

TRES VECES "SI" EN MEDIO DE UN IMPRESIONANTE SILENCIO

BODA DE SOFIA Y JUAN CARLOS EN ATENAS



Hasta mil dracmas se pagaron por un buen sitio para presenciar el paso del cortejo

A las diez de la mañana de ayer lunes, hora española (nueve de la mañana en Grecia), comenzó la ceremonia de la boda del príncipe Juan Carlos de Borbón

y la princesa Sofía de Grecia. Cinco cañonazos, disparados por las baterías emplazadas en la colina de Licavitos, anunciaban el comienzo de la ceremonia de la boda católica en la catedral de San Dionisio.

Desde antes del amanecer, las vías del centro de la capital griega por donde había de pasar el nupcial cortejo aparecían cubiertas de centenares de miles de personas. Balcones y ventanas estaban repletos de un público que había pagado en muchos casos hasta 1.000 dracmas (unas 1.900 pesetas) para disponer de un buen lugar desde el que presenciar el desfile. Unidades del Ejército griego cubrieron la carrera hasta la catedral de San Dionisio y marinos españoles hicieron guardia a su puerta. Atenas flameaba de banderas españolas y griegas. A lo largo de todo el recorrido se han lanzado fervorosos "vivas" a España, mientras en la catedral de San Dionisio predominaban los "¡Arriba España!" y "¡Vivan los príncipes!". Un sol intenso se asoció al júbilo vivido por Atenas.

En la portada de San Dionisio, el almirante Abárzuza, representante del Jefe del Estado español, revistó a las fuerzas navales del "Canarias" que le rindieron honores.

La ceremonia de la boda fue harto emotiva. En medio de un silencio impresionante, a las 12,10 de la mañana, se escucharon los tres "sies" de los novios. Al salir de San Dionisio, la princesa Sofía iba ya del brazo de su esposo, el príncipe Juan Carlos. La emoción fue tanta y el tiempo tan caluroso que los servicios de asistencia tuvieron que atender a un total de cuarenta personas, que se repusieron rápidamente. Hubo que lamentar, sin embargo, la muerte de una señora de setenta y dos años de edad que sufrió un ataque al corazón.

El acto más brillante y emotivo del día fue, sin duda, el celebrado en la catedral católica de San Dionisio. El sueño principesco, cuyo desenlace tuvo pendientes durante unos meses a los comentaristas ruidosos y a las cortes europeas, ha tenido un desenlace venturoso y feliz esta mañana de mayo en Atenas. La telefoto de Cifra que ofrecemos muestra a los novios durante la ceremonia religiosa en San Dionisio.

Reportaje con todos los detalles de la boda, en nuestra página 16.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 ptas.

Número 659
Madrid, 15 de mayo de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 166.084 ejemplares

¡Piedad para las suegras!

SON UNA GRAN AYUDA PARA SUS HIJAS

Una despiadada leyenda las ha convertido en inexistentes monstruos cuando no la hace objeto de inadmisibles burlas. La vida moderna, con sus exigencias y, sobre todo, el trabajo de la mujer casada, ha dignificado la "institución de las madres políticas. Ellas son, en realidad, las continuadoras en el hogar de las hijas del desvelo materno, generosamente sentido hacia sus nietos. Hay, sin embargo, suegras un poco impertinentes. Para ellas y para los yernos intransigentes brindamos una serie de oportunos consejos.

(Pág. 3.)

MARIA MOLINAR

Este nombre, simplemente enunciado, corresponde a la mujer que, por primera vez, dirige un circo en el mundo. Maria Molinar es la directora de la menageria del de Milán. Sus experiencias al frente de tan difícil trabajo es muy sugestiva. Ella conoce el amor maternal del hipopótamo y sabe que los tigres son padres muy alejados del sentido de la responsabilidad.

(Pág. 3.)



VUELO SECRETO

El monarca marroquí llegó inesperadamente el jueves a París, tras un vuelo secreto de medianoche, desde Rabat. Hassan II conversó durante cerca de cinco horas con De Gaulle en el castillo de Champs, a unos 40 kilómetros de la capital francesa. Y al día siguiente hizo una visita de cortesía al Jefe del Estado en el palacio del Eliseo. En el curso de la entrevista se trataron temas interesantes



MADRID

"LA CIUDAD DE LA LUZ"

Hace diez años, Madrid estaba prácticamente a oscuras, hasta el punto de que los coches tenían que circular por las calles con los faros de carretera. En esta década, el Ayuntamiento ha llevado a cabo un extenso plan de alumbrado, situando a la capital de España entre las primeras del mundo mejor iluminadas.

(PAGINA 7)

BLONDAS MODERNAS

De los encajes de bolillo a las blondas de Almagro y las mantillas de Chantilly, el mundo ha corrido mucho, pero la artesanía ha conservado su peculiar encanto. Por eso, no es de extrañar que a la hora de descubrir nuevas fibras y tejidos se piense, con muy buen acuerdo, que lo interesante es aplicar a aquéllos el viejo arte de la encajería, consiguiendo, de un lado, la practicidad, y defendiendo, por otro, la gracia y la belleza. Esta rubia modelo, que participó en un reciente desfile de prendas realizadas con fibras modernas, celebrado en Londres, demuestra, sobre la gracia de su viva estatua, que las blondas de ayer pueden conseguirse con las fibras de hoy. ¿Quién podrá rebatir el argumento, sobre todo, con tan excelente y rubia abogada?

SALAN SERA JUZGADO HOY

El ex general Raoul Salan, veterano de las dos guerras mundiales y ex jefe supremo de las fuerzas militares francesas en Indochina y Argelia, será juzgado hoy martes por sus actividades en la O. A. S. Tiene



sesenta y dos años de edad y ha sido ya condenado a muerte, en ausencia, por su participación en el levantamiento de los generales en Argel en abril de 1961.

Se dice que puede ser condenado de nuevo a muerte por estos dos cargos: haber tratado de destruir o derrocar el régimen de

Francia o incitar a la población a armarse contra la autoridad del Estado, y por haber atacado o resistido a las fuerzas del orden público y haberse proclamado jefe de bandas armadas.



EL NEGOCIO DE VENDER PERIODICOS

Unos ochenta muchachos americanos, estudiantes en su mayoría, han llegado a Madrid en viaje turístico. Son estudiantes, pero reparten periódicos en sus horas libres, y con lo que ganan se pagan sus estudios. Su viaje es el premio anual que organiza el «Patade Magazine», un semanario que goza de gran prestigio en los Estados Unidos.

He aquí cómo se expresan estos afortunados muchachos:

—Me llamo Jerry Barar. Tengo catorce años y desde hace dos reparto diariamente el «Houston Chronicle». Mi ciudad es El Campo (Tejas). Estudio en la escuela primaria. Yo soy capaz de llevar seis kilos de periódicos al hombro.

Jack Werk es un muchachote rubio,

californiano y estudiante en la «high school».

—Yo reparto el «Oakland Tribune» —añade—. Gano doscientos cincuenta dólares al mes, que vienen a ser unas quince mil pesetas. Con este dinero pago mis estudios; vivo bastante bien y puedo tener un coche.

Jerry Ranum es de Colorado y estudia «business». Allen Frederic, con sus catorce años, reparte el «State Times» y gana 45 dólares al mes.

—Ahora, en Madrid—agrega Patricio Casárez, nacido en El Paso y que habla correctamente español—veremos bailar flamenco, iremos a los toros, al Rastro, seremos recibidos en el Ayuntamiento de Madrid y visitaremos Toledo y El Escorial. ¡Estamos encantados!

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

París.—En una sala de fiestas de la plaza Pigalle hay dos hombres sentados a una mesa. Hablan en voz alta, ríen fuerte y llaman la atención de las mesas vecinas. El «maitre» consulta con un camarero:

—¿No crees que esos dos individuos están molestando a toda la sala con sus risas y su conversación?

—Sí —responde el camarero—; pero no se me ocurre nada para que dejen de estar contentos...

El «maitre» medita unos instantes y de pronto lanza la idea luminosa:

—¡Ya está! Preséntales la cuenta.

—oO—

Londres.—Un joven busca empleo y consigue que le reciba el director de una gran empresa que quizá puede proporcionarle trabajo. El director indaga:

—¿Cuáles son sus aspiraciones?

—Verá —contesta el joven—. Me gustaría obtener una plaza de jefe de sección.

—¿Está usted loco?

—No. ¿Es necesario?

—oO—

Nueva York.—Un boxeador se dispone a saltar al ring para ventilar un combate de gran importancia. El «manager» le va dando consejos:

—Tienes que poner gran cuidado y darte cuenta de que habrá cinco millones de espectadores viéndote por televisión.

El boxeador, triste, contesta:

—Sí; cinco millones de personas que a lo mejor se enteran del resultado de mi combate antes que yo...

UN MILLON DE PESETAS EN ENIRADAS DE TOROS

Don Eligio Martín Martín, marqués de Quintanilla, es un popular personaje, sobre todo en el ambiente taurino. Año tras año sigue desde la barrera, todas y cada una de las corridas de todas las ferias de España.

Sin duda es—muchos lo han reconocido ya públicamente— el aficionado número uno de España de la fiesta de los toros.

El marqués de Quintanilla vive en Quintanilla de Onésimo. Allí desempeña el cargo de inspector provincial de Farmacia; pero siempre, al empezar la primera feria del año, abandona su terruño y se enrola en el personalísimo mundo flotante de los toreros. Ahora, en vísperas de San Isidro, acaba de llegar a Madrid.

El marqués de Quintanilla pertenece y conoce a la perfección los tiempos heroicos del toro.

—Yo fui testigo el día que Manolete y Lupe Sino se hicieron novios. Fue en La Criolla, durante un banquete. Manolete no despegó durante el almuerzo sus ojos de los de la guapa Lupe.

—Escoja el ayer y el hoy de la fiesta.

—Me quedaría con mucho del ayer y con Antonio Ordóñez del hoy. De los novilleros prefiero no hablar.

El marqués exhibe un gran anillo que le regaló Antonio antes de marchar a América. Le visitó en la clínica donde éste se encuentra para interesarse por su estado.

—Me brindaron toros todos los grandes del toro: Belmonte, Manolete, Litrí...

Nuestro entrevistado se pasará las horas enteras hablando de sus experiencias, y nosotros le escucharemos. Es toda una enciclopedia taurina. No en vano, según sus estadísticas, habrá gastado más de un millón de pesetas en ver corridas a lo largo de toda su vida.

EL TE DE LOS TRES

¿Quién se resistiría ante la cordialísima invitación de las dos altas—por estatura y situación—damitas y el risueño cocinero? El que sean tres personas las que disfrutan y saborean la aromática infusión, no quiere decir que el té indio se produzca sólo para ellos. Todo lo contrario. Se trata de un ardido para hacer propaganda a una bebida que en las postrimerías de la «belle époque», tuvo gran significación social. ¿Quién no recuerda aquellos famosos tés de las cinco? Los envases que las jovencitas toman como pedestales están llenos de la utilísima planta y provienen nada menos que de Darjeeling. La escena ha sido tomada en el puerto de Hamburgo. Donde llega el té lejano, cargado de leyenda y sabor.

QUIMICA Y TABACO

El químico señor Albert ha estado trabajando, en sus ratos libres, y en su laboratorio particular, durante casi un año, para determinar la cantidad de nicotina en un cigarrillo y absorbida por el cuerpo humano. El señor Albert ha perdido la cuenta de los cigarrillos y cigarros que ha tenido que quemar durante este año.

—¿Relación con el cáncer?

—No soy médico y, por tanto, no puedo contestar a esta pregunta. Yo me he limitado únicamente a averiguar la cantidad de nicotina contenida en el tabaco.

—¿Cuándo tragamos más nicotina?

—Desde luego, al fumar un cigarrillo. Y si éste se apura hasta la colilla, la cantidad de nicotina puede equivaler a la de doce cigarrillos.

—¿Es más sano el puro?

—Bastante más que la pipa y el pitillo. Filtra más la nicotina.

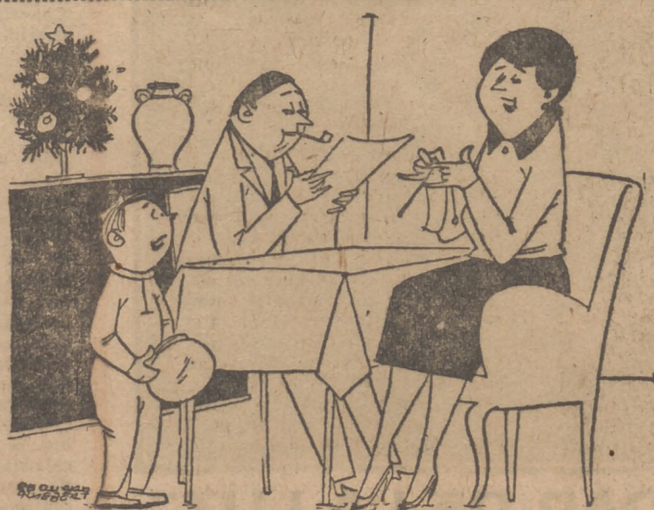
—La boquilla de papel de los cigarrillos, ¿tiene alguna utilidad?

—No absorbe siquiera el cinco por ciento de la nicotina.

—¿Y la pipa?

—Es más higiénica si no se apura hasta el final y si no se utiliza la misma pipa al fumar seguidamente. La cazoleta caliente desprende más nicotina.

El señor Albert, durante nuestra entrevista, no ha parado de fumar.



—¿Puedo salir con mi traje de cosmonauta?

—Buena, pero no cruces la calle...



TORRE FILATELICA

Lo mismo que hay quien se empeña en hacer castillos de naipes, esta jovencita puso todo su empeño y fervor de coleccionista en construir la torre que ustedes ven aquí, utilizando 250.000 sellos provenientes de todos los países del mundo. Como puede apreciarse en su estructura, la edificación realizada a base de estampillas postales recuerda a la famosa torre Eiffel. Tiene dos metros de alto, y con ella se conmemora el noventa aniversario del servicio postal japonés. La construcción filatélica será expuesta en el Ministerio de Comunicaciones de Tokio.

CENICERO ROBADO POR...

El señor Ribas Paradell nos muestra su colección de ceniceros hurtados, sustraídos o como quieran ustedes llamarlo... El señor Ribas no admite en la colección ningún cenicero de regalo o comprado...

—Todos han sido «prestados» por bares y hoteles. No tienen ningún valor intrínseco.

Los hay francamente curiosos. En el reverso de uno de ellos puede leerse: «Cenicero robado por nuestro distinguido cliente. Hay locales comprensivos».

—¿Nunca le han descubierto «in fraganti»?

—Por ahora he tenido suerte.

Y manos finas.

FOLKLORE A DOMICILIO

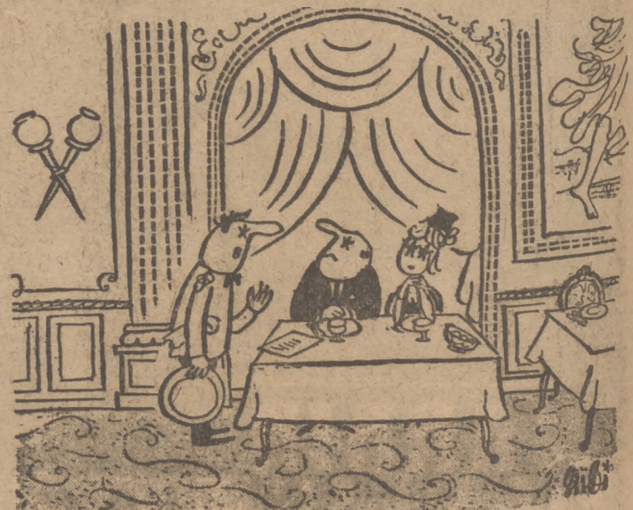
El guitarrista, el «cantaor» y la bailarina empiezan a ser imprescindibles en la vida moderna de sociedad. No hay fiesta sin ellos. Y ellos, naturalmente, han saltado de los «tablaos» a las casas particulares. A los invitados indígenas aún es fácil engañarlos con otras atracciones. Pero los invitados extranjeros no se dejan engañar. Quiéren folklore. Oír flamenco. Ver bailar. Se ha puesto de moda, como los canapés de salmón o las anchoas ahumadas.

Para un particular, sin embargo, es engorroso preparar una fiesta flamenca. No hay agencias que se dediquen todavía a eso. Lo bueno sería llamar por teléfono, pedir «cantaores» y bailarinas y no preocuparse de más. Mientras surgen esas agencias, sin embargo—que surgirán—, hay un flamenco que está haciendo su «agosto». Es Antonio el Chaqueta, profesor de flamenco y organizador de fiestas a domicilio. El se encarga de todo: de llevar a la hora convenida su cuadro fla-

MODA MASCULINA

París acaba de lanzar la moda masculina que regirá este año. Tome usted nota, amigo. Quiere divertirse un poco: Los pantalones tienen los bajos en forma de espólon, y por eso se llaman «pantalones gallos». En España parece ser que todavía nadie se ha atrevido a llevar unos pantalones así; pero en otros sitios los que lo han hecho han tenido que sufrir las consiguientes burlas, especialmente de las mujeres.

A los «pantalones gallos» también se les llama «pantalones valor». Porque hace falta mucho valor para llevarlos.



—Tendrán que esperar un momento... Es más fácil encontrar buenos cocineros que un buen abrelatas...

FELICES Y SIN DOLOR

contiene vitamina B1

Calmante Vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

¡Piedad para las suegras!

La mayoría de las veces son mujeres generosas que no quieren más que la felicidad de los hogares de sus hijos

Hoy constituyen una ayuda inapreciable, sobre todo en las casas donde la mujer trabaja

Hay mucha leyenda y mucho lugar común rondando por el mundo. Las «suegras», las más finamente llamadas «madres políticas», y las que en francés, con más delicado eufemismo, se designan «bellas madres», no han tenido buena Prensa que digamos. Chistes, bromas, situaciones de comedia, se dedican a presentarlas como un ser intransigente, hostil, molesto o peligroso. La realidad—y eso lo saben todos los que se rien con esos chistes o situaciones de comedia—está muy lejos de todo eso.

UN TESORO DE EXPERIENCIA

Lo primero que la suegra tiene, respecto de la pareja que ha formado un nuevo hogar, es un tesoro de experiencia, digno de consideración y estima. Lo que ellas quieren, siempre, es la felicidad de sus hijos o hijas. Si no se provoca, o crea, por choque humano en la fricción de dos amores, la incompreensión por parte del hijo o la hija política, es muy difícil que la suegra tome la iniciativa en ese supuesto combate. No quiere decir que no se dé algún caso de suegra inaguantable, o por lo menos molesta. Pero la excepción no hace sino confirmar la regla.

Una suegra, bien administrada, puede contribuir resueltamente a la felicidad de un nuevo matrimonio. Sobre todo, por cuanto hace a la mujer. Las suegras tienen la experiencia. Una vida conyugal larga, donde pasaron los primeros sueños de la juventud y se amortiguaron las rosadas ilusiones, pero en la que se acendrarón y contrastaron las permanentes virtudes del hogar, puede ser el claro ejemplo donde se mire

la joven esposa. Y en los casos de duda o dificultad, más que recibir de modo arisco el consejo que surge, inteligente y oportuno, debe someterse a reflexión y adoptarlo si se comprende su practicidad.

CUANDO LA SUEGRA SE METE EN CASA

Se suele tomar muy a mal el hecho de que la suegra se meta en casa. Bien es verdad que las hay también muy independientes, y que, no obstante los ruegos de las hijas, no quieren ir al nuevo hogar más que de visita. Otras, en cambio, ceden más a la atracción de su amor maternal. Y no se deciden a abandonar el hijo o la hija cuando éste se casa. ¿Con qué intención? No es, como se figura el yerno o la nuera, según sea el caso, por fisgar, por entrometerse, por tomar parte por uno de los cónyuges en la minucia o la discusión, tan frecuente en la vida hogareña. Es un instinto de ayuda, de ser útil, lo que lleva a esta mujer a seguir cuidando de su hijo o de su hija.

Claro está que la suegra es un ser humano. Y esto quiere decir que no todas sus intervenciones gozan de la perfección deseable. Hay esa suegra que presume ante su nuera de saber cocinar mejor un determinado plato. O cuando surge una trivial discusión, suelta aquella impertinencia: «En mis tiempos, la opinión del jefe de familia era sagrada.»

No obstante, ¡cuántas veces, pasado el tiempo, no se echan de menos los consejos de la suegra! «¡Qué razón tenía tu madre!», dice el marido, porque los hombres son más justos que las mu-

eres para reconocer las virtudes y ventajas de las madres políticas. «Era verdad lo que mamá decía», suspira ella, cuando, por desgracia, ya la madre no puede ayudar a su hija, sola en la batalla dura y difícil del hogar y la crianza de los hijos.

HOY, MAS UTILES QUE NUNCA

Y hay algo que debe decirse también. Las suegras son hoy más útiles que nunca. La vida moderna ha lanzado a la mujer fuera de su casa. Suele seguir trabajando, aun después de contraído matrimonio. ¿Quién cuidaría del hogar si no fuese por la suegra? ¿Podría la joven mamá acudir a la oficina o el Ministerio tranquilamente, mientras dejaba los hijos con una persona extraña? Este es un beneficio impagable, y que la suegra, sacrificada, no cobra más que con el cariño de sus hijos y el más enamorado aún de los nietos.

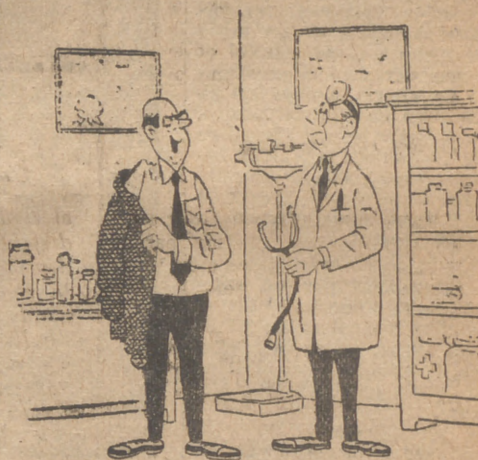
Por eso es razonable que a la suegra se le reconozcan sus méritos y virtudes, que se agradezcan sus sacrificios. Bastará que por la «parte contraria»—y perdonémosle este calificativo, que sólo usamos en su sentido irónico—, o sea, por la del yerno o la nuera, se la mime un poquito. Bastará con invitarla a salir al campo, con la familia, un día de fiesta. Con llevarla a comer al restaurante, o al cine, o al teatro. Generalmente, ella dirá que no, que prefiere quedarse en casa. Este es el momento pintiparado para imponer una dulce autoridad, que la suegra, mujer y madre al fin, agradecerá y aceptará sumisa. Sintiendo objeto de cariño, ella, que tanto cariño ha dado a sus hijos y tanto extiende a sus nietos.



SIN PALABRAS



—Espero que el humo no les moleste...



—Me agrada saber que mis dolencias son imaginarias... ¡Seguramente también es imaginación que le deba a usted la cuenta!



—Este cabello rubio debe proceder de las famosas explosiones radiactivas de M. K.



—¡Una langosta para los señores!

MARIA MOLINAR,

la única mujer que dirige un parque zoológico

Vive feliz entre las fieras del de Milán



El nacimiento de «Luanne», la jirafita de un metro setenta centímetros, fue un acontecimiento en el Zoo de Milán. Su madre, la jirafa «Trenia», la cuidó cariñosamente. Luego hubo que mandarla a Belgrado. Con harto sentimiento de la directora del Zoo, María Molinar

MARIA Molinar es una dama de voz ligeramente ronca, que cuenta unos cincuenta años de edad. Una mujer alta, afable, con estilo y personal encanto, cuya dedicación es realmente dura. Se trata de la única directora del parque zoológico existente en el mundo. A su cargo está la «menagerie» del de Milán. Cuando recibe al periodista lo hace en una habitación cuyos muros aparecen decorados, según ella misma dice, con «retratos de familia»: leopardos, tigres, leones y otras bestias de la selva.

La directora del Zoo milanés tiene los ojos vivos, pero muy azules, de modo que le dan cierto aire infantil. Recuerda a las heroínas de esas películas de la selva. A las audaces damitas que participan en los «safaris». Sus cabellos son largos y rubios. Se desprende de ella un perfume limpio...

—Yo solamente uso — afirma — agua de colonia. Las fieras tienen horror de los perfumes.

—¿Y cómo lucha con el olor de ellas?

—¿Pero cree usted de verdad que las fieras huelen mal?

—¿Le gusta este trabajo?

—Enormemente. Yo encuentro que las fieras son mejores que los hombres; más fieles; más espontáneas. Si se las trata bien, nunca nos harán daño; y si por casualidad ellas os atacan, es que, por su fino instinto, advirtieron una intención dañosa en vosotros. Cada mañana acudo a verlas. Las acaricio. Les hablo. Mi consigna a los nuevos empleados del zoológico es: «Hablarle siempre a los animales.»

