

Esta es la portada del número extraordinario de Navidad y Año Nuevo

de **7 FECHAS**



Pimpante, grata, juvenil y llena de dinamismo, con su bella muchacha en "technicolor".

Esta misma semana lo tendrá usted a la venta en todos los quioscos de España.

132 páginas en nítido huecograbado, con portada a todo color.

¡Sólo cuesta 20 pesetas! ¡Y vale bastante más de lo que cuesta!

EN EL ENCONTRARA:

"¡Con buen talante, amigo!"
(Nuestro cordial saludo ante los doce meses que le esperan.)

Y el horóscopo para andarse con tiento o alegría por los trescientos sesenta y cinco días del año 1972.

Chistes y más chistes. Pasatiempos y más pasatiempos. Crucigramas y más crucigramas. Rompecabezas, anécdotas y distracciones por centenares.

Y una baraja de reportajes como para llegar a final de año inmersos en su atención.

Vayan unos botones de muestra:

◆ Usted conoce la Costa del Sol hoy, pero ¿sabe cómo fue la de ayer? Reviva la Málaga pequeñita de principios de siglo, aquella que todavía no soñaba con el "boom" actual; pero conozca al mismo tiempo las galas, encantos y diversiones de la Costa del azul y la belleza.

◆ Ya es hora de que usted, que tanto oyó hablar de la Mafia, conozca de punta a cabo sus orígenes, organización y poderío actual. Esta fuerte organización criminal sigue gozando "de buena salud". En ella hay un "capo general" y los grupos se distribuyen en "familias". Adéntrese en los secretos de sus "golpes" y crímenes y conozca sus tristemente célebres figuras.

◆ El cine cosume vidas e ilusiones no sólo de quienes sueñan en él, sino de sus figuras consagradas. Desde Rodolfo Valentino a James Dean hay toda una teoría de famosos "malogrados". Conozca la circunstancia por la que murieron en plena gloria.

◆ Aquí tiene usted a las señoritas futboleras. Porque la mujer no sólo acude al fútbol como espectadora, sino que juega y supera en goles y afición al hombre. Les brindamos una completa historia de patadas propinadas al balón por lindas piernas femeninas.

◆ El deporte vasco es generoso, forzado y viril. Se adapta a las condiciones atléticas de sus hombres. Conozca el origen del juego de pelota y a sus figuras legendarias. Vaya desde los aiskolaris a los korrikolaris. Admírese con el levantamiento y arrastre de piedras. Y con la aventura deportiva y azul de las regatas.

◆ La palabra Navidad se une al christma, donde tejados, árboles y paisajes bajo la nieve tritan de frío. Hay, sin embargo, unas Navidades con sol, que se celebran bajo su caricia, en playas paradisíacas. Conozca esta otra cara soleada y tibia de lo navideño.

◆ El teatro, como la vida, va "por parejas". Conozca los nombres más famosos de las actrices y actores que protagonizaron el dúo amoroso sobre las tablas. Y muchos otros temas en este extra de 7-FECHAS que sólo cuesta 20 pesetas.

LA GUERRA PROVOCADA

27
POR LA PACIFISTA PROFESIONAL INDIRA GANDHI



INDIOS HACIA LAS POSICIONES PAQUISTANIES.—Las dos partes del conflicto, India y Pakistán, anuncian avances en su declarada confrontación bélica. En la telefoto, procedente de Darsana, soldados indios marchan en convoy hacia las posiciones paquistanies

India y Pakistán vuelven a estar en guerra. La confirmación del fracaso de todos los esfuerzos por la Paz. Una vez más, la ONU, en reunión de emergencia de su Consejo de Seguridad, trata de resolver el conflicto. Pero ya ha surgido el

juego de los vetos y de las incomprensiones. Cuando la Navidad se acerca, con su divino mensaje pacífico, el hombre parece obstinarse en hacerlo infecundo con sus actos.

(PAGINA 4.)

Christine: muy completita

Inglesa, rubia y Holmes de apellido, Christine es una chica que, la verdad, además de monísima, recuerda el ungüento amarillo. Nació en Birmingham, vino a Londres y ha sido —allí el éxito se mide por años— la estrella de «Charlie Girl», una comedia musical que ha sido un verdadero «hit» en Londres durante tres años y medio. Ha trabajado en el Palladiu, ha hecho una triunfal gira por Europa, ha trabajado en televisión y ha grabado dos discos «pop». Completita y hermosísima Christine...

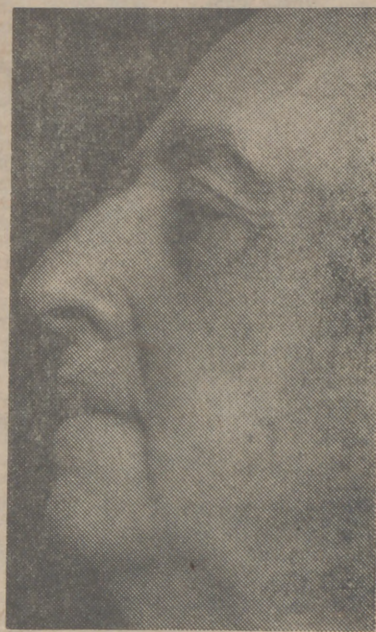


NAVACERRADA: FRIO Y DEPORTE

Con la nieve no hay términos medios. O se la considera, como algunos, una molesta incorrección de la Naturaleza, sólo comparable a los cuarenta a la sombra, o se la adora y espera llegar, saludándola con alborozo y lanzándose a ella con el debido y deportivo uniforme. Como estos alegres esquiadores que el fotógrafo captó en su visita al puerto de Navacerrada.



CUMPLEAÑOS DEL CAUDILLO



Nada que a Franco ataña deja de interesar y de conmover a los españoles. La propia fecha —íntima, familiar, recoleta— de su setenta y nueve aniversario, cumplido felizmente el día 4 de este mes, ha traspasado sus límites para convertirse en popular y alborozado suceso. Al hogar del primero de los españoles ha llegado el eco jubiloso con que los españoles han subrayado esta entrañable fecha, este año más en la vida gloriosa de Francisco Franco, padre de la patria.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.158

5 Ptas.

Madrid, 7 de diciembre de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

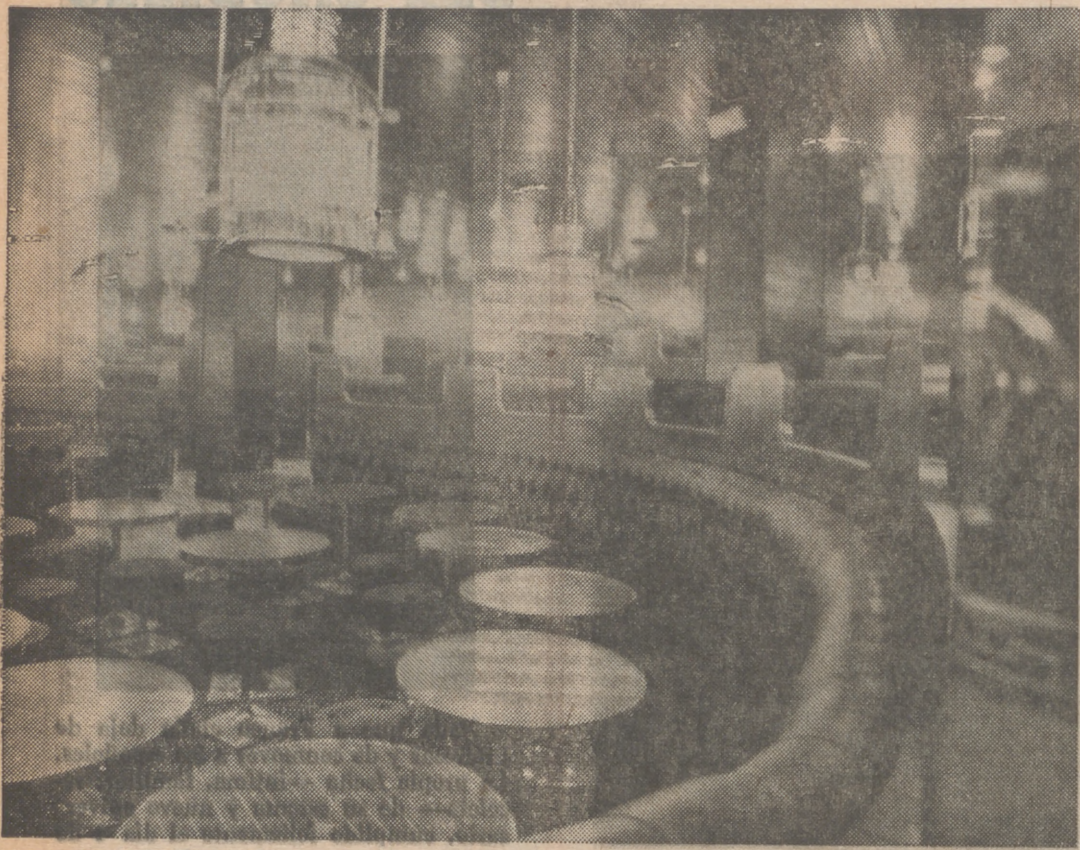
Depósito legal: M. 621 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL TRUCO DE LA CASERA:
Para subir los alquileres inventó una historia de fantasmas
Página 6

UN DRUGSTORE AL SERVICIO DE MADRID



Presupuesto total, cien millones de pesetas • Veinticinco secciones prácticas y útiles • Un teatro permanente • Un cine de estreno • La decoración simula un yate de lujo • Un aparcamiento para mil vehículos • Doscientas cincuenta personas al servicio del público

UN COMERCIO ABIERTO TODO EL DIA

El nombre «Drugstore» recuerda los anárquicos bazares del lejano Oeste, en donde los pioneros del oro podían comprar desde la pólvora para sus cartuchos hasta el elixir para el mal de muelas. Las novelas policíacas, popularizaron más tarde el ecléctico y sórdido establecimiento de Times Square, donde el héroe de Cheney o de Chase se recuperaba de la emoción del «golpe» engullendo un «perro caliente» en la botica-droguería-bar, abierta toda la noche.

En París, en los Campos Eliseos, durante el mes de octubre de 1958, se inaugura el primer «Drugstore» de creación europea. Un centro comercial que tenía la originalidad de ser un servicio público y de recreo. Su inventor, Marcel Bleustein, lo definió como el lugar «donde no se hace negocio sino que se presta un servicio».

Más tarde en julio del 67, se inaugura en Barcelona el primer «Drugstore», español, el del paseo de Gracia, que desde hace más de cuatro años presta con éxito una gama muy extensa de servicios a la Ciudad Condal.

Ahora, en Madrid, nace el mayor «Drugstore» de Europa, hermano mayor del de Barcelona, adaptado al gusto y a las necesidades de la capital de España.

SIN HORARIO (Y YA CON PROTESTAS)

Un caótico complejo comercial que reúne en una superficie mínima y con el máximo de comodidades, veinticinco secciones prácticas y útiles.

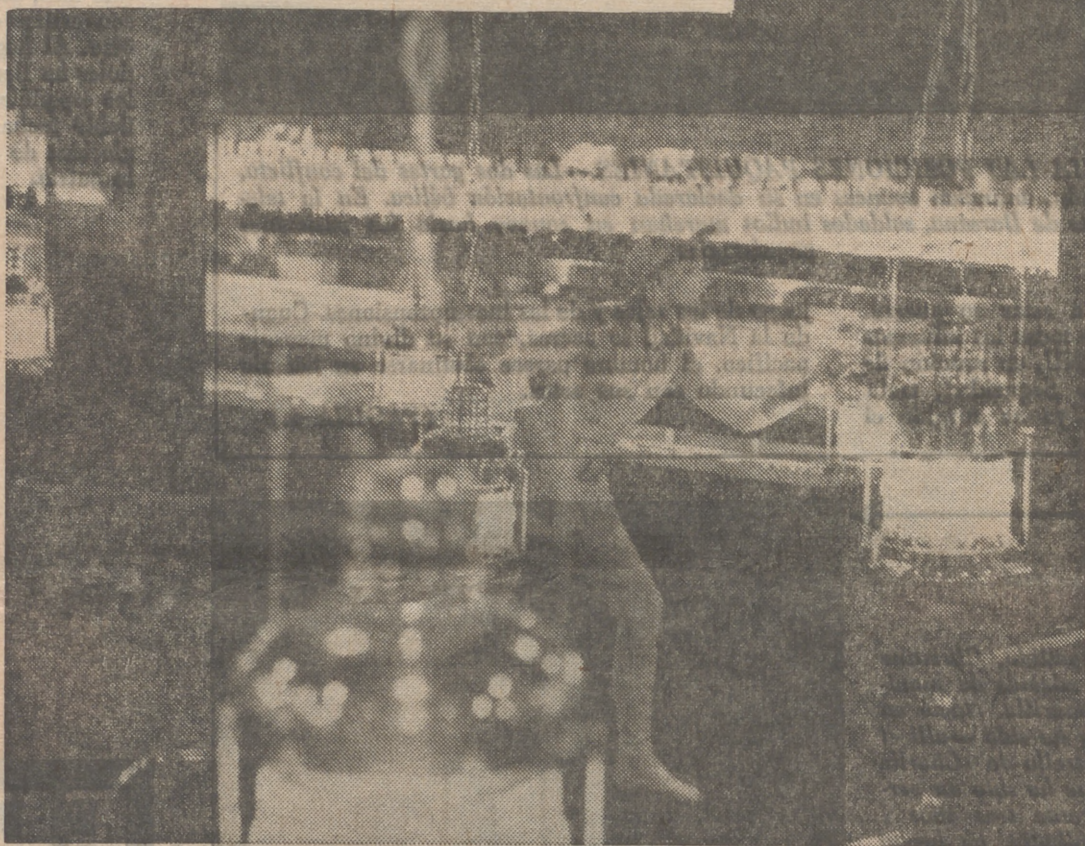
«Si el «Drugstore» no existiera, habría que inventarlo.»

Encontrar a las ocho de la noche un bolso de viaje para irse de fin de semana, a las diez un regalo para su mujer antes de llevarla a bailar a una discoteca, a las once el último disco de moda, a las dos de la madrugada los periódicos de la mañana siguiente y a las tres, o a cualquier hora, lo que hace falta para improvisar una cena, son los servicios que el «Drugstore» ofrece, además de una concentración de servicios indispensables cuando la ciudad duerme (telégrafos, farmacia, agencia de viajes, de información ciudadana, correos, etcétera).

Todas las horas del día, veinticuatro horas sobre veinticuatro horas, todos los días del año, trescientos sesenta y cinco días y noches siempre al servicio del cliente.

Se ha creado un teatro permanente en el cual los espectadores son a la vez actores.

Un lugar de cita en donde to-



do el mundo encontrará comodidad y calidad.

El reinado para los noctámbulos; a cualquier hora que se llegue se podrá elegir entre una ensalada, un helado, una hamburguesa, caviar o un whisky.

Este complejo, más que una moda, es una necesidad permanente.

Sin embargo, tanta belleza parece que comienza a fallar. Julio Camarero, en su nueva sección de «Pueblo» (29-11-71), «Objetivo, decirlo», acusa a nuestro recién inaugurado «Drug Store», al que califica de «bro-ma-story» de bastantes deficiencias en el servicio, malos modos, no tener libro de reclamaciones y de cerrar de 5 a 8 a. m., o sea tres horas en lugar de una, fastidiando al mismo tiempo a los trasnochadores y a los que madrugan para trabajar. Las protestas del público, según Julio Camarero, han dado lugar a la presencia de la Policía.

UN TRASATLANTICO DE LUJO

Simula el Drugstore un lujoso trasatlántico que, emulando a un Queen Mary, reviste sus paredes con maderas nobles de «caoba bacú» colombianas, tachonadas de metal cobre. Amplios y largos butacones de oscuro cuero forman una original terraza escalonada, frente a la también larga barra del bar.

El suelo, en líneas generales, es de mármol rosa de las canteras portuguesas, excepto en el restaurante que, acorde con los cueros graves de sus mullidos sofás, es de moqueta gris-parduzca con dibujos de flores.

Las lámparas del barco son auténticas, así como los cuadros y espejos ovalados y las ventanillas de los camarotes.

SERVICIOS AL PÚBLICO

Doscientas cincuenta personas, distribuidas en tres turnos, están al servicio del público día y noche.

Un kiosco de periódicos y revistas con un equipo de vendedores políglotas, en donde se puede adquirir prensa nacional y extranjera.

Los fumadores encontrarán tabacos de todo tipo, así como una extensa gama de cigarrillos puros, siempre «frescos» gracias a unos humidificadores especiales adosados en los escaparates y reservas.

Regalos para hombres, mujeres y niños; marroquinería, relojes, pulseras, accesorios de coches, artículos de oficina, pañuelos, espejos, platería...

Perfumería; todos los productos de belleza, perfumes de grandes marcas, gafas de sol, polveras, pelucas y un gran surtido de productos masculinos (desde el jabón hasta el masaje), sales de baño, lujosas naletas, ropa de casa, etcétera.

Departamento de discos: con los «posters» de los más famosos disc-jockeys y el hit-parade semanal de los mejores discos.

Instalación de un estudio de radio para retransmisión en directo de programas de madrugada e intervius de personalidades y vedettes.

Una librería, caracterizada por una gran variedad de libros de mayor venta mundial: turismo, novela, poesía, arte... y artículos de papelería. Junto a este departamento funcionarán otros dos despachos: quinielas y lotería.

Una farmacia, siempre de guardia.

Mantería y confitería, donde podrán adquirirse carnes cocidas, frutas, legumbres, pan de varias clases, dulces y una gran selección de vinos.

Tienda de modas para hombres y mujeres, con las últimas novedades del vestir, en la que se podrá elegir desde el simple pañuelo hasta un modelo de Dior.

Servicios: agencia de viajes, limpiabotas, teléfono, correos, siete cabinas automáticas, aseos, vestuario, guardarropa, consigna, y un lugar de reunión situado en el centro del «Drugstore» (pequeño Picadilly Circus) en donde la gente se podrá citar bajo un antiguo reloj de barco.

Restaurante: lo componen

trescientas plazas dispuestas en semicírculo y a distintos niveles con vista a la cocina. La comida es ligera, original y de calidad. En la carta se podrán encontrar desde las ensaladas o los helados a la americana hasta el salmón ahumado, el caviar ruso o los platos típicos regionales contando con un servicio rápido.

Bares: un bar situado en la entrada junto al kiosco de periódicos, y otro enfrente del restaurante cuya iluminación es original por las peculiarísimas lámparas de colores.

Marisquería: los mariscos por su especial condición están protegidos por un sistema de climatización a la temperatura ambiente constante de 14 grados centígrados.

Un cine de dos plantas con capacidad para trescientas personas, en donde se proyectarán películas de «estreno», y, por último, un aparcamiento de siete pisos, en el que podrán alojarse cerca de mil vehículos.

El presupuesto aproximado se calcula en más de cien millones de pesetas.

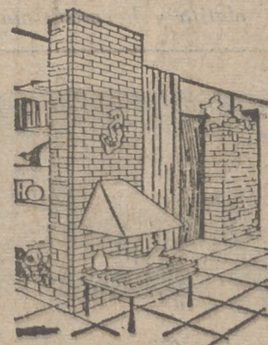
La extensión total de este centro es de tres mil quinientos metros cuadrados. Las obras, dirigidas por el arquitecto don Miguel Angel Rogí, comenzaron en el mes de febrero de 1970, inaugurándose este complejo hace unos días.

El director general, don Luis Sentís, opina que este tipo de comercio cubre una serie de necesidades de la vida moderna, cuyo principal objetivo es el de conseguir que durante la noche el ciudadano o el viajero pueda adquirir una serie de productos o utilizar unos servicios indispensables en la vida actual. Antes de la inauguración se dieron varios octeles a diversos estamentos. Los populares hermanos Rama llegaron a servir en uno de ellos hasta a cinco mil taxistas. ¡No cabe duda de que hay pupila propagandística de cara a la población flotante!

RICADOR DOMINGUOZ y JOSE MANUEL BEJAR



DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACIÓN



MA DE ENSEÑANZA, LE OFRECEN CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRÁCTICAMENTE ÚNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD POR CORRESPONDENCIA / SOLICITE INFORMACION, ESCRIBIENDO A:

CEAC, ARAGON, 472 - Dpt. E-28 BARCELONA-13

* en su propia casa...

...Vd. podrá seguir este Curso excepcional beneficiándose de las múltiples ventajas que le reportará SU HOGAR, con lo cual empezará a practicar, además de embellecerlo. Esto será la prueba de su depurado gusto y del dominio que adquirirá en DECORACIÓN...

GANARA MIENTRAS ESTUDIA, pues durante el Curso, estará ya en condiciones de realizar proyectos y reformas de decoración y con solo lo que cobre de un proyecto, pagará sobradamente todo el Curso.

POSEERÁ al finalizar el Curso un ARCHIVO PROFESIONAL, formado por una colección de más de 600 láminas y una auténtica ENCICLOPEDIA de 1.800 páginas. Cuando Vd. ya sea DECORADOR / o DECORADORA / tendrá trabajo asegurado, con buenos ingresos e los mejores empleos y un sueldo mensual, pues son innumerables los trabajos en que intervendrá.

Siendo DECORADOR, Vd. podrá trabajar con los ARQUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones...

Podrá ESTABLECERSE POR SU CUENTA, dedicándose a decorar viviendas, establecimientos comerciales, stands en ferias, creación y montaje de escaparates en tiendas, salas de espectáculos, etc. EMPLEARSE CON BUEN SUELDO en empresas de Decoración, Muebles, Tapicerías, Gran- des Almacenes, tiendas, etc. QUÉ SE ESTUDIA? En este Curso recibirá una completa formación técnico-práctica sobre todas las materias que debe dominar un buen DECORADOR; aprenderá «Teoría de la Decoración», «Complementos Decorativos», «Proyectos y Conjuntos», «Planes y croquis», «Materiales que se usan en cada caso», y tendrá una visión completa de los «Estilos Artísticos».

OTROS CURSOS
DECORACION DEL HOGAR
NUEVO CURSO DE ORO
PINTURA AL OLEO
DIBUJANTE GENERAL
DIBUJANTE NUMERICO
DIBUJANTE DE MUEBLES
DECORANTE.

* GRATIS Y SIN COMPROMISO Solicite que me remitan un folleto en colores, del modernísimo Curso de DECORACIÓN

DON

DOMICILIO

POBLACION Dpt.

PROVINCIA

CEAC Aragón, 472. Dpto. E-28 Barcelona-13

7 FECHAS

PARA GRAN ACTOR NO HAY PAPEL SECUNDARIO

ES EL CASO DE

LLOYD NOLAN

EN EL TELEFILME «JULIA»

HIJO DE UN FABRICANTE DE ZAPATOS, TRIUNFO EN EL TEATRO, EN EL CINE Y EN LA TELEVISION

«Lo importante --afirma-- no es hacer muchas cosas brillantes, sino esmerarse en hacer lo que le confían a uno»

Cuarenta años de ejemplar actividad cinematográfica Con «El motín del Caine» alcanzó su máxima fama



Lloyd Nolan y Diahann Carroll en uno de los muchos episodios de "Julia", telefilm televisivo en el que interpreta el papel del doctor Chegley, bondadoso y cascarrabias, que le va muy bien al temperamento dramático y sencillo del actor

había dado tipos característicos de auténtica categoría.

DESDE UNA FABRICA DE CALZADO

Ser el doctor Chegley no le iba a ser demasiado difícil. Estaba acostumbrado a hacer papeles de hombre bueno y a decir palabras sensatas en medio

cunstances no se lo permitieron. Y que el día en que vio a su hijo debutando en Broadway se sintió como compensada y redimida en sus viejas y frustradas aspiraciones. Cuando Lloyd descubrió su personal vena dramática, empezó a picar alto. Lo suyo no quería que fuese el sacrificado meritoriaje a que se tienen que someter todos los que empiezan. El iba a representar de entrada a los grandes maestros de la escena dramática: a Shakespeare, a Ibsen, a Pirandello. Luego resultaría que si tendría que aceptar—como los demás—esa cosa triste que es ser pinche de escenario: telonero, tramoyista, muchacho de los recados, extra que sale a escena para decir la frasecita del chocolate o para entregar un telegrama.

Pero no tardó en triunfar. Y en 1927 ya formaba parte de la Pasadena Community Theatre. Con ella representó "One Sunday Afternoon", que sería su consagración en Broadway. Y desde ella saltaría en 1934 a la Paramount, con la que firmó un largo contrato de veinte años.

Ya dentro del "sistema Paramount - Hollywood", a Lloyd Nolan le tocaron en suerte algunos directores importantes: Henry Hataway, Elia Kazan, Richard Brooks, Robert Montgomery, Fred Zinneman... "El motín del Caine", tanto en teatro como en cine, no fue su mejor trabajo, pero sí fue el que le dio más fama. En Broadway la representó mil veces. Y el teniente Queeg que hace en la película quedará siempre como un modelo de sobriedad en una obra que fácilmente derivaba hacia el distanciamiento y el verbalismo.

No le ha importado a Nolan ser actor secundario. Con ello se ha liberado de la vanidad de los ídolos de un día. El da la impresión de que puede absolutamente con todo lo que le echan, porque siempre pone lo mejor de sí mismo en la aparente insignificancia de un papel.

Cuando aceptó ser el esposo de Lana Turner en "Retrato en negro", acaso lo mejor de la película era su corta interpretación del marido enfermo que muere en las primeras escenas de la película. En el transcurso del relato no pesaba únicamente su sombra vengadora, sino también el eficaz trabajo que el actor había llevado a cabo en el brevísimo espacio de tiempo que está en la pantalla.

—Porque lo importante —y éste es su lema— no es hacer muchas y brillantes cosas, sino hacer con esmero las pocas que a uno le confían.

Lo que no deja de constituir un buen lema para tantos ambiciosillos como pululan por el mundo del cine y sus vanidades.



Un alto en el rodaje de "El fabuloso mundo del circo" en Madrid. Vemos a Lloyd Nolan reponer fuerzas junto a John Wayne y Claudia Cardinale

dos automóviles último modelo, porque para eso los repone cada año.

EL MEDICO DE "JULIA"

No es la primera vez que actúa en televisión. Hacia 1952, cuando la televisión libraba contra el cine la primera de las grandes batallas en que absurdamente se han enfrentado hasta el presente, Lloyd Nolan aceptó un trabajo de la CBS. Resultaba que se quería lanzar un "show" bajo el sugestivo título de «Martin Kane, detective privado». La televisión deseaba jugar a la divertida broma de poner en solfa la seriedad profesional de los policías de afición. Y nadie mejor podía asumir este papel de Martin Kane que el veterano Lloyd Nolan. Que era apenas un conservado cuarentón, pero que ya tenía fama en el cine de ser uno de los mejores policías que han pasado alguna vez por la pantalla.

Lloyd Nolan aceptó complacido el encargo. Posiblemente estaba un poco harto de hacer siempre en serio estos menesteres de policía o detective perspicaz y valeroso. Tenía derecho a reírse un poco también él. Y lo hizo con tanto garbo y con explosiva espontaneidad que el "show" de Martin Kane se convirtió en uno de los programas

que mejor marcharon en aquellas primeras etapas de experimentación televisiva.

—Encontré que la pequeña pantalla me llegaba justo a la medida de mis ambiciones. Por que siempre me he encontrado un poco perdido en las grandes manchas blancas de la pantalla cinematográfica. Y además me seducía eso de poder entrar en las casas de todos los pueblos y en los pueblos de todos los países.

En el fondo es un hombre sencillo este Lloyd Nolan, a quien no se le han subido los humos a la cabeza. Y de su sencillez podía esperarse esta generosidad personal, que tiene un gran mérito, porque cuando él se prestó a realizar lo de Martin Kane corrían tiempos en que Hollywood solía colocar en lista negra a los actores que «se vendían» al enemigo número 1, la televisión.

Pasaron los años. Lloyd Nolan siguió trabajando en el cine. Y cuando casi se había olvidado su paso por la televisión americana, la CBS ha reclamado sus inapreciables servicios para una larga serie que en estos momentos y desde hace varios meses, exhibe el Segundo Canal de TVE: «Julia».

«Julia» es una serie que cuenta con todos los elementos necesarios para llegar a convertir-

se en un éxito sentimental, a propósito para las tardes familiares de los sábados. Tiene una tierna historia de sacrificios maternales, está ambientada en el siempre sensitivo clima de una clínica, toca con habilidad los diversos dramas que suelen desarrollarse en estos refugios del dolor humano, comete la picardía de picotear el tema de la discriminación racial, se habla de los derechos igualitarios de la mujer y del hombre, frente a la viveza y nervio de la mujer joven que hace de enfermera está el sesudo juicio del varón experimentado que hace de médico... Apenas si se puede pensar que los guionistas y los productores se han olvidado de ninguno de los más eficaces elementos para lograr un prolongado éxito.

Julia es la actriz de color Diahann Carroll. Y el médico debía ser un hombre dúctil, sencillo, temperamental a pesar de todo, con una chispa de sentido de humor con un cierto carácter quisquilloso en medio de la bondad sin malicia que se le escapa por los poros.

—Queremos a Lloyd Nolan para este papel. Es necesario contratarle en seguida. No importa lo que esté haciendo en estos momentos.

En esos momentos, Lloyd Nolan hacía lo que ha hecho siempre: trabajar en un cine al que

de la confusión o del crimen. Se recuerda que una de las primeras cosas que tuvo que hablar en «Julia» era aquel aferrado antirracismo de que «yo no contrato a la gente por el color de su piel, sino por la eficiencia de su trabajo». Que era una confesión de tolerancia racial, de activismo americano y de eficacia tecnocrática. Empezar con una declaración de principios de esta categoría moral era perfectamente tolerable en un actor como Lloyd Nolan. A pocos de sus veteranos compañeros se les podía haber aguantado. Pero a él, sí. Porque Lloyd Nolan llevaba muchos años haciendo en el cine el papel de hombre bueno que tiene unos inmutables principios éticamente positivos. En el imperio del crimen que ha manejado desde siempre el cine negro policíaco, Lloyd Nolan ha sido repetidas veces el detective y policía que jamás se corrompe, el defensor de la Ley, el representante de una moral profesional americana que es frecuentemente perifoneada en la pantalla, acaso para no tener la desagradable sensación de que es infrecuente en la vida real.

Lloyd Nolan nació en San Francisco hace sesenta y nueve años. Su padre era un fabricante de zapatos. Su madre era sencillamente la esposa del pequeño industrial. Dicen que alguna vez quiso ser actriz, pero que las cir-

Por tiempo indefinido

TOQUE DE QUEDA EN SANTIAGO DE CHILE

A partir del viernes se estableció el toque de queda en Santiago de Chile, según dio a conocer el jefe militar de la zona de excepción, general Augusto Pinochet. Durará desde la una de la madrugada a las seis. Pinochet dio a conocer este acuerdo en el Palacio de la Moneda, después de haber sostenido una entrevista con el ministro del Interior, José Toha.

La drástica medida fue adoptada ante la repetición de incidentes que arrojaron últimamente un saldo de tres jóvenes heridos a balazos al atacar a una patrulla del Servicio de Investigaciones. La zona de excepción ordenada por el Presidente de la República, Salvador Allende, había prohibido únicamente la realización de concentraciones y manifestaciones públicas. Todas estas medidas de rigor fueron aplicadas después de los violentos incidentes ocurridos el día primero, los más graves desde que el doctor Allende fue proclamado Presidente de la República, en noviembre de 1970.

ADVERTENCIA DE ALLENDE Y DESPEDIDA A FIDEL CASTRO

"Sólo acribillándome a balazos podrán impedir mi voluntad de hacer cumplir el programa revolucionario del pueblo", ha dicho el Presidente Allende en el acto de despedida del primer ministro cubano, Fidel Castro. Allende agregó que los sucesos del miércoles habían sido "un intento orquestado desde el exterior", y afirmó: "Siempre hemos advertido que responderemos a la violencia reaccionaria con la violencia revolucionaria". Terminó destacando la solidaridad del Gobierno chileno con Cuba y la aspiración de una América latina unida y libre. Por su parte, Fidel Castro dijo que se iba de Chile más revolucionario, más radicalizado, más extremista que cuando llegó.

ACUSACION CONTRA EL MINISTRO DEL INTERIOR

Una acusación constitucional contra el ministro del Interior, José Toha, ha sido acordada por el partido demócrata cristiano. En la acusación se responsabiliza al ministro de los graves incidentes del día primero y de la existencia de grupos armados. Esta acusación podría ser aprobada en el Parlamento, pues sería apoyada por los partidos Nacional y Democracia Radical.

SE AMPLIA --HASTA 28 MINISTROS-- EL GOBIERNO YUGOSLAVO

El Gobierno federal yugoslavo ha sido ampliado a un total de veintiocho miembros. Al mismo tiempo, el jefe del Gobierno federal, Djemal Bijedic, propuso al Parlamento el nombramiento de cinco ministros. Con este paso quedó duplicado el número de ministros con competencia definida.

Para el puesto vacante de ministro del Interior se nombró a Luka Banovic, de Montenegro, hasta entonces viceministro del Interior. Además se ha creado el puesto de un «secretario del Gobierno federal», con rango de ministro, que ha sido confiado al esloveno Iván Franko. Antun Vratusa quedó elegido nuevo vicepresidente.

LO ACORDARON LAS DOS CAMARAS

2.800 millones de dólares, ayuda exterior americana

El Congreso norteamericano decidió fijar provisionalmente la ayuda exterior de Estados Unidos en 2.800 millones de dólares. Compromisarios de ambas Cámaras llegaron a este acuerdo no oficial después de conversaciones presididas por el presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara, Thomas E. Morgan, y el líder demócrata en el Senado, Mike Mansfield.

ROCKEFELLER ASPIRA A LA VICEPRESIDENCIA

El gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, quisiera ser vicepresidente de los Estados Unidos, siempre que Spiro Agnew le dejase voluntariamente el puesto.

INDIA Y PAKISTAN, EN GUERRA

YAHYA JAN ORDENA: «APLASTAR AL ENEMIGO»

Pakistán proclamó el sábado el estado de guerra contra la India. La «Gaceta de Pakistán», publicada en Islamabad, informó de las medidas adoptadas por el Gobierno para hacer frente a las necesidades bélicas del país.

Por su parte, las tropas indias han pasado al Pakistán oriental y sus aviones atacaron los aeropuertos paquistaníes, tanto en la zona oriental como en la occidental, extendiendo sus acciones sobre Dacca y otras tres ciudades. La Armada india recibió instrucciones de «localizar y destruir a los buques enemigos y cortar todas las líneas de comunicación entre Pakistán oriental y occidental». Las tropas indias han recibido orden de establecer contacto con los guerrilleros bengales que luchan contra el Ejército de Pakistán y actuar en coordinación.

El Parlamento indio ha aprobado la proclamación del estado de urgencia en el país. Las medidas de urgencia conceden al Gobierno poderes prácticamente ilimitados.

Reactores paquistaníes bombardearon y ametrallaron doce aeropuertos indios durante la noche del viernes y la mañana del sábado. La India afirma que fueron derribados cinco aparatos paquistaníes. El Ejército paquistaní ha venido atacando a las tropas indias a todo lo largo de la frontera. Informes indios aseguraban que el avance paquistaní ha sido contenido.

INDIRA GHANDI: «RECHAZAR AL AGRESOR»

Indira Gandhi manifestó ante el Parlamento que todo el país

estaba unido en su resolución para que «el agresor» (Pakistán) sea rechazado. En un llamamiento hecho al pueblo de la

India, declaró: «Hoy luchamos para salvaguardar nuestra integridad territorial y el honor nacional.»

AMBAS PARTES ANUNCIAN AVANCES

El Consejo de Seguridad --reunido la madrugada del domingo--, incapaz de acordar el «alto el fuego»

Las fuerzas paquistaníes han conseguido avances tácticos en territorio indio después de intensos combates, según informa un portavoz oficial.

En esta misma zona, según la misma fuente se han capturado cuatro carros de combate, dos de ellos en perfecto estado de funcionamiento.

Las fuerzas indias mantienen sus posiciones en Zafarwal, departamento de Sialkot, pero bajo intenso fuego artillero de nuestra artillería, agrega la agencia de Prensa paquistaní.

En la zona de Lahore las tropas paquistaníes están presionando intensamente avanzando en territorio indio. En la línea de armisticio de Jammu y Cachemira se observa gran actividad.

En el sector oriental se han registrado situaciones alertas. «Nuestras fuerzas han infligido gran número de bajas al enemigo. Este ha lanzado nuevos ataques contra Hilly con el apoyo de carros de combate, pero han sido rechazados por nuestras fuerzas. No se registran variaciones importantes en las demás zonas de combate», termina informando el portavoz paquistaní.

AVIONES INDIOS DESTRUIDOS

Cincuenta y un aviones indios han sido destruidos por Pakistán

desde el comienzo de las hostilidades en combates aéreos o por fuego de tierra, informa Pakistán.

La emisora recoge la afirmación de un portavoz oficial según el cual consta la destrucción de 46 aviones indios, a la que se añade la destrucción, aún no confirmada, de otros cinco. El mismo portavoz agregó que otros diez aviones indios han quedado dañados.

HACIA DACCÁ

Tropas indias del flanco este de Pakistán oriental han tomado dos importantes carreteras y líneas ferroviarias y siguen avanzando hacia Dacca, informan las autoridades indias.

Todas las emisoras indias han informado que sus tropas han tomado Laksham a unos dieciocho kilómetros de la frontera indo-paquistaní.

La toma de esta ciudad, situada a la de Akhaura, significa que el Ejército indio ha controlado toda comunicación ferroviaria y por carretera entre Dacca y el puerto de Chittagong.

Un portavoz del mando de la zona oriental ha dicho en Calcuta que las tropas indias han sido lido de Akhaura.

«Nuestro destino es Dacca», ha contestado el portavoz a la pregunta sobre la dirección del avance.

