

«CUMBRE» DE DOS DIAS, EN LAS AZORES

**NIXON, CAETANO Y
POMPIDOU TRATARON
PRINCIPALMENTE LA CRISIS
MONETARIA**

El presidente Nixon y el premier portugués Marcelo Caetano se encuentran en la base americana de Lajes, Isla Terceira (Azores). Poco después, en un avión "Concorde", llegaría el Presidente francés Pompidou



CHAN-KAI-CHEK

Fuera de escena
el último «grande»

(Un gran reportaje
de Roberto Leydi)

Págs. 18 y 19

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

5 Ptas.

Número 1.159

Madrid, 14 de diciembre de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

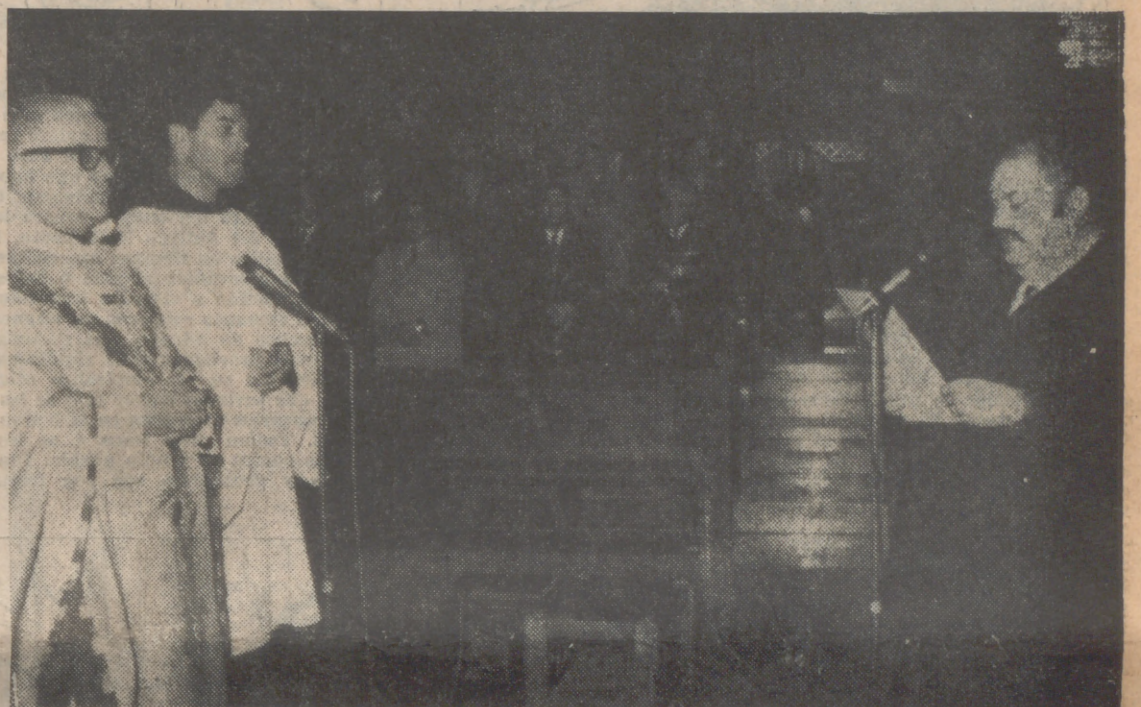
Depósito legal: M. 621 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

**LE FUE OFRECIDA LA MEDALLA DE
ORO DEL SINDICATO NACIONAL DE
ACTIVIDADES DIVERSAS**

Como clausura de las Jornadas Catalanas celebradas por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, el pasado sábado se celebró una peregrinación de sus integrantes de las cuatro provincias de Cataluña y otras de la Península, especialmente llegados, que subió a la montaña monserratina para ofrecer a La Moreneta sus trabajos y anhelos, junto con una placa conmemorativa y la Medalla de Oro del Sindicato. Don Juan García Carrés, presidente de esta entidad que agrupa más de un millón y medio de afiliados, leyó una sentida invocación a la Virgen, a la que respondió el padre Benabarre, sacristán adjunto del Santuario, en términos de aliento para la actividad social que los peregrinos representaban. En la fotografía, el señor García Carrés, durante la lectura de su invocación, inmediatamente después del Evangelio de la Santa Misa.



**GUAPA CON
PREOCUPACIONES**

Ahí la tienen ustedes. Tan guapa. Tan juvenil. Tan simpática. Pero... no se puede negar, con su poquito de frío. Eso del anticiclón es cosa que hace concebir esperanzas a muchos y que ofrece sus realidades de cielos azules, despejados y tibiezas ambientales. Pero entre anticiclón y anticiclón se instala de cuando en cuando una borrasca o una corriente gélida. Pamela Paterson —que así se llaman los dieciocho añitos de la monada que tienen ustedes delante— es una chica muy precavida y se lleva su abrigo de piel, con el que también está hecha una monada. Si el sol aprietta y el azul del cielo sonríe, no hay más que echarse el abrigo al brazo y caminar por esas calles despertando la admiración que su belleza merece.

**ACCION SOCIAL DEL MINISTERIO
DE TRABAJO**

Don Licinio de la Fuente, titular de la Cartera de Trabajo, ha celebrado una rueda de Prensa con los informadores, en la que dio a conocer el proyecto de ley aprobado por el Gobierno sobre financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del Régimen General de la Seguridad Social. En nuestra página 5 ofrecemos abundante información sobre esta ley de gran trascendencia social y asistencial

AVISO A NUESTROS LECTORES

Ya está a la venta en todos los quioscos de España el extra de NAVIDAD Y AÑO NUEVO DE "7 FECHAS". 132 páginas en nítido huecograbado, con portada a todo color. Centenares de chistes, pasatiempos, crucigramas y anécdotas. Una colección de fabulosos reportajes. Precio del ejemplar: 20 pesetas.

LA VIDA EN LOS TIEMPOS BIBLICOS

EXCLUSIVA NACIONAL DE «7 FECHAS»



1. AGRICULTURA.—Según Isaías y otros profetas, Dios mismo ha enseñado su trabajo al agricultor: «porque su Dios le instruye y le enseña cómo ha de hacer» (Isaías 28, 26). La agricultura y la cría de animales se convirtió en el comercio principal del pueblo de Israel después que hubo emigrado de Egipto y se hubo establecido en Palestina. El trigo y la cebada eran los cereales más importantes. El trigo se exportaba a otros países. Se usaba también como ofrenda. La cebada era la comida de los pobres. El tiempo de la recolección era un período de alegría. En el valle del Jordán comenzaba en abril. La herramienta usada era generalmente la hoz. Las gavillas eran traídas a las eras en carretas tiradas por bueyes o caballos, pero también se transportaban a lomos de borricos. El desgranamiento era hecho a mano, golpeando las espigas con bastones o cayados. Los labradores ricos desprendían el grano de las mieses, dejando que los bueyes o los burros pisotearan las gavillas. Posteriormente se usaron herramientas con puntas de pedernal o discos de metal. El grano se guardaba en hoyos en los campos. El arado se hacía de madera, al que se acoplaba una reja del mismo material, pero más tarde, es decir, en el primer libro de Samuel y en Isaías, la reja era de hierro o a veces todo el arado.



2. IMPUESTOS Y ADUANAS.—Los impuestos y las recaudaciones de impuestos nunca han sido populares, pero ya en el primer libro de Samuel (8, 11-17) se nos dice que tales impuestos son necesarios para una nación que quiere tener rey, y él «diezmará vuestras cosechas y vuestros vinos». Pero ya en los tiempos antiguos, según el Génesis, todo hebreo que había llegado a la edad de veinte años tenía que pagar anualmente el impuesto del templo para el mantenimiento del templo y para los gastos del servicio divino. En los días del Antiguo Testamento, los impuestos se recaudaban sólo en metálico en tiempos especialmente difíciles, cuando los enemigos habían invadido al país o casos similares. El pueblo de Israel fue sometido a elevados impuestos por conquistadores extranjeros. Los romanos exigieron un impuesto personal y cobraban también derechos de Aduana. Las recaudaciones de estos derechos en las diversas provincias eran alquiladas a romanos ricos y respetados, quienes a su vez empleaban oficiales subordinados. Para unirlos a que tuvieran mayor celo se les daba una comisión. Es a estos funcionarios a quienes en el Nuevo Testamento se les llama publicanos. Tenían mala fama y se les consideraba también como traidores contra su propio pueblo. Esa es la razón por la que «publicanos y pecadores» son con frecuencia mencionados juntos.



3. NAVEGACION.—En los Hechos de los Apóstoles (capítulo XXVII), San Lucas nos ha transmitido una descripción de un buque mercante. Así sabemos que San Pablo, en su viaje a Roma, navegó en un barco de cabotaje, y en dos barcos transportadores de cereales 267 personas, todos los cuales subieron después a bordo del otro barco, que tenía su propia tripulación y su carga de cereales. La arboladura era mucho más simple que la de barcos de épocas posteriores. Había sólo un mástil principal, y a lo largo de toda su verga se sujetaba una vela cuadrada. Todos los barcos mercantes de cierta importancia tenían por lo menos un bote salvavidas. En el propio sentido de la palabra, los judíos no eran un pueblo marino, debido a la posición geográfica del país. No había a lo largo de la costa lugares apropiados para la construcción de puertos. Los únicos viajes por mar de cierta importancia que se mencionan en el Antiguo Testamento se realizaron durante el reinado de Salomón (I Reyes 9, 26-28). Pero estos viajes comenzaron en Ezión-Gueber, en tierras de Edom, no en Palestina. La escuadra de Salomón fue destinada a Ofir para traer oro. También Josafat construyó una escuadra para traer oro, maderas de gran valor, piedras preciosas de Ofir, pero esta flota naufragó ya cerca de Ezión-Gueber.



4. BODAS.—La celebración de una boda en Israel duraba una o dos semanas. Las novias iban vestidas de blanco, con bordados de oro y plata, y en sus cabezas llevaban la corona nupcial. Llevaban también un velo sobre la cara, a menudo con un fin engañoso. El novio llevaba en su cabeza una banda de días de fiesta. La ceremonia comenzaba con cantos, que iban acompañados a su vez por instrumentos musicales. Ya por la tarde, el novio iba con antorchas, y acompañado de los músicos, a la casa de la novia, de donde salían a recibirle las damas de honor. La ceremonia del matrimonio se celebraba en el patio. La pareja de novios estaba en pie bajo un «techo nupcial», el rabí decía las oraciones, el contrato matrimonial se leía en voz alta. Se pronunciaba la bendición, y para terminar los novios bebían de la misma copa, que se rompía después. El banquete de boda se daba en casa de la novia o en la del novio.



5. GUERRA Y DEFENSA.—En tiempos antiguos, las tropas judías constaban sólo de infantería. El principio de un ejército permanente fue la guardia del palacio real, que ya existía en tiempos de Saúl y tenía 3.000 soldados. Había servicio militar obligatorio para todo varón, desde los veinte a los cincuenta años. Los reclutados eran inscritos en listas especiales, y se les sorteaba según las necesidades de cada tribu «conforme a la magnitud del peligro». El mismo rey era el comandante en jefe. El Ejército estaba dividido en destacamentos de 1.000, 100 y 50 hombres. La suerte de los vencidos era dura. Los asirios empalaban a sus prisioneros de guerra, les arrancaban la lengua, etc. Los israelitas tenían fama de ser menos bárbaros que los demás semitas. Los líderes capturados eran normalmente ejecutados, pero los demás prisioneros eran personas y hechos esclavos.



6. CASTIGO.—Las leyes de Israel contenían castigos severos que eran ejecutados sin misericordia, una vez que se pasaba el veredicto. Con mucha frecuencia, el delincuente debía sufrir la muerte por sus delitos. La forma más común de la pena capital era el apedreamiento, y se quemaba también el cuerpo si el culpable había cometido un delito grave. La crucifixión se dice que proviene originalmente de los cartagineses, y los romanos la usaban para los esclavos, ladrones y rebeldes, pero nunca para un ciudadano romano. La muerte en la cruz era muy lenta. El crucificado vivía, generalmente, doce horas y con frecuencia hasta el día siguiente. Algunas veces incluso hasta el tercer día. La muerte era causada, finalmente, por agotamiento y consunción, o inanición. No se menciona la prisión en la ley, pero, sin embargo, existía. El castigo corporal común era la flagelación.



7. COMIDA Y MANERAS CORRECTAS.—Generalmente, los israelitas hacían dos comidas al día: un desayuno sencillo, entre las horas cuarta y sexta, y la comida principal, por la tarde. No se usaban cuchillos ni tenedores. Comían con los dedos. En tiempos antiguos, comían sentados en una alfombra con las piernas cruzadas. Pero, según las descripciones del primer libro de Samuel, los aristócratas en Israel empezaron pronto a usar sillas y mesas. Después, comían en posición horizontal, sobre una especie de almohadones, apoyándose en el codo izquierdo.

Desde tiempos muy remotos, la comida era precedida de una oración. En el lenguaje figurativo de la Biblia muchas veces la comida se mencionaba como un símbolo para la salvación, y la culminación de la salvación lleva el nombre de «La fiesta nupcial del Cordero».



8. CRIA DE ANIMALES.—La cría de animales fue una de las ocupaciones más importantes desde muy antiguo en Israel. El ganado era, principalmente, el vacuno y asnos, ovejas y cabras. Los camellos y caballos al principio eran raros. Los asnos, y en especial las asnas, eran usados como bestias de carga, incluso cuando el caballo llegó a ser más común. Para tirar de los carros usaban, principalmente, el buey.

En la Biblia se menciona muchas veces al camello, pero no se le contaba como animal doméstico entre los israelitas, pues se le tenía por animal inmundo. Los camellos eran usados por las tribus nómadas y para viajes largos y transportes.

El animal más mencionado en la Biblia es la oveja. Se dice del rey Salomón que necesitaba cada día 100 ovejas para su mesa. Con frecuencia las ovejas eran usadas como ofrenda.



9. DOCTORES Y MEDICINAS.—Ya muchos años, varios miles antes de Cristo, se mencionan doctores inteligentes y cirujanos cerebrales, y en los tiempos bíblicos la farmacia estaba relativamente muy avanzada. La palabra hebrea «rofe», que se traduce por doctor, significó primeramente hombre que sabía vendar heridas y aplicar el arte médico y tenían que cuidar de la higiene de su pueblo. Todo el capítulo XII del Levítico trata de la purificación de las mujeres después de dar a luz. El capítulo XIII habla de la lucha contra la lepra. El estado de salud de Palestina estaba influenciado negativamente por la escasez de agua y el estilo poco saludable de vivir. Además de la lepra había otras muchas enfermedades contagiosas, como fiebres, tisis, etc. La medicina se recomendaba con frecuencia en la Biblia. Pero los doctores y las medicinas sólo podían curar los enfermos. Tenían que buscar al Señor también. El enfermo debe tener fe para ser curado.

QUERIA CURAR EL CANCER CON TOSTADAS, VINAGRE Y DESCARGAS ELECTRICAS

INGEBORG STERN, LA GORDOTA CURANDERA ALEMANA, EL MONSTRUO DE SAN REMO



Marcello Contiglozzi, la víctima. Un intelectual, un experto en economía, al que la desesperación echó en brazos de la curandera de San Remo

EL CADAVER DE MARCELLO CONTIGLIOZZI (MUERTO HACIA CINCO DIAS), ULTIMA VICTIMA • PERO IGUAL MURIERON OTROS CUATRO; SOLO DOS HAN PODIDO SER IDENTIFICADOS

LA «MAGA» TIENE FUERTE PODER HIPNOTICO Y DOMINANTE

Es una gordota con cabellos de estopa. Tiene cuarenta y seis años la ya famosa Ingeborg Mainrich Stern, curandera alemana. Pero en sus ojos de un verde como helado hay un magnetismo perturbador.

—Probablemente es una bruja... —dicen en San Remo. Y es, ciertamente, una obsesa, una hipnotizadora. Y una megalómana.

Ha saltado a la fama porque su último paciente, un doctor de cuarenta y cuatro años, llamado Marcello Contiglozzi, fue encontrado muerto —y ya llevaba así cuatro días— en el apartamento que la curandera le había hecho tomar, vecino al suyo, en Marina de Capo Pino, en las afueras de San Remo.

—Yo os digo que si metéis a este hombre en una caja, cometeréis un asesinato. No está muerto; sólo está paralizado y, pasado cinco días, lo resucitaré. No importa que su carne aparezca devastada por un proceso natural de descomposición. Pasadas ciento veinte horas, toda llaga quedará cicatrizada; su sangre volverá a un asesinato. No está muerto; sólo está paralizado y, pasados cinco días, esto gritó la gordota a la Policía.

Si, eso gritó la «maga» a los policías que fueron a detenerla. Frente a la justicia, Ingeborg Stern deberá responder del delito de ocultación de cadáver, ejercicio abusivo de su profesión y rapto. Su «camarera-enfermera», Lucía Ferardi, una morenita de dieciocho años, se ha mostrado tan convencida de los dones de su patrona que ha gritado también a los policías, ante el cadáver, ya en vías de descomposición, de Marcello Contiglozzi: «No ha muerto, no ha muerto... Las apariencias no importan nada; esperen y verán cómo ella lleva razón... Este hombre volverá a vivir...»

La infeliz había tenido un momento de lucidez dos días antes, al telefonar a la mujer de Marcello Contiglozzi, Marina Capitani, que vive en Roma. Le avisó que su marido había muerto. La señora Marina se precipitó a trasladarse a San Remo y a llamar a la puerta del apartamento del marido. Cuenta: «Salí a llamar a la puerta del apartamento. Entré. Me dijo que Marcello estaba todavía vivo, aunque completamente paralizado. Sin embargo, a través de la puerta entreabierta me llegaban del apartamento terribles tufaradas pestilentes, y no me quedaron dudas de lo que había pasado. Desesperada, me fui a la Policía.»

Cuando la Policía irrumpió en el apartamento, el cuerpo desnudo mostraba ya avanzadas muestras de descomposición. Marcello Contiglozzi yacía sobre un pequeño lecho. El olor que había invadido el departamento era sofocante. Bajo la axila izquierda, una enorme llaga, la señal del cáncer incurable que le había matado. En la boca, dos hilos eléctricos aplicados a la lengua y al paladar, huellas de la última y absurda tentativa de la «maga» para mantenerle en vida, sometiendo a descargas eléctricas.

«NO SOY UNA «MAGA»; SOY SOLO UNA PINTORA...»

Meses atrás, Ingeborg había conocido su momento de notoriedad, porque se había confiado a sus curanderismos el infortunado

de futbolista Armando Picchi, muerto, como Contiglozzi, minado por un mal incurable. Y Frau Ingeborg declaró entonces: «No soy una «maga», ni mucho menos, una curandera. No soy sino una pintora; mi trabajo es pintar cuadros. Lo que pasa es que conozco el yoga, el «zen» y el «tao» y ofrezco mi asistencia a los enfermos, guiándoles por la ruta justa de la curación.» La gordota se mostró muy cauta entonces —en el mes de abril—, porque Picchi era un paciente demasiado notorio y la Prensa seguía demasiado de cerca la trágica odisea que acabaría conduciéndole a la muerte. Pero no era, ni mucho menos, tan cauta con sus pacientes menos famosos.

—Yo puedo curar —afirmaba— enfermedades que la ciencia sigue creyendo incurables. Yo puedo hacer que un enfermo venga incluso al cáncer, porque puedo enseñarle a que eche fuera de su cuerpo todo lo que ha provocado en él la enfermedad. Por ejemplo, la rabia que cultivamos contra nosotros mismos y contra la vida, acaso sin advertirlo. La vida es un fenómeno de presión y de reacción. Es un equilibrio entre lo que nos presiona desde el exterior —por ejemplo, la atmósfera— y lo que presiona desde el interior, reaccionando contra aquella fuerza. ¿Qué es lo que dentro de nosotros genera la reacción indispensable? Hace mucho que la medicina oriental ha respondido a esa pregunta. Son las glándulas endocrinas. Si las hormonas que producen estas glándulas provocan una presión irregular o excesiva, entonces nacen las enfermedades. Si cualquier cosa que fastidia a nuestras glándulas reacciona, producen hormonas que permiten responder a la ofensa, pero este plus de hormonas provoca un «stress» emponzoñador. Para vivir es imprescindible habituarse a la impasibilidad, al autocontrol, porque ser felices es un derecho-deber, y toda célula cerebral contiene un saber inmenso; contiene el cosmos...

Sus discursos y su poder de hipnotizadora conseguían siempre, en los primeros tiempos, dar a sus pacientes la sensación



La viuda de Contiglozzi, Marina, al salir del Tribunal de Justicia de San Remo. Acabó por dejar morir a su esposo por no desesperarlo

de estar mejor. Le sucedió incluso a Armando Picchi, quien, después de su primera «sesión» con Frau Ingeborg pareció mejorado y empezó a recuperarse. Y tal sucedió, sobre todo, con su último paciente.

La historia de Marcello Contiglozzi comenzó hace cuatro años. Tenía en la espalda un lunar, una especie de verruga. Un día, a bordo de un avión, por una fricción brusca debida a un cambio de viento, este lunar se abrió e incluso llegó a sangrar. Vuelto a casa, se hizo visitar por un médico, y se descubrió que el lunar era un melanoma, un tumor incurable... Marcello Contiglozzi se sometió a una primera intervención quirúrgica en el instituto romano Regina Elena. Después de cierto tiempo marchó a operarse a Londres, en el Chester Beatty Center. Es en el hospital inglés donde Marcello es informado por primera vez sobre su desesperada situación. Está condenado a muerte. Nada se puede hacer.

Marcello Contiglozzi es un graduado en economía y comercio, dirigente del MEC, experto en política económica, dirigente del AEP y colaborador del IRI. Es casado y tiene un hijo. Vive en Roma. La espera de la muerte, a la que no podrá escapar

le destruye psicológicamente. El que en la vida fuera siempre un luchador, ahora se encuentra impotente; no puede hacer nada y tan sólo debe limitarse a esperar. Por casualidad se entera del caso de la curandera alemana Ingeborg Stern, que vive entre Milán y San Remo. En el invierno del 69, Marcello Contiglozzi llega a Milán y entra en contacto con Frau Ingeborg. Esta se da cuenta en seguida de que ha encontrado el paciente ideal, porque Marcello, ya sin esperanzas, está dispuesto a creerla ciegamente. Le convence inmediatamente de que debe trasladarse a vivir cerca de ella.

EL REGIMEN: VINAGRE Y DESCARGAS ELECTRICAS

—Es necesario, antes de todo —declara la curandera— que los pacientes encuentren una paz interior, un equilibrio espiritual. Y para alcanzarlo deben alejarse de la familia, deben cambiar de vida, deben estar alejados de las preocupaciones cotidianas...

Y así es como Marcello Contiglozzi empieza su nueva vida, al lado de su «salvadora». Primero, en Milán, y en San Remo, luego. En dos años entrega a la curandera más de doce millones. Mientras ella sigue atendiendo a otros pacientes, primero en Milán, y después, en San Romolo —un pueblito en la periferia de San Remo—. Allí, en una pequeña villa que ha alquilado, están los pacientes, que llegan de todas las partes de Italia.

A estos pacientes se les impone una vida espartana. La gordota les obliga a andar descalzos por el jardín, incluso en pleno invierno. Les somete a una dieta a base de tostadas, con vinagre en vez de aceite, y a descargas eléctricas. Tod esto le sirve como de adobo para su terapia básica, que es la terapia del convencimiento. Lo que quiere decir: discursos filosóficos, que deben servir para liberar al paciente de su desequilibrio interior, que era la causa de su enfermedad. Los pacientes venían también obligados, de cuando en cuando, a gritar, a aullar salvajemente, con lo que, según ella, echaban fuera la angustia y los complejos. Ahora, después de la tragedia, se ha llegado a afirmar que Frau Ingeborg recitaba a sus pacientes fragmentos del libro de Hitler, «Mein Kampf», en alta voz, y, de vez en vez, les aseguraba que ella era Dios. Pero ha de tenerse en cuenta que su magnetismo personal y su poder de hipnotizadora hacían que a sus desesperados pacientes les pareciera aceptable cualquier cosa que dijera.

Una viejecita de Placenza estuvo vivaqueando a la puerta de la villa durante dos días esperando ser recibida. Ingeborg no tenía tarifas, ni a nadie le pedía dinero. Eran los demás los que se lo ofrecían de cuando



«Yo sé vencer al cáncer», afirmaba este extraño personaje, Ingeborg Stern, alemana, de cuarenta y seis años. Fuerte poder hipnotico, gran discursadora

Lucia Ferardi, 18 años, camarera, enfermera de Ingeborg y por ella dominada. Pero reaccionó y avisó a la esposa de Contiglozzi de la muerte



en cuando, y con esos ingresos pagaba el alquiler, el mantenimiento, sus ropas. Ella fingía ser superior a estas cosas materiales, y todo lo aceptaba con naturalidad.

EL CONVENCIMIENTO Y LAS MANOS

Con Marcello Contiglozzi —acaso el paciente que más la quería— la «maga» no usaba sólo la terapia del convencimiento, sino también las manos.

Acotemos del diario de Marcello Contiglozzi: «Inger se sienta junto a mí; fija la vista en mi pobre brazo paralizado, después lo acaricia dulcemente y aprieta su mano sobre mi pulso. Empieza a apretar con un dedo, sólo con la yema de éste; luego, con la uña. Siento un agudo dolor... ¿Por culpa de la uña? No; apenas si la ha apoyado y el dolor aumenta y sale derecho por el brazo. Se convierte en insoportable; pero ella, llegado este momento, presiona más y más...»

—Hace dos años —dice la viuda del infeliz—, cuando Marcello decidió abandonar la familia, yo comprendí que le pedía, pero no podía impedirle que se agarrase desesperadamente a esta esperanza de salvación; aunque ésta que se le ofrecía podía calificarse de paranoica. El verano pasado estuve dos meses aquí, en San Remo, con mi hijo. Encontré a mi marido extremadamente lúcido; habló con gran competencia de los problemas de la devaluación del dólar. Pero, pese a su solidez mental creía, al tiempo en los poderes de aquella mujer. La Stern cogía arcilla y se la frotaba contra el cuerpo afirmando que la arcilla recogería los anticuer

pos que ella poseía contra el cáncer; luego, con esa arcilla, hacía una cataplasma y se la ponía a mi marido sobre un nuevo bulto que le había surgido bajo la axila. Y mi marido me decía: «¿Ves lo estupenda que es? Hace todo lo posible por curarme...»

También cuenta la señora Contiglozzi que el verano pasado pensó en sacar a su marido de la casa de la Stern, anestesiándole con ayuda de un médico. Desgraciadamente, éste, según relata la viuda, se negó en última instancia a ayudarla, pretextando que él no tenía derecho a separar a un hombre de la última esperanza a la que se había agarrado. «Y así —confiesa la señora— fue como dejé morir a mi marido...»

Y... ¿cuántos otros pacientes han podido morir del mismo modo, solos, alejados del cuidado de los suyos, subyugados por los ojos magnéticos de la «maga» que prometía la vida...?

La camarera-enfermera de la Stern ha declarado a la Policía que otros cuatro pacientes murieron también en San Remo mientras eran curados por la «maga».

Son: Mario Bellini, un chaval de veinte años, natural de Rimini, con un tumor en los pulmones; Luciano Galli, de treinta y cuatro años, de Noceto, Parma, con tumor de estómago, muerto en el pasado junio, diez días después del futbolista Armando Picchi.

De los otros dos aún no se conoce el nombre. Sin embargo, se supone con mucha fundamentación que se trata de un profesor de Ciencias naturales de Reggio Emilia y de un joven de Savona. La discursadora

«CUMBRE» EN LAS AZORES

Nixon, Pompidou y Caetano comenzaron ayer lunes el diálogo

Los Presidentes Nixon y Pompidou fueron recibidos ayer en las Azores por el presidente portugués, Caetano, que iniciará con los primeros mandatarios de Norteamérica y Francia unas conversaciones que abarcan los días 13 y 14. Se estima que la crisis monetaria sea el tema principal de estas conversaciones. Pompidou realizó el viaje en el «Concorde», que cubrió los 2.650 kilómetros que separan París de la isla Tercera en ciento cincuenta minutos. Los observadores po-

líticos y los expertos en cuestiones financieras estiman que el Jefe del Estado francés está en excelentes condiciones para exigir un control más riguroso a los capitales norteamericanos que «viajan» hacia Europa y para pedir que el dólar deje de ser una moneda en reserva y se convierta en una moneda como las demás. Por otra parte, se estima que Portugal saldrá beneficiada notablemente por esta «cumbre».

LAS ELECCIONES ITALIANAS

SEIS VOTACIONES (HASTA AHORA) INFRUCTUOSAS

Tampoco el sábado resultó proclamado Presidente de la República italiana ninguno de los candidatos cuyos nombres se bajaron en la elección en curso. La cuarta votación no despejó la incógnita. El domingo continuó el proceso con la celebración del quinto escrutinio. Después de los tres primeros, en los que tenían que alcanzarse los dos tercios de los votos, era el primero en que una mayoría simple era suficiente para hacerse con el triunfo. A pesar de esta ventaja «técnica» la situación el sábado permanecía igual, con alguna pequeña variación. Los partidos minoritarios continuaban votando por sus propios candidatos, al parecer por no estar aún maduras las negociaciones para converger sobre un candidato común

o por lo menos aceptado por una mayoría absoluta. El domingo, a las diez y treinta de la mañana, se procedió a la quinta votación. Como esta quinta votación no dio resultado, se celebró una sexta, a las cuatro y media de la tarde, que arrojó la siguiente distribución de sufragios: Electores: 1.008. Votantes: 996. Mayoría requerida: 505. Candidatos: De Martino (socialista), 413; Fanfani (democristiano), 378; Saragat (socialdemócrata), 50; Malagodi (liberal), 48, y Rumor (democristiano), 6 votos. Votos dispersos: 7. Votos en blanco: 91. Votos anulados: 3. Como esta votación tampoco dio el resultado apetecido, el lunes, a las diez y media de la mañana, se celebró una séptima votación.

LAS BASES USA EN LAS AZORES

CAETANO PLANTEARÁ EL ASUNTO A NIXON

Se informa en medios autorizados de Lisboa que el Presidente Marcelo Caetano llevará a sus entrevistas con Nixon, en las Azores, el problema del ingreso de Portugal en el Mercado Común y el de las bases americanas en dichas islas, sin que exista acuerdo alguno firmado por ambas partes, problema del que jurídicamente Caetano hizo hincapié en un reciente discurso, afirmando que las bases de Estados Unidos en Azores se encuentran por completo al margen de toda legalidad.

EVACUACION CIVIL EGIPCIA EN LA ZONA DE SUEZ

Según informa el diario «Washington Post», basándose en fuentes autorizadas del Gobierno, Estados Unidos ha accedido a entregar a Israel entre 12 y 18 reactores «Skyhawk» a partir de finales de 1972. Israel solicita la entrega de 90 a 100 «Skyhawk» y de 50 a 60 «Phatom», pero Estados Unidos sólo accedió en parte a lo primero. En el acuerdo figura la entrega de material adicional en el caso de que Israel se viera en peligro. El mismo diario añade que, según fuentes diplomáticas, Egipto entrena en Libia a pilotos para el manejo de reactores franceses de combate «Mirage 3» de los que Francia entregará a Libia 110 en 1972, bajo la condición de que no los utilice en la guerra árabe israelí.

orientadas a que las bajas fueran mínimas en la eventualidad de una conflagración tras el reciente anuncio del Presidente Sadat al decir que la guerra era el único camino para resolver la crisis de Oriente Medio.

BARCOS NORTEAMERICANOS PARA ESPAÑA, GRECIA Y TURQUÍA

La Cámara de Representantes aprobó la conversión en préstamo de algunos barcos de la Marina de Guerra norteamericana a varios países, entre ellos España, Grecia y Turquía. El capítulo de préstamos navales se incluye en el presupuesto de Defensa norteamericano. España ha recibido este año varias unidades submarinas y barcas de desembarco de la Marina norteamericana. En el proyecto de ayuda exterior, la cantidad asignada a España en préstamo de barcos asciende a 54 millones de dólares. El proyecto de ley pasará ahora a la aprobación del Senado.

SATELITE SOVIETICO A TERRUZO EN MARTE

El aterrizaje de un vehículo automático ruso sobre la superficie de Marte es un nuevo paso adelante en la exploración del espacio. Después de desprenderse del «Mars 3» una de las sondas lanzadas en mayo por los soviéticos, el vehículo descendió sobre un punto del hemisferio meridional del planeta y durante tres días lanzó ondas vía ra-

dio, que la nave central —en órbita alrededor de Marte— ha retransmitido luego a la Tierra. Las imágenes enviadas por televisión resultaron irregulares y se interrumpieron casi inmediatamente, según la información que la agencia Tass dio cuatro días después del experimento, que tuvo lugar el pasado día 2. Es la primera vez en la historia de la

Astronáutica que un aparato equipado científicamente llega a un planeta diferente de la Tierra. El «Mars 3» empleó más de seis meses —ciento ochenta y ocho días exactamente— para cubrir la distancia entre la Tierra y Marte, recorriendo centenares de millones de kilómetros en su trayectoria interplanetaria.

LIBIA NACIONALIZA LA BRITISH PETROLEUM COMPANY

El Gobierno libio ha nacionalizado la British Petroleum Company. Los observadores pensaron, antes de conocer la noticia, que el coronel Gaddafi pensaba tomar alguna medida de represalia relacionada, tal vez, con la ocupación por tropas persas de islotes del golfo pérsico colocados hasta entonces bajo soberanía árabe. Teniendo en cuenta que la operación fue realizada con el consentimiento de Gran Bretaña, parece que la nacionalización es, en efecto, una represalia contra Londres. Previamente se había hecho saber que

INMINENTE EL ASALTO FINAL A DACCA

PARA LA INDIA, EL ALTO EL FUEGO ES ACTUALMENTE INACEPTABLE

Las tropas indias y paquistaníes libraron el sábado al sur de Cachemira un violento combate que se considera como el más encarnizado de esta primera semana de guerra. En el frente oriental los paquistaníes lucharon cuerpo a cuerpo contra una fuerza numéricamente superior y se considera inminente el asalto final a Dacca.

Un portavoz del Gobierno indio dijo en Nueva Delhi que las fuerzas indias sufrieron importantes bajas en el combate librado en Cachemira, aunque las pérdidas del enemigo fueron mayores. Añadió el portavoz que se habían enviado

3.000 hombres de refuerzo a la región. Las fuerzas paquistaníes que intervinieron en el combate, librado en el sector de Chamb, fueron 10.000 hombres y más de un centenar de carros armados, cuyo objetivo consistía en seccionar las zonas de Akhnur y Poonch del resto del disputado Estado.

En el frente septentrional se libró un combate en la zona de Kargil, en el que encontraron la muerte 300 soldados indios. Hacia el sur se luchó en una llanura situada a unos 10 kilómetros en el interior del territorio indio del Estado septentrional.

ASALTO A DACCA

En el frente oriental, los indios, por medio de helicópteros y motoras, cruzaron el ancho río Meghuna, con el fin de agruparse en su ribera occidental y emprender el avance final hacia Dacca, ciudad que las fuentes militares opinan que será conquistada antes del 15 de diciembre.

Un portavoz militar informó en Islamabad que las fuerzas paquistaníes lucharon cuerpo a cuerpo con una fuerza india muy superior en Pakistán Oriental. En afirmación del portavoz: «las fuerzas indias son abrumadoramente superiores en número», en Pakistán Oriental y «efectuaban repetidos ataques aéreos día y noche, en los que causan bajas no sólo entre nuestras fuerzas, sino también entre la población civil. Radio All India comenta que, según informes procedentes de Jessore (Pakistán Oriental) al menos 2.000 perso-

nas han sido eliminadas por las tropas paquistaníes.

POSTURA INDIA: INACEPTABLE EL CESE DE HOSTILIDADES

El ministro indio de Asuntos Exteriores, Swarab Singh, dijo en Londres que es falta de realismo hablar de un «alto el fuego» indo-paquistaní. Indicó que comunicaría a las Naciones Unidas que tal iniciativa era inaceptable para la India en estos momentos. Singh añadió, hablando a los periodistas en el aeropuerto de la capital inglesa durante una breve escala en su viaje de Bombay a las Naciones Unidas: «Aceptaremos el alto el fuego» cuando sea el momento oportuno. Y comentó: «Resulta irónico que Pakistán, que declaró la guerra y cometió la agresión, repentinamente piense en un alto el fuego. Salvo que la causa fundamental de la situación en Bangla Desh sea resuelta y que el Bangla Desh participe en las conversaciones para un alto el fuego en la región, el alto el fuego carece de realismo.»

«La India, abiertamente, ha declarado su reconocimiento del Bangla Desh y de su Gobierno. Esto mismo demuestra que no tenemos apetencias territoriales en Bangla Desh. No deseamos permanecer allí ni un día más de lo necesario», terminó.

REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Una reunión urgente del Consejo de Seguridad para tratar de la guerra indo-paquistaní fue convocada para la noche del domingo. Esta reunión fue pedida, con carácter urgente y extraordinario, por el jefe de la delegación norteamericana, embajador George Busch, con el objeto de discutir la negativa de la India a suspender el ataque contra Pakistán Oriental.



