



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 655
Madrid, 17 de abril de 1962

2 ptas.

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14

Administración: LARRA, 14 · Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación Tirada de este número 166.875 ejemplares

BRINDIS CON TACONES



Los toreros brindan al respetable montera en alto. Pero, ¿cómo debe brindar una bailarina? La Chunga, esa gitana española de fama universal, lo explica gráficamente. Hay que brindar así con los tacones en alto y descalza. Para dar idea de la pureza de su baile nuestra genial compatriota saluda de modo tan original nada más llegar a Bruselas. Allí ofrecerá un recital flamenco en el Centro Cultural de Uccle.

ESPERAN LA CIGÜEÑA

Las cigüeñas son incansables. En vuelos repetidos van depositando tiernas criaturitas, tanto en los hogares humildes como en los palacios. Ahora van a realizar unas visitas a varios hogares célebres. Entre ellos, los de Fabiola de Bélgica, Marisa Allasio, Annie Girardot, Verna Lisi y otros del mundo del cine y la popularidad.



LA VIDA DE JOUHAUD



EN MANOS DE GAULLE

El ex general Jouhaud, "número 2" de la O. A. S., ha sido condenado a muerte por el Tribunal militar que le ha juzgado en París. Los abogados del dirigente "ultra" han solicitado clemencia al Presidente de Francia, pero la decisión de De Gaulle no se conocerá hasta pasadas las Pascuas. Al dictarse la sentencia contra Jouhaud, la hermana de éste sufrió un desmayo (en el grabado el momento de ser evacuada del Palacio de Justicia) y los partidarios de la O. A. S. prorrumpieron en gritos de "De Gaulle, a la cárcel!" y entonaron el himno de la Organización.

PAGINA 9

Se volvía asesino en noches de plenilunio

Mató a una mujer casada, atentando contra otras, precisamente en noches de plenilunio. Una oleada de pánico se extendió entre la población femenina de la localidad francesa de Saintes ante ese criminal que actuaba poco antes de amanecer. Merced a las indicaciones de las mujeres atacadas, se trazó un retrato "robot" que ha conducido al estudiante de veintitrés años Francisco Leroy, detenido actualmente como presunto "asesino de la luna llena", según se le designaba públicamente.

PAGINA 5

TODOS LOS ESPAÑOLES LLEVAN UN INVENTO EN LA CABEZA

La imaginación, la intuición y el genio natural de los españoles se ha demostrado a lo largo de la historia técnica del mundo. Inventiones de las que hoy se beneficia la humanidad tienen la impronta española. Siguiendo el camino de Isaac Peral, Juan de la Cierva, Torres Quevedo y Alejandro Goicoechea, hombres deductivos, inspirados o que realizaron una especial preparación, han ido arrancando secretos al misterio físico que nos rodea. Desde el pequeño útil que ahorra esfuerzo hasta el gran invento, hoy como ayer, una pléyade de españoles asombran con sus inventos al mundo.

PAGINA 7



LA SUBASTA DEL SIGLO

Si a cada partido de fútbol más o menos importante que se celebra se le señala tozadamente como "el partido del siglo", no hay razón para que no se diga lo mismo de la subasta que ha llevado a efecto el novelista Somerset Maugham de su colección de cuadros, aunque haya habido otras quizá de parecida importancia. Las treinta y cinco obras subastadas se han vendido en 525.800 libras esterlinas, que son un montón de millones de pesetas. Solamente un Picasso obtuvo el precio de 80.000 libras y fué adquirido por una mujer que dió un nombre falso. En la foto pueden ver un detalle de la sala durante la subasta, y en el centro, a sir Gerald Felly, ex presidente de la Real Academia Inglesa, que para no enfriarse se ha puesto la bufanda sobre la calva, en sabia previsión.



PAGINA 3



CAMPEONA DEL MUNDO DE ACORDEON

Se llama Yvette Horner, pero ahora, con motivo de su actuación en las pantallas de nuestra TV, se ha descubierto que tiene ascendencia española.

—Mi abuela materna y mi madre, en efecto —ha dicho—, nacieron en un pueblecito próximo a Madrid.

Yvette toca el acordeón desde los nueve años. Empezó estudiando piano, pero la familia le aconsejó que se pasase al acordeón.

—Había y hay demasiados pianistas para poder destacar. Mi familia me aseguró que con el acordeón haría fortuna, y ha acertado.

Yvette está casada y tiene dos hijos, que alternan ya el biberón con un acordeón viejo, que fue el primero que ella tuvo.



¿QUIERE USTED COMPRAR UN CAMELLO BARATO?

El camello es el animal del desierto, pero a veces sale de él. Contra su voluntad, es cierto, pero abandona el desierto para ir a otras latitudes. Tal ha ocurrido ahora con una manada de unos trescientos, que fueron comprados en África y trasladados hasta Almería para que interviniesen en el rodaje de la película «Lawrence de Arabia». La productora se preocupó de traerlos para las escenas que eran necesarios, pero ahora tiene planteado el problema del retorno de los animales. Parece ser que no es económico enviarlos otra vez al África, y entonces se ha decidido a venderlos en España, a precios de saldo, como quien dice.

La idea ha empezado a tener éxito. Tanto, que a lo mejor alguien descubre que la venta del camello es un gran negocio. Porque nada más notificar la productora que vendía esos camellos, ha recibido muchas ofertas. Así, por ejemplo, la condesa de Quintanilla ha pedido que la reserven doce, que piensa aclimatar en su finca de Extremadura. Y también Camilo José Cela quiere adquirir una pareja para llevarse a Mallorca. De todas maneras, todavía quedan unos pocos. Ya lo sabe, por tanto. Si quiere comprar un camello... diríjase a los productores de «Lawrence en Arabia», pero en Almería.

A LOS RATONES LES GUSTA EL VINO

Así lo afirma Francisco Fernández Pallezo, que se gana la vida trabajando en una empresa de instalaciones eléctricas, y que en sus ratos libres se dedica a amaestrar ratones.

—Pero es que a los ratones se les puede amaestrar?—se le pregunta.

—Poco a poco y a base de baños de agua fría. Los ratones tienen muy desarrollado el sistema nervioso y los baños se lo relajan. Al cabo de ocho o nueve baños—uno por día—, el ratón sabe que no se le va a hacer daño y se confía.

—¿Qué da de comer a sus ratones?—
—Pan, queso, fruta y agua. También les doy vino de vez en cuando. El vino les gusta mucho, pero hay que tener cuidado con la dosis, porque se emborrachan en seguida.

Francisco Fernández, que es natural de Potes (Santander), recuerda a dos de sus ratones favoritos: «Trini», que convivió con él durante el servicio militar en la Marina, y «Vicente», que solía «habitar» en el bolsillo superior de la chaqueta, desde donde se le subía por el hombro a la cabeza, para esconderse entre el pelo. En casa del señor Fernández, naturalmente, no hay gato.

PEINESE SEGUN LA LINEA MONACO, SENOR

Desde que salió el corte de pelo a navaja han empezado las modas en los peinados masculinos. La que ahora priva es la «línea Mónaco», la última de que se tiene noticia y que campea ya en las cabezas de muchos famosos. El que lo dice es Pascual Iranzo, que tiene fama de ser el peluquero de caballeros más caro de España. Si será caro, que Luis Miguel Dominguín, en cierta ocasión, prefirió perder el avión de Barcelona a Madrid a dejar sin terminar el corte de pelo que le estaba haciendo Iranzo.

Nuestro gran «Figaro» actual reside en Barcelona y es hijo de unos modestos barberos catalanes. Hace algunos años, Pascual se hizo una maleta con un par de mudas y una navaja barbera y se fué a París a estudiar con Pacheco, célebre maestro parisiense. Después de tres años de estudios, Iranzo regresó a Barcelona, se estableció por su cuenta y empezó a explotar el segundo puesto que había conseguido en el Festival Internacional de París entre ciento veinticuatro competidores. En la ciudad condal lanzó el corte «línea Expo-2.000», que acabó de cimentar su fama, y ahora es un consumado maestro de la «línea Mónaco».

Lo curioso es que Pascual Iranzo, «rey de la navaja barbera», sigue cortándose el pelo con tijeras, al estilo antiguo. Esa impresión da, al menos, en las fotografías. Claro que Perico Chicote, rey del «cocktail», tampoco bebe más que tinto con sifón...

EL DRAMA DE CUBA

Los que pueden siguen huyendo de la un día feliz Cuba. Ahora le ha llegado el turno a Dree Bornie, una bailarina de afrocubano que llevaba algunos años en La Habana como máxima atracción. Dree ha llegado a Barcelona todavía con lágrimas en los ojos por la tragedia que allí se vivió.

Resulta que una de sus amistades cubanas era enlace de las fuerzas anticomunistas entre la ciudad y la montaña. Un día hicieron al patriota y fue a refugiarse al domicilio de la bailarina. Pero la Policía de Castro descubrió el paradero, penetró en la casa... y le mató a tiros en la escalera.

Dree pudo huir. Durante unos días se refugió en un bohío próximo a la capital, hasta que otros amigos la facilitaron la huida lejos de Cuba.

Un drama más de los que allí suceden a diario.

CUANDO LOS SORDOS HABLAN

En una comida reciente ofrecida por la Diputación madrileña a la Prensa de la capital se levantó a hablar el marqués de la Valdavia. Pero había mucho ruido en la sala y en muchos rincones no se le oía. Los comensales tenían que aguzar el oído. Uno de ellos, Evaristo Acevedo, el gran humorista, que, como es bastante sordo, se quedó casi en ayunas de discurso. Y mire por dónde era precisamente Evaristo el que tenía que contestar al marqués. Como para eso es Lumorista, el hombre se levantó cuando le llegó el turno y empezó:

—Me ha parecido oír... Por cierto que entre los conensales había otro sordo, que, al ver en pie a Evaristo, en plan le dirigir la palabra, dijo tan contento:

—¡Vaya! Menos mal que ahora habla un sordo. A éste sí que le oiremos...

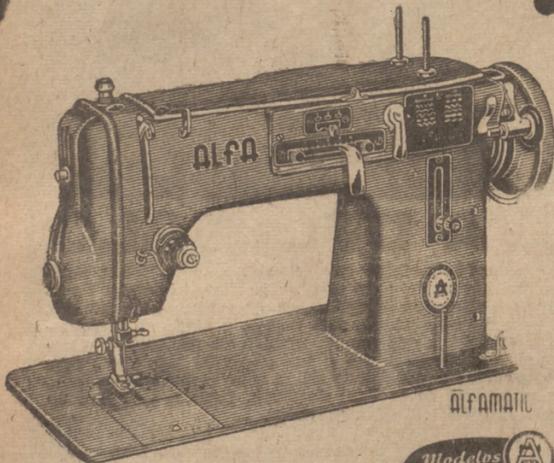


OJOS BONITOS

Nos gusta más decirlo así, aunque la «reclame» que la belleza de la estrella Danik Patisson lleva consigo habla de «los ojos más bellos del mundo». Estos de Danik son unos ojos claros y serenos, como los del mariscal de Gutierre de Cetina. A ellos asoma el alma, la juventud y la alegría de la estrella. Quizá, hasta en el atuendo, la gentil Patisson trate de recordar a una desgraciada actriz famosa asimismo por sus ojos: la malograda Marta Toren. A Danik —y seguimos con los trucos de la propaganda filmica— la han llamado «la mirada de uranio». Por lo pronto, tiene asegurados sus ojos en un millón de francos fuertes. La estrella tiene veintitrés años. Nació en París y es nieta de suecos. Intervino en diecinueve películas. En España está, país al que visita por primera vez, para rodar como protagonista la película «La muerte silba blues», junto a Conrado Sanmartín y Georges Rollin. El film será dirigido por Jesús Franco.

ALFA

¡TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE LOS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

R-22



SIN PALABRAS

VEINTICINCO MILLONES DE FRANCOS POR UN TANGO

El tango vuelve. Por encima del «twist», del «rock-and-roll» —que empieza a ser un recuerdo del pasado más próximo— y de otros ritmos del momento, el tango se está imponiendo otra vez en el mundo. Y uno de los seres que más han contribuido a su retorno es un español, Ramón de Mendizábal, que dirige en Francia una orquesta que está considerada como una de las mejores en la actualidad.

Mendizábal ha pasado en Madrid unos días y ha contado historia famosa y auténtica. Se trata de un tango del que es autor y que se titula «Soraya».

El quiso rendir un homenaje de admiración a la ex emperatriz de los persas... y se ha encontrado envuelto en un lío judicial.

—Ocurrió —cuenta— que la casa editora del disco hizo una cubierta con un retrato de la princesa en el que aparece bailando, y al lado tocando el piano. El disco apareció y empezó a venderse bien. Pero, de pronto, Soraya exigió que fuese retirado del mercado. Así se hizo. Eso ocurrió hace ya dos años, y ahora la princesa reclama a la casa editora nada menos que veinticinco millones de francos... Pero la casa editora nos echa el muerto al fotógrafo y a mí, que sólo soy el autor de la música y que no me he metido en nada.

—¿Total...?

—Pues que el asunto está en manos de los abogados. A mí me defiende el de Onassis, y creo que no pasará nada; pero, de momento, es un asunto que me está costando dinero... sin culpa alguna.

—Música, maestro!

UNA HISTORIA DE LONDRES

Un antiguo oficial inglés que había servido en África recordaba algunos episodios de campaña, sobre todo aquellos en que le había atormentado una sed rabiosa.

—Pasé días enteros sin un mal sorbo de whisky que llevarme a la garganta.

—¿Es que no disponía usted de nada de agua? —pregunta una dama.

Y el viejo militar termina:

—¡Bah! No recuerdo. No eran momentos aquellos para pensar en lavarse.

SUCEDIO EN PARÍS

Una señora, muy enojada y arropada en un abrigo de visón, desciende de un magnífico automóvil a la puerta de una tienda de discos.

—¿Tienen ustedes «El mar»?

—pregunta a un dependiente.

—Desde luego que sí, señora. Pero, ¿cuál quiere usted, el de Charles Trenet o el de Debussy?

La señora sonríe:

—¡Oh! El intérprete es lo de menos. Deme el que, a su juicio, cante mejor.

El dependiente ha estado tres días enfermo.



Un traspies... sobre el agua

Eso de inventar es algo maravilloso, aunque difícil. Hay quien dice que todo está ya inventado. No obstante, no se acuesta uno sin saber una cosa nueva cada día. El invento, aunque parezca lo mismo, no es lo que los científicos llaman «descubrimiento». Hay pocos descubridores y muchos inventores de pequeñas cosas. Uno de ellos es el caballero de la fotografía. Se llama Mike Hutton y se le había ocurrido fabricar nada menos que una especie de zapatos para andar sobre el agua. Estos zapatos tenían forma de esquís y, ayudado de unas pértigas o bastones, pretendía el hombre caminar paso a paso sobre el líquido elemento. Las pruebas de su artificio las hizo en el canal de Maida, en Londres, conocido por «la pequeña Venecia». Todo comenzó, pero, de pronto, dió un traspies sobre el agua y ¡ya ven el resultado!

EN ESPERA DE LA CIGÜEÑA

SEIS FUTURAS MADRES SONRIEN ANTE LA LLEGADA DEL HIJO

ASI EMPEZARON

JOSE LUIS OZORES

«A LOS DIECISIETE AÑOS, EN VALENCIA, BAILABA Y DECIA UNA FRASE EN INGLES»



José Luis Ozores nació rodeado de arte por los cuatro costados, pues no en balde su padre era un gran actor y director. El muchacho jugaba por los teatros, se ponía los trajes de los actores y, algunas veces, se ocultaba entre ellos, sin que le pudieran ver, ya que le cubrían por completo.

—Empecé a trabajar a los diecisiete años, en el teatro Esclava, de Valencia, en la obra «Barraca de feria». Yo bailaba y decía una frase muy corta en inglés. Recuerdo que salía vestido de camarero.

—¿Cuánto te pagaban?

—Unas dieciocho pesetas por función. Este dinero iba al bote común de la familia, pues en mi casa siempre ha sido todo de todos y nada de nadie.

Con su padre al lado, José Luis no tuvo nunca dificultades, pues, según él mismo nos dice, «es como el hijo del panadero que, cuando quiere pan, no tiene más que cogerlo». En sus ratos libres, lejos de preocuparse por el teatro, se marchaba a jugar al fútbol, que era lo que más le gustaba.

—Yo no tomaba el teatro como una profesión, sino como una manera de divertirme. Lo pasaba bien. Tampoco me costaba mucho trabajo aprenderme los papeles, pues eran más fáciles que las lecciones de Matemáticas o Física.

Hasta aquí, los principios de un actor serio. Un buen día, su padre, que no perdía ni un solo detalle del muchacho, se dijo: «Este muchacho tiene dotes de humorista. Puede hacer carrera haciendo reír al público.»

—Si, mi padre fue quien me descubrió. Como él tenía compañía propia...

—¿Tu primera película?

—Trabajé como figurante en «El huésped del sevillano», con Manolo Morán, que también interpretaba su primera película, pero él era intérprete. Yo hacía de arriero y no hablaba; sólo pasaba con mi burro delante de las cámaras. Entonces tenía dieciocho años.

Y el tiempo fue pasando a favor del que es hoy una primera figura de nuestro cine y nuestro teatro. Cada vez le fueron dando papeles más importantes, hasta que consiguió demostrar sus buenas cualidades.

—Dí que yo, fuera de la profesión, no soy ni siquiera gracioso. En algunas reuniones algunos creen que se lo van a pasar bomba conmigo, pero luego soy el más soso. Dicho.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

7 SEMANAS - Página 3 -

La espera del hijo es uno de los más bellos momentos del hogar cristiano. No se concibe el amor sin este maravilloso incentivo de la vida, que brota, como nueva flor, entre dos personas que se aman. Los hijos son la esperanza y el mensaje que el hombre puede legar al futuro. En cuanto a la mujer, ningún receptáculo mejor a su ternura que la cuna donde llora, juguetea o duerme sueños de ángel un recién nacido.

La crónica mundana, rica en idilios, bodas y romances, anota con temblor y alegría especiales las situaciones de "buena esperanza" en que se encuentran algunas mujeres famosas, cuya belleza, inteligencia o importancia ganarán con el sello de la maternidad.

Vaya una breve noticia acerca de seis futuras madres célebres:



FABIOLA DE BELGICA

La española reina de los belgas espera un hijo. La noticia, aunque todavía no tomó estado oficial, ha suscitado verdadero interés y emoción en el país. Fabiola y Balduino se casaron en Bruselas el 15 de diciembre de 1960. Actualmente pasan una breve vacación en Suiza, según afirman los altos funcionarios de la Corte, aconsejado por su estado de «buena esperanza». Hay quien afirma que el objeto de este viaje por parte de la soberana es el de consultar a un famoso ginecólogo helvético. De todas maneras, el pueblo espera la confirmación de la llegada de un heredero, olvidada la triste desilusión de junio del pasado año. Se afirma que Balduino ha dado orden de que no se comunique noticia oficial alguna sobre esto hasta que no transcurra el sexto mes de gravidez de la reina.



ANNIE GIRARDOT

La estrella será mamá en mayo. Es, lo dice a sus amigos, extremadamente feliz con esta esperanza. No lo es menos su esposo, Renato Salvatori. Claro está que la bellísima actriz ha tenido que abandonar, en atención al feliz y próximo acontecimiento, toda actividad en los platós. Por lo pronto, tuvo que renunciar a interpretar una película dirigida por Roger Vadim. Se conforma con seguir el trabajo de su marido, que se encuentra haciendo en Bolonia la película «La banda Casaroli» dirigida por Florestano Vancini.



OTRA MAMA: VIRNA LISI

Italiana. Casada hace varios años con el empresario municipal Franco Pesci, espera la llegada de un bebé para dentro de siete meses. Es la segunda maternidad de la actriz, aunque la primera se frustró, dejándola llena de tristeza. Virna, aconsejada por aquella experiencia, cuida extremadamente su salud. Por ello ha pedido a sus productores que aceleren el rodaje de la película «Eva», donde hace el papel protagonista junto a Jeanne Moreau, Stanley Baker y Giorgio Albertazzi. En cuanto a que lo que traiga la cigüeña sea chico o chica, Virna y su marido no tienen preferencias. Si es niño, lo llamarán Corrado Dario Tullio. Y si niña, Siria o Blanca.



FIORETTA SALERNO: MAMA NUMEROSA

Mujer del actor Enrico María Salerno, espera para final de este mes de abril a su quinto hijo. Los esposos tienen ya cuatro varones. El más pequeño—que ya está criadito—aparece aquí con sus papás. Ellos querían que ahora la cigüeña les trajese una niña, a la que pondrían de nombre Manuela. Si fuese niño, no por eso iban a enfadarse. Entonces lo llamarían Manuel.



LA FELIZ ANNA MARIA FERRERO

Aquí está la guapísima Anna Maria Ferrero, una de las más encantadoras estrellas italianas, junto a su marido Jean Sorel, en una muy reciente fotografía tomada en Roma. La estrella ha confiado a una amiga íntima que espera un hijo. La amiga, naturalmente, se ha dado mucha prisa en difundir la noticia, que nadie ha desmentido después. La Ferrero y Sorel se unieron en matrimonio el 27 de enero último, en Ginebra. Inmediatamente después de su boda, Ana Maria declaró haber renunciado a su carrera artística en gran parte, a fin de dedicarse a su marido y su hogar. Dijo también: «Un matrimonio sin hijos es como una casa sin luz.»



LA ENCANTADORA "MARUXELLA"

¿Quién no la recuerda? Es aquella encantadora «Maruxella» de la película inolvidable. Tan rubia y alegre como las notas de la canción de Renato Carosone. Dejó el cine. Ahora es condesa Calvi di Bergolo. Espera el nacimiento de su segundo hijo. El fausto acontecimiento debe producirse dentro de pocos días, en Roma. La joven y bella condesa prefiere esperar a la cigüeña en una clínica de la capital italiana a hacerlo en el castillo de Pomaro, en el Piemonte, donde habitualmente reside. Nacida en Turín en junio de 1937, Marisa Allasio se matriculó muy joven en la Academia de Arte Dramático de Roma, y en seguida interpretó algunas películas. En pleno éxito abandonó el cine para casarse, el 10 de noviembre de 1958, y en gran secreto, con el conde Pierfrancesco Calvi di Bergolo, hijo de Yolanda de Saboya y también pariente del ex rey Humberto II. El primer hijo de Marisa y Pierfrancesco se llama Carlo Giorgio y tiene tres años.

IV Festival Español de la Canción

Prórroga del plazo de admisión

En atención a las numerosas peticiones recibidas en tal sentido, la R. E. M. ha acordado ampliar el plazo de admisión de obras para el IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN hasta las 14 horas del 30 de abril de 1962, siendo este último plazo improrrogable.



—Si la mula da un paso en falso, no se preocupe, porque lleva rodilleras...