BORDABERRY, PRESIDENTE ELECTO DE URUGUAY

Aunque faltan casi dos meses para terminar el escrutinio

El candidato pachaquista, Juan Manuel Bordaberry, fue el más votado del Partido Colorado —gubernamental—, que superó al Partido Blanco —oposición conservadora— en todo el territorio nacional uruguayo, obteniendo así la Presidencia de la República, según anunció el Ministerio del Interior al revelar las cifras del cómputo primario de sufragios en los comicios realizados en Uruguay el 28 de noviembre.

Faltan todavía por computar unos 170.000 votos observados e interdepartamentales, cuyo escrutinio oficial finalizará, aproximadamente, dentro de sesenta días. Los técnicos electorales y un análisis de los procesos comiciales en la historia política de Uruguay demuestran que los votos observados e interdepartamentales mantienen las tendencias y que, por tanto, no se producirá un cambio en el resultado de la elección.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

Juan María Bordaberry

El Presidente electo de Uruguay nació en Montevideo en 1928. Realizó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Casado, con ocho hijos. Cuando en 1958 la Liga Federal de Acción Ruralista se unió al Partido Nacional (blanco) para derrocar al coloradismo, Bordaberry formó parte de las listas de ese grupo rural en el lema nacionalista. Durante los primeros años de la década del 60 estuvo siempre en la primera fila de la Liga Federal de Acción Ruralista.

Hacendado, dirigente gremial, comentarista político en la radio, Juan María Bordaberry fue designado en octubre del año 1969 ministro de Ganadería y Agricultura por el Presidente Pacheco Areco, del Partido Colorado.

Desde entonces a la fecha ha escalado posiciones en las filas del oficialismo, siendo nominado para la Vicepresidencia —junto a Pacheco Areco— en la fórmula reeleccionista. En forma simultánea fue proclamado a la Presidencia en las listas oficialistas del Régimen vigente, es decir, para el caso de no aprobarse la reelección.

Católico conservador y ardiente anticomunista, Bordaberry debe ser considerado como discípulo del Presidente Pacheco, cuya política parece estar dispuesto a continuar.



SE INTENSIFICAN LAS CONVERSACIONES SALT

El ritmo de las Salt, en Viena, parece acelerarse considerablemente. Ambas delegaciones, la soviética y la de Estados Uni-

dos, decidieron celebrar una reunión el sábado en la Embajada soviética. El ambiente de la sesión se ha calificado de nuevo como serio objetivo, y el método intenso de trabajo refleja, según se dice, la voluntad de ambas partes de llegar a un acuerdo.

CONVERSACIONES NIXON-GOLDA MEIR

Simha Dinitz, asesor político de Golda Meir, afirmó en Tel Aviv que no ha habido modificaciones en la postura israelí al respecto de la crisis de Oriente Medio en el curso de las conversaciones de la primer ministro con los dirigentes norteamericanos.

En una entrevista concedida en Washington a Radio Israel, y que fue difundida por la emisora, Dinitz manifestó que las conversaciones mantenidas por Golda Meir con el Presidente Nixon y con el secretario norteamericano de Estado, William P. Rogers, «han sido buenas, tanto desde el punto de vista del ambiente como de la comprensión que cada parte ha manifestado al respecto de los puntos de vista de la otra».

A la pregunta de si Golda Meir suavizó en algo la postura israelí al respecto del Oriente Medio, Dinitz contestó: «No ha habido modificación alguna en la postura israelí ni nadie la ha solicitado. La primer ministro ratificó nuestra postura fundamental de que estamos dispuestos a celebrar nuevas conversaciones para el logro de la paz, bajo los auspicios del enviado de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, sin ninguna condición previa.»

CONSEJO DE SEGURIDAD REUNION DE EMERGENCIA

Una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad convocada por nueve países el sábado se prolongó hasta las primeras horas del domingo, momento en que la reunión se suspendió al encontrarse los delegados en un callejón sin salida.

La Unión Soviética, que durante la reunión emitió su veto número 106 en la historia de la ONU al votar «no» a una propuesta norteamericana, consiguió su propósito no confesado de aplazar la sesión para permitir el desarrollo de la contienda, según declararon fuentes diplomáticas.

La URSS, de acuerdo con confidencias diplomáticas, ha torpedeado una reunión anterior del Consejo desde hace una semana, cuando Pakistán estaba dispuesto a solicitarla.

Yakov Malik, delegado soviético, mantuvo en la reunión una larga y agria polémica con China comunista y los Estados Unidos, en la que esporádicamente participaron todos los otros miembros del Consejo. El Gobierno de Moscú respalda a la India en el conflicto, mientras el de Pekín apoya a Pakistán.

TROPAS GUBERNAMENTALES DERROTADAS POR NORVIETNAMITAS El Vietcong propone una tregua navideña

Unos 20.000 soldados camboyanos del frente nororiental comenzaron a reagruparse después de haber sufrido su peor derrota el pasado viernes en veinte meses de lucha. El primer ministro, Lon Nol, ordenó personalmente a las tropas que abandonasen las importantes ciudades de Baray y Kompong Thmar después de los fuertes ataques norvietnamitas. Al parecer, las fuerzas camboyanas se están concentrando en posiciones más apropiadas para la defensa, a unos 48 kilómetros de la carretera seis. La novena división norvietnamita controla actualmente la carretera al norte y sur de Baray, manteniendo cercadas por tierra a las fuerzas camboyanas.

La radio del Vietcong anunció que las tropas suyas en Vietnam del Sur observarán un «alto el fuego» en las próximas Navidades y Año Nuevo, así como durante el año lunar, que se celebrará en el mes de febrero. La emisora dijo que sus tropas observarán una tregua de tres días en las citadas fiestas y de cuatro para conmemorar las festividades del Tercer Año Nuevo lunar.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 30.—Hussein, tras el asesinato de su primer ministro Washi Tell, en El Cairo, ha encargado la formación de nuevo Gobierno a Admed Al-Laulz, vicepresidente ministro hasta ahora.—La Casa Blanca anuncia que el Presidente de los Estados Unidos visitará la República Popular China el 21 de febrero.—Prosigue el éxodo de los habitantes del Ulster. En esta ocasión no a los campos de refugiados de Irlanda del Sur, sino a otros continentes. Miles de solicitudes semanales reciben las oficinas inglesas para emigrar a Australia, Estados Unidos y Canadá.—Pakistán ha denunciado una tercera invasión de su territorio occidental por tropas indias.

MIÉRCOLES 1.—Prosiguen las consultas en las Naciones Unidas para designar sucesor de U Thant. La Asamblea General debe nombrar a un nuevo secretario antes del 22 de diciembre. En los medios informativos de Santiago de Chile circularon rumores de haber sido descubierta una conjura para atacar contra la vida de Fidel Castro, procediéndose a la detención de once personas.—El Instituto Sismológico de Upsala registró una explosión subterránea en Sineria, según anunció el profesor Markus Baath.—La Casa Blanca ha confirmado que el Presidente Nixon y el primer ministro de Canadá, Pierre Elliot Trudeau, se entrevistarán en Washington a finales de este mes.

JUEVES 2.—El viceministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, Alfredo Obiols Gómez, saltó ileso de una emboscada que hombres armados le tendieron en

un camino rural del departamento de Escuintla.—El Ministerio de Asuntos Exteriores boliviano anuncia que el próximo día 6 marchará a Madrid el nuevo embajador de Bolivia en España, Marcelo Terceros Banzer.—Un total de 75 familias invadieron la hacienda de propiedad de los sucesores del comerciante Elias Muvdi, en el municipio de Baranoa, departamento del Atlántico, en la costa norte colombiana. Informaron las autoridades que habían sido invadidas las 440 hectáreas de la citada finca y que, además de construir casuchas con latas y maderas, se dedicaron a la siembra de maíz, yuca y otros productos.

VIERNES 3.—Cinco guerrilleros árabes y un civil murieron durante unos encuentros nocturnos con tropas israelíes en la franja de Gaza.—El Ministerio de Trabajo francés anuncia que el salario mínimo de crecimiento ha sido aumentado de 2,3 por 100 y ha pasado de 3,85 a 3,94 francos por horas.—Se espera en la Cámara alta del Parlamento británico el informe que lord Longford tienen anunciado sobre la pornografía en Londres, una de las «industrias» y «comercio» que mayor crecimiento experimentaron en Gran Bretaña en los últimos años.

SABADO 4.—Se anuncia que Nixon permanecerá siete días en la República Popular China, a partir del 21 de febrero próximo, y visitará tres ciudades: Pekín, Hankei y Shanghai.—Se ha designado una comisión investigadora para determinar los orígenes de un motín en el cual perecie-

ron 51 personas y 1.874 casas fueron quemadas. Las violencias comenzaron al amanecer a la muerte de una vaca.—El Gobierno de Pakistán ha prohibido el acceso de visitantes extranjeros a las zonas del norte del país limítrofes con China.—Iran, enviado especial del Gobierno paquistaní a Malasia, declaró que su Gobierno no ha pedido «todavía» ayuda a China, ayuda que Pekín le ofreció para hacer frente al conflicto fronterizo con la India.

DOMINGO 5.—Shelton Sikela, jefe del Estado Mayor del Frolizi (Frente de Liberación de Zimbawe), llegó a Londres para manifestarse contra el acuerdo recientemente firmado entre el jefe del Gobierno no rhodesiano, Ian Smith, y el ministro de Asuntos Exteriores británico, sir Alec Douglas-Home.—El australiano Waldemar U Thant en la Secretaría General de las Naciones Unidas.—Moscú se opone a la intervención de la ONU en el conflicto de la India.

LUNES 6.—Estados Unidos ha anunciado la suspensión total de envíos de armas a la India. El portavoz Charles Bray declaró que la prohibición afectaría al envío de por lo menos 11.500.000 dólares.—Los Sindicatos franceses han solicitado el día de la jubilación a los sesenta años.—El Gobierno y el Patronato consideran irrevocable esta reivindicación.—Rainer Barzel, de cuarenta y siete años, será el candidato demócrata cristiano a la Cancillería Federal Alemana.

AUMENTA LA SEGURIDAD SOCIAL

COTIZACION Y BENEFICIO SOBRE SALARIOS REALES

El envío a las Cortes de dos proyectos de ley sobre financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del régimen general de la Seguridad Social y sobre construcción, conservación y explotación de autopistas en régimen de concesión son aspectos destacados del Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, y del que ha dado cuenta a los periodistas el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella.

♦ A la vista de la experiencia obtenida en la gestión del Régimen General de la Seguridad Social durante su primer período de reparto, que finaliza el 1 de enero de 1972, se establece un nuevo sistema de bases de cotización que las acerca sustancialmente a los salarios realmente percibidos por los trabajadores, medida con la que se obtiene un mayor realismo y suficiencia de las pensiones y de las demás prestaciones económicas sustitutivas del salario, entre las que hay que destacar las que se reconocen en las situaciones de desempleo y de incapacidad laboral transitoria.

♦ Desaparece así el sistema de cotización por bases tarifadas, que había llegado a ser en exceso artificioso y desconectado de la realidad, con serios inconvenientes para empresarios y trabajadores. El nuevo sistema dará mayor flexibilidad a las cotizaciones y permitirá una reducción de los tipos de cotización, así como una mayor justicia, al acercar la cotización a la situación real de las empresas.

♦ El perfeccionamiento del régimen de pensiones, que constituye tema de especial atención por parte del Gobierno, además de hacerlas más reales y suficientes en sus cuantías, prevé la revalorización periódica de las ya causadas y extiende la condición de pensionistas a grupos de beneficiarios —invalidos permanentes totales para su profesión habitual y viudas—, que, en ciertos supuestos sólo tenían derecho a prestaciones a tanto alzado o a subsidios de carácter temporal.

♦ Con este proyecto, que se

sitúa en la línea de constante perfeccionamiento de nuestro sistema de Seguridad Social, se atienden las sugerencias recogidas en las conclusiones del Congreso Nacional del Mutualismo Laboral y del Consejo Nacional de Trabajadores, y se hace patente, una vez más, la permanente preocupación del Estado español por la Seguridad Social, a través de la cual, y conforme a nuestras Leyes Fundamentales, ha de garantizar a las personas incluidas en su campo de aplicación y a los familiares a su cargo, protección adecuada en las situaciones y contingencias definidas en la ley. Al propio tiempo, el proyecto responde también a las directrices y objetivos señalados en la materia por el III Plan de Desarrollo Económico y Social.

DERRAME CEREBRAL

EL EX MINISTRO DIAZ AMBRONA, MUY GRAVE

El ex ministro don Adolfo Díaz Ambrona fue internado en el Hospital Clínico de Madrid, tras haber sufrido un derrame cerebral. El señor Díaz Ambrona ingresó provisionalmente en el sector privado de la sección tercera, que dirige el profesor Durán Sacristán, bajo los cuidados del neurólogo doctor Portera y el cardiólogo doctor Espinosa.

El enfermo fue trasladado luego a la unidad de cuidados intensivos, a cuyo frente se encuentra el profesor Elio. El diagnóstico provisional indica que la

IMPORTAN 419.330 MILLONES LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO, EN LAS CORTES

El presupuesto de gastos del Estado para el año económico de 1972 se cifra en la suma de 419.330 millones de pesetas, según el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1972 publicado en el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas». Los ingresos para el mismo ejercicio se calculan en la misma cantidad que la consignada para gastos. En la anterior ley de Presupuestos para el bienio 1970-71, los gastos ordinarios del Estado se cifraron para el año económico 1970 en 309.757 millones de pesetas.

Se ha abierto para los procuradores en Cortes el período reglamentario de presentación de enmiendas. El proyecto de ley consta de 62 artículos, divididos en dos capítulos, referentes, respectivamente, a las normas para la aplicación del presupuesto y a las disposiciones de carácter permanente.

hemorragia ha afectado a centros vitales del cerebro y el enfermo se encuentra inconsciente, calificándose su estado de muy grave.

Inmediatamente de conocida la noticia, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter, se trasladó al Hospital Clínico para visitar al señor Díaz Ambrona; asimismo se ha personado en el centro sanitario el ex ministro almirante don Pedro Nieto Antúñez, y se han interesado telefónicamente por su salud varios ministros del Gobierno y otras personalidades.

• DE UNA SEMANA A OTRA •

La incineración, vigente 500 pesetas cuesta quemar un cadáver en Madrid

El Pleno del Ayuntamiento de Madrid ha aprobado la ordenanza reguladora para que los cadáveres puedan ser incinerados.

El edificio de incineración está ya a punto. Se divide en capilla y algunas dependencias dedicadas a oficinas y sede de los registros. No es solamente un horno, sino que además dispone de salas para recepción y espera de los familiares. Todo lo que rodea el rito de la cremación está previsto. El cadáver es incinerado mientras los familiares y amigos del difunto asisten a misa en la capilla del edificio.

En el orden técnico se sabe que la cremación dura una hora aproximadamente. El cadáver se introduce en el horno en un ataúd de madera liviana y sin partes metálicas, y la cremación se realiza por medio de unos mecheros de propano, que establecen una temperatura en el horno de 1.200 grados. Al final los familiares reciben las cenizas —un kilo, aproximadamente— en la urna, vaso o recipiente elegido.

El servicio costará quinientas pesetas y será necesario un documento acreditativo de la voluntad del difunto o, en su defecto, declaración de voluntad de la persona o personas firmantes de la solicitud. Será preciso también un certificado, expedido por el médico que haya atendido al fallecido durante su última enfermedad, en el que consten sus datos de identidad, hora del fallecimiento y la causa de la muerte.

DIMISION.—Don Eugenio Lostau, presidente del Consejo Nacional de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados de Filosofía y Letras y en Ciencias, ha presentado su dimisión al ministro de Educación y Ciencia por la «escasa y poco eficaz acción del Ministerio para suprimir o paliar el paro o subempleo de los licenciados» y por la «decepción que le ha causado las relaciones entre el Ministerio y el Consejo Nacional de Colegios y Licenciados».

ANORMALIDAD LABORAL.—La totalidad de los obreros del turno de mañana de la factoría Seat de Barcelona se mantuvieron el sábado en paro. La actitud se debe a reivindicaciones salariales con motivo de la discusión del convenio colectivo actualmente en negociación.

MEDALLA DE ORO.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, recibió en el Palacio de la Zarzuela a la Corporación municipal de la villa murciana de Fortuna, que le ha entregado la medalla de la misma. La Corporación iba encabezada por el gobernador civil de Murcia y el alcalde de Fortuna.

NUMERO EXTRAORDINARIO.—Según informe presentado al Pleno de la Conferencia Episcopal Española por la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación, se ha acordado la creación de una Facultad de Ciencias de la Información de la Iglesia constituida en el marco de la Universidad Pontificia de Salamanca y con sede en Madrid.

NUMERO EXTRAORDINARIO. Se ha puesto a la venta el número extraordinario de invierno de «Pasatiempos Oro», revista de entretenimientos dirigida por Pedro Ocaña de Oro. A través de sus sesenta y ocho páginas, contiene diversidad de originales que colmarán, sin duda, las apetencias de todos los aficionados a este noble deporte intelectual. Entre sus veinte crucigramas destacan el gigante, el ilustrado, el panalítico, el diagonal. Siguen los damerogramas, jeroglíficos y una variada

gama de pasatiempos de todas clases.

A 140 POR HORA.—Dos nuevos servicios de electrotrenes, que cubrirán los trayectos Gijón-Irún-Hendaya y Madrid-Córdoba, pondrá en circulación la Renfe entre los días 11 de diciembre y 16 de enero con ocasión de las fiestas de Navidad y Reyes. Estos electrotrenes, que ya circulan por otras líneas de la red nacional con resultados satisfactorios, constan de primera y segunda clases, con asientos biplazas reversibles, calefacción y pueden alcanzar una velocidad máxima de 140 kilómetros hora.

POSICION CLAVE.—«España ocupa actualmente, en la estrategia mediterránea, la misma posición que ha ocupado desde que se empezó a salir del Mediterráneo y a ir hacia el Atlántico. España tiene una posición geográfica clave, en virtud de la cual vigila y controla de diversas maneras la entrada y salida del Mediterráneo en su parte occidental», dijo el almirante Miller, jefe de la VI Flota de los Estados Unidos en una entrevista ofrecida en Televisión Española.



APRENDA A DISEÑAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:
Instituto JUNGLA. Sección HC, APARTADO 9.183 — MADRID-9
(Autorizado M. Educación n.º 27)

REUNION DE CONSUMIDORES FUERON ESTUDIADAS LAS POSIBLES REFORMAS DEL HORARIO COMERCIAL

Se ha reunido la Comisión Permanente de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores, que agrupa a las Asociaciones de este tipo constituidas en treinta provincias.

Entre otros temas que afectan a los problemas del consumidor en la actualidad, la Federación estudió la posición de los consumidores a la hora de decidir cualquier transformación en el horario del actual comercio; considerar la actividad comercial como un servicio público que debe adecuarse a las necesidades del consumidor y absoluto respeto a los derechos laborales de los empleados del comercio, consumidores también, cuya opinión debe tenerse en cuenta.

Varios directivos mostraron su preocupación ante unas posibles alzas de precios con motivo de las próximas Navidades, por lo que se acordó dirigirse a la administración, solicitando se tomen todas las medidas para evitar que se produzcan estos aumentos.

Por último se acordó convocar una Asamblea nacional de consumidores a celebrar el año próximo.

SUBEN DE PRECIO LOS AUTOMOVILES

La subida del precio de los coches de fabricación nacional ha venido forzada por el aumento general de precios, ha manifestado un portavoz de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones del Sindicato Nacional del Metal.

Cada fabricante había solicitado, hace varios meses y de forma individual, elevar los precios de sus automóviles, tras un proceso ininterrumpido de absorción de los crecientes costes

de las materias primas, mano de obra y gastos generales.

La subida, vigente ya, representa un incremento de alrededor de un cinco por ciento, y es considerada por el mencionado portavoz no sólo absolutamente imprescindible, sino de hecho insuficiente para compensar los generalizados aumentos de costes de fabricación sufridos con anterioridad y anterior al incremento experimentado por el coste de la vida.

PARA EVITAR LA FUGA DE CAPITALES

SAN SEBASTIAN REITERA LA PETICION DE SALAS DE JUEGO

El Ayuntamiento de San Sebastián ha acordado solicitar por medio de su Alcaldía una audiencia al vicepresidente del Gobierno al Pleno municipal para pedir la creación de una Universidad en Guipúzcoa. Este acuerdo ha sido tomado en la sesión extraordinaria celebrada por la municipalidad donostiarra para tratar de los estudios superiores en Guipúzcoa.

Se celebró después una sesión ordinaria, en la que un corporativo denunció los vuelos charter Madrid-Biarriz como una evasión de capitales por cuanto al no estar permitido el juego en nuestro país son muchas las personas que se trasladan a Francia a dejar el dinero en los Casinos franceses.

El mismo corporativo insistió en que se retirase la petición del permiso para el establecimiento del juego en San Sebastián, instando al alcalde que hiciese en Madrid las oportunas gestiones, sugiriendo que fue aceptada por el alcalde.

NOMBRAMIENTOS EPISCOPALES

MONSEÑOR MARCELO GONZALEZ, PRIMADO DE ESPAÑA

ARZOBISPO DE MADRID-ALCALA, MONSEÑOR ENRIQUE TARANCON

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, se personó el sábado a las doce de la mañana en la residencia de El Pinar, donde ese mismo día finalizó el Pleno de la Conferencia Episcopal, comunicando ante todos los obispos reunidos los nombramientos episcopales formulados por la Santa Sede para distintas diócesis españolas.

Los nombramientos son los siguientes: arzobispo de Madrid-Alcalá, cardenal Vicente Enrique Tarancón, hasta ahora arzobispo de Toledo.

Monseñor Marcelo González, actual arzobispo de Barcelona, pasa a la sede de Toledo con el título de Primado de España.

A la archidiócesis de Barcelona pasa desde la diócesis de Gerona monseñor Jubany.

Monseñor José Méndez será el nuevo arzobispo de Pamplona; en la actualidad ocupaba la diócesis de Tarazona (Zaragoza).

El obispo de Santander, mon-

señor José María Cirarda, regirá la diócesis de Córdoba y la de Santander será atendida por monseñor Juan Antonio del Val Gallo, obispo auxiliar de Sevilla.

El actual obispo de Cádiz-Ceuta, monseñor Antonio Añoveros, ha sido destinado a la diócesis de Bilbao.

Tras estos nombramientos episcopales quedan actualmente cuatro sedes episcopales vacantes en España.

Junto a la de Segorbe, vacante desde el pasado año con motivo del traslado de su titular a Tarazona, desde donde sigue siendo su administrador apostólico, han quedado tres nuevas vacantes: Cádiz-Ceuta, Gerona y Tarazona.

Están regidas por administrador apostólico, «sede plena», las diócesis de Granada (regida por monseñor Emilio Benavent, arzobispo coadjutor, con derecho a sucesión) y la de Huesca, regida por monseñor Javier Osés Flamarique, obispo auxiliar.

LA REFINERIA DE TARRAGONA, FUERA DE LA COSTA

La refinería de Tarragona será construida alejada de los centros turísticos, ha declarado el ministro de Industria, López de Letona, antes de partir para Estados Unidos invitado por el secretario de Comercio norteamericano, Maurice Stans. «Desde un punto de vista económico —ha dicho el ministro—, esta refinería debería estar en la misma costa; sin embargo, en esta ocasión se ha hecho un esfuerzo por aunar los intereses industriales con los turísticos. Como consecuencia de ello, la refinería se construirá hacia el interior, a una distancia mínima del mar de seis kilómetros. Por otra parte, los centros turísticos de Salou y Cambrils se encontrarán alejados de ella, a doce y dieciocho kilómetros, respectivamente.»



MISS ESPAÑA

María del Carmen Muñoz, Miss Madrid, ha sido elegida Miss España 1971 en el transcurso de una cena de gala celebrada en la noche del sábado en el Palacio Nacional de Barcelona. Como damas de honor, el jurado designó a Miss Costa del Sol, señorita Gloria Pujol, y a Miss Andalucía Occidental, señorita Pilar Rosendo. La nueva Miss España, elegida entre diecinueve concursantes tras una brillante fiesta, representará a nuestro país en la elección de Miss Europa y Miss Mundo. En la foto, las damas de honor besan a la nueva Miss España.

APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL RIO GUADALOPE

Por los ministros de Agricultura, Obras Públicas y Comisaría del Plan de Desarrollo, se ha aprobado la primera fase del Plan para el aprovechamiento integral del río Guadalope. En la primera fase tendrá lugar la construcción de la presa de Calanda, con un presupuesto de 404.701.489 pesetas. Queda asimismo incluida en esta primera fase la construcción del canal Calanda-Alcañiz, que pondrá en regadío 5.000 nuevas hectáreas de terreno. Su presupuesto se eleva a 150 millones de pesetas. Están igualmente presupuestados otros 440 millones de pesetas para la red de distribución de acuíferos comunes e inversión agraria, por todo lo cual esta primera fase supone una capitalización del orden de los 1.000 millones de pesetas.

LA MUERTE, AL VOLANTE

- Balance estremecedor en Francia
- El «Consejo de Europa» decide luchar contra los conductores peligrosos

El corresponsal del diario "Arriba" y de la agencia Pyresa Enrique Laborde da las cifras del llamado "Plan quinquenal" de la muerte en carretera en Francia, que no pueden ser más estremecedoras: sesenta y nueve mil muertos y millón y medio de heridos. Las previsiones para el próximo "desastre quinquenal" son más dramáticas: ochenta y seis mil muertos y un millón ochocientos mil heridos.

Los doce millones de automovilistas del país se repartieron el año pasado quince mil muertos y trescientos treinta mil heridos. De estos últimos, un diez por ciento murió a consecuencia de las heridas. El número de inválidos es superior a otro diez por ciento del resto. En 1970 se produjeron 236.109 accidentes de carretera, que han representado una pérdida de diez mil millones de francos, o lo que es igual, una media de treinta millones cada veinticuatro horas.

Sin tener en cuenta las consecuencias en caso de invalidez, cada una de esas víctimas representa un desembolso de doce mil doscientos francos. Un muerto, doscientos sesenta y cinco mil. La reparación de los gastos materiales de cada accidente llega a los cuatro mil francos como media. El alcohol, que se lleva por delante cada año unas treinta mil personas, es una de las causas fundamentales de este drama del automóvil, con un cuarenta y cinco por ciento de responsabilidad en el total de accidentes. Y dicho sea de paso, en

Francia hay dos millones de alcohólicos; de ellos, cuatrocientos mil mujeres, que le cuestan a la colectividad siete mil millones de francos anuales.

Consecuencia: las compañías de seguros, que se dicen deficitarias a causa de esta disparatada situación, han aumentado sus tarifas en un cuatro por ciento (en ocasiones, casi hasta un diez). Para calmar a los indignados ciudadanos, que ven aumentar su presupuesto del automóvil, se les indica que en Alemania han subido un cuarenta y cinco por ciento, y un cincuenta, en Gran Bretaña.

La retirada de los permisos de conducir a todos aquellos conductores responsables de faltas graves será, probablemente, una de las primeras recomendaciones del plan especial de lucha contra los accidentes de circulación establecido por un grupo de expertos del Consejo de Europa.

El estudio observa que la retirada del citado permiso constituye un "freno eficaz" para combatir el creciente número de accidentes de tránsito que registran las carreteras europeas.

Junto a aquellas faltas que supongan muerte o lesiones corporales a terceras personas, la retirada del permiso de conducir podría ser aplicada asimismo a toda infracción considerada como "peligro real" para la circulación automovilística, entre las que sobresalen la influencia del alcohol o drogas y el delito de fuga.

Cáncer: una víctima cada minuto y catorce segundos

El informe, leído en la apertura de un Congreso internacional sobre el cáncer, que se celebra en Bruselas, indica que en Europa muere de cáncer una persona cada minuto y catorce segundos, y que en los últimos diez años las defunciones a causa del cáncer han aumentado en un 20 por 100.

Entre las causas del cáncer indicadas en el informe se citan los alimentos de gran poder nutritivo, los colorantes y edulcorantes en artículos alimenticios, así como los humos y gases de los automóviles.

GRAVES INUNDACIONES EN BARCELONA

- Cinco muertos y cuantiosos daños
- La Seat, paralizada

Sobre Barcelona cayó el domingo una impresionante tromba de agua que ha ocasionado, aparte de considerables daños, cinco muertos. En la carretera de las Aguas se derrumbó un muro de contención, sepultando una vivienda, en la que perecieron los cuatro habitantes de la misma. Otra mujer murió en uno de los sótanos de la calle del Poeta Cabañes. Los túneles del Metro y varias instalaciones de la Renfe han quedado prácticamente fuera del servicio. Los trenes procedentes de Madrid hubieron de terminar en la estación de Sans y las líneas del suburbano de la ciudad condal han sufrido continuas interrupciones. Parte del puente de Molins del Rey, en la salida de la autopista, se ha hundido, como consecuencia de las torrenciales lluvias.

Normalizada el sábado la situación laboral en la factoría de Seat, parte de la fábrica ha quedado totalmente inundada, lo que ha paralizado, por efectos de las circunstancias climatológicas, el trabajo en la misma. Otras industrias han sufrido también los efectos del violento temporal de agua y viento.

OPERABAN EN LAS CARRETERAS

DETENIDA EN VALENCIA UNA BANDA DE DELINCUENTES JUVENILES

Una banda juvenil de atracadores, compuesta por tres hombres y dos muchachas, ha sido desarticulada por la Brigada de Investigación Criminal en Valencia.

Los detenidos son Francisco Javier Ferrer Jaso, de veinticinco años de edad; Juan Bautista Castell García, de diecinueve; otro joven menor, D. M. G., y dos muchachas también menores, D. C. D. y E. T. M. El sistema empleado por este grupo era el siguiente: Las dos chicas se colocaban en la carretera de Saler, lugar de frecuente tráfico solicitando ser trasladadas por el sistema de auto-stop. Una vez que conseguían que un conductor las aceptase en su vehículo se le insinuaban, hasta que conseguían convencerle de que fuese a algún lugar apartado.

Mientras tanto, los tres individuos restantes les seguían en un coche, y en cuanto la víctima estaba con las chicas casi en solitario aparecían armados con cuchillos y un pistola exigiendo que entregasen cuanto de valor llevaban encima.

Por ese sistema, el pasado día 19, a un conductor le obligaron a firmar dos talones bancarios. Como no tuviera fondos cuando fueron a cobrar, se presentaron posteriormente en su domicilio, dándose la fuga, porque la víctima se dirigió al teléfono para denunciarlos.

OTROS ATRACOS

Cuatro días más tarde, a un conductor barcelonés le atracaron por el mismo sistema en la carretera del Saler, robándole cuatro mil pesetas en metálico y un reloj de oro valorado en cincuenta mil pesetas. Posteriormente, al conductor de otro vehículo le robaron tras el engaño por medio de las muchachas, tres mil pesetas, un reloj valorado en dieciséis mil pesetas y un anillo de oro. A otro, cuatro mil pesetas y una cámara fotográfica, y a un tercero, un llavero de plata, un reloj y dos mil pesetas en fetálico.

Igualmente, las dos muchachas acompañaron a un individuo a su domicilio, y mientras una de ellas le entretenía la otra abrió la puerta del piso, entraron los tres hombres, golpearon a la víctima y la robaron doce mil pesetas.

A la vista de la sucesiva repetición de estos hechos, la BIC de Valencia montó una estrecha vigilancia, especialmente en las carreteras donde solían operar, y principalmente en la del Saler, localizándoles finalmente y poniéndoles a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

CHOQUE DE TRENES EN ALBACETE

Tres muertos y diez heridos

Tres muertos y diez heridos, varios de éstos graves, es el balance que registra inicialmente el choque de trenes ocurrido entre un mercancías y el correo de Madrid-Cartagena, en las cercanías de Tobarra, provincia de Albacete. El choque fue violentísimo. Las víctimas son Anastasio Ortiz Fernández, maquinista del correo; Sacramento Turillo Gómez, ayudante, y Luis Manzaneda Cano, tráfico del mismo. Por distintos medios de locomoción fueron trasladados los heridos más graves, en número de diez, a diversos centros de socorro, donde fueron atendidos.

SECUESTRO Y REPRESION



Los hermanos Primo y Basilio Marcelo, como cabecillas de un grupo de dieciséis hombres, retuvieron como rehenes a doce personas y se hicieron fuertes en el apartamento de la familia Ngo, en Manila, hasta que la Policía logró reducirlos al cabo de dos días y tras un violento ataque en el que resultaron muertos cuatro malhechores. En la foto de arriba, Primo Marcelo, Johny Ngo, Basilio Marcelo y otros rehenes contemplan los movimientos de la Policía antes de que ésta llevara a cabo su ataque. En la foto de abajo, los periodistas contemplan los cadáveres de los citados hermanos Marcelo, después del ataque llevado a cabo por las fuerzas de seguridad



Con cianuro en los labios

DOS ENAMORADOS ITALIANOS SE DIERON EL ULTIMO BESO

La joven murió y él se debate entre la vida y la muerte

Considerando poco viable el futuro de su ilícito amor, la adolescente María Trummolo, de quince años de edad, y Antonio Andreucci, de veintisiete años, de estado casado, situaron en sus respectivos labios una pizca de cianuro potásico, de conocido efecto fulminante, para intercambiar su último beso de enamorada despedida. El veneno lo habían tomado de la factoría de revestimientos crómicos en donde trabajaban.

La delirante medida de última voluntad de los enamorados turineses ha tenido graves consecuencias: la jovencita falleció a las pocas horas del fatídico ósculo, con el rostro desfigurado, y el joven Romeo se debate entre la vida y la muerte en un lecho hospitalario, con la acusación policial de haber perpetrado un asesinato.

FRANCOTIRADOR CAPTURADO EN LOS TEJADOS DE NUEVA YORK

Un hombre de mediana edad, saltando por tejados de edificios en el Distrito de Brooklyn, ha sostenido un tiroteo con la Policía antes de lograr ser reducido por un agente que provisto de un chaleco contra proyectiles y de una ametralladora, fue decidido a capturarlo.

El francotirador, identificado como Pablo Negrón, "aparentemente se había vuelto loco", ha manifestado un portavoz de la Policía neoyorquina. El tiroteo se inició cuando el francotirador, que portaba dos pistolas, disparó contra dos agentes que procedían a investigar un robo en un supermercado.

Antes de finalizar el intercambio de disparos, que se prolongó durante una hora, unidades de emergencia de la Policía acudieron al lugar para tratar de reducir al francotirador.

Al ser acorralado en los tejados por el policía que llevaba la metralleta y el chaleco protector contra las balas, Negrón no ofreció resistencia y se dejó detener.

DOS HERMANOS GEMELOS NACIERON EN LUGARES DISTINTOS

Dos niños gemelos que dio a luz Goaditoka Rico Antón, vecina de Santurce, nacieron en lugar distinto: uno, en el coche que transportaba a la madre, y el otro, en el Centro hospitalario adonde se dirigió.

El hecho fue apercibido por un ginecólogo y un anestesista que cuando se dirigían a la clínica San Juan de Dios para operar a una enferma oyeron que del interior de un coche salían gritos de dolor. Al acercarse comprobaron que una mujer estaba dando a luz. La atendieron debidamente, de suerte que nació un niño dentro del vehículo. Inmediatamente después la llevaron a la clínica, donde nació el segundo hijo.

La madre y los niños se encuentran en perfecto estado de salud.

EN BRASIL

ROBARON LAS JOYAS DE LA VIRGEN DEL PILAR

Están valoradas en 12 millones de pesetas

El arzobispo de Bahía y primado del Brasil, monseñor Avelar Brandão Vilela, confirmó el jueves a la Prensa el robo de las joyas de la corona de Nuestra Señora del Pilar, en la parroquia de la misma advocación en Salvador.

Junto con las joyas, evaluadas en un millón de cruzeiros (unos doce millones y medio de pesetas) desaparecieron mantos y piezas de oro y plata.

El hecho, aunque había ocurrido hacía varios meses, había sido mantenido en silencio hasta ahora. El arzobispo de Bahía aclaró que viene celebrando más de veinte contactos por día para tratar de aclarar el robo, pero que desgraciadamente se veía obligado a confirmarlo, pues la opinión pública merece ser informada.

Resaltó el primado brasileño que la nota viene también a desmentir los rumores que habían circulado en Salvador en el sentido de que habían sido unos

sacerdotes franceses, expulsados del país, los autores del hecho. «Esa noticia es tendenciosa y fue lanzada con la intención de provocar confusión», comentó el arzobispo de Salvador.

UN ENJAMBRE DE ABEJAS MATO A UN AGRICULTOR

El agricultor Sebastián Rodríguez da Cunha, de treinta y nueve años de edad, resultó muerto tras haber sido atacado por un enjambre de abejas africanas furiosas en el municipio de Campos de Sales, en el estado brasileño de Ceara.

El agricultor regresaba de sus faenas a su domicilio cuando el enjambre cayó sobre él, llenándole totalmente de picaduras, muriendo rápidamente.

El enjambre penetró seguidamente en la iglesia de Itagua (lugar vecino), provocando el pánico del sacerdote y fieles que se encontraban realizando una ceremonia religiosa y que fueron a refugiarse en casas vecinas.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA **RELOJERIA** **JOYERIA** **TELEFONISTA** **ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián**

SE AFEITAN EL 20 POR 100 DE LOS TOROS

El diario «Arriba» publicó el domingo un amplio reportaje taurino, tocando temas de gran interés. Uno de ellos, el del afeitado de los toros, es el que recogemos en el diálogo con el veterano maestro Antonio Bienvenida.

—Este año se ha hablado como pocas veces del "afeitado" de los toros, pero existe un desnivel tremendo entre cuanto se ha dicho y escrito y las multas que se han impuesto. ¿Qué ocurre entonces, acaso no se inspecciona o se inspecciona mal?

ANTONIO BIENVENIDA.—Efectivamente, se "afeitan" algunos toros y, al correrse la voz, como siempre con todo lo malo, se aumenta y se exagera. —Actualmente, ¿se "afeita" más o menos que antes?

—Yo creo que igual.

—Si hubiera que hacer un estudio estadístico, ¿qué proporción de toros "afeitados" cree usted que se obtendría?

