su mujer de que él es el culpable de todas las cosas, deberá neutralizar a esta amiga y flirtear con ella a ultranza, hasta que su mujer, aburrida del tejemaneje, ponga a su amiga en la puerta.

— En el matrimonio, el error más grande que puede cometer un marido es el de reprochar a su mujer las faltas pasadas, las debilidades, los viejos amores y luego sacar conclusiones o consecuencias tardías.

— Las discusiones sobre el problema de la educación de los hijos deberían hacerse, eventualmente, en presencia de un tercero, quien haría el oficio de árbitro, suponiendo, naturalmente, que tales confrontaciones fueran eminentemente necesarias.

— Es juicioso dejar a la esposa al cuidado de la educación de los hijos hasta que éstos tengan ocho o diez años. Pasada esta edad es el marido quien debe ocuparse del futuro de sus hijos.

El problema, a pesar de todo, no está totalmente resuelto. Se trata, además de todo esto, de mantener vivo el erotismo, el amor personal y el físico.

(Agencia Zardoya.)

Próxima entrega:  
RECETAS INFALIBLES PARA CONSERVAR EL AMOR.



## EL DISCO RUEDA

### LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. "Mammy Blue" . Pop Tops.
2. "El soldadito" . La Compañía.
3. "El vals de las mariposas" . . . . . Danny y Dona.
4. "Manda christ-mas" . . . . . Los Diablos.
5. "Co-Co" . . . . . The Sweet.
6. "Baillaremos" . . . Demis Roussos.
7. "El chico de la armónica" . . . . . Micky.



### LA UNION HACE LA FUERZA

¿Se acuerdan de esta pareja? Son Sonny & Cher, matrimonio de cantantes, que gracias a su programa de TV, «La hora de Sonny & Cher», son millonarios en popularidad y dinero. También, por su parte, Cher está obteniendo un éxito fenomenal con la canción «Gitanos, vagabundos y ladrones», que ha sido número uno en Estados Unidos. Triunfo por separado y triunfo juntos.



### JOSEPHINE BAKER VOLVIO A TRIUNFAR

«La Venus de Ebanos», Josephine Baker para los amigos, sigue en la brecha... y cómo sigue. A pesar de sus años, que ya son unos cuantos, aunque no lo parezca, continúa siendo prácticamente la única y nos atreveríamos a decir que la mejor en su estilo. Canta con una fuerza increíble —es evidente que ha mejorado con los años— y se mueve con una gracia que hace que todos los espectadores se queden admirados.

Hace unos días, en una popularísima «boite» madrileña, hizo su presentación Josephine Baker. El sitio está absolutamente abarrotado y todos aplaudieron a rabiar a esta mujer que canta y baila porque le gusta, porque lo hace bien y porque tiene que mantener a toda una tribu de hijos adoptivos que la adoran.

## • CONCIERTOS DE ROCK Y AMOR • MIGUEL RIOS HIZO VIBRAR A TODOS



Miguel Ríos ha sido el «responsable», maravilloso y admirable «responsable», de que la Asociación de Familias con Niños y Adultos Subnormales cuente ahora con unos enormes beneficios gracias a los conciertos de Rock y Amor que el cantante ha dado en el teatro María Guerrero de Madrid. Todos, absolutamente todos los gastos, que fueron muchos, lo sé de buena tinta, corrieron a cargo de Miguel excepto el teatro, que se lo cedieron. Hasta ahora me he referido única y exclusivamente al éxito económico, que, vuelvo a repetir, ha sido enorme. Pero hay que destacar, y mucho, el artístico, que fue completo, a lo largo de dos horas de buena música y buenos sonidos, conseguidos por Miguel Ríos, Johnny Galvao y todo el equipo que colaboró con ellos.

Lograron, y esto es lo más difícil, crear un verdadero espectáculo: sensacional luminotecnia, seis proyectores de diapositivas, circuito cerrado de televisión y una mesa de doce canales de entrada y dieciséis de salida, para conseguir un especial sonido que hizo vibrar a todos.

La gente, de muy distintos tipos, entró en calor en seguida, y cuando Miguel pidió que se hicieran coros con él los hicieron y contribuyeron de esta manera a caldear más el ambiente. Probablemente el recital no hubiera podido durar ni un minuto más, porque fue tanta la entrega del cantante que estaba completamente agotado. Agotado, pero satisfecho. Como debe ser. Tan satisfecho que él y Galvao tienen pensado hacer una cosa parecida en el Palacio de Deportes, pero con la entrada más cara a cinco duros, para que todos puedan asistir a sesiones de buena música. ¿Quién no tiene veinticinco pesetas para ir? Todo el mundo las tiene, y al que le falten, que las pida, que siempre habrá algún buen amigo, suyo o de la música de Miguel, que estará dispuesto a prestárselas. Desde aquí yo digo que vale la pena.

### —LECCIONES DE HUMOR DE TIP Y COLL—



El alto y el bajo. El tapón y la botella. El serio y el risueño. Tip y Coll, por si ustedes no se habían enterado de a quién nos referimos, han grabado un nuevo disco con el que es posible que alcancen un éxito mayor que con su famosa y divertida «Obdulia». En esta ocasión el título es un poco más serio: «Doña Concha» en la cara A, y en la cara B, pero igual o mejor todavía, han grabado «Historia de la música, lección primera».

Es, en estos momentos en España, el humor más inteligente que existe, con la particularidad de que es sencillo y le gusta a todo el mundo, y todo el mundo lo entiende, porque está basado en la ridiculización del tópico.

El disco les ha salido «redondo». (No es una gracia barata. Jamás se me ocurriría hacer un chiste fácil hablando de estos dos genios del humor.) Repito que «Doña Concha» me parece estupendo, pero yo me inclino por esa magistral, divertida e incongruente primera lección de la historia de la música. ¡Muy bien! Lo único que les pediría es que siguieran dándonos lecciones y haciéndonos pasar ratos agradables, porque a todos nos hacen mucha falta.



## COLUMNA SONORA

Phil Cordell, de veinticuatro años de edad, es uno de los que pocas veces aparece en el mundo del disco usando su propio nombre, pero la idea para el disco y gran parte de lo que rodea la salida de éste son ideas suyas. En España, y en este primer lanzamiento, le conocemos con el nombre de SPRINGWATER. Es una producción totalmente personal. Se realizó en el estudio suyo, el mismo tocó todos los instrumentos, escribió la canción e hizo el arreglo.

—Este muchacho nació en Sussex (Inglaterra) y se hizo profesional de la música a los dieciséis años con el grupo Tuesday's Children, que consiguió un éxito mediano, aunque jamás llegaron a tener un disco «hit». Después de cinco años con este conjunto, PHIL decidió intentar la carrera de solista en los clubs de música folklórica de su país. Hizo un disco que se vendió bastante bien en la Gran Bretaña y que llegó a ser un «hit» en Bélgica. Trabajó por su cuenta siempre. Dentro y fuera del mundo discográfico, escribió canciones y estableció su propio estudio de grabaciones.

—Y esta semana aparece en el mercado SPRINGWATER (Phil Cordell) con un «single». En la cara A, un título que es toda una promesa, «I will return» (Regresaré), y a la vuelta, «Stone cross» (Cruz de piedra). Número dos en Inglaterra.

—Y hablemos ahora de THE WHO. Ningún otro grupo ha construido su éxito sobre tales montañas de amplificadores y altavoces rotos como éste conjunto. Cada concierto ha visto la destrucción de, al menos, dos altavoces. En la actualidad la destrucción ya no es tanta, pero los WHO no han perdido nada de su atractivo. Solamente los palillos de tambor de Keith sufren, y bien. El muchacho necesita cinco pares en cada una de sus exhibiciones. Y hay que resaltar otra particularidad, la unión.

—Hace exactamente un año año que Lluís Llach no actúa en la Ciudad Condal. Y para cuando se cumpla con fidelidad esa fecha lo hará en el teatro Romea, durante los días 10 al 16 de este mes de enero.

—Con un solo disco, QUIJOTE se está abriendo paso. Su tema «Piri-Piri» ha sido elegido en una votación popular disco de la semana pasada. Veremos qué ocurre con ésta y las siguientes. ¿Seguirá subiendo...?

