



**¡ATENCIÓN
AL PREMIO!**

**EL JUEVES
SE SORTEA
LA DKW**

El día 15, a las doce y media de la mañana, se sorteará entre nuestros lectores la furgoneta DKW prometida en el último número extraordinario de 7 FECHAS.

(PAGINA 6)

...Y la niña está muerta

En Lieja, fallo sin precedentes:



¡¡ABSUELTOS!!

Estos que ríen son Susana y Juan Noel van de Put tras escuchar al Jurado las palabras que los declaran absueltos de su delito de parricidio. Pasión, dramatismo y acusaciones de criminalidad han compuesto el proceso de Lieja. Ante una piedad discutible, la brevísima existencia de Corinne van de Put ha sido condenada a muerte por segunda vez. La primera la suscitó la deformidad de su cuerpo originada por la talidomida. La segunda, por el Jurado del Tribunal, al eximir de toda culpabilidad a los encartados en el suceso, que el fiscal llamó, lisa y llanamente, crimen. El precepto divino de respeto a la existencia humana también fue olvidado en el veredicto.

(PAGINA 5)

LAS PUERTAS DEL TEATRO REAL SE CERRARON HACE TREINTA Y SIETE AÑOS

Hace treinta y siete años que el Teatro Real, el primer coliseo dedicado a la ópera en España, cuya historia aparece asociada a momentos clave de lo que pudiéramos llamar nuestra "belle époque", cerró sus puertas. Desde entonces han sido muchas las veces que los melómanos se hicieron la ilusión de su próxima reapar-

tura. Ahora se habló de la posible intervención de la Fundación March, con una ayuda definitiva. Al parecer, la noticia no tiene demasiado fundamento. En el Real no cantan ya Gayarré ni Anselmi. ¿Podrán algún día escucharse en él las voces de los actuales artistas del "bel canto"?

(PAGINA 7)

DE BOTONES, A REY DEL PETROLEO EN ITALIA

La ardorosa y rica biografía del recién fallecido en accidente de aviación Enrico Mattei dice cómo nace en plena adolescencia su pasión por los negocios, cuando a los catorce años, escapado del hogar, comienza a edificar su destino de gran capitán de empresa que, con el tiempo, le convirtió en el "rey del petróleo" de su país, al que ha enriquecido con su visión de gran negociante.

(PAGINA 16)

QUIEN DOMINE LA INDIA DOMINARA ASIA

El "neutralista" Nehru, el agresor de Goa, ha tenido que pedir auxilio ante la invasión de los soldados de Mao Tse Tung, que han atacado las fronteras hindúes para conquistar sus viejas reivindicaciones territoriales. Pero es muy posible que el actual conflicto no quede reducido a una serie de incidentes fronterizos, porque la China roja tiene abierto el camino hacia el corazón de la India y los comunistas de Pekín lo saben: quien domine la India dominará Asia.

(PAGINA 9)



ENCUENTRO EN FRANKFURT

Cuatro mujeres españolas que tienen a sus maridos trabajando en Alemania han podido reunirse con ellos durante tres días gracias al concurso organizado por el diario madrileño "Pueblo". Todas ellas pudieron encontrarse al pie del avión español que aterrizó en Frankfurt con el esposo alejado por razones de trabajo, ternura, emoción familiar y felicidad que no habían soñado y se hizo realidad para estas cuatro parejas bajo el cielo germano.

EL SALTO DE LA REINA



En la intimidad todos somos niños. Y más una mujer guapa a la que acaba de otorgársele un reinado mundial de belleza. Por eso, Catharine Lodders, "Miss Holanda", al conocer la noticia de su elección para tan universal imperio, comenzó a saltar de alegría en su cámara del hotel. Sin preocuparse de si esta expansión juvenil y gozosa iba bien con la seriedad del cetro y el peso de la corona.

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 ptas.

Número 685
Madrid, 13 de noviembre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:
LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 166.237 ejemplares



«Doña Cucurucha»

Así la llamaríamos a ella, rubia, bella, de angulosos pómulos y fina y brillante cabellera. Y lo haríamos porque ha demostrado ser una mujer inteligente al rematar su perfección física en ese cucurucho de amplia y redonda ala, cargado de sugerencias civilizadoras. Podría habiarse y ahí queda la idea para el que quiera saberlo—de la "civilización del cucurucho". Abarcaría desde las pirámides egipcias a las pagodas chinas, con la dulce emoción de las torres cristianas y la aguja estética de los campaniles, sin olvidar la salmodia arquitectural de los minaretes. Pero también el "cucuruchismo" es una manera de ser. Nuestras ideas, nuestras reacciones, pueden terminar en esa escapada ascensional, que no hace daño a nadie y valdrá para definirnos como seres acaso un poco surrealistas y extraños, pero más felices por no quedar excesivamente pegados a la tierra.



EL TIEMPO DE NUESTRA VIDA

Alguna vez, posiblemente, se habrá parado usted a meditar en cómo emplea las horas de su vida. Es un problema que ha preocupado siempre y que ha llegado a interesar a los hombres de ciencia, los cuales han acabado emitiendo su dictamen en forma de estadística.

El término medio de la vida de un hombre se calcula en 524.160 horas. Son unos cuantos años, naturalmente. Bien; pues de ellos, por lo menos seis los invertimos en estar sentados a la mesa comiendo. ¿Y qué es lo que comemos en todo ese tiempo? Tome nota: 20.000 kilos de pan, 30.000 huevos, 18 toneladas de patatas, 12 toneladas de frutas y verduras... y algunas cosillas más.

Cinco años de nuestra vida, según esos mismos cálculos, los empleamos en desplazamientos y viajes. Es decir, en ir y volver del trabajo y en la espera del autobús que nos devuelve a casa.

El tiempo de las diversiones de calcula en ocho años, que no está mal. Y ahí no se incluye el tiempo de conversación, en el que las mujeres invierten cinco años y los hombres cuatro.

En vestiros, lavarnos y otros quehaceres similares empleamos otros cinco años; uno en conversaciones telefónicas, tres en enfermedades y otros tres esperando, es decir, sin hacer absolutamente nada.

En cuanto al trabajo, ocupa dieciocho años de nuestra vida, hora a hora, minuto a minuto... Sin embargo, visto así, no parece excesivo. Porque lo cierto es que constituye una parte casi mínima de nuestra vida.

COCHE PEQUEÑITO

Como el problema del aparcamiento se hace cada día más intenso en todo el mundo, los coches van siendo cada vez más pequeños. Es la forma de que se les maneje mejor y de encontrar hueco con menor dificultad. Pero el automóvil pequeño tiene sus riesgos cuando circula al lado de otros mayores, y sobre todo junto a camiones y autocares. No sería la primera vez que un camión se ha precipitado sobre uno de esos cochecillos y le

ha aplastado materialmente, disculpándose después el conductor con esta frase: «Perdone; no le había visto». Lo que solía ser verdad.

Quizá por ello, un americano na tenido la humorada de escribir en la parte trasera de su pequeño coche «rope», lo que hace circular por las carreteras de su país, este cartelito: «Haga el favor de pasar por un lado o por otro. No por encima.»

A eso se le llama precaución.

El paradero del padre Antonio

Durante muchos años los más sagaces periodistas de los Estados Unidos se han preocupado de averiguar, sin conseguirlo hasta ahora, el paradero de un monje cartujo que adoptó el nombre de Padre Antonio, pero que en vida mundana se llamaba Leroy Lehman.

El nombre no les será desconocido. Leroy Lehman formaba parte de la tripulación de un bombardero americano «B-29» que el 6 de agosto de 1945 dejó caer sobre la durmiente ciudad japonesa de Hiroshima una pequeña bomba... La primera bomba atómica que hacía explosión y que causaba una carnicería sin precedentes en la historia de las guerras.

Leroy Lehman cumplió como militar la orden que le dieron. Como hombre lloró asustado de lo que había hecho. Estuvo a punto de perder la razón. Por fin encontró consuelo en la religión católica. Se apartó del mundo y se metió monje. Pero sus pasos se perdieron. Nadie volvió a saber dónde se hallaba.

Ahora se ha despejado la incógnita. Unos periodistas italianos han descubierto la verdadera identidad del padre Antonio un monje cartujo que forma parte de la comunidad del convento de Serra San Bruno, situado en un frondoso y escondido bosque de Calabria. Anteriormente, Lehman había estado en un convento de la misma Orden, donde profesó, en los Estados Unidos. Temeroso de ser descubierto allí se trasladó a una cartuja española y de aquí a la de Serra San Bruno, donde lleva la dura vida de los cartujos, durmiendo tan sólo cuatro horas y pasando el tiempo que le dejan libres las obligaciones conventuales encerrado en su celda monacal rezando para hacerse perdonar el acto que se vio obligado a hacer cuando era sargento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas...



CON LA LENGUA FUERA

Las prisas traen estas cosas. De pronto, dos señoritas guapas ven un jersey. Les gusta, van a probarse... ¡Y aparecen ambas enfundadas en él, como las lindas modelos de la fotografía! ¿Qué hacer luego? No les queda otro recurso que sacar la lengua y burlarse del asombro circundante. En realidad, Francoise y France—que así se llaman las dos maniqués parisienses—anduvieron con la lengua fuera durante la inauguración de un nuevo "servise usted mismo" instalado en la capital de Francia. En él se impone al máximo la rapidez. Cada vendedora debe cuidar y atender diez mil prendas. Las pruebas tienen que hacerse a la máxima velocidad. En el ensayo verificado, que duró trescientas treinta y tres horas, estas dos señoritas se probaron cinco mil modelos. Y acabaron de este modo. Con la lengua fuera.



¡HUUUY, LA TARANTULA!

No se trata, amigos nuestros, de un plan filmico inspirado en "La metamorfosis", de Kafka. La muchachita, a quien no se le pasa el miedo del horrible animal, puesto a buen recaudo dentro de una pecera, parece haber escuchado aquella canción del tiempo de nuestros abuelos donde se decía: "La tarántula es un bicho muy malo—no se mata con piedras ni palos." Su padre, un agricultor de Salinas (California), la encontró cuando paseaba por su finca. Le pareció un bicho curioso, lo encristaló y se lo regaló a la chica. Ella hubiera preferido un collar. Estamos seguros.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

El médico pasa visita por las salas del manicomio y se detiene ante un enfermo que da muestras de hallarse ocupadísimo pintando una tela que está completamente en blanco.

—¿Qué es esto?—le pregunta el doctor.—¿Un campo nevado?

—No—contesta el loco—. Es un perro comiéndose unos huesos.

—Pero ahí no se ven los huesos...

—Claro que no. Porque ya se los ha comido el perro.

—Pero es que tampoco se ve al perro...

—¡Naturalmente! ¿Para qué iba a seguir aquí si ya se ha comido los huesos?

Dos típles rivales coinciden en una reunión.

—Pues yo—comenta una—me hice asegurar la voz en un millón de pesetas para el caso de que la perdiera.

La otra, sibilina, pregunta:

—¿Y lo ha cobrado usted ya?

El biógrafo de Churchill

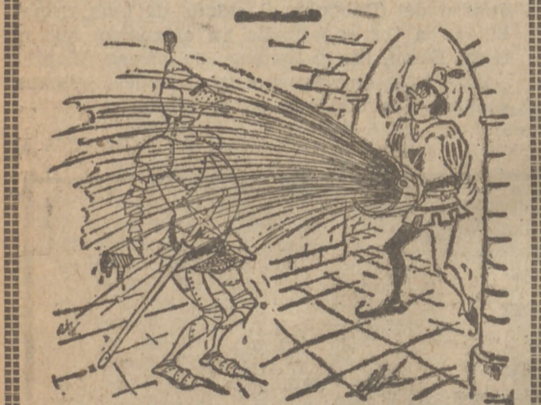
Sir Winston Churchill se ha visto desde hace muchos años asediado por numerosos escritores que querían hacer su biografía. Churchill, sin embargo, nunca ha querido conceder a nadie ese privilegio. Ahora ya se sabe por qué. Resulta que esa exclusiva se la tenía prometida sir Winston a su hijo Randolph, con el que ya trabaja en la realización de la obra, facilitándole muchos datos inéditos que no aparecen en ninguno de los libros personales de Churchill ni en las biografías que por ahí circulan.

Churchill, no obstante, ha impuesto una condición a su hijo: que no publique la biografía hasta que hayan transcurrido cinco años de su muerte.

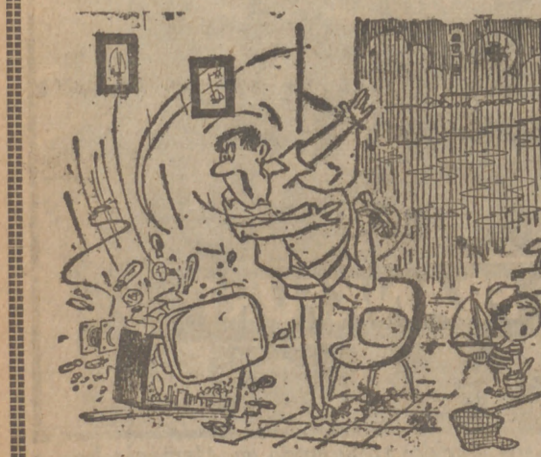
A Randolph no le ha importado. Sabe que será el tiempo que tardará en escribir la obra que se ha propuesto. Porque, de momento, lo único que hace es tomar notas.



—¡Oh, el twist! ¡Siempre el twist!



—Ya verá el señor marqués cómo no hay nada mejor que el acero templado.



—Es que la televisión seguía anunciando buen tiempo...

LO QUE SE HA COMIDO EN SEIS DIAS

El flamante Palacio de Deportes de Madrid ha sido escenario de la prueba ciclista de los Seis Días, en la que ha participado un nutrido grupo de corredores entre lo mejorcito que hoy rueda por los velódromos del mundo.

Pero aquí no se trata del deporte del pedal. Para enjuiciar la prueba desde su aspecto deportivo hay críticos. Aquí vamos a recoger otro aspecto: el culinario. Durante los Seis Días Ciclistas de Madrid ha habido necesidad de contratar una treintena de cocineros, pinches y camareros para atender no sólo el apetito de los participantes en la prueba, sino también del público que frecuentaba la «pelouse» y que cenaba mientras los ciclistas daban vueltas a la pista.

Lo consumido en ese tiempo por unos y otros arroja el siguiente balance: 6.000 pollos, 20.000 huevos, una tonelada de verduras, otra de carne, 5.000 litros de agua mineral, otros tantos de leche... y casi el doble en el total de bebidas más o menos alcohólicas.

La sed era mucha. Y el apetito también.

DE PRINCIPE EN RUSIA A PELUQUERO EN MADRID

Pues sí. Todavía quedan príncipes por el mundo dedicados a oficios más o menos modestos, pero a todas luces propios de su categoría. Los príncipes rusos y los grandes duques huídos de la revolución bolchevique dieron un gran juego extraordinario en los años veinte en la capital de Francia, adonde fueron la mayoría exiliados. Era la época en que se tomaba un coche de caballos y a lo mejor resultaba que el cochero era un familiar del último Zar. El cine sacó su buena tajada de estos hechos, pero la historia no ha terminado aún.

Actualmente hay en Madrid un peluquero—director artístico de un salón de belleza femenino—que revive la historia de sus posteros antepasados. Se trata de Pierre Erick Srick Yourieff, hijo del príncipe almirante del mismo apellido que mandó la Escuadra del Zar en el mar Ne-

gro, y nieto del que fué jefe de todo la Flota rusa.

Pierre es un muchacho de veintisiete años. Nació en París, donde residían sus padres desde la huida de Moscú en 1917. Estudió arte en la Sorbona y después se aficionó a la peluquería. Su madre, sus hermanas y algunas amigas fueron sus primeras "víctimas". Pero Pierre aprendió el oficio a conciencia, y actualmente goza de un gran prestigio y es solicitado para peinar las cabelleras más ilustres. En París fué llamado para peinar a Farah Diba durante su visita oficial a Francia, lo mismo que a Grace Kelly y a la gran duquesa de Luxemburgo.

A los padres de Pierre, que tiene reconocido su título de príncipe, no les hace gracia que el hijo haya elegido este oficio, pero él se gana la vida así honradamente... y con holgura, que es lo que importa.



VENGANZA POSTUMA



—Bueno, ¿eres o no cazador de fieras?

La hija de Ingrid Bergman será princesa



Jenny Ann Lindstrom, belleza fulgurante. Cuando esta fotografía fué tomada, la muchacha venía de los Estados Unidos, donde había permanecido interna en un colegio

TONY, ENFERMO DE GRAVEDAD

Fué asistido urgentemente en el Hospital Nacional de Enfermedades Nerviosas de Bloomsbury

Por una recaída en sus viejos achaques, estuvo a punto de no poder asistir a su propia boda

En aquella ocasión se le aplicó un tratamiento fisioterápico intensivo

Tony Armstrong Jones, antiguo fotógrafo de Pimco, el Saint Germain des Pres de Londres, ha permanecido durante tres días en un hospital psiquiátrico inglés para ser sometido a examen neurológico. Su ascensión de artista bohemio y desenfadado hasta el rango principesco no ha valido para liberarle de antiguos males que comporta desde su infancia. Precisamente como reliquias de un ataque poliomiéltico del que a base de tratamientos y voluntad pudo liberarse. Las noticias son que la salud de Tony está seriamente comprometida. Una inquietud más para el corazón de Margarita y otro motivo de sufrimiento para este muchacho delgado y alto, de comunicativa sonrisa, en cuyos ojos a veces asoma una sombra de tristeza.

LO QUE LA CORTE NO SABIA

Por si ello no fuera suficiente, desde antes de su boda y aun después de ésta, de modo si no continuado si intermitente, Tony aparece sometido a las críticas. Traído y llevado por los periódicos, maltratado en ocasiones por el desdén de su cuñado, el príncipe Philippe, y no admitido con gusto por la Nobleza inglesa, su ánimo apenas tuvo momento de reposo y tranquilidad.

Todo esto viene a agravar determinadas enfermedades sufridas por el joven Armstrong antes de

su matrimonio y ha favorecido la aparición de otras nuevas. Ahora la voz de alerta ha sonado seriamente.

Cuando el esposo de Margarita fue transportado urgentemente al Hospital Nacional de Enfermedades Nerviosas de Bloomsbury, en Londres, sufría atrozmente. Se encontraba atenazado por insoportables calambres de estómago, acompañados de violentas jaquecas. En el hospital, dos de los más eminentes médicos del Reino Unido, el profesor Roger Gilliatt y el doctor Denis Williams, se encargaron de su caso.

Durante este tiempo, Inglaterra, estupefacta, ha descubierto que Tony no estuvo nunca libre de molestias nerviosas consecutivas al ataque de poliomiéltis que sufrió en su juventud. También que está muy lejos de ser ésta la primera vez que Tony cae enfermo después de su matrimonio. Y otra cosa que no sospecha la Corte de Inglaterra es que el «afortunado» fotógrafo incorporado a la familia real estuvo a dos dedos de no poder asistir a la ceremonia de su propia boda. Durante dos días se debatió en el sufrimiento, víctima de contracciones musculares agudas en la espalda y en el pecho. Los médicos personales de la Reina Isabel tuvieron que aplicarle en aquella ocasión un tratamiento fisioterápico intensivo que logró restablecerle a tiempo.

Después, Tony ha sufrido una serie de recaídas cada vez más graves.

LA FATIGA DE LAS CEREMONIAS OFICIALES

En realidad, su feble constitución apenas le permite soportar la fatiga de las ceremonias oficiales. El permanecer durante largas horas apoyado sobre su pierna derecha enferma le produce estas contracciones musculares y nerviosas y las jaquecas consecutivas. En agosto de 1960, Tony volvía a ser víctima de un ataque, esta vez mucho más serio, en el castillo de Balmoral, en Escocia, donde la familia real pasaba sus vacaciones. Brusca mente se quejó un día de calambres en los hombros y en la espalda y de una jaqueca espantosa. La consecuencia fue que tuvo que ser sometido a un enérgico tratamiento fisioterápico, cada día, durante toda la vacación. En aquella ocasión, el fisioterapeuta mister Seymour Hopewell-Ash trató en vano de convencerle para que se hospitalizase. Tony rehusó, asegurando que la enfermedad se curaría ella sola. Y pasadas algunas semanas, después del regreso de la familia real a Londres, pareció que el marido de Margarita tenía razón.

DESMAYADO EN UN BAILE

Pero el 26 de noviembre, durante un baile celebrado en Kensington Palace, llegada la medianoche, cayó derribado en los brazos de su mujer. Sin decir nada había soportado el martirio toda la tarde. Los músculos de cuello y nuca le hacían sufrir horriblemente. La princesa pasó toda aquella noche a la cabecera de su marido, en tanto que dos especialistas, mister Henry Osmond Clarke y mister William E. Tucker, sometían a Tony a la anestesia tranquilizadora.

Según tales especialistas, el origen de la enfermedad de Tony está en la poliomiéltis de su juventud. Las ceremonias oficiales, con sus fatigas físicas, habían agravado el caso. El dictamen fue el siguiente: «Si se empeña en continuar asistiendo a los actos que marque el protocolo, el mal irá en aumento.»

EL MILAGRO DE LAS ANTILLAS

En enero de este año, dos meses después del nacimiento de su hijo, Margarita y Tony deciden tomar sus vacaciones. Se dijo que era la princesa quien tenía necesidad de restablecerse tras el faus-



Tony Armstrong Jones y la princesa Margarita en la época de su idilio. El noviazgo del fotógrafo y la princesa conmovió al mundo e hizo fracasar el gesto a los viejos representantes de la nobleza inglesa. No obstante, la pareja ha sido feliz. Sólo una sombra hay en esta unión: la vieja enfermedad de Tony, cuyas recaídas fueron celadas al público hasta ahora

to acontecimiento. Pero, en realidad, era Tony quien tenía necesidad de vacaciones para escapar a la vida de la Corte, cada vez más fatigosa.

Durante cuatro días, antes de abandonar Londres para marchar a las Antillas, Tony permaneció en su cuarto. Los médicos le habían ordenado estar en la cama. De allí salió con cierta alegría de despedida, ya que marchó virtualmente del lecho de enfermo al avión que le esperaba.

Aquellas tres semanas de sol y aire libre realizaron un milagro en la salud del cuñado de la Reina de Inglaterra, que regresó transformado a Londres. Pero el bienestar no duraría mucho. Las protestas públicas cuando aceptó un puesto en el «Sunday Times», junto con la fatiga de su nuevo trabajo y el surmenage constante causado por las obligaciones oficiales de la princesa, a la que había de acompañar, le llevan otra vez al borde del desvanecimiento físico y mental. Todavía Tony habría de sufrir nueva recaída en julio de este año, la cual le obligó a anular sus compromisos durante una semana. Fue precisamente en esta ocasión cuando Tony comenzó a pensar en hacerse un serio análisis médico.

RELEVADO DE LA VIDA SOCIAL

¿Resultado? Al parecer, Tony acepta limitar al máximo sus compromisos oficiales. A tal punto, que en una «grand party» celebrada últimamente, Margarita fue acompañada protocolariamente por otro caballero. Pero la familia real se pregunta si el antiguo fotógrafo tomó su decisión a tiempo. Estos graves males de estómago que le obligaron a ser transportado bruscamente a un hospital pueden ser el principio de una larga y serie enfermedad, causada por su determinación de no traicionar los intereses de la real familia a los ojos del público.

Cabe decir que Tony, a este respecto, se ha portado como un héroe. Su enfermedad latente es, sin duda, el precio que ha pagado por su estelar ascenso social. Porque también la historia rosa de «la princesa y el fotógrafo» habría de tener, como todas las dulces historias del mundo, su puso amargo.