—Aproximadamente, el 20 por 100. Esto es una regla general. Hay distinciones, pero influye mucho más cuando el torero tiene fuerza, o el apoderado.

—¿A quién habría que multar, a los toreros, apoderados o ganaderos?

—Yo creo que al público, que lo admite.

—Pero el público, normalmente, no lo sabe. Si acaso, lo intuye...

—Pues si lo intuye, si no lo ve, no pasa nada.

—¿Cuál sería entonces la mejor postura a tomar?

—Lo ideal sería que el público lo supiera, que se hiciese público y que la gente acudiese a la plaza sabiendo que se iban a lidiar toros "afeitados".

—A una figura, ¿cuánto puede costarle afeitarse su lote?

—Nada, absolutamente nada.

—Sin embargo, para que unos toros se "afeiten" hace

HOY EL TORO ES MEJOR PARA EL TORERO; MAS FACIL DE LIDIAR

La mayor parte del público no entiende de toros

falta, evidentemente, que alguien lo pida y que alguien lo acepte. Y parece lógico que el "servicio" se pague.

—No, no, no. No se paga nada. Si un torero pide a un ganadero que le "afeite" la corrida que va a torear, él, el ganadero, si quiere, acepta.

—Lo malo es que casi siempre aceptan.

—El pago, entonces, sería de otro tipo: boicot a la ganadería que no acepte el "afeitado", por ejemplo...

—No es posible, porque el ganadero protestaría públicamente.

—Ha dicho usted que ahora se "afeita" tanto como antes, pero ¿se "afeitaba" de la misma forma, con esta especie de cinismo, sabiéndolo la gente, casi a pleno sol?

—Si sé esto no vengo...

—Aunque las multas conocidas sean pocas, la verdad es que el problema del "afeitado" es grave y los "casos" más numerosos de los que llegan a hacerse públicos.



Paco Camino toreará dos tardes en la Feria de Sevilla

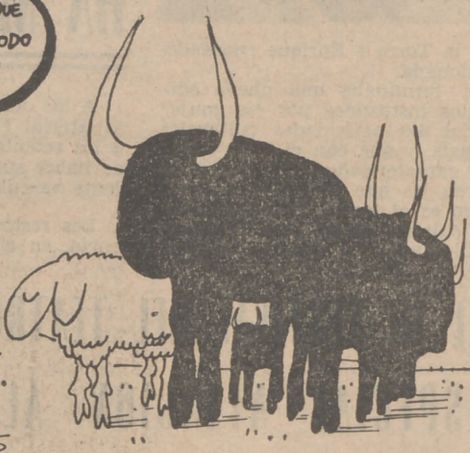
Los carteles se facilitarán en los días de Navidad

"Chopera, Paco Camino y yo —ha dicho Canorea— hemos llegado a un acuerdo definitivo, y Paco Camino toreará en la feria de abril de Sevilla dos tardes. Todo han sido facilidades, pues tanto el diestro, que tenía ganas de torear en la feria de su tierra, como la empresa, tenía ganas de contratarlo, y el apoderado facilitará nuestras gestiones y compaginar los deseos del torero. Así, pues, Paco Camino torea dos tardes en la feria abril de Sevilla."

Dijo también el empresario que Paco Camino actuará dos tardes en el Puerto de Santa María y una en las restantes plazas que lleva en arrendamiento. "En realidad hemos suscrito siete u ocho actuaciones a Paco Camino."

Finalmente, Diodoro Canorea dijo que "para los turriones", es decir, para la Navidad, "facilitará los carteles de la próxima feria de abril, ya que esto se halla casi totalmente terminado y sólo faltan los acoplamientos de algunos diestros y vacadas".

¡ EL PRIMERO QUE ES EL MAS COMODO DE CABEZA!



(De Fandiño, en «El Ruedo».)

Más de siete millones por el arriendo Desierta la subasta de la plaza de Zaragoza

Poco interés despertó entre los empresarios taurinos españoles la subasta de arriendo de la Plaza de toros de Zaragoza.

Los siete millones trescientas mil pesetas, cifra mínima para optar al arrendamiento del coso taurino, ha resultado, sin duda alguna, un freno para los aspirantes.

De forma que hasta el empresario sevillano, que decía iba a presentar pliego no acudió a lo proyectado. La nueva subasta, es de esperar, tendrá una modificación en el precio de arrendamiento y para mediados de diciembre se conocerá el nuevo empresario zaragozano.

LA TEMPORADA EN AMERICA

◆ BIEN PAQUIRRI

QUITO.—Quinta corrida de feria. Toros de Vistahermosa. El Viti, en el primero, silencio; en su segundo, ovación. Paquirri, en su primero, dos orejas; en su segundo, una oreja. Cavazos, en su primero, silencio; en su segundo, palmas.

◆ SE LUCIO TERUEL



QUITO.—Sexta corrida de feria. Siete toros de Pedregal. Los rejoneadores Bernardino y José María Landete, ovacionados. Paquirri cortó una oreja en uno y petición y vuelta en el otro. Angel Teruel, una oreja, con petición de otra y ovación en el segundo. El ecuatoriano Fabián Mena, ovación y vuelta. Paquirri y Teruel banderillearon juntos entre ovaciones.

◆ EN BOGOTA

BOGOTA.—Corrida de feria. Toros de Abraham Domínguez. Palomo Linares, ovacionado en sus dos toros. Regaló el sobrero y tampoco pudo cuajar faena por la mansedumbre de la res. El Puno, ovación y una oreja. Galloso, vuelta al ruedo y una oreja.

◆ MALA LA SEGUNDA

BOGOTA.—Toros de Pueblito Español. Miguel Márquez, ovacionado en los dos. Regaló el sobrero y cortó una oreja. Pedro Domingo, división de opiniones en los dos. Parada, dos avisos, petición y vuelta.

◆ SUSTITUTOS DE LUIS MIGUEL

Luis Miguel, que iba a torear hoy martes la tercera corrida de feria de Bogotá, tendrá que permanecer escayolado durante más de un mes, por lo que ha decidido regresar a España. En su puesto, Galloso sustituirá a Dominguín. —oO— MEJICO.—Ante el percance sufrido por Luis Miguel, se indicó en medios taurinos de esta capital que el veterano espada será sustituido por Palomo Linares en las corridas de los domingos 19 y 26 de este mes en la Plaza Méjico.

MARAVILLOSOS REGALOS COMPRANDO LA

ENCICLOPEDIA de las LABORES



¡LA OBRA DE MAYOR UTILIDAD PARA LAS SEÑORAS! ¡SEPA HACER LOS MAS ORIGINALES JERSEYS!

Breve resumen del índice: Máquina de coser. Labores de ganchillo, bolillos, mallas, calados. Ropa de cama, mantelerías, toallas, puntillas, cortinas, alfombras, lavado y planchado de encajes y bordados. Puntos de jerseys (más de 200 muestras de puntos nuevos y originales). Patronos para hacer los más bonitos jerseys y pullovers. Zurcidos. Aprovechamiento de prendas. La canastilla del bebé, patronos infantiles, etc.

24 láminas intercaladas. — Patronos, muestras y modelos. 374 páginas. Más de 400 dibujos y grabados

ENCUADERNACION EN TELA, ORO Y SOBRECUBIERTA
PRECIO: 190 ptas. (más 18 ptas. de gastos)

Envíos a reembolso, pudiendo examinar el tomo antes de abonarlo al carterero.

MUY IMPORTANTE: Con cada tomo REGALAREMOS el interesante libro de cocina "LA COCINA REGIONAL". Las mejores recetas de la cocina madrileña, castellana, aragonesa, riojana, navarra, vasca, montañesa, asturiana, gallega, extremeña, andaluza, murciana, valenciana, catalana, balear, canaria, etc., etc. 126 páginas. ¡¡Recetas baratasísimas!!

OTRO REGALO: La espléndida novela de 296 págs tamaño 18 x 10 cm. Cubierta en colores. "LA CIUDAD DE LAS CAMPANAS", de Elizabeth Goudge. Novela magistral que, lejos de tener tonos desagradables, se distingue por su armónico equilibrio y su encantadora sencillez.

También le REGALAREMOS para sus niños un bello libro infantil en colores y además tres cuentos infantiles surtidos tamaño 13 x 9 cm. cada uno. Y nuestro último obsequio será un calendario de pared para 1972.

Sírvase enviarme con los REGALOS anunciados la obra "ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES" a reembolso de 208 pesetas.

Doña
Calle
Población Provincia 7-F

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a:
ENCICLOPEDIAS DE GASSO - Depto. 11.º
Calle de ARAGON, núm. 385 — BARCELONA - 13

OTRAS NOTICIAS DE LA SEMANA

◆ SOLO CONSULTAS EN EL SANATORIO DE TOREROS

Finalizada la temporada, y como en años anteriores, se halla cerrado el Sanatorio de Toreros a efectos exclusivamente de hospitalización de heridos, ya que la consulta ambulatoria diaria seguirá pasándose por las mañanas.

En el caso de percances en el ejercicio de la profesión que cualquier inscrito pudiera sufrir y precisar su hospitalización, ingresarían los heridos en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto (avenida Reina Victoria, 62-64) y en el Rúber (Juan Bravo, 49) los traumatizados.

◆ CORRIDA DE TOROS EN LA TELEVISION ARGENTINA

Por el canal 11, de Televisión Argentina, de Buenos Aires, se ofreció la pasada semana una corrida completa, en diferido, celebrada en la plaza de toros de Burgos (España), con las actuaciones de El Viti, Teruel y rejoneadores Peralta.

El espectáculo torero volvió a hacer tremendo im-

paco en los telespectadores argentinos.

◆ OSTOS TOREARA EN SEGOVIA

Tras su éxito en el festival-homenaje a Serranito, Jaime Ostos volverá a los ruedos y torear cuantas corridas pueda. Por de pronto, ya ha firmado con don Diodoro Canorea y actuará en dos festejos de la feria de abril sevillana.

◆ EL DIRECTOR DE "EL RUEDO". A BOGOTA

El pasado viernes salió para Bogotá el director de "El Ruedo", don Carlos Briones, quien desde aquella capital contará a sus lectores la feria taurina. También sus crónicas serán transmitidas por la agencia Pyresa a todos los periódicos de la cadena.

◆ IDILIO PATINANDO

Insistentes versiones que circulan en Lima aseguran que el diestro español Palomo Linares vive un idilio con la estrella principal del espectáculo de patinaje sobre hielo llamado Holliday on Ice, que actualmente se presenta en Lima.



"GAUCHO DE ORO"

El 30 de noviembre pasado se celebró un público homenaje a don Gregorio Marañón Moya y a don Angel Peralta. Les fue impuesta el «Gaucha de oro» como reconocido testimonio por sus desvelos como presidente de la Federación Nacional Taurina, al primero y al segundo por sus triunfantes temporadas y resurgimiento del arte del rejoneo

DIABLAS Y BAMBALINAS

El teatro Arlequín, que dirige Arturo Serrano, pondrá en escena próximamente la comedia de André Bousin, en adaptación de Juan José Arceche, «Nunca se sabe». Como protagonistas tendrá a Angel Picazo, Ana María Vidal y José María Cafarell, y será montada por Cayetano Luca de Tena.

— Con una pieza corta, «El requetesuperempleadísimo», hará su reaparición teatral Tono. La obra ha sido escrita para un café-teatro y será estrenada en Stefanis.

— Nati Mistral ha estrenado en Méjico «La zapatera prodigiosa», de García Lorca. El público aplaudió mucho, y Nati, después de la representación, ofreció un recital de poemas y canciones del poeta.

— Carmen Bernardos y Francisco Piquer se proponen recorrer España con «El otro pecado», comedia francesa adaptada por Emilio Romero.

— «Todo en el jardín» fue estrenada en Valencia, en el teatro Principal, con un gran éxito de público, aplaudiendo a toda la compañía y en especial a Fernando Guillén y Gemma Cuervo.

— «El sueño de la razón», la obra de Buero que se estrenó hace unos años, se verá estos días en un escenario de Moscú.

— El libro de Henry James «The Ambassador» («El embajador») ha sido convertido en comedia musical por Don Ettlinger. La protagonista será Danielle Darrieux.

— La imposición del Garbanzo de Plata a Mayte ha tenido que ser retrasado por la gripe de la homenajeada.

— Gracita Morales busca una obra para poder estrenarla en el teatro de la Comedia el Domingo de Resurrección. ¡Buena búsqueda!

— Van a dar comienzo los ensayos de la compañía que encabeza Aurora Bautista y que estrenará no se sabe cuándo ni dónde, la adaptación que de «Lisistrata» ha realizado Enri que Llovet.

— «Un millón de rosas», la obra de Joaquín Calvo Sotelo, con música de Antón García Abril, ha llegado, con gran éxito, a las cien representaciones en el teatro Maravillas.

DOS ACTORES DEMANDAN A GRACITA MORALES

Ante la Magistratura de Trabajo número 2 de Madrid se ha celebrado la vista de la demanda presentada por los actores Javier de Campos y Ana Carvajal, contra la también actriz y empresario teatral Gracita Morales. Según los demandantes, Gracita Morales les despidió injustificadamente después de que llevaban veinte días ensayando una nueva comedia próxima a estrenar, pese a que existían contratos verbales.

El representante de los dos actores despedidos, apoyado por las declaraciones de algunos testigos, señaló que el despido había sido injustificado, ya que los dos demandantes habían actuado en los ensayos a plena satisfacción.

El representante de Gracita Morales manifestó que los despidos se habían producido porque los demandantes habían dejado de asistir a los ensayos de la obra «¿Trae usted su llave?», cuando faltaban escasos días para su estreno.

Se opusieron a esta afirmación los demandantes, alegando Ana Carvajal que solamente había faltado a un ensayo por enfermedad de su marido, y lo había comunicado telefónicamente al teatro para que se conociera el motivo de su ausencia. El actor Javier de Campos negó asimismo que hubiese faltado a los ensayos.

Finalizados los informes de los representantes de ambas partes, y una vez practicada la prueba testifical, el asunto quedó pendiente de la resolución del magistrado.

YA HAY PREMIO MAYTE DE TEATRO

Ana Diosdado, justa y joven ganadora

Se celebró la tercera edición del Premio Mayte de teatro con mucha gente y mucha gripe. Entre los que tenían gripe, Mayte, que sin duda alguna estaba con fiebre, mucha fiebre, pero que no dejó de asistir a la cena y estaba, como siempre, guapísima y elegantísima. Otra griposa era Ana Diosdado, la jovencísima autora que con su primera obra, «Olvida los tambores», ha obtenido un éxito sensacional e importante. Tan importante, que tenemos noticias de que será estrenada en breve en Italia. El día de la fiesta, por la mañana, Ana despertó con mucha fiebre, hecho que por un lado le molestó, pero por otro la tranquilizó un poco, porque estaba nerviosa al pensar que tenía que ir a la cena e ir viendo cómo se iban eliminando candidatos hasta que quedara el vencedor.

Empezó la cena y, por consiguiente, las eliminaciones. Todos los candidatos tenían los méritos suficientes, pero había gente que estaba convencida de que este año el premio tenía que ser para un autor, ya que el primero fue para Marsillach, como director de «Marat-Sade». El segundo, para Nuria Espert, por su labor en «Las criadas». Si a esto añadimos que el premio se otorga al suceso teatral del año... qué duda cabe que ese suceso ha sido la aparición de un nuevo autor, autora en este caso, con una obra perfectamente construida. Pero como en estas cosas nunca se sabe, y la esperanza es lo último que se pierde, todos tenían las mismas posibilidades.

Después de muchas deliberaciones del Jurado, presidido por don Tirso Escudero, quedaron como finalistas José Luis Alonso y Ana Diosdado. Se estaba llegando al final. Por fin se anunció el premio. Ganadora del III Premio Mayte de Teatro, Ana Isabel Diosdado. Aplausos y más aplausos. Ella no estaba, pero salieron a recoger



el trofeo Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, padres de la galardonada.

Con esta decisión terminaba una nueva edición de estos premios instituidos por esa mujer preocupada por todas las actividades culturales que ocurren en el país, y que con el buen gusto que siempre la ha caracterizado, organiza unas veladas agradables en las que premia una labor tan importante como es el teatro, esencial baremo de la categoría cultural de un país. ¡Enhorabuena para Ana Diosdado y... gracias, Mayte!

HOMENAJE A UN AMIGO DEL PUEBLO, EN EL BEATRIZ

En el teatro Beatriz se ha celebrado un curioso homenaje a Fernando Fernán Gómez y a don Mariano Vinuesa, farmacéutico municipal de Chinchón. El acto consistió en una representación especial de «Un enemigo del pueblo», la obra que Fernán Gómez representa en el Beatriz. El motivo es el siguiente:

El señor Vinuesa se encontró en una situación parecida a la del protagonista de la obra y tuvo que tomar medidas urgentes para impedir que una importante partida de alcohol, con excesiva dosis de metílico, fuera utilizada para la fabricación de anís.

En uno de los descansos de la obra, el presidente del Colegio de Farmacéuticos pronunció unas palabras de homenaje al señor Vinuesa e impulsó a éste y a Fernando Fernán Gómez la insignia de oro de los farmacéuticos.

Un simpático homenaje del «enemigo del pueblo» al amigo del pueblo.



BALLET ISRAELITA EN PARIS



Estas bailarinas pertenecen al Batsheva Dance Company, que cierra el Festival Internacional de Danza en París. El teatro de los Campos Eliseos presenció la actuación de este ballet de Israel, que debe su nombre a su fundadora: Betshebe de Rothschild.

LOS ESTUDIANTES AMAN EL TEATRO

Los estudiantes de la Universidad de Salamanca organizaron una flota de autocares y se presentaron en Madrid con el único objeto de asistir a una representación de «Otelo», montado por González Vergel en el Español. La noticia reconforta el espíritu, por cuanto supone una movilización de voluntades viajeras para asistir a algo que no es un partido de fútbol, pero este aprecio a la cultura no tiene nada de extraño viniendo de Salamanca, donde, por cierto, existe una cátedra universitaria de Teatro, con una sala imponente que lleva el nombre del padre de la farándula, Juan del Enzina. Pues bien: la excursión teatral tuvo tal éxito que se ha organizado una «reprisse» y dentro de unos días vendrá a Madrid un segundo grupo de doscientos estudiantes, habiéndose ya de perpetuar semanalmente estas giras para ver en Madrid las producciones que, por desgracia, no llegan a provincias, o llegan tan mermaidas que parecen el eco de lo que son aquí.

«ANDORRA» SE ESTRENARÁ EN EL GOYA

Ricardo Lucía prepara la presentación en el teatro Goya de «Andorra», la obra de Max Frisch que el año pasado se presentó un solo día por la noche en el teatro de la Comedia. Entonces la interpretaron, en sus papeles principales de Andri y Barblin, Manuel Galiana y Berta Riaza, respectivamente.

Ahora parece ser que el reparto será cambiado, aunque todavía no se han dicho nombres.

La obra se estrenará cuando se quite de cartel la comedia de Alonso Millán «Fiesta en casa del Sol para festejar la llegada de la primavera», que no ha tenido el éxito que en principio se esperaba.

EL III FESTIVAL DEL TEATRO DEDICARÁ ESPECIAL ATENCIÓN AL «MIMO»

Después de haber acabado «La linterna mágica» de Praga con un gran éxito, puede considerarse acabado el II Festival Internacional de Teatro de Madrid.

El señor Thomas de Carranza, director general de Cultura Popular y Espectáculos, ha explicado las ideas nuevas, que ya tiene, para el III Festival. De momento piensa en popularizarlos más y ofrecer manifestaciones artísticas de toda índole, que se pueda conseguir que las localidades sean lo más baratas posibles.

Especial atención quiere que tengan los espectáculos de «mimo», la pantomima y la expresión corporal para que puedan ser conocidos por el gran público.

CARTEL DE ESTRENOS

«YERMA» DE GARCÍA LÓRCA



El 29 de diciembre de 1934 se estrenó, con una verdadera expectación, «Yerma». En 1971 el impacto que ha supuesto esta nueva «Yerma» no creemos que haya sido menor. Se esperaba a

Victor García con curiosidad e impaciencia, y digo a Victor García porque a mí, personalmente, me ha parecido el verdadero protagonista de esta «Yerma».

«El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vea los huesos, la sangre.» Estas palabras de García Lorca en una de sus charlas sobre teatro encajan perfectamente en el teatro que ha hecho Victor García.

Nos ha ofrecido una versión plástica del poema dramático de Lorca, que rompe con todo lo tradicional en una puesta en escena incomparable, aunque discutible.

Toda la plástica de la obra está llena de belleza. Belleza en esa lona circense, llena de movimiento, que es el escenario, belleza en el vestuario y belleza en las luces. Belleza en todo lo que de su imaginación ha puesto Victor García al servicio de la obra de Lorca.

En esas ansias de fecundidad de Yerma asistimos a un mundo alucinante y trágico, donde los intérpretes están sometidos a un juego y esfuerzo dramático agotador. Yerma es la mujer que se rebela contra el destino, para ella incomprendible e injusto. Es el drama de la mujer estéril.

Victor García ha respetado totalmente el texto poético de Lorca y ha hecho con él un teatro vanguardista. Quizá el que hubiera hecho en nuestros días el mismo Lorca, ¿por qué no? Su teatro y su poesía fueron entonces vanguardistas, y es de suponer que él tendría ahora una concepción del teatro diferente.

En esa lona dictil que es a veces casa, campo y hasta jaula, donde se mueven los perso-

La empresa del Teatro de la Comedia, entre los Populares de «Pueblo»

Los Populares de «Pueblo» ya han sido designados este año. La empresa del teatro de la Comedia de Madrid ha sido elegida, justamente, por su larguísima labor dedicada en pro del teatro. En la Comedia hemos podido ver desde la novedad de «Castañuela 70» hasta las obras de Neville, Llopis, Alfonso Sastre y toda una serie de actores, directores y obras que han marcado una etapa del teatro.

Tirso García Escudero, padre e hijo, se ganan día a día y minuto a minuto esta popularidad. Ya hace tres años que se les otorgó el premio nacional de El Espectador y la Crítica, y ahora «Pueblo» les ha escogido entre los mejores.

Nuestra enhorabuena a la empresa de la Comedia, y especialmente a las personas que hacen posible que el teatro y los actores vivan: Tirso García Escudero, padre e hijo. Quizá la obra de don Ramón María del Valle-Inclán tenga en estos momentos el más vivo y palpitable interés en el público. «Luces de Bohemia» y «Romance de lobos» han sido dos de los éxitos de la temporada teatral en nuestros escenarios. La cotización de Valle-Inclán ha subido mucho gracias a la divulgación que están dando a sus obras, y ha sido también por parte de «Pueblo» una elección acertada.

HA MUERTO UN GRAN ACTOR

A las ocho de la tarde del viernes pasado falleció, en la ciudad sanatorial Francisco Franco, el gran actor Rafael Rivelles Guillén, a los setenta y seis años de edad. La muerte le sobrevino después de haber sufrido un ataque cardíaco que se complicó con un accidente vascular cerebral.

Los restos mortales de don Rafael Rivelles salieron hacia Valencia, su ciudad natal, donde fueron expuestos al público en la capilla ardiente instalada en el Ateneo Marítimo valenciano, desde donde han pasado, para su inhumación, al panteón familiar de sus padres.

La vida intensa teatral que ha vivido el actor es difícil de reseñar en unas líneas, pero, al menos, queremos dejar constancia de los momentos más significativos. En el año 1921 ingresó en la compañía Alba-Bonafant, donde conoció a la que un año después sería su mujer: María Fernanda Ladrón de Guevara. De este matrimonio de actores nació una niña que es hoy cotizada como actriz en Méjico: Amparo Rivelles.

Durante varios años formaron el matrimonio su propia compañía obteniendo grandes éxitos con obras de Benavente, los Quintero y, en general, todo el teatro de los años 20. Rafael Rivelles ha trabajado también en el cine español, así como en Francia, Alemania y en Hollywood.

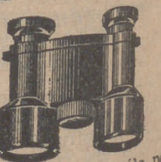
En el año 1931 vino la separación y formaron sendas compañías siguiendo su trabajo sin interrupción durante muchos años. Suyo es el éxito de «¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luau de Tena; de «Un hombre de negocios», de López Marín; de «La muralla», de Calvo Sotelo, para continuar constantemente en la línea de triunfos que siempre llevó su carrera artística. Ha merecido un gran actor de excelente escuela, que dio a nuestra escena muchos días de gloria. Descansa en paz.

EL TEATRO POPULAR DE EDUCACION Y DESCANSO, EN MADRID

En la fiesta de San José de Calasanz, Día del Maestro, el Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso, que dirige Manuel de la Rosa, fue presentado en Madrid, dentro de los actos que el Servicio Español del Magisterio organizó como homenaje al Magisterio jubilado.

Fueron escenificados el auto «La fe o del pan», de Tirso de Molina, y dos entremeses, uno de Cervantes, «Los refranes», otro de los Quintero, «Secretos de confesión».

PARA PROPAGANDA



A mitad de precio, sólo por 100 pesetas, sin más gastos, recibimos contra reembolso a toda España gemelos japoneses, cuatro aumentos, para campo, montaña, playa y deportes. (Facilitamos devolución caso no agrada.) Pídale por carta a TELEOPTICA MODERNA Apartado 8.075 - MADRID

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

Por Pío García Viñolas

«FIERAS SIN JAULA»

Es la primera película que vemos de Juan Logar, y nos ha gustado este director. En la historia de este film juegan fundamentalmente tres personajes: marido, esposa y amante de ella. El clásico triángulo amoroso que aquí aboca al drama tras una elaboración minuciosa del suceso y una clara narrativa en la exposición de los hechos. Hay una gran diferencia de edad en el matrimonio: la esposa es joven; el marido, madurito y viudo. También hay otra clara diferencia, esta vez normal: el marido es multimillonario; la esposa, casi todo lo contrario.

Curd Jurgens —el marido— sabe que su esposa —Rosalba Neri—, desde antes de casarse, era amante de un apuesto «playboy» —Juan Luis Galiardo—, más bien pobretón, económicamente. Acepta la situación y corre los riesgos que puedan derivarse, creyendo el buen hombre que podrá hacerse a ello o que la joven, una vez casada, se enamore de él y abandone al amante. Pero no sucede nada de esto, y es entonces cuando los celos del maduro galán se desatan y le llevan a maquinarse un plan de exterminio verdaderamente cruel. El mismo será víctima voluntaria de su venganza.

La historia se sigue con interés, tanto por la buena realización de Juan Logar como por el convincente trabajo de los tres intérpretes protagonistas.

«EL ARMARIO DEL TIEMPO»

Nunca hemos sido en España buenos especialistas en el cine de dibujos animados. Bien es verdad que tampoco en esto han sido afortunados otros muchos países de importante producción filmica.

«El armario del tiempo» es película española de dibujos, que enlaza cuatro historietas de los conocidos personajes infantiles Mortadelo y Filemón. Justo es decir que los niños, a quienes va dirigido el «mensaje», se lo pasan muy bien con estas historias y con estos personajes que les son tan familiares. En tal aspecto, la película consigue su propósito, y poco más habríamos de exigirle. Rafael Vara es su director y productor, y a él tendrán que agradecerle los niños que alguien se ocupe de ellos, aun cuando no sea con la perfección técnica que fuera de desear.

«FUGITIVOS EN SIBERIA»

Dramática aventura de un espía norteamericano que opera en Rusia especialmente comisionado para descubrir y copiar los planos de un nuevo cohete que los rusos construyen en Siberia. Como es natural, el éxito acompaña al espía que, además, es apuesto y enamora a una joven y guapa dirigente comunis-

ta encargada de una factoría maderera, próxima a donde está el centro espacial donde se fabrica el cohete en cuestión. Las dificultades para el agente norteamericano empiezan desde que logra hacerse con los planos. Ha de huir, acompañado por la dirigente comunista, y atraviesan Siberia, con los naturales peligros que la aventura tiene en sí. Se atosigan los fugitivos y nos atosigan a nosotros con tanto sufrimiento y angustias como han de soportar.

El film está llevado a buen ritmo, pero con inocencia narrativa y temática. Es una película muy lineal y de escasos valores. Sirve para entretener al espectador no demasiado exigente.

«ANA DE LOS MIL DIAS»

El cine inglés está dedicando a la historia de Inglaterra, y concretamente al reinado de Enrique VIII, una atención especial últimamente. El éxito comercial y artístico que han tenido «Beckett», «Cromwell», «Un hombre para la eternidad», «Un león en invierno», etc., anima a los productores de aquel país a seguir por ese camino. Bien es verdad que ponen en estos empeños metódico cuidado y aportan medios suficientes para lograr espectáculos brillantes y atractivos. Pero también es cierto que el ambiente domina a la acción imponiéndole un contorno frío a la simple anécdota. La imagen reina sobre el relato; la espectacularidad y magnificencia del ambiente vence a los personajes. Esta es la tónica de «Ana de los mil días», relato histórico centrado solamente en esos mil días que transcurrieron en la vida de Ana Bolena desde que enamoró a Enrique VIII hasta que el rey la mandó decapitar.

La película es interesante —no una obra maestra— y vale la pena volvernos a poner en contacto con estos personajes que se nos están haciendo familiares. Aparte de Napoleón, quizá haya sido Enrique VIII el que más veces se ha asomado a la pantalla.

Richard Burton encarna a este rey despótico, irascible, erótico, enamorado y cruel, dando a su labor una dignidad estimable. Nos ha gustado mucho Genevieve Buñold, en el papel protagonista de Ana Bolena, la reina que al morir vaciló que su hija Isabel daría al país días de gloria.

Es muy posible que esta película siga la misma victoriosa ruta comercial de su antecesora, por ser espectáculo que tiene muchos adeptos.

«LAS FOTOS DE UNA MUJER DECENTE»

Algunos apuntes temáticos de esta película nos hacen pensar en aquella otra de reciente estreno, «El canallas», con quien tiene ciertas coincidencias de matiz, pero nada que nos pueda llevar a creer en imitación.

El verdadero problema de este film no está en el chantage que se hace a un alto empleado de banco a través del secuestro de su hijo, sino en la debilidad mental de la esposa, causa de todo cuanto sucede. Y suceden en verdad cosas extrañas que el director Piero Sciume no se apresura a aclarar, llevando con su tarzanada cierta confusión al es-



KATHERINE HEPBURN, HOSPITALIZADA

Gravemente enferma, ha sido hospitalizada en el Massachusetts General Hospital, de Boston, la famosa actriz Katherine Hepburn. La noticia de agencia es así de escueta y nada nos dice sobre el proceso de la enfermedad sufrida por la actriz. Ofrecemos, junto a la brevedad de la noticia, una de las más recientes fotos de Katherine Hepburn.

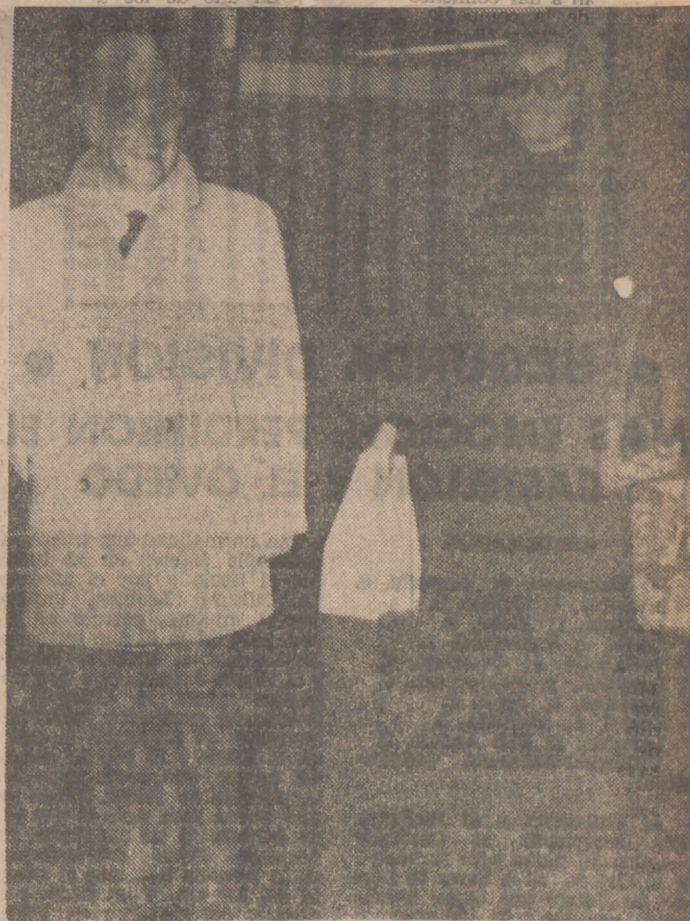
EN BENALMADENA, PREMIOS AL CINE DE AUTOR



La III Semana Internacional de Cine de Autor, de Benalmádena, ha terminado felizmente, con acto final de reparto de premios. Estos han sido los siguientes: Niña de Benalmádena, con placa de oro, a la película alemana «Mathias Kneissl», de Reinhard Hauff. Niña de Benalmádena, con placa de plata, a la película italiana «Per grazia Ricevuta», de Nino Manfredi. Los citados premios fueron otorgados por el público. Los correspondientes a la crítica quedaron desiertos, y el del Instituto Catalán de Cultura Hispánica, consistente en menciones honoríficas, han recaído en «Mictlan», mejicana, y a la brasileña «A guerra dos pedrados».

En la foto vemos al director japonés Nagisa Oshima, a quien se rindió un homenaje en Benalmádena por el conjunto de su labor filmica; a la actriz Mikaela, que recogió el premio otorgado a Nino Manfredi, y al doctor William Petersen, delegado en España del cine alemán, que recogió el premio concedido a la película grmana.

LAS COMPRAS, EN PARÍS; LA FOTO, EN ROMA



Acaban de llegar a Roma, todavía están en el aeropuerto y no dejan de sonreír y hacer patente su felicidad. Ellos, naturalmente, son Carlo Ponti y Sofia Loren. Han estado juntos en París por aquello de «renovar su vestuario». Más bien, el vestuario de Sofia, ya que Carlo parece que se conforma con renovaciones más tardías, a juzgar por ese miniabrigo que ya le conocemos de tiempo atrás.

DESPUES DE QUINCE DIAS DE EXHIBICION OTRA PELICULA ITALIANA SECUESTRADA

Nada menos que de corrupción de menores han sido acusados en Italia Lea Massari y Louis Malle por la película «Soffio al cuore» («Soplo en el corazón»), en la que ambos intervienen como protagonista y director, respectivamente. Este film ha sido secuestrado por orden del fiscal jefe de la Audiencia de Florencia, y se da la circunstancia de que llevaba exhibiéndose ya quince días en distintos locales de Milán, Florencia, Taranto y Roma. El tema de la película aborda y desarrolla un problema de incesto entre madre e hijo. La orden de secuestro ha tenido carácter general para toda Italia.

«HACIA UNA PUBLICIDAD SIN PALABRAS»

Este fue el tema de la interesante lección inaugural del curso académico 1971/72 de la Escuela Oficial de Publicidad, que estuvo a cargo de don Cristóbal Marín Marín, subdirector general de Publinsa.

En el transcurso de su charla, el señor Marín analizó con detalle el futuro, a corto y a largo plazo, de las nuevas formas de publicidad en relación con los modernísimos medios de comunicación que se están configurando. Dentro de este futuro inmediato, es ya un hecho necesario el estudio de la publicidad en los «video cassettes», que en estos momentos están fabricándose en América y en Europa y cuya producción en España se está ordenando actualmente de forma oficial.

NORMA DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO PARA LA CINEMATOGRAFIA

Se aprueba la norma de obligado cumplimiento para la actividad de distribución cinematográfica en las provincias de Madrid, Barcelona, Sevilla, La Coruña, Valencia y Vizcaya y sus zonas respectivas, según resolución del Ministerio de Trabajo

SUELDOS Y SALARIOS

La presente disposición señala que los sueldos y salarios base y el plus complementaria consignados en el cuadro de remuneraciones establecido en el apartado sexto de la norma de obligado cumplimiento de la actividad de distribución cinematográfica, aprobada el 31 de julio de 1970, se incrementarán en el 8,04 por 100, importe de la variación del índice del coste de vida en el conjunto nacional en el año transcurrido a partir de 1 de marzo de 1970, fecha desde la que la referida norma surtió efectos.

Se modifica el apartado cuarto de la antes citada norma en el sentido de disponer con carácter uniforme, para todo el período anual la jornada señalada en aquél para el período 16 de mayo a 15 de octubre.

Los efectos económicos de la presente surtirán a partir del día 1 de noviembre del año en curso y tendrán una duración de un año completo desde igual fecha.

¿DIVORCIO SI, DIVORCIO NO?



No, no se trata del famoso referéndum italiano sobre el divorcio, sino de preguntarnos a nosotros mismos si habrá o no divorcio entre Curd Jurgens y Simone Bicheron. El actor declaró recientemente a un periódico alemán que su esposa y él, de perfecto acuerdo y después de diez años de matrimonio, se iban a divorciar. Lo habían meditado bien y amigablemente han llegado a tal acuerdo.

Pero resulta que, a partir de entonces, es decir, desde que se dio a conocer la noticia, amigos allegados a ambos afirman que Curd y Simone se hablan todos los días por teléfono en términos tan cariñosos que hacen pensar en una posible reconciliación. En fin, lo que sea sonará. De momento ahí tenemos a la ¿feliz o infeliz? pareja en una foto reciente de ambos.

PERDIO EL MADRID EN LAS PALMAS, PERO

LA LIGA, EN DANZA

Reacción del Atlético madrileño, que goleó a la Real Sociedad

RESULTADOS

Las Palmas, 2; Real Madrid, 0. Gijón, 4; Español, 0. At. de Madrid, 5; Real Sociedad, 0. Betis, 0; Málaga, 0. Celta, 2; Córdoba, 0. Sabadell, 2; Burgos, 1. Atlético de Bilbao, 2; Sevilla, 0. Valencia, 1; Coruña, 1. Barcelona, 2; Granada, 0.