PRISIONEROS DE LOS INDIOS.—Los prisioneros paquistaníes capturados en el sector de Rahian, en el frente occidental de la guerra indo-paquistaní

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ALI SABRY



El ex vicepresidente de Egipto, Ali Sabry, y otros ex dirigentes políticos del país fueron condenados a muerte por un Tribunal Revolucionario en El Cairo. Inmediatamente, el Presidente Anwar El Sadat conmutó la sentencia por la de cadena perpetua a trabajos forzados. Ali Sabry fue uno de los oficiales libres que en 1952 apoyó al coronel Nasser en la destrucción del Rey Faruk. Amigo personal del fallecido Presidente Nasser, se sintió muy afectado por la muerte del «Raís», y ante su atadú, Ali Sabry sufrió un ataque cardíaco que le dejó sin sen-

tido. Sabry era el líder de la izquierda oficial egipcia. Pertenece a una adinerada familia egipcia. Sus estudios los realizó en colegios no islámicos, lo que le valió a menudo las críticas de sus compañeros políticos. Sus estudios militares los realizó en la Academia Superior del Aire. No es marxista, aunque los desastres militares frente a Israel le llevaron a auspiciar por una mayor relación con la Unión Soviética y a formar en la R. A. U. un Ejército popular, basado en el modelo del Ejército Rojo. En la actualidad cuenta cincuenta y tres años de edad.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—Los quince muertos y trece heridos producidos por una bomba colocada en la taberna McGur, en Belfast, provocan fuerte controversia. El IRA acusa a la extrema protestante. Se dice que la única solución posible al conflicto sería la unificación de Irlanda bajo el mando de Dublín y la protección de Londres como miembro de la Commonwealth. Esta propuesta fue anunciada, en primer lugar, por Harold Wilson, líder de la oposición, y posteriormente por el líder extremista protestante, Ian Paisley, si bien éste exige la reforma previa de algunas leyes existentes.

MIERCOLES 8.—La India impuso medidas de represalia al personal diplomático paquistaní destacado en Nueva Delhi, basándose en que en Islamabad se han tomado medidas similares con los diplomáticos indios.—Cinco personas resultaron muertas y veinte heridas, incluyendo mujeres y niños, al atacar aviones indios un tren de pasajeros en la estación de Nurpur, cerca de Narawal, a unos 96 kilómetros de Lahore. Cuatro civiles resultaron muertos y otros veinte heridos en otras operaciones indias realizadas cerca de Lahore. La aviación hindú ametralló el aeropuerto civil de Walton.

JUEVES 9.—El Gobierno de Corea del Sur proclamó el estado de emergencia y manifestó al pueblo que sus libertades constitucionales podían ser restringidas cuando el Gobierno lo considerase necesario. Esta medida fue anunciada por el ministro de Formación, Yoon Choo-Young, después de una reunión conjunta del Gabinete y los miembros del Consejo de Seguridad Nacional, y fue adoptada ante dos recientes acontecimientos, entre ellos la admisión de Pekín en las Naciones Unidas y los supuestos preparativos bélicos de Corea del Norte.

VIERNES 10.—El Consejo de la Liga Árabe aprobó la adhesión del Estado de los Emiratos a la Liga Árabe. Este Estado es el décimoctavo en entrar a formar parte de la organización.—Suecia se hizo cargo de la vigilancia y atención de los intereses británicos en el Irak, tras la ruptura de relaciones diplomáticas anglo-iraquíes. El embajador británico en Bagdad, Balfour Paul, abandonará la capital iraquí el próximo día 12, regresando a Londres. Antes de su partida, la Embajada sueca en Bagdad abrirá una «Sección de intereses británicos» bajo bandera sueca, en el edificio ocupado hasta ahora por la Embajada británica.—El Presidente chileno, Salvador Allende, visitará la República de Cuba en una fecha aún no determinada.

SABADO 11.—El ex ministro André Cornú fue ayer inculcado judicialmente del presunto delito de fraude fiscal. Según la acusación, Cornú se «benefició» de los «consejos» del inspector central de la Hacienda Pública, Edouard Dega, encarcelado recientemente por indicar a sus clientes cómo habrían de hacer para pagar el mínimo de impuestos.—El Comité de Créditos de la Cámara de Representantes de Estados Unidos redujo mil millones de dólares (70.000 millones de pesetas) de la solicitud de ayuda al exterior de la Administración, disminuyendo las contribuciones a las Naciones Unidas y a los refugiados paquistaníes; no obstante, mantuvo 41 millones de dólares para otras agencias de la ONU, como la UNICEF.

DOMINGO 12.—«Estados Unidos no tiene evidencia de que Corea del Norte esté planeando un inminente ataque sobre Corea del Sur», dijo un portavoz del departamento de Estado.—Se teme que no haya salvoconducto de Navidad, a fin de que los familiares de la zona occidental berlinesa puedan visitar a los familiares residentes en la oriental. Al parecer, las autoridades del Berlín comunista no están dispuestas a recibir a esa posible riada de berlineses que buscan el entranamiento familiar.—Varios legisladores paquistaníes urgieron al Gobierno de Pakistán que ejerza presión para la creación de un Estado sikhind en el Punjab oriental (India), en réplica al reconocimiento indio de Bangla Desh. El Estado, que podría llamarse —sugiere— Jalistán, sería gobernado exclusivamente por sikhinds y serviría de «amortiguador» entre India y Pakistán.

LUNES 13.—Nixon ha anunciado que visitará oficialmente Canadá en marzo o abril próximos. El embajador de Pakistán en Washington ha invitado a Nixon a visitar Pakistán cuando vaya de camino para China. Se ha hecho público un proyecto del que es autor el ministro de Obras Públicas, Pedro Gordillo, que trata de cambiar el lugar de la capital federal de la República Argentina, llevándolo a Tucumán, provincia denominada «Jardín de la República».



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-19 (Autorizado M. Educación n.º 27)

EL MINISTRO DE TRABAJO EXPONE LOS OBJETIVOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

LAS PENSIONES SE APROXIMARAN A LOS SALARIOS Y SE REVALORIZARAN PERIODICAMENTE

El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, explicó los principales objetivos e innovaciones del proyecto de ley sobre financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del régimen de la Seguridad Social y que persigue estos objetivos principales: cotizaciones sobre bases más realistas y justas; mejora de las prestaciones sustitutivas del salario; pensiones, desempleo e incapacidad laboral transitoria, y, también, subsanar lagunas que aparecían en la protección de ciertas contingencias o en la situación de algunos beneficiarios. La repercusión más inmediata del nuevo sistema de cotización se va a producir en las prestaciones económicas por desempleo o por incapacidad laboral transitoria, debidas a enfermedad o accidente no laboral. Pero el efecto más importante, a la larga, es va a producir en materia de pensiones, porque éste es, sin duda, uno de los más agudos problemas de la Seguridad Social y de la sociedad entera. Al cotizarse por salarios más reales, las pensiones que se fijen serán más próximas a ellos y, por tanto, más suficientes. Y, además, el Gobierno las revalorizará periódicamente para que no pierdan su poder adquisitivo.

Al establecerse un nuevo criterio de cotización sobre las remuneraciones reales, se incrementan las prestaciones económicas de desempleo. También se establece en las nuevas normas el criterio de que, en caso de extinción del derecho al subsidio de desempleo y cuando el beneficiario estuviere recibiendo asistencia sanitaria e impedido para trabajar, podrá seguir recibiendo la ayuda y pasar a la situación de incapacidad laboral transitoria, que será, a su vez, reglamentariamente protegida.

Finalmente, el Ministro de Trabajo dijo que el Estado no va a disminuir su contribución a la Seguridad Social, prueba de ello es el aumento a 16.000 millones de pesetas que se concede para tal fin en los presupuestos generales del Estado. La cifra de aportación del Estado, era, en el presente de 11.000 millones de pesetas.

APLICACION GRADUAL DE LA REFORMA

La aplicación gradual de la ley, tanto en materia de cotizaciones como en cuantía de pensiones

EL PRINCIPE DE ESPAÑA EN LA ZONA MINERA DE ALMADEN

PRESIDE VARIOS ACTOS DE CARACTER SOCIAL

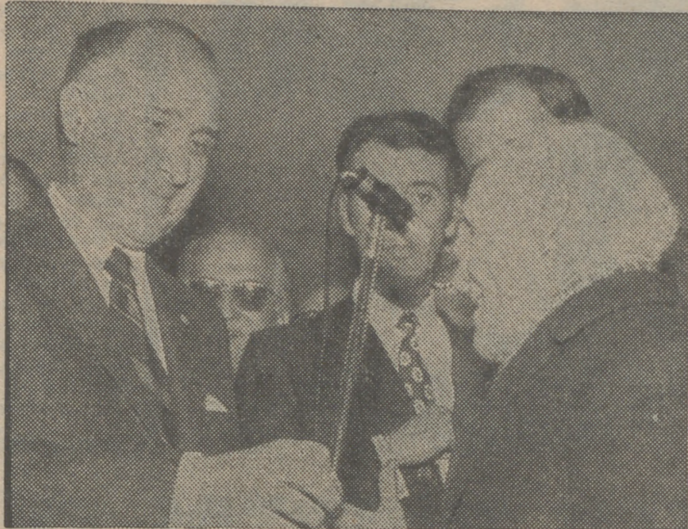
El lunes llegó a Almadén Su Alteza Real el Príncipe de España, acompañado de don Alberto Monreal Luque, ministro de Hacienda. El objeto de la visita del Príncipe Juan Carlos a esta importante zona minera es la puesta en marcha de diversas instalaciones técnicas y presidir varios actos de carácter social, dentro del programa de reestructuración y modernización de las minas de Almadén.

NIÑA ABANDONADA EN AMURRIO

Se la disputan quince familias, y el Alcalde decidirá

Una comisión, presidida por el Alcalde de Amurrio, decidirá quién se debe hacer cargo de una niña recientemente abandonada en esta villa alavesa.

La niña, que aparenta tener un mes de edad, apareció abandonada a la puerta del caserío propiedad de Juan Otegui y Julia López, que ya tienen varios hijos. Como en los primeros



El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, inauguró en Toledo una guardería infantil, las oficinas de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales y el Hogar del Pensionista, visitando luego los terrenos donde se construirá la Universidad Laboral y la Escuela de Enfermeras aneja a la Ciudad Sanitaria «Virgen de la Salud». En la foto, el ministro conversa con uno de los ancianos acogidos en el Hogar del Pensionista

siones, tiene previstos los siguientes plazos: podrá entrar en vigor (una vez aprobada por las Cortes y sancionada por el Jefe del Estado) el 1 de abril de 1972. A partir de su aprobación, y hasta el 31 de diciembre de 1973, las cotizaciones —y, por ende, las pensiones de retiro— alcanzarán el 90 por 100 de las establecidas con el nuevo criterio, pasando a ser, en 1974, del 95 por 100, y a partir del 1 de enero de 1975, del 100 por 100.

Quien se jubile en el período comprendido a partir de la entrada en vigor de la nueva ley hasta finales de 1973 sólo percibirá por el resto de sus días el 90 por 100 de cuanto prevea la ley; el que lo haga en el segundo período, el 95, y el que espere a 1975, el 100 por 100.

Esto no afecta a los actuales pensionistas, para quienes se establecerán periódicas actualizaciones, como ha venido haciéndose hasta la fecha.

CONSULTAS ENTRE WASHINGTON Y MADRID

VISITA DEL SECRETARIO ADJUNTO DE DEFENSA

En el cuadro de las periódicas consultas que se vienen celebrando entre altos funcionarios de los Gobiernos de España y de los Estados Unidos, ha visitado Madrid el secretario adjunto de Defensa para Asuntos de Seguridad Internacional, Warren Nutter, quien informó al Ministerio de Asuntos Exteriores español sobre la reunión celebrada en Bruselas por el Comité de Planes de Defensa de la O.T.A.N.

Mañana es esperado en Madrid el secretario adjunto para Asuntos Europeos del Departamento de Estado, embajador Martin J. Hillenbrand, después de asistir a la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. en Bruselas, y acompañar al Presidente Nixon en su entrevista con el Presidente Pompidou en las Azores.

El señor Hillenbrand será recibido por el ministro español de Asuntos Exteriores y se reunirá posteriormente con altos funcionarios del Ministerio.

momentos habían solicitado la tutela de la criatura quince familias, el Alcalde, de acuerdo con las autoridades judiciales de la villa y de Vitoria, ha determinado que, en su momento, se anunciará a la familia que ha de hacerse cargo de la niña, de acuerdo con las normas preferenciales que hay para estos casos.

REVALUACION DE LA PESETA

● Puede producirse de inmediato

● Primacía de la justicia social en el III Plan de Desarrollo

En el Club Mundo de Barcelona, don Fabián Estapé, comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social, informó a los empresarios catalanes de las esenciales características de este Plan. Estapé afirmó que una de las características destacadas del III Plan de Desarrollo es la primacía que se da en él a la justicia social.

En el curso del coloquio que siguió a la presentación del Plan ante los periodistas, uno de ellos le formuló al señor Estapé una pregunta sobre los recelos existentes en cuanto a una próxima devaluación de la peseta, a la que el comisario adjunto contestó:

«Entiende por devaluación de la peseta seguir al dólar? Pues ya lo estamos siguiendo. Pero el conflicto es crítico. No grave. Es verdad que estamos en un momento de reajuste de paridades, no muy lejano; pero la peseta deberá ser reajustada. No devaluada, sino revalidada.» Eventualidad ésta, según el señor Estapé, que «es posible se produzca» de inmediato.

VALDES LARRAÑAGA, EN SORIA

«HAY QUE MANTENER EL IDEAL POLITICO DE JOSE ANTONIO»

Diversos actos fueron presididos por el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, que también visitó algunos Centros de Soria.

Tras ser saludado en el Gobierno Civil por las autoridades provinciales y locales, acompañado de los Delegados Nacionales de Provincias y de Juventudes, señores Ramos Fernández y Cisneros Laborada, respectivamente, recorrió la Guardería Infantil de Auxilio Social, los Colegios Menores de la Juventud «Juan Yagüe» y «Antonio Machado», el pabellón polideportivo y la Casa de la Sección Femenina.

Más tarde presidió, en el salón de actos de la Casa Sindical,

las sesiones de trabajo de jefes y secretarios de los Consejos Locales, donde hizo entrega de subvenciones a solicitantes del Patronato de Mejora de la Vivienda Rural, por importe de cuatro millones de pesetas. En sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, en la que dirigió unas palabras a los asistentes, dedicó un recuerdo al general Yagüe, con el que colaboró antes de la iniciación del Movimiento. El señor Valdés Larrañaga estimuló a los reunidos a mantener el ejemplar ideal político de José Antonio, así como su pensamiento siempre en la primera línea de servicio a España. El acto finalizó cantándose el «Cara al Sol».

FIRMADO EL CONVENIO DE LA CONSTRUCCION EN GRANADA

Se reunió en la Casa Sindical la Comisión deliberadora que había de convenir las nuevas bases para el Convenio Colectivo por el que han de regularse las relaciones laborales entre empresas y trabajadores de la construcción y obras públicas en la provincia de Granada.

Después de examinadas y discutidas las distintas contrapropuestas por ambas partes, dentro de un clima de comprensión mutua y de responsabilidad, se llegó a un acuerdo.

De entre las mejoras laborales obtenidas por los trabajadores, cabe destacar, como fundamental, la desaparición de la condición de trabajador eventual en las obras de la construcción por considerarse hijos de obra a todos los trabajadores una vez pasado el período reglamentario de prueba, con lo que la estabilidad en el empleo será mayor en tanto perdure cada obra determinada. La elevación salarial es importante y las tablas salariales que en su día se publicaron lo detallarán concretamente. Además, se ha obtenido un aumento en la paga extraordinaria del 18 de Julio. Más importante aún que dicho Convenio supondrá en la práctica varias

revisiones de salarios, ya que el haber sido estipulado por una vigencia de dos años, tendrá un primer aumento con motivo de su entrada en vigor, en 1 de enero próximo; nueva revisión al ser modificado el salario interprofesional a primeros del próximo mes de abril y también a primeros de abril de 1973. Este Convenio afecta a más de 10.000 trabajadores y 700 empresas.

GUARDERIA INFANTIL, ERA EXPLOTADA CON LOS TURISTAS

Laureano Cano, natura, de La Costa del Sol, que hace algún tiempo llegó para hacerse cargo de la dirección de la guardería infantil «Pinocho», de Torremolinos, ha denunciado una serie de anomalías existentes en dicha guardería, establecida en La Carriñuela, y que es propiedad del súbdito holandés G. der Vlugt's, que reside en su país y sólo viene a la Costa del Sol de vez en cuando.

El señor Cano, en el curso de una entrevista que mantuvo con un redactor del diario «Sol de España», dice que en la planta sótano existe una gran habitación con treinta camas-literas que durante el verano han sido alquiladas, a doscientas pesetas cada una, a personas que allí

MAS DE 3.000 TRABAJADORES, ANTE LA VIRGEN DE MONTSERRAT

LA MEDALLA DE ORO DEL SINDICATO NACIONAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS, OFRENDADA A «LA MORENETA», AL CLAUSURARSE LAS «JORNADAS CATALANAS» DE ESTA CONFEDERACION SINDICAL



Bendición de imágenes: Don Juan García Carrés, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y el señor Socias Humbert, Delegado Sindical de Barcelona, sostienen dos imágenes de «La Moreneta», mientras son bendecidas por el padre Benabarre. Ambas esculturas se harán llegar, como recuerdo del emotivo acto, a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y a la Princesa de España, doña Sofía

Como final de las Jornadas Catalanas del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, se ha celebrado una concentración en el monasterio de Montserrat, con asistencia de más de tres mil afiliados en representación del millón y medio de encuadrados en el citado Sindicato.

Al frente de la concentración se encontraba el presidente del Sindicato Nacional, don Juan García Carrés. En el altar mayor del templo, don Benigno Benabarre, sacristán adjunto del santuario, ofició una misa, a la que asistieron todos los representantes del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Tras la lectura del Evangelio, el presidente del Sindicato Nacional y el delegado provincial de Sindicatos, respectivamente, entregaron al celebrante la medalla de oro de Actividades Di-

versas y una placa conmemorativa del acto con destino al camarín de la Virgen.

Por su parte, don Benigno Benabarre bendijo dos grandes imágenes de la Virgen de Montserrat, traídas a la santa montaña por los peregrinos de la Organización Sindical, que entregó a los señores García Carrés y Socias Humbert, los cuales las harán llegar, como recuerdo del acto, a doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, y a la Princesa doña Sofía, esposa del Príncipe don Juan Carlos.

Terminada la celebración eucarística, la Escolanía del santuario cantó el «Virelai», que fue seguido por todos los fieles asistentes al acto. Finalizada la ceremonia religiosa, los señores García Carrés y Socias Humbert visitaron al abad de Montserrat.

ACCESO DE ASTURIAS

EL PLAN SUPONE CASI DOCE MIL MILLONES

Doce horas ha durado la primera visita oficial a Asturias del ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora. Como aspecto más destacado de su estancia en la región, el ministro presentó a las autoridades provinciales y Comisión provincial de Servicios Técnicos un plan viario que abarca una red de más de novecientos kilómetros de carreteras, y cuyo importe se eleva a cerca de doce mil millones de pesetas. Con su realización quedará solucionado el difícil problema de las comunicaciones por carretera con Asturias.

ACONTECIMIENTO ARQUEOLOGICO MUNDIAL EN CORDOBA

HA SIDO HALLADO EL PALACIO DE LOS CALIFAS

Ha sido hallado el palacio de los Califas de Córdoba, eje político y cultural de la España musulmana en su momento de mayor esplendor.

El hallazgo ha sido hecho público por el arquitecto de la Dirección General de Bellas Artes en Córdoba y conservador

de la Mezquita, don Félix Hernández, que calificó la noticia como de interés arqueológico mundial.

Los restos del palacio árabe fueron encontrados con motivo de la cimentación del nuevo Colegio de «San Rafael», en terrenos del palacio arzobispal. Hace escasos días fueron encontrados interesantes vestigios arqueológicos, en las proximidades de la Mezquita catedral. Según las excavaciones realizadas hasta el momento, los restos arqueológicos que se conservan bajo el palacio arzobispal alcanzan una altura suficiente como para que sea fácil formar una idea clara de la organización general del palacio de los Califas. Bastantes partes del muro se conservan en buen estado, con estucos y zócalos, y las estancias conservan, generalmente, todo el pavimento, de estuco rojo.

Otro descubrimiento importante de los realizados hasta ahora, es el lienzo norte de la muralla del palacio, que alcanza cinco metros de altura y que separa el edificio del resto de la ciudad.

VITORIA:

ASALTO A LA SUCURSAL DE LA CAJA DE AHORROS

Tres individuos se llevaron 3.384.500 pesetas

A 384.500 pesetas asciende la cantidad robada en la sucursal de la Caja de Ahorros de Vitoria.

En el momento del atraco, la caja se encontraba abierta, porque el empleado estaba haciendo el recuento, un total de 419.000 pesetas; pero los atracadores solamente se llevaron la cantidad indicada. También se apoderaron de cuarenta décimos de lotería para el sorteo extraordinario de Navidad, y de una quiniela premiada con 334.000.

Los décimos habían sido depositados por el dueño de un bar, y la quiniela, por una señora.

Los asaltantes eran tres. Uno se quedó en un coche oportunamente situado y los otros dos penetraron en el establecimiento bancario. El señor Pérez de Onraleta —único empleado de la sucursal que se encontraba en la misma— fue amordazado y atado de manos, obligándole los asaltantes a permanecer encerrado en el cuarto de aseo.

La localización del automóvil que al parecer fue utilizado en su huida por los tres individuos es una de las pistas con que cuentan los inspectores de Policía que siguen la investigación del caso.

EN BARCELONA

A doscientas noventa mil pesetas en efectivo asciende el botín que consiguieron unos atracadores al asaltar la sucursal de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial, sita en la calle de París, de Barcelona.

Los atracadores, en número de tres también, empuñaban pistolas de grueso calibre y se cubrían el rostro, dos de

ellos con pañuelos y el tercero con gafas de sol y bufanda.

Dos empleados del Banco y dos clientes que se hallaban en su interior fueron obligados a encerrarse en el lavabo, mientras los atracadores se apoderaban de 390.000 pesetas que había en la caja fuerte que no estaba cerrada con llave.

SECUESTRA Y VENDIA NIÑOS POR 116 PESETAS



Adelaida Cruz, de cuarenta y nueve años de edad, esposa de un expresidario de Manila, fue detenida y admitió que había secuestrado a diecisiete niños, que, posteriormente, vendió a diversas personas por la insignificante cantidad de 10 pesos (unas 116 pesetas). El marido de Adelaida, Ernesto Tigre, la denunció como culpable del secuestro y venta de los pequeños y fue detenido en noviembre. Su esposa evadió la acción policial en principio, pero fue localizada cuando Ernesto proporcionó una fotografía de Adelaida; ésta, en la que aparece Adelaida Cruz, en el centro, junto a la señora Julia Villanueva, quien sostiene en sus brazos a su hija de un año, fue raptada y recuperada después; la señora Villanueva tenía otros dos hijos que fueron raptados y no han sido recuperados. A la izquierda de la fotografía, un hombre no identificado.

ACCIDENTE MORTAL DE UNA JOVEN MONTAÑERA EN BILBAO

Rodó montaña abajo más de 100 metros

En las proximidades de Larrano, siguiendo las crestas hacia Alluitz, la joven bilbaína de veintidós años, Yosune Martínez Gómez, que marchaba con otra compañera y un compañero de excursión, perdió el equilibrio y se dio un golpe en la cabeza que le hizo perder el conocimiento y rodar por la ladera de la montaña más de cien metros, cayendo en su recorrido por pequeños cortados de unos diez metros y terminando al borde de la hierba, a consecuencia de los golpes falleció inmediatamente. Unos pastores y un montañero que subían por el camino vieron la caída. Se pusieron en contacto con los escaladores de la Escuela de Escalada de Acharte e inmediatamente entraron en acción, preparándose la expedición de socorro. En poco más de una hora habían recuperado el cadáver de la infortunada muchacha, que fue trasladado en ambulancia al cementerio de Abadiano.

SEIS MUERTOS EN CHOQUE

Regresaban de la jura de bandera de una de las víctimas

Los seis ocupantes de un turismo resultaron muertos en el acto al chocar el vehículo en el que viajaban con un camión en la carretera de Logroño. El trágico suceso ocurrió en el llamado cruce de Gallur, término municipal de Magallón.

El turismo, matrícula B-90395, conducido por Rafael Ayala, de treinta y ocho años, chocó contra el camión matrícula SS-4058 que conducía Miguel Larrañeta Echéz. A consecuencia del fuerte contrazo resultaron muertos en el acto el conductor del turismo y los cinco viajeros que le acompañaban: María Bernat Martínez, de treinta y nueve años, casada; sus hijos Enrique Pala Bernat, de veintinueve; Gabriel, de diez, y Roberto, de tres, así como la novia de Enrique, señorita Leonor García Manzano, de diecinueve años. Los seis eran vecinos de Villanueva y Geltrú, y al parecer procedían de Valladolid, donde Enrique había jurado bandera en el acuartelamiento del Ejército del Aire.

EN MADRID

MORTAL ACCIDENTE OCASIONADO POR UN VEHICULO SIN FRENS

Cuatro personas han resultado muertas en un accidente de tráfico, ocurrido en la avenida de Portugal madrileña. El accidente se produjo a consecuencia de la rotura de freno que sufrió un camión de reparto. La carretera en dicho tramo está en cuesta abajo, y el camión envistió a una hilera de vehículos que se encontraban detenidos ante un semáforo.

Las víctimas viajaban en el turismo matrícula de Avila 7100. Se trata de don Enrique Pérez, de cincuenta y nueve años, y sus hijos María del Pilar Pérez Jiménez, de veintinueve, y de Enrique Pérez, de diecinueve; la cuarta víctima mortal ha sido la esposa de don Enrique Pérez, doña Piedad Jiménez Díaz. En la colisión resultaron tres heridos leves en otros turismos.

«EL LUTE», REQUERIDO JUDICIALMENTE

También se requiere a su hermano

Las requisitorias de Eleuterio Sánchez Rodríguez, alias «El Lute», y de Manuel Sánchez Rodríguez, alias «El Lote», hermano del anterior, aparecieron en el «Boletín Oficial del Estado».

Ambos están procesados en el sumario número 154 de 1971 por secuestro de menores y tenencia ilícita de armas. La requisitoria señala que ambos comparecerán ante el juzgado de Instrucción número 30 de Madrid.

Eleuterio Sánchez, de veintinueve años, soltero, natural de Salamanca, saltó a la fama con el sobrenombre de El Lute el 5 de mayo de 1965, aunque ya antes había tenido que ver con la justicia, cumpliendo siete condenas por robo y otros delitos.

A las tres menos cuarto de la tarde del día señalado, El Lute, en compañía de otros dos delincuentes —Medrano y Agudo—, atracó una joyería sita en la calle de Bravo Murillo, 242, dando muerte al vigilante de la misma.

En la persecución de que fueron objeto por parte de la Policía seis meses después se estableció un tiroteo entre «quinquis» y policías, de resultados del cual perdió la vida una niña de siete años en la calle de Galileo.

Detenidos, finalmente, los tres delincuentes citados, fueron condenados a la pena de muerte, que les fue conmutada por la de treinta años de prisión mayor.

Cuando el día 2 de junio de 1966 El Lute era trasladado desde el panel de Deusto (Santona, Santander) a Madrid se lanzó del tren en marcha, cruzó a nadar el canal de Castilla y recorrió 170 kilómetros hasta que doce días más tarde fue detenido en la carretera Zamora-Salamanca.

Posteriormente ingresó en el penal de El Puerto de Santa María (Cádiz), de donde logró fugarse el día 31 de diciembre, aprovechando la festividad del

para organizar su plan de fuga. En compañía de otros reclusos salió de un dormitorio, arrojó los tejados del penal y en primer lugar él se deslizó por un cable hasta el muro exterior. La guardia descubrió la fuga en el momento en que el famoso «quinquis» saltaba. Los demás reclusos no pudieron huir, pero El Lute logró su propósito.

Cerca de San Sebastián

PRENDIERON FUEGO A UN EDIFICIO ROCIANDOLO CON GASOLINA

En el caserío Maimbuanes, situado en la localidad de Urnieta, a unos 11 kilómetros aproximadamente de San Sebastián, se presentaron unos muchachos, que descendieron de dos vehículos utilitarios, y, sin mediar palabra, rociaron con gasolina el edificio, prendiendo fuego, tras de lo cual se dieron a la fuga inmediatamente.

El dueño, don José María Recondo, que tiene establecido un bar en el mismo edificio, salió con sus familiares, pudiendo ponerse a salvo, salvando también los animales y aperos de labranza. Sin embargo, las llamas prendieron rápidamente y destruyeron por completo una de las alas de este edificio, pudiéndose salvarse la zona de construcción moderna por la intervención de los bomberos de San Sebastián.

Padre desesperado

QUEMO A SUS DOS HIJOS MENORES

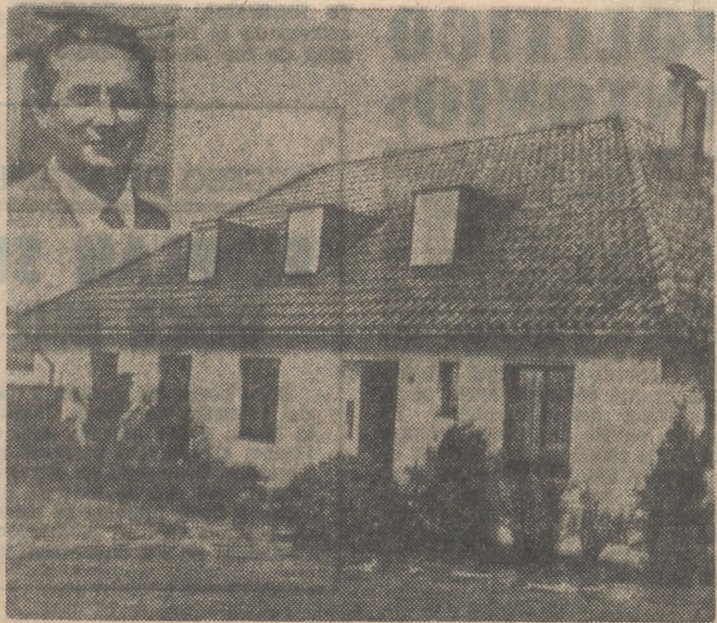
Sergio Riquelme Sánchez, de treinta y cinco años, de Santiago de Chile, desesperado por dificultades conyugales, quemó a sus dos hijos de corta edad y luego intentó suicidarse de igual forma. Sobre una cama del domicilio de Sergio fueron encontrados los cadáveres carbonizados de sus hijos, Sergio y Orieta, de cuatro y tres años, respectivamente, mientras en el suelo yacía el padre con gravísimas quemaduras. Hace algún tiempo el matrimonio decidió separarse, y Sergio se hizo cargo de los dos pequeños. Mantuvo una entrevista con su mujer, y, ante la negativa de ésta a rehacer sus vidas, Sergio adoptó la fatal decisión.

DESCUBREN EL CADAVER DESQUARTIZADO DE UNA MUJER EN EL MALTERO DE UN COCHE

Un policía de Londres, que realizaba una comprobación rutinaria de las cerraduras de automóviles aparcados, levantó el capó de un coche y descubrió un cadáver desquartizado de mujer.

Los trozos del cuerpo, que pertenecían a una joven, se encontraban dentro de bolsas de plástico transparente.

Importante hombre de negocios secuestrado en Alemania



El jefe de la Policía de Essen, localidad industrial del Ruhr, anunció que uno de los hombres de negocios más ricos de Alemania Occidental, Theo Albrecht, de cuarenta y nueve años de edad (izquierda), fue secuestrado recientemente. Albrecht desapareció el 29 de noviembre. Ahora, los secuestradores exigen siete millones de marcos (unos 133 millones de pesetas) de rescate para su libertad. La foto capta el chalé de lujo del hombre de negocios en Essen-Bredney, en el Estado de Rin del Norte-Westfalia. Un mediador, identificado por la Policía como «una personalidad especial de la vida pública», se está encargando de las negociaciones entre la familia de Albrecht y sus secuestradores. La Policía ignora quién es el mediador y asimismo que tanto aquella como el fiscal del Estado han accedido a facilitar salvoconductos a los secuestradores.

EQUIVOCACION EN EL TRASLADO DE UN CADAVER

LO ENVIARON A MOLINA DE SEGURA EN LUGAR DE YECLA

El cadáver de una mujer, que resultó ser de Yecla, fue conducido a Molina de Segura desde la Residencia de la Seguridad Social de Murcia al sufrir una confusión los encargados del servicio para el traslado de los cadáveres de quienes fallecen en este centro.

El furgón que efectuó el traslado dejó en poder de los familiares la caja que debía contener los restos de doña Josefa Gómáriz Martínez, de sesenta y ocho años, domiciliada en la calle de Millán Astray, en Molina de Segura. Algunos minutos más tarde, una nieta de la difunta quiso ver a su abuela, y, tras abrir la caja, comprobó que el cadáver pertenecía a otra mujer. La noticia corrió rápidamente entre los familiares, que se trasladaron de inmediato a Murcia y presentaron la correspondiente denuncia en el centro sanitario. Allí encontraron a los familiares de la señora cuyo cadáver, equivocadamente, había sido conducido a Molina. Poco después se subsanaba el error.

SON SIETE LAS VICTIMAS POR LAS INUNDACIONES EN BARCELONA

En el cuartel de la Guardia Civil y en el Ayuntamiento de Molins de Rey se han presentado un hermano político del conductor del camión hundido en el río Llobregat al desprenderse una parte del puente de Molins de Rey, así como un familiar a nombre del cual está inscrito el vehículo. Declararon que el camión era propiedad e iba conducido por don Juan García Martínez, de veintinueve años, casado y padre de una hija de seis meses. Estaba domiciliado en Molins de Segura, en la provincia de Murcia.

Esta es la primera de las víctimas identificadas en el hundimiento del puente de Molins de Rey, que, junto con otro muerto en Hospitalet, la nieta de Barcelona y los cuatro miembros de la familia cuya vivienda se destruyó en Valldariera, hacen ascender a siete la cifra de muertos por las lluvias caídas en Barcelona. Queda por hallar el coche de turismo que, según testigos presenciales, también cayó al río al hundirse aquel puente.

El camión de García Martínez llevaba matrícula de Murcia, número 119.257, con un peso de 26 toneladas, iba cargado de balas de algodón y había salido de Girona.

SUPERVIVIENTE DE LA EVASION DE LECUMBERRI

«SI HABLO, ME MATAN; SI CALLO... TAMBIEN»

Juan López Mejía, reo del penal preventivo de Lecumberri, de la capital mejicana, y único superviviente de un pretendido intento de fuga, en el que murieron tres presos y un celador, y que se encuentra hospitalizado por las heridas sufridas, dijo al juez que fue a interrogarlo: «No hablo, porque me matan... Y si no hablo, seguro que me matan también.»

Los llamados presos «políticos» del penal citado de Lecumberri han denunciado el preten-

dido intento de fuga como un «asesinato» realizado en la persona de los presos Pablo Alvarado Barrera y los hermanos Sigfrido y Medardo Peña Anaya, así como del celador Ricardo Hernández Vital, comandante de vigilancia. Por su parte, las autoridades han exaltado la conducta del comandante Hernández Vital, que amurrió en el cumplimiento de su deber, al evitar un intento de fuga.

López Mejía está acusado de

los delitos de tentativa de evasión de presos, homicidio y disparo de arma de fuego. Está sentenciado a treinta y cinco años de prisión por los delitos de robo y homicidio en la persona del pagador de la Secretaría de Hacienda, Federico Zubieta Yoldi, y de su secretaria, Elsa Millán. Por estos delitos estaba condenado, al igual que los hermanos Peña Anaya, muertos en el intento de fuga de la noche del sábado.