Ahora vive un romance «amoroso» con el príncipe Andrea Ruspoli

Estuvo enamorada del hijo de Rosellini, aunque por poco tiempo

Para los vecinos del parisense barrio de Saint-Jacques, esta jovencita rubia, de rostro abierto y sonrisa comunicativa, no es más que una muchacha sincera y alegre, que estudia Puericultura y a la que todos los días acude a buscar, para acompañarla a clase, un joven gallardo. Ambos se saludan afectuosos y suben al Lancía de él para partir, felices, camino del porvenir y de la vida.

La jovencita es Pía Ann Lindstrom, hija de Ingrid Bergman y del doctor sueco Lindstrom, primer marido de la estrella. No es ciertamente una niña. Andará ya por los veintidós años y su corazón recibió hace algún tiempo la primera llamada amorosa.

NO AL HIJO DE ROSELLINI

Fué el hijo mayor de Roberto Rosellini, famoso director de cine italiano, artífice, según algunos, de la figura artística de Ingrid Bergman, quien enamoró por aquel tiempo a la muchacha. Pero su madre se opuso terminantemente a tal idilio. Temía, y con razón, que el hijo hubiese heredado la volcánica naturaleza del padre.

El nuevo noviazgo de Pía Jenny Ann Lindstrom es el Príncipe Andrea Ruspoli, un italiano que trabaja como agente de cambio en un establecimiento de Banca ginebrina.

Muy lejos de ser madre abusiva, Ingrid desea la felicidad de su hija, y quiere evitar que viva (como ella con Rosellini) las horas amargas de intimidad producidas por el choque de dos temperamentos opuestos y enfrentados.

LA LIBERTAD DE UNA MUCHACHA

Esta es la razón de que la maravillosa Ingrid, más bella que nunca en este otoño de su vida de actriz, trate de intervenir en los asuntos sentimentales de su hija, poniéndola en guardia.

A esto se oponen las razones de la muchacha: ella—afirma—sabe lo que quiere. Para salvaguardar su libertad, renunció a vivir en la suntuosa propiedad de su madre en Choiseul.

Educada en los Estados

Unidos y en París, ha querido labrarse su porvenir ella misma. Le atraían los estudios de Puericultura y sobre ellos se volcó con verdadero entusiasmo. Un día apareció en su vida el joven Príncipe italiano Andrea Ruspoli. Pía Jenny Ann Lindstrom dijo que si a sus amorosas pretensiones. De este modo, pronto, muy pronto, la hija de la estrella podrá ser Princesa. O, mejor dicho, esposa de un Príncipe moderno que trabaja para ganarse la vida.



Esta fotografía da idea de la preocupación maternal de la bella estrella sueca. Durante una de sus estancias en Italia, Ingrid entró en un establecimiento de zapatería en Santa Marinella (Roma) para comprarles zapatillas y zapatos a sus hijos. La muchachita mayor es Pía Jenny Ann. Una posible futura princesa

¡ALCANCE EL BIENESTAR!

El progreso del país exige elementos humanos preparados. Goce del privilegio de brillantes empleos bien retribuidos, siguiendo un Curso por Correspondencia con nosotros. RECORTE Y ENVIE ESTE CUPÓN HOY MISMO

49 años en España

CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A.

Apartado 656, Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- Comercio y Ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delimitante Projectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánico (19 esp.)

- Químico (8 esp.)
- Curso especial de radio (con material gratuito)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés

- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Técnico del Automóvil
- Técnico en Motores Diésel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparatorio
- Técnico en Telefonía
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

CATALUÑA, HACIA LA NORMALIDAD

El temporal de lluvias, recrudecido, volvió a producir nuevos daños



Este es el momento, recogido oportunamente el fotógrafo, en que se viene al suelo una de las casas de Tarrasa afectadas por la riada. A la izquierda, el edificio, agrietado, empieza a inclinarse. A la derecha, la polvareda levantada por los escombros

El sol ha vuelto a lucir sobre la región catalana, llevando un mensaje de paz después de las nuevas inundaciones, que volvieron a causar daños en la ya dañada comarca del Vallés. El pasado martes las aguas decrecieron en su ímpetu, pero el temporal sólo dió unas horas de respiro. El jueves volvió con nueva fuerza y pujanza a inundar calles, campos, casas y fábricas. La crecida de los ríos Llobregat y Besòs obligó a la evacuación de unas tres mil personas que habitaban en las proximidades de sus riberas, mientras en Barcelona el estallido de los conductos subterráneos de la antigua red de abastecimiento de aguas socavaba el pavimento de algunas calles y promovía el derrumbamiento de varios edificios.

Entre sus fechorías más importantes destacan el robo perpetrado en una torre de Lloret de Mar, de donde se llevaron ropas y efectos por un valor de 150.000 pesetas; el robo de una caja de caudales con 2.600 pesetas y toda la documentación de un comerciante que vendía a plazos y que guardaba en el interior de la caja todo lo concerniente al negocio, y el asalto a un bar, de donde se llevaron tabaco, botellas de licores y 3.000 pesetas.

Todos los detenidos, a excepción de uno, tienen antecedentes como delincuentes contra la propiedad. La Policía les ha encontrado dinero y objetos robados por valor de 800.000 pesetas y ha detenido igualmente a dos compradores de los géneros hurtados.

Los días han constituido nuevas jornadas de angustia para Cataluña y para España entera, que seguía conmovida el desarrollo de los acontecimientos. Afortunadamente, a partir del viernes el tiempo ha mejorado y el temporal ha decrecido en su fuerza, permitiendo la vuelta a sus hogares de la mayoría de los evacuados de las riberas del Llobregat y el Besòs.

Ladrón «intelectual»

Se dedicaba a robar carteras en la sala de lecturas de la Biblioteca Nacional

Un señor, pulcramente vestido, con aire intelectual, gustaba de visitar las salas de lectura de la Biblioteca Nacional. El hombre pedía un libro y quedaba absorto en su lectura. Pero lo que en realidad hacía era observar a los demás lectores. Lo que buscaba no era precisamente cultura, sino carteras.

El ambiente de la Biblioteca, por lo visto, le era propicio. Influida el silencio, el estudio, el recogimiento y el olvido, aunque sólo fuese pasajero, de los lectores. Este momento de «relax» era el aprovechado por nuestro «intelectual» para hacerse de las carteras del prójimo.

Todo fue bien hasta el día en que Eugenio Calderón Guillén, que así se llama el falso intelectual, salió de la Biblioteca llevándose una cartera con libros y otra con 4.500 pesetas. Se dió de bruces con dos inspectores de la B. I. C., que lo detuvieron al no poder darles una explicación sobre la procedencia de las carteras.

El ambiente de la Biblioteca, por lo visto, le era propicio. Influida el silencio, el estudio, el recogimiento y el olvido, aunque sólo fuese pasajero, de los lectores. Este momento de «relax» era el aprovechado por nuestro «intelectual» para hacerse de las carteras del prójimo.



ARRIESGADO SALVAMENTO

El navío francés «Jeanne Goggy» naufragó en las rocas de Land End, en Cornwall (Gran Bretaña). De los dieciocho tripulantes, doce resultaron muertos. El salvamento de los supervivientes fue difícil y arriesgado, como puede apreciarse en la fotografía

Lobos en los montes de Lugo

Atacan a los rebaños y tienen asustados a los vecinos de la zona

En la comarca de Pallarés, a unos 18 kilómetros de Lugo, han hecho su aparición algunas manadas de lobos hambrientos que están causando estragos en el ganado lanar, vacuno y porcino y que tienen asustados a los vecinos que viven en esta zona, si bien ninguna persona ha sido aún atacada por los feroces animales.

En Cuiña, los lobos se llevaron varios corderos y un gran cerdo cebado para la matanza. Algunos restos del cerdo aparecieron en las cercanías, así como dos ovejas muertas y otras dos heridas.

La comarca, apareció un lobo ante un rebaño de ovejas que guardaba una mujer y se llevó una res; la pastora intentó arrebatarle la presa, pero entonces apareció otro lobo, y entre los dos alimañas se llevaron la oveja disputada y otra más.

También en Ourel, una vaca apareció con heridas que evidenciaban haber sido atacada por los lobos, que se creen proceden del inmediato monte repoblado de Ladeiro. El vecindario de la zona ha organizado una gran batida para tratar de exterminar a las alimañas.

S. O. S. de 7 días

58 MUERTOS EN ACCIDENTE

Un camión en el que viajaban 80 agricultores perdió la dirección y fue a precipitarse en un profundo barranco en las cercanías de Makassar (Yakarta), pereciendo 58 personas, entre ellas algunos niños y mujeres.

MUERTO AL INTENTAR HUIR

Cuando la Guardia Civil de Ribao había localizado a un maleante al que venía buscando, el individuo intentó huir lanzándose por una ventana de un establecimiento público de Ocharcoaga. La Guardia Civil hizo algunos disparos y el delincuente fue alcanzado, falleciendo cuando se le trasladaba al Cuarto de Socorro. En una maleta que dejó se le encontraron objetos diversos procedentes de robos.

INUNDACIONES EN ITALIA

La persistente y copiosa lluvia ha producido grandes inundaciones en el noroeste de Italia, donde las aguas han cortado carreteras y líneas férreas y han anegado pueblos enteros. Los daños materiales son cuantiosos, pero sólo hay que registrar tres muertos.

TAMBIEN EN FRANCIA

Las inundaciones han creado irrealmente un clima de angustia en algunas regiones de Francia, especialmente en las poblaciones del Rosellón, donde las aguas han cortado carreteras y derrumbado puentes, quedando aislados muchos pueblos. No ha habido víctimas, pero los daños se calculan en muchos centenares de millones de francos.

APUNALA A DOS VECINOS EN UN VELATORIO

Cuando varios vecinos de la pedanía de El Salobral (Albacete) se hallaban velando un cadáver, uno de ellos, llamado Enrique «el Cejo» la emprendió a navajazos con Juan Cantos Castiello y Francisco Martínez Molina. El hombre resultó muerto y la mujer gravemente herida. Parece ser que Enrique «el Cejo» sufrió un súbito ataque de locura.

514 VÍCTIMAS DE LA VIRUELA

La epidemia de viruela que viene padeciendo la isla de Java se ha extendido en los últimos días y son numerosas las personas atacadas por la enfermedad. Según se informa oficialmente, el número de muertos asciende ya a 514.



MURIERON TRES

Este autobús procedía de Aurillac (Francia) y llevaba como gozosos viajeros a una treintena de estudiantes del Liceo local que iban a pasar unas cortas vacaciones con la familia. El vehículo sufrió un despiste y fué a caer por un precipicio, resultando tres estudiantes muertos y quince heridos

Las muchachas de Louisville, en peligro

En pocas semanas han sido estranguladas tres de ellas y sus cuerpos mutilados

Hace meses, en la región de Chicago empezaron a aparecer cadáveres de señoras ancianas que vivían solitarias, cuya muerte les era producida por estrangulación, bien con una media de seda o con el cordón de la bata que vestía la propia víctima. Estos crímenes siguen todavía impunes. La Policía, a pesar del celo desplegado en la captura del criminal, no ha podido identificarle.

Ahora empiezan a darse casos parecidos, aunque las víctimas son de otra edad, en la región de Kentucky, concretamente en Louisville, cuyas muchachas parecen verse amena-

zadas por un loco vesánico que las persigue para estrangularlas. La última víctima ha sido Anita C. Barmo, de veintidós años. Su cadáver, parcialmente mutilado, ha sido hallado en un campo próximo a Charleston. Anira vivía en Louisville, como las otras dos víctimas anteriores, que también fueron estranguladas y sus cuerpos mutilados después de muertos.

Los dos casos—el de las ancianas de Chicago y las jóvenes de Louisville—no parece que estén relacionados entre sí, pero tampoco se descarta la posibilidad de que se trate de un mismo asesino.

ESTAFA DE DIECISEIS MILLONES

Falsificando la firma de comerciantes e industriales les giraban letras de cambio

Como culminación de un servicio iniciado hace días por la Brigada de Investigación Criminal, se ha procedido ahora a la detención de un sujeto llamado Enrique Valero Allaga, cuyos informes personales y comerciales le situaban como vecino de Madrid, domiciliado en un barrio de reciente construcción, pero que se ha comprobado ahora era falso, ya que residía habitualmente en Valencia, donde regentaba una agencia de información comercial, en la que los clientes, naturalmente, ignoraban su doble personalidad de hombre al margen de la ley.

Esta detención permitió poner al descubierto todo el engranaje de la organización delictiva. Desde Valencia operaba sobre el resto de España a través de nuestra capital, y el «negocio» estaba ingeniosamente montado.

Habían solicitado los componentes de la banda el permiso consiguiente para editar una obra con el nombre «Régimen Fiscal de Hacienda». De ella imprimieron solamente los ejemplares necesarios para llevar a cabo lo que tenían planeado. Mostrando luego algunos ejemplares atrasados ofrecían anuncios a los industriales, rogando que contestaran por escrito con la firma legalmente autorizada. Si el presunto anunciante accedía, se le cobraba su importe y sólo en algunos casos se amañaba una de las revistas para que apareciese impreso el referido anuncio.

En caso de que el comerciante se negase, como disponían de la carta donde se hacía constar este extremo, con la firma correspondiente, falsificaban ésta en una serie de letras de cambio, de poca cuantía, pero muy numerosas, que giraban mensualmente.

Como figuraba el sello del librador, donde se hacía constar «Régimen Fiscal de Hacienda. Tribuciones», la mayoría de los comerciantes creyeron que se trataba de un tipo nuevo de impuesto y no dieron demasiada importancia al asunto hasta que ahora la B. I. C., gracias a una denuncia de sospechas, ha culminado el servicio con la detención de Enrique Valero Allaga, Vicente Moreno Alemany y Ramón Alfaro Poveda. Se les han intervenido sellos falsos de caucho, ejemplares de la referida obra, miles de letras de cambio—se calcula que pusieron en circulación unas sesenta y

ocho mil—y otros efectos que empleaban para su «negocio», al que ha puesto fin la Policía.

Niña de cuatro años maltratada por su madre

A consecuencia de la última paliza la criatura ha muerto en el hospital.

Un drama, más horrible aún por ser la víctima una niña de cuatro años, se ha desarrollado en una chabola de la barriada Guanarteme, en Las Palmas. En dicha chabola vivía Cándida Gutiérrez Santana, de cuarenta y cuatro años, viuda, con su hija de cuatro añitos María Alonso Gutiérrez.

La criatura, según parece, era frecuentemente maltratada por la despiadada y desnaturalizada madre, sin que sirviera aplicar su incomprensible furia con la pequeña la intervención de los vecinos. La infeliz niña se llevaba palizas monstruosas.

La última ha sido mortal. Con saña, ciega en su maldad, Cándida Gutiérrez dió tantos y tan variados golpes a su hija María, que la pobre criatura tuvo que ser trasladada al hospital de Las Palmas, donde los médicos la apreciaron erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo y una herida en la región frontal, a consecuencia de la cual la niña dejó de existir.

La desnaturalizada madre ha sido, naturalmente, detenida y puesta a disposición de la autoridad competente para que responda ante la Justicia de su bárbaro crimen.

LIBROS PREMIADOS A PRECIOS DE LIQUIDACION!!

SIGRID UNSET: «Kristina Lavransdatt» (NOVELA PREMIO NOBEL). Voluminoso ejemplar de 1.030 págs., lujosamente encuadernado en tela. Precio edición, 225 ptas. PRECIO OFERTA, 75 ptas. — ROGER IKOR: «Los hijos de Avrom» (NOVELA PREMIO GONCOURT). 453 págs. Magnífica encuad. en tela. Precio edición, 100 ptas. PRECIO OFERTA, 50 ptas. — PEARL S. BUCK: (PREMIO NOBEL). «Otros dioses». 285 págs. Precio edición, 60. PRECIO OFERTA, 30 ptas. — JOHN P. MARQUAND: «El difunto George Apley» (NOVELA PREMIO FULTZER). 285 págs. Encuad. en tela y oro con sobrecub. Precio edición, 70 ptas. PRECIO OFERTA, 25 ptas. TODOS ELLOS LIBRES DE GASTOS.

Pedidos a LIBRERIA ROGER DE FLOR. Apartado de Correos 4.008. BARCELONA

SOLICITENOS CATALOGO GRATIS SIN COMPROMISO

EL TERRIBLE PRECEDENTE DE LIEJA

UN JURADO SENTIMENTAL PERDONA UN CRIMEN "PIADOSO"

Susana Van de Put, su familia y el médico, Caster, excluidos de toda responsabilidad criminal

ESTABAN ACUSADOS DE HABER MATADO A CORINNE VAN DE PUT, A LOS SIETE DIAS DE SU NACIMIENTO, POR SU TREMENDA DEFORMIDAD FISICA



Los doce miembros que formaban el Jurado cuyo veredicto en el proceso de Lieja, ha sido de total inculpatibilidad para los acusados

El 23 de mayo de 1962, la señora Susana Van de Put, de veinticinco años de edad, da a luz una niña en la clínica donde está internada. Es justamente lo que ella y su esposo, Juan Noel Van de Put, de treinta y cinco años, deseaban. Empleados ambos, ella en los servicios de gas y él en los de electricidad, residen en Lieja, en cuya clínica maternal se produce el parto. La señora Van de Put ha sido tratada durante el embarazo con un producto llamado "Softenon", una de las múltiples derivaciones de la talidomida.

Aunque bastante retrasada, como estaban seguros de que sería una niña, habían elegido nombre para ella: Corinne. Y habían preparado también su equipo pensando en su sexo.

A consecuencia de la droga, cuyos terribles efectos sufren hoy en todo el mundo varias decenas de miles de niños, la recién nacida Corinne, sometida a idénticos efectos, también salió deforme. Se dijo en principio que la pequeña carecía de un año, desmentido luego, al comprobarse que estaba situado en posición más avanzada que lo normal. Esto dió lugar a que cierto médico audiera a la imposibilidad de vida de la recién nacida, obligada a expulsar los excrementos por la vagina. Pero lo realmente trágico, por bien comprobado, era que la criatura era un ser enteramente deforme, a excepción del rostro y la cabeza, que, sin brazos, mostraba dos manos de dos y cuatro dedos justamente plantadas en el sitio donde debieran estar los omoplatos. El propio médico que asistió a la parturienta, el doctor Weerts, dijo que su impresión al contemplar la criatura había sido de horror, siendo trasladada ésta a otra dependencia para ser cuidada por las enfermeras. Mientras se decía a la madre, para evitar su impresión en aquellos momentos, que estaba débil y era necesario mantenerla en una incubadora.

LA MADRE IGNORA LA VERDAD

Ni las personas más allegadas de la familia, ni las amigas que van a visitarla tienen valor para decir a Susana la verdad sobre su hija. Alguna de éstas trae prendas para la niña, y al conocer la forma en que ha nacido queda horrorizada, sin fuerzas para decir absolutamente nada a su madre.

Una monja, la hermana Filomena, ha ayudado al doctor durante el parto y conoce la inmensa tragedia de esta familia, cuyos miembros — a excepción de Susana — están acordes en que la niña no puede vivir en estas condiciones. Pero Fernanda Yerma, de cincuenta años, madre de Susana; Mónica de la Marck, hermana de ésta, y el esposo, hombre, al parecer, de débil carácter, han oído decir a la monja, con cierto enfado en el gesto: "Sólo Dios da la vida, y sólo Dios puede quitarla. Y hay que respetar su voluntad, aun en este caso." Y dice estas



Sor Filomena, que durante el parto de Susana van de Put ayudó al doctor Weerts, diciéndose que la monja fue la única persona que besó a la niña deforme

palabras cuando oye hablar de que la niña no debe ni pueda vivir así, sin darle más importancia que la de unas palabras que no serán realidad.

También esos familiares han acudido al médico asistente al parto, a quien Monique de Marck ha atribuido estas frases como respuesta al estado de ánimo de los familiares: "Yo no hago nada. Háganlo ustedes por su cuenta."

SIETE DIAS DESPUES

Han pasado algunos días y Susana ya está dada de alta. No ha visto todavía a su hija y es acompañada a la estancia donde se encuentra. Al acercarse a contemplarla quedó tan horrorizada, que a gritos pedía que no se consiguiera que esa niña viviera en esas condiciones, llorando abrazada a su madre y a su hermana. No tuvo siquiera valor para acercarse a la cunita a besarla, cosa que, según se sabría más tarde, sólo hizo la monja que la vio nacer. En esta última jornada de estancia en la clínica, un viento de tragedia parece sumir a los miembros más cercanos de esta familia. Lloró Susana con los ojos encendidos, y pregunta a su madre, a su hermana, a su marido, qué podrá hacerse para evitar la desgraciada existencia de esta criatura.

El día 30 de mayo, abando

nada ya clínica, la familia, con la niña se encuentra ya en su domicilio. Algo teme el doctor Weerts un día después, a consecuencia del estado de ánimo y de las palabras oídas a estas personas, y decide avisar a la Policía, comunicando sus temores de que pueda suceder algo irreparable. Cuando algunos agentes llegan al domicilio del matrimonio Van de Put, la niña ya está muerta.

Lo sucedido hasta ese instante fue así: las tres mujeres, Susana, Fernanda y Mónica, con exclusión del padre, acordaron que, por piedad hacia la criatura, ésta debiera morir. Se entrevistaron con el médico de la familia, Jacques Carter, exponiéndole su angustia y rogán-

dole su ayuda en lo que llamaban una obra de caridad. Tras dudarlo bastante, el médico recetó luminal, amital y seconal. Todo ello, en un biberón con leche y miel le fué administrado a la criatura. Minutos después, ésta dejaba de existir.

Inmediatamente de conocido el suceso fueron encarcelados todos los miembros de la familia y el médico que se había prestado a complacerles. El sábado 10 de noviembre de 1962 ha terminado de verse la causa contra los implicados en el hecho, que ha suscitado honda emoción y hasta verdadero apasionamiento, sobre todo en la ciudad belga en que se desarrollaba.

EL PROCESO

Ninguno de los inculpados ha negado su actuación, manteniéndose firmes en su actitud, creyendo haber realizado una obra piadosa respecto de un ser deforme y condenado a una vida desgraciada. Se ha conocido primero el largo informe redactado por la Policía, favorable en todos sus términos a los cinco acusados, sin que de ninguno de ellos haya podido recoger queja alguna respecto de su seriedad, buenas costumbres y conducta moral. Los testimonios referidos al doctor Caster lo señalaban como un excelente profesional y hombre de gran corazón, ayudando con todo desinterés a cuantos de él precisaban.

Diversos — y a veces encontrados — han sido los informes médicos emitidos, coincidiendo varios en que la niña tenía escasas probabilidades de vivir, por no decir ninguna. El que asistió al parto y comunicó luego sus temores a la Policía niega las palabras que le atribuye Mónica de la Marck, afirmando que "el médico no debe matar nunca, pues el día que esto sea necesario él cambiaría de profesión". Niega asimismo haber dicho al doctor Caster, como éste ha declarado, lo siguiente: "Esa pobre gente

me inquieta. Si ellos lo quieren, que lo hagan." "La niña — añadió — tenía vida, y al nacer comenzó a llorar. No se trataba, pues, de hacerla vivir. Era que vivía."

Otros 78 testigos fueron convocados por los defensores, y la madre, al declarar, dijo llorando a los jueces: "Creo haber hecho lo mejor por mi niña, pues estoy segura de que la niña no hubiera tenido nunca una vida feliz en este mundo." A su vez, el marido, que había estado en libertad provisional y fué visto el Día de Difuntos llorando sobre la tumba de la niña en el cementerio de Saint Walburge, declaró que "el único pensamiento de su esposa era evitar que la niña llevase una vida martirizada. No vimos otra solución".