—Después del gran éxito conseguido por TONY RONALD con su «Help» había que pensar despacio y bien el lanzamiento siguiente. Difícil para el compositor, para el productor y el cantante. Difícil porque debe alcanzar nuevamente el primer puesto en las listas. Difícil y comprometido, porque en seguida aparecen las comparaciones. Tony, para este lanzamiento, ha seleccionado cuatro canciones de su compositor, Daniel Vangarde. Las ha estudiado cuidadosamente. Las ha cantado en público y comprobado las preferencias del mismo.

—«I love you baby» (Te quiero, niña) es la canción que tanto el editor como el productor y el artista han considerado idónea para ser la digna continuadora de «Help». Por eso viene como cara A de su último «single» este «I love you baby», y a la vuelta, «Whatcha gonna do?». Buen pie para empezar el año y otro éxito seguro.

—Durante este mes saldrán a la venta cuatro fabulosos «L. Ps.» con temas que recuerdan toda una época. Y de los más dispares. Los TRES PARAGUAYOS, con doce canciones como «La paloma», «Solamente una vez», «Noche de ronda», «Bésame mucho» o «Júrame...». De GLENN MILLER, otro álbum, diez temas muy interesantes. Otro «L. P.» con canciones de películas. Y otro álbum de HARRISON, LENNON y McCARTNEY, con ocho canciones: «Let it be», «Something», «Why», «Isn't it a pity», «Mother» o «Junk». Buen regalo de año nuevo.

—Entre los nombres que se barajan este año como ganadores del DISCO DE ORO de HOLLYWOOD figuran: Elizabeth, de Brasil; Sabú y Juan, de Argentina, y DE RAYMOND, de España.

—Y éstas son las novedades que comienzan el año, esperemos que con buen pie, tanto para cantantes como compositores y casas de discos y editores. De MIGUEL RIOS, «El Refugio» y «Yo creo en ti», dos temas extraídos de su «L. P.» «Unidos». De TONY CHRISTIE, «I did what I did for Maria» y «Give me your love again». De LUIS AGUILA, «Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar» (Avec les filles je ne sais pas) y «¿Dónde estás, Rostia?», con arreglos y dirección de F. Burrull. Y LA PANDILLA, con «Cantemos, cantemos» (popular adaptado por A. Agulló) y «¿Dónde vas, carpintero?» (de G. Fuentes e Ismael), con arreglos y dirección de orquesta de Rafael Ibarbia.

### MUSICA EN BREVE

—Rosalia participará en el próximo Festival de la Canción de Viña del Mar. Defenderá «Los dos», una canción de Augusto Algueró. El certamen tendrá lugar el próximo mes de febrero.

—Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publica el «Boletín Oficial del Estado» se concede el premio, en la sección de música, de los concursos nacionales de Bellas Artes de 1971, a don Agustín González Acilu, por su composición titulada «Oratorio polingüístico».

Nino Reitano, italiano, y Charles Hilton Brown, de los Estados Unidos, son los dos primeros nombres extranjeros que se han apuntado a participar en el Festival de Alcobendas.

—Uno de los de Rumba Tres, Agustín, que durante un año ha sido el alma del grupo, ahora lo abandona para grabar solo o para formar un nuevo trío.

—¡Es una pena! Nino Bravo, cantante con muchas posibilidades y mucha voz, no está dando de sí todo lo que de él se esperaba en un principio. ¿De quién es la culpa?

—Realmente nos parece una idea estupenda la que ha tenido Fonogram al lanzar quince volúmenes bajo el título de «Pop History».

—Micky y su fenomenal «Chico de la armónica» han comenzado a traspasar fronteras, y ya se habla de su presentación en Alemania y Holanda. El disco, y sobre todo el cantante, se lo merece.

—José Menese, probablemente el «cantaor» más importante de la nueva generación, ha presentado su álbum «Cantes para el hombre nuevo», que tiene mucha, pero que mucha calidad.

—Un grupo no demasiado conocido, Chicos, está preparando una importante y ambiciosa obra musical. Nada más y nada menos que un L. P. sobre «El Quijote». A lo mejor con esto alcanzan el puesto que están buscando.

### BARBRA STREISAND COBRA 13 MILLONES A LA SEMANA

Barbra Streisand, esa mujer más bien feucha, larga y desgarrada, pero con una voz, un «sexy» que tumban de espaldas, está, sin ninguna duda, en la cumbre de su carrera artística, muy bien merecida, por cierto.

Un buen ejemplo de lo que decimos es éste: Hace unos días, Barbra dio a conocer sus nuevos honorarios, que han pasado de diez a trece millones de pesetas a la semana. Como pueden ustedes observar, la cantidad es un poco exorbitante, pero si los empresarios se lo pagan...

### JOAN BAEZ: DOS EXITOS EN ESPAÑA

Joan Baez, en poco tiempo, ha colocado dos éxitos en las listas españolas. El primero ha sido «Here's to you», y el segundo es el popularísimo «María Dolores», del maestro Morcillo, del que Joan Baez hace una creación muy particular.



### NUEVA Y EXCELENTE GRABACION DE «AIDA»

La gran ópera de Verdi ha sido grabada con el concurso de las voces de un plantel de eximios cantantes, entre los que ocupa destacado lugar un tenor español famoso en los medios operísticos internacionales, aunque, desgraciadamente, poco oído en España: Plácido Domingo. Junto a él hallamos nombres de óptima categoría: la soprano Leontyne Price, la mezzo-soprano Grace Brunby, la soprano Joyce Mathis, el barítono Sherril Milnes, el tenor Bruce Brewer y los bajos Ruggero Raimondi y

Hans Sotin. Todos ellos, acompañados por la Orquesta Sinfónica de Londres —dirigida por Enrich Leinsdorf— y el coro John Alldis, dirigido por éste, desarrollan sus partes a la perfección.

Puede decirse con toda tranquilidad que es ésta una de las mejores grabaciones que se han hecho jamás de la ópera de Verdi, en la que todas las voces son sensacionales, pero en especial la del español Plácido Domingo, que es el segundo, después de Alfredo Kraus.

# Casi todo, CRIMEN

# MATO A SU MARIDO BAJO LOS EFECTOS DE ESTUPEFACIENTES



A LOS 14 AÑOS HABIA ADQUIRIDO EL HORRIBLE VICIO

Convicta y confesa de haber asesinado a su marido, Victoria Orme fue, sin embargo, dejada en libertad por el juez que sentenció su caso hace unos meses. Ello fue posible gracias a una ley alemana que establece que cuando el condenado es extranjero puede ser repatriado a su país de origen en vez de cumplir la condena en la República Federal, si bien con el formal percibimiento de ser encarcelado en caso de regresar a la misma.

Así, pues, desde la sala que la juzgó, Victoria Orme, acompañada de su padre, fue conducida, bajo escolta policial, al aeropuerto, donde tomaría un reactor que la llevaría a África del Sur, y cuando el aparato inició el vuelo, el clamoroso caso se dio por cerrado.

### UNA JOVEN FASCINANTE

Cuando llegó a Ciudad del Cabo, Victoria Orme hubo de encontrarse, forzosamente, con muchos fantasmas de su pasado. No mucho tiempo antes ella era la «reina» en el medio juvenil en que se movía. Dotada de una gran belleza, sin embargo no fue capaz de hacer buen uso de ella.

—Me bastan cinco minutos para hacer caer a cualquier hombre a mis pies—decía a sus amigas, no sin jactancia.

Lo cual hacía empalidecer de envidia y rabia a las otras chicas, principalmente porque lo que Victoria afirmaba era literalmente cierto. Ningún varón que la hubiera tratado era capaz de resistir su mirada prometedora, su sonrisa equívoca, más allá de unos pocos minutos.

Bien era cierto que —para consuelo de sus amigas— estas relaciones de Victoria eran siempre fugaces, no duraban más allá de dos o tres días. Ninguno de sus acompañantes, por extraño que pareciera, prolongó por más tiempo su corte, y mucho menos se decidió a formalizar con ella un compromiso de mayor entidad.

Hay que reconocer que durante mucho tiempo esto no preocupó lo más mínimo a Victoria, entregada en cuerpo y alma a su «dócil vida» particular, sin preocuparle ninguna otra cosa. Sus vertiginosas minifaldas se hicieron famosas en Ciudad del Cabo, y en la playa solía vestir bikinis tan reducidos que en más de una ocasión la Policía la invitó a cubrirse, so pena de conducirla detenida bajo la acusación de vestir de modo indecente.