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

por el sistema más MODERNO PRACTICO... FICAZ. conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

Electrónica POR CORRESPONDENCIA

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

DISINGASE y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 - BARCELONA - 7

LAS MUJERES DE SAINTES, ATERRORIZADAS POR EL ASESINO DE LA LUNA LLENA

El maniático, que venía actuando desde hace un año, daba sus golpes únicamente en las noches de plenilunio



Este individuo es el estudiante de veintidós años Francis Leroy, detenido como presunto autor de los diversos atentados cometidos en la localidad francesa de Saintes, originando un pánico colectivo entre las mujeres de la misma, ante los ataques del «asesino de la luna llena»

Una sombra se oculta tras un árbol del jardín público de Saintes, frente al número 49 de la calle Gauthier. De ella sale a las 6,15 de la mañana, para ir de caza, su propietario, Gastón Desjulet. Cuando éste desapareció, el desconocido que se ocultaba tras el árbol giró el picaporte de la puerta, no cerrada con llave, y pocos minutos más tarde, una mujer aterrorizada gritaba pidiendo auxilio contra el «asesino de la luna llena», que había entrado en su casa para matarla.

RAZÓN DE LA LEYENDA

Desde hace un año, los vecinos de Saintes viven con la preocupación de este asesino no descubierto. El 29 de junio de 1961, aprovechando la salida del inquilino que se dirigía al trabajo, un hombre penetró en el domicilio de Michel Prudet, capitán del equipo de rugby de la localidad. En casa había quedado, sola, su mujer, Christiane, de veintisiete años. El hombre penetró en la casa, inmovilizando por el pánico a Christiane, cogiendo todo el dinero que encontró en la casa, así como un reloj de oro. Hizo después que la mujer se pusiera un vestido, poniéndose él un impermeable del marido y obligándola luego a marchar delante de él, mientras la amenazaba con un puñal.

De esta manera atravesaron toda la ciudad, según diversos testimonios de personas que con ellos tropezaron, que no prestaron atención por entender que sería algún hijo de enamorados, al ver que ella, aunque lloraba, era llevada de un brazo por el individuo.

Horas más tarde de aquella misma mañana, el cadáver de Christiane casi desnuda, era encontrado a dos kilómetros de Saintes.

Durante semanas enteras, a partir de ese día, ninguna mujer de Saintes quiso quedarse sola en casa, contagiada por una psicosis de miedo al «asesino de la luna llena», como era llamado el desconocido criminal. Varios nuevos intentos vinieron a demostrar que el temor no era infundado, cuando otras cuatro mujeres denunciaron a la Policía que un hombre había intentado penetrar en sus casas antes de amanecer en noches de plenilunio. También se supo que una muchacha agredida en la carretera pudo salvarse merced a la oportuna llegada de un operario, ante lo cual el desconocido asaltante se dio inmediatamente a la fuga.

YVETTE NO ESTABA SOLA EN CASA

No estaba sola en su casa Yvette Desjulet al salir su marido de caza. En una estancia inmediata dormían los cuatro hijos del matrimonio. Refiriendo aquel instante, ella ha declarado: «Cuando vi que alguien

se abalanzaba a mí, pensé en el mayor de mis hijos, que se acercaba a besarme, y pronto me percaté de la realidad, quedándome momentáneamente helada al recordar lo sucedido a Christiane Prudet. Al ver mi miedo, me dijo con voz baja, mientras mostraba un puñal: «Si gritas, te mato.» Y comenzó a buscar dinero, mientras ella pensaba que tendría que matarla en casa, pues no saldría a la calle. Cuando cogió el dinero quiso él cogerla del brazo, sin que ella se dejara, corriendo por toda la casa, mientras gritaba pidiendo auxilio, con lo que los niños se despertaron, comenzando a llorar. Esto desconcertó al asesino, que con el impermeable del dueño de la casa, dándose a la fuga, comprobándose después que era el mismo sujeto autor de los diversos atentados realizados antes de amanecer y en noches de plenilunio.

ENFERMO PELIGROSO

No parece existir duda alguna de que se trata de un enfermo peligroso que, una vez saciado ese instinto que le empuja a cometer su crimen, se reintegra a sus ocupaciones como cualquier otra persona normal. La reiteración del hecho ha movido a la Policía a seguir diversas pistas, y muy especialmente, tras las referencias personales de las personas que han sido atacadas por él, gracias a las cuales pudo trazarse un retrato-robot que ha llevado a la detención del estudiante Francis Leroy, de veintidós años, que frecuenta el Centro de Agricultura de Saintes, y sobre el cual recaen bastantes sospechas de que pueda ser el desconocido asesino, empujado a su actuación criminal en las noches de plenilunio, quizá por una perturbación pasajera, y a quien la Policía, una vez detenido, tiene en observación, tratando de recomponer sus andanzas durante todo ese tiempo pasado que va desde un año a la fecha, para que las mujeres de Saintes vuelvan a recobrar la tranquilidad que muy justificadamente habían perdido.



Archduke Ferdinand is on the left and Alexander Kidd is on the right. Below, the assassin is arrested



El archiduque Francisco Fernando, a la izquierda, muerto en Sarajevo, y su «doble», Alexander Kidd, a la derecha

La muerte de este hombre pudo haber salvado diez millones de vidas

- Alexander Kidd fué preparado para "doble" del archiduque Francisco Fernando y hubiera muerto en Sarajevo
- Pero la carta con las instrucciones de su actuación llegó c.n tres semanas de retraso

—El que yo viva ha sido causa de millones de muertes.

Así habla Alexander Kidd, un modesto escocés de setenta y seis años, hombre amante de la aventura y buen trabajador, que opina que casi involuntariamente pudo cambiar el curso de los acontecimientos mundiales y salvar nada menos que diez millones de vidas. ¿Cómo? Sencillamente, dejándose matar.

Pero veamos cómo pudieron haber ocurrido las cosas que hubieran cambiado el curso de la Historia. Hemos dicho que Kidd era en su juventud un hombre con ansias de aventura, que, naturalmente, no siempre encontraba en los astilleros de Clyde, donde trabajaba.

Esto le hizo dar el primer paso camino de Europa, para llegar en 1908 a Montfalcone, un pueblecito próximo a Trieste. Allí trabajaba también en la construcción de barcos. Los sueldos no eran malos, y el vino, excelente y barato, y si a eso se añade el sol mediterráneo, comprenderemos el por qué Kidd, completamente satisfecho, continuó en su empleo durante dos años más.

Un desconocido fue la causa de que Alexander Kidd termina-

ra con su empleo. Cierta tarde, Alexander se encontraba tomando una copa cuando el recién llegado cortésmente le preguntó si podía invitarle a tomar un vaso.

Kidd, hombre de carácter abierto y buen humor, aceptó la invitación, y al ver que el desconocido era nuevo en el pueblo, se ofreció a mostrarle los lugares de más interés, no sólo allí, sino en los alrededores. Y estos lugares de interés incluían, naturalmente, una serie de tabernas.

LOS «DOBLES»

En el curso de la conversación, el desconocido explicó que su nombre era Karl Hoffman y pertenecía a la Casa de los Habsburgo. Casualmente, una noche el aristócrata autrohúngaro comenzó a hablar de los «dobles» y afirmó que casi todos los miembros de la Casa Real tenían uno.

Confiesa Alexander Kidd que aquel tema le entusiasmó tanto, que a partir de aquel día en casi todas las conversaciones que ambos mantuvieron siempre salió a relucir el tema de los «dobles».

Karl Hoffman desapareció durante unas semanas, pero continuó su contacto y su amistad con el obrero escocés. Fue pre-

cisamente dos años después del primer encuentro cuando realizó una nueva visita a Montfalcone y, sin preámbulos, le explicó:

—¿Quieres ser el doble del archiduque Francisco Fernando? El parecido es bastante grande, y creo que después de una temporada de preparación será muy difícil notar ninguna diferencia. Es una vida fácil, con sueldo abundante y poco trabajo. Con frecuencia se desea que el archiduque acuda a ceremonias y sesiones, a fiestas y banquetes... Y él, como es fácil comprender, no puede estar en todos los sitios al mismo tiempo.

Aquello era una nueva llamada a la aventura; una aventura fácil y divertida. Durante unos meses le enseñaron a montar a caballo, a bailar y a beber. Tuvo lecciones de esgrima todos los días y el maestro de etiqueta le adiestró en el difícil arte de las inclinaciones de cabeza y el gracioso saludo con la mano.

Dice Alexander Kidd que cuando se encontró frente al archiduque, éste no pudo menos de exclamar: «¡Pero si parece mi hermano gemelo!»

Para completar la metamorfosis, Alexander Kidd comenzó a vestir y peinarse como el propio archiduque y el barbero del cas-

tillo cuidó que sus patillas y el corte de pelo fueran exactamente iguales.

Al parecer, sólo tres personas estaban en el secreto de la existencia del «doble»: el archiduque, Karl Hoffman y un ayudante de campo del archiduque. El secreto estaba tan bien guardado, que ni siquiera la esposa de Francisco Fernando lo conocía.

Con el fin de que Alexander Kidd lograra una formación más completa y un aire más mundano, Karl Hoffman le llevó con él a recorrer una serie de países, como Turquía, Grecia, Bulgaria, Rumania, Italia, etc. En tales viajes actuaba siempre como el ayudante de campo de Karl Hoffman.

LA CARTA

A principios de junio de 1914 vino la primera comunicación de que al fin Alexander tenía que hacer su primera actuación como «doble» del archiduque durante la visita que éste tenía que realizar a la ciudad de Sarajevo. También tenía que sustituirle durante todo el viaje por Bosnia. La orden sorprendió a los viajeros en la ciudad de Constantinopla. Desafortunadamente la carta que contenía tales instrucciones había llegado a poder de los viajeros con un retraso de tres semanas.

Inmediatamente comenzaron a preparar las maletas y aquella misma noche pensaban tomar el vapor que había de llevarles a Bosnia. Pero el clamor de la calle llamó su atención.

Se decía que el archiduque Francisco Fernando y su esposa, Sofía, habían sido asesinados en Sarajevo. Y, en efecto, después pudo comprobarse que el archiduque había muerto víctima de un atentado el 28 de junio del año 1914. Aquello fue la chispa que hizo explotar el polvorín de la segunda guerra mundial.

Hoy día, Alexander Kidd, que vive modestamente en su nativa Escocia, ha confesado a los periodistas que si aquella bala le hubiera matado a él en lugar de al aristócrata húngaro, con su muerte hubiera podido cambiar el curso de la Historia y salvar diez millones de vidas. Lo dice con una extraña sonrisa y un aire de tristeza en sus ojos.



LAS SIAMESAS NEGRAS

Parecen dos muñecos de chocolate, pero son las siamesas nigerianas Jennifer y Joan, que nacieron estas Navidades unidas por la parte baja de la espina dorsal y que han llegado a Londres, enviadas por la Universidad de Ibadan, para que se las practique una operación quirúrgica y tratar de separarlas. Las negritas siamesas esperan en el Hospital de Hammersmith el momento de ser intervenidas

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

"Higiene y Conservación del Cabello"

Calle de SANCHEZ MADRIGAL, 4. 2.º — MURCIA

Con Dirección facultativa.

(Censura Sanitaria número 17.658.)

IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN
TERCERA RELACION DE CANCIONES
PRESELECCIONADAS

En su tercera reunión, el Jurado precalificador del IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN ha seleccionado, para ser interpretadas en la Fase Previa, que comienza el día 24 del actual, las siguientes canciones:

- 121.—«Siempre igual».
- 123.—«¡Ah, ah, ah!».
- 130.—«Alba de amor».
- 137.—«El trovatore».
- 152.—«Como un nómada».

Los autores de estas obras enviarán la orquestación, de acuerdo con las bases, antes del día 25 del presente mes.



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC.
Apartado 9.183. — MADRID - 9
Remítanme folleto informativo
Nombre
Dirección

Autorización M. Educación núm. 37

LAS CORTES APROBARON LAS LEYES DE ORDENACION BANCARIA Y DE AYUDA FAMILIAR, ASI COMO VARIAS DISPOSICIONES DE AGRICULTURA

El Plan Nacional de la Vivienda comprende la construcción de 3.713.900 hogares en trece años

Regresó de la Arabia Saudita el ministro de Asuntos Exteriores

Presididas por don Esteban Bilbao, las Cortes Españolas se reunieron en sesión plenaria durante la mañana y la tarde del pasado jueves. En las dos sesiones intervinieron los ministros de Hacienda, Agricultura y Trabajo y otras personalidades. Al comenzar la sesión se celebró la ceremonia del juramento de los cinco nuevos procuradores. Entre las leyes aprobadas figuran la de Bases de ordenación del crédito y la banca, la de Régimen laboral de Ayuda familiar, la ley complementaria de la de concentración parcelaria, las referentes a explotaciones familiares, fincas mejorables y unificación sobre colonización y distribución de la propiedad en las zonas regables. Fueron asimismo aprobados diversos decretos-leyes, como el relativo al ámbito de extensión de la enseñanza media. El presidente hizo una emotiva semblanza del teniente general Dávila, procurador fallecido recientemente. Sobre la ley de Bases de ordenación del crédito y la banca informó el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, y afirmó que la proyectada reforma bancaria se llevará a cabo escalonadamente y con prudencia. Los proyectos de carácter agrícola fueron explicados por el ministro de Agricultura, señor Cánovas. El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, expuso a su vez el proyecto de ley sobre Régimen laboral de Ayuda familiar. Intervinieron también extensamente con documentados informes el subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés; presidente de la Comisión de Agricultura, señor Lamo de Espinosa; don Licinio de la Fuente, delegado general del Instituto Nacional de Previsión, y el marqués de la Encarnación, que defendió un voto particular.

En la Exposición del Ministerio de la Vivienda se expone el Plan Nacional confeccionado por el Departamento de referencia. Las cifras comparativas que

se brindan son elocuentes a través de veintitrés años. Según el Plan Nacional, el déficit en 1 de enero de 1961 era de un millón de viviendas; necesidades por crecimiento de población, 1.550.828; necesidades por migraciones internas, 252.000, y para reposición de viviendas, 911.072. Total, 3.713.900 para 1975. El 6 de abril del pasado año se promulgó un decreto redactando un plan quinquenal para eliminar todas las chabolas, cuevas y fortines de Madrid, cifradas por el Ministerio en 28.284. Iniciado este año el derribo de mil chabolas y subsiguiente entrega de viviendas en el barrio de San Blas, serán derribadas inmediatamente otras mil, progresando esta tarea hasta su culminación en 1956. Se exhiben también planes urbanísticos para ordenación de setenta y seis ciudades españolas, obras en ciudades histórico-artísticas, planes de ordenación urbana de Madrid y alrededores y distribución de la población madrileña.

De regreso de la Arabia Saudita, donde, invitado por el Rey Saud, ha realizado una visita de varios días, llegó a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con los miembros de la Misión oficial que le acompañó en el viaje. Antes de tomar el avión que había de conducirlo a España, nuestro ministro expresó su agradecimiento al Rey Saud, a su alteza el príncipe Faisal y al Gobierno y el pueblo de Arabia por las infinitas atenciones de ellos recibidas, expresión clara y caballeresca de la tradicional hospitalidad del pueblo saudita y de su simpatía y amistad hacia España. «He podido contemplar — dijo — con verdadera admiración el esfuerzo que esta nación está realizando bajo la sabia dirección del Rey Saud, para elevar su bienestar y grandeza. Al entrar en contacto directo con la geografía y el pue-

blo de Arabia, me he vuelto a encontrar con nombres, con recuerdos y con rasgos de carácter que también pertenece al pasado de mi propio país y que me prueban una vez más la profundidad de las vinculaciones históricas que nos unen». Finalmente, el ministro español señaló que «los intereses de la Arabia Saudita, como, en general, los de los pueblos del mundo árabe, no son contrarios a los intereses de España, y ello es un factor evidentemente positivo en el camino de nuestra colaboración».



ACTO DE HONRADÉZ

Don Luis Campos, taxista barcelonés, encontró en su coche un paquete que contenía 100.000 pesetas. Inmediatamente se dirigió al Ayuntamiento, donde hizo entrega del dinero. Su rasgo de honradez recibió innumerables felicitaciones, entre ellas, la del alcalde, señor Porcioles, que en la fotografía felicita efusivamente al honrado ciudadano.

DE UNA SEMANA A OTRA

EN EL PALACIO DE EL PARDO

Audió al palacio de El Pardo al comisión organizadora del Festival de las Fibras Modernas para ofrecer a la excelentísima

La novela del hombre negro, contada por un blanco

«Historias del bosque Fang», de Inigo de Aranzadi, Premio «Selecciones de Lengua Española»

El concurso semanal novelístico de Plaza & Janés para sus «Selecciones de Lengua Española» ha vuelto a elegir un título entre los presentados por nuestros novelistas. El premio, consistente en un contrato de edición, con entrega de 50.000 pesetas como anticipo de derechos, ha correspondido a «Historias del bosque Fang», de Inigo de Aranzadi, joven escritor nacido en Pamplona.



Aunque ésta sea su primera novela, tiene otros importantes libros publicados. Ha vivido mucho tiempo en África y conoce y siente los problemas humanos vitales del continente. La obra premiada es la novela del hombre negro contada por un blanco. Destaca la sobriedad del lenguaje, tocado de poesía, mediante el que vamos conociendo el relato existencial de Gabriel Ndongo, de la tribu Nsomo, en la Guinea. Conocemos el complicado primitivismo del alma negra a través de este hombre que se debate entre la llamada ancestral y la de la civilización.

señora doña Carmen Polo de Franco la presidencia de honor del Festival de las Fibras, que, a beneficio de las obras asistenciales del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará en la noche del 27 del actual en el Retiro. La ilustre dama se interesó por este Festival que va a constituir uno de los más bellos espectáculos de la moda celebrados en Madrid, así como la presidencia de España en el II Congreso Mundial de las Fibras Artificiales y Sintéticas de Londres, al que nuestro país acudirá con una nutrida representación de la industria, de la técnica, de la economía y de la moda españolas.

MANCOMUNIDAD DE DIPUTACIONES

Se reunió en Madrid la Mancomunidad de Diputaciones. El director general de Carreteras y Caminos Vecinales informó al Pleno sobre la posible concesión de un empréstito de cierta envergadura para que las Diputaciones provinciales puedan realizar en breve plazo las mejoras imprescindibles de las carreteras que están a su cargo.

CONVENIO COLECTIVO

El secretario del Sindicato Nacional Textil ha hecho entrega al subsecretario del Ministerio de Trabajo del Convenio Sindical Interprovincial de la Industria Textil Sadera. Este Convenio Sindical afecta aproximadamente a 600 empresas y 25.000 trabajadores en un ámbito de 16 provincias.

MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA

El ministro secretario general del Movimiento impuso la medalla de la Vieja Guardia al laureado teniente general don Miguel Rodrigo. El acto se celebró en la sede de la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, antiguo despacho de José Antonio.

NUEVO PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA

Tomó posesión de su cargo el presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, don Manuel Soler y Dueñas, magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo. Asistieron numerosos magistrados del Tribunal Supremo e invitados que felicitaron al nuevo presidente.

PUENTE ROMANO RECONSTRUIDO

Se ha terminado la reconstrucción del puente romano de Martorell, denominado comúnmente «Pont del Diable», considerado como monumento nacional y vo-

lado por el ejército rojo en su retirada de principios de 1939. La reconstrucción se ha realizado siguiendo la información de archivos y bibliotecas hasta conseguir una reproducción exacta del primitivo, habiéndose adaptado su calzada al moderno tránsito de vehículos a motor.

SEMANA SANTA

Con extraordinaria solemnidad comenzaron el Domingo de Ramos las solenns procesiones de Semana Santa. En Madrid hubo bendición de palmas y ramos de romero y olivo, ceremonia que revistió especial solemnidad en la catedral. Del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas salió la procesión de Jesús Triunfante en Jerusalén, que recorrió las calles de la barriada. Después salió de la iglesia de las Descalzas Reales la procesión que inaugura los actos de la Semana Santa organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe. Integraron el cortejo grupos de ángeles y otros formados por apóstoles, evangelistas, virtudes, etc., y desfilaron millares de niños portando ramos y palmas.

RINCON DEL MEDICO

Señora: deje ir a su marido de banquete

En los laboratorios de una gran ciudad italiana se está procediendo al estudio de un procedimiento revolucionario en la alimentación: la sustitución de la leche en botella por la leche en polvo, que está prácticamente estéril de gérmenes y que será vendida en saquitos de celofán. En el futuro, probablemente tomaremos una taza de leche diluyendo en un poco de agua el contenido de un saquito de leche pulverizada.

La cantidad de gérmenes presentes en la leche, alarma de algunos de nuestros higienistas, desaparecerán de este modo, entre ellos los que provocan la fiebre de Malta, así como el bacilo de Koch. Desde hace tiempo, el higienista D'Alessio ha dicho y demostrado que la leche llevada de las centrales a los centros de pasteurización, presentaba una carga bacteriana que oscilaba entre los dos y medio a los quinientos millones de gérmenes.

En realidad, las ventajas de la leche en polvo serían notables. Ante todo, un grado de seguridad, pues si no se puede decir que esté totalmente esterilizada, puesto que no aguenta ciertas temperaturas, sólo quedarían algunos centenares de gérmenes, que, por otra parte, en el ambiente seco de la leche en polvo, no pueden desarrollarse, reduciéndose la posibilidad de contaminación.

Por otra parte, esta manera de servir la leche facilita una composición constante, durante todas las estaciones del año, llegándose a standardizar en la composición de los diversos elementos, grasas, proteínas, etc. La leche en polvo, según se ha demostrado en la alimentación de los lactantes, es, sin duda, superior a la leche líquida. La mortalidad infantil ha descendido desde que los regímenes dietéticos imponen la leche en polvo. Ha bastado, para darse una idea, el hecho de que el uso de la leche condensada acabase con la epidemia de gastroenteritis de Lille, que había llegado a un índice de mortalidad oscilante entre el 18 y el 21 por ciento, dentro del primer año de vida de los lactantes.

Naturalmente, estas investigaciones prometen no detenerse solamente en la leche. Habrá una serie de alimentos especiales para la nutrición no sólo de los niños, sino de los enfermos de cualquier edad. Cremas de cereales, de arroz y de sémola, complejos de vitaminas y de sales minerales. Todos estos ali-



mentos podrán ser utilizados para los defectos de crecimiento, que se traducen en deficiencias somáticas en el niño y el muchacho. En estos casos, el tratamiento médico de hormonas y vitaminas podrá ser acompañado con el uso de estos alimentos completos.

Se han estudiado alimentos para cortar la leche o para diluir otros alimentos, con el fin de facilitar la digestión. Pastas finísimas que puedan ser añadidas al caldo vegetal y que sólo requieren dos minutos de cocción y que contienen vitamina del complejo B y B-12. En América se encuentran los más entusiastas seguidores y lanzadores de los nuevos alimentos. Así, el profesor Harris, de la cátedra de Bioquímica de la nutrición, en el Instituto de Tecnología de la Universidad de Cambridge, dice:

«Si la integración de la harina de cereales y derivados es una conquista segura, si el complemento de arroz y el enriquecimiento de la margarina no pueden ser objeto de discusión, tampoco hay duda de que los nuevos adelantos nutritivos que se preparan serán una eficiente barrera contra las enfermedades, permitiendo a los técnicos preparar los productos dietéticos que respondan a las necesidades del organismo enfermo. Alegrémonos, pues. Dentro de poco, cuando uno vaya de banquete, no habrá que lamentar malas digestiones ni molestias posteriores. Por el contrario, una buena comida puede ser la salvación de nuestro organismo, la más decisiva lucha contra la enfermedad.»