Se ha dicho durante el proceso que la idea de administrar el barbitúrico a la niña fué de la abuela, que lo sugirió al médico asistente para evitar la tremenda impresión que podría producir en Susana al verla, a lo que el médico se negó rotundamente.

El médico forense parece haber declarado que no hubiera tenido inconveniente en certificar muerte natural si sólo el hubiera conocido el caso. Preguntó al padre: "¿Qué ha pasado?" Y aquél respondió: "Mi mujer dió anoche a la niña un barbitúrico mezclado con miel."

ACUSACION Y DEFENSA

Ninguno de los acusados pretendió escudarse en atenuantes. Y cuando el presidente del Tribunal pretendía justificar lo hecho por el doctor Caster, tras una jornada agotadora, éste afirmó que ello no había influido en su decisión, pues venía meditando desde un día antes.

El fallo del Jurado olvidó el quinto MANDAMIENTO DE LA LEY DE DIOS

Tras estas palabras, su defensor daba a conocer que en ese mismo instante se había producido el nacimiento de un sobrino carnal del médico, deforme también por el tratamiento materno con talidomida, aunque no con la extremada deformidad de la pequeña Corinne. A continuación, la declaración de la esposa del doctor Caster, expresando patéticamente la angustiosa preocupación de su esposo durante el día que debió recetar la droga administrada a la niña, así como su drama doméstico, cuando su hijo de cinco años le preguntaba si era verdad que su papá estaba en la cárcel por malo, cómo le habían dicho otros niños. La extensa declaración de esta señora hizo llorar no sólo a los acusados, sino también a buena parte del público que asistía a la vista.

Todo el proceso ha constituido un conflicto moral para los miembros del Jurado, obligados a condenar o absolver; en el primer caso, recordando lo sagrado de la vida humana, y en el segundo — así lo presentó la defensa —, teniendo presente el móvil piadoso de la acción, que a su vez califica el fiscal de simple crimen, olvidando las reiteradas muestras públicas en la misma, Sala y fuera de ella, de petición de absolución para los encartados.

VEREDICTO DE INculpABILIDAD

Verdadera sensación ha causado el veredicto del Jurado, respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas por el presidente, que han significado un no rotundo a la interrogación sobre la presunta culpabilidad de los acusados, bien como autores, coautores o cómplices.

Esta decisión, aplaudida y también protestada en la Sala, ha causado sensación al comprobarse su colisión con los principios de la moral y del derecho a la vida de todos los seres humanos, cuya repercusión como precedente para otros casos puede ser gravísima, dado el olvido que se muestra por el elemental principio cristiano de "no matarás".

Ha sido un proceso del que el mundo entero estuvo pendiente, por sus dramáticas circunstancias, su pasional desarrollo y su veredicto.



La esposa del doctor Caster, cuya declaración ante el Tribunal, por su tono patético, hizo no sólo llorar a los acusados, como refleja la fotografía, sino a gran parte del público que asistía a la vista

Ahora tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO

Electrónica TELEVISION

Por correspondencia.

Por el sistema más PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID

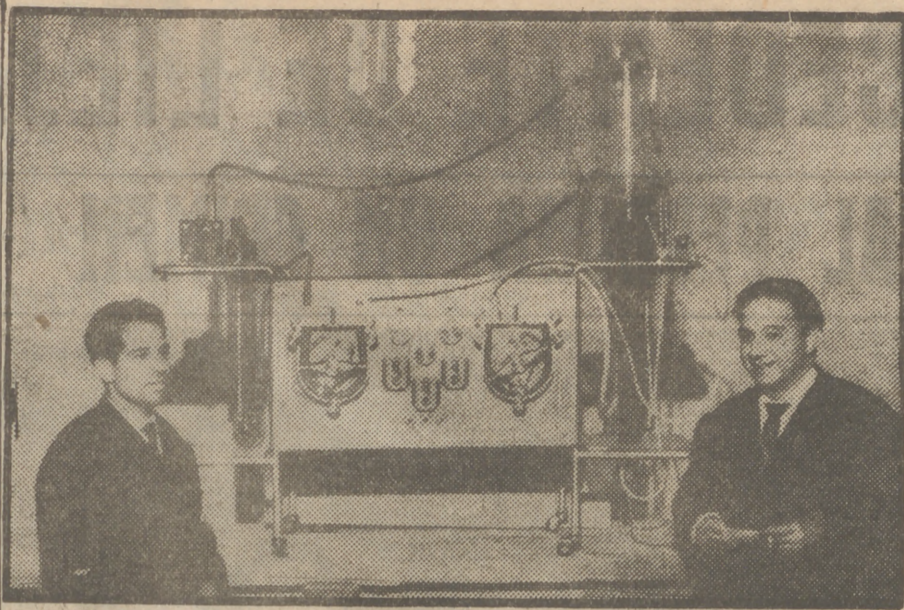
HOJA GRATIS

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANCHA MADRIGAL, 4
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N° 17658)

Del Consejo de Ministros

Supresión de los Arbitrios Municipales sobre productos de primera necesidad

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, amplió la referencia del Consejo de Ministros que había tratado—dijo—problemas de política exterior, especialmente los problemas relacionados con la crisis del Caribe. El Consejo—añadió—ha estudiado las situaciones provocadas por las repetidas inundaciones y entre las disposiciones adoptadas figuran la construcción de viviendas de urgencia prefabricadas y otras medidas para restablecer en lo posible la vida económica. Del ministerio de Hacienda destacó el acuerdo referente a las Haciendas municipales, anunciando que se van a suprimir toda clase de arbitrios y consumos municipales que encarecen productos de primera necesidad. Se refirió el ministro a la reorganización aprobada en el Departamento de Industria en el momento en que la marcha económica del país necesita de una gran agilidad y destacó asimismo la importancia que tiene la creación de nuevos Institutos de Enseñanza Media y la ampliación de las plazas de profesores numerarios de estos centros, aludiendo finalmente a la modificación de las pruebas de grado y madurez de Enseñanza Media, y del Bachillerato Laboral Superior.



CORAZON ARTIFICIAL

En la Escuela de Formación Profesional Acelerada, de La Coruña, ha sido construido el primer corazón artificial de España por este equipo de monitores, señores Aurelio Freire Vázquez y Emilio González Alonso, los cuales han dirigido a los alumnos del Centro citado en la construcción del corazón artificial, que figura también en la fotografía. Esta máquina fue encargada por el cirujano coruñés doctor Tovar. El coste ha sido de diez mil pesetas y nada tiene que envidiar a las que se construyen en Suecia y Estados Unidos por un precio superior al medio millón.

LAS INDEMNIZACIONES PAGADAS YA A LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES DE CATALUÑA SUPERAN LOS 200.000.000 DE PESETAS

Una suntuosa ciudad turística será construida en Palma de Mallorca

Veinticinco barcos y seiscientos hombres, rumbo a las costas del Senegal para dedicarse a la pesca del atún

El director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas y vicepresidente del Crédito Industrial, don Juan José Espinosa, se encuentra en Barcelona como representante del ministro

de Hacienda, para impulsar la resolución de los asuntos pendientes con motivo de las inundaciones. Ha declarado que en la actualidad, después de los trescientos millones de anticipo que para créditos de «estrangulamiento» autorizó por teléfono el señor Navarro Rubio, no existía preocupación ni problema de tesorería en las industrias afectadas. Dijo, además, que se trabaja activamente y se confía en que las indemnizaciones a los damnificados se realizarán rápidamente. Se han pagado ya indemnizaciones por un valor superior a los doscientos millones de pesetas. El gobernador civil, por su parte, tiene el propósito de dar anticipos a las personas damnificadas, con cargo a la suscripción nacional; anticipos que, según ha dicho, se pondrían inmediatamente en marcha.

El incesante incremento del turismo internacional hacia España estimula grandiosos proyectos, como el que van a planificar dos destacados técnicos urbanísticos belgas, Raoul Brunswyck y Odon Whatelet, que se proponen edificar una soberbia y suntuosa ciudad turística en un paraje de la isla de Mallorca, paraje que hasta ahora había estado ignorado a pesar de su incomparable belleza. Este vasto y lujoso centro turístico se asentará sobre el mar y ocupará a lo largo de las playas siete kilómetros a las orillas del Mediterráneo. Sólo el parque de que dispondrá tendrá una extensión de cuatrocientas cuarenta y dos hectáreas y contará con jardines, hoteles, restaurantes, cabarets y zona comercial.

Los pescadores vascos asistieron a una emotiva ceremonia que tuvo lugar en San Juan de Luz. El obispo, monseñor Larraz, bendijo las naves, mientras la multitud entonaba cánticos religiosos como despedida a los pescadores vasco-franceses. Se trata de los barcos atuneros que componen una flota de veinticinco navíos inscritos para la actual aventura, que tripulan unos quinientos hombres. Durante la campaña se ensayarán nuevos métodos de captura y se calcula que pueden obtenerse diez mil toneladas de atún a lo largo de la costa del Senegal.

ATENCION
COMO PROPAGANDA a todos los lectores de 7 FECHAS
Enviando este anuncio, recibirán, contra reembolso de 325 ptas., un precioso RELOJ SUIZO de caballero, señora o niño, último modelo, chapado oro, 15 rubíes. Y por sólo 370 pesetas RELOJ SEÑORA extra-lujo, 17 rubíes. Garantizados, y con facultad de devolución si no son de su agrado.
Comercial Obradors Apartado 6074 - BARCELONA

EL MINISTRO ESPAÑOL DE INFORMACION PRECISA LA POSTURA ESPAÑOLA EN EL CASO DEL PERIODICO "DER SPIEGEL"

El Gobierno alemán ha dado explicaciones a España

Con motivo de las acusaciones formuladas por las autoridades alemanas contra el director y principales colaboradores de la revista «Der Spiegel», la sección de la Interpol en dicho país estableció contacto con la Policía española interesando la detención de Conrad Ahlers, subdirector de la referida revista, que se encontraba con su esposa en Málaga. Como consecuencia de esta detención se ha producido cierta confusión en algunos medios extranjeros, estimando que las autoridades españolas habían actuado unilateralmente. Para aclarar estos extremos, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, convocó a los corresponsales alemanes y directores de las Agencias internacionales, ante quienes manifestó que las autoridades españolas deseaban demostrar su postura correcta en relación con el caso de «Der Spiegel». «Al parecer—dijo el ministro a los periodistas—, ha habido algún equívoco en cuanto a quién dio las órdenes para detener a Ahlers. No queremos hacer ninguna manifestación de carácter político o inmiscuirnos en un asunto que no nos concierne. Sólo queremos poner en claro nuestra postura.» El ministro entregó seguidamente a los periodistas fotocopias del telegrama cursado por la sección alemana de la Interpol a la Policía española, fechado en Wiesbaden el día 27 de octubre, así como fotocopias de la declaración firmada por el señor Ahlers y su esposa ante el Consulado alemán.

Por su parte, el ministro de Defensa, Strauss, admitió públicamente haber telefonado al agregado militar alemán en Madrid para decirle que era necesario detener al redactor de «Spiegel», ya que había un mandato judicial de arresto contra él. En su consecuencia, el Gobierno alemán ha dado explicaciones a España, reconociendo que la detención del periodista Ahlers fué efectuada «de una manera correcta», según propias frases del subsecretario alemán de Asuntos Exteriores.

¡ATENCIÓN AL PREMIO!

EL JUEVES, SORTEO DE LA D. K. W.

Está a punto de salir el Premio Grande de 7 FECHAS: la D. K. W. que nuestro semanario prometió a sus lectores en el número especial de verano. La D. K. W. es la ilusión de cuantos millares de lectores nos honran con su atención, y si son padres de familia numerosa, más aún, porque la D. K. W., de tocarle a uno de ellos, vendría a resolver problemas familiares. El jueves, día 15, a las doce y media de la ma-

ñana, ante el notario de Madrid don Enrique Giménez Arnáu, saldrá el premio. El sorteo será público y se hará en la propia Redacción de 7 FECHAS, Larra, 14. Atención, pues, repetimos, al sorteo y al premio. La D. K. W. ofrecida por nuestro semanario en julio empezará a rodar dentro de cuarenta y ocho horas, conducida ya por su dueño. 7 FECHAS felicita de antemano al feliz afortunado.

DE UNA SEMANA A OTRA

CREDENCIALES

En el Palacio de Oriente se celebró la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por parte del excelentísimo señor don Ricardo Irazábal, embajador extraordinario y plenipotenciario de Chile. Tras hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

MEDALLA DE LA ALMUDENA

En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Madrid, la Junta de Gobierno de la Real Hermandad del Santo Rosario Cantado de Nuestra Señora de la Almudena impuso las primeras medallas de plata de la Virgen a la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; a sus nietas María del Carmen, María de O y María del Mar, y a otras damas, entre las que figuraba doña María Galiceo de Muñoz Grandes, doña Ramona R. Bustelo de Alonso Vega, marquesa de Villatorcas, esposa del ministro del Ejército, duquesa de Pastrana, condesa de Casa Loja y marquesa de Lozoya.

CONSAGRACION

Se celebró la solemne consagración de la Iglesia de San Francisco el Grande, bajo el título de Nuestra Señora de los Angeles. Ofició en la solemne ceremonia el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor don José María García-Lahiguera, asistido por el rector de la iglesia, padre Esteban Ibañez. Este templo tiene concedido por la Santa Sede el título de basílica, para cuya efectividad era imprescindible estuviera consagrado. La ceremonia coincidió con la clausura del segundo centenario de la colocación de la primera piedra de San Francisco el Grande y con la festividad anual que los franciscanos celebran en honor del gran teólogo medieval Duns Scotto.

MEDALLA DE ORO

El Ayuntamiento de Barcelona acordó conceder la medalla de oro de la ciudad a la bandera de la División Azul de esta capital, en homenaje a los voluntarios españoles que en los campos de batalla de Rusia defendieron y ofrendaron sus vidas en holocausto de la civilización cristiana.

NUOVO PUERTO

Tarragona contará con un nuevo puerto, según afirmación del alcalde, don Benigno Dalmau. También ha anunciado que la Renfe ha aprobado el proyecto de desviación de las líneas ferroviarias que bordean al litoral tarraconense. Este proyecto permitirá el establecimiento de un paseo marítimo y costará su ejecución de trescientos a trescientos cincuenta millones. Para salir al paso de las graves pérdidas ocasionadas por las recientes inundaciones, el Ayuntamiento estudia la construcción del pantano del Francolí.

FIESTA DE LA BANDERITA

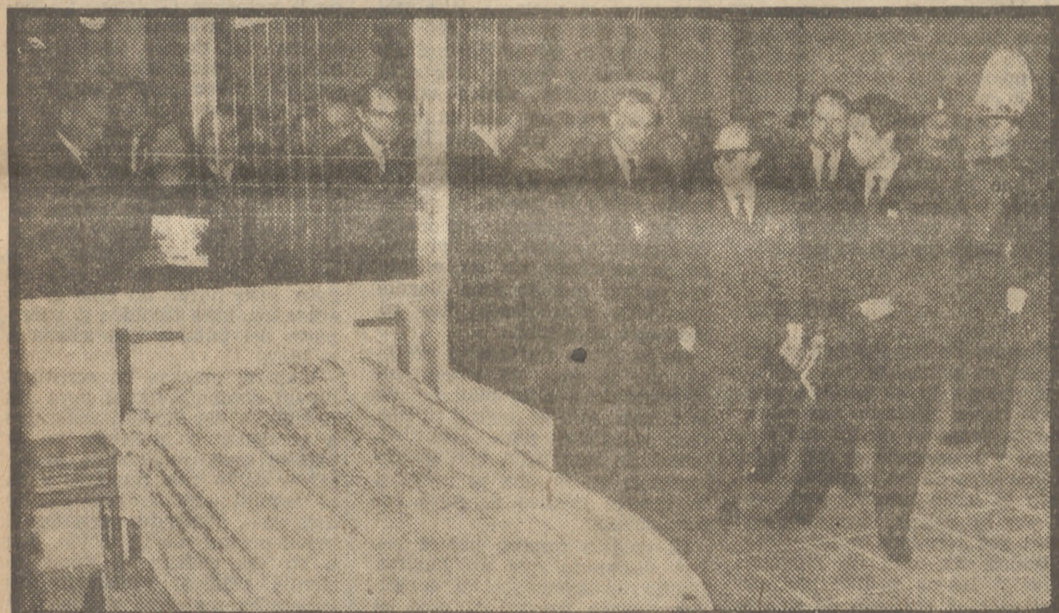
Unas seis mil señoritas postularon en la Fiesta de la Banderita. En las ciento cuarenta y tres mesas petitorias presididas por esposas de ministros y altos dignatarios de la nación, la animación durante la jornada fué extraordinaria. La recaudación supera los nueve millones. Los vehículos que circularon por las calles madrileñas portaban la bandera de la Fiesta.

ESPERANTO

El idioma internacional que pondrá el mundo entero a su alcance. Apréndalo en pocos meses. Informes gratis: CURSOS DE ESPERANTO POR CORRESPONDENCIA de la Federación Española de Esperanto. Calle FORN, 21. MOYA (Barcelona) Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el núm. 68

¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11. BARCELONA



HOGAROTEL.—Se inauguró en Barcelona la Feria Monográfica Hogarotel, en el nuevo Palacio de las Naciones, de la feria Oficial e Internacional de Muestras. El Certamen comprende todos los aspectos del hogar, en lo que es continuador del Salón del Hogar Moderno, que se organiza en Barcelona, y los del Hotel, a ejemplo del anual «Equipemen Hotelier», de París. Las últimas novedades en la comodidad hogareña y en la de los hoteles son presentadas en los distintos stands, y la Feria ha despertado especial interés, anunciándose la visita de cerca de un millar de hoteleros. En la foto, el director general de Empresas y Actividades Turísticas durante su visita al recinto Hogarotel 2, acompañado de las autoridades barcelonesas

TENERIFE - HELSINKI, LA LINEA AEREA MAS LARGA DE EUROPA

La Tuna Universitaria de Barcelona emprende una gira por Europa

La señora Emile Renard ha sido la pasajera número 1.000.000 de este año en el aeropuerto de SON SAN JUAN

La línea aérea más larga de Europa será a partir de ahora la que acaba de ser inaugurada

entre Helsinki y Santa Cruz de Tenerife, con escalas en Goteburgo, Luxemburgo y Málaga. Durante su escala en Málaga, en el vuelo inaugural, el ministro finlandés señor Soravuo fue saludado por diversas personalidades malagueñas. Acompañaban al señor Soravuo en este viaje representantes de varios Organismos oficiales y particulares finlandeses y periodistas finlandeses, suecos y luxemburgueses. Esta misma Compañía Kair-Air viene realizando ya dos vuelos directos entre Helsinki y la Costa del Sol malagueña. Por su parte, la Compañía escandinava SAS ha inaugurado un vuelo semanal directo Estocolmo-Málaga, con aviones Caravelle, que realizan el viaje en cuatro horas y media.

un presente en nombre de todos los universitarios del distrito barcelonés. Asimismo, en Dinamarca la Tuna efectuará un concierto en el Palacio Real de Copenhague, Oslo, Estocolmo, Goteborg, Upsala, Hamburgo, Bonn, Heidelberg y Zurich.

La señora Emile Renard, de nacionalidad belga, ha sido la pasajera número un millón de los llegados este año al aeropuerto de Son San Juan. El avión aterrizó el domingo por la tarde, a las cuatro y tres minutos, procedente de Bruselas. En el aeropuerto se hallaban para recibir a la pasajera que hacía tal número las autoridades turísticas, que obsequiaron a la señora Renard con un llavero de plata en el que figura una inscripción alusiva al millón de pasajeros, un ramo de flores, una muñeca típica mallorquina y valiosos obsequios de distintas casas comerciales. Tanto a ella como a su esposo les serán pagados los quince días de estancia en Mallorca, incluidas todas las excursiones que realicen. En la sala del aeropuerto, la pasajera «n.º 1.000.000» fue obsequiada, además, con un vino de honor.

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Éxito». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

AVISO A QUINIELISTAS!

REGALAMOS, como propaganda de nuestros cursos de enseñanza por correspondencia, magnífico METODO-AGENDA para la formación de quintetas. Pida hoy mismo su ejemplar GRATIS Y SIN COMPROMISO

APARTADO 5.497. BARCELONA

37 AÑOS HACE QUE SE CERRO EL TEATRO REAL

El primer presupuesto aprobado para su restauración (1926) totalizó 4.043,45 pesetas. Entre 1931 (noviembre) y 1946 (septiembre) no se invirtió dinero alguno en obras de reconstrucción

La noche del 5 de abril de 1925—hace ya treinta y siete años—se cantó por última vez en el teatro de la Opera, en el teatro Real madrileño. Aquella lejana noche se celebró la 72 representación de la temporada, con carácter de fuera de abono. Se puso en escena la famosa ópera de Puccini "La bohème". Intervinieron Matilde Revenga (Mimi), Miguel Fleita (Rodolfo), Damiani (Marcelo), Isabel Escrivano (Musseta), Anibal Vela (Chauvard), Carlos del Pozo (Benoi) y Erazquon (Collino). Actuó de maestro director Saco del Valle. Hubo lleno. Cuando, tras producirse en escena la dulce muerte de Mimi, descendió lentamente el telón, nadie imaginaba que iba a ser por última vez. Han pasado treinta y siete años—caso los treinta y siete años más apasionados de la Historia de España—y todavía el telón no ha vuelto a subir. Es una larga y complicada historia...

LA ULTIMA NOTICIA

El teatro de la Opera es una noticia repetida, una noticia casi en desuso, que de vez en vez salta a la primera línea de la actualidad nacional co-

cuanto se ha dicho en torno del teatro Real ha venido envuelto en un, al parecer, inevitable tono de nostalgia y melancolía... ¿Será ésta la razón por la que, a última instancia, permanece el teatro cerrado? Acaso algún día, cuando ya sea imposible la melancolía en torno del coliseo madrileño, llegue alguien dispuesto de veras a levantar el telón. Mientras tanto, las noticias no parecen ofrecer — y ojalá nos equivoquemos— especiales garantías.

LA RAZON DE LA CLAUSURA

Es muy posible que haya infinidad de españoles — sobre todo de españoles que no conocieron el teatro Real en funcionamiento— que desconozcan las razones por las que, como decíamos, la noche del 5 de abril de 1925 caía por última vez el telón con un fondo de aplausos para la muerte de Mimi (Matilde Revenga). La verdad es que la nota oficial aparecida en la Prensa al siguiente día no era suficiente: "La existencia de unas filtraciones subterráneas que afectan a la solidez del edificio y que restan garantías de seguridad, imprescindibles pa-

LA ULTIMA NOTICIA SOBRE EL TEATRO MADRILEÑO DE LA OPERA (AYUDA DE LA FUNDACION MARCH), AL PARECER, CARECE DE FUNDAMENTO

instalaciones eléctricas, defectuosas, etc., etc.

LA PRIMERA COMISION

Algún día habrá que hacer el relato de la historia de la restauración del Real. Es una historia larga y pesada, llena de problemas técnicos y complicaciones económicas. Tal esfuerzo, desde luego, requiere algún espacio más que las forzadas dimensiones de una información periodística. Baste hoy con relatar, por ejemplo, que inmediatamente después de ser cerrado al público el teatro, el Gobierno nombró una Comisión—la primera



Una vista del escenario del teatro Real, de Madrid, cuando se iniciaba su reconstrucción, ya concluida. En la fotografía se aprecian las colosales dimensiones de la embocadura del escenario

trucción del teatro de la Opera empieza, pues, bajo un mal augurio.