—¿Cuál es su más grande preocupación en este trabajo?

—Los hombres. No las fieras. Tengo dieciocho empleados. Y no crea que es nada fácil encontrarlos que sirvan para este menester.

EL AMOR EN EL ZOO

Su amor a los animales trajo a María la identificación vital de su matrimonio. Hace treinta años,

Augusto Molinar, director del Zoo de Turín, encontró, extasiada ante las fieras del parque, a una jovencita de rubios cabellos. Comprendió en seguida que se encontraba ante una persona extraordinariamente dotada para comprender el reino animal. Y más tarde, cuando se convirtió en María Molinar, mujer de Augusto, entonces director del Zoo turinés, y el mejor cazador de fieras de Europa, vivió con entusiasmo las actividades de su marido.

Veinte años más tarde, cuando murió Augusto, María tuvo que sucederle. Hoy, al preguntarle por su mayor alegría en este trabajo, responde:

—El nacimiento de «Luanne», la jirafa que vino al mundo el primero de agosto de 1958. Su madre, «Trenia», era madre por primera vez. Su padre, «Nairobi», a parentaba indiferencia ante el acontecimiento. La jirafa, después de cuatrocientos cuarenta y cuatro días de gestación, estaba nerviosa. Yo la velé durante dos noches enteras. La tercera me dormí. Al despertar había nacido «Luanne», una linda jirafita de ciento setenta centímetros de altura.

—¿Su más grande pena?

—La marcha de «Luanne» para Belgrado, con destino al Zoo privado de Tito. Lloré.

—¿Su más grande peligro?

—El día que trasladé desde San Remo a Milán dos leopardos adultos en mi coche. Cada vez que había un bache o tomaba un viraje brusco sentía cómo una pata se posaba sobre mi nuca.

—¿No ha sido usted nunca herida por sus amigos las fieras?

—Herida, no; mordida, sí. Por todos los animales de mi Zoo: por los leopardos, los pájaros, las hienas...

—¿Y eso...?

—Para mí son las pruebas de una vieja amistad con los animales, de la que me siento orgulloso...

Como en la calle Antonio Grilo...

Un norteamericano de Illinois degüella a su esposa y cinco hijos

Otro horrendo crimen, muy similar en sus circunstancias al tristemente célebre de la calle madrileña de Antonio Grilo, del que informamos a nuestros lectores la semana pasada, se ha cometido en la ciudad norteamericana de Zion, en el Estado de Illinois. Como en el parricidio colectivo de la calle de Antonio Grilo, un padre de familia, desequilibrado mentalmente, ha degollado a su esposa y a sus cinco hijos y luego se ha disparado un tiro en la cabeza para poner fin a su vida.

El parricida de Zion se llamaba Roland Bauer, de treinta y un años y era técnico electricista de profesión. Sus víctimas han sido: su esposa, Alice, de veintiséis años, y sus hijos Roland, de nueve; Beverly, de siete; Bárbara, de seis; Ralph, de cuatro, y Robin, de dos años y medio. Todos los cadáveres fueron encontrados por la Policía en sus dormitorios, menos el del parricida, que apareció en un automóvil de su propiedad, cerca de la casa, con un tiro en la sien.

La Policía tuvo noticia del suceso por un hermano del loco, al que éste llamó para comunicarle lo que acababa de hacer.

—He matado a Alice y a los niños...

El hermano, que conocía los antecedentes psiquiátricos de Roland, no puso en duda lo que oía y avisó a la Policía, que llegó a la casa a tiempo de ver salir al asesino. Pero Roland burló a los agentes y huyó rápido en su coche, en el que luego aparecía muerto.

Los seis crímenes los cometió con un cuchillo de cocina. Empezó—como José María Ruiz Martínez—por la esposa, a la que cortó la cabeza. Y después prosiguió su horrenda tarea con los niños, que dormían placidamente en sus habitaciones.

S. O. S. DE 7 DIAS

Cuando José García Torre, camarero de profesión, acababa de acostarse en su casa de Ribadeo (Lugo), entró en la habitación su mujer, María Rivera Fernández, de veintiséis años, que a quemarropa disparó dos tiros de pistola sobre el durmiente marido. Al ruido de los disparos acudieron algunos vecinos y posteriormente la Policía, que trasladó a una clínica al herido y detuvo a la agresora. El estado de José es grave.

En Tarrasa, un hombre ha puesto fin a su vida después de amenazar con matar a su esposa y a sus hijos. El matrimonio había discutido acaloradamente y la mujer tuvo miedo de que cumplierse las amenazas, por lo que se fue con sus hijos a casa de unos parientes. A la mañana siguiente, el marido—Leandro Ortiz Carretero, de cuarenta y un años—apareció muerto en la cama. Se había seccionado la yugular.

La muerte sigue llegando por el aire. En dos accidentes de aviación ocurridos en estos días han parecido 58 personas. Veintiseis pertenecían al pasaje de un avión brasileño que se estrelló al tomar tierra en el aeropuerto de Vitoria, a unos 400 kilómetros de Río de Janeiro, y 31 eran los pasajeros de un Dakota de la Fuerza Aérea birmana que se estrelló poco después de despegar de un aeródromo cercano a Mong Hpayat.

Atropellado por un autobús ha fallecido en Méjico el súbdito español Antonio Cassola Morat, padre de Mercedes Cassola, que en 1959 fue asesinada igualmente en Méjico.

Monedas de la época de Felipe IV, algunas de ellas de plata, han sido halladas por un bañista a sólo dos metros de profundidad en la playa de Sigrs. Unos hombres rana han explorado la zona y han recogido en total unos tres kilos de monedas.

Tres jóvenes de dieciocho años han perecido ahogados en el río Duaro al zozobrar la barca en que se trasladaban del pueblo de Villanueva al de Villamarcel.

La Policía francesa ha detenido en Metz a un joven de diecinueve años, al que se acusa de haber provocado cuatro incendios en las últimas tres semanas. La Policía sospechó de él porque siempre era el primero que llegaba al lugar del siniestro. El joven ha declarado que provocaba los incendios «porque no tenía nada que hacer».

Un nuevo y violento terremoto se ha producido en la zona costera de Acapulco (Méjico). Chilapa ha sido la ciudad más afectada, quedando destruidas el 90 por 100 de sus casas. No ha habido muertos; pero el número de heridos es muy elevado.

En Godthaab (Groenlandia) se ha estrellado un avión canadiense con pasaje danés. De los veintidós ocupantes del aparato han muerto quince, salvándose únicamente seis.

En esta do gravísimo fue llevada al hospital de Málaga María Chamorro Cabrera, de treinta años, que se hallaba en el sexto mes de gestación. María fue apuñalada por su marido, Antonio Colorado Criado, sin que se conozcan las causas del bárbaro hecho.



Triple choque y un muerto

Una curiosa pero a la vez trágica carambola de choque de vehículos se produjo a la salida de un pasaje subterráneo de París. Un camión con los frenos rotos se precipitó sobre un Renault Florida, mientras un «403» que seguía al camión se precipitó contra su parte trasera. El accidente ha sido causa de la muerte de uno de los viajeros del Florida, resultando heridos los ocupantes del «403».

Mataron a una anciana para robarla

William Roger e Ian Ritchie, dos chicos de dieciséis y diecisiete años, «necesitaban» dinero para sus pequeños vicios, y no se les ocurrió mejor manera de conseguirlo que asesinando. Eligió como víctima a una viuda que conocían y de la que suponían que tenía mucho dinero. La pobre mujer, de setenta y cuatro años, fue sorprendida por los jovencitos y muerta. Sin embargo, el crimen no ha producido a sus autores más que un chelín y cuatro peniques—unas pocas pesetas—, que era todo cuanto la víctima llevaba encima. Claro que tampoco van a necesitar más, porque han sido detenidos por la Policía y puestos a buen recaudo en la cárcel.

Pagaba con cheques sin fondos

Por este procedimiento ha conseguido estafar veintidós millones de francos al casino de Biarritz.

No es fácil engañar al cajero de un casino de juego. Y más con la experiencia que puede tener uno tan acreditado como el de Biarritz, pero le han «levantado» veintidós millones de francos—dos millones y medio de pesetas—, con tanta limpieza, que tardó en reaccionar y enterarse de que había sido estafado.

Fue un elegante caballero con apariencia de hombre de mundo y al que acompañaba una guapa señora, el que hizo la operación y desapareció sin prisa, pero tan a tiempo, que cuando cayeron en la cuenta del fraude se había perdido su pista.

La pareja llegó de San Sebastián, donde había residido en uno de los mejores hoteles, y ya en la ciudad francesa se hospedó en el Plaza, muy cerca del Casino Municipal. El hombre, de unos treinta y cinco años, decía llamarse William Martin, norteamericano de nacionalidad.

El mismo día que llegó a Biarritz pasó al Casino y cambió fichas con un cheque bancario por valor de 2.000 dólares, a cargo de la Chase Bank de Hamburgo, que fue hecho efectivo con regularidad. Durante varias noches, el supuesto señor William Martin jugaba grandes cantidades a la ruleta, no con mucha suerte, y cada vez pagaba con cheques. Para cuando el cajero del establecimiento, escamado por la importancia del descubrimiento, hizo averiguaciones, el señor William Martin y su bella acompañante habían desaparecido. Las pesquisas policíacas no han encontrado aún su pista.

Mi lón y medio de libras por dieciocho años de cárcel

Otro error judicial, de los muchos que últimamente se han descubierto en el mundo, acaba de zanjarse en Italia. Se trata de Carlo Corbisero, que en 1935 fue condenado a cadena perpetua por un Tribunal de Nápoles, acusado de haber cometido un asesinato. En 1953 se hizo una revisión del proceso, aclarándose entonces que Corbisero no era responsable ni culpable del crimen que se le había imputado. Al cabo de los consiguientes trámites normales, Corbisero fue puesto en libertad y ahora el Ministerio de Justicia de Italia le ha concedido una indemnización de un millón y medio de libras por los dieciocho años que estuvo en la cárcel siendo inocente.

Sin embargo, solamente el jornal de los trabajos realizados en esos años por el inocente condenado ascendía a casi tres millones de libras.



Asesinada con una plancha

El criminal fué descubierto al pretender vender las alhajas que había robado a su víctima

Una ola de crímenes parece haberse desatado en estas últimas semanas. En algunos casos se ha tratado de pobres enfermos mentales con los que se tuvo la falsa caridad de dejarlos libres en vez de hacerlos recluir en el lugar que les correspondía. Otros se han cometido simplemente por afán de robo. Tal parece ser el caso del sucedido en Valencia, donde una mujer, Hilaria Perlada, de cuarenta y un años, natural de Madrid pero vecindada en la ciudad levantina desde hace tiempo, fué muerta con una plancha en su domicilio.

Un amigo de Hilaria halló el cadáver y avisó a la Policía, que pudo comprobar que de la casa faltaba el joyero de la víctima, por lo que se montó el correspondiente servicio por si el asesino trataba de vender alguna de las joyas robadas. En efecto, a los pocos días se detuvo a José Francisco Brull Navarro, de treinta y tres años, casado, que pretendía vender las joyas que

habían pertenecido a la infortunada Hilaria. José Francisco Brull se ha confesado autor del crimen. Ese día comió con Hilaria en el piso de ésta; al final de la comida discutieron y llegaron a las manos. Fue entonces cuando él cogió una plancha y con ella asestó varios golpes mortales en la cabeza a la mujer. Luego se apoderó del joyero, que se ha valorado en 75.000 pesetas, y salió huyendo.

Salvamento oportuno

Cuando trabajaban en la cimentación de un inmueble de Chatillon-sous-Bagneux, quedaron aprisionados entre tierra, a 25 metros de profundidad, seis obreros, que pudieron ser rescatados al cabo de seis horas de imponentes esfuerzos. La llegada de los bomberos al lugar en que se encontraban enterrados no pudo ser más oportuna, pues ya empezaba a faltarles el aire y unos minutos hubieran bastado para que muriesen asfixiados.

Veinticinco niñas heridas al derrumbarse un colegio en Barcelona

El hundimiento de una azotea a consecuencia de los materiales acumulados en ella para una obra en construcción, ha estado a punto de producir una luctuosa catástrofe en un colegio de niñas instalado en una de las plantas del edificio y en una de cuyas aulas se hallaban en ese momento treinta niñas, sobre las que cayeron los cascos de la hundida azotea. Veinticinco de las treinta niñas resultaron heridas, algunas de gravedad. Los trabajos de socorro se organizaron rápidamente, acudiendo los bomberos, que con su pronta ayuda evitaron que el suceso tuviera mayores consecuencias.

Las niñas heridas fueron asistidas en una clínica que se halla instalada enfrente, pero cuatro de ellas, en vista de su gravedad, fueron hospitalizadas.

Dos mujeres y una niña, degolladas. El autor del bárbaro crimen puede ser el jefe de familia, que apareció con varios cortes

En la localidad de Cornesse (Bélgica) han aparecido en sus lechos los cadáveres de dos mujeres y una niña de cuatro meses de edad, que dormía en su cunita. El piso estaba habitado por Jules Prevot, de cuarenta y cuatro años; su esposa, Andrée Largafeuille, de cuarenta; una tía de Jules, de ochenta y siete años, llamada Marguerite Prevot, y la hija de Jules y Andrée, que se llamaba como la madre.



Este es el matrimonio Prevot el día de la boda. Ella ha aparecido muerta en su cama, degollada, junto a su hija de cuatro meses, degollada igualmente. En otra habitación aparecía también muerta una tía del matrimonio, mientras Jules Prevot presentaba varios cortes en cuello, rodillas y muñecas. Se cree que él fué quien asesinó

Las tres mujeres fueron halladas degolladas en sus camas, mientras Jules aparecía con varios cortes en el cuello, en las muñecas y en las rodillas, por lo que fué inmediatamente trasladado a un hospital, donde su estado ha sido calificado de grave, aunque se confía en salvarle la vida.

El bárbaro crimen fué descubierto por la madre de Andrée Largafeuille, que, llena de pánico al presenciar la terrible escena, salió corriendo a la calle a buscar a la Policía. Las sospechas recaen sobre el jefe de la familia, Jules Prevot, que se cree pudo cometer el triple parricidio y después intentar poner fin a su vida, sin conseguirlo.

Mujer muerta a palos

La nuera de la víctima ha sido acusada del crimen

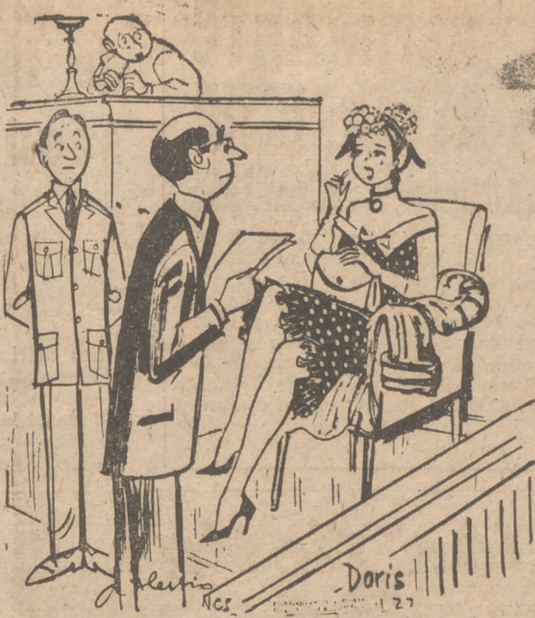
En la localidad de Ejep, término de Panillo (Huesca), ha sido hallado el cadáver de Trinidad Clemente Marco, de setenta años de edad. El cuerpo aparecía en la escalera de la casa, en medio de un charco de sangre que manaba de varias heridas, producidas todas ellas al parecer por un palo, que también apareció junto al cadáver, con manchas igualmente de sangre y restos de cuero cabelludo de la víctima.

Según se desprende de los hechos, la infortunada Trinidad fué muerta de esa forma: a palos en la cabeza. Las sospechas de la Justicia han recaído sobre la nuera de la asesinada, Asunción Pueyo Ardany, que aprovechó la ausencia de su esposo y de su hija, que se habían marchado de romería, para consumar el bárbaro acto.

Asunción ha declarado que pasó el día con su suegra y que la dejó sola un momento mientras iba a la huerta a cortar hierba para los animales domésticos.

—Cuando volví, la encontré muerta en la escalera... Pero nadie la ha creído y, acusada del parricidio de su madre política, Asunción ha quedado detenida.

Medalla de oro para el ladrón JOHN RAMSEY



—Deje esa pregunta para un poco más tarde. Seguro que entonces se me habrá ocurrido ya una buena respuesta.



—Ahora ya sabrá usted lo que quiere decir "Peligroso asomarse".



—Yo me di cuenta en seguida de que el fusil tiraba muy corto...

HA SIDO LLAMADO EL "NAPOLEON DE LAS CAJAS FUERTES" Recientemente arrestado en Londres, había prestado importantísimos servicios durante la guerra

Hace algún tiempo, John Ramsey, el más hábil descerrajador del Reino Unido, ha salido de la cárcel de Glasgow, donde estuvo cumpliendo una condena de cinco años de cárcel por robo con violencia.

—De ahora en adelante —dijo a los periodistas que le saludaron al abandonar la penitenciaría y ser puesto en libertad— estoy dispuesto a cambiar de vida. Desgraciadamente, ya ha pasado el tiempo en el que me daban una medalla si era capaz de hacer saltar o abrir una caja blindada.

Y era verdad, porque durante la última guerra, Ramsey había sido requerido en diversidad de ocasiones, prestando con la colaboración que se le pedía, notabilísimos servicios a su país. Realmente es que estaba considerado como uno de los más preciosos elementos de los cuales podía disponer el Servicio Secreto Británico, presto a cumplir siempre que le fuera indicado las más diversas empresas sobre tierra italiana. Estos méritos, que indirectamente pudieran clasificarse como bélicos por haber sido prestados con ocurrencia y como necesidad de

la guerra, fueron largamente evocados durante la celebración de la causa seguida contra John Ramsey, quien a pesar de ello fue condenado a pasar cinco años en la cárcel de Glasgow.

En la vista del proceso mencionado, el presidente de la Alta Corte de Justicia, lord Russell, dió lectura ante el Jurado y para conocimiento de los miembros que componían éste, de una comunicación enviada por el Ministerio de la Guerra, relativa al procesado, del cual se decía textualmente: «El soldado Ramsey es digno de la máxima confianza, pudiendo añadirse que posee gran iniciativa y claro sentido de la responsabilidad».

John Ramsey escuchó con gran dignidad complacida la lectura de este documento, que a todos los efectos expresaba el reconocimiento oficial a sus servicios, y hasta momentáneamente olvidó encontrarse en la jaula de detenidos bajo la acusación de haber hecho saltar, descerrajándola, la caja fuerte de una oficina postal.

La sentencia no fue, sin embargo, todo lo extremadamente benévola que el acusado llegó a

esperar en algunos instantes, pues, una vez finalizado el proceso, lord Russell anunció esta resolución: «Después de haber examinado todos los hechos, declaro que debo condenar y condeno al acusado John Ramsey a cinco años de cárcel, sentencia que hubiera sido bastante más dura si no hubiera influido poderosamente para disminuir los extraordinarios servicios prestados por el acusado durante la guerra...»

¿Cómo es posible que este personaje haya sido una vez héroe y otra ladrón, maleante y digno de ser admirado? John Ramsey procede de una modestísima familia de origen lituano que emigró, asentándose en Inglaterra. Era todavía muy pequeño cuando John comenzó a ganarse la vida trabajando en una mina de carbón, y muy poco tiempo después se reveló como hombre de gran habilidad para el manejo de los explosivos. Cuando se produjo la grave crisis económica británica, Ramsey quedó sin trabajo, y esta circunstancia, al carecer de recursos, le llevó a situarse al margen de la ley. Si un azar desventurado de pérdida de trabajo le impedía ganarse el dinero con el producto de aquél, pensó que había que escoger la otra vía más fácil y peligrosa a la par, para obtener lo que había perdido contra su buen deseo.

UN APODO REVELADOR

Hombre de músculos de acero, y especialmente de astucia y agudeza mental poco comunes, le pusieron en el camino de que sólo en muy escaso número de años se convirtiera en un personaje casi legendario de la vida peligrosa. Quizá esas mismas condiciones personales casi de excepción le fueron abriendo camino entre la admiración de las gentes del hampa, que le pusieron un mote con el cual era generalmente conocido: «el Napoleón de las cajas fuertes», porque no había encontrado a lo largo de su actuación condenable ninguna que hubiera sido capaz de resistirle, por lo cual pudo hacer mangas y capirotos de cuanto en el interior de cada una encontraba. Pero también conviene añadir que si descerrajaba las cajas blindadas no era por ello amigo de grandes violencias, sino que, por el contrario, quería en todo momento obrar con los más silenciosos modos.

Mientras estaba cumpliendo la condena que le había sido impuesta, Ramsey se comportaba como un recluso modelo, sin

que ello quiera decir que no intentara por todos los medios alcanzar la libertad. Una vez, por ejemplo, mientras estaba recluido en la penitenciaría de Barlinne, en Escocia, logró evadirse, y durante horas y horas fue perseguido por los vigilantes del establecimiento, que lo seguían en su peligrosísimo camino de una cornisa a otra, mientras que desde las calles próximas millares de personas presenciaban aquel inusitado espectáculo de fuerza cinematográfica en la caza del hombre. Como si fuera un gato, con igual elasticidad y seguridad de reflejos, Ramsey daba saltos peligrosísimos en los que los vigilantes no podían seguirle, so pena de estrellarse contra el suelo. Ningún trapeartista de circo hubiese realizado con aquella precisión y seguridad los difíciles saltos que aquel desconocido daba, sin que fuera posible darle alcance. Ello obligó a llamar a los bomberos, quienes fueron aproximándose hacia donde se encontraba Ramsey, quien tratando de evadir el cerco que en su derredor iba estrechándose, perdió el equilibrio, y al caer fue el instante en el que entonces pudo ser capturado de nuevo.

Salido legalmente de la cárcel algún tiempo después, John volvió de nuevo a la peligrosa ocupación escogida, al propio tiempo que se declaraba la guerra entre Inglaterra y Alemania, y el general Laycock se dedicaba a la organización de grupos de voluntarios audaces cuya actuación habría de ser desarrollada en territorio enemigo. Entre los considerados como necesarios estaban los que tenían aquel difícil arte o habilidad de abrir las cajas blindadas; mas Laycock no sabía dónde podría hacerse precisamente con hombres capacitados para ese menester. Recurrió entonces a la Policía, y ésta le enderezó como el más hábil en el oficio a John Ramsey. Cuando localizado en sus señas, aquél fue visitado por un funcionario del Ministerio de la Guerra, se quedó de una pieza. Y más aún cuando oyó decir que se le pedía su colaboración en el oficio que dominaba para la defensa de la Patria, cosa que le alegró extraordinariamente, aceptando inmediatamente con el mayor entusiasmo.

UN «GOLPE» AL MANDO ALEMÁN

Así se convirtió Ramsey en soldado de Su Majestad Británica, participando en muy difíciles operaciones, siendo enviado en 1944 a Italia, donde tenía su puesto de mando el mariscal Kesserling.

Interesaba al Mando británico conocer los planes elaborados por el Estado Mayor germano sobre el movimiento de sus tropas en Italia, cuya exis-

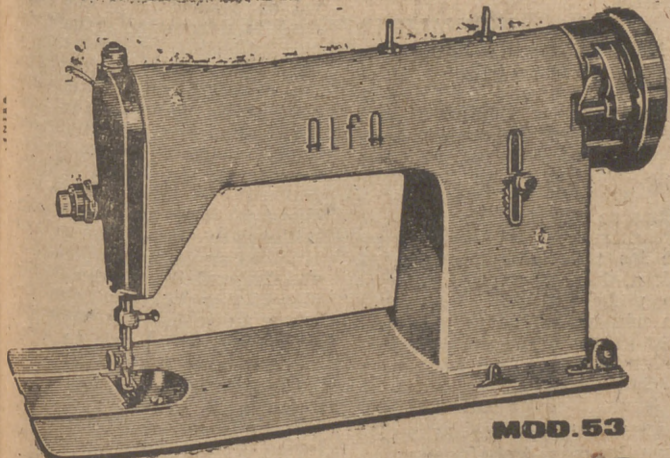


tencia se conocía en la caja fuerte de una habitación del despacho del mariscal. La operación, preparada con el máximo cuidado, permitió meter en la

residencia indicada a Ramsey, quien, tras algunas manipulaciones, pudo forzar la caja fuerte, apoderándose de los documentos que interesaban al Mando británico. Tras esta operación, Ramsey volvió a ser utilizado repetidamente, siendo arrojado entre los partisanos italianos y posteriormente en Alemania, en el propio cuartel general de Goering, en el que desvalijó la caja fuerte donde el mariscal guardaba los documentos más secretos, llevándose también como recuerdo y trofeo de la acción un gallardete negro con el nombre del mariscal bordado en oro, que le había regalado personalmente Hitler.