El sábado perdía el Madrid su imbatibilidad histórica en el Estadio insular y en la actual Liga. Todo parecía indicar que perdería también la cabeza de la clasificación en beneficio del Valencia, que tenía en el Coruña un enemigo de los que, teóricamente, se llaman «fáciles». Pero miren ustedes por donde el Coruña hizo la hombrada de empatar en Mestalla y dejó al Valencia compuesto y... sin liderato.

Al Madrid le anularon un gol de Pirri en Canarias. Un gol que, según el máximo cálculo de probabilidades, fue perfectamente legal. Hubiera sido el empate a uno. Por cierto que el primer tanto de Las Palmas se produjo en un contraataque, cuando Betancort acababa de evitar, casi milagrosamente, un gol de Aguilár. Desgracia evidente del Madrid. Luego, el otro gol, en tiro lejano de Germán, de los que entran uno entre cien.

Pero el fútbol es así. Todo eso queda al margen para la anécdota. Lo que cuenta es que el Madrid fue derrotado en Las Palmas, y que gracias al empate del Coruña en Mestalla —que pudo ser victoria, porque los chicos de Di Stefano tardaron ochenta y cuatro minutos en marcar— conserva el liderato de la Liga.

El Atlético de Madrid empieza a recoger los frutos de los severos entrenamientos de Max Merkel. Hacía tiempo, mucho tiempo, que no jugaba como este domingo, ni con tanta fuerza, ni con tanto remate, ni, en definitiva, con tanto fútbol. Fue un Atlético nuevo y prodigioso el que hizo cinco goles a la Real Sociedad, y eso que el terreno, muy embarrado, parecía elegido por el bando realista. Hasta el difícil Ufarte jugó como muy pocas veces se le ha visto.

Por lo demás hay que calificar los resultados —salvo la derrota del Madrid y el empate del Valencia— de normales. Era previsible el nulo de Sevilla entre el Betis y el Málaga, y las victorias de los otros equipos que jugaban en casa, aunque sorprende bastante el tanteo de 4-0 que el Gijón hizo encajar al Español.

Da la impresión de que en esta Liga todos o la mayoría de los participantes pueden llamarse de tú. O como decía El Guerra, de «tuturutú».

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. R. MADRID	12	4	2	0	2	3	1	17	8	17+5
2. Valencia	12	4	2	0	2	3	1	16	8	17+5
3. Sevilla	12	4	1	1	1	3	2	17	14	14+2
4. Málaga	12	2	4	0	2	2	2	13	11	14+2
5. At. Madrid	12	3	1	2	1	4	1	16	8	13+1
6. Gijón	12	4	1	1	2	0	4	16	12	13+1
7. Las Palmas	12	2	4	0	2	1	3	13	12	13+1
8. Español	12	4	2	0	2	4	1	17	15	12
9. Granada	12	4	2	0	2	4	1	10	10	12
10. R. Sociedad	12	4	1	1	0	2	4	15	20	11-1
11. Burgos	12	4	1	1	0	2	4	12	16	11-1
12. Sabadell	12	3	2	1	1	1	4	12	19	11-1
13. At. Bilbao	12	3	1	2	1	1	4	12	10	10-2
14. Barcelona	12	3	1	2	0	3	3	8	9	10-2
15. Celta	12	3	1	2	1	1	4	13	18	10-2
16. Betis	12	3	3	0	1	5	9	13	10	10-2
17. Coruña	12	4	1	1	0	1	5	9	17	10-2
18. Córdoba	12	2	3	1	0	1	5	14	19	8-4

SEGUNDA DIVISION MAS EMOCION: PERDIERON EL CASTELLON Y EL OVIEDO

RESULTADOS

R. Vallecano, 0; Tenerife, 0. Mallorca, 1; Oviedo, 0. Leonesa, 1; Elche, 0. Cádiz, 0; Santander, 1. Valladolid, 3; Castellón, 2. Logroñés, 1; Pontevedra, 0. Hércules, 1; Jerez, 0. Ferrol, 1; Mestalla, 1. Langreo, 2; San Andrés, 0. Villarreal-Zaragoza (suspendido).

Al Valladolid y al Mallorca, que derrotaron al Castellón —imbatido hasta esta jornada— y al Oviedo, va a deber la Liga de los Veinte que tenga mucha emoción. El frenazo al Castellón es significativo, lo mismo que la derrota del Oviedo. Levantinos y asturianos estaban a punto de distanciarse demasiado. Ahora todo retorna

a una normalidad que traerá un indudable interés en la lucha por el título y por el ascenso. La Cultural Leonesa, aunque por la mínima, derrotó al Elche, partido en el que hubo dos expulsados: el ilicitano Poyoyo y el leonés Roldán. Con esos dos puntos iguala la Cultural al Oviedo. El encuentro Villarreal-Zaragoza se suspendió a causa de la lluvia y el pésimo estado del campo, que hacía imposible la práctica del fútbol. Puede ser una buena baza para el que gane después de los resultados del domingo. Notas sobresalientes de la jornada han sido el triunfo del Santander en Cádiz y el empate del Tenerife en Valls, pero también el Mestalla arrancó un positivo en El Ferrol, equipo que continúa de «farolillo rojo» y con muy lejanas esperanzas de abandonarlo.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. CASTELLON	12	6	0	0	3	2	1	21	7	20+8
2. Oviedo	12	4	2	0	3	2	1	12	4	18+4
3. Leonesa	13	7	0	0	1	2	3	22	12	18+4
4. Elche	12	6	0	0	1	2	3	17	7	16+4
5. Logroñés	12	5	1	0	1	2	3	10	5	15+3
6. Zaragoza	11	5	0	0	1	2	3	20	13	14+4
7. San Andrés	12	3	3	0	1	2	3	9	7	13+1
8. Rayo V.	12	3	3	1	1	2	2	10	9	13-1
9. Valladolid	12	4	2	1	1	1	3	19	18	13-1
10. Jerez	13	2	4	1	1	2	3	11	12	-2
11. Villarreal	11	3	2	0	1	1	4	9	10	11+1
12. Pontevedra	12	2	1	3	1	3	2	13	15	10-2
13. Mallorca	12	3	2	1	0	2	4	7	10	10-2
14. Santander	12	3	2	1	0	5	10	15	10	-2
15. Tenerife	12	2	2	1	0	3	4	8	9	9-1
16. Mestalla	12	3	1	0	2	5	10	18	9	-1
17. Hércules	12	3	2	1	0	6	12	13	8	-4
18. Cádiz	12	3	0	3	1	0	5	6	16	8-4
19. Langreo	12	3	2	1	0	0	6	7	17	8-4
20. Ferrol	12	0	2	4	1	1	4	6	22	5-7

EL VALENCIA SE DEJO UN PUNTO EN MESTALLA CON EL CORUÑA



¡CHITON, MISTER LATIGO!

“Mucha gente en la sala de Prensa del Estadio Vicente Calderón. En verdad existía gran expectativa por oír, en vivo, a los dos hombres protagonistas, desde el banquillo, de la contienda.

Apareció en primer lugar Max Merkel. Contento y acompañado de su valiosísimo Negrillo, que a lo largo de toda la entrevista trató de suavizar las bruscas contestaciones del técnico austriaco. En seguida calificó como justo el resultado, “e incluso —dijo— se podría haber logrado una mayor goleada”. Preguntado por la alineación de Ufarte, Merkel señaló rápidamente: “Eso es una táctica de despiste.” Más tarde añadió, haciendo una broma de dudoso gusto: “¿Por qué no puedo mentir yo si la

Prensa lo hace con tanta frecuencia?”

(De “Hoja del Lunes”)

El extranjero señor Merkel está en el derecho de usar su famoso látigo con don Vicente Calderón, que lo contrató, con los directivos que le votaron y con sus pobrecitos jugadores. Comprendemos que acostumbrado a leer las infectas mentiras que los medios de información en lengua alemana espectoran sobre España, crea que toda la Prensa es igual. Para nosotros, al menos mientras el meteco señor Merkel no dé públicas explicaciones a la Prensa española, el caballerete del látigo ha dejado de existir. Lo que sin el menor dolor comunicamos a nuestros lectores. R. I. P.

GOL Y DISCUSION. — Pirri marca el gol que no lo fue porque el árbitro lo anuló por supuesto fuera de juego. La duda está en si Pirri había arancado de atrás antes o después de salir el balón de la bota de Aguilár, pero el caso es que la diana no subió al marcador.

EL BOLETO IDEAL

1 Gijón-Español	1	1	1	1
2 At. Madrid-R. Sociedad	1	1	1	1
3 Betis-Málaga	1	1	1	1
4 Celta-Córdoba	1	1	1	1
5 Sabadell-Burgos	1	1	1	1
6 At. Bilbao-Sevilla	1	1	1	1
7 Valencia-Coruña	1	1	1	1
8 Barcelona-Granada	1	1	1	1
9 Mallorca-Oviedo	1	1	1	1
10 Leonesa-Elche	1	1	1	1
11 Valladolid-Castellón	1	1	1	1
12 Logroñés-Pontevedra	1	1	1	1
13 Villarreal-Zaragoza	1	1	1	1
14 Langreo-San Andrés	1	1	1	1
1-R Hércules-Jerez	1	1	1	1
2-R Ferrol-Mestalla	1	1	1	1

Resultados del primer escrutinio:
De 14: 1.486.
De 13: 43.241.
De 12: 520.143.
Recaudación: 274 millones de pesetas.

AQUI, LA TERCERA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

BASCONIA, 3; Lugo, 1. FABRIL, 3; Ensidesa, 2. TORRELA VEGA, 3; Júpiter, 1. ASTILLERO, 2; Bilbao Atlético, 0. Lemos, 0; Baracaldo, 0. Turón, 0; CAUDAL, 1. Sestao, 1; Orense, 1. VILLOSA, 1; Pontferradina, 0. MIRANDES, 4; Compostela, 1. AVILES, 2; Candás, 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Baracaldo	12	7	5	0	24	3	19
2. Sestao	12	8	2	2	29	13	18
3. Basconia	12	6	4	2	13	12	16
4. Villosa	12	5	4	3	16	14	14
5. Caudal	12	5	4	3	17	14	14
6. Orense	12	5	3	4	18	11	13
7. Torrelav.	12	5	3	4	16	10	13
8. Pontferrad.	12	5	3	4	15	11	13
9. Bilbao At.	12	5	3	4	13	11	13
10. Mirandés	12	5	3	4	19	13	13
11. Ensidesa	12	5	2	5	20	15	12
12. Júpiter	12	4	4	4	13	12	12
13. Compost.	12	5	1	6	16	19	11
14. Fabril	12	3	4	5	21	15	10
15. Avilés	12	4	1	7	17	19	9
16. Turón	12	4	1	7	11	18	9
17. Lemos	12	3	3	6	6	21	9
18. Candás	12	2	4	6	10	15	8
19. Lugo	12	2	4	6	9	19	8
20. Astillero	12	2	2	8	15	28	4

GRUPO SEGUNDO

OSASUNA, 2; Calvo Sotelo-A., 1. HUESCA, 1; Calvo Sotelo-P., 0. MOSCARDÓ, 3; Alavés, 1. Tudelano, 0; Plus Ultra, 0. GETAFE, 2; Palencia, 1. Zamora, 0; SALAMANCA, 1. ARAGON, 2; Talavera, 0. EIBAR, 2; Atlético Madrileño, 1. San Sebastián, 1; Boetticher, 1. Real Unión, 0; OBERENA, 1.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Sanse	12	6	4	2	25	6	16
2. Osasuna	12	6	4	1	12	5	16
3. Plus Ultra	12	5	6	1	15	7	16
4. Salamanca	12	7	2	3	13	11	16
5. Alavés	12	5	3	4	18	14	13
6. Moscardó	12	4	5	3	13	12	13
7. Aragón	12	6	1	5	12	15	13
8. Getafe	12	6	0	6	17	14	12
9. Huesca	12	4	4	4	8	9	12
10. Boetticher	12	4	4	4	13	14	12
11. Talavera	12	5	2	5	14	16	12
12. Zamora	12	4	4	4	12	14	12
13. C. Sotelo-P.	12	4	3	5	13	13	11
14. Eibar	12	8	5	4	14	15	11
15. Palencia	12	4	2	6	17	18	10
16. Tudelano	12	4	2	6	13	16	10
17. Oberena	12	4	2	6	8	17	10
18. R. Unión	12	3	3	6	6	18	9
19. A. Madrill.	12	3	2	7	11	13	8
20. C. Sotelo-A.	12	3	2	7	12	19	8

GRUPO TERCERO

POBLENSE, 2; Lérida, 1. Badalona, 3; Atlético Baleares, 3. GARCIA-LEVANTE, suspendido. CIUDADELA, 2; Onteniente, 0. Calella, 0; TARRASA, 1. Tortosa-Gerona, suspendido. Benicarló-Gerona, suspendido. ALCOYANO, 3; Algemesi, 0. ACERO, 1; Ibiza, 0. Barcelona Atlético, 0; Europa, 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Poblense	12	6	4	2	14	7	16
2. Tarrasa	12	6	3	3	14	7	15
3. Alcoyano	12	6	3	3	22	14	15
4. At. Balear.	12	6	2	4	13	10	14
5. Acero	12	6	2	4	29	24	14
6. Onteniente	12	6	2	4	12	14	14
7. Levante	11	4	5	2	13	7	13
8. Calella	12	5	3	4	13	9	13
9. Badalona	12	5	3	4	25	23	13
10. Gerona	11	4	3	4	13	10	11
11. Tortosa	11	5	1	5	17	16	11
12. Lérida	12	4	3	5	10	11	11
13. Europa	12	4	3	5	13	11	11
14. Benicarló	11	4	3	4	19	22	11
15. Ibiza	12	4	3	5	11	16	11
16. Tarragona	11	3	4	4	10	9	10
17. Algemesi	12	4	1	7	9	20	9
18. Gandia	11	3	2	6	12	22	8
19. Ciudadela	12	3	1	8	13	27	7
20. Barcel. At.	12	2	2	8	15	18	6

GRUPO CUARTO

CACERENO, 0; Huelva, 1. MURCIA, 2; Melilla, 1. ILICITANO, 1; Linaense, 0. Eldense-Olimpico, suspendido. SEVILLA ATLETICO, 5; Ceuta, 1. Jaén, 0; Linares, 0. Ceuti, 0; TRIANA, 3. AT. MALAGUENO, 4; Español, 1. Portuense, 1; Cartagena, 1. VALDEPEÑAS, 3; Badajoz, 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Murcia	12	9	2	1	24	5	20
2. Cartagena	12	6	5	1	23	12	17
3. At. Malag.	12	6	3	3	22	10	15
4. Olimpico	11	7	1	3	22	16	15
5. Portuense	12	5	5	2	13	10	15
6. Ceuta	12	5	5	2	16	22	15
7. Sevilla At.	12	4	5	3	16	11	13

BALONCESTO

TRIUNFOS DEL MADRID Y JUVENTUD EN COPA Y RECOPA DE EUROPA

LA LIGA NACIONAL

Resultados y clasificación

PINEDA, 68; Manresa, 55. Vallehermoso, 70; PICADERO, 81. KAS, 92; Estudiantes, 85. BARCELONA, 111; Náutico, 62. REAL MADRID, 121; San Jo-
 74
 JUVENTUD, 72; Breogán, 46.

J. G. E. P. F. C. P.

Madrid	10	9	0	1	926	626	18
Juventud	10	9	0	1	801	566	18
Barcelona	10	8	0	2	794	628	16
Estudiantes	10	6	0	4	799	716	12
Kas	10	5	0	5	758	725	10
Manresa	10	5	0	5	647	779	10
Pineda	10	5	0	5	894	695	10
Vallehermoso	10	4	0	6	777	784	8
Picadero	10	3	0	7	598	697	6
Náutico	10	3	0	7	636	777	6
Breogán	10	3	0	7	523	727	6
Valleherm.	10	0	0	10	645	847	0

El Real Madrid y el Juventud han dado otro paso adelante en las competiciones europeas. El Real Madrid, después de haber eliminado al Virum B. en la primera eliminatoria de la Copa de Europa, se ha enfrentado en la segunda al TUS 0-4, campeón de Alemania occidental, y parece haber resuelto el pleito en el primer partido, jugado en campo contrario. En efecto, el Real Madrid ha ganado este primer choque al TUS por 84-77, resultado que garantiza la eliminatoria. Vicente Ramos fue la figura del encuentro.

Para la Recopa, el Juventud volvió en su cancha de Badalona al Sutton Basket de Inglaterra, equipo muy inexperto, que no pudo aguantar el ritmo del conjunto español. El resultado final fue de 120-62, que resuelve la eliminatoria, salvo milagro.

En baloncesto femenino, el Cref perdió en casa con el Egerterés húngaro, para la Copa de Europa, por 54-39, y para la Recopa el Mataró ha ganado por un solo punto, 58-52, al Gerbe de Montceau.

MASCOTA DEL MUNDIAL 74

A dos años vista del próximo Mundial, pero cuando ya se ha jugado el primer partido de la fase previa, que protagonizaron las selecciones de Malta y Hungría, acaba de aparecer la mascota de la competición. Este es el dibujo creado por un dibujante alemán con el título de Tip y Tap. De esta mascota se están haciendo ya infinidad de muñecos, insignias, banderines, etc. Tip y Tap han constituido el primer éxito de la organización alemana.



NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

En partido amistoso celebrado en el Estadio Bernabéu, el Real Madrid ganó 3-1 al Langreo. Durante el partido se lesionó de consideración el jugador madrileño Zunzunegui, que sufrió rotura del tendón de Aquiles.

En la última jornada de Apuestas Mutuas hubo 146 máximos acertantes de catorce resultados, cada uno de los cuales cobrará 334.259 pesetas. Los de trece adiertos percibirán 12.459, y los de doce, 1.023.

Gárate podrá reaparecer en el Atlético de Madrid el próximo mes de enero. Esta semana le han quitado la escayola de la pierna operada y en seguida empezará los ejercicios de recuperación.

El Comité de Competición ha sancionado con dos encuentros al jugador Fuertes, del Valencia.

BOXEO

Don Vicente Gil ha presentado su dimisión como presidente de la Unión Europea de Boxeo a causa del fallo dado por el Consejo Mundial al combate entre Carrasco y Ramos por el título mundial de los ligeros. El presidente del Consejo Mundial, profesor Velázquez, se ha negado a aceptarle esta dimisión.

Se ha aplazado hasta el mes de enero el combate para el título mundial de los pesos plumas entre el venezolano Antonio Gómez y el español José Legrá.

Pedro Carrasco ha renunciado al título europeo de los pesos superligeros, que debía poner en juego próximamente ante el italiano Sandro Loppolo, para prepararse bien con vistas al combate con Mando Ramos, que se celebrará en febrero, para el mundial de los ligeros. Carrasco cobrará más de cuatro millones de pesetas.

En Francfort, el argentino Goyo Peralta puso K. O. en el octavo asalto al campeón de los pesados de Alemania occidental, Gerhard Zech, ganándose las ovaciones del público por su bravura y técnica.

El Consejo Mundial de Boxeo ha anulado la victoria del filipino Salaverria en Maracaibo ante el venezolano Betulio González, en la que defendía su título mundial, al comprobar por los análisis que se drogó con anfetamina.

En Almería, José Bisbal venció a los puntos al paraguayo Omar Cabrera.

RUGBY

La selección española ha vencido en Madrid a la de Yugoslavia por 26-4 en el primer partido de su eliminatoria de Eurocopa. El equipo nacional se mostró netamente superior en todos los aspectos del juego. Ha progresado mucho el rugby español y cabe esperar que en esta Eurocopa lleguemos más lejos que en ediciones anteriores.

COPA DEL GENERALISIMO

LUCHA MUY NIVELADA EN CASI TODOS LOS ENCUENTROS

Esta semana se han jugado quince encuentros de la segunda eliminatoria de la Copa del Generalísimo, con intervención exclusivamente todavía de los equipos de Tercera División. Las fuerzas estuvieron muy niveladas y en muy pocos encuentros hubo ventaja sustanciosa para los equipos que jugaban en su terreno. Los resultados fueron los siguientes:

Fabril, 2; Real Avilés, 1. Orense, 2; Lugo, 0. Palencia, 3; Baracaldo, 0. Sestao, 3; Torrelavega, 1. Eibar, 3; Mirandés, 1. Tudelano, 2; Deportivo Aragón, 1. Huesca, 2; Lérida, 2. Valdepeñas, 1; Calvo Sotelo de Puertoollano, 1. Tortosa, 0; Calella, 0. Europa, 3; Levante, 1. Barcelona Atlético, 0; Tarraça, 0. Poblense, 1; Ibiza, 0. Triana, 2; Ceuta, 0. Plus Ultra, 2; Getafe, 1. Algemés, 0; Cartagena, 0.

Partidos pendientes: Atlético Madrileño-Moscardó. Atlético Malagueño-Sevilla Atlético y Alcoyano-Gandia. Se jugarán el día 8.

Los encuentros de vuelta se disputarán el día 22.

NECROLOGICAS

HA FALLECIDO LA MADRE DE JOSE DE DIEGO GOMEZ

A la avanzada edad de ochenta y seis años ha fallecido en Madrid doña Felipa Gómez Matilla, madre de nuestro entrañable compañero, redactor del diario «Marca», José de Diego, unido también a 7 FECHAS por estrechos lazos de amistad y colaboración. Reciba desde estas líneas nuestro querido compañero el testimonio del sentido pesar de cuantos integramos la plantilla de 7 FECHAS.



EL PRIMERO.—La hinchada rojiblanca ha podido ver al fin un gran partido de su equipo, que frente a la Real Sociedad hizo un fútbol como en sus mejores tiempos, machacando al bando realista con cinco goles saberbios. Este fue el primero y el único que no marcó Orozco. Su autor, Calleja



TROPIEZO.—En tda partes cuecen habas. Ahora le ha tocado el turno al Valencia, que no ha cogido el liderato de la Liga por el punto que se dejó en su casa ante el Coruña. Fue la gran sorpresa de la jornada. En la foto, una de las muchas ocasiones de peligro por que pasó la meta gallega

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

DECIMA JORNADA (5 diciembre de 1971)

P. O. M. P., 2; XI Bandera, 1. Clesa, 0; Bosch Española, 7. "Marca", 3; Sistemas AF, 3. E. M. T., 1; Canal, 1. Fensa-La Paz (aplazado). Cerecedilla, 3; Seat, 1. Enkalón, 2; "Pueblo", 2. TVE, 0; Lantero, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Cerecedilla	10	6	3	1	13	10	15+5
2. Lantero	10	5	4	1	19	8	14+4
3. Canal	9	6	2	1	17	9	14+6
4. Seat	8	6	1	1	28	11	13+5
5. La Paz	9	6	1	2	30	15	13+3
6. Bosch Española	10	5	2	3	13	12	+2
7. Fensa	8	5	1	2	18	9	11+3
8. XI Bandera	10	4	3	3	13	11	+1
9. Sistemas AF	10	5	1	4	23	11	+1
10. "Marca"	10	2	4	4	17	23	8-2
11. P. M. O. P.	9	3	1	5	10	3	7-3
12. "Pueblo"	10	2	3	5	13	16	7-3
13. Enkalón	9	1	2	6	16	29	4-4
14. TVE	10	1	2	7	9	28	4-6
15. Clesa	10	1	2	7	16	33	4-6
16. E. M. T.	10	0	4	6	16	39	4-6

"Marca" ha cedido otro punto en su terreno; esta vez ante Sistemas AF, que siempre fue por delante en el marcador. El primer tiempo, de más presión visitante, finalizó con ventaja de éstos por 2-1. En la segunda fase, los muchachos de "Marca", con más voluntad y coraje que juego y coordinación en sus líneas, dominaron más y crearon mayores situaciones de peligro ante la meta del excelente portero de Sistemas, que realizó intervenciones de verdadero mérito. Nieves consiguió la igualdad a dos tantos y, poco después se ponía nuevamente en ventaja al correo conjunto del Sistemas. El definitivo empate a tres goles, lo materializó Canario al rematar de cabeza un córner sacado por Muñoz.

El principal protagonista de este encuentro, pese a la abundancia de goles, fue el árbitro de turno, el señor Sanz. De su negativo repertorio, podemos destacar el legítimo gol anulado a Torre, al sacar una falta directa desde el borde del área; la expulsión de este jugador. Con arbitros como este señor no progresaremos mucho en nuestro modesto, pero honrado, fútbol de Educación y Descanso. Es evidente.

SISTEMAS AF.—Valverde; Vega, Solano I, Fernández; Torres, Villar; Mateo, Robles, Cobos, Montero y Solano II.

"MARCA"—Julían; Suárez, Vallejo, Alejandro; Manolo, Uceda; Muñoz, Pedro (Yagüe), Nieves Terre y Canario.

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

DECIMA JORNADA (5 diciembre 1971)

Electro Medida, 0; Urbis, 2. Telefónica, 0; Entrecanales, 3. San Sebastián-Fasa-Renault (no llegó el acta). Olímpic's, 1; La Marañosa, 2. Labor. Alter, 5; Butano, 2. Sempsa, 3; Cortefiel, 0. Huracán-Torres Redondo (no llegó acta).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. La Marañosa	9	8	0	1	21	8	16+8
2. Olímpic's	10	8	0	2	19	10	16+8
3. Sempsa	8	6	2	0	24	6	14+6
4. Lab. Alter	9	5	3	1	26	9	13+5
5. Fasa-Renault	8	6	0	2	27	12	12+2
6. Entrecanales	9	6	0	3	19	12	12+4
7. Cortefiel	9	4	2	3	13	11	10+2
8. Butano	9	4	0	5	22	19	8-2
9. Soberano	9	3	2	4	11	14	8-2
10. Telefónica	9	3	1	5	17	25	7-3
11. S. S. de los Reyes	9	3	0	6	14	12	6-2
12. Urbis	10	3	0	7	12	26	6-4
13. Huracán	8	1	3	4	11	18	5-1
14. Torres Redondo	8	1	0	7	7	28	2-8
15. Electro Medida	10	0	1	9	7	34	1-9

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

OCTAVA JORNADA (5 diciembre 1971)

Mar-Ga, 6; Stadium, 0. Tinín, 2; Mirasierra, 3. El Santo, 5; Betancunía, 0. Villa Pavoni, 3; At. Pilar, 2. Vicálvaro, 3; Olimpia, 1. Merelles, 3; San Antolín, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Mar-Ga	7	6	0	1	23	6	12
2. Vicálvaro	7	6	0	1	26	8	12
3. Villa Pavoni	7	5	1	1	14	5	11
4. San Antolín	7	4	2	1	17	9	10
5. Mirasierra	8	4	2	2	19	17	10
6. At. Pilar	7	3	3	1	15	8	9
7. El Santo	7	4	1	2	16	9	9
8. Merelles	8	3	1	4	19	22	7
9. Tinín	8	3	0	5	13	18	6
10. Olimpia	7	2	0	5	15	14	4
11. Betancunía	8	0	2	6	15	26	2
12. Stadium	8	0	2	6	7	31	2
13. El Santo	8	1	0	7	10	29	1

TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

OCTAVA JORNADA (5 diciembre 1971)

Citroën, 4; Prensa Española, 1. Liep, 1; Werner TV, 3. Ordesa-Cynamid Iber. (no llegó acta). Olímpico 64-Madrid C. (Pte. Comité). Uralita M., 2; Cotos, 3. Tudor, 2; Seat B, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Olímpico 64	6	6	0	0	37	6	12+6
2. Citroën	7	5	0	2	18	6	10+2
3. Cotos	8	4	2	2	17	16	10+2
4. Uralita M.	8	4	1	3	20	29	9+1
5. Seat B	6	3	2	1	18	11	8+2
6. Madrid C	6	3	2	1	12	9	8+2
7. Tudor	7	2	3	2	10	11	7+1
8. Werner TV	7	3	0	4	15	13	6-2
9. Liep	7	2	3	2	16	18	6-2
10. Cynamid Iber.	7	2	1	4	10	21	5-3
11. Cefa	7	1	2	4	9	18	4-2
12. Ordesa	6	1	1	4	12	21	3-1
13. Prensa Española	8	0	2	6	8	21	2-6

PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

DECIMA JORNADA (5 diciembre 1971)

Villaba, 1; Philips, 0. Cubas-Cofares (aplazado). Renfe, 0; Vicálvaro, 1. Laupa, 0; Tercio Terol, 0. Majadahonda-Torrelodones (Pte. Comité). San Pedro, 5; At. Pozuelo, 0. San Nicolás, 1; Simago, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Torrelodones	9	7	2	0	30	13	16+6
2. Laupa	10	6	3	1	25	6	15+5
3. Coslada	9	7	0	2	29	12	14+6
4. Villaba	9	6	2	1	33	11	14+4
5. Vicálvaro	10	6	1	3	16	14	13+3
6. San Nicolás	10	5	2	3	18	13	12+2
7. Levante	9	5	2	2	13	11	12+2
8. San Pedro	10	5	1	4	27	16	11+1
9. Tercio Terol	10	3	5	2	18	11	11+1
10. Majadahonda	9	4	2	3	12	8	10+2
11. At. Pozuelo	10	4	2	4	11	17	10
12. Simago	10	2	1	7	15	20	5-5
13. Cubas	9	2	0	7	14	26	4-4
14. Cofares	9	1	1	7	8	16	3-7
15. Philips	10	1	0	9	3	27	2-8
16. Renfe	10	0	0	10	2	46	0-10

SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Royal, 2; Canillejas, 1. Victoria Pozuelo, 8; Mutua Madrileña, 0. Sordomudos, 4; Los Ases, 0. Griñón, 6; Tetuán, 0. La Paloma, 2; S. J. Valderas, 2. Belén, 2; Hogares, 0. Virgen Hogares-Vista Alegre (no llegó el acta). San Agustín-Kopa Leganés (idem, idem).

J. G. E. P. F. C. Ptos.

1. Royal	8	7	0	1	24	6	14+6
2. Victoria Pozuelo	8	4	3	1	25	11	11+4
3. Paloma	7	5	1	1	18	10	11+3
4. Belén	8	5	1	2	23	14	11+3
5. Virgen Hogares	7	4	2	1	11	7	10+4
6. S. J. Valderas	8	3	3	2	20	15	9+1
7. Los Ases	8	4	1	3	13	13	9+1
8. Vista Alegre	7	4	0	3	17	7	8
9. Griñón	8	3	1	4	11	10	7-1
10. Tetuán	8	3	1	4	15	24	7-1
11. San Agustín	7	2	2	3	12	10	6-2
12. Kopa-Leganés	7	3	0	4	14	12	6-2
13. Canillejas	7	2	1	4	14	14	5-1
14. Hogares	8	0	4	4	4	12	4-4
15. Sordomudos	8	1	1	6	15	30	3-5
16. Mutua Madrileña	8	0	1	7	4	43	1-5

TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Las Morenas, 5; Infantas, 0. Renfe, 5; Rodas, 2. Amistad, 1; Almudena, 2. Abceón, 1; At. Morán, 2. Raocing, 1; San Antonio, 1. C. A. S. A., 1; Fund. Jiménez Díaz, 3. Créditos-Canoe (aplazado).

JUGUETES VENTA ESPECIAL

LA LINEA SEVILLA - LARACHE INICIÓ LA AVIACION COMERCIAL ESPAÑOLA

A JACOBO ARMIJO, PRIMER PILOTO ESPAÑOL DE AQUELLA ETAPA, NO LE GUSTAN LOS AVIONES A REACCION



Don Jacobo Armijo hoy tiene setenta y cuatro años y no le gustan los aviones a reacción. El fue, junto con un aviador llamado Cayón, primer piloto de las líneas comerciales españolas

El 15 de octubre se cumplió el quincuagésimo aniversario de nuestra aviación comercial, iniciada con la línea Sevilla-Larache. Ese fue el principio de lo que hoy todos conocemos. Aquello fue puesto en marcha por unos hombres entusiastas, valientes y con madera de aventureros. Los aviones, casi experimentales, muy ligeros de peso y de aspecto, que hoy resultan grotescos, estaban en manos de unos improvisados pilotos con más corazón que técnica. Nuestra entonces única Compañía, CETA (Compañía Española de Transporte Aéreo), empezó funcionando con pilotos ingleses; pero al año ya eran tripulados por españoles. Uno de estos hombres es Jacobo Armijo Fernández de Alarcón. Hoy tiene setenta y cuatro años y una multitud de recuerdos en su mente. Coronel mutilado, vive ya desde lejos la era de los reactores y de los más rápidos del sonido. El es el primer piloto comercial de nuestra Aviación, aunque en su carnet de piloto civil figure con el número 288.

—Como en España no había pilotos civiles —nos cuenta—, vinieron unos ingleses; pero se estipuló que al transcurrir un año las dos terceras partes, es decir, dos, puesto que sólo teníamos tres aviones, debían ser españoles. Los dos primeros pilotos españoles fuimos un muchacho llamado Cayón y yo. También vino otro, Canudas; pero no sirvió y se le dio de baja.

POCOS PASAJEROS

Ya estaba la aviación comercial española en marcha. El primer servicio sería Sevilla-Larache.

—¿Cuándo empezó usted a volar en esta línea?

—En octubre, cuando ya sólo quedaba con nosotros un gran piloto, Hachen, el único británico de los contratados.

—¿Qué tipo de avión llevaba?

—Un Havilland DH-9; un excelente avión para aquellos tiempos, que iba a ciento cuarenta kilómetros por hora.

—La línea que unía la Península con África era, ante todo, postal; pero también se admitían pasajeros.

—La verdad es que casi siempre íbamos solos. Junto con el piloto podían ir tres pasajeros. Uno iba delante del piloto, en un hueco en el que se tenía que meter por arriba. A este pasajero se le daban unas gafas y un pasamontañas, el mismo equipo que llevábamos nosotros, ya que había que viajar a la intemperie. Los otros iban más cómodos. Quedaban sentados uno frente al otro e iban cubiertos con capot.

—Normalmente, ¿cuánto correo transportaban?

—Unos cien kilos. En su mayor parte eran cartas dirigidas a los españoles que luchaban en la guerra de África.

—¿Tenían miedo los pasajeros?

—Un poco; un poco, creo que sí.

—¿Recuerda cuál era el precio del billete?

—Unas trescientas pesetas.

—¿Hablaba usted con los pasajeros?

—Casi nunca.

—¿Qué tipo de personas eran los viajeros más frecuentes?

—Habla de todo; pero, principalmente, familiares que iban a ver a los soldados.

—¿Volaban mujeres?

—Yo nunca llevé a ninguna. Era raro, muy raro, encontrarse con una pasajera.

SIN DATOS TECNICOS

Para Juan Jacobo Armijo queda un gran recuerdo de sus otros compañeros de línea muertos en servicio:

—Stegui, un argentino que había intervenido en la I Guerra Mundial, murió al estrellarse su avión en un valle al sur de Tánger. Hacía mucho viento y no pudo dominar el avión. Cayón murió mientras probaba otro nuevo avión.

Lejos estaban los tiempos en que, como hoy, se vuela con condiciones de tiempo estudiadas detenidamente, además de los modernos aparatos de precisión que llevan los aviones.

—El único parte meteorológico que teníamos era un telegrama que nos enviaban desde Sevilla o Larache, según el punto de destino. El meteorólogo miraba al cielo para ver si había niebla. Eso era lo que nos comunicaban. Normalmente no había problemas, y prueba de ello es que en el tiempo que yo estuve se hicieron unos trescientos vuelos anuales.

Entonces no había complicados y seguros sistemas electrónicos ni constantes comunicaciones para conocer la ruta.

—Nos guiábamos por lo que veíamos. Seguíamos el Guadalquivir, para después ir a Sanlúcar de Barrameda; desde allí torcíamos a la izquierda y pasábamos el Estrecho. Los toros de la ganadería de Miura nos servían muchas veces de referencia.

—¿A qué tenían ustedes más?

—A la niebla. La niebla nos hacía desviarnos con frecuencia de nuestra ruta. Los aviones de entonces no podían subir más de tres mil metros y por eso con frecuencia teníamos que optar para no perdernos, si la niebla estaba por encima de esa altura, por volar muy bajo; en el Estrecho, muy cerca del mar, el viento también era peligroso por el poco peso de los aviones. Pero a nada teníamos tanto como a la niebla.