EL PRIMER PROYECTO

No ha pasado mucho tiempo de esta peripetia imprevista cuando el Gobierno del general Primo de Rivera lanza un proyecto de obras—el primer proyecto de la larga letanía que iba a seguir luego— que trata de hacer el edificio del teatro Real incombustible y dotarlo de servicios y dependencias ajenas que sirvan para "funciones restringidas de ópera y conciertos de cámara".

"Vaya, esto va bien", se dirían los madrileños y los españoles.

Pero nada de eso: 1931, han pasado seis años ya desde que murió en el escenario Mimi, seis años en los que ha permanecido mudo el escenario del Real, seis años que hacen surgir, al amparo de los amplios arcos del edificio, al buen sol de los otoños y las primaveras, las primeras tertulias de ancianos... Han pasado más cosas. Una bastante importante y dramática no sólo para las obras del Real, sino para la propia vida de España: el advenimiento de la II República española. Las cosas siguen complicándose.

LA PRIMERA SUSPENSION

La verdad es que, a pesar de los primeros inconvenien-

tes señalados, las obras continuaban. Apartado el arquitecto Flórez de la gran operación restauradora, se hizo cargo de las obras don Pedro Muguruzza. A partir del proyecto del Gobierno del general Primo de Rivera, las obras, si no muy veloces, son continuas y eficaces. Pero el señor Azaña, a propuesta del señor Fernández de los Ríos, suspende las obras. Esto sucede en el año 1932, a uno de la proclamación de la República y a siete de la clausura "temporal" del teatro de la Opera. Es, ahora si que de verdad, el primer parón formal a la restauración del coliseo madrileño. La gente empieza a hablar del Real arropando su recuerdo, inevitablemente, en una caja de resonancias sentimentales. Es lógico. La suspensión de 1932, dentro de esta larga historia del teatro Real, marca una etapa importante. Resumen de ella son las siguientes cifras, empleadas en la restauración entre 1925 y el ya citado año 1932:

	Pesetas
1926: febrero . . .	4.043,45
1926: febrero . . .	49.788,99
1926: mayo . . .	10.671,22
1926: diciembre	2.962.938,25
1928: marzo . . .	759.100,99
1929: febrero . . .	1.549.619,49
1930: enero . . .	1.870.281,60
1931: noviem. . .	1.378.047,71

Desde el año 1931, pues, no se volvió a invertir un solo

centimo en la restauración del Real, hasta el día 11 de septiembre de 1946, en que el Ministerio de Educación Nacional aprueba un presupuesto de un millón de pesetas para terminar la fachada de la plaza de Oriente. Al parecer, la decisión ministerial tiende más a la estética externa de un edificio de la belleza de éste, que a la propia restauración del coliseo madrileño.

QUINCE AÑOS DE PARALIZACION

Efectivamente, entre 1931 y 1946 las obras se han parado. Hay una aplastante justificación: primero, la República, la agitada República de los años treinta. Después, la guerra española; luego, la gran tarea de recuperación nacional, en la que, por supuesto, había que levantar, construir y restaurar tantas cosas, que en medio de esta gran operación de esperanza nacional el teatro Real quedó relegado a un justo olvido. A un necesario olvido. Todo lo ocurrido en España entre el 5 de abril de 1925 y el 11 de septiembre de 1946 justifica ampliamente la larga demora en la reconstrucción del Real.

UN PROYECTO VIGENTE

Pese a todo, a partir del año 1946 es cuando se inicia una tarea formal de reconstrucción. Se elabora un amplio proyecto y, en la medida de lo posible, ese proyecto se va aplicando. Entre una serie de datos, que harían interminable este reportaje, vale destacar, como piezas fundamentales de este proyecto vigente, que el teatro estará dividido en dos partes: teatro propiamente dicho y dependencias. El teatro, a su vez, lleva una estructura doble: público y sector destinado al Jefe del Estado, Gobierno y altas dignidades de la Nación. Junto a todo esto existen unos locales destinados a exposiciones, que irán decorados con el mismo estilo del teatro Real.

La última peripetia que queda por reseñar es el pleito de la decoración, cuyo concurso quedó desierto en varias ocasiones. Esta razón y la escasez de presupuestos determinan su último retraso. Esta razón, por último, ha hecho que la noticia de la ayuda de la Fundación March corriera como la pólvora por España. Pero eso todavía está en el aire. Madrid, por el momento, sigue sin teatro de la Opera.



Fachada a la plaza de Oriente del Teatro Real, durante las largas obras de su restauración. La noticia de una posible Ayuda March para la conclusión de la reconstrucción ha hecho que salte a la actualidad la vieja historia del teatro, que lleva treinta y siete años cerrado

mo un fognazo, como una furta bengala que se quema a los pocos momentos. La última de ellas ha sido esta semana: "La Fundación March —se dijo estos días— ha ofrecido terminar las obras del teatro Real." Pero la noticia no tiene confirmación oficial alguna. Cuando los periodistas se han dirigido a la Fundación March, sus representantes ni han negado la información ni la han ratificado. ¿Será una nueva bengala? Más bien lo parece. Hasta el momento, todo

ra una sala de espectáculos, obligan a una rápida y profunda reparación." Es de su, poner que en el ánimo del redactor de la nota la "rapidez" de la reparación sería al go menos que treinta y siete años. Y los que vengan. Claro está que no es esa la razón fundamental de la clausura. Ya antes de aparecer esta nota en la Prensa madrileña se hicieron sucesivas consideraciones sobre otros peligros más evidentes que los de las filtraciones subterráneas: la estructura, de madera; las

de una larga relación—integrada por "competentes técnicos y presidida por el arquitecto conservador del Real, señor Flórez". La primera decisión adoptada por la Comisión técnica fue la de aconsejar la consolidación de los muros de cimentación de la estructura del teatro y crear un sistema de colectores de las aguas filtradas. El arquitecto señor Flórez se pone manos a la obra incansablemente. Esto, al parecer, es motivo de una súbita y gravísima enfermedad que le hace apartarse de la obra iniciada. La recons-

LOS MEJORES PROGRAMAS LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

POR SU EMISORA CENTRAL CON 20 KWS. «LA VOZ DE MADRID»

POR SUS EMISORAS REGIONALES CON 5 KWS. DE

La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Navarra (Pamplona) y La Voz del Principado de Asturias (Oviedo).

Por sus EMISORAS PROVINCIALES con 1 a 2 Kws. de La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Alicante, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Valladolid y La Voz de Castellón.

POR SUS EMISORAS LOCALES CON 500 WTS. DE Radio Denia, La Voz del Panadés, Radio Utiel, Radio Monóvar, La Voz de Sagunto, La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva-Valencia), La Voz de Orihuela, Radio Luarca, Radio Berga, La Voz de la Costa Brava (Palamós-Gerona), Radio Olot, Radio Sueca, La Voz de Requena, Radio Picasent, Radio Cullera, Radio Chelva, Radio Mora de Ebro, Radio Vendrell, Radio Roda de Ter, Radio Cardona, La Voz de Ausona (Vich-Barcelona), Radio Manises, Radio Adra y La Voz de Burriana.

Y MAS DE 30 EMISORAS COLABORADORAS DE 1 A 2 KWS. Y ANDORRA NUM. 1. LA RADIO DE LOS VALLES CON 140 KWS.

Informes, proyectos y campañas: SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M.

Ayala, 15 — MADRID (1)

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, números y sacas oro, último modelo. Suizo auténtico y garantizado, contra reembolso de pesetas 345 (mitad de precio), conyrobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuera del agrado. Sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER Florida Blanca, 130. Barcelona-11

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PDA FOLLETO GRATIS

INDEPENDICEMSE Y GANE 6.000 PTAS. AL MES aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión ACADEMIA MATER Consejo de Ciento, 306. Barcelona También curso por correspondencia

LA CRISIS CUBANA SIGUE SUAVIZANDOSE LA U. S. NAVY INSPECCIONA VARIOS BUQUES SOVIETICOS QUE REGRESABAN DE CUBA

Krustchev dice que la U. R. S. S. no abandonará a los cubanos si son atacados, pero que confía en la palabra del Presidente Kennedy

Buques de la U. S. Navy interceptaron el día 9 a varios mercantes soviéticos que regresaban de Cuba transportando proyectiles dirigidos de alcance medio e intermedio. El «Dvinogorsk», el «Labinsk» y el «Volgoles» fueron los primeros barcos que aceptaron la inspección de su carga. Las patrullas de inspección levantaron las lonas que cubrían los proyectiles y se dieron por satisfechos, mientras los helicópteros obtenían fotografías desde baja altura. Entre los marinos norteamericanos y soviéticos reinó la cordialidad, y hasta se descorcharon botellas de vodka, muchas de las cuales fueron izadas desde los buques a los helicópteros por medio de ganchos. Hasta ahora, ha sido comprobada la retirada de cuarenta y dos proyectiles soviéticos.

MIKOYAN, EN LA HABANA

Mientras permanece en el misterio lo que se está tratando por el vicepresidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., en La Habana, con el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro. Se ha comentado la extraordinaria duración de la visita a Cuba de Mikoyan, que no ha sido interrumpida ni siquiera por la noticia llegada de Moscú que daba cuenta del fallecimiento de la esposa del dirigente soviético.

SUBMARINOS DETECTADOS

El almirante George Anderson, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, ha confirmado que los destructores norteamericanos que forman el bloqueo sobre Cuba han detectado la presencia de submarinos soviéticos.

KRUSTCHEV, ANTE LA PRENSA

El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha concedido una entrevista a los responsables de la Prensa occidental en Moscú. Al referirse a Cuba, Krustchev subrayó que el mundo ha estado «muy próximo» a un conflicto termonuclear, y admitió que la Unión Soviética había instalado 40 proyectiles dirigidos en la isla, «pero sólo para defender Cuba», dijo.

«Estamos retirando de allí —agregó— nuestros proyectiles, los cuales, probablemente, están ya de regreso, camino de la Unión Soviética.»

De una manera indirecta, el «premier» soviético señaló que la decisión de retirar de Cuba los proyectiles soviéticos ha contrariado grandemente a Fidel Castro. A este respecto dijo: «Los americanos dicen que no atacarán Cuba y nosotros hemos desmontado nuestros cohetes. Los cubanos afirman que no creen en la promesa norteamericana, y yo les digo que, de ser ciertos sus temores, ello significaría la guerra. Nosotros aseguramos al pueblo de Cuba que no lo abandonaremos, pero tenemos confianza en que el Presidente Kennedy cumplirá su palabra.»

«CUMBRE»

Respondiendo a la pregunta de un periodista, Krustchev dijo: «Nunca he sido partidario de una reunión cumbre...» Intervino un representante de la Prensa para recordarle que él mismo había sugerido una reunión del más «alto nivel» en el mensaje que dirigió a Bertrand Russell en los días de mayor tensión de la crisis cubana. Tras pensar su contestación durante unos segundos, Krustchev declaró: «Bien, yo creo que las reuniones «cumbres» son útiles en los momentos en que está en juego la guerra o la paz. Por el momento, tal reunión no es necesaria.»



El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, saluda al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, al finalizar una de las entrevistas que ambos han sostenido en La Habana para tratar de la actual crisis



(De Julio Cebrían, en «Arriba».)

AL FIN FUE VISTO El Imán del Yemen, Al-Badr, recibió a un grupo de periodistas en su cuartel general

El Imán del Yemen, Mohamed Al-Badr, que fue derrocado por los revolucionarios y de quien se dijo que había muerto a manos de ellos, apareció en persona ante los corresponsales extranjeros. El monarca yemenita, que vestía uniforme caqui corriente de soldado y se tocaba con un turbante, hizo una apelación por la terminación del derramamiento de sangre y la matanza en su patria. El soberano manifestó a los

periodistas, que han cruzado casi dos mil kilómetros de estepas y desiertos, por tierra y vía aérea, con el fin de llegar al Cuartel General de Mohamed Al-Badr, lo siguiente: «Nosotros haremos del Yemen un cementerio para los invasores egipcios si no se retiran del país. Nosotros —añadió— les damos una calurosa bienvenida como huéspedes, mas no como agresores.»

LA GUERRA

El príncipe heredero, Feisal, primer ministro de la Arabia Saudita, ha declarado que la ruptura de relaciones de su país con la República Árabe Unida se ha producido tras «un ataque combinado aeromarítimo egipcio-yemení, en la zona de Meidi, en Arabia Saudita». El príncipe añadió que el ataque fue el último de una serie y agregó que, si los actos de agresión continúan, su país se verá obligado a elevar el asunto a las Naciones Unidas.

Por su parte, el viceprimer ministro del Gobierno republicano del Yemen, doctor Abdul Rahman Al Baidani, ha declarado que el nuevo régimen está proyectando «tomar medidas preventivas para destruir» las concentraciones de tropas sauditas cerca de la frontera norte del Yemen. «Estamos dispuestos —dijo— a repeler los ataques a distancias tales como la que nos separa de Ammán, la capital jordana.»

Mientras, continúan la lucha en el Yemen y las tropas del Imán prosiguen su avance hacia la capital yemení.

DOBLE VICTORIA DE KENNEDY EN LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS TRIUNFARON SU PARTIDO Y LOS INCONDICIONALES DE LA POLITICA PRESIDENCIAL

El Congreso permanece bajo el control de los demócratas

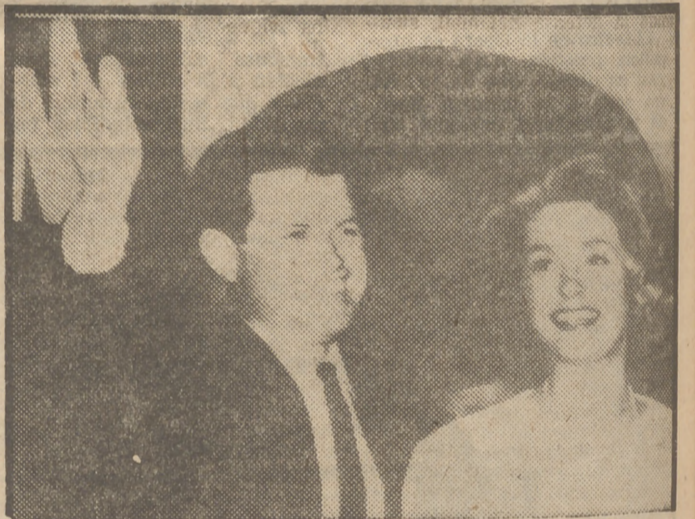
UN NOMBRE, UN HOMBRE Gustavo Adolfo de Suecia cumple ochenta años



El pasado día 11 cumplió ochenta años de edad Gustavo Adolfo VI de Suecia, el ilustre soberano que, entre la popularidad y simpatía de sus súbditos, conduce a su país dentro de una línea de patriotismo y con un valor que en más de una ocasión, en los años difíciles de la segunda guerra mundial, ha tenido que demostrar. Gustavo Adolfo, conocido por sus aficiones deportivas y arqueológicas, ha extendido su popularidad fuera de las fronteras de su patria, y es por ello que, en esta efeméride, de todas partes del mundo le han llegado felicitaciones y votos por su bienestar personal.

A PLAZOS

relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Prismáticos. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales. — Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. — I D O G A R Apartado 21.008 — MADRID



Edward Kennedy, hermano menor del Presidente de los Estados Unidos, saluda sonriente, junto a su esposa Joan, después de su elección como senador por Massachusetts

El pasado martes se celebraron elecciones en los Estados Unidos, en las que un censo de 45 millones de votantes eligió 39 senadores, 435 diputados y 35 gobernadores. El triunfo correspondió al partido demócrata, mientras, por otra parte, el Presidente Kennedy obtuvo una doble victoria: su partido resultó vencedor y los incondicionales a su persona resultaron triunfadores.

El nuevo Congreso norteamericano estará compuesto de la siguiente forma:

SENADO: 68 senadores demócratas y 32 republicanos. (Los demócratas han ganado cuatro escaños.)

CAMARA DE REPRESENTANTES: 259 diputados demócratas y 176 republicanos. (Los demócratas han perdido dos escaños.)

El Congreso, por consiguiente, permanece bajo el control de los demócratas, que en su mayoría son hombres partidarios del programa presidencial que se conoce por «Nueva frontera».

DETALLES

Rockefeller, republicano, fue vencedor como gobernador de Nueva York, mientras otro republicano distinguido, el ex vicepresidente Richard Nixon, fue vencido en California. Ted Kennedy, demócrata, al que ya se le llamó Kennedy III, venció sobre el republicano Cabot Lodge II. Por primera vez desde 1907, los republicanos han vencido en la ciudadela de Oklahoma. A su vez, por primera vez en treinta y nueve años, los demócratas tienen un gobernador en New Hampshire. El célebre gobernador Faubus, de Arkansas—conocido en todo el mundo por su actuación en los

testa por las malas condiciones de los Centros de Ensenanza y la falta de alojamientos.

LA CONGREGACION GENERAL CONTINUA el estudio del «Brevario» en el Concilio Vaticano II.

SABADO 10

«ZERI I POPULIT», DIARIO ALBANES, dice que Moscú y Pekín no pueden seguir «coexistiendo» y que la disputa entre ambos afecta ya a la política exterior del comunismo. Los rojos de todo el mundo, según dicho diario, tendrán que elegir entre Mao o Krustchev.

LA UNESCO HA RECHAZADO EL ingreso de la China comunista por 48 votos contra 33 y la ausencia de 10 Delegaciones. La moción había sido presentada por la URSS.

DOMINGO 11

SEGUN LAURIS NORSTAD, la NATO se halla preparada para afrontar cualquier grave situación próxima motivada por la crisis de Berlín.

LUNES 12

SE LUCHA OTRA VEZ EN KATANGA, donde aviones secesionistas han atacado a las fuerzas del Gobierno central. Si los «cascos azules» indios se retiran del Congo, como se cree, se producirá una grave situación.

EN EL CONCILIO, EL EXAMEN DEL esquema litúrgico toca a su fin. Los cuatro capítulos restantes se discuten conjuntamente.



Hayato Ikeda visita Europa

Hayato Ikeda, varias veces ministro japonés de Comercio o Hacienda, negociador del Tratado de paz de 1951, negociador también de diversos acuerdos económicos con Washington y, finalmente, sucesor de Kishi en la jefatura del Gobierno nipón, recorre actualmente varios países europeos de Occidente para estrechar las relaciones comerciales entre el Japón y Europa. En la fotografía, Ikeda aparece en Bonn, pasando revista a las tropas que le rindieron honores. Acompañan al primer ministro japonés el canciller Adenauer y el general Foerstsch

Aprenda a disecar
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección H.C.
Apartado 9.183. — MADRID —
Remítanme folleto informativo

Nombre

Dirección

Autorización M. Educación n.º

IMPERFECCIONES
Crecer, engordar, adelgazar, vello, cutis, piernas, nariz, arrugas, senos, calvicie, rubor, tartamudeo, etcétera. Mande 3 ptas. a Editorial E. F. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2).

GUERRA EN EL HIMALAYA

«La invasión china es un ejemplo de imperialismo del siglo XVIII», dice Nehru y el Congreso indio grita: «¡Vergüenza! ¡Vergüenza!»



El Ejército hindú acusa una sorprendente falta de preparación, pese a que el país gasta el 30 por 100 de su presupuesto en defensa nacional

- Pakistán (anticomunista) niega ayuda a la India y negocia con China el trazado fronterizo
- La reciente agresión a Goa priva de fuerza moral al "neutralista" Nehru para acusar ahora a Pekín
- «Poseer la India es poseer Asia», advierte el comentarista portugués Dutra Faria



DEFENSA.—Nehru, primer ministro de la India, que ha asumido la defensa nacional, sustituyendo a Krishna Menon con motivo de los encuentros fronterizos entre su país y la China comunista

Han transcurrido ya dos semanas y, aunque un poco tarde, la Unión India va comprendiendo que los soldados de Mao Tse Tung no tratan de mantener unos incidentes fronterizos o de disputar unos cuantos kilómetros cuadrados de territorio hindú, precisamente en la zona montañosa, estéril, cubierta de nieve casi todo el año. Nehru y su pueblo, a caro precio, están advirtiendo que lo que la China comunista pretende es algo más ambicioso: abrir los caminos que conducen a la llanura indostánica y a las costas del Índico.

Lo que está aconteciendo en la India no es una serie de escaramuzas de frontera, sino los prolegómenos de una auténtica invasión. Por lo menos, tan auténtica como la perpetrada por la propia India a la que fue provincia portuguesa de Goa. El "neutralista" Nehru ni siquiera cuenta con fuerza moral suficiente para calificar de agresores

a los chinos, cuando está reciente su propia cualidad de agresor.

ASPECTOS DE LA LUCHA

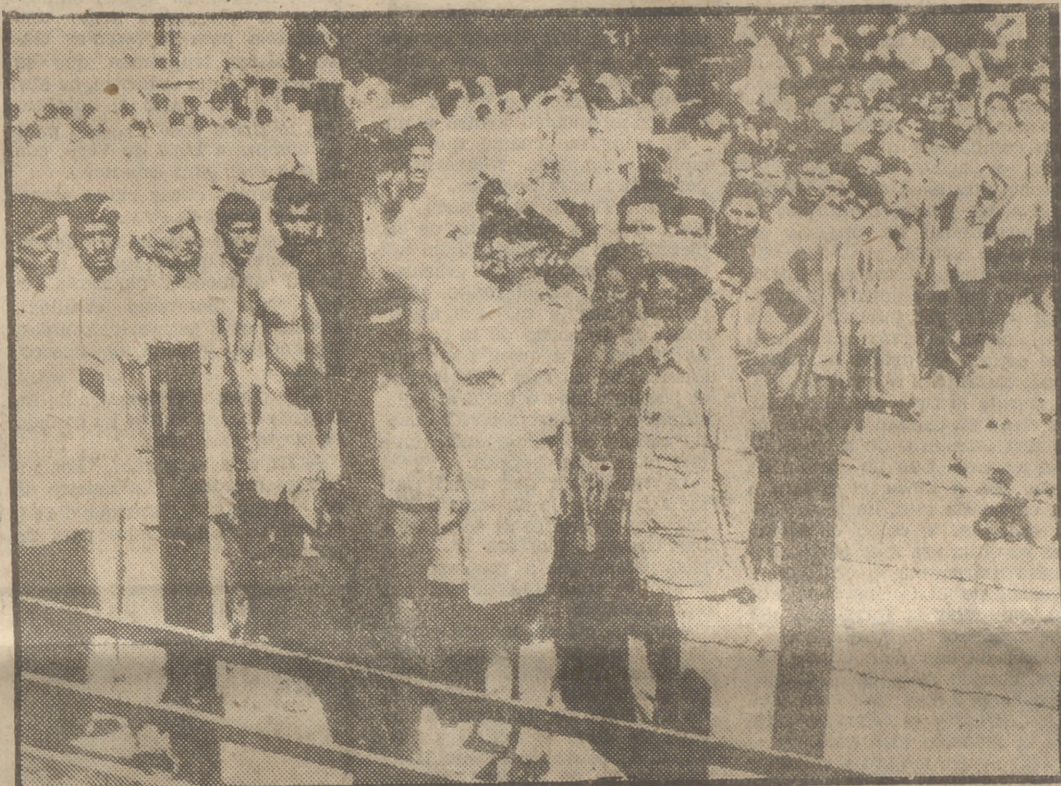
Dos son los sectores en los que ha estallado la lucha armada entre chinos e hindúes: al Oeste, la región de Ladak es reivindicada por China comunista en virtud del tratado de 1842 entre Tibet y Cachemira. Es una meseta de 4.700 metros de altura media rodeada de montañas que alcanzan con sus cumbres los 6.700 metros de altitud.