### DROGADICTA DESDE LOS TERCEROS AÑOS

Dennis Orme, el padre de Victoria, y algunas personas más sabían, sin embargo, cuál era el secreto de aquella conducta de la muchacha.

El secreto tenía un nombre: heroína. Victoria había fumado su primer cigarrillo de marihuana cuando apenas tenía catorce años, en el curso de una fiesta entre compañeros de estudios. Victoria no había fumado en su vida ni el más inocente cigarrillo rubio; pero cuando un compañero le ofreció aquel «especial» aceptó para que no se burularan de ella.

Desde entonces, los cigarrillos de marihuana fueron inseparables de Victoria, que podía adquirirlos porque su padre le daba cuanto dinero le pedía y, además, en África del Sur la droga es mucho más barata que en Europa y Norteamérica. La escalada del vicio fue la «normal» en estos casos. Victoria fumaba solamente un cigarrillo cuando iba a acudir a una fiesta, «para animarse», igual que mucha gente se toma un par de copas. Después sintió necesidad de fumar todos los días, y más adelante no bastó un cigarrillo cada día, sino que el número fue aumentando aceleradamente: cinco, diez, quince, veinte, hasta treinta cigarrillos por jornada. Estremece pensar en la inconsciencia de un padre que financiaba un gasto tan considerable sin mo-



Manfred Fischer, el ingeniero alemán comisionado en Ciudad del Cabo, víctima de la anomalía de Victoria

AL DISPARAR NO ESTABA EN DISPOSICION DE COMPRENDER LO QUE HACIA • GRACIAS A UNA LEY ALEMANA QUE ESTABLECE QUE CUANDO EL CONDENADO ES EXTRANJERO PUEDE SER REPATRIADO A SU PAIS FUE PUESTA EN LIBERTAD • DESDE LA AUDIENCIA FUE LLEVADA AL AEROPUERTO • MANFRED FISCHER SE SENTIO FASCINADO AL CONOCERLA Y SE CASO CON ELLA • LA SUEGRA, ENFERMERA, ADIVINO QUE ERA DROGADICTA



... disparó un tiro sobre su marido, atravesándole el cuello

lestarse en averiguar en qué empleaba el dinero la hija.

Y cuando Victoria cumplió los dieciocho años llegó a la conclusión de que la marihuana no le bastaba y necesitaba una droga más fuerte. Entonces comenzó a inyectarse heroína. Llegó un momento en que Victoria, tan amiga de exhibir sin recato alguno su belleza, jamás se ponía una prenda de manga corta, porque sus antebrazos eran como una auténtica criba formada por la aguja hipodérmica.

### HABIA ESTADO EN TRATAMIENTO

Así las cosas, su padre, al fin —no podía ser de otra manera, salvo que hubiera estado ciego—, descubrió el vicio de que se hallaba presa Victoria, y la envió a un instituto de trata-

miento y rehabilitación, del que fue dada de alta algún tiempo más tarde, al parecer, curada.

Los hechos iban a demostrar pronto que no era así. Menos de un año más tarde, en el otoño de 1969, Victoria Orme compareció ante un Tribunal por tenencia y uso de estupefactivos.

El juez la condenó entonces a la multa prevista en el Código sudafricano para estos casos, pero en el momento de dictar sentencia pronunció unas palabras que habían de ser proféticas:

—Si usted no trata de liberarse de la esclavitud de la droga —dijo a la muchacha—, fatalmente volverá a comparecer ante un juez bajo una acusación mucho más grave. Tiene que darse cuenta de que la droga no es un sistema para estar a la moda, sino que representa un peligro gravísimo para cualquiera que hace uso de ella. Mi consejo es que se haga internar en una buena clínica y permanezca en ella hasta que el vicio le haya desaparecido completamente.

### QUERIA CASARSE PARA RESOLVER LA SITUACION ECONOMICA

Naturalmente, Victoria no hizo caso alguno de los consejos del juez y continuó entregada a su vida de siempre.

Pero ahora las cosas habían cambiado para ella. El padre le negaba dinero, pensando que de esta manera no podría proveerse de la heroína, y entonces se bus-

có un trabajo como dependienta. Lo que ganaba así lo empleaba totalmente en la adquisición de la droga, pero vivía en perpetuo sobresalto, porque sabía que, tarde o temprano, su patrón se daría cuenta de que se drogaba y la despediría.

Fue entonces cuando llegó a la conclusión de que debía encontrar un marido rápidamente. El marido debe mantener a la mujer —razonaba—, y si después se cansa y pide el divorcio, igual debe pasarle un tanto para alimentación; así aseguraría su futuro. Pero la empresa iba a resultar mucho más difícil de lo que esperaba. En efecto, no le faltaban los acompañantes, como ya hemos visto, pero un presunto marido no aparecía ni a tiros. Esto, que hasta aquel momento en ningún caso le había preocupado, llegó a ser una obsesión para su mente enferma por el vicio.

### UN INGENIERO ALEMAN

Manfred Fischer era un ingeniero alemán de veintinueve años que llegó a Ciudad del Cabo comisionado por su empresa para realizar un trabajo muy delicado, a cuyo término regresaría de nuevo a su patria.

Para su desgracia conoció, apenas llegado a Ciudad del Cabo, a Victoria, y sintió la misma fascinación que ella ejercía en cuantos hombres se le acercaban. La joven comprendió que era la presa ideal para sus planes, e inició toda una campaña

para hacerle caer en sus redes. El primer encuentro, en una sala de baile, fue decisivo; después de haber bailado un par de veces con ella, Manfred ya era hombre perdido. Le pidió una cita para el día siguiente y otras más en los sucesivos. No podía vivir sin ella. A las pocas semanas llegaba la ansiada petición de matrimonio.

—¡Qué pesadez! —confesó Victoria a algunas amigas—. Fijáos que he tenido que hacerme la santita con él durante todo el tiempo y tendré que seguir así hasta que nos hayamos casado.

—¿Y qué vas a hacer después del matrimonio? —le preguntó una de las amigas.

—Primero deja que me case —respondió cínicamente Victoria—. Después ya pensaré algo.

### REGRESO A ALEMANIA

Y se casaron, efectivamente. Una semana después del día de la boda, Victoria ofreció a su marido un cigarrillo de un tabaco «especial, de efectos maravillosos». El, demasiado enamorado para sospechar nada, lo fumó. Como le agradó la experiencia, antes de que se pudiera dar cuenta y reaccionar era un habitado a la marihuana.

Todo llega en este mundo, y el trabajo de Manfred en África del Sur terminó y hubo de regresar a Alemania. Naturalmente, se llevó consigo a su mujer, instalándose en un pequeño apartamento de tres habitaciones en Colonia, cerca del domicilio de

Victoria Orme, una infeliz, drogadicta desde los catorce años, que mató a su marido, Manfred Fischer, bajo los efectos de la droga

frau Sybilla Fischer, madre de Manfred.

Al principio todo fue perfectamente entre la nuera y la suegra; pero Victoria tuvo la desgracia de que frau Fischer hubiera sido en su juventud enfermera, precisamente en una clínica de drogadictos, y pronto se fijó en las huellas de inyecciones en los antebrazos de Victoria. Le interrogó sobre ello, a lo que la muchacha replicó, quitándole importancia:

—Sufro una ligera forma de diabetes, y por ello debo inyectarme con frecuencia insulina.

La explicación no convenció a la suegra, quien en la primera oportunidad que tuvo de hablar a solas con su hijo le comunicó las terribles sospechas que tenía. Sólo entonces Manfred vio completamente claro.

### EL CRIMEN

A la mañana siguiente, cuando su mujer le llevaba a la cama como todos los días, una taza de café, Manfred cometió el equivocado de «contar» brutalmente, preguntándole:

—¿Desde cuándo te drogas? —No hablo de la marihuana, que la fumo también yo. Te pregunto por las otras drogas: la heroína, la cocaína, la morfina o lo que sea que te inyectes!

Claro que Manfred no sabía nada mientras ella le estaba preparando en la cocina el café, Victoria se había inyectado una dosis de heroína y había fumado tres cigarrillos de marihuana. No era por tanto, dueña de sí, y reaccionó de una manera totalmente insospechada.