**Cómo opina ahora
Andrés Vázquez:**

«LA FIESTA -DICE- ESTA EN
UN MOMENTO ASCENDENTE»
«El toro, en un 70 por 100,
ha sido con edad»



Andrés Vázquez lanceando a un toro abecerrado, de los que no entran en ese 70 por 100 de los lidiados con la edad, a decir del zamorano. La foto, de esta temporada, puede ser de El Escorial o de Alcalá de Henares, que las dos tardes actuó Vázquez alternando con Luis Miguel y El Cordobés, dos grandes que a la hora de buscar comodidades no se andan por las ramas

Interesantes declaraciones de Andrés Vázquez en el «El Alcázar». Habla de los villanicos que va a grabar, de su campaña en América y de algunas cosas más. Pero lo más interesante que dice es el de Villalpando se refiere al estado de la Fiesta y a la edad de los toros. Ahora (hace dos temporadas, Vázquez no pensaba igual) dice que la Fiesta no está en crisis, que los toros, en un 70 por 100, se lidian con la edad, y, hasta irónico, puntualiza: «Cuando salga un toro que se coma a torero por día, me imagino que se quedarán contentos.» En fin, lean y vean cómo piensa ahora Andrés Vázquez, primer espada en algunas corridas de El Cordobés:

—¿Y la Fiesta Nacional también ha sufrido evolución favorable?
—Pienso que el toro ha ido a mejor siempre. La Fiesta Nacional, contra toda la Prensa en general, que dice que no es este su mejor momento, se encuentra actualmente en un período ascendente.
—¿Existen problemas en la Fiesta Nacional?
—¿Problemas? Ninguno. Como la autoridad ha dicho que el año próximo sale el toro, todo queda arreglado. Cuando salga un toro que se coma a torero por día, me imagino que se quedarán contentos.
—¿Ves bien esta decisión?
—En un setenta por ciento el toro ha venido saliendo con edad. El problema que yo veo es que en las plazas de segunda categoría no pueden ser igual los toros que en las plazas de primera, que es lo que nadie quiere entender.
—¿Qué me dices de los toros de Victorino Martín?
—Creo que el hombre tiene más importancia que las cosas. En la Fiesta de los toros el hombre es un ochenta por ciento, y el resto, la materia. Cuando yo toreaba los toros de Victorino Martín nadie los quería, y ahora comienza a introducirse en todas las Ferias.
—La vida en el campo era muy

dura, porque labrar el terreno no es cosa fácil; caen muchas heladas y, cuando no, hace mucho calor.
—¿Es más duro el campo que el toro.
—No. Es más duro el toro.
—¿Cuando te llegue el momento de la retirada, volverás al campo?
—Volveré al campo a luchar otra vez.
—¿Como si nada hubiera pasado?
—Eso es. Como si nada hubiera pasado.

AL ALIMON

♦ **ULTIMA DE QUITO**

Séptima y última corrida de feria en Quito, el pasado día 7. Diez toros de varias ganaderías nacionales.

El rejoneador Landete, maj en el primero y dos orejas en el segundo.

El Viti, una oreja, Paquetti, una oreja. Angel Teruel, aplausos. Eloy Cavazos, una oreja. Miguel Marcos, Ricardo Ceballos y Fabian Mena, aplausos. Edgar Peña Herrera, novillero, una oreja.

♦ **SE CASO EL MONAGUILLO**

En la parroquia malagueña de San Gabriel ha contraído matrimonio el matador de toros Andrés Torres «El Monaguillo» con la señorita María del Carmen Ortiz. Fue padrino el también matador de toros malagueño Manuel Ortiz, hermano de la desposada.

A la ceremonia de la boda asistieron y amigos de los contrayentores numerosos toreros, aficionados.

♦ **TOROS EN NAVIDAD**

El empresario de la plaza de Málaga se propone confeccionar el cartel de la corrida de toros que pretende ofrecer a la afición de dicha capital y de la Costa del Sol, en la tarde del 23 de diciembre, primer día de Navidad.

Verá si es posible incluirles a Miguel Márquez y J. Antonio Galán, que están en América, y cuenta con Utrerita, Manolo Ortiz y El Monaguillo.

♦ **EL MEJOR AMIGO DE DON ALIPIO**

El prestigioso ganadero de Salamanca don Alipio Pérez Tabernero, que ha sido objeto de un homenaje merecido, debutó como ganadero el 19 de marzo de 1940, y en Bilbao figuró varias veces en el cartel de la feria de agosto. Preguntado por Pedro Casado, de «La Gaceta Regional», acerca de cuál fue su mejor triunfo, contestó:

—Han sido varios, naturalmente. Pero acaso el éxito que recuerdo mejor sea el que tuve en Logroño. Toreaban Manolete, El Estudiante y Carlos Arruza. Todos cortaron orejas a mis toros, y yo di la vuelta al ruedo en el quinto de ellos.

—¿Qué torero le ha dejado mejor recuerdo?

—Todos han sido amigos míos, pero acaso el mejor de todos fuera Joselito.

♦ **MÁS CONTRATOS PARA SEVILLA**

Dos nuevos toreros que agregar a la lista de los toreros de la feria de Sevilla 1972: el sevillano Rafael Torres y el mejicano Currito Rivera. Ambos actuarán dos tardes.

Y nos acercamos al cupo! Faltan todavía nombres muy sonoros. ¿Sonarán en esos carteles?

DOS NOTICIAS SOBRE LOS SAN FERMINES

Las corridas de Pamplona son noticia, aun a meses vista de San Fermín. Y dos noticias de interés son éstas que recogemos de «El Ruedo», de su corresponsal en la capital navarra.

rejonos, y el domingo dar la corrida final.

El sol, numerado

Este año, a petición de las Peñas pampilonesas, todas las localidades de sol de la plaza serán numeradas, lo cual, aunque haga que suban algo de precio las entradas, tiene sus ventajas.

Por lo visto, al ser sin numerar las entradas de sol, las Peñas no se encontraban cómodas en el tendido y esto les ha hecho solicitar la numeración de la solana.

Rumores sobre carteles y encierros

Como las ocho corridas del abono empiezan el día de San Fermín y terminan el viernes 14, la Comisión trata de organizar para el sábado 15 una corrida del arte del rejoneo con los cuatro jinetes clásicamente conocidos, y para el domingo 16, una novillada con algún novillero local y los más punteros de la temporada.

Estas dos últimas corridas serían sin encierro, ya que dicen en el Ayuntamiento —según se rumorea— que con ocho encierros ya se ha cumplido bien la tradición y son suficientes.

En la calle se opina de distinta forma, pues a los aficionados les divertiría despedir los sanfermines con un encierro el domingo.

Según las opiniones de las Peñas de mozos, ellos parecen preferir que se diese el viernes la novillada sin encierro, pues les serviría para descansar y dormir, a fin de estar más frescos y que viniese más público a los encierros del sábado para la de

EL EMPRESARIO LOZANO, CONDENADO

Más de medio millón pagará a Joaquín Marín

Eduardo Lozano, apoderado del torero Palomo «Linares» y empresario de la plaza de toros de Tudela (Navarra), ha sido condenado por el Juzgado de primera instancia e instrucción de Tudela al pago de 515.059,56 pesetas, en juicio de mayor cuantía promovido por el ex matador de toros tudelano Julián Marín, por incumplimiento del contrato que tenían firmado entre ambas partes, para la explotación del negocio de los festejos taurinos.

Julián Marín cedió el derecho de opción que tenía en el arrendamiento del coso a cambio de participar en el negocio con el 25 por 100, que fue aceptado y firmado por el señor Lozano.

Más tarde, se celebraron los festejos taurinos, sin que hasta la fecha le fueran rendidas cuentas económicas al señor Marín, pese a que venían reclamándolas.

TOROS GRANDES EN LAS PALMAS

El domingo en Las Palmas se lidiaron seis toros de Sánchez Dalp, para John Fulton, Enrique Patón y Miguelete, y uno de rejones, de Arturo Pérez. Tarde soleada y poco público en los tendidos. Los toros, buenos en general, con fuerza, edad y sentido. Promediaron los 500 kilos de peso.

En el toro de rejones, Pedro del Río ovacionó y volvió. En lidia ordinaria, Fulton, aplausos y aviso y bronca. Patón, oreja y vuelta al ruedo, Miguelete, vuelta y pitos. La corrida, larga y aburrida, terminó con luz artificial.

EXTRAORDINARIO

DE

El Ruedo

EL RUEDO publica su tradicional número extraordinario de Fin de Temporada.

ESTE ALARDE EDITORIAL, QUE CONSTA DE

100 PAGINAS

constituye un exhaustivo, fiel, competente y verdadero resumen de lo que ha sido la temporada taurina de 1971. No debe faltar, por tanto, en la biblioteca del buen aficionado.

ESTE EXTRAORDINARIO DE

«**EL RUEDO**» ofrece:

- Las estadísticas más completas de 1971.—Resumen de las corridas celebradas y cuadro comparativo con las temporadas anteriores.
- Lista completa de corridas de toros y novillos celebradas en el año.
- Las mejores fotos taurinas en las plazas españolas en color y negro.
- Estudio crítico de las Ferias desde la Magdalena hasta el Pilar.
- Comentarios y editoriales sobre los problemas candentes de la Fiesta.
- Definitivo Marcador de Trofeos, puesto al día.
- Reseña de los toros más bravos.—Alternativas.—Cogidas.
- Escogidas colaboraciones de las más prestigiosas firmas.
- Encuestas entre los más famosos taurinos.

En resumen, todo lo que interesa a la afición a través de cien páginas, muchas de ellas a todo color. La verdad palpitante de la Fiesta, con todos sus problemas y alegrías.

Todo el que quiera saber lo que ha ocurrido en nuestros ruedos durante el 71 debe adquirir el

NUMERO EXTRAORDINARIO DE

«**EL RUEDO**»

A ver si es verdad

LUIS MIGUEL DICE QUE TOREARA EN SEVILLA Y EN SAN ISIDRO



«Torearé dos tardes en la próxima Feria de Sevilla y también lo haré en San Isidro», declaró el matador de toros español Luis Miguel «Dominguín», en el Centro Médico donde fue sometido a una intervención quirúrgica en la mano derecha.

El torero español, que sufre fractura de la primera falange de un dedo, accidente ocurrido durante su actuación en la plaza de Lima, en la pasada Feria del Señor de los Milagros, fue intervenido por el doctor venezolano

don Eloy Montenegro, quien diagnosticó que su estado es satisfactorio, pero tendrá que estar inactivo durante dos meses.

A juzgar por las declaraciones de Luis Miguel, la temporada de 1972 la va a tomar más en serio que la de su reaparición. Seriedad en actuar en las plazas más importantes (sólo afrontó el compromiso de Barcelona este año), como son Sevilla, Madrid y Bilbao. Buena noticia si Luis Miguel hace el paseillo en la Maestranza, en abril, y en las Ventas, en mayo. Porque lo de San Isidro, si es en Vista Alegre, con las máximas comodidades, no vale. Torear en San Isidro es hacerlo en las Ventas con todas sus consecuencias.

CARTEL DE ESTRENOS

«CHAO», DE MARC. G. SAUVAJON

En el teatro Infanta Isabel se ha estrenado «Chao», de Marc Gilbert Sauvajon, pieza de «bolevard», que ha vertido al castellano Vicente Balart. «Chao» es una obra que está dando la vuelta al mundo y permaneciendo en los escenarios más acreditados de Londres, Italia y Alemania y, por supuesto, París, con el más grande de los éxitos. Es de suponer que aquí pase lo mismo, a juzgar por el magnífico recibimiento que tuvo la obra el día del estreno.

Su mayor mérito es la dirección admirable que ha hecho Alberto Closas. Ha imprimido a la obra, desde el primer momento, todo el nervio y la vitalidad que le caracterizan.

Ya el tema de la comedia es atractivo por lo que tiene de actual: «el problema generacional», que está ahora tan de moda. En la obra de Sauvajon, el conflicto se produce entre Cerso y su hija y un burócrata y su hijo, conflictos que producen una serie de situaciones juveniles y desventadas.

En Sauvajon, el conflicto se produce entre Creso y su hija y un burócrata. Encabeza el reparto María José Goyanes, muy eficaz, teniendo de pareja a Eusebio Poncela. Dos grandes actores dan vigor a la obra: Luis Peña y Margot Cottens, que aportan toda su veteranía. Por último, Pepe Calvo y Bárbara Lys completan el reparto.

«LA PANDILLA VA AL TEATRO» Y... TRIUNFA



El teatro para niños ha constituido siempre uno de los mayores problemas de autores, actores y directores. Pocas, poquitas son las obras para niños que pueden considerarse como tales, y muchas las que se han quedado en una demencial elucubración, que aburrían a los mayores y a los pequeños.

Los Títeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina del Movimiento, ha puesto en escena en el María Guerrero una obra que lleva el título de «La Pandilla va al teatro». ¿Y por qué este título? Pues porque los principales protagonistas son esos cinco chicos, simpáticos, alegres y divertidos, que un día grabaron un disco, «Capitán de madera», y se convirtieron en los ídolos musicales de los niños españoles. Se levanta el telón y de repente se descubre que La Pandilla está en un palco viendo la representación. Entonces son invitados a bajar al escenario y participar. De esta manera comienza la fabulosa aventura de La Pandilla en el teatro.

La obra es de Fernández Monteseinos, Vicente Sardón y Albarres, y la música, muy actual,

de José Ramón de Aguirre. El espectáculo resulta completísimo, con un montaje escénico de verdadero buen gusto, con figurines de Vitin Cortezo, nada menos que 120 trajes y 80 sombreros, y escenografía de Ruiz Navarro. Parte importante y fundamental de todo espectáculo musical es la coreografía, que en esta ocasión corre a cargo de Nadine Boisseau-Bert, que ha conseguido que todos los actores bailen con gracia y naturalidad.

A los muchachos de La Pandilla les acompaña un buen grupo de jóvenes actores, entre los que se encuentran Mara Goyanes, Silvia Vivó, Yolanda Farr, María Elena Flores, Clara Benayas, María Belina, Pilar Barrera, Antonio Cerro, Nicolás Dueñas, Pepe Cerro y José Manuel Aguirre.

En definitiva, se ha conseguido un espectáculo juvenil hecho con dignidad y en el que se da una cosa fundamental: que los chicos, los de La Pandilla, parecen eso, chicos, y no niños repelentes y resabiados, y como consecuencia de todos los que van a verlo, ya sean jóvenes o menos jóvenes, disfrutan y pasan un rato realmente agradable.

INGMAR BERGMAN, PREMIO «PIRANDELLO»

El director sueco Ingmar Bergman recibió en Palermo el Premio Internacional de Teatro «Luigi Pirandello», que cada dos años otorga la Caja de Ahorros para la provincia siciliana a alguna personalidad de reconocida fama por los méritos adquiridos en el curso del bienio. Bergman declaró haber aceptado esta distinción por su significado específico, ya que en principio es contrario a cualquier forma de premios. Agregó que proyectaba poner en escena la obra teatral de Pirandello «Los gigantes de la montaña».

FORO TEATRAL

Foro Teatral acaba de hacer públicas las bases del concurso «Nuevos valores». Se establecen dos grupos: uno, de canción, con las especialidades de cuplé, regional, melódica, moderna e hispanoamericana, y otro, de baile, con las especialidades de flamenco, regional y moderno. Las actuaciones se desarrollarán a partir del presente mes de diciembre y de acuerdo con el número de inscripción. Habrá dos Jurados: uno, téc-

nico, compuesto por personalidades del mundo del teatro, cine, radio, televisión y canción, y otro, popular, formado por los socios de Foro Teatral que asistan a cada sesión. Los tres primeros clasificados de cada especialidad recibirán premios de 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas, aparte del correspondiente trofeo. Para mayor información e inscripciones, los interesados deben dirigirse a «Foro Teatral, Velázquez, 138, Madrid-6.»

NURIA FELIU, EN «HOMENAJE A MISTTINGUETT»



Estamos con el «camp» a vueltas. Parece que es la época de no creación y sí la de volver a los éxitos de antaño. ¿Por qué será?

Ahora ha sido Nuria Feliú la que ha revivido el recuerdo de la famosísima Misttinguett, amor de Maurice Chevalier y amor «in mente» de muchos jóvenes y no tan jóvenes de su época.

Nuria Feliú, a la que se conoce por «La Reina del cuplé», ha presentado con un éxito clamoroso «Homenaje a Misttinguett» en Barcelona. Doce canciones de la famosa estrella de los inolvidables años 30 canta Nuria, en versión catalana de José M. Andrés y con una instrumentación de Borrell. Y las doce canciones las canta con una voz cálida y dúctil, que da un nuevo encanto a los cuplés. El espectáculo tuvo también una pequeña coreografía de Juan Tena y una buena dirección de Jorge Martín.

MURIO CONCHITA LEONARDO GRAN VEDETTE DE LOS AÑOS CUARENTA



Ha muerto Conchita Leonardo. Fue gran primera figura de la compañía de revistas del maestro Guerrero y gran vedette de los años cuarenta.

Conchita García Leonardo, que así era su nombre completo, debutó como segunda vedette en el teatro Ruzafa, de Valencia. Poco tiempo pasó entre su debut y su venida a Madrid, donde rápidamente se convirtió en primera figura del mundo de la revista, estrenando casi toda la obra frívola y ligera del maestro Guerrero.

JOSE M. RODERO, PREMIO NACIONAL DE TEATRO

Quizá sea éste uno de los Premios Nacionales de Teatro que nos han parecido más justificados. Varias veces hemos expresado nuestra opinión en cuanto al talento interpretativo de Roderó. Es, sin ninguna duda, uno de los mejores actores con que contamos en España.

El premio, que ya es la segunda vez que se le concede, se lo debe a la magistral interpretación que hizo de «Luzes de Bohemia», de Valle-Inclán. El actor, incansable, parece que ya está preparando su campaña por provincias. A partir del día 20 saldrá rumbo a Andalucía y Canarias con dos obras: «La pereza» y «A dos barajas», ya que quiere llevar allí la oportunidad de ver teatro a esas tierras, que están un poco abandonadas en ese aspecto. Ejemplo a imitar...

A José María Roderó, Premio Nacional de Teatro, nuestra enhorabuena.

MARI CARRILLO VUELVE CON «LA MAMA»

Mari Carrillo está en Barcelona, donde ha tenido un éxito sin precedentes con «La mamá». Cuando acabe allí su contrato vendrá de nuevo a Madrid para volver con la misma obra a otro escenario. En esta segunda vuelta, Mari Carrillo irá al teatro Cómico, del paseo de las Delicias.

Su presentación, que será el día 14, tendrá una duración de un mes, que es lo que se ha firmado en el contrato. Sin embargo, si la obra sigue con todo el éxito es probable que se alargue el plazo.

«CARMEN LA CIGARRERA» PUESTA AL DIA EN BONG BING

En el Bong Bing se ha puesto en escena una obra de Agustín de Quinto. La obra es «Carmen la Cigarrera», en versión de «pop». Un grupo de actores, entre los que destacamos a Fernando Marín, María Pinar, Vicente Haro y Charo Bermejo, bajo la dirección de Rafael Muñoz Lorente, realizan una buena labor, con lo que nos hacen pasar a todos a un agradable rato.

La obra tiene mucha gracia e ironía en determinados momentos y se intercalan unos números musicales muy acertados. Bien por esta puesta al día de la super famosa y arquetípica «Carmen la Cigarrera».

NUEVO CAFE-TEATRO EN MADRID

Un nuevo local ha nacido en Madrid como café-teatro: Alex-Club. Y van... aproximadamente treinta los que ya están funcionando en la capital, lo que debe querer decir que la cosa marcha bien, lo que siempre es motivo de alegría para los que amamos al Teatro.

Al éxito de los caés-teatro ayudan de una manera especialísima la gran cantidad de autores que se están dedicando a escribir obras especialmente pensa-

das para esos locales. Desde Fernán, López Rubio, Gala, Paso, Alonso Millán, hasta Juan Antonio Castro, se han sentido atraídos por la nueva modalidad.

No cabe duda que la participación tan próxima del espectador debe ser un atractivo para actores y autores. La intimidad que proporciona un local «con la gente justa» es muy agradable por la sensación de intimidad que proporciona.



EL MUÑOZ SECA, NUEVO TEATRO PARA MADRID

Madrid, dentro de poco tiempo, contará con un teatro más en sus filas. Este será el Muñoz Seca, que ha sido durante muchos años cine, pero que empezó siendo teatro y propiedad de La Chelito, la guapisima «vedette» de «La pulga».

Que el Muñoz Seca vuelva a ser teatro se lo debemos a un matrimonio de entusiastas actores: Natalia Silva y Andrés Magdaleno, que quieren tener su propio local para organizar compañías.

No sabemos hasta qué punto será rentable un nuevo teatro en Madrid desde el punto de vista estrictamente económico, pero siempre es bueno desde el punto de vista artístico que exista cada día más competencia. La primera obra que se pondrá en escena será «Hedda Gabler», de Ibsen.

DIABLAS Y BAMBALINAS

En el café-teatro Martins de Barcelona se ha estrenado la minioobra de Manuel Rato titulada «Quien mucho embarga poco aprieta». Con puesta en escena del propio autor, está interpretada por Elisenda Ribas y Luis Torner. Asunto: empleado de una financiera que se pone como misión levantar actas de embargo.

En el café Stéfania de Madrid, se va a representar «Triángulo con negro», de Roussin, en adaptación de Jesús María de Arozamena, con música de Fernando Arbes y bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos. Los intérpretes serán Valeriano Andrés, Julio Muñoz y Joaquín Germán, entre otros. Todo está preparado para estrenarlo cuando se acabe con las representaciones de «Venecia activa».

Antonio Galá, después de haber estado bastante inactivo, ha terminado dos obras para la compañía del teatro Goya. «Anillos para una dama» y «Hasta que se enfrían las retillas».

En el Romea, la compañía Catalana ha estrenado un espectáculo con textos de Santiago Rusiñol. «Del brazo con Rusiñol». Dos piezas engarzan un desfile de situaciones de la Barcelona comprendida entre 1914 y 1918. La puesta en escena es obra de Toboso.

Adolfo Marsillach, el popular actor-director, está preparando su nueva obra. Será un espectáculo de Enrique Llovet titulado «La nueva Apología», que trata sobre la muerte de Sócrates.

El grupo «Akelarre», de Bilbao, uno de los más importantes de España, va a ofrecer, con motivo de las fiestas de Navidad, y dentro de la temporada de teatro infantil, una obra de Juan Carlos Eguillor y Luis María Iturri, «Róbinson y los piratas», montada al estilo del teatro Libero de Roma.

El teatro como asignatura ha entrado a formar parte de las enseñanzas en la Academia Nacional «José Antonio», de la Delegación de Juventudes, y en el Instituto Arcepreste de Esta se desarrollarán los cursos, que por ahora abarcan Teatro Infantil y Teatro de Marietas.

Dos espectáculos de Pasqua tendrá Madrid en las próximas Navidades: «La historia mágica de Praga» y «Festival Internacional de Circo». Antes del programa circense se celebrará en la lona de Arturo Castilla un combate muy esperado: el de Urtain.

El Teatro de Cámara de Alicante ha puesto en escena dentro del III Ciclo de Teatro Alicantino, una de las comedias más conocidas de Carlos Arniches, «La señorita de Trévelez».

En el teatro Morán de Barcelona, ha conseguido un millar de representaciones «Olvida los tambores». Ya es un éxito que una obra de teatro novel dé la vuelta por España y alcance ese millar de representaciones. «Enhorabuena a Ana Diosdado!»

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Psché..., regular! ¡Uf qué cosa!

«EL PROFE»

Las películas de Cantinflas van inmersas en la propia personalidad del popularísimo actor. Todo lo demás, incluido, se queda voluntariamente en segundo término para un mejor lucimiento del protagonista.

En «El profe» se distancia un tanto de aquel Cantinflas que él mismo creó y modeló a imagen y semejanza —caricaturizada, claro está— del clásico «pelaito» mejicano. En este filme, Cantinflas no parlotea tanto como en sus anteriores películas, sino que ordena más el diálogo, haciéndolo discurrir por campos de mayor comprensión, aunque de menos originalidad y gracia. Tampoco lleva esos pantalones increíblemente caídos; viste con orden y se comporta con mayor cordura. Incluso su maquillaje es distinto. Pero a pesar de todo ello, sigue siendo Cantinflas; su personalidad se manifiesta igualmente eficaz y su gracia peculiar arranca del espectador el brote espontáneo de la carcajada.

Un modesto pueblecito mejicano se viste de gala para recibir al nuevo maestro de escuela, personaje que interpreta Cantinflas. Ya desde el principio quedan establecidos los campos de acción: a un lado, el cacique y sus guardaespaldas; al otro, el pueblo humilde, con el maestro como paladín de la justicia social. En este ambiente y en esta peripetia se mueve la acción —un tanto a lo «western»— de la película, que, si no es de las logradas por este gran actor, sí tiene suficiente carga cómica para satisfacer gustos y preferencias de sus admiradores.

«EL HOMBRE, EL ORGULLO Y LA VENGANZA»

La película tiene cierto parentesco con la «Carmen», de Próspero Merimé, en cuyo tema está inspirado el guión. Es corta y el parentesco muy lejano. Quedan Carmen, la cigarrera, el soldadito José y el tirarse al monte huyendo de la Justicia. De ambiente andaluz, ni pum, más bien la cosa se inclina al «western», tanto en atuendos de los personajes como en sus gestos y actitudes. Al director Luigi Bazzone le ha parecido bien rodar media película sumido en la oscuridad de la noche, lo que hace que el espectador libre de sueño se esfuerce en averiguar qué es lo que pasa, y el que llega cansado aprovecha la ocasión para descabezar un sueñecito. La película no da más de sí.

«MUCHO PARA VIVIR... POCO PARA MORIR...»

Ya se sabe que si en un suceso importante —ya sea crimen o robo de fabulosas joyas, como es el caso que nos ocupa— está interesado un periodista será éste, y no la Policía, quien nos lleve a descubrir el misterio y dé su merecido a los malhechores. El periodista de esta aventura po-

licíaca que se desarrolla en Londres no es que sea un linche, pero como resulta que Scotland Yard es aquí menos despierta todavía, nuestro colega el periodista, se llevará el gato al agua y será quien aclare la cuestión.

Las joyas, producto del bien meditado robo, pasan constantemente por delante de las narices de todos cuantos están empeñados en su búsqueda, sin que ninguno sea capaz de echarles el guante. La Policía tampoco, claro. El único que ha sabido descifrar el secreto es el periodista. Los burlados ladrones —burlados por la traición de un compañero— se dedican a perseguir al periodista para que éste les lleve has- ta las joyas, con lo cual demuestran cierto sentido común. La Policía, en cambio, no persigue a nadie y los persigue a todos.

A pesar del cúmulo de ingenuidades, de tópicos y de escenas que se nos antojan copiadas de otros filmes, la historia que se nos cuenta está llevada con dinamismo, agilidad y no del todo exenta de interés. Por todo ello es película aceptable para espectador de poca exigencia.

«ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA»

Podríamos decir, puesto que está de moda el tema de los trasplantes, que estamos ante un caso de trasplante de mentalidad. Un joven psiquiatra encuentra en un enfermo amnésico que llega al hospital al hombre ideal para poner en juego una venganza que desde hace tiempo medita. Sabe que su esposa le engaña y maquina la forma de castigarla «sin dar la cara», lo que nos pone un poco sobre aviso de la salud mental del propio doctor. A este enfermo se lo lleva a su casa y lo tiene allí como invitado, con la excusa de vigilarlo atentamente, pero lo que en realidad se propone es influir en el ánimo del amnésico para que sea el ejecutor de su venganza.

Es entonces cuando comienza a hacer aguas el tema, que empezó con solidez, ingenio e interés. La esposa le facilita mucho las cosas marchándose de viaje, y como aún queda la sirvienta, le da cuatro días de vacaciones. Ya los dos solos, empieza el trabajo mental; es caso el diálogo y surgen las lagunas, los tiempos muertos, que hacen que el espectador se desinterese un tanto del suceso. Después se producirá la venganza, pero los cálculos no han sido exactos y el desenlace no es el previsto por el doctor.

Consideramos que es un buen tema, con un arranque estupendo, ingenioso, emocionante, que poco a poco pierde sus virtudes esenciales y cae en errores de bulto. La interpretación de Anthony Perkins, en el papel del doctor, es la más destacable, aún cuando no merezca todo el elogio que reclama. Charles Bronson, el amnésico, es un ser que flota por la película sin asirse a nada.

«CIRCULO ROJO»

Sí, vale la pena —como anuncia nuestro mono calificador— toda la primera mitad de este filme, que es donde se desliza todo el buen cine que lleva Jean-Pierre Melville en sus imágenes. Es donde se nos da con precisión ese «círculo rojo», ese destino fatal que une a dos hombres y los lleva a una comunidad en la acción, cuando entre ellos, la verdad es que hay poco en común. Es también donde se nos da, con rápidos y magistrales trazos psicológicos, el carácter y modo de los personajes que centran la acción; es donde la pausa y la lentitud de la cámara no aburre, porque enseña y escudriña allí donde hay un punto de interés que resaltar. Es un cine policiaco que va a enseñarnos novedades, caminos distintos. Y en esa emoción, inmersos en ese interés y en esa promesa, nos permitimos esperar una segunda parte de la historia que corone y redondee la obra maestra que tenemos ante los ojos. Desgraciadamente no es así, y desde la preparación del atraco hasta su ejecución, la carga de misterioso dramatismo baja en intensidad. No es que sea malo o vulgar cuanto acontece en esta segunda mitad, sino, simplemente, que no alcanza el grado de ebullición que hay en todas las primeras secuencias. Es una lástima, porque la película se queda así en una buena obra, en una obra interesante y de buena factura, que podemos recomendar a los amigos, pero no es esa película excepcional que se nos promete al principio. En tal basculación de calidades se mueven también los intérpretes Alain Delon, Jean Marie Volonté, Andrés Bourvil —que defiende bien su enfrentamiento con el drama— e Yves Montand.

«LOS ARISTOGATOS» Las películas con la firma de Walt Disney, aun cuando éste no haya intervenido en ella por haber sido producida después de su muerte, llevan siempre un sello de calidad que es toda una recomendación. El equipo de técnicos que ha sucedido al genio creador del dibujo animado sigue el camino de bondad que éste les marcó.

«Los aristogatos» es la tierna historia de una familia de gatos de la aristocracia —están acogidos al cuidado y mimo de una señora millonaria— que pasa a la aventura de la calle por la envidia de un hombre malvado —el mayordomo de la casa—, que trata de asegurarse así la herencia de la dama millonaria. Un gato callejero decide proteger a la hermosa gata y a sus gatitos de todos los peligros que la calle va a depararles. Hay bondad y ternura en esta protección y hay una variación de escenarios y ambientes que permiten al realizador W. Reitherman incrustar escenas graciosas y divertidas que ganan el aplauso de la infantil concurrencia.

La película no llega a las calidades de anteriores obras de Disney, pero sigue teniendo virtudes y méritos suficientes para entusiasmar a los niños y merecer la aprobación de los mayores.

«Las cien fotos de B. B.»



Siempre hay motivo para que Brigitte Bardot sea noticia. El de hoy viene al hilo de una exposición que se ha inaugurado en París con el título «Las cien fotos de Brigitte Bardot» y que, naturalmente, nos muestra cien fotos de la actriz hechas por Chislain Dussart. La exposición estará abierta hasta el día 29 del próximo enero, lo que comunicamos a nuestros lectores por si desean darse una vueltecita por París con tan fausto motivo. Esta foto nos muestra, a la izquierda, a B. B. en el momento de asistir a la inauguración de la citada exposición, y a la derecha, una de las fotos expuestas.

HOMENAJE A BUSTER KEATON



A modo de homenaje al gran actor cómico Buster Keaton, hemos tenido ocasión de ver en Madrid la proyección de una serie de filmes del inolvidable actor. El promotor de este homenaje ha sido el señor Raymond Rohauer, que fue amigo de Keaton y que salvó de la destrucción una serie de películas de este genial artista.

El programa de exhibiciones que, dicho sea de paso, ha despertado extraordinario interés, ha tenido lugar en el Cinema Palace de Madrid y estaba formado por los filmes siguientes: «Siete ocasiones», «El héroe del río», «El moderno Sherlock Holmes», «La ley de la hospitalidad», «Tres edades», «El rey los cowboys», «El boxeador», «El colegial» y «El maquinista de la General». Un programa atractivo que ha reverdecido aquellos años de triunfo del malogrado actor, fallecido en 1966, cuando contaba setenta años de edad. Buster Keaton, como nuestros lectores saben, ha sido uno de los más destacados actores del cine cómico de todos los tiempos.



PRESENTAMOS A TIZA FARROW

Tiza Farrow, hermana de Mia (¡qué nombres los de estas guapas!), también ha ingresado en las filas del cine. Y para mejor demostración ahí la vemos compartiendo una escena de «La course du lièvre a travers champs», con Lea Massari y Aldo Ray. La película se rueda en París bajo la dirección de Rene Clement



FAMOSOS ANTE LIZA MINNELLI

Los famosos son los que aquí vemos, más otros muchos que ya foto no ha llegado a captar. Liza Minnelli, hija de Judy Garland y de Vincent Minnelli, se presentaba en una función de gala en el Olympia ante el público parisense. Su actuación, según dice la noticia, fue un éxito; cantó y bailó hasta arrancar encendidos y sinceros aplausos de la nutrida y selectísima concurrencia, pues, como suele decirse, esa noche se dio cita en el Olympia, el «todo París». Entre los famosos vemos al matrimonio Liz Taylor-Richard Burton y a la señora Guy de Rothschild, que mira con interés la famosa perla que Liz luce sobre su frente.

SARAH MILES SERA DIRIGIDA POR SU MARIDO

La actriz Sarah Miles, cuya cotización ha subido rápidamente en estos tres últimos años, va a ser dirigida en un próximo filme por su marido, Robert Bolt. Robert es de profesión escritor. Ha sido guionista del filme «La hija de Ryan», la película en la que Sarah tanto éxito ha alcanzado. Pues bien; Robert Bolt ha decidido dirigir a su esposa Sarah en un film, escrito por él mismo, que narra una dramática historia sentimental en el marco de la época victoriana, allá en Londres. Junto a Sarah Miles formarán en el reparto Peter Finch, John Mills, Pamela Brown y Ralph Richardson.

EL REAL MADRID, LIDER EN SOLITARIO

LA LIGA, EN DANZA

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

LAS PALMAS, 5; Real Gijón, 1.
Español, 1; ATLETICO DE MADRID, 2.
REAL SOCIEDAD, 6; Betis, 0.
Málaga, 1; Celta, 1.
CORDOBA, 4; Sabadell, 1.
BURGOS, 1; Atlético de Bilbao, 0.
SEVILLA, 2; Valencia, 0.
Coruña, 0; BARCELONA, 2.
REAL MADRID, 4; Granada, 2.

Por fin ha conseguido destacarse un equipo, en este caso el Real Madrid, al frente de la clasificación de la Liga. Dos puntos no son mucha ventaja, pero sí suficiente para dar cierta tranquilidad a las huestes de Miguel Muñoz con vistas al próximo futuro. No tuvo el Madrid un enemigo fácil en el Granada, demasiado bronco y áspero, pero le venció con holgura; mientras el Valencia perdía en Sevilla por un tanteo contundente. Las violencias de que estuvo jalonado el encuentro del estadio Bernabéu se reflejan en las expulsiones de Fernández y Amancio, que quizá no debieron ser las únicas.

Dos equipos van subiendo paulatinamente en la tabla clasificatoria: Atlético de Madrid y Barcelona. El cuadro rojiblanco se llevó los puntos de Sarriá, y lo mismo hizo el Barcelona en Coruña. Son estos dos resultados que aclaran muchas dudas sobre las aspiraciones de madrileños y catalanes. El Atlético anda ya, como quien dice, en el grupo de cabeza, y el Barça, aunque más rezagado, comienza a acercarse. La Liga los necesita, como necesita a otros varios equipos, para que la lucha por el Campeonato no se reduzca a

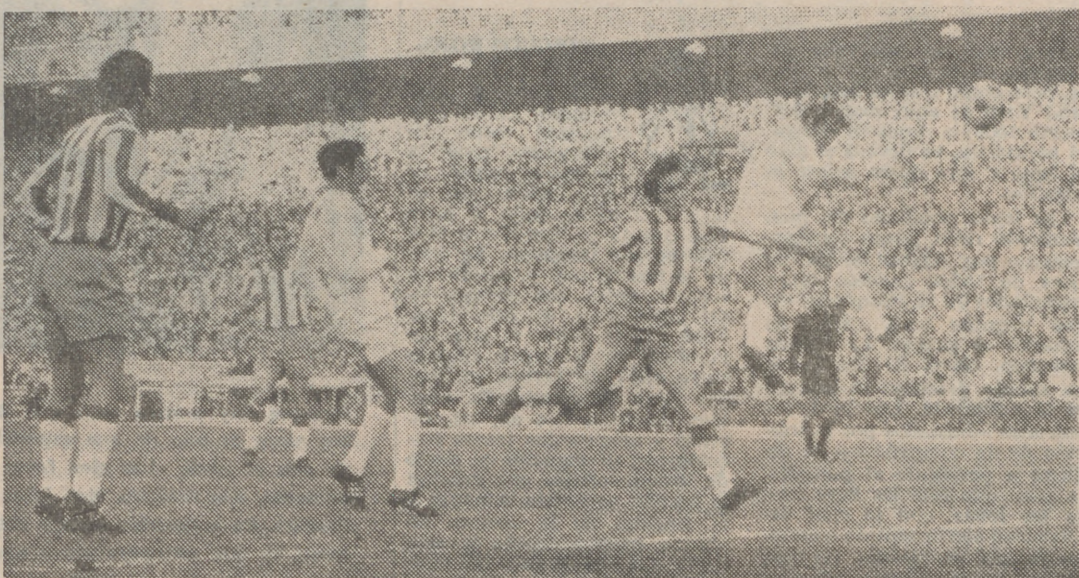
un duelo entre dos.

La goleada de la jornada le consiguió la Real Sociedad a costa del Betis. Un 6-0 que tiene mucho de apabullante para el cuadro andaluz, que está demostrando una enorme bisonñez en su «reprise» en Primera División. La Real se ha desquitado así del 5-0 que había encajado en el Manzanares. Pero falta por saber cómo se resarcirá ahora el Betis.