Desde 1956, los comunistas chinos han construido una serie de pistas para unir su provincia de Sinkiang con la zona en disputa a través de los pasos de Yanqui y Katakorum. La ofensiva en regla que iniciaron el pasado día 20 de octubre les ha permitido cercar primero y luego arrollar los puestos fronterizos indios, que dependían exclusivamente para sus abastecimientos de las escasas posibilidades de carga de los aviones de transporte a esas alturas, donde el enrarecimiento de la atmósfera limita extraordinariamente el peso útil a transportar a partir de la base de Srinagar, en Cachemira.

La consecuencia de ello ha sido que las tropas indias que guarnecen la frontera han sido literalmente barridas y los chinos han podido ocupar la mayor parte de los 38.000 kilómetros cuadrados que reivindicaban en este sector mientras negociaban amistosamente con Pakistán el definitivo trazado fronterizo con este país. Porque se da la paradoja de que el Pakistán, el país más anticomunista de Asia, está ahora negociando con los rojos chinos debido, sencillamente, a su tradicional rivalidad con la India.

En el otro extremo de la frontera el conflicto nace de que los chinos jamás han reconocido la línea MacMahon, establecida en 1914, durante las conversaciones anglo-chino-tibetanas. Entonces, China ya rehusó ratificar el acuerdo y reivindica ahora unos 90.000 kilómetros cuadrados de territorio.

Aunque las últimas noticias señalan que las tropas indias continúan rechazando los ataques chinos, lo cierto es que, hasta ahora, el balance de las operaciones no puede ser más desfavorable a la India, sin que pueda alegarse el efecto del ataque por sorpresa, ya que Nehru manifestó públicamente en un discurso pronunciado el pasado día 12 de octubre que había ordenado la "liberación" de los territorios indios ocupados por China. Es evidente que la superioridad militar china en las zonas en cuestión se debe a una larga preparación en el orden estratégico, importante siempre,



RECLUTAS.—Numerosas oficinas de reclutamiento se han abierto en todo el territorio hindú. Miles de jóvenes voluntarios han acudido a ellas para alistarse en defensa de su invadido territorio

pero más en una de las zonas topográficas y climatológicas más difíciles de la Tierra.

FALTA DE PREPARACION

La Unión India, que gasta en defensa nacional el 30 por 100 de su presupuesto, ha demostrado una considerable falta de preparación militar, debida sin duda a su profunda preocupación por su disputa con el Pakistán a causa de Cachemira, y otras empresas más fáciles, como la citada ocupación de Goa o el envío de fuerzas al Congo, unido todo ello a una injustificada confianza en las intenciones pacíficas de los comunistas de Pekín.

Los efectivos militares indios se calculan en medio millón de hombres, que podrían ser agrandados en doce divisiones, si bien en tiempo de paz no tiene organizados más que los Estados Mayores de las mismas, mientras que ni su sistema logístico ni su despliegue están orientados hacia una lucha en las fronteras montañosas, sino más bien hacia el Pakistán.

Es harto elocuente para mostrar al mundo esta falta de preparación militar esa serie de angustiosos llamamientos que la India ha hecho para solicitar de los países de Occidente el rápido envío de armas. Y resulta curioso que la India no pida armamento pesado, sino que sus

solicitudes se sujeten, especialmente, a armas ligeras (pistolas, ametralladoras, morteros). Ello da a entender que ni siquiera estaba dotada la India de este armamento elemental, pese a que desde 1935 existía allí un Departamento de Producción para la Defensa y que los gastos de defensa ascendieron en el pasado ejercicio a 571.745.000 dólares.

Dada esta situación, no extraña la actitud adoptada por el pueblo hindú contra Krishna Menon, ex ministro de Defensa, que ha sido destituido, ocupándose el propio primer ministro, Nehru, de desempeñar la cartera. Krishna Menon se caracterizó siempre por su simpatía hacia los países comunistas, incluida, naturalmente, la China, y no parecía pensar que los chinos invadirían un día su país. Ahora, los soldados de Mao lo han hecho y han cogido desprevenida de armas y preparación a la India, merced a la alegre y confiada actitud del hoy caído en desgracia Menon.

Es muy posible que el conflicto, en cuanto a su futura evolución se refiere, tienda a la inmovilidad en cuanto la crudeza invernal la imponga a ambos contendientes. Ello permitirá a los chinos consolidar sus posiciones y obligará a la India a negociar un tratado de fronteras menos ventajoso que el que recibió de la época del colonialismo británico.

Pero, insistimos, lo comenzado por los chinos en la India no acabará ahí. Dutra Faria, un comentarista portugués, escriba estos días al tratar sobre la cuestión: «Poseer la India es poseer Asia, y para dominar Asia es necesario conquistar previamente la India. Esto lo descubrieron, sucesivamente, Alejandro, los musulmanes, los mogoles, los portugueses, los ingleses, los zaros —que tanto la protegían—, y ahora, por último, en este aspecto más inteligentes que sus correligionarios rusos, los comunistas chinos.

En efecto, una vez aniquilado ese artificio que es la Unión India por los aguerridos ejércitos de la China roja, Birmania y Pakistán se verían obligados a cambiar apresuradamente de campo y a volver sus ojos y sus intenciones hacia Pekín. Ceilán, evidentemente, no tardaría en seguir el mismo camino. Vietnam del Sur caería en seguida como un fruto maduro. Una revolución conmoviera Persia y, más tarde, Turquía. Y el mismo, como un río desbordado,

arrastraría a todo el Asia continental».

DISCURSO DE NEHRU

El primer ministro indio, Nehru, declaró a principios de la pasada semana, ante los quinientos diez miembros de la Cá-



ARMAS.—Uno de los primeros cargamentos de armas enviados por los Estados Unidos a la India a través de un puente aéreo. En el grabado, miembros de las Fuerzas Aéreas norteamericanas controlan los envíos

mara Baja del Parlamento, que la invasión china de la frontera norte de la India es un ejemplo de imperialismo del siglo XVIII. Y agregó, entre aclamaciones de los diputados, «nosotros aceptamos ese reto con todas sus consecuencias». Es irónico —dijo también Nehru— que esta acción sea tomada por un país que aldea de ser una nación antiimperialista». (En la Cámara se oyeron gritos de «¡Vergüenza! ¡Vergüenza!»). Añadió que era algo asombroso la agresión perpetrada por China, toda vez que durante 1960 el primer ministro chino, Chu En Lai, le había asegurado repetidamente a él que «aunque los chinos consideraban

ilegal la línea MacMahon, estaban dispuestos a tenerla en cuenta».

Admitió Nehru que era perfectamente cierto que la India no estaba preparada para hacer frente a dos o tres divisiones de chinos que descendieron a la región del paso de Ghagra el 20 de octubre, y dijo que no podía determinar cuántos chinos llevaron a cabo la invasión. «Probablemente, siete e incluso ocho veces más que los soldados de que nosotros disponíamos allí».

Todos los partidos políticos indios, incluido el comunista, declararon su categórico apoyo al Gobierno para hacer frente a la invasión.

El ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Mohamed Ali Bogra, ha dicho que Pakistán ha puesto de relieve, con perfecta claridad, que no permitirá que su territorio sea utilizado para transportar armas norteamericanas a la India, procedentes de Turquía e Irán.

FINAL

Las tropas chinas tienen abierto el camino a través del Himalaya hacia el interior de la India. La situación es grave y quizá no sean bastantes las armas que Occidente envía para remediarla. Pero, aparte esta situación y sus posibles consecuencias futuras, bien está recordar cuál fue la actitud de Nehru en tantas y tantas ocasiones pasadas. Como decía José Luis Gómez Tello desde las páginas de «Arriba», Nehru ha derramado una lágrima sobre el Himalaya en su discurso ante la Cámara. «He aquí una buena ocasión —añade el comentarista— para

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32

EVITE LA CALVICIE

La seborrea, la caspa y las canas. Solicite dicho manual. Mande 3 pesetas a Editorial C. P.

Nueva San Francisco, 23.
BARCELONA (2).



(De Julio Cebrián, en «Arriba».)

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL

La edad de las estrellas

Ya saben ustedes que todas las mujeres—según dicen— tienen la coquetería de quitarse años. Si es difícil averiguar la edad real de cualquier mujer, imagínense lo complicado que será averiguar la de las estrellas de cine... Pero acabamos de leer en la revista "Cine en 7 días" esta indiscreta relación de los años que tienen algunas de las más famosas actrices del cine:

Katherine Spaak, 18.
Jeanne Valerie, 21.
Elke Sommer, 22.
Claudia Cardinale, 23.
Natalie Wood, 24.
Jane Fonda, 25.
Mylene Demongeot, 26.
Brigitte Bardot y Sofia Loren, 28.
Kim Novak, 29.
Elizabeth Taylor, 30.
Anita Ekberg, 32.
Juliette Greco, 35.
Linda Christian, 38.
Ava Gardner, 40.
Jane Russell, 41...

Y aquí termina la relación de que disponemos. No más indiscreciones...

LLEGO

FRANK CAPRA

Otro viajero famoso en Barajas. Se trata esta vez de Frank Capra, el admirado realizador de Hollywood, uno de los clásicos del cine, que cuenta en su haber títulos inolvidables como "Sucesión de una noche", "El secreto de vivir", "Dama por un día", "¡Qué bello es vivir!", "Arsénico, por compasión"...

Capra, que cuenta actualmente sesenta y cinco años, ha venido a España para iniciar negociaciones con un productor norteamericano vecindado desde hace algún tiempo en Madrid. Y al mismo tiempo ha recordado sus tiempos "heroicos":

—Yo nací en Palermo—ha declarado a un redactor del diario "Pueblo"—y era uno de los seis hijos de una familia de campesinos italianos que, pensando en mejorar de condiciones, emigraron a los Estados Unidos. Nos instalamos en Los Angeles y allí tuve que ganarme la vida como vendedor de periódicos y luego como botones... Conseguí una beca para estudiar ingeniería. Al terminar la carrera hice un largo viaje por todo el país. Ingresé, como ingeniero, en los estudios de Hollywood, y allí aprendí técnica cinematográfica. Fui recorriendo uno a uno todos los puestos: operador, electricista, ayudante de dirección y, por fin, director...

Carlos Lemos contesta a todo

- Salió por primera vez a escena a los dos años
- Fué vendedor de periódicos y aprendiz en una ferretería
- Hizo hasta de cupletista...
- Ha representado mil trescientas obras diferentes

Fernando Castán Palomar acaba de publicar en la revista "Primer Plano" una interesante entrevista con Carlos Lemos. El primer actor español—que ahora consigue uno de sus más brillantes éxitos personales incorporando la figura de Lope de Vega en "El mejor novio de España"—cuenta con admirable sinceridad sus difíciles comienzos. He aquí una parte del estupendo reportaje de Castán Palomar:

Carlos Lemos salió por vez primera a un escenario cuando contaba dos años de edad. Representaba a un gitanillo. Cobraba por aparecer en escena dos reales diarios. Era eso en la compañía lírica de Arturo Espada.

—Yo soy de Ciudad Real. Mi padre era maestro. Se enamoró de la que había de ser mi madre cuando ésta era tiple comica. Se casaron. Yo fui el primero de los hijos. Luego habían de venir otros más. Ya aumentada así la familia, mis padres decidieron organizar una compañía y salir con ella por los pueblos. Yo, recién cumplidos mis siete años, hacia ve papeles de galán.

Tena diez años cuando perdió a su padre y hubo de aceptar la responsabilidad de erigirse en cabeza de familia.

—Nos establecimos en Madrid, dejando por el momento la aventura teatral por pueblos, en los que apenas si ganábamos para mal comer. Mi madre se cocinó como sastra con dona Juana Barro, tía de la tiple Rafaela Barro. Yo entré en cantidad de aprendiz en una ferretería de la calle de San Bernardo. Con un carrito de mano iba a llevar el genero a las casas. En esto, mi madre cayó enferma. Y como el sueldo que yo tenía era muy corto, una peseta diaria, me vi obligado a procurarme otros ingresos. Por eso, sin dejar la ferretería, me hice vendedor de periódicos.

Corría el año 1921. Carlos Lemos, cuando salía de la tienda, voceaba por esas calles de Dios "La Corres" y el "Heraldo". Tema el mozo diez años.

—Mi madre mejoró y volvimos a las andadas del teatro. Mis tios tenían una compañía y nos incorporamos a ella. Representábamos, siempre por los pueblos, comedias y dramas. En Corres (Zamora) yo era el Caifás de la "Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo". En un parlamento muy largo que tenía me ahogaba; me ahogaba, sobre todo, por aquellas barbas y aquellas melenas. El médico del pueblo, que había sido amigo de mi padre, se puso en pie y co-



menzó a gritar: "Tened compasión de Jesús, pero sed piadosos también con Caifás, que es un pobre niño." Le dieron una ovación al médico y otra a mi.

El actor me cuenta que con aquella compañía representaba personajes muy diversos.

—En "Tierra baja" nacía de Nuri. Y otras veces salía de cupletista. En fin, que aquello era un lío, aparentemente gracioso pero trágico en el fondo. ¿Qué porvenir era el que me aguardaba? El recuerdo de la muerte de mi padre, a quien hubo que enterrar solicitando donativos en el pueblo donde ocurrió el fallecimiento, me estremecía. Y cuando cumplí los veinte años tome una resolución energética.

La resolución que tomó Carlos Lemos fue la de venir a Madrid y presentarse al actor Gaspar Campos, que era tío suyo, para pedirle que lo recomendará a alguna compañía de las que aquí actuaban.

—Así fue como conseguí entrar en la compañía de Rosario Pino y Emilio Thuiller. El primer papel que en ella representé era el de un criado en "La condesa María", de Juan Ignacio Luca de Tena. Al principio se me hacía raro verme en un cometido tan insignificante, yo, que había representado tantos personajes importantes ante los auditorios de los pueblos. Pero, en fin, me avine a todo. ¡Hasta a salir vestido de aristócrata en una comedia de Sassone, "Un momento", con un traje que me había costado setenta pesetas, una camisa por la que había pagado quince y una corbata de seis reales! Cada vez que Thuiller me decía marquisito, y me lo decía infinidad de veces en el curso de la representación, la gente se moría de risa. ¡Porque había que ver qué facha de marqués era la mía!

Fue luego con la compañía de Manolo Paris. También con la de Tina Gasco y Fernando Granada. Por entonces se casó con la actriz Esperanza Muguerra, su mujer y compañera abnegada en esta dura vida del teatro.

Estaba actuando en Burgos cuando recibí carta de don Tirso Escudero, empresario de quien tengo gratísimos recuerdos, ofreciéndome un contrato en el teatro de la Comedia, para reemplazar a Ricardo Canales en las representaciones de "Titeres de Salamanca".

Después del paréntesis de la Cruzada, Tirso Escudero había de reclamar de nuevo la presencia de Carlos Lemos en el mismo teatro.

—Acababa yo de estrenar en Barcelona, con Mariquita Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, "La Santa Hermandad". Pero no podía desolr aquella llamada de don Tirso, quien me decía que mi contrato seguía en pie. Volví pues, a la Comedia, con obras de Jardiel Poncea y con el estreno también de "Lo increíble", de Benavente, bajo la dirección de don Manuel González, un director estupendo y que poseía un gran señorío.

Después, Lemos forma compañía propia. Primero, con Mercedes Prendes. Más tarde, con Isabel Palares. López Llaudré lo contrata para actuar con Francesca Bertini. El mismo empresario le constituye luego una compañía para representar teatro clásico, temporada que se desarrolló en el Calderín, de Madrid. De allí parte el contrato que le firma José Tamayo para su compañía Lope de Vega, con la que sale para América...

—¿Cuántas obras habrá representado usted en su vida?

—Unas mil trescientas diferentes. "Oleto", por ejemplo, lo he hecho quinientas cincuenta veces. "Los intereses creados", trescientas. Y así, varios dramas, y comedias, y hasta juguetes cómicos.

—De cuantos personajes ha interpretado, ¿en cuáles ha hallado la mayor satisfacción?

—"La vida es sueño", "Los intereses creados", "La muerte de un viajante", "Enrique IV", "Hamlet", "Un soñador para un pueblo"...

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

"LA ULTIMA CINTA", OTRA VEZ BECKETT (BELLAS ARTES)

Una obra de Beckett es siempre interesante. Pero su "mensaje" es casi siempre el mismo: la injustificación de la vida. Para ello utiliza aquí a un personaje, Krapp, que llega a producirnos repugnancia física. De cualquier forma, "un" Beckett es siempre digno de ver. Gran interpretación de Italo Ricardi.

"UNA MUJER DE BIGOTE", INFIMA REVISTA (MARAVILLAS)

Poco éxito obtuvo esta nueva—¿nueva?— revista de Llabrés y Suárez, con música de Legaza. El libro es vulgar y facción. La música es más afortunada. Y la intervención de Alfonso del Real y Les Kalsky Follet es, sin duda, lo mejor del modesto espectáculo.

"OLE CON OLE": JUANITA REINA (FUENCARRAL)

Quintero, León y Quiroga firman el espectáculo folklórico, menos sugestivo que los anteriores, que tienen en Juanita Reina su insustituible protagonista. Ella es en realidad, todo el espectáculo. Y por eso para ella fueron las mejores ovaciones.

"MUSIC-HALL LATINO NUMERO 1": LOS CINCO LATINOS (PRICE)

Un conjunto de variedades, cuya primera parte es un tanto deficiente. Pero la actuación en la segunda parte de "Los Cinco Latinos", el popular quinteto vocal, le da su mayor aliciente, con un alegre repertorio de canciones.

CINE

"EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE", UN BUEN FORD (CONSULADO, CARLOS III Y ROXY B)

El viejo y gran maestro John Ford nos ofrece otra excelente película del Oeste, que ya casi es historia. No lleva el admirable virtuosismo de "La diligencia", pero el film es extraordinario. Magnífica interpretación de John Wayne y James Stewart.

"EL BALCON DE LA LUNA": LAS TRES "GRANDES" DEL FOLKLORE (RIALTO, GAYARRE Y VOZ)

Reunir en un film a Lola Flores, Carmen Sevilla y Faquita Rico ha sido, al parecer, la principal y casi única aspiración de Luis Saslavsky, el director. Lo demás, incluido el argumento y la propia realización, es lo de menos.

"MOTIN EN EL DEFIANT": LOS CORRECTOS INGLESES (LOPE DE VEGA)

Una realización muy británica de Lewis Gilbert, encerrada prácticamente en un barco de guerra de Su Majestad durante el período napoleónico. Todo en él acredita la admirable corrección del cine inglés. Excelente labor de Alec Guinness y Dirk Bogarde.

"LEY DE GUERRA", UN BUEN TEMA FRUSTRADO (IMPERIAL)

La patética historia de una represalia nazi da origen a un interesante film, cuyo tema supea ampliamente a la realización del mismo. Pudo lograrse un mayor dramatismo y una más auténtica sinceridad. Buena interpretación de Mel Ferrer.

"EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO", HISTORIA CONMOVEDORA (PALACIO DE LA MUSICA)

Edward Dmytryk dirige esta magnífica historia de San José de Cupertino, sobre documentos auténticos de la vida del santo. La realización es excelente, como lo es la interpretación de Maximilian Schell en el papel protagonista.

Modista antes que estrella

Eleonora Rossi-Drago dirigió una «boutique» en Barcelona en 1947

Eleonora Rossi-Drago, una de las más famosas estrellas italianas, ha permanecido en España varias semanas, porque sus dos últimas películas se han rodado aquí. Títulos: "Terror en la noche" e "Hipnosis". La bellísima actriz comenta:

—Lo más terrible es que al final muero en las dos películas. Por lo visto tengo un "sino fatal". En las cuarenta películas que he interpretado, "me he muerto" casi una docena de veces...

Eleonora es, además de actriz y de guapa, una de las mujeres más elegantes de Europa. Por eso es interesante conocer su opinión sobre la moda en España.

—Se viste con mucha gracia. La alta costura española es muy buena. Y no lo digo como simple cumplido, porque acabo de encargarme unos cuantos modelos. Además, en estas cuestiones de la moda entiendo algo, ya que durante una temporada me dedicué a ellas. Precisamente, hace ya unos años, creo que sería allá por 1947, dirigía un "boutique" en Barcelona.

—¿Había estado entonces en España dedicada a otras actividades al margen del cine?

—En la época que estuve en Barcelona, como le digo, no pensaba ni mucho menos dedicarme al cine.

—¿Cuándo comenzó su carrera de actriz?

—Algún tiempo después de aquello. Fue hacia el año 1930, aproximadamente. La mayor parte de mis amigos me animaron a que hiciera cine, y un día me presenté a Dino Laurentis. Poco después intervenía en "La persiana bajada", a las órdenes de Luigi Comencini...



NINA Y FREDERICK: Veraneo con retraso

Si ustedes tienen tocadiscos, seguro que tendrán en su discoteca algún microsurco de esta famosa pareja, especialista en calypsos: Nina y Frederick. Seguramente también caben ustedes que Frederick pertenece a una aristocrática familia danesa y que él mismo posee el título de barón. Pero lo que quizá ignoran es que Nina y Frederick poseen un chalet en Marbella, llamado «La Campaña», donde pasan temporadas. ¿qui les tienen, veraneando con algún retraso, en esta fotografía obtenida hace unos días en su finca de la Costa del Sol, acompañados de su sobrina de ocho años Manon, hija de los condes de Blichner-Altona

Sir Alec Guinness, en Madrid

ULTIMAMENTE PASO QUINCE DIAS EN UN MONASTERIO ITALIANO

Sir Alec Guinness, uno de los más ilustres actores del cine británico, ha vuelto a Madrid. Pasó no hace mucho por aquí, recién terminada su interpretación en «Lawrence de Arabia»—que se rodó en los «desiertos» de Almería, como ustedes saben—y anunció entonces que pensaba pasarse un año entero sin trabajar.

—Quiero retirarme temporalmente del cine y meditar un poco en algún lugar apartado...

Pero el formidable protagonista de «El puente sobre el río Kwai» no ha podido cumplir su propósito. Su nueva visita a Madrid obedece a la obligación de

realizar unas pruebas de maquillaje para el personaje que ha de incorporar en «La caída del Imperio romano», que dirigirá en España Anthony Mann. En el film, sir Alec Guinness hará de Marco Aurelio y tendrá como oponente a Sofia Loren.

La Roma imperial será construida en el mismo lugar—a 25 kilómetros de Madrid—donde ahora se alza el Pekín de «Los 55 días».

Guinness, que se convirtió no hace mucho al catolicismo, ha pasado recientemente quince días de descanso recluso voluntariamente en un monasterio italiano.

LA VIDA DE FLETA, A LA PANTALLA

Al parecer, se confirman los rumores de que próximamente va a realizarse una película inspirada en la vida del que fue famoso tenor aragonés Miguel Fleta. Y probablemente será su hijo menor Javier, que ya ha interpretado varias películas, quien se encargue de revivir en la pantalla la figura de su padre.