Imprevisamente, gritando exasperada, corrió al salón, se apoderó de una pistola que Manfred guardaba en un cajón, volvió a la alcoba y disparó un solo tiro sobre su marido, que le travesó el cuello, causándole la muerte en breves minutos.

Acto seguido Victoria se lanzó a la calle gritando, donde fue detenida por la Policía. Para interrogarla hubieron de esperar a que pasaran los efectos de la droga, y aún entonces su historial fue bastante confusa e incoherente.

—No recuerdo bien lo ocurrido —no recuerdo... Manfred se tiró de la cama y comenzó a avasallarme con preguntas y amenazas...

—¿Qué preguntas le hizo?

—Quería saber si me inyectaba drogas, y desde cuándo. Decía que le había engañado y que me iba a arrojar a la calle... Entonces sentí que un gran miedo hacía presa en mí. Si él me hubiera dejado, ¿adónde iba a ir? Sentí en el cerebro una voz que me decía: «¡Mátale! ¡Mátale!» Entonces fui a buscar el fusil y disparé...

En todas sus declaraciones, Victoria habló del fusil como arma del crimen, cuando había utilizado una pistola. Esto fue un indicio más del estado de su mente en el momento de actuar e incluso el ministerio fiscal apreció que en el momento del homicidio no se hallaba en estado de comprender lo que hacía.

El abogado defensor aprovechó la coyuntura para obtener una pena mínima, afirmando en determinado momento de la causa:

—El verdadero asesino no es esta pobre mujer, culpable de no haber sabido resistir a un vicio, sino la droga!

De aquí que el juez se mostrara inclinado a la benevolencia y permitiera a Victoria salir en libertad del país. No sin que antes ella, por cierto, a través de su abogado, se interesara por saber si el Tribunal le reconocía algún derecho sobre los bienes de su marido.

**7 FECHAS NO DEVUELVE LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS**



## CASA CHARRA (Remscheid)



Los numerosos compatriotas que forman la amplia colonia española en Reimscheid (Alemania) han encontrado una especie de hogar común en la popular Casa Charra, cuyas paredes están engalanadas con carteles anunciadores de importantes festivales taurinos y que es lugar donde, además, pueden llenar sus estómagos con bocadillos «made in Spain». En la Casa Charra en cuestión, además, celebran incluso sus competiciones de billar, que tienen muchos «activos» y también numerosos mirones. Un buen lugar para reunirse, principalmente en estas fechas en que todavía se añora más la fiesta donde se vino al mundo...

## DOS AFORTUNADOS

Como cada año por estas fechas, nuestra Edición Europea, con sede en la alemana Colonia, pone en órbita dos magníficos sorteos, en los que participan millares de compatriotas residentes en los principales países de la emigración española por Europa; es decir, Alemania, Suiza, Francia, Bélgica y Holanda. Uno de ellos tiene como premio nada menos que un automóvil; el otro, más modesto, una formidable «cesta de Navidad».

En la presente oportunidad, ambos afortunados han sido españoles residentes en Alemania. El automóvil le ha correspondido a José García, que vive en Gelsenkirchen; la cesta, a Jerónimo Fernández, que reside en Bischfshelm, en las cercanías de Frankfurt.

El caso de José García —andaluz, que lleva once años en la emigración— no hay duda que es un caso de suerte, pues el hombre ganó ya, hace unos años, casi 15.000 duros, y en la lotería alemana. Un buen pellizco, sin duda, al que hay que agregar las cien mil y pico pesetas del valor del automóvil que le ha correspondido..., y al que renunció, prefiriendo el «vil metal», porque desde hace ya unos meses José García era hombre motorizado.

Por lo que se refiere a Jerónimo Fernández contemos que se trata de un madrileño que lleva ya varios años en la emigración también —casado y con hijos, como José García— y que está nada menos que de encargado en unos talleres de carpintería..., teniendo a sus órdenes a un nutrido grupo de alemanes. Otro afortunado, pues ser mandamás en país extraño bien puede considerarse como gran fortuna. A los dos, enhorabuena.

## LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Manuel Ruiz Oncín (Eschweiler), a Manolita Casas Pedregal, en Torrelavega (Santander); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Francisco Cárceles (Colonia), a Rosa Marín Vendrell, en Igualada (Barcelona); Lolita Álvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Pablo Erviti (Lyon), a Maruja Villabueva, en Valladolid; Mario Echeberría (Amberes), a Begoña Iturriaga, en Tolosa (Guipúzcoa); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; María Teresa Albelda (Esch), a Vicente Jurado, en Orihuela (Alicante); Federico Oliván Recio (Sedan), a Jesús Olmedo, en Salamanca; Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostari, en Teruel; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Ramón Lizarazu (Tro-

## 2 NOTICIAS

En la localidad francesa de Thonon-les-Bains, en la Alta Saboya, se ha conseguido la creación de un Centro Cultural Español. La Junta directiva del mismo está presidida por Vicente Pérez, al que en su gestión acompañarán Juan Lupiáñez (vicepresidente), Miguel Viñuelas (secretario), Luis Álvarez (tesorero), Luis Otero (bibliotecario), Lupicínio Muñoz (Asuntos Sociales) y Roberto Navarro (Asuntos Culturales), a todos los que deseamos mucho éxito en su tarea.

Ha tenido lugar en Bremen la gran fiesta de Navidad, organizada por el Centro Español. Punto fuerte de la misma lo fue la presentación del conjunto musical Los Hispanos, integrado por José Menjibar, Pedro Vega, Manuel Victorio y Alejandro Rivero, que en pocos meses han conseguido lograr un formidable nivel artístico. Nuestra enhorabuena y el deseo de que Los Hispanos progresen mucho y rápido en su carrera artística.

Que no solamente de fútbol vive el emigrante que practica deporte lo evidencia un grupo de compatriotas residentes en la francesa Saint Denis, en cuyo Centro Español han formado un grupo de karate, dispuesto a competir con cuantos equipos similares existan allá donde los españoles emigrantes por Europa han plantado sus reales. Profesor del grupo —compuesto por justo once deportistas emigrantes— es Salustiano Álvarez, al que en la fotografía, y a la derecha, vemos ofreciendo una lección a alumnos de su grupo.

Ha tenido lugar, en la ciudad de Nueva York (y nos ocupamos de ello, aunque no sea tema «europeo», por tratarse de organización de emigrantes españoles), el XI Certamen Literario Internacional del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos. El poeta español don Odón Betanzos Palacios anunció en un acto público los nombres de los ganadores del Certamen, que este año se dedicaba al gran novelista de nuestra lengua Benito Pérez Galdós.

El Certamen, dividido en cuatro secciones: ensayo, cuento, libro inédito de poesía y poesía, estaba abierto para todos los escritores de lengua española, con libertad de tema y sin limitación en la extensión.

En el apartado de ensayo, el primer premio lo ganó el escritor puertorriqueño Elpidio Laguna Díaz, con residencia en Nueva York, con un trabajo titulado «Eduardo Barrios, la estilística del silencio»; el segundo premio correspondió al escritor cubano, con residencia en el Estado de New Jersey, don Francisco C. Bedriñana, y el tercer premio, a don Julián Sanz Pascual, de Segovia, España. Se concedieron también dos menciones honoríficas: a don Ariel Ruiz, puertorriqueño, con residencia en Nueva York, y a don Adolfo Zarzano Corbella, de Linares (Jaén), España.

En el apartado de cuento se concedió el primer premio al escritor argentino, con residencia en Nueva York, don Alberto R. Oliva, por su trabajo «La cita»; el segundo premio lo ganó don José María Bermejo, de Madrid, España, y el tercer premio correspondió a don José Madolell, con residencia en Basel, Suiza. En este apartado fueron concedidos tres menciones honoríficas: a la señorita María Tellería Solari, de Lima, Perú; a don Leopoldo Cortejoso Villanueva, de Valladolid, España, y al señor Bermejo, ganador del segundo premio en el mismo apartado.

En la sección de libro inédito de poesía, el primer premio se dividió entre la poetisa cubana Ana Rosa Núñez, con residencia en Miami, con su libro «Sol de un solo día», y la también poetisa cubana Mireya Robles, residente en Albany (Nueva York), con su libro «Tiempo artesano». Se concedió una mención honorífica a don Oswaldo Balmaceda, argentino, con residencia en Nueva York.