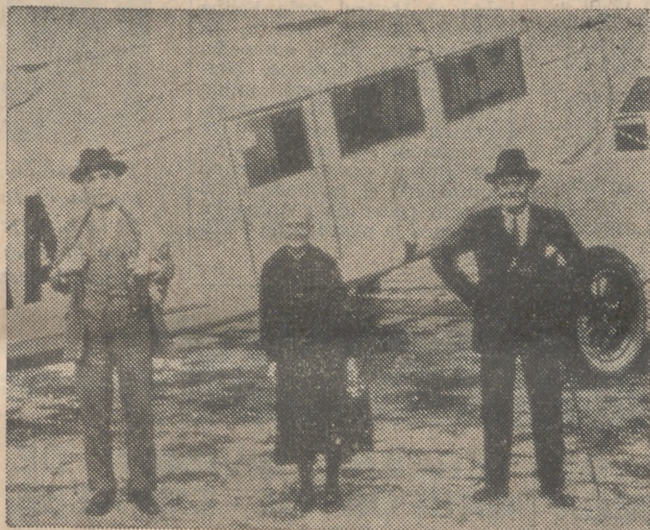
De Sevilla a Larache y de Larache a Sevilla,

En el equipo de los viajeros, figuraban las gafas y el pasamontañas, porque iban a la intemperie

TODO ERA RIESGO EN AQUELLOS VUELOS: NI SIQUIERA CONTABAN CON EL PARTE METEOROLOGICO

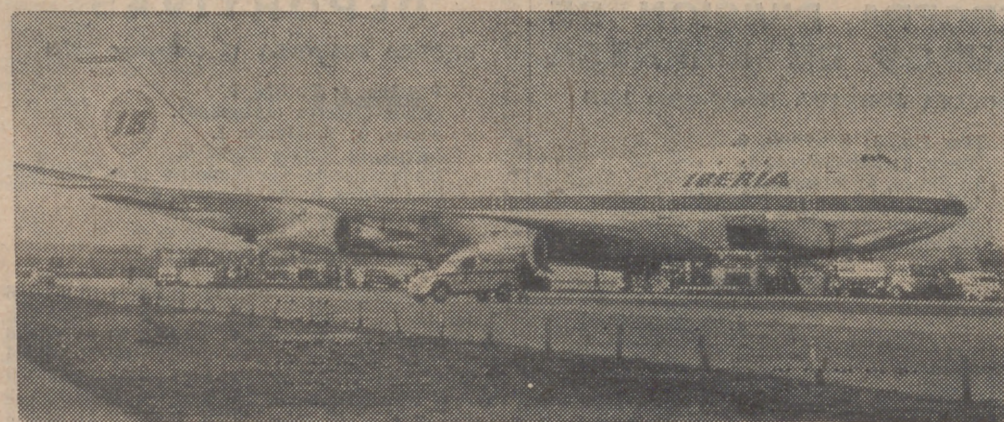
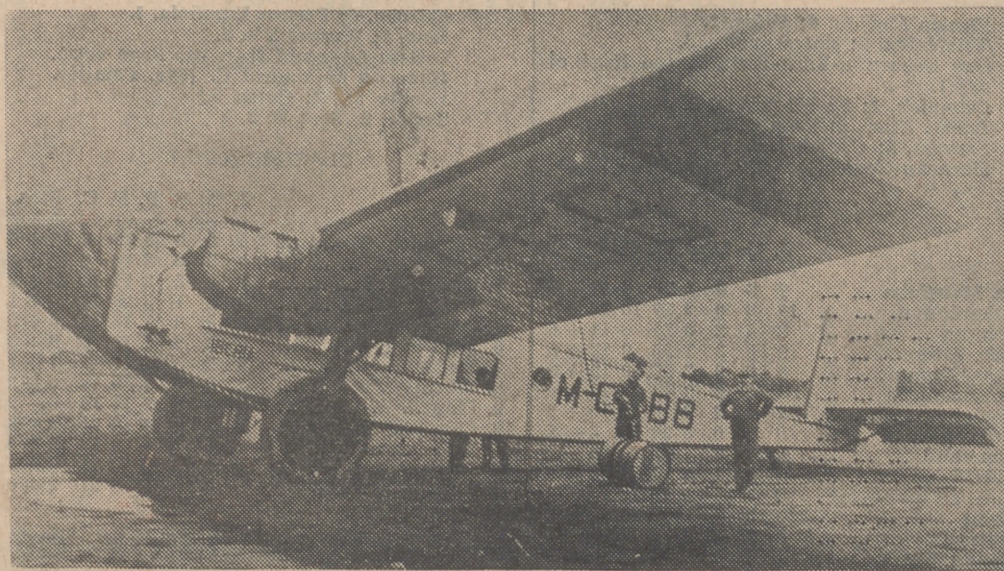
No disponían de aparatos para controlar las rutas y se guiaban por los accidentes naturales

LA NIEBLA, SU PEOR ENEMIGO, PORQUE NO PODIAN SUPERAR LOS 3.000 METROS



Un "De Havilland" de los primeros que empleó la Compañía Española de Transporte Aéreo (C. E. T. A.), en los tiempos heroicos de la aviación española, con tres de sus pasajeros iniciales. Verdaderos héroes en aquellos tiempos en que no todo el mundo era partidario de volar

Trimotor "Rohrbach VIII-Roland", que volaba en 1927. Su velocidad era de 170 kilómetros por hora, con tres motores "3 BMW-IV" de 260 HP, peso de 7.250 kilos y envergadura de 26 metros. Era capaz para diez pasajeros



En los cincuenta años transcurridos la aviación comercial española dio un salto de gigante. Este es el primer "Jumbo" de que dispuso Iberia, el "Cervantes". Pilotado por los comandantes Imaz y Peña, en su vuelo inaugural cubrió la travesía del Atlántico en siete horas y media. Tiene una capacidad de 370 pasajeros y una velocidad de 1.000 kilómetros por hora

como en todo el mundo, se volaba a base de corazón. De jugarse la vida con frecuencia. Nada de radio ni otro instrumento. Todo se hacía a ojo y con medios casi primitivos.

—Sólo llevábamos una brújula y un indicador de virajes que tenía una bola que iba a un lado y otro según se hiciera bien o mal el viraje.

Los accidentes, la mayor parte de poca importancia, aunque la Aviación en sus comienzos cobró sus víctimas, entre ellas dos hermanos de nuestro personaje, tenían muchas veces cierto aire humorístico. Armijo no escapó a algo que hoy hace reír.

—En una ocasión estuve tanto tiempo entre nubes que se me llenaron los carburadores de agua y me vi obligado a un aterrizaje de emergencia en Medina Sidonia, y otro, en Tánger. El tomar tierra con aquellos aviones era mucho más fácil que con los actuales. En trescientos metros se podía hacer, pero aun así entrañaba su riesgo.

No falta la anécdota que resume lo que era la aviación comercial de entonces. El hoy coronel Armijo, un hombre con pulso ya temblón y entusiasmado por aquella Aviación, nos cuenta lo sucedido en uno de los vuelos:

—En el avión venía un paleta que iba a ver a su hijo, destinado en Larache. El hombre subió al avión con la consiguiente dosis de miedo. Cuando despegamos, el tiempo no era malo. Poco a poco, la niebla fue apareciendo. Quedamos totalmente envueltos. En vista de ello decidí volver a Sevilla, y cuando tomamos tierra, el buen hombre dijo: "Gracias que hemos llegado ya. ¡Menos mal! Su cara cambió cuando le indicaron que estábamos de nuevo en Sevilla. Su enfado fue tal que salió detrás de mí para pegarme. Me dio una buena carrera."

El ser piloto siempre ha sido una profesión interesante desde el punto de vista económico. Su remuneración suele ser de las más elevadas. Por aquellas fechas también lo era.

—Teníamos como cantidad fija —nos cuenta el coronel Armijo— mil doscientas cincuenta pesetas, a lo que añadíamos 250 pesetas por vuelo de ida y vuelta. Yo venía a sacar unas tres mil y pico pesetas, que el año 1922 venían a ser como unas ochenta mil actualmente.

Comercial se incorporó a la aviación comercial tenía veinticinco años y unas cuatrocientas horas de vuelo. La formación de piloto, lejos de las técnicas de hoy, con los simuladores de vuelo, consistían en arriesgadas pruebas, que más parecían aptas para acróbatas del aire que para pilotos comerciales.

—Teníamos que hacer cinco "ochos" en el aire a una altura de doscientos metros del suelo, aterrizar a menos de 100 metros de una señal, despegar y aterrizar en un espacio relativamente pequeño y hacer un viaje, sin profesor, de unos 300 kilómetros.

Su vida como piloto comercial fue corta: sólo un año. La guerra de África reclamaba la presencia de los militares, y en su servicio por tierras de Marruecos, en un Bristol que tripulaba, entró en barrena y se estrelló contra el suelo.

—Las cosas no se hacían con la precisión y el cuidado de ahora. Los mecánicos, sin darse cuenta, habían cambiado los mandos.

El coronel Armijo Fernández de Alarcón quedó ya desligado de la aviación como piloto, aunque con frecuencia, y por capricho, hacía algunos vuelos deportivos. Fue jefe del aeropuerto de Barajas de 1929 a 1936 y de 1939 a 1942. En total, diez años al frente de lo que hoy se ha convertido en uno de los aeropuertos más importantes del mundo.

—¿Qué piensa usted de los reactores?

—Que eso no es volar. No se siente el placer del vuelo. Parece que estás en una habitación. No hay emoción.

—¿Cuándo realizó su vuelo último como pasajero?

—En 1963 fui a Las Palmas en un DC-8. Sentí nostalgia de mi época.

Desde entonces, este hombre que lo fue todo en aviación y que tuvo en su escuadrilla a sus órdenes a Gallarza y Lacalle, que luego sería ministro del Aire, está en el dique seco de la aviación. Son ya ocho años sin volar como pasajero, pero como todo es tan distinto a lo de su juventud, no siente demasiada nostalgia.

7 FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

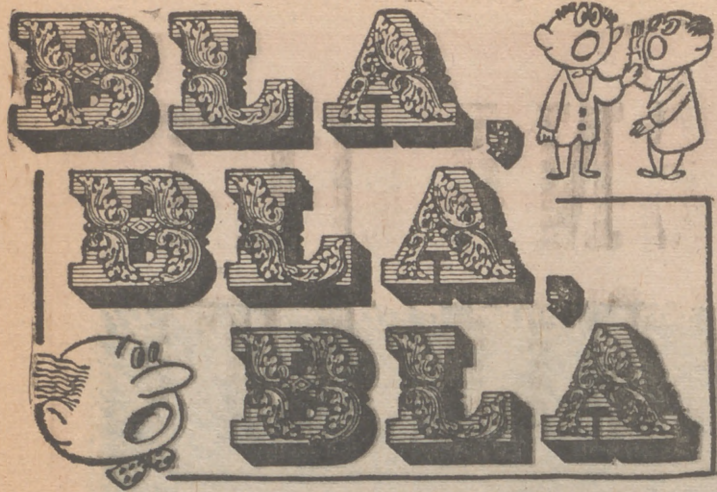
COMO UN TREMENDO BOTAFUMEIRO HUMANO

Sucedió en Alhaurín el Grande, pueblo malagueño inserto en la abundante toponimia árabe de la capital y de la provincia. Pueblo lindo, grato, cordial y frutero. Y sucedió en su iglesia parroquial. Suceso triste, negro y atrevido, aunque, gracias a Dios, frustrado en sus últimas consecuencias. Un hombre de treinta y cinco años, alucinado por alguna positiva tragedia de las que ponen espesa niebla en la mente humana, decidió suicidarse allí, en la iglesia. En decir, decidió quitarse la vida donde Dios mora y donde los hombres, acosados y perseguidos, se refugian para salvarla. Para perder la suya, J. V. L. se colgó de una cuerda suspendida del coro alto del templo y se lanzó al vacío de un salto espeluznante, justo en el altísimo momento en que el sacerdote iba a distribuir la Sagrada Forma a sus feligreses, durante una ceremonia funeral, que por poco no lo fue por partida doble. La cuerda —ya decimos al principio que el suceso se frustró— se rompió. Y J. L. V. —conocido en Alhaurín por «Juanillo el Mazorco», que pocos se libran del mote en los pueblos...— se estrelló contra el pavimento. Graves lesiones y rápido traslado al Hospital Civil de Málaga. El miedo, el ancho miedo de una cosa así, multiplicado por el ancestral y patético respeto a la casa de Dios, estremeció a los fieles.

Terrible, sí, aunque frustrado suceso. Muy complicado y lato resultaría analizarlo. No lo intentemos. Limitémosnos a completar la noticia. El infeliz suicida compró la cuerda en una tienda y explicó al tendero que la adquiría para ahorcarse. El tendero le aseguró que se rompería. Y se rompió. Y es que por aquellos parajes de la extraordinaria Andalucía, ni el más negro suceso puede dejar de ofrecer su granito de sal. Ya nos imaginamos al suicida recuperado... y «aguantando» la zumba del lugar...



7 FECHAS
NO DEVUELVE LOS
ORIGINALES NO
SOLICITADOS
NI MANTIENE
CORRESPONDENCIA
SOBRE LOS MISMOS



UN CURIOSO PLURIEMPLEO

Tiene veinticinco años, es estudiante de Leyes y en sus ratos libres se disfraza de Frankenstein. Mike Bongiorno, que así se llama el jovencuelo, trabajó durante cuatro años como guía de los Estudios Universal. Un día los directivos de los Estudios decidieron dar a los turistas la diversión de ver un monstruo en libertad y Mike se apresuró a coger el papel.



En cuanto tiene tiempo libre va a los Estudios y se transforma en Frankenstein, vistiéndose igual que Fred Gwynne en la famosa serie de televisión "La familia Monster", convirtiéndose de esta manera en una de las mayores atracciones de los Estudios. El peso de su traje es una monstruosidad... y nunca mejor dicha.



ESCUELA MOVIL EN ACCION

La señora Rosella Lipson es una abuela amante de los niños. Cuando su marido se retiró de los negocios, llegó a un acuerdo con él: pondrían una escuela móvil y así se podrían dedicar a los niños, su gran pasión. De acuerdo los dos, montaron un autobús especialmente preparado y se dedicaron a recorrer las regiones más aisladas, dando lecciones y estudios tanto a las madres para el cuidado de la casa, emergencias, etc., como a la enseñanza de los pequeños.

El proyecto es tan interesante que la Universidad de California presta su ayuda al matrimonio para que mejor puedan educar y dar enseñanza a las madres y a los hijos.

UNA «LOBA DE MAR» QUE NO HA NAVEGADO NUNCA

Cerca de trescientos viejos lobos de mar —algunos no tan viejos, pero todos lobos— se reunieron a cenar en Estocolmo para conmemorar los primeros dos siglos de existencia de la Real Sociedad Naval de Suecia, en la que figuran los más distinguidos marinos y navegantes del mundo. Con el Rey Gustavo Adolfo y el monarca danés, Federico IX, ocupó un sitio de honor el duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel.

Hasta ahora todo es lógico y normal. Lo que convirtió en noticia la cena de camaradería fue la presencia de una mujer —de una «loba de mar» que no navegó nunca, pero que, en premio a sus servicios como funcionaria de la entidad, fue el pasado año elegida primera y única dama perteneciente a la vieja institución—. Se llama Elsa Nordstroem y goza de unánimes simpatías entre todos sus colegas.

MATRIMONIO SECRETO Y FELIZ

Gran noticia. Resulta que «el pequeño ruiseñor», Joselito, está casado con la actriz Chonet Laurent y que tiene un niño de cuatro años que llevó el camino de ser otro ruiseñor.

Eso hemos leído en un comentario de Yale que parece estar muy bien informado. Y de verdad que la noticia nos alegra, porque ya iba siendo hora que Joselito se nos mostrara con otra faceta que la de niño-cantor.

Su mujer, que es una chica guapísima, es también actriz y se conocieron durante el rodaje de una película. Fue alumna de la Escuela de Arte Dramático y es además la hija de un formidable pianista que ha hecho muchas de las canciones que ha cantado su marido.

Ahora parece que están muy contentos porque su hijo tiene una buena voz y hasta están pensando en que los Reyes Magos le traigan una guitarra. Desde pequeño hay que empezar a fomentar a los hijos la vocación, debé pensar el matrimonio. ¡Enhorabuena a los tres!

VAYA RACHA LA DE PICASSO...

Después del vergonzoso atentado a la Galería de Arte, donde se exponían unos grabados de Picasso, en Madrid, ha sido ahora París el escenario del nuevo atentado contra su obra.

Una cabeza de Arlequín de la «época rosa», valorado en un millón y medio de francos, ha sido robado de una galería situada en el Faubourg Saint Honoré.

Los ladrones parece que entraron en la exposición después de romper el cristal de una ventana, y, a pesar del sistema de alarma, pudieron huir con el cuadro antes de que llegara la Policía.

PAJARO-CANGURO CAPTURADO EN MEJICO

Un ornitólogo mejicano, Miguel Alvarez del Toro, ha capturado en los bosques de su país un extraño pájaro, el «grebifalque», que posee la particularidad de tener en su cuerpo el nido para sus crías, al igual que ocurre al canguro, entre los mamíferos. El «grebifalque» está dotado de dos repliegues de piel junto a sus alas, a modo de una cuna emplumada.

«F» DE ORO PARA EMMA PENELLA

Se celebró un homenaje de toda la Prensa a Emma Penella para imponerle la «F» de oro, por famosa, formidable y fabulosa, como la mujer que más premios ha conquistado este año: el San Jorge de la Crítica Cinematográfica de Barcelona, el premio del Sindicato Nacional del Espectáculo a la mejor actriz y el del Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid.

La «F» se la entregó Rosa Morena, que hace unos días fue la primera «F» de oro. El acto resultó muy simpático y Emma dijo que estaba realmente emocionada por recibir este galardón. «Parece que he conseguido la efe más importante: la de feliz.» Con estas palabras, Emma, que estaba guapísima, dio las gracias a todos los que le habían concedido el premio y a todos los que estuvieron presentes en el acto.

ENIGMAS DE LA HISTORIA CERCANA

LA

● ACUSADO DE COLABORACIONISMO A LA LIBERACION DE PARIS, MURIO A CONSECUENCIA DE LAS TORTURAS QUE LE INFLIGIERON EN PRISION

● EN 1949 LA CORTE DE JUSTICIA ORDENO SOBRESER LA CAUSA, ESTIMANDO QUE RENAULT NO HABIA COLABORADO CON LOS NAZIS

Agosto de 1944. La ocupación de París por los alemanes toca a su fin. Los franceses celebran el hecho con la misma alegría que las fiestas del 14 de julio. Todos salen a la calle, bordean los Campos Elíseos, ocupan las mesas de los cafés, para ver cómo desaparecen de la bella capital francesa los enemigos. Los ven caminar lentamente con sus cosas al brazo, acordándose de cómo ellos mismos en el año 40 emprendieron el éxodo... Nunca estuvo la capital tan bella. Todo parece tomar un aire de fiesta. Los pájaros cantan, los hombres sonríen y las mujeres, más alegres que nunca, lucen sus bellas piernas montando en bicicleta. Los americanos están ya en París y por todas partes se oyen los últimos ritmos traídos de Harlem.

La ocupación ha tocado a su fin y ya no habrá necesidad de esconderse, y hasta se podrán sacar los viejos autos guardados en los garajes. Sin embargo, en todas las bocas flota una pregunta: ¿Qué pasará con Louis Renault?

Se le acusa de colaboracionista con los alemanes durante el periodo de la ocupación, y el ambiente que se respira está lleno de amenazas. Sin embargo, Louis Renault, ajeno completamente a estos comentarios, y con su conciencia tranquila, porque no se siente traidor, acude el día 20 de agosto, como un ciudadano más, montado en bicicleta, a su fábrica de Billancourt, llevando sobre el transportín de su "bici" la tartera con su comida, como un obrero más.

Al llegar a la puerta principal, muchos obreros le saludan, emocionados, al ver que se comporta como cualquiera de ellos. No es necesario decirles "Yo soy como cualquiera de vosotros", porque nada más verle se dan cuenta de que así quiere demostrárselo. Louis Renault no tiene esta actitud hacia ellos por tratar de acallar los comentarios, porque él mismo desconoce lo que de él se dice. Ha llegado a la fábrica con su tartera y su bicicleta, porque Francia pasa por momentos difíciles y por tanto los grandes negocios también. Y lo único que trata de demostrar es que la fábrica le necesita y acude a ella, con los medios que todo el mundo acude a su trabajo. Para él no significa nada 1940, ó 1944, en el plano de trabajo. Como tampoco lo significaron 1914 ó 1918. Él ha nacido trabajador, ha levantado con su esfuerzo el gran negocio, y quiere defenderlo y sacarlo adelante. Por eso quizá espera de la nación un reconocimiento a su trabajo como lo hicieron el Gobierno en 1918 concediéndole la Legión de Honor. La más alta condecoración francesa.

Sin embargo, en 1944, no habrá Legión de Honor, ni felicitaciones, ni reconocimientos por parte de nadie. Los titulares de los periódicos reclaman justicia contra los traidores y contra los que sacaron provecho de las circunstancias adversas de la guerra. Y entre esos traidores se cita a las Fábricas Renault, porque en 1940 se han ofrecido a fabricar aviones para el enemigo, y por tanto, sus dirigentes deberán pagar por los soldados de los aliados muertos, por tantos inocentes caídos en los bombardeos, por tantos obreros entregados al verdugo...

El grito de alarma está lanzado. De momento no es la Policía quien reclama a Louis Renault, el hombre de sesenta y siete años que no ha hecho otra cosa que trabajar durante toda su vida. Sólo la Prensa francesa se ocupa de prevenir a los franceses contra Renault. Pero no es tan fácil detener a un hombre que lleva sobre su pecho la Legión de Honor. Por otra parte es difícil detenerlo, porque Renault no ha escrito ni un solo artículo durante la ocupación, ni ha convidado jamás a un alemán a sentarse a su mesa, ni ha denunciado a ningún vecino, ni ha formado parte de ningún grupo de colaboración. Renault sólo ha fabricado camiones, y si se le acusa por esto, detrás de él tendrán que ser arrestados todos los grandes industriales franceses, y después los comerciantes, a grande y pequeña escala... Por eso el Gobierno actúa con prudencia. Pero sus enemigos no cejan en el deseo de verle detenido, quizá porque desde siempre han envidiado sus éxitos, no sólo en el campo profesional, sino también entre las damas francesas, y apuran todos los resortes con tal de ver caer al ídolo, al triunfador, al hombre hasta entonces respetado por los demás.

Un día llega hasta el ministro de Justicia una carta en la que un tal Renault de la Temple, como buen francés, da toda serie de detalles sobre el colaboracionismo de Louis Renault con los alemanes, sobre los aviones que han fabricado para ellos, rogando al ministro que le sean retiradas las condecoraciones concedidas, porque

¡Que se fastidien los feos!

En cuestión de gustos no hay nada escrito, ni lo habrá jamás. Esta puede que sea la razón por la que en los concursos de belleza siempre hay descontentos y descontentas.

Ahora les ha tocado la prueba de fuego a los hombres. Unas mil doscientas mujeres alemanas se han encargado de seleccionar a los diez hombres más atractivos del mundo. El resultado ha sido el siguiente:

- 1, el bailarín Rudolf Nureyev.
- 2, el actor Dustin Hoffman.
- 3, Gregory Peck.
- 4, el canceller Willy Brandt.
- 5, Omar Sharif.
- 6, Marcelo Matroiani.
- 7, Alain Delon.
- 8, Christian Barnard.
- 9, Felipe de Edimburgo.
- 10, Cassius Clay.

Suponemos que, una vez leída la lista, no estarán ustedes de acuerdo con todos. Una prueba más de la subjetividad de la belleza.

MUERTE DE LOUIS RENAULT, UN VERDADERO ASESINATO



Louis Renault con el Presidente Lebrun en el Salón del Automóvil de París de 1936

no merece por su falta de patriotismo ser francés.

La policía toma cartas en el asunto y se nombra un juez de instrucción para seguir la causa contra Louis Renault. Se le empieza a buscar por todas partes, pero Renault no aparece por ningún lado. Se especula con su posible huida a España, o cualquier otro país, porque en ninguna de sus fábricas saben nada de él.

La gasolina escasea en Francia, y es difícil encontrar un coche para hacer un recorrido hasta dar con él. Los trenes tampoco funcionan y, por fin se hacen con un automóvil que pueda conducir a los inspectores hasta Mans, donde parece ser seguro que se encuentre. Todas las pesquisas resultan vanas. El director de la Renault no se encuentra en Mans, y el director de la fábrica, con un tono bastante irónico, responde a los inspectores: "Aquí no se encuentra. Búsquenle ustedes en Inglaterra, o en América, adonde ha podido irse en cualquiera de los barcos que posee, o también en los aeropuertos, pues ya saben que también tiene aviones..."

Mientras tanto en los periódicos comunistas de Francia se sigue pidiendo justicia y se reclama a voces el arresto de Louis Renault. En "L'Humanité" aparece un artículo arremetiendo contra las Fábricas Renault y diciendo cómo han trabajado para los alemanes durante la ocupación.

La ola comunista está a punto de reventar y hace falta aflojar el lastre. Por ello, el 21 de septiembre, el director general de la fábrica tiene una entrevista con el ministro del Interior, y aún a costa de sacrificar a Louis Renault, hace falta arrestarlo para acallar las voces cada vez más numerosas de quienes lo reclaman.

Louis Renault llega a París el día 17 de septiembre, y ya no saldrá vivo. El piensa que no hay motivos para arrestarlo, porque no tiene de que acusarse, pero, sin embargo, no se opone a tener una entrevista con el juez de instrucción. El día 22, Louis Renault, acompañado de su abogado, se presenta en la Jefatura de Policía. Piensa que es un simple interrogatorio sin importancia, y por eso se queda sin voz cuando ve que hay una orden de arresto contra él. Renault, que desde hace muchos años padece de afasia, y encuentra muchas dificultades para expresarse, ante el hecho, insólito para él, de verse detenido, pierde por completo la voz. Debido a su enfermedad se le recluye en la enfermería de la cárcel, ante su sorpresa e indignación.

Después de cuarenta y cinco años es la primera vez que se siente completamente solo. No tiene quien le vista, quien le ayude, quien le escuche, quien le comprenda.

Está totalmente fuera del tiempo, porque hasta su reloj, que por afán de trabajo consultaba cada poco tiempo, se lo han quitado al entrar en prisión.

Los periódicos parecen haberse calmado, aunque no saben de cierto la suerte que ha corrido Renault. En algunos de ellos se sigue hablando de que continúa en España y de que ha sido dada a través de la Embajada, la orden de arresto. Sólo en los medios de la industria del automóvil se habla del caso. Los más leales amigos le siguen defendiendo y diciendo que es una injusticia que hayan arrestado bajo la acusación de colaboracionismo a Renault, porque les consta que jamás ha colaborado con los alemanes. Sólo los periodistas siguen diciendo que sí, y que es necesario que muera Renault para que Francia viva.

Entre sus defensores está Maurice Goddard, director de la Sociedad Solex, que escribe una carta a De Gaulle en la que, además de confesar-se apasionado "gaullista", le expresa su convicción sobre la inocencia de Renault. En esa carta habla de que no le mueve a escribirle su amistad hacia él, porque hace años que apenas le ve, y tampoco le mueven a escribirle las relaciones comerciales que pueda tener con la fábrica, porque esas relaciones no existen. Sólo le mueve el deseo de defender a alguien a quien sinceramente trabajado, más o menos directamente con los alemanes, ha sido por el deseo de que sus obreros

no fueran trasladados a Alemania, ni tampoco sus máquinas. Habla de los miles de obreros que, tentados por un sueldo mayor, se marcharon a Alemania, y aunque no va a absolverlos por completo, piensa que había detrás de todas esas huidas una necesidad de alimentar a sus familias, y no un deseo de colaborar con el enemigo. Termina diciendo que Louis Renault se mantuvo siempre firme y tenaz en mantener su fabricación en Francia, en lugar de trasladarse a Alemania.

Pero estas cartas en su defensa de nada sirvieron, porque Louis Renault siguió permaneciendo en la cárcel. Sólo le alegraba la presencia fugaz y tardía de su esposa, que le acompañaba el poco tiempo que los celosos guardias la dejaban estar con su marido. Estas entrevistas fugaces eran el único consuelo del preso, que cada día se sentía más débil y enfermo, a causa de los malos tratos recibidos en prisión.

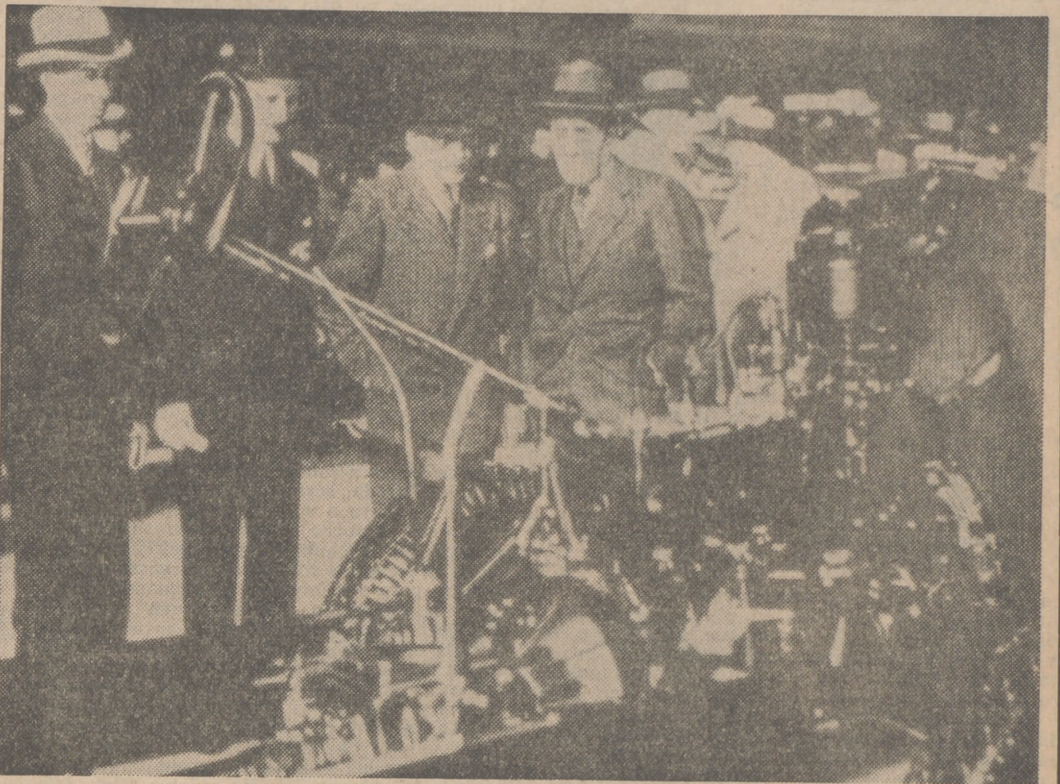
Para Christiane, la esposa de Louis Renault, en otros tiempos la mujer más mimada de Francia, la vida ha cambiado de golpe. Ya no volverá a ser nunca lo que fue. Ahora se ve haciendo cola, con las demás mujeres de prisioneros, pidiendo inútilmente que le dejen verle más tiempo, y llorando a solas, para que su marido no vea que ella también se derrumba.

Cuando la dejan verle, custodiada por tres soldados con metralleta, le da ánimos diciéndole que no se deje abatir por la adversidad. Que dentro de siete u ocho días vendrá la orden de libertad y todo habrá sido como una pesadilla. Pero ni ella mismo está segura de lo que dice. Y su marido, con una tristeza infinita en los ojos, le contesta que aun en el caso de que esa orden llegara, ya sería demasiado tarde, porque es por las noches cuando vienen a torturarlo y está seguro de que le quedan muy pocos días de vida.

Al día siguiente, cuando Christiane intenta volver a ver a su marido, y llevarle un poco de comida diferente que él le ha pedido, le niegan el permiso para entrar. Ella acude al despacho del director de la prisión, y éste le dice que su marido ha tenido que ser evacuado a un hospital de locos porque ha perdido la cabeza.

Christiane se lanza corriendo hacia el Hospital de Henry-Roussel, y explica allí que su marido no está loco, que hace cuarenta y ocho horas que le ha visto y estaba perfectamente lúcido; que lo único que ocurre es que está bajo los efectos de las torturas a que le someten durante la noche.

El director del hospital, que no quiere tener bajo su techo a Louis Renault, da la orden para que sea trasladado a Ville Evrard, traslado que se realiza el día 7 de octubre. El día 8, domingo, Christiane obtiene un permiso para visitar a su marido en el nuevo hospital. Christiane está feliz porque le han dejado pasar todo el día con él. Christiane, que hace tan sólo quince días que ha visto entrar a su marido en la cárcel, con su



Renault en la exhibición de sus modelos en el Salón del Automóvil de Berlín de 1939

cuerpo erguido de atleta, con su fuerza, con su temperamento jovial, no puede comprender la transformación que éste ha sufrido en tan poco tiempo.

Tiene delante de ella a un anciano con la mirada perdida, los ojos tristes, y una voz de niño atemorizado, repitiendo sin cesar: "Es por la noche cuando vienen", "Es por la noche cuando se portan mal conmigo". No dice más. Sólo habla de sus dolores, de que la cabeza le va a estallar, pero no hay forma de sacarle más palabras.

Christiane asustada habla con el profesor Marion, que desde hace años va a todas partes con Renault. Le cuenta que se siente muy enfermo y que si no se le traslada urgentemente a otro centro, Louis morirá.

Marion va inmediatamente a ver al juez de instrucción y le suplica que ordene el traslado de Renault al Hospital San Juan de Dios, diciéndole que si no lo hace así él será el responsable de

su muerte, y que es una vergüenza dejarle morir en esas condiciones. Pero el juez no se atreve a dar esa orden. Marion exige entonces la presencia de un médico que certifique la urgencia de su traslado, y el juez no tiene más remedio que firmar la orden de evacuación. Orden que se firma el día 15 de octubre, pero que no llega hasta el día 17. Ese día, ya Louis está en coma. Su salud de hierro en otros tiempos parece haberle abandonado, pero, no obstante, la muerte se resiste a llegar, y su agonía es lenta y dolorosa. Louis Renault está, por fin, en un hospital, firmemente custodiado por los oficiales de guardia, que se niegan a dar permiso a Christiane para que le acompañe en su agonía. Christiane no se atemoriza. Las tristes experiencias vividas durante los últimos meses no consiguen abatirla, y llena de fuerza vuelve ante el juez de instrucción para que le conceda un permiso especial para ver a su marido. Por fin la dejan entrar en su habitación. Louis ni la reconoce. Presa de grandes dolores, sin fuerzas para hablar, ni respirar, van pasando lentamente los días, aferrándose a una vida que se le escapa, pero de la que le cuesta trabajo separarse.

Christiane está convencida de que todos los males que sufre su marido: crisis de uremia, hemorragia de meninges, etc., no son más que la consecuencia de los malos tratos recibidos en prisión. Y quiere llegar hasta el general De Gaulle para decirle que a su marido le han asesinado, pero Marion le recomienda prudencia. Le dice que piense en su hijo, en el que pueden caer todas las represalias si ella continúa empeñada en hacer llegar hasta el general tales acusaciones.

Christiane se resigna a su suerte y no hace otra cosa que velar noche y día a su marido, incapaz de comprender la situación en que se encuentra. Piensa que son las consecuencias de la guerra, la exaltación de los ánimos, los odios, las envidias, los rencores, las miserias, los sufrimientos de todos, los que han trastornado las mentes humanas, y que en un período de paz normal, nada de esto hubiera ocurrido, y Louis, su marido, hubiera muerto al pie del cañón, trabajando como lo había hecho toda su vida. Se le pasa por la imaginación la frase evangélica de que un hombre rico debe sufrir mucho para ganar el Reino de los Cielos, y piensa que con estos sufrimientos, él alcanzará su parte de gloria, a pesar de la riqueza.

Después de una lenta agonía, el 24 de octubre de 1944, dejaba de existir Louis Renault, el hombre que había creado un imperio con su industria de motores, y su cuerpo reposa en el pequeño cementerio de Herqueville, el lugar que en vida él mismo había elegido para su entierro.

El hombre que había merecido en 1918 la Gran Cruz de la Legión de Honor, moría en la Segunda Guerra Mundial, acusado de colaboracionismo con los alemanes, aunque, como la mayoría de los industriales franceses, su participación había sido por ayudar a sus 45.000 obreros y sus familias, y para eludir las exigencias de los ocupantes había reducido la producción que les estaba destinada, ya que el efectivo obrero de 1938 era de un 65 por 100 y la producción era de un 39 por 100. Estos hechos fueron reconocidos por la Corte de Justicia de París, en 1949, cinco años después de su muerte, que dictó acto de sobreesimiento a la dirección general de las Fábricas Renault.

El día de su entierro, a pesar de su detención anterior y de la causa de la misma, acudieron a darle la despedida final sus amigos leales que no quisieron abandonarle en los momentos de dolor. Allí estaban todos los personajes de la industria del automóvil, sus rivales, y también muchas mujeres que le recordaban con agradecimiento, porque en vida se ocupó de ellas y las hizo felices.

El gran hombre, forjador de una gran industria, había muerto vilipendiado, pero sus amigos le seguían siendo fieles.



... le torturaron sin piedad

7 FECHAS LO CONTESTA TODO

Por JOSE DE JUANES



"UNA MUJER ARREPENTIDA" (Valencia).—Vivia feliz y estaba próxima a casarse con un novio que también estaba enamorado. Todo iba bien hasta que la muchacha, por una tontería, le mintió en algo que parecía no tener importancia, pero que al novio le sentó tan mal, que rompió las relaciones.

Ahora ella está tristísima y quisiera saber qué procedimiento puede emplear para convencer al chico de que todo fue una chiquillada y que debe volver con ella.

La única forma de convencimiento es la demostración de que todo fue, en efecto, una nadería y que usted no es mujer que acostumbre a mentir, aunque otra cosa pueda suponer él en vista de lo sucedido. Es lógica la ruptura no porque su mentira tuviera importancia, sino porque él puede suponer que una mujer que le engaña en lo poco a las puertas del matrimonio, puede engañarle en algo más fundamental cuando el matrimonio se haya consumado. Lo que va no es tan lógico es persistir en el castigo de la ruptura llevando las cosas a un extremo que resulte excesivo. ¿No querrá significar esto que el cariño de su novio no era tan fuerte como usted supone? Debe pensar mucho esta posibilidad y asegurarse de la verdad antes de seguir adelante en el empeño de la reconquista. Sería fatal para usted un error de cálculo.

Si, como espero, llega al convencimiento de que su novio la quiere tanto como supone, no dude en acercarse a él y pedirle perdón por la tontería cometida. Créame que por eso no se humilla, ya que el amor verdadero no entiende de humillaciones, sino de sinceridades. No le será difícil convencerle si habla con el corazón en la mano. Y una vez convencido, demuéstrele constantemente que usted es la mujer de ahora y no la de la mentira, cosa fácil de conseguir diciéndole siempre la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, como dicen en los juicios.

"V. P. 17" (Ávila).—Dentro de poco se celebra la fiesta de su pueblo y piensa ir a ella, pero al novio no le gusta que vaya sola y la ha pedido que se quede en casa, por que él no puede acompañarla. ¿Le obedece? Al mismo tiempo pregunta algo que no tiene nada que ver con los novios ni los sentimientos: "¿Es verdad que bebiendo cerveza sale estómago?"

Por las decisiones que va a tomar tu novio si le desobedece, según te ha dicho, hay que suponer que tu falta de asistencia a la boda del pueblo le importa mucho; piensa sinceramente si a ti te importa tanto lo contrario, y si es así deberás discutir la postura de cada cual hasta que el uno convenga a la otra o viceversa. Pero si nada más se trata de un capricho o un deseo fácilmente renunciable, obedece al muchacho y quédate en la capital, puesto que lo contrario le molesta, y uno de los principales deberes de una novia es evitar las cosas desagradables del noviazgo, sobre todo si son tan fáciles de evitar como la presente.