A esta goleada ha seguido en méritos realizadores la de Las Palmas sobre el Gijón. El equipo isleño ha encontrado el camino del gol y se sitúa con esta nueva victoria en condiciones óptimas para convertirse en otro aspirante más a la lucha por el título. También el Córdoba se mostró goleador y dio buena cuenta del Sabadell, que malogró un penalty lanzado por Zaldúa, tan poco certeramente como para que pudiera detenerlo el guardameta.

En el último minuto, y cuando Iribar había tenido que ser sustituido por lesión, obtuvo el Burgos su victoria sobre el Atlético de Bilbao. Por consiguiente, el único empate de la jornada fue el conseguido por el Celta en Málaga que constituye la única sorpresa.

GRACIAS A SU VICTORIA SOBRE EL GRANADA Y A LA DERROTA DEL VALENCIA EN SEVILLA



PIRRI ABRE EL MARCADOR.—Iban cuatro minutos de partido y un centro de Santillana lo remató Pirri de esta forma, enviando el balón a la red, pese a la obstrucción antirreglamentaria que Aguirre Suárez le hace con el brazo, como podemos apreciar en la fotografía



GOL, VICTORIA Y LESION.—Irueta, que jugó un gran encuentro, logra de esta forma el segundo gol del Atlético de Madrid y que equivaldría la victoria. Con motivo de marcar el gol, Irueta tuvo que retirarse lesionado

«LEY DEL SILENCIO»

EN PROTESTA POR LA JORNADA DE LIGA DEL DIA 26

Los jugadores del Real Madrid se han impuesto la ley del silencio con los periodistas en señal de protesta por celebrarse jornada de Liga el próximo día 26. Como saben nuestros lectores, un grupo de futbolistas muy numeroso se dirigió a la Federación Nacional con el fin de que aplazase la jornada de Liga correspondiente al 26 de diciembre y poder pasar así la Nochebuena y la Navidad en familia como buenos cristianos. La Federación Española no ha podido acceder a esta petición por estar la fecha programada por el Pleno que se celebró en el pasado mes de junio. Los futbolistas han recurrido entonces al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, cuya decisión al respecto se ignora todavía.

Evidentemente no les falta razón a los jugadores, pues no se trata de realizar un «trabajo» —mucho gente lo realiza— en fechas tan señaladas, sino de que debido a las concentraciones previas al encuentro y a los viajes, tendrán que estar ausentes de sus domicilios. Pero lo que no entendemos es que esta ley del silencio se haya puesto en práctica con los periodistas, que no son culpables en absoluto de lo que aprobó en su día el Pleno federativo y que han apoyado desde el primer momento la justa petición de aplazar la fecha del día 26.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, R. MADRID	13	5	2	0	2	3	1	21	10	19+5
2, Valencia	13	4	2	0	2	3	2	16	10	17+5
3, Sevilla	13	5	1	1	1	3	2	19	14	16+2
4, At. Madrid	13	3	1	2	2	4	1	18	9	15+3
5, Las Palmas	13	3	4	0	2	1	3	18	13	15+1
6, Málaga	13	2	5	0	2	2	2	14	12	15+1
7, R. Sociedad	13	5	1	1	0	2	4	21	20	13-1
8, Gijón	13	4	1	1	2	0	5	17	17	13+1
9, Burgos	13	5	1	1	0	2	4	13	16	13-1
10, Barcelona	13	3	1	2	1	3	3	10	9	12
11, Español	13	4	2	1	0	2	4	18	17	12-2
12, Granada	13	4	2	0	0	2	5	12	14	12
13, Celta	13	3	1	2	1	2	4	14	19	11-1
14, Sabadell	13	3	2	1	1	1	5	13	23	11-1
15, At. Bilbao	13	3	1	2	1	1	5	12	11	10-2
16, Córdoba	13	3	3	1	0	1	5	18	20	10-4
17, Betis	13	3	3	0	0	1	6	9	19	10-2
18, Coruña	13	4	1	2	0	1	5	9	19	10-4

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS

OVIEDO, 1; Rayo Vallecano, 0.
Elche, 0; Mallorca, 0.
Santander, 1; Leonesa, 1.
CASTELLON, 1; Cádiz, 0.
Pontevedra, 2; Valladolid, 2.
ZARAGOZA, 2; Logroñés, 0.
Jerez, 2; Villarreal, 2.
Mestalla, 0; Hércules, 0.
SAN ANDRES, 3; Ferrol, 0.
Tenerife, 0; LANGREO, 1.

Jornada reñida la que se ha librado en día Liga de los veinte. Sólo ha habido un triunfo claro o rotundo: el del San Andrés sobre el colista Ferrol. Por lo demás todo han sido victorias apretadas y empates, incluso la del Zaragoza sobre el Logroñés, porque no se consumó hasta los últimos minutos del encuentro. El único equipo ganador a domicilio a costa de un Tenerife totalmente distinto al que se vio ocho días atrás en Valdecañas, ha sido el Langreo. Pero otros cinco equipos —Leone-

sa, Mallorca, Valladolid, Villarreal y Hércules— consiguieron el empate en campo contrario. Para los cinco propietarios del terreno supone un traspás, pero quizá más que ningún otro para el Elche, que se rezaga a cinco puntos del Castellón. El líder y su inmediato seguidor, el Oviedo, sólo pudieron alcanzar una victoria mínima sobre sus rivales de turno, Cádiz y Rayo, respectivamente. Pero les basta para mantener sus posiciones. Mientras tanto, prosigue su avance el Zaragoza.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, CASTELLON	13	7	0	0	3	2	1	22	7	22+8
2, Oviedo	13	5	2	0	3	2	1	13	4	20+6
3, Leonesa	14	7	0	0	1	3	3	23	13	19+5
4, Zaragoza	13	6	0	0	2	2	3	25	13	18+6
5, Elche	13	6	1	0	1	2	3	17	7	17+3
6, San Andrés	13	4	3	0	1	2	3	12	7	15+1
7, Logroñés	13	5	1	0	1	2	4	10	7	15+3
8, Valladolid	13	4	2	1	1	2	3	21	20	14
9, Rayo V.	13	3	3	1	1	2	3	10	10	13-1
10, Jerez	14	2	5	1	1	2	3	12	13	13-3
11, Villarreal	13	3	2	1	1	2	4	11	15	12
12, Pontevedra	13	2	2	3	1	3	2	15	17	11-3
13, Mallorca	13	3	2	1	0	3	4	7	10	11-1
14, Santander	13	3	3	1	1	0	5	11	16	11-3
15, Mestalla	13	3	2	1	0	2	5	10	18	10-2
16, Langreo	13	3	2	1	1	0	6	8	17	10-2
17, Hércules	13	3	2	1	0	1	6	12	13	9-3
18, Tenerife	13	2	2	2	0	3	4	8	10	9-3
19, Cádiz	13	3	0	3	1	0	6	6	17	8-4
20, Ferrol	13	0	2	4	1	1	5	6	25	5-7

AQUI, LA TERCERA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

BASCONIA, 5; Fabril, 0.
ENSIDESA, 3; Torrelavega, 1.
JUPITER, 4; Astillero, 2.
BILBAO ATLETICO, 2; Lemos, 0.
BARACALDO, 3; Turón, 0.
Caudal, 0; Sestao, 0.
ORENSE, 1; Villosa, 0.
PONFERRADINA, 3; Mirandés, 2.
COMPOSTELA, 2; Avilés, 0.
LUGO, 1; Candás, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Baracaldo	13	8	5	0	27	3	21+7
2, Sestao	13	8	3	2	29	13	19+7
3, Basconia	13	7	4	2	18	12	18+2
4, Ponferrad.	14	7	3	4	22	13	17+1
5, Orense	13	6	3	4	19	11	15+1
6, Bilbao At.	13	6	3	4	15	11	15+1
7, Caudal	13	5	3	1	16	15	+3
8, Ensidesa	13	6	2	5	23	16	14+2
9, Jupiter	13	5	4	4	17	12	14
10, Villosa	13	5	4	4	16	15	14+2
11, Torrelav.	13	5	3	5	17	13	13+1
12, Mirandés	13	5	3	5	21	21	13+1
13, Compost.	13	6	1	6	18	19	13-1
14, Lugo	13	3	4	6	10	20	10-4
15, Fabril	13	3	4	6	13	28	10-2
16, Avilés	13	4	1	8	17	21	9-3
17, Turón	13	4	1	8	11	21	9-3
18, Lemos	13	3	3	7	6	22	9-3
19, Candás	14	2	4	8	10	20	8-6
20, Astillero	13	2	2	9	15	32	6-6

GRUPO SEGUNDO

OSASUNA, 2; Huesca, 0.
Calvo Sotelo-P, 0; Moscardó, 0.
Alavés-Tudelano, (Se juega hoy.)
Plus Ultra, 0; GETAFE, 2.
Palencia, 0; ZAMORA, 1.
SALAMANCA, 3; Aragón, 0.
TALAVERA, 2; Eibar, 0.
ATLETICO MADRILEÑO, 2; San Sebastián, 0.
BOETTICHER, 3; Real Unión, 1.
CALVO SOTELO-A, 2; Oberena, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Sanse	14	7	4	3	27	8	18+4
2, Osasuna	13	6	6	1	14	5	18+4
3, Salamanca	13	8	2	3	16	11	18+4
4, Plus Ultra	13	5	6	2	15	9	16+2
5, Getafe	13	7	0	6	19	14	14+2
6, Moscardó	13	4	6	3	13	12	14+2
7, Boetticher	13	5	4	4	16	15	14
8, Talavera	13	6	2	5	16	16	14

GRUPO TERCERO

POBLENSE, 1; Badalona, 0.
AT. BALEARES, 4; Gandia, 2.
LEVANTE, 4; Ciudadela, 0.
ONTENIENTE, 2; Calella, 1.
TARRASA, 5; Tortosa, 1.
GERONA, 4; Alcoyano, 0.
ALGEMESI, 5; Acero, 1.
IBIZA, 2; Barcelona Atlético, 1.
LERIDA, 4; Europa, 0.
TARRAGONA, 2; Benicarló, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Poblense	13	7	4	2	15	7	18+4
2, Tarrasa	13	7	3	3	19	8	17+3
3, At. Balear.	13	7	2	4	17	12	16+2
4, Alcoyano	13	7	2	4	22	19	16+4
5, Onteniente	13	7	2	4	14	15	16+2
6, Levante	12	5	5	2	17	7	15+1
7, Acero	13	6	2	5	30	29	14+2
8, Gerona	12	5	3	4	17	10	13-1
9, Lérida	13	5	3	5	14	10	13-1
10, Calella	13	5	3	5	14	11	13+1
11, Badalona	13	5	3	5	25	23	13+1
12, Tortosa	13	6	1	6	19	21	13+1
13, Ibiza	13	5	3	5	13	17	13-1
14, Tarragona	13	4	4	5	12	9	12-2
15, Benicarló	12	4	3	5	19	24	11+1
16, Europa	13	4	3	6	13	18	11-1
17, Algemesi	13	5	1	7	14	21	11-3
18, Gandia	12	3	2	7	14	25	8-2

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Murcia	13	10	2	1	26	6	22+10
2, Cartagena	13	7	5	1	29	12	19+5
3, Olímpico	13	7	3	3	23	17	17+3
4, Ceuta	13	5	6	2	18	14	16+2
5, At. Malag.	13	6	3	4	23	12	15+3
6, Portuense	13	5	5	3	13	11	15+3
7, Sevilla At.	13	4	6	3	16	11	14+2
8, Jaén	13	4	6	3	18	15	14+2
9, Huelva	13	5	4	4	20	15	14
10, Cacereno	13	5	3	5	17	15	13-3
11, Melilla	13	6	0	7	19	16	12-2
12, Illicitano	13	5	2	6	13	16	12
13, Badajoz	13	4	3	6	17	21	11-1
14, Triana	13	4	2	7	14	18	10-4
15, Valdepeñ.	13	4	2	7	16	24	10-2
16, Eldense	13	3	4	6	15	26	10-2
17, Linares	13	3	4	6	9	17	10-4
18, Español	13	4	2	7	14	27	10-4
19, Linense	13	2	5	6	8	12	9-5
20, Ceuti	13	2	3	8	9	32	7-5

GRUPO CUARTO

CACERENO, 1; MURCIA, 2.
MELILLA, 3; Illicitano, 1.
LINENSE, 3; Eldense, 1.
Olimpico, 0; Sevilla Atlético, 0.
Ceuta, 2; Jaén, 2.
LINARES, 2; Ceuti, 0.
TRIANA, 2; Atlético Malagueño, 1.
ESPANOL, 1; Portuense, 0.
CARTAGENA, 6; Valdepeñas, 0.
HUELVA, 4; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Murcia	13	10	2	1	26	6	22+10
2, Cartagena	13	7	5	1	29	12	19+5
3, Olímpico	13	7	3	3	23	17	17+3
4, Ceuta	13	5	6	2	18	14	16+2
5, At. Malag.	13	6	3	4	23	12	15+3
6, Portuense	13	5	5	3	13	11	15+3
7, Sevilla At.	13	4	6	3	16	11	14+2
8, Jaén	13	4	6	3	18	15	14+2
9,							

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

La última jornada de Apuestas Mutuas no ha tenido «gordos». En realidad, todo ha sido «pedrea». De 14 resultados aparecieron 3.140 boletos, cada uno de los cuales percibirá 16.015 pesetas. Los de 13 cobrarán 571. Y los de 12, 58 pesetas.

—En el partido suspendido a causa de la lluvia, correspondiente a la Segunda División, el Zaragoza venció a domicilio al Villarreal 3-0, con goles de Duñabestia, Chufi (en propia meta) y Santos.

—La directiva del Cádiz ha apartado a Daucik del equipo por unas declaraciones previas al encuentro que el cuadro gaditano perdió con el Santander. Se ha hecho cargo del equipo el segundo entrenador, Bolea.

—También ha cesado esta semana como entrenador del Real Unión de Irún, Juan María Lasa.

—El Comité de Competición ha impuesto una multa a Di Stéfano por desconsideración con el árbitro y con los jugadores contrarios durante el partido Granada-Valencia.

BOXEO

Pedro Carrasco ha firmado los contratos para su combate con Mando Ramos, a celebrar en Los Angeles el 18 de febrero próximo. Después de firmar, Carrasco se ha ido a descansar unos días a su pueblo Alosno, de donde regresará para iniciar su preparación en Torrelozón. Hasta primeros de febrero no saldrá rumbo a California.

—Casimiro Martínez, la gran esperanza de los grandes pesos españoles, ha sido derrotado en Bilbao, a los puntos, por el andaluz Gálvez. Un paso atrás lamentable.

—El campeón europeo de los ligeros, el italiano Puddu, ha sido declarado vencedor en Milán del español Aisa por descalificación en el cuarto asalto. Lo curioso es que el árbitro había dado antes vencedor a Luis Aisa por abandono de Puddu, y al cabo de varios minutos corrigió su veredicto. ¿Qué dirá el profesor Velázquez?

—El día 18, en el Palacio de Deportes de Madrid, Urtaiz disputará a Bodell el título europeo de los grandes pesos.

TENIS

El equipo español se ha clasificado para la final de la Copa del Rey de Suecia al vencer en Ancona al conjunto alemán por tres victorias a cero. Orantes venció a Juerget, y Gisbert a Gebert, en individuales; y Muñoz y Guerrero derrotaron en dobles a Gebert y Pohman.

—Tampoco ha podido ganar España la Copa del Rey de Suecia. Nuestro equipo fue derrotado en la final por Italia. Orantes había ganado el primer partido de individuales a Panatta, pero Gisbert perdió el suyo con Pietrangeli, y tuvo que decidir el encuentro de dobles; en el que Panatta y Pietrangeli se anotaron el punto decisivo sobre Orantes y Gisbert.

ATLETISMO

En Barcelona se celebró la XVI edición de la Jean Bouin. Venció el inglés David Holt, y el español Javier Alvarez Salgado en segundo lugar.

CICLISMO

La Asamblea de Federaciones Nacionales, celebrada días atrás en Madrid, acordó proclamar a Luis Ocaña como el mejor ciclista profesional español de 1971. El galardón para aficionados recaerá en José Luis Viejo.

BALONCESTO

NUEVAS VICTORIAS DEL MADRID Y EL JUVENTUD EN COPA Y RECOPA DE EUROPA

El Creff y el Mataró, eliminados en las competiciones femeninas

Como estaba previsto después de sus triunfos en los partidos de ida, el Real Madrid y el Juventud se han clasificado para los cuartos de final de la Copa y Recopa de Europa.

El Real Madrid, que ya había vencido 84-77 al TuS 04 de Alemania occidental, volvió a vencer en su cancha por la abrumadora diferencia de 113-63. El Real Madrid cuajó un segundo tiempo prodigioso, en el que borró materialmente al TuS, a pesar de que el bando alemán cuenta en sus filas con varios internacionales que figuran entre los mejores jugadores de Europa.

Por su parte, el Juventud, que había aplastado al Sutton por 120-62 en el partido de Badalona, triunfó también nuevamente en el partido de vuelta en Inglaterra por el tanteo de 97-45, y tras hacer gala de una absoluta superioridad.

Real Madrid y Juventud, pues, han dado un paso adelante en Copa y Recopa. Que continúe la racha.

En las competiciones europeas femeninas ha sido otra cosa. El Creff ha sido eliminado por el Egeyeteres húngaro. A la victoria

por 54-39 que obtuvo el Egeyeteres en Madrid se añade el nuevo triunfo alcanzado en Budapest por 84-63. Y también el Mataró ha sido eliminado de la Recopa al perder el segundo partido con La Gerbe por 74-47, un capicúa desalentador, después de haber ganado en Mataró por un punto de diferencia.

LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS

PINEDA, 70; Vallehermoso, 51. Juventud, 72; R. MADRID, 87. PICADERO, 82; Manresa, 80. Bregán, 59; San José, 59. Kas, 75; BARCELONA, 77. ESTUDIANTES, 92; Náutico, 86.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	11	10	0	1	1013	698	20
Juventud	11	9	0	2	878	653	18
Barcelona	11	9	0	2	891	103	18
Estud.	11	7	0	4	891	771	14
Picadero	11	6	0	5	736	775	12
San José	11	5	1	5	706	838	11
Kas	11	5	0	6	833	802	10
Manresa	11	7	0	7	857	866	8
Pineda	11	4	0	7	568	748	8
Bregán	11	3	1	7	592	786	7
Náutico	11	3	0	8	680	869	6
Valleher.	11	0	0	11	696	917	0

COPA DEL GENERALISIMO

EIBAR, ARAGON, CALVO SOTELO DE PUERTOLLANO Y TARRASA CLASIFICADOS

El pasado día 8 se disputaron varios encuentros de Copa del Generalísimo, unos que se habían aplazado, y otros que se han adelantado a su fecha. Cuatro de ellos correspondían a choques de vuelta de la segunda eliminatoria, y tres eran de ida. He aquí los resultados:

Partidos de ida (pendientes del día 1):
ATLETICO MADRILEÑO, 2; Moscardó, 0.
Atlético Malagueño, 0; Sevilla Atlético, 0.
ALCOYANO, 4; Gandia, 1.

Partidos de vuelta (adelantados del día 22):
MIRANDES, 2; Eibar, 1 (1-3).
ARAGON, 2; Tudelano, 0 (1-2).
CALVO SOTELO (P.), 1; Valdepeñas, 0 (1-1).
TARRASA, 3; Barcelona Atlético, 0 (0-0).

Los restantes encuentros de vuelta se disputarán el miércoles día 22 de diciembre.

Equipos clasificados para la tercera eliminatoria:
EIBAR, ARAGON, CALVO COTELLO (P.) y TARRASA.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

DERROTA DEL BARCELONA ANTE EL VASAS Y EMPATE DEL GIJON CON EL LEGIA DE VARSOVIA

Dos partidos internacionales amistosos de club se han jugado esta semana en España. En el Nou Camp el Barcelona se enfrentó al Vasas húngaro, partido benéfico organizado por Radio Nacional de España pro campaña de Navidad. El Barcelona sacó muchos jugadores nuevos, reservas y cedidos en otros equipos, y no dio sensación de conjunto en ningún momento. Al Vasas le bastó jugar a su aire, con una técnica muy depurada, para alzarse con el triunfo sin ninguna clase de agobios. El único gol del encuentro lo marcó Varadi a los 75 minutos, pero al cuadro húngaro no le faltaron ocasiones para marcar más tantos.

El Gijón rindió homenaje a dos veteranos jugadores de su equipo: Florín y Eraña. Para ello contrató al Legia de Varsovia, rival que fue del Atlético de Madrid en la Copa de Europa de la pasada temporada y en cuyas filas figuran varios de los internacionales que derrocharon recientemente en el propio Gijón a nuestra selección olímpica. El resultado del partido fue de empate a un gol. Marcó primero el Le-

gia, al traducir Gadocha un penalty por mano de Panchulo. Iban treinta y cuatro minutos de juego. A los ochenta y dos, el Gijón, que no se amilanó nunca ante la mejor técnica de su contrario, niveló el marcador con un tanto de José Manuel.

COPA DE LA U. E. F. A.

Ayer quedaron resueltos siete choques de los octavos de final de la Copa de la U. E. F. A., con estos resultados:

FERENCVAROS, 5; Eintracht Brunswick, 2 (1-1).
F. C. DUNDEE, 2; MUIR, 0 (0-3).
ZELEZNICAR, 5; St. Johnstone, 1 (0-1).
VITORIA SETUBAL, 1; Ut. Arad, 0 (0-3).
JUVENTUS, 4; Rapid Viena, 1 (1-0).
LIERSE S. K., 4; P. S. V. Eindhoven, 0 (0-1).
WOLVERHAMPTON, 3; Karl Zeiss Jena, 0 (1-0).
TOTTENHAM, 3; Rapid Bucarest, 0. (Vuelta el día 15).

En consecuencia, se han clasificado para los cuartos de final Ferencvaros, Milán, Zeleznicar, Ut. Arad, Juventus, Lierse y Wolverhampton.

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 7 tantos: Amlano (Español), Ansoa (Real Sociedad) y Orozco (At. de Madrid).
 Con 6: Porta (Granada).
 Con 5: Acosta (Sevilla), Alvarez (Málaga), Germán (Las Palmas), Luis (At. de Madrid) y Requejo (Burgos).
 Con 4: Aguilar (Real Madrid), Amancio (Real Madrid), Anzard (Real Madrid), Berrueto (Sevilla), Cruz Carrasco (Córdoba), Cuesta (Córdoba), Jhurruca (Gijón), Pons (Málaga), Quini (Gijón) y Quino (Valencia).

SEGUNDA DIVISION

Con 8 tantos: Marianín (Leonesa).
 Con 7: Leandro (Castellón) y Sitjá (Elche).
 Con 6: Alvarez (Valladolid), Clarés (Castellón), Galdós (Zaragoza), Melenchón (Elche) y Ocampos (Zaragoza).
 Con 5: Galán (Oviedo) y Machicha (Cádiz).
 Con 4: Bргуete (Villarreal), Docal (Hércules), Larauri (Leonesa), Lorenzo (Valladolid), Martín (San Andrés), Tasio (Santander) y Villafañé (Leonesa).

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

P. M. O. P., 5; Clesa, 2.
 Bosch, 1; Marca, 4.
 Sistemas AF, 3; E. M. T., 0.
 Canal, 5; Femsa, 2.
 La Paz, 1; Cercedilla, 0.
 Seat, 5; Enkalón, 1.
 Pueblo, 2; T. V. E., 0.
 XI Bandera-Lantero (no se jugó).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Canal	10	7	2	1	22	11	16 + 6
2, Seat	9	7	1	1	33	12	15 + 3
3, La Paz	10	7	1	2	31	15	15 + 3
4, Cercedilla	11	6	3	2	22	11	15 + 5
5, Lantero	10	5	4	1	19	8	14 + 4
6, Femsa	9	5	1	3	20	14	11 + 3
7, Sistemas AF	11	6	1	4	26	18	13 + 1
8, Bosch Española	11	5	2	4	22	17	12
9, XI Bandera	10	4	3	3	18	13	11 + 1
10, «Marca»	11	3	4	4	21	24	10
11, P. M. O. P.	10	4	1	5	10	9	-3
12, «Pueblo»	11	3	3	5	15	16	9 - 3
13, Enkalón	10	1	2	7	17	34	4 - 4
14, TVE	11	1	2	8	9	30	4 - 6
15, Clesa	11	1	2	8	12	38	4 - 6
16, E. M. T.	11	0	4	7	12	43	4 - 6

Magnífico partido de los muchachos de «Marca», que jugando al contraataque se impusieron netamente a los de Bosch Española en un partido en el que todos sus hombres, con entusiasmo y fuerza han superado la mala suerte que en los últimos partidos les venía persiguiendo. Bien la línea defensiva que junto con sus medios han formado una auténtica muralla donde se establecieron los ataques de la Bosch Española. En la delantera hemos de destacar, por su habilidad y juego, a sus tres hombres en punta, Muñoz, Nieves y Canario, que apoyados por sus interiores, Pedro y Yagüe, han realizado un buen partido. Los goles fueron conseguidos: por Nieves, el primero, aprovechando un fallo del portero; el segundo, por Pedro, de un tiro desde fuera del área, y el tercero y cuarto, por Canario en dos bonitas jugadas.

Nos gustó mucho el equipo de Bosch Española que juega y se pasa bien la pelota, pero, la defensa de «Marca» no les dejó hacer gala de su facilidad rematadora, demostrada el domingo anterior frente a Clesa.

El colegiado señor Sobrino, muy bien. BOSCH ESPAÑOLA: Emilio; Benítez, Alonso, Rodríguez; Fernández Martín, Adrián, Del Cerro, Ortas, Escudero y Cantero.

MARCA: Manolo; Angel, Vallejo, Alejandro; Alberto, Uceda; Muñoz, Pedro, Nieves, Yagüe y Canario.

En cuanto a la jornada undécima se ha resuelto favorablemente para los de casa, excepto para el Bosch Española que ha perdido dos puntos en casa frente a los periodistas. Femsa pierde por abultado tanteo frente al Canal y la XI Bandera y Lantero no se jugó por incomparecencia del árbitro.

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

UNDECIMA JORNADA (12 diciembre de 1971)

Soberano, 4; Telefónica, 0.
 Entrecanales, 3; San Sebastián, 3.
 Fasa-Renault, 3; Olímpic's, 2.
 La Maraños-Lab Alter (no llegó el acta).
 Butano, 2; Sempsa, 5.
 Cortefiel, 3; Huracán, 5.
 Urbis-Torres Redondo (no llegó el acta).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Sempsa	9	7	2	0	29	8	16 + 8
2, La Maraños	9	8	0	1	21	8	16 + 8
3, Fasa-Renault	10	8	0	2	33	14	16 + 4
4, Olímpic's	11	8	0	3	21	13	16 + 8
5, Lab. Alter	9	5	3	1	26	9	13 + 5
6, Entrecanales	10	6	1	3	22	15	13 + 3
7, Soberano	10	4	2	4	15	14	10 - 2
8, Cortefiel	10	4	2	4	16	16	10
9, Huracán	10	3	3	4	19	23	9 + 1
10, Butano	10	4	0	6	24	24	8 - 4
11, Telefónica	10	3	1	6	17	29	7 - 3
12, S. S. de los Reyes	11	3	1	7	17	18	7 - 3
13, Urbis	10	3	0	7	12	26	6 - 4
14, Torres Redondo	9	1	0	8	9	31	2 - 8
15, Electro Medida	10	0	1	9	7	40	1 - 9

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

NOVENA JORNADA (12 diciembre de 1971)

Citroën-Tudor (aplazado).
 Seat B, 4; Liep, 0.
 Werner IV-Ordesa.
 Cynamid Ib., 1; Olímpico 64, 5.
 Madrid C., 7; Cefsa, 0.
 Prensa Española, 2; Cotos, 2.

JUGADO EL DIA 8

Madrid C., 0; Seat B, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Olímpico 64	8	7	1	0	41	5	15 + 7
2, Seat B	8	5	2	1	24	11	12 + 4
3, Madrid C.	9	4	3	2	19	11	11 + 1
4, Cotos	9	4	3	2	19	18	11 + 3
5, Citroën	7	5	0	2	17	6	10 + 2
6, Uralita M.	8	4	1	3	22	30	9 + 1
7, Tudor	7	2	3	2	10	11	7 + 1
8, Cynamid Ib.	9	3	1	5	15	27	7 - 3
9, Werner TV	7	3	0	4	15	13	6
10, Liep	8	2	2	4	16	24	6 - 2
11, Cefsa	8	1	2	5	8	26	4 - 2
12, Ordesa	7	1	1	5	13	25	3 - 3
13, Prensa Española	9	0	3	6	11	24	3 - 7

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

UNDECIMA JORNADA (12 diciembre de 1971)

Villalba, 7; Cubas, 2.
 Cofares, 3; Renfe, 4.
 Vicálvaro, 1; La Elipa, 1.
 Tercio Terol, 3; Coslada, 4.
 Torrelodones, 3; San Pedro, 0.
 At. Pozuelo-San Nicolás (no llegó el acta).
 Philips, 0; Simago, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Torrelodones	10	8	2	0	33	13	18 + 6
2, Coslada	11	9	0	2	35	15	18 + 8
3, Laupa	11	6	4	1	26	7	16 + 4
4, Villalba	10	7	2	1	30	13	16 + 4
5, Vicálvaro	11	6	2	3	17	15	14 + 2
6, San Nicolás	10	5	2	3	18	13	12 + 2
7, Levante	10	5	2	3	13	12	12 + 2
8, San Pedro	11	5	1	5	27	18	11 + 1
9, Tercio Terol	11	3	5	3	21	15	11 + 1
10, At. Pozuelo	10	4	2	4	11	17	10
11, Simago	11	3	1	7	16	20	7 - 3
12, Cofares	11	1	2	8	12	21	4 - 8
13, Cubas	11	2	1	8	17	34	3 - 5
14, Renfe	11	1	0	10	6	42	2 - 8
15, Philips	11	1	0	10	3	28	1 - 10

SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

NOVENA JORNADA (12 diciembre de 1971)

Royal, 3; V. Pozuelo, 1.
 Los Ases, 9; Griñón, 3.
 Tetuán, 1; V. Hogares, 2.
 Vista Alegre, 1; San Agustín, 1.
 Leganés, 2; La Paloma, 3.
 S. J. Valderas, 2; Belén, 1.
 M. Madrileña, 1; Sordomudos, 4.
 Canillejas-Hogares (no llegó el acta).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Royal							

UN CUARTO DE MILLON DE "PIELES ROJAS" CONTINUA VIVIENDO EN LAS LLAMADAS "RESERVAS"



El más famoso de los jefes indios, «Toro Sentado»

Ha sido necesario todo el terco esfuerzo de la contestataria y pugnativa Jane Fonda para que el mundo, en general, y los americanos, en particular, se acuerden de que existen unos doscientos cincuenta mil «pieles rojas» que viven todavía en América del Norte, encerrados en «reservas» donde el folklore de plumas y de pieles de bestias ha desaparecido, dejando lugar a una asombrosa pobreza.

Para el cine, la televisión y el turismo, los indios se sumergen de tiempo en tiempo en su gloria pasada y vuelven a vestir sus más bellos trajes de época. Y, sin embargo, tienen sus derechos: por ejemplo, una ley de 1968 que les concede toda la tierra federal no ocupada...

Para proteger su supervivencia cultural, algunos indios han decidido recuperar, entre otros, Alcatraz y Fort Lawton. Después del «Black Power» («Poder Negro»), el «Red Power» («Poder Rojo»), que pide su turno.

Extrañas ironías de la suerte... Hace algunos años, Henry Fonda, padre de Jane Fonda, representaba en una famosa película el papel del general Custer, autor de feroces masacres contra los indios. Y hoy, su hija Jane está entregada de lleno a hacer triunfar esta revolución de los indios, pacífica hasta el momento. La hija del maravilloso Henry ha declarado: «Ayudaré a los indios a conservar sus derechos sobre las tierras americanas y su sentido de la dignidad.»

PERVIVEN SIETE GRANDES TRIBUS, SUBDIVIDIDAS EN CLANES • SIGUEN FIELES A SUS LEYES Y LLAMAN «RIDICULAS» A LAS QUE RIGEN A LOS BLANCOS • EL GRAN JEFE DE LA RESERVA «KA-NA-KA-WA» EXPLICA LA HISTORIA Y EL PRESENTE... A CIEN DOLARES POR HORA

PLANTEAMIENTO REAL DEL PROBLEMA

¿Existe realmente un problema?

¿Qué son hoy los verdaderos indios de las películas de nuestra juventud? Para encontrar la respuesta hay que ir a una reserva. La de Ka-Na-Wa-Ka, por ejemplo, donde el gran piel roja Astenha-Ron-Kwas recibe a quien quiera interrogarle... a razón de cien dólares por hora.

Desde el descubrimiento de América por Colón se les llamó primero «indios»; luego, «amerindios», y después, «americanos». Y nunca han dejado de asombrar a esta vieja Europa, cargada de historia, pero con pocos records... Esos records que en realidad hacen la historia de América. El de los indios se trata de un record, de un problema americano que todo el mundo conoce, pero que, sin embargo, sigue siendo el más ignorado de todos.

Nos referimos a la historia del pueblo que desde que América lleva tal nombre sigue resistiendo al invasor: el «rostro pálido». Es historia que ignoran los mismos americanos. Un ciudadano medio americano definió así a los indios, preguntado por el autor de este trabajo: «Los indios son algo como la Torre Eiffel; se sabe que existen, pero eso es todo». Y tienen, añadimos, un gran punto común: el cine. Porque pocas cosas habrá en el mundo más fotografiadas que los indios.

Y, no obstante esta colaboración tácita al placer de los demás, los indios siguen oponiéndose a todas las leyes dictadas por los «rostros pálidos». Y el «rostro pálido» os dirá: «Los indios viven en la pequeña reserva X., Y., o Z.» Y los indios o «pieles rojas» piensan lo mismo y hablan de los blancos como «los habitantes de la Gran Reserva».

Pero precisemos: todo esto nos lo dijo un indio. Lo encontramos en Ka-Na-Wa-Ka, reserva india situada en la ribera del río San Lorenzo, a algunos kilómetros de Montreal. Era el gran jefe que ya nombramos, Astenha-Ron-Kwa, que los americanos traducen como «Jefe atizador del fuego». Sus funciones: jefe de la reserva Ka-Na-Wa-Ka.

UN GRAN JEFE INDIO EN EL AÑO 1970

En 1970 el Gran Jefe no recibe más que con cita previa. Habita una muy hermosa villa en el centro de la reserva. Posee, como es debido, un refrigerador, un televisor y un telé-

fono. Se viste como usted o como nosotros. Sus solos signos distintivos: un collar de dientes de búfalo y un escudo de armas, como sujetacorbatas, de pequeñas perlas en porcelana. El escudo representa un águila con las alas abiertas, sobre un fondo de líneas verticales rojas y blancas, coronado por una especie de dorsal azul donde figuran muchas estrellas. Último trazo particular: sus largos cabellos están reunidos en una trenza. Cada una de estas particularidades tiene evidentemente un sentido propio. La trenza recuerda que el Gran Jefe es indio; el collar es la insignia propia de sus funciones, y en cuanto al escudo, éste no es más que un pasaporte que recuerda que la tierra americana pertenece a los indios y que, de causa a efecto, los indios tienen el derecho, sin más traba que su buena voluntad, de pasearse por esa tierra, de cazar y de pescar en ella.

A través de la máquina infernal del teléfono, el Gran Jefe concertó nuestra entrevista. Con una voz, digamos, muy «western», nos precisó que nos recibiría con placer, «cinco horas antes de que el sol se oculte en el horizonte», lo que en su reloj y en el nuestro quería decir que a las doce.

UNA CASITA DE CAMPO

La reserva de Ka-Na-Wa-Ka se parece a una residencia campestre. En realidad es un inmenso parque, con algunas edificaciones construidas sin orden —prueba de independencia—; unas dos o tres mil villas más o menos grandes y bellas, según la fortuna de sus propietarios.

Un «Cadillac» modelo 1960, el más epatante color rojo, nos aguardaba a la entrada.

El hijo del Gran Jefe levantó la mano izquierda a la altura de su corazón y pronunció el tradicional «Ow», invitándonos a montar en su «carreta» del siglo XX. Obvio será decir que nuestro hombre no abrió la boja en todo el trayecto que debía llevarnos hasta la casa del Gran Jefe.

El viaje nos sirvió para comprobar la inexistencia de reglamento alguno de circulación. En Ka-Na-Wa-Ka, como en todas las demás reservas despararramadas por América, el indio que quiere procurarse el placer de conducir lo único que necesita es un coche. Permisos de conducir, placas y otras invenciones administrativas de los «rostros pálidos», no tienen para el

indio ningún sentido y les resultan perfectamente inútiles. Nada le impide rodar a la derecha, o a la izquierda, o por el centro, o en marcha atrás. A eso le llama el Gran Jefe una prueba de independencia.

AUNQUE EL DOLAR LO INVENTASE EL «ROSTRO PALIDO»

El Gran Jefe nos recibió muy amablemente en un salón del más bello estilo colonial.

Se dignó estrecharnos la mano y nos deseó felicidades con una voz muy gutural, preguntándonos a continuación, sin ambages, qué era lo que le traíamos a cambio de sus confidencias.