En la sección de poesía, el primer premio correspondió a don Ernesto Moreno Machuca, de Puebla, Méjico, por su poema «Discurso por el hombre», a quien también le fue concedido el tercer premio; el segundo premio lo obtuvo don Cipriano Acosta Navarro, de Gijón (Asturias), España. Se concedieron en este apartado dos menciones honoríficas: a don Joaquín Carranza, mejicano residente en Nueva York, y a don José Félix Navarro, de Sevilla, España.

Los primeros premios conllevan medalla de oro, diploma y setenta y cinco mil dólares. El acto solemne de entrega de premios se llevará a cabo en Nueva York a finales del próximo mes de febrero.

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

... a María Elena Gálvez, en Murcia; Julia Martínez Lavedán (Stuttgart), a Pedro Puerto Maiz, en Carabanchel (Madrid); María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares, en Santiago de Compostela (Coruña); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Maetin, en Aranjuez

(Madrid); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Carmen Mambiona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granelers (Barcelona); María Isabel Fernández (Bremen), a todos sus familiares, en Orense; Pascual Torres García (Lausana), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Álvarez, en Huesca; Sarta Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Esther Lasheras Robles (Bremen), a Carlos Castro Gurrea, en Zaragoza, y José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuensanta Gálvez Cánovas, en Murcia.

## HOMENAJE



A nuestro compatriota César Cuena, que de emigrante se ha convertido en propietario de una agencia de transportes en Alemania, le ha sido tributado un homenaje por parte de la Delegación de Mercedes Benz y en la localidad de Leverkusen. En el acto le fue entregado a César Cuena un reloj de oro, una insignia de oro también y una placa en la que está inscrita la felicitación del motivo que origina el homenaje. César ha conseguido sacarle a su furgoneta «Hanomag» un rendimiento de 230.000 kilómetros, en constantes viajes semanales a España, cuando dicho tipo de vehículos no dan mayor rendimiento normalmente que 80.000 kilómetros. ¡Enhorabuena!

## MADRINAS DE PAZ

ARMENIO RODRIGUES, M. T. Damianos. C/O Ruys and Co., Veerhaven, 7, ROTTERDAM-2 (Holanda). Portugués, desea escribirse con chicas españolas de veinticinco a treinta años, serias y sencillas. Armenio tiene veintisiete años y desea esta correspondencia con vistas al matrimonio.

MIGUEL FERNANDEZ, andaluz de veintiocho años, domiciliado en Knopshofte, 12, ALMELO (Holanda), solicita amistad postal, con pueda desembocar en la formación de un hogar, con española de veinte a veintiséis años, cuya principal faceta sea su carácter cariñoso.

ESPAÑOLA de veintiún años, residente en Alemania, donde estudia para enfermera, desea cartearse con compatriotas (hombres) que hayan cumplido los veintidós años. Las cartas, a nuestro semanario, bajo la Rfa. número 562.

JULIAN HERAS, domiciliado en 33, BRAUNSCHWEIG (Alemania), Kalberwiese, 6, desea cartearse con chica con la que sea posible contraer matrimonio y se anime a enviarle fotografía, a lo que corresponderá. Lleva poco más de un año en la República Federal. Tiene veintiséis años y mide 1,60.

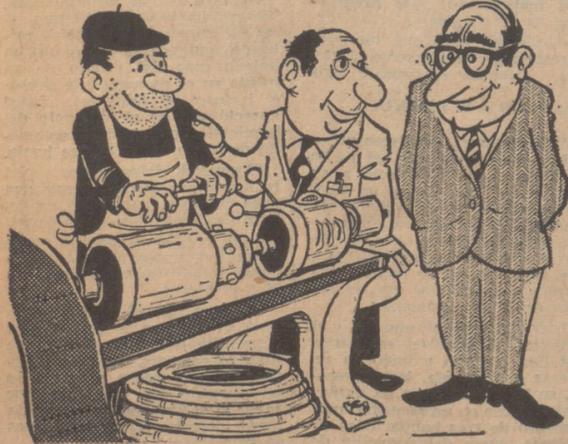
MARIA, en Alemania, formal, cuarenta años de edad, desea mantener correspondencia con fines serios con hombre amante del hogar y de edad similar a la suya. Escriban a 7 FECHAS bajo la referencia 569.

JOSE LUIS DELGADO, que reside en 48, BIELEFELD (Alemania), Friedrich Strasse, 9, castellano de 1,67 estatura y treinta y seis años de edad, solicita correspondencia con española de veinte a treinta años de edad, siendo indiferente sean rubias o morenas.

ESTUDIANTE ESPAÑOL en PARIS se interesa por amistad postal con muchachas de dieciséis a veinte años para intercambio de ideas y opiniones. Pueden escribirle a nuestro semanario bajo el número de referencia 580.

JORGE, en HAMBURGO, alemán de veintinueve años, estatura 1,80, hablando bien el castellano y conociendo España, se interesa por relación postal vistas a posible matrimonio, con joven española de edad aproximada a la suya. Las cartas, a 7 FECHAS (Rfa. 581.)

## HUMOR EMIGRANTE



—Señor director, éste es Francisco, nuestro mejor colaborador extranjero. Como no sabe alemán, y los otros colegas son todos tucos, no puede hablar ni una palabra con nadie, y es el que más metros de cable produce diariamente.

**ESPAÑOLES EN EUROPA**  
Una adición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS  
Un programa radiofónico en colaboración con  
**7 FECHAS**  
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 5 AL 11 DE ENERO DE 1972

Signo	Periodo	Características
ARIES	21-3 20-4	Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales que le proporcionarán un gran éxito. Viaje.
TAURO	21-4 20-5	Etapas favorables en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.
GEMINIS	21-5 20-6	Vacaciones y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje y correspondencia.
CANCER	21-6 21-7	Mucho ajeteo e intenso trabajo, con aumento de responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.
LEO	22-7 22-8	Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.
VIRGO	23-8 22-9	Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.
LIBRA	23-9 20-10	Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalo, trabajo y visitas.
ESCORPIÓN	22-10 21-11	Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final. Cartas.
SAGITARIO	22-11 21-12	Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesantes ofertas. Ingresos fuertes.
CAPRICORNIO	22-12 20-1	Desengaño sentimental, con fuerte crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalo. Cartas.
ACUARIO	21-1 19-2	Reencuentro con persona olvidada que le proporcionará noticias muy interesantes. Asistencia a fiestas.
PISCIS	20-2 20-3	Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
R	N	B	B
D	D	R	N
B	B	M	N
R	R	N	N
B	B	M	M
D	R	R	D
R	D	R	R
D	D	R	R
B	B	N	N
D	R	R	N
B	N	B	B
D	R	D	R

M: magnífico. B: bien. N: nor mal. R: regular. D: desfavorable

## TRANSFUSION DE LETRAS

C	A	S	C	O	1			R			M	A	
I	B	E	R	O	2			L			T	A	
C	A	N	O	N	3			R			E	J	
D	U	C	A	L	4	G	A	N					
L	E	N	T	O	5	A	T				E		
A	D	I	O	S	6	T					G	A	
A	L	A	G	A	7						N	T	E
M	E	L	A	D	8	S	O				S		
E	N	T	R	A	9	E	L				E		
C	R	E	S	A	10	P	E				D		
E	C	H	A	D	11	M					E	T	
T	A	S	E	N	12	I	T				E		
C	O	M	U	N	13	I	L				I	A	
B	R	A	M	A	14	L	U				G	O	
R	E	Z	O	S	15	A	C				T		
U	N	I	C	O	16	O	Q				A		
G	A	N	E	N	17	R					R	O	

MODO DE RESOLVERLO.— Complétense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen— formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— se leerá EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU AUTORA.

## SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO DEL PROFESOR ARIES

INGLESITA.— Mal humor casi constante, genio muy vivo, irritabilidad fácil y tendencia a la cólera. Rapidez de pensamiento y de acción.

AUB.—Ingenio vivo, inteligencia despierta, sentido estético desarrollado y mucha seguridad en su propia persona. Rectitud, elegancia natural y distinción plena.