Cuando iba finalizando la guerra, Ramsey fué empleado en abrir decenas de cajas fuertes, tanto de mandos militares alemanes como italianos, y finalmente, este especialista en desvalijar cajas blindadas, cumpliendo con ello un alto servicio a su patria, regresó a ésta cubierto de medallas y elogios. Inmediatamente la Policía británica se transmitió de uno en otro la voz de alarma: «Atención: John Ramsey ha sido licenciado». Porque esto les obligaba a estar pendientes en lo sucesivo, para cuando de nuevo fuera necesario leer su «firma» en las próximas violaciones de las cajas fuertes.

OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOD. 53

Modelos Desde 112 pts. al mes!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiada con un precioso regalo ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID

La Feria del Campo será inaugurada el próximo 23

Financieros alemanes recorren las costas de Almería con el fin de explotar sus posibilidades turísticas

La población española se aproxima a los 31 millones

La Feria del Campo será inaugurada el próximo día 23. Se cuenta con la asistencia de Alemania, Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Suecia y Sudáfrica. Hay que añadir la interesante aportación independiente del Instituto Brasileño del Café y de la Unión de Industriales Mexicanos, así como de fabricantes y ganaderos de otros países, como Austria, Gran Bretaña, Irlanda, Finlandia, Noruega, Bélgica, Polonia, Checoslovaquia y Hungría. Otra nota curiosa de la Feria será la exhibición por la Casa Americana de la cápsula del «Proyecto Mercurio», reproducción de la que utilizó el teniente coronel Glenn en su espectacular vuelo espacial. Los preparativos de la Feria están muy adelantados y ya se anuncia que la entrada al ferrial costará 5 pesetas, el mismo precio del Certamen anterior.

Financieros alemanes recorren las costas de Almería, interesados en invertir grandes capitales asociados con los propietarios almerienses para transformar aquel rincón de la Península en un centro de atracción para el turismo, lo que puede hacer variar las posibilidades económicas de la provincia.

El último censo oficial de la población de España, correspondiente a 1960, arroja una cifra que se aproxima a los treinta y un millones de habitantes en las provincias de la Península, Islas Baleares y Canarias, provincias africanas y plazas del Norte de África. El censo actual de nuestro país duplica la cifra del

El ministro de Información y Turismo clausuró en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores

El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, clausuró el pasado sábado en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, cuyas sesiones, con numerosas representaciones extranjeras y la presencia de las editoriales españolas, se han venido celebrando en el Palacio Nacional de Montjuich del 7 al 12 del presente mes de mayo. El ministro pronunció en la solemne sesión un importante discurso, a lo largo del cual resaltó la tradición editorial de España y elogió la perfección técnica a que ha llegado la industria editorial española, enriquecida con una cuidadosa atención a los valores espirituales. Habló asimismo el señor Arias Salgado del volumen e importancia de esta tarea editorial y afirmó que España está actualmente en la vanguardia difusora de la cultura universal.

Hablamos muy fuerte Este defecto produce consecuencias dañosas para el organismo

Sobre «El ruido, problema médico-social», ha pronunciado una conferencia en la Sociedad Española de Higiene el doctor Marañés, especialista en cuestiones auditivas. Después de hacer una clasificación de los ruidos en exteriores (fenómenos atmosféricos), industriales y hogareños, el conferenciante destacó la importancia que en España tiene la voz humana como originaria de ruido ya que tenemos la mala costumbre de hablar en tono demasiado alto. El doctor Marañés puso de relieve los daños que el ruido ocasiona en el organismo humano, tales como sordera, fatiga, irritabilidad, que contribuyen a la disminución de la productividad y al aumento de las discusiones. El insomnio, la apatía y el agotamiento nerviosos, origen de muchos accidentes, tienen la misma causa.

HA MUERTO EL ALMIRANTE DON FRANCISCO BASTARRECHE FUE EL PRIMER COMANDANTE DEL CRUCERO "CANARIAS"

Después de penosa y larga enfermedad, falleció el ilustre almirante de la Armada española, don Francisco Bastarreche. En el momento de su fallecimiento rodeaban al insigne marino su esposa, sus tres hijas y dos de sus hijos políticos. La inhumación de los restos del almirante Bastarreche se efectuó en la Sacramental de San Justo. Don Francisco Bastarreche y Diez de Bulnes era gaditano, hijo del vicealmirante don Félix Bastarreche y Herrera, descendiente a su vez de antigua familia de marinos. Ingresó en la Escuela Naval en 1898 y tomó parte como oficial en la campaña de Melilla y en las operaciones de Mar Chica. Durante la Cruzada fue el primer comandante del crucero «Canarias».

Posible beatificación de Isabel la Católica, según declaraciones del arzobispo de Granada

Los diarios de Granada publican unas declaraciones del arzobispo, doctor García y García de Castro, sobre un posible proceso de beatificación de Isabel la Católica, hasta el punto de que varios prelados españoles e hispanoamericanos han dedicado estampas con una oración que, autorizada por la jerarquía eclesiástica, pide tal hecho. La propuesta de beatificación se apoya en la caridad ardiente de Isabel la Católica por los pobres y sus súbditos, por ejemplo, encargando veinte mil misas por su alma y otras veinte mil por el alma de sus servidores; su piedad profunda, su humildad al decir que el atentado contra el rey era ella quien lo merecía y al ordenar se la enterrara bajo una losa, sin busto ni relieve, la justicia de la cual pasó a ser prototipo y abanderada, la blanca honestidad, no contaminada ni en los días escandalosos de la corte de Enrique IV; su fe intrépida, ofreciéndose a morir por la Iglesia y a defenderla en la Cruzada, y propuesta termina diciendo que queda abierto el camino para interesarnos por la beatificación de quien bien podría llamarse Santa Isabel de Castilla, Santa Isabel la Católica o Santa Isabel de las Españas.

Comenzaron las fiestas de primavera en Mallorca Veinte bellezas aspiran al título de MISS ESPAÑA

Por primera vez se celebran en Palma de Mallorca las Fiestas de Primavera, que ha organizado el Ayuntamiento, con un denso programa de festejos de toda clase, muchos de ellos de tipo internacional. En el acto de la lectura del pregón se hallaban presentes las veinte señoritas representantes de las distintas regiones españolas que toman parte en el concurso para la elección de Miss España. Desfiló después la Policía Municipal montada de Barcelona, seguida por seis bandas de música y un coro infantil de más de quinientas voces. Seguidamente, las autoridades se trasladaron al recinto de la Feria Provincial de Muestras de Baleares, donde fue inaugurada la exposición abierta sobre la capacidad de producción del pueblo mallorquín, alineada en más de cien casetas a lo largo de la avenida de Alejandro Roselló. Se calcula en millares las personas que asistirán a estas fiestas, ya que a los numerosos turistas que constantemente llegan a la isla —quinientos mil en la última semana— se unirán los habitantes de las ciudades del interior.

Las veinte chicas que aspiran al supremo título nacional de la belleza se han convertido en las reinas de Palma. Antes de la elección, las guapas son exhibidas en calesas a través del paseo Marítimo. Sobre ellas se cruzan apuestas entre los mallorquines. Destacan por su personalidad Miss Cataluña, con sus ojos verdes y sonadores; Miss Córdoba, con su encantadora sonrisa y su melena azabache; Miss Madrid, con sus ojos castaños y su pelo negro. Las más jóvenes, dieciocho años, son Maruja García, de Palma; María Victoria Hernández, de Tenerife; María Elena Maroto Moreno, de Madrid; y Maribel López Fernández, de Castilla la Nueva. Las mayores, —veinticuatro años—, Nieves García, de Cataluña, y Juana de Soto Llobet, de Valencia.

Las siguen Marisol Fernández Martín, con veintidós años; Julia González Mallada, de Asturias, con la misma edad; Juana Muñoz Álvarez, de Baleares. Las demás están entre los diecinueve, los veinte y los veintidós años.



20 GUAPAS, 20

Las veinte señoritas que aspiran al título de «Miss España» llegaron al aeropuerto de San Juan, de Palma de Mallorca, luciendo los trajes típicos de la región que cada una de ellas representa

Maspalomas será la primera estación que hable con Carpenter

El aceite español, muy estimado en Australia

El jefe del proyecto «Mercury» de Maspalomas, al sur de Gran Canaria, ha manifestado que el vuelo espacial norteamericano está previsto para el próximo día 17. Después del lanzamiento de la cápsula en Cabo Cañaveral, Maspalomas será la primera estación que hable oral y telegráficamente con el astronauta Carpenter. Para tal fecha se hallará en aguas canarias el destructor norteamericano «Massey». Cinco nuevos especialistas han llegado ya para unirse al personal de la estación de Maspalomas.

con el italiano, el aceite de oliva español acaba de apuntarse un nuevo triunfo en la Feria Agrícola celebrada recientemente en Sidney (Australia). La concurrencia a este certamen agrícola, calculada en cerca de millón y medio de personas, mostró especial interés por los «stands» donde se exhibían muestras de aceite de oliva español, efectuándose importantes compras por importadores y minoristas.

Un grupo de tres cocineros profesionales condimentaron durante la Feria platos típicos de nuestro país, a base de arroz, frituras y pescado, que agradaron mucho.

En competencia con los aceites del mundo, especialmente

DE UNA SEMANA A OTRA

CREENCIALES
En el Palacio de Oriente presentaron sus cartas credenciales al Jefe del Estado los nuevos embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de El Salvador y Estados Unidos, señores José Alfonso Navarro y Robert F. Woodward, respectivamente. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, encargando

del despacho de la cartera de Asuntos Exteriores durante la ausencia del titular, señor Castella.

CARRETERAS
Cerca de tres mil millones de pesetas se invertirán en la provincia de Guipúzcoa con cargo al Plan General de Carreteras. Los trabajos comenzarán en breve por el triángulo Irún-San Sebastián-Vitoria-Bilbao. En el presupuesto del primer cuatrimestre se incluye la obra de la carretera de circunvalación, que tendrá siete kilómetros de longitud y cuyo coste se calcula en cuatrocientos millones de pesetas.

NORMALIDAD
En relación con la nota publicada en nuestro número anterior del Ministerio de Información y Turismo, relativa al paro provocado en las cuencas carboníferas de Asturias, podemos informar que se ha reanudado por completo el trabajo en las zonas de Moreda, Aller y Lieres, presentándose la mayor parte de los trabajadores en las de Riosa, Mieres, Turón, Olloniego y La Felguera, haciéndolo en número suficiente para formar grupos o equipos de trabajo en las zonas de Langreo y El Entrego.

PRESENTACION
En el Palacio de El Pardo tuvo lugar el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de los nuevos obispos de Tenerife y Badajoz, doctores don Luis Franco Gascón y don Doroteo Fernández Fernández. Durante la ceremonia, el Caudillo estuvo acompañado del ministro de Justicia, como notario mayor del Reino.

ACADEMICO
El ilustre escritor y periodista don Manuel Halcón ha sido elegido por la Real Academia Española de la Lengua para

Nuevo reactor para la producción de energía eléctrica sobre el río Alberche

España ha adquirido un reactor nuclear capaz de producir treinta mil kilovatios. Según los técnicos, este modelo es el más idóneo para un territorio como el de España, donde abunda el uranio natural y falta el uranio enriquecido. El contrato estipula que ingenieros y hombres de ciencia españoles participen en la fabricación de este reactor en la fábrica de Canoga Park. La instalación del reactor se hará a orillas del río Alberche.

LUCHA CONTRA EL CANCER

El Consejo del Patronato de la Fundación Juan March ha entregado a la marquesa de Villaverde, como presidenta de la Junta de Damas de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer, un millón de pesetas con destino a los trabajos de investigación que realiza dicha Asociación.

UNIVERSIDAD LABORAL
Seguramente, el próximo mes de septiembre comenzarán las obras de la Universidad Laboral de Madrid, a la que se le dará la denominación de Colegio Politécnico de Formación y Perfeccionamiento Profesional. Los edificios ocuparán una superficie de 25.000 metros cuadrados en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, entre las estaciones del suburbano de Campamento y Aluche. Para las obras están presupuestados cien millones de pesetas. Los tres mil alumnos de la futura Universidad Laboral dispondrán de espléndidas instalaciones que responderán a los más modernos

CORONACION DE LA VIRGEN DE FATIMA

Tuvo lugar en Orense la coronación de la Virgen de Fátima por el cardenal Quiroga Gallardo, y la entrega del templo votivo a la Iglesia por el ministro de Justicia, señor Irujo. El cardenal de Santiago bendijo la valiosa corona de oro y joyas, donada por las damas orensanas, y la impuso solemnemente a la imagen de la Virgen de Fátima, sita en el presbiterio de la catedral. Finalmente, el ministro de Justicia, en el ofertorio de la misa, oficiada por el prelado, hizo ofrenda a éste del templo votivo, pidiendo a la Virgen protección para nuestro Caudillo y bendición para todos los españoles.

¡ALCANCE EL BIENESTAR!
El progreso del país exige elementos humanos preparados. Goce del privilegio de brillantes empleos bien retribuidos, siguiendo un Curso por Correspondencia con nosotros. RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

49 años en España

CEDECO Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. F-52-C
Apartado 656, Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

<input type="checkbox"/> Comercio y Ventas (23 especialidades)	<input type="checkbox"/> Química (8 esp.)	<input type="checkbox"/> Topografía
<input type="checkbox"/> Contabilidad	<input type="checkbox"/> Curso especial de radio (con material gratuito)	<input type="checkbox"/> Técnico Agrimensor
<input type="checkbox"/> Matemáticas	<input type="checkbox"/> Corte y Confección (con material)	<input type="checkbox"/> Técnico del Automóvil
<input type="checkbox"/> Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)	<input type="checkbox"/> Construcción	<input type="checkbox"/> Técnico en Motores Diesel
<input type="checkbox"/> Delineante Proyectista Industrial	<input type="checkbox"/> Refrigeración y Aire acondicionado	<input type="checkbox"/> Técnico en Telares
<input type="checkbox"/> Electricidad (14 esp.)	<input type="checkbox"/> Productividad Industrial	<input type="checkbox"/> Obras Civiles, Hidráulicas
<input type="checkbox"/> Técnico Electricista	<input type="checkbox"/> Administración de Empresas	<input type="checkbox"/> Curso Especial Preparatorio
<input type="checkbox"/> Montador Electricista	<input type="checkbox"/> Técnico en Televisión	<input type="checkbox"/> Técnico en Telefonía
<input type="checkbox"/> Electricista Bobinador	<input type="checkbox"/> Radiotelefonía y Electrónica	<input type="checkbox"/> Técnico en Carreteras
<input type="checkbox"/> Mecánico (19 esp.)	<input type="checkbox"/> Inglés y Francés	<input type="checkbox"/> Técnico en Vías Férreas
		<input type="checkbox"/> Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____ CATEGORÍA _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

MADRID, «LA CIUDAD DE LA LUZ»

La capital española iguala y en algunos casos supera a las ciudades mejor alumbradas del mundo

- En diez años han sido instalados 39.402 puntos de luz, con una potencia de 7.041 kws.
- Estas instalaciones iluminan 889 kms. de vías madrileñas
- Pero aun queda por hacer la mitad: con 200 ó 300 millones de pesetas todo Madrid quedaría perfectamente iluminado
- Etapa inmediata: no dejar sin luz ni una sola calle de los suburbios

En nuestro número anterior les ofrecimos a ustedes un reportaje sobre la importante transformación industrial de Madrid en unos pocos años. Hoy traemos a estas columnas otro interesante tema relacionado con la capital de España: su alumbrado. Mucho y muy importante es lo que se ha realizado en este aspecto en el curso de los últimos tiempos, concretamente desde hace diez años. ¿Cuál era el alumbrado de Madrid por aquella época y cuál es el de nuestros días? ¿Cómo se ha llevado a cabo esta labor? Estas y otras muchas preguntas le hemos hecho a don Juan Lillo Orzaes, concejal delegado del Servicio Técnico de Alumbrado del Ayuntamiento de Madrid, brazo ejecutor del plan trazado por orden del alcalde, conde de Mayalde. Y el señor Lillo ha satisfecho ampliamente nuestros deseos, facilitándonos una serie de datos y cifras que hablan por sí solos de lo que se ha hecho en esta década y de lo que se proyecta hacer en un futuro inmediato.

«LA CIUDAD DE LA LUZ»

Para empezar, preguntamos al señor Lillo cuál es la situación actual de Madrid con relación a las grandes capitales del mundo que gozan justa fama por su magnífico alumbrado. La respuesta no se hace esperar:

—En el orden internacional, se da por supuesto que Madrid es «la ciudad de la luz».

—¿Iguala en este orden a París, conocida por la «ville de la lumière»?

—No sólo la iguala, sino que en algunos casos la supera.

—¿No es una «farolada»?

—Nada de eso. La iluminación se mide. Y de acuerdo con esta medida, puedo asegurar que, en algunos casos, Madrid supera a las ciudades mejor iluminadas del mundo. Por ejemplo, actualmente el paseo de la Castellana y la calle de Francisco Silveira tienen una iluminación superior a la de cualquier avenida de las ciudades extranjeras mejor iluminadas. Y como más reciente, ahí está la plaza de Atocha, que cuenta con una de las mejores iluminaciones del mundo.

EL MADRID DE AYER Y EL DE HOY

—¿Cuándo se acometió esta empresa?

—Hace diez años, el conde de

Mayalde nos encargó a la Comisión de Alumbrado que pusieramos en marcha un plan para dotar a Madrid del alumbrado que necesitaba. Debe recordarse —el español, y en general el ser humano, olvida pronto— que hace diez años Madrid estaba totalmente a oscuras. Los coches circulaban por las calles con los faros de carretera, ya que no se veía a los peatones y se producían numerosos accidentes. Como muestra, quiero decirle lo siguiente: nos queda por arreglar un tramo del paseo del Doctor Esquerdo, entre la plaza de Roma y la calle Sainz de Baranda. Pues bien, cualquier madrileño que quiera hacer la comparación entre el Madrid de ayer y el de hoy, no tiene más que ir allí. De un lado encontrará el viejo alumbrado, propio para cual se paseaba en «simón»; de otro, al llegar a la plaza de Roma y cruzarla, se hallará con el alumbrado moderno. Ahí está el contraste, la barrera.

PROCESO DEL PLAN DE ALUMBRADO

—Cuando se nos encomendó esta labor —continúa el señor Lillo—, trazamos un plan general. El problema era arduo. Con los 600 kilómetros cuadrados que tiene Madrid, comenzamos por las grandes vías de penetración Norte-Sur y Este-Oeste,



He aquí un aspecto de la plaza de Atocha, que habla por sí solo de la magnífica iluminación instalada

con el fin de que quien llegara por carretera supiese en seguida dónde estaba Madrid, conducir por una línea de luz hacia el centro. Estas dos grandes vías de penetración son la Castellana, en el eje Norte-Sur, y las calles de Cea Bermúdez, General Sanjurjo y María de Molina, en el Este-Oeste. Ello era elemental y por eso fué la primera etapa del plan. Luego vino el alumbrado de las grandes calles paralelas a estos ejes: Serrano, Velázquez, General Mola, Conde Peñalver, etc., en una dirección; y en la otra, las de Alcalá, Goya, Lista, Diego de León y Francisco Silveira. Sin olvidar, naturalmente, las calles de menos importancia. También hay que tener en cuenta en este plan el magnífico alumbrado de los antiguos bulevares, en su nuevo trazado desde el paseo de Rosales hasta la glorieta de Bilbao.

889 KILOMETROS DE CALLES ILUMINADAS

—Traducido a cifras, ¿cuál es el volumen de lo realizado hasta ahora?

—El alumbrado no se mide en superficie, sino en número de puntos de luz instalados en la capital. Se da el caso de que la misma superficie se ha iluminado tres veces, en una primera, segunda y tercera pasadas, porque lo que nos parecía bueno en principio quedaba viejo en dos o tres años. Es decir, que el proceso de iluminación evoluciona constantemente.

—¿Cuántos puntos de luz se han instalado en esos diez años?

—Con exactitud, hasta el 31 de diciembre de 1961 se instalaron 39.402 puntos de luz, con una potencia de 7.041 kilovatios. Y otro dato curioso es que con esos puntos de luz se han iluminado 889 kilómetros de calles madrileñas.

—En el orden económico, ¿cuánto dinero ha invertido el Ayuntamiento en estas obras?

—No es tanto como la gente cree. En el orden general no ha sido una cifra de importancia. En esos diez años, el Ayuntamiento ha invertido exactamente 17.900.000 pesetas por año. El plazo de diez años —aclara el señor Lillo— que llevamos en la realización de esta empresa, se hubiera reducido a dos o tres de haber dispuesto del dinero necesario; pero, naturalmente, hemos de atenernos a los presupuestos municipales, con su partida anual dedicada a este menester.

ETAPA INMEDIATA: LUZ PARA LOS SUBURBIOS

—¿Queda mucho por hacer?

—Más de la mitad. Con dos-

cientos o trescientos millones más de pesetas, Madrid quedaría perfectamente iluminado. Y al decir Madrid no me refiero al centro, a sus calles principales, sino también a los suburbios, donde asimismo se está llevando a cabo una gran transformación.

—¿Cuáles son los planes inmediatos?

—De acuerdo con la consigna recibida del alcalde y del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, muy interesado también en esta labor, tenemos el propósito de no dejar una calle de los suburbios de Madrid sin luz. Esta es la etapa inmediata a realizar, aunque, como he dicho antes, ya se ha realizado bastante en este aspecto. Sin ninguna publicidad, todos los días se está poniendo en servicio el alumbrado en extensas zonas suburbanas. Tal ha sucedido, por ejemplo, con las calles de Muñoz Grandes y de La Oca, en los Carabanchales, donde se ha instalado la iluminación lo mismo que si fuera una calle del centro de Madrid, ya que no establecemos diferencias de matices. Atende-

mos los suburbios igual que las principales vías de Madrid, como si fueran, pongamos por caso, la calle de Francisco Silveira y otras de las mejor iluminadas de la capital. Otro ejemplo de ello es la calle de Martínez de la Riva, del Puente de Vallecas, y la avenida San Diego, que estamos ejecutando ahora, con la misma importancia que si fuera la calle de Alcalá...

MATERIAL NACIONAL CASI EN SU TOTALIDAD

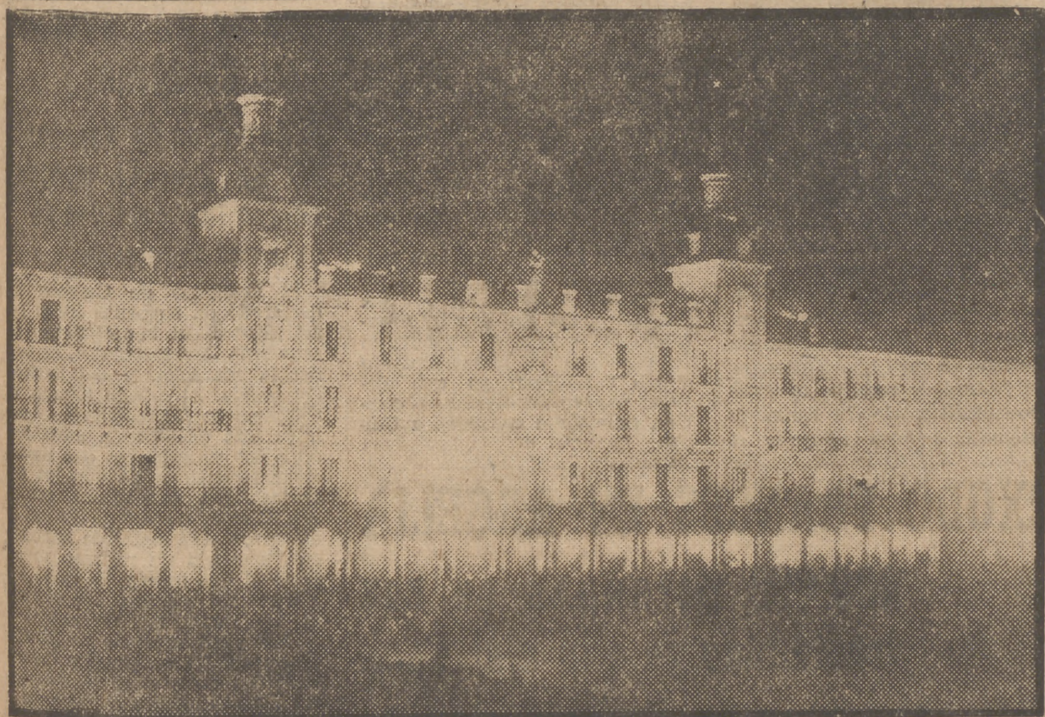
—¿Cuándo se inaugurará la anunciada iluminación de la plaza del Callao?

—Hoy (fué el sábado cuando hablamos con el señor Lillo) ha llegado el material alemán a la frontera, y en breve se procederá a su instalación. Cuando esté terminada, será de primerísima importancia mundial: la primera que se instale, en forma industrial, con lámpara de gas xenon, que tiene la principal particularidad de producir una luz igual a la del espectro solar. Solamente con tres lámparas, cada una de ellas de una potencia de 20.000 vatios, la plaza del Callao quedará iluminada como si fuera de día.