Por un momento creíamos que nos reclamaria un caballo o cosa parecida. Pero, no; aunque el dólar sea invento de los «rostros pálidos», hoy se hace indispensable para todos. Por eso, entre dos «calumets» de la paz, siempre de tabaco, pero desde hace buen tiempo enrollados en papel blanco y vendidos por paquetes bajo el nombre bárbaro de «cigarrillos», el Gran Jefe nos indicó que cien dólares, de preferencia americanos, serían, desde su punto de vista, una moneda de cambio suficiente.

La discusión se limitó por nuestra parte a un monólogo, y por la del Gran Jefe a un movimiento de cabeza negativo, hasta que nuestro trato quedó arreglado según la tarifa impuesta. Como los blancos no son dignos de confianza, el Gran Jefe indio se apoderó rápidamente del documento del tratado: un hermoso billete verde de cien dólares, tras lo cual se dirigió a su tienda —donde tenía su bello dormitorio— y reapareció a poco vestido con un uniforme de gran aparato, hecho, como es debido, de plumas y de pieles.

Para probarnos su intención de respetar el tratado que acababa de concluir, el Gran Jefe nos presentó a su «squaw» (esposa), que compareció seguida de hijos, nietos y bisnietos, de los que, pese a nuestro deseo, no pudimos retener los nombres.

HAY UN CUARTO DE MILLON DE INDIOS

El Gran Jefe comenzó a hablar. La situación de los indios en América, especialmente en Canadá, es simple. Hay unos 250.000, repartidos en siete grandes tribus: «Blood Indians», «Sioux», «Black Feet», «Ojiboa», «Sateao» e «Irokees». Cada una de estas tribus se subdivide en «clanes». La reserva de Ka-Na-Wa-Ka (que quiere

decir «rápidos» o cataratas) pertenece a los «Irokees». La tribu se divide en seis clanes: Oso, Tortuga, Lobo, «Calumets» (pipa de la paz), Penón y Garza Real.

«Ningún documento —dijo el Gran Jefe— nos liga al gobierno canadiense. Nuestro «status» está definido por el tratado de París, a fines del siglo XVII, reconocido por Inglaterra y los Estados Unidos. En ese tratado, los invasores son los únicos que se comprometen. Nos reconocen la propiedad de América; nos acuerdan el derecho de poder pasear, pescar y cazar en esa tierra, libremente, donde nos parezca. Y se comprometen a subvenir toda la asistencia médica y social indispensable. Nuestra nacionalidad es la india.»

Y siguió: «De nuestra parte, no tenemos derecho a mezclarnos en sus asuntos —que, desde luego, no nos interesan—. Nosotros podemos tomar, si así lo deseamos, la nacionalidad americana o la canadiense. Muy pocos entre nosotros lo hacen, pues si bien esa nacionalidad todas las ridículas incomodidades que ustedes llaman leyes, impuestos y reglamentos.»

No nos cabía duda de que el Gran Jefe quería respetar por su parte nuestro trato, y es fácil creer que, si no le hubiéramos detenido, hubiera disertado durante horas sobre la ventaja de su situación y el ridículo de la nuestra.

QUERIAMOS CONOCER EL COLOR LOCAL

Nos interesaba también ver el «color local», visitar la verdadera ciudad india instalada en el extremo sur de la reserva. Y allí fuimos, como está mandado, en el «Cadillac», para descubrir, finalmente, algunas tiendas indias en plástico, deshabitadas.

En el paisaje figuran también inmensos «totems» multicolores. El conjunto está rodeado por una inmensa empalizada, con solamente una puerta, situada al extremo de una calle. A lado y lado de esta calle hay puestecillos, detrás de los cuales están instalados arrogantes indios, dispuestos a hacer con los «rostros pálidos», de paso, algún trato ventajoso. Los únicos documentos aceptados son esos papeles con la efigie de un «rostro pálido» y una o más cifras seguidas de la palabra «dólar». Por uno o varios de esos papeles, cualquier visitante puede llevarse a su casa el manual completo —accesorios comprendidos— de perfecto niño indio. El objeto que más se vende es el auténtico «tomahawk», «made in Japan». Pero que no se les ocurra hacer ninguna indicación sobre esto, porque el indio de turno os dirá: «De todas maneras, usted es un «rostro pálido». Para usted, un «tomahawk» no tiene ninguna utilidad, ni valor; por lo tanto, el que esté hecho en Japón o en esta reserva, no tienen ninguna importancia.»

DIRIGE SU TRIBU DESDE HACE TREINTA Y SEIS AÑOS

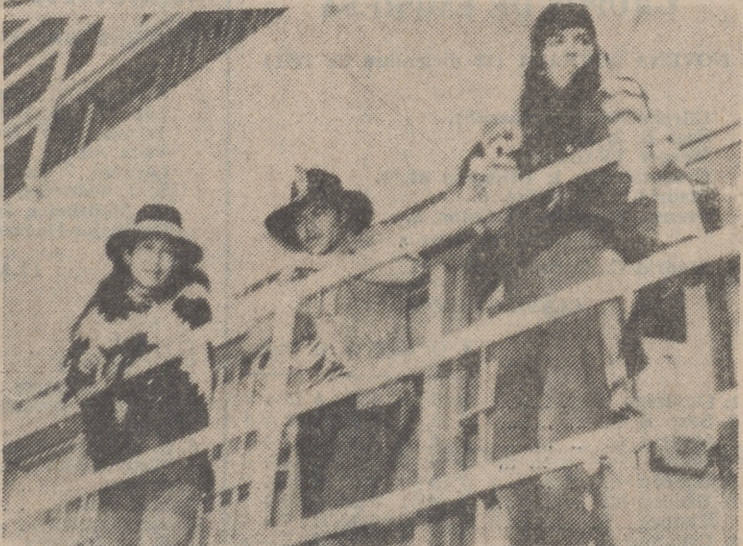
Treinta y seis años lleva el hombre de gran jefe de los «Irokees». Lo designó para tal cargo la más vieja por entonces de las mujeres indias. Su autoridad es total. Tiene el derecho de administrar la justicia. Sólo él puede dejarse fotografiar y de conceder autógrafos, y también es el único que puede acordar a algunos «rostros pálidos» meritorios el título de miembros honorarios de la tribu.

Numerosas personalidades del mundo político y del cine son ya «Irokees» honorarios. Los últimos en la lista son Adenauer, Chevalier y la Patachou. Esta última lleva el nombre indio de lo-Ha-Tih-Lo, que en «Irokee» quiere decir «la que tiene una bella voz». Todo esto, bien entendido, forma parte del cambio que podíamos llamar de «documentos extranjeros». El gran jefe condesciende a reconocer como documentos válidos los billetes firmados por algunos privilegiados, tales como los gobernadores del Banco de Francia y del Banco de Inglaterra. La cuota de cambio está fijada para todas las reservas de América, y los jefes de éstas se intercambian sus tarifas respectivas, en cada nueva luna.

Como excusándose, el gran jefe nos dijo que hasta hacía algunos años las comunicaciones entre las reservas se hacían por un mensajero especial, o por signos convencionales hechos con el humo de las hogueras. Y añadió, guiñando con picardía: «Hace falta andar al paso del tiempo. Ahora tenemos el derecho a las comunicaciones secretas, utilizando gratuitamente un servicio inventado por los «rostros pálidos», y que se llama «Correos». Gentes en uniforme me traen ahora las noticias de mis correligionarios...»

Y, precisamente en el momento en que nos despedíamos, un «rostro pálido» interpelló al gran jefe y le dijo, en inglés: «Gran jefe, esto es para usted.»

Era el cartero, y le tendía una carta...



Los primeros pasos para la acción de Alcatraz por los indios y un detalle de los indios ya instalados en el antiguo y famosísimo penal de Estados Unidos



SUCEDIO EL DIA DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Los dos coroneles del arma aérea americana habían salido de un aeropuerto inglés, cercano a Londres. Iban solos, turnándose en el mando de una máquina bien distinta a las que ahora están acostumbradas sus manos. Un «Mosquito», de la firma Havilland, tan populares en las jornadas de batalla aérea de la segunda guerra mundial. Un prototipo del que se fabricaron 7.000, pero del que sólo quedan ya dos ejemplares. Uno, claro, andaba por los aires, en las manos expertas y veteranas de los coroneles Jurist y Egli.

Los coroneles llevaban el viejo «Mosquito» a su final destino, el destino de las cosas ilustres y viejas, entrañablemente significativas y ejemplarizadoras por su historia. El «Mosquito», en fin, debía llegar a Tejas, para allí quedarse inmóvil para siempre en el Museo de la Confederación de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Un Museo militar, vaya, donde siempre se

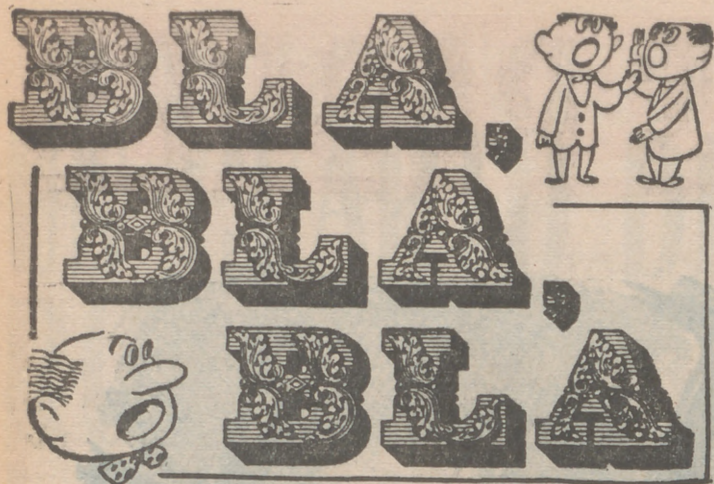
va la vista a los ingenios menos modernos, y con la vista el corazón. Porque incluso el más frío y ordenado corazón tecnológico se estremece un tanto al ver cómo se hacían las cosas, las mismas cosas, cuando sólo había artesanía y no técnica en cadena. Y no digamos en la guerra, cuando se comparan las armas que fabrica una compañía y las que pergeñaba un «maestro», como si el arma fuese, por bendito ejemplo, una catedral. El «Mosquito» no es, ciertamente, prehistoria; es historia contemporánea. Y debe su nombre a que, por sacrificio a la velocidad, venían a ser contrachapados como en contrachapado. Los pilotos, para entendernos, iban en un aparato que casi podrían haber construido en un garaje, salvo, claro, el motor. Imagínense el efecto de la metralla enemiga, y así resolverán el problema de comprender cómo sólo quedan dos de los 7.000.

Bien. Nuestros dos coroneles pretendían hacer escala en Lisboa, pero se vieron de pronto sin medios visuales, ni de comu-

nicación. La oscuridad de la noche aumentaba sus problemas. Y ya tenían puestos sus chalecos salvavidas para arrojarse al mar cuando les llegó la luz del faro de las islas Cies, que les guió hasta las del aeropuerto de Peinado, Vigo, desde cuya torre de mando se les había hecho, sin resultado, las correspondientes señales del código. Aterrizaron normalmente. Y les sorprendió ver por allí tal cantidad de jefes, oficiales y tropa de Aviación.

Preguntaron y fueron contestados. Se les contestó que se celebraba la festividad de la señora de Loreto, patrona de los hombres que vuelan, lo mismo para la guerra que para la paz. Y los coroneles se fueron a misa, y pidieron y besaron dos medallas de la Señora.

Y uno se juega un par de dólares —a dólar por coronel— a que, con independencia de sus ideas de antes de este suceso, esas medallas no se las van a quitar de encima mientras vivan los dos afortunados aviadores de USA.



INAUGURADO Y BLOQUEADO EL «TELEFONO DE LA ESPERANZA»

Con la asistencia del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, se inauguró el famosísimo «Teléfono de la Esperanza», fundado por fray Serafín Madrid, de los Hermanos de San Juan de Dios.

El acto inaugural tuvo lugar en el domicilio de la revista «Nuestra Ciudad», que es donde definitivamente ha quedado instalado el teléfono 2392031.

Este «Teléfono de la Esperanza» es el segundo que funciona en España. El primero se inauguró en Sevilla y el tercero será instalado en Valencia, lugar donde se ha trasladado fray Serafín para organizar el acto.

Desde el momento de su puesta en funcionamiento, el 2392031 ha estado absolutamente bloqueado, lo que denota el éxito de este teléfono.

DOS GRAVES ENFERMEDADES Y UN REMEDIO

El 70 por 100 de la población con males mentales

«Las enfermedades psíquicas han rebasado los límites de los individuos para convertirse en problemas sociales», afirmó en Méjico el doctor Manuel Ruiz Ruiz, profesor de Psiquiatría social de la Universidad de Barcelona, al señalar que en la actualidad un 70 por 100 de la población mundial padece algún mal mental.

«El hombre moderno es un desequilibrado —añadió el doctor Ruiz Ruiz y su intervención ante los asistentes al V Congreso Mundial de Psiquiatría—, pues no posee los mecanismos para

lograr un perfecto equilibrio entre su «yo» y el medio: su dialéctica es doble, interna y externa.» «En España —señaló don Manuel Ruiz Ruiz— el índice del estado de neurotización alcanza a un 10 por 100 de sus habitantes, y se eleva en las ciudades al 43 por 100.»

El médico español señaló como principal causa de neurotización el desequilibrio económico que provocan los grandes cambios sociales. «La mayor incidencia de padecimientos psíquicos se da precisamente en individuos de las clases media y baja», añadió.

Cáncer: Una muerte cada 15 segundos

El cáncer cobra una vida humana cada quince segundos, indica un informe elaborado por el Instituto Europeo de Cancerología.

El informe, leído en la apertura de un Congreso Internacional sobre el cáncer, que se celebra en Bruselas, indica que en Europa muere de cáncer una persona cada minuto y catorce segundos, y que, en los últimos diez años, las defunciones a causa del cán-

cer han aumentado en un 20 por 100.

Según el informe, la diagnosis precoz de la enfermedad salvaría al 80 por 100 de los enfermos de cáncer.

Entre las causas del cáncer, indicadas en el informe, se citan los alimentos de gran poder nutritivo, los colorantes y aditivos en artículos alimenticios, así como los humos y gases de los automóviles.

Petróleo curativo para enfermedades de huesos y piel

Una clase de petróleo que se usa para curar enfermedades de huesos, piel y otros órganos, se extrae en el único depósito de naftaleno, en la República de Azerbaizdhan.

Unos 30.000 pacientes pasan tratamiento en ese lugar anualmente. El gobierno regional de Azerbaizdhan asignó dinero para construir un nuevo sanatorio para 500 enfermos.

Según opinan los geólogos, las reservas del depósito, si se usan métodos actuales de explotación, bastarán para ochenta años.

Se cree, sin embargo, que la muy alta viscosidad de la sustancia disminuirá y el tiempo de explotación de este depósito único en el mundo se prolongará hasta doscientos años si se bombea vapor en los estratos y se aplica calefacción eléctrica en la zona de extracción.

EL CAZADOR CAZADO

Un ciudadano inglés, Clive Oversby, ha sido condenado a pasar las Navidades en la cárcel por robar cinco libras. Esto, así, a secas, no tiene nada de especial. Pero lo curioso es que Oversby es el autor de un libro, «Good Jail Guide», guía en la que describe los tratos, comidas y servicios de las principales cárceles de Gran Bretaña.

Si esto hubiera ocurrido antes de escribir el libro podría pensarse que había sido premeditado para conocer por dentro la cárcel y poder contar de una manera más real sus experiencias. Pero siendo de esta manera es distinto. Es una mala pasada del destino o del juez que le ha condenado, que a lo mejor a leído el libro y no le ha gustado demasiado.

¡VIVA LA EMANCIPACION DE LA MUJER!

Por primera vez en la provincia una mujer ha tomado parte en un concurso de arada celebrado en el pueblo de Villadangos del Páramo, del que saldrán seleccionados los que han de tomar parte en el campeonato provincial.

Se trata de Nieves González Muñoz, de veintidós años, con residencia en Puebla de Lillo, que ha competido con unos 20 jóvenes tractoristas.



¿ESTA MUY LEJOS DEL HOMBRE?

Si juzgamos la primera mirada oficial de «Boom», no nos parece que esté demasiado lejos de la de los seres humanos. El pobre «Boom», nacido en el Zoo de San Diego de California, debe estar ya cansado de tanta visita como tiene, y bastante asustado si juzgamos sus pelos de punta



«DIME, ESPEJITO MAGICO...»

Esta hermosa joven, con sonrisa de Gioconda, parece decirle al espejo: «Dime, espejito mágico, ¿hay alguien más hermosa que yo?» Naturalmente, la contestación del espejo está bien clara y no le extraña a nadie

UN ATOBUS DE LA COMISARIA DE VALLECAS

Es quizá uno de los acontecimientos más pintorescos de los acaecidos en Madrid en estos últimos días. Un cobrador de autobús de la línea «P-II», al decir uno de los viajeros que le acababan de robar 8.000 pesetas que llevaba en el bolsillo, llevó hasta la Comisaría el autobús con todos sus pasajeros.

Así, y sin pensarlo más, resolvió las cosas de la manera más rápida y eficaz porque se descubrió al ladrón y el dueño del dinero que había volado lo pudo recuperar después de la actuación de la Policía.

Muchos vivas al cobrador y conductor del autobús por su decisión. Seguro que los pasajeros, ajenos al problema, estarían encantados de esta experiencia.

No todos los días se va a la Comisaría, y en autobús, menos.

DIPLOMATICO DESPISTADO

El embajador de Egipto en Londres, Kamal Rifat, sufrió un lamentable error. Penetró en el hotel Claridge londinense para asistir a una recepción ofrecida por un aristócrata inglés. Y por aquello de «¿Dónde vas, Vicente? Donde va la gente», observó cómo gran cantidad de personas entraban en un salón, y a él se dirigió. Una vez dentro se apercibió de que se hallaba en la fiesta subsiguiente a una boda judía. Con gran sigilo el diplomático abandonó el salón y se dirigió a otro vecino, unos metros más allá, donde se celebraba la recepción a la que había sido invitado.

POR LA MUERTE DE UNA VACA SAGRADA PERECEN 51 PERSONAS

Una comisión investigadora, designada para determinar los orígenes de un motín en el cual perecieron 51 personas y 1.874 casas fueron quemadas el mes pasado, informó que las violencias habían comenzado al dar muerte un musulmán a una vaca.

Hindúes coléricos destruyeron viviendas en dos poblados mu-

slmanes y hubo grandes saqueos.

Nepal es un reino hindú en el que la vaca se considera un animal sagrado. Los automovilistas que matan accidentalmente una vaca pueden ser condenados a penas de prisión hasta de catorce años.



BEBIDAS PESADAS

Estos pies que sostienen esa enorme cantidad de cajas de bebidas están cruzando el río Tigris por el puente de Bagdad. El destinatario de las bebidas es buen bebedor, a juzgar por la calidad de las marcas. Lo malo será que el que las lleva casi seguro que no las va a probar

¡Y VA DE PERROS Y GATOS!

En la ciudad norteamericana de Skakopec (Minnesota), de 7.000 habitantes, se ha ordenado un referéndum para decidir si los gatos pueden llevarse por las calles atados como los perros.

Otra: una compañía estadounidense ha puesto a la venta una dieta especial para perros que padecen enfermedades del corazón.

Y una tercera: el Ayuntamiento de Nueva York ha creado una clínica especial para control de nacimientos de perros y gatos. El proyecto estuvo respaldado por seis organizaciones defensoras de estos animales.

—Una pata ortopédica permitirá andar a un perro que había perdido una de sus extremidades en un accidente de circulación hace dos semanas.

La prótesis ha sido efectuada en una clínica de Lyon por un equipo conjunto de médicos y veterinarios, y el resultado ha sido totalmente satisfactorio. El can se recupera actualmente en una clínica veterinaria de Billeux, y sus primeros pasos con la «pata artificial» han sido perfectos.

LOBOS EN LAS CALLES DE MOSCÚ

Parece que el misterio de que en las calles de Moscú no hay gatos se está empezando a resolver. Y es que han aparecido lobos paseándose al lado de los abrigados moscovitas, y como ellos no se han dejado comer han arremetido contra los pobres gatos.

La historia de los lobos moscovitas empezó con una llamada telefónica. Una mujer se puso al habla con el inspector de caza de la zona, afirmando que había visto una pareja de lobos retozando alegremente en pleno corazón de la ciudad, nada menos que en Leninski Prospekt. El inspector recomendó a la señora que guardara la broma para el día de los inocentes, y colgó el aparato sin más complicaciones. La llamada se repitió hasta el punto que hubo que ordenar una batida, ¡que acabó con los lobos!

Los lobos, que después de comerse lo que encontraron en los contenedores, que a lo mejor no era mucho, se lanzaron a la caza de gatos y demás animales domésticos que se encontraron.

LOS RUSOS NO PODRAN DIVERTIRSE EN LA FINCA DE GEORGE WASHINGTON

El Departamento norteamericano de Estado ha dicho «no», muy diplomáticamente, a la Embajada soviética que pretendía adquirir una finca que perteneció a George Washington, a menos de veinte kilómetros de la capital federal. Los rusos la querían

para situar allí un club de recreo y descanso para el personal de su representación oficial. La han comunicado, no obstante, que están dispuestos a considerar favorablemente una petición de otros terrenos, pero en otro lugar.

UNA MUJER CAPTURA 50 KILOS DE PECES A MANO

Una mujer capturó a mano 50 kilos de peces en la playa de La Farola, de la localidad de Portman.

La afortunada pescadora, esposa de un conocido pescador de Portman, observó las evoluciones de un banco de peces que se acercaba a la citada playa. Llegado el banco, compuesto en su mayoría por palometa, se dio cuenta de que los peces no podrían evolucionar, por la poca profundidad del agua, y no tuvo más que entrar en la orilla y empezar a tirar pecec-hacia afuera con sólo mojarse un poco los pies. El peso de las palometas oscilaba entre un kilo y kilo y medio.

1.200 PESETAS CUESTA LA COQUETERIA DE UN SOLDADO INGLÉS

El ministerio británico de Defensa ha considerado que hacer de servicio los soldados puede hacer lo que les venga en gana con tal de que ello no afecte a la reputación de las Fuerzas Armadas. De esta forma, por 1.200 pesetas podrán adquirir una peluca del color preferido, eligiendo así, a la hora del baño, el corte de pelo reglamentario.

LA EDUCACION DE LOS PADRES

EL NIÑO DEBE IR AL COLEGIO A LOS DOS AÑOS DE EDAD

- Durante el primer año de vida no conviene separarle del ambiente maternal.
- La enseñanza preescolar es fundamental para el futuro desarrollo intelectual.
- La edad óptima para aprender a leer y escribir es la de los cinco años.
- En los años primeros el colegio es para el niño una continuación de su hogar.



A los dos años de edad el niño ya es apto para ir al colegio sin que se produzca en él trauma alguno por separarse de la madre

Aurora Gutiérrez, directora del colegio Alianza-1, de Madrid. Especializada en temas pedagógicos, Aurora Gutiérrez es ante todo, una apasionada defensora de las nuevas corrientes que envuelven los sistemas de enseñanza.

Empezamos preguntándole por la edad conveniente para llevar al niño al colegio, o a la guardería.

—Aunque las concreciones en este sentido son difíciles, puede decirse, a grandes rasgos, que el primer año de vida del niño, o de la niña, pertenece a la madre. No es conveniente en esa edad separarlo de ella, y reviste tanta importancia la relación que existe entre ambos, que en cierta forma condicionará el futuro de este niño. Digamos que, salvo excepciones y personalidades especiales, el niño debe empezar a frecuentar el colegio, la enseñanza preescolar, entre los dos y los dos años y medio. En ese momento ya no se producen traumas en la separación de la madre y es conveniente que



En la más tierna edad, la convivencia niño-niña es absolutamente normal, tal y como se produce en su propio hogar

empiece ya a desenvolverse por sí solo. Por otra parte, en estas edades el colegio debe parecerse lo más posible a una continuación de la familia que el niño deja en casa. Lo ideal es que el niño se vaya socializando, empujándose del sentido colectivo de trato con los demás sin desarraigar de los suyos. La familia le vuelve un poco egoísta, porque siempre quiere lo mejor para él, y el trato con los demás le va a iniciar en el trabajo en equipo, en la responsabilidad compartida.

—¿Es conveniente, por tanto, que el niño acuda desde temprana edad al colegio para que se madure su personalidad?

—Más o menos, así es. El prolongar excesivamente ese período de íntima y constante relación niño-madre puede acabar produciendo el conocido trauma adolescencial. No quiere decir que deba separarse al niño de la madre para que rompa con ella, para que se olvide de ella; debe producirse esa pequeña separación para que el niño pueda madurar su personalidad.

LO QUE «APRENDEN» EN EL COLEGIO

Esta directora que tenemos enfrente no responde en nada a los maestros que conocimos en nuestra infancia. Tiene a su cargo un centenar largo de niños y niñas y conoce a todos por su nombre. Y los niños se acercan a ella con la misma tranquilidad y confianza que lo harían con su madre. Observamos que los más pequeños la buscan en su despacho, al que pasan natu-



El niño se adentra en la escuela, que empieza siendo como una prolongación del hogar, al mismo tiempo que le acostumbra a valerse por sí mismo

ralmente, sin protocolo alguno; le enseñan los juguetes que se traen de casa o le piden que los guarde cualquier cosa mientras ellos salen a correr por el patio.

—Hay muchas personas mayores que no acaban de comprender los modernos métodos de enseñanza. Algunos creen que ahora los niños pierden el tiempo en los primeros años, y sobre todo en la enseñanza preescolar.

—Bueno, los adultos valoran mejor aquello que entienden, y los métodos de última hora se salen un poco de su órbita de conocimientos. Tienen miedo de que el niño no aprenda lo que ellos, que no siga sus mismos pasos. A este respecto me contaba no hace mucho un inspector de enseñanza que la mayor parte de los maestros enseñaban a leer a sus alumnos en las mismas cartillas que ellos aprendieron y por los mismos métodos.

—En cualquier caso, y a pesar de la distribución de horarios y de enseñanzas actuales, ¿existe una edad concreta para que el niño aprenda a leer y a escribir?

—En términos generales debe decirse que esa edad se sitúa entre los cinco y los seis años. Pero ahora tenemos en cuenta que no es tan importante que el niño sepa leer y escribir como que tenga las bases suficientes para edificar posteriormente su formación general. Por eso algunos padres creen que sus hijos más pequeños no «adelantan», no aprenden, porque sólo miden su avance por lo bien o mal que leen o escriben. En el colegio se enseñan hoy otras muchas cosas, y sobre todo en estos primeros años, tan fundamentales para el futuro del niño o de la niña.

CUIDADO CON LA VOCACION

Pasamos ahora a una clase. Tampoco aquí lo que vemos responde al concepto que tenemos de un colegio los que hace ya muchos años que lo dejamos. Las mesas están colocadas de forma que los niños se ven todos, conviven, participan en juegos y en el aprendizaje. Para horror de algún padre excesivamente preocupado en que sus hijos «aprendan», estos que tenemos delante de nosotros, menores de cuatro años, pintan monigotes, juegan con plastilina, hablan, se levantan de sus sillas si lo desean, y nadie les limita su libertad. La directora, que está a nuestro lado, nos dice que, en este sentido, siguen el consejo de Faure: «Que el niño haga lo que quiera, con tal de que el otro también pueda hacerlo.»

—¿Existen para los niños menores de cinco años lo que se llama edad preescolar, planes de estudios concretos?

—Antes apuntamos que estos primeros contactos del niño con el colegio deben ser como una continuación de la familia. Se busca en ellos su maduración, se les despierta una serie de hábitos, de interés por el mundo

- Es muy peligroso intentar definir la vocación antes de la adolescencia.
- Ser revoltoso es un síntoma positivo de niño normal, pero con limitaciones.
- Hasta los seis años, las niñas son más despiertas que los niños.

que les rodea, y se les educan los sentidos. No se les fuerza en nada, pero se les encauza hacia una socialización, una participación en la sociedad desde un punto de vista no egoísta. Se cuida también no subrayar excesivamente un hábito positivo de un niño, porque puede abandonar los demás y creerse ya desde muy pequeño que sirve para una cosa y no para otra.

—¿En estas primeras edades se puede descubrir ya la vocación, el camino que debe seguir en el futuro?

—No, y es peligroso hacerlo. La decisión del camino que va a seguir debe hacerse en la adolescencia, y debe ser el propio interesado el que la adopte. En estas primeras edades alentamos inclinaciones, pero sin abandonar otras, porque incluso es posible que la vocación no coincida con la mejor aptitud para una cosa.

Pasamos a otra clase, precisamente la de los más pequeños. Son niños y niñas menores de tres años. Nuestra llegada es interpretada como una pausa inesperada y por eso grata, y algunos parecen celebrarla subiéndose a la mesa de la maestra. Observamos que la señorita encargada de la clase no le da importancia. Parece no haberlos visto. Habla con ellos en un tono normal, y ellos le responden igual. Nos dice que, cuando están muy revueltos y no es fácil conseguir un orden mínimo, para que ellos mismos no lo interpreten como desorden empieza a cantar una canción conocida y todos la siguen. Luego deja de cantar y habla en voz baja y los niños han vuelto, sin pretenderlo, al orden deseado.

REVOLTOSOS, PERO CON LIMITACIONES

Ante este par de docenas de niños y niñas entre dos y tres años tranquilamente sentados en sus sillas, en grupos de cuatro, preguntamos si la imagen del niño revoltoso, «malo», es la ideal.

—Indudablemente, el niño normal debe ser vivo, porque tiene muchas energías que descargar. Es bueno contar con esa inquietud infantil, pero siempre que se adapte al grupo, que tenga la suficiente estabilidad psicológica para saber callarse en un momento determinado, saber estarse quieto.

—En los primeros años de vida escolar, ¿es el niño más revoltoso que la niña?

—Hasta los cinco años, puede decirse, en términos generales, que la niña es más despierta que el niño. A partir de los seis es superada por el niño. Luego ella madura antes, aunque en la famosa «edad del pavo» parece mucho más insegura que el varón.

—Por último, ¿conviene que el niño, en estos primeros años y también luego, realice «deberes» en casa?

—No. El niño debe tener su jornada de trabajo en el colegio y dedicar su tiempo libre a convivir con la familia, a integrarse en ella. Otra cosa es si ellos eligen cómo pasar el tiempo en el hogar y es bueno que lean, que escriban, que pinten. Pero todo esto si a ellos se les ha ocurrido.

Es la hora de comer. Este colegio tiene parte de sus niños en jornada continuada y también se les sirve la comida. Antes de bajar al comedor, y después de un descanso, la señorita encargada de los más pequeños hace una señal convenida y todos entienden: el que quiera puede pasar por los servicios y se le ayuda a desvestirse y luego a vestirse. El fotógrafo se sienta indiscretamente en un rincón y los pobres penecas se convierten en víctimas inconscientes de la curiosidad periodística.

L'EMBLEME INTERNATIONAL DU GOUT ET DE LA SAVEUR, A PEDRO DOMEQ, S. A.



El Instituto Internacional de Promoción y Prestigio de Ginebra ha concedido su Emblema Internacional del gusto y del sabor a Pedro Domecq, S. A., como reconocimiento a la calidad intrínseca de sus productos y a la proyección internacional de la Empresa.

En la fotografía, de izquierda a derecha, el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina; el embajador doctor don Carlos Deambrosio-Martins, jefe de la Misión de los países sudamericanos ante la UNESCO; el gerente de Pedro Domecq, S. A., don Luis Vaño Martínez, y la presidente del Comité Ejecutivo del Instituto Internacional de Promoción y Prestigio, madame G. Rutman, en el curso del acto que se celebró con motivo de la entrega del galardón.

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por **JOSE DE JUANES**



«MACARIO» (LA CORUÑA).—Por necesidad me gustaría saber todo lo relacionado a la forma de gobierno en Méjico, así como el funcionamiento de sus elementos legislativos y en general cuantos datos fueran posibles sobre su gobernación (la forma, quiere decir).

Es mucha la falta que me hace...

Su pregunta es un poco confusa, pero allá va lo que creo de más interés para usted:

Méjico se rige por la Constitución del año 1917, tercera de su historia. Es un régimen federal, cuyo Presidente lo es por elección directa, debiendo tener más de treinta y cinco años para ser elegido por un mandato de seis años, no pudiendo ser reelegido jamás. El sistema parlamentario es bicameral, debiendo tener como edad mínima treinta y cinco años los miembros de la Cámara Alta y veinticinco los de la Cámara Baja, pudiendo votar los casados a los dieciocho años y los solteros a los veintinueve. No pueden votar los sentenciados a penas que acarreen pérdida de la ciudadanía, los procesados en causa de la que pueda resultar condena de penitenciaría o destierro y los incapacitados física y moralmente, habiéndose permitido el voto femenino. El período de la Corte Suprema es permanente y será designada por el Presidente de acuerdo con el Senado.

«LA MAESTRA» (OVIEDO).—Terminada la carrera de Magisterio se ve obligada a desplazarse fuera de su región para ejercerla y la sola idea de abandonar su casa la deprime hasta el punto de que no sabe si seguir adelante o si renunciar a todo para conservar su forma actual de vivir.

Y pregunta:

«¿Es tan importante ser maestra como para abandonar por ello las cosas que quiere? Y si las abandono, ¿qué beneficio reporta a la sociedad, sirviéndola a regañadientes y de mala gana? Contésteme pronto, porque quiero tomar una determinación.»

Esas preguntas debió formularlas antes de comenzar los estudios. Entonces era el tiempo de pensar en el pro y el contra de las cosas y de tomar el camino que más le conviniera o aquel por el que sintiera mayor inclinación. Ahora ya, terminados los estudios, no hay más remedio que ponerlos en práctica dedicándose a la enseñanza, o si se siente con fuerzas y posibilidades económicas comenzar otra carrera más de su agrado, lamentando el tiempo perdido.

Su primera pregunta relativa a la importancia del Magisterio me demuestra que siente poca vocación por la noble, difícil, incómoda y mal comprendida profesión de la enseñanza. ¡Ya lo creo que es importante ser maestra! Tanto que, si repasa la Historia, verá cómo los pueblos han ido perdiendo su grandeza a medida que descendía su nivel cultural. Esto es una verdad de Perogrullo y no necesita demostración. Como tampoco la necesita el hecho contrario de que las épocas de grandeza de un país corresponden a aquellos en que mejor atendida estaba la enseñanza. Y no hace falta abandonar las cosas que se quieren para dedicarse a ellas cuando se siente vocación, sino compaginarlas y hacerlas compatibles para que vayan unidas en el común destino de proporcionarnos comodidades y satisfacción. Claro que para eso —repito— es necesario que la vocación sea verdadera y lógicas nuestras necesidades.

La segunda pregunta, en cambio, debo responderla negativamente: usted no reportaría ningún beneficio a la sociedad sirviéndola a regañadientes y de mala gana en una profesión que no le gusta. Es mejor que renuncie a ella antes de que se habitue a ella por costumbre o por necesidad y estropee todo su futuro. Recuerde las palabras de Balmes: «Toda persona colocada en una actividad que no le gusta es una pieza dislocada que entorpece la marcha de la máquina y acaba triturada por el engranaje general.»

Ahora que aún está a tiempo tome la decisión de encontrarse a sí misma.

«JUAN ANTONIO» (SEVILLA).—Quisiera conocer libros en español o en inglés sobre la Acupuntura o ciencia médica china.

Del único libro de que tengo noticia es el famoso «Su wen nei jing», escrito hace más de dos mil trescientos años, en el que se encuentran escritas las formas de la Acupuntura o utilización de largas agujas para curar enfermedades y para anestesiarse a los enfermos a fin de someterlos a una operación quirúrgica. Me consta que de este libro hay —o había— traducciones al inglés.

El doctor Renato Musacchio, oficial sanitario de Cetraro, en la provincia de Cosenza (Italia), ha publicado una interesante serie de reportajes sobre el tema, resultado de su reciente visita a China, don-

**CUPON
VALIDO PARA UNA CONSULTA
EN LA SECCION
7 FECHAS LO CONTESTA TODO**

de fue testigo de operaciones sorprendentes como la de extraer un quiste ovárico a una paciente de treinta años mientras ella comía tranquilamente una manzana, o la extracción de un diente a un muchacho con la sola presión suave del doctor sobre las encías del paciente.

«UN ESTUDIANTE» (BARCELONA).—«Próximo a realizar un trabajo sobre los Complejos, me encuentro en dificultades para conocer todos los existentes en alguna rama de la conciencia humana, por ejemplo, en la rama sexual.»

¿Querría decirme usted cuáles son los Complejos de esta clase y quién fue el primero que utilizó esta palabra (creo que debió ser Alfred Adler) y qué quiso definir exactamente con ella?

No fue Adler, sino Jung, el primero que empleó la palabra «complejo» para designar un elemento del Yo que se había separado por rechazo de la conciencia y que en el subconsciente continuaba rigiendo la actitud del individuo, sin ser por ello de naturaleza patológica o anormal, puesto que no son los Complejos —verdaderos nudos energéticos— los que son patológicos, sino algunas de sus modificaciones o de su hipertrofia.