La segunda pregunta podrá responderla mejor que yo cualquier especialista en estas cosas del organismo humano, aunque hay que suponer que debe ser así, a juzgar por la estampa clásica del bebedor de cerveza, que siempre aparece en dibujos y fotografías orondo y satisfecho.

"ALVAREZ" (Málaga).—¿En qué fecha y por quién fue lograda la primera fotografía de un O.V.N.I.?

"JUAN MANUEL" (Madrid).—¿Cuál es el más antiguo testimonio conocido en el mundo que explique la existencia de O.V.N.I. o platillos volantes?

Por ser preguntas relacionadas con el mismo tema, agrupo las contestaciones.

Las primeras fotografías serias hechas a un O.V.N.I. fueron obtenidas por Keffel y Martins en el año 1952, captando con sus cámaras cinco estupendos planos de un aparato gigantesco sobre Río de Janeiro. La USAF adquirió los negativos por 20.000 dólares.

Desde tiempos antiquísimos que se pierden en la noche de los siglos existen referencias legendarias a extraños artefactos venidos del cielo, y el doctor Manuel Agrest, profesor de Física y Matemáticas en Armenia, publicó en la "Literatur-naya Gazeta", el año 1959, un sorprendente estudio sobre la existencia de visitantes extraterrestres en el pasado. Pero la mención del testimonio más antiguo conocido sobre la existencia de los platillos voladores puede leerla en el libro de

Antonio Ribera, "Proceso a los Ovni", que encontrará usted en cualquier librería. En él se dice (páginas 17 y siguientes):

"Precisamente de allí (Egipto) procede el más antiguo testimonio escrito que poseemos sobre lo que hoy llamamos "platillos volantes": el famoso Papiro Tulo, que hoy se guarda en la biblioteca del Vaticano. Su texto fue traducido por el egiptólogo Boris de Rachewiltz. El papiro procede de la XVIII dinastía y formaba parte de los Anales Reales de Tutmosis III el Grande (1501-1447 antes de J. C.). Este documento, de cuya autenticidad no puede haber la menor duda, describe unos objetos celestes que hicieron su primera aparición un mediodía, entre el 18 de febrero y el 20 de marzo del año 1487 antes de nuestra Era; es decir, hace casi treinta y cinco siglos.

Ribera publica, además, una reproducción gráfica del papiro, así como el texto del mismo, que por sus dimensiones supera mis posibilidades de transcripción. Le recomiendo—a usted y a todos los interesados en esta apasionante cuestión—la lectura de "Proceso a los Ovni", así como la de "Objetos desconocidos en el Cielo", "El gran enigma de los platillos volantes", "Platillos volantes en Iberoamérica y en España", "Un caso perfecto" y "Platillos volantes ante la cámara", del mismo autor, a las que deben añadir "Platillos volantes en la antigüedad", de Eugenio Danyans de la Cinna, especialista en la materia.

"FEBRE" (VALENCIA).—"Existe, desgraciadamente, en España un salvajismo criminal e inhumano, de sociedad secreta o congregación religiosa, que me está robando la salud con las drogas que ordenan por narme en la bebida de todos los bares o casas de comidas que frecuento.

¿Podría usted decirme a quién me tengo que dirigir para desenmascarar a esos malos, asesinos, y poderles dar el tiro de gracia?"

Antes de llevar a cabo esa reacción tan violenta —y tan justificada, según usted—sería conveniente que se dirigiera a su propio sentido común y le preguntara si puede creerse seriamente que se reúna toda una sociedad, congregación o clan y se ponga de acuerdo con todos los bares y casas de comidas para que le vayan envenenando poco a poco. Esta suposición, digna de una novela de Aghata Christie, no puede tomarse en serio. Para quitarse la obsesión de esta creencia absurda empiece por no tomarla en consideración cuando se acerque a la «barra» de un bar o a la mesa de un comedor. Desprécielo y terminará olvidándose de ella. De lo contrario, su vida se convertirá en una sucesión de días angustiosos si no pone el remedio de dar luz verde a su sentido común.

Recuerde la sentencia de los chinos: "Vale más encender una candela que maldecir la oscuridad."

"UN AMIGO DE LA VERDAD" (MADRID).—"Desde que oí su nombre por primera vez he escuchado las opiniones más contradictorias sobre el marqués de Sade. Unos le llaman "el divino marqués"; otros, "el sádico marqués"; otros, "el loco marqués". Pero todos coinciden en afirmar que era un tipo extraño. ¿Podría darme su opinión personal sobre él o, si lo prefiere, contarme cómo fue de verdad su vida, para que yo mismo saque consecuencias?"

Prefiero contarle fríamente su vida, para que usted mismo saque las consecuencias que prefiera y se quede con el título que más le guste de los muchos que ha adjudicado al marqués de Sade la posteridad. No lo hago por miedo a exponer ideas propias, sino porque habría que estudiar al marqués en sus dos vertientes de escritor y de ser humano, y ambas (sobre todo la última) ofrecen numerosas aristas que harían interminable cualquier estudio serio o incompleta cualquier referencia rápida. Prefiero, pues, la biografía... y deduzca usted mismo.

Donatien Alphonse François Sade, marqués de Sade, señor de La Coste y de Saumane, coseñor de Mazán, lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Valmorey y Gex; maestre de campo de Caballería, nació en París en 1740 y murió en Charenton en 1814.

A los veintitrés años se casó con Renée-Pélagie Cordier de Launay de Montreuil, de la que tuvo dos hijos y una hija. A los cinco meses de su matrimonio fue encerrado una temporada en Vincennes acusado de libertinaje comprobado y cinco años después, paseando por la plaza de las Victorias, encontró a Rosa Keller, que pedía limosna, la llevó a su casa y la convenció para que se dejara azotar; pero la chica se evadió y le denunció, siendo condenado a cárcel por el propio rey, pues el Parlamento se había limitado a imponerle una multa.

Cuatro años más tarde, una de las muchachas que asistía a sus reuniones, en las que se practicaban torturas, flagelación, magia negra y homosexualidad, se creyó envenenada por él y le denunció. Sade escapó para Italia en compañía de su cuñada, a la que hacía pasar por su esposa, mientras el Parlamento de Provenza le condenaba a muerte por envenenamiento y sodomía, siendo ejecutado en efígie en Aix el 15 de septiembre del año 1772.

Un mes después, Sade fue detenido en Chambéry por orden del Rey de Cerdeña; pero se evade y se va a vivir a La Coste. A los cinco años vuelve a ser encarcelado en Vincennes, acusado de libertinaje, violencias sexuales, sodomía y otros actos afines; se escapa otra vez y, detenido en seguida, fue trasladado a la Bastilla y después a la residencia de religiosos de Charenton hasta el 2 de abril de 1790, en que fue liberado después de trece años de cautiverio.

Apenas puesto en libertad participó en las reformas de la Revolución; pero se le acusó de moderantismo y fue detenido una vez más, consiguiendo escaparse también una vez más, hasta que cinco años más tarde fue detenido como autor de "Justine" y "Juliette" y encerrado en Sainte-Pélagie, en Bicetre y, finalmente, en el hospicio de Charenton, donde falleció en 1814, a los setenta y cuatro años.

Si quiere ampliar esta biografía le recomiendo la lectura de "La vida del marqués de Sade", de Gilbert Lely.

"MARY-SANTI" (GERONA).—"He oído contar el cuento o la historia del inventor del ajedrez, que creo se llamaba Sessa, a quien, por lo visto, el rey le hizo un regalo en trigo que no se podía pagar con todo el que existe en el mundo. Me han dado varias versiones del cuento y una vez me lo puso el profesor de Aritmética como ejemplo; pero ya no recuerdo cómo era y me gustaría saberlo para contárselo a mi hijo, que ha empezado ya a estudiar."

Dice la leyenda que el rey ofreció a Sessa la cantidad que quisiera por haber inventado un jue-

LA LITERATURA, EN SU RINCON

UNA NOVELA RURAL Y DE ACCIÓN

«LAS ALIMAÑAS», de Alfonso Martínez-Mena

Alfonso Martínez-Mena es un narrador de sostenido pulso y gran riqueza fabuladora. Domina por igual el relato corto y la novela. Esta firmeza en el relato humano, actividad primordial del escritor, compartida con su profesionalidad periodística, ha decantado en él una personalidad singular entre los más nuevos narradores de nuestro panorama literario. "Las alimañas", novela pulcramente publicada por Ediciones Picazo, de Barcelona, es una pieza maestra en cuanto acción, observación y dramatismo. El interés prende desde las primeras páginas al lector, que ya no se siente capaz de abandonarlas hasta conocer, completo, el tracto vital del protagonista. Pero el talento de Martínez-Mena ha sabido no caer en el fácil arbitrio de mantener su peripécia en continuo primer plano. Hay todo un mundo que vive, respira y alienta, del que el hombre extraño y duro ha salido y al que vuelve. Es el mundo del campo. ¿Novela rural? Acaso lo sea por la cumplida referencia que, con el ligero toque alusivo a momentos, costumbres y fatigas del campo, se nos ofrece. Por los personajes que, en su dispersión, se aglutinan en un momento dado como para integrar un invisible coro, de latente fatalismo. También, por los apuntes de la Naturaleza. Martínez Mena no quiere ser un descriptivo; se siente avaro del tiempo del lector. En "Las alimañas", las acciones se superponen, ágiles. Los distintos planos se justifican y concuerdan. El personaje central tiene algo de barojiano en su forzosa trotamundez. Es el ser que se va—¿huida, acaso?—sin saber por qué y vuelve al cabo de los años torturado por la vida, manchado por el crimen y transformado en una alimaña



más, de la que el núcleo del que salió ha de liberarse por una mano desesperada y familiar. Técnicamente, Martínez Mena "mueve" su prosa con resortes inteligentes. El tiempo novelesco se nos da como una sorpresa en el avance del relato. Lo "vemos" en el protagonista. Se proyecta sobre él como una luz que al languidecer da señales de su paso. Asimismo utiliza en contados, pero claves, momentos el recurso del diálogo. En él nos ofrece no sólo lo que el personaje dice, sino lo que en ese mismo instante piensa. No obstante la dureza del relato, transita por él un singular aliento poético.

HANS HABE, «LA CORRIENTE ENVENENADA», PLAZA Y JANES

HANS HABE, «LA CORRIENTE ENVENENADA», PLAZA Y JANES



Hans Habe es húngaro. La Lengua húngara tiene poca difusión; pero, en cambio, una excelente literatura, que sus autores han extendido por todo el mundo gracias a su talento y a la facilidad que tienen para adaptarse a idiomas nuevos, generalmente el francés y el inglés. Digamos ahora que al norteamericano, especie de inglés más duro y de mayor difusión, porque la literatura y los cañones siempre han guardado estrecho vínculo. Por eso, sin duda, dijo Nebrja aquello de que «siempre es la lengua compañera del imperio». Hans Habe, del que suponemos que con esa envidiable versatilidad idiomática y dominadora de los húngaros, escribirá el norteamericano, «lang» incluido, con enorme sencillez, se nacionalizó norteamericano. El tema de esta novela, sin embargo, y pese a su tesis, que es desoladoramente aplicable a toda la humanidad de los países desarrollados —aunque sólo sea de manera preferente, porque en cualquier latitud del desarrollo se cuecen las mismas habas— está enmarcado en Europa y más concretamente en Italia, con derivaciones verdaderamente apabullantes a la Viena ya liberada y feliz, 1967, y a Suiza, la vaca neutra, jurídica, democrática, forma y pirata bancaria. «La corriente envenenada» tiene mucha acción y mucha reflexión. Ocho personajes principales van relatando una misma acción progresiva vista desde sus distintos y personales ángulos. El periodismo amarillo y sensacionalista, la política, la Policía, la «dolce vita» romana, los elocuentes y deporti-

lados liberales «da sinistros», la juventud rebelde, la droga, la prostitución elegante de las muchachas del teléfono, el destarificación mental de un escritor que practica el crimen sexual para celebrar sus aniversarios, se confunden y mezclan habilidosamente para montar no sólo una intriga interesante, sino una interesante meditación sobre el mundo actual y su civilizada ferocidad. Fuerte y dura narración esta que nos presenta Plaza y Janes en su colección «Novelistas del día», pero enormemente informativa y aleccionadora, incluso aunque el propósito del autor —tan neutral que no se vislumbra— no fuese precisamente ese. Ni siquiera una cierta retórica en tanto germana y filosófica estorba a la atención del lector, que normalmente debe seguir la peripécia con el mismo interés de un habitual de la novela policíaca. Es obra que debe leerse para saber qué ocurre en la Europa del desarrollo, de la misma manera que Julián Marías recomendaba hace bien poco que se viese «El marido infiel», una excelente película sin pretensiones, con idéntico fin.

«PERFIL HISTORICO Y PSICOBIOLÓGICO DE DOS REINAS: ISABEL Y MARIA ESTUARDO». Del Dr. Jesús Martínez Falero.-Servicio Bibliográfico Roche.-Madrid

Pertenciente a la Sociedad Española de Médicos Escritores, el doctor Jesús Martínez Falero alterna su actividad científica con la dedicación literaria y periodística. El libro que ahora publica compadece su profesionalidad médica con su vocacionalidad historicista. El estudio sobre el perfil histórico y psicobiológico de dos reinas: Isabel I y María Estuardo. Este análisis lo realiza el autor en línea paralela y simultánea, destacando el impacto y la proyección que produjeron ambas soberanas en el momento histórico que les tocó vivir. Hace el escritor acertadas consideraciones históricas, biológicas y psicológicas, que le sirven para justificar las conductas de Isabel y María, y, finalmente, compara sus rasgos diferenciados, señalando, de un lado, los distinguos de realeza, origen, forma de gobernar, religión, acción política, metas conseguidas, y de otro, los as-



pectos de la esfera emocional como mujeres: rasgos físicos, características endocrinas, calidades temperamentales y entorno social y amoroso. Estas facetas aparecen totalmente contrapuestas en cada una. Ello sirve al autor para establecer la conclusión de que la grandeza de Isabel y la tragedia de María sólo fueron posibles

apreciados utilizando para su limpieza la gasolina o la acetona.

"MARIA CONCEPCION" (SALAMANCA).—Dígame el nombre del barco a que se refiere.

"I. R." (TERUEL).—Diríjase a la Delegación Provincial del Sindicato de Hostelería en Zaragoza.

"AQUILINO" (CUENCA).—Aunque vemos el problema desde ángulos diferentes, agradezco su carta, su cordialidad y sus deseos de buena amistad, que son recíprocos.

"UN TITRITERO" (VALENCIA).—En los papeles que me envía no veo esa mala intención que supone en ella. Procure comprenderla mejor.

"AMALIA" (MANZANARES).—El segundo capítulo de quienes me hablas me parece el más apropiado para ti.

"MARIA ELIZABETH" (MADRID).—Antes de contestar de esa manera que ha pensado de cinco vueltas a la lengua dentro de la boca para pensar lo mejor... y después callese.

CUPON
VALIDO PARA UNA CONSULTA
EN LA SECCION
7 FECHAS
LO CONTESTA TODO

SERVIDO A DOMICILIO



¿QUE DEBEN VER LOS NIÑOS EN LA TELEVISION?



En estos últimos tiempos se está debatiendo seriamente sobre lo que deben o no ver los niños en las pantallas y sobre el tiempo que deben permanecer sentados contemplándolo.

En Chicago, un grupo numeroso de psiquiatras y pediatras americanos han indicado los perjuicios que determinados programas, mal orientados, están haciendo a los niños. En España también se ha discutido con frecuencia el tema, y sociólogos, médicos y padres de familia han intentado llegar a la fórmula ideal.

El doctor Escudero Valverde, miembro de la Real Academia de Medicina, ha dicho que la televisión «contribuye intensamente en la formación de la persona y que, sin lugar a dudas, influye sobre los actos que el niño o el joven puedan ejecutar, hasta tal punto que algunos juristas, moralistas, psicólogos y educadores, le atribuyen el aumento de la delincuencia infantil».

Esta conclusión del doctor Escudero es digna de tenerse muy en cuenta. La televisión también puede deformar, si no está bien encaminada, o si a los niños se les permite ver determinados programas, que ya se ha advertido no ser aptos para ellos.

El niño capta todo en su mente, y con esa enorme imaginación que les caracteriza lo pueden deformar, ya que escapa a su mentalidad el porqué de determinadas cosas. Y es aquí cuando empiezan a ser los padres, la familia, los culpables de los resultados negativos que se puedan derivar más tarde en la conducta social del niño. No debemos ser cómodos y dejarles ver todo lo que se da en la pantalla. ¡Cuidado!, es preferible entretenerlos de otro modo, aunque a nosotros no resulte más molesto. En las programaciones de televisión se cuenta con el niño, y son esos los programas que deben ver. Algunos son educativos, les enseñan a pensar, y otros son puro entretenimiento. Pero un entretenimiento saludable que no les dejará más huellas que las amables.

Dejemos a nuestros hijos que se distraigan con la televisión, pero cuando no sea con un programa violento que altere su ritmo emocional. Que se distraigan los pequeños con las fantásticas aventuras de Carlitos y Snoopy, con «La casa del reloj», y tantos y tantos programas hechos pensando en los pequeños.

Y a los que sean un poco mayores, que se entretengan también, pero ¡con reparos! Que la televisión sirva para ayuda intelectual de los chicos, pero no para su deformación.

HOMENAJE DE LA TELEVISION FRANCESA A CHARLOT

La televisión francesa ha hecho un programa extraordinario en homenaje al gran Charles Chaplin. Para ello han elegido las secuencias más famosas de las películas más conocidas. Todas aquellas que han pasado a la antología del cine y que han quedado como parte de su historia.

Se esperaba al genio del cine y el genio no quiso aparecer. «Que para eso soy genio y ya tengo mis años», parece que fueron, más o menos, las razones que dio para disculparse... En vista del poco éxito, los cámaras del equipo de la televisión francesa se tuvieron que desplazar a Suiza para que, al menos, pudieran enviar a sus espectadores el saludo cordial que Charlot les mandaba desde allí.

«LAS MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE» SERA PASADO EN SERIALES EN LA TV FRANCESA

Primero ha sido uno de los libros más vendidos en el último año, y ahora, las «Memorias de guerra» del general De Gaulle serán llevadas a la pantalla mediante una serie de tres películas, de noventa minutos cada una, que realizará Pierre Cardinal por encargo de la televisión francesa.

El primero de estos tres filmes será estrenado en la televisión francesa el 8 de noviembre de 1972, con ocasión del segundo aniversario de la muerte del ex presidente francés.

• MASSIEL - ANA BELEN - DOÑA JIMENA •



Ha sido un papel bien discutido. Primero se le ofreció a Massiel, que desde su presentación teatral con Fernán-Gómez se mostró como una buena actriz dramática, para acabar por hacerlo «la gran acaparadora», y lo decimos para halagarla, pues lo tiene bien merecido, de Ana Belén.

Massiel parece, al menos eso ha dicho ella a Orozco, que lo rechazó por no haber llegado a un acuerdo económico con TVE. Ella quería ganar lo mismo que en una actuación musical y a esa cifra no podía llegar Prado del Rey.

A Ana Belén, sin embargo, profesional del teatro a fin de cuentas, le ha interesado, y ¡mucho! No es papel para que una actriz lo desdén por dinero. En el arte y en el teatro el dinero no puede ser tan importante y sobre todo debe posponerse al trabajo. A los actores les interesa la fuerza dramática del personaje más que lo que pueda valer económicamente.

Massiel ha perdido una buena oportunidad de presentarse ante cientos de espectadores como actriz. A ellos les hubiera gustado mucho ver a la cantante admirada haciendo teatro, pero parece que a ella esto no le interesa. A nosotros particularmente nos parece que hubiera sido una publicidad estupenda para ella. Y es que los contratos de TVE con los actores lleva, sin estar implícito, una buena promoción...



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

PRIMERA CADENA

MARTES 7. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3.—3,25: Ojos nuevos. — 4: La trisa de los Brady. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Buenas tardes — 8,30: Novela. — 9: Telediario. — 9,30: El cine. «La costilla de Adán». 11,35: La última palabra.—1,45: Veinticuatro horas.

MIÉRCOLES 8. — 11,01: La fiesta del Señor. — 11,55: Concierto. — 12,25: Retransmisión. 2: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3.—3,25: Dominio del mar. 4: Aquí está Lucy. — 4,25: Largometraje. «La nao capitana». 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Novela 7,55: Fútbol. Barcelona-Vasas de Budapest. — 10: Telediario. 10,30: España, siglo XX.—10,55: Los Persuasores. — 11,30: Veinticuatro horas.

JUEVES 9. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Leer, saber y ganar. — 4: Esa chica. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Novela. — 7,25: Baloncesto. Copa de Europa. Real Madrid-Tus 04 Leverkusen. — 9: Telediario. — 9,30: España, siglo XX.—9,55: Sesión de noche. «Al morir la noche». — 11,55: Veinticuatro horas.

VIERNES 10. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 3,25: Mirada al mundo. — 4: Dos tontos en apuros. — 6,01: La casa del reloj. — 6,25: Con vosotros. — 7,30: Buenas tardes. — 8,30: Novela. — 9: Telediario. — 9,30: Programa de actualidad. — 9,55: Estudio 1. «El pensamiento». — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,55: Música para ver.

SABADO 11.—12,01: Hoy también es fiesta. — 2,01: Sobre la marcha. — 3: Noticias 3. — 9,25: El último café. «Un hombre y una mujer». — 4: Planeta azul. — 4,30: Cine para todos. «La casa grande de Jamaica». — 6,10: La casa del reloj. 6,35: Disneylandia. — 7,30: Subasta de triunfos. — 8,30: Novela. — 9: Telediario. — 9,30: La noche de los tiempos. «Levanta de héroes». — 9,55: Antología lírica. — 11,25: Marcus Welby.—0,25: Veinticuatro horas.

DOMINGO 12. — 11,01: La fiesta del Señor. — 11,55: Concierto. — 12,25: Retransmisión. 2: España en directo. — 3: Noticias 3. — 3,25: Siempre en domingo. Fútbol. Español-Atlético de Madrid. — 9,30: Telediario, resumen semanal. — 10,10: Crónicas de un pueblo. «La escoba». — 10,35: La casa de los Forsythe. — 12: Últimas noticias. 0,05: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA

LUNES 6.—8,35: Dibujos animados. — 9: Jazz vivo.—8,30: Telediario 2. — 9,55: Narraciones. — 10,30: El mundo en que vivimos. — 11: Sombras recordadas.

MARTES 7. — 8,35: ¡Más lejos! — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Patrulla juvenil. — 10,55: Llamada. — 11,05: A vista de pájaro.

MIÉRCOLES 8. — 8,35: Dibujos animados. — 9: Zane Grey. 9,30: Telediario 2. — 9,55: Los combates del siglo. — 10,30: Estudio abierto.

JUEVES 9. — 8,35: Dibujos animados. — 9: Luces en la noche. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Ficciones. — 10,55: Documento. — 11,10: Nocturno.

VIERNES 10. — 8,35: Dibujos animados. — 9: Grandes intérpretes. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Hawaii 5-0. — 10,55: Mundo exótico.

SABADO 11. — 8,35: Dibujos animados. — 9: Julia. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Rito y geografía del canto. — 10,25: Hora 11. — 11,30: Encuentro con la música.

DOMINGO 12. — 7,02: Dibujos animados. — 7,30: Carol y Mike. — 7,55: Festival. — 8,55: Meridiano 71º Oeste. — 9,30: Telediario, resumen semanal.—10,10: Galería. — 10,40: Cineclub. «Ritmo loco».

LAZAROV CUENTA CON MARISOL PARA UN PROGRAMA

Parece que Lazarov es uno de los realizadores que sí se acuerdan de Marisol. Al parecer está preparando un programa especial para las Navidades.

Seguramente se rodará en Ibiza esta grabación, porque hasta la soleada isla han llegado Marisol y Lazarov con todo su equipo de cámaras. Ya estamos deseando ver los resultados de esta unión artística, que puede dar unos resultados excelentes.

EMISORA DE TELEVISION EN ANDORRA

El Principado de Andorra contará con emisiones propias de televisión a partir del próximo día 12, fecha señalada en principio para la primera emisión, según han asegurado fuentes bien informadas.

Dicha emisora, que está en vías de ser aprobada por el Consejo de los Valles de Andorra, será financiada por dicho organismo. Por el momento, las emisiones tendrán carácter experimental y se realizarán por el mismo canal de la televisión española, en su primera cadena, desconectando el repetidor para que no interfiera el programa español.

Se ha elegido el día 12 como fecha inicial, ya que son inminentes las elecciones para los nuevos cargos en el Consejo de los Valles, y así, por medio de la televisión, se podrán dar noticias respecto a las mismas a todos los andorranos. Están previstas tres emisiones diarias.

«RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE», TRECE PROGRAMAS DE DIVULGACION DEL FLAMENCO

Estos programas que está dando TVE para la divulgación del buen flamenco quizá puedan desterrar de la mente de muchos la idea que tenían de lo que era este cante. Se ha desvirtuado tanto el arte flamenco verdadero, que este esfuerzo es digno del aplauso.

Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica son los responsables de «Rito y geografía del cante». Entre los tres han hecho el guión, y Mario es, además, el director de la serie.

Los romances, «soleás», fandangos y bulerías están en las gargantas de grandes figuras y de «cantaos» que no lo son tanto, pero que tienen la categoría de maestros en arte de cantar. Personas que jamás habían pensado en ponerse delante de las cámaras de televisión, pero que su participación ha sido absolutamente necesaria para enseñarnos lo que es el verdadero cante hondo.

Han sido las voces de Antonio Mairena, Juan Talega, El Lebrijano, Meneses, Sordera, y muchos más, cuyos nombres no les serían conocidos, las que han estado grabando durante dos meses y medio estos programas.

Ahora el flamenco, que siempre ha sido un cante minoritario, es posible que se haga más popular. Al menos sabremos distinguir entre el «auténtico» y el «otro», que es, desgraciadamente, el que más escuchamos.

PERET NO PUEDE ACTUAR ESTE AÑO EN TVE

Peret no actuará este año en nuestras pantallas porque está haciendo publicidad. Es una noticia que ya tiene confirmación; el cantante anuncia un ponche, pero no podrá participar en ningún programa musical.

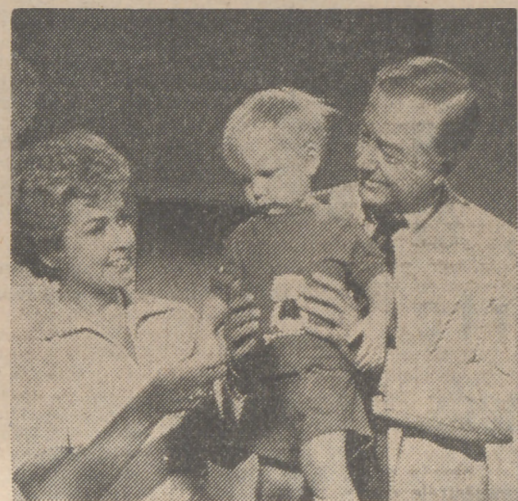
EL DOCTOR WELBY SIGUE COMIENDO TERRENO A GANNON

En todas las encuestas que se están haciendo sobre popularidad entre los personajes famosos de televisión parece que es el doctor Welby el que va subiendo como la espuma.

Este médico de cabecera, amable, pendiente de sus pacientes y ayudado por otro médico joven y una enfermera competente ha acabado casi con el doctor Gannon.

La película sobre la epidemia de gripe, parece que ha sido de lo más efectista. Ha habido médicos en Madrid que esa noche casi no pudieron dormir. Los enfermos se sentían muy mal esa noche... Parecía que la gripe se había esperado a ver también al doctor Marcus Welby para atacar más intensamente. Claro que todo era producto de la imaginación de los miedosos. Y es que el doctor lo hacía tan bien que uno se sentía enfermo al verle.

Gracias a Elena Verdugo, la enfer-



mera y a James Broliin, el doctor Killely, las cosas se solucionaron para bien de «la histórica», que no lo era tanto, y del sufrido doctor Welby.

TELECHISMES

Antonio Medina, el actor-director, se ha metido en la empresa de grabar «El Mago de Oz» para los niños. Piensa hacer con ella un musical inspirado en la obra de Frank Baum, con música de Ruiz de Luna y Pascual Ortega Pinto.

La televisión norteamericana acaba de pagar a la actriz Brigitte Bardot la escalofriante cifra de 100.000 dólares por su trabajo en un «spot» publicitario de un minuto de duración. ¡Eso es ganar siete millones de pesetas con rapidez!

La transmisión de programas de televisión por medio de cables, que ya está en marcha en Estados Unidos, ofrece la particularidad de poder tener en casa la friolera de ochenta canales distintos. ¡Pueden imaginar lo que será buscar qué canal preferimos? Será necesaria media hora para buscar lo me-

yor y se sufrirá mucho al comprobar la imposibilidad de verlos todos.

«España en directo» va a terminar su vida con la presentación del programa en el Sahara. El último día se hará un resumen de todos los «España en directo».

«Plinio», la serie que está terminando TVE de grabar, está realizada con los personajes, bien famosos por cierto, de García Pavón. Están dándose los últimos retoques y es de esperar que la serie saldrá a primeros de año.

El día 8 de diciembre, como es fiesta, habrá un programa especial, consistente en una película de largo metraje —«La nao capitana», de Florian Rey, con José Nieto y Jorge Mistral— y una retransmisión de fútbol del Barcelona-Vasas de Budapest.

TICO MEDINA PARECE QUE SERA EL NUEVO PRESENTADOR DE «24 HORAS»

Se están dando muchas vueltas a este programa para resucitarlo. Es bien cierto que desde que lo dejó Martín Ferrand, ha ido decayendo lentamente, y que aquel programa, que estaba bastante lleno de interés, es cada día peor. Se piensa en Tico Medina para presentarlo y quizá esa sea la salvación. Tico lo está pensando mucho, porque sabe la enorme responsabilidad que lleva consigo esta aceptación.

De momento, los planes de Tico Medina parecen que son, a partir de marzo, el presentar y hacer los guiones de un nuevo programa: «La Nueva España», un espacio que quiere dar una visión clara de todo el país.

ANDRES DO BARRO, EN LA TELEVISION PORTUGUESA

Parece que ha sonado la hora para Andrés do Barro. Y además de tener la gran popularidad que tiene en España, ha salido fuera de las fronteras a grabar a la televisión portuguesa (RTP) un programa de una hora de duración, donde canta sus más famosas canciones.

Uno de los éxitos de Do Barro en Portugal será seguramente el enorme parecido del idioma galaico y el portugués.

7 FECHAS viene dedicando al tema de las drogas toda la atención que merece. Y hay a lo largo de nuestra colección muestra elocuente de lo que afirmamos. Es, digamos, un tema que no nos permitimos abandonar. Y a lo largo de todos los trabajos publicados, e igualmente como moraleja de este serial ultimísimo que ahora ofrecemos, nos remitimos a este titular nuestro: «La droga, arma política de invasión». En él está el «quid» de la cuestión. Piénsese en la procedencia original de la droga y en el objetivo —mucho más alto que el lucro— que persigue: destruir los resortes morales y físicos de la juventud, reclutar siervos para una obra satánica de destrucción. Luego, el determinar a quién puede beneficiar esta diabólica empresa será cuestión fácil de responder.

Y 6

• Es casi materialmente imposible descubrir todas las importaciones ilegales; no obstante, el aeropuerto J. F. Kennedy, cercano a Nueva York, está poderosamente dotado.

Para destruir el mercado de la droga hay dos medios: disminuir la demanda o reducir la oferta. Todo lo que se ha dicho hasta ahora muestra la amplitud del esfuerzo emprendido en los Estados Unidos, con un cierto retraso, para actuar sobre el comprador efectivo o eventual. Pero el realismo más elemental nos dice que no podemos suprimir enteramente el consumo si la mercancía sigue disponible; es preciso eliminar el aprovisionamiento.

Pero sobre este punto un gobierno, cualquiera que fuere, no puede por sí sólo adoptar una disposición enteramente eficaz, en tanto que las sustancias peligrosas procedan en gran parte del extranjero. Se ha visto que una legislación rigurosa permitirá, sin duda, desde 1971 extirpar los circuitos ilícitos de la producción de los laboratorios norteamericanos, por los que la droga se desviaba de las farmacias, a falta de controles suficientes establecidos entre el productor y el detallista. Pero nos queda la enorme cantidad de droga introducida clandestinamente en territorio norteamericano.

Basta con visitar los servicios de la aduana para comprender la imposibilidad de descubrir todas las importaciones ilegales. Ciertamente que un aeropuerto como el de J. F. Kennedy, cerca de Nueva York, está muy bien equipado. Conectado a un ordenador central, el negociado de aduanas puede en pocos segundos obtener todas las informaciones que desea sobre un sospechoso descubierto al descender del avión, incluidas fotos transmitidas por belinógrafo instantáneamente. Los servicios de inmigración o los agentes de aduanas disponen de ficheros detallados, muy manejables, en los que pueden al instante comprobar si un pasajero ha sido ya señalado a su atención por cualquier razón: el conjunto de medidas no exige más que unos pocos segundos y no retrasa el desfile de miles de viajeros que utilizan a diario los vuelos internacionales. Pero es preciso confesar que, para que tenga eficacia, el control debe ser completo, lo que supondría el registro sistemático de personas y equipajes en unos momentos en que las líneas aéreas se quejan ya de la lentitud y los retrasos debidos a las formalidades..., pese a que éstas son casi inexistentes. En realidad, los registros son raros y la espera se reduce a casi nada la mayor parte de las veces, pese a que una serie de enormes carteles aconsejan a los llegados la paciencia: «Si les hacemos perder unos minutos es para preservar a sus hijos de los estupefactos».

Además un aeropuerto como el Aeropuerto Kennedy es tan intenso, las entradas y salidas de personal tan numerosas, que contrabandistas expertos pueden siempre atravesar las mallas de

LA DROGA, ARMA



En un refugio contra los tifones la Policía de comiso opio por valor de 60.000 dólares. Es inútil añadir que el propietario de la valiosa mercancía no pudo ser descubierto



Una de las mayores redadas de los agentes de la represión fue realizada por la Policía turca, que en noviembre de 1962 detuvo a tres traficantes de categoría internacional: los hermanos Ali y Sefer Bezal y Ahmed Soysal (de izquierda a derecha en la foto), pescados con las manos en la masa. Se trataba en este caso de cincuenta y dos sacos, cada uno de ellos con un kilo de heroína. El cargamento total tenía un valor de 250.000 dólares

la red sin gran dificultad. Quienes se hacen pescar fácilmente son los aficionados, en tanto que las detenciones importantes sólo pueden ser realizadas mediante información, lo que supone generalmente investigaciones en el extranjero o una cooperación entre los servicios de los distintos países, recurriendo naturalmente también a la Interpol, cuyo papel consiste en centralizar y difundir el mayor número posible de informaciones.

La acción internacional indispensable, si queremos cortar el camino de la droga —sobre todo al opio— presenta, en efecto, dos aspectos: por un lado, exige que todos los países colaboren para comunicarse mutuamente las informaciones indispensables, a fin de interceptar a los «correos» para localizar los hilos y los laboratorios clandestinos, a fin de desmantelar las redes; por otra parte, en el plano político, requiere la intervención de los gobiernos locales en los países productores para que la recolección de plantas como la marihuana, la coca o la amapola sea prohibida o severamente reglamentada y reducida al nivel de las necesidades médicas en todo el mundo. Para comprender hasta qué punto estos dos aspectos van unidos es indispensable describir, por ejemplo, los caminos que toma el opio.

Aproximadamente el 80 por 100 de la heroína introducida en los Estados Unidos procede de

los campos de amapola turcos, donde a los modestos campesinos les resulta ventajoso duplicar o triplicar el volumen de cosecha oficialmente autorizada por el Gobierno, a fin de vender el remanente a ojeadores que pagan un precio dos veces más elevado que el de curso legal. Se trata de una actividad de pequeñas ganancias, en una región en la que la vida es difícil y donde el cultivo ancestral de la adormidera no plantea ningún problema de conciencia. Nadie encuentra nada censurable en él. Los granos incluso son exportados libremente para sazonar pequeños panes en todo el mundo, o bien se saca de ellos aceite, si no se alimenta con este producto al ganado. El jugo de la planta es comprado en parte al precio oficial por el Gobierno. El hábito de encauzar el resto hacia el mercado negro se ha incrustado en las costumbres.

El problema no se limita, por lo demás, a la República turca. En las provincias limítrofes del Irán, el Gobierno del Shah ha intentado prohibir totalmente el cultivo de la adormidera. Pero ha debido renunciar a ello, porque el opio afluye de Afganistán y costaba muy caro a la economía nacional. Ha tenido que decidirse, el año pasado, a revocar su decisión, limitándose a establecer cuotas y a fusilar, sencillamente, a los defraudadores. En Afganistán la adormidera se cultiva en regiones difícilmente accesi-

bles, y el Gobierno central encuentra grandes dificultades para hacer respetar su autoridad. Esta es la situación. Es preciso añadir que existen ya en Oriente, especialmente en Laos, mercados dispuestos a ser explotados a mayor escala; cabe temer que la producción turca sea relevada por la de otros países si el Gobierno de Estambul continúa sus actuales esfuerzos para reducir progresivamente la superficie cultivada, que ha disminuido ya a la mitad en pocos años. Por el momento, no se habla apenas del opio indio, todavía estrictamente controlado, ni del opio de las provincias chinas..., consumido casi enteramente en Asia, hasta nueva orden.