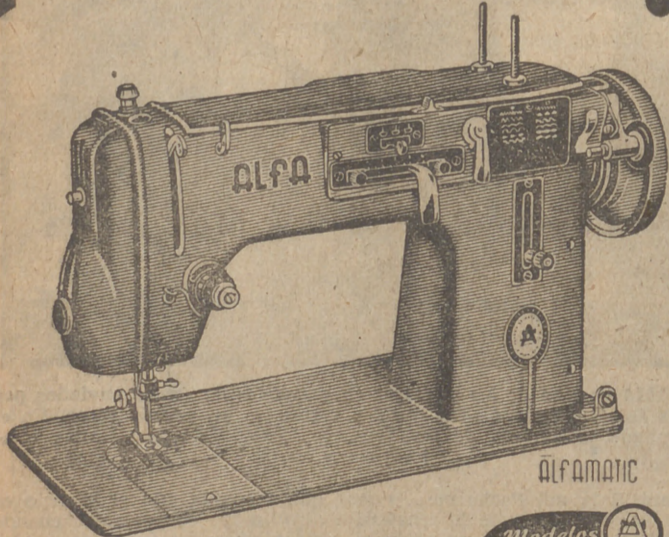
Fleta murió en La Coruña, en 1938, a consecuencia de un ataque de uremia. Había alcanzado la máxima fama que puede conseguir un artista, cantando en los mejores teatros de Europa. Su hijo Javier, que le encarna ahora en el proyectado film, tiene un extraordinario parecido físico con el gran divo aragonés, cuya auténtica voz—registrada en discos—será la que se escuche en la película.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

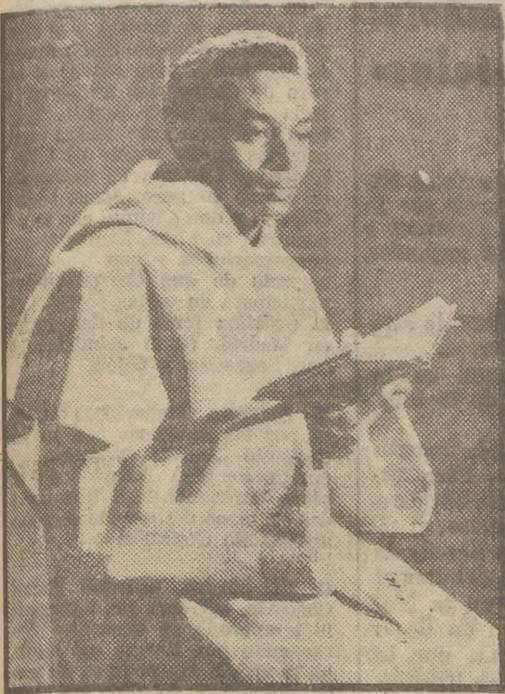
DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE LAS MAQUINAS DE COSER ALFA.

R-22

«FRAY ESCOBA» quiere hacer ahora una comedia musical



René Muñoz, el actor-cantante cubano, revelado en la película "Fray Escoba" después de su éxito inicial, ha interpretado dos nuevas producciones, también de ambiente religioso: "Cristo negro" y "Bien venido, padre Murray". Se dijo también que René Muñoz pensaba llevar a la escena una versión teatral de "Fray Escoba", pero ahora acaba de rectificar la noticia: "Ya pasaron las fechas previstas—ha declarado—, y ahora no puedo disponer de seis meses para dedicarme a otros compromisos que no sean los cinematográficos. Ahora, lo que realmente me gustaría hacer es una comedia musical..."

A ANALIA GADE le gustaría hacer revista Pero no quiere trabajar en cine ni en televisión

A Analía Gadé la entrevistaron no hace mucho en Barcelona. Y contestando a las preguntas que le formuló Martín Gtrard, en «El Noticiero Universal», dijo la guapa Analía:

—Concedo que el teatro por dentro no es bonito. En general, huele a carcoma. Y, de vez en cuando, se ve alguna cucaracha. Nosotros, la gente de teatro, estamos acostumbrados a vivir bien. Tenemos muchos tiquismiquis. Pero pasamos por alto este aire de ratonera característico de casi todos los camerinos. Ahora bien, el teatro, como arte, cuando los actores tienen calidad y las obras humanidad, es maravilloso.

Y con relación a su propia personalidad en la escena, ha declarado Analía:

—Con «La idiota», por ejemplo, no he podido poner más de mi parte para ser «La idiota». Si no lo he conseguido se deberá a limitaciones personales. Claro que también ocurre que la gente cae en un error: desvaloriza la comedia. Cree que es más fácil hacer reír que hacer llorar. Precisamente sucede todo lo contrario: Simplemente mencionando el nombre de un genio de la talla de Chaplin, mi argumento cobra fuerza. ¡Despreciar al actor cómico! ¡Qué error! Y muchas actrices caen en ello. Por ejemplo, se ofenderían si les propusieran participar en una revista. ¡Qué más quisiera yo que servir también para la revista! Ahí no basta con ser simplemente actriz. Hay que tener bonitas piernas, poca barriga y saber cantar. A mí me gustaría hacer revista, si pudiera.

—¿Y el cine?
—En el cine es distinto. Ya he desistido de «dar mi medida». No depende tan sólo de una, sino de veinte mil tonterías. Como en la televisión. Da tristeza. Pagan bien, desde luego. Pero yo soy quisquillosa. Aquí, en el teatro, por ejemplo, no tolero que nadie fume entre bastidores, y menos, naturalmente, que hablen. Soy consciente de mi profesión. Pues, en la televisión, hice diecisiete programas y acabé hasta la coronilla. Rechacé otros diecisiete que me propusieron. No podía soportar la cámara encima, el ruido, el desorden. Soy muy nerviosa.



Nueva organización de la Escuela Oficial de Cinematografía El domingo se celebró la apertura de curso

El Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, creado en febrero de 1947, se denominará en lo sucesivo Escuela Oficial de Cinematografía, y será reconocida por el Estado como el centro académico superior cuyos estudios facultan para el ejercicio de la profesión y enseñanzas cinematográficas, en las especialidades que se cursan en la misma. Tendrá carácter de organismo autónomo del ministerio y se colocará bajo la advocación de San Juan Bosco. Estará regida por un Patronato, presidido por el ministro de Información, y tendrá como profesorado titulares de cátedra, encargados de curso, profesores de cursos monográficos, auxiliares docentes y profesores extraordinarios.

En la Escuela se cursarán estudios de Dirección, Producción, Cámaras, Sonido, Técnica de laboratorio, Decoración, Interpretación y Guión. Los estudios de estas especialidades —aprobados por una orden que apareció en el «Boletín Oficial del Estado»— se desarrollarán en el transcurso de tres años académicos.

Podrán solicitar su ingreso en la Escuela los aspirantes de nacionalidad española que estén en posesión de los títulos que habilitan para el ingreso en la Universidad. Los aspirantes extranjeros deberán poseer títulos equiparables. Las pruebas de ingreso se verificarán en la segunda quincena del mes de septiembre, de acuerdo con las convocatorias anuales que se publicarán antes del 1 de julio de cada año. La aprobación del ingreso en una especialidad sólo da derecho a seguir los estudios de dicha especialidad.

El pasado domingo se celebró en el Palacio de la Música la apertura de curso, que fue presidida por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, quien pronunció un importante discurso destacando la importancia del cine en la cultura de nuestro tiempo y anunciando interesantes reformas en la organización de la cinematografía nacional. Habió también el director general de Cine y Teatro, señor García Escudero, y fueron proyectados varios films de algunos de los alumnos de la Escuela que obtuvieron el pasado curso el título de realizador.

LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD SE METEN EN POLITICA

Colaborarán con Stevenson en una campaña pro Naciones Unidas

Adlai E. Stevenson, jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas, va a realizar una campaña política, en California, «con el fin de despertar el interés de sus habitantes hacia la O. N. U.».

fornia, especialmente la parte Sur, es hasta ahora francamente anti O. N. U.

Pero lo que nos interesa aquí de esta campaña es que en ella participarán numerosos actores y actrices de Hollywood, que colaborarán con Stevenson en un gran acto político que se celebrará en el famoso teatro griego de la capital del cine. Entre las estrellas participantes figuran Gregory Peck, Jack Lemmon, Shirley McEaine, Anthony Franciosa, Sammy Davis, Rita Moreno y Phil Silvers. También han enviado su adhesión Kirk Douglas, Judy Garland y Lucille Ball.

En esta campaña se recaudarán fondos para los diversos programas de las Naciones Unidas. Y después de los discursos en el teatro griego, habrá un coctail-party en casa del productor cinematográfico Harold Mirish. El precio de la invitación, por pareja, es de cien dólares. Al mismo tiempo, los grupos californianos anti-O. N. U. ya tienen preparado su contraofensiva. Han organizado un concurso para premiar la mejor yancarta en contra de esta reunión. El premio consiste precisamente en cien dólares. Y piensan «piquetear» con sus cartelones en torno al teatro griego y a la casa del productor Mirish para tratar de estropear la fiesta...



¿En busca de película?

Este sonriente caballero es el director francés Christian Jaque, al que los fotógrafos sorprendieron como espectador del juicio seguido contra Rolland y Larcher, los secuestradores del pequeño Eric Peugeot. Christian Jaque nada tenía que ver con el proceso. Y por eso cabe suponer que fue a la Audiencia a la caza de un argumento para su próxima cinta

IRAN EORY, seis meses en el Japón La anunciaban como «La estrella de España»

Hace unos días ha regresado a Madrid Iran Eory. Su nombre es muy popular para todos los televidentes, ya que Iran ha sido una de las «Chicas en la ciudad», la divertida serie de «sketches» de Jaime de Armiñán. Y además ha interpretado varias películas. Y antes de todo eso fue elegida Miss Montecarlo... Iran se fue nada menos que al Japón el pasado mes de mayo, para actuar en la sala de fiestas Mikado, donde figura-

ban atracciones chinas, hindúes, francesas y americanas. El contrato era de tres meses, pero se ha prolongado hasta seis. La propia Iran explica:

—Mi contrato era muy bueno. Me pagaban en dólares y en yens. Y durante cinco días actué en el mismo programa Frank Sinatra... A mí me anunciaban como «la estrella de España». Tenía que bailar flamenco y entonar lánguidas canciones en japonés...

«El Valle de los Caídos», gran documental Comenzará a rodarse el próximo día 19

Samuel Bronston, el famoso productor norteamericano, que ha realizado en España películas como «Rey de Reyes», «El Cid» y «Cincuenta y cinco días en Pekín», ha anunciado su propósito de filmar un gran corto-metraje sobre el Valle de los Caídos, en el que se recogerá no solamente el paisaje y la magnitud arquitectónica de la obra, sino su trascendental significado. En el film, que tendrá también un breve argumento, se relatará la historia de un nuevo sacerdote que dice en la basílica del Valle su primera misa. El rodaje de «El Valle de los Caídos», que así se titulará el cortometraje, se iniciará el próximo día 19. Será realizado en color y cinemascopio.

MARCELINO PAN Y VINO, ópera alemana en un acto

El propio Sánchez Silva, padre de este «Marcelino», que ha alcanzado renombre universal como novela y como película, acaba de dar la noticia: Su «Marcelino» acaba de convertirse ahora en ópera por el compositor alemán Viktor Friedrich.

—Yo conozco la partitura —ha dicho Sánchez Silva—. Ha resultado una ópera de un acto. En el extranjero re-

sulta frecuente escribir óperas de un acto. Con otra de igual longitud se forman programas dobles muy atractivos. La historia de «Marcelino» no hubiera dado para más. La música es de inspiración romántica clásica, muy del gusto alemán. Creo que el número «bomba» corresponde al momento de la aceptación de la muerte por Marcelino.

«Camino hacia las estrellas»

La película de los alféreces provisionales

Ha comenzado el rodaje en Madrid de la película «Camino de las estrellas», que dirige José Luis Merino sobre un guión original de Adolfo Mendiri que exalta, veintiséis años después, el valor y el heroísmo de los alféreces provisionales.

Al señor Mendiri le han preguntado:

—¿Cuándo y cómo surgió la idea de este guión?
—En el año mil novecientos cincuenta, después que terminé el rodaje de «El santuario no se rinde», imaginé que la gesta de los alféreces provisionales bien podía ser llevada a la pantalla. La famosa sentencia: «Alféreces provisionales, cadáveres efectivos», o aquella otra: «El alférez provisional es un ser que nace, crece, se estampilla y muere», eran altamente cinematográficas. Y aquellos hombres se merecían una película. Me puse en contacto con los antiguos alféreces provisionales, por entonces capitanes, Ortiz de Zugariti y Morales, y me orientaron y animaron para llevar a cabo este proyecto.

—¿Cómo ha tardado tanto en hacer realidad su guión?

—Durante dos años pasé mi guión por casi todas las productoras, pero en todas me dijeron que «no entraba en sus cálculos». Francamente, me cansé. Guardé mi argumento en un cajón y continué mis negocios de cine, hasta presenciar el año pasado el desfile de ex combatientes y alféreces provisionales. Pensé que seguían presentes en el servicio de la Patria y que merecían la atención que les habían negado.

—¿Los nombres de los protagonistas?

—Hasta ahora tenemos contratados a Manolo Gil, Susana Canales, Julio Peña, Antonio Jiménez Escribano, Pedro Calderón de la Barca..., y han prometido su colaboración Pepe Nieto, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, Rafael Durán..., y otros muchos que pasearon gloriosamente el uniforme militar en la vida real y en las pantallas españolas.

ANGELILLO, tres años después

En 1924 ganó un segundo premio de cante flamenco en el Pavón

Después de tres años de ausencia, Angelillo ha vuelto a Madrid. Durante este tiempo, el popular «cantor» flamenco ha actuado en Centroamérica y Buenos Aires, donde, por cierto, según él mismo ha recordado, debutó nada menos que treinta y dos años.

—Y gracias a Dios, aún se me conserva bien aquel «mercado».

Angelillo ha recordado, al regreso, sus tiempos pasados. Nació en el barrio madrileño de Doña Carlota, en Vallecas, hijo de un barrendero municipal. A los seis años ya cantaba en el colegio, y a los once ingresó como chico de los recados en una joyería de la calle de Ayala. En 1924 participó en un concurso de cante flamenco en el viejo teatro Pavón, quedando en segundo lugar, tras Vallejo. Y allí comenzó su carrera artística, que culminaba dos años después con su interpretación de la película «El negro que tenía el alma blanca», que dirigió Benito Perojo.

Ahora, Angelillo vuelve a España para reaparecer en los escenarios, encabezando, juntamente con Juanito Valderrama y Amalia de Isaura, un nuevo espectáculo de variedades folklóricas.



Noticias bastante cortas

JOHN FORD...

... el gran director de Hollywood, ha llegado a Madrid y ha dicho: «Posiblemente dirija una película en España.»

LOPE DE VEGA...

... abrirá la temporada teatral del Español. Cayetano Luca de Tena ha elegido ya la obra: «El perro del hortelano». Protagonistas: Carmen Bernardos, Armando Calvo y Maite Blasco.

JOSE LUIS COLINA...

... el estupendo guionista cinematográfico, escritor y periodista, ha sido nombrado nuevo director de programas de TVE, cargo que ya desempeñó hace unos años.

GRETA GARBO vuelve

Ustedes mismos han podido comprobar el éxito que, veinte años después, ha alcanzado la revisión del film «Margarita Gautier», de Greta Garbo y Robert Taylor, en las pantallas españolas. En vista de ello veremos también esta temporada otra película de Greta, «La Reina Cristina de Suecia», con su gran pareja John Gilbert. Y probablemente se reestrenarán también «Ana Karenina», con Friedrich March, y «Mata Hari», con Ramón Novarro, otros dos grandes éxitos de Greta, que actualmente batan records de taquilla en Nueva York.

usted aprenderá idiomas rápidamente



Con el método más sencillo y completo Polyglophone CCC. Por el sonido y la imagen dominará a la perfección:

- FRANCES
- INGLES
- ALEMAN

Comodamente desde su casa por correspondencia.

Cursos para principiantes, para adelantados y de perfeccionamiento.

Con discos y sin discos

Otros cursos CCC

- | | |
|--------------------|---------------------|
| LATIN | MECANOGRAFIA |
| VOLUCES | TAQUIGRAFIA |
| SOLFEO | REDACCION COMERCIAL |
| ACORDEON | SECRETARIADO |
| GUITARRA | CULTURA GENERAL |
| CULTURA FISICA | ORTOGRAFIA |
| FEMENINA | DIBUJO ARTISTICO |
| CONTABILIDAD | RADIO MONTADOR |
| CALCULO MERCANTIL | TELEVISION |
| ADMINISTRADOR | MAITRE D HOTEL |
| CORTE Y CONFECCION | JUDO ETC. |

Centro autorizado por el Ministerio de E.N.

CCC Garibay, 13 Dpto. 1-42 S. Sebastián

Desee información GRATIS sobre

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Prov. _____

CCC Garibay, 13 Dpto. 1-42 SAN SEBASTIAN

Quinta corrida de Lima

Nuevo triunfo de ORDOÑEZ, que cortó una oreja

PEPE CACERES y ANDRES VAZQUEZ dieron vueltas al ruedo



La actualidad taurina está en Lima, y de allí es la fotografía, obtenida en el portón de cuadrillas de la Plaza de Acho. Don Livinio, con Pepe Cáceres, Ordóñez y Curro Girón, minutos antes de una de las corridas de la feria del Señor de los Milagros

Un nuevo lleno registró la plaza de Acho, de Lima, el domingo, en la quinta corrida de la feria del Señor de los Milagros. El festejo, por el que había gran expectación, se malogró en parte por las malas condiciones y mansedumbre del ganado, que fué protestado por el público.

Antonio Ordóñez estuvo colosal en su primer, tanto con el capote como con la muleta. Faena artística y variada, que remató bien con la espada y se premió con la única oreja de la tarde, vuelta al ruedo y ovación clamorosa final. En su segundo, el más manso del encierro y ruidosamente protestado, Ordóñez cumplió bien, con faena eficaz, y cuando mató al marrajo pasó a la enfermería, donde fué asistido de un golpe en la pierna sin importancia.

Pepe Cáceres sacó el máximo partido del segundo toro de la tarde y su torerísima actuación se premió con dos vueltas al ruedo. En el quinto, Cáceres escuchó ovación.

Andrés Vázquez, con un lote

también deslucido, expuso mucho en el tercero, por lo que dió vuelta al ruedo y fué despedido con gran ovación cuando acabó con el sexto y último manso de la tarde.

LLUVIA Y MANSOS EN CARACAS

No tuvo éxito la corrida celebrada en Caracas, debido al ganado, que fué mansísimo.

Actuaron los diestros Curro Girón, El Viti y Jesús Córdoba. Este último sufrió una cornada en el brazo al entrar a matar al primero de la tarde. Fué operado en la enfermería.

Antes de comenzar la corrida llovió torrencialmente, convirtiéndose el ruedo en una verdadera laguna. La corrida se celebró con una hora de retraso. Los diestros mostraron su voluntad y el ganado fué pitado.

GRAN TARDE DE BERNADO

TEOCALITCHE (Méjico).—Joaquín Bernadó tuvo un rotundo éxito alternando con Rafael Rodríguez.

Rafael Rodríguez estuvo bien en el primero y valiente y torero en el otro. En el tercero hizo una labor extraordinaria con la muleta, pero pinchó varias veces con el estoque.

Joaquín Bernadó estuvo apoteósico en sus tres enemigos, aunque pinchó en el último. Su labor con la capa y la muleta en todos ellos fué extraordinaria.

EL PRIMER DOMINGO DE DICIEMBRE EMPIEZA LA TEMPORADA EN MEJICO

POR CULPA DE UN TORO

Toda la noche encerrados en un camión averiado

Un toro tuvo durante toda la noche a dos hombres y un niño encerrados dentro de un camión averiado.

El vehículo, que sufrió una avería en las cercanías de Tarifa (Cádiz), se detuvo en la carretera en medio de la niebla que en esos momentos hacía, cuando un toro que saltó la cerca donde se encontraba, sin duda deslumbrado por los faros del camión, embistió contra él, plantándose después delante muchas horas, motivo por el cual los del camión no pudieron salir de él ni, consiguientemente, reparar la avería.

Al comenzar a clarear el día decidió el animal marcharse, pudiendo entonces repararse el camión y continuar viaje hacia Tarifa.

• JAIME OSTOS, en la corrida, de inauguración en la capital

• «Los mejores toreros españoles y mejicanos, en los carteles» dice el doctor Gaona

La primicia informativa sobre lo que será la temporada en Méjico la publicó «El Ruedo» en su último número, firmada por su corresponsal en la capital azteca. El diálogo entre el periodista y el doctor Gaona, empresario de las principales Plazas mejicanas, es este que recogemos:

—¿Cuándo empezará la temporada?

—El primer domingo de diciembre.

—¿Con qué elementos?

—Los mejores toreros españoles y mejicanos y las más prestigiosas ganaderías.

—¿Qué toreros son los españoles?

—En firme, Jaime Ostos, Mondeño, El Viti y Diego Puerta.

—¿Alguno más?

—Algunos de los toreros españoles que ya están aquí y los triunfadores de la tem-

porada pasada. Pero de esto no hay nada concreto.

—¿Quién actuará en la primera corrida de la temporada?

—En la capital la inaugurará Jaime Ostos. Pero antes debutará, el día 20 de noviembre, en Irapuato, el torero Mondeño. La llegada de El Viti será para debutar el 23 de diciembre en la Méjico, y el último en llegar será Diego Puerta, por lo que sus actuaciones tendrán lugar durante los meses de enero y febrero del año que viene.

AL ALIMON

El señor Canorea, empresario de la plaza de Sevilla, y el diestro Curro Romero han firmado los contratos para actuar el torero de Camas dos tardes en la feria de abril de Sevilla. También quedaron concertadas otras corridas en las plazas de Cádiz, Lucena y Cáceres. El apoderado de Curro Romero, señor Flores Cubero, y don Livinio, que se encuentran en Lima, han sostenido conversaciones y han llegado al acuerdo de que Curro Romero participará en varias corridas de la próxima feria de San Isidro en Madrid, como asimismo en San Sebastián y Gijón.

• Antofito (Maravilla), que está por las Américas con su poderdante Andrés Vázquez, comprado para lidiarlos en su plaza carabanohelera dos corridas de toros del ganadero peruano Vicente González.

• El diestro bilbaíno Rafael Chacarte, que una vez terminada la temporada se encuentra descansando por tierras del Norte, ha renovado los poderes de apoderamiento a su director artístico, el competente aficionado don José Bernal.

• Los amigos y admiradores del novillero Agustín Castellano (El Puri) le ofrecerán una comida por los éxitos obtenidos en Vista Alegre y otras plazas la última temporada. Se celebrará el próximo sábado, a las diez de la noche, en Casa Garby (Serrano, 66).

• Se ha encargado de la dirección artística del matador de toros Andrés Hernando el conocido taurino don Francisco Chaves.

• Para el próximo domingo se ha organizado en Arnedo un homenaje al matador de toros riojano Antonio León por su brillante alternativa y triunfos en la temporada. Por la mañana, misa en la capilla de Nuestra Señora de Vico; después, colocación en el bar Maravilla de la cabeza disecada del toro de su alternativa, y a las dos de la tarde, banquete-homenaje.

• El Cordobés hará una nueva película, cuyo título será, probablemente, "Las noches de Marbella". Esta película se desarrollará en la Costa del Sol, y las escenas taurinas serán filmadas en la Plaza de Málaga. El argumento se basa en un torero fracasado que degenera en delincuente.

• Organizado por el matador de toros portugués José Julio se celebrará el próximo domingo en Villafranca de Xira un gran festival benéfico en el que se lidiarán varios novillos regalados por los ganaderos portugueses. Alternarán Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez, José Julio, Carlos Corbacho, Armando Soares y dos rejoneadores portugueses.

• Y otro festival importante se prepara para el 25 de noviembre en La Línea, organizado por el Capitán General a beneficio de las viudas y huérfanos del Ejército. Ya se cuenta con Carlos Corbacho, torero de la tierra y flamante matador de toros.