El Complejo es, pues, una especie de soporte entre el instinto y la psiquis superior. Algunos autores lo consideran como un nudo de conflictos entre varios instintos, y en general recibe el nombre del personaje histórico o mitológico en quien se manifestó primeramente esa modificación de la personalidad íntima.

Respecto a los pertenecientes a la rama de lo sexual o que encierran veladas manifestaciones de la libido son: Complejo de Abel, de Agrípina, de Anfitrón, de Antígona, de Aristóteles, de Breunilda, de Bruto, de Caín, de castración, de Cyrano, de Dafné, de Diana, de Don Juan, de Electra, de fracaso, de Hamlet, de inferioridad, de lady Macbeth, de Lilith, de Edipo, de Orestes, de Pulgarito, de Prometeo, de prostitución, de destete, del Rey Marcos, de exhibicionismo, de superioridad y de Tiestes.

Seguramente la lista no será exhaustiva y habrá quedado alguno traslapado, pero es lo más completa posible, habiendo separado de ella los que figuran aparentemente como complejos y son en realidad aberraciones. Si desconoce el significado de alguno de ellos, vuelvame a escribir y se lo explicaré con mucho gusto.

«EL HOMBRE LOBO» (VALENCIA).—

«Por muy fantástico que parezca eso del hombre lobo, yo le tengo simpatía aunque no en el orden material, sino en el orden moral de las cosas. Quiero decir que me gustaría ser hombre lobo para acometer y destrozar a todos los que se portan mal en esta vida, a los que nos estafan, a los que nos mientan, a todo bicho viviente que no fuera bueno, y que una vez muerto no volvería a hacer daño a nadie. Vería usted cómo cambiaba el mundo y se convertiría en un paraíso.»

A mí parecer es cristiano obrar de esta manera, pero a veces pienso que voy un poco lejos y esto me preocupa. ¿Quiere desengañarme usted?...

Creo que efectivamente va usted demasiado lejos y creo también que si se pusiera en práctica su plan de destrucción de todo el que no funcionase rigidamente bien, este mundo no llegaría a ser un paraíso, sino un cementerio, en el que no quedaría nadie para contarlo. ¿O es que usted se imagina tan perfecto como para enmendarle la plana a Dios, que ha dejado al hombre en libertad para equivocarse? Si lo piensa así realiza un acto de soberbia que echa por tierra su pretendida bondad.

Para limpiar la sociedad quiere emplear usted una terapéutica semejante a la de los psiquiatras de la Edad Media, que curaban a los enfermos dándoles garrotazos en la cabeza, y ese no es sistema, aunque no cabe duda de que a la mayor parte de ellos se les acababa para siempre la locura si recibían un trancazo por derecho. Este sistema no es normal ni, mucho menos, cristiano, como usted pretende que lo sea. Cristiana es la comprensión para las ajenas actitudes y como consecuencia de ella, el perdón de las ajenas equivocaciones y, en todo caso, el consejo o la lección que pueda corregir lo que sea susceptible de reforma. Como verá, de esto a sus apertencias de hombre lobo media un abismo; el mismo que va desde las alturas de una idea noble a las profundidades de una forma grosera de expresarla.

Por grande que sea su propósito de acabar con el robo, la mentira y la mala voluntad en el mundo, usted solo no podrá desterrar tal contaminación, pero sí puede colaborar a ello realizando labor de limpieza en su círculo particular y ejemplarizando con una conducta digna que cause impacto en cuantos le conocen de círculos inmediatos. Esto es lo que de verdad puede considerarse moral, cristiano y sobre todo humano.

«MARCUS, EL PACIFISTA» (MADRID).—

«Sobre el origen de la líder irlandesa Bernadette Devlin he oído las versiones más distintas, sobre las que prevalece la de que sus padres fueron gentes adineradas, especialmente la madre, que la mimó con exceso, haciéndola creer que era superior a los demás por su situación social y su fortuna. ¿Son ciertas estas noticias?»

Lamento decirle que está completamente equivocado. Su padre era hijo del barrendero de Cookstown; abandonó la escuela a los once años, a causa de la pobreza familiar y se hizo recadero, y no pasó en su vida de ser un pobre pero honrado trabajador. Su madre, Elizabeth Bernadette Devlin, fue una niña «tozuda y huraña, que no se comportaba como deben hacer los niños buenos». Perteneciente a una clase modesta, aunque mejor acomodada que la de su futuro marido, logró estudiar en la Universidad, pero sin que en ningún modo aparezcan estas grandezas económicas, ni esa influencia decisiva que usted señala.

Para enterarse bien puede leer la autobiografía de Bernadette, publicada hace dos años con el título «El precio de mi alma».

«ANABELLA» (ASTURIAS).—Lo mejor que puede hacer es no tolerar por más tiempo ese estado de cosas. Tiene toda la razón y hará bien reclamándola donde haga falta.

«FERMIN» (SALAMANCA).—Lo tiene usted ahí, al alcance de la mano, exactamente en Matilla de los Caños, dentro de la iglesia parroquial.

«UN JOVEN» (MADRID).—No tenga reparo en preguntarle. Si es un hombre consciente —y tal parece—, lejos de reirse de usted, aclarará sus dudas.

«UNA ESTUDIANTE DE MATEMATICAS» (BURGOS).—Aún es pronto para que te preocupen esos problemas. Aplícate ahora a la Aritmética, y lo demás se te presentará a su debido tiempo.

«FONTE FRIDA» (MALAGA).—En verso, exactamente, dice así: «Fonte frida, fonte frida — fonte frida y sin amor — do todas las aveciccas — van buscar consolación.» El resto que me transmite está bien.

«AURORA» (VALENCIA).—Presente la reclamación en el Juzgado antes de que se pase el plazo legal.

«IRENE O EL TESORO» (MURCIA).—Ocupese de ese asunto urgentemente. Piense que hay personas que pueden adelantarse, y sería una pena.

LA LITERATURA, EN SU RINCON

DAMASO ALONSO, REELEGIDO DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Don Alonso Zamora Vicente fue elegido secretario general de la Real Academia Española. Fueron reelegidos para el cargo de director, don Dámaso Alonso; para el de tesorero, don Alfonso García Valdecasas, y para el de vocal adicto, a la Comisión administrativa don José María de Cossío.

Don Dámaso Alonso sucedió en el cargo de director a don Ramón Menéndez Pidal, siendo elegido el 5 de diciembre de 1968. Don Alfonso García Valdecasas fue elegido tesorero el 5 de diciembre de 1968 y reelegido el 4 de diciembre de 1968 y el 3 del mismo mes de 1970. Don José María de Cossío fue elegido también vocal adicto el 5 de diciembre de 1968 y reelegido, igualmente, en los años sucesivos.

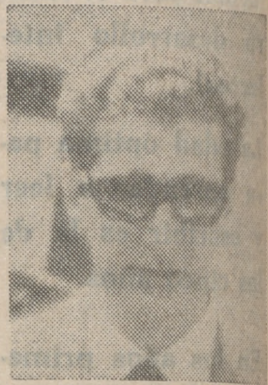


EL DUQUE DE ALBA, DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Don Luis Martínez de Irujo, duque de Alba, ha sido elegido director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para ocupar la vacante del señor Sánchez Cantón, recientemente fallecido.

Para el cargo de censor ha sido elegido, asimismo, don Enrique Lafuente Ferrari, y para el de tesorero, don Ramón González Amezua.

El 18 de marzo de 1962, don Luis Martínez de Irujo y Arcaoz, duque de Alba, ingresaba en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para ocupar la vacante dejada por don Gregorio Marañón. A su discurso, que versó sobre «La batalla de Mühlberg en las pinturas murales de Alba de Tormes», contestó precisamente don Francisco Javier Sánchez Cantón, a quien sucede en la dirección de la docta Corporación.



CRITICA DE TIRO RAPIDO

«LA 6.ª COLUMNA» de Magin Vinielles - Ediciones Acervo

El tema bélico que aquí se desarrolla no está asentado en la línea de fuego de nuestra Guerra Civil —Guerra de Liberación, como el propio autor insiste en llamarla—, sino en esa otra parcela donde miles y miles de españoles protagonizaron oscuros y anónimos heroísmos en su azarosa huida de la Zona Roja para llegar a la España Nacional. Ya lo advierte Rafael García Serrano en el prólogo: «Se trata de la desbandada catalana, pero no derrotada, sino desbandada hacia el camino de la victoria y de la verdadera bandera española que tiene su origen en las barras catalanas.»

Esta «sexta columna» de que habla Magin Vinielles define esas dramáticas aventuras de todos y cada uno de cuantos vivieron aquellos amargos sucesos de la huida. Una huida que no implicaba cobardías por buscar comodidades, sino que se dirigía, esperanzada, hacia líneas de peligro donde su fe y su vocación española pudieran tener mayor utilidad y servicio.

El mérito de este libro es su sinceridad. Está escrito

sin pasión, con absoluta imparcialidad y con la verdad por delante. Es una fervorosa evocación de auténticos sucesos, casi desconocidos y que apenas si han ocupado lugar en la ya amplia bibliografía sobre nuestra Guerra Civil. Por eso encaja bien en ese hueco histórico este relato que Magin Vinielles hace protagonizar a un falangista leridano por tierras catalanas hasta llegar a Andorra, pasar a Francia y recalar seguidamente en Zona Nacional.

Los que de algún modo hemos vivido, o sido testigos de estas angustiosas aventuras, sabemos bien que no hay énfasis alguno en cuanto sucede y hace este joven combatiente. Esa sencillez con que está llevado el periplo geográfico de la huida es la nota destacada en el estilo narrativo del autor. El ámbito de novela en que se mueve el relato tiene su asiento principal en la diáfana literatura que Magin Vinielles ha puesto en el suceso, en esa fabulosa anécdota que, si bien la lleva a cuevas de un joven leridano, representa el sencillo y anó-

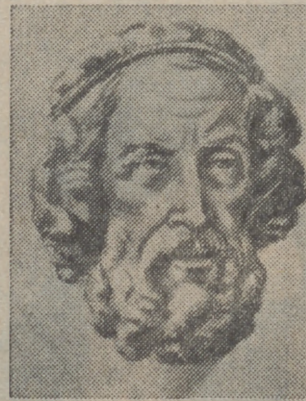


nimo heroísmo de tantos y tantos españoles.

La lectura de «La 6.ª Columna» se hace amena, interesante y evocadora. Los que vivieron aquellos azares encontrarán en ella motivos de emocionados recuerdos. Los que nacieron después, pueden enterarse del sencillo heroísmo que hubo en estos jóvenes, muchos de los cuales, sucumbieron en el intento.

GILBERT PILLOT «EL CODIGO SECRETO DE LA ODISEA»

Editorial Plaza y Janés - Barcelona



El personaje homérico aparece el no de incógnitas. ¿Dónde concluye la leyenda y se inicia la cobertura de un misterio real? ¿Esconde la «Odisea» bajo su belleza de expresión y forma las claves de un itinerario secreto por el que el hombre pudiera llegar a la búsqueda de tierras ricas en oro y estaño? ¿Hasta qué punto llegó la astucia de Ulises? Incógnitas son éstas que plantea el sugestivo libro de Gilbert Pillot ahora publicado

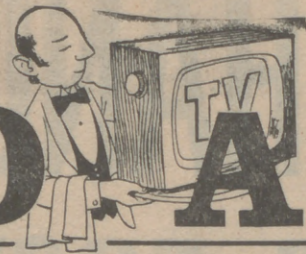
por Plaza & Janés. Comienza por situar la «Odisea» como un mensaje a épocas futuras, directamente conectado al ansia de penetración y descubrimiento del hombre moderno. Confiesa el autor que desde hace bastante tiempo se sentía tentado a indagar, tres mil años más tarde, la identidad de los lugares descubiertos por Ulises y sus compañeros. Este intento si... al de Victor Bérard, que en 1925 se dedicó a analizar escrupulosamente el texto de la «Odisea» y a buscar sobre el terreno, principalmente en Grecia, la concordancia entre los paisajes y el texto de Homero. Posteriormente, Robert Philippe sostenía la tesis de que la «Odisea» no podía desarrollarse en el Mediterráneo. Ulises, sin lugar a dudas, habría pasado el estrecho de Gibraltar y la «Odisea» describía un periplo atlántico en dirección al Norte, principalmente Bretona. Pillot se sintió tentado por el tema y se lanzó a la tarea de intentar confirmar la hipótesis atlántica.

En nueve capítulos, a los que se agregan tres anexos, divide el autor tan sugestivo

libro. En ellos comienza por situar las claves del poema y atraca sobremediana nuestra curiosidad y atención cuando descubre el itinerario de Ulises, que sintetiza de este modo: De Itaca, al sur de Sicilia; de Sicilia, al cabo de Bonifacio; y desde el cabo de Bonifacio, un recorrido totalizador de dos mil trescientos noventa kilómetros. Luego señala curiosidades harto sugestivas: la tierra de los ciclones no puede ser otra que una tierra volcánica en la que el ciclone, «alto con una montaña», con un solo ojo, no puede ser otro que el Teide. «Sobre el plan estrictamente geográfico —escribe Pillot— existen muchos puntos de concordancia entre el texto de Homero y la topografía del archipiélago de las Canarias.»

Escrito en un estilo directo, donde aménidad y documentación se aúnan perfectamente, este libro de Gilbert Pillot nos lleva al mundo de la leyenda clásica, para enterarnos de ella conclusiones a interrogantes de extraordinaria vigencia en la mentalidad del hombre de hoy.

SERVICIO A DOMICILIO



«AQUI, ESPAÑA»

PROGRAMA PARA NUESTROS TRABAJADORES EN ALEMANIA

Televisión Española ya tiene grabado el programa especial de Navidad que dedica como homenaje a los trabajadores españoles en Alemania. Todo está preparado para que el día 25 de diciembre, a las dos de la tarde, la ZDF alemana ponga en pantalla este programa, que tendrá un tiempo aproximado de veinte minutos de duración.

José María Iñigo y Gela serán los presentadores del programa, que tendrá un fondo musical de villancicos populares y unos adornos navidellos, que darán la entrada a «Aquí, España». Después de la presentación, primero en alemán y luego en español, de los presentadores se dará comienzo a la presentación de los artistas invitados.

Las voces de Salvador Tavora en «Cantares», el Trío Siboney, Daniel Velázquez, Ismael —que cantará «Una alondra» en homenaje a los castellanos— y la de Rosa Morena cantando «El gitano señorito», alegrarán y llenarán de nostalgia y alegría a nuestros compatriotas que trabajan fuera de España.

Termina el programa con un brindis de Iñigo y Gela por la felicidad en el nuevo año, y el alegre cantar de la Tuna de Ingenieros Técnicos Aeronáuticos.

EUGENIO MARTIN RUBIO, EX-HOMBRE DE SECANO



aeropuerto, de las temperaturas, etcétera.

Lo primero que me dice es: —No creas que pienso decirte el tiempo que va a hacer este año, ¿eh? Predecir el tiempo con tanto adelanto es una estupidez. Es imposible.

Lo más que te voy a decir es que las medias en el mes de diciembre serán de 9º de máxima y de 2º de mínima, ¡algo es algo, digo yo.

—¿Eres capaz de predecir el tiempo mirando por la ventana? Yo recuerdo que en Cudillero, un pueblo maravilloso de Asturias, las gentes sabían muy bien el día que iba a hacer «en la mar».

—No, eso es imposible para mí. Eso de mirar al sol y a las nubes y predecir... Claro que no digo que ellos no puedan. Los marineros conocen bien el mar y los campesinos su campo. Yo, cuando estoy fuera de aquí, de vacaciones, nunca sé si es buen día para ir a la playa o para quedarme en casa.

El es un científico que necesita su «laboratorio». Y por eso, pienso yo, se equivoca muy pocas veces.

—¿Cuándo empezaste en TVE? —Llevo mucho tiempo. Pero yo empecé como «hombre de secano», sustituyendo a Mariano Medina en sus vacaciones de verano.

Este hombre, que tiene nueve hijos, vive para los aviones. Son su pasión y debe ser por eso su dedicación al tiempo. La Meteorología es a la aviación lo que el azúcar al pastel, inseparable. El, con un buen grupo de ingenieros, sirve al avión y hace posible la seguridad en el aire.

Me explica, sobre un mapa con las direcciones de los vientos, cómo hacer el camino perfecto para la seguridad, la comodidad y la economía del

Casi llegué volando a Operaciones de Vuelo de Iberia. Y no es porque yo fuera corriendo, no. Ni tampoco quería ponerme a tono con el aeropuerto. Es que hacía un viento en Barajas capaz de hacer volar a cualquiera. Digo yo si no habrán colocado allí el aeropuerto para ayudar a los «Boeing» en sus despegues...

¡En fin!, una vez llegada al interior del edificio, y después de haber «viajado» en tres ascensores, conseguí llegar donde quería: Operaciones de Vuelo de Iberia.

Me estaba esperando Eugenio Martín Rubio, «el hombre del tiempo» que perdió el bigote en una apuesta y que no se lo deja crecer otra vez para evitar la tentación de volver a apostar.

Estaba envuelto en una nube de mapas atmosféricos, de listas de mapas del cerebro electrónico con todos los «tracks» —caminos— por donde puede viajar un determinado avión, en una ruta determinada, de listas enormes que se reciben constantemente dando las condiciones atmosféricas existentes en cada



Martín Rubio, hombre de buen humor, al pedirle una foto para ilustrar la entrevista nos dio este dibujo hecho por su hija Paloma, que, a los nueve años, ha visto así a su padre en la pantalla del televisor

avión. Si, evitan hasta los «baños» de las nubes.

La simbiosis entre avión-meteorólogo queda bien clara para mí, y él insiste mucho en su importancia. Con razón.

Es un hombre muy popular entre los españoles. ¡Si vieran ustedes la cantidad de cartas que recibe! Las hay para todos los gustos. Desde el señor que tiene naranjos en Valencia y Murcia, y le consulta como al oráculo, a la señora de un pueblecito de Soria que protesta porque nunca cita a su pueblo y ¡bien que le gustaría, o el joven que quiere ser meteorólogo y hasta el «distillo» que le da lecciones de cómo estar delante de la cámara de televisión... Le escriben cartas para todos los gustos y en honor a la verdad todas amables. Hasta le dicen que es un «tio» simpático...

A mí también me lo pareció. Y un hombre que de verdad ama su profesión, que no tiene nada de fácil para que sea exacta.

Catalina G. MADARIA

NUEVO CICLO DE CINE DEDICADO A GARY GRANT

Se da comienzo al ciclo del gran actor americano, nacido en Inglaterra, Cary Grant, que es, sin duda, uno de los grandes de Hollywood. El ciclo comprende ocho películas, que van desde las rodadas en 1937 hasta la última, en 1965. Ha sido uno de los actores que más tiempo se ha mantenido como galán, ya que durante treinta y cuatro años ha sido el actor indiscutible de casi todas las comedias hechas en América.



Sin embargo, no ha sido afortunado en su vida privada. La primera esposa, Virginia Cherril, fue su compañera durante poco tiempo. En 1942 se casó, por segunda vez, con la millonaria Barbara Hutton; en 1949, tras una serie de películas hechas con la actriz Betsy Drake, la hizo su tercera esposa. De ninguna de ellas tuvo hijos, y hubo de esperar a su cuarto matrimonio con la joven actriz Dianne Canyon para que tuviera su primera hija, Jennifer.

También de Dianne se separó, y ahora sólo piensa este gran actor en pasar sus ratos libres con la niña. Este multimillonario-actor no ha conseguido, a pesar de su enorme éxito, el Oscar de Hollywood, pero daba suerte a sus compañeros de trabajo para conseguirlo. Trabajando con él lo ganaron

James Stewart, Joan Fontaine, Ethel Barrymore y el escritor Sidney Sheldon, lo que demuestra la enorme calidad de las películas que interpreta.

Las películas que veremos en el ciclo que dedica TVE a Gary Grant son: «Mi mujer favorita», con Irene Dunne; «Luna nueva», junto a Rosalind Russell Temple; «La novia era él», junto a Ann Sheridan, y por fin; «Un corazón en peligro», junto a Ethel Barrymore; «El solterón y la menor», con Shirazee; «Operación whisky», hecha en 1965 junto a Leslie Caron.

SARA MONTIEL ACTUARA EN TVE



Si Sara hace un programa de televisión, casi toda España estará pendiente de los televisores. Es, no cabe duda, la estrella que tiene una popularidad mayor y su número de «fans» se cuenta por millares. La noticia de que Sara se ha puesto, por fin, de acuerdo económicamente con la dirección de TVE nos alegra, porque ya hace seis años que no canta en la pequeña pantalla.

Sara es también la estrella española que más condiciones pone para actuar. Será que la popularidad se lo permite, digo yo. Y por eso ha exigido al realizador que ella quiere para su programa. En esto TVE no le ha puesto pegas de ninguna clase.

Para saber por fin si canta o no Sara en la pantalla habrá que esperar a que vuelva de su viaje a Palma de Mallorca. Entonces lo decidirá.

HOMENAJE A RAFAEL RIVELLES

TVE ha tenido un gran acierto en ofrecernos «Don Quijote de La Mancha» en sustitución de «La nao capitana», como homenaje al gran actor, recientemente fallecido, Rafael Rivelles.

Con esta película, el actor obtuvo el Premio «Placa de San Juan Bosco» por su interpretación, y es además una de las películas con las que el actor se sintió más contento.

«Don Quijote de La Mancha» fue una producción de Cifesa, realizada en el año 1947 y dirigida por Rafael Gil. En la película pudimos ver, además del extraordinario arte interpretativo de Rafael Rivelles, a los actores más famosos de la época: Sara Montiel, Fernando Rey, el desaparecido Manolo Morán, etc. Por motivos así está bien justificado el cambio en las programaciones.

¿SERA OTRO EXITO?

Entre los adeptos y detractores de «Antología lírica», parece que ganan los amantes del género chico. De todas formas, todo tiene un final, ¡aún lo que nos gusta y este programa lo tendrá también.

Televisión Española está pensando en hacer «Antología del cuplé», y hasta es posible que llegue también a tener un gran éxito. Material hay para conseguir algo realmente digno, y no hay que olvidarse del éxito que alcanzaron películas como «El último cuplé», de Sara Montiel, y «Aquellos tiempos del cuplé», que interpretó Lilián de Celis.

Ya lo saben los amantes del cuplé. Lo más probable es que también tengan su «Antología».

PROGRAMA ESPECIAL, EN COLOR, DE TELEVISION ESPAÑOLA, TRANSMITIDO EN DIRECTO A FILIPINAS

Numerosos filipinos de muy variada condición social han tenido palabras de elogio para el programa especial en color realizado en Madrid por Televisión Española y transmitido en directo, vía satélite, mediante el enlace de las estaciones terrenas de Buitrago (Madrid) y Tanay-dos, en las islas Filipinas.

Con la emisión de este programa, la estación filipina entraba oficialmente en servicio, enlazando con la española de Buitrago para cubrir el área del océano Índico.

En el programa realizado en el Centro de Producción de Televisión Española en Prado del Rey (Madrid) figuró, entre otros espacios, un documental en color sobre la Feria de Abril sevillana. La televisión filipina correspondió con otro programa realizado en dicho país.

SATELITE EN EL OCEANO PACIFICO PARA VER A NIXON

La CBS, una de las más importantes empresas televisivas de los Estados Unidos, ha gastado hasta la fecha mucho dinero en realizar y poner en marcha una serie de experimentos televisivos con la finalidad de poder mandar a Norteamérica las imágenes de la visita del Presidente Nixon a la China comunista, que será el acontecimiento más importante del año en la política internacional.

Para poder hacer esto han tenido que montar una antena

de 100 metros de alta, en Hong-Kong, cerquísima de la frontera china, para poder captar los programas chinos que se emitan en Cantón y, a través de un satélite en órbita sobre el océano Pacífico, hacerlos llegar al país.

Los americanos parece que no se fían demasiado de los chinos en cuanto al permiso de entrada en el país de las cámaras de los realizadores norteamericanos, y éstos se están curando en salud. Esperemos los resultados.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

PRIMERA CADENA

MARTES 14.—8: Carta de ajuste.—8,35: ¡Más lejos!—9,30: Telediario 2.—9,55: Patrulla juvenil.—10,55: Llamada.—11,05: A vista de pájaro.

MIERCOLES 15.—8: Carta de ajuste.—8,35: Bugs Bunny.—9: Zane Gray.—9,30: Telediario 2.—9,55: Los combates del siglo.—10,30: Estudio abierto.

JUEVES 16.—8: Carta de ajuste.—8,35: Huckleberry Hound.—9: Luces en la noche.—9,30: Telediario 2.—9,55: Ficciones.—10,55: Documento.—11,10: Nocturno.

VIERNES 17.—8: Carta de ajuste.—8,35: Meteor.—9: Grandes intérpretes.—9,30: Telediario 2.—9,55: Hawaii 5-0.—10,55: Los caminos del arte.

SABADO 18.—8: Carta de ajuste.—8,35: Don Gato.—9: Julia.—9,30: Telediario 2.—9,55: Ríto y geografía del cine.—10,25: Hora once.—11,30: Encuentro con la música.

DOMINGO 19.—6,30: Carta de ajuste.—7,02: Archie.—7,30: Carol y Mike.—7,55: Festival.—8,55: Meridiano 710 Oeste.—9,30: Telediario 2.—10,10: Galería.—10,40: Cineclub.

SEGUNDA CADENA

MARTES 14.—1,45: Carta de ajuste.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Ojos nuevos.—4: La tribu de los Brady.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: El cine.—11,40: La última palabra.—11,50: Veinticuatro horas.

MIERCOLES 15.—1,45: Carta de ajuste.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Cómo es, cómo se hace.—4: Aquí está Lucy.—5,45: Carta de ajuste.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Las doce caras de Eva.—10,45: Los perseguidores.—11,40: Veinticuatro horas.

JUEVES 16.—1,45: Carta de ajuste.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: El informe científico número 3.—4: Esa chica.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: España siglo XX.—9,55: Sesión de noche.—11,50: Veinticuatro horas.

VIERNES 17.—1,45: Carta de ajuste.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: Mirada al mundo.—4: Dos tonos en apuros.—6,01: La casa del reloj.—6,25: Con vosotros.—7,30: Buenas tardes.—8,30: Novela.—9: Telediario.—9,30: Programa de actualidad.—9,55: Estudio 1.—11,30: Veinticuatro horas.—11,55: Música para ver.

SABADO 18.—11,45: Carta de ajuste.—12,01: Hoy también es fiesta.—2,01: Sobre la marcha.—3: Noticias a las tres.—3,25: El último café.—4: Planeta azul.—4,30: Cine para todos.—6,05: La casa del reloj.—6,30: Catedráticos del ritmo.—7,35: Erase que se era.—8: Subasta de triunfos.—9: Telediario.—9,30: La Odisea.—9,55: Antología lírica.—11,25: Marcus Welby, doctor en Medicina.—0,25: Veinticuatro horas.

DOMINGO 19.—10,45: Carta de ajuste.—10,01: La fiesta del Señor.—11,55: Concierto.—12,25: Re-transmisión.—2: España en directo.—3: Noticias a las tres.—3,25: Siempre en domingo.—9,30: Telediario.—10,10: Crónicas de un pueblo.—10,35: «La saga de los Forsytes».—12,00: Últimas noticias.—0,05: Tiempo para creer.

TELECHISMES

—Al actor español Adriano Domínguez le ha salido contrato para trabajar en una serie televisiva policíaca, producida por la BBC, en uno de los principales papeles. Domínguez se trasladará a Londres y demostrará su calidad de actor.

—Los libros, cuyos temas se han dado como telenovelas en la pantalla de los televisores, se están vendiendo de una manera sorprendente. En Italia, en estos momentos, los libros más vendidos son: «David Copperfield», «El molino del Po» y «El Club Pickwick», todos ellos pasados como telenovelas.

—Del 6 al 14 de marzo próximo se celebrará en Montecarlo el XII Festival Internacional de Televisión, uno de los que gozan del mayor prestigio. España será uno de los países asistentes con lo más destacado de su producción. Uno de los actores que componerán el Jurado será el famoso «Jefe Ironside», alias Raymond Burr.

—El director de cine, Jesús Yagüe, está haciendo un musical en color para Televisión. Ha estado filmado la mayor parte del tiempo en el interior de Galerías Preciados durante las horas del cierre del comercio. Se trata de la serie que van a rodar entre varios directores.

—Hasta la fecha no se sabe seguro más que será retransmitido en Norteamérica el combate que efectuarán el actual campeón mundial de los grandes pesos, Joe Frazier, y el aspirante, Terry Daniels. Los amantes del boxeo están soñando con poder verlo sentados en sus casas. ¿Veremos o no veremos el combate que tendrá lugar el día 15?

—Encuestas que se han llevado a cabo en Estados Unidos han dado resultado asombrosos. Se trata de saber cuánto tiempo, por término medio, permanecían los americanos delante de las pantallas de televisión. El resultado ha sido que tienen los aparatos enchufados durante seis horas y media diarias. Lo que no nos han dicho es si miran a la pantalla o simplemente tienen el «tic» de encenderla y... largarse...

FESTIVAL DE EUROVISION

Este año el Festival de Eurovisión va a tener cambios en cuanto al sistema de elección de la canción española se refiere. Se ha pensado en encargar a varios músicos una serie de canciones, y después será TVE la que elegirá la que considere mejor. Así se hizo el año que triunfó el famoso «La, la, la», y los resultados fueron óptimos.

La elección no puede tardar demasiado tiempo, ya que el Festival se celebrará el 25 de marzo, en Edimburgo. Pero primero hay que ensayar y elegir el representante español para la canción.

GRAN EXCLUSIVA NACIONAL

CHANG-KAI-CHEK:

FUERA DE ESCENA EL ULTIMO «GRANDE»

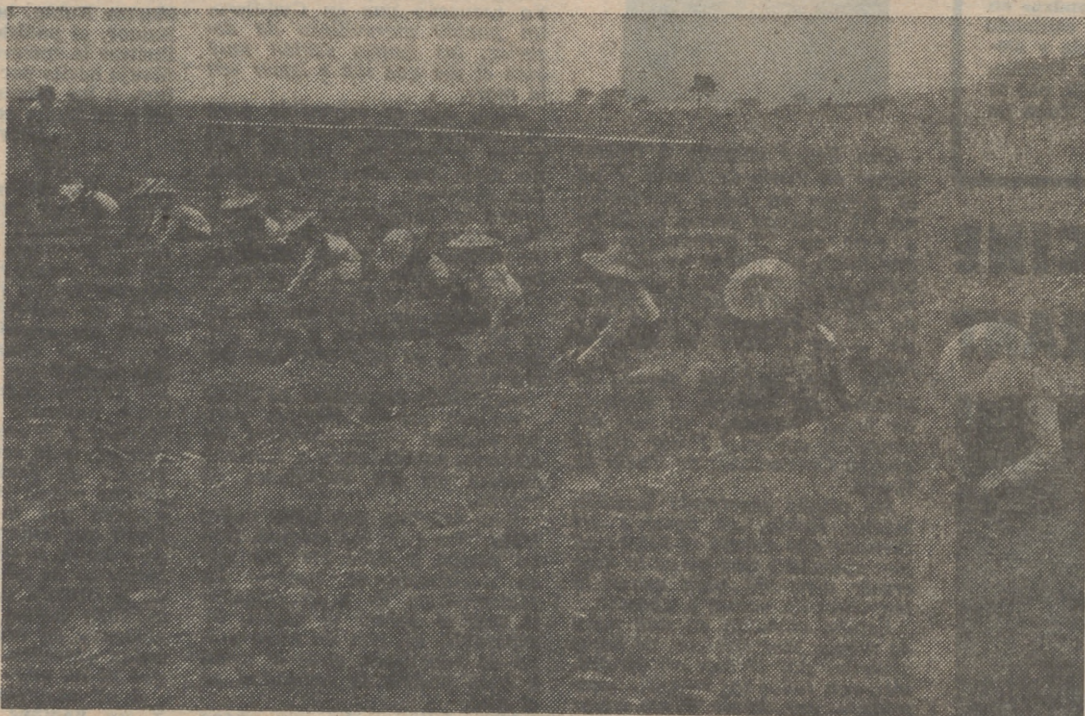
HA DOMINADO EN CASI CINCUENTA AÑOS A TRES GENERACIONES CHINAS

Un gran reportaje de ROBERTO LEYDI



Un reciente retrato de Chang Kai-Chek, durante un discurso en Formosa

Chang-Kai-Chek ha cumplido ochenta y cuatro años hace no mucho tiempo. El 31 de octubre pasado, para precisar. En su larga y atormentada existencia, el «generalísimo» ha conocido cumpleaños celebrados bajo el signo del infortunio y la desgracia, pero el de este año es el más negro, pese a las orgullosas declaraciones oficiales, los discursos de ocasión y el renovado empeño de presentar artificiosamente la isla de Formosa y sus quince millones de habitantes como si fuesen la China entera. De hecho, aunque los automóviles continuarán circulando en Taiwan llevando la vieja tarja con el número 18 —contraseña de la provincia cuando era parte de la República de China—; aunque, de cuando en cuando, se siga reuniendo todavía en Taipeh una Asamblea nacional de fantasmas en la cual se sientan los «representantes» de la China continental; aunque el «generalísimo» ejercerá, quizá hasta su muerte, poderes extraordinarios mientras —como dice el decreto— «dure la revuelta comunista»; aunque la fiesta nacional se llamará siempre «Día de la Restauración», el viejo dictador, que es un orgulloso, pero no un necio, y un terco, pero no un fanático, no puede dejar de haberse dado cuenta de que esta vez su imposible sueño ha sido definitivamente destruido. El anuncio del viaje de Nixon a Pekín y la votación en la ONU, han sido, en realidad, como el sellado de un capítulo ya cerrado de la Historia. Y ese sueño, bañado de lágrimas, de sangre y de sudor, que ha afectado a tres generaciones de chinos, lleva su nombre. El nombre de Chang-Kai-Chek.



En las plantaciones de Formosa, por métodos de antigüedad milenaria, los campesinos siembran, adentrados en el surco

De súbito, tras el anuncio de que la Asamblea de las Naciones Unidas había votado la expulsión de Formosa y la admisión de la China Popular, los hombres que rodean al «generalísimo» han declarado que, aparte la amargura de un gesto considerado injusto, nada cambiaba en los propósitos nacionalistas, ni en su certeza de revancha. Pero ya es sabido que estas cosas hay, simplemente, necesidad de decirlos, porque forman parte del penoso deber de los derrotados. Y en el fondo de estas palabras que ni siquiera ha escuchado el protector americano —porque no ha sido por devoción a Chang-Kai-Chek por lo que al Gobierno de Nixon le ha turbado la votación de la UNO—, solo hay una verdad: que el último «grande» de los años de la segunda guerra mundial, el único superviviente de la generación política de los Churchill, de los Stalin, de los Roosevelt, de los De Gaulle, sale de escena sin apoteosis ni gloria.

DEBERIA HABER SIDO UN COMERCIANTE

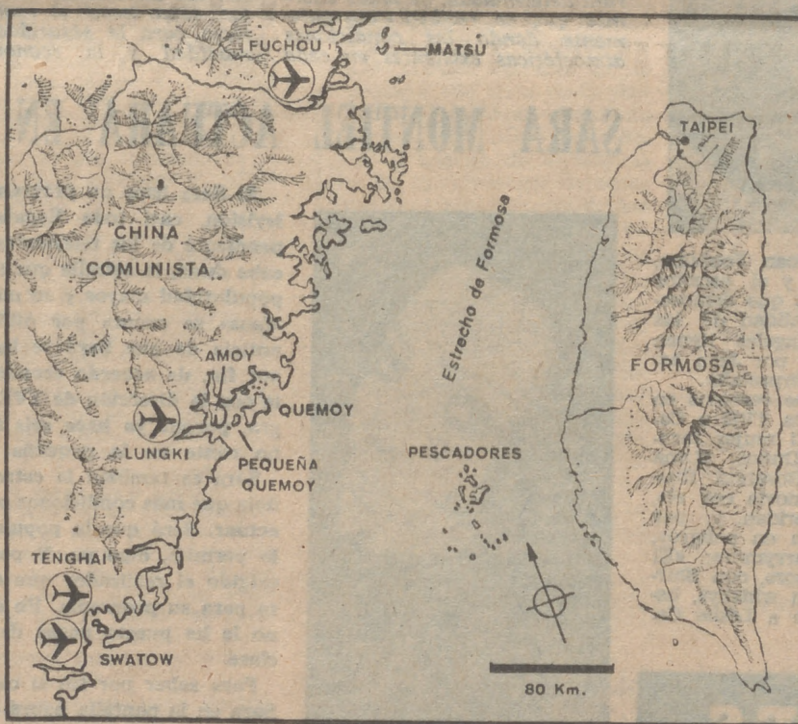
Pero... ¿quién ha sido Chang-Kai-Chek? ¿El sanguinario criminal que nos presenta la propaganda comunista? ¿El iluminado y hábil estadista que describe la propaganda nacionalista? ¿Un dictador militar? ¿Un político sin escrúpulos? ¿Un misionero del anticomunismo? En realidad, el hombre que ha dominado China durante veinte años, el que al término de la segunda guerra mundial se veía sentado entre los «grandes» y hoy es puesto en la puerta por la ONU, ha sumado en sí, con ánimo ambicioso, mente tortuosa y terco carácter, el bien y el mal de una tragedia humana y política que China ha sufrido, en el siglo XX, como si fuese en el Medievo. Su figura seca y autoritaria, envuelta en un uniforme militar de corte occidental, podía muy bien ser imaginada vistiendo los hábitos antiguos de los señores de la guerra, sobre el fondo de un país remoto recorrido por la muerte. Pero, al mismo tiempo, resulta imposible separarlo del juego político internacional contemporáneo en el cual se metiera Chang, que trató de instrumentalizarlo. Por eso, la ambigüedad es el fondo auténtico de este personaje. Ambigüedad en él y en la situación en que operaba. En otras palabras: Chang se ha encontrado viviendo como protagonista el terrible traspaso de su país del medioevo imperial a la edad contemporánea, con todas las contradicciones que en una sociedad como la China supuso y continúa suponiendo el traspaso.