Volviendo al opio turco, que es actualmente la fuente esencial del tráfico, el ojeador que compra el jugo seco de la adormidera pasa clandestinamente la frontera Siria con su mercancía. Aunque tengamos en cuenta los gastos que supone para él contratar la indispensable escolta armada, dobla sus ingresos entregando la carga de sus mulas a un corresponsal sirio que, por medio de una operación química primitiva, purifica las bolas de opio hasta obtener un producto conocido con el nombre de morfina-base, cuyo volumen es de diez a quince veces menor que el látex original. Un transportista «marrón» se encarga de transportar el concentrado hasta Beirut por medio de una «honrada» comisión y cualquier marinerío la ocultará hasta Marsella en uno de los 30.000 escondites conocidos a bordo de un barco de carga por los especialistas de aduanas, que no pueden, indudablemente, explorarlos todos.

Es en el sur de Francia donde tiene lugar la operación decisiva. Una docena de laboratorios clandestinos, bien equipados, disimulados con frecuencia en ricas villas pertenecientes a algunos traficantes poderosos que controlan el mercado, transforman la morfina-base en heroína pura. En esta fase, organizaciones criminales temibles, controladas, según se dice, por algunas familias corsas, se encargan de orquestar las operaciones, poniendo en juego cada una de ellas millones de francos.

La droga es encaminada después hacia el Nuevo Mundo, bien directamente a los Estados Unidos, donde el tráfico parece encontrarse en manos de sicilianos, o al Canadá para una breve escala, antes de franquear la frontera por vía terrestre, o quizá también en alguna parte al sur de los Estados Unidos, donde bandas hispano-americanas desafían actualmente el poder de los traficantes tradicionales. Sea como fuere, el destinatario se dirige entonces a un mayorista, que se apresura a mezclar con la heroína pura algún producto inofensivo, como la leche en polvo, para aumentar el peso, y de revendedor en revendedor, «aumentando» un poco cada uno de ellos la mercancía para incrementar su beneficio, la heroína llega hasta el consumidor. En esta fase el kilo de opio, que valía unos 20 dólares en manos del cultivador turco, es vendido por 10.000 dólares en las calles de Nueva York, mezclado con productos diversos, especialmente la quinina y otros polvos de aspecto semejante.

Una vez admitidas las dificultades inherentes al control aduanero sobre el terreno, que exige una cooperación estrecha de la Policía de distintos países a base de operaciones organizadas gracias a informes, vemos otros dos puntos en los que la marea puede frenarse: bien directamente en su fuente o bien en cualquier encrucijada privilegiada del trayecto.

El Gobierno norteamericano se esfuerza ya por ayudar a Turquía a reducir o suprimir el cultivo de la amapola, subvencionando, entre otras, las operaciones de saneamiento, e incluso favoreciendo en las provincias interesadas un cultivo tan lucrativo como, por ejemplo, el tornasol, del que se obtiene igualmente aceite, grano y forraje.

Un feliz precedente, que permite mirar con esperanza el porvenir en Turquía, es el de Méjico, donde el cultivo del opio a pequeña escala no dejaba de plantear un problema. Una colaboración estrecha entre el Gobierno de Washington y el de Méjico ha permitido obtener resultados muy estimulantes; el Ejército y la Policía norteamericanos han destruido cantidades enormes de amapola y marihuana, pese a las dificultades que plantean las condiciones geográficas de las regiones productoras; la operación —o cooperación— ha permitido reforzar la vigilancia de las fronteras..., lo que resulta eficaz sobre todo para la marihuana, cuyo consumo en los Estados Unidos se ve alimentado en un 90 por 100 por la mitad latina del hemisferio occidental. Según el secretario adjunto de Estado, Elliot L. Richardson, los Estados Unidos suministrarían, como contrapartida, a Méjico helicópteros, aviones ligeros para descubrir los campos sospechosos, equipo técnico de detección y los productos químicos necesarios para la destrucción de las nefastas plantas..., todo ello por un valor total de un millón de dólares.

En este intento de cortar las fuentes de suministro necesarias a los usuarios de la droga, algunos piensan, por el contrario, que es más fácil intervenir en la fase de fabricación de la heroína. Parece, en efecto, más sencillo apoderarse de una docena de laboratorios en un país occidental como Francia que cambiar la mente y las costumbres de 100.000 campesinos turcos..., sin hablar de lo que sucede en tantos otros países, actualmente poco visitados por los traficantes por motivos de comodidad. Además, estas dos acciones no se excluyen una a la otra.

Sin embargo, al parecer, el ingenio y la perfecta organización de las bandas establecidas en la región de Marsella desafían victoriosamente los esfuerzos de la Policía. También en este campo se impone una acción internacional si queremos obtener resultado. Se han tomado contactos desde hace mucho tiempo entre los servicios especiales a ambos lados del Atlántico, pero los problemas de detalle exigen una coordinación todavía más completa. Si el Negociado Norteamericano de Estupefactos ha instalado ya todo un equipo en París, el comisario francés, encargado de establecer el enlace en Nueva

POLITICA DE INVASION

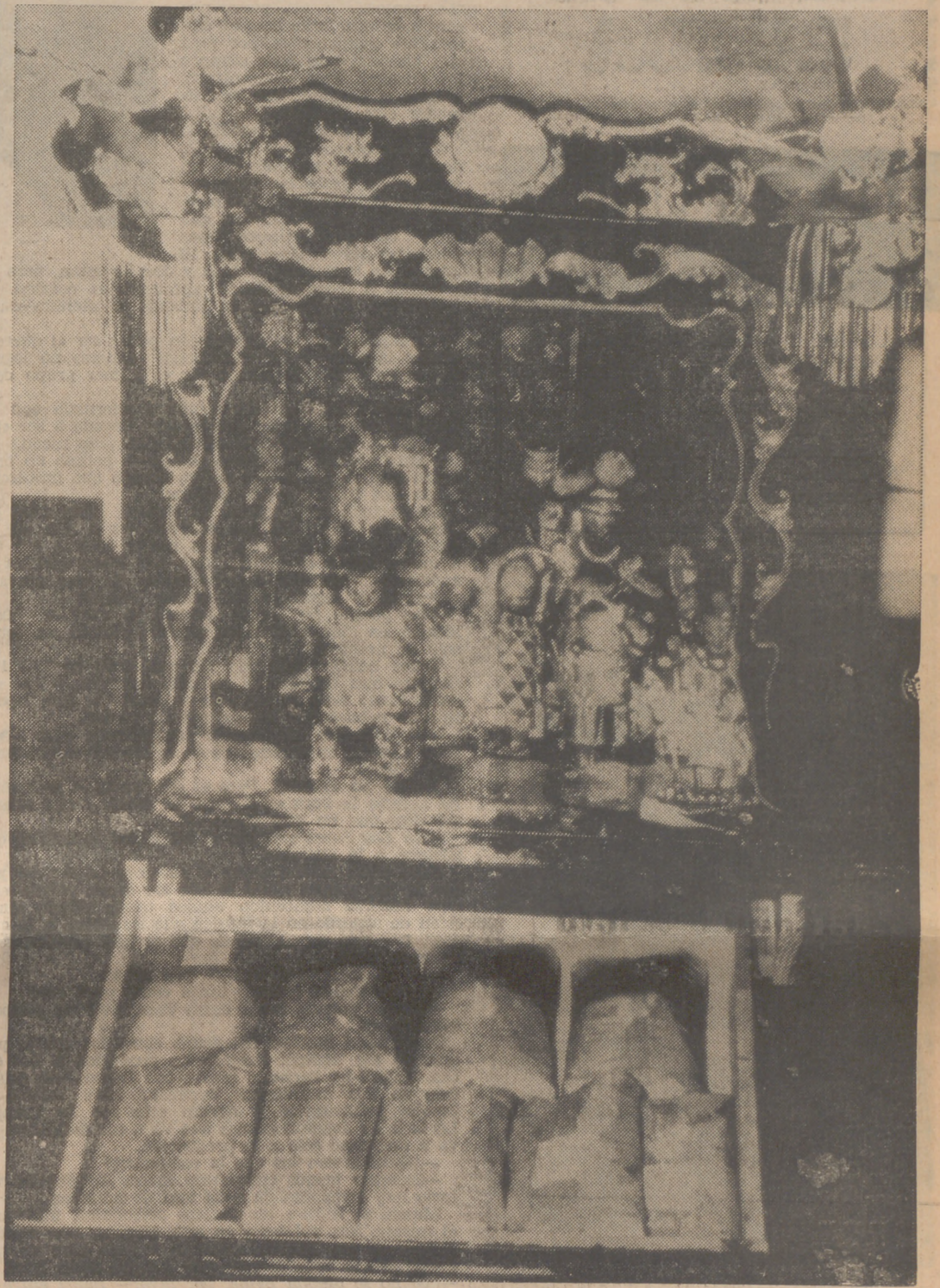
Por Mac. SAPORTA

En pocos segundos -gracias a un ordenador central- el negociado de aduanas puede obtener cuantas informaciones desea sobre el sospechoso que desciende de un avión

El ochenta por ciento de la heroína introducida en EE. UU. procede de los campos de amapola turcos



Jacques Angelvin, el "duro" ex presentador de la televisión francesa, expía entre los barrotos de una prisión norteamericana su, al parecer, complicación en una empresa internacional de tráfico de drogas



En tierra, los contrabandistas encuentran cómplices que les proporcionan a veces escondites inesperados. En este caso se trata de una urna con figuras religiosas donde los inspectores del Negociado de Narcóticos descubrieron un importante cargamento de heroína

En Méjico, el cultivo del opio en pequeña escala ha planteado un problema que atajan conjuntamente el Gobierno de Wáshington y el mejicano

York, apenas si ha tomado posesión de sus funciones.

Se ha visto sorprendido desde su llegada por la amplitud de medios puestos en juego por sus colegas norteamericanos. Según él, la escala a la que éstos trabajan debería permitir conseguir algún éxito en un futuro relativamente próximo.

Además se ha preparado un protocolo de convenio por los representantes de Francia y los Estados Unidos para precisar las modalidades de una cooperación, tradicional, pero cada día más indispensable. Este protocolo refleja la inquietud del Gobierno francés ante el recrudecimiento del tráfico. Algunos trágicos hechos recientes han permitido comprobar que el mal va ganando terreno entre los jóvenes; en cinco años las cantidades de drogas decomisadas en el mercado interior francés se han triplicado.

En París, como en Washington, se espera que la aplicación inminente del protocolo contribuirá a conseguir la victoria tan esperada sobre las bandas instaladas en el sur de Francia. Esto permitirá a los norteamericanos conseguir el respiro necesario para que las medidas de prevención y tratamiento logren todo su efecto; al mismo tiempo, los franceses evitarían que el contagio se extendiera a su país y se ahorrarían la dolorosa experiencia de sus aliados; no se puede ignorar, en efecto, que la amplitud del mal en los Estados Unidos se debe, sobre todo, al retraso en poner en marcha la maquinaria para combatirlo.

Pero la cooperación internacional supone también una acción de todos los países por medio de las Naciones Unidas y sus agencias especializadas. El Consejo Económico y Social (ECOSOC), reunido en Nueva York el mes de noviembre de 1970, ha aprobado un informe de su Comisión de Estupefacientes, "dada la urgencia de la situación", prevé acciones a corto y largo plazo financiadas por un fondo especial para el "control del abuso de los estupefacientes".

Durante la sesión, el representante permanente de Francia en la ONU, el embajador Jacques Kosciusko-Morizet, había expresado "una profunda inquietud ante el aumento del tráfico ilícito de estupefacientes" y precisado en estos términos la posición de su Gobierno: "Francia, consciente de los peligros que constituye para nuestras sociedades la utilización abusiva de sustancias peligrosas, especialmente entre la juventud, y la urgencia de poner remedio a esto, se une a las medidas previstas por la Comisión de Estupefacientes, tanto por razones de orden interno como con motivo de cooperación internacional."

"1) La toxicomanía, que no planteaba un problema grave en Francia hasta ahora, acaba de manifestarse recientemente entre los jóvenes. En consecuencia, mi Gobierno se ha visto obligado a adoptar, desde el verano de 1969, cierto número de medidas conformes con el sentido preconizado por las recomendaciones de la Comisión, a fin de reforzar la lucha contra el tráfico ilegal."

"En todas las grandes ciudades francesas se han creado, en el seno de la Policía de Seguridad Urbana, grupos especiales, encargados de reprimir la toxicomanía y participar en la lucha contra el tráfico de estupefacientes. Los servicios de la Policía especializada en el campo de las drogas han sido aumentados sensiblemente. Los diversos efectivos de la Policía han seguido, por otra parte, una enseñanza destinada a hacerles participar de modo más directo en la acción general emprendida. Se han organizado fases de información para permitirles detectar mejor y vigilar mejor a los intoxicados."

"Además se ha llevado al Parlamento un proyecto de ley que propone el aumento de las penas contra los traficantes nacionales e internacionales. Aparte del aumento de las penas, este proyecto instituye un sistema de cuidados para los drogados, que conservan la posibilidad de seguir un tratamiento conservando el anonimato."

"2) Francia no puede permanecer insensible a su territorio. Nos hemos impuesto el deber de participar, en el plano internacional, en la lucha contra el tráfico de estupefacientes, reforzando de modo importante la cooperación entre las administraciones encargadas del control internacional. Esta cooperación es particularmente estrecha con los servicios norteamericanos especializados. En 1970, un seminario sobre el tráfico ilegal reunió a los jefes de la Policía de Seguridad Urbana. Por otra parte, las autoridades francesas y norteamericanas responsables han puesto a punto un protocolo de convenio que define las bases de la cooperación franco-norteamericana: intercambio de información sobre las investigaciones, las capturas, realización de investigaciones en común en relación con el tráfico internacional que interesa a los dos países. La importancia que concedemos a la cooperación entre los servicios franceses y norteamericanos es tal que nuestro ministro del Interior ha venido personalmente el pasado mes de julio a los Estados Unidos para discutir con las autoridades norteamericanas diversos medios a fin de combatir en común el tráfico internacional."

"Las conversaciones, que han tenido lugar por vez primera a nivel ministerial, se sitúan dentro del cuadro de reuniones regulares de cooperación entre los servicios competentes franceses y norteamericanos. Se han previsto nuevas reuniones, que pueden tener lugar cada tres meses, bien en París, bien en Washington. Ha habido nuevas consultas de este mismo orden recientemente en Washington. La delegación francesa está convencida de que en este campo, como en otros muchos, la cooperación puede dar resultados extraordinariamente positivos."

"Dos casos recientes e importantes nos ofrecen un ejemplo concreto: la captura en el mes de agosto, en Francia, de un avión que transportaba a los Estados Unidos 275 kilos de hachisch, así como el descubrimiento y detención,

el mes de octubre último, de dos traficantes internacionales que transportaban, en un coche ante el hecho de un tráfico internacional, que preparado expresamente, 50 kilos de heroína pura."

Se trata, pues, ya de una auténtica ofensiva internacional que está en marcha. Todas las agencias especializadas de la ONU van a consagrar a esta ofensiva sus esfuerzos, especialmente la OMS en el campo de la salud, la UNESCO en la educación, y la FAO, interesada en la producción agrícola, a fin de reforzar la acción llevada a cabo en Ginebra por la Comisión de Estupefacientes y el Negociado Internacional para el Control de Estupefacientes, encargados de hacer respetar las leyes internacionales.

En efecto, una serie de tratados forman ya la base de una acción concertada, desde que una primera reunión, en 1909, había puesto los jalones de un acuerdo entre trece naciones, reunidas en Shanghai a iniciativa de los Estados Unidos, China y Gran Bretaña. Posteriormente, los textos que se han sucedido desde el de La Haya en 1912 hasta la Convención de Ginebra, en 1961, han añadido nuevos elementos al edificio que tratamos de mejorar mediante estudios constantes y que estará terminado con la firma de un nuevo protocolo adicional en 1971.

No podemos esperar, ciertamente, resultados inmediatos, porque el problema es enorme y sus complicaciones casi ilimitadas. Pero si es verdad que el mal se ha visto favorecido grandemente por la facilidad cada vez mayor de las comunicaciones internacionales, la multiplicación del transporte mundial de pasajeros y mercancías, tan sólo una actitud resuelta, común a todas las naciones, permitirá que las medidas adoptadas individualmente por cada uno den el mayor fruto posible.

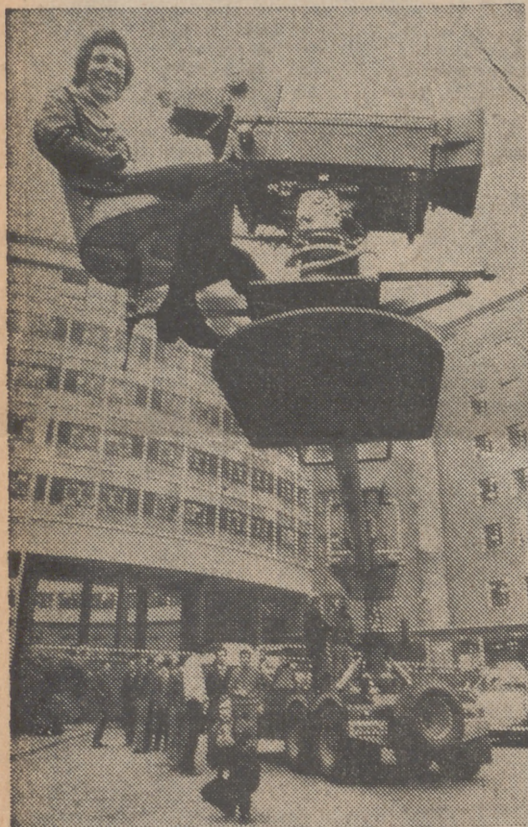
(AGENCIA ZARDOYA)



EL DISCO RUEDA

LOS 7 MAGNIFICOS DE 7 FECHAS

1. «Mammy Blue». Pop Tops.
2. «El soldadito»... La Compañía.
3. «Dos cruces»... José Feliciano.
4. «Co-Co»... The Sweet.
5. «El vals de las mariposas»... Danny y Dona.
6. «Help»... Tony Ronald.
7. «Bangla Desh»... George Harrison.



TOM JONES: SHOW NAVIDEÑO EN TELEVISION Y PREMIO

Tom Jones, el blanco con voz de negro, como fue calificado durante su primer viaje a Estados Unidos, está grabando un show con la B. B. C. para las fechas navideñas.

Recientemente, Tom Jones ha sido nombrado, por segundo año consecutivo, cantante del año por la Sociedad Norteamericana de Artistas de Variedades. Tom viajará a Las Vegas para recibir el rofeo de manos de Ed Sullivan.

MUSICA EN BREVE

Triunfo del equipo español, formado por Dova, Jaime Morey y Conchita Bautista, en Belgrado. Este equipo funciona muy bien en todos estos festivales internacionales.

En todos los domicilios sociales del Club Raphael se reciben constantemente cartas mediéndose con el cantante. Pero no es eso lo peor, sino que vienen sin firmar, en forma de anónimos. Feo, muy feo es eso.

Más triunfos de la música española. Ahora es Miguel Ríos, que ha recibido el premio absoluto de la R. T. V. de Luxemburgo, representando en esta ocasión a Alemania.

Rumores y más rumores sobre Eurovisión. Luciana Wolf ha declarado a «Nuevo Diario» que ella no es la designada. Una menos a tener en cuenta.

«La Compañía», después de su éxito con «El soldadito», ha puesto a la venta su L. P. «Reestreno».

Para estas fechas navideñas que ya tenemos encima habrá en el mercado discográfico cinco L. P. de calidad reconocida: «Soledades», de Juan Pardo; «Escúchame», de Mari Trini; «11 canciones», de Patxi Andion; «Mediterráneo», de Serrat, y «Unidos», de Miguel Ríos.

«Aguaviva», después de sus éxitos internacionales, comienza a tenerlos en España. ¡Suerte!

McCartney ha lanzado un nuevo álbum en el que da réplica al «Imagine», de su compañero John Lennon.

Se estrenó en Madrid, con gran asistencia de caras conocidas de la música, la película-reportaje de Los Beatles «Let it be».

«LOS PASOS»: SUPERVIVIENTES DE UNA EPOCA

«Ahora comenzamos una etapa más agresiva»

Hace tiempo que no graban, pero siguen actuando y la gente los conoce. Hace cinco años, concretamente en febrero de 1966, a Joaquín, Joe y Luis se les ocurre la idea de formar un grupo: Los Pasos. El 5 de mayo de ese mismo año surge el primer contrato. El 15 de junio el primer disco, el 6 de octubre el segundo, el 6 de diciembre sale «La moto»... y así podríamos continuar una larga lista de éxitos. Sus componentes, por raro que parezca, han sido siempre los mismos: Luis, Joe, Alvaro, Martín y Joaquín, que actualmente está haciendo la «mili» y ha sido sustituido por Rafa.

En un cuarto muy pequeño, donde Joaquín ha montado un estudio de grabación, los encuentran terminando un ensayo, con cables, amplificadores, guitarras, batería y ceniceros llenos por todas partes. Hace calor. El ensayo ha terminado, y Luis y Joe no están, pero como reunirlos a todos es difícil, aprovecho la ocasión.

—¿Cómo os explicáis el haberlos mantenido durante cinco años juntos?

—Inexplicable. Una explicación puede ser el querer alcanzar la fama, o las ambiciones comunes no logradas, o... el no haber llegado a ser el primer grupo de España.

La respuesta, que es rápida y adornada con risas, tiene su miga. Afirman que no han llegado a ser el primer grupo de España. Naturalmente, pido razón.

—Muy sencillo —comenta Martín—, porque no éramos comerciales y porque, al mismo tiempo que nosotros, estaban Los Bravos y Los Brincos.

Suena todo muy lejano. Es curioso, cinco años en el mundo de la música son equivalentes a diez en cualquier otra actividad. Por eso puede decirse, sin temor a que ninguno se ofenda, que Los Pasos son ya unos auténticos veteranos, supervivientes de una época.

—¿Pensáis seguir juntos mucho tiempo?

—Sí, porque no hemos llegado a realizar nuestros ideales. La idea, el nombre, seguirá, aunque sea con uno solo de nosotros.

Todos hemos tarareado las canciones de Los Pasos; siempre han tenido una canción conocida, y eso no es nada fácil; pero se me ocurre pensar si han hecho el tipo de música que les gustaba de verdad.

—Al principio empezamos coincidiendo casi siempre; pero a partir de «Primavera en la ciudad» comenzamos a prostituirnos.

Martín ha hablado. Pero el que hasta el momento no ha abierto la boca es Alvaro. Le miro, y con serenidad me dice que no está conforme.

—En Los Pasos siempre se ha hecho la música que le gustaba a la mayoría.

Hace calor, mucho calor. Y no sé si es por eso por lo que no me parece lógico lo que me dicen. ¿Cómo es posible haberse mantenido unidos tanto tiempo sin que estén de acuerdo en la música que les gusta, o, lo que es peor, teniendo conciencia de que se han prostituido? No entiendo nada.

—Lo ha logrado el dinero. (Ya salió.)

—¿Pero habéis ganado tanto como para eso?

—Hemos ganado tanto como para vivir un período de inactividad.

Inactividad musical del grupo como tal grupo, porque durante ese tiempo, Joaquín ha producido a Los Charcos. Martín ha hecho lo mismo con David. Luis está metido en una interesante empresa: hace música para «spots» publicitarios, y Alvaro está con La Compañía. La baja de Joaquín parece que va a ser definitiva y que va a dedicarse sólo a la producción.

—¿Quiénes son los que la componen?

—Siempre hemos compuesto todos. En nuestro repertorio hay canciones de cada uno de nosotros.

Martín se inspira en motivos personales; últimamente, el mismo. Sus palabras, en esta ocasión, han estado rodeadas de un misterio especial, y digo especial, porque misterioso es todo lo que dice, porque como buen vasco —que no se ofenda nadie, por favor— habla entre dientes y es difícil entenderle. Alvaro sigue callado. Escucha lo que Martín contesta y las bromas que Joaquín y Rafa le hacen. Por fin consigo que me diga que a él se le ocurren las cosas por la noche.

—Sí, sí —dice Alvaro—, somos un grupo más de ac-



tuación que de disco. Además, económicamente, es más rentable.

Martín, al que se nos ocurre ponerle el mote de «el sentencias», nos sorprende con la siguiente: «A mí, lo que me gusta es la música.» Trabaja en Marketing y estudia Derecho y Publicidad y, naturalmente, le pregunto que para qué tantas cosas si a él «lo que le gusta es la música».

—Porque no da para vivir y menos en este país.

Más calor y más desconcierto. Sigo sin entender nada. Creo que hay gente por ahí que vive de la música. No sé. Me parece que un ejemplo claro lo tiene bien cerca: Alvaro.

Después de un período de inactividad, sólo roto por una canción que no ha sonado todo lo que se esperaba, «Adiós, adiós», van a grabar dos singles y un L. P., con la novedad de que van a ser producidos por el ex Paso Joaquín.

—¿Vais a seguir en la misma línea?

—Cada disco es una nueva etapa, pero esto va a ser distinto. Habrá una mayor agresividad y ataque en la música. En gran parte, gracias a las ideas jóvenes de Joaquín.

Joaquín, de momento, va a dedicarse a la producción.

—Si hago un grupo seré yo la cabeza para que no surjan peleas.

Interesante, muy interesante. Esto me da pie para preguntar si consideran necesario que exista ese cabeza y todos coincidan en lo mismo: Sí. Sé positivamente, además se nota, que se conocen muy bien. Quizá, pienso yo, que demasiado, y se me ocurre pensar si esto puede llegar a ser perjudicial.

—¿Qué me dices, Martín?

—No. Es beneficioso. Se perdonan y se toleran muchas cosas. Malos modos, nervios en ensayos y actuaciones y cosas por el estilo.

—¿Alvaro?

—Se ahorra tiempo.

Hay una extraña indiferencia en todas sus palabras. ¿Por qué? Puede que esté de vuelta de todo.

—¿Qué tal la promoción?

—Bien. No ha habido falta de promoción. Yo —es Martín— estoy contento con la casa de discos. Los que no hemos respondido hemos sido nosotros.

Bueno, ha llegado el momento de tocar un tema un tanto delicado, pero con el que a lo mejor Alvaro se anima y dice algo.

—¿Perjudica que Alvaro forme parte de «La Compañía»?

Alvaro sonríe con la cabeza baja y espera la reacción, que no se hace esperar por parte de Martín.

—Perjudica a los Pasos, porque no viene a los ensayos y no puede trabajar con nosotros lo suficiente.

Después, de una manera benevolente, añade: «Es natural».

Ya, ya se nota que Alvaro quiere decir algo... y lo dice. Es un hombre equilibrado y mide siempre sus palabras, pero dándole el matiz necesario.

—Había un vez un grupo: Los Tarantos, con el que me pasó una cosa parecida. Entonces NO SE PERJUDICO. Pienso que lo que yo perjudico lo perjudican los demás. En cuanto a actuaciones personales, puede que tengan razón, pero yo puedo ser sustituido como lo ha sido Joaquín.

Bien, le ha costado, pero ha sido claro.

LUIS DEL OLMO O EL AMOR AL TRABAJO

Luis del Olmo, conocidísimo locutor de Radio Peninsular, tiene que guardar reposo absoluto por prescripción facultativa. Pero no deja su trabajo por nada del mundo. En la fotografía la vemos entrevistando a Maruja Garrido, una de las figuras de la canción española



UN COMPUTADOR COMPONE UN CONCIERTO

Un concierto de música compuesta por computador se celebró en Chile, con una charla explicativa de su promotor, el profesor y compositor José Vicente Asuar, que hizo experimentos en Estados Unidos y en Santiago de Chile y ahora considera haber logrado su gran aspiración.

Asuar, que habló sobre la investigación de «formas probabilísticas orientadas a la creación musical», trabajó en colaboración con el departamento de tecnología del sonido de la Universidad de Chile sobre «música de computador».

Satisfecho por haber culminado la primera etapa de su trabajo, el profesor José Vicente Asuar hace notar que «el computador no es capaz de crear, sólo obedece las instrucciones que le transmite el ser humano. La gran posibilidad que ofrece —añade— es su rapidez de cálculo, la enorme capacidad de memorización y desinhibición (falta de prejuicios o cultura previa) frente a las alternativas que se le pueden presentar al seguir las instrucciones indicadas por el ser humano».

Según Asuar, el computador empleado en la composición musical es «como un amplificador o palanca de la capacidad intelectual del hombre».

FESTIVAL DE LA CANCION EN ALCOBENDAS

El año próximo va a comenzar con música. El Ayuntamiento de Alcobendas ha programado para los días 20, 21 y 22 de enero el Festival de la Canción 72, que se ha convocado ahora mismo.

El Festival será para tandems compositor-cantante, y el período de admisión de obras finalizará el día primero de año. Los premios son sustanciosos y harán, a buen seguro que la participación de autores e intérpretes sea numerosa. Doscientas mil pesetas —cien mil para el autor y otras tantas para el cantante— constituyen el primer premio además de los trofeos correspondientes.

¿«DOS CRUCES» ES UN PLAGIO?

Ha salido para Sevilla Carmelo Larrea, autor español de fama mundial a quien se deben entre otras, las canciones «Camino verde» y «Cinco minutos». Larrea se dispone a defenderse de la acusación lanzada contra la letra de su canción «Dos cruces», grabada, entre otros, por Catherine Valente y José Feliciano.

Contra el pretendido plagio, el compositor alega que «Dos cruces» la escribió en Finlandia, que trabajó durante años en las cercanías de la plaza de Doña Elvira, escenario de la canción, y que el tema se lo inspiraron dos bellísimas bailarinas sevillanas, las hermanas Cruz.

PARABOLA se formó hace cuatro años con el nombre de Junio's. Sus componentes son: Diego (guitarra acompañamiento), veintidós años. Pedro Tomás (guitarra rítmica), veintidós años. Luis (guitarra bajo), veintidós años. Prudencio (batería), veintidós años. Y Juan (cantante), veinte años.

Entre los discos editados esta semana aparece uno de este conjunto que resume arriba, con estos dos temas: «Pediré» y «No tienes corazón».

El grupo «BRIAN AUGER and THE TRINITY» que antiguamente acompañaba a Julie Driscoll, ha cambiado no sólo el nombre sino también algunos de sus componentes. Cuando aparezca su próximo L. P. se llamarán «BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS».

MOCHI, con una canción que yo tuve la suerte de escuchar mientras la estaba componiendo allá por tierras bilbaínas, se llevó en Valencia el premio a la mejor letra. Un galardón otorgado por Radio Valencia a su «Gitanito», que uno de estos días se edita en Estados Unidos.

Cada día se ponen, digamos «más de moda», los dúos. Hasta tal punto, que no hace mucho tiempo que uno muy famoso en España había dejado de llamarse dúo para adoptar el nombre de sus componentes, Manolo y Ramón, y en vista de la situación han vuelto a llamarse como siempre, Dúo Dúo. Y otros famosos se llaman: José y Manuel. Y ahora, aunque no con nombre de dúo, aparece otro: VOCES de ALGODON, que en realidad son Antonio Flores, un muchacho de veintidós años, y Félix Esparza, de dieciocho años. Félix, en cuanto a música se refiere, en lugar de tocar con la guitarra de seis cuerdas, cosa normal, lo hace con la de doce.

Esta semana se edita de VOCES DE ALGODON un sencillo grabado en Barcelona los días 25 y 26 de octubre en una máquina de ocho pistas. Ramón Farrán fue el autor de los arreglos y el director musical de la grabación. Durante esta grabación se gastaron tres litros de agua mineral. Un litro de cola. Doce bocadillos. Tres litros y medio de café. Una botella de coñac. Y se consumieron quince paquetes de cigarrillos y dos puros. Y el resultado fue estos dos títulos: «Bésame otra vez» y «Yo vi, camino del cielo». El productor ha sido Rafael Turia.

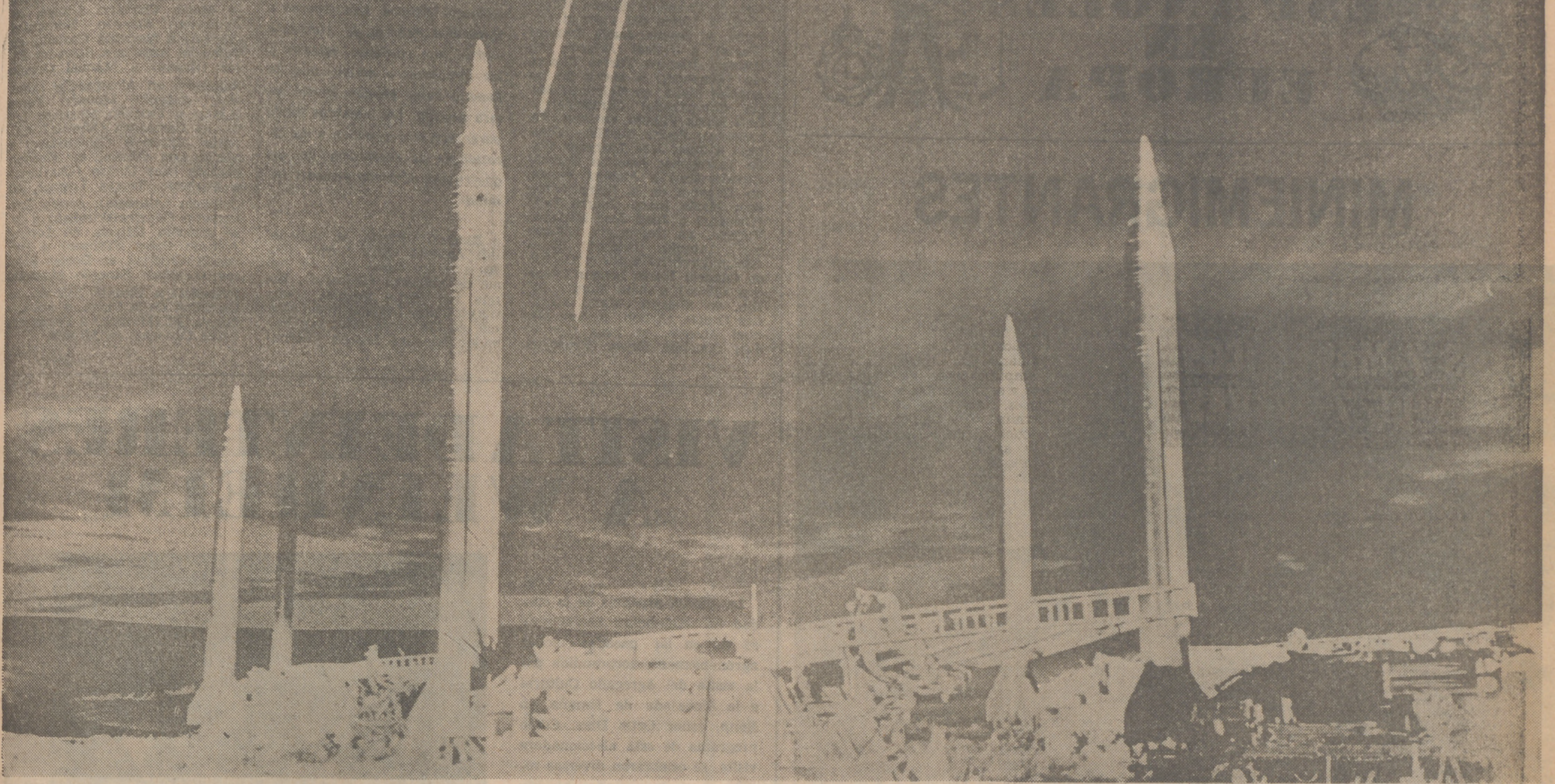
Durante estos días, lanzamiento de «Oho, aha», de LOS ANGELES, en Francia, Holanda, Bélgica, Japón, Argentina, Portugal, Suiza y México. Y mientras tanto, ya es éxito en Chile, Colombia y Brasil. En España aparece esta semana en nuestra discografía su último registro con una canción brasileña pensada para Los Angeles, «Abre tu ventana» (en la letra A), y a la vuelta, un tema compuesto por ellos, con un gran arreglo: «Oyeme, miña».

ANDRES DO BARRO ha estado en Lisboa grabando para la Televisión Portuguesa (RTP) un programa especial de una hora de duración, en el que presentó la mayoría de sus canciones. El programa se emitirá la segunda quincena de este mes. Durante estos días, Andrés está en Roma terminando la grabación en italiano de su producción L. P., «PUM!». Y después de grabar en televisión marchará a Nueva York para grabar sus temas en inglés. Su regreso a España coincidirá aproximadamente con el lanzamiento en nuestro país de su L. P. «PUM!».

El dúo gallego (y siguen apareciendo dúos) XUNTANZA anda atareado preparando el pasaporte y equipaje para el viaje que debe realizar a Ginebra. El motivo del viaje es hacer unas galas en esta ciudad. La canción en la que llega rompe la frontera de las voces del dúo, que según muchos transmite morriña.

VALEN y MOCHI también preparan equipaje para viajar al otro lado del Atlántico. Les esperan actuaciones en Nueva York y Miami.

NO HAY INVENTO NUEVO BAJO EL SOL



El uso destructivo e incontrolado de la enorme cantidad de energía que nuestra civilización ha logrado desarrollar podría acabar con ella misma. ¿Sucedió algo parecido en anteriores culturas, superdesarrolladas y víctimas de su propia potencia? Restos y relatos del pasado apoyan toda suerte de imaginaciones

ES POSIBLE QUE EL HOMBRE CONOCIERA, HACE MILES DE AÑOS, APARATOS Y MODERNAS CONQUISTAS CIENTÍFICAS

• El aeroplano, el helicóptero, la energía atómica, la penicilina y las computadoras, utilizados por civilizaciones remotas

El siglo XX, que pasará a la historia como la Edad de Oro de las Ciencias, no es, en rigor, el siglo de los grandes descubri-



mientos, del átomo, de la aviación, ni de las armas nucleares. Recientes descubrimientos de sabios actuales demuestran bien a las claras que nuestros antepasados conocían ya armas en una época que se remonta a hace 40.000 años. Los sabios han llegado a la conclusión de que en los comienzos de la Historia existía una civilización tan avanzada como la nuestra.

Cuando un grupo de científicos descubrieron la calavera de un hombre que había vivido en África, en una época que se calcula en 40.000 años de antigüedad, se quedaron atónitos al comprobar que el agujero que tenía en su frente no podía haber sido hecho por otro tipo de proyectil que la bala de un rifle, y si no de un rifle como los que conocemos, al menos si de algo muy parecido a este tipo de arma. La calavera, para el desconcierto que no crea que esto es cierto, se encuentra en el Museo de Historia Natural de South Kensington en Londres.