Veintisiete países concurrirán a la Feria internacional de Valencia

La de Barcelona será inaugurada el 1 de junio

Quinientas firmas comerciales figuran en el Certamen Iberoamericano de Sevilla

Del 1 al 20 del próximo mes de mayo se celebrará la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que este año presentará interesantes novedades. Concurrirán veintisiete países extranjeros para exhibir lo más característico de su producción y las últimas novedades técnicas e industriales.

—OO—

Por otra parte, la XXX Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona será solemnemente inaugurada el 1 de junio, previéndose que la participación nacional y extranjera será este año muy superior a la de los certámenes precedentes. Se estima también que en la aportación de allende las fronteras se pondrá de relieve la favorable repercusión que para la exposición barcelonesa ha tenido la liberación del comercio exterior de España. El Consejo directivo de la Feria se reunió bajo la presidencia del alcalde, dándose cuenta de que en el mismo recinto se celebrará en otoño la Feria Nacional de Maquinaria Textil y, posteriormente, el Salón de Hostelería y Artes Decorativas.

—OO—

El comisario general de Abastecimientos y Transportes inauguró la II Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, que es también la I Feria del Vino y del Aceite españoles. Esta Feria estará abierta hasta el 10 de

mayo próximo, y concurrirán más de quinientas firmas expositoras. Fundamentalmente, la Feria está dedicada a los productos del olivo y la vid, con una exposición monográfica sobre el vino interesantísima, como asimismo la aceituna. En los 80.000 metros cuadrados que ocupa la exposición se han instalado 500 «stands» de los países iberoamericanos, Portugal y Estados Unidos.



Este «Stradivarius» vale una millonada

Este Stradivarius, que exhibe don José María Franco, es propiedad del Conservatorio de Madrid. Está valorado en un millón de pesetas. El Conservatorio no piensa desprenderse de él ni por todo el oro del mundo

Campaña contra el analfabetismo a través de la radio

Está dando buenos resultados

La emisora sindical La Voz de Orgiva ha iniciado una original campaña contra el analfabetismo para los trabajadores de los cortijos de la Alpujarra, que, por estar encerrados en lugares distantes de los núcleos urbanos, les imposibilita para ir a la escuela. Como en estos cortijos de las laderas de Sierra Nevada no hay fluido eléctrico, se lleva a cabo con transistores y unas cartillas especiales, que se reparten por la cadena granadina de Radiodifusión Sindical. Unos doscientos alumnos siguen las lecciones reuniéndose en los cortijos, y una vez por semana se dan cita en el «auditorium» de la emisora para entregar los deberes que se les encargaron por radio. Se ha dado el caso de que en sólo tres meses aprendieron a leer y escribir por este procedimiento un minero su mujer y tres hijos.

**Siguiendo el camino
de ISAAC PERAL,
LA CIERVA
y GOICOECHEA**

NUESTROS INVENTORES OBTIENEN SENALADOS EXITOS INTERNACIONALES

**En varios países
extranjeros se aplican
ya algunos de estos
inventos españoles**

**Sus creaciones
benefician a
la ganadería,
la industria y
el ramo de la
construcción**

La Exposición Internacional de Inventores, celebrada recientemente en Bruselas, puso de manifiesto una vez más el genio de nuestros investigadores. Cinco medallas de oro fueron concedidas a los inventores españoles en esta XI edición de aquel Certamen, que vienen a sumarse a las otras muchas logradadas en ediciones anteriores.

A nadie puede escapar la importancia de estas medallas o premios, que vienen a corroborar la facultad y disposición para inventar de nuestros representantes. La inventiva española tiene demostrado suficientemente su capacidad con la creación de máquinas y aparatos que han merecido, y merecen, la atención mundial. Desde Isaac Peral y su famoso submarino, hasta estos últimos inventos presentados en Bruselas, pasando por el autogiro de Juan de la Cierva y el Talgo de Alejandro Goicoechea, hay por medio una lista grande de inventos cuya enumeración sería interminable. Por eso vamos a centrar este reportaje en las últimas creaciones de nuestros compatriotas.

LOS CINCO RECIENTES PREMIOS DE BRUSÉLAS

Es don Francisco García Cabrerizo, delegado oficial de España en la Exposición Internacional de los Inventores en Bruselas, quien nos informa detalladamente sobre la cuestión. Su competencia en la materia y su estrecho contacto con el mundo de la invención son la mejor garantía del interés que encierra el tema.

Este año se presentaron en el citado Certamen 1.200 patentes o invenciones, correspondientes a diecisiete países. De ellas, 47 eran patentes españolas, debidas a 45 inventores (sólo dos presentaron dos invenciones). Estas cifras realzan el mérito de las cinco medallas de oro otorgadas a nuestros representantes. Los inventos premiados fueron los siguientes:



En el reciente Exposición de Bruselas, el "stand" español mereció la atención de los Reyes belgas, Balduino y Fabiola, que contemplan satisfechos los inventos presentados por nuestros representantes, que obtuvieron cinco medallas de oro

Un sistema de fabricación de un elemento de alto valor biológico, productor de enzimas y generador de materias proteicas necesarias para el metabolismo del animal. Se trata de un descubrimiento de importancia extraordinaria para la ganadería, según se ha demostrado en las pruebas llevadas a cabo. Es el aditamento a los piensos de origen vegetal, con la supresión de los abonos compuestos que hacen que los productos cárnicos tengan, la mayoría de las veces, un sabor a pescado. Es decir, que con la aplicación de este elemento la carne sabe... a carne. ¡Magnífica idea! Además, con este producto se consigue un mayor rendimiento de los animales en la producción de carne, hasta el punto de que en algunos casos, en el período de engorde de las terneras, se ha conseguido un aumento de 500 gramos más por día que las terneras que se alimentan con piensos normales. En Bélgica y en los Países Bajos se aplica ya el sistema con resultado altamente satisfactorio, y en España está a punto de ponerse en práctica. Este producto fue presentado por la Sociedad Proniti y se debe a uno de sus miembros, don Enrique González Sicilia, que por cierto ac-

ba de ser objeto de un homenaje en Madrid.

Otro de los inventos premiados es una estructura estereotípica para construcciones, cuyo autor es el estudiante de quinto curso de Arquitectura, don Emilio Pérez Piñero, que ya obtuvo el primer premio en una Exposición Internacional de Arquitectura celebrada en Londres. Su gran aplicación está indicada para las construcciones al aire libre, ya que se puede plegar y desplegar. Por ejemplo, para la construcción de hangares, depósitos, teatros y circos al aire libre y, en general, para construcciones de grandes dimensiones. El Ministerio de la Vivienda ya ha montado unas cuantas de estas estructuras-piloto y hay muchas firmas extranjeras interesadas, así como Altos Estados Mayores de varios países, por su adecuada aplicación a fines militares.

Don Eustaquio Bilbao presentó una máquina para afilar brocas, que viene a cubrir una necesidad muy perentoria en los grandes talleres, donde continuamente hay que estar afilando las brocas.

Por su parte, don Germán Arana Ormazábal, de San Sebastián, es el creador de un sistema de protección de rectificadores de silicio y germanio, de gran aplicación en la industria eléctrica.

Y, por último, en lo que a los premios de Bruselas se refiere, don José María Oscoz Sánchez, de Bilbao, presentó una patente relacionada con innovaciones en la industria del mueble funcional. En efecto, se trata de un mueble que tiene las más diversas aplicaciones y que, como los anteriores, llamó poderosamente la atención del Jurado del Certamen, como lo demuestra el hecho de concedérsele la medalla de oro a su autor.

OTROS INVENTOS IMPORTANTES

Además de estas patentes de reciente invención, hemos reque-



En otro Certamen internacional vemos este aparato, que es una cigarrera-encendedor, o sea que saca los pabillos ya encendidos

rido del señor García Cabrerizo nos indique los más importantes y útiles inventos realizados en los últimos años. He aquí algunos de ellos:

Un localizador continuo para aeronaves, presentado en 1957 por don Manuel Castro Fernández, que obtuvo el Gran Premio Internacional de la Inventiva. También merece citarse el invento de don Rafael Reyes Falla, que en 1958 fue premiado en la Exposición de Bruselas. Se trata de un aparato para la generación de energía eléctrica aprovechando el movimiento del oleaje, cuya planta-piloto está ya en funcionamiento en Ametllá-de-

Mar (Tarragona), con resultados satisfactorios, hasta el extremo de que se piensa instalar unas cuantas plantas más de este tipo en el litoral levantino. La gran utilidad de este sistema es que la electricidad resulta baratísima.

CUATRO GRUPOS

Efectivamente, en España, como en todas partes, hay varias clases de personas dedicadas a la investigación, que podemos clasificar en cuatro grupos. A saber:

Por una parte, está el investigador profesional, que desgraciadamente en nuestro país está po-

co atendido, porque las industrias no han calado todavía lo suficientemente hondo en la importancia y en lo remunerativo que puede ser una inversión de capital en este aspecto. En otro grupo figuran los investigadores particulares, que en un pequeño taller, en su casa o en su propia Empresa se dedican por afición a perfeccionar o a solucionar un problema con el que se han encontrado durante su labor cotidiana. Luego está el inventor con un fundamento técnico suficiente y una preparación adecuada, que debido a sus cualidades y a su capacidad logra productos o sistemas interesantes, a los que se pueden llamar verdaderos inventos. Y, finalmente, el cuarto grupo está formado por los inventores de zarzuela, que realmente no se les puede llamar inventores, ya que son señores que creen haber descubierto... el Mediterráneo.

LA «BICICLETA ATÓMICA»

Quizá por ese tópico de que en España «somos inventores por antonomasia», son muchísimas las personas que a diario ofrecen sus «genialidades». Tal es el caso del señor que muy seriamente aseguraba haber inventado «la bicicleta atómica», que podía desarrollar velocidades de 500, 800 y 1.000 kilómetros por hora, mediante unas cuantas pedaladas. Y en su carta añadía: «¿Hay quien dé tan extraordinaria velocidad por tan poco combustible?» Ahora bien, el hombre aseguraba que no pensaba llevar a la práctica su «inventor» por fines humanitarios, porque sería verdaderamente criminal construir una bicicleta de estas características...

Asimismo otro de estos «genios» solicitaba que se interesase cerca de los Poderes Públicos para la creación de un «Ministerio Inventor», con objeto de proteger debidamente las invenciones.

EN PLAN DE ARTESANOS

Ahora, en plan serio, podemos asegurar, porque este es el criterio de las personas competentes en la materia, que en relación con otros países, España no solamente no desentona en este amplio e importante campo de la inventiva, sino que en muchos casos está por encima como se desprende de los elogios y los premios que nuestros representantes consiguen en los certámenes internacionales. Nuestros inventores, trabajando más en plan de artesanos, llegan a unos resultados francamente óptimos en muchísimos casos. No cabe duda de que estos resultados serían aún mayores y mejores contando con los elementos técnicos de que disponen otros investigadores extranjeros.

Es lógico que este interesante tema ocupe siempre un lugar preferente en los medios de difusión.—Prensa, Radio y Televisión—, ya que los descubrimientos o invenciones han contribuido y contribuyen a un mejoramiento constante del nivel de vida de los pueblos, que indudablemente están en deuda en el homenaje que merecen estos hombres que se entregan al descubrimiento y perfeccionamiento de los medios que hacen más agradable nuestra existencia.

España, como acabamos de ver, contribuye eficazmente a esta misión con la facultad y disposición para inventar de sus representantes.

**SIN TOMAR NADA
POR BOCA**

**SIN REGIMEN
DE HAMBRE**

30 DIAS
Separan estas dos figuras

Existente un método externo que sin tomar nada por boca, sin seguir un régimen debilitante, sin hacer gimnasia fatigosa, ha permitido a muchos miles de mujeres del mundo recuperar la alegría de vivir sintiéndose hermosas y admiradas.

una novedad

NO OS PEDIMOS UNA FE CIEGA,
SOMOS NOSOTROS QUIENES TENEMOS CONFIANZA COMPLETA EN VUESTRO CRITERIO.

Enviadnos el vale adjunto o su copia, nosotros os remitiremos la información, nuestra oferta especial y una muestra de SVELTOR 59 que os permitirá ensayar en vuestra casa un tratamiento completo y en tales condiciones que si no obtenéis nuevamente la silueta deseada no haréis desembolso alguno.

**Ne enviad dinero.
Adjuntar sellos de
correos para la
respuesta.**

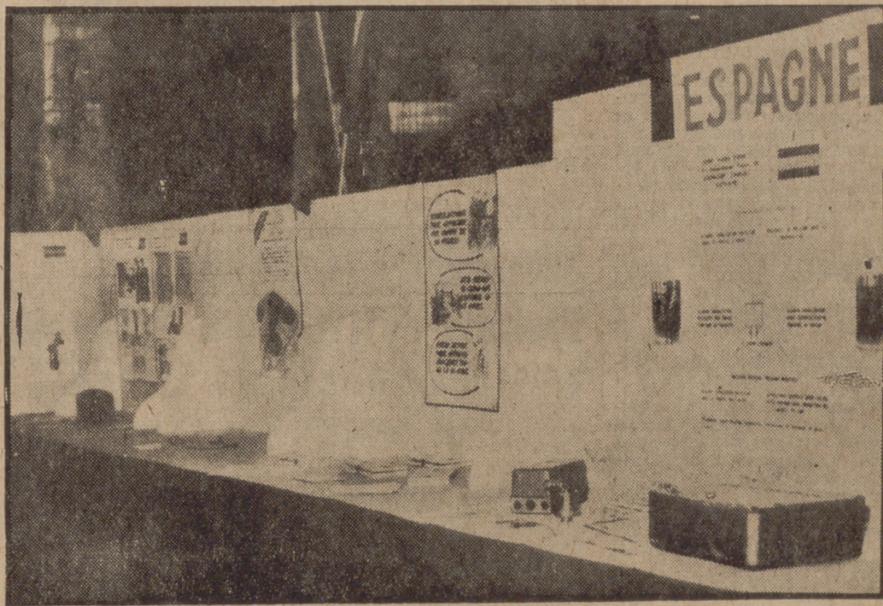
PARIS - BRUSELAS - AMSTERDAM - LOS ANGELES
MILAN - CARACAS - CASABLANCA - BARCELONA

VALE SF

VALE para recibir la información, la oferta especial y una muestra del tratamiento SVELTOR 59.

LABORATORIOS SVELTOR
C. Vives y Tuló, 31
BARCELONA - 17

SVELTOR



He aquí algunos de los aparatos exhibidos por los inventores españoles en uno de los Certámenes de Bruselas, cuyas ediciones anuales avalan la capacidad del genio creador de aquéllos

Después de cuarenta meses

Nuevo Gobierno en Francia presidido por POMPIDOU

De Gaulle prepara un régimen presidencialista, al estilo norteamericano

Bidault crea el «Consejo de la Resistencia» contra el actual Presidente

Desde el pasado sábado, Francia tiene un nuevo jefe de Gobierno: Georges Pompidou fue nombrado oficialmente por el Presidente De Gaulle primer ministro. Al parecer, aquél tiene ya en avanzado período la gestión de formar nuevo Gabinete, integrado por diecisiete ministros, catorce de los cuales ya lo eran en el equipo saliente, y de ellos, siete conservarán las mismas carteras. Se da como casi segura la entrada de Pflimlin, Faure y Schumann, con lo cual los partidos no permanecerán ajenos a la función pública. Antes de hacerse pública la designación de Pompidou, Michel Debré y su Gabinete presentaron la dimisión al Presidente en una audiencia que duró un cuarto de hora. El Gobierno Debré ha permanecido en el Poder durante tres años y cuatro meses.

DECLARACIONES

El nuevo jefe del Gobierno francés, Georges Pompidou, formuló entre otras, las siguientes declaraciones principales:

«Me hago cargo del honor que se me ha hecho y de la responsabilidad que éste representa. Yo he visitado al presidente del Senado y al de la Asamblea Nacional y ya he celebrado entrevistas con los jefes de los grandes partidos políticos. Voy ahora a ver a M. Debré, en una visita de amistad, y también a imponerme en la tarea que él ha tenido que desempeñar como presidente del Consejo de ministros, deber en el cual nadie lo ha realizado mejor que él; será difícil superarle.»

PRESIDENCIALISMO

El general De Gaulle prepara un régimen presidencial al estilo del norteamericano, según se dice en los círculos bien informados de París. Se precisa que el sistema político previsto por De Gaulle comprende la desaparición del puesto de primer ministro y el nombramiento de un vicepresidente de la República, que sería el colaborador inmediato del jefe del Estado, elegido como él por sufragio universal, y también responsable directo ante el pueblo y su eventual sucesor.

El Presidente De Gaulle, según la opinión generalmente admitida, tratará de reformar la Constitución de 1958 en el sentido presidencialista, ocurriendo para ello al referéndum de la nación, que siempre le da muy buenos resultados. Se dice que el general De Gaulle se muestra muy optimista porque está convencido

de que podrá lograr su propósito antes de un año.

«RESISTENCIA» CONTRA DE GAULLE

Bidault, el ex jefe del Gobierno francés, ha dirigido un llamamiento al país para que se una a un «Consejo de Resistencia» contra De Gaulle y su régimen. El llamamiento se contiene en una carta enviada a los periódicos franceses, y procede de Suiza, donde, al parecer, se encuentra refugiado Bidault. En ella se dice, entre otras cosas, que el referéndum celebrado recientemente es «anticonstitucional, ilegítimo y nulo para siempre». Califica de traición la paz de Evian y concluye que «para hacer callar a los franceses se reclaman todos los poderes, sin límite de derecho ni tiempo». El mensaje va acompañado de una carta del general Salan instituyendo en la metrópoli un «Consejo Nacional de la Resistencia». (Bidault desapareció de su domicilio de París hace un mes.)

LA O. A. S.

Continúan en Argelia las actividades de la Organización del Ejército Secreto (OAS), habiéndose registrado durante la pasada semana una serie de atentados, con numerosas víctimas, en Orán y Argel, principalmente. El domingo, en Orán, el acto terrorista más espectacular y menos sangriento fue la ocupación durante siete horas de la Central de Telégrafos y Teléfonos por un grupo de la OAS integrado por un centenar de hombres.



Georges Pompidou, nuevo primer ministro de Francia, cuenta cincuenta años de edad. Es un antiguo profesor de las Universidades de Marsella y París y no ha sido nunca miembro del Parlamento.

Perteneció al Consejo de De Gaulle en 1944 y 1945, cuando el general dirigía el movimiento de liberación.

Cuando el hoy Presidente francés decidió no participar activamente en la política, Pompidou se retiró también de la escena pública y fue nombrado director de la Banca Rothschild.

Al ocupar De Gaulle el Poder, en junio de 1958, Pompidou fue nombrado ayudante personal del general (directeur du Cabinet), puesto que ocupó hasta fines del citado año. Cuando De Gaulle fue elegido Presidente, Georges Pompidou reemprendió sus tareas bancarias.

Pompidou ha sido siempre un discreto y valioso consejero del Presidente De Gaulle y fue él quien inició los primeros contactos secretos entre el Gobierno francés y los dirigentes de los insurgentes argentinos.

La situación Argentina

UN PLAN DE NUEVE PUNTOS DEL GOBIERNO DE GUIDO

La Marina se opone al mismo y es posible que trate de forzar la dimisión del ministro del Interior

LOS FRONDISISTAS RECLAMAN LA LIBERTAD DE SU JEFE, MIENTRAS LOS PERONISTAS ESPERAN EL 1 DE MAYO, FECHA EN LA QUE HABIAN DE OCUPAR SUS PUESTOS LOS VENCEDORES EN LAS ELECCIONES

El ministro argentino del Interior, Rodolfo Martínez, entregó a los periodistas, en la noche del pasado día 13, unas copias de la declaración de principios, en nueve puntos, para el nuevo Gobierno, la cual ha sido redactada por él y presentada al Presidente José María Guido.

Los nueve puntos son:

1. Que la deposición del Presidente Arturo Frondizi sea aceptada como un hecho consumado.
2. Cumplimiento de las leyes establecidas, incluyendo las que declaran ilegales a los movimientos extremistas (con alusión a comunistas y peronistas).
3. La actual situación debe ser resuelta dentro del marco de las instituciones federales y provinciales.
4. Que el Congreso federal sea responsable de la suerte del sistema representativo.
5. Un nuevo Presidente será elegido en elecciones libres y ocupará su puesto el 1 de abril de 1964.
6. La representación proporcional es esencial, habida cuenta del elevado número de partidos políticos existentes.
7. Que sea proclamada una Carta para los partidos políticos, encaminada a proteger la Constitución y a mantener las instituciones democráticas sin peligro de desviación extremista.
8. La paz política debe ser buscada mediante la cooperación y la organización en los campos político, laboral y económico.
9. Que se otorgue un voto de confianza al actual Gobierno.

LA MARINA SE OPONE

El Presidente argentino, José María Guido, se reunió el día 14 con los dirigentes militares para discutir el plan de nueve puntos dirigido a restaurar en Argentina un Gobierno constitucional. En círculos bien informados se dice que los dirigentes de la Marina se oponen con toda energía al citado plan, siendo posible, incluso, que traten de forzar la dimisión del ministro del Interior, Rodolfo Martínez.

El plan de Martínez tiene por objeto complacer a los elementos militares y, a la vez, a los peronistas. Se incluye en él la ejecución de las leyes antiperonistas —con lo que se compla-

cería a las Fuerzas Armadas— y el respeto a los derechos del Estado, con lo que quedarían halagados los peronistas y los partidarios del destituido presidente Arturo Frondizi.

Mientras, los frondizistas reclaman la libertad de su jefe y los peronistas esperan el 1 de mayo, fecha en que deberían ocupar los puestos que ganaron con votos, manteniéndose a la expectativa. En el caso —muy probable, naturalmente— de que el Gobierno prohíba que los candidatos triunfantes ocupen sus puestos, el peronismo se sumará activamente a los frondizistas en la campaña contra Guido y su Gobierno.

Ayer, por unanimidad, el Senado argentino aprobó la legalidad del Gobierno Guido, concediéndole, excepcionalmente, un período hasta finales de año sin convocar nuevas elecciones. Queda, sin embargo, el problema de anular o reconocer los resultados de los comicios del 18 de marzo.

Un nombre, un hombre

CLAY,

misión concluida



El representante del Presidente Kennedy en Berlín, general Lucius Clay, ha regresado a la ciudad de Washington para discutir con aquél el fin de su misión en la antigua capital alemana. Antes de partir para Norteamérica (momento que recoge el grabado, con Clay a la derecha), manifestó que la situación de Berlín parecía haberse suavizado, a la vez que no veía solución inmediata para el problema.

El regreso del general Clay ha suscitado muchas especulaciones, y en los Estados Unidos se habla de que su retirada puede reafirmar la defensa norteamericana de Berlín; que Kennedy le ha dado el cese por presiones del Kremlin, y hasta se añade que no se deben descartar las razones personales del general en el abandono de su puesto.