BREVE ESTADISTICA

Los que cortaron orejas en Madrid, la temporada en Valencia y el récord de LITRI

EL NUMERO DE OREJAS concedidas a matadores de toros durante la última temporada en la Monumental de Madrid es el siguiente: César Girón, seis orejas; Jaime Ostos, cuatro; Andrés Vázquez, cuatro; Curro Girón, dos; El Viti, dos; Aparicio, dos; Paco Camino, dos; Bernadó, una; Pepe Cáceres, una; Diego Puerta, una; y Fermín Murillo, una. Total: 26 orejas. Los novilleros actuantes en dicho ruedo madrileño lograron las siguientes orejas: El Caracol, cuatro; Efraín Girón, una; Montenegro II, una; Fernando de la Peña, una; José Mata, una; Corbacho, una; García Montes, una; y Dos Anjos, una. Total, 11 orejas.

EN CONTRA DE LO QUE SE AFIRMO durante la temporada pasada, no se ha alcanzado el número de novilladas que toreó Miguel Bález (Litri) en su época de novillero. La cifra de 115 que logró torear Litri sigue siendo un récord de actuación sin batar. Por cierto que, como de costumbre, apenas terminada la temporada, ha surgido el rumor del retorno a los ruedos de Litri en el año próximo.

LA TEMPORADA ULTIMA en la Plaza de Valencia comenzó con una novillada el día 17 de marzo y terminó con una corrida de toros el día 12 de octubre. Durante su transcurso se han celebrado 29 novilladas con picadores y 11 corridas de toros. Cifras demostrativas de las posibilidades que ofrece la Plaza valenciana en su actual emplazamiento.

Regalamos un libro de cocina. ¡VALE 60 PTAS.! A LAS LECTORAS DE «7 FECHAS» QUE COMPREN LA OBRA



CORTE Y CONFECCION

por la profesora de Corte M. MARTI

EL METODO MAS REVOLUCIONARIO, ORIGINAL, PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR SUS PROPIOS VESTIDOS Y LOS DE LOS PEQUES

Sepa hacer los patrones, cortar y montar la tela. Sepa hacer las pruebas y domine las arrugas en mangas, escote, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados, mangas, cuellos, faldas, blusas, trajes chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etc. Sepa hacer también toda clase de lencería casera (mascullina y fementina), ajuar del bebé, vestiditos de los niños. Sepa asimismo cómo aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, cómo se arreglan las faldas y blusas que quedaron estrechas, cómo se disimulan los zurcidos, etc.

Obra encuadrada en tela y oro fino, 426 páginas, 720 dibujos. Infinitud de patrones y esquemas. 24 láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución

¡SOLO POR 122 PESETAS! (franco portes)

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Doña Población Calle Provincia Resu le envíen a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos de 130 ptas. (el primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas.), franco de portes, la obra "ENCICLOPEDIA DEL CORTE Y CONFECCION", acompañada del REGALO del gran libro "LA COCINERA" encuadrado. Vale 60 ptas. Injuidad de recetas de platos buentísimos, dulces y jaratos! Táchese lo que no interese. Incluir cargo y dirección del empleo del marido en los pedidos a plazos. SOLO DURANTE 20 DIAS, LOS PEDIDOS RECIBIDOS DESPUES DEL DIA 2 DE DICIEMBRE SERAN SERVIDOS SIN REGALO

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 8.ª
Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

El domingo, novillada en Barcelona y dos festivales

En la plaza de las Arenas, de Barcelona, novillos de José Escobar, bien presentados y bravos. En el quinto y en el sexto el público ovacionó al mayoral. José Mata, en su primero, ovación, y en el segundo, aplausos. Rafaelillo, ovación, petición y vuelta en su primero y palmas en el segundo.

El Arenero cortó una oreja en su primero y en el sexto dio la vuelta al ruedo.

FESTIVALES

ARANJUEZ. — A beneficio del Asilo de la Caridad. Ganado de Gabriel García, bravo.

El rejoneador Cándido López Chaves, ovacionado.

Antonio Bienvenida, Pedro Martínez (Pedrés), Abelardo Vergara y Andrés Hernando cortaron orejas y rabo.

A continuación, don Miguel Primo de Rivera Urquijo tuvo una destacada actuación con capa y muleta. Dió cuatro veces el salto de la garrocha. Mató bien y obtuvo las dos orejas y el rabo.

Por último, don Sancho Dávila lidió otro novillo y estuvo artista, concediéndosele otros tres trofeos.

JEREZ DE LA FRONTERA. — A beneficio de la capilla y dispensario del Pilar. Ganado de distintas divisas.

Actuaron Fermín Bohórquez, en novillo de rejones; Julio Aparicio, Litri, Mondeño, Paco Camino, el ex novillero Juan Belmonte y Jerezano. Todos cortaron orejas y rabo.

Así, cualquiera

No es fácil la suerte de desca-bellar, a menos que el torero encuentre las facilidades de un pilón por medio, por si el novillo se arranca, y lleno de agua, para que el animal humille al querer beber. La pintoresca escena, durante un modesto festejo en Quijorna, pueblecito de la provincia de Madrid, donde el novel espada a buen seguro cortaría oreja, porque acertar al primer golpe con el verduguillo era tan fácil...



CARMEN Y EL CENTAURO

El festival celebrado en Tarragona a beneficio de los damnificados por las inundaciones no pudo tener más brillante comienzo, con el despeje de plaza y recogida de llares a cargo de Carmen Sevilla y Angel-Peralta. Bonita estampa la de los dos caballos blancos montados por Carmen y "el centauro de Pueblo del Río"

EL ATLETICO DE MADRID salvó favorablemente su eliminatoria del Campeonato de Europa de balonmano

Noticiario de la semana

FUTBOL
Seminario, jugador del Zaragoza, ha sido traspasado a la Fiorentina. El club italiano ha desembolsado veinte millones de pesetas por la transferencia del jugador, que llegó a España contratado por el Barcelona.

—OO—
Dos victorias ha alcanzado el equipo húngaro en cuatro días. Al País de Gales derrotó por tres tantos a uno, en Budapest, y a Francia, en París, por tres a dos.
Inglaterra obtuvo su más resonante victoria de los últimos años, al ganar a Bélgica por seis a uno.

RUGBY
En Madrid falleció repentinamente el presidente de la Federación de Rugby, Eugenio Martínez Pasalodos, a quien el delegado nacional de E. F. y Deportes concedió, a título póstumo, la Medalla al Mérito Deportivo y el Victor de Oro.

BOXEO
En Bilbao se disputó el título nacional de los gallos entre el campeón, Ben Alt, y el aspirante Manuel Alvarez. En el octavo asalto abandonó el aspirante, por lo que conservaría el título Ben Alt.

AJEDREZ
España se proclamó vencedora del grupo B en el Campeonato del Mundo, al haber obtenido más victorias nuestros jugadores, aunque la puntuación final era de empate entre las dos selecciones.

Luis Folledo nunca dejará el boxeo por los toros, aunque esto le hace gran ilusión

Una de las cosas que más gustan al púgil madrileño son los cuces

Ahora le ha sido ofrecido un combate por dos millones de francos



Tras el éxito alcanzado por el madrileño Luis Folledo en París, al vencer por K. O. en el sexto asalto al primer serie francés Vanucci, puede decirse que al púgil español se le han abierto las puertas del boxeo europeo. Y los beneficios los recogerá muy pronto Folledo, si se dedica—como le dijera Robinson—de lleno al boxeo y se olvida de su afición a los toros. De las 700 pesetas que cobrará en su debut, Folledo ha pasado a los dos millones de francos que le han ofrecido tras su éxito en la capital francesa. Ha llegado la hora, creemos, de Luis Folledo, quien fue recibido a hombros de sus entusiastas admiradores, cuando apareciera

en la barriada de Ventas. Y Folledo, desde ese día, es actualidad permanente, tras haber conquistado París en su primera actuación en un ring parisiense.

—Lo pasó mal en el tercer asalto—ha declarado—, a causa de un golpe que me propinara Vanucci en la mandíbula. ¡De verdad que me dejó atontado!

Pero Folledo se rehizo y por ello puede contar, con alegría, lo que pasaría después.

—Le devolví el golpe a la mandíbula, pero el mío hizo mucho más efecto. Y le contaron hasta diez.

Hasta llegar a esto Folledo hubo de vencer, antes, la resistencia de su madre, ya que se negaba a que fuese boxeador.

—Ahora no puedo frenarlo. Antes le quitaba hasta el dinero, porque se lo gastaba todo en prepararse. ¡Cuántas veces lo he tenido encerrado para que no saliera!

Respecto a los toros... No está Folledo muy decidido a abandonar lo que le hace tanta ilusión.

—Todos me han aconsejado—dice—que lo olvide por el momento. Yo creo que es compatible, pues no porque me entretenga voy a dejar de entrenarme. Estoy decidido a llegar al Campeonato de Europa, ya que puedo ganar este título.

Pero se da la circunstancia de que Folledo tiene, al margen del boxeo, dos debilidades: los toros... y los dulces. Naturalmente—sentenciaría Folledo—nunca dejaría el boxeo por torear. Ahora estoy muy ilusionado y creo que puedo llegar hasta el húngaro Papp. Tengo tantos méritos o más que el francés Annes, con quien peleará el campeón europeo el próximo día 19.

NOGAT
Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



En el Palacio de Deportes se disputó el sábado pasado la eliminatoria Atlético de Madrid-Benfica para la Copa de Europa de balonmano. El conjunto rojiblanco, sin brindar una gran exhibición, se mostró superior al conjunto lusitano. En la fotografía, un ataque de los delanteros españoles al marco portugués

El Atlético de Madrid, con su equipo de balonmano, conquistó la pasada semana un éxito similar al que alcanzara el equipo de fútbol. Su debut en la Copa de Europa no ha podido ser más afortunado, ya que batió ampliamente al duro y entusiasta Benfica, dificultades acrecentadas con que la eliminatoria había de ventilarse a un solo partido.

Al parecer no cuajó una actuación completa el conjunto rojiblanco, hoy el mejor, técnicamente, entre los equipos españoles. Pero se impuso a los portugueses con sus recursos tácticos y merced al buen juego que desplegaron Villita, Loizaz, Harguindey, tres magníficos peñes, que se movieron con agilidad.

El resultado de 5-1 que señalara el marcador en el descanso se elevó a 13-6 al final, pese a que los artilleros rojiblancos no estuvieron muy afortunados en esta ocasión, quizá por la cerrada defensa que ofrecieron los del Benfica. Y el primer gol se retrasó durante diez minutos, lo que creó preocupación entre los seguidores, así como en quienes habían de resolver el encuentro, que le permitía, de serles favorable, enfrentarse más tarde en París al P. U. C.

El juego de contraataque que montaron los portugueses en la segunda parte no resultó efectivo, pese a que el Atlético acusó fatiga como consecuencia del esfuerzo realizado al comienzo.

En el segundo encuentro también venció el Atlético de Madrid a Hibernians

Sobre un terreno duro y pequeño venció uno a cero, gol marcado por Jones

En Malta, donde hubo de ventilarse el Atlético de Madrid su eliminatoria con el Hibernians, disputando el segundo encuentro de la misma, el resultado sería igualmente favorable a los españoles, aunque encontraría gran obstrucción en el juego defensivo de sus enemigos. Para el Atlético no ofrecía más dificultades este segundo enfrentamiento que el estado del terreno, duro, sin hierba y con unas dimensiones que permitieron jugar al contrario a la defensiva.

La victoria, por la mínima diferencia, no refleja realmente la superioridad técnica de nuestro equipo, que actuó sin forzar el tren ya que tenía cuatro goles en su haber del primer encuentro en el Metropolitano. Aumentados por Jones a cinco a los veinticinco minutos de la primera parte, en un remate a entrega de Martínez Jayo, que hubo de pasar a extremo por lesión.

El deporte y sus curiosidades

- EL TRASPASO DE LARRAZ COSTÓ LA MITAD.
- UN ARBITRO BULGARO, SOBORNADO POR LA POLICIA DE DIMITROVGRAD.

TRASPASOS A MITAD DE PRECIO
Se habló de que el traspaso de Larraz al Coruña no se llevaba a efecto porque el Granada pedía dos millones de pesetas. En quince días el precio quedó reducidísimo a menos de la mitad, razón por la que el argentino ha podido retornar a la Primera División.

Las cifras exactas que percibirá el Granada y Larraz han sido: para el club andaluz, 900.000 pesetas, a pagar en cuatro plazos, el primero por valor de 450.000, con-

tra entrega del jugador, y el resto con vencimientos a noventa, ciento veinte y ciento ochenta días. Larraz, por su parte, cobrará 350.000 por temporada.

Al amigo Balón le hubiese reportado mejor ingreso el haberlo enviado a Italia del brazo de un experto "manager".

EL FUTBOL COMUNISTA, BAJO SOBORNO

En la localidad de Dimitrovgrad existe verdadera pasión por el Rakowski, al que se apoyaba para que actuara en Primera División. Para ello, el jefe de Policía y destacados miembros del partido comunista, con dinero de la Policía y una fábrica de productos químicos, trataron de sobornar al árbitro, utilizando a un conocido delincuente como intermediario. El árbitro rehusó el dinero y el equipo, sin precisar el apoyo del juez del encuentro, ganó mercedemente, viendo realizada su ilusión.

Todo el mundo silenció el hecho, menos un periodista, que la puesto en claro lo que pretendían llevar a cabo los "hinchas" del Rakowski. Ahora el denunciante encuentra obstáculos en su misión, ya que ha sido amnaziado por las autoridades locales.

El día que juega el equipo búlgaro se suspende el trabajo en toda la ciudad de Dimitrovgrad y los aficionados que quieren desplazarse pueden incluso utilizar los vehículos del Gobierno.

SUS CHRISTMAS
GRAT S Y UN SEAT 600

En todas las compras recibirá gratis boletos para el sorteo de un coche SEAT, en combinación con la Lotería. Enviamos muestras a provincias. Precios especiales para papelerías y revendedores. 7.000 modelos

CHRISTMAS JHEHR
VELAZQUEZ, 124 - MADRID

LA LIGA, EN MARCHA

Zaragoza, Valencia, Valladolid y Oviedo puntuaron fuera de casa El Osasuna, farolillo rojo, con cinco negativos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Atlético de Bilbao, 0; ZARAGOZA, 2.
Barcelona, 1; Valencia, 1.
BETIS, 1; Atlético de Madrid, 0.
CORUÑA, 3; Osasuna, 1.
Elche, 2; VALLADOLID, 3.
REAL MADRID, 2; Sevilla, 1.
MALLORCA, 2; Córdoba, 0.
Málaga, 1; OVIEDO, 3.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			Pn. ±
	J	G	E	P	G	E	P	C	Pn.	
1, R. MADRID	9	5	0	0	2	0	2	26	12	14 + 4
2, At. Madrid	9	4	0	0	1	2	2	18	11	12 + 4
3, Barcelona	9	4	1	0	1	2	18	12	12 + 2	
4, Valladolid	9	4	0	0	1	2	16	11	12 + 4	
5, Oviedo	9	4	0	0	2	0	3	19	17	12 + 4
6, Valencia	9	4	0	0	1	1	3	14	12	11 + 3
7, Zaragoza	9	2	0	2	3	0	2	22	13	10 + 2
8, Sevilla	9	3	0	1	1	1	3	14	13	9 + 1
9, Córdoba	9	3	1	0	1	0	4	10	11	9 + 1
10, Mallorca	9	3	1	1	0	1	3	15	14	8 - 2
11, Betis	9	2	1	2	1	0	3	13	15	7 - 3
12, Coruña	9	3	1	1	0	0	4	10	15	7 - 3
13, At. de Bilbao	9	3	0	2	0	0	4	10	15	6 - 4
14, Elche	9	1	2	2	1	0	3	16	24	6 - 4
15, Málaga	9	2	0	3	1	0	3	9	24	6 - 4
16, Osasuna	9	1	1	2	0	0	5	9	20	3 - 5

Segunda División

GRUPO PRIMERO										GRUPO SEGUNDO									
RESULTADOS										RESULTADOS									
Constancia, 2; At. Baleares, 0. Pontevedra, 3; Indauchu, 2. Salamanca, 2; Lasconia, 1. Orense, 1; Alavés, 0. Real Sociedad, 11; Sabadell, 1. Gijón, 3; Español, 1. Burgos, 1; Ceita, 0. Langreo, 3; Santander, 0. J. G. E. P. F. C. P.										Tenerife, 0; Las Palmas, 1. Levante, 4; Mestalla, 2. Jaub, 2; Mellilla, 0. Eldense, 2; Granada, 0. Cartagena, 4; S. Fernando, 2. Cádiz, 3; Murcia, 1. Hércules, 1; Huelva, 0. Plus Ultra, 0; At. Sevilla, 0. J. G. E. P. F. C. P.									
Pontevedra	9	7	1	1	15	8	15			Cádiz	9	7	1	1	16	8	15		
Gijón	9	7	0	2	19	8	14			Murcia	9	6	1	2	12	6	13		
R. Sociedad	9	6	2	1	17	14	14			Huelva	9	4	4	1	17	4	12		
Español	9	5	2	2	12	8	12			Levante	9	5	2	2	14	8	12		
Burgos	9	5	1	3	16	11	11			Hércules	9	5	2	2	17	13	12		
Santander	9	3	3	3	11	11	11			Las Palmas	9	5	1	3	9	10	11		
Orense	9	5	1	3	11	11	11			Granada	9	4	2	3	8	5	10		
Constancia	9	3	2	4	10	9	8			Jaub	9	3	3	3	11	6	9		
Salamanca	9	3	2	4	12	11	8			Eldense	9	4	1	4	18	16	9		
Indauchu	9	1	4	4	9	14	6			Plus Ultra	9	3	2	4	9	7	8		
Langreo	9	2	2	5	6	10	6			Tenerife	9	3	2	4	11	10	8		
Alavés	9	2	2	5	10	17	6			Cartagena	9	2	3	4	10	14	7		
Sabadell	9	2	2	5	16	29	5			Mellilla	9	1	3	5	5	13	5		
Lasconia	9	2	1	6	8	22	5			S. Fernando	9	2	1	6	10	27	5		
Baleares	9	1	2	6	7	17	4			At. Sevilla	9	1	2	6	10	18	4		
										Mestalla	9	0	4	5	10	22	4		

Dieciséte selecciones con las iniciales del abecedario

Más original que los que imitan a Villalonga

A Villalonga le han salido numerosos colaboradores, en cuanto a seleccionar a los mejores jugadores, para el equipo nacional. Pero Zitró, periodista cordobés, ha querido ser más original y ha ofrecido dieciséte conjuntos, a base de la inicial de sus apellidos o nombre de deportivo con que son conocidos algunos.

He aquí cómo los ha agrupado de la A a la V, más uno con las letras sueltas:

Equipo A: Araquistain (Alicia); Alcantarilla, Arqué, Arieta, Aguirre, Achúcarro; Arceche, Adelardo, Arieta, Amancio y Antoniet.

Equipo B: Benegas (Betancort); Benítez, Bartolí, Blanco; Bosch, Ben Barck; Bruna, Benavidez, Blanqueras, Bueno y Bernardí.

Equipo C: Carmelo (Corral); Casado, Carpanal, Calleja; Canito, Costa; Castaño, Cardona, Canario, Camps y Collar.

Equipo D: Domínguez; Dauter, Datzira, Doró; Domenech, De la Torre; Domínguez (Español), Duca Di Stefano, Diéguez y Diaz.

Equipo E: Emery (Estrems); Esteban, Echevarría, Elizondo; Etura, Egea; Escudero, Escola, Evaristo, Enderíz y Escobar.

Equipo F: Fermín (Foria); Foncho, Felo, Frasco; Fede, Fronco; Forteza, Fretes, Félix, Fusté y Fícha.

Equipo G: García (Ginestá); Gómez, Grifa, Gracia; Gensana, Garay; Giró, Glaría, Gasca, Guillot y Gento.

Equipo H: Iribar; Irulegui, Izcarriaga, Iturriaga; Isasi, Igu-

rán; Iraxoqui, Iborra, Iznata, Idigoras e Isidro.

Equipo J: Justo; Juan Manuel, Jofre, Juañele; Jayo, Juanito; Jonse, Juanin, Joao Jorge, José Luis y José María.

Equipo L: Lasheras; Luque, Luna, Larrea; Lasa, Lauredo; Lloréns, Lalo, Lezcano, Livinho y Loren.

Equipo M: Madinabeytia (Mut); Marquitos, Mingorance, Mestre; Martínez, Marañón; Miguel, Marcelino, Miralles, Mengoza y Molina.

Equipo O: Otero; Olivella, Oliva (Córdoba), Oliet; Ortiz, Olivares; Odrizola, Oleaga, Orive, Oviedo y Ordaz.

Equipo P: Piñol (Pesudo); Piquer, Pegaso, Pachin; Paquito, País; Pallarés, Pipi, Pepillo, Paz y Pereda.

Equipo R: Rodri II; Rivilla, Rodri I, Reija; Ramiro, Ruiz-Sosa; Riari, Ribelles, Re, Romero y Revuelta.

Equipo S: Sadurní; Simonet, Santamaría, Segarra; Sastre, Sanchiz; Serena, Sánchez Lage, Soler, Sampedro y Seminario.

Equipo V: Vicente (Visa); Verdú, Vázquez (Málaga), Vale ro; Vilches, Vidal; Vázquez (Córdoba), Vergés, Veloso, Villaverde y Vives.

Y equipo de letras sueltas: Zamora (Yarza); Zubiaurre, Zamacona, Navarro; Zoco, Zaballa; Homar, Yanko, Waldo, Kocsis y Yosú.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



VIOLENCIA

¿Es conveniente emplear la violencia en la educación de los hijos, o produce mejores efectos el convencimiento razonado? ¿En qué casos especiales debe ser empleada la violencia? ¿Influirá el uso de la violencia en la opinión que tenga de su padre el hijo castigado cuando llegue a ser mayor? Estas y otras preguntas semejantes me llegan desde VALENCIA en la carta suscrita por "UN PADRE EN DUDAS", que reclama contestación urgente por la necesidad que de ella tiene.

Aunque en líneas generales pueda responderle que la violencia es siempre menos eficaz que el convencimiento, lo cierto es que cada educando, cada hijo necesita un sistema distinto de enseñanza, con arreglo a su psicología, a su forma de ser. Y también con arreglo a la mayor o menor capacidad para percibir las impresiones y mandatos. Por eso es conveniente que, antes de emplear violencia alguna, se estudie a fondo al educando —si es preciso, con el asesoramiento del médico— para fijar la tabla de capacidades e inhibiciones que han de regir su educación, actuando después a tono con este estudio.

En principio, la juventud vibra mejor al aire de la persuasión que al del látigo. En los primeros años de la vida, los castigos pasan y se olvidan; únicamente prevalecen las lecciones aprendidas por propia iniciativa o aquellas otras que nos fueron enseñadas de forma convincente. No obstante, los padres no deben eludir la violencia, por mucho que les cueste, cuando sólo por ella se pueda detener una mala inclinación del hijo. Pero repito que antes deben agotar todos los procedimientos persuasivos.

TARA

"UNA INFELIZ" de HUELVA, es una chiquilla de dieciséis años que arrastra desde niña una tara familiar desagradable, la cual le ha producido tanto desánimo que apenas se atreve a salir a la calle, encerrándose en casa y rehuyendo a las amigas del colegio, alguna de las cuales le ha dado pruebas de sincera amistad. Al cumplir los dieciséis años se da cuenta de que no resulta normal esa forma de vivir y quisiera modificarla, pero el miedo es superior a las buenas intenciones...