Cuando Chang viene al mundo, el Poder imperial chino agoniza ya. Los gobernadores, los generales, los señores provinciales, detentan de hecho el Poder, y el país se debate en una lucha económica para ya que no parece haber solución de salida. Con Inglaterra a la cabeza, las grandes potencias occidentales consideran a China como «tierra de nadie».

Hijo de un comerciante, huérfano de padre a los nueve años, debía ser, según proyectaban sus parientes que le educaron, un comerciante. Pero, a los catorce años, Chang se alistó en un regimiento provincial. A esa edad, quizá sea una decisión que nace de un estímulo no meditado, pero es, en realidad, la decisión definitiva. Condicionará todo su futuro. El destino de Chang-Kai-Chek se decide el día en que, a los quince años, es admitido en la Academia Militar.

Los biógrafos oficiales aseguran que ya a aquella edad germinaba en la mente del joven sub-

Un mapa de la China nacionalista. Cerca de la costa de la República Popular china, las islas nacionalistas de Matsu, Quemoy, Pequeña Quemoy y, en la punta de ésta, Tan



teniente el diseño que le llevará a ser el protagonista de la Historia china. Pero, en realidad, será en los cuatro años que pasa en la Escuela Militar de Tokio cuando Chang adquiere una educación política y decida de qué lado va a ponerse en la lucha entre viejos y nuevos que va a explotar en seguida en China.

En los primeros años del siglo, el Japón era el principal lugar de refugio de los oponentes chinos y el centro elaborador y organizador de la ideología de la disidencia anti imperial. Y es en Tokio donde Chang lee las obras de Sun Yat-Sen, la figura dominante de la revolución nacional china. Y también conoce a algunos hombres que serán después los protagonistas de la experiencia republicana.

Uno de los trazos dominantes en el carácter de Chang es su firme determinación de alcanzar sus objetivos. Tras los encuentros y lecturas de Tokio, Chang se alinea con el Kuomintang, el movimiento político de Sun Yat-Sen, y combate para él en los años que preceden a la guerra mundial número uno. Pero el propósito del brillante oficial no es el de seguir siendo secundón. Chang, que está cerca de Sun Yat-Sen, que es el centro del movimiento, va a jugar sus cartas. Así, en 1920, Chang, que ha dejado el Ejército y trabaja en Shanghai como intermediario comercial, obtiene de un rico comerciante —que es uno de los principales sostenedores del Kuomintang— una carta de recomendación para Sun, que ha establecido en Cantón la sede de su gobierno republicano. El encuentro con él es otro de los momentos decisivos en la vida de Chang. La naturaleza real de las relaciones políticas y humanas entre Sun y Chang aún no ha quedado definitivamente establecida. Muchos de los más fieles seguidores del fundador de la República China dirán después que entre los dos hombres no existió nunca una confianza auténtica, y que Sun jamás llegó a fiarse completamente de Chang, ni de su adhesión a los

principios de la revolución nacional. Pero el hecho es que, en 1920, Chang entra en el círculo de las personas más cercanas a Sun.

Junto a Sun, Chang se encuentra dentro de un fermento humano en el que está naciendo toda la nueva clase dirigente china. Aquellos que formarán la corte del «generalísimo» y los que le combatirán. Bajo la influencia del liberal ilustrado que es Sun, la China ha comenzado a despedazar la costra milenaria del despotismo imperial, atacado ya de esclerosis como poder absoluto y aristocrático, de imposible inserción en el mundo moderno. Este movimiento, que parte de la revolución nacional, llevará al largo enfrentamiento de las dos concepciones del Estado chino, que llevará al país a un baño de sangre durante veinte años. Y es exactamente en el terreno férvido y excitante de la revolución nacional donde nace, en 1921, el Partido Comunista chino. Y lo fundan hombres que están propiamente a los flancos, o vecinos, del propio Chang-Kai-Chek.

LA GUERRA Y LOS EJERCITOS PRIVADOS

En 1922, Chang está en Moscú. Sun Yat-Sen ha llegado a un acuerdo con Stalin, y este acuerdo prevé una ayuda rusa a la formación del Ejército republicano de Cantón. Y Chang va a Rusia para estudiar la organización militar soviética y las bases para la constitución de una Academia Militar china. Después, Chang afirmará que en esta época, cuando las relaciones entre soviéticos y chinos parecían excelentes, él se mostró desconfiado y hostil con los rusos y los comunistas chinos. Y no es difícil creerlo, porque también por entonces Chang andaba ya ligado a los ambientes mercantiles y financieros, y su educación política estuvo condicionada siempre por la educación militar que había recibido. Pero de esa presunta desconfianza y hostilidad no hubo signos exteriores en el comportamiento de Chang, ni en Moscú ni en el pos-

terior retorno a su patria, en los meses durante los que dirige la nueva Academia Militar. A su lado, como responsable político de la Academia, figura un hombre cuya vida permanecerá, hasta hoy, entrelazada a la de Chang. Ese hombre se llama Chu-En-Lai.

Considerando la realidad de la situación en que China se encuentra —un frágil Gobierno nacional instalado en Cantón, el Norte en manos de los generales enemigos, vastas provincias dominadas por los Ejércitos particulares de los señores de la guerra— que ejercen su poder personal... Chang comprende que el control del Ejército puede ser la clave para su afirmación política. Y obtiene el nombramiento de jefe del Ejército nacionalista. Y así establece las premisas para suceder a Sun en su puesto.

Cuando, el 25 de marzo de 1925, muere el padre de la República, ninguno de sus secuaces tiene el peso moral y político necesario para asegurarse una sucesión sin protestas, y se abre entonces un período difícil para el Kuomintang. Dentro del Comité Directivo se señalan cuatro tendencias: los conservadores; los moderados —entre los que se cuenta Chang-Kai-Chek—; los radicales —guiados por el más autorizado, pero también el más oportunista de los secuaces de Sun, Wang-Ching-Wei—, y los comunistas. De la alianza entre los moderados y los radicales nace el primer gobierno, que preside Wang, con Chang como supremo comandante del Ejército. Los comunistas aseguran un apoyo relativo a este grupo de poder, garantizado por la presencia de «consejeros» soviéticos —la misión Borodin— y el acuerdo de 1922.

El verano de 1926 marca el gran éxito político de Chang. La campaña militar que dirige contra los ejércitos del Norte es un triunfo. Claro que los ejércitos derrotados no constituían una fuerza militar de gran relieve, pero no hay duda tampoco de que Chang desarrolla una acción tan decisiva como brillante y ocupa Hankow, Nankin y, tras entrar en julio triunfalmente en Pekín, en septiembre toma Shanghai.

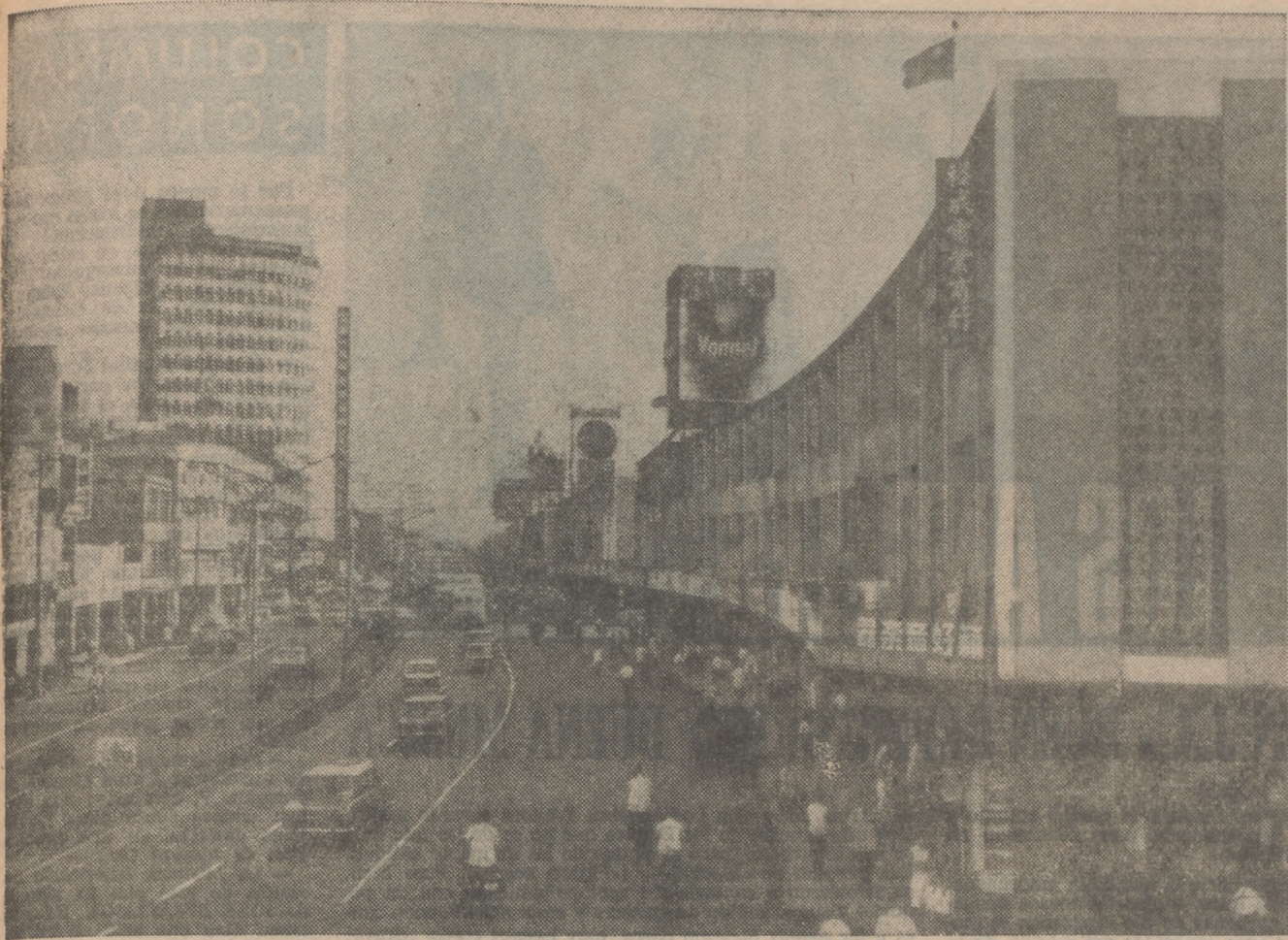
Lo que sucede de súbito tras este triunfo es materia de abundante controversia, y las partes involucradas han presentado razones tan diferentes como contrarias. Pero lo que sucede es también decisivo para China y para Chang.

Durante la campaña contra el Norte, Chang había recibido la ayuda soviética, a través de la misión Borodin, y la participación militar de los comunistas. La contribución comunista había sido sobre todo importante por la participación de la guerrilla a espaldas de los ejércitos del Norte. Pero esta guerrilla comunista no había dejado lógicamente de influir en la politización de vastos estratos campesinos. Terminada la campaña militar, conseguida una relativa pacificación y realizada una casi completa unificación territorial, no es nada extraño que dentro del Kuomintang se marcasen tendencias muy diversas, surgiendo una dura lucha por prevalecer. Stalin, que siguió con extremada atención la evolución de la situación china y apoyó al Kuomintang y a Chang, estimó que las cosas habían llegado a un punto que permitía romper el precario equilibrio con un acto de fuerza por parte de los comunistas. Y entonces transmite a Bordin instrucciones para promover el derrumbamiento del grupo moderado, que detenta el poder en el Kuomintang. Pero los agentes de Chang interceptan estas instrucciones, aun antes de que lleguen a Borodin. Y Chang pasa a la acción, para aislar a los comunistas, echarlos fuera y eliminarlos. Y romper la dependencia de la joven República china con respecto a Moscú. Esta es la explicación de los hechos, según Chang. El juicio de la otra parte es diferente. Según los comunistas, nunca existió por parte de ellos propósito de realizar un acto de fuerza, sino que fue Chang el que aprovechó la ocasión y se valió del prestigio alcanzado por su campaña militar para un plan político de acuerdo con los «capitalistas» chinos, arruinando la situación lograda al instaurar su dictadura militar.

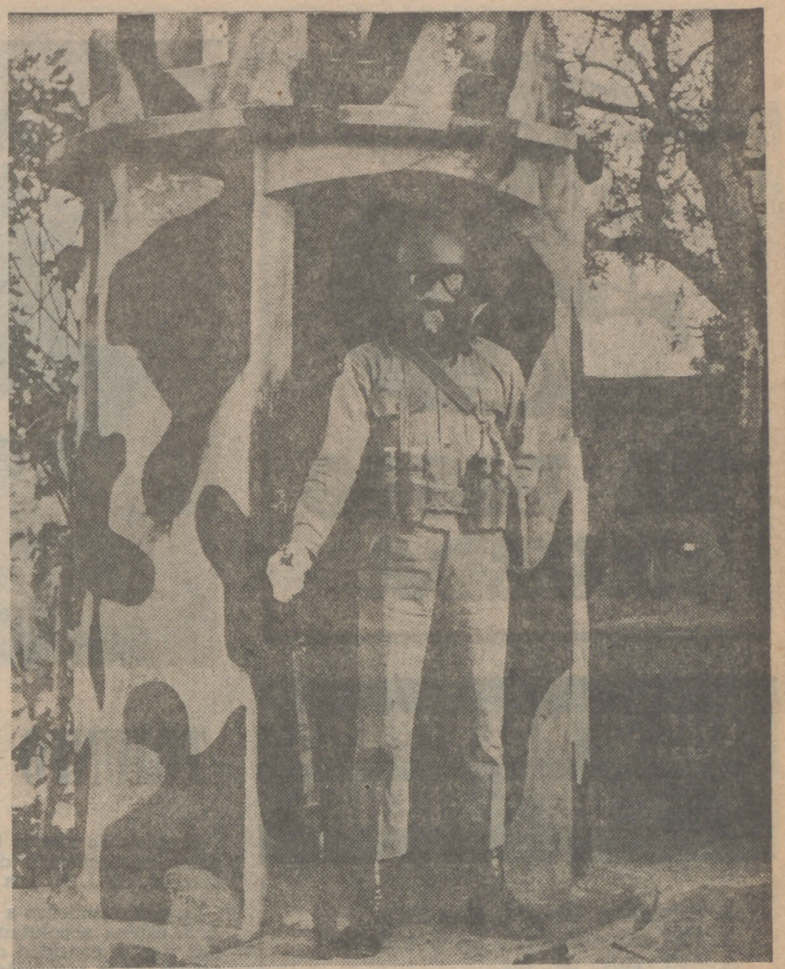
Es bastante probable que en aquella dramática y sangrienta sucesión de acontecimientos se hiciera inevitable el encuentro que ambos partidos consideraban decisivo, lo mismo Chang que los comunistas. Nadie puede poner en duda que la voluntad del general era la de desembarazarse de unos aliados tan incómodos. De hecho, los comunistas constituían, dentro de la coalición revolucionaria, la única fuerza organizada capaz de contrarrestar el ascenso de Chang.

EL «MISTERIO» DE LA TOMA DE SHANGHAI

Para comprender la «revuelta» de 1926; para comprender el carácter de Chang y para leer con la clave justa cuanto ha hecho hasta hoy, es preciso recordar el «misterio» de la conquista de Shanghai. En el otoño del 26, al término de la victoriosa campaña en el Norte, Chang llegó a las puertas de Shanghai. Y allí se detiene. No existe, prácticamente, ninguna defensa organizada de la ciudad, pero Chang no se mueve. Algunos después relacionarán esta parada, esta espera de Chang con otra, entre 1931 y 1936, frente a la invasión japonesa. Y dirán que, en realidad, Chang retrasó la victoria revolucionaria en Shanghai para permitir a los ricos comerciantes y propietarios poner a salvo sus posesiones. Y añadirán que lo hizo a cambio de dinero y de la promesa de futuros apoyos. No es



Taipeh, capital de la China nacionalista, con su animación y tráfico multicolor, y la racionalizada ordenación de una ciudad europea



Un centinela ante el Palacio Presidencial de Chang Kai-Chek

EN SU 84 CUMPLEAÑOS, EL MAS DURO GOLPE DE TODA SU VIDA: LA O. N. U. EXPULSO A LA CHINA NACIONALISTA • SU FAMILIA LE DESTINABA A COMERCIANTE; EL SE HIZO SOLDADO A LOS CATORCE AÑOS DE LA ACADEMIA MILITAR DE TOKIO, AL PODER ABSOLUTO, PASANDO POR MOSCU

éste un hecho de vulgar corrupción. Es una opción política bien precisa.

Pero si Chang, en el momento en que la unificación republicana se realiza tuvo tanto interés en liberarse de los comunistas, no es menos cierto que éstos tenían una decidida voluntad de asumir el Poder. Y estuviesen o no ya de viaje las órdenes de sublevación de Stalin, es Chang quien toma la iniciativa e inicia la depuración de la Administración y del Ejército. El choque directo es inevitable, y el Ejército nacionalista ataca directamente a los comunistas. En algunas ciudades —sobre todo en Cantón—, la represión de Chang es muy sangrienta. En provincias, el Ejército nacionalista consigue doblegar a las fuerzas comunistas en áreas relativamente restringidas, en el Kiansi y en el Fukien. La misión Borodín se ve obligada a huir. La guerra civil, que terminará veinte años después, ha comenzado. Los dos hombres que pelean por la China, Chang y Mao, han jugado cada uno sus cartas, y saben que la partida no podrá terminar sino con la derrota del uno o del otro.

En los años treinta vemos a Chang bastante sólidamente instalado en el Poder. A fines del año 1928 se ha convertido en jefe del gobierno, conservando el mando supremo del Ejército. Y lo vemos moverse entre candilejas de la política internacional.

En este período, Chang ha tomado otra iniciativa que será decisiva para él. Se ha casado en segundas nupcias con una muchacha china de educación americana, Song Mei-Ling, una hija de un riquísimo banquero que figura entre los principales financiadores del Kuomintang. La nueva esposa de Chang es una mujer hábil, inteligente, ambiciosa, con las espaldas guardadas por una familia poderosa financiera y políticamente. Un hermano suyo es ministro de Finanzas del gobierno de Nankín; una hermana es la esposa de Kung, alto funcionario del Estado, y otra goza del prestigio de haber sido la última compañera del «padre de la patria», Sun Yat-Sen. Disfruta de todos los dineros de su padre y de sus conexiones con las grandes finanzas americanas. Con este nuevo matrimonio, Chang se encuentra ligado a la más alta burguesía china y se convierte en el hombre de confianza de los banqueros de Shanghai.

Se van precisando así las que serán, hasta hoy, líneas directrices de la política de Chang y, como inseparables en un político tan «personal», tan a la De Gaulle, las líneas de su carácter, de sus predisposiciones y de sus decisiones humanas.

El gobierno de Chang anuncia una serie de reformas y se presenta con un programa inteligente, pero en realidad no puede influir de verdad en la textura social y económica de un país de campesinos miserables. Detrás de Chang están los comerciantes, los banqueros, que son fuerzas internacionales que, si bien están dispuestas a conquistar la simpatía de la burguesía china, renunciando a algunos privilegios territoriales, no están dispuestas a consentir una transformación radical de la realidad del país.

Con momentos de relativo estancamiento, la guerra civil continúa, y, entre 1930 y 1934, la lucha adquiere forma de inaudita violencia. Chang conduce victoriosamente cinco campañas contra los comunistas, y en el curso de la quinta el «generalísimo» consigue derrotar a sus adversarios y obligarlos a la retirada. En noviembre de 1934, Mao conduce a los supervivientes del Ejército comunista hasta el Shensi, con aquella «larga marcha» de los diez mil kilómetros que constituirá después uno de los fundamentos míticos del comunismo chino, pero que en ese momento supone salvar una parte del Ejército y permitir la reorganización.



Costumbres pintorescas en la China nacionalista. La fotografía está tomada en Hualión (Taiwán). Jóvenes novios llevan a sus novias a la espalda en la tradicional ceremonia nupcial de la tribu Ami. Las bodas se celebran anualmente en la fiesta de la tribu, al final de las cosechas

En Yenán, Mao funda una República comunista autónoma y espera la evolución de la situación.

En 1936, en el momento máximo de su triunfo, Chang vive una extraña y todavía misteriosa aventura. Se encuentra en Sian, alojado en la casa del joven mariscal Chang Sue-Liang, y éste lo hace arrestar. Son los soldados los que han exigido la detención. Quieren que el gobierno sea abierto a los comunistas, y que se tome una enérgica acción militar contra los japoneses, que ya desde el 31 se están infiltrando en China con una serie de golpes de mano que dejan imaginar un verdadero y vasto plan de conquista. Catorce días permanece Chang prisionero en casa de su joven mariscal. Después, es liberado. La explicación oficial es que el joven mariscal ha comprendido que se ha equivocado, y se ha arrepentido. Pero, en realidad, el juego que hay detrás de este suceso es mucho más com-

plejo, aunque jamás se ha esclarecido del todo. Porque no es el arrepentimiento del joven mariscal, sino la intervención de Chu-En-Lai, la que libera a Chang. Sigue siendo difícil esclarecer si los comunistas escogieron la ocasión del imprevisto arresto de Chang por los soldados exasperados por la inactividad frente a la invasión japonesa o si, por el contrario, toda operación la organizaron ellos mismos. Lo que es cierto es que Chu-En-Lai llegó a Sian, y que Chang obtuvo la libertad a cambio de muy precisos compromisos, el primero de los cuales era la resistencia a la invasión japonesa.

El hecho es que, después de este desconcertante incidente de Sian, Chang modificó su línea política respecto a los japoneses, y pasó a la acción. El justificará la inacción hasta entonces mantenida —si se exceptúan las intervenciones, completamente inútiles, en la Sociedad de Naciones—, diciendo que no disponía de fuerzas suficientes; pero hay algunos que opinan que el «generalísimo» le temía bastante más a los comunistas que a los japoneses. No es de extrañar que el nuevo giro de Chang, provocado por su detención y por el encuentro con Chu-En-Lai, coincida con la decisión de Stalin de contrarrestar la expansión de los japoneses en Extremo Oriente, utilizando a los comunistas del Yenán y a Chang.

LA FABULA DEL GENERAL MUERTO

Con el apoyo americano y la adhesión de los comunistas, Chang conduce la resistencia contra la invasión japonesa, y el ataque sobre Pearl Harbour hace de aquel frente chino un frente de notable importancia para los Estados Unidos. Chang es el jefe del ejército unificado, pero los comunistas no han renunciado a su autonomía ni a sus propósitos. Es una tregua, pero no la paz.

En el juego de las fuerzas que se agitan dentro del cuadro general del conflicto hay que recordar, por ejemplo, que la Unión Soviética no está en guerra con el Japón. Y las contradicciones seguirán. Hay encuentros armados entre las dos partes. En la Navidad del 41, en Chungking, mientras Chang y Chu-En-Lai brindan por su amistad reencontrada, el cuarto ejército comunista es atacado por sorpresa por los hombres de Chang. El «generalísimo» dirá en seguida que se trata de un malentendido, pero bloqueará con sus fuerzas la zona ocupada por los comunistas. La frágil alianza no será rota de súbito, pero ya están aquí todas las premisas del encuentro que opondrá Chang a Mao después del final de la segunda guerra mundial.

Caído el Japón, liberada la China, un acuerdo entre Mao y Chang es imposible, pese a los esfuerzos americanos por ponerlos de acuerdo a toda costa. Los comunistas están dispuestos a la revancha y, de otra parte, el Kuomintang está derrumbándose. Ya en 1942, el general americano Sitwell, después de una serie de visitas al cuartel general de Chang, escribe: «El Gobierno chino es un edificio que se basa sobre el miedo y el favoritismo, y está en las manos de un hombre ignorante, autoritario y testarudo. El Gobierno está minado por una serie de intereses familiares y financieros que, paradójicamente, lo sostienen. Nadie osa decir la verdad al general para no sufrir su cólera. Este hombre no tiene más esperanza de conservar el Poder que el mantenimiento del actual equilibrio entre el terror y el favoritismo.»

Fue contra este hombre, hoy acabado, sobre el que se desarrolló la última ofensiva de Mao en 1949. Este hombre es el que huye a Formosa para salvarse y alimentar sus sueños fuera de la Historia.

A quien va en su busca le cuenta una de las más populares fábulas chinas recogida en el «Libro de los tres reinos». Es la fábula del general Chu Ko-Leang, quien, sintiéndose próximo a su fin, llamó junto a su lecho a sus más fieles servidores y les ordenó que, a su muerte, su cadáver, vestido y armado, fuese colocado sobre un caballo de madera y llevado frente al enemigo.

«Y —cuenta Chang-Kai-Chek— cuando los despojos armados del general sobre su caballo de madera dieron frente al enemigo, éste huyó desparovido. Habían sabido que su adversario había muerto y ahora se lo encontraban, armado y terrible, delante de sus ojos...»



Un avión «C-119», de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, en una base de Okinawa, dispuesto para cargar suministros con destino a los «Sabre F-86» estacionados en la isla de Formosa. Al fondo, otro aparato dispuesto para la misma operación. Eran los días de la ayuda norteamericana

GRAN EXCLUSIVA NACIONAL



EL DISCO RUEDA

LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. "Mammy Blue" . Pop Tops
2. "El soldadito" . La Compañía
3. "El vals de las mariposas" Danny y Dona
4. "Dos cruces" . . . José Feliciano
5. "Help" Tony Ronald
6. "Co.Co" The Sweet
7. "El chico de la armónica" Micky

MATRIMONIO SECRETO DE MARY HOPKIN

Mary Hopkin, la cantante galesa lanzada al mundo de la música nada más y nada menos que por los Beatles, por Paul McCartney concretamente, se ha casado. Pero no es una cosa reciente, fue hace dos semanas. Lo que sí es reciente es el anuncio del matrimonio, que fue descubierto por los fotógrafos ingleses que se dedicaron a seguir a la pareja por todo el país de Gales, lugar donde pasan la luna de miel.

El afortunado es Tony Visconti, de veintiséis años y editor norteamericano de los discos de la cantante.

La boda se celebró hace más de dos semanas y Mary quería mantenerla en secreto para anunciarla cuando les apeteciera. Por eso parece ser que no les ha sentado demasiado bien el descubrimiento de los fotógrafos. De todas maneras, aunque con un poco de retraso... ¡Muchas felicidades!

NINO BRAVO QUIERE UN RECITAL EN VALENCIA

Nino Bravo, después de todas sus aventuras en Colombia —léase multas y demás llos—, ha regresado a España, y parece que con ganas de trabajar. Su mayor ilusión en este momento sería poder dar un gran recital, con una enorme orquesta, en el teatro Principal de Valencia.

Nino, en unas declaraciones a «Mundo Joven», dice que no le importa no ganar dinero, que quiere ofrecérselo a la gente que nunca le escuchó por no tener ocasión para hacerlo.

Es un bonito gesto de Nino Bravo. Lo estupendo que no se quedará el asunto en agua de borrajas y con la colaboración de quien haga falta, el proyecto siga adelante.

¿QUE PASO CON SERRAT?

La discoteca madrileña Long Play, había acordado entregar un disco de oro a Serrat, y para ello, organizó una fiesta y una cena. Pero Joan Manuel Serrat no asistió y dejó a todos con los brazos cruzados y sin homenajearlo. ¿Qué fue lo que pasó? Nadie lo sabe a ciencia cierta. El hecho es que al ver que no llegaba le avisaron a su hotel y él se justificó diciendo que le habían avisado urgentemente de Barcelona y que, no obstante, estaría de vuelta dentro de unos días, y que entonces podría recoger el Disco de Oro.

La Peña Long Play se disgustó mucho y acusó al cantante de falta de profesionalidad. Esto puede querer decir que a lo peor Joan Manuel se ha quedado sin Disco de Oro.



LOS ANGELES

TRIUNFO EN J.J. - BUEN REPERTORIO Y BUENA MUSICA

Después de mucho tiempo, después de mucho trabajo y como consecuencia de muchas canciones, debutaron en Madrid, en J. J., Los Angeles.

La gente comenzó a llegar hacia la una de la madrugada. J. J. estaba absolutamente lleno. Todas las mesas ocupadas y gran cantidad de personas de pie esperaban el momento de la actuación. Caras conocidas del mundo de la música. Allí estaban Jeannot, Julián Granados, Micky, Karina, Miguel Ríos, que comentaba animado sus próximos recitales por toda España, que comenzarán en Granada y que, además, serán a beneficio de los niños subnormales.

Son los dos de la mañana y, por fin, se anuncia la actuación de Los Angeles. Con «smoking», grandes pajaritas y camisas con enormes chorreras aparecieron en escena. Al principio, canciones de sus primeros tiempos, seguidas, unidas, una detrás de otra. Suenan los primeros aplausos y en sus caras se nota una liberación, un relajamiento y una satisfacción. Poncho, batería y voz cantante del grupo, en todos los sentidos, ya que es el solista de todas las canciones, estaba jadeante, casi no podía hablar. Entre respiración y respiración dio las gracias y dijo que estaba encantado de poder actuar ante todos los que allí nos encontrábamos. En honor a la verdad es que los que estábamos en J. J. también estábamos encantados, así que en paz. Sonaron los acordes de «Mónica» y sonaron también más aplausos.

Antes de que empezara la actuación había oído, haciendo un verdadero esfuerzo, porque con el ruido de la música no hay manera de enterarse de nada, que Los Angeles nos iban a dar una sorpresa haciendo una cosa difícil que nunca antes habían hecho. Y vaya si nos la dieron. De pronto anunciaron que iban a cantar una serie dedicada a los Beatles, y la primera fue «Eight days a week» («Ocho días a la semana»), con la que todos nos movimos en nuestros asientos y recordamos tiempos pasados, que no siempre fueron mejores, pero sí dignos de tener

en cuenta. Muy bien Los Angeles. Y ahora viene lo mejor. Hay una canción de los Beatles que no es de las que más se han escuchado, pero sí es una de las de mayor calidad. Esa canción es «Blackbird» («Pájaro negro»). Pues bien, se atrevieron a cantarla sin acompañamiento, con un pequeño y suave sonido de guitarra y nada más. Poncho cantó y los demás hicieron coros, muy buenos coros. ¡Bravo! Después vino otra maravilla beatleniana: «Michele», con la que nos dejaron asombrados. Fin de este ciclo.

Agustín, el más andaluz de todos, a juzgar por su acento, se lanzó a presentar una canción del grupo que, según sus propias palabras, no era una de las que más éxito habían tenido, pero que a ellos, personalmente, les gustaba mucho. Entonces sonó una bonita y agradable composición: «Pequeñas cosas», que de verdad no entiendo cómo no se ha escuchado más.

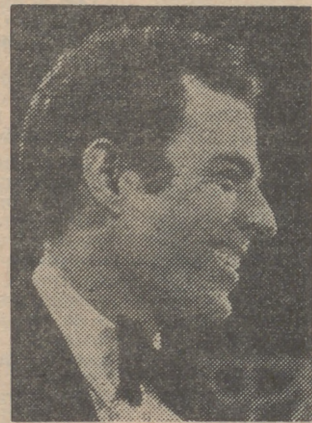
La actuación estaba tocando a su fin. Cantaron «Momentos» y todos la tarareamos. Y cantaron la cara «A» de su último sencillo «Abre tu ventana», que puede llegar a ser número uno con facilidad. En su canción de cierre pidieron que la gente hiciera coros, y los hicimos. Había terminado, pero se había hecho tan corto, lo habíamos pasado tan bien, que nos dio pena y quisimos alargarlo. ¡Otra, otra, otra...! Y cantaron otra, pero no más, porque estaban agotados y es explicable.

En fin, todo funcionó a la perfección, ni una sola vez se escuchó ese común y desagradable pitido del equipo de voces y de los amplificadores. Sus voces empastaron perfectamente, y no sólo eso, sino que se metieron a la gente en el bolsillo con su repertorio, bien escogido, y con su fuerza y simpatía natural.

Después, en el camerino, estaban sonrientes, contentos y rodeados de gente que les felicitaba. Se lo habían ganado.

Araceli GARCIA

BOFETADAS POR JULIO IGLESIAS



¿Quién le iba a decir a Julio Iglesias que por él se iban a dar bofetadas? Pues se las han dado, y por lo visto bien en serio.

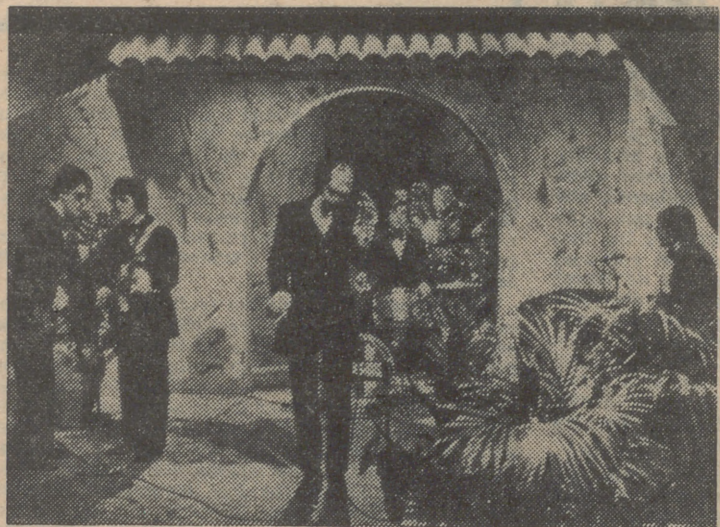
La cosa ha sucedido en Méjico, donde Julio fue a pre-

sentar sus canciones suaves, tiernas, blandas y hasta un poco cursilonas. A los mejicanos les han gustado tanto que se pegan por tocar la mano de Julio, tan tímido él, y por ir a ver sus actuaciones. Pero se organiza tal guirigay que lo que menos se escuchan son sus actuaciones, que quedan tapadas por los gritos de entusiasmo de los miles y miles de «fans» que Julio Iglesias ha conquistado en Méjico.

Suponemos que esto le habrá venido bien al cantante español, porque, que duda cabe que actuar en esas condiciones curte a cualquiera y le hace adquirir unas tablas y una seguridad que Julio no tenía y que le estaba haciendo mucha falta. Veremos a ver cómo responde ante el público español, que, de momento, no se manifiesta de una manera tan estruendosa en sus recitales.

MUSICA EN BREVE

- ◆ Peret está de gira por Europa presentando su nuevo disco, «Si Fulano...», en las televisiones de Holanda, Italia, Alemania y Bélgica.
- ◆ Parece ser que T. Rex van a venir a España para actuar en una importante discoteca y, de paso, hacer televisión. Ojalá fuera cierto, pero la verdad es que no nos fiamos demasiado.
- ◆ La que fue representante de Portugal en el último Festival de Eurovisión, Tonicha, ha estado en España para presentar los temas de su disco más reciente: «Mañana clara» y «Pocma-tena».
- ◆ Luciana Wolf, recientemente nombrada Popular de «Pueblos», actuará en un festival organizado con motivo de la festividad de Santa Bárbara, patrona de Artillería.
- ◆ Gracias a Dios ya pasó el susto para Luis Aguilé, que se encuentra totalmente recuperado de su fastidiosa operación. Ahora, a seguir cantando.
- ◆ Dos mambos de la orquesta de Pérez Prado será el fondo musical de la próxima película del superconocido James Bond, Agente 007.
- ◆ Bonito, muy bonito el tema que ha grabado Ana María Drack, titulado «No quiero ser tu amante». A ver si con éste logra el éxito que se merece y que busca desde hace tiempo.
- ◆ Muchas son las versiones que circulan de «Río Manso», casi tantas como de «Mammy blue». A nosotros la que más nos gusta es la de su autor, Cholo Aguirre.
- ◆ Puede que pronto veamos a Marisol en un programa musical de televisión, realizado por Valerio Lazarov. Tenemos ganas, porque lleva mucho tiempo sin aparecer en la pantalla.
- ◆ Mike Kennedy lanzó otra canción con nombre de localidad estadounidense. Primero fue «Louisiana», que ha pegado mucho, y ahora es «Kentucky free way».



«LOS DIABLOS»: DISCO A TIEMPO

Los Diablos, el grupo que alcanzó la cumbre de su popularidad con el discutido «Rayo de sol» y que este verano quiso repetir la hazaña con su «Fin de semana» sin conseguirlo, han lanzado ahora una canción que probablemente pegará. Nos referimos a «Manda "christmas"», que está muy en su línea de siempre, tanto instrumental como vocalmente, pero que tiene eso que se llama el don de la oportunidad: Navidad, Reyes, regalos, vacaciones... etc. ¡Bien pensado, muchachos!