—Ha hablado usted de material alemán para esta instalación. ¿También procede del extranjero el utilizado hasta ahora en el plan municipal del alumbrado madrileño?

—Cuando empezamos, casi todo el material era de importación. Pero luego ha surgido una potente industria eléctrica española, que puede competir con las mejores extranjeras en la fabricación, tanto de lámparas como de linternas y soportes, dándose el caso de que en algunos materiales de alumbrado público exportamos al extranjero. Por eso, gracias a esta poderosa industria nacional, el material que venimos empleando en estos últimos años es, en su noventa y nueve por ciento, de procedencia española.

Y aquí ponemos punto final a estos interesantes datos que nos ha facilitado el señor Lillo, quien, por cierto, acaba de regresar de un Congreso internacional de alumbrado, celebrado en Grenoble, con asistencia de representantes de doce países, y donde se han tratado temas muy interesantes sobre alumbrado público, tanto de calles como de carreteras, porque —como nos dice el propio señor Lillo— el problema se ha salido ya de la ciudad...



La Plaza Mayor, perfectamente iluminada, es otra de las obras importantes llevadas a cabo por el Servicio Técnico de Alumbrado del Ayuntamiento, presidido por el concejal don Juan Lillo Orzaes



Una de las últimas instalaciones de luz: la calle de Carranza, entre las glorietas de San Bernardo y de Bilbao

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

PIES bonitos



¡Y un andar ágil!

Para calmar, descansar y rejuvenecer sus pies magullados y sus tobillos hinchados, hágales un masaje con la nueva Crema Saltratos. Es asombrosa para descansarlos para aliviar la piel inflamada o irritada reblandecer las callosidades, cicatrizar las ampollas y afinar los tobillos. Sensación inmediata de bienestar. Sus pies se embellecerán cada día más. La Crema Saltratos no mancha. En todas las farmacias. ¡Jóbie efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias.

Inesperada entrevista De Gaulle-Hassan II

Francia y Marruecos estrecharán su colaboración económica y técnica

«Mi Reino es un Estado intermediario entre Europa y el mundo árabe»

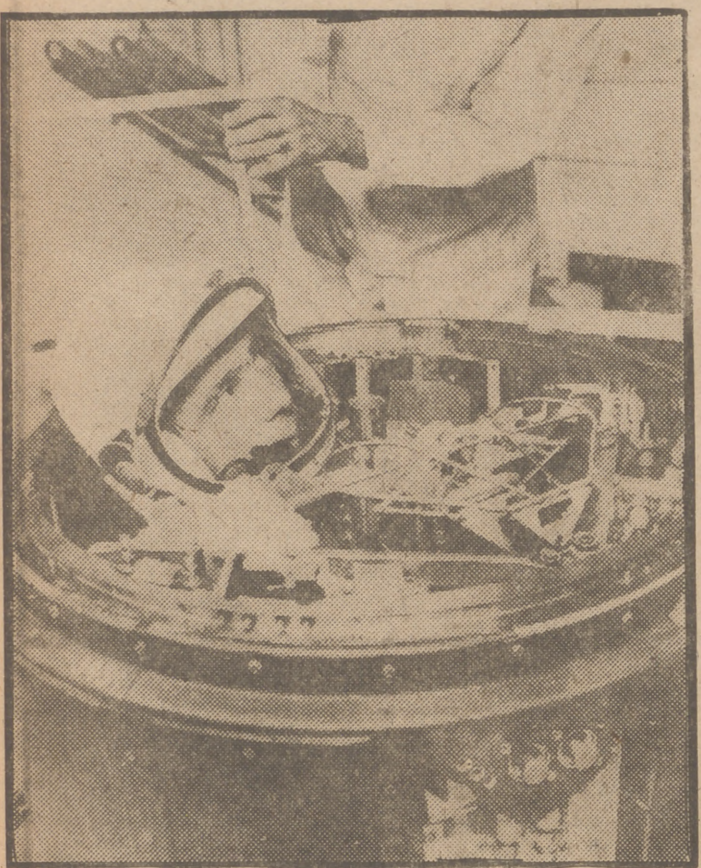
De forma inesperada, es decir, sin previo anuncio del viaje, el Rey de Marruecos llegó el jueves a París, procedente de Rabat, tras un vuelo secreto.

Los dos estadistas se trasladaron inmediatamente al castillo de Camps, situado a unos cuarenta kilómetros de París, donde conversaron durante cer-

ca de cinco horas. Y al día siguiente, el Monarca marroquí hizo una visita de cortesía al Jefe del Estado francés en el Palacio del Eliseo y más tarde asistió a una comida ofrecida en su honor en la capital francesa. Por la tarde, a las siete, emprendió el viaje de regreso a Rabat.

Al término de estas conversaciones se publicó un comunicado conjunto, en el que se dice que fueron revisadas cuestiones de interés para los dos países, habiendo hecho ambos Jefes de Estado la promesa de una más estrecha colaboración financiera, técnica y económica. Pasaron revista a la situación en Oriente Medio y en otras zonas mundiales, especialmente África.

Hassan II aclaró que su Reino se consideraba como un Estado intermediario entre Europa y el mundo árabe y que sus relaciones con el Occidente eran cada vez más estrechas.



COMPAS DE ESPERA

Como ustedes saben, en principio se había señalado la fecha del 13 de este mes para el lanzamiento al espacio del segundo cosmonauta norteamericano Scott Carpenter. Pero la prueba se aplazó para el 16, y ahora todo hace suponer que se produzca una nueva demora en el lanzamiento. Mientras tanto, Carpenter realiza sus prácticas dentro de la cápsula Mercury, en Cabo Cañaveral, como pueden ustedes verle en esta foto

Tomó posesión el nuevo Presidente de Costa Rica

Orlich subrayó el carácter anticomunista del régimen Castiella presidió la embajada extraordinaria de la Madre Patria

El jueves, a las ocho de la mañana, comenzaron en San José de Costa Rica las ceremonias de transmisión del poder presidencial. La presentación de las delegaciones extranjeras estuvo rodeada de especial solemnidad, ya que hacían su entrada precedidas por la bandera del país respectivo mientras los altavoces

anunciaban su aparición. Al corresponderle el turno a la Misión española, el ministro señor Castiella, a petición del locutor, dirigió por el micrófono un saludo al pueblo de Costa Rica, que fue acogido con una salva de aplausos. La Prensa de la capital subrayó luego el hecho de que la presencia de la "embajada extraordinaria de la Madre Patria", como había sido anunciada oficialmente, fue acogida con especiales muestras de calurosa simpatía.

A las doce juró su cargo el Presidente Orlich, pronunciando luego un importante discurso, en el que, tras saludar a las Delegaciones extranjeras presentes, describió el programa político que piensa desarrollar durante su mandato; subrayó el carácter anticomunista del nuevo Gobierno y su firme decisión de acometer las necesarias reformas económicas que se inspiran en los textos pontificios. Proclamó también su adhesión al programa "Alianza pa-

ra el Progreso", que beneficiará en primer término a las clases necesitadas.

Durante su estancia en Costa Rica, el señor Castiella asistió a varios actos organizados en su honor y presidió la inauguración de los nuevos locales del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica.

LEON VALENCIA, NUEVO PRESIDENTE DE COLOMBIA

Por abrumadora mayoría, Guillermo León Valencia, candidato de la moderada coalición liberal-conservadora, fue elegido Presidente de Colombia. Tomará posesión de su cargo el próximo día 7 de agosto.

León Valencia se ha comprometido a continuar el programa de reformas sociales del Presidente Alberto Lleras Camargo y las amistosas relaciones con los Estados Unidos. Su mandato presidencial durará cuatro años.

«Operación Dominio»

Siguen los ensayos nucleares de EE. UU. en el Pacífico

El pasado viernes, la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos anunció que un ingenio nuclear de baja potencia hizo explosión bajo el agua en el océano Pacífico. La prueba, que es la novena de la serie actual, fue la primera que tuvo lugar bajo el agua.

Cuatro horas antes se realizó la octava explosión nuclear en la serie de pruebas del Pacífico, por medio de una bomba arrojada desde un avión en las proximidades de la isla de Christmas. Es de una potencia intermedia, probablemente del orden de unas 100.000 toneladas de TNT. Esta prueba, como la siguiente ya mencionada, forma parte de la llamada "Operación Dominio".

Por su parte, el Comando de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha revelado que toda la flota de sus bombarderos supersónicos "B-58", capaces de transportar y arrojar bombas atómicas en cualquier lugar del mundo, han sido retirados provisionalmente, mientras se efectúan en sus estructuras modificaciones de orden menor.



Pronto lo veremos (De Conti, en «La Prensa».)



SEgni PRESTA JURAMENTO

El nuevo Presidente de la República italiana, Antonio Segni, en el momento de prestar juramento del cargo ante su predecesor, Gronchi. El mandato de Segni es por siete años

LAOS, otra vez amenazada por el comunismo

Las fuerzas norteamericanas, preparadas para intervenir

La grave situación creada en Laos a consecuencia de los éxitos militares conseguidos por los procomunistas han obligado al Presidente Kennedy, después de amplias conversaciones con sus asesores políticos y militares, a ordenar a las fuerzas navales, aéreas y terrestres norteamericanas que estén preparadas para intervenir militarmente en el

sureste de Asia. El Gobierno laosiano declaró el estado de sitio en todo el país a causa de la reciente "intervención armada de fuerzas extranjeras". El ministro de Asuntos Exteriores declaró que su Gobierno había decidido informar a las Naciones Unidas de esta violación del alto el fuego por parte de las tropas procomunistas y añadió: "No queremos otro Congo; meramente apelamos en busca de asistencia moral."

Varias localidades han caído en poder de las fuerzas comunistas, entre ellas Laos Ban-Houei-Sai, en la frontera con Tailandia, y Nam Tha.

Las principales unidades de la VII Flota norteamericana salieron de la bahía de Subic, en Filipinas, para dirigirse al golfo de Siam. A bordo figuran fuertes contingentes de Infantería de Marina y aviones. Esta decisión ha sido adoptada en virtud de los compromisos contraídos por los Estados Unidos con Laos, Tailandia y Vietnam del Sur. Sin embargo, se cree que Norteamérica tratará de resolver la situación mediante nuevos contactos diplomáticos para asegurar el

mantenimiento del cese del fuego en Laos

El pleito Estados Unidos-Alemania Washington, preocupado por el fortalecimiento del Eje Paris-Bonn

Durante su reciente visita a Berlín, el canciller Adenauer declaró que los actuales sondeos norteamericanos cerca de Rusia sobre la ex capital del Reich no conducirán a nada positivo y, por tanto, deben cesar. En Norteamérica tales declaraciones han producido mala impresión, y como réplica a las mismas, Kennedy ha ordenado que sigan adelante las conversaciones con Rusia sobre Berlín.

Ello da lugar a una leve tensión entre la República Federal y Estados Unidos, en la que Francia juega un papel importante. En efecto, a Washington le preocupa el fortalecimiento del eje Paris-Bonn, ya que lleva el peligro de olvidar la posición dominante de Estados Unidos.

EXODO FRANCÉS EN ARGELIA

400.000 personas se han trasladado ya a la metrópoli Y la repatriación de soldados se hace a un promedio de 600 por día

La presencia francesa en Argelia va perdiendo realidad. Tres de las mejores divisiones francesas fueron ya reintegradas a la metrópoli, mientras la Legión Extranjera ha quedado reducida a la mitad de sus efectivos y cada día 600 soldados embarcan hacia Francia. Por lo que se refiere a la población civil, el exodo es aún más intenso: más de 400.000 ciudadanos se han trasladado ya al territorio francés, y a este numeroso grupo se incorporarán más de 6.000 personas cada mes. La masa de repatriados aumentará de aquí a fin de año, con lo que la influencia francesa irá desapareciendo de un territorio que hasta hace poco era más francés que africano. Con estas medidas se espera resolver el problema de la minoría francesa y hacer frente a la rebelión de la O. A. S.

Por otra parte, el Ejecutivo provisional argelino acaba de tomar dos decisiones importantes: disolver el Consejo Municipal de Orán y enviar a esta ciudad quince regimientos de soldados franceses-musulmanes. Los barrios europeos serán totalmente aislados y se entregarán armas a la población musulmana para su defensa. El jefe de la Policía de Bona ha sido asesinado. Y la sede de la Legión Extranjera se trasladará a Córcega.

LA O. A. S. Y EL REFERENDUM

En una conferencia de Prensa celebrada el viernes, el alto comisario francés en Argelia anunció una serie de medidas encaminadas a aplastar el movimiento de la O. A. S. Fouchet manifestó que serán expulsados varios destacamentos europeos del territorio. Asimismo declaró que el referéndum sobre el futuro de Argelia tendrá lugar a pri-

meros de junio, «sin tener en cuenta lo que suceda». Se espera que los musulmanes elijan la independencia, con lo que el país quedaría bajo el régimen musulmán, estimándose que ésta es la mejor forma de destruir a la O. A. S.

EL PROCESO CONTRA SALAN

Sólo 150 periodistas podrán asistir al proceso contra el ex general Salan. Las autoridades francesas rechazaron 200 solicitudes de otros tantos informadores, dando lugar esta medida a la dimisión de la Junta de la Asociación de la Prensa de Trípoli, porque sus directivos no quieren hacerse cómplices de una situación que es contraria a la libertad de Prensa.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 8

Las exportaciones españolas a Alemania aumentaron considerablemente en el último año: 696,9 millones de marcos, por 644,2 millones en 1960. En el mismo período, las exportaciones de la República Federal a España registraron también un aumento, pero el saldo es favorable a nuestro país, en 1961, de 110 millones de marcos (1.600 millones de pesetas).

MIÉRCOLES 9

El arzobispo de Canterbury y primado de la Iglesia anglicana, doctor Michael Ramsey, declaró que se celebran conversaciones extraoficiales muy amistosas entre la Iglesia católica y otras Iglesias en diferentes partes del mundo. Los anglicanos enviarán observadores al Concilio Ecuuménico que se celebrará en Roma el próximo mes de octubre.

JUEVES 10

Se inauguró en Ginebra la XV Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud, que durará unas tres semanas. Asisten 300 delegados, representando a los 110 países miembros de la Organización y de otros Organismos. Su programa de actividades para 1963 está presupuestado en unos 1.800 millones de pesetas.

VIERNES 11

En el mensaje dirigido al país en la toma de posesión de su cargo, el nuevo Presidente de la República, señor Segni, dijo que Italia permanecerá fiel a la política atlántica.

SABADO 12

Bajo el título "Yo fui Cicerón" apareció el libro escrito por el famoso espía que con este seudónimo — su verdadero nombre es Elyesa Bazna — facilitó a los alemanes los planes de la invasión aliada de Normandía. «Cicerón» ha demandado al Gobierno de Alemania occidental, porque las 300.000 libras (mas de 50 millones de pesetas) que recibió del Reich por sus «servicios» eran falsas.

DOMINGO 13

En Nueva Delhi juró su cargo de Presidente de la India el doctor Sarvapalli Radhrishnan, que sucede a Rajendra Prasad. Treinta y un salvas de cañón saludaron al nuevo Presidente.

LUNES 14

Radio Indonesia informó que un hombre no identificado disparó contra Sukarno cuando éste se hallaba en una mezquita de Yakarta. Cinco personas resultaron heridas, pero el Presidente salió ileso.

Después del fracaso de la sublevación de Carúpano

El Gobierno de Venezuela adopta severas medidas contra los partidos de extrema izquierda

El Gobierno de Caracas ha declarado en suspenso todas las actividades del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, de tendencia marxista, y del partido comunista. Al mismo tiempo, el Gabinete de Betancourt hizo pública una declaración advirtiendo a los venezolanos que deben estar advertidos de que las organizaciones extremistas preparan nuevos golpes de fuerza y de terror para tratar de imponer en Venezuela un régimen semejante al que impera en Cuba.

Han sido cerrados los centros de los organismos prohibidos y se han realizado más de 150 detenciones. La prohibición de actividades no afecta, de momento, a los diputados comunistas y del M. I. R., quienes trataban de crear un Frente Popular con otros partidos de izquierda. Después de la fracasada sublevación de Carúpano, estos partidos han negado su colaboración a los que de una forma o de otra habían participado en la misma.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467. BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

UNA PROMESA
CONVERTIDA
EN TOPICO:

"DEFENDER BERLIN"

A toda costa, Estados Unidos prefiere negociar con Rusia

«Tanto telegrama sin variaciones
sobre el mismo tema resulta aburrido»,
dijo ADENAUER

Washington y Londres consideran
inoportuna la revelación de los sondeos
diplomáticos, cuyo fruto fue:

Sacrificio de un embajador y desconfianza entre los occidentales

Nueva crisis en la política occidental. Moscú, entre tanto, si extremando discreción, no oculta su sonrisa, y hasta su ironía. La unidad europea, tan necesaria, no está realmente en la Europa libre, pues los cuatro países cabezas de todo empeño liberador de Berlín, se muestran divididos en dos bandos: en uno, los extra-europeos, Estados Unidos e Inglaterra; en el otro, Alemania y Francia, quienes mejor que aquellos perciben toda íntima palpación de lo que mejor conviene a Europa. Algo sucede en este caso peregrino, con cierta semejanza a la situación de Argelia respecto de Francia. Quizá ésta no perciba en toda su angustiosa intensidad, la llamada de aquellos franceses, diluida tal vez por la distancia que separa entre sí a ambas entidades geográficas y humanas. Pues en lo que a Occidente se refiere, Inglaterra y Estados Unidos, países alejados de la realidad continental, quizá no perciban intensamente la vibración que se desprende de la inquietud de un pueblo como Berlín, del que se dijo que no era negociable en aspecto alguno y, sin embargo, se ha convertido, porque sí, precisamente en materia de negociaciones habladas, con el propósito quizá loable de comprar paz, una esmirriada y asustadiza paz, a cambio de algo excepcional: la firmeza y seguridad de todo un pueblo que ansía ser libre.

UNA INDISCRECIÓN OPORTUNA

El pueblo, ya se sabe que es el alemán con su capital Berlín, partida en dos por la muralla fronteriza, muralla que hoy se llama de la vergüenza, erigida por la desverguenza comunista ante el encogimiento avergonzado de Occidente. No hay por qué disimular lo que es cierto: esa pared afrentosa existe por la debilidad mil veces repetida de los negociadores occidentales ante las imposiciones soviéticas. Y ahí está, por no haberse querido correr el levisimo riesgo de impedirlo, pues Moscú no iría en ningún caso a la guerra por la existencia de una pared divisoria en las dos zonas de Berlín.

Importa, sin embargo, partir del instante en que la desconfianza se produce con manifiesto revuelo para todas las cancellerías. Mister Dean Rusk, secretario norteamericano de Asuntos Exteriores, siguiendo las directrices de su Presidente, Kennedy, vuelve una y otra vez, tras sus anteriores pláticas con el ministro soviético Gromyko, al tendido de puentes respecto de Berlín con el embajador de la U. R. S. S. en Washington, Bobrynin. Acaba de ser tejido no se sabe por qué expertas manos norteamericanas un nuevo propósito: constitución de un Comité internacional compuesto por trece naciones—tres de ellas neutrales: Suecia, Suiza y Austria—, bajo cuya exclusiva potestad quedaría cuanto se refiere a garantizar los accesos al Berlín occidental. En el Comité, según las previsiones norteamericanas, habría representantes orientales y occidentales.

Tejido así el propósito, y siguiendo su aburrido curso los repetidos encuentros rusionorteamericanos en Washington, alguien conocedor de la trama dejó unos hilos sueltos, de manera que toda ella quedara al descubierto, sin que el Presidente Kennedy hubiera recibido todavía respuesta alguna oficial del Gobierno de Bonn, con lo cual, apoderándose la Prensa alemana y la mundial del tema, colocó a Norteamérica en una posición poco airosa, pues si Mr. Macmillan, "premier" británico, se apresuraba a manifestar su total conformidad con los intentos yanquis, el viejo canciller Adenauer, trasladándose a Ber-

pa, aun cuando algunos señalaran al antiguo ministro alemán de Asuntos Exteriores Von Brentano como indirecto autor de la misma. Recuérdese que muy pocos días antes Von Brentano había departido largamente con el Presidente Kennedy en la Casa Blanca precisamente sobre Berlín y la reunificación alemana, y mientras el visitante germano manifestaba que "la conversación había sido totalmente franca"—obsérvese lo que se dice y lo que se quiere decir—, otra versión la calificó de "bronca".

Washington se sintió descubierta y en franco desaire al darse publicidad al proyecto que pacientemente amasaba con el representante soviético, el cual constaba, según se afirmó, de cuatro puntos: creación de la autoridad internacional sobre los pasillos berlineses; Pacto de no agresión entre la O. T. A. N. y las naciones del Pacto de Varsovia, garantizándose los actuales límites de Alemania; creación de Comisiones mixtas interalemanas, para mayor contacto entre Pankow y Bonn, y acuerdo entre las potencias nucleares para impedir que nuevos países dispongan de estas armas.

Un periódico germano, el "Deutsche Zeitung", apostilló así el descubrimiento del plan: "Los berlineses temen que un acuerdo rusoamericano se esté fraguando entre bastidores, y que Berlín sea quien pague los gastos..."

EXTRAÑAS COINCIDENCIAS SIMULTANEAS

Que las secretas conversaciones parecían estar abriendo el deseado cauce casi puede presumirse de ciertas extrañas coincidencias que de manera simultánea se van sucediendo: la Prensa y la radio soviéticas ceden en



Así está la antigua capital de la antes unida Alemania y ahora partida en dos con la línea fronteriza que limita los dos sectores, occidental y oriental, de la ciudad



He aquí un curioso documento gráfico sobre el llamado «muro de la vergüenza», que parte en dos la ciudad berlinesa. Un trozo de aquél se vino abajo, y mientras unos policías occidentales contemplan la escena, un grupo de funcionarios rojos se dedica a restaurar lo que el mal tiempo derribó

su vigor acusatorio, siempre contumaz, respecto a Norteamérica; el mariscal Koniev, tenido por duro, traído a Berlín hace poco tiempo como jefe supremo de las fuerzas soviéticas frente a las occidentales, es llamado a un nuevo puesto en el Ministerio de Defensa, en Moscú; el general Lucius D. Clay, enviado a

Berlín en graves momentos como promesa y garantía directa de Kennedy a los berlineses, da por finalizada—siguiendo las instrucciones recibidas— su misión y regresa a Washington. ¿Se trata de un movimiento convenido de peones para quitar hierro—si duro respecto de los occidentales es Koniev, duro, a su vez, respecto de los rojos, lo es Clay, por convicción íntima defensor a ultranza de Berlín—, al problema de la capital alemana, suavizando el tono de las posibles negociaciones, que, por el momento, ha supuesto la remoción de estos dos militares, con el consiguiente desencanto y temor para los berlineses? Otra remoción puede citarse relaciónada con el proyecto yanqui: la del embajador alemán, Grewe, en Washington, en situación inmoda desde la publicación del proyecto norteamericano, pues el Departamento de Estado eludía todo contacto con él, utilizando la única vía del embajador de Washington en Bonn. Adenauer, al relevarlo, prodigándole elogios, ha dicho que "cuando surgen las complicaciones, el momento debe sufrir".

ALEMANIA ORIENTAL EXISTE

En cierta ocasión, Kennedy se refirió a la realidad de la existencia de la Alemania oriental, que controla el 90 por 100 de los accesos al Berlín occidental, palabras que disgustaron a Adenauer, quien a su vez reaccionó ante esa realidad que desde 1945 tres millones de alemanes de la zona oriental huyeron a la zona occidental, añadiendo que era necesario repetir a los amigos y enemigos que los 16 millones de seres que viven en la Alemania oriental tienen perfecto derecho a vivir una vida de libertad y paz. A su vez, y frente a las proposiciones norteamericanas, el dirigente rojo Ulbricht ha manifestado: "Es inevitable que se reconozca al Gobierno de Pankow, debiendo convertirse la zona occidental de Berlín en

una ciudad libre, aunque los aliados traten de invocar derechos sobre ella."

Pese a tanto barullo y a la reiteración afirmativa de Kennedy de que las conversaciones serán continuadas a pesar de todo hasta encontrar un punto de entendimiento mutuo, otro palmetazo—esta vez con maligna ironía— se da a la política norteamericana al decir un portavoz soviético: «La U. R. S. S. comienza a dudar respecto de la posibilidad u oportunidad de seguir negociando con los Estados Unidos, una vez que su Presidente Kennedy no parece ser el portavoz del mundo occidental en su conjunto...» Este es, en suma, el puñal en el que tan diestro está el comunismo. Pero... ¿están aquellos países occidentales exentos verdaderamente de culpa? Terminemos estas palabras de recapitulación sobre una nueva hora grave para Occidente, subrayando el estrecho contacto y entendimiento existente entre Kennedy y Macmillan. También lo hubo—y ahora ha sido recordado por varios periódicos extranjeros—entre Churchill y Roosevelt. Y si el segundo murió, el primero puede aún comprobar los efectos de la obra maestra de ambos, tras negociar con Rusia: media Europa sin libertad, rota la unidad alemana y el mundo entero en grave peligro de caer en la esclavitud, no por méritos soviéticos, sino por la blandenguería de los que quisieron, sobre todo, negociar con la U. R. S. S.