En el Museo Paleontológico de la Unión Soviética también se puede contemplar el cráneo de un toro salvaje, con un agujero en su frente producido igualmente por el tiro de una bala de fusil. Y este animal cuenta cientos de miles de años de antigüedad.

Estos dos hechos nos demuestran que las civilizaciones antiguas ya habían inventado los fusiles y las balas, pero mucho más sorprendente que este conocimiento de armas por parte de los antiguos, es el problema que ahora se plantean los científicos de que también el aeroplano había sido inventado muchísimos años antes de que los hermanos Wright intentaran su primer y breve vuelo en Estados Unidos en 1903. Estos mismos sabios creen también que la penicilina y la energía atómica se conocían en el antiguo Egipto hace 2.500 años. Y llegan a más afirmando

que los griegos habían inventado las computadoras, los micrófonos y otras muchas modernas invenciones que la civilización parece haberse arrogado.

Los científicos atómicos chinos, probando una explosión atómica en el desierto de Gobi, en Mongolia, se encontraron con muchas zonas de tierra que se fundían en cristal ante la explosión.

Las descripciones indias de lo que parecen ser primitivas bombas atómicas hablan con pavorosa precisión de los efectos producidos por las explosiones atómicas en los mismos términos que hoy día se puede hablar

Uluka, un antiguo sabio indio, escribió dos mil quinientos años antes de la bomba atómica de Hiroshima hiciese explosión lo siguiente: «Un cohete resplandeciente llenó los cielos con su descarga de pólvora sin humo. Una espesa oscuridad se apoderó del firmamento. Las nubes se vieron sorprendidas por el estruendo de la explosión. La detonación fue como una llamarada producida por diez mil soles. Pocas horas después, todos los alimentos estaban contaminados.»

«No es esta descripción de un acontecimiento ocurrido hace dos mil quinientos años parecida a lo que ahora ocurre después de una explosión atómica?»

EL AEROPLANO, INVENTO CHINO

En los anales de la historia china hay un relato del emperador Shun, que reinó en la época del 2258 al 2208 antes de Jesucristo, en el que se habla de un aeroplano, incluso de un paracaídas. Y a principios del siglo IV otro escritor chino escribió: «Existen hombres que han hecho volar aparatos de madera del árbol Jujube, utilizando cinturones de cuero de piel de

toro y poniendo a estos aparatos hélices rotatorias para que la máquina se pusiera en movimiento. Este podría ser el antecesor del helicóptero actual.

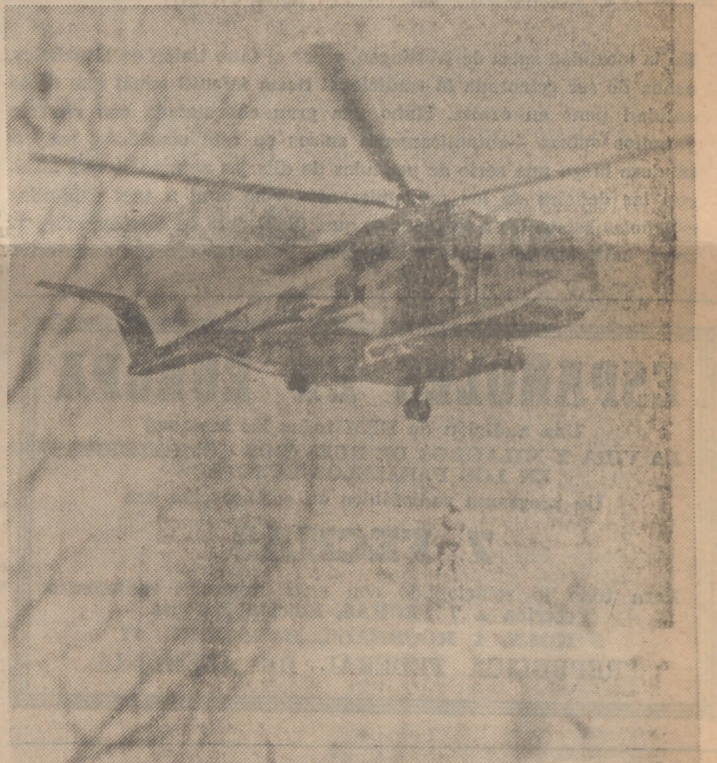
Nada hay nuevo bajo el sol. La historia se repite continuamente, y desde la aparición del hombre sobre la tierra, su afán ha sido el de descubrir nuevas cosas para crear una vida mejor. Lo único que ha ocurrido es que las civilizaciones, por no sabemos qué razones, han llegado hasta la cima en su cultura, después han descendido y de nuevo han vuelto a resurgir moviéndose hacia un futuro.

Los descubrimientos de los sabios actuales, la investigación sobre antiguos esqueletos, el estudio de la historia, demuestran bien claramente que nada de lo que llamamos nuevo merece esta aceptación, porque miles de años antes que nuestra civilización existían civilizaciones que habían adquirido nuestros mismos conocimientos y que habían tenido las mismas experiencias

UNA COMPUTADORA DE SESENTA Y CINCO AÑOS ANTES DE JESUCRISTO

En el Museo Nacional Arqueológico de Grecia hay fragmentos de un objeto metálico encontrado en el fondo del mar hacia 1900. Este descubrimiento, según los sabios, podría ser el resto de un astrolabio, instrumento empleado para medir altitudes. En 1959, el sabio inglés Derek Price decidió estudiarlo más a fondo. Y llegó a la conclusión de que podría ser el antepasado de lo que hoy llamamos computadora. Y, sin embargo, el instrumento data de sesenta y cinco años antes de Jesucristo.

Esta teoría del doctor Price la apoya también el científico americano Hawkins, de la Universidad de Boston, que cree que



«Han hecho volar aparatos de madera... utilizando cinturones de cuero de piel de toro y poniendo en estos aparatos hélices para que la máquina se pusiera en movimiento». En la antiquísima civilización china parecen encontrarse los precedentes de los modernos helicópteros, a más de 4.000 años de distancia

los complicados métodos de calcular existentes hoy los conocían ya los antiguos.

Este profesor americano, trabajando sobre los ángulos de varias piedras pertenecientes a los monumentos más antiguos de Inglaterra, llegó a la conclusión de que la «Stonehenge» fue utilizada primitivamente para calcular la frecuencia de los eclipses lunares y solares, un proceso que a las computadoras actuales le lleva muchas horas calcular.

Los druidas fueron los que construyeron la «Stone-henge»; fue utilizada primitivamente para calcular la frecuencia de estos eclipses.

Estos conocimientos actuales, sabidos ya por los ingenieros chinos, los filósofos de la antigua Grecia y los sacerdotes de Babilonia y Egipto, se perdieron con el tiempo, y son los sabios actuales los que con sus investigaciones nos están haciendo saber que nada de lo inventado es patrimonio de nuestra cultura; que hubo hombres hace dos mil años que se preocuparon por los avances de la ciencia y cuyas culturas fueron aún más perfectas que las actuales, y que incluso pudo haber visitantes extraterrestres que llegaron a nuestro planeta, dejando el legado de su sabiduría antes de abandonarlo.

Incluso se podría llegar a sa-

ber si es el hombre actual el que por primera vez ha pisado la luna o, por el contrario, si había llegado a ella hace más de cuatro mil años.

Todos estos conocimientos con el paso del tiempo se fueron olvidando, pero para los estudiosos de la historia y de la prehistoria los restos preciosos guardados en los museos son fuente inagotable de curiosidad de sorpresa y de saber.

El cráneo del Museo de Historia Natural de Londres, el del Museo Paleontológico de la Unión Soviética, la pieza del Museo Nacional Arqueológico de Grecia son pruebas palpables del saber de una civilización desaparecida hace miles de años, y que hoy ha servido a nuestros sabios para descubrir que el hombre ha estado siempre dotado de una inteligencia superior que le ha capacitado desde los tiempos más remotos para crear unos inventos que nos han sorprendido a los que nos ha tocado vivir en el siglo XX, como les sorprenderían a los habitantes del planeta que vivieron en la época dorada de Grecia, China o la India.

La capacidad de asombro que parece estar perdida en nuestro siglo, es la misma que tuvieron los antiguos habitantes de la Tierra.

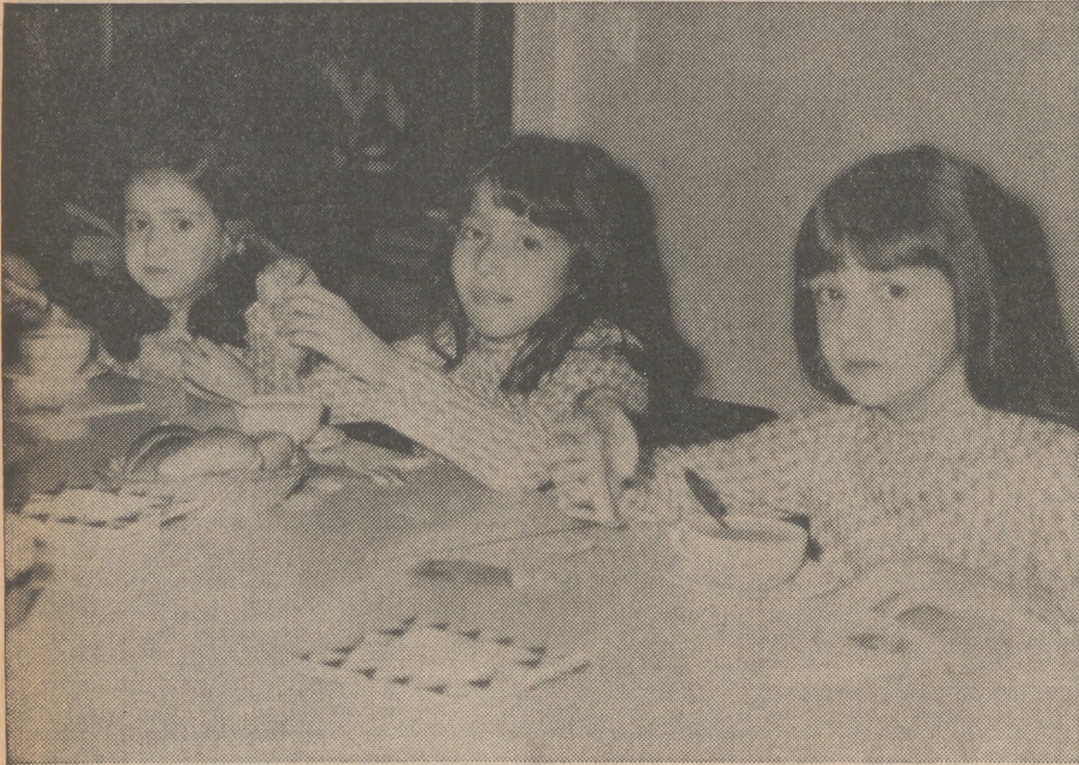
La vida es un continuo tirar y, como decíamos al principio, nada hay nuevo bajo el sol.



ESPAÑOLES EN EUROPA



MINIEMIGRANTES



En la localidad suiza de Wettingen, y por el Club Unión de Españoles, acaba de ser celebrada la tradicional fiesta infantil anual que dicha entidad pone en órbita. Hubo una gran chocolatada con churros y bollos suizos —auténticamente suizos en esta ocasión—, proyectándose luego una serie de películas de dibujos animados, que hicieron las delicias de los miniemigrantes —he aquí a tres chiquillas españolas asistentes a la fiesta—, que, diciéndolo en términos deportivos, batieron, en cuanto a asistencia, todos los récords anteriores.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

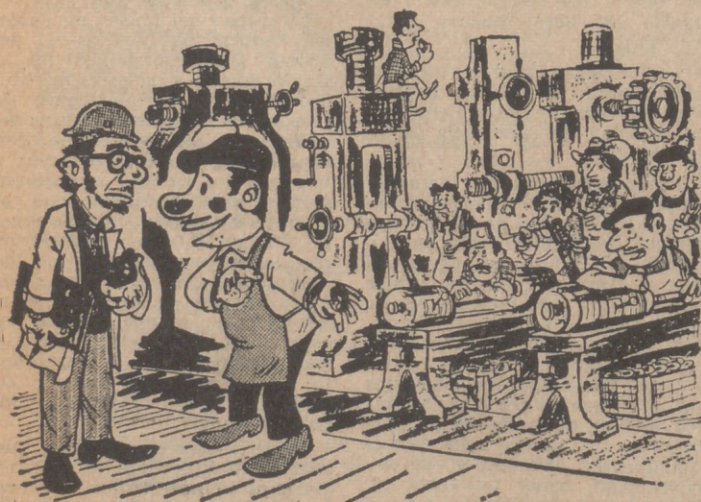
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea.
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

ASAMBLEA

En la capital de Suiza, Berna, el Club Cultural Cervantes acaba de celebrar su Asamblea General Ordinaria, en la que, entre otros asuntos, se procedió a la elección de la nueva Junta directiva de la entidad. La misma ha quedado constituida de la siguiente forma: Antonio Ortega (presidente), Juan Parra (secretario), Mariano Martínez

(tesorero), Pedro Pérez (bibliotecario), Camilo Pérez (cobrador), Jaime Cal (vocal primero), Emilio Rodríguez (vocal segundo) y Francisco Pena (vocal tercero). La nueva Junta entrará en funciones en el nuevo año de 1972, concretamente tras la festividad de los Santos Reyes. Exito.

HUMOR EMIGRANTE



—Herr ingenieur... Los colegas dicen que no quieren más premios de esos por trabajar de prisa, que lo que quieren es quedarse horas extras.

Elena Muñoz Gracia (Bremen) a Pedro Ostiz Larroya, en Pamplona; Remedios Lafuente (Troyes) a Julio Martínez Gil, en Murcia; Consuelo Olivares (Bad Aachen) a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Joaquín Sánchez Lobo (Bonn) a Ernesto Guevara, en Gijón (Asturias); Clemente Blasco (Charleroi) a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Lucía Ereñaga (París) a Rafael Álvarez, en Huesca; Ramiro Torres Florencio (Bensberg) a María de los Angeles Meliá, en Valencia; María Campabadal (Bruselas) a Luis María Villalta, en Reus (Tarragona); Pepita Miralles (Ginebra) a Juan José Lasheras Cid, en Tarragona; Josefina Galindo (Amsterdam) a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); María Elena Guerra León (Orléans) a Juan José Medrano Follana, en Torreveja (Alicante); Antonio Sánchez Bielsa (Gelsenkirchen) a Elena García, en Cuenca; María Leonor Céspedes (Trier) a Juan Manuel Fellín, en Alicante; Marta Martínez Gracia (Arlon) a José Manuel Álvarez, en Baza (Granada); Conchita Reyes (Bruselas)

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

a Ricardo Labarta, en Valladolid; Antonio Ortiz Rovira (Niza) a Divina Casas Roig, en Palma de Mallorca (Balears); Roque Las Heras Cazorra (Colonia) a María Luisa Milindez García, en Cartagena (Murcia); Salvador Sánchez Lozano (Berna)

a su hermano Jaime en Santander; Manolo Bellpuig Lleó (Zürich) a Rosa María Estrella Santacreu, en Manresa (Barcelona); Alfonso Vázquez (Lieja) a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona); Alberto Ridruejo (Amberes) a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Purificación Villalba (Euskirchen) a José María Chavarrí Lomas, en Zaragoza; Antonio Bernárdez (Berlín) a Marujita Castelló, en Valencia; Angelines Salvador Pérez (Breda) a Manuel Ortúño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Antonio Monerri Pérez (Lieja) a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); Salvador Añoveros (Rotterdam) a María Luz Oliván, en Huesca; Matilde Díaz Castro (Charleroi) a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); Josefa Bustamante (Wermelskirchen) a José Antonio Oriach, en Lérida; Antonio Calvo (Troyes) a Fernando Almansa, en Borjas Blancas (Lérida); Ricardo Montoliú (Utrecht) a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana, y Antonio Ganga Gil (Munich) a Fuensanta Pérez Cánovas, en Murcia.

VISITA DE INTERES, A WEINHEIM

La colonia española de la ciudad de Weinheim (Alemania) se vio en las pasadas fechas agradablemente sorprendida por la visita del Agregado Cultural a la Embajada de España en Bonn, señor Ortiz Díaz. Como programa de esta aleccionadora visita, se celebraron diversas reuniones en la vecina población de Hemsbach, asistiendo a las mismas numerosos padres de familia —españoles—, residentes en esta zona. Una vez oídos los pormenores que le fueron expuestos por los cabezas de familia, tanto en Hemsbach como en Weinheim, el señor Ortiz Díaz hizo saber del gran interés que ponen las autoridades españolas en solucionar problemas como el de la enseñanza, que tanto preocupa aquí, prometiendo llevar a sus superiores la inquietud de estos cabezas de familia compatriotas. Como complemento, el visitante estuvo también en la exposición de libros que está efectuándose en esta localidad y obteniendo gran éxito por cierto.



VUELTA A LA ACTIVIDAD

Seis años después, uno de los equipos de fútbol que más fama tuvo en el Estado de Renania del Norte-Westfalia (Alemania) ha vuelto a la actividad. Se trata del conjunto formado por la colonia española residente en Siegen y que lleva por nombre el del simpático club sevillano Real Betis Balompié. Tras una asamblea, la Junta directiva quedó constituida del siguiente modo: presidente, Manuel López Ardov; vicepresidente, Miguel Giménez Bautista; secretario, Francisco Coca Núñez; contador, José Manuel Núñez, y vicesecretario, José Luis Díez, a todos los que deseamos una feliz gestión al frente de este club, de cuya preparación se encarga Anselmo Gómez Díaz, auxiliado por Manuel Acevedo Castro.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



El Centro Español de Acogida de la ciudad francesa de Lyon acaba de estrenar equipo de fútbol, poniéndose a la par que otras muchas entidades españolas en Francia. El equipo —aquí vemos a sus jugadores saltando al terreno de juego de Parilly para uno de los encuentros— viste elástica amarilla, calzón azul y medias blancas y está entrenado por Manuel Rodríguez —también hace de jugador—, que en sus mejores tiempos y en otra época de emigrante llegara a pertenecer a los clubs escoceses Celtic de Glasgow y St. Mirren. Campillo, Armando, el citado Manuel Rodríguez, Del Valle, Martínez, Enriquez, Díaz, Darío, Pena, Molina, Delmiro, Losada, Ruiz y Fernández componen el cuadro, del que los miembros del Centro Español de Acogida esperan muchos éxitos. Que así sea deseamos nosotros también.

MADRINAS DE PAZ

MARIANO RODRIGUEZ, domiciliado en 72. TITTLINGEN (Alemania), Gutenberg Strasse 11, se interesa por correspondencia con españolas de veinte a veintinueve años de edad (la suya son treinta) con fines prematrimoniales.

TONI RODRIGUEZ, domiciliado en 468. BOCHUM (Alemania), Hellweg 105 —Haus III, Zimmer 208—, quiere escribirse vistas al matrimonio con chicas compatriotas de dieciséis a veinte años, siendo esta última su edad. Ruega que las interesadas le envíen fotografía.

CARIDAD PANTOJA, que habita en Santa Irene, 314, entre San Julio y Durege, LA HABANA-3 (Cuba), desea intercambio de correspondencia con muchachos jóvenes. Sus aficiones son la música clásica (también la moderna), literatura y el arte en todas sus manifestaciones. Estudia secretariado. Es muy aficionada a coleccionar cosas.

GERMAN GONZALEZ, residente en 483. GUTERSLOH (Alemania), Kolping Strasse Nr. 12, solicita correspondencia con chicas de dieciocho a veinticinco años que sean especialmente formales. Promete seriedad y contestar a cuantas cartas reciba.

JOSE PERONA, valenciano, treinta años, quiere escribirse con españolas. Reside en 521. TROIEDORF (Alemania), Wilhelm Hütte, Privat Weg 38.

FAUSTINO LOPEZ, que habita en 4503. DIESSEN (Alemania), Im Dorfe 5, treinta y seis años de edad, desea relación postal con persona del sexo femenino. Tiene treinta y seis años.

ANTONIO PEREZ, residente en 32. HILDESHEIM (Alemania), Damm Strasse 46, dice tener treinta y seis años de edad y desea relación postal prematrimonial con española comprendida entre los veinticinco a treinta y cuatro años, formales, católicas practicantes y que nunca hayan tenido novio. El solicitante, murciano, lleva once años en Alemania, mide 1,67 y dice que sus fines son absolutamente serios. Ruega se abstengan aquellas que sólo buscan en este tipo de correspondencia una distracción.

ANTONIO HERNANDEZ, de veintisiete años de edad, busca su media naranja entre las lectoras de este semanario. Tiene piso amueblado en Huelva. Contestará a cuantas cartas reciba. Vive en 591. KRONSTENDENBACH (Stendembacher Weg 24), en Alemania.

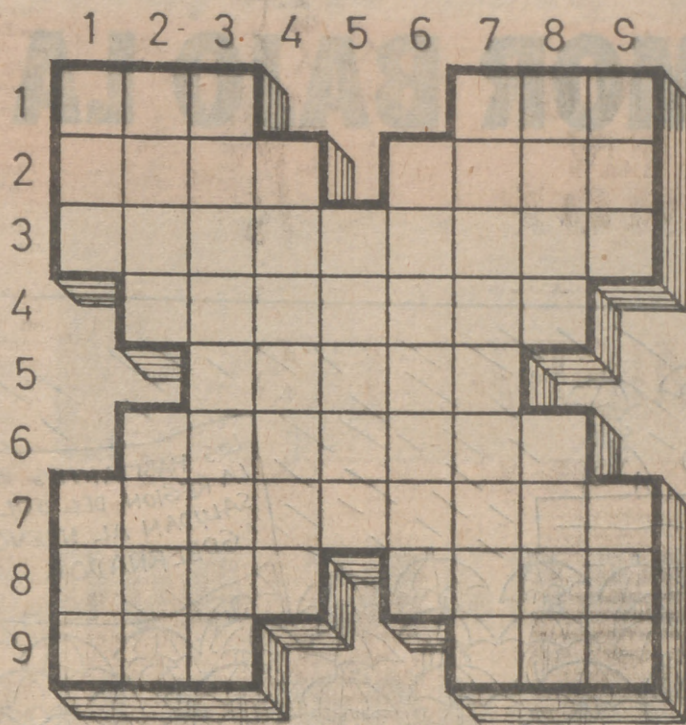
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE DICIEMBRE DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	R
TAURO 21-4 20-5	B	N	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	B	R	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	N	D
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	D	R	R
LIBRA 23-9 20-10	B	N	M	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	N	B	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	N	M	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	R	D	N	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:—1: Séptimo hijo de Jacob. Fig. ardid o engaño.—2: Isla del mar Báltico. Altura o eminencia, desde donde se descubre mucho terreno.—3: Chuparemos suavemente el jugo de una cosa.—4: Disminuyes el nivel de una cosa.—5: Revestir el suelo con ladrillos.—6: Mezclamos un licor con otro.—7: Imitásemos la labor de encaje en las telas, sacando algunos de sus hilos.—8: Ala de una ave, cuando está despulmada. Mujer insolente y desvergonzada.—9: Gorro militar. Moneda del Perú.

VERTICALES:—1: Tanto. Hijo de Manes.—2: Refiriéndose a plantas, arraigar. Que carece de la bondad que debe tener según su naturaleza.—3: Adúdaselos.—4: Gestionan o intrigan con algún designio.—5: Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase.—6: Maltratares.—7: Haremos palabras asonantes o consonantes de otras.—8: Pronombre demostrativo. Público y sabido de todos.—9: Número par. Librate de algún lugar peligroso.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ERNESTA.— Genio muy vivo, mal humor, tendencia a la irritabilidad y a la cólera, y mucha fuerza de voluntad, con energía y tesón en todo.

WILLY EL CHICO.— Excelente formación moral y cultural, sentido de la responsabilidad, mucha originalidad, ingenio, sentido estético desarrollado y gran seguridad en su propia persona.

GEMMA GRIS.— Coquetaría, deseos de servir y ayudar a los demás, capacidad de trabajo, rectitud, claridad de ideas, perfecta educación y agradable trato social.

UN CUALQUIERA.— Ego-centrismo claramente acusado, con mucha frialdad en el trato, y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRAU.— Memoria, orden, rectitud, sentido común, capacidad de trabajo y mucha seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción.

QUINI.— Rapidez de pensamiento, sensibilidad muy acusada, cierta tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con enormes dificultades.

POP.— Ingenio vivo, cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

UNUS.— Melancolía, tristeza habitual, falta total de seguridad en su propia persona y exceso de complejos. Mal humor casi constante.

COCO-BEBE.— Elegancia natural, mucha distinción, personalidad en todo y gustos de tipo aristocrático. Seguridad en su propia persona.

EL 55-999.— Poco espíritu, timidez, muchas dudas, complejos y altibajos de carácter, con falta total de confianza en su propia persona.

GRANDE.— Sentido de la independencia, mucha intuición, seguridad en su propia persona, rectitud y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

JEROGLIFICO

Advierta



—Se va para siempre tu hermana?

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

En Israel, un grupo de médicos dedicados a la investigación han llegado a comprobar que en el tratamiento de la esterilidad masculina la aspirina ha resultado una sensacional solución. A razón de cuatro gramos por día da resultados muy prometedores.

VITAMINA B-12

Hasta ahora hace falta proceder a unos análisis muy complicados y costosos para saber si a un enfermo le faltan vitaminas B-12. Un médico inglés acaba de descubrir un reactivo que puesto en contacto con la orina del paciente cambia inmediatamente de color si el sujeto está privado de esta vitamina. Es tan eficaz como rápido y barato.

EL INFARTO

Un profesor checo ha presentado un método nuevo para determinar exactamente el asiento de un infarto de miocardio. Se inyecta por vía in-

travenosa una dosis de mercurocromo radiactivo y se registra inmediatamente la imagen del corazón donde el producto se encuentra concentrado. Es justamente el asiento del infarto. Este método es más preciso todavía que el electrocardiograma y permite seguir de cerca los progresos de curación porque la mancha del mercurocromo se reduce progresivamente.

LA PRUDENCIA

Los médicos están investigando si es decisiva la prudencia en el alargamiento de la vida. Varios millares de voluntarios alemanes se sometieron actualmente a la experiencia siguiente: no fuman más de cinco cigarrillos por día, hacen varios kilómetros de marcha diariamente, no beben alcohol y no comen alimentos indigestos o tóxicos. Dentro de siete años se podrá decir si la prudencia alarga la vida.

OCONOGRAMA

EL	EL	FO	JA	A	CE	DO	MOR	1											
DIS	RA	TRO	FRA	TO	SI	MA	ZA	2											
NI	DE	LI	AN	BI	VER	LI	O	3											
GRO	NA	DAD	DI	SO	NA	AL	GI	4											
A	LA	TE	RU	LA	RE	LA	GI	5											
DI	MEN	AN	BA	GU	TI	VA	TI	6											
IN	NY	GO	RA	RA	LO	E	RA	7											
								8											
								9											
								10											
								11											
								12											
								13											
								14											

MODO DE RESOLVERLO.— Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán UN PENSAMIENTO, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Ave zancuda de América del Sur que vive en los terrenos pantanosos y se alimenta de peces y reptiles.—2: Antigua máquina de guerra parecida a la ballesta empleada por los

romanos contra las plazas sitiadas.—3: Estatuita que los romanos colocaban en los nichos de sus casas y a la cual veneraban como a una divinidad.—4: Ciudad de Turquía, en Asia Menor.—5: Especie de azada de pala estrecha que se usa para cavar las viñas.—6: Antiguo nombre de Escocia.—7: Pluma que antiguamente se usaba como adorno colocada alrededor del ala del sombrero.—8: Corredor o andén que rodea por la parte exterior, total o parcialmente, un edificio.—9: Gemido, grito débil o llanto del recién nacido.—10: Cada una de las dos piezas córneas que cubren las alas de los insectos coleópteros y ortópteros.—11: Arteria situada en la cara inferior de la lengua.—12: Animal fabuloso al cual se atribula la facultad de matar con la vista.—13: Gnomon de un cuadrante solar.—14: Antigua medida de capacidad.

DAMERAMA

1	M	2	G	3	I	4	H	5	A	6	J	7	F	8	L	9	I	10	L	11	K	12	G	13	H
14	F	15	I	16	K	17	F	18	G	19	K	20	F	21	H	22	K	23	G	24	B	25	I		
26	L	27	M	28	I	29	D	30	K	31	J	32	A	33	B	34	F	35	A	36	H	37	D	38	G
39	K	40	L	41	K	42	E	43	L	44	H	45	D	46	J	47	B	48	E	49	G	50	I		
51	C	52	L	53	M	54	D	55	I	56	J	57	C	58	F	59	G	60	K	61	M	62	L	63	G
64	F	65	E	66	I	67	B	68	H	69	D	70	F	71	B	72	D	73	A	74	G	75	B		
76	A	77	G	78	L	79	K	80	C	81	B	82	K	83	F	84	J	85	B	86	L	87	H	88	I
89	M	90	J	91	B	92	F	93	H	94	I	95	L	96	A	97	I	98	M	99	E	100	B		
101	F	102	M	103	G	104	J	105	L	106	B	107	F	108	D	109	K	110	E	111	G	112	J		

- A. Constelación boreal próxima al Ecuador celeste ... 5 76 32 96 35 73
- B. Navaja para afeitar angosta y pequeña ... 33 24 67 106 85 47 100 91 81 75 71
- C. Duración de lo eterno ... 51 57 80
- D. Unidad de medida de intensidad de la corriente eléctrica ... 54 72 108 29 37 45 69
- E. Doctor de la ley mahometana entre los turcos ... 65 48 42 99 110
- F. Disposición de las hojas antes de abrirse la yema ... 64 101 107 7 34 17 58 92 70 14 83 20
- G. Con movimiento vibratorio ... 111 12 74 38 2 103 49 18 77 63 23 59
- H. Dícese del medicamento que purga con energía ... 4 87 36 13 68 44 93 21
- I. De un modo claro y preciso ... 9 94 55 31 97 88 28 25 3 15 50 66
- J. Cada uno de los huecos del techo artesonado ... 104 6 84 56 46 112 90
- K. Manifestar el resentimiento que se tiene de alguien ... 30 41 16 79 39 82 109 11 22 60 19
- L. Licor hecho del zumo de cerezas amargas y con azúcar ... 10 86 52 78 105 43 40 62 8 95 26
- M. Igualar dos cosas ... 102 1 98 27 61 89 53

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

A: Ofiuco.—B: Verdugullo.—C: Evo.—D: Amperio.—E: Ulema.—F: Prefloración.—G: Trémulamente.—H: Drástico.—I: Rotundamente.—J: Lagunar.—K: Querrellarse.—L: Marrasquino.—M: Aparear.

«Puedo afirmar, sin el menor temor a equivocarme, que si Inglaterra tuviese un puerto como El Ferrol, lo guardaría con una muralla de plata.» (Guillermo Pitt.)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Gad. Red.—2: Osel. Viso.—3: Libaremos.—4: Rebajas.—5: Solar.

6: Merasen.—7: Calásemos.—8: Alón, Sota, 9: Ros, Sol.

OCONOGRAMA

1: Jabirú.—2: Onagro.—3: Sigla.—4: Elmall.—5: Sotera.—6: Albany.—7: Látigo.—8: Andito.—9: Vagido.—10: Elitro.—11: Estina.—12: Régulo.—13: Índice.—14: Anfora.

PENSAMIENTO: «El amor disfraza de verdad a la mentira.» AUTOR: José Salazar.

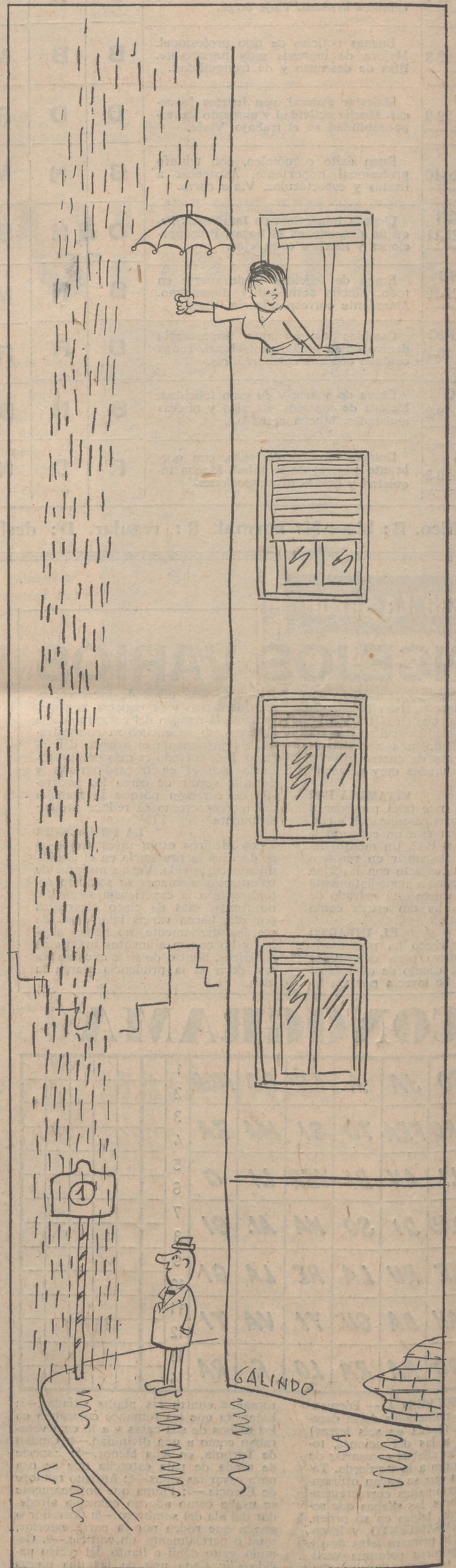
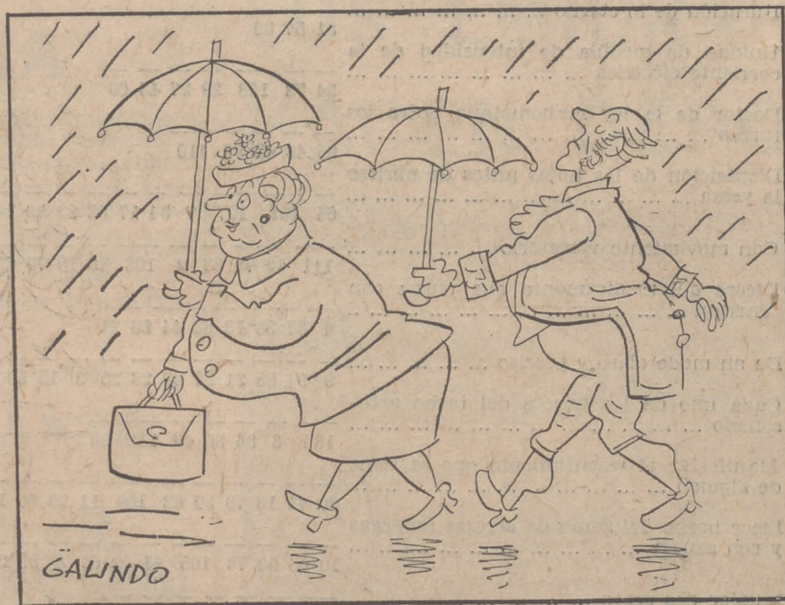
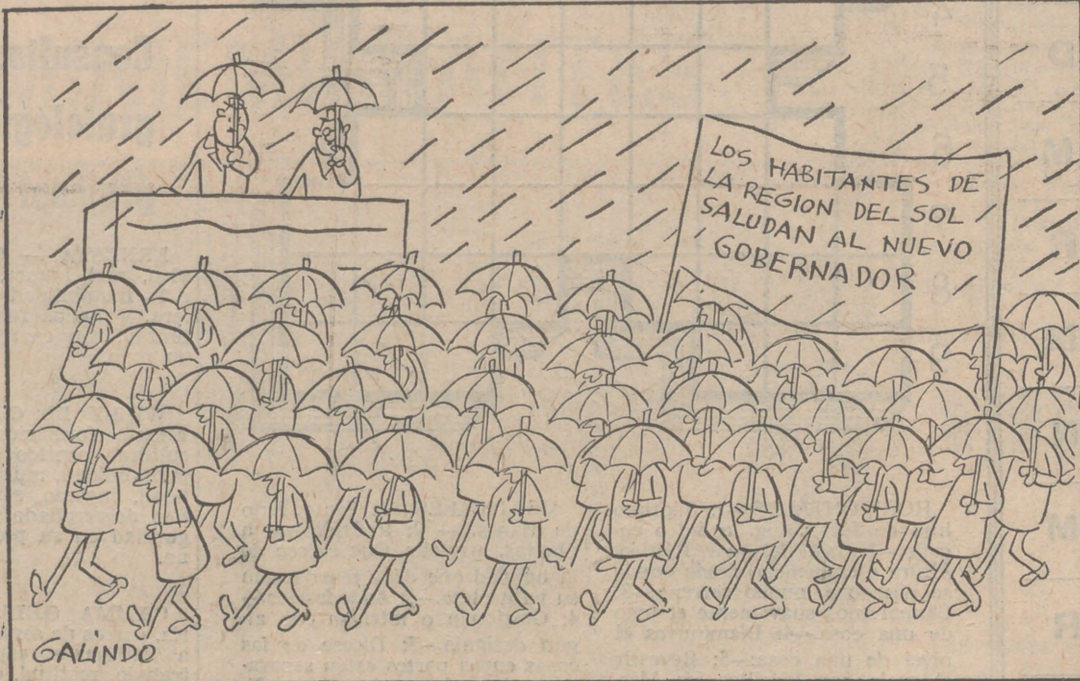
JEROGLIFICO

—NO. TERESA VOLVERA. (note: re(sa)volver; a)

GALINDO:



HUMOR BAJO LA LLUVIA



AMOR DE ESPOSA