DALILA EN EL OLYMPIA

Dalila es toda una veterana en esto de la música, pero de una manera o de otra siempre ha estado en la brecha. Ahora, hace unos días, la brecha ha sido importante: debut en el Olympia de París. No estuvimos allí, pero todo parece indicar que las cosas salieron muy bien.

COLUMNA SONORA

Por lo menos doce países han lanzado discos de música latinoamericana se harán eco del lanzamiento internacional de FORMULA V, que, en estos momentos, ya ha conseguido buenos puestos en algunas listas de ventas, como la de Colombia, donde su «Cenicienta» alcanzó el cuarto lugar.

— El grupo español Fórmula V que se proyectara hacia la fama con «La playa, el sol, el cielo y tú», y que continuará con títulos de fuerte impacto, como «Cenicienta», «Tengo tu amor», «Busca un amor» y «Jenny Aréchoke», han saltado ya fuera de nuestras fronteras, aunque la intención de esperar para ello la cimentación de su popularidad en España. Digamos en su honor que siempre han sido totalmente españoles. Que nunca han cedido a la tentación de adaptar éxitos extranjeros y que todos sus discos los han realizado antes que nadie, en castellano. Sin por tanto, típicos representantes del ritmo joven en nuestro país.

— Esta semana sale al mercado español el último sencillo de Fórmula V, con estos dos títulos: «Nueve sobre diez» y «¿Cómo jame decirte», en una producción de Maryn Callejo.

— La primera felicitación navideña de este año ha sido la de JOSE FELICIANO. Hace ya cinco días que está en mi poder. Y para todos los españoles lo hará con un «single» que contiene dos temas navideños.

— Dentro de muy poco llegarán a España THE SWEET, los causantes de ese «hit» llamado «CC-CO», que camina seguro hacia el puesto número 1 de popularidad y ventas en todas las listas de nuestro país.

— Ya está en la calle la novedad que anunciaba la semana pasada de un nuevo grupo llamado QUIJOTE. Los dos títulos de su sencillo son éstos: «Piri, Piri» y «No me canso de luchar». Según la Real Academia de la Lengua, «Quijote» era una parte de la armadura antigua que cubría la parte del muslo. Y en la música de hoy, Quijote está formado por cinco jóvenes que producen música «avanguardista». Daniel Vangarde, compositor francés, no contento con escribir canciones para Sheila, Tony Ronald, Los Diablos... ahora quiere añadir la fama de don Miguel de Cervantes, escribiendo un «Quijote musical». Este Quijote está formado por José María Díez, batería; Jesús Pérez, bajo; Juan Carlos Revilla, la voz; Vicente San Emeterio, rítmica, y Cristóbal Lois, punteo. Estos muchachos son de la Montaña, de Santander, y se han formado en un bar que se encuentra en la calle de la Lealtad.

— MICHEL DELPECH es el autor de un gran éxito en Francia y Bélgica. Y, según su autor, «Por un flirt» es sin duda alguna una vivencia personal que superó la aventura para pasar por la Vicaría. Michel está casado (su esposa se llama Chantal) y tiene una hija: Cécile. «Por un flirt» suele ser un estado de ánimo pasajero. Para Michel Delpech sirvió para organizar su vida. Ahora llega a España este disco cantado por su creador en castellano. En la cara A, «Pour un flirt» (Por un flirt), y a la vuelta, «Les groupes».

— Extraídos de la comedia musical «LOVY», nos llegan en las voces de unos chavales producidos por José Luis Armenteros, dos títulos: «Juan Sontosa» y «Azul», letra y música de Oscar Gómez y con arreglos y dirección de Maryn Callejo. Los causantes de estas voces en «single» stereo con PEQUEÑECES. Nueve niños componen este conjunto que por primera vez en España interpretan una comedia musical. Cosas que hasta ahora fueron de mayores.

— Otra novedad que debo reflejar por categoría y calidad aparece también esta semana en la voz de GEORGES MOUSTAKI. Se trata de estos dos temas: «Marche de sacco et Vanzetti» (de Moustaki y Morricone), y en la cara B, «Il y avait un jardin» (de G. Moustaki).

— Más novedades, ésta en la voz de DOVA, con una composición de Solá y Simó, «Me pierdo cantando tu nombre» y una adaptación al castellano de «Look left — look right» con este título: «Lo vas a ver».

— Ya está en España el nuevo «L. P.» del grupo THE BEE GEES, bajo este título genérico: «THE BEE TRAFALGAR». Y mientras se prepara su promoción y lanzamiento, sale al mercado un sencillo con «Don't want to live inside myself» (No quiero vivir dentro de mí) y «Walking back to Waterloo» (Regresando a Waterloo).

— Se ha confirmado que el 21 de diciembre se emitirá en castellano todas las televisiones de Europa la Gran Gala de la Unicef, donde MIGUEL RÍOS interpretará «Unidos» (Unidos). Intervendrán, entre otras grandes figuras, los grupos Brel y Bárbara Streisand.

— El nuevo L. P. de Miguel Ríos lleva también este título genérico, «Unidos», y lo componen cuatro canciones en inglés y cinco en castellano.

Casi todo, CRIMEN

JANET STEVENS: UN TRAGICO FINAL PARA «CAPERUCITA ROJA»

NO FUE VICTIMA DEL LOBO, SINO DE DOS BORRACHOS QUE LA ESTRANGULARON PARA ROBARLA • LA INFELIZ NIÑA LLEVABA LOS PASTELES Y REGALOS NAVIDEÑOS A SU ABUELA

APENAS SI LOGRARON ROBARLE LA EQUIVALENCIA DE CIEN PESETAS

El destino de las personas está marcado desde mucho antes de venir a este mundo. Muchas personas se buscan su propio destino, y todo cuanto les ocurre es consecuencia de la elección libre que de sus vidas han hecho «a priori». Pero en otros muchos casos, en un porcentaje bastante alto, es la vida la que se encarga de sorprendernos con casos que ni remotamente hubiéramos podido soñar ni imaginar, y que, desde luego, voluntariamente no hemos buscado.

Remontémonos a la tarde de Nochebuena del año pasado; 24 de diciembre de 1970, en un pueblecito inglés sin historia: Pirbright, en la zona de Surrey.

En Pirbright, pueblo de pocos habitantes y de vida pacífica y tranquila, la Nochebuena de 1970 será ya, para siempre, el recuerdo de un trágico suceso ocurrido en la persona de una niña de dieciséis años, para la que la vida hasta entonces había sido feliz y apacible. Se limitaba a ir a la escuela, a salir con amigas y amigos, y a esperar el cumplir siquiera dieciocho años para que su familia, bastante estricta en sus costumbres, le diera permiso para salir con muchachos sola y regresar a casa a las diez de la noche, en lugar de a las ocho como hasta entonces le estaba permitido.

UNA FAMILIA FELIZ

Su familia, compuesta por sus padres y una hermana más pequeña, era una de tantas familias de clase media, que no tenía más ambición que la de trabajar para llevar una vida agradable y la de dar a sus hijas una educación intelectual y moral que les permitiera el día de mañana desenvolverse en la vida sabiendo distinguir entre lo bueno y lo malo.

Jamás tuvieron una disputa ni un disgusto, ni un deseo de cambiar sus costumbres. Vivían felices y contentos, y por ello nunca hubieron llegado a llenar las páginas de sucesos de los periódicos, porque nada en ellos era digno de especial mención. Gente buena y sencilla, sin envidiar la vida de los demás y sin deseos extraordinarios que se salieran de las normas de vida familiar establecida.

Pero aquella tarde de Nochebuena, la vida, con sus sorpresas, sacudió de golpe el ambiente placido de la familia Stevens. FUE A LLEVAR LOS REGALOS

A LA ABUELA

Por ser las fiestas navideñas, el padre de Janet Stevens encargó a ésta que saliera a llevar a su abuela, que vivía a cinco kilómetros de la casa de campo que los Stevens poseían, los regalos de Navidad.

Janet Stevens se puso la capa roja con capucha, que su madre le acababa de comprar, y salió dispuesta a cumplir el encargo. Iba encantada con su nuevo atuendo y pensando en las palabras que poco antes de salir de su casa su padre le había dicho: «Caperucita ten cuidado con el lobo». Ella había sonreído, diciéndose para sí que su padre tenía ideas anticuadas y que el lobo de la fábula no aparecería, ni siquiera en forma de hombre, porque por aquellos parajes y en aquella tarde tan fría nadie tendría ganas de salir a dar un paseo, y mucho menos de asustar a una inocente muchacha.

Pero desgraciadamente el destino de Janet Stevens estaba escrito y aquella tarde sería la última de su vida. Una vida que estaba comenzando y que de no haberse truncado tan tempranamente quizá hubiera podido transcurrir tan feliz como la de sus familiares. Una vida sin grandes sorpresas, pero sin grandes desgracias también.

DOS MUCHACHOS QUE BEBIAN MAS DE LA CUENTA

Pero al igual que la vida de Janet Stevens estaba marcada por su trágico destino desde siempre, la de sus asesinos también lo estaba. David Smith y Peter Baker, taxista el primero y aprendiz de cocinero en un larco mercante el segundo, eran dos muchachos jóvenes, con ganas de divertirse, y que aprovechando las vacaciones de Navidad habían salido juntos aquella tarde para tomar unas copas por los alrededores.

Sin que su vida hasta entonces hubiera sido un modelo de honradez y buena conducta, tampoco había sido una vida libertina. Se limitaban a beber más de la cuenta y a flirtear cuando podían con las muchachas.

Pero el vino, aquella tarde del 24 de diciembre, se les había subido demasiado a la cabeza, y sus reacciones —que, posible-

mente, en condiciones normales hubieran sido las de dos muchachos normales— se manifestaron de una forma cruel, brutal, imprevisible. Tratando de conseguir algún dinero para poder seguir bebiendo, atacaron a la pobre muchacha, que en aquellos momentos pasaba por allí, le robaron apenas cien pesetas —las que llevaba en el bolsillo, rojo también como su capucha— y, por temor a ser delatados, después de robarla, la mataron.

LA ALARMA MOVILIZA A LA POLICIA

¿Qué serie de circunstancias tuvieron que converger para que esa tarde desapareciera tan trágicamente una chiquilla, y para que dos muchachos tan sólo inconsciente hasta ese momento, pudieran concebir en su mente la idea de matar a una pobre niña?



David Smith, uno de los dos asesinos

Los padres de la muchacha, al ver que daban las ocho y Janet no regresaba, se empezaron a asustar. Hasta entonces ningún día la chica había llegado tarde. Siempre fue una niña obediente, y nunca tuvieron sus padres quejas de ella. Después de las ocho, dieron las nueve, y las nueve y media, y las diez. El padre, fuera de sí, salió para telefonar a la Policía. Estaba convencido de que algo anormal le había ocurrido a su hija, pues sólo salió con la idea de ir a casa de su abuela.

Al contar a la Policía lo sucedido, los agentes se pusieron en acción y las primeras indagaciones dieron como resultado que Janet no había ido a casa de su abuela aquella tarde, que sus amigos no la habían visto y sus amigos tampoco.

UN DIA DE NAVIDAD PARA EL RECUERDO

Los padres pasaron la peor noche de su vida. Cada vez estaban más seguros de que algún accidente grave le había ocurrido a su hija, pues no era normal aquella aparición sin haber mediado ni discusión con sus padres, ni nada distinto a lo de los demás días.

En la mañana del día 25 —día de Navidad de 1970— el cuerpo de la infeliz Janet fue encontrado sin vida, semienterrado bajo un montón de nieve al borde de la carretera que llevaba a casa de la abuela. Estaba vestida, con su capa y su capucha roja puesta, pero el bolsillo rojo y el monedero en el que apenas llevaba dinero habían desaparecido.

La aparición del cuerpo de Janet y el modo como iba vestida hizo que todos los periódicos ingleses hablaran del suceso como del «Asesinato de Caperucita Roja», y con ese nombre habrá quedado para siempre, archivado en los anales del crimen, el caso de la pobre Janet Stevens.

En todos los hogares de la localidad de Pirbright no se habló de otra cosa durante las cuaren-

ta y ocho horas siguientes a saberse la noticia. Todos cuantos la conocían no podían comprender quién o quiénes podían haber sido los autores de su muerte. La autopsia demostró que no había sido violentada. Janet había muerto estrangulada. Primero lo intentaron con una cuerda, y quizá más tarde, al ver que no moría, le dieron una patada en el cuello.

La opinión pública se conmovió con este acto de barbarie y no hubo un solo hogar en que el caso no fuera comentado y en el que no se pidiera justicia cuando encontraran al asesino.

EL HALLAZGO DE DOS NIÑAS

En casa de James Pattison también se comentaba el caso, y para que las niñas pequeñas no escucharan el atroz crimen, sus padres las habían enviado al jardín a jugar. Las dos pequeñas salieron a la calle y estaban construyendo un muñeco de nieve cuando les sorprendió el ruido de un coche que se paraba relativamente cerca de donde ellas jugaban y que se metía en un garaje próximo a la casa. Poco después del garaje salía un joven que tiraba algo a un hoyo y después se alejaba, andando, de allí. Las niñas, con la curiosidad lógica infantil, se acercaron hasta el hoyo para ver que era lo que habían tirado desde el automóvil. Y nada más llegar se encontraron con que era una bolsa de color rojo. Como pocos minutos antes habían estado es-

cuchando la conversación que sus padres sostenían sobre el crimen que se acababa de cometer, rápidamente corrieron hacia su casa y le dijeron al padre lo que habían visto.

El padre llamó a la Policía diciendo que sus hijas habían visto cómo un hombre que iba en un coche había tirado un bolso rojo en un hoyo, después de dejar el auto en un garaje. Una vez comprobado el hecho se supo que, efectivamente, el bolso pertenecía a Janet Stevens.

James Pattison, el padre de las niñas que vieron llegar a un hombre en un coche y meterse en un garaje, después de llamar a la Policía, se acercó hasta el garaje con su máquina fotográfica para tratar de fotografiar la matrícula del automóvil, por si acaso antes de que llegara la Policía, el propietario del mismo decidía sacar el coche de allí.

Cuando la Policía llegó hasta la casa de los Pattison, el coche seguía allí, y el bolso, como hemos dicho antes, era el mismo que llevaba Janet el día de su muerte. Gracias a la matrícula del coche se pudo saber quién era su propietario.

CAPTURA DE LOS ASESINOS

La Policía se presentó en casa del propietario del automóvil —David Smith—, quien pareció sorprenderse cuando vio a los funcionarios. Una vez en la Jefatura, David trató de negar los hechos, diciendo que había sido su amigo Peter Baker el autor



La infeliz Janet Stevens, «Caperucita Roja» 1970, asesinada por dos jovencitos embriagados

del hecho. Peter, a su vez, dijo que había sido David, y después de horas de interrogatorio se consiguió saber la verdad. Había sido David Smith el autor del hecho, quien persuadió a su amigo para que lo hicieran.

Smith ha sido condenado a cadena perpetua, y su compañero Baker, a quince años de prisión.

Ese fue el trágico suceso de una tarde de Nochebuena, día en que empezaban las vacaciones

de Navidad, fiestas entrañables de amor, de familia, de paz. Fiestas que se tifieron de luto en el seno de una familia inglesa, de clase media, de buenas costumbres, que por culpa de ese destino cruel perdieron a una hija que empezaba a ser mujer, en unas circunstancias trágicas, porque dos desaprensivos, borrachos, decidieron robarle el poco dinero que llevaba para seguir bebiendo vino aquella tarde.



Janet había muerto estrangulada. Primero lo intentaron con una cuerda...

EN FRANKFURT



Desde hace unas semanas, los españoles residentes en la capital federal alemana, Bonn, ya tienen nuevo local español en el que organizar sus tertulias y con ellas encontrarse menos lejos de la Patria, no obstante los dos millares de kilómetros que la separación física presuponen. «Rincón Español» se ha convertido en Bonn, pues, en el centro de reunión de todos aquellos compatriotas que quieren combatir la nostalgia o, simplemente, encontrarse en España aun estando en Alemania. ¡Enhorabuena!

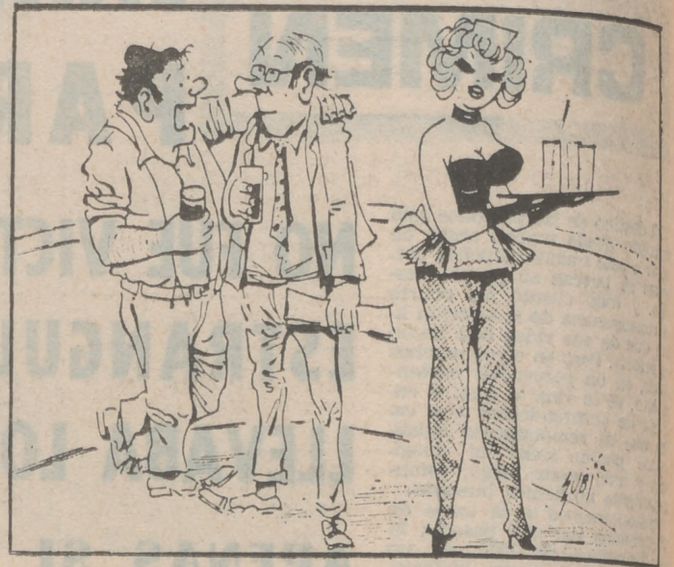


ESPAÑOLES EN EUROPA

RINCON ESPAÑOL

Ha tenido lugar en el Centro Español de Frankfurt una cena de hermandad entre los participantes en competición de ajedrez celebrada en dicha entidad española. Tras la competición vino el reparto de trofeos; la cena, como epílogo. Se clasificó, en primer término, don Aund Frühaus, siendo segundo don Aurelio Sanz y correspondiéndole el tercer peldaño del metafórico pódium a don Francisco Ramos. Con motivo de esta competición se ha sugerido sean invitadas diversas grandes figuras del ajedrez español, para que se trasladen a Frankfurt y en el Centro Español diserten sobre tan excelente juego-deporte. Todo se andará. Digamos ahora que los trofeos en disputa fueron donados por Iberia, Cámara Española de Comercio en Frankfurt y Oficina Española de Información y Turismo.

HUMOR EMIGRANTE



—Sali con una chica francesa para aprender el idioma y luego dejarla...
—¿Y aprendiste?
—No; ella me dejó en cuanto aprendí el español.

NOTICIA

Lo es ahora un conjunto de españoles que fundaron, en la temporada 1969-70, un club, consiguiendo inmediatamente el ascenso a la categoría B, y figura ahora en tercera posición de la clasificación de la misma, en la categoría regional alemana de Mittelbaden. Es el Club Español Madrid, que participa en competición regional de bolos a la americana. Está afincado en la ciudad de Lahr y formado por Fran-

cisco Ceballos, Florentino Herando, José Domínguez, Mario Plaza y Antonio González, como cinco titular; como suplentes, Alfonso Díez y Miguel González. Siete hombres que se lo han hecho todo dentro de la breve comunidad española en Lahr (quinientas personas), por lo que sus actividades en lo deportivo constituyen un auténtico éxito y se les puede considerar como noticia.

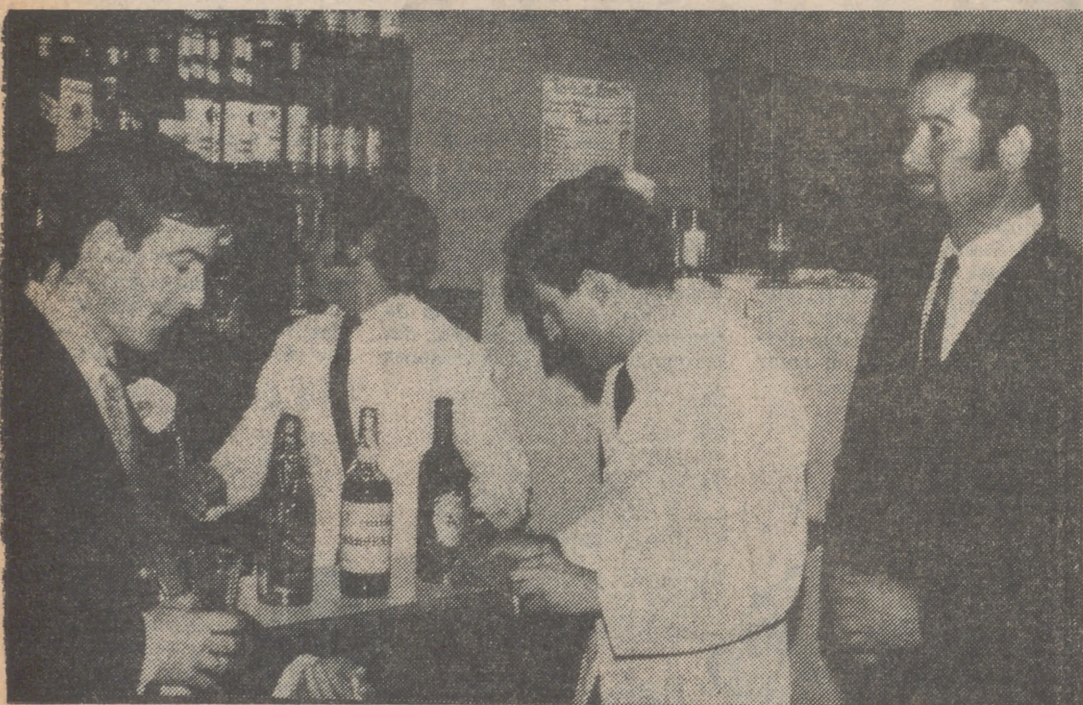
SALUDAN A LA FAMILIA

(Baleares); Clemente Blasco (Charleroi), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Antonita Miranda (Zurich), a Luis María Gimeno, en Salamanca; Alfonso Calvo (Troyes), a Fernando Alamán, en Borjas Blancas (Lérida); Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Álvarez, en Huesca; Marta Martínez Gracia (Arlon), a José Manuel Álvarez, en Baza (Granada); María Campabadal (Bruselas), a Luis María Villalta, en Reus (Tarragona); Salvador Sánchez Lozano (Breda), a Jaime Sánchez Lozano, en Santander; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Eivira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); María Leonor Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pellín, en Alicante; Joaquín Sánchez Lobo (Bonn), a

Ernesto Guevara Polo, en Gijón (Asturias); Salvador Añoveros (Rotterdam), a María Luz Oliván, en Huesca; Antonio Monerri Pérez (Lieja), a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); Alfonso Vázquez (Lieja), a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona); Ramiro Torres Florencio (Bensberg), a María de los Angeles Meliá, en Valencia; Matilde Díaz Castro (Chalóns), a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); I n m a culada Lasheras Cazorla (Colonia), a Encarnita Pelegrin, en Lorca (Murcia); Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); José Antonio Ganga Gil (Munich), a Fuensanta Pérez Cánovas, en Murcia; Remedios La Fuente (Troyes), a Julio Martínez, en Elche (Alicante); Roque Lasheras Cazorla (Colonia), a Blas López Rodríguez, en Murcia, y Antonio Sánchez Bielsa (Glesenkirchen), a Elena García, en Cuenc

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Josefa Bustamante (Wermelskirchen), a José Antonio Oricah, en Lérida; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); María Elena Gurra León (Orléans), a Juan José Medrano Follana, en Torre Vieja (Alicante); Conchita Reyes (Bruselas), a Ricardo Labarta, en Valladolid; Manolo Mellpuig Bello (Zurich), a Rosa María Estalella Santacréu, en Manresa (Barcelona); Alberto Ridruejo (Amberes), a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Ricardo Montolitu (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Purificación Villalba (Euskirchen), a José María Chavarrí Lomas, en Zaragoza; Pepita Miralles (Ginebra), a Juan José Lasheras Cid, en Tarragona; Elena Muñoz Gracia (Bremen), a Pedro Ortiz Larroya, en Pamplona; Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Roig, en Palma de Mallorca



FRANCIA

La crónica negra de la semana trae a esta página de los emigrantes españoles en Europa el suicidio de nuestro compatriota Timoteo Pérez Arcos, que fue encontrado por su hijo, ahorcado, cuando éste precisó acudir al servicio de la casa. Nuestro infeliz compatriota deja viuda y tres hijos. Al parecer, las causas que le han llevado a tan fatal determinación tienen su origen en accidente laboral muy grave que Timoteo Pérez Arcos sufrió en 1966, desgracia que lo dejó bastante desequilibrado. El suceso aconteció en Nancy

una serie de reuniones encaminadas a lograr la fusión de las cuatro entidades españolas existentes en la ciudad, a saber: Unión Hispánica, Juventudes Españolas, Club Alegría y Club Deportivo Español. La unificación es muy deseada por la mayoría de la amplia colonia española en la ciudad, pero hasta la fecha todavía no ha podido ser lograda merced a las distintas finalidades que cada una de estas cuatro sociedades tiene como meta. Se espera que en breve sea un hecho la fusión, sugerida desde Madrid también por el Instituto Español de Emigración

MADRINAS DE PAZ

ANGEL RODRIGUEZ, domiciliado en 609, RÜSSELSHEIM (Alemania), Grundweg, 36, se interesa por relación epistolar, fines matrimoniales, con señoritas o viudas, bondadosas y cariñosas, de edad apropiada a la del interesado, que cuenta treinta y dos años. Desea ser sencillo y laborioso, así como tener algunos bienes. Ruega fotografía.

ANTONIO HERNANDEZ, que vive en 591, STENDENBACH (Alemania) y tiene veintiocho años de edad, además de contar con piso amueblado en su Huelva natal, busca su futura media naranja entre las lectoras de este semanario. Las cartas, a Stendenbacher Weg, 24, en la citada Stendenbach.

J. FERNANDEZ, que reside en la canadiense WINNIPEG (507 Spencer Street), desea correspondencia con españolas. Tiene treinta y cuatro años y mide 1,75 de estatura. Ella debe ser de veinticuatro a treinta años.

MANUEL GUERRERO, domiciliado en 61, DARMSTADT (Alemania), Pallaswiesen Strasse 100, se interesa por amistad postal con muchacha española de edad apropiada a la suya. Cuenta un cuarto de siglo. Mide 1,72.

JOSE ANTONIO (Rfa. 498), CARLOS (Rfa. 499) y JUAN JOSE (Rfa. 500), tres españoles con domicilio en París, se interesan por escribirse con muchachas españolas, rogando se abstengan de hacerlo aquellas que no deseen una correspondencia formal, ya que desean contraer matrimonio. Ellos tienen, respectivamente, treinta y siete, treinta y siete y treinta y cinco años. Ellas deben estar entre los treinta y treinta y cinco.

MANUEL BEIRO LOPEZ, que vive en 282, BREMEN-AUMUND (Alemania), An der Lobbendorfer Mühle 18 C, es andaluz de treinta y cuatro años de edad y espera que haya chica española que se anime a escribirle, con carácter prematrimonial tal correspondencia, y siempre que ella tenga de veinticuatro a treinta años de edad.

INGRID LEYENS, muchacha belga residente en la alemana 51, AACHEN-BURTSCHIED, se interesa por correspondencia en francés o alemán con jóvenes españoles. Ella es estudiante y dice tener dieciocho años de edad. Su dirección en la citada Aachen, la siguiente: Mechtildis Strasse, 35. Tiene otras dos amigas de similar edad, también estudiantes, que igualmente buscan correspondencias en alemán o francés.

FIESTA ANIVERSARIO EN SUIZA



Se trata del Club Unión, en Wettingen, que acaba de celebrar su séptimo aniversario, eligiendo para ello el escenario de la sala principal del Hotel Roterm Zum, en la vecina localidad de Baden, y como alegre acompañamiento, el bien hacer del conjunto musical «Star-Dust». Fue tan numerosa la asistencia, que puede decirse que la gran sala de fiestas del citado hotel se quedó chica. La conmemoración del séptimo aniversario fue aprovechada también para el reparto de trofeos a los vencedores de diversas competiciones recreativas organizadas últimamente por la entidad. Como botón de muestra, aquí está un grupo de españoles asistentes a la fiesta

YA ESTA A LA VENTA EL EXTRA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO DE «7-FECHAS»

20 PESETAS EL EJEMPLAR

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 29 DE DICIEMBRE DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	R	R	D	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	B
CANCER 21-6 21-7	D	D	R	R
LEO 22-7 22-8	B	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	N	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	N	M
PISCIS 20-2 20-3	B	B	N	N

M.: magnifico. B: bien. N: Nor mal. R: regular. D: desfavorable

Lo primero, la salud

CONSEJOS VARIOS

PARA DORMIR BIEN, ALBAHACA

Uster puede ser una de esas personas que todos los días se quejan al levantarse: «Qué mal dormí anoche.» Nosotros vamos a recordarle un procedimiento, un tanto casero, para conciliar un sueño reparador y duradero.

Se trata de la albahaca. Compre un pequeño frasco de esencia de albahaca en cualquier farmacia. Ponga tres gotas de esta esencia sobre un terrón de azúcar. Lpago, mástiquelo y acuéstese. Usted notará que se duerme rápidamente y que al despertar se encontrará perfectamente en forma. La albahaca, contrariamente a ciertos somníferos, no produce sopor al despertarse.

PARA EL INTESTINO, EL TE

Es tan simple la receta como eficaz. Si usted tiene diarrea, tómese una taza de te muy cargado. El te contiene tannino. Este ácido es de un efecto astrin-

gente, que obra sobre las mucosas del intestino con gran nergia. Es decir, que las contrae, suprimiendo así las secreciones excesivas, y que son responsables de los desórdenes intestinales.

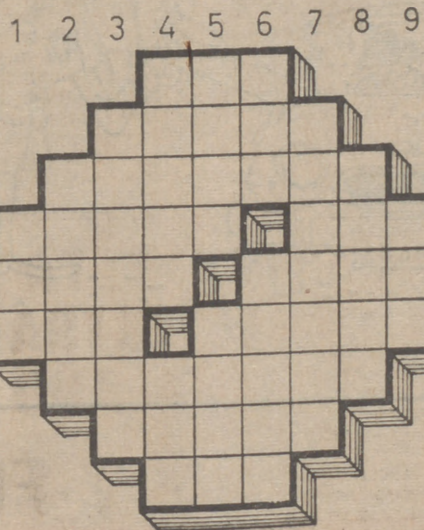
CONTRA LA FATIGA

Si usted se encuentra cansado y no es capaz de concentrarse cara al trabajo o si, sobre todo, le falta la memoria, acuda al cloruro de magnesio. Compre un paquete en la farmacia. Se trata de cloruro de magnesio en polvo. Ponga veinte gramos en un litro de agua. Agítelo fuertemente y beba tres veces cada día de esta mezcla. Tres vasos del tamaño que se usa para el vino. Tendrá la impresión de beber agua salada. Se trata de devolver al cerebro el magnesio que le falta.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Violín siamés.—2: Volcán de Costa Rica.—3: Líquido incoloro, de olor fuerte y sabor parecido al de la menta.—4: Género de crustáceos cirripodos. Especie de plátano de Indias.—5: Come el balcón un ave que todavía tiene pluma. Arbolito de flores de color blanco amarillento.—6: Anillo por donde se agarra y hace fuerza en la llave para mover el pestillo. Doy por un feliz acaso con lo que buscaba.—7: Provincia de Chile. 8: Evita un daño o peligro inminente.—Pueblo en la provincia de Huesca.

VERTICALES.—1: Volcán de la isla de Mindanao.—2: Pone a gran distancia.—3: Cuadrúpedo felino americano.—4: Se encarama, ayudándose con los pies y las manos. Animal vertebrado ovíparo, de respiración pulmonar y sangre caliente.—5: Destrozado. Dícese del individuo de una tribu de negros de la Costa de Oro.—6: Mamífero carnívoro señales de vida.—8: Inscribe a una per-



sona, mediante pago, para que pueda concurrir a alguna diversión o recibir algún servicio.—9: Número impar.

TRANSFUSION DE LETRAS

M	U	N	D	O	1	C	R	O	A		
A	L	E	J	O	2	T	E		R		
A	M	U	R	A	3	L	I	B		D	
C	A	J	O	N	4	M			E	B	
T	E	M	E	R	5		A	C		A	S
D	A	L	L	E	6	P	R		U	R	
M	E	N	T	E	7		O	M			O
G	U	S	T	A	8	F	R			R	
R	A	S	P	A	9			O	T	A	
A	P	E	L	A	10				N	A	S
P	E	L	L	A	11		R				D
P	I	T	O	S	12	M	E	R			
P	U	M	A	S	13		L			A	R
S	E	G	A	R	14		E			T	O
C	O	B	L	A	15			N	E	R	
L	O	C	H	A	16	C	A				N
O	C	I	O	S	17			A			O

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen— formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— se leerá EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU AUTORA.

DAMERAMA

1	K	2	E		3	B	4	C	5	M	6	D	7	A	8	A	9	I		10	F	11	G		12	K			
13	J			14	H	15	B		16	M	17	A	18	C		19	J	20	E	21	F	22	C	23	I	24	M		
25	L	26	A	27	D			28	J	29	H	30	F	31	I	32	G			33	M	34	C	35	C	36	L	37	A
38	H			39	J	40	B		41	I	42	L	43	J	44	D	45	F			46	K	47	C	48	I			
49	L	50	E	51	I	52	A	53	D	54	F	55	I			56	M	57	M			58	C	59	L	60	B		
61	F	62	A	63	L			64	J	65	C	66	I	67	D	68	L	69	E	70	M			71	I	72	A	73	D
74	K			75	H	76	L	77	F	78	J	79	J	80	C			81	M	82	L	83	E	84	A	85	H	86	J
87	I	88	M	89	C	90	I	91	F			92	H	93	F			94	K	95	I	96	A	97	D	98	F		
99	B	100	I	101	L			102	C	103	C	104	J	105	H	106	C	107	A	108	I	109	G	110	A	111	D		

- A. Tela pintada de las Indias ... 96 8 17 107 62 52 7 110 84 37 26 72
- B. Medidas de diez nudillos ... 3 40 99 15 60
- C. El que informa o declara ... 103 34 58 80 65 18 4 89 102 47 106 35 22
- D. Gotear agua en gran cantidad ... 67 97 27 73 111 6 44 53
- E. Levadura ... 2 50 69 20 83
- F. Soportables ... 77 93 91 21 54 61 10 30 98 45
- G. Desco ... 11 32 109
- H. Instrumentos para estampar o dar forma ... 75 29 14 85 92 38
- I. Orden de canónigos regulares de San Norberto ... 71 23 51 87 9 55 90 31 108 41 100 66 48 95
- J. Inclinación del terreno ... 43 13 28 78 104 64 79 39 86 19
- K. Instrumento para segar ... 12 74 46 94 1
- L. Laureola hembra ... 101 59 36 25 49 76 68 63 82 42
- M. Que hace tamblar ... 24 5 88 16 56 81 105 57 33 70

LAS SOLUCIONES AQUI

DAMERAMA no.—7: Atacama.—8: Evade.—9: Ena.

TRANSFUSION DE LETRAS
1: Cromado.—2: Tejerito.—3: Librada.—4: Manco.—5: Macetas.—6: Perdura.—7: Momento.—8: Frustra.—9: Apostar.—10: Peñanas.—11: Prelado.—12: Méritos.—13: Plasmar.—14: Regatos.—15: Lanero.—16: Cachano.—17: Ocasión.

Obra: «Una mujer llega al pueblo». — Autora. Mercedes Salisachs.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Tro.—2: Orosí.—3: Acetona.—4: Alepo. Abu.—5: Pela. Anón.—6: Ojo. Ati.

JEROGLIFICO
ENCARNACION. (en car, nación)

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor Aries

GLAMOUR. — Mucho ingenio, rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud y mucha constancia en todo.

G. L. P. — Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y altibajos de carácter, pero falta total de confianza en su propia persona.

INES 777. — Sentimentalismo en grado sumo, con bastante tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

CERTAIN. — Excelente formación moral y cultural, originalidad, ingenio, sentido estético desarrollado, mucha imaginación y muy buena educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

WILCHES. — Egocentrismo muy acusado, con bastante frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRAU. — Serenidad, entereza, mucha seguridad en su propia persona y una notable capacidad de trabajo, con gran energía en todo, fuerza de voluntad y sentido común.

ELENA K. L. — Elegancia y distinción naturales, buen gusto, serenidad, bastante orgullo y cierta vanidad en todo. Perfecta educación, corrección y magnifico don de gentes, así como agradable trato social.

MAGNUS. — Genio muy vivo, con tendencia a la irritabilidad y accesos coléricos. Afán polémico, mucha energía, tesón y gran fuerza de voluntad.

CORINTO. — Sencillez, naturalidad, buen humor y deseos de servir y ayudar a los demás. Capacidad de trabajo, rectitud y rapidez de pensamiento y de acción.

ELOY C. L. — Muy sensible y afectivo, con gran bondad natural y mucho pesimismo en todo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

UNUS. — Equilibrio en todo, mucha serenidad, buen juicio, sentido común y gran rectitud. Perfecta educación, capacidad de trabajo y mucha energía en todo.

JEROGLIFICO



—¿Cómo se llama tu prima?

EL HUMOR DE CHUCHI:

DEL OESTE A LA CORTESIA MUNICIPAL