UN UFART.—Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo y cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

ALICIA 666.— Simpatía natural, alegría, buen humor y mucha actividad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Sentido del deber, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

PIM-PAM.— Egocentrismo muy acusado, con mucha frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

AUGUSTO.— Timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

QUINI.— Rectitud, sentido del deber, energía, fuerza de voluntad, mucha seguridad en su propia persona y enorme capacidad de trabajo.

G. I. P.—Ingenio, originalidad, buen gusto, sentido estético muy desarrollado y excelente formación moral y cultural. Plena seguridad en su propia persona.

JARDINERA.— Mal humor casi constante, pesimismo agudo, poca confianza en su propia persona y muchas dudas y altibajos de carácter.

GRAU.—Elegancia y distinción naturales, sentido estético desarrollado, intuición, rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona y gustos de tipo aristocrático.

EVA 980.— Vanidad, mucho egoísmo y excesiva reserva y cautela en todo. Seguridad en sí misma. Capacidad de trabajo y mucha rectitud.

DELFIN.—Ingenio, mucha memoria, sentido del orden, capacidad de trabajo, rectitud y sentido del deber. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.



—¡Deja ya de trabajar! ¡Ya han visto bastante...

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Cierta mono, especie de cinocéfalos. Palo de la baraja española.—2: Municipio de la provincia de Málaga. Arbol leguminoso, especie de acacia, de flores amarillas, esféricas, de olor muy agradable.—3: Podadera grande y fuerte usada para podar y rozar. Conjunto de veinte manos de papel.—4: Antigüamente, añal, ofrenda funeraria. En plural, cuarzo lapideo que se usa para bruñir el oro.—5: Fritada parecida al pisto, que suele hacerse en Aragón. Prefijo que significa contra, sobre o nuevamente.—6: Severo en el semblante.—7: Río del Canadá. Masca.—8: Ventana arqueada u ojal dividida en el centro por una columna. Nombre propio de mujer.—9: En plural, harina más gruesa de trigo después de sacada la flor. Toque o pertenencia.—10: Extinguir, borrar, prohibir. Mítico rey de Creta, constructor del Laberinto donde encerró al Minotauro.—11: Cavidades o huecos. Dé consejo.

**VERTICALES.**—1: Apto, proporcionado, suficiente para algo. Igualas con el rasero las medidas de los áridos.—2: Te la fuerte que se fabrica en Bretaña. Llévate a cuevas una cosa.—3: Caer por una pendiente. Varilla del cohete.—4: Apellido de un escolapio barcelonés (1805-49) autor de poesías orientales y caballerescas. Opuesto a la razón o la ley.—5:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Apócope. Diosa griega de la justicia y de la venganza.—6: Uva sin madurar.—7: Echáis peso sobre una persona o una bestia. Señora de la casa.—8: Da el viento en una cosa, refrescándola. Inflamación del órgano del oído.—9: Conjunto de las caballerías apostadas en los caminos para el servicio de los correos. Vano, fútil, inútil.—10: Capital de Jordania. Frucimientos de la frente y cejas en señal de enojo.—11: Asa ligeramente impregnada con insistencia en un sentido figurado.

## DAMERAMA

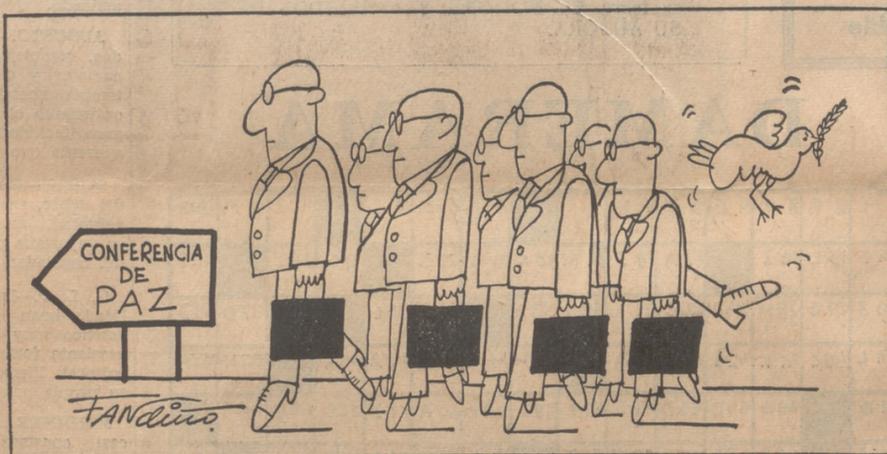
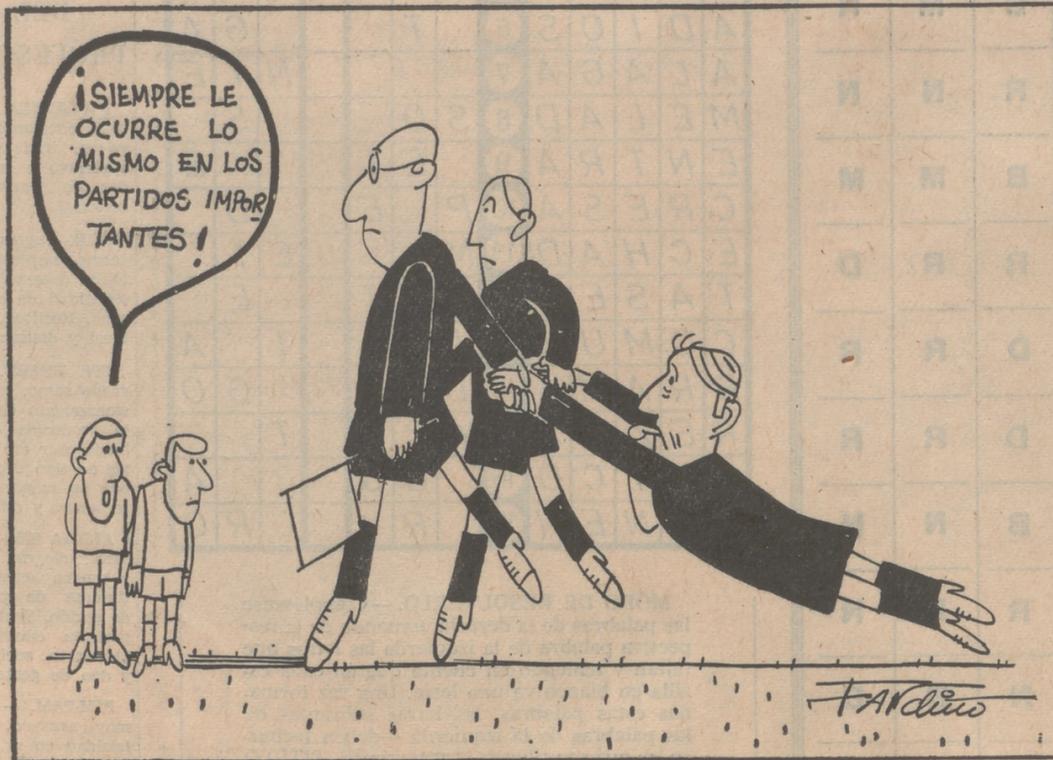
1	L	2	B	3	K	4	A	5	G	6	M	7	E	8	A	9	P	10	I	11	I	12	M	13	G
14	F	15	L	16	I	17	A	18	D	19	M	20	L	21	B	22	C	23	J	24	I	25	J		
26	J	27	G	28	M	29	D	30	C	31	E	32	C	33	F	34	J	35	L	36	K	37	D	38	J
39	L	40	C	41	K	42	J	43	F	44	B	45	M	46	E	47	H	48	A	49	L	50	H	51	H
52	G	53	G	54	D	55	B	56	J	57	L	58	C	59	K	60	A	61	I	62	D	63	B	64	E
65	E	66	B	67	G	68	I	69	F	70	B	71	C	72	K	73	D	74	I	75	H	76	F		
77	G	78	E	79	H	80	L	81	G	82	K	83	A	84	L	85	E	86	B	87	A	88	J	89	F
90	F	91	D	92	L	93	H	94	M	95	A	96	K	97	E	98	L	99	C	100	J	101	H		
102	I	103	K	104	E	105	J	106	I	107	C	108	C	109	I	110	B	111	L	112	J				