¿Por qué? Todo el mundo —tu pequeño mundo circundante— sabe que no tienes culpa alguna en la tara familiar, que tantos comentarios ha despertado siempre en la vecindad. Más aún: cuando hablan de ella, siempre te excluyen a ti como a una víctima involuntaria a la que todos quieren y estiman, habiéndote dado numerosas pruebas de ello. No resulta lógico que tú te esfuerces en corresponder a sus buenas intenciones con el desprecio, y a su cariño hacia ti con la repulsa y el alejamiento.

La huida es un arma peligrosa en asuntos de honra y fama, porque da a entender que nos vemos comprometidos y abandonamos por temor la convivencia. En casos como el tuyo se hace necesaria la exhibición, como demostración de que te sabes inculpada, y a ella pueden ayudarte las amigas, con las que debes compartir los paseos y las diversiones, dando a tu juventud lo que tu juventud reclama. Si persistes en el aislamiento y en el pesimismo en estos años en que se está formando tu manera de ser, deformarás la vida entera por un miedo que no tiene justificación.

DECISION

Durante algunos años, un buen amigo de VALLADOLID, que firma la carta con el nombre de "JOSE LUIS", ha convivido con una mujer que en tiempos llevó una vida deplorable, pero que se reformó desde que le conoció, habiéndose convertido en una mujer completamente distinta a lo que había sido anteriormente. En estos años, ella le ha dado numerosas pruebas de estar profundamente enamorada y serle fiel; él la quiere también... pero tiene miedo al comentario de las gentes si se decide a casarse con ella. Por otra parte, cree que debe hacerlo no sólo por la certidumbre de que en ella está su felicidad, sino para evitar que vuelva a caer en los mismos errores del pasado al sufrir el desengaño de verse abandonada por el hombre por quien ha sabido sacrificarse dignamente...

Medidos los pros y los contras de la situación, la balanza se inclina por el matrimonio, a pesar del supuesto comentario de las gentes que, en todo caso, ha de importarle menos que su propia felicidad. Si existiese el menor

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (1 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

motivo de duda en el cariño o lealtad de esa mujer, le recomendaría que tuviese cuidado y lo pensase mucho antes de dar ese paso definitivo; pero tiene suficientes pruebas de lo contrario, de que ella está enamorada de verdad y emplea con usted una lealtad muy superior a la que emplearía cualquier mujer que no tuviera tanto miedo a verse abandonada. Y en estas condiciones, es absurdo pensar en la ruptura de un idilio que, al sancionarse oficialmente con el matrimonio, pasa a constituir la unión perfecta en el amor y en la tranquilidad.

Tenga la seguridad de que las gentes acallarán sus comentarios cuando vean la conducta de ella como esposa y el respeto que impone su formalidad. Ya no es usted un niño y puede ayudar a producir ese respeto imponiendo su autoridad de esposo que sabe defender a una mujer digna de ir a su lado.

PIROPO

"UNA MUJER INDIGNADA" me escribe desde ZARAGOZA para protestar enérgicamente de un vicio tan nacional como es el piropro a las mujeres guapas que pasan por la calle. Cree esta buena amiga que el piropro pone de manifiesto la incultura y la vulgaridad del hombre español, a quien califica «como un animal siempre en celo, que no tiene vergüenza ni pudor». Un poco duro me parece el calificativo; pero disculpo su dureza por la indignación con que escribe la carta después de haber recibido en la calle una galantería desvergonzada.

Estoy de acuerdo y no estoy de acuerdo en la valoración del piropro, que usted define como vicio nacional y yo como costumbre, que puede o no puede convertirse en vicio según sea la calidad de la galantería. Estoy de acuerdo en la propuesta de que debiera castigarse duramente la frase desvergonzada o la proposición sucia, que hiere los oídos de quien la escucha, sin estar rodeada de gracia o «salero» que pueda hacerla tolerable. Contra esta forma del gamberrismo callejero caben la protesta y la sanción, que de hecho ya existen y no se aplican muchas veces porque la mujer no pide ayuda para castigar al atravido.

Pero no estoy de acuerdo en que deban sancionarse todos los piropros, sino solamente aquellos que ponen de relieve la mala educación del autor. El piropro gracioso, normal y limpio es un homenaje espontáneo a la mujer, que ella debe aceptar con deportividad y sin desorbitar la situación.

TELEGRAMAS

"ANUSCHKA" (León). — Hizo bien en terminar con ese chico que demostraba tan poco interés por usted. Además, resultaba peligroso.

"RAMADAN" (Huelva). — Diríjase al ministerio de Educación Nacional, en la calle de Alcalá, Madrid, y le darán cuantos datos necesita.

"UNA HEROINA" (Sevilla). — Pues sí lo fué usted, mas que por aceptar la extraña situación.

JEROGLIFICO



—¿Adónde vais?

por saber salir airoso de ella. Supongo que lo sucedido le habrá enseñado a ser más cauto en el futuro.

"HERMES" (Madrid). — Esa mujer le conviene sentimentalmente. No pierda la oportunidad que se le ha presentado para ser feliz.

"UNA ASTURIANA" (Mieres). Déjele. En el pecado llevará la penitencia.

"EL TRISTE" (Andorra la Vieja). — Esas determinaciones enérgicas solamente pueden tomarse cuando la persona está presente. En la ausencia resultarian cobardes.

"UNA MADRE JOVEN" (Barcelona). — Puede pedirle la indemnización que proyecta y que le corresponde por completo.

"EL" (Alicante). — Recuérdela siempre como un bello momento de su vida, pero sólo como un bello momento que seguramente no se volverá a repetir. "ESTUDIANTINA" (Logroño). Escríbale en seguida y sea sincera con él. No se portó mal con usted.

"EDUARDO" (Levante). — No se trata de la persona que supone. Si se tratara, se lo diría igual.

"UNA LECTORA DE 7 FECHAS" (Elche). — Escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid. Allí le informarán.

"DUDOSO" (Algeciras). — Demuestre a esas personas que están equivocadas. Puede y debe hacerlo.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 14 AL 20 DE NOVIEMBRE DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	B	D	N	N
Tauro 21-4 20-5	B	N	N	B
Géminis 21-5 20-6	R	R	N	B
Cáncer 21-6 21-7	D	D	N	B
Leo 22-1 22-8	N	N	M	M
Virgo 23-8 22-9	N	N	B	D
Libra 23-9 22-10	B	N	B	M
Escorpión 23-10 21-11	B	B	D	N
Sagitario 22-11 21-12	M	N	N	M
Capricornio 2-12 20-1	R	R	R	B
Acuario 21-1 19-2	N	D	D	N
Piscis 20-2 20-3	B	B	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid— una cuartilla a la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volcrajo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL (CONSULTORIO) GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, manuscrita, deberán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto, y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

ralidad, fácil asimilación de pensamientos e ideas, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, energía y mucha vitalidad.

BENITEZ (Tudela). — Deseos grandes de independizarse, con mucha ambición, seguridad en sí mismo, don de gentes y personalidad. Capacidad de trabajo y sentido estético.

MINA L. M. — Coqueta, presumida y vanidosa. Signos de orgullo, mucha desconfianza y bastante cautela. Seguridad en sus propias acciones.

MAITE (Cartagena). — Perfecta educación, excelente trato social, corrección, gustos aristocráticos, rapidez de pensamiento y de acción, sensibilidad y bastante apasionamiento en todo.

J. H. H. (Lopera). — Altibajos de carácter, pasando del optimismo al pesimismo con una facilidad pasmosa. Genio vivo, con tendencia a la irritabilidad.

SALMANTINO ENAMORADO. — Oración, sentido del deber, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, memoria, seguridad en todo y perfecta educación, con muy agradable trato social. Generosidad y rapidez de pensamiento y de acción.

PALOMA (Murcia). — Franqueza y naturalidad. Muy buen carácter, con bondad, sensibilidad grande y mucha afectividad. Generosa y deseosa de ayudar a los demás.

TORERILLO. — Muy mal genio, con fácil irritabilidad y momentos de auténtica cólera. Envidia, baja y afición a la mentira y engaño. Resentimientos claros, preocupaciones, mal humor y pesimismo en grado sumo.

ESTRELLITA (Alicante). — Sensibilidad e impresionabilidad grandes, con enorme afectividad y buen corazón. Trata de ayudar a todos, y se muestra generosa y simpática en el trato. Perfecta educación, corrección, buen gusto y don de gentes. Capacidad de trabajo, energía, sentido de

la responsabilidad y fuerza de voluntad.

VEJETE (Huelva). — No estoy de acuerdo con el seudónimo. Es usted una persona muy joven, sin formar aún, y que presenta gran alegría y vitalidad. Optimismo a raudales, cierta insensatez habitual, precipitación, apasionamiento y poca reflexión, desde luego.

ASTUR (Oviedo). — Genio vivo, con accesos de cólera o ira. Pesimismo, tristeza habitual y crisis depresivas profundas, de las que se recobra con muchas dificultades.

K. P. O. — Perfecta educación, muy agradable trato social, don de gentes, personalidad, sentido de la independencia, buen humor, ironía y fuerza de voluntad para todo.

PEZIZITO. — Rapidez de pensamiento y de acción, con fuerza de voluntad grande, capacidad de trabajo y sentido del deber. Seguridad en su propia persona, orden, amor a la minucia y perfecta educación y trato social.

ELEGANTE Y FINA. — Efectiva-

vamente, el seudónimo le va. Posee elegancia natural, distinción, gustos aristocráticos, don de gentes, gran personalidad y magnífico sentido estético. Mucha coquetería, gran vanidad, orgullo y contención clara de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo.

ALCALDESA. — Coquetería y gracia natural, con simpatía natural y buen humor. Perfecta educación, sentido del deber y gran capacidad de trabajo.

OLAY. — Mal humor casi constante, pesimismo, genio vivo y fácil irritabilidad. Muy sensible e impresionable, obrando siempre con apasionamiento y precipitación. Rapidez de acción, capacidad de trabajo y mucha energía.

RAST. — Formación moral y cultural, con mucho ingenio, inteligencia despierta, originalidad, inventiva y sentido del deber. Posee una extraordinaria fuerza de voluntad, iniciativas propias, seguridad en su propia persona y gran orden.

CACERES (León). — Dudas y vacilaciones casi constantes, falta total de confianza o seguridad en su propia persona, inquietud, tendencia clara al pesimismo y frecuentes crisis depresivas. Rapidez de pensamiento, pero no de acción.

TRISTE. — Hace honor al seudónimo. Es usted lo más similar a un ciprés en lo que a carácter se refiere. Todo lo ve de color negro, se sume en un pesimismo horroroso y nada le hace gracia ni le divierte.

ANGELITA BRIGADIER. — Coqueta en grado sumo, con falta total de naturalidad en trato, y ausencia también de la más mínima sencillez. Vanidad y orgullo. Mal genio. Contención de los sentimientos naturales, por exceso de cerebralismo.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

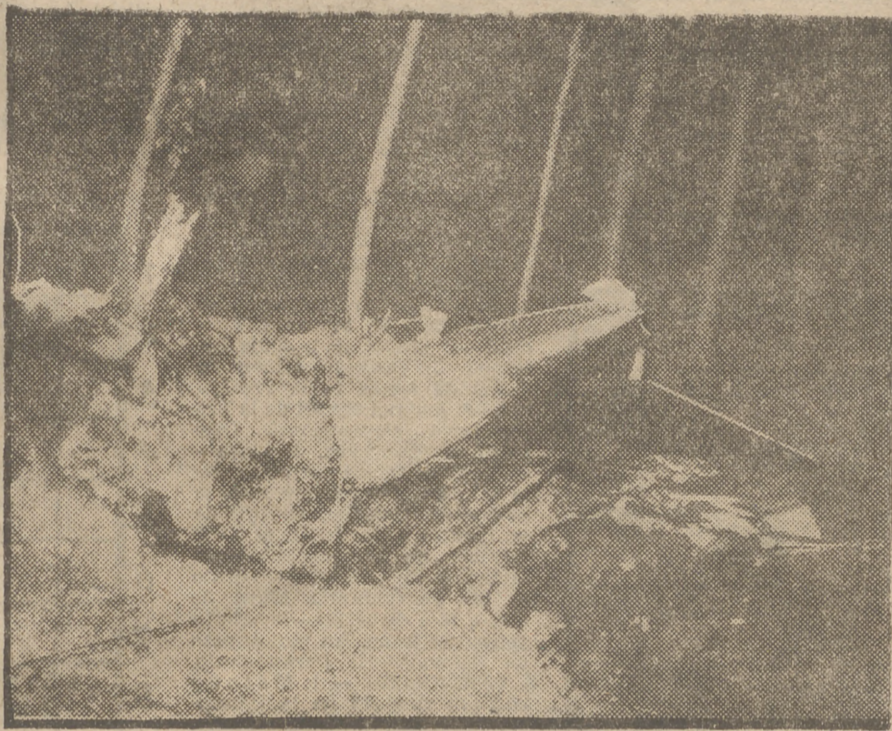
Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones



Enrico Mattei, el «rey del petróleo» en Italia, una de las mayores fortunas que se conocen en el mundo, que ha muerto en accidente de aviación cuando viajaba en un aparato de su propiedad.

ENRICO MATTEI, REY DEL PETRÓLEO ITALIANO, COMENZO DE BOTONES

A los diecinueve años tenía ya cincuenta hombres bajo su dirección



Este es el avión de Mattei caído cerca del aeropuerto de Milán. Se dice que el accidente es posible que no haya sido casual. Mattei tenía enemigos. Entre ellos, los hombres de la OAS

El magnate italiano del petróleo, Enrico Mattei, ha encontrado la muerte en un accidente de aviación a los cincuenta y cinco años. Su aparato—de construcción francesa—, un birreactor Morane Saulnier 760, ha ido a estrellarse contra un prado inundado a 15 kilómetros de Linat, el aeropuerto de Milán. El accidente ha causado otras tres víctimas: el piloto, el copiloto y el periodista McCall, corresponsal en Roma de las revistas americanas «Time» y «Life».

Merecía otro destino este hombre, al que se le llamaba «el más grande de los italianos vivos». Merecía otro destino que este trágico fin. Infatigable trabajador, dominando un imperio económico y financiero que había hecho a la medida de su genio, persiguiendo constantemente nuevos negocios, empujado por la necesidad de crear y perseguido por el tiempo, siempre quería ir de prisa, cada vez más de prisa.

¿Quién era? ¿De dónde venía? ¿Cómo había hecho esta formidable fortuna? Hace cuatro años, en una conferencia de Prensa que había sucedido en París, no trató de ocultar haber puesto toda la carne en el asador para sabotear la alianza mediterránea propuesta por De Gaulle a Italia; pero rehusó categóricamente entrar en pormenores que esclarecieran su origen, que descubrieran su biografía.

—Yo soy el presidente de la E. N. I., oficina nacional de carburantes, y propietario de una fábrica de aceite de pescado en Milán. Nada más. Después añadió—hace tres años de esto—: Tengo cincuenta y dos años.

Todo eso era cierto. Los automovilistas del mundo entero, que acuden a Italia, conocen bien las tres letras E. N. I., impresas sobre los bonos de gasolina que permiten pagar más barato el carburante que en cualquier otro lugar de Europa. Conoce también la marca de gasolina «Supercortemaggiore» y el fabuloso animal que le sirve de insignia. Su vida, sin embargo, se ha contado alguna vez, por amigos que la siguieron de cerca, es una vida llena de interés, y que comienza el 26 de abril de 1906 en Aqualagna, pequeño pueblo de la Italia central. En ese día, en un modesto hogar de la calle Principale, número 45, la mujer del sargento de «carabinieri» Mattei, daba a luz a un niño que llamarían Enrico. La noticia circuló rápidamente por el pueblo, a causa de que el sargento era hombre que había alcanzado cierta fama y gloria local, con motivo de la captura del bandido Musolino, que desde años antes aterrorizaba a la región. El padre Enrico, en una alarde de valor había conseguido, sin ayuda de nadie, hacerse con el bandido.

PRIMERO, BARNIZADOR

Su niñez fue pobre y estrecha. Un sargento no gana para lujos, y Enrico apenas sabía leer

El presidente italiano le había mandado liquidar la Empresa que ha enriquecido al país y le desobedeció

y escribir cuando alcanzó los catorce años de edad en que ya comenzó a trabajar. Su padre lo mandó a casa de un barnizador. Agotado por la tremenda labor a que le sometía el patrón, desmoralizado por el escaso dinero que recibía, echó por la calle de en medio la fuga. Con los carabinieri sobre su pista, llegó a Roma, donde se colocó de lavaplatos. Rápidamente le localizó la Policía y, más rápidamente, tuvo que volver a casa. Allí, el padre, decidió cambiarle de oficio. Esta vez fue a casa de un curtidor, en el que desempeñó las labores de recadero. Se aplicó en el trabajo, y aprovechando las horas libres, leyendo periódicos fue haciéndose una pequeña cultura, distinguiéndose no sólo en sus obligaciones, sino dando prueba de saber más allá de lo que verdaderamente le competía. El propietario se dio cuenta pronto y le ofreció un puesto de mayor importancia, concediéndole representaciones primero y ascendiéndole al cargo de director del negocio, después. Tenía entonces diecinueve años y a sus órdenes figuraban cincuenta obreros. El antiguo botones-iba camino de personaje.

Enrico Mattei siente entonces

nacer en él una vocación de hombre de negocios. Después de un tiempo de experiencia al frente de la casa de curtidos, decide obrar por su cuenta y se marcha a Milán. Allí monta una fábrica de aceite de pescado, que todavía formaba parte de sus negocios al morir. Toma, además, la representación de una casa alemana y se sumerge de lleno en el trabajo. Pronto se habla de él. Pronto se hacen célebres sus métodos personales de dirección, de organización, de trabajo y sus especiales relaciones con los obreros a su servicio. Por aquel tiempo no le preocupa la política ni le estorba el fascismo. Tiene otras inquietudes. Pero cuando la guerra se echa sobre Italia, Mattei, que está demasiado al corriente de la economía internacional y de sus inmediatas repercusiones sobre la política, se da cuenta de que la victoria final no puede caer de lado del Eje y que principalmente no se puede construir sobre un país en ruinas los imperios a que aspiran los hombres de negocios.

EVADIDO DE LA GESTAPO

Esto le lleva a luchar contra Mussolini, contra el fascismo.

Entra en contacto con los partisanos, se va al «maquis» y se convierte en uno de los grandes jefes que trabaja en la sombra. No tanto, sin embargo, que pueda evitar a la Gestapo. Esta le detiene, y cuando está a punto de ser llevado al paredón para morir, consigue evadirse, con lo que vuelve otra vez a los trabajos que minan la resistencia alemana y descoyuntan la escasa unidad italiana.

Así se llega a la hora de la paz. El presidente del Consejo sabe quién es Mattei y sabe cuánta fuerza puede desarrollar económicamente. Parri le ofrece un trabajo, relativamente sencillo. Deberá liquidar una empresa que había montado Mussolini, un organismo del Estado creado por el Duce. El organismo se llama AGIP y se dedica a las prospecciones de petróleo en el valle del Poo. Mattei, sin embargo, no piensa como el presidente. El negocio parece seguir en pie y desobedece. El desprecio de las órdenes le llevará por el camino de la fortuna y hará de él el hombre más importante, más influyente de toda Italia. Aquel de que hablan todos los jefes y directores de la industria y el comercio del país, así como los hombres más distinguidos de la política, a los que impone su voluntad y sus puntos de vista.

Prosiguiendo el trabajo prohibido. Enrico Mattei no consigue descubrir petróleo, pero tropieza con el gas. Italia, pobre en energía, se ve de pronto apoyada por una fuerza que facilita el desenvolvimiento de sus industrias y acrece los ingresos estatales. La Standard Oil trata de comprar aquello. Ofrece una buena fortuna, por el material y las concesiones de la AGIP, pero Mattei rehusa y diez años más tarde los pozos están en plena explotación, alimentando 1.800 fábricas. El gas se distribuye en la nación por medio de una «pipe-line» de cuatro mil kilómetros.

SU LUCHA EN ORIENTE MEDIO

Pero el gas no es suficiente para abastecer a un pueblo de treinta y ocho millones de habitantes. Mattei decide entonces ir a buscar fuera lo que su patria tierra no es capaz de ofrecerle. Obtiene del Gobierno de Roma la autorización para crear un trust del Estado, el ENI, que entre sus manos terminará por convertirse en una enorme potencia, un Estado dentro del Estado, controlando la energía bajo todas sus formas (petróleos,

Luchó contra el fascismo en el «maquis» y se rebeló contra las órdenes del primer Gobierno republicano

refinerías, gas natural, oleoductos, centrales térmicas y eléctricas, industrias químicas, centrales nucleares, etc.).

Se le entregan plenos poderes y se marcha a Oriente Medio, donde están instalados los grandes trusts petroleros. Arrebata a los ingleses el mercado iraní, ofreciendo el 75 por ciento en lugar del 50 por ciento que le daban los británicos. Lo mismo ocurre en Egipto, en Libia y en Irán. Después, en Túnez y en Marruecos, abandonados por Francia. Monta una fábrica de caucho sintético y vende los productos el 25 por ciento más baratos que los americanos. Va a ver a Burguiba y llega a un acuerdo con él. Si echa a los franceses, se compromete a hacer de Túnez el primer centro petrolífero de África.

Cuando estalla la revolución argelina, Enrico Mattei se pone al habla con los dirigentes del F. L. N. El 8 de diciembre de 1958 hace publicar en «Il Giorno» (que está bajo su control), un artículo diciendo que la independencia argelina es un problema insoluble y que la explotación de los pozos de petróleo deberá llevarse a cabo entre Argelia, Túnez y Marruecos, de un lado y Francia, Italia y España, de otro.

UN OLEODUCTO CON MUNICH

Multiplica entonces las iniciativas para contrarrestar los intereses de Francia en África del Norte, organizando intrigas sobre Argelia, e instalando en Marruecos una refinería para un

millón doscientas mil toneladas, con lo que pretende arrebatar a Francia el mercado marroquí. En el mercado internacional se hace cliente de Rusia, mercado que han rehusado las compañías internacionales, con lo que consigue un petróleo por bajo del precio fijado mundialmente. Advertido que dieciséis sociedades petrolíferas, ejerciendo su actividad en Francia, Bélgica y Alemania del Oeste, habían decidido construir un oleoducto que llevase el petróleo desde Marsella a Karlsruhe, haciéndole atravesar Europa, con origen en el Mediterráneo, decide anticiparse, y partiendo de Genua, atravesando los Alpes, organiza otro para ganar Munich, para recoger allí el petróleo ruso. Este trabajo todavía no está acabado, pero será pronto una gran obra realizada, Mattei ha encontrado la muerte antes de verle terminado, pero después de que el oleoducto había franqueado los Alpes, por el Gran San Bernardo.

No es esa sólo la obra que queda sin terminar. Hay muchos otros planes en marcha, que sin duda necesitarían la mano y el cerebro de este gran hombre, muerto en un accidente. ¿Casual o provocado? No se sabe. Pero se dice que desde sus relaciones con el F. L. N. tenía la enemiga de la O. A. S. y que ésta le había enviado varias cartas amenazadoras, sobre todo después de la detención en Milán de Jacques Soustelle, del que, según se demostró, había sido Mattei el hombre que le puso en manos del Gobierno, desenmascarándole.



Mattei fue un viajero incansable; pero no solamente por practicar un deporte. Siempre había interés en sus desplazamientos. Aquí está con Mohamed, con el que se entendió muy directamente para problemas del mundo del petróleo.

¡Ahora ganaré más! aprendiendo

RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

LLENE Y ENVIÉ ESTE CUPÓN

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLAC _____ PROV _____

BARCELONA VALENCIA MADRID

PELLAYO 10 SANGRE 9 PUERTA DEL SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DEPTO 48