LAS PRUEBAS NUCLEARES

LLAMAMIENTO ANGLO-NORTEAMERICANO EN FAVOR DE UN TRATADO CON EFECTIVO CONTROL INTERNACIONAL

Krustchev rechaza el ultimátum occidental y propone una moratoria de las pruebas atómicas

El Presidente norteamericano, Kennedy, y el primer ministro británico, Macmillan, hicieron un llamamiento al jefe del Gobierno soviético, Krustchev, expresando sus deseos de que se produzca un cambio en su actitud sobre un control internacional de prohibición de experimentos nucleares. A renglón seguido advirtieron al jefe soviético que, de permanecer en su actual postura, se llevarán a cabo las pruebas occidentales en la atmósfera para finales de mes.

En la declaración conjunta anglo-norteamericana se expresan los constantes fracasos que jalieron las reuniones de Ginebra, en las cuales los esfuerzos del mundo libre estuvieron bien patentes por llegar a un acuerdo. La URSS, por su parte—continúa el comunicado—, ha rechazado sistemáticamente el esencial concepto de la verificación internacional de las pruebas atómicas. Se considera, por tanto, que no puede firmarse ningún tratado si no va acompañado de un control adecuado.

El mensaje, entregado en Moscú al ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, constituye, a juicio de la agencia soviética Tass, «una confusa maniobra de naturaleza puramente propagandística».

«NO» DE KRUSTCHEV

En un mensaje de cuatro mil palabras, el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, contestó al primer ministro británico, Macmillan, rechazando el ultimátum

occidental sobre un control internacional de pruebas nucleares. En su lugar ha pedido una moratoria de las mismas.

Krustchev ha censurado a los dirigentes occidentales por haber hecho la apelación con el único fin de aplacar a la opinión pública. También dice que la Unión Soviética promete abstenerse de realizar pruebas nucleares durante las negociaciones de desarme si los Estados Unidos concelan sus planes de ensayos atómicos.

TRAS LA NEGATIVA SOVIETICA

Según se afirma en Washington, los Estados Unidos seguirán adelante en sus planes de celebrar pruebas nucleares en la atmósfera a finales de este mes, en el Pacífico, después de rechazar Krustchev el llamamiento anglo-norteamericano en favor de un tratado con efectivo control internacional.

La URSS, por su parte, ha manifestado que si los Estados Unidos reanudan sus pruebas, éstas irán seguidas de otra serie soviética.

MIENTRAS, CERÓ EN GINEBRA

Van transcurriendo las sesiones de la Conferencia de diecisiete naciones sobre desarme, que se celebra en Ginebra, sin que se consiga llegar a los acuerdos sobre la prohibición efectiva de las pruebas nucleares.

Las ocho naciones «neutralistas» que participan en la reunión ginebrina están realizando esfuerzos para tratar de romper el actual punto muerto de la Conferencia, pero hasta ahora, sin resultado positivo alguno.



LA BATALLA DEL PAPEL SIN PALABRAS (porque se han agotado en estas sesiones). (De Baldo, en «La Verdad».)

Kennedy y el capitalismo

Resuelta actitud del Presidente ante el anuncio de la subida de precios del acero

El Presidente Kennedy se ha enfrentado con las más grandes Empresas metalúrgicas norteamericanas, que habían decidido aumentar el precio del acero en seis dólares por tonelada. En su conferencia de Prensa, el Presidente manifestó que el aumento del precio del acero se producía en un momento en que Norteamérica se enfrenta con numerosas crisis en distintos puntos

del mundo, y que constituía un «irresponsable desafío» a los intereses de la nación.

Ante la decidida actitud de Kennedy, las grandes Compañías norteamericanas productoras de acero han debido su actitud.

En la misma conferencia de Prensa, el Presidente señaló que la continuación de la huelga marítima pondría en peligro la seguridad nacional.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 10

EL EMBAJADOR BRITANICO en Estados Unidos ha declarado que Inglaterra no se unirá al Mercado Común sin garantías para la Commonwealth.

HA COMENZADO EN WIESBADEN (Alemania Oeste) el juicio contra el espía Kaufman, que facilitó información sobre defensa nacional a los comunistas alemanes.

EN YUGOSLAVIA, DURANTE 1961, fueron detenidos cerca de 350 espías y agentes subversivos, según acaba de hacerse público.

MIÉRCOLES 11

SE HA ABIERTO nuevo sumario contra el ex dirigente comunista servio Milovan Yilas, al que se acusa de haber colaborado en la campaña exterior contra Yugoslavia. LA O. N. U. HA PEDIDO a Galvao que informe sobre las condiciones de vida en Angola y Mozambique, lo que ha causado penosa impresión en Portugal.

JUEVES 12

UN EMISARIO DE PEKIN se ha dirigido a Moscú, al parecer con la misión de tratar de resolver, antes del 1 de mayo, las divergencias entre la China roja y la U. R. S. S.

VIERNES 13

HA DADO FIN la prolongada crisis política finlandesa al haber conseguido formar Gobierno el doctor Ahti Karjalainen. El nuevo Gabinete está controlado por los cuatro partidos no socialistas.

SUKARNO HA ORDENADO la movilización general en Indonesia y ha declarado que la guerra es «inevitable» si Holanda no cede Nueva Guinea. «TODO VA BIEN» en las conversaciones de Tshombe con Adula, según se ha comunicado en Elisabethville (Katanga).

SABADO 14

HA DIMITIDO LA SENORITA Elizabeth R. Smith, tesorero de los Estados Unidos. Kennedy ha nombrado para el cargo a William T. Howell, en funciones.

EL REY SAUD, de la Arabia Saudí, ha ordenado la prisión de su hijo, el príncipe Fawaz, mientras se espera sea juzgado por un accidente de automóvil.

EN HOLANDA SE HAN REGISTRADO manifestaciones contra el Gobierno, al que se acusa de su actitud en la crisis de Nueva Guinea. Los manifestantes pedían que la guerra sea evitada por todos los medios.

AL PARECER, WASHINGTON Y MOSCÚ preparan un compromiso sobre Berlín que llevaría implícito el reconocimiento del régimen de Pan-kow. La noticia ha causado honda preocupación en la Alemania occidental.

DOMINGO 15

RAINIERO DE MONACO ha declarado que está dispuesto a verse «cara a cara» con el Presidente De Gaulle para evitar que su Principado sea «absorbido» por Francia.

SE ACUSA UNA NUEVA CAMPANA antirreligiosa en la U. R. S. S., y el partido ha ordenado la intensificación de la lucha contra las creencias religiosas, mientras aumentan las muestras de persecución de los judíos.

LUNES 16

AYER LLEGO A BELGRADO el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, que tratará con Tito del caso de la «rebelde» Albania, entre otras cosas.

LA LLEGADA DEL SHA DE PERSIA y la Emperatriz a Nueva York fué deslucida por la nieve.

EL PRESIDENTE YDIGORAS, de Guatemala, es conminado a dimitir por los partidos políticos de la oposición.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

DOS GRANDES PROCESOS

EN LA HABANA:

1.179 HOMBRES EN EL BANQUILLO

EN PARIS:

UN SOLO ACUSADO: EDMOND JOUHAUD

Iniciadas las negociaciones de rescate, el Gobierno cubano ha puesto en libertad a sesenta «prisioneros de la invasión»

El «número 2» de la O. A. S. ha sido condenado a muerte

«¡De Gaulle, a la cárcel!», gritaron jóvenes «ultras», en el Palacio de Justicia, al conocerse la sentencia

Los comienzos de la pasada semana hicieron coincidir dos grandes procesos políticos que mantuvieron fija la atención del mundo en dos lugares bien lejanos entre sí: La Habana y París.

En la capital cubana, un numerosísimo grupo de acusados —nada menos que 1.179— escucharon la sentencia, entre jurídica y mercantil, dictada por el Tribunal militar contra los «prisioneros de la invasión». En el Palacio de Justicia parisiense fue un hombre solo el condenado: el ex general Edmond Jouhaud.

LA HABANA

Esta fue la sentencia dictada por un Tribunal militar cubano contra los 1.179 prisioneros hechos en el intento de invasión del mes de abril del pasado año: treinta años de cárcel y trabajos forzados o hasta que pudieran pagar una indemnización de 62 millones de dólares, más la pérdida de la nacionalidad cubana. Las penas de indemnización oscilaban entre los 25.000 y 500.000 dólares.

En una declaración oficial, publicada por el Tribunal revolucionario, se decía que cada uno de los condenados sería puesto en libertad «tan pronto como su respectiva indemnización haya sido hecha efectiva».

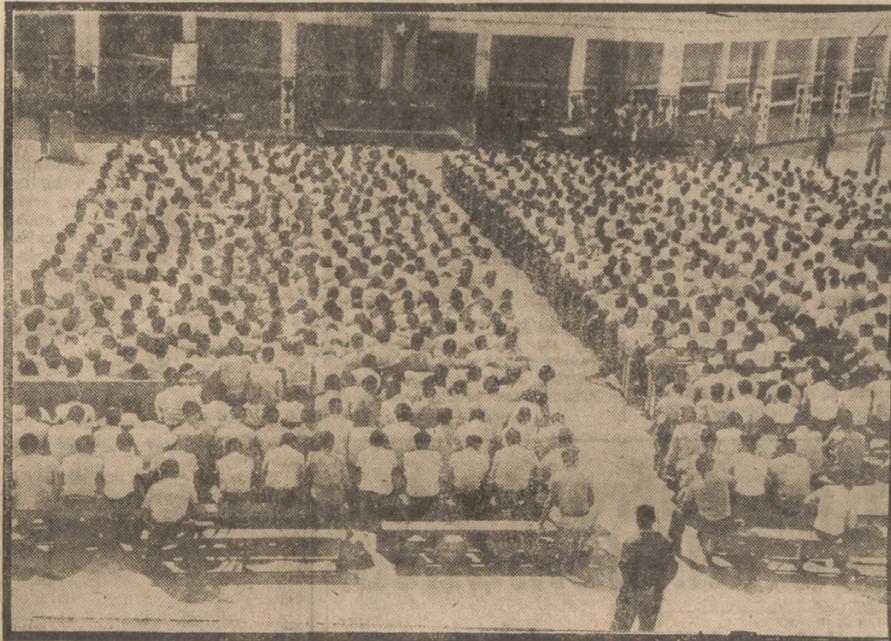
Los jefes militares de la frustrada invasión, José San Román

y Ernesto Andrés-Oliva, así como el jefe civil, Manuel Artime, fueron condenados a una indemnización de 500.000 dólares cada uno, y otros 221 condenados más, al pago de 100.000 dólares. Los restantes 995 fueron divididos en dos grupos, uno de los cuales habría de pagar 50.000 dólares cada uno, y el otro, solamente 25.000 dólares por prisionero. Las sentencias se basaban en «en intento de traición», y las indemnizaciones fueron fijadas de acuerdo con «la responsabilidad individual de cada uno». Los nombres de todos y cada uno de los 1.179 prisioneros fueron publicados, por primera vez, junto a la cifra de indemnización correspondiente, en un periódico de La Habana.

NEGOCIACIONES

El mismo día en que fue hecha pública la sentencia, desde Miami (Florida, USA) se anunció que un grupo privado norteamericano había comprometido dinero para una reapertura de las negociaciones sobre un posible rescate de los 1.179 prisioneros. La Comisión señaló que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, había acordado permitir que una Delegación de cuatro miembros se trasladara a La Habana para negociar la libertad de los citados prisioneros.

Pronto circuló por Washington que el Presidente Kennedy estaba firmemente decidido a oponerse a cualquier «negociación entre Gobiernos» para obtener



LOS ACUSADOS.—Los 1.179 «prisioneros de la invasión», durante el proceso de La Habana

LOS ABOGADOS DE JOUHAUD HAN PEDIDO CLEMENCIA AL PRESIDENTE, PERO LA DECISION DE ESTE NO SE CONOCERA HASTA DESPUES DE LAS PASCAS

la libertad de los prisioneros cubanos condenados en La Habana. En los círculos oficiales se puso de relieve que el Gobierno de los Estados Unidos no impediría los esfuerzos con carácter particular que se hicieran en aquel sentido.

El mismo día 10, cuatro exi-

liados cubanos llegaron a La Habana y en la siguiente jornada se entrevistaron con Fidel Castro. Como resultado de estas conversaciones, el pasado sábado llegó a Miami el primer grupo de rescatados, integrado por sesenta prisioneros, heridos o enfermos, que fueron puestos en libertad por el Gobierno castri-

sulmanes que Francia siempre permanecería en Argelia.

Jouhaud recorrió sus actividades en la Resistencia francesa durante la segunda guerra mundial. Volviendo a los acontecimientos de mayo de 1958, cuando los argelinos europeos se sublevaron contra el Gobierno de París con tal fuerza que el levantamiento ocasionó la caída de la IV República, declaró: «El primer ministro, Pierre Pflimlin, nos informó que era necesario llegar al «alto el fuego». Nosotros le contestamos que no era posible tratar con los rebeldes, puesto que esto destruyera todo cuanto habíamos hecho.»

Añadió Jouhaud que cuando el presidente De Gaulle subió al Poder, como consecuencia del levantamiento argelino, esperó que se inclinara por una política en favor del mantenimiento de Argelia francesa y organizó el referéndum de septiembre de 1958, «no había en Argelia vehículos suficientes para trasladar a los musulmanes de los pueblos hasta los colegios electorales».

Pasó después a referir una entrevista que celebró con el Presidente De Gaulle en el palacio del Eliseo: «En el curso de esta reunión —manifestó Jouhaud— expresé al general mis propias impresiones. Para él me ojeó liberalmente: «Yo soy el único que está acertado en nuestra política argelina.» Y yo le respondí: «Mi general, estoy en completo desacuerdo con usted.» Poco después supe que el Presidente había comentado con algunos oficiales del ejército: «Jouhaud tiene el valor de decirme lo que los otros no hacen más que pensar.»

«En octubre de 1959 —prosiguió declarando Jouhaud abandonando las Fuerzas Aéreas, a las que tanto he amado, con la misma tristeza que un hombre pueda abandonar a su familia. Me convertí entonces en un industrial.» El 4 de noviembre de 1959, el general De Gaulle empezó a hablar por primera vez de una Argelia argelina. «Jouhaud trató de demostrar que, virtualmente, todos los miembros del Gobierno francés, excepto el Presidente De Gaulle, estaban entonces de acuerdo con sus puntos de vista. Luego continuó así: «No tenía derecho a abandonar a mis com-

patriotas. Muchos de ellos corrían peligro y tuvieron necesidad de ocultarse. Yo tenía la obligación de permanecer con ellos, y si la sangre corría en Argelia, estaba obligado a morir en territorio argelino.»

«¿Qué es la OAS?—preguntó Jouhaud—. Es la población entera, las tres religiones—cristiana, musulmana y judía—unidas, todos los partidos—incluso el comunista y el socialista—, todas las clases sociales: los ricos y los pobres.»

La declaración de Jouhaud adquirió un tono sombrío cuando hizo alusión al futuro de Argelia. Dijo que los europeos residentes en todas las ciudades argelinas iban a ver al ejército de guerrilleros musulmanes marchando por las calles en desfile triunfal. «Esto—aseguró—no podrá ocurrir sin que haya que lamentarse nuevos derramamientos de sangre.»

«Todo cuanto he hecho—terminó diciendo—lo he hecho por mi país. No tenía que esperar de la vida ninguna cosa más. Había llegado a alcanzar todos los honores, y todo lo abandoné por ser fiel a la tierra en que nací. Una sola cosa lamento: no haber muerto en Argelia.»

LA CONDENA

El día 13 se hizo pública la sentencia: pena de muerte contra Edmond Jouhaud. El condenado no podrá interponer recurso; sólo De Gaulle, haciendo uso de la facultad de clemencia, puede evitar la ejecución.

La última sesión del proceso fue especialmente emotiva en cuanto a la declaración de los testigos de la defensa, uno de los cuales fue la viuda del Premio Nobel Albert Camus. Madame Camus dijo: «Ver aquí al general Jouhaud es una de las trágicas consecuencias de nuestro infortunio. Cuando se ha nacido en Argelia se siente doblemente la incompreensión de los franceses de la metrópoli.» Luego añadió: «No se puede traicionar el espíritu argelino y ser patriota.» Al decir estas palabras, madame Camus estalló en sollozos.

Entre 50 y 100 jóvenes se reunieron en los corredores del Palacio de Justicia, momentos después de hacerse pública la sentencia, gritando: «¡De Gaulle, a la cárcel!» Tras pelear durante algunos minutos con la Policía comenzaron a entonar el «Canto de los africanos», himno de la O. A. S.

La sentencia de muerte dictada contra el ex general Jouhaud ha sido la primera de esta clase pronunciada contra un europeo rebelde desde que De Gaulle llegó al Poder. Las restantes sentencias de muerte fueron dictadas todas «in absentia».

SOLICITUD DE CLEMENCIA

Los abogados de Jouhaud han apelado al Presidente De Gaulle contra la pena de muerte con la que aquél ha sido sentenciado; pero el destino del dirigente de la O. A. S. no se conocerá hasta después de Pascuas.

Mientras, la condena a muerte de Jouhaud ha provocado una violenta reacción en Argelia; la huelga alcanzó a todo el territorio y se produjeron numerosos atentados. Cesaron las actividades en los comercios, oficinas, bares y transportes. Varias cargas de plástico hicieron explosión en Argel.

La vida de Edmond Jouhaud está en manos del Presidente De Gaulle. Tras la Semana Santa—buena época para meditar decisiones trascendentes—se sabrá si Jouhaud vivirá o será ejecutado.



JOUHAUD.—Fuertemente escoltado por los policías, el ex general Jouhaud se dirige al Palacio de Justicia, para ser juzgado.—A la derecha, madame Camus, la viuda del premio Nobel Albert Camus, testigo de la defensa, que exaltó la figura humana y militar del dirigente de la O. A. S.



8.ª EDICION

CHESSMAN

el chico era un asesino

El testamento espiritual de CARYL CHESSMAN

UNA OBRA QUE JAMAS OLVIDARÁ!!!

EL CHICO ERA UN ASESINO!

UNA OBRA REALISTA, CRUDA, CONMOVEDORA!

UN CANTICO A LA BELLEZA Y AL AMOR!

D.

Profesión

Calle

Población

desea le sea remitida la obra «EL CHICO ERA UN ASESINO», cuyo pago efectuará a reembolso de 40 pesetas y dos plazos mensuales de 50.

(Firma)

Recorte y envíe este cupón a DUX, Ediciones y Publicaciones, S. A. — Villarroel, 44. BARCELONA-11

Cartel de estrenos

CINE

«POBRE Y MILLONARIO», CLASICA FORMULA ITALIANA (POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ)

Dino Risi aplica aquí la misma fórmula que ha dado el éxito a muchas películas italianas precedentes. Un sainete, con bastantes «gags» cómicos y bastantes chicas guapas, es suficiente para entretener al público durante hora y media. No se trataba de otra cosa.

«TARZAN, EL JUSTICIERO», PERO POCO (RIALTO)

Nueva aventura de Tarzán, que esta vez se nos aparece mucho más civilizado que en sus anteriores peripecias. Habla correctamente, es muy educado y, por supuesto, persigue encarnizadamente a los «malos» de la historietita. Pero tiene poco del Tarzán tradicional, selvático y atlético. Buenos escenarios naturales, en color. Y discreta interpretación de Gordon Scott.

«FUGITIVOS DEL DESIERTO», ENTRE DOS BUENAS PELICULAS (AVENIDA)

Esta interesante realización de J. Lee Thompson, que relata las peripecias de cuatro personajes a bordo de un camión de la Cruz Roja a través del desierto de Norteafrica, nos recuerda otras dos excelentes realizaciones: «El salario del miedo» y «Un taxi para Tobruk». Se mantiene el interés de la acción, con algunos momentos culminantes como el de las arenas movedizas. Muy buena interpretación de John Mills y Anthony Quayle.

«IMPERIO DE TITANES», UN FOLLETIN BASTANTE PESADO (PALACIO DE LA PRENSA, CONSULADO Y ROXY B)

La novela de Edna Ferber sobre la que se basa la película, habrá sido un «best seller», pero el film en cuestión no pasa de ser un folletón tremendo, en el que suceden las generaciones y las peripecias, pero con escaso interés. Vulgar la realización de Vincent Sherman, que sólo logra destacar en la ambientación y el paisaje. Discreta la interpretación de Richard Burton y Carolyn Jones.

«LA VENGANZA DE HERCULES» O ¿QUE FORZUDO SEÑOR! (IMPERIAL)

Ahora, la mitología. En busca de argumentos «originales», el cine recurre de nuevo a Hércules como protagonista. El forzudo de turno es Mark Forest, un forzudo hasta allá, que acaba con todos los decorados de cartón-piedra que le ponen por delante. Muy apta para niños esta historietita.

«PARIS, BAJOS FONDOS», CON DIEZ AÑOS DE RETRASO (GRAN VIA)

«Casque d'or», que es el título original de esta película, fue producida en 1952. Llegar a las pantallas españolas con diez años de retraso nos parece demasiado. No obstante, la inteligente realización de Jacques Becker sigue teniendo interés y calidad, sobre todo por orillar hábilmente el melodrama. Buena interpretación, en la que destaca Simone Signoret, que se reveló en esta cinta.

«EL DINERO DE DIOS», PELICULA PARA UNOS DIAS (REX)

No llegará a una semana, seguramente, el tiempo de proyección de este mediocre film argentino. Y en realidad, no merece más. La trama es melodramática y convencional; la dirección de Vial y Barreto no pasa de discreta, y la interpretación de Carlos Estrada y Pina Basser ha de luchar sin éxito con la endebles de sus personajes.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

VUELVE SAN VALENTIN para arreglar los problemas de cuatro parejas



Este es San Valentín, el de «El día de los enamorados», que vuelve ahora a la pantalla en «Vuelve San Valentín». Ya le habrán reconocido, claro. Es Jorge Rigaud

¿Recuerdan ustedes aquel San Valentín tan correcto, tan discreto y tan elegante, con paraguas y todo, que arreglaba los problemas amorosos de varias parejas de novios en «El día de los enamorados»? Naturalmente que lo recuerdan. La película tuvo un gran éxito popular y sirvió, entre otras cosas, para identificar a Jorge Rigaud con el Santo Patrón de los enamorados, gracias a su estupenda interpretación del protagonista del film.

Pues bien, ahora «Vuelve San Valentín», con Jorge Rigaud, claro está, en el mismo papel «celestial» de «El día de los enamorados». Vuelve San Valentín para arreglar otros problemas sentimentales de novios o casados. En esta ocasión las parejas están formadas por Tere del Río y Cassen, Amparo Soler Leal y José Luis López Vázquez, Gracita Morales y Manolo Gómez Bur y María Cuadra y Angel del Pozo.

LA POPULARIDAD DE «SAN VALENTIN»

A Jorge Rigaud todo el mundo le conoce ya por San Valentín después de «El día de los enamorados». Cuando el actor salía de las oficinas de As Producción, en la calle de Preciados, dos jovencitas que salen de la cafetería Varela le reconocen:

—¡Mira, San Valentín!

Y encarándose graciosamente con él le preguntan:

—¿Por qué no nos busca no vio?

Rigaud, que es un hombre galante, les contesta sonriente:

—El único novio que os puedo buscar soy yo mismo.

Pero las chicas no están de acuerdo. No ven en Rigaud, a

como «galán otoñal» soy un desastre.

EL AVION NUEVO Y LAS EMISIONES DE MARSILLACH

Se rueda en Barajas la llegada de un ramantón avión, en el que se supone que viene «Miss Mundo». Cassen, en su papel de fotógrafo de las estrellas, está allí, cargado con su cámara y sus «risnes». Está tan bien caracterizado, que alguien que pasa junto a él comenta con un acompañante:

—¿Le has fijado? Ese fotógrafo tenía la misma cara que Cassen. No me visto nunca un parecido semejante...

Los encargados de la Compañía aérea propietaria del aparato se oponen en principio al rodaje de la escena. Pedro Masó, el jefe de producción, va y viene, habla con todo el mundo, realiza gestiones busca recomendaciones y aún le queda tiempo para maldecir de esas «pegas» de todos los rodajes. Al fin se da el permiso y se rueda la escena.

«PROHIBIDO REIRSE»

El rodaje de «Vuelve San Valentín» se hace con sonido directo. Es decir, que se toma al mismo tiempo la imagen y el sonido. Esta es una ventaja, porque el diálogo es siempre más natural. Pero en este caso es también un inconveniente, porque como en la película intervienen Cassen —que, por primera vez, ha metido «morcillas» en una película—, Gracita Morales, Gómez Bur, Amparo Soler Leal, López Vázquez, Orjas, Adrián Ortega y otros estupendos cómicos, es di-



Y ésta es una de las parejas «con problema» de «Vuelve San Valentín». Un matrimonio que está ocupado en sus respectivos empleos, que apenas han tenido tiempo de verse desde la luna de miel. Hasta que, un día, San Valentín estropea la cerradura y se quedan los dos encerrados en casa... (José Luis López Vázquez y Amparo Soler Leal.)

pesar de su aire a lo Walter Pidgeon, un galán. Para ellas

—¡la tuerza que tiene el cine!— Jorge Rigaud es San Valentín, el Patrón de los enamorados. Por eso quizás Rigaud, cuando se alejan las jovencitas, se lamenta:

—Decididamente, como San Valentín me quieren mucho, pero

fácil contener las risas cuando éstos actúan.

Y en vista de ello, y para que no estropeen las tomas de sonido, Palacios ha puesto en el plató un cartel que reza: «Prohibido reirse». Es lo que dice él:

—Será mejor que se ría el público después, en el cine.

Dos directores que desaparecen

Florián Rey fué enterrado en Alicante

En Alicante, a consecuencia de un coma hepático, falleció Antonio Martínez del Castillo, que hizo popular en el cine el nombre de Florián Rey. Contaba sesenta y ocho años y era uno de los pioneros de nuestro cine, en que comenzó como actor en «La inaccesible», que dirigió José Busch. Más tarde se pasó al campo de la dirección, donde obtuvo éxitos resonantes, desde aquella primera versión de «La revoltosa» hasta la popularísima «Morena clara», con la que culminó toda la serie interpretada por Imperio Argentina, que fue la protagonista de muchas películas de Florián: «La hermana San Sulpicio», «Nobleza baturra» y «Carmen de Triana», entre las más destacadas.

Florián Rey dirigió también «La aldea maldita», cuya primera versión fue una de las realizaciones más importantes del viejo cine español. Y también «La Dolores», «Orosia», «La nao Capitana», «Cuentos de la Alhambra». Su carrera de cinematógrafo puede decirse que termina con «La danza de los deseos», que se presentó sin fortuna en el Festival de San Sebastián.

Desde hace algún tiempo, Florián permanecía alejado del cine, viviendo en una playa de la costa levantina. Sus restos reposan ya en el cementerio de Alicante, en un humilde ataúd. Y al entierro asistieron solamente su hijo Rafael y una hermana, cumpliendo así los deseos del finado, que quiso que su sepelio fuera celebrado en la más estricta intimidad.

Michael Curtiz, el de «Casablanca»

En su residencia de Hollywood acaba de morir el gran director húngaro, nacionalizado norteamericano, Michael Curtiz. Era hijo de un humilde carpintero de Budapest, donde cursó sus estudios y logró destacar como director teatral. Después marchó a Estocolmo, donde trabajó como actor a las órdenes de los realizadores Mauritz Stiller y Victor Seastrom. Sus dos primeras películas como director fueron «Odette» y «La historia de las mujeres ilustres», donde actuaba Greta Garbo en el papel de María Antonieta. Más tarde marchó a Hollywood, donde había de alcanzar el triunfo, que culminaría con la concesión del Oscar al mejor director por su película «Casablanca». Realizó más de cien películas, entre ellas «El arca de Noé», «Los criminales del Museo», «Robin de los Bosques», «El capitán Blood», «Sinuhé, el egipcio». Una de sus últimas películas es «Francisco de Asís», todavía no estrenada en las pantallas madrileñas.

Curtiz contaba en la actualidad setenta y dos años.

Hollywood se enfrenta con un problema «diplomático»

¿Qué se pondrá en la puerta del camerino: Grace Kelly o Su Alteza Serenísima la princesa Gracia, etc., etc?

La vuelta de Grace Kelly a la pantalla sigue siendo noticia sensacional en todo el mundo cinematográfico. Todos los periódicos y revistas de Europa y América han dedicado grandes reportajes informativos sobre esta inesperada «rentree» de la princesa de Mónaco. Se afirma que Cary Grant ha sido quien ha influido más decisivamente en el retorno de Grace

al cine. Cary es viejo e íntimo amigo de la princesa, y no hace mucho estuvo invitado por ésta en Mónaco, y parece ser que la opinión del actor pesó considerablemente en el ánimo de su antigua compañera cinematográfica.

«Marnie», la película que marcará el regreso de Grace Kelly a la pantalla, será su película número 11. En Hollywood han

comenzado ya los preparativos del rodaje, que dirigirá el gordito Hitchcock. Pero la presencia de la princesa Grace en los estudios plantea una serie de delicados problemas «diplomáticos».

Los periódicos, incluso se pierden en conjeturas sobre si Grace Kelly será recibida en Hollywood por un diplomático representante del principado de Mónaco o por el propio director de la Metro Goldwyn Mayer.

Aunque llegue a Hollywood como actriz, Grace de Mónaco —como princesa reinante— tiene ciertos privilegios durante sus viajes por el extranjero. Mientras esté en Hollywood, si lo desea, podrá tener una escolta permanente, facilitada por el Gobierno norteamericano. Podrá asimismo ocupar un apartamento en la Legación de Mónaco más próxima, y a través de esta Legación podrá remitir al exterior, sin abonar derechos de Aduana, cualquier objeto mueble que pueda adquirir. En cambio, no tiene derecho a ostentar el pabellón monegasco en su automóvil, a no ser que le acompañe el príncipe.

El privilegio de marcar todos sus objetos de uso personal con las armas de los Grimaldi sigue en vigor, aunque Grace esté fuera de Mónaco. Incluso los objetos de «toilette» de que se sirva en los estudios podrán llevar las armas monegascas, con la leyenda «Deo Juvante».

Hollywood se pregunta ahora si sobre la puerta del camerino que ocupe la princesa en los estudios deberá figurar su nombre de soltera—Grace Kelly—o el de casada, con sus títulos. Estos títulos son en realidad demasiados como para figurar en un cartel sobre una puerta. Por su matrimonio con Raniero, Grace Kelly tiene, en efecto, los siguientes tratamientos: «Su Alteza Serenísima la princesa Gracia de Mónaco, de Polignac-Grimaldi; duquesa de Valentinois, de Mayenne y de Mazarin; princesa de Chateau Porcien; marquesa de Baux; condesa de Carladés, de Torigni, de Ferrette, de Belfort, de Thann y de Rosemont; baronesa de Saint-Lo, de Hambye, de Althirch, de Buis; señora de Saint Remy y de Isenheim; marquesa de Chilly; condesa de Longmeau; baronesa de Massy, y marquesa de Guisoard...»

Lola Flores, dama de Isabel la Católica



El ministro secretario del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha impuesto a la popularísima Lola Flores, el pasado jueves, el lazo de dama de Isabel la Católica, que le había sido concedido recientemente. Para solemnizar el acontecimiento se celebró una cena-homenaje a la que asistieron gran número de personalidades de la política, las letras y las artes; aristócratas, estrellas del cine y el teatro, escritores y periodistas. En la mesa presidencial, junto a la homenajada, se sentaban el ministro secretario, los duques de Alba, el conde de

Quintanilla, Antonio González, marido de la estrella; señora de Gamazo, el director de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Luis Morales, y el productor de cine Cesáreo González.

A la hora de los brindis se leyó una carta de Pemán, acompañando a unos versos suyos, en la que llamaba a Lola «vientro moreno de España». Los versos de Pemán a «Las manos de Lola» fueron leídos por la actriz María Asunción Balaguer. Natalia Figueroa leyó unas cuartillas de García Sanchiz. Cesáreo González contó unas graciosas anécdotas de la homenajada. Y ésta dió las gracias a la desenvoltura y el salero que la caracterizan.

¡LA DECISION ES SUYA!

El bienestar depende de un buen empleo y este se obtiene con una buena preparación...

Elija AHORA su Curso por Correspondencia.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

49 años en España

CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el

SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A.

F-42-C

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- Comercio (ven. as. 23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánico (19 esp.)

- Químico (8 esp.)
- Curso especial de radió (con material gratuito)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés

- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Técnico del Automóvil
- Técnicas en Motores Diesel
- Técnicas en Relajes
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparación
- Técnico en Telefonía
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico de Empresas

NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CIUDAD _____ PROVINIA _____

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

LOS CRITICOS TEATRALES...

...de Nueva York han elegido la obra «Un hombre para todas las estaciones», del inglés Robert Bolt, como la mejor comedia extranjera de la temporada en Broadway. El premio a la mejor obra americana fué concedido a «La noche de la iguana», de Tennessee Williams.

SE FUE ALEC GUINNES...

...a París, terminado el rodaje de «Lawrence de Arabia» en Almería. Dijo en Barcelona que piensa tomarse unas vacaciones de un año, por lo menos. El extraordinario actor ha cobrado doce millones de pesetas por su trabajo en la película.

EN LA FLORIDA...

...esa hermosa ciudad residencial de la carretera de La Coruña, comenzó el rodaje de «Ensayo general para la muerte», que por fin dirige Julio Coll, sobre un guión de Pedro Mario Herrero. Los protagonistas son Carlos Estrada y Susana Campos, con Roberto Camardiel, José Bódalo e Iran Eory.

LLEGO A MADRID...

...casi de riguroso incógnito, el actor cantante italiano Walter Chiari, uno de los últimos galanes de Ava Gardner. No se sabe el motivo de su viaje, pero sí se sabe que vive en un chalet cercano al de Ava, que, por cierto, según dicen, ha ido recientemente a una famosa clínica de estética de los Estados Unidos para someterse a un «secretísimo» y riguroso tratamiento.

ALFREDO KRAUS...

...cantará este año en Chicago y actuará en la TV de Nueva York. Y también grabará dos discos, en Londres, con María Callas. Buen plan de nuestro gran divo, cuya ilusión, según acabamos de leer en una entrevista publicada en la Prensa, es «ser otro Caruso».



SOFIA, CONTENTISIMA

Y no es para menos, caramba. Porque es la primera vez que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood concede el Oscar a una actriz no norteamericana interpretando una película no norteamericana. Y ello lo ha conseguido Sofia Loren en «Dos mujeres», título para América de «La ciociara». En la foto, Sofia, radiante, recibe la felicitación de su hermana María, que desde hace unos días es, como ustedes saben, señora de Mussolini.

LLEGARON LOS OSCAR

WEST SIDE STORY (un drama musical fue al copo)

Sofía Loren y Max Schell (dos estrellas no americanas), pareja galardonada

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood celebró su solemne sesión anual—esta vez en Santa Mónica—para proceder al reparto de esas famosas estatuillas doradas, no de oro, conocidas por el familiar sobrenombre de Oscar. Este año ha sido una comedia musical, «West Side Story», la que ha ido al copo de galardones, desbancando a los otros flamantes candidatos, entre los que se contaban «Juicio en Nuremberg», «El buscavidas», «Los cañones de Navarone», «Esplendor en la hierba» y otras.

En fin, aquí tienen ustedes la lista de Oscar 1961:

Mejor película: «West Side Story».

Mejor película extranjera: «A través de un opaco cristal», de Bergman. Entre las cinco películas extranjeras «nominadas» para este premio figuraba la española «Plácido».

Mejor actor: Maximilian Schell, por «Proceso en Nuremberg».

Mejor actriz: Sofia Loren, por «Dos mujeres» («La ciociara»).

Mejor actor secundario: George Chakiris, por «West Side Story».

Mejor actriz secundaria: Rita Moreno, por la misma película.

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins, por la misma película.

Mejor documental: «Cielo y loco» (Francia).

Mejor vestuario para película en blanco y negro: Piero Gherrardi, por «La dulce vida» (Italia).

Mejor vestuario para película en color: Irene Sharaff, por «West Side Story».

Mejor película de dibujos: «Ersatz».

Mejor guión: «West Side Story».

Mejor partitura musical: «West Side Story» (Saul Chaplin, Johnny Green, Sid Raymond e Irving Kostal).

Mejor partitura musical para película dramática o comedia: «Desayuno en Tiffany» (Henri Mancini).

Mejor sonido: «West Side Story» (Gordon Sawyer).

Mejores efectos especiales: «Los cañones de Navarone».

Como ven ustedes, «West Side Story» ha sido la gran ganadora de este año. Se trata de un «drama musical», que ha batido todos los records del éxito en los escenarios de Broadway, y que ahora ha sido llevado a la pantalla por un gran coreógrafo, Jerome Robbins, y un gran director, Robert Wise—el de «Marcado por el odio»— quienes han conquistado también el Oscar a la mejor dirección. El argumento del film relata las luchas feroces de dos bandas juveniles que se disputan el control de la orilla oeste de Nueva York. Los «Jets», capitaneados por Tony, ven amenazado su dominio por un audaz grupo de puertorriqueños, los «Tiburones». María, hermana de Bernardo, el jefe de los «Tiburones», se enamora de Tony, y el feroz odio entre las dos bandas llega a un final sangriento, pese al amor de los dos jóvenes.

Respecto a la pareja de estrellas galardonadas, se da la curiosa circunstancia—creemos que por primera vez en la historia de los «Oscar»—de que actor y actriz son extranjeros. Sofia Loren ha conquistado la dorada estatuilla en un film italiano, «La ciociara». Maximilian Schell, alemán, hermano de la gran actriz Maria Schell, ganó su Oscar por la interpretación del defensor de los acusados nazis en «Juicio en Nuremberg».

Respecto a la pareja de estrellas galardonadas, se da la curiosa circunstancia—creemos que por primera vez en la historia de los «Oscar»—de que actor y actriz son extranjeros. Sofia Loren ha conquistado la dorada estatuilla en un film italiano, «La ciociara». Maximilian Schell, alemán, hermano de la gran actriz Maria Schell, ganó su Oscar por la interpretación del defensor de los acusados nazis en «Juicio en Nuremberg».

Respecto a la pareja de estrellas galardonadas, se da la curiosa circunstancia—creemos que por primera vez en la historia de los «Oscar»—de que actor y actriz son extranjeros. Sofia Loren ha conquistado la dorada estatuilla en un film italiano, «La ciociara». Maximilian Schell, alemán, hermano de la gran actriz Maria Schell, ganó su Oscar por la interpretación del defensor de los acusados nazis en «Juicio en Nuremberg».

Respecto a la pareja de estrellas galardonadas, se da la curiosa circunstancia—creemos que por primera vez en la historia de los «Oscar»—de que actor y actriz son extranjeros. Sofia Loren ha conquistado la dorada estatuilla en un film italiano, «La ciociara». Maximilian Schell, alemán, hermano de la gran actriz Maria Schell, ganó su Oscar por la interpretación del defensor de los acusados nazis en «Juicio en Nuremberg».



EL OSCAR, PARA ESTA PELICULA

«West Side Story» ha sido la gran ganadora en ese «derby» anual de Hollywood que son los Oscar. Ocho o nueve, no estamos muy seguros, se ha llevado este «drama musical», cuyo protagonista, Natalie Wood, a la que ven en la foto, era también aspirante al Oscar a la mejor actriz. Pero se quedó sin él por «culpa» de la bella Sofia...

LAS 16 PREGUNTAS A Paco Martínez Soria

- |||| Que empezó haciendo teatro dramático
- |||| No sabe contar chistes
- |||| Y como espectador «es jamón»: se ríe con todo

A Paco Martínez Soria hemos intentado «hacerle el historial» de actor. Intento inútil. Cuando se lo proponemos, el estupendo protagonista de tantas comedias cómicas se niega en redondo a recordar tiempos pasados, hacer balance de sus primeras actuaciones y reseñar premios, honores y distinciones conquistados, que no son pocos. En vista de ello no hemos tenido más remedio que empezar la entrevista así, «por las buenas», con nuestra primera pregunta... Pero Martínez Soria, en realidad, no necesita presentación. Ustedes se han reído muchas veces con él, le han aplaudido muchas veces. Aquí está ya, contestando a nuestra primera pregunta.

—¿Qué papel hace usted en «Había una vez un hombre decente»?

—Pues que burla, burlando, el protagonista dice cosas muy serias y establece una tesis un tanto profunda, lo que es poco corriente en las obras del género cómico a que vengo dedicándome desde que empecé en el campo profesional.

—¿Ah! Pero, ¿usted hizo antes teatro serio, dramático?

—Todos los que empezamos hacen teatro serio, dramático.

—Un poco sorprendente, ¿no?

—No es tan sorprendente. Soy de los que creen que se comienza por lo fácil, por lo dramático.

—Entonces, ¿usted cree que lo dramático tiene menos valor?

—Todo lo contrario. Lo dramático, con relación a lo cómico, es más importante, puesto que

no hay humor sin tragedia.

—Según usted, pues, ¿qué es el humor?

—La resultante de contemplar un hecho dramático o trágico a través de un prisma de color de rosa.

—Usted, como maestro en el humor, ¿se atrevería a dar públicamente una parte de su secreto para hacer reír?

—No hay secreto. Lo importante, la condición indispensable para hacer reír, es no proponérselo.

—El cómico en la escena, ¿suele serio en su vida privada o social?

—Rotundamente: no.

—Pero tendrá arte para contar chistes...

—Ni me los piden. Tampoco sé contarlos. Yo no soy gracioso, sino mis personajes. Para hacer

—Sí. Depende del temperamento de cada uno. He observado personas de aspecto grave y de presentación seria que como espectadores rien como niños, sin reservas. La pena, la alegría y el sentimiento son iguales en todo el mundo. Todo consiste en expresarse de acuerdo con los diferentes modos y psicologías.

—¿El cómico que más le ha hecho reír a usted?

—Yo, como público, soy de una ingenuidad excesiva y me río con todo aquello que intente hacer gracia. Por eso soy admirador de todos los que cultivan el arte de hacer reír. Distingo calidades entre cada uno de ellos desde el punto de vista profesional; pero como público «soy jamón».

—¿Su obra que más ha hecho reír?

—Todos mis personajes y obras son como hijos míos. Los quiero como a tales y, no, hago distinciones.

—¿Quién pone más para hacer reír: el actor o el autor?

—El autor da la ocasión y el intérprete tiene que aprovecharla.

—En el cine, ¿resulta más difícil ser cómico?

—Lo mismo. Lo que pasa es que en el cine el actor reparte su responsabilidad entre varios elementos: director, guionista, cámara, luces, extras, efectos. Es otra cosa.

—¿Nos podría dar su definición de Charlot?

—Me parece el cómico más inteligente de este siglo. Le juzgo como el hombre que ha sabido evolucionar a través del tiempo, en el fondo y en la forma. Esto no es corriente, porque el cómico suele encasillarse, sin evolucionar. En resumen: Charlot es la inteligencia de la comicidad.



CONOZCAN USTEDES AL MEJOR ACTOR

Porque éste es Maximilian Schell, alemán, hermano de la famosa actriz Maria Schell, que acaba de ser proclamado como mejor actor del año por su interpretación de «Juicio en Nuremberg», que en España se titulará «Vencedores y vencidos». En el film, Schell incorpora el papel de abogado defensor de los acusados nazis.

CARMEN, con letra de Pemán

Por primera vez se dará una representación de ópera en el Teatro Griego de Montjuich. El acontecimiento se celebrará el próximo verano, y, naturalmente, será José Tamayo el encargado de presentar esta ópera histórica. Se trata de una nueva versión de «Carmen», en español, con libro de José María Pemán. En cuanto a los posibles intérpretes, sólo se sabe que la protagonista será Inés Rivadeneira, que actualmente se halla en Viena perfeccionando sus estudios con una beca de la Fundación March.

«En esto del flamenco hay mucho cuento»

Afirma VICENTE ESCUDERO

Se ha convocado ya el I Festival de Arte Flamenco, en sus tres modalidades de cante, baile y toque, al que concurrirán muchos profesionales de categoría para disputarse la «Llave de oro del cante flamenco» y las cien mil pesetas que acompañarán al simbólico trofeo. El Festival se celebrará en Córdoba, que va a convertirse durante unos días en capital absoluta del flamenco.

Y en vísperas del certamen, nuestro colega «El Alcázar» publicaba una interesante entrevista con el famoso bailarín Vicente Escudero, que decía entre otras cosas sabrosas:

—Mire usted, en esto del flamenco hay mucho cuento. ¡Habría que ver quién conoce la verdad de la materia!... ¡Y el Jurado! ¡Hombrel!... ¡Hablar de un concurso de baile flamenco

y no llamarme a mí!...

—¿Usted hubiera sido jurado?

—Naturalmente!... Pero cobrando; que uno ya tiene muchos años para romanticismos... Mire: de baile masculino, por derecho, no entiendo nadie... ¡Es muy peligroso eso!... En esta época, ya le digo, nadie entiende de baile flamenco en la modalidad masculina. En cuanto al cante, es necesario que estén en el Jurado personas que entiendan. Viejos aficionados. La Niña de los Peines, Pepe el de la Matrona, Aurelio Sellés...

Y vuelve a lamentarse:

—¡No pensar en mí en un concurso de baile!... Pero, ¡hombrel!... Claro que por allá, creen que los castellanos no sabemos nada de esto... ¡Hombrel!... Si ya que es internacional, no hace falta ser de Sevilla para entenderlo...

COMO DESCANSAR



SUS PIES

Usted experimentará un bienestar inmediato al sumergir sus pies en un baño tónico con Saltratros Rodell (sales sabidamente dosificadas y eficaces). Este baño oxigenado le librará de sus males de pies, dejándolos descansados y remozados. Desde esta noche un baño de pies con Saltratros Rodell. «La vida es bella!» En todas las farmacias. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con Crema Saltratros. En todas las farmacias.

gracia tengo que estar metido en situación.

—¿Qué aspecto cuesta más esfuerzo para hacer reír?

—Lo difícil en lo cómico es llegar a ese grado en que por medio de la interpretación se excita la risa del público, haciendo brotar a la vez lágrimas en los ojos. A eso se le llama trágico-media, y es lo más difícil.

—¿Cómo se aprende a ser cómico?

—Todo se puede aprender. Yo he dejado un rastro de imitadores, de los cuales me enorgullecó. Algunos, pocos, son discípulos directos míos, porque han trabajado junto a mí varios años. Pero cuando el arte es innato, se alcanza una calidad superior.

—¿Hay públicos que rien más que otros las mismas cosas?

Mondeño y El Viti (UNA OREJA CADA UNO) triunfaron en Toledo

Bien Murillo, que fué ovacionado

Es en Domingo de Ramos cuando en Toledo se da la primera corrida de la temporada. La de este año, con excelente cartel — Murillo, Mondeño y El Viti—, y, por supuesto, con muy buena entrada, casi lleno. Y resultó la corrida, porque los toreros se lo propusieron, ya que los toros—tres de Salustiano Galache, que era la ganadería anunciada, y tres de Montalvo, sustitutos en el apartado—embistieron poco y mal. Mal los galaches, con un gran manso, que correspondió a El Viti, y poco los montalvos, sosos y apagados.

De todo lo malo tuvo el lote de Murillo, y puede decirse que sin el bien templado ánimo, la valentía y pundonor del maño, poco se hubiera conseguido de los toros primero y cuarto. Pero Murillo quiso, se la jugó y a los dos toros. No con variedad y largueza, que era imposible, pero sí con inteligencia y justa medida. La meritoria faena de Murillo al primero, gaza-pón e incierto, se compuso de buenos muletazos de arte sobrio con ambas manos. El premio de aplausos cuando Murillo mató al segundo viaje fué mayor en su segundo, porque mayores fueron los méritos del maño desde que lanceó con ajuste y temple por verónicas. Insistió, con valerosa porfía, para lograr la faena, y magníficos pases por bajo hicieron posible series de naturales largos y redondos muy templados. De estocada entera remató su labor y la ovación sonó fuerte, teniendo Murillo que saludar desde el tercio. En buen son empieza el maño la temporada.

El primer triunfo de la tarde se lo ganó Mondeño, imponiendo la impavidez y seriedad de su toro en una faena apretada y emocionante, como suya. Si Mondeño se pasó los pitones cerca en los muletazos con la derecha, más todavía lo hizo en dos series de naturales, rematadas con el de pecho. Después, ya saben: entusiasmo grande cuando por manoleñas aguantó estoico una y otra vez. Sin cesar el clamor en los tendidos cobró un estoconazo en todo lo alto, y suya fué, del torero de Puerto Real, la primera oreja de la tarde. A Mondeño los marmolillos no le van, y un marmolillo fué su segundo. Hizo lo fácil y dominador, pero no pudo emocionar, que es lo suyo, y ahí se quedaron sus pretensiones de redondear la gran tarde. Pero no estaba mal la cosa con su extraordinaria faena al segundo, en la que bien pudo admirarse la seria gravedad y hondura de su toro.

Y El Viti, que ya está en la brecha y, a juzgar por lo que el domingo le vimos, dispuesto a hacer bueno esta temporada a su gran cartel, a justificar el por qué de su responsabilidad. Y más justificación de lo que hizo con el manso tercero, condenado a banderillas negras, no cabe. Como manso, el toro se fué sin picar. Entero y con poder llegó a la muleta. Primero, El Viti, en lidiador. Diez pases por bajo de maestro. Después, El Viti clásico y artista. Suaves redondos, largos naturales y ceñidos pases de pecho para rematar las series. Y, por último, El Viti estoqueador (en esto su fama va a ir a más), mandando con arrojo y guapeza, con limpieza y estilo. ¿Se puede ganar mejor una oreja? Pues así la ganó El Viti, aclamado, además, en la vuelta al ruedo. Ni manso ni bravo fué su segundo. Simplemente, un toro para na-



Murillo, Mondeño y El Viti, terna de la tradicional corrida del Domingo de Ramos en Toledo

da, con su sosa media arrancada. Expuso El Viti, muleteó bien y bien mató. Quedaba su completa lección en el tercer toro. Como quedaba también su toro de capa a la verónica, len-

to y ajustado, que lució primorosamente toda la tarde. Vamos, que a El Viti nada le quedó por hacer el domingo en Toledo.

ANGEL BELLON

AL ALIMON ¡LAS CATORCE PARA MAYO!

Diecisiete matadores se distribuyen los puestos

La Empresa madrileña reunió el sábado a los críticos taurinos, a los que dió cuenta de los carteles de la Feria de San Isidro, que son los siguientes:

- DIA 13.—Un novillero de Pérez Angosto, para el rejoneador don Angel Peralta, y toros de don Antonio Pérez, para Alfredo Leal, Gregorio Sánchez y Curro Girón.
- DIA 14.—Toros de don Fermín Bohórquez, para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Mondeño.
- DIA 15.—Toros de señores herederos de doña María Montalvo, para Aparicio, Ordóñez y Manolo Vázquez.
- DIA 16.—Toros de don Francisco Galache, para Aparicio, Ostos y Camino.
- DIA 17.—Toros de señores hijos de don Pablo Romero, para Antonio Bienvenida, Ordóñez y Ostos.
- DIA 18.—Toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, para Antonio Bienvenida, Curro Girón y El Viti.
- DIA 19.—Toros de don José Benítez Cubero, para Ordóñez, Gregorio Sánchez y Mondeño.
- DIA 20.—Un novillero de don Fermín Bohórquez, para el rejoneador don Fermín Bohórquez, y toros de don Carlos Núñez, para Ma-

- nolo Vázquez, Leal y Curro Romero.
- DIA 22.—Toros de doña María Teresa Oliviera, para Ordóñez, Diego Puerta y Chacarte (que tomará la alternativa).
- DIA 23.—Toros de don Atanasio Fernández, para Aparicio, Ostos y Andrés Vázquez (que tomará la alternativa).
- DIA 24.—Toros de don Antonio Pérez, para Ordóñez, El Viti y Limeño (que confirmará la alternativa).
- DIA 25.—Toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, para Diego Puerta, Camino y El Viti.
- DIA 26.—Toros de don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, para Ordóñez, Curro Romero y Camino.
- DIA 27.—Un novillero de don Clemente Tassara, para los rejoneadores don Angel y Rafael Peralta, y toros de don Clemente Tassara, para Curro Girón, Chacarte y Andrés Vázquez.
- DIA 31.—Novillos de doña María Cruz Gomeñudo, para Ortiguita, Efraín Girón y Terremoto de Málaga.

CONFERENCIA EN PAMPLONA DE GONZALO CARVAJAL

En los locales del Club Taurino de Pamplona pronunció la pasada semana una conferencia el crítico taurino del diario madrileño PUEBLO, Gonzalo Carvajal, que desarrolló el tema "El torero actual según la crítica actual". Hizo amplias consideraciones sobre el torero y expresó su opinión de que hoy se torrea con más arte. Manifestó su seguridad de que actualmente no gustaría ni se toleraría el toro antiguo. Dedicó un sentido recuerdo a Juan Belmonte, al que llamó "el coloso de la fiesta brava". El conferenciante fué muy aplaudido.

NOTICIAS AL MENUDEO

- A raíz de darse como segura la vuelta al torero del famoso diestro Miguel Báez (Litrí), este espada conferenció con el que fué su apoderado, don Andrés Gago, y de esa conversación se deduce que no está tan decidida y clara esta reparación, y sí que Litrí actuará en varios festivales.
- Los organizadores y actuantes en el festival celebrado a beneficio del que fué valiente matador de toros Bernardo Muñoz (Carnicerito de Málaga), celebrado en la plaza del Puerto de Santamaría, entregaron a es-

Buenos novillos en Las Ventas

Y una sola vuelta al ruedo, que dió, claro, El Satélite

Otra novillada más en las Ventas, y poco, por no decir nada, que todavía no se ha cortado una oreja en Madrid, y ya veremos quién será el afortunado. El domingo sólo hubo una vuelta al ruedo, y el más indicado para darla era El Satélite, claro. El debutante de Calahorra no desaprovechó las buenas condiciones del tercer novillo, al que sacó redondos y naturales rematados con el de pecho, que se ovacionaron. Mató de dos pinchazos y estocada, y lo dicho: giro por el anillo. Al último, el toro peligroso de la tarde, lo muleteó valiente y mató pronto. Escuchó aplausos.

Dicho esto, poco más se puede añadir sobre la terna, a no ser la mala suerte de Antonio Medina, que no pudo repetir su éxito anterior (aunque pareció iba a conseguirlo con la faena al segundo, que después deslució con el estoque. Ya no tuvo ocasión con el quinto, que fué el sobrero del Jaral de la Mira, manso, y al que hubo de hacer faena de alifio. Alfredo Sánchez cumplió bien en su primero. Toreó de capa lucido, banderilleó con facilidad y fué valiente su faena de muleta. Acabó de buena estocada y se le ovacionó. Con el cuarto novillo, muy quedado, Sánchez estuvo breve con la franela y certero al matar.

Fuó del agrado general la novillada, excelentemente presentada, de Diego Romero, de Jerez de la Frontera. Do los cinco novillos lidiados, tres se ovacionaron en el arrastre, con lo que quedó más que compensado las dificultades que tuvo el sexto. Si, un encierro bravo y bien encastado el del ganadero jerezano.

Las cuadrillas hicieron el paseillo montera en mano y con brazaletes negros por la muerte de Juan Belmonte, en cuya memoria se guardó un minuto de silencio.

Ordóñez, de momento, más de 70 corridas

Sobre el número de corridas que Antonio Ordóñez toreará en la presente temporada (curiosidad de todos los aficionados) puede hacerse un cálculo tomando de punto de partida los contratos que ya le tiene firmados la Empresa de Madrid, y que son los siguientes:

- El 22 de abril, en Arlés; el 23, en Barcelona; el 29, en Tijuana.
- El 12 de mayo, Jerez; 15, 17 y 19, Madrid; 20, Puerto de Santa María; 22, 24 y 26, Madrid; 27, Córdoba; 31, Sevilla.
- El 3 de junio, Barcelona; 7, 10 y 11, Nimes; 17, Barcelona; 19, Bilbao; 23, Granada; 24, Badajoz; 25, León, 26, Badajoz; 29, Barcelona; 30, Alicante.
- El 1 de julio, Burgos; 8, Tijuana, 12 y 13, Pamplona; 14, San Felú; 15, Arlés; 18, Puerto de Santa María; 21, La Línea de la Concepción; 22, Santander; 23 y 24, Valencia; 25, Tudela; 30 y 31, Málaga.
- El 1 de agosto, Palma de Mallorca; 2, 3 y 4, Málaga; 5, Nimes; 6, Vitoria; 9, Barcelona; 11, San Felú; 12, Puerto de Santa María; 14, Gijón; 15, Bayona; 13, 16, 17 y 18, San Sebastián; 19, Bayona; 21, Bilbao; 22, Dax; 23 y 24, Bilbao; 25, Almería; 26, Dax; 28, Linares.
- El 2 de septiembre, Bayona; 6, Barcelona; 7, Ronda; 9, Murcia; 13, Salamanca; 16, Toulouse; 21, Oviado; 22, Logroño; 23, Arlés; 24, Barcelona; 30, Nimes.
- Y el 7 de octubre, Bayona, y el 12, Zaragoza.



ALFREDO LEAL: 45 corridas

Que, aproximadamente, son las que tiene contratadas para la temporada española el diestro mejicano, al que apodera Chopera. Su sobrino José Antonio y su representante, Ramón Edo, acudieron a Barajas a recibir a Leal que se presentará en Barcelona el Domingo de Resurrección, el 29 de abril en Figueras, el 6 de mayo en Toulouse y el 13 y el 20 en la Feria de San Isidro

DEL DOMINGO

- En los dos toros cortó oreja El Tino.
- Mala corrida en Barcelona.
- En las novilladas, abundante concesión de trofeos.

En Monóvar, toros de Solillo Gutiérrez, bravos. El Tino tuvo una completa actuación, luciendo con capote y banderillas y en dos faenas de muleta, que le valieron oreja en cada uno de sus toros. raco-ro, latía de castigo al segundo, con vuelta al ruedo y dos orejas; en el otro, que le llevaron a la enfermería al resultar conmocionado por la cogida que sufrió al entrar a matar.

Nervio, casta y poder tuvieron los toros de Tassara lidiados en Barcelona. El mejicano Carvajal, cogido aparatadamente de salida por su primero, quedó conmocionado y en inferioridad de condiciones para enfrentarse a sus dos enemigos. En su segundo sonaron los tres avisos. José María Clavel no hizo nada en su lote y fué Blázquez el de mejor actuación, por lo que dió una vuelta al ruedo.

EXITO DE CORBACHO

CIUDAD REAL.—Novillos de Carlos Núñez. Soares, vuelta y oreja. El Cordobés, oreja y ovación. El triunfador de la tarde fué Carlos Corbacho, que cortó una oreja en el tercero y las dos del sexto.

—OO—

MALAGA.—Reses de Marín Marcos. Andrés Vázquez, vuelta y oreja. El Caracol, vuelta y oreja. Antonio Segura, vuelta y dos orejas.

—OO—

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de Alicia Tabernero. Vázquez II, palmas y oreja. Chacarte, aplaudido. El mejicano Realme, palmas y silencio.

—OO—

ZARAGOZA.—Cuatro novillos de Tabernero de Paz y dos de Gascón. Ortiguita, vuelta y silencio. Efraín Girón, vuelta y oreja. Sandoval, ovacionado.

Y en Vista Alegre

Con buena entrada se lidiaron novillos de Gerardo Ortega, con presencia y trapío. Serranito, con dos novillos muy serios, estuvo valentón y dió vuelta al ruedo en su primero. Algabego no hizo nada en el segundo, por lo que escuchó pitos y salió del paso con el otro novillo, con genio y poder. El debutante Diego Francisco cortó una oreja en el tercero y estuvo valiente en el sexto, todo un toro.

AL HOMBRE QUE DESEA TRIUNFAR

Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficio si aprendiera a hablar idiomas. Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Diccionarios ni Gramáticas.

El método ideal para aprender idiomas

Nuestro Método, especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.

La pronunciación

El sistema fonético utilizado en este Método es el más extendido y usado científicamente y el único capaz de dar idea exacta de la pronunciación sin tener necesidad de recurrir a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de la enseñanza de un idioma por correspondencia.

Gratuitamente

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método, que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcado toda una época en el estudio de idiomas. Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS.

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO	CONTABILIDAD, CALCULO, TAQUIGRAFIA	REFORMA DE LETRA, MARROQUINERIA (cinturas)
CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA Y FRANCESA.	ORTOGRAFIA, CULTURA,	

INSTITUTO INTER - Sección 13 - PABARRATO 1164 - BARCELONA
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el n.º 93 - Grup

Sr. Director: Sin compromiso de mi parte, quisiera enviarme información sobre

El Curso de _____

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

Instituto INTER - Secc 13 - P Apartado 1164 - BARCELONA



TOROS EN GRECIA: EL BRINDIS
(De Mingote, en "A B C".)

Ya se perfilan los equipos de la XVII Vuelta Ciclista a España

Pero aún no se sabe si Bahamontes, reciente ganador en Monte Faron, tomará la salida

Los organizadores quieren que corra el toledano, y éste exige para ello "la solución de viejas cuentas"

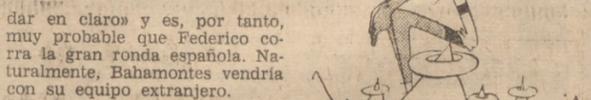
Federico Martín Bahamontes, tras su quinto triunfo consecutivo en la Subida a Arrate, se acaba de apuntar una buena victoria en Francia, donde acaba de ganar, de forma brillante—y derrotando a adversarios de calidad: Poulidor, Manzano, Bellone, Longo, Elena, Salvador, Dotto, Plankaert...—la Subida al Monte Faron, contra el reloj, cubriendo los empinados 26,5 kilómetros del recorrido en 49 m. 30 s.

Bahamontes está demostrando, pues, que sigue en forma. Y los organizadores de la Vuelta a España, que comenzará el próximo día 27, quieren contar con su colaboración. Bergareche y compañía saben bien que la presencia del Águila de Toledo en la Vuelta da a ésta un considerable interés y pintoresquismo. Pero el toledano, según ha manifestado, no está dispuesto a tomar la salida si no se le da previamente «la solución de viejas cuentas».

—Si, quieren que corra—ha manifestado Federico hace sólo unos días—; pero antes que nada habrá que solucionar el principal obstáculo. Yo he quedado en enviarle al señor Bergareche unos papeles para que compruebe que tengo razón (en sus reclamaciones, claro). Luego, si hay acuerdo en todo, proseguirán las conversaciones.

—¿Te interesa, entonces, correr la Vuelta a España? —¿Qué duda cabe! Y este año mucho más, porque viene gente con la que se puede «convivir». Pero repito que antes hemos de dejar en claro entre la organización y yo lo que nos impedía hasta ahora estar de acuerdo.

Según parece, «todo va a que-



Los organizadores quieren que corra este año la Vuelta, y a mí, sinceramente, me interesa, porque viene gente con la que se puede «convivir»; pero antes quiero que se reconozca que tengo razón...», manifiesta Bahamontes ante la XVII ronda española.

dar en claro» y es, por tanto, muy probable que Federico corra la gran ronda española. Naturalmente, Bahamontes vendría con su equipo extranjero. Y ya que hablamos de equipos, diremos que el cuadro francés H-St. Raphael, entre otros belgas, portugueses, españoles, etc., se halla ya a punto para tomar la salida en Barcelona. El conjunto galo estará formado por diez figuras que llevarán los dorsales del 11 al 20, y cuyos nombres son éstos: Anquetil, Altig, Annaert, Everaert, Graczyk, Queheille, Rostollan, Stablinsky, Stolke y Robinson.

Escándalo en el fútbol italiano, a la puerta de Chile

Se ha comprobado el "doping"

«No por mucho madrugar amanece más temprano», dice un viejo refrán. Y, a veces, es verdad. Italia madrugó más que España para formar su preselección nacional, con miras a la fase final del Campeonato del Mundo en Chile, y ahora se encuentra con el problema de que tal vez su selección se quede, como suele decirse, «en cuadro», por obra y gracia de esa gran investigación que actualmente se realiza en el «scudetto» italiano, y que tiene su causa en el «doping».

De momento, han sido suspendidos por tiempo indefinido, por la Liga italiana, tres jugadores del Internazionale de Milán, después que los reconocimientos médicos han demostrado que se hallaban dopados tras un partido de Campeonato: Mauro Bicicli, Aristide Guarneri y Franco Zaglio. Y a estos tres hay que sumar a Bruno Capra, del Bologna, y a Sergio Pini, del Mantua. Y conste que en el primer comunicado conocido sobre el caso no se hace ninguna mención sobre Romano Foglio y Francesco Janich, del Bologna, ni sobre el brasileño Angelo Sormani, del Mantua, que también se hallan sometidos a investigación.

La Prensa se muestra plenamente en favor de drásticas medidas antidoping, pero cierto número de técnicos ha hecho saber su preocupación ante las consecuencias psicológicas de tal política con vistas al Campeonato mundial.

Temen, al parecer, que cualquier éxito—o derrota—del equipo nacional italiano en Chile podría ser acreditado o culpado al empleo de estimulantes.

Por otro lado, Giuseppe Pasquale, presidente de la Federación Italiana de Fútbol y de la Liga Profesional, quien desencadenó la campaña antidoping, ha negado en forma firme que los resultados obtenidos hasta ahora sean un «escándalo».

«Lo único que deseamos es evitar que el doping se convierta en una cosa común y general en nuestro fútbol—dijo—. Por otra parte, no podemos ocultar nuestros procedimientos por temor a que la Prensa extranjera pueda crear un escándalo que en verdad no existe».

¡Cualquiera lo diría...!

NO-DO DEPORTIVO

BALONCESTO

El Madrid dió otro gran paso en la Copa de Europa, eliminando al Legia de Varsovia. Los madrileños superaron la ventaja de los polacos del primer encuentro (73-62), logrando un tanteo de 100-71. Esta victoria vale el paso a la semifinal, que deberá dilucidar con el Olimpia, de Lubliana (Yugoslavia).

CICLISMO

Con frío, agua y rieve, Belmonte ganó destacado el Campeonato vasconavarro de Montaña, en cinco horas, 39 minutos y dos segundos.

En Estella, Pacheco venció en el I Trofeo Jesus Galdeano, invirtiendo cinco horas, 50 minutos y cinco segundos. En el mismo tiempo que el vencedor se clasificó, en segundo lugar, Angelino Soler.

En la velada del sábado pasado en el Palacio de Deportes madrileño, el suizo Plattner se adjudicó el Gran Premio Euro-

peo del Sprint. Foblet llegó brillantemente a la final, pero... nada más.

En la prueba a la americana, Pobllet y Lykke se impusieron a Van Steenberghe y Hortelano.

Federico Martín Bahamontes ganó la prueba del Monte Faron, contra el reloj, sobre un recorrido de 26,5 kilómetros, en 49 minutos y 30 segundos. El segundo clasificó, Foulidor, de Francia, invirtió 45 minutos, 33 segundos y un quinto.

El corredor alemán Wolfshohl ganó la última etapa del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, proclamándose vencedor absoluto. Karmanv fué el segundo clasificado individual, mientras Francia ganaba por equipos y Gabica se adjudicaba el maillot verde. En la Montaña resultó vencedor Karmanv, con 22 puntos, seguido de Jiménez, que sumó 18.

BOXEO

El púgil italiano Piero Rollo se proclamó campeón de Europa de los pesos gallos al vencer a Pierre Cossemyns (Bélgica), por fuera de combate, en el quinto asalto.

En el Fiesta Alegre, Del Río y Navarro hicieron combate nulo, conservando aquél el título castellano de los pesos ligeros.

Félix Alonso dejó k. o. en un minuto al levantino Chilet, en los pesos gallos.

LEVANTAMIENTO DE PESO

En Zaragoza se ha disputado el II Campeonato de España, con los siguientes vencedores: Peso mosca: Solar (Asturias). Peso gallo: Rodríguez (Sur). Peso pluma: Izquierdo (Castilla).

Peso ligero: Emanuel (Vizcaya). Peso medio: Rodríguez (Vizcaya).

Peso semipesado: Moscoso (de Vizcaya), que batió su propio record (140 kilos), levantando 142,5.

MOTONAUTICA

Se ha disputado en Barcelona el I Trofeo Internacional de Primavera. Los españoles se adjudicaron tres de las cinco regatas celebradas en la jornada inaugural, en las categorías DU (Pedro Martínez Clotet), EU (Jaime Martínez Clotet) y CIU (Enrique Fatjó). Los franceses Cavallier y Pierre Maures lograron el triunfo en las categorías Turismo y Turismo E, respectivamente.

NATACION

En Sabadell, Isabel Castañé ha mejorado su récord nacional absoluto de los 200 brazas, durante un encuentro con la selección del Sur de Francia. Su marca anterior estaba en dos minutos, 58 segundos y dos décimas. Invirtió 2 m. 56 s.

BILLAR

El belga Steylaerts se ha proclamado vencedor del XIII Campeonato europeo de billar artístico, sumando 242 puntos en 183 ensayos. El subcampeón es Lachman, de Francia; mientras el español Munté quedó en tercer lugar.

TENIS

Santana se proclamó campeón de España, por tercera vez consecutiva, al derrotar en la final, en tres sets, a J. M. Couder.

RUGBY

Alemania ha ganado el octavo encuentro internacional de rugby contra España, disputado en Hannover, por 14 tantos contra seis. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-0 favorable a España.

PARA QUE LO SEPA USTED...

Como ustedes recordarán, la semana pasada dimos como hijos del Atlético de Madrid para la lista de los cuarenta a Collar, Jones, Mendoza, Peiró, Rivilla, Adelarado y Calleja.

Son precisamente los siete que vienen en la lista que, al fin, ha dado Hernández Coronado.

Como ustedes recordarán, dimos como hijos del Madrid a Araquistáin, Di Stéfano, Del Sol, Gento, Pachin, Puskas, Santamaría y Vicente.

Son precisamente los ocho nombres que ha dado Hernández Coronado.

Ahora haremos una demostración más difícil todavía, y es la de acertar los veintidós que irán a Chile, para lo cual procederemos por eliminación.

Procedemos, pues, a eliminar y quitamos a los siguientes:

Del Atlético de Bilbao: a Echevarría y a Etxura, en vista de que hay muchos defensas.

Del Atlético de Madrid prescindirá de Calleja y de Jones, y bien que lo sentimos, pero no hay más remedio.

Del Barcelona restamos a Rodri y a Vergés. A Sadurni no nos atrevemos, después de verle el domingo en Chamartín.

Camps, del Español, regresará de Barcelona a todo pago, pero regresará; como regresará Zamora a Mallorca, para hacer una gira con los isleños y, de paso, deshojar la margarita de la incertidumbre sobre su porvenir. ¿Seguirá en el Mallorca? No parece probable, porque el Mallorca, a pesar del turismo, no es lo suficientemente fuerte para asegurarse sus servicios. ¿Irá al Valencia? La operación está en punto muerto; tan muerto, que huele a cadaverina. ¿Elche? ¿Atlético de Madrid? Ya verán ustedes que al final va a un club de los que no se había hablado; pero como nosotros lo sabemos todo, lo diremos en exclusiva para nuestros lectores. Ese club del que no se habla es el Sevilla.

Zoco es un buen chico, por lo que lo mejor es que se quede en Pamplona, para que le puedan hacer una buena despedida, antes de su incorporación al Madrid.

Paquito ya está hecho, pero como va a imperar la veterania, habrá que dejar a Paquito que siga en el Oviedo y que no cruce el charco, no se vaya a marear.

Del Sevilla se quedan aquí los dos, Ruiz Sosa y Campanal, porque si fuera siquiera uno de ellos, ¡buenos se pondrían los del Betis!

Guillot, descubrimiento de Escartín por corrimiento de oído por el seleccionador, como aún es joenquito tendrá que esperar hasta 1966.

Y también tendrán que esperar hasta el mismo año los dos del Zaragoza, Marcelino y Reija.

Lo lamentamos, pero no podemos hacer nada.

Así que nos queda por eliminar a un portero. ¿Araquistáin? ¿Vicente? ¿Carmelo? ¿O la revelación, Sadurni?

He aquí la duda, que es la misma que tiene ahora el seleccionador; pero no hace falta preguntarle nada, porque ya se sabe que él dice primero que no a lo que después dice sí.

Y esta es, pues, la relación de los que irán a Chile, menos uno:

Carmelo y Aguirre, del Atlético de Bilbao.

Collar, Mendoza, Peiró, Rivilla y Adelarado, del Atlético de Madrid.

Garay, Gensana, Gracia, Martínez y Segarra, del Barcelona. ¡Ah, y Sadurni!

Suárez, del Inter.

Araquistáin, Di Stéfano, Del Sol, Gento, Pachin, Santamaría y Vicente, del Real Madrid.

Y Mestre y Piquer, del Valencia.

Ahora no falta más que suprimir a uno de los cuatro porteros y ya está. Si, ¿pero a cuál?

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

En partido de desempate jugado en Chamartín, el Zaragoza se aseguró el paso a los cuartos de final, venciendo al Santander por cuatro goles a dos.

Los partidos de ida de los cuartos de final terminaron con los siguientes resultados:

Real Madrid, 0; Barcelona, 1.

Atlético de Bilbao, 2; Valencia, 2.

Español, 1; Zaragoza, 1.

Tenerife, 1; Sevilla, 1.

Los partidos de vuelta se juegan el próximo domingo, día 22, en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

COPA DE EUROPA

El Real Madrid volvió a vencer, esta vez en Lieja, al Standard, clasificándose para la final de esta séptima edición, que se disputará en Amsterdam el 2 de mayo, frente al Benfica, de Lisboa.

RECOPIA

En un gran encuentro, el Atlético de Madrid se proclamó finalista al vencer netamente, por 4-0, al Motor Jena. El otro finalista es la Fiorentina, que eliminó al Újpest, tras ganarle también en ambos encuentros.

La final se disputará en Glasgow el 10 de mayo.

LOS CUARENTA PRESELECCIONADOS

La F. E. F. ha remitido al Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. la lista de los preseleccionados españoles para el Campeonato mundial de Chile. Son los siguientes:

Aguirre, Echeverría, Etxura y Carmelo (Atlético de Bilbao); Collar, Jones, Mendoza, Peiró, Rivilla, Adelarado y Calleja (Atlético de Madrid); Garay, Gensana, Gracia, Martínez, Rodri, Sadurni, Segarra y Vergés (Barcelona); Amancio (Coruña); Camps (Español); Suárez (Inter); Araquistáin, Di Stéfano, Del Sol, Gento, Pachin, Puskas, Santamaría y Vicente (Real Madrid); Zamora (Mallorca); Zoco (Osasuna); (Paquito) (Oviedo); Ruiz-Sosa y Campanal (Sevilla); Guillot, Mestre y Piquer (Valencia); y Marcelino y Reija (Zaragoza).

AMISTOSO

El Inter, de Milán, ganó al Barcelona en San Siro por uno-cero. El gol de la victoria lo marcó el inglés Hitchens a los sesenta y tres minutos de juego.



ANQUETIL, GRACZYK Y STABLINSKY, EN EL MISMO EQUIPO. El cuadro galo del H-Saint Raphael se encuentra ya presto para la lucha. Diez hombres figuran en él, y entre éstos, Anquetil, Graczyk, Stablinsky, Anaert, Everaert, Altig, Stolke... En fin, un puñado de ases, que deben portarse bien sobre la geografía hispana

OTRO AL MADRID...

El medio del Reims Lucien Muller le costará al club blanco cinco millones de pesetas

Tiene veintisiete años, ha sido catorce veces internacional y fichará por tres temporadas con los de Chamartín

Las mujeres son el "enemigo público número 1" del fútbol inglés

Los maridos y los novios no consiguen llevar a sus parejas a los estadios y «ellas» no les dejan ir solos

En los estadios de fútbol ingleses cada día se registran menos espectadores. El hecho ha llegado a inquietar notablemente a los responsables del balompié isleño. Y una comisión de técnicos ha sido formada para investigar el caso...

Una de las conclusiones a que han llegado los técnicos contratados en la Gran Bretaña para llevar a cabo tal investigación ha sido realmente sorprendente: «Las mujeres son culpables del descenso de espectadores que se observa en los campos de fútbol». Y es que, según dichos informadores, las esposas y las novias sirven de freno a los hombres, no dejándoles que vayan solos al fútbol. Uno de los técnicos añade que debe proporcionarse un balompié con más competencia y emociones y en condiciones confortables para atraer así a las esposas e hijos de los habituales.

«Muy pocas mujeres asisten a los partidos. Un número más crecido de ellas debería responder favorablemente a las invitaciones de sus parejas», terminó diciendo el informador.

La noticia ha llegado a España por conducto francés, gracias a una nota que el Stade de Reims publicó en la Prensa gala: «Después de una serie de conversaciones, se acordó que el jugador Lucien Muller actúe la temporada próxima con el Real Madrid.»

A cuarenta millones de francos antiguos asciende el precio de la transferencia; es decir, a cinco millones de pesetas, aproximadamente, por las tres temporadas que el medio del club de Henri Germain quedará ligado al club de Chamartín.

El nuevo jugador del Madrid nació en Bischwiller (Alto Rin) el día 3 de septiembre de 1934. Firmó su primera ficha profesional con el Estrasburgo, de cuyo equipo pasó luego al Toulouse. Y firmó por el Stade de Reims en la temporada 1959-60. Ha sido catorce veces internacional francés.



Este es Muller, el medio del Stade de Reims, que intentará la próxima temporada en el Madrid realizar la misma aventura que su coequipier Raymond Kopa. De momento, cinco millones de pesetas tienen la culpa...

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia.
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan en propiedad del alumno.
APARTADO 34 LERIDA
¡¡¡¡¡ GRATIS

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



GRATITUD

La gratitud es una virtud sustancial a la nobleza y sirve, entre otras cosas, para calibrar los méritos del individuo, mucho más señor, mucho más hombre cuanto mejor sabe apreciar lo que se hace por él. De antiguo se dice que es de bien nacido ser agradecido, y pocos refranes continúan tan vigentes como éste, a pesar de la transformación que se ha operado en las costumbres universales.

Existe, sin embargo, una sensación ante la cual pasa a ser secundario el agradecimiento, y esta sensación es el amor, que no puede estipularse sobre la base de gratitud, sino por espontánea manifestación propia, al margen de todo otro motivo. Así, pues, aunque sean muchos los favores que debemos a una mujer y lo mucho que hemos de agradecerle toda la vida, no por eso debemos encadenarnos sentimentalmente a ella sin amor, sólo por gratitud, llegando hasta una boda por compromiso o por lealtad, boda que a la larga desembocaría en la gran amargura de sabernos mutuamente ligados sin la razón esencial del matrimonio.

Procede en estos casos no olvidar nunca lo que esa mujer hizo por nosotros y estar dispuestos a corresponder a su generosidad toda la vida, ayudándola siempre que ella lo necesite, pero delimitando bien los campos entre el cariño y la gratitud, para no hacerle concebir unas esperanzas falsas que a ella perjudicarían más que a nadie. En tales circunstancias la lealtad tiene tanta importancia como el agradecimiento.

Y con esto queda contestada la carta que me dirige desde Palma de Mallorca un lector (R. L.), quien está dispuesto a casarse con una mujer por la que no siente el menor chispazo de amor, aunque guarda hacia ella muchos motivos de agradecimiento.

LEALTAD

Ha surgido antes la palabra «lealtad» y viene ahora como anillo al dedo para corresponder a la carta firmada por «PARAISO AZUL», una chiquilla de ZAMORA que al cabo de tres años de relaciones se ha convencido de que no quiere a su novio. «Pero, es tan bueno—dice en la carta—, que no me atrevo a dejarle por miedo al disgusto que le voy a dar. Sin embargo, cada día que pasa me siento más lejos de él y me entra verdadera angustia cuando me habla de boda...»

La falta de cariño es el primero de los impedimentos psicológicos y humanos para llegar al matrimonio; sin él no existe felicidad posible, por muchos y muy grandes que sean los otros factores (interés, gratitud, apasionamiento, espejismo...) que puedan conducir a la boda. Y reconocida la ausencia del amor, no hay más remedio que ser leal con la persona a quien no se quiere, con lo que se es leal a sí mismo, aumentándose esta lealtad en proporción a la prisa que ha de darse el convencido en desengañar al equivocado, para que el tiempo no vaya aumentando la gravedad de la situación falsa, desembocando en un dolor mayor cuando no haya más remedio que descubrir la verdad.

Quiere decir esto que «Paraíso azul» debe hablar claramente lo más pronto posible con su novio para que la ilusión de él no aumente hasta un grado en que ya se haga difícil la ruptura, por el mucho dolor que causaría. En esto, como en todo, sigue vigente la máxima evangélica: «Lo que hayas de hacer, hazlo pronto.»

SONRISA

«DON QUIJOTE» es un mu chacho delicioso. Vive en VALENCIA. Tiene catorce años. Hace dos meses fue a vivir a su casa una primita de diez años... Dice en la carta: «... Y me enamoré de ella con tal sinceridad y sufriendo tanto, que al volver se a marchar, porque no es de aquí, he quedado como si ya estuviera muerto, y comprendo que no podré volver a querer ya a ninguna mujer en toda mi vida»...

El problema es gracioso... para nosotros, pero este chico sufre de verdad por ese delicioso espejismo adelantado que le hace suponer amor lo que, en definitiva, sólo es sorpresa ante el descubrimiento de una sensación nueva para él. Por eso tomo en serio su carta y la contesto con todo cariño, esperando que le sirva de orientación, ya que no

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS!) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénte me su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

pueda servirle de consuelo ante esta pena «terribilísima» que le domina.

Nada hay de cierto, muchacho, en la pasión romántica que sientas hacia esa chiquilla, a una edad en que los dos estáis muy lejos todavía de entender estas cosas del sentimiento. Puesto que crees en mí, según dices en la carta, echa a la espalda tu pena injustificada, abre los libros del bachillerato, estudia para hacer de un hombre... Y cuando lo seas, te llegará la hora de poner en marcha un corazón que ahora no debe palpar por otro amor que no sea el de los padres.

Sonríe, muchacho. No te costará trabajo si piensas que entre tu prima y tú apenas sumáis los años que necesitarás tú solo para meterte en estos laberintos.

VOCACION

Cuando una vocación es verdadera y noble, ¿debe defenderse contra la oposición de los padres? Poco más o menos, ésta es la pregunta que plantea «ANTONITA» desde BARCELONA. La respuesta es sencilla y afirmativa: sí.

La vocación es o debe ser sagrada, y a ella deben supeditarse todas las actuaciones de la persona para llegar por ella al fin que a cada uno le corresponde en esta vida. Los padres luchan muchas veces contra ella no por manía o error, sino por creer que los hijos deben aspirar a más de lo que aspiran; y ese «más» siempre es poco para ellos. Por eso se les debe convencer de que la aspiración máxima radica en la puesta en marcha de esa vocación, gracias a la cual podremos cumplir aquel fin esencial y ser felices al mismo tiempo.

En la táctica del convencimiento no debe utilizarse nunca la palabra airada, sino una suave —aunque firme— persuasión que corresponda cordialmente a la cordialidad con que los padres deben ser tratados aun en la hora de sacarlos de un error.

TELEGRAMAS

«MARIA» (ANDALUCIA).—Ese chico me parece noble, aunque se haya equipocado en la forma de manifestarse. Dele otra oportunidad.

«ANTONIO» (LUGO).—Debe dirigirse al Instituto Nacional de Colonización, dependiente del Ministerio de Agricultura. Desde allí le informarán mejor que yo podría hacerlo.

«ELENA» (MADRID).—Hace bien en vivir ese recuerdo, con lo que no traiciona a nadie. Pero tenga cuidado y no pretenda volver a convertirlo en otra cosa que no sea recuerdo.

«UN MAESTRO NACIONAL» (SEVILLA).—En el Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá (Madrid), le informarán. No tengo inconveniente en acompañarle allí cuando venga. Lo haré con mucho gusto.

«UNA HERMANA» (LERIDA).—Has equivocado el camino. Tú serías una gran actriz si te expresaras en escena como lo has hecho en la vida. Rectifica.

«PADRE FELIZ» (Almería).—Tiene motivos para serlo. Por lo que me cuenta, ese hijo es ejemplar y debe apoyar su petición de estudios. Llegará lejos si siempre piensa como hoy. Enhorabuena.

«AURELIA» (Alicante).—Su madre tiene razón. No dé más vueltas al asunto porque no encontrará otra respuesta.

«SALMANTINO» (Salamanca).—Querido paisano: No está nada bien eso que has hecho. Las cosas como son. Si tienes oportunidad (y si no la tienes, búscala), habla con esa chica y pídele perdón. Por eso no te humillas, sino que realizas un acto de justicia.

«UNA MADRE VIUDA» (Castellón de la Plana).—Me parece muy lógica esa pequeña libertad que reclaman sus hijas. Además, se han hecho dignas de ella. Désela.

«UN PINTOR EN CIERNES» (Mérida).—Diríjase a la Academia de Bellas Artes de San Fernando, calle de Alcalá, Madrid. Le informarán.

«CHICA TONTA» (Barcelona).—No, pequeña. No debes ser tan pesimista. Tiene razón tu novio.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	D	N	R
Tauro 21-4 20-5	B	N	M	M
Géminis 21-5 20-6	D	R	N	B
Cáncer 21-6 21-7	R	N	B	B
Leo 22-7 22-8	R	B	B	D
Virgo 23-8 22-9	M	B	B	D
Libra 23-9 22-10	D	B	B	B
Escorpión 23-10 21-11	M	D	N	R
Sagitario 22-11 21-12	D	R	B	D
Capricornio 22-12 20-1	B	N	B	B
Acuario 21-1 19-2	B	B	B	R
Piscis 20-2 20-3	R	R	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el apellido con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, deberán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

egocentrismo claro. Seguridad y confianza en su propia persona. Dominio, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, continuidad de ideas y don de gentes, así como buen sentido estético.

ELSA (Burriana).—Genio vivo, sentido estético, orgullo y mucha desconfianza.

BUENA ESPERANZA. — Sensibilidad y afectividad, con reflexión antes de tomar cualquier decisión. Rapidez de pensamiento y de acción, perfecta educación y excelente trato social, con corrección y buen gusto.

CHATO. — Formación cultural, intuición y sentido de la independencia. Mucha cautela, extrema reserva, ingenio, originalidad y rapidez de pensamiento, con fácil asimilación. Buena educación, personalidad y don de gentes.

EMILIO MARTINEZ (Sama). Genio vivo, seguridad en sí mismo y mucha fuerza de voluntad, con tesón y coraje a prueba de todo. Rapidez de acción, continuidad de ideas, orden y rectitud, con capacidad grande de trabajo.

ROMALDO (Nules). — Buen gusto, intuición, velocidad de pensamiento, espíritu deductivo, lógica y razonamientos justos y precisos. Seguridad en su propia persona, corrección, perfecta educación y esmerado trato social, con extraordinaria fuerza de voluntad.

EL DANZANTE. — Falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones, con dudas, vacilaciones, inquietud y preocupaciones excesivas. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas.

EL MININO (Lérida). — Confusión de ideas, con precipitación en las acciones y cierto apasionamiento que le perjudica. Perfecta educación y agradables trato social.

DESPISTADA (Lérida). — Bondad natural, reflexión antes de tomar decisiones, afectividad y bastante impresionabilidad.

NADAL. — Cautela excesiva, con desconfianza inicial y mu-

cha timidez y miedo hacia todo. Falta total de confianza o seguridad en su propia persona.

ROSA FABRE (Tarragona). — Intuición grande, seguridad en su propia persona y grandes altibajos en su carácter, con sentido de la independencia, cautela y mucha reserva o desconfianza.

MARBELLA. — Gustos aristocráticos, personalidad, perfecta educación, don de gentes y exquisito trato social. Timidez inicial, espiritualidad y mucha sensibilidad, así como impresionabilidad y afectividad.

J. MARCOS. — Cierta presunción, poca lógica y algo de orgullo y vanidad. Mucha seguridad en su propia persona, jactancia y continuidad de ideas.

CONRADO. — Poca confianza en sus propias acciones, con temor, dudas, vacilaciones y timidez casi siempre. Muy sensible e impresionable. Tendencia al pesimismo, crisis depresivas frecuentes y mucha desconfianza y reserva. Perfecta educación y agradable trato social, con generosidad.

NACIDA EN ARIES (Mieres). Muy sensible y afectiva, con gran corazón, deseos de agradar y sentido de la responsabilidad. Capacidad de trabajo y tesón, así como fuerza de voluntad. Cierta tendencia al pesimismo.

PAJARO SIN NIDO (Albacete). Gran sentido de la independencia, con mucha intuición y seguridad en su propia persona. Reflexión antes de tomar cualquier decisión, gustos estéticos, personalidad, formación cultural y perfecta educación y trato social. Capacidad de trabajo, orden y fuerza de voluntad.

QUINCE DE AGOSTO. — Grandes altibajos en su carácter, pasando del optimismo al pesimismo con extraordinaria facilidad. Reserva y cautela, genio contenido.

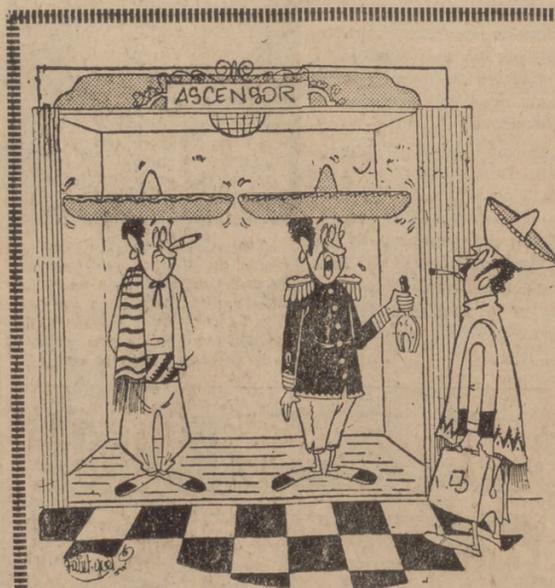
PEQUE (Madrid). — Impresionable y sentimental, con fácil afectividad y tendencia al pesimismo. Buen corazón y rapidez de pensamiento y de acción.

Obesidad

Corrijala fácilmente desde su casa siguiendo nuestro Curso de GIMNASIA CONTRA OBESIDAD. Puede perder de 3 a 6 kg. mensuales sin ningún peligro. Pida detalles gratis y sin compromiso a ORTHOS, I. Español de Cultura Física. Apartado de Correos, 5.103, Barcelona

EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID



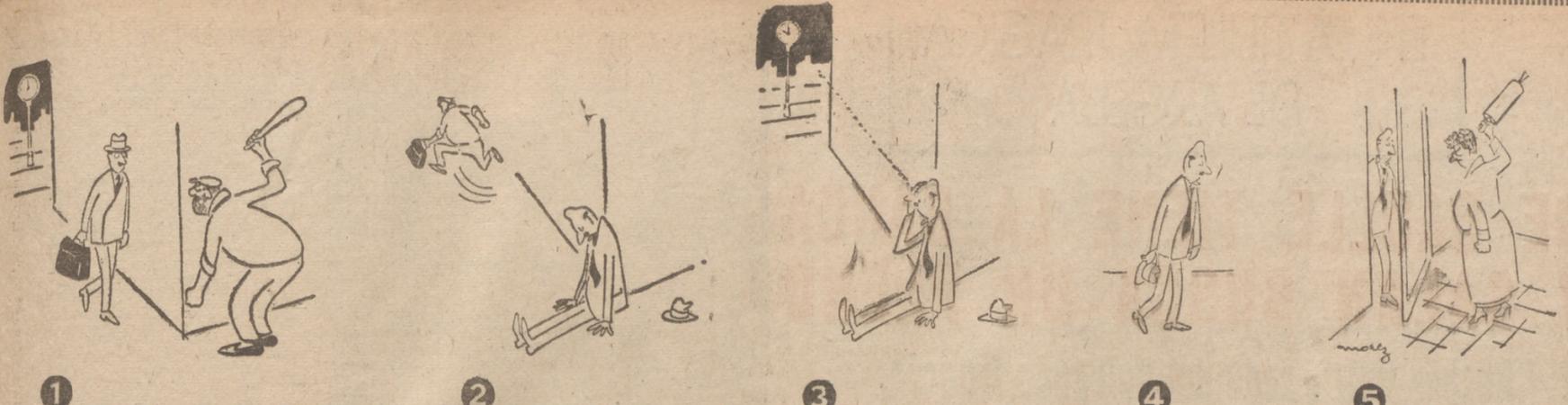
EN MEJICO

— ¡Completo!

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones



HISTORIETA SIN PALABRAS

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN UN RASTRO DE NADA Por FRANK HERKAS

SIR Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de madre andaluza, millonario por herencia paterna y detective privado por vocación u «hobby», vuelve a leer el problema que se le plantea en la carta que acaba de recibir.

«La señora Ethel Bradford, con residencia normal en Melbourne, Australia, llegó en viaje de vacaciones a este condado, hace un mes. La señora Bradford era rubia, opulenta y sobre los cuarenta años de edad.

«Fue recibida aquí por su hermana Dorothy, residente en el condado. Dorothy es cinco años más joven que lo era su hermana y se encuentra casada con un transportista llamado Frank Sniger.

«El matrimonio Sniger acogió cordialmente a la viajera, atendiéndola en todo lo posible. Los tres, a pesar de encontrarse Frank con una pierna escayolada, fueron vistos en múltiples sitios.

«La señora Bradford, que se hospedaba en el mejor hotel de la capital del condado, se hizo muy pronto popular por su notable simpatía y también por su quizás un tanto exagerada coquetería.

«En definitiva, la señora Bradford salió de paseo, teatro o excursión con distintos hombres.

«En la noche del pasado 24 —o sea diez días de la fecha de esta carta—, la señora Bradford no pernoctó en el hotel. Dado que era la segunda vez que ocurría tal hecho, sin que en ninguno de ellos dejara aviso previo de su ausencia, ésta no preocupó al personal del hotel.

«Pero al día siguiente, al transcurrir sin la menor referencia de la señora Bradford, se notificó la circunstancia al detective del hotel.

«Bien: a las cuarenta y ocho horas de su desaparición fué hallado el cadáver de la señora Bradford, escondido entre los matorrales de la vecina montaña. La víctima había sido asesinada por estrangulamiento y el instrumento del crimen, que no fué hallado, debió de ser un cinturón.

«Se ha demostrado que el móvil del crimen fué el robo. La señora Bradford gustaba exhibirse siempre con un notable regamamiento de joyas, de todas las cuales había sido desposeída por el criminal.

«De todas las joyas, insistimos, porque, según testimonio de la doncella del hotel que cuidaba y atendía a la señora Bradford, ésta había recogido el total de sus alhajas en un joyero, con el que luego había salido a la calle. Tampoco se ha encontrado el menor dinero ni en el hotel ni en las ropas de la víctima, y



consta que ésta llevaba siempre una notable cantidad de libras.

«La señora Bradford fué vista por última vez en la mañana del citado día 24. La había recogido en el vestíbulo del hotel el señor Clark Morrison, acreditado joyero de la capital, hombre de toda solvencia, y juntos habían acudido al establecimiento del señor Morrison para proceder al tasado de las alhajas de ella. Valoración que se cifró en la extraordinaria cifra de 2.200 libras.

«El señor Morrison ha declarado que una vez efectuada la tasación se ofreció a acompañar al hotel a la señora Bradford, para mayor seguridad en la custodia de las joyas. Pero la propietaria del tesoro declinó la gentileza, asegurando que no había ningún cuidado, ya que nadie la sabía portadora de tal fortuna.

«No volvió la señora Bradford al hotel. Sin embargo, se ha comprobado que fué vista acompañada de un hombre rubio, joven y fuerte, cruzando, en barca, el río que corre por las faldas de la cordillera.

«Se ha interrogado al barquero. Se trata de un hombre viejo, de vista no muy segura. Asegura que el pasajero le volvía la espalda y que más que nada se fijó en su compañera. El viejo «Tom» tiene justificada fama de ser un admirador ferviente del bello sexo, sobre todo en las representantes de éste llenitas.

«Se localizó, abandonado cerca del paso de barcas, el coche de la señora Bradford. Ni la menor huella dactilar en él. Tan sólo se escaparon unos levísimos polvos blancos de la minuciosa limpieza que el asesino efectuó del interior del vehículo.

«Se ha interrogado a centenares de personas. Nada, ni el menor rastro. Tan sólo se acusan la presencia del coche de la víctima, de ésta y del joven y rubio acompañante. Pero sin precisar detalles.

«Del ambiente de la señora Bradford no ha escapado nadie sin contar lo que supiera. Nada de particular. Tan sólo Frank Sniger se ha permitido aventurar ligeramente que su cuñada andaba interesadísima con cierto individuo que había conocido últimamente. Luego, Sniger, presionado, recordó que su cuñada le había dicho que ese hombre era alto, rubio y fuerte, como él.

«En efecto, Frank Sniger tiene ese aspecto y contextura. Si no fuera por el accidente que padeció y su pierna escayolada, haría de sospechoso ideal, ya que, según afirmó, el día del crimen no se movió de casa, y no hay más testigo de la coartada que la propia mujer. Amén de que nada de particular tiene que el hombre, en las condiciones que se encuentra, no tenga ánimos ni para salir a la puerta de la calle.

«Y así están las cosas. Se sigue investigando en torno a las amistades que aquí, en el hotel, hizo la víctima. Hay dos o tres tipos que, en fin, no acaban de «aclarse».

«A la completa disposición para informar sobre más datos.»

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103

- A. Mineral combustible... 97 84 32 56 95
- B. Engañado, seducido ... 106 8 34 72 26
- C. Moscón grande ... 54 15 61 80 86 50
- D. Que está boca arriba ... 46 85 47 30 100 37
- E. Sobresaltos del ánimo ... 31 83 27 42 108 53
- F. Parte del intestino ... 88 48 28 6 35 59
- G. Nono ... 16 43 51 63 103 74
- H. Asado ... 4 10 13 68 76 107 55
- I. El demonio ... 19 41 14 45 75 78 93
- J. Arma ... 12 3 20 24 82 90 99
- K. Del mismo nombre ... 58 102 79 65 57 98 60 21
- L. Desaprobado ... 105 87 11 77 66 64 36 44 5
- M. Hacendosas ... 29 2 38 71 25 104 62 92 22
- N. El que aprovecha las ocasiones ... 17 9 7 23 33 40 52 67 73 89
- O. Vivieras con alguien... 101 96 91 70 94 1 18 39 49 69 81

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALES:—1: Aparato que regula la cantidad de agua que se introduce en una acequia o canal. Gruesos, gordos. — 2: Apellido de un escritor dramático español, autor de muchas obras de repertorio (1823-63). Departamento de Bolivia. — 3: Nota musical. Una de las cinco partes del mundo. Artículo. — 4: Diámetro principal de una línea curva. — 5: Natural de cierta parte de Asia. Insulte. — 6: Cólera. Adverbio de lugar. — 7: Disminuíase. — 8: Despistada. De esta manera. — 9: Rey del Lacio, que obtuvo de Saturno el don de leer el porvenir. Río de Holanda. Aberturas de un puente. — 10: Juego de azar. Árboles de flores de color blanco rojizo y frutos secos que abundan en España. Fecundación atmosférica que produce calor o frío intensos. — 11: Nombre de letra. Los confederó. Acudid. — 12: Musa que presidía la poesía lírica y erótica. Intelligente. — 13: Uno de los Estados de Méjico. Apellido de un famoso médico español apellidado por sus contemporáneos «el Divino» y «el Hipócrates español» (1524-1592).

VERTICALES: — 1: Instrumento para pulir el cristal. Hierbas labiadas de flores azules o purpúreas que se emplean en Medicina. — 2: Sucesión continuada de olas. Metal muy duro. — 3: Nota musical. Prescinde de algo. Prefijo negativo. — 4: Enlace. Seco, estéril. Encadenado. — 5: Sacerdote del Tibet. Medida de longitud. Impresión en el olfato. — 6: Época. Nombre árabe. — 7: Procuramos. — 8: Se dirige a un lugar. Lista. — 9: Trato frecuente de dos personas. Manto que usaban los beduinos. Desamparada. — 10: Altar. Tal vez. Río español. — 11: Posesivo. Porción de harina amasada. Siglas comerciales. — 12: Parte externa del oído. Pueblo de Navarra. — 13: Madero asentado sobre fábrica para que en él se asansen otros. Audaces.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- GRAMÁTICA
- ARITMÉTICA
- CÁLCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRÍA
- REDACCIÓN
- FRANCÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- ECONOMÍA MERCANTIL
- CLASIFICACIÓN POLITICA
- CORRESPONDENCIA ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADÍSTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACIÓN COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CONVOCATORIA AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL CON EL NUM. 22

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:—1: Módulo. Crasos.—2: Olcna. Oruro.—3: La. América. El.—4: Eje. Arabe. Aja.—5: Tela. Ata. Amar.—6: Ida. Acá.—7: Aminorabase.—8: Ida. Así.—9: Janc. Aur. Ojos.—10: Oca. Olmos. Oia.—11: Te. Alhólos. Id.—12: Erato. Listo.—13: Sonora, Vallés.

VERTICALES: — 1: Moleta. Ajotes.—2: Olaje. Acaro.—3: Do. Elhains. An.—4: Una. Arldo. Ato.—5: Lama. Ana. Olor.—6: Era. Ali.—7: Tratarismos.—8: Iba. Rol.—9: Rooe. Aba. Sola.—10: Ara. Acaso. Sil.—11: Su. Amañijo. SL.—12: Oreja. Olite. 13: Solera. Osados.

JEROGLIFICO

—Aguárdame, Tadeo.

DAMERAMA

A. Betún.
B. Iluso.
C. Tábano.
D. Suplino.
E. Sustos.
F. Yeguno.
G. Noveno.
H. Tostado.
I. Satanás.
J. Estoque.
K. Homónimo.
L. Condenado.
M. Vividoras.
N. Ventajista.
O. Convivieras.

JEROGLIFICO

A

D O

—No te vayas todavía.

EN LA RULETA TRAGICA DE ARGELIA

DE GAULLE TIENE LA BANCA Y SALAN BUSCA UN PLENO

El "Rocher Noir", sede del delegado francés, es una fortaleza defendida por carros armados, cañones y baterías antiaéreas

El primer día de "paz" fue frío y silencioso. Siete años y cuatro meses se pasaron guerrando. La ciudad de la angustia estaba convertida en la capital más taciturna del mundo. Los trescientos treinta y siete mil europeos, como los seiscientos veintiocho mil musulmanes de Argel pasaron el día del armisticio encerrados en sus casas, en expectación.

HELICOPTEROS EN LAS TERRAZAS

En el amanecer del lunes comenzaron a volar sobre los edificios de Argel helicópteros militares, parándose casi sobre las terrazas, como si estuviesen colgados. Pasaban también grupos de dos o tres personas: periodistas y fotógrafos que tenían que circular para saber lo que pasaba. La O. A. S. había anunciado precisamente para aquella hora la explosión de la lucha total y sin cuartel.

El futuro de Argel seguía imprevisible como la ruleta que hasta la noche del domingo había seguido rodando en el Casino municipal del hotel Aletti. Hacia las cinco de la tarde la sala estaba atestada de gente, igual que el cine y el dancing que completan esta fortaleza de la vida deliciosa en Argel.

Entre jugada y jugada se oía a media voz:

—¿Cuán vos "plásticos" han estallado hoy?

—No lo sé. Dicen que diez o doce. ¡Un pleno! ¡Un caballo! La rueda gira locamente.

Cerca de las siete, inesperadamente, un croupier deja caer la bolita, que saltó hasta un ángulo de la sala. Un señor había murmurado:

—Habla a las ocho.

Un murmullo recorre todo el salón. De Gaulle hablará a las ocho.

—No es ése un asunto que me interesa mucho—dijo alguien.

Más la dirección del Casino no era de igual parecer y anunció las "tres últimas voladas" de ruleta.

Una anciana señora protestó: —Pero, ¿cómo? ¿Cerráis esta noche a las siete?

El croupier, imperturbable, puso la ruleta en marcha para la última jugada y respondió: —Madame, comprenderéis que habrá buenas razones para ello.

Poco antes de las ocho, todos los periodistas estaban sentados ante la televisión. Un criado, como siempre, cubría las mesas y retiraba las cartas. La eventualidad más esperada no era el anuncio del "alto el fuego", sino la posibilidad de que el discurso fuese interrumpido o que, contrariamente, en lugar suya apareciera en el cristal el general Salan, que se llama a sí mismo "jefe supremo de las fuerzas de tierra, mar y aire". Pero he aquí a De Gaulle. Su voz sonora brotaba dando énfasis a las frases históricas que ponían fin a la guerra y a la dominación francesa en Argel. Sus palabras fueron de corta duración. Alguien murmuró: "¡Lo han cortado!" Parecía anuncio de la primera victoria del OAS; pero no: era cosa muy molesta, pues De Gaulle continuaba hablando por la radio y apareciendo en televisión.

Gentil y elegante, el portero anunció, sirviendo: "Mañana, huelga, señores. No se podrá telegrafiar. Todo estará cerrado, hasta el comedor. ¿Han hecho provisiones? No habrá ni agua. Conviene llenar las pilas del baño. Sí, mañana, huelga, y sin saber por cuanto tiempo..."

Todo era absurdo, trágicamente cómico; todo irreal. El anuncio de guerra civil se había hecho por un "chef" que hablaba con sosiego.

Asomándose a los cristales se podía ver a los soldados en la calle: iban con la metralleta al brazo; mujeres y hombres nerviosos que espían las calles vacías; se sentía la angustia de la ciudad entera, que aplicaba el oído para percibir el primer disparo, la señal de la matanza.

LA HUELGA

Pero ésta no llega aún. El lunes de San José huido la ciudad paralizada por la huelga y cada cual se las arregló como pudo. Los camareros de los hoteles dieron a conocer, desoladísimo, que también sus "clientes" habían de soportar algunas restricciones. Sólo podrían comer conservas en lata, galleta como pan y fruta; beber, exclusivamente cerveza. Todo servido, eso sí, con chaquetilla blanca recién planchada y entre frecuentes: "Lo lamentamos, señor..." De un minuto a otro podía suceder lo irreparable.

Hasta la noche antes los diligentes servidores escanciaban toda clase de bebidas de todos los países, los platos más conocidos y lujosos de cada comarca.

Bebiendo un whisky o un anísete se oían los "golpes" último grito del día: "Las siglas OAS no significan "Organización Armada Secreta" y mucho menos "Orden, porvenir, seguridad", como dicen los "ultras"; ahora quieren decir: "Oublie Algérie Salan" ("Argelia olvida a Salan")."

UN MUERTO POR HORA

Dentro de los hoteles no estaba la cosa mal. Fuera, ya era otro el compás. En las calles, entre las casas, entre la gente que se paraba a mirar los escaparates, en los coches, apretados y a oscuras, la tragedia desbordaba a cada paso.

Los terroristas de la O. A. S. y del F. L. N. actuaban con una diligencia escalofriante. Los hombres morían a la media terrorífica de casi un por hora, matados a sangre fría por ráfagas disparadas desde automóviles en marcha con pistolas provistas de silenciadores, de cargas de plástico colocadas a la entrada de las casas o coligadas a un detonador que estallaba apenas entraba la llave en la cerradura. Y todo era locamente aceptado como cosa normal y relatado en los periódicos de Argel en caracteres diminutos, bajo un título constante como éste: «Los atentados». A veces aparecía en la página de espectáculos. Se leía la lista de los muertos y heridos; después se dejaba el final para la tarde.

Para que se hablase más de estos muertos y de la sangre acumulada en las aceras era preciso la «matanza». Sólo la matanza era digna de una crónica en Argel, en el Argel que se preparaba para el armisticio. Como en aquel malhadado 15 de marzo, en que a las seis y media de la mañana, en la parada de un autobús de la periferia, un hombre bajó de un automóvil negro, sacó la metralleta y descerrajó dos largas ráfagas contra un grupo de musulmanes que esperaban: seis muertos y trece heridos. Cuatro horas después se repitió la escena en un centro educativo social, junto a la calle de El Biar, donde una escuadra de «matadores» acribillaba, a lo largo del muro de una escuela, a seis fun-

La lista diaria de muertos y heridos es una sección fija y breve en los periódicos, con el título de "Atentados"

Indiferentes al espectáculo escalofriante de la muerte, las gentes esperan un mañana que no ha llegado todavía

cionarios y profesores europeos y musulmanes.

"EQUILIBRIO" DE MUERTOS

Media hora después del atentado en la parada del autobús, los hermanos musulmanes salieron a para restablecer el equilibrio.

«Restablecer el equilibrio» quería decir que antes de la noche los «hermanos» habrían matado un número de franceses exactamente igual al de los musulmanes eliminados por la O. A. S.

En efecto, se estableció el equilibrio; pero al conseguirlo murió un joven suizo que iba al lado de su padre. Este joven, de quince años, se llamaba Richard Hasler. La gente pasaba junto a su cadáver con la indiferencia que producen los hechos que se repiten todos los días.

Esta indiferencia se podía observar en cualquier momento en Argel. Hubo quien quiso comprar jabón. Se dirigió a un almacén; le registraron. Allí adquirió la pastilla y preguntó a la vendedora: «¿Registran siempre?» «No —respondió—, hoy lo hacen porque han matado a nuestro director en el piso de arriba, en su domicilio.» Y trató de venderle colonia y otros productos, con la más agradable de sus sonrisas. En las calles, las jóvenes querían ver y adquirir modas de primavera; los niños pedían a sus papás que les compraran juguetes...

«Por qué los franceses de Argel son indiferentes al espectáculo escalofriante de la muerte? Es una pregunta que se viene haciendo muchos espectadores del drama y que repiten



todos los días mientras caminan entre la polvareda. Acaso la respuesta sea ésta: están aterrizados con la idea de abandonar una tierra en la que hace más de un siglo que viven. No creen absolutamente en las garantías contenidas en el

Acuerdo de Evian. Para estas gentes, el que exhorta a la colaboración con los musulmanes bajo un Gobierno árabe es un traidor y un apóstata. Los más sostienen que sólo la O. A. S. puede defender sus intereses. Y el arzobispo Duval, por haber apelado a los sentimientos cristianos de solidaridad, de fraternidad y concordia, ha sido denominado «Mahomet Duval».

LA OAS SE EXPLICA

Los del OAS, a su vez explican «sus razones», volcando torrencialmente discursos sin descanso: «De Gaulle es un viejo imbécil, embriagado de poder... ¿El FLN? Bandidos fuera de Ley... Hemos sido vendidos a los petroleros, a los comunistas, a Moscú... ¿El terrorismo OAS? Pero si son los «barbouzes» que matan para echar la culpa en nosotros... El dueño del restaurante La Dolce Vita, que ha escenificado el rapto de aquel periodista italiano, era también un «barbouze», un puercito, que hacía juego con dos barajas... Y tendremos que acabar como los franceses prófugos de Túnez y de Marruecos, que viven en barracas aquí y allá de Francia y están «hambreando» con miserios subsidios... ¡Ah, no! No puede ser así... ¡Mañana no ha venido todavía, Señor; mañana no ha llegado todavía...»

Los del FLN lo repiten a menudo con voces rabiosas: «¿Salan, un idealista? Salan es un viejo imbécil, borracho de poder... Pero, ¿sabéis lo que cobra el OAS el coronel Godard, que dirige los terroristas? Cinco millones de francos al mes se lleva. Nosotros pensaremos cuando

tengamos nuestro Gobierno... Vendrá un mañana, vendrá...»

Hasta ahora, afortunadamente, entre los extremistas de ambas partes ha seguido funcionando la máquina estatal de la vieja Francia, roída por veintitrés años de guerra, por extenuadoras crisis políticas y de insurrecciones militares, pero todavía increíblemente sólida sobre antiguas pilas. La imagen más elocuente del nuevo estado de cosas que se quiere crear en Argel es el Rocher Noir, sede efectiva del delegado general francés y futura capital administrativa de la República Árabe Independiente. El Rocher Noir está a unos 55 kilómetros de Argel, sobre una explanada de 300 hectáreas, a pico sobre el mar. Una verdadera y propia ciudadela, con el municipio, la estación ferroviaria, la sede del Gobierno y del Parlamento, la iglesia y las residencias de los futuros ministros. En esta fortaleza impenetrable, defendida por carros armados, cañones y unidades antiaéreas, el delegado general, Juan Morin, ha elaborado con sus 300 funcionarios los planes para el traspaso de poderes, y desde un pequeño edificio el general Ailleret mueve los 40.000 hombres que vigilan metro a metro la silenciosa Argel.

Contra este aparato imponente, la O. A. S. puede enfrentar campalmente tres o cuatro mil combatientes decididos a todo, pero siempre pocos. Salan confía en los 337.000 franceses de Argel, cuya solidaridad existe y es manifiesta, pero que nadie puede decir cómo se expresará en el futuro.

La noche de San José, al caer las sombras, el silencio sepulcral de Argel se rompió; en la oscuridad absoluta, los franceses, desde sus casas, prorrumpieron en estrepitosos chasquidos de cacerolas y tapaderas, ritmando las palabras obsesivas de siempre: «Tatata-ta-ta, «Algérie française». Se oía la patética canción de Piaf: «Yo no lamento nada, nada de nada...»

Pero por las calles pasaban exclusivamente las patrullas del Cuerpo de Seguridad, decididas a mantener el orden a toda cos-

ta, seguida de temidos gritos de «¡De Gaulle, a la horca!»

LA ESPERA

Todos esperaban algo; algo que «debería suceder» y no sucedía. Mas para Argel, quizá en la fecha precisa, nada hubo significativo. El martes por la mañana, tras el primer día de «paz», las lámparas eléctricas tornaron a iluminarse en los hoteles, los camareros llevaban de nuevo un café excelente y decían: «Hay de nuevo agua caliente, señores. ¿No había, pues, «sucedido» algo?»

Fuera continuaba lloviendo. Desde sus balcones, una pareja de franceses, ella en enaguas y él en pijama, miraban tristemente el suelo humedecido.

Continuaba la huelga, pero algunos establecimientos abría ya. En las paredes, algún letrero rezaba que De Gaulle estaba depuesto y que el «mañana» no había llegado aún.

Habían pasado ya veinticuatro horas desde el armisticio y todos esperaban. Los 337.000 franceses y los 628.000 musulmanes de Argel, encerrados en sus casas, miraban con angustia las calles vacías, mientras la lluvia caía tristemente. No se hacen barricadas cuando llueve.

Los grandes capitalistas de esta «capital de guerra» probablemente ayuden al OAS, pero han situado sus negocios de modo conveniente. La media pequeña burguesía simpatiza con el OAS, pero teme a las fuerzas del orden y permanece en sus ventanas. «El mañana» no ha llegado aún», dicen los manifestantes. Pero el porvenir de Argel sigue vago o tan incierto como la ruleta del Casino. Después, nuevos plásticos, nuevas muertes; pero es De Gaulle quien tiene «la banca», y con los jefes árabes, en las proximidades ya para instalarse en el Rocher Noir. Raul Salan y sus secuaces parecen un grupo de desesperados que desean hacer saltar «la banca», apretando a un número de franceses dispuestos a rebelarse. Es un «pleno» difícil de lograr. El primero, nadie lo conoce, y quizá pudiera no existir en la ruleta de Argel.

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

10M. _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11) Pelayo, 3
VALENCIA Sangre, 9
MADRID (14) Puerta del Sol, 2