- A.—Amparo, protección ... .. 8 48 17 60 87 83 95
- B.—Principio o remate de algo ... .. 6 2 55 70 86 66 63 110 21 44
- C.—Medicinas purgantes ... .. 99 108 32 22 30 58 40 71 107
- D.—Planta gramínea de grano oblongo, parecido al del trigo ... .. 62 37 29 73 91 54 18
- E.—Tomar el alimento de la mañana ... .. 78 104 97 46 65 85 7 64 31
- F.—Comida de los presos ... .. 14 43 33 69 90 89 76
- G.—Gomorresina ... .. 53 52 27 13 77 81 4 67
- H.—Cruelos en exceso ... .. 75 79 101 51 47 93 50
- I.—Península griega ... .. 102 11 74 68 16 106 61 24 10 109
- J.—Herida hecha con los dientes ... .. 42 56 105 88 25 38 34 100 23 112
- K.—De barro cocido ... .. 36 3 59 103 96 41 72 82
- L.—Ponerse amarillo ... .. 1 26 15 20 35 49 39 57 92 98 84 111 80
- M.—Parte del muro de una veta ... .. 94 19 9 12 5 28 45

## LAS SOLUCIONES AQUI

**CRUCIGRAMA**  
 (Solo horizontales.)  
 1: Coras. Copas.—2: Alora. Arromo.—3: Po. don. Resma.—4: Anal. Agains.—5: Zarraga. Ana.—6: Serio.—7: Kal. Mastica.—8: Ajimez.  
**DAMERAMA**  
 A: Delena.—B: Exiremad.—C: Dristicas.—D: Centno.—E: Desaynar.—F: Cardia.—G: Inchenso.—H: Sadias.—I: Quersonso.—J: Dentelada.—K: Figulino.—L: Esmartilecer.—M: Fronton.—N: Existen dos únicas formas de encontrar la felicidad: hacer sin inteligencia y morir antes de darnos cuenta de la falsedad que nos rodea. (De Musset).  
**TRANSFUSION DE LETRAS**  
 1: Sarcoma.—2: Belorta.—3: Corneja.—4: Gandula.—5: Latente.—6: Alostisa.—7: Galan.—8: Soldasc.—9: Retente.—10: Preceda.—11: Machete.—12: Tlames.—13: Lluina.—14: Lumbago.—15: Acortes.—16: Coguina.—17: Granero.—18: CINCIO.—19: CORZON.—20: Oira.—21: CINDO.—22: DAMAS DE CORZON.—23: Aurora: CONDESA DE CHAMBRUN.  
**JEROGLIFICO**  
 1: Semos. Asesc.—2: Somas. Aitana.—3: Aboll. Mlhos.—4: Somas. Aitana.—5: Aboll. Mlhos.—6: Somas. Aitana.—7: Aboll. Mlhos.—8: Somas. Aitana.—9: Somas. Aitana.—10: Aboll. Mlhos.—11: Semos. Asesc.—12: Somas. Aitana.—13: Aboll. Mlhos.—14: Somas. Aitana.—15: Aboll. Mlhos.—16: Somas. Aitana.—17: Aboll. Mlhos.—18: Somas. Aitana.—19: Somas. Aitana.—20: Aboll. Mlhos.—21: Semos. Asesc.—22: Somas. Aitana.—23: Aboll. Mlhos.—24: Somas. Aitana.—25: Aboll. Mlhos.—26: Somas. Aitana.—27: Aboll. Mlhos.—28: Somas. Aitana.—29: Somas. Aitana.—30: Aboll. Mlhos.—31: Semos. Asesc.—32: Somas. Aitana.—33: Aboll. Mlhos.—34: Somas. Aitana.—35: Aboll. Mlhos.—36: Somas. Aitana.—37: Aboll. Mlhos.—38: Somas. Aitana.—39: Somas. Aitana.—40: Aboll. Mlhos.—41: Semos. Asesc.—42: Somas. Aitana.—43: Aboll. Mlhos.—44: Somas. Aitana.—45: Aboll. Mlhos.—46: Somas. Aitana.—47: Aboll. Mlhos.—48: Somas. Aitana.—49: Somas. Aitana.—50: Aboll. Mlhos.—51: Semos. Asesc.—52: Somas. Aitana.—53: Aboll. Mlhos.—54: Somas. Aitana.—55: Aboll. Mlhos.—56: Somas. Aitana.—57: Aboll. Mlhos.—58: Somas. Aitana.—59: Somas. Aitana.—60: Aboll. Mlhos.—61: Semos. Asesc.—62: Somas. Aitana.—63: Aboll. Mlhos.—64: Somas. Aitana.—65: Aboll. Mlhos.—66: Somas. Aitana.—67: Aboll. Mlhos.—68: Somas. Aitana.—69: Somas. Aitana.—70: Aboll. Mlhos.—71: Semos. Asesc.—72: Somas. Aitana.—73: Aboll. Mlhos.—74: Somas. Aitana.—75: Aboll. Mlhos.—76: Somas. Aitana.—77: Aboll. Mlhos.—78: Somas. Aitana.—79: Somas. Aitana.—80: Aboll. Mlhos.—81: Semos. Asesc.—82: Somas. Aitana.—83: Aboll. Mlhos.—84: Somas. Aitana.—85: Aboll. Mlhos.—86: Somas. Aitana.—87: Aboll. Mlhos.—88: Somas. Aitana.—89: Somas. Aitana.—90: Aboll. Mlhos.—91: Semos. Asesc.—92: Somas. Aitana.—93: Aboll. Mlhos.—94: Somas. Aitana.—95: Aboll. Mlhos.—96: Somas. Aitana.—97: Aboll. Mlhos.—98: Somas. Aitana.—99: Somas. Aitana.—100: Aboll. Mlhos.—101: Semos. Asesc.—102: Somas. Aitana.—103: Aboll. Mlhos.—104: Somas. Aitana.—105: Aboll. Mlhos.—106: Somas. Aitana.—107: Aboll. Mlhos.—108: Somas. Aitana.—109: Somas. Aitana.—110: Aboll. Mlhos.—111: Semos. Asesc.—112: Somas. Aitana.—113: Aboll. Mlhos.—114: Somas. Aitana.—115: Aboll. Mlhos.—116: Somas. Aitana.—117: Aboll. Mlhos.—118: Somas. Aitana.—119: Somas. Aitana.—120: Aboll. Mlhos.—121: Semos. Asesc.—122: Somas. Aitana.—123: Aboll. Mlhos.—124: Somas. Aitana.—125: Aboll. Mlhos.—126: Somas. Aitana.—127: Aboll. Mlhos.—128: Somas. Aitana.—129: Somas. Aitana.—130: Aboll. Mlhos.—131: Semos. Asesc.—132: Somas. Aitana.—133: Aboll. Mlhos.—134: Somas. Aitana.—135: Aboll. Mlhos.—136: Somas. Aitana.—137: Aboll. Mlhos.—138: Somas. Aitana.—139: Somas. Aitana.—140: Aboll. Mlhos.—141: Semos. Asesc.—142: Somas. Aitana.—143: Aboll. Mlhos.—144: Somas. Aitana.—145: Aboll. Mlhos.—146: Somas. Aitana.—147: Aboll. Mlhos.—148: Somas. Aitana.—149: Somas. Aitana.—150: Aboll. Mlhos.—151: Semos. Asesc.—152: Somas. Aitana.—153: Aboll. Mlhos.—154: Somas. Aitana.—155: Aboll. Mlhos.—156: Somas. Aitana.—157: Aboll. Mlhos.—158: Somas. Aitana.—159: Somas. Aitana.—160: Aboll. Mlhos.—161: Semos. Asesc.—162: Somas. Aitana.—163: Aboll. Mlhos.—164: Somas. Aitana.—165: Aboll. Mlhos.—166: Somas. Aitana.—167: Aboll. Mlhos.—168: Somas. Aitana.—169: Somas. Aitana.—170: Aboll. Mlhos.—171: Semos. Asesc.—172: Somas. Aitana.—173: Aboll. Mlhos.—174: Somas. Aitana.—175: Aboll. Mlhos.—176: Somas. Aitana.—177: Aboll. Mlhos.—178: Somas. Aitana.—179: Somas. Aitana.—180: Aboll. Mlhos.—181: Semos. Asesc.