En su recentísimo viaje a la capital alemana, el anciano canciller, Adenauer, depositó una corona de flores como homenaje a cuantos tratan de escapar sin suerte de la tiranía soviética de la otra zona. Esta ofrenda fué anterior a las palabras del viejo Canciller sobre "lo aburrido de los telegramas que hablan de sondeos y negociaciones rusionorteamericanas sobre Berlín"

**APRENDA
A BAILAR.**

por correo, en una semana: fox, bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA **JOYERIA**

Electricidad, Juguetería, Carpintería-Ebanistería.

ACADEMIA TÉCNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

SOLICITE FOLLETO GRATIS

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Exit». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

3

ANECDOTAS DE ESTRELLITA CASTRO



A mi madre y a mi «nos cogió» el terremoto del Ecuador. En la catástrofe perdí 24.000 dólares. Mi madre había comprado unos muebles para mis sobrinos y sus nietos. Como no teníamos dinero, firmamos letras. La casa de muebles nos apremiaba. Mi madre se ponía muy nerviosa cada vez que venía el empleado del Banco con las letras.

—¡Dios mío, dile a ese buen señor que traiga la música, que la letra ya me la sé yo!



Mi hermana Gloria y yo éramos entonces muy pequeñas. Nos fuimos una vez con mi madre a Tánger, donde mi padre trabajaba. Mi padre era gallego, había estado de contramaestre en un barco y sabía guisar. Le escribimos: «Papá, esperanos tal día. Haznos estofado con patatas».

—Ya están aquí mis niñas —dijo mi padre a nuestra llegada. En la mesa vimos una fuente con un comestivo de muchos colores vegetales: perejil, cebolla, laurel, zanahoria... Cuando mi madre vió aquello, dijo:

—¿Pero está es un estofado o la cruz de mayo?



En el año 1944 nos llegó un cheque con 20.000 pesos desde Argentina. Mi madre comentó, preocupada:

—Mira, hija, que te han engañado. Te han mandado un papel, pero de dinero, nada. Te han engañado...

Durante unos días me estuvo repitiendo lo mismo, lamentándose. Yo terminé por creerlo también. Al ir a cobrar al Banco, el empleado dijo:

—¿Desean ustedes abrir una cuenta?

—De cuentas, nada —saltó mi madre—. Traigo un delantal muy hermoso para que me echen los billetes. ¡Y que sean de veinte duros, que los conozco muy bien!

Cuando recogió todo el dinero y lo contó y recontó, dijo, asombrada, dirigiéndose al pagador:

—¡Hay que ver lo decente que es la gente en Argentina, que no se ha perdido ni un solo billete en el camino!

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

«BODA SIN NOCHE», REVISTA SEGUN FORMULA (LA LATINA)

Blanca Flores y Valls, autores del libro, y el maestro Cabrera, autor de la música, han confeccionado una revista con arreglo a la más acreditada y usual fórmula del género. El argumento no es más que el vehículo, gracioso y disparatado, para lucimiento de los intérpretes. Y en la música, en la que no falta un «twist», naturalmente, destaca sobre todos el número «Donatella». Lo importante es que Addy Ventura, la vedette, y el estupendo Juanito Navarro, sazonan el espectáculo con su eficazísima interpretación.

«EL CARNAVAL DEL DIABLO», MAS PLASTICO QUE DRAMATICO (GOYA)

La Compañía Argentina del Teatro Regional se presentó en nuestros escenarios con esta obra poética de Juan Oscar Ponferrada, en la que lo más interesante es el «color», la plástica, el conjunto folklórico, en el que toman parte cantores y bailarines. La trama es bastante folletinesca y los versos revelan distintas influencias de Lorca y Valle-Inclán. Buena interpretación de Susana Mara y Horacio Priani.

«Ballet de España», con Mariemma (MARIA GUERRERO)

Este nuevo retablo de danzas españolas es la plataforma, sugestiva y colorista, de Mariemma, nuestra gran bailarina. Los sucesivos cuadros del espectáculo acreditan una excelente calidad coreográfica, plástica y poética del más sincero y entrañable folclore. Pero sobre todo hay que ponderar la actuación de Mariemma, auténtica estrella del «ballet».

CINE

«LA EMBAJADORA», MITAD Y MITAD (FANTASIO)

Una cinta alemana, correctamente dirigida por Harald Braun, en la que se nos relata las peripecias de una muchacha americana que comienza como periodista y acaba como embajadora en Berlín. La primera mitad es más interesante y lógica que la segunda, que deriva a lo truculento y melodramático. Muy buena interpretación de Nadja Tiller y James Robertson Justice, junto al desvaído galán que es Hansjorz Felmy.

«MARTES Y TRECE», MALA SUERTE (REAL CINEMA Y TORRE DE MADRID)

Era desafiar el gafe titular así una película. Y, efectivamente, «Martes y trece», a pesar de los parciales aciertos del guión, a pesar de la eficaz interpretación de Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Franz Joham, a pesar del oficio de Pedro Lazaga como realizador, resulta desangelada, reiterativa y poco divertida. Lástima. Habrá que echarle las culpas a la «fatídica» fecha...

«SOLTEROS DE VERANO», HISTORIETAS PARA PASAR EL RATO (GRAN VIA)

No es la primera ni la décima vez que se emplea en nuestro cine esta fórmula de historietas entremezcladas, cómicas y chicas guapas. La fórmula sigue teniendo vigencia, aunque aquí, en esta realización de Balcázar, no se le saca todo el partido posible y a ratos resulta un poco fatigosa la cosa. Un buen reparto en el que destacan Alberto Closas, López Vázquez, Gracita Morales, Pedro Forcel y Julia G. Caba, esta última en una breve intervención.

Chaplin volverá a ser Charlot

El genial cómico anuncia el próximo rodaje de una comedia musical en color

Junto al viejo Charlie trabajará su hija Geraldine

Charles Chaplin, vecino de Vevey, en Suiza, de setenta y tres años de edad acaba de ser nombrado honoríficamente doctor en Letras de la Universidad de Oxford. El claustro universitario le ha conferido el título, a pesar de la oposición de parte de la Prensa inglesa.

Chaplin ha pasado unos días en Londres. Pero su visita no ha obedecido al honorífico motivo de su nombramiento universitario. El genial cómico ha visitado los laboratorios cinematográficos ingleses, donde los más acreditados técnicos están estudiando desde hace algunas semanas, y por encargo del propio Chaplin, una nueva modalidad del rodaje en color.

Porque Charles Chaplin ha decidido volver a la pantalla, en una nueva película que comenzará a filmarse seguramente a principios del próximo otoño. En dicha película reaparecerá —después del eclipse de «Mon sieur Verdoux» y de «Candide»— el viejo e inefable Charlot, con su bigotito, su raído chaqué, su sombrero hongo y su bastoncillo de junco. Chaplin ha querido despedirse del cine —por que esta será su última realización cinematográfica— resucitando a Charlot.

Hay pocas noticias sobre este film sensacional. Se sabe que el guión está completamente terminado, después de seis meses de trabajo, en el que colabora la esposa de Charlie, Oona O'Neill. Chaplin mantiene un riguroso secreto sobre el asunto de su película, pero ha declarado que se trata de una comedia musical, «no a la manera como se hacen las comedias musicales en Hollywood», en la que Charlot bailará



Gran noticia para los buenos aficionados al cine. Charlot vuelve. El hombrecillo del sombrero hongo, los grandes zapatones y el raído chaqué, reaparecerá en esa película musical que va a rodar Chaplin a principios del próximo otoño

y cantará. Será filmada en color y cinematográfica y rodada en Inglaterra. Y la protagonista femenina será Geraldine Chaplin, la hija del famoso actor, que acaba de cumplir diecisiete años y ha cursado estudios de ballet y danza clásica en el Real Conservatorio de Londres. Se cree que el papel que desempeñará Geraldine en la película es el de hija de Charlot, pero Chaplin no ha querido confirmar la noticia,

EN EL RODAJE PASAN COSAS... "Ella y el miedo"... y el miedo que pasa ella

Se encuentra en pleno rodaje «Ella y el miedo», película que dirige León Klimovsky. Ella, la que pasa el miedo, es la artista inglesa May Heatherly. Y todo porque da la casualidad que presencia un asesinato, que el asesino la ve y, dispuesto a no dejar testigos, la persigue con la «sana» intención de eliminarla. Y por si fuera poco, el asesino se mete en su casa, y al en-

sitio oscuro, porque siempre creo que alguien me persigue —confiesa la asustada May.

UNA BODA DE PUEBLO

Los que se iban a casar, en el film, naturalmente, eran May y Virgilio Teixeira. Para rodar la escena del enlace, los equipos se trasladaron a Colmenar Viejo. Como pensaban que no iban a tener acompañamiento, contrata-

Los pequeños no tuvieron más remedio que convencerse y renunciar a sus estampitas.

UNA DUCHA DE AGUA FRIA

El papel de amiga de la protagonista, a quien el asesino mata, está interpretado por una «extra». A la hora de rodar, la chica tiene que tumbarse en el suelo del cuarto de baño, junto a la bañera, de la que van cayendo gotas de agua.

—Vamos a hacer una prueba. Y la chica, junto al baño, soportando la ducha de agua fría. Cuando terminó la secuencia, la muchacha estaba calada y tiritando.

—¿Tienes frío?
—Un... poco... nada... más...
No es tartamuda. Eran los efectos del frío, que tuvieron que curar con un par de aspirinas y un coñac doble.

EL ASESINO SE COME LA CORTINA

El punto culminante del rodaje es el momento en que el asesino lucha con la chica en su habitación. Para ver esta escena se reunieron todos los del equipo técnico del film. Nadie quería perderse la pelea. Klimovsky, el director, sudaba dando instrucciones. Al fin empieza la lucha. Ella es May y él, Paco Morán. Se empieza el ensayo.

—Tú —le dice el director a ella— tienes que tirarle el bolso e inmediatamente coges la silla e intentas tirársela también. Entonces el sujeto la silla y empezas a luchar. Luego coges un zapato e intentas darle en la cabeza.

Empieza el rodaje. La silla, el bolso, el zapato, la pelea... Los dos ponen tanto realismo en la pelea, que parece de verdad. El «asesino», Paco Morán, terminó mordiéndose las cortinas de la ventana porque le estorbaban para estrangular a su víctima...

JORGE RIGAUD, BUEN POLICIA

Jorge Rigaud, el popular «San Valentín», hace aquí de inspector de Policía. Tiene que entrar en la habitación y registrarla todo. Todos los objetos interesantes que va encontrando los deposita sobre una mesa. Después de rodada la secuencia, May se acerca a ver los objetos y encuentra un pendiente que había perdido el día antes.

—¿Dónde has encontrado este pendiente?

—Lo he sacado de debajo de la cama.

—Pues es mío; el que perdí ayer mientras el rodaje. Gracias. Eres un estupendo policía.



Esta es la pobre May Heatherly, la actriz inglesa que pasa tanto miedo en la película

contrar allí a una amiga de ella, la mata.

Después de las escenas rodadas, y a pesar de que May es una chica de gran temperamento, por las noches lo pasa mal, soñando que la persigue el siniestro asesino.

—No puedo ir sola por algún

ron unos «extras» para que hicieran de invitados. Pero cuando empezaron focos y cámaras junto a la iglesia, la voz corrió como reguero de pólvora por el pueblo y a los pocos momentos casi todos los vecinos estaban presenciando el rodaje.

—¡Anda! Y nosotros que creíamos que no habría acompañamiento...

UN CURA SIN ESTAMPITAS

El sacerdote que había de celebrar el enlace estaba interpretado por el actor Ignacio Gimeno. Al terminarse la ceremonia, los chicos del pueblo se le acercaron:

—Padre, dénos una estampita.

—Pero, hijos, si yo no soy sacerdote de verdad... No tengo estampas.

Naturalmente, los chicos no le creyeron. Y Gimeno tuvo que pasar a la iglesia, quitarse la sotana y salir vestido de paisano. Como es de suponer, los chicos quedaron defraudados, con la boca abierta.

—¿Veis cómo no soy sacerdote?

YO HABLO INGLÉS Y FRANCÉS

USTED PUEDE DECIR LO MISMO

APRENDA TAMBIÉN IDIOMAS «SIN DARSE CUENTA»

USTED SABE MEJOR QUE NADIE las ventajas que obtendría en su trabajo y oficio diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera inglés. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprender INGLÉS, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolo en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aun es que no son necesarios ni Diccionarios ni Gramáticas. Lo imposible se ha realizado gracias al METODO DEDUCTIVO. Usted aprende inglés más fácilmente que español.

EL METODO IDEAL PARA APRENDER IDIOMAS

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el inglés más rápidamente que en su infancia aprendió el español. Usted tiene, ahora, retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando era pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente, usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestro curso de inglés tiene el mismo valor que una estancia de varios meses en Inglaterra.

GRATUITAMENTE

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándenos el cupón del pie, o simplemente háganos llegar su dirección, y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso METODO DEDUCTIVO.

SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender No espere más.

INGLÉS, FRANCÉS, CONTABILIDAD REFORMA DE LETRA
ALEMAN, ITALIANO CALCULO, TAQUIGRAFIA MARROQUINERIA
ORTOGRAFIA, CULTURA, (estampaciones)

Dirija su correspondencia a Instituto Inter. Apart. 1.164/Sec. 13 D Barcelona

Sr. Director de Instituto INTER: Apartado 1164 - BARCELONA

Sin compromiso de mi parte sírvase enviarme folleto gratuito sobre

El Curso de _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____ Provincia _____

Instituto INTER Sec. 13-D BARCELONA - España Apartado 1.164

COMENZO EL FESTIVAL DE CANNES

PLACIDO--a pesar de su mala programación-- es uno de los candidatos a premio Pocas estrellas y pocas películas interesantes, hasta ahora

La desamparante Sofia Loren fue la heroína de la gala inaugural del Festival Internacional de Cannes. Aunque también asistieron Tommy Schneider, Alain Delon, Glenn Ford, Hope Lange, Curd Jurgens y otras estrellas famosas, Sofia fue quien se llevó los mayores aplausos cuando apareció en el escenario del Palacio del Festival antes de la proyección de «Bocaccio 70», de la que es una de las cuatro protagonistas. El film ha tenido también cuatro realizadores: Monicelli, De Sica, Fellini y Visconti, aunque bien es verdad que en Cannes sólo ha tenido tres, ya que el «sketch» que firma Monicelli fue suprimido, originando un notable escándalo, puesto que Monicelli, muy puesto en razón, protestó ruidosamente, amenazando con querrelarse con los responsables de su exclusión.

«Bocaccio 70» obtuvo una gélida acogida, coincidiendo todos, público y críticos, en considerarla como una película agobian- te y fatigosa.

El certamen—ya que «Bocaccio 70» fue proyectada fuera de concurso—se inició con el film checoslovaco «El hombre del siglo primero», una historia de astronautas, pesada y mala. A ésta siguió la norteamericana, «Tempestad en Washington», historia política, de intención «anti-macarthysta», pulcramente realizada por Otto Preminger, con un gran reparto de estrellas, entre las que figuran Walter Pidgeon, Charles Laughton, Henry Fonda, Gene Tierney, Don Murray, Peter Lawford... El asunto es poco sugestivo: las tareas de una comisión senatorial de encuesta sobre ciertos contactos extremistas de un ministro en sus años juveniles. Está bien dirigida, bien interpretada, pero interesa muy poco, especialmente en Europa, claro.

Nuestro «Plácido» fue proyectado a una hora inconveniente. En la sesión de las siete de la tarde. A pesar de ello, el film de Berlanga obtuvo un franco éxito. Los críticos coincidieron en destacarla sobre las demás películas proyectadas hasta ahora. Henry Chapier, en «Combat», dijo: «Habrá que recordar esta película cuando se hable de premios.» Passeur, en «L'Aurore», añade: «Esta obra, de una total originalidad, ha subido a las nubes, provocando una enorme sensación. Sitúa a Berlanga entre los grandes realizadores del mundo.» «Gran éxito para España», proclama Mario Erun en «Nice Matin». Y Chauve, en «Le Figaro»: «Una obra completa, firme y precisa en su propósito; inteligente, a la vez delicada y feroz, que suministra un nuevo equivalente español al neorealismo italiano.»

Lo demás ha pasado sin pena ni gloria. «José vendido por sus hermanos» (israelita) es una vulgar película de marionetas. «Libertad» (francesa) es una mala obra que logra un buen tema por la escasamente inspirada realización de Yves Ciampi. «Un

LAS 14 PREGUNTAS A ALBERTO CLOSAS

- QUE HA INTERPRETADO MAS DE CIENTO COMEDIAS Y MAS DE CINCUENTA PELICULAS.
- SE CONSIDERA AFORTUNADO PORQUE SE GANA LA VIDA CON ALGO QUE LE GUSTA: SER ACTOR.
- Y CREE QUE «LA PUÑALADA TRAPERA» AL CINE ESPAÑOL ES EL DOBLAJE.

Después de una temporada de teatro en París, Alberto Closas ha regresado a Madrid. Durante casi siete meses se mantuvo en cartel como primera figura de la obra «¡Qué caros son los hombres!». Es uno de los actores españoles que más se prodigan en la escena y el cine. En ambas actividades posee auténticos récords. Ha representado, aproximadamente, cien obras de teatro y hecho más de cincuenta películas. Natural de Barcelona, cuando tenía veinte años se marchó a América del Sur. Comenzó su carrera artística en Santiago de Chile. Hizo estudios de Arte Dramático con Margarita Xirgu. Al cabo de dos años se inicia como profesional en el teatro. Su primera interpretación, «El enfermo imaginario», de Molière. Primer dinero que llegó a sus manos, 500 pesos de sueldo mensuales.

Títulos de obras de teatro más importantes: «La dama boba», «Don Juan Tenorio», «La dama del alba», «La muchachita de Valladolid», «Cena de matrimonios», «Buenas noches, Bettina», «Los árboles mueren de pie», «La visita que no tocó el timbre», «Bodas de sangre». Con esta última sobrepasó las seiscientas representaciones. En Buenos Aires ha hecho unas diez temporadas de teatro. Otro de sus récords: en Chile interpretó treinta y cuatro comedias en treinta y un días. Empezó en el cine con «Nada más que amor», en Chile. La última, «Usted puede ser un asesino». En España ha hecho diecisiete películas. En América, treinta y cinco. Cintas notables: «Muerte de un ciclista», «Una muchachita de Valladolid», «Todos somos necesarios», «Distrito Quinto», «La vida en un bloc», «Un tesoro en el cielo», «Usted puede ser un asesino».

Esta es la breve referencia de la fecunda carrera de este extraordinario actor que es Alberto Closas, al que sometemos a nuestro habitual interrogatorio.

—¿Cuál será su próxima película? —«La gran familia», que empezará a rodar dentro de unos días, junto a Amparo Soler Leal, José Isbert y López Vázquez. Es un tema interesante, y mis com-



pañeros de trabajo, magníficos actores.

—¿Próxima actuación teatral? —Para noviembre, en Madrid. —¿Obra de autor español? —Sí. —¿De Alfonso Paso? —No. —¿Reciente su éxito en París, ¿dónde cree que destaca más: en Francia o en España? —Internacionalmente, en París, aunque cuando yo fui me conocía mucha gente por las películas.

—¿Dónde le gusta trabajar más, en América o en Europa? —En Europa. Porque todo está más cerca y porque soy europeo.

—¿Usted es más actor de carácter o galán? —Me considero actor, actor en activo. He hecho de todo. Me quedan aún por hacer papeles de galán.

—¿Qué le interesa más: lo artístico o lo comercial? —El cine y el teatro forman mi «modus vivendi». Me gusta lo que hago por vocación. Me considero un hombre afortunado porque me gana la vida en algo en que no hago sino recibir satisfacciones.

—¿Qué valor tiene para usted el cine español? —No tiene que envidiar a ninguno. Es un cine de calidad.

—¿Si cree que es tan bueno, ¿por qué el público español, en buena parte, es aún reacio a las películas españolas? —El español es el ser menos chauvinista del mundo. Le da preferencia a todo lo que viene de fuera. Y de fuera nos mandan cada «rábano»... Yo, cada vez que estoy fuera de España, me siento más español.

—¿Usted cree que el cine español podría compararse, por ejemplo, con el norteamericano? —Pero, ¿usted no ha visto películas americanas como para echar a correr? Mire, desde que España alterna en festivales internacionales, no hace sino obtener premios en poco tiempo: «Muerte de un ciclista», «Bien venido, mister Marshall», «El hazarillo de Tormes», «Marcelino Pan y Vino», «Viridiana»...

—¿Cuál es el mayor defecto del cine español? —La vergüenza, la puñalada traperera—dígame usted así—al cine español es el doblaje. No busquemos que si los argumentos, que si los técnicos... El doblaje es el gran mal. Aquí se dobla todo, y muy bien, como en ningún sitio del mundo. Encima que los cines extranjeros vienen aquí con sus millones, con sus distribuciones mundiales, encima se les presta el idioma. ¡Es el colmo! Lo que le digo a usted es que si a los americanos les pusieran los medios españoles para hacer cine, dirían: «¡Con eso no filmo!»

—El doblaje, ¿refuerza la personalidad cinematográfica de los actores extranjeros? —No le quepa la menor duda. En América, como no doblan, al actor español lo aclaman cuando lo ven, porque le oyen hablar en su idioma. En cambio, los de habla inglesa pasan más inadvertidos.

—Pero el doblaje es una gran facilidad para el público, ya acostumbrado a él. Le ayuda a comprender los temas de las películas. Eliminarlo, ¿no cree que sería un trastorno para el espectador? —Primero lo ha sido para el

cine español y para los actores. En cuanto a mí, personalmente, estoy satisfecho, porque tengo todos los premios que en cine se dan en España, algunos por duplicado: diplomas, copas, medallas, de los que estoy muy orgulloso.

HA LLEGADO A MADRID ZURICH, EL LEON CONDENADO A MUERTE

Hace unos días llegó a Madrid, a bordo de un gran camión y debidamente «embalado» en una fuerte jaula, el león «Zurich». Fue inmediatamente instalado en la Casa de Fieras del Retiro, donde pasará quince días en espera de un triste final. Porque «Zurich», que fue capturado en 1962 en Nubia, está condenado a morir. Para eso ha hecho el viaje desde Suiza, donde vivió estos últimos años tranquilamente, dedicado a semental. «Zurich» tomará parte en el rodaje de una película de esas de gran espectáculo, que se filma en Madrid, y en la que sostendrá

una lucha a muerte con un toro bravo.

Los productores de la película en cuestión necesitaron traer un león. El toro, naturalmente, fué mucho más fácil de encontrar. Al fin contrataron a «Zurich», cuyo precio es tan elevado como el de una auténtica estrella: 250.000 pesetas. «Zurich» tendrá que morir corneado por el toro. Así lo han decidido los tres guionistas italianos, autores de la película. Lo malo es si a última hora «Zurich» es quien mata al toro. Habría que cambiar el guión, caramba...

Noticias bastante cortas

RENE CLAIR...
...ha sido recibido como miembro de número en la Academia Francesa. Es el primer representante del séptimo arte que entra en el «reino de los inmortales».

LA METRO GOLDWYN MAYER...

...quiere nada menos que querrelarse con la princesa Grace de Mónaco por incumplimiento de contrato. Grace Kelly estaba ligada a la citada productora americana desde 1953 por un plazo de siete años. Al casarse la estrella y convertirse en princesa, la Metro no quiso reclamar daños y perjuicios; pero ahora que la princesa va a convertirse en actriz, y precisamente en beneficio de Hitchcock, la Metro no parece dispuesta a «consentirlo».

ES POSIBLE QUE...
...la invitada de honor de este año en el Festival Internacional de San Sebastián sea la veterana Mary Pickford, cuya asistencia ha sido ya solicitada por los directores del Festival.

LA VIDA DE GANDHI...
...va a ser llevada a la pantalla con el título de «A nueve horas del Rama». El papel protagonista lo interpretará un hombre que jamás posó ante las cámaras, pero que fué discípulo del Mahatma. Este hombre se llama J. S. Gashay.

LEO GORDON...
...uno de los famosos «duros» de Hollywood, se encuentra ahora en Madrid de vacaciones. Entre otras cosas sabrosas ha dicho: «Hollywood es un cadáver y todo el mundo huye de él.» Leo cobra dos millones de pesetas por cada papel de «malo» que interpreta, con derecho a paliza.

sabor de miel» (inglesa), aún con indudables méritos de argumento, guión y dirección, ésta de Tony Richardson, no consigue acertar totalmente. «Cupola» (japonesa) no pasa de ser un balbuciente ensayo de cine sobre la juventud, un ensayo monótono y aburrido. «El pequeño extranjero» (libanesa), también sobre un tema de juventud, resulta amanzocada, amarga y vulgar.

Quizá la más notable entre todas las películas presentadas hasta ahora con «Plácido», ha sido la francesa, «Cleo de 5 a 7», de Agnes Varda, una fina realización sobre un asunto sencillo y conmovedor, que tiene en Corinne Marchand a su insuperable protagonista.

El Festival transcurre bastante lánguidamente. Han desaparecido casi por completo los smokings en las sesiones «de gala». Hay pocas estrellas y pocas películas interesantes. Por no haber, no hay apenas representantes de la «nueva ola», con sus pelambreras y sus barbas...

«UNA HORA DE TEATRO EN EL CAFE»

Nuevo espectáculo para cafeterías, restaurantes y salas de té

Dicen que como el público no va al teatro, el teatro tiene que salir en busca del público. Y en vista de ello va a iniciarse en Madrid una nueva y estupenda modalidad de representaciones escénicas en cafeterías, salas de té y restaurantes, a la hora de mayor concurrencia de público, que tendrán como título «Una hora de teatro en el café».

La cosa, en realidad, no es nueva, ya que en los tiempos de la «belle époque» se representaban en los viejos cafés con divanes de peluche escenas o can-

tables del género lírico. Y esto mismo se viene realizando actualmente en Nueva York y en diversas capitales hispanoamericanas.

Las obras de este nuevo espectáculo serán breves y siempre escritas por autores profesionales, y entre los intérpretes figurarán actores de elencos conocidos. No habrá escenario, y la representación se realizará entre las mesas o en un lugar estratégico, a la vista de todo el público concurrente.

Raquel Meller, hospitalizada en la Cruz Roja barcelonesa. Tiene setenta y cuatro años y padece una lesión cardíaca. No quiere recibir visitas, por la hinchazón que deforma su rostro

El día 30 del pasado mes de abril, Raquel Meller, la más famosa cupletista que ha dado España, fué trasladada rápidamente al hospital barcelonés de la Cruz Roja, donde fué hospitalizada. Se había caído al tratar de incorporarse de su cama, sufriendo un síncope cardíaco que puso en grave peligro su vida.

Afortunadamente, la famosísima canzonetista logró superar su crisis; aunque en la actualidad continúa todavía hospitalizada y sometida a tratamiento médico, ya que, además de la lesión cardíaca que padece, sufre también de arteriosclerosis y de bronquitis crónica, lo que obliga a una constante vigilancia sobre la salud de la enferma, sobre todo teniendo en cuenta su avanzada edad. Raquel Meller ha cumplido ya los setenta y cuatro años.

En el hospital de la Cruz Roja, Raquel Meller se llama Francisca Romana Marqués López, que es su verdadero nombre. Nació en Tarazona de Aragón el 9 de marzo de 1888. Hace unos días recibió la visita de su hermana mayor, Tina, que vive en Alicante, y actualmente se halla junto a ella su hijo Enrique, de veinticuatro años, profesor de idiomas en una academia.

Raquel se niega a recibir visitas y se cree que esta actitud obedece a su deseo de que no la vean con la mitad de su rostro hinchado, a consecuencia de la caída sufrida. A la gran creadora de «La violeta» nunca le gustó que la vieran sin arreglarse... También se quiere evitarle posibles mareos y cansancio. En la habitación, que permanece en penumbra, sólo una sirvienta, que lleva a su servicio mes y medio. Una de las religiosas que la cuidan manifestó al periodista Enrique Rubio, de «Pueblo»:

—Raquel está mal, pero lo sufre todo con una entereza extraordinaria y con una fe inmensa. Tan pronto como se sintió enferma reclamó la presencia del padre Melchor Pelegrí. Hablé con él, y podrá decirle con qué unión confesó y recibió la extremaunción... Siempre pide a Dios que le perdone sus pecados y acepte su vida a cambio del perdón completo.

Las últimas noticias parecen confirmar una notable mejoría en el estado de la que fué famosa cupletista. Interesándose por su salud se



han recibido innumerables telegramas de personalidades de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y Estados Unidos, así como de otros países hispanoamericanos, donde Raquel Meller todavía goza de gran popularidad. Entre las incontables llamadas telefónicas y telegramas de toda España destaca uno, muy expresivo, de Conchita Piquer.

Regalo de este DICCIONARIO
de 580 páginas a los lectores de MARCA.

¡Sólo durante 15 días!

a todo comprador de

100 NOVELAS FAMOSAS

por el crítico literario ENRIQUE SORDO

VERSIONES SABIAMENTE CONDENSADAS DE LAS GRANDES OBRAS INMORTALES

ALGUNAS DE LAS 100 NOVELAS ABEVRIADAS:

«GUERRA Y PAZ»
«LOS HERMANOS KARAZAMOV»
«LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS»
«LOS TRES MOSQUETEROS»
«EL CONDE DE MONTECRISTO»
«LOS MISERABLES»
«LA DAMA DE LAS CAMELIAS»
«LOS MISTERIOS DE PARÍS»
«GENOVEVA DE BRABANTE»
«CUMBRES BORRASOSAS»
«ANA KARENINA»
«RESURRECCION»
«FABIOLA»
«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»

«DAVID COPPERFIELD»
«DE LA TIERRA A LA LUNA»
«IVANHOE»
«LA CABAÑA DEL TIO TOM»
«LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR»
«MIGUEL STROGOFF»
«EL AMIGO FRITZ»
«MANON LESCAUT»
«EL BURLADOR DE SEVILLA»
«LOS NOVIOS»
«PARAISO PERDIDO»
«CARMEN»
«EL AVARO»
«CRIMEN Y CASTIGO»

¡CONOZCA LAS GRANDES OBRAS LITERARIAS!
¡AUMENTE SU CULTURA!

Obra encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta. Dibujos y grabados modernísimos.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Don Calle Foblación Provincia

¡Envíe a REFUNDO de 122 ptas. c a plazos de 120 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas.) franco de portes, la obra «100 NOVELAS FAMOSAS», acompañada del REGALO del DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (30.000 palabras explicadas, 580 págs.). Téchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.—7-F.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 4.ª — Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

PARA CURRO GIRON Y DIEGO PUERTA, LAS PRIMERAS OREJAS

EL DOMINGO, GRAN FAENA DEL VENEZOLANO Y COLOSAL ACTUACION DE ANGEL PERALTA, PREMIADA CON VUELTA AL RUEDO

Con frío y viento — ¡malos vientos! — empezó el domingo la sensacional feria de San Isidro, este año con sin igual número de corridas en toda su historia. Primer festejo casi malogrado (el viento, señor) y celebrado con lleno total de cartel de «No hay billetes».

Y nada más alzarse el telón para las catorce representaciones, catorce, Ángel Peralta, en el ruedo madrileño, que es como decir el auténtico rejoneo, el arte del toreo a caballo en toda su belleza. Bien vió el público, tras el continuo desfile de mediocres rejoneadores en lo que va de temporada por las Ventas, el porqué el caballero de Puebla del Río es dueño y señor del rejoneo. Con sus estupendas jacas, con su maravillosa doma, Ángel Peralta dió el domingo completa lección de toreo a caballo. Y con alegría y vistosidad. Con justeza de tiempo. Con precisión en todas las suertes (tan sólo el primer rejón de muerte defectuoso, y por ello perdió la oreja), desde los primeros arponcillos hasta la rosa, quedando por medio los extraordinarios pares de banderillas a dos manos. Las ovaciones se repitieron en honor de Ángel Peralta, y cuando acabó con el bravo toro de Pérez Angoso al segundo rejón, dió la vuelta al ruedo. ¡Buen prólogo a la feria!

El triunfo de la tarde y primero del largo ciclo se lo apuntó — ¡cómo no! — Curro Girón. Para él fue, es cierto, el toro mejor (el tercero). Pero también lo es que Curro, que no encontró dificultades ni en el viento, que ya es decir, hizo una estu-



Curro Girón no se hizo esperar en el triunfo, y a su primer toro de la feria le hizo gran faena y cortó la oreja

penda faena con quietud, aguante, mando y temple. Redondos y naturales, tras los estatuarios ceñidos, ligó Curro en un mismo terreno, cerca de los toriles. Repitió y mejoró la serie con la izquierda, sin dudas ni vacilaciones ante el peligro de verse descubierto, y cuando logró el circular, limpio y completo, ya tenía más que ganada la oreja y al público entregado a su arte valeroso. Y concedida le fue, con honores de ser la primera de la larga feria, porque Curro, tras un pinchazo arriba, cobró la estocada hasta las cintas. Al igual que en su primero, el venezolano lanceó de capa lucido, y en otros tres pares de banderillas siguió sumando ovaciones. Al buen mozo de María Montalvo (605 kilos) porfió e insistió Curro, va-

liente; pero con tantos kilos, el toro no embistió y no hubo, por tanto faena. Lo mató bien Curro, y la última ovación cálida, en la fría tarde, a él fué dedicada al abandonar la Plaza. Todo un triunfo de Curro para empezar. Y no será el último.

Poca historia más tiene el resto de la corrida, porque imperó el viento, y ni los tres toros de Pérez Angoso ni el de María Montalvo (el otro sustituto en el encierro, corrido en quinto lugar) salieron para el lucimiento. Así, Alfredo Leal se empleó con deseos y voluntad en su primero, que se puso gazapón, y si la faena careció de brillantez, en cambio tuvo destellos valerosos y de eficacia ante el peligro de quedar al descubierto con frecuencia por el viento. Lo que hizo admirablemente el mejicano fué matar de un espadazo en lo alto, y ello le valió aplausos de los más, con salida al tercio. En el cuarto, Leal optó por la brevedad y se enfadaron con él; enfado que luego quedó olvidado al dibujar el mejicano por segundo un precioso quite por chiclemas.

Mal lote también el de Gregorio Sánchez. Toros faltos de bravura, fuerza y embestida. En lo que no tiene disculpa Gregorio, ya veterano y con oficio, es intentar la faena en ambos, la faena lucida en lugar de darle la lidia que los dos toros requieren. Por ello anduvo apurado, en un querer y no poder, torear a su primero, y por ello a punto estuvo de ser herido cuando el quinto le prendió por el muslo derecho y volteó. Mató Sánchez al segundo buscando los bajos y al quinto aliviándose sin reparos, al segundo viaje y doble intento de descabello.

Ayer, el arte y la gracia del sevillano y toreo impresionante de MONDEÑO, que dió vuelta al ruedo, con petición

También ayer, en la segunda corrida de feria, hubo que ir a la Plaza provistos de prendas de abrigo, porque hacía un viento frío que pelaba. Tal vez fuera el motivo de que la entrada flojeara, y lo que son las cosas, resultó la corrida más que bien, lo que se perdieron los ausentes. En la escala de triunfos va por delante Diego Puerta, que

dos, para empezar. Apretados, con temple. Después, naturales. Tres series a cual mejor. Sin emmendarse, tirando y mandando como un maestro. De repaete, a cada serie, los de pecho. Largos, hondos. ¡Gran faena, vaya! Y, además, la estocada superior, entrando con agallas. Y la oreja, segunda de la feria, que el artista sevillano paseó en triunfal vuelta al ruedo. Y cuando Puerta, en el quinto, un sobrero de la ganadería de doña Carmen González de Ordóñez, se dobló por bajo con el mejor garbo y estilo torero, también se presintió que habría faena. Faena, esta vez, de torero valiente que sabe y domina. Mucho partido sacó Puerta — Diego Valor — de un toro que cumplió en el primer tercio y después se puso difícil. Exponiendo de verdad (en un pase resultó enganchado y zarandeado), sacó muletazos extraordinarios y de gran emoción. Y cuando de pinchazo hondo y descabello acabó con su enemigo, la ovación sonó fuerte y repetida como para que diera la vuelta al ruedo. Pasó a la enfermería y salió al final del último toro. Todavía, Puerta tendría ocasión de recibir el homenaje de despedida de su público.

Y en orden de méritos sigue Mondeño, que dió a la corrida la seriedad, empaque y verdad de su toreo. Todo eso tuvo su faena al tercer toro. Seria, reposada, de máximo aguante y quietud, sin inmutarse ante el peligro que él, con su toreo sin distancia, con el clavar y no mover las zapatillas, creaba a cada pase. Primero fué en los ayudados por alto. Después, en los redondos, con temple y parsimonia. En tres naturales, y en otro por alto para ligar con el de pecho, el no va más de aguante. Y en cuatro manoleínas, la estatua con estética torera. Faena de oreja, sin duda, que Mondeño perdió, porque Madrid así lo exige, por pinchar antes de la estocada. Pero hubo petición insistente. Y ovación repetida para obligar a Mondeño, que se había retirado al callejón, a dar la vuelta al ruedo. Mucha de la bravura del sexto toro quedó agotada en tres entradas a los caballos, derribando. Llegó el bohórquez al final con media rrançada, y Mondeño, pese a sus deseos, no pudo repetir la gran faena anterior. Estuvo, cómo no, valentísimo, cerca, confiado y cierto con la espada. Y se la ovación con justicia al abandonar

la Plaza. En el recuerdo del público estaba su toreo impresionante al tercer toro de la tarde.

No está Gregorio Sánchez puesto. Anda sin sitio y le cuesta confiarse. Se vió el domingo, y ayer aún más en su primer toro, que, aunque soso y tardío, no era toro que antes se le fuera a Gregorio sin faena. Y se le fué, entre dudas y probaturas, para terminar matando muy mal, por lo que escuchó pitos. Más centrado y decidido (pero sin ser el de sus buenas tardes) estuvo en el cuarto. Algunos pases con la derecha fueron aceptables, y muy buenos los naturales y los de pecho. Pero lo estropeó al final, con estocada tendida de fea ejecución y dos intentos de descabello, y la cosa quedó en aplausos y saludos.

Dió excelente juego el encierro de don Fermín Bohórquez y contribuyó al éxito de la corrida. Cuatro toros se ovacionaron en el arrastre y el quinto fué sustituido por cojo.

ANGEL BELLON



Diego Puerta fué el gran triunfador ayer. Cortó oreja en su primer toro y dió la vuelta al ruedo en el otro. ¡Bien comienza la feria el sevillano!

desde que abrió su capotillo en tres verónicas, con chicuelina intercalada, florida y graciosa, en su quite al primer toro se hizo con el público, su público, que hay que ver lo que en Madrid gusta este torero. Y ya la tarde sería para el sevillano de auténtico triunfo, jaleado unas veces por su gracia y arte y otras por su casta y valor. Cuando Puerta, en el segundo toro, repitió los lances graciosos (¡y no digamos un portentoso quite por chicuelinas!) se presintió en la plaza, con bullir de contento en los tendidos, que habría faena. Faena artística y por alegrías, porque el toro, aunque tardío, iba bien. Lo de tardío no fué pega. Diego Puerta se puso cerca y cerca toro. Y así, consintiendo, aguantando con valor, cruzándose mucho, consiguió la esperada faena. Redon-

AL ALIMON

ORDOÑEZ, operado el sábado, no podrá torear en Madrid

A última hora del sábado fué operado Antonio Ordóñez en la clínica Covesa, de Madrid. El famoso diestro de Ronda, que tiene cicatrices de diecisiete cornadas, recibió la del toro de Tijuana sobre dos de ellas. Fué operado allí con gran acierto por el doctor Llamas, pero ha sido necesaria nueva intervención.

Entrega del premio por "San'aqueño", al ganadero Benítez Cubero

El jurado que cada año otorga el premio correspondiente a la res de mayor bravura lidiada en San Isidro concedió el anterior al toro «San'aqueño», lidiado en cuarto lugar en la primera corrida de la serie, celebrada el 11 de mayo. El toro galardonado entró cinco veces a los caballos y verificó la pelea con bravura.

El sábado, en el salón Go-ya, del Ayuntamiento madrileño, se celebró el acto de entrega del pergamino, donde consta la recompensa al toro, a su criador, don José Benítez Cubero. Asistieron, con las autoridades municipales, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el presidente de la Junta Nacional de Criadores de Toros de Lidia, don Clemente Tassara; miembros del jurado, componentes de la empresa, ganaderos y críticos.

Los invitados fueron amablemente obsequiados.

Carteles para el Corpus granadino

Se han ultimado los carteles de las corridas del Corpus granadino, que han quedado de la siguiente manera:

21 de junio.—Ganado de Villamarta para el rejoneador Alvaro Domecq y Aparicio, Curro Girón y Camino.

Día 22.—Novillos sin designar para Medina, Montenegro y El Cordobés.

Día 23.—Ganado de don Juan Pedro Domecq para Ordóñez, Mondeño y Carra.

Día 24.—Toros de Julio Aparicio para el rejoneador Bohórquez y Gregorio Sánchez, Curro Romero y José Julio.

1 de julio.—Reses del marqués de Domecq, uno para los rejoneadores hermanos Lolita y Cándido López Chaves y seis para Alfredo Leal, Miguelín y Luis Segura.

El doctor Olaguibel dió después de ella el siguiente parte: «Resección de la herida (puerta de entrada del asta) por donde se encontraba la salida del tubo de drenaje, encontrándose todavía una persistencia de dos trayectorias, una hacia arriba y otra horizontal. Sutura, dejando tubo del drenaje fino, alejado cuatro centímetros de la herida, tubo por el cual se practicará una aspiración continua a lo redón.»

La herida es más grave de lo que se pensó en un principio. Y al quitarle los puntos se han visto dos trayectorias. No tendrá más remedio que continuar unos cuantos días en la clínica para recuperarse. En estas condiciones, y teniendo en cuenta que el total restablecimiento de sus condiciones físicas para el ejercicio de su arriesgada profesión necesitará cierto espacio de tiempo, es lógico pensar que Antonio Ordóñez no actuará en las corridas de la feria de San Isidro.



Valencia ya convalece

A principios de la semana pasada abandonó el Sanatorio de Toreros, con cordial despedida del doctor Jiménez Guinea, Victoriano Valencia, ya curado de la grave cogida que sufrió en Murcia, y que le ha hecho perder un buen número de corridas. Victoriano Valencia terminará de reponerse por completo y estar a punto para su pronta reaparición en los ruedos.

En pocas líneas

● Aunque Luis Miguel no se decide a vestir el traje de luces, actuará en una función única—y excepcional—en la plaza de toros de la Casa de Campo, de Madrid. Se trata de la fiesta que ofrecerá la firma Nazar con motivo de la inauguración de su "stand". Será una fiesta en la que no se podrá entrar más que por rigurosa invitación. El cartel de ese día será sumamente atractivo: Domingo Ortega, Gitanillo de Triana, Luis Miguel y Litri. Se lidiarán cuatro novillos.

● El apoderado don Cristóbal Becerra, que sufrió en Sevilla una caída y resultó con el peroné izquierdo fracturado, se encuentra muy mejorado.

● Ha llegado a España, procedente de Méjico, el novillero azteca Pedro Jiménez Zabala (Pedrin), y ha concedido amplios poderes para que le apodere a don Siro F. de Retana.

● La Empresa de la Plaza de Sevilla ha contratado ya para la feria de San Miguel, en septiembre, a Curro Romero. También le han firmado contratos para la Plaza de Cádiz y otros cosos andaluces.

● La Peña Taurina El Viti ha trasladado su domicilio social a un salón independiente del café La Mezquita, en la plaza de Santa Bárbara, 4. Los nuevos directivos han tomado posesión de sus cargos. La Peña estará regida por don Juan Antonio Guardie Martín, presi-

dente; don Saturnino Cuadrado García, vicepresidente; don Daniel García Hontalba, secretario, y por los vocales don Agustín García Fernández, don Felipe Alonso Flamenco y don Pedro Cuesta Montegudo.

DEL DOMINGO

APARICIO, dos orejas y salida a hombros en Jerez

Con toros de Bohórquez, bien presentados, se dió el domingo en Jerez la segunda corrida de feria. Aparicio, tras faena breve, mató al primero de una estocada. Hizo faena de alifio a su segundo, que se partió una pata, y solicitó el sobrero, al que hizo magistral faena, entre ovaciones y música. Como mató bien, al diestro madrileño le fueron concedidas las dos orejas, y, al final, salió a hombros.

Curro Romero se lució en su primero con capa y muleta y escuchó aplausos. En el último toro muy adornado y mató de dos pinchazos y media. Volvió a ser aplaudido.

Mondeño, aplausos en el tercio, al que mató bien, y gran faena al sexto, del que le fué concedida una oreja.

NOVILLADAS

En la plaza de Vista Alegre, de Carabanchel, ocho novillos de Arcadio Albarrán. El Esportáneo, mató en sus novillos y descabuló al matar. En el segundo escuchó dos avisos. José Luis Barroso, aplaudido. Antonio Medina tuvo destacada actuación con capote y muleta. En su primero dió la vuelta al ruedo y en el otro cortó una oreja. Ricardo Izquierdo, vuelta al ruedo y aplausos.

ZARAGOZA.—Novillos de Clairac. Rafael Peralta, una oreja y vuelta. Medina, ovación. El Satélite, ovación. Perucha, ovación.

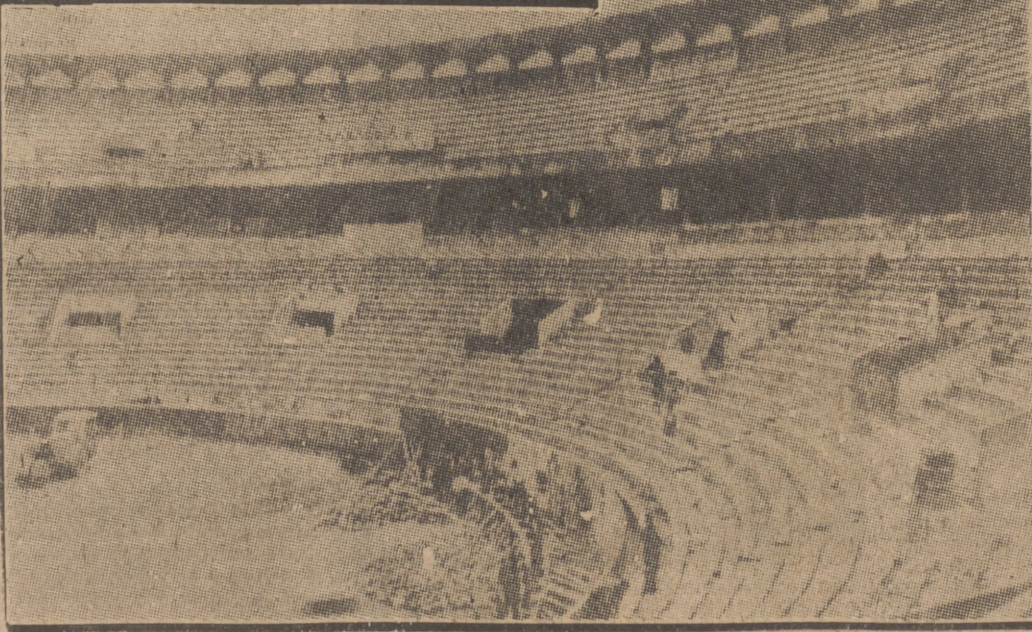
VALLADOLID.—Novillos de García Sánchez. Andrés Hernando, un aviso. Ghacarte, ovación y un aviso. Luguillano II, una oreja, resultando cogido de pronóstico reservado.

CASTELLON.—Novillos de Ramos Matías y Hermanos. Caracol, ovación, oreja y petición en el otro. El Cordobés, oreja y vuelta. Oración, petición y vuelta.

SEVILLA.—Novillos de Celestino Cuadril. Antonio León, ovación y saludos. Soares, petición de oreja y dos vueltas. Terremoto, oreja y salida a hombros.

(Resumen de Mendocina)

MODERNA, AMPLIA, COMODA



La nueva plaza de toros de Bilbao, flamante coso de Vista Alegre, está casi a punto de ser terminado, como puede verse en la foto. El casi consiste en los últimos retoques, acondicionamiento del ruedo y otras pequeñas cosas, por lo que en la fecha prevista, del 19 de junio, en que se conmemora el XXV aniversario de la liberación de Bilbao, será inaugurada.

LA VUELTA A ESPAÑA

Anquetil abandona Altig triunfa

Pérez Francés, segundo en la general

La ronda ciclista española ha tenido un final inesperado. El gran Anquetil, dominador con su equipo de gran parte de la carrera, supuesto vencedor absoluto, y que vino precisamente a eso, a sumar a su palmarés deportivo una resonante victoria, abandonó en la última etapa para no ver el final de la Vuelta detrás de su doméstico.

Por considerarlo de interés ilustrativo de lo que ha sido esta edición de la máxima prueba ciclista española, tomamos del diario "Marca" el siguiente episodio:

Dos españoles lograron escaparse del pelotón ayer: Vélez y Manzanque, y con ellos, el francés de turno, claro, que no fue otro que el nervudo, simpático y rubio Jean Graczyk, ese hombre que ha hecho durante toda la Vuelta una extraordinaria labor para su equipo.

Como era de esperar, «Popof» no tiró en ningún momento en el trío de escapados. Manzanque y Vélez fueron los que trabajaron, y al final, el que se llevó el triunfo fue el corredor francés.

—Para hacer una llegada bonita no atacó a fondo cuando faltaban doscientos metros—nos dijo, inmediatamente después de su nuevo triunfo—. Sprinté a fondo sólo en los últimos metros y, si me descuido, gana Vélez, que aguantó muy bien el ataque.

—¿Qué le ha parecido la carrera de Vélez en esta etapa, Jean?

—Muy buena, extraordinaria, sobre todo teniendo en cuenta que la jornada ha sido durísima, con los dos puertos puntuables, y el tercero, que era muchísimo más duro de lo que parecía en el libro de ruta.

Y continuó hablándonos de Eusebio Vélez:

—Si yo hubiera sido su director técnico, le habría tomado como capitán de su equipo; en estos últimos cuatro días ha demostrado que es, además, el más fuerte, porque Gabica no ha atacado nunca como Vélez lo viene haciendo.

—¿Qué le ha parecido hoy Manzanque?

—Ha hecho también una buena etapa. Pero yo llegué a la meta, claro, más fuerte que los dos.

Antes de despedirnos dimos, una vez más, las gracias a nuestro interlocutor por su ayuda de la víspera en San Sebastián.

—Pues en esta etapa—nos dijo—, ¿sabes lo que me ha ocurrido?

—Ni idea...

—Me ofrecieron, primero, cinco mil pesetas, y luego diez mil, para que no ganase yo esta etapa.

—Sin embargo, ya se ha visto que no has aceptado el «negocio».

—Les he dicho que yo no me como así el pan.

Stabilinski pasó a nuestro lado y felicitó a Graczyk por su triunfo.



LLUVIA, APOTEOSIS Y BESO.—Rudi Altig, contra todo pronóstico, logró un triunfo sobre su jefe, Anquetil, y sobre todos los demás compañeros de equipo. El tiempo irá borrando los pormenores, pero en el palmarés de la Vuelta a España quedará su nombre. Y en su recuerdo, el beso de la guapa de turno

EN GLASGOW

Atlético de Madrid, 1; Fiorentina, 1

Hasta septiembre no habrá campeón de la Recona



Peiró, que fué el héroe del encuentro, inaugura el marcador a los once minutos de juego, de un tiro raso y colocado a pase de Mendoza

En Glasgow, tras ciento veinte minutos de juego bajo la lluvia, el Atlético de Madrid y la Fiorentina empataron a un gol en la final de la Copa de campeones de Copa.

Los madrileños hicieron méritos más que suficientes para ganar, pero no consiguieron el gol del triunfo, de un lado, por la brillantísima actuación del guardameta Sarti; de otra, por los palos... En fin, pese a haber dominado durante dos terceras partes del encuentro, con juego soberbio y peligroso, los rojiblancos no lograron el codiciado y merecido trofeo. Los compromisos de ambos equipos para con sus respectivas selecciones nacionales aconsejan postergar el encuentro de desempate para el comienzo de la temporada próxima, cuando se haya ventilado el título mundial en Chile. En principio, y sometida a la aprobación definitiva de la U. E. F. A., se ha fijado la fecha del 5 de septiembre, con nuevo escenario.

La película, breve, del partido de Glasgow, dirigido por el escocés Wharthon cuyo arbitraje fue desigual, es así:

Iban once minutos de juego cuando Adelardo pasó a Mendoza y éste a hueco libre por donde llega Peiró, que domina la pelota, se adelanta y, burlando la salida de Sarti, disparó colocado a la red.

A los veinticinco minutos, en una colada de Milani por la derecha, centró sobre el desmarcado Hamrin y el sueco dispara, desde la posición de ariete, raso y desde cerca.

El resto del partido fue de dominio atlético con muchas jugadas de gol, neutralizadas en su mayor parte por Sarti. Hubo prórroga, en la que ambos equipos acusaron el cansancio. El Atlético buscó el gol con alma, los italianos lograron evitarlo y... hasta septiembre. Ahora la atención se centra en Chile.



SIN PALABRAS

RESULTADOS DE LAS ULTIMAS ETAPAS Y BALANCE FINAL

Duodécima etapa, Valladolid-Logroño (232 km.):

1. Bono (Italia), 6-16-50.
2. Van Maenen (Hol.), 6-17-20.
3. Westdörf (Holanda), 6-17-50.

Décimotercera etapa, Logroño-Pamplona (201 km.):

1. Graczyk, San Rafael, 5-44-14.
2. Ansaert, San Rafael, 5-45-1.
3. Iturat, Ferrys, 5-45-31.

Décimocuarta etapa, Pamplona-Bayona (149 km.):

1. Graczyk, San Rafael, 4-4-2.
2. Ansaert, San Rafael, 4-4-32.
3. Vélez, Kas, 4-5-2.

Décimoquinta etapa, Bayona-San Sebastián, contra el reloj (82 km.):

1. Altig, San Rafael, 2-17-7.
2. Anquetil, San Rafael, 2-17-8.
3. Pérez Francés, Ferrys, 2-18-12.

Décimosexta etapa, San Sebastián-Vitoria (177 km.):

1. Graczyk, San Rafael, 5-37-59.
2. Vélez, Kas, 5-38-29.
3. Manzanque, Licor 43, 5-39-0.

Décimoseptima y última etapa, Vitoria-Bilbao (171 km.):

1. Segú, Kas, 5-45-35.
2. Vélez, Kas, 5-47-5.
3. Da Silva (Portugal), 5-47-35.

BALANCE FINAL

Vencedor absoluto: Rudi Altig (San Rafael).

Rey de la Montaña: Antonio Karmány (Kas).

Primer español: José Pérez Francés (Ferrys).

Ya tenemos selección para Chile

Por primera vez en su breve e intenso plan de preparación directa, cara a Viña del Mar, la selección convocó en Atocha, con un 5-0 que demolió el muro de la defensa de los alemanes del Osnabrück. Esta vez no hubo silbidos ni abucheos, sino alborozo y ovaciones. El entrenador alemán reconoció los méritos del fútbol-asociación practicado por los españoles y pronosticó: "Si España juega como hoy, debe vencer a Checoslovaquia, y quizá por dos tantos de margen."

La selección española presentó dos alineaciones, una en cada tiempo. Fueron éstas:

1. Araquistáin; Pachin, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Di Stefano, Suárez y Gento.

2. Carmelo; Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Peiró, Martínez, Di Stefano (Suárez), Adelardo y Gento.

LOS QUE VAN A CHILE

Después del partido, el seleccionador nacional, don Pablo Hernández Coronado, facilitó la lista oficial de los veintidós jugadores que se desplazarán a Chile, y que, por orden alfabético, son:

Adelardo, Araquistáin, Carmelo, Collar, Del Sol, Di Stefano, Echeverría, Garay, Gento, Gracia, Martínez, Pachin, Peiró, Puskas, Reija, Rivilla, Rodri, Sadurni, Santamaría, Segarra, Suárez y Vergés.

Todos estos jugadores, en compañía del seleccionador y del entrenador del equipo, Helenio Herrera, llegan hoy a Madrid para efectuar el último encuentro de entrenamiento, así como las sesiones preparatorias antes de iniciar su desplazamiento a Chile.



Luisito Suárez fué el cerebro del equipo nacional, que cosechó aplausos y vítores en Atocha frente a los alemanes del Osnabrück.

NO-DO DEPORTIVO

BALONCESTO

En primer partido de las semifinales de la Copa de Europa, el Real Madrid perdió en Ljubljana frente al Olympia por 105 a 91. El partido de vuelta se jugará en Madrid el próximo día 26.

BALONMANO

A una jornada de la clausura del Campeonato Nacional de Liga de Primera División, el Atlético de Madrid ha entonado su primer "alirón", fruto de su espléndida victoria frente al Automovilismo por 17-6 (6-3).

POLO ACUATICO

El equipo de Francia batió en París al de España por 5-3. Los españoles jugaron muy por debajo de sus posibilidades, alineando el siguiente conjunto: Asensio, Del Valle, Moner, Bartra, Queral, Munté y Casas.

NATACION

La Universidad de Oregón ha

mejorado el récord mundial de cuatro por una milla, relevos, con un tiempo de 16 minutos 08 segundos 9-10.

— En Villanova (Pensylvania), Frank Budd, recordman mundial de las 100 yardas, ha superado la marca mundial de las 220 yardas, con un tiempo de 20 segundos.

TIRO DE PICHON

Rafael Moreno Cervera ha ganado el Gran Premio de Madrid, con una tirada de 18 pichones sin cero. El norteamericano Montijo se adjudicó el Trofeo Venezuela.

MONTANISMO

Catorce miembros de una expedición francesa coronaron el pico de Jannu, situado al este de Nepal, a 25.400 pies de altura (7.742 metros). La hazaña, que ha sido conocida ahora, se realizó el 16 de abril pasado.

REMO

En el estuario del Retiro se ha disputado el Trofeo Plus Ultra. Resultaron vencedores los equipos del Plus Ultra A, en yolas, y Almácenos Rodríguez, en bateles.

PELOTA

Azcárate se ha proclamado, por tercera vez, campeón nacional de mano, al vencer en la final a García Ariño por un solo tanto. Navarra conquistó el Torneo de Federaciones y los riojanos se clasifican en mano por parejas.

BOXEO

En Tijuana (Méjico), el campeón mundial de los semipesados, Archie Moore, ha vencido a Howard King de modo fulminante a los setenta y cinco segundos del primer asalto.

—0—
Harold Johnson retiene su título mundial de los semipesados (versión N. B. A.) al vencer a Dhug Jones (Nueva York) a los puntos, en un combate concertado a quince asaltos.

TORNEO DE PROMOCION Y ASCENSO A SEGUNDA

DESEMPATES

Fase campeones
Langreo, 1; Europa, 0.

Fase subcampeones
Condal, 2; Logroñés, 1.

Imperial, 2; Gerona, 0.

SEGUNDA ELIMINATORIA

Fase de campeones

Algeciras, 3; Constancia, 2.

Eldense, 2; Torrelavega, 1.

Langreo, 5; Béjar, 0.

Lugo, 1; Sevilla At., 1.

Fase de subcampeones

Manchego, 2; Alcoyano, 1.

Melilla, 2; Imperial, 0.

Condal, 5; Galdacano, 0.

Jerez Deportivo - Avilés (se juega hoy).

Los partidos de vuelta se jugarán el domingo próximo en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

—0—

En un gran encuentro disputado en El Arcángel entre los campeones de Segunda División, el Córdoba ofreció su mejor fútbol de la temporada y conquistó el trofeo, venciendo al Coruña por 4-0, superando el tanteo (1-3) adverso de Riazor.

PREPARACION PARA CHILE

Italia, 2; Francia, 1.

Checoslovaquia, 1; Huddersfield, 0.

Inglaterra, 3; Suiza, 1.

Chile, 2; Zaragoza, 0.

Brasil, 1; Portugal, 0.

Colombia, 1; Karlsruhe, 0.

España, 2; Osnabrück, 2.

España, 5; Osnabrück, 0.

Italia B, 3; Hungría, 1.

U. R. S. S., 3; Gremio (Brasil), 0.

C.S. 18472

Instituto VIGOR

Desarrollará su musculatura en su propia casa, dándole fortaleza, salud y alegría de vivir, en poco tiempo y con el mínimo esfuerzo, bajo control médico.

Pídanos, sin compromiso, informes: APARADO 373 - MALAGA

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



COMPLEJO

Es frecuente —y humano— que una merma física produzca una merma moral, pero todo individuo que pretenda cumplir la misión específica para que fué colocado en este mundo, extrayendo de él la savia necesaria para vivir particularmente feliz, debe hacerse a la idea de que no existe imposibilidad física capaz de derribar la fortaleza de una persona dispuesta a triunfar. La Historia nos muestra abundantes ejemplos de hombres y mujeres imperfectos que, sin embargo, alcanzaron las más altas cumbres de aquellas especialidades para las que se creyeron aptos.

¿Cómo puede conseguirse el triunfo sobre una obsesión de este tipo, para impedir que nos conduzca a un terrible complejo de inferioridad? Simplemente, rebelándose contra esa obsesión; no aceptando la influencia negativa de la tara y luchando contra ella, aportando a la sociabilidad otros valores personales superiores hasta lograr que los demás olviden el defecto y nos acepten por los otros méritos.

Este es, condensado, el consejo que debo dar a "P. R. B.", de Jaén, un hombre joven aquejado por un leve defecto físico. Y dispuesto a conformarse con él y a considerarse disminuido para toda su vida. Contra ese pensamiento, le aconsejo que alce la bandera de la rebeldía, hasta convencerse a sí mismo de que tal defecto no tiene la menor importancia—en realidad así es—para triunfar rotundamente en la vida, como han triunfado millares de compañeros suyos, alguno de los cuales ha marcado un hito de perfecciones en la Historia Universal.

SUEÑOS

Bajo el pseudónimo de "HIPEREMOTIVA" se esconde una chiquilla de BENISA que sueña mucho y da a sus sueños un carácter de dogma difícilmente acompañado al ritmo de la vida real. Tan elevados son sus pensamientos que va dejando pasar la juventud sin encontrar el amor perfecto con que sueña desde la infancia, y sin aceptar ni por experiencia el cariño sincero de chicos normales que se han dirigido a ella con las mejores intenciones y se han visto frenados por sus inasequibles aspiraciones. Y comienza a preocuparse por la soledad en que se ve metida...

En tu caso se hace realidad patente la vieja verdad de que la peor soledad es aquella que llevamos dentro de nosotros mismos, la que nos fabricamos automáticamente con nuestra propia forma de pensar, contra la que nadie puede luchar porque la desconoce. Tú serás un misterio para todos los chicos que te hablen, porque pensarán con razón que no saben a qué carta quedarse contigo. Ellos te dan sinceridad y tú les respondes con miedo; ellos proyectan un porvenir feliz y tú cortas su iniciativa por esperar un porvenir mejor. Y lo peor de todo es que la vida sigue y cada vez serán menos sinceros los hombres que se acerquen a ti.

No son malos los sueños, si no nos esclavizan. Al encadenarte a ellos de una forma tan definitiva tú misma cierras los caminos de la realidad en que debes vivir. Guarda tus pensamientos elevados para ti misma y acepta la posibilidad de ser feliz con la sencilla felicidad humana. De otra forma te verás siempre sola.

TORPEZA

"UN AFORTUNADO", de PALMA DE MALLORCA, tiene mucho dinero, es joven, soltero, optimista y feliz. Pero se siente solo sin saber por qué. Ninguna chica le hace caso, "aunque yo (dice en su carta) las digo en cuanto las conozco que tengo mucho dinero y que con él puedo comprar a todas las mujeres que quiera, por lo que no admito que las chicas me digan que no. Sin embargo, me lo dicen. ¿Por qué?"

Resulta incomprensible que a sus veintiocho años no haya sabido responder esta pregunta. Le dicen que no por su torpeza al declararse. Y es natural. Con esa forma de pensar, a lo sumo podrá "comprar" alguna mujer necesitada o desahogada, pero no conquistar el amor de una chica normal, a la que debe sonarle como una botafueta su petulancia de millonario. Aunque ayude a vivir, el dinero no lo es todo, amigo; sobre todo en amor, donde se juegan factores mucho más im-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡ FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

portantes, de esos que no se cotizan en Bolsa, porque no tienen precio: la sinceridad, la delicadeza, la ternura, el apasionamiento... Sale usted a la calle a buscar mujer como van los chalanés al mercado: con la cartera bien repleta y diciendo: "Esta quiero." Pero la mujer no es una mercancía (aunque viva siempre en plan de escaparate), y es natural que responda a su oferta con el desdén y que piense para sí que es usted un pobre hombre que no merece más que caricias compradas.

Cambie de proceder, amigo, porque, además, debía ser humillante para usted que le quisieran sólo por su dinero. Hable con la mujer de corazón a corazón, olvidando la cuenta corriente. Y cuando encuentre una que le quisiera pobre será feliz y se retirará de sus fanfarrias de hoy.

ESPERA

¿Puede una mujer obligar a su novio a que se case con ella después de siete años de relaciones, si él la sigue queriendo, pero no se atreve a luchar para organizar y mantener una familia? Poco más o menos, esta es la pregunta que formula "MARIA ELENA", una novia de ALCOY, que se encuentra en tales circunstancias, y la respuesta tiene poco que pensar: no sólo "puede", sino que "debe" obligar al novio, puesto que no existe impedimento alguno para que se celebre la boda, si no es el de la cobardía del muchacho, totalmente injustificada, pues gana lo suficiente para formar el nuevo hogar.

Respecto al procedimiento, no existe más camino que el de hablar claramente con él y hacerle ver esa necesidad de formalizar las relaciones con la boda, llegando incluso a manifestarle que, en caso contrario, no tendrá más remedio que dejarle aún queriéndole, porque no está dispuesta a perder la juventud en una tonta espera. Otra cosa sería si se hubiera cruzado por medio alguna imposibilidad, en cuyo caso el deber de la novia consistiría en estar junto a él, ayudándole a llevar la pesadumbre; pero en su caso, y existiendo aún amor por ambas partes, no se debe prolongar el noviazgo.

Si se lo dice con seguridad y él advierte que puede perderla, tenga por seguro que reaccionará bien.

TELEGRAMAS

"UNA CHICA" (MELILLA).—Para esa clase de estudios no hace falta el Bachillerato. Tampoco existen internados especiales, sino simples Academias de enseñanza.

"DUBITATIVO" (ALCOY).—Los méritos efectivos de su novia están muy por encima de los comentarios de las gentes.

Además, la quiere. Siga con ella. «PALOMA» (MADRID).— Su matrimonio civil tuvo validez. Legalmente es usted viuda.

«I-X-2» (PALMA DE MALLORCA).—Eso tiene fácil remedio, que le aplicará cualquier doctor especialista en enfermedades nerviosas. O simplemente cualquiera de Medicina general.

«EXTREMENA» (BADAJOZ).—Es usted quien debe iniciar la conversación con ese chico. No hay inconveniente en que hable con él.

«EL SOLITARIO» (MADRID).—Hable otra vez con los padres de la novia y demuéstrelas con su conducta que la merece.

«CARTA A UN AMIGO» (EL FERROL).—Vuelva a la ciudad con su marido y viva sola con él. El casado, casa quiere.

«UN SUFRIMIENTO» (VALLADOLID).—Diga todo al juez el día del juicio. No se conforme con la inculpación.

«X» (UN PUEBLECITO DE NAVARRA).—Espera a ser mayor para pensar en los chicos y en el arte. Lo de ahora sólo son fantasías.

«UNA NOVIA CON CORAZÓN» (ALICANTE).—No puedo aconsejarla de una manera definitiva, porque tendría que saber algo de su novio, o conocerle, para opinar. En principio no me parece mal chico; pero...

«AGOSTO» (BARCELONA).—No le des vueltas. Tuvo razón tu novia.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 16 AL 22 DE MAYO 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	B	N	R	D
Tauro 21-4 20-5	N	N	D	B
Géminis 21-5 20-6	R	D	N	R
Cáncer 21-6 21-7	B	B	R	R
Leo 22-7 22-8	B	N	N	M
Virgo 23-8 22-9	B	B	M	M
Libra 23-9 22-10	M	B	B	R
Escorpión 23-10 21-11	N	R	B	M
Sagitario 22-11 21-12	N	D	N	D
Capricornio 22-12 20-1	B	N	R	R
Acuario 21-1 19-2	B	R	N	M
Pisces 20-2 20-3	D	R	R	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS Larra, 14, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volcraño no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

mental, con sentido del deber, franqueza y deseos de agradar. Buena educación y gran afectividad.

GAUCHO 3.—Formación cultural y moral, intuición, sentido de la independencia, seguridad en su propia persona, dominio, decisión y acusada fuerza de voluntad, así como capacidad grande de trabajo. Cuando se propone conseguir algo lo alcanza, aunque para ello tenga necesidad de sacrificios y de violencias. Cautela y desconfianza en grado sumo.

M. EL BOSQUE.—Falta total de confianza o seguridad en su propia persona, con dudas, titubeos, temor e intranquilidad casi constantes. Grandes altibajos en su carácter, pasando del optimismo al pesimismo con una facilidad y velocidad desconcertantes. Tendencia al pesimismo y crisis depresivas muy frecuentes.

QUIJOTE (Pamplona).—Bondad natural, sentimentalismo y afectividad. Sencillez en el trato, simpatía personal, buena educación y generosidad.

PELOSO.—Muy seguro y muy satisfecho de sí mismo, con bastante presunción en el trato y algo de vanidad y orgullo. Sentido estético algo desorbitado, perfecta educación, agradable trato social y don de gentes. Mucha fuerza de voluntad, constancia y tesón, con capacidad de trabajo y entusiasmo por la minuciosidad y detalle. Cierta violencia o mal genio contenido. Charlatanería y rapidez de acción.

BASDAM (Madrid).—Muy impresionable y sentimental, con perfecta educación, agradable trato social y gran don de gentes. Posee una gran confianza en sus acciones y es decidido en casi todo. Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas y algo de cautela o reserva.

J. ROUSSEAU M. E. E.—Desconfianza en grado sumo, cierta hipocresía y falsa naturalidad, con egocentrismo marcadísimo. Poca seguridad en su propia persona, altibajos de carácter y deseos de independencia.

ECUACION (Gijón).—Mucha desconfianza hacia todo y hacia todos, reserva, cautela, y gran re-

flexión antes de tomar la menor decisión. Bastante intuición y sentido de la independencia. Confusión al llevar a la práctica sus ideas.

M. B. V. XXI.—Grandes altibajos y cambios bruscos en su carácter. Cierta tendencia al estado pesimista, con frecuentes crisis depresivas. Falta casi total de seguridad o confianza en sus propias decisiones, y muchas dudas, titubeos e intranquilidad.

EL LOCO.—Bondad, afectividad y mucho sentimentalismo, con crisis pesimistas frecuentes. Bastante franqueza y poca reflexión antes de tomar cualquier decisión.

UNA CARTAGENERA.—Muy segura y satisfecha de sí misma, con sentido de la independencia, intuición y buen gusto. Elegancia y distinción personal, coquetería, seguridad en su propia persona y cierta contención de los sentimientos naturales por un exceso de cerebralismo.

ARISTOTELES G. J.—Coquetería, cierta hipocresía y poca franqueza, con muchas dudas por todo y excesiva reserva o cautela por desconfianza. Recti-

tud de carácter, fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo. Continuidad de ideas y perfecta educación, con agradable trato social.

LA PACHANGA.—Sencillez, cierta timidez y mucha naturalidad. Posee gran bondad, sentimentalismo y poca seguridad en su propia persona. Tendencia fácil al pesimismo, con crisis depresivas frecuentes, de las que le cuesta mucho recuperarse.

CASANOVA DE LINOLA.—Confusión de ideas, precipitación, impaciencia y nervios sueltos. Deseos grandes de independencia, bastante intuición y genio mal contenido.

C. CORAL.—Mucha coquetería y presunción, con sentido estético y gustos aristocráticos. Gran seguridad o confianza en su propia persona, don de gentes, distinción y fuerza de voluntad, con evidente capacidad de trabajo.

ELORRIETA XX.—Desconfianza y cautela en grandes dosis. Timidez y falta de decisión, con poca seguridad en sí mismo. Tendencia clara al pesimismo.

A. C. D. C. (Llanes).—Muy satisfecho y seguro de sí mismo, con dominio, fuerza de voluntad y decisión muy clara. Sentido estético muy desarrollado, perfecta educación, agradable trato social y don de gentes. Generosidad, continuidad de ideas, intuición, inteligencia muy despierta y gran originalidad e inventiva.

SAGITARIO (Guadamar).—Falta total de confianza en sí mismo, con cambios bruscos de carácter y altibajos respecto al pesimismo y optimismo. Confusión de ideas, precipitación, impaciencia y crisis depresivas.

EL ROMANO DE MALAGA.—Extremadamente afectivo, impresionable y sentimental. Bondad grande, impaciencia, delicadeza y tendencia al pesimismo. Nervios sueltos y depresión fácil. Confusión de ideas y mucha cautela.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora (también niño o niña comunión), últimos modelos, suizos auténticos, máquina de 15 rubies, chapados oro y garantizados, contra reembolso de 345 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Floridaablanca, 130. BARCELONA-11



DIS-INGASE Y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA - 7

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34
LERIDA

GRATIS

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

BAZA A LO MAQUIAVELO

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por afición u hobby, se dispone a escuchar a su amigo, el inspector Lewis Harrison.

—Voy a leerte mis notas, Peter. Así el relato resultará más conciso y concreto. Bien, el día 12, o sea hace tres días, a las seis de la tarde, comparece ante mí Reginald Martin, de cincuenta años de edad, casado, propietario de una espléndida villa en este pequeño pueblo, que sólo ocupa ahora, en el verano, y me manifiesta lo siguiente.

La breve pausa está determinada por el pase de hoja del cuadernillo del inspector. —Manifiesta —repite Harrison— que es propietario de una lancha a motor, en la que se personó a las diez de la mañana con su esposa Loretta, de veintidós años, natural de Sicilia, Italia, y Perry Green, mecánico de la lancha... Que inmediatamente se hicieron a la mar, practicando luego el deporte de la pesca hasta la hora del almuerzo.

—Que efectuado éste sobre las doce y concluido una hora después, estuvieron los ocupantes de la embarcación jugando a los naipes hasta las tres de la tarde.

—Que a esa hora el trio tomó unos «cocktails», luego otros y otros a continuación, hasta que el compareciente, recargado de bebida, se retiró a descansar un rato.

—Y por último, que sobre las cinco de la tarde, al despertarse el señor Martin, se encontró con la impresionante sorpresa de hallarse solo en la lancha. Lo que determinaba su presencia ante mí.

Sir Peter Scott se limita a señalar, sincero: —Muy interesante.

—Bien, hasta ayer no encontramos los cadáveres de los dos jóvenes.

—En el mar, por supuesto, ¿eh?

—Sí, y muy próximos a la costa.

—¿Cómo puede explicarse la tragedia?

—Desde luego, se estaban bañando. La chica vestía un maillot y el muchacho un calzon.

—¿Por qué no crees en un accidente casual?



—Primero, porque las dos víctimas eran expertas en natación. Sobre todo él.

—Ya, y dos colapsos por congestión, digamos, se te antojan muy raros.

—Sí, sobre todo si el dictamen de la autopsia te advierte de que en los cuerpos no aparecen esas señales, esos arañazos que forzosamente surgirían en el caso de una persona que en el terror de ahogarse causa a quien, pretendiendo salvarla, ha de querer luego zafarse de la presa mortal que el pánico de la otra le hace. Bueno, no sé si me he explicado bien.

—Perfectamente. Sigue.

—Segunda circunstancia: la autopsia desmiente la posibilidad de la congestión. Las digestiones de las últimas comidas de las víctimas estaban completamente hechas.

—¿Y en cuanto a bebidas?

—Saturación de alcohol en ambos estómagos.

—Luego se echaron al agua borrachos.

—O, por lo menos, bastante «cargaditos». Sin embargo, no creo que esa circunstancia...

—Yo tampoco. Nada como el peligro para desvanecer los vapores del alcohol.

—Hay más, Peter... Reginald Martin tiene fama de raro. Es adusto y serio como nadie; colecciona una serie de objetos extraños que no sirven para nada y que ni interés tienen para coleccionistas. Sin ir más allá, en el circo ese ambulante que se quemó aquí hace dos semanas, compró un montón de trastos que se habían salvado, más o menos, del fuego.

—Bien; todo el mundo tiene manías.

—Más cosas, Peter... En el pueblo venía corriendo el rumor de que entre Loretta, la joven esposa de Martin, y Perry Green, el joven mecánico, había más amistad que la normal entre señora y empleado.

—Rumor inevitable cuando en un matrimonio hay tan sen-

sible diferencia de edades entre los cónyuges.

—Sólo que en este caso, Peter, mis investigaciones en torno a los amigos de Perry me han permitido confirmar como real la supuesta malicia.

—Siendo así, la cosa parece clara. Salvo que aceptes la idea de un suicidio.

—Descartada por completo. Nadie con más ganas de vivir que esa pareja... Loretta era, por lo visto, de una vitalidad extraordinaria, sensual y apasionada como buena italiana. Y en cuanto al mecánico... bueno, un animal joven, radiante de vivir.

—Aparte, querido Lewis —insinúa sir Peter— de que dos buenos nadadores nunca elegirían tal tipo de muerte para suicidarse, por temor a las reacciones del instinto de conservación, en el último momento... Se pegarían un tiro o se envenenarían, pero ahogarse, no...

—Tienes razón, Peter. Y, bueno, termino diciéndote lo siguiente: puede descartarse que el señor Martin cloroformizase o golpease a sus presuntas víctimas, para arrojarlas luego, sin conocimiento, al agua. La autopsia niega ambos extremos...

—¿Y nada más indica el dictamen del forense?

—Tan sólo una cosa, pero extraordinaria: en los dientes femeninos, así como en las uñas, se han encontrado levísimas hilachas de cuerda.

—¿Qué curioso! ¿Se lo explican de algún modo el forense y el policía?

—Los dos estamos de acuerdo en que solamente cabe pensar que la víctima, antes, se entretuviese en desatar con los dedos y con la boca algún nudo de las cuerdas de la lancha.

—¿Has examinado tales cuerdas?

—Sí; en vano, por cierto.

—Extraño caso, querido Lewis.

—Por eso busco tu ayuda.

—Habrá que pensarlo... Porque a ti no te cabe la menor duda de que el asesino es el señor Martin. Por cierto, ¿tiene fama de celoso?

—No he podido comprobarlo, pero sí de solapado y huerao.

—Bien, bien, Lewis. ¿Nos vemos mañana?

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100					

- A. Piedra caliza lustrosa y dura, susceptible de pulimento ... 78 83 34 51 103 65
- B. Adelantar ... 74 105 32 43 60 52 109
- C. Manómetros de mercurio... 58 89 85 68 31 102 79 50
- D. Modelos reducidos de una decoración de teatro... 30 23 61 46 72 90 103 57
- E. Pequeños puentes o pasos que se emplean de manera provisional 1 67 73 39 26 17 48 56 98
- F. Ser supremo ... 16 54 87 81 29 41 22 75 92
- G. Lugares poblados de hayas jóvenes ... 38 93 104 71 9 15 49 35 88 44
- H. Acción de convidar ... 96 95 80 69 99 6 11 25 33 106
- I. Vaho que despiden un cuerpo ... 28 53 66 2 5 19 12 100 59 97
- J. Factibles... 10 76 47 45 62 91 40 18 111 37
- K. Acción de vivir con otro ... 84 14 101 27 8 20 94 86 107 77 4
- L. Distracción momentánea... 7 21 82 63 3 42 13 55 64 110 70 36 24

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cayado. Abetos.—2: Abasca. Ocaso.—3: Ba. Amaceno. Un.—4: Ana. Aca-so. Ana.—5: Loco. Año. Amad.—6: Ojo. Oca.—7: Leso. Alón.—8: Ita. Asi.—9: Bote. Ara. Otos.—10: Oro. Acero. Ama.—11: Le. Agaloco. Er.—12: Ojiva. Amago.—13: Sanece. Glusas.

VERTICALES.—1: Cábala. Oboicos.—2: Abano. Oreja.—3: Ya. Acóllito. In.—4: Acá. Ojete. Ave.—5: Dama. Osa. Agás.—6: Acá. Acá.—7: Caño. Arel.—8: Eso. Aro.—9: Rono. Oia. Ocal.—10: Eco. Aceso. Omo.—11: Ta. Amanita. As.—12: Osuna. Omega.—13: Sonado. Asaros.

JEROGLIFICO

Si la baja de precio, sí.
DAMERAMA

- A. Mármol.
 - B. Mejorar.
 - C. Probetas.
 - L. Maquetas.
 - E. Pasarelas.
 - F. Divinidad.
 - G. Hayonales.
 - H. Invitación.
 - I. Exhalación.
 - J. Exequiales.
 - K. Convivencia.
 - L. Divergentes.
- Para la dirección de la vida sirven mejor los hábitos que las máximas, porque el hábito es máxima viva, convertida en instinto y en carne.
(Amaniel.)

PROBLEMA POLICIACO

Veinticuatro horas más tarde, sir Peter informa a su amigo: —Desde luego, Loretta y el mecánico mueren ahogados. Sin embargo, ambos eran excelentes nadadores. No se acepta un doble colapso, ni previa pérdida de conocimiento... No obstante, mueren ahogados, repito.

No cabe aceptar que una vez en el agua los dos jóvenes, el marido se alejara con la lancha, puesto que los nadadores podían perfectamente ganar la costa. Entonces, ¿cómo pueden ahogarse dos personas en un mar que era una balsa, siendo ellas, repito una vez más, tan expertas en la natación?

Sólo puede aceptarse de un modo: que algo les obligase a una inmersión profunda o, mejor dicho, prolongada hasta la asfixia...

Esta es, querido Lewis, la conclusión a la que he llegado: Reginald Martin consigue que, tanto su mujer como Perry, beban más de la cuenta. Lo que les produce la embriaguez. Entonces, en ese estado los dos jóvenes, Reginald les arroja al agua... No me dijiste que este hombre es muy fuerte, pero ya me he enterado por otro sitio.

En fin, perdona el inciso. Vale para afianzar mi testimonio. Como te digo, Reginald arroja por la borda de la lancha los cuerpos dormidos de sus presuntas víctimas y éstas, al caer al mar, no consiguen subir a la superficie. ¿Por qué?

CRUCIGRAMA

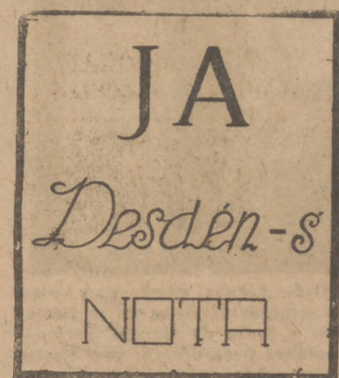
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALES.—1: Báculo de los obispos. Árboles coníferos de gran altura.—2: Variedad de banano de Filipinas. Puerta de sol.—3: Símbolo químico. Natural de Damasco. Artículo indeterminado.—4: Nombre de mujer. Suceso imprevisto. Medida de longitud.—5: Demente. Período de tiempo. Querred.—6: Manantial que brota en un llano. Ave palmípeda.—7: Agraviado.—8: Aeta. De este modo.—9: Embarcación de remos. Labra. Aves rapaces nocturnas.—10: Figuradamente, caudal, riqueza. Metal. Nodriz.—11: Forma pronominal. Arbol euforbiáceo, cuyo leño contiene un jugo acre. Desinencia verbal.—12: Figura arquitectónica. Hago demostración de amenaza.—13: Cúrese. En plural, explicación de un texto difícil.

VERTICALES.—1: Entre los judíos, tradición oral que explicaba el sentido de la Sagrada Escritura. Antiguas monedas de plata griega.—2: Bastidor móvil, pendiente del techo, para agitar el aire. Ternilla que forma la parte externa del oído.—3: Adverbio. Ministro de la Iglesia que ha recibido la última de las órdenes menores. Prefijo negativo.—4: Aquí. Ojal redondo reforzado. Animal vertebrado.—5: Señora. Constelación. Militares turcos.—6: Adverbio. En este lugar.—7: Albañal. Criba grande para limpiar el grano en la era.—8: Demostrativo. Cerco de madera, hierro, etc.—9: Vale canjeable por artículos de primera necesidad. Fenómeno at-

mosférico. Cierta especie de rosas.—10: Repercusión del sonido. Atosigo. Género de insectos coleópteros.—11: Interjección. Especie de hongo. Campeón.—12: Relativa al oso. Letra del alfabeto griego.—13: Remembrado. Plantas medicinales, de olor nauseabundo.

JEROGLIFICO



—¿Le comprarás la sortija?



Sin palabras

El próximo número de

folos

UNA EXCLUSIVA DE JAIMÉ CAPMANY

desde ATENAS

La boda de Sofía de Grecia

con

Juan Carlos de Borbón

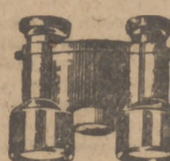


Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educación núm. 27



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrader. Pídanlos por carta a ESTUDIOS AMERICA Apartado número 8.075. MADRID

UN SUEÑO DE AMOR PRINCIPESCO HECHO REALIDAD

JUAN CARLOS DE ESPAÑA Y SOFIA DE GRECIA

Se han casado en Atenas

Ocho princesas europeas llevaban la cola a la desposada

Federica, para dotar a su hija, vendió unas propiedades en Austria, y el Parlamento Griego votó nueve millones de dracmas

Entre los regalos recibidos destaca el maravilloso broche de diamantes, ofrecido por el almirante Abárzuza en nombre del Jefe del Estado español

En la mañana de ayer lunes, la Acrópolis, que en el prodigio de la eternidad de sus piedras es acaso el monumento más cambiante de cuantos alzó la inspiración del hombre clásico, aparecía tamizada de acuosos azules. Ellos valoraban, cual recitales cendales, las estrias dóricas de las columnas partónicas, o se posaban como caída vestidura sobre los proliepos para renansarse en el Odeón de Herodes ático o proclamar la vigencia de su canon y mensaje en el Erecteion. No era, como a otras horas del día, rosada, ambarina, verdosa o potenciada en oros. En el ámbito que fue escenario para la epopeya o de la pugna terrena de los dioses, retumbaron, para despertar a los atenienses, cinco rotundos cañonazos, vanguardia de una salva que se prolongaría hasta colmar la cifra precisa de los veintinueve, coincidiendo con el momento mismo cuando el arzobispo católico de la capital griega bendecía la unión de Juan Carlos de Borbón, príncipe español, y Sofía, hija de los Reyes de Grecia. Tres barcos españoles, el "San Roque", el "Villa de Madrid" y el "Canarias"; trenes, aviones especiales y otros medios de transporte, han sido, en conjunto como feliz corcel de Troya aportando a la Hélade no un ejército de enemigos prestos al combate, sino varios millares de españoles amigos deseados de vivir en sus corazones el bello momento de los desposorios del príncipe español y la princesa griega.

LA COMITIVA

En la catedral católica de San Dionisio, fundada en 1853 y situada en el número 24 de la avenida de Venizelos, una de las dos más importantes de la ciudad, que une las plazas de Omonia y de la Constitución, entró el cortejo con el retraso presumible, dado el entusiasmo del pueblo griego, que desde muy temprano había tomado sitio en las calles del itinerario. Frente por frente a la catedral está el Banco de Grecia. Allí se había dispuesto lugar para los españoles llegados a la capital griega y que por la insuficiencia del templo no podían presenciar la ceremonia en el interior. Alrededor de los 5.000 vivieron desde fuera la emoción del acto. Ciento cuarenta invitados de sangre real procedentes de toda Europa y de algunos Estados de Oriente han asistido a las dos ceremonias: la católica romana de San Dionisio y la ortodoxa en la catedral de la Virgen María. La catedral de San Dionisio apenas puede albergar holgadamente unas cuatrocientas personas. No obstante el rigor con que se llevó la situación y colocación de los invitados que podrían permanecer en el interior, ese número se sobrepasó en dos centenares. Fotógrafos y cameramen lucharon con la falta de espacio. Sin embargo, todo revistió una seguridad y buen orden en el desarrollo ceremonial, realmente admirable. Entre los asistentes hicieron cumplidos elogios a la Reina Federica, que se dice ha sido el alma de la perfecta organización de las bodas principescas del año.

La Comitiva se organizó con la antelación debida en el Palacio Real. De allí salió el cortejo, para recorrer unos 1.500 metros hasta llegar a San Dionisio. Todo el trayecto aparecía cubierto de flores, pruebas de afecto, vítores y aplausos. En la cabeza del desfile iba la Reina de Holanda, acompañada por Orlav de Noruega; los Reyes de Rumania; los ex reyes de Italia; los príncipes de Liechtenstein; los duques de Luxemburgo y príncipes de Mónaco. Seguían cuatro automóviles con ocho princesas y sus correspondientes damas de honor. Inmediatamente después, la Reina Federica de Grecia, con el conde de Barcelona, y en otro coche, la condesa de Barcelona y el príncipe Juan Carlos.

Aquí el cortejo iba a humi-

narse ya con su nota más emocional y clara. El público adivinaba desde lejos la proximidad de la novia. Y los vítores y los aplausos hasta allí tributados a los personajes y representaciones que desfilaron tomaron calor y emoción nueva. Fulgiendo en oros y molduras apareció la carroza real de gala, en la que iba el Rey Pablo de Grecia y su hija la princesa Sofía, ataviada con el traje de novia confeccionado por Jean Dessés, el modista griego instalado en París después de 1937.

Modelo sencillo, de bello diseño. Realizado en lamé plateado, con línea que modela el busto y se despliega, suelto, hacia tierra. Un gran manto de corte forma una cola de tres metros y está confeccionado en el mismo lamé. El velo es un velo de la familia. Sobre su cabello y sujetando el velo, la diadema real.

Si no hay mujer que no aparezca bella ataviada con el traje de novia, la encantadora Sofía realzaba con estas galas su comunicativo hechizo. El pueblo, instalado en las avenidas Vasilisis Sofias y en la de Venizelos, comprobó esta maravillosa metamorfosis. Sofía le saludaba sonriente. Se la notaba segura y feliz. Junto a ella, el Rey Pablo no ocultaba, en el gesto noble y digno, su interior satisfacción.

La princesa—no es un secreto—adelgazó estos días más de cuatro kilos. Así resulta todavía más espigada en su altura de 1,72 metros. Lo que hace grácil y quebradizo su talle de 59 centímetros.

Junto a la carroza, a caballo, iba el príncipe Constantino de Grecia.

Los miembros del Gobierno, los del Cuerpo diplomático y los numerosos invitados de las familias reales esperaban a la puerta de la catedral la llegada de los egregios personajes.

Al penetrar en el templo, la cola del traje nupcial de la princesa Sofía fué llevada por las ocho princesas europeas Benedita y Anne Marie de Dinamarca, Anne de Francia, María del Pilar de España, Irene de Grecia, Tatiana Radziwill, Irene de Holanda y Alejandra de Kent.

Entre la llegada al templo de la princesa, en la hermosa carroza de color azul oscuro y oro—utilizada en las bodas reales griegas desde hace cincuenta años—, ti-

rada por ocho caballos, y la del príncipe Juan Carlos hubo el espacio de tiempo suficiente para que, según costumbre, el novio pudiera esperar a la novia a la puerta de la iglesia.

Tiendas y comercios cerraron durante toda la mañana, y desde muy temprano las calles tenían un completo aire de fiesta. Las banderas españolas y las de Grecia flameaban al aire con una fusión de oros, azules, rojos y blancos que era como la exultación del gozo ateniense por la boda de su princesa.

EN LA CATEDRAL ORTODOXA

Si la ceremonia en la catedral católica de San Dionisio tuvo que limitar, por la insuficiencia del templo, el número de asistentes en su interior, la de la iglesia ortodoxa, más amplia en sus naves, recogió casi novecientos invitados. Entre una y otra ceremonia, hubo un breve descanso. En San Dionisio, el embajador de España en Atenas, marqués de Luca de Tena, después de terminada la ceremonia religiosa, levantó acta del enlace civil.

Aproximadamente una hora duró la segunda ceremonia. Luego, en Palacio, quedó legalizada el acta matrimonial con la firma de los testigos.

Otro breve descanso, y en seguida, después de esta mañana, en que los príncipes estuvieron casi continuamente en las calles de Atenas, yendo de una a otra ceremonia y recibiendo las constantes pruebas de cariño y fervor de su pueblo, el banquete nupcial, con la magnificencia del protocolo, resaltada por la presencia de los 140 invitados de sangre real, las representaciones diplomáticas y jerárquicas y la alegría de ver cómo volvía a su esplendor y brillantez un Palacio que había estado cerrado durante cinco años, ya que en 1956 el Rey Pablo, con su esposa e hijos, se trasladaron a la sencilla residencia de Tatoi, cercana a la capital griega, después de haber reducido a diez el número de sus sirvientes.

El sábado, en este mismo Palacio, se celebró un gran baile, con asistencia del almirante Abárzuza, embajador extraordinario y representante del Generalísimo Franco en la ceremonia de la boda, junto a nuestro embajador, marqués de Lu-



La telefoto, recibida en España pocas horas después de la ceremonia católica en la iglesia catedral de San Dionisio, recoge el momento en que Juan Carlos de Borbón entrega la alianza a Sofía de Grecia, ante el arzobispo de Atenas, que bendijo el enlace principesco

ca de Tena, y las personalidades españolas invitadas al enlace. El príncipe vestía esa noche uniforme de gala de teniente de navío y gran collar de la Orden de Carlos III. Ya podía hacer uso del brazo que tuvo estos días lesionado. La princesa lucía un traje de seda marfil, sobre el que destacaba el lazo azul de la Orden de Carlos III. En la misma tarde del día 12, los príncipes Juan Carlos y Sofía visitaron los barcos "Villa de Madrid" y "Cabo San Roque", asistiendo en este último a una fiesta española.

DEL "AGAMENÓN" AL "EROS"

Un idilio, que acurtosó a ese mundo que sigue con cierto gozo y alegría las historias rosadas de los príncipes, ha culminado en boda este lunes 14 de mayo de 1962. Apenas si fueron dos años de conocimiento público, de comentarios y cálculas sobre la fecha de enlace, detalles suntuarios de la ceremonia y demás. A Sofía se le había adjudicado, antes de conocerse oficialmente su compromiso con Juan Carlos, la posibilidad de un idilio con Harald de Noruega, y al Príncipe español se le aplicó como posible novia su prima María Gabriela de Saboya. También Sofía de Grecia es pariente del príncipe español, ya que ambos son tataranietos de la Reina Victoria I de Inglaterra, según afirma en su trabajo publicado recientemente el marqués de Villarreal de Alava.

Juan Carlos y Sofía se conocían de niños, pero volvieron a encontrarse a bordo del "Agamenón" durante el crucero principesco organizado por la Reina Federica en 1960. La familia real griega había invitado al príncipe español a pasar las vacaciones ese mismo año en Corfú. Indudablemente, los jóvenes ya estaban enamorados el uno de la otra, pero todavía no se había fijado proyecto alguno. Fue durante un almuerzo en casa de doña Victoria Eugenia, abuela de Juan Carlos, residente en Lausana, cuando éste pidió la mano de Sofía, sacando de un estuche la joya testimonio de compromiso.

Se dice que los Reyes de Grecia son «los más pobres de Europa». Ello no impide que Sofía haya ido suficientemente dotada al matrimonio. La Reina Federica vendió para ello las propiedades que poseía en Austria y el Parlamento griego votó, para la princesa, una dote de nueve millones de dracmas.

Sofía cuenta entre sus antepasados una gran duquesa de Rusia; una princesa de Hohenzollern y una princesa rumana. Desciende, como es sabido, de los Reyes de Dinamarca. Su madre nació princesa de Hannover. Es la última nieta del emperador Guillermo II y Felipe de Edimburgo es el primo alemán de su padre el Rey Pablo. También es prima de los condes de París.

Del "Agamenón", que propició aquel idilio, cuyo anuncio oficial hacía en Atenas el príncipe Constantino en ausencia de su padre, en septiembre del 61, y para cuya confirmación ofi-

cial se daba una gran fiesta en el Palacio Real de Atenas el 14 de diciembre de 1961, los novios han pasado, después del banquete nupcial, al yate «Eros», propiedad del magnate griego Stavros Niarchos, para hacer un crucero de luna de miel.

Con su felicidad iniciada, los príncipes podrán empezar ahora a coleccionar recuerdos. Ya no son los del idilio juvenil y la boda, maravillosa, sino los de la nueva vida que comienzan juntos, sustentados en el amor de sus compatriotas. Como hito de esta felicidad, testimonio del afecto que sirvió de ámbito a su enlace, están los regalos, procedentes de todo el mundo y enviados por reyes, embajadores, políticos y personajes diversos. Encabezando los de su Patria, el broche de brillantes que al almirante Abárzuza entregó a la novia como presente del Jefe del Estado español y Caudillo, Generalísimo Franco, al tiempo que para el

príncipe llevaba la gran cruz de Carlos III y el lazo de Gran Dama para la princesa. En su futura residencia estará, recordando la fecha feliz, el tapiz regalado por el Sha de Persia; los platos de Sévres del general De Gaulle; el juego de porcelana de Copenhague del Rey de Dinamarca; las dos tazas de plata del primer ministro, Karamanlis; las seis de oro, ofrecida de un negociante griego, y aquellos otros regalos aportados por humildes hijos del pueblo, que tienen tanto valor como éstos, por el afecto con que fueron donados.

Del "Agamenón" al "Eros" se abre y cierra un ciclo feliz que el mundo ha vivido con expectación y curiosidad. Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia mecen ahora su felicidad sobre las blancas y azules ondas del mar de la epopeya, en un crucero venturoso. Para ellos acordarán sus mejores cantos las sirenas.



Desde hace cinco años, el Palacio Real de Atenas, donde han tenido lugar el banquete nupcial y las ceremonias oficiales de la firma de boda entre Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, permanecía cerrado. Únicamente abrió sus salones para ofrecer una fiesta el 14 de diciembre último, celebrando al mismo tiempo los sesenta años del rey Pablo y la comunicación oficial del enlace de Sofía y Juan Carlos. A la fiesta asistieron personas reales de toda Europa

¡Ahora ganare más! aprendiendo

RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 o 8 lámparas

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

LLENE Y ENVIE ESTE CUPO!

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLAC _____ PROV _____

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA JA SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 49490