—182: Somas. Aitana.—183: Aboll. Mlhos.—184: Somas. Aitana.—185: Aboll. Mlhos.—186: Somas. Aitana.—187: Aboll. Mlhos.—188: Somas. Aitana.—189: Somas. Aitana.—190: Aboll. Mlhos.—191: Semos. Asesc.—192: Somas. Aitana.—193: Aboll. Mlhos.—194: Somas. Aitana.—195: Aboll. Mlhos.—196: Somas. Aitana.—197: Aboll. Mlhos.—198: Somas. Aitana.—199: Somas. Aitana.—200: Aboll. Mlhos.—201: Semos. Asesc.—202: Somas. Aitana.—203: Aboll. Mlhos.—204: Somas. Aitana.—205: Aboll. Mlhos.—206: Somas. Aitana.—207: Aboll. Mlhos.—208: Somas. Aitana.—209: Somas. Aitana.—210: Aboll. Mlhos.—211: Semos. Asesc.—212: Somas. Aitana.—213: Aboll. Mlhos.—214: Somas. Aitana.—215: Aboll. Mlhos.—216: Somas. Aitana.—217: Aboll. Mlhos.—218: Somas. Aitana.—219: Somas. Aitana.—220: Aboll. Mlhos.—221: Semos. Asesc.—222: Somas. Aitana.—223: Aboll. Mlhos.—224: Somas. Aitana.—225: Aboll. Mlhos.—226: Somas. Aitana.—227: Aboll. Mlhos.—228: Somas. Aitana.—229: Somas. Aitana.—230: Aboll. Mlhos.—231: Semos. Asesc.—232: Somas. Aitana.—233: Aboll. Mlhos.—234: Somas. Aitana.—235: Aboll. Mlhos.—236: Somas. Aitana.—237: Aboll. Mlhos.—238: Somas. Aitana.—239: Somas. Aitana.—240: Aboll. Mlhos.—241: Semos. Asesc.—242: Somas. Aitana.—243: Aboll. Mlhos.—244: Somas. Aitana.—245: Aboll. Mlhos.—246: Somas. Aitana.—247: Aboll. Mlhos.—248: Somas. Aitana.—249: Somas. Aitana.—250: Aboll. Mlhos.—251: Semos. Asesc.—252: Somas. Aitana.—253: Aboll. Mlhos.—254: Somas. Aitana.—255: Aboll. Mlhos.—256: Somas. Aitana.—257: Aboll. Mlhos.—258: Somas. Aitana.—259: Somas. Aitana.—260: Aboll. Mlhos.—261: Semos. Asesc.—262: Somas. Aitana.—263: Aboll. Mlhos.—264: Somas. Aitana.—265: Aboll. Mlhos.—266: Somas. Aitana.—267: Aboll. Mlhos.—268: Somas. Aitana.—269: Somas. Aitana.—270: Aboll. Mlhos.—271: Semos. Asesc.—272: Somas. Aitana.—273: Aboll. Mlhos.—274: Somas. Aitana.—275: Aboll. Mlhos.—276: Somas. Aitana.—277: Aboll. Mlhos.—278: Somas. Aitana.—279: Somas. Aitana.—280: Aboll. Mlhos.—281: Semos. Asesc.—282: Somas. Aitana.—283: Aboll. Mlhos.—284: Somas. Aitana.—285: Aboll. Mlhos.—286: Somas. Aitana.—287: Aboll. Mlhos.—288: Somas. Aitana.—289: Somas. Aitana.—290: Aboll. Mlhos.—291: Semos. Asesc.—292: Somas. Aitana.—293: Aboll. Mlhos.—294: Somas. Aitana.—295: Aboll. Mlhos.—296: Somas. Aitana.—297: Aboll. Mlhos.—298: Somas. Aitana.—299: Somas. Aitana.—300: Aboll. Mlhos.—301: Semos. Asesc.—302: Somas. Aitana.—303: Aboll. Mlhos.—304: Somas. Aitana.—305: Aboll. Mlhos.—306: Somas. Aitana.—307: Aboll. Mlhos.—308: Somas. Aitana.—309: Somas. Aitana.—310: Aboll. Mlhos.—311: Semos. Asesc.—312: Somas. Aitana.—313: Aboll. Mlhos.—314: Somas. Aitana.—315: Aboll. Mlhos.—316: Somas. Aitana.—317: Aboll. Mlhos.—318: Somas. Aitana.—319: Somas. Aitana.—320: Aboll. Mlhos.—321: Semos. Asesc.—322: Somas. Aitana.—323: Aboll. Mlhos.—324: Somas. Aitana.—325: Aboll. Mlhos.—326: Somas. Aitana.—327: Aboll. Mlhos.—328: Somas. Aitana.—329: Somas. Aitana.—330: Aboll. Mlhos.—331: Semos. Asesc.—332: Somas. Aitana.—333: Aboll. Mlhos.—334: Somas. Aitana.—335: Aboll. Mlhos.—336: Somas. Aitana.—337: Aboll. Mlhos.—338: Somas. Aitana.—339: Somas. Aitana.—340: Aboll. Mlhos.—341: Semos. Asesc.—342: Somas. Aitana.—343: Aboll. Mlhos.—344: Somas. Aitana.—345: Aboll. Mlhos.—346: Somas. Aitana.—347: Aboll. Mlhos.—348: Somas. Aitana.—349: Somas. Aitana.—350: Aboll. Mlhos.—351: Semos. Asesc.—352: Somas. Aitana.—353: Aboll. Mlhos.—354: Somas. Aitana.—355: Aboll. Mlhos.—356: Somas. Aitana.—357: Aboll. Mlhos.—358: Somas. Aitana.—359: Somas. Aitana.—360: Aboll. Mlhos.—361: Semos. Asesc.—362: Somas. Aitana.—363: Aboll. Mlhos.—364: Somas. Aitana.—365: Aboll. Mlhos.—366: Somas. Aitana.—367: Aboll. Mlhos.—368: Somas. Aitana.—369: Somas. Aitana.—370: Aboll. Mlhos.—371: Semos. Asesc.—372: Somas. Aitana.—373: Aboll. Mlhos.—374: Somas. Aitana.—375: Aboll. Mlhos.—376: Somas. Aitana.—377: Aboll. Mlhos.—378: Somas. Aitana.—379: Somas. Aitana.—380: Aboll. Mlhos.—381: Semos. Asesc.—382: Somas. Aitana.—383: Aboll. Mlhos.—384: Somas. Aitana.—385: Aboll. Mlhos.—386: Somas. Aitana.—387: Aboll. Mlhos.—388: Somas. Aitana.—389: Somas. Aitana.—390: Aboll. Mlhos.—391: Semos. Asesc.—392: Somas. Aitana.—393: Aboll. Mlhos.—394: Somas. Aitana.—395: Aboll. Mlhos.—396: Somas. Aitana.—397: Aboll. Mlhos.—398: Somas. Aitana.—399: Somas. Aitana.—400: Aboll. Mlhos.—401: Semos. Asesc.—402: Somas. Aitana.—403: Aboll. Mlhos.—404: Somas. Aitana.—405: Aboll. Mlhos.—406: Somas. Aitana.—407: Aboll. Mlhos.—408: Somas. Aitana.—409: Somas. Aitana.—410: Aboll. Mlhos.—411: Semos. Asesc.—412: Somas. Aitana.—413: Aboll. Mlhos.—414: Somas. Aitana.—415: Aboll. Mlhos.—416: Somas. Aitana.—417: Aboll. Mlhos.—418: Somas. Aitana.—419: Somas. Aitana.—420: Aboll. Mlhos.—421: Semos. Asesc.—422: Somas. Aitana.—423: Aboll. Mlhos.—424: Somas. Aitana.—425: Aboll. Mlhos.—426: Somas. Aitana.—427: Aboll. Mlhos.—428: Somas. Aitana.—429: Somas. Aitana.—430: Aboll. Mlhos.—431: Semos. Asesc.—432: Somas. Aitana.—433: Aboll. Mlhos.—434: Somas. Aitana.—435: Aboll. Mlhos.—436: Som

# EL HUMOR DE FANDIÑO



**7 FECHAS**  
 NO DEVUELVE LOS ORIGINALES NO SOLICITADOS NI MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS.