



REGRESO FELIZ DE "ENOS"

ANTES DE FIN DE AÑO, NORTEAMERICA LANZARA UN NUEVO ASTRONAUTA

Con aire tranquilo, el chimpancé "Enos" se deja auscultar por Jerry Pineg, veterinario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, después de haber dado dos vueltas a la Tierra, en ochenta y ocho minutos cada una, convenientemente instalado en una cápsula del Proyecto Mercurio. "Enos" nació en el Camerún francés, en África, y fué elegido por su tranquilidad e "inteligencia" durante las pruebas a que se le sometió previamente. El feliz resultado de este viaje pone muy contentas a las señoras Anna Glenn y René Carpenter, quienes se felicitan mutuamente del buen resultado de la experiencia. Hay razón para ello: sus esposos respectivos, el teniente coronel John H. Glenn y el comandante Schott Carpenter, han sido designados como piloto y suplente en el próximo vuelo espacial tripulado, que Norteamérica ha fijado para antes de fin de año.



EL CASO DE LAS MUCHACHAS CAMBIADAS



Parece una comedia de enredo, aunque de grave y difícil solución: dos señoras, en una Maternidad italiana, tuvieron una niña cada una. Al encontrarse años después descubrieron que las criaturas mostraban rasgos somáticos y preferencias afines precisamente con quienes no figuraban como padres. Ni la sugerencia de posible error en la Maternidad ni los análisis de sangre valen para deshacer el embrollo, pues la Maternidad niega la posibilidad de error. Con la anuencia de ambos matrimonios, las chicas cambiaron sus nombres y apellidos y, ya casadas, sus bodas no parecen válidas. Ni tampoco la inscripción de los respectivos hijos, que, según la línea legal, no lo son de sus verdaderos padres.

PAGINA 5

HOMBRES Y MUJERES SOVIÉTICOS, SACRIFICADOS EN SILENCIO, NAVEGAN POR EL INFINITO A BORDO DE ASTRONAVES PERDIDAS

En vísperas del XXII Congreso del partido comunista soviético exactamente la noche del pasado 14 de octubre, se captaron señal de un satélite desconocido y voces humanas —entre ellas la de una mujer— que hablaban en ruso desde la misma astronave. Con anterioridad se rumoreó que la URSS, fiel a su costumbre de hacer coincidir una espectacular experiencia espacial con un acontecimiento político, iba a lanzar un satélite que habría de cubrir el itinerario Tierra-Luna-Tierra. Todo hace suponer que la astronave con pasajeros humanos se ha extraviado en el infinito, como ha sucedido ya en cuatro casos precedentes de los que se tenga noticia. En torno a estos dramáticos vuelos por el cosmos, sin retorno posible de los astronautas, se publica un reportaje en nuestra página 9.

OTRA VEZ LOS PLATILLOS VOLANTES

Ahora se considera bastante más en serio que antes el tema de la posible existencia de los platillos volantes procedentes de otros mundos. Causa: la afirmación de dos sabios húngaros de que han descubierto en meteoritos caídos recientemente en la tierra organismos vivos—bacterias—diferentes a los de nuestro planeta. El hecho coincide con las opiniones del director del Comité Nacional de Investigaciones de Fenómenos Aéreos de Estados Unidos, Donald E. Keyhoe, que estima que «los platillos volantes o lo que sea» son una realidad con la que debemos enfrentarnos.

PAGINA 7



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 636
Madrid, 5 de diciembre de 1961

1,50

Dirección, Redacción y Talleres, LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

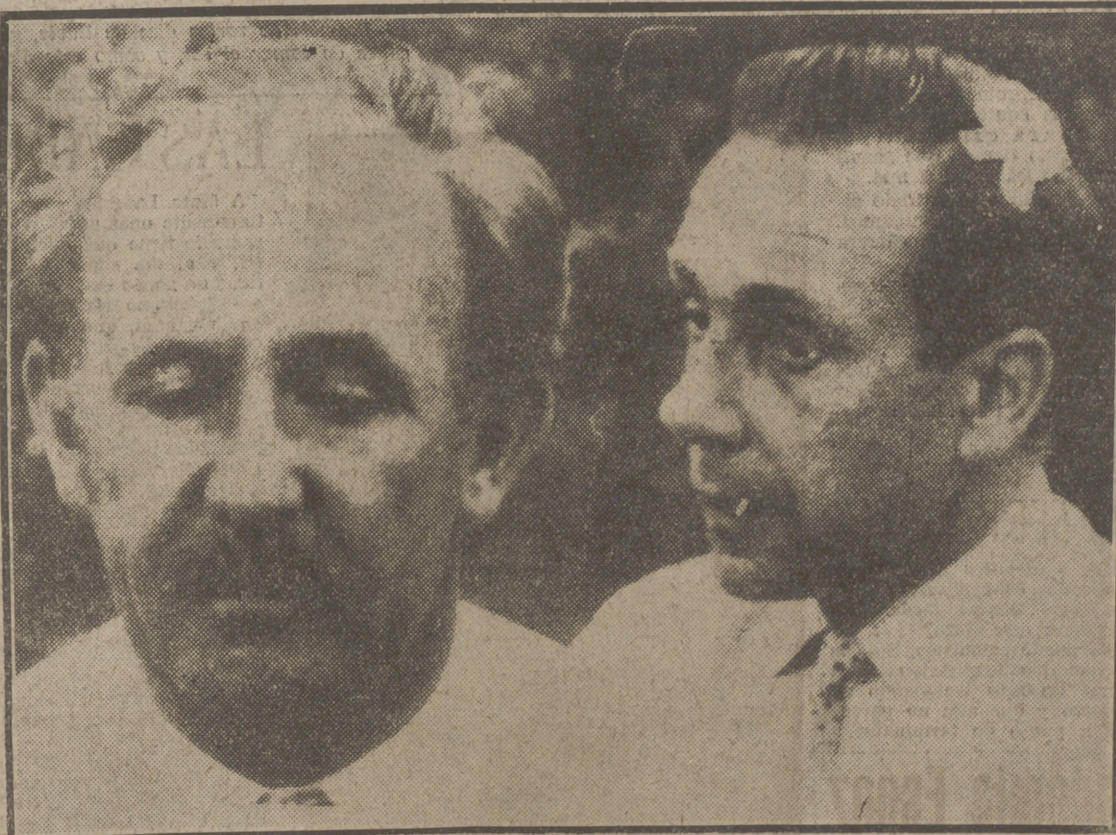
MISS MUNDO, BAJO EL ARCO DE LA CASA DE CISNEROS

La reina de la belleza mundial es, hoy por hoy, esta muñeca de la China libre que se llama Grace Li. Ascendió al título de Miss Mundo porque, como saben nuestros lectores, la proclamada entre las brumas de Londres era casada. Grace Li está entre los madrileños desde el domingo. Nuestra capital la ha recibido con flores y expresiones de admiración. Grace —graciosa como una modistilla madrileña—, en cuanto saltó del avión se lanzó a recorrer Madrid, y ahí la tienen ustedes, con paso firme y rostro feliz, paseando por una de las calles más cortas de la Villa, bajo el arco de la Casa de Cisneros. Sus bellos ojos orientales admiran y acarician los históricos caserones de la capital.

ROSELLA FALK, NUEVA GRETA GARBO

Retirada del cine hace años, pero permanente en el recuerdo de quienes la admiraron y con la fidelidad a su mítico artístico de quienes incluso por su juventud no alcanzaron a ver las películas que protagonizara Greta Garbo, "la divina", continúa siendo patrón y modelo al que pretenden acercarse las estrellas filmicas. Con frecuencia aparecen artistas a quienes el público o los comentaristas dan en llamar "la nueva Greta Garbo". Ahora es una italiana, Rosella Falk, excelente actriz dramática, la que en su perfil y escuela recuerda a la gran sueca.

PAGINA 3



Apaleados por soldados katanguenses

Los códigos internacionales, las normas del derecho de gentes traen sin cuidado a los soldados katanguenses. Parlamentar con ellos va siendo cosa dificultosa para los funcionarios de las Naciones Unidas o los europeos que lo intentan. Una prueba de este proceder que añadir a las muchas registradas últimamente es la de estos dos funcionarios de la ONU, George Ivan Smith y Brian Urquart, que sufrieron heridas de consideración al ser apaleados ferozmente por soldados congoleños. Aquí aparecen durante la conferencia de Prensa que ofrecieron en Elisabethville



SACHA DISTEL, compuesto... y sin novia

El romance que Sacha Distel sostenía con Francine Breaud se ha deshecho. Todavía no se sabe si definitivamente, pero el caso es que, de momento, Sacha Distel se ha quedado compuesto... y sin novia. Porque Francine, que era su prometida, ha decidido de repente poner tierra por medio y se ha marchado a Londres contratada para aconsejar desde las páginas de una revista de modas la ropa que debe usarse en la práctica de los deportes de invierno.

Sacha y Francine parecían una pareja feliz, pero no lo era en realidad.

Sacha, por razones de su trabajo, ha de pasarse las noches de club en club. Una vida que no le gusta a Francine, que sueña con un hogar tranquilo, que odia el alcohol y que aborrece la danza. Tal disparidad de caracteres ha precipitado el disgusto de los prometidos. Ya no se habla de boda.

—Pero sólo de momento—ha dicho también Francine—, Sacha y yo, de mutuo acuerdo, hemos decidido no vernos durante un año. Si verdaderamente hemos nacido el uno para el otro, lo sabremos durante este tiempo de ausencia, y si ello es así, no tendré inconveniente en convertirme en la señora de Distel.

La solución... dentro de un año.

COMBATE AMAÑADO

En la "Enciclopedia de los Deportes", que acaba de publicarse en Francia, se reogen sabrosas anécdotas, que han sido eficazmente comprobadas por sus autores antes de darlas a la estampa. Una de ellas se refiere a un boxeador negro que había sido enfrentado a PRIMO CARNERA cuando el gigante italiano ganaba todos sus combates por K. O. sin saber siquiera boxear. (Liran los tiempos en que le entrenaba y representaba León Sée, que era el encargado de preparar los "tongos".) Se había convenido que el pugil moreno se dejaría caer al suelo al primer golpe que recibiese de Primo Carnera. Pero los asaltos transcurrieron sin que se produjera la caída del negro. Indignado, León Sée le recriminó en el vestuario:

—¡Habíamos quedado en que se tiraría al suelo al primer golpe!

—Pero, señor Sée—replicó el negro—, yo le aseguro que su gigante no me ha dado ni un solo golpe...

Y era verdad: Carnera, formidable y bondadoso, que estaba enterado de la maniobra de su manager, no había disparado un solo puñetazo en todo el combate.

OPTIMISMO DE UN ALMANAQUE ITALIANO

En Italia ya está en circulación el almanaque del año 1962. Un amigo que acaba de regresar de allí nos ha traído un ejemplar del popular «Barbanera», en el que encontramos un optimismo desbordante, pues asegura que el hombre alcanzará la Luna en 1962, que no se lanzarán bombas atómicas, que cualquier persona puede hacer dinero en el curso de este año. Además predice los siguientes acontecimientos:

La energía atómica no causará preocupación.

En enero se registrarán numerosos terremotos, pero no habrá víctimas.

Un importante descubrimiento científico será anunciado en febrero.

El primer lanzamiento de un hombre a la Luna se efectuará en junio.

Una sola nota sombría figura en las predicciones del almanaque italiano «Barbanera». Dice lo siguiente: «La muerte de una gran personalidad, que ocurrirá en noviembre, representará una grave pérdida para la ciencia».

Los gitanos, extras de cine



En la provincia de Murcia se está rodando una película de ambiente mejicano, cuya primera intérprete es PAQUITA RICO. Por todos los contornos se anda buscando gitanos para que intervengan como extras, al mismo tiempo que ganan unas pesetillas, que no les vendrán mal.

—Los gitanos que hemos encontrado están de enhorabuena, todos contentísimos. Algunos piensan ya en seguir la carrera del cine.

—¿Cuál es la razón por la que prefieren gitanos?

—Estos hombres tienen unas condiciones cabalísticas estupendas, pues sobre el lomo de un caballo están más seguros que en el suelo. Por otra parte, el guión requiere estas cualidades. Esperamos encontrar todos los que necesitamos, que son bastantes.

EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN SERIGRAFIA

A partir de la guerra, el procedimiento de imprimir serigrafía se ha ido extendiendo, aunque sin haber llegado nunca a conseguir un libro por este procedimiento. El primer libro del mundo impreso en serigrafía será el que está preparando en San Sebastián don José Arjona Vallet.

—El libro tendrá una edición muy limitada de ejemplares, pero será muy interesante. Además hay pocos artistas que practiquen la serigrafía.

—¿Cuál es el procedimiento?

—Basta una raqueta, un bote de tinta y bastidor. Los procedi-

mientos y detalles serían muy complicados de explicar.

—¿Cuánto tiempo tardará en conseguirse este libro?

—No puedo calcularlo. Sólo le diré que don José Arjona lleva ya casi un mes trabajando en el mismo y que aún no parece estar a punto de terminarse.

Academia Espoz CURSOS DE BORDADO A MAQUINA Y CORTE Y CONFECCION

por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al

Apartado núm. 352 —F—
SAN SEBASTIAN

LA VIUDA DE GROCK NO PUEDE VIVIR EN IMPERIA



Una agencia de Prensa extranjera ha anunciado que madame Grock, caída en la miseria, se encuentra en la obligación de vender su magnífica propiedad de Imperia-Onaglia, en la Riviera italiana. La información sólo es exacta en un cincuenta por ciento. Si la viuda del más célebre de los «clowns» circenses quiere vender la «Villa Blanca» no es solamente por razones de dinero.

Grock mandó construir esta villa en 1924. Más que villa es un castillo, con vasto jardín que domina el mar y un enorme edificio que consta de veinte habitaciones para huéspedes, cuarenta y dos piezas para los dueños y el servicio, una sala de danza, un salón de música y cuatro salones más corridos para bailes y recepciones. Un verdadero palacio que es demasiado para una viuda que tiene que administrar el dinero que heredó, sin malgastarlo.

Grock había bautizado la villa con el nombre de su hija, Blanca, esperando que algún día la habitase. Pero Blanca se ha casado en los Estados Unidos y tiene un brillante porvenir como pianista de concierto, por lo que no es fácil que la intente quedarse en Imperia, y en la fantástica mansión, madame Grock se siente demasiado sola. Además, posee un bello apartamento en Viareggio, una de las más bonitas playas del mar Tirreno y es en el donde quiere vivir el resto de sus días con sus recuerdos... y sin apuros

materiales. Grock, que cobraba mil francos oro por actuación, supo colocar bien su dinero para que su viuda no pasara necesidad. Pero «Villa Blanca» acabaría comiéndose en su sostenimiento todo lo que dejó el célebre payaso. Por eso su viuda quiere vender ahora la mansión.



—¡Fuego!

LAS 7 FECHAS DE UN FAMOSO JOSE SUAREZ

José Suárez anda atareado con la organización de la Gran Gala de Estrellas que, con fines asistenciales, presentarán el día 20 de enero en el hotel Palace. Los días de esta última semana le han transcurrido como sigue:

DOMINGO

—Estuve toda la mañana en casa, arreglando cosas particulares. Por la tarde escuché los partidos de fútbol. No salí en todo el día.

LUNES

—Pasé la mañana en el Sindicato Nacional del Espectáculo. Por la tarde tuve doblaje de la película «Scano-boas», desde las cuatro a las once de la noche. En un descanso jugué a los «chinos» con Tony Leblanc, que estaba también en Sevilla Films, y perdí.

MARTES

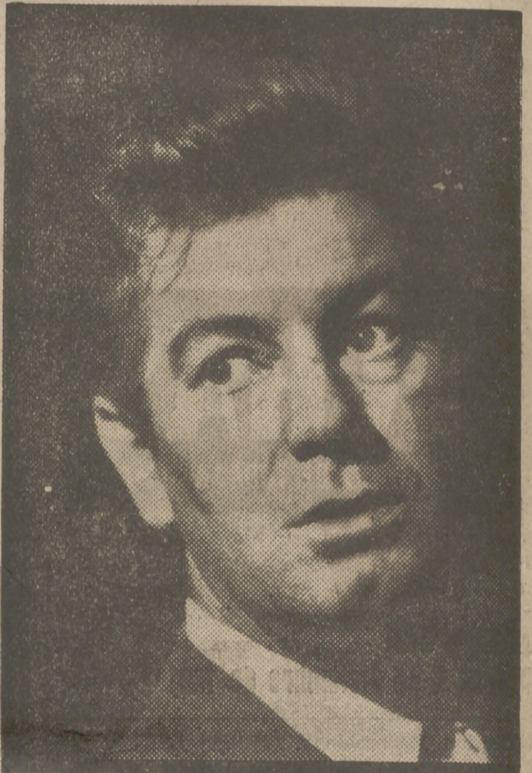
—La mañana la dediqué a la lectura de un guión. Por la tarde seguí el doblaje. Volví a jugar a los «chinos» con Tony y gané yo. Nos tomamos un café, en el que echamos una copa de amis.

MIÉRCOLES

—Tuve Junta en el Sindicato del Espectáculo para preparar la Gran Gala de Estrellas, cuyos fondos se dedicarán para ayudas asistenciales a los actores viejos que no trabajan. Por la tarde estuve con los de la Comisión organizadora para estudiar detalles.

JUEVES

—Después de varios días de lluvia, ya tenía ganas de tomar el sol, y como este día lució,



fui a dar un paseo por la Casa de Campo. Últimé algunos preparativos sobre la Gala de Estrellas. Por la tarde terminé el doblaje de la película.

VIERNES

—Con Fernando Sancho fui a ver los salones del Palace donde pensamos celebrar la Gala. Acordamos que varias artistas, entre ellas Sarita Montiel, busquen regalos de las casas comerciales para la tómbola que pensamos instalar. Por la tarde volví a los Estudios de Sevilla Films para hacer las mezclas de sonido y efectos especiales. A las doce de la noche terminamos y me fui a casa.

SABADO

—Durante la mañana me volví a encontrar con Fernando Sancho y con los de la Comisión organizadora para ir concretando detalles. La tarde la dediqué a la familia y a los amigos.

El sheriff soltó a sus presos

Ha sucedido en Celina, población de Ohio. El «sheriff» es allí la máxima autoridad policial. La cárcel está a su cuidado y en ella encierra a los malhechores que detiene en tanto se ve el juicio y se les condena o deja en libertad.

Pero Bruce Barber, que éste es el nombre del «sheriff» de Celina, acaba de poner en libertad a cuatro presos que tenía en sus calabozos. Un «indulto» personalísimo, que le ha costado una multa de 100 dólares. El hecho ha provocado mucho ruido en Estados Unidos cuando el «sheriff» declaró que si había puesto en libertad a esos cuatro condenados era porque el presupuesto que tenía no le permitía asegurarles una alimentación suficiente.

Bruce Barber no quiso que sus presos pasasen hambre. Y les dio la libertad.



LAS CABEZAS DE MARA LASSO

A Mara Lasso le están ocurriendo últimamente unas cosas muy raras. Primeramente tiene que operarse de apendicitis, y al día siguiente de la operación tiene un sueño extraño.

—Soñé que los cortes me los daban en la cabeza, que me la sacaban del cuerpo.

Y para que la cabeza de Mara siga teniendo su importancia, que, desde luego, la tiene, a los pocos días de restablecida presenta modelos de peinados realizados por Carita en el Círculo de la Unión Mercantil, junto con otras conocidas artistas. Pero la cosa no termina aquí, pues Mara tiene que lucir un pei-

nado con apliques que, además de causar sensación a los presentes, sirvió para asustar a su hermana Mary Carmen, que también se presentaba como modelo. La cosa ocurrió así:

—Cuando terminó el desfile ante el público, nos fuimos a una habitación para quitarnos los apliques. Antes de que mi hermana empezara a quitármelos, se apagó la luz. Mary Carmen se quedó extrañada, mirándome el peinado. «Oye, a oscuras tienes dos cabezas. Bueno: una cabeza y una calavera encima, pues los apliques dibujan una calavera en la oscuridad.» Menos mal que la luz se encendió inmediatamente.

Los hermanos Ozores, quinielistas con suerte



Los hermanos Ozores, José Luis, Antonio y otro más, han constituido una sociedad quinielistica con el fin de, al poder rellenar un número considerable de boletos, tener más probabilidades. José Luis nos ha dicho:

—Nos pasamos la tarde del domingo junto al televisor, cuando hay partido. Otro conecta el aparato de radio y va anotando también los resultados.

—¿Habéis cobrado alguna vez?

—Mira, el domingo pasado acertamos doce resultados y nos dieron mil trescientas pesetas. Nada, para cubrir los gastos de la jornada, que otras semanas se quedan sin cubrir y pasan más frío!

—José Luis, ¿es cierto que pintas bastante bien?

—Sí, me gusta la pintura, pero de bastante... nada. Casi siempre pinto con acuarela. El otro día vino un amigo, cuando estaba pintando y, como mi mujer estaba cerca, viendo la marcha del cuadro, me hizo un chiste. Me preguntó: «¿Como puedes pintar estando tu mujer delante?» Y me extrañó tanto que me quedé mirándole, sin decir nada. Y terminó: «Yo, donde está mi mujer, no pinto nada.»



DESPUES DE CUATRO AÑOS DE SILENCIO Y A PUNTO DE CUMPLIR CUARENTA Y CINCO



Jennifer Jones vuelve al cine

Hablando de su primer marido dice: «Robert Walker era un hombre adorable, pero tenía un sistema nervioso muy frágil y no sabía luchar. Por esto prefirió morir»

El lienzo de plata produce los más fabulosos eclipses del arte. Revelaciones de un día, figuras que conmovieron el mundo del cine y parecían dejar huella indeleble en su historia, desaparecen de pronto. Sin que nadie note su ausencia ni el hueco interpretativo que dejaron. No es necesario que muera un actor o una actriz para que los públicos los olviden. En este caso, los entierran en vida. A veces, la estrella olvidada tiene coraje para luchar, y trata desesperadamente de salir a la superficie de la fama. Este es, por ahora, el caso de Jennifer Jones, surgida al triunfo con el papel de Bernadette Soubirous, maravillosa intérprete del «Retrato de Jennie», y que hizo su última interpretación, por ahora, en «Adiós a las armas».

TODO, MENOS UN EXITO

Esta última película, basada en el relato de Hemingway, fué para Jennifer cualquier cosa, menos un éxito. La estrella aparecía mal maquillada y se la veía cansada y hasta vieja junto a Rock Hudson, verdaderamente juvenil y ágil. El rodaje del film constituyó una verdadera odisea. Jennifer multiplicaba exigencias y rabietas hasta un grado realmente enfermizo.

«Está a punto de estallar—se decía—. Acaso sea el producto del remordimiento de haber desesperado a tantos directores, productores y colegas.»

Aunque la especie tenía su maldad, encerraba mucha cizaña. Algunos sacaron de nuevo a relucir la primera trágica experiencia matrimonial de Jennifer Jones: el suicidio de su marido, Robert Walker, un actor bueno y desafortunado, que compartió con ella los tiempos duros y a quien dejó plantado cuando a la actriz le llegó la fortuna. Jennifer, por aquel tiempo, se dejó fascinar por David O'Sel-

nick, productor poderoso, que en un año consiguió imponerla en el mercado filmico internacional. Cuando Jennifer decidió divorciarse para casarse con Selznick, Robert quedó a la deriva. Bebía, tratando de ahogar en alcohol la tristeza. Un día se le encontró muerto. Había ingerido entero un tubo de somnífero. Se dijo que Jennifer sufrió mucho por la muerte de su primer marido. Pero sus lágrimas no le valieron el perdón de los puritanos de Hollywood.

OTRA VEZ EL CINE

Con Selznick como productor, Jennifer hizo películas de gran éxito, como «Duelo al sol». Pero sus nervios la traicionaban. El matrimonio con el magnate filmico, sin embargo, se ha desarrollado bien. La prueba es que ahora, cuando Jennifer vuelve al cine—acaba de rodar la nueva versión de una película famosa—, a los cuatro años de su última filmación, lo hace bajo la guía del marido.

En su espléndida villa de Beverly Hill, Jennifer, la hasta ahora olvidada, vuelve a despertar la curiosidad periodística. Se le ha preguntado si había decidido verdaderamente dejar el cine.

«Sí—respondió—; me veía muy cansada y envejecida para la cámara. Piense que el próximo año cumpliré los cuarenta y cinco.»

Durante este período de inacción, Jennifer pensó en su casa y en su familia, «como una mujer cualquiera». Para la estrella, el mayor error de su vida fué «haberme sacrificado demasiado yo misma a la personal ambición. Quería triunfar a toda costa, para resarcirme de los años tristes de mi juventud. Quería gloria y dinero, para liberarme de la miseria y saberme totalmente segura. Lo he conseguido; pero me ha quedado en el ánimo un gran hielo. Un sentido de tristeza y de nostalgia».

No dejaron de preguntarle a Jennifer por su primer marido, Robert Walker. Ha respondido así:

—Robert era un hombre adorable, pero tenía un sistema nervioso muy frágil y no sabía luchar. Quizá por ello prefirió morir.

—¿Qué sintió cuando supo que había muerto?

—Una angustia que ha permanecido siempre en mi corazón.

—¿Cuál es el momento más crítico de la carrera de un actor o actriz?

—Cuando alcanza la celebridad y se convierte en un ídolo. Cada año que pasa supone un tremendo peligro.

Y Jennifer Jones, la provincianita llamada verdaderamente Phyllis Islev, abre los ojos con la sensación de quien ha visto ese peligro muy de cerca. Esta es, sin duda, la razón de su vuelta al cine.



Jennifer Jones, la estrella que el próximo año cumplirá los cuarenta y cuatro de su edad, vuelve al cine después de haber estado apartada durante cuatro del mismo. Su última película fué «Adiós a las armas». En este regreso al celuloide la apadrina, como siempre, su esposo, el productor O'Selnic, con quien la vemos en Los Angeles



Otra nueva GRETA GARBO

Se trata de ROSELLA FALK, actriz de teatro y televisión y esposa de un industrial adinerado

HAY descubrimientos que se producen, como constantes históricas, cada distinto período de tiempo. De pronto, en cualquier país, surge el dedo señalador indicando una estrella inteligente y con personalidad para dictaminar después: «Es la nueva Greta Garbo.» Entre tanto, Greta, «la divina», como la llaman quienes conocieron sus películas y las generaciones subsiguientes, que, a pesar de no haberlas alcanzado, heredaron el culto de su prestigio, sigue viviendo su vida de millonaria errante. Ajena a la fama de ayer y la expectación de hoy.

Lo bueno que tienen estas supuestas y posibles «Gretas» es que la similitud vale a veces para revelar auténticos temperamentos de estrella. Así, posiblemente, ocurre con Rosella Falk. Una actriz popularizada por la

televisión italiana, cuya voz y gesto han conocido también aquellos escenarios teatrales.

FAMOSA POR SUS GRABACIONES

Las casas lanzadoras de discos saben que ahora existe un nuevo tipo de aficionado. No sólo hay que cubrir la demanda de los jóvenes clientes de los «rocks», el «twist» o las canciones popularizadas por los festivales mundiales. El teatro grabado tiene una aceptación enorme. Y es precisamente Rosella Falk la gran «diva» de tales grabaciones. Las hacía al mismo tiempo que desempeñaba cometido escénico protagonista en la compañía de Giorgio di Lullo, junto a Rómulo Valli y Annamaria Guarnieri.

Fue, sin embargo, la televisión la que comenzó a fijar las analogías de su temperamento artísti-

co e incluso de sus rasgos fisiognómicos, como nueva edición de la inolvidable Greta Guffstasson. El perfil de Rosella Falk, efectivamente, recuerda de un modo extraordinario el de Greta Garbo.

UN PAPEL EN «EL PROCESO DE VERONA»

El cine no había tentado hasta ahora a Rosella. Su temperamento artístico se vuelca más directamente en las pantallas del video y sobre la escena. Sin embargo, no ha podido negarse a la sollicitación del director Lizzani. Quiere éste que Rosella interprete la figura de Edda Ciano en su nueva película «El proceso de Verona», donde se evocará el fin de las máximas jerarquías fascistas italianas. Consultada la condesa Ciano, ha autorizado verse representada en la pantalla por Rosella, a quien se califica en Italia como la máxima actriz teatral de la temporada.

ESPOSA FELIZ

El verdadero nombre de la estrella en quien los italianos ven la nueva Greta Garbo es Rosella Falzacappa, tiene ahora treinta y tres años y está casada, desde 1950, con el industrial Tufari. Un matrimonio feliz, aunque no tiene hijos. Rosella mide un metro setenta y seis de altura, pesa 62 kilos. Sus cabellos son castaño claro y tiene los ojos grandes y marrones.

Rosella posee una bella casa

en Roma. Desde sus ventanas ve las Termas de Caracalla. Es muy buena conductora de coches y posee un automóvil americano azul claro al que Luchino Visconti llama «la gruta azul». Una de las últimas grabaciones de Rosella fueron las poesías de Safo. El Presidente Gronchi llevó este disco, como personal regalo, a la Reina de Grecia.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR LA PROFESION MAS ATRAYENTE Y DE MAYOR PORVENIR DEL MUNDO

RADIO

Electrónica TELEVISION

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha. Entregamos, para PRACTICAS, abundantísimos materiales para la construcción de diversos aparatos de GRAN CALIDAD que quedan de propiedad del alumno.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)



RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

¿Le gusta la FOTOGRAFÍA?

Si desea el placer de estudiar la fotografía, con el método más positivo, sencillo, práctico, barato y seguro, envíe este cupón a: INSTITUTO ETAF, calle de Toledo, 21, Depto. 44, MADRID.

¡Escriba para informarse!

por favor a como profesor

INSTITUTO ETAF
 Fernando VI, 21, Depto. 44, MADRID

Mil millones de pérdidas por las inundaciones de Sevilla

Las aguas arrasaron un puente en Paracuellos y han causado destrozos en otras zonas

El temporal de agua que se ha desatado sobre la mayor parte del territorio nacional ha causado importantes daños. Sevilla ha sido la ciudad que más ha padecido. Como dábamos cuenta en nuestro número anterior, la crecida del Guadalquivir provocó el desbordamiento del arroyo Tamarguillo, cuyas aguas inundaron barrios enteros de la ciudad bética y llegaron incluso a las calles del centro.

Afortunadamente, el temporal de lluvia amainó y las aguas empezaron a volver a sus cauces normales, pero dejando una estela de destrozos materiales que se cifran en un valor aproximado de mil millones de pesetas.

En otras regiones españolas ha causado también muchos daños el temporal, pero ninguno de la importancia de Sevilla, en cuyo socorro acude toda España, como en su día acudió en favor de Valencia, cuando el desbordamiento del Turia.

En la región central el temporal alcanzó gran violencia, haciendo subir amenazadoramente las aguas del Jarama, que se llevaron por delante el viejo puente de Paracuellos.

El relativamente buen tiempo de estos últimos días ha hecho posible que muchas otras zonas se hayan librado de inundaciones que parecían inminentes de continuar el temporal de agua.



Intentaron atracar a TONY CURTIS

Pero el actor sacó una pistola y los forajidos huyeron

Tony Curtis, el famoso actor cinematográfico, ha declarado en Buenos Aires que se vio obligado a hacer uso de una pistola para ahuyentar a unos individuos que sospechaba iban a atraccarle.

El actor regresaba por carretera desde Salta para tomar en Buenos Aires el barco que debía conducirle a Estados Unidos. Tony Curtis sufrió un reventón en una de las ruedas, y cuando bajaba del vehículo para dirigirse a pie a una gasolinera próxima, vio que dos individuos de mala catadura se le acercaban por la parte delantera del vehículo y que otros dos hacían lo mismo por la parte de atrás. Entonces sacó una pistola que llevaba en el bolsillo, pero sin apuntar a nadie, sino simplemente para que se viese que iba armado, y los cuatro individuos se alejaron. Reparado el reventón, Tony Curtis pudo seguir viaje tranquilamente.

S. O. S. DE 7 DIAS

Dos ancianos de Pino del Río (Palencia), de ochenta y tres y ochenta y cinco años de edad, resultaron muertos a consecuencia del fuerte tufo que emanaba del carbón que ardía en la cocina. Los dos ancianos estaban en ésta esperando la vuelta de un nieto que había ido a cenar con unos amigos. Cuando el nieto llegó, en vista de que nadie contestaba a sus llamadas, penetró por una ventana y se encontró con el trágico espectáculo de ver muertos a sus abuelos. El gato también había sido víctima del mismo gas y apareció muerto a los pies de su ama.

Según noticias recibidas en Lugo, un hijo de esta ciudad llamado Jaime Díaz Pérez, que residía en Parrita (Costa Rica), ha muerto asesinado a tiros por un empleado suyo. Jaime Díaz tenía una tienda de ultramarinos y una pequeña granja. Deja de herencia 11.000 dólares, pero no se sabe a quién irán a parar, puesto que no se le conocen herederos directos. Sin embargo, las autoridades hacen gestiones para encontrarlos.

Un muchacho que trabaja en una céntrica cafetería de Alicante gastó una broma a un repartidor de pan, de catorce años, al que apoyó en el vientre un cuchillo muy afilado. El muchacho hizo un falso movimiento y el cuchillo le penetró en el vientre, resultando gravemente herido y teniendo que ser intervenido quirúrgicamente en un sanatorio.

Los lobos están causando grandes destrozos en la cabafia lucense. En la parroquia de San Pedro han devorado un cerdo; en Acevedo, tres cabritos; en Buisán, varias ovejas y cabras de un rebaño que sorprendieron al caer la tarde; y en Cháin, siete corderos. Todo ello, aparte de los naturales sustos que pasan los vecinos de estos pueblos durante la noche, cuando sienten los aullidos del lobo.

En una tienda de óptica del pasaje de la Paz, en Madrid, se presentó un individuo armado de pistola y navaja; con las que intimidó al encargado existiendo el dinero que hubiera en caja. El empleado, comprendiendo que la pistola debía ser de mentira, porque en otro caso habría sobrado la navaja, empezó a pedir auxilio mientras hacía frente al atracador. A los gritos acudieron varias personas, entre ellas un policía, que detuvo al ladrón y que pudo comprobar que, efectivamente, la pistola era de juguete.

Durante el mes de octubre pasado, según informa la Jefatura Central de Tráfico, se han registrado 1.916 accidentes en las carreteras españolas, de los que han resultado 104 muertos y 2.037 heridos. En centros urbanos los accidentes durante ese mismo mes suman el número de 2.986, con un balance de 37 muertos y 2.256 heridos.

La Policía de Amsterdam ha revelado que tiene fuertes sospechas de que el súbdito italiano Bruno Colombo, que desapareció hace quince días, ha muerto asesinado. El coche de Bruno fue encontrado aparcado en el centro de la ciudad con manchas de sangre en el asiento anterior, huellas de barro y un orificio causado por una bala en el techo. Bruno, hijo de un fabricante de calzado de una localidad próxima a Milán, había un viaje turístico por Inglaterra en su "Alfa Romeo" y se cree que los móviles del crimen han sido el robo

¡YAYA SOCAVON!

La incesante lluvia que durante cuatro días y sus cuatro noches cayó en tromba sobre Sidney, capital de Australia, provocó varios hundimientos de gigantescas proporciones, como éste que puede verse, que dejó atrapado a un coche.

Mal año para Rockefeller

Durante 1961 se le incendió la casa, se separó de su mujer y perdió a su hijo en Nueva Guinea

Tristemente, el multimillonario Nelson Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York, ha regresado solo a su residencia oficial de Albany, capital del Estado.

La última vez que pasó la noche en la casa fue el 2 de marzo, en que tuvo que escapar a toda prisa a causa de un incendio que produjo serios destrozos en la vieja mansión, de un siglo de existencia.

El 7 de noviembre último se anunció que Rockefeller y su esposa se habían separado después de treinta y un años de matrimonio y que plantearían la cuestión del divorcio.

Dos días más tarde le llegaron noticias de que su hijo menor, Michael, de veintitrés años, se había perdido en las inexploradas selvas de Nueva Guinea cuando llevaba a cabo una expedición en busca de objetos de artesanía indígena.

Rockefeller partió inmediatamente en un avión especialmente fletado para el caso de tomar parte en el rescate de su benjamín; pero no se encontró rastro alguno de su hijo más joven.

Hoy un fotógrafo de Prensa, en una entrevista, ha expresado al gobernador de Nueva York su deseo y su esperanza de que 1962 fuese un año mejor para mister Rockefeller, y él contestó: —Peor no podrá ser...



ARROLLADO POR EL TREN

Un muerto y tres heridos graves fué el balance de este accidente. En un paso a nivel de Barkers Lane (Bedford), un camión fué arrollado por un tren. El muerto ha sido identificado como Mieczystoaw Kullmski, de nacionalidad polaca.

Misterio en torno a la desaparición del taxista barcelonés

Continúa sin tenerse noticias del taxista barcelonés Juan Souclase González, que desapareció en la madrugada del 12 al 13 de octubre, y al que se vio por última vez en el puerto discutiendo con un marino de nacionalidad noruega cuyo barco estaba allí anclado y en el que zarpó a primeras horas de la mañana. Todos los trabajos de los buceadores de los distintos servicios de Barcelona han resultado hasta ahora infructuosos y no se ha podido encontrar un solo detalle que permita descubrir el paradero del taxista ni el del taxi que llevaba.

Ahora han tomado también parte en la búsqueda las autoridades de Marina, que instruyen un sumario con motivo de otra denuncia sobre la desaparición del sargento norteamericano Ronald E. Franchette, de la tripulación del crucero «Traverse County», que llegó a Barcelona el 6 de octubre y zarpó en la madrugada del 13, sin que el mencionado sargento se hubiera reincorporado a su buque ni compareciera luego o fuese hallado, a pesar de la búsqueda llevada a cabo por el Consulado de su país en la ciudad condal. Tampoco se encuentra en ninguna de las bases americanas en España, según noticias recibidas de cada una de ellas.

La creencia general es que las dos desapariciones están relacionadas. Recuérdese que al taxista le vieron por última vez en el puerto hablando con un «marino noruego». Pero, ¿no sería un americano, posiblemente el sargento Ronald E. Franchette? La autoridad de Marina prosigue la búsqueda con gran interés para poder dar fin a este apasionante asunto.



SE TIRO AL SENA

Desde lo alto del puente de San Miguel, en París, se arrojó al Sena el joven de dieciséis años André Bodinot, que había visto tirarse a las aguas a un hombre. André pudo llegar hasta el individuo en trance de ahogarse y acercarlo adonde pudiera ser izado. Se trata de Anselme Falhum, un desesperado que quiso suicidarse.

El carnicero mató a su acreedor

Y ahora ha sido condenado a diecisiete años de cárcel

En la Audiencia de Madrid se ha visto la causa contra Juan José Vidaurre, acusado de asesinar a Julián Vidal, que era uno de sus acreedores. Juan José se había trasladado desde Bilbao a Madrid para montar un negocio de carnicería.

Contrató las obras con unos albañiles y marmolistas. Uno de ellos, Juan Vidal, le reclamaba con insistencia un 15 por 100 sobre el salario que habían acordado que se pagaría al término de las obras.

Juan José declaró en el juicio que no se había pactado dicho 15 por 100, pero la sentencia reciente declara probado dicho contrato. También se estima comprobado que Juan José citó a Julián para liquidar cuentas.

El 11 de septiembre de 1960, sobre las diez de la mañana, hora de la cita, se presentó Vidal, acompañado de los marmolistas y otro albañil. Cuando llegó Juan José pasaron a la tienda, y allí, después de una violenta discusión, Juan José sacó una pistola que ocultaba tras el mostrador e hizo fuego contra Vidal, que falleció a causa de los disparos.

Juan José había declarado que fue golpeado por Julián y que sacó el arma cuando vio que éste se llevaba la mano al bolsillo, en ademán amenazador y sospechoso.

El ministerio fiscal acusó al encartado, en sus conclusiones provisionales, de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía, con la agravante de reiteración, y otro de tenencia ilícita de arma de guerra, pues consideró que la pistola era ametralladora. Pedía la pena de veinticinco años por el asesinato y quince por la tenencia ilícita de armas.

la vista, modificó sus conclusiones y retiró la agravante de reiteración, pues se probó que un hermano de Juan José, llamado José Vidaurre, era el condenado con anterioridad por las Audiencias de Zaragoza y San Sebastián. Pidió entonces la pena de veinticinco años por el asesinato y quince por la tenencia ilícita de armas.

El defensor, abogado don Manuel Enterría, estimó que su patrocinado había cometido únicamente un homicidio, pues negaba la alevosía. Pedía, además, que se aplicasen las atenuantes de provocación previa y arrepentimiento espontáneo.

El fallo de la sentencia considera que el arma se trataba de una pistola automática, y no ametralladora, e impone la pena de dos años de prisión por este delito. En cuanto a la muerte de Julián, estima la sala que no hubo alevosía, pues no se demostró la intención del procesado de asegurar su acción sin riesgo que pudiera provenir de la defensa de la víctima. Por tanto, califica los hechos de homicidio sin circunstancias y castiga a Juan José a la pena de quince años de reclusión por este delito.

Juan José deberá pagar también una indemnización de pesetas 100.000 a los herederos de la víctima.



A LOS TREINTA MINUTOS, DETENIDOS

A la media hora de haber cometido un robo a mano armada en una joyería de Dusseldorf (Alemania occidental), los cuatro jóvenes autores eran detenidos por la Policía en un rápido y eficiente servicio. Vean con qué precauciones —pistola a la espalda— conducen los agentes al coche celular a uno de los ladrones capturados.

ACORDEON. GUITARRA ARMONICA

Aprenda con facilidad por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pídanos folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1. — BARCELONA. 7

DOS CHICAS ITALIANAS FUERON CAMBIADAS EQUIVOCADAMENTE POCO DESPUES DE NACER

ANOS MAS TARDE, AL ENCONTRARSE LAS MADRES, RECONOCIERON QUE LAS HIJAS AUTENTICAS ESTABAN CAMBIADAS ENTRE SI

LA ESTATURA, EL PELO, LA PIEL Y EL COLOR DE LOS OJOS, ASI COMO LA SANGRE, DEFINEN SU TRONCO FAMILIAR



Silvana Parmeggiani con su padre Mario y sus hijas Paola y Loretta. Silvana se llama en realidad, según la ley, Irene Mazza, con cuyo nombre ha sido inscrita la niña que dió a luz, la que, según el Registro, se llama Silvana.

Pero no pueden cambiar legalmente los apellidos, porque la Maternidad niega la existencia del posible error

que no ha cesado de mirar a una y otra criatura, vuelve a dirigirse a la señora Parmeggiani: —¿No nos las habrán confundido en la Maternidad cuando nacieron?

Reconoce también Angela Parmeggiani aquellas semejanzas encontradas, mientras a su vez pregunta, mirando a su hija: —¿Será posible que esta niña, a la que tanto queremos, no sea en verdad hija nuestra?

Ambas madres ya creen que, efectivamente, la corazonada tiene visos de ser auténtica, y, aunque con las dudas, regresan a sus hogares esperando que el olvido tapone aquella quizá pasajera inquietud. Mas no logran olvidar que puede haber habido error, por lo que, algún tiempo más tarde, Mario Parmeggiani, esposo de Angela, decide visitar a la familia Mazza para comprobar si, como decía su esposa, era tan acusado el parecido de la hija de aquéllas con su esposa y con él mismo. Y sucedió que la pequeña Irene, que jamás había visto al visitante, se mostró tan cariñosa con él, que se subió espontáneamente a sus rodillas, dejando enteramente turbado a Parmeggiani al comprender que aquélla, y no la que en su casa tenía por tal, era su verdadera hija.

—Comprendí inmediatamente en aquel instante que Irene era sangre de mi sangre, porque el corazón de un padre no se equivoca nunca.

BUSCANDO SOLUCIONES

A la vista de lo sucedido, los cuatro padres se reunieron de nuevo, tratando de encontrar alguna solución que les diera mayores seguridades que sus simples suposiciones o les demostrara el error de ellas.

En la zozobra originada por la casi certidumbre de que existía un profundo error en la adopción de ambas niñas, Mario Parmeggiani indagó en la Maternidad donde ambas mujeres dieran a luz años antes, exponiendo el problema en el cual se debatían dos familias, sugiriendo la posibilidad de que, al registrarse el doble parto, hubieran sufrido algún error al entregar posteriormente las hijas a cada madre; posibilidad no admitida por la superiora de las religiosas del establecimiento, ni tampoco por la comadrona que había asistido a ambos partos, que estaba segura de haber entregado cada criatura a su madre, acto que se realiza con el mayor cuidado siempre.

Así las cosas, y aun persistiendo en la posibilidad de que, efectivamente, se hubiera producido el error en la Maternidad, los padres no podían por sí desvirtuar la personalidad de cada chica una vez registradas aun con apellidos erróneos en el Registro Civil, si éste no disponía de documentos oficiales que atestiguaran la existencia de ese error, mucho menos ahora, que la Maternidad no admitía la ocurrencia del hecho. Para ese cambio se precisaba una autorización judicial, y no era factible conseguirla dada la situación establecida.

Pasaron los años, y pese a las consultas efectuadas entre abogados y médicos por Parmeggiani, en pos de razones jurídicas que permitieran solucionar el asunto, no pudo lograrse, pese al examen y coincidencia de las características somáticas de los individuos e incluso a la prueba del análisis de sangre, que daban suficientes razones para estimar razonable la creencia de los padres. Faltaba para el Tribunal la declaración jurada de que, en efecto, había podido producirse el cambio poco des-

pués del nacimiento de ambas criaturas, que crecían como si fueran hermanas y llamaban papá y mamá tanto a uno como a otro matrimonio, indistintamente.



Estas son las dos involuntarias protagonistas del enredoso y complicado asunto de los apellidos, enredo que, al no poder aclararse según desean vehementemente, ha alcanzado finalmente a los hijos obtenidos por ambas en sus respectivos matrimonios. A la izquierda, Irene Mazza, según el Registro Civil, y a la derecha, según dicho Registro, Silvana Parmeggiani, nombres y apellidos que voluntariamente cambiaron, aunque sólo ayudaron a complicar las cosas.

tras tantísimas complicaciones y disgustos, el nombre y apellido que las características somáticas están denunciando de forma tan evidente que sólo la contemplación de las jóvenes y los respectivos matrimonios llevan a decir sin error alguno quiénes son —coincidiendo en absoluto con el sentir de los padres y la instintiva elección de las muchachas— los miembros de un mismo tronco familiar, que esperan ya de la Ley el reconocimiento de la identidad de sangre, frente al cambio que motivó el tan largo como complicado error.

Cuando Parmeggiani instala una fábrica de detergentes, a ella va la chica que lleva el nombre de Irene Mazza, por la irresistible atracción que siente hacia los Parmeggiani, en tanto idéntico fenómeno hacia los Mazza se da en la considerada como Silvana Parmeggiani.

MAS COMPLICACIONES CUANDO LLEGA EL AMOR

Las complicaciones se acentúan cuando, en 1950, llega el amor para las jóvenes; cuando Irene, que vive con los Parmeggiani, tropieza con Fernando Manduchi, de Rimini, y se comienza a hablar de matrimonio, surgiendo de nuevo la dificultad de la documentación legal de los nombres. Mario decide que su hija debe casarse con el apellido que considera auténtico, mas no lo consigue, y al regreso de un viaje que realiza a Bolonia con Irene, son conducidos a la prefectura para esclarecer cómo no siendo hija suya la joven, Parmeggiani se obstina en presentarla como tal.

Ambos matrimonios acuerdan finalmente que lo más sencillo será que las chicas cambien definitivamente sus nombres por la simple adopción voluntaria de cada una —como se dice al principio de este trabajo—, aunque sólo tiene validez entre ellas, pues no pueden obtener documento oficial alguno con la mutación deseada. Sin embargo, Irene se casa en 1953 con el nombre de Silvana, complicándose todavía más la cosa porque legalmente viene a reconocerse que no es con ella con quien está casado Fernando Manduchi, sino con quien legalmente lleva el nombre de Silvana que, a su vez, vive en Milán con su familia, lleva el nombre de Irene y ha tenido un hijo, que se ha visto obligada a registrar como hijo de Silvana Parmeggiani.

Innumerables son los quebraderos de cabeza que, para ambas familias, ha supuesto lo que ellas entienden por manifiesto error sufrido en la Maternidad, y el posterior encuentro de ambas madres acompañadas de sus respectivas hijas que, de no haberse encontrado, jamás hubieran podido organizarse tal cadena de sucesos complicados al tratar de esclarecer la auténtica identidad de las jóvenes. Porque sólo a una conclusión se ha llegado hasta la fecha: que los funcionarios del Registro Civil se niegan a las mutaciones que les han sido interesadas, pues «la inscrita como Irene, Irene es, y lo mismo con la registrada como Silvana», y no importa que el transcurso de los años las semejanzas físicas hayan dado más poderosos argumentos a las razones de ambos padres, cuyos nietos aparecen ahora como hijos de quienes no son, de igual forma que los yernos están casados con quienes creen enloquecer por este endiablado error, cuyos protagonistas, aburridos y molestos, esperan sólo que nuevos análisis de sangre establezcan de definitiva y concluyente manera la identidad sanguínea de origen, con lo que pueda darse,

SI FLAQUEAN

SUS FUERZAS
SU MEMORIA
SU VISTA
SUS NERVIOS
SU OPTIMISMO
SU APETITO
SU SALUD

¡enderécelos!

Acudiendo al
TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA, S. A.
Vico, 126 - Barcelona



La foto recuerda el día de la boda con Fernando Manduchi de Irene Mazza—asi inscrita—, aun cuando se casara como Silvana Parmeggiani, vinculo que parece no tener validez porque el nombre no responde al legalmente registrado. Junto a ella, la auténtica Irene Mazza—legalmente Silvana Parmeggiani—, advirtiéndose la diferencia de características físicas entre ambas.

ARMONICAS

«HOHNER» ALEMANAS

Con METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales.

DISCOS

MUSICALES Y DE IDIOMAS

Envíos a reembolso

CASA CARMONA

Calle Colón, 15. MADRID-10

7 FLECHAS —Página 5—

—Desde ahora yo me llamaré Silvana Parmeggiani—dijo Irene Mazza a su amiga, a la que en verdad corresponde aquel nombre, a lo cual aquélla contesta: —Pues yo, desde ahora mismo también, tomaré tu nombre de Irene Mazza.

La cosa comenzó así entre dos jóvenes de la ciudad italiana de Rimini, al alcanzar ambas su mayoría de edad, con la benevolencia de los padres respectivos, con lo que, a partir de entonces, Irene pasó a ser Silvana, en tanto ésta sólo había de responder al nombre que en realidad no era legalmente el suyo.

ONCE ANOS DESPUES

Desde el establecimiento de aquel pacto entre ambas amigas han transcurrido once años, y la situación de las dos señoras es, lógicamente, distinta. Silvana Parmeggiani—auténtica Irene Mazza— sigue residiendo en Rimini con su esposo y dos hijas; Irene Mazza —verdadera Silvana—, asimismo casada y con hijos, trasladó su residencia a Milán, y en toda su documentación personal, incluido el pasaporte, figura el nombre adoptado libremente, sin pensar que no le asiste—y tampoco a su amigo—derecho legal alguno para este cambio, que habría de producirles infinitas contrariedades, pudiendo llegar incluso hasta la anulación del vínculo matrimonial, desde el instante en que fué contraído utilizando un nombre que no les correspondía, pudiendo añadirse que ellas jamás pensaron en la necesidad de volver a la exactitud de sus nombres legales hasta no producirse el hecho que ha puesto en conmoción a ambas familias cuando ha surgido el caso de los hijos respectivos.

DONDE COMIENZA LA HISTORIA

¡Quién había de decir a las señoras Doria Mazza y Angela Parmeggiani que, andando el tiempo, en dos distintas ocasiones, sus destinos hubieran de estar tan directamente enlazados sin apenas conocerse! El hecho se inicia precisamente el 5 de julio de 1949, en el Instituto de la Maternidad de Rimini, donde dos señoras que responden a los nombres citados dan, respectivamente, a luz una niña cada una, con escasos minutos de diferencia en el parto. No se conocen ambas señoras, viéndose por vez primera en dicho Centro, y quien sabe si alguna vez volverán a verse en la vida, pues Doria y Angela tomaron a sus domicilios con sus niñas, sin que tuvieran ocasión de volverse a encontrar durante mucho tiempo. Y, sin embargo, volvieron a encontrarse transcurridos seis años, en una calle de Rimini, yendo ambas acompañadas de sus respectivas hijas. Se reconocieron las señoras, deteniéndose a cambiar saludos y recordar cómo hacía ya seis años ambas tuvieran el mismo día, y a la misma hora, con diferencia de unos minutos, aquellas niñas con las cuales iban.

—Esta niña —apuntó Doria Mazza— no parece hija mía. Nosotros somos los dos de estatura más bien baja, mientras Irene tiende a ser alta, de igual manera que, siendo su piel blanca como la leche y rubio el cabello, sus padres somos, por el contrario, morenos.

—Algo semejante nos sucede a nosotros —subrayó Angela Parmeggiani—, pues tampoco Silvana tiene parecido con su padre ni conmigo, tan menuda de estatura, con lo que no dice su edad, y, además, morena y de ojos negros, en tanto su padre y yo somos altos y rubios.

LA CORAZONADA

Tras estas palabras, en las que las niñas y las madres se habían contemplado largamente, la señora Mazza, como si sintiera una corazonada, exclamó: —¡Dios mío! ¡Si ahora me doy perfecta cuenta de que mi Irene es el retrato de usted, en tanto su Silvana se parece a mí!

Y tras una breve pausa, en

APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA

Apartado 12.229. — MADRID

GRATIS

Recibirá 50 pesetas de Lotería de Navidad y reloj a precio de propaganda. Aproveche esta OCAION UNICA. Relojes caballero o señora, chapados oro, cinco años garantía y facultad devolución caso no conformidad. SIBEL, 305 ptas.; ROXY PRIMA, 430 pesetas; CAUNY, 485 pesetas; DOGMA, 505 ptas.; DESPERTADOR DOGMA, a toda España contra reembolso del precio del reloj (Lotería gratis y que toque el «gordo»). Pida en seguida el reloj que desee a

RELOJERIA AMERICA, — Apartado 8.075. — MADRID

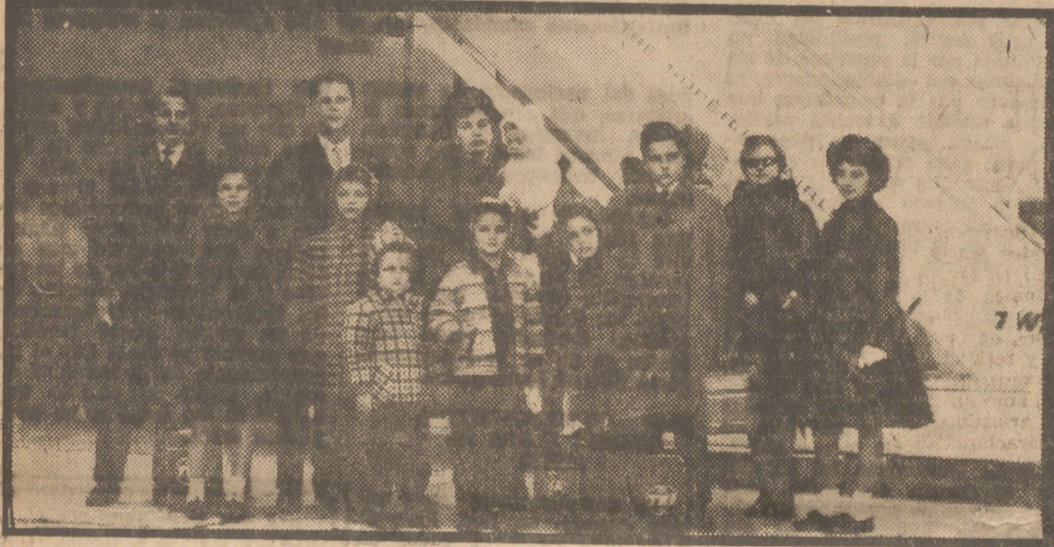
Proyecto de ley de reforma del Régimen de Ayuda Familiar

Se establecerá un valor nacional mínimo de los «puntos»

El Banco de Vizcaya ha vuelto al horario antiguo

El director general de Empleo y el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo han hecho unas declaraciones sobre el proyecto de ley de reforma del Régimen de Ayuda Familiar, que va a ser sometido a las Cortes Españolas. El nuevo régimen de la Ayuda Familiar conserva la autoadministración de los fondos por parte de los propios trabajadores, reforzando la participación de los Jurados de Empresa y resuelve el problema principal de empleo en los trabajadores con mayor carga familiar, sin introducir gravamen alguno para las empresas. Se prevé el funcionamiento de una Caja de Compensación que, nutrida con un pequeño porcentaje de la masa general, más una aportación del Estado y una cuota importante de las cantidades actualmente afectas al Subsidio Familiar, permitirá recortar los valores extremos del plus y establecer un valor nacional mínimo del punto en forma tal que, mejorando las percepciones de los trabajadores de cuya empresa éste no alcance dicho valor, y sin perjuicio para el resto de los beneficiarios, por etapas sucesivas, se llegue a establecer niveles razonables de equidad. El Instituto Nacional de Previsión, como entidad gestora de los seguros sociales, llevará el control del fondo compensador, sin recargo alguno sobre las aportaciones empresariales.

Por una mayoría que se ha pronunciado en contra del nuevo horario de trabajo, en el Banco de Vizcaya se ha vuelto al horario antiguo. Hasta ahora venían haciendo los empleados una pausa de treinta y cinco minutos para comer un bocadillo y continuar seguidamente el trabajo hasta media tarde; pero, en adelante, el horario será: entrada, a las ocho; salida, a la una y media; nueva entrada, a las cuatro y media, y salida definitiva a las siete horas.



DE MEJICO LLEGO UN MATRIMONIO CON 11 HIJOS

Para visitar nuestro país durante quince días de vacaciones, llegó al aeropuerto de Barajas el matrimonio mejicano don Ernesto Dozal y su esposa, Ruffo de Dozal, acompañados ambos de sus once hijos, el mayor de ellos una niña de dieciséis años, y el menor con un año, el que está en los brazos de la mamá. Les acompañan dos muchachas de servicio. El pasaje de la familia Dozal ha costado al padre la bonita cifra de cuatrocientas mil pesetas. Ahí le tienen ustedes, sin embargo, tan feliz y orgulloso, reunido con su prole al pie del avión que les ha traído en vuelo directo.

El túnel bajo el Guadarrama estará terminado para 1963

Para 1963 estará terminado el túnel bajo el Guadarrama, principal sector de la carretera de peaje que facilitará grandemente las comunicaciones de Madrid con el norte de España, evitando a los vehículos el duro paso del Alto de los Leones. Se calcula que para el citado año estará terminada no sólo la carretera, sino los servicios. Sobre la misma se desarrollará un tráfico de turismos de 167.500 unidades, y en cuanto al paso de camiones, se considera que ascenderá a las 129.575 unidades. Los ingresos de la Sociedad explotadora se calculan en cien millones de pesetas al año. Los turismos pagarán de peaje treinta pesetas; los vehículos pesados, 125 y 200, según sean de dos o tres ejes.

Falleció el «Tío Linete» cumplidos los 110 años

El 23 de septiembre de este año cumplía ciento diez años uno de los hombres más ancianos de España, vecino de un pueblito de la serranía conquense llamado Vega del Codorno. El nombre del «tío Linete» era Lino Sánchez García. Decimos era porque el hombre ha fallecido la semana pasada. Con motivo de su último cumpleaños, su caricatura se asomó a la primera página de 7 FECHAS, porque el «tío Linete», como le llamaban sus paisanos, aparte de haber nacido en 1851, partía troncos de pino con el hacha con la fuerza y habilidad de un mozo. Se había casado dos veces. Con la segunda mujer tuvo once hijos. Contaba veintidós nietos, quince bisnietos y dos tataranietos. Jamás había montado en tren y solamente dos veces había viajado en automóvil. Nunca le había visitado un médico.

Para no perder el Premio de Nupcialidad Los novios llegaron a la iglesia en un camión

Una boda se ha celebrado en Calatayud en circunstancias anormales por las contingencias derivadas de las recientes inundaciones. Los novios venían hacia Calatayud por la carretera de Sagunto, que estaba incomunicada. Parte de los invitados y los padrinos se encontraban en la zona inundada, y la pareja, pe-

FRANCO cumplió ayer sesenta y nueve años

Ayer, día 4, festividad de Santa Bárbara, nuestro Jefe de Estado cumplió sesenta y nueve años. El Caudillo de España celebró la fiesta de cumpleaños en la intimidad de su hogar, ejemplo de virtudes cristianas, y con el aprecio, respeto y admiración de los españoles. 7 FECHAS une sus votos para que Dios le conserve muchos años en su puesto.



El Gobierno decreta medidas especiales en favor de los damnificados por las inundaciones de Sevilla

Las pérdidas se calculan en cerca de mil millones de pesetas

El Caudillo abrió el Consejo de Ministros, celebrado bajo su presidencia, con el examen de los informes sobre la situación

creada en la ciudad de Sevilla por el desbordamiento del Tamarugo a consecuencia del persistente temporal de lluvias de las últimas semanas. El Gobierno, después de considerar detenidamente los graves problemas planteados por la extensión y el volumen de las inundaciones en la capital andaluza, tomó el acuerdo de aprobar diversas medidas de urgencia para reparar los daños causados en los servicios públicos y de sanidad, en las viviendas y en las existencias y establecimientos de artículos de primera necesidad. El Gobierno acordó también, por decreto-ley, la declaración de días inhábiles, la concesión de moratoria fiscal y de obligaciones de pago de otro carácter, el otorgamiento de créditos y subsidios de paro, de aplicación todo ello a la ciudad de Sevilla y a otras zonas geográficas afectadas. Para dictar cuantas medidas sean convenientes en orden a la reparación de los perjuicios causados, ha sido nombrado delegado permanente del Gobierno en la capital andaluza el ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbi. El Gobierno, en nombre de la nación, hace público su más profundo sentimiento por la desgracia que aflige a Sevilla y a las otras zonas geográficas afectadas, y agradece y valora las pruebas de hermandad nacional y la actuación abnegada de las fuerzas del Ejército y de cuantos han intervenido en los trabajos de salvamento. Al mismo tiempo, el Gobierno expresa su gratitud por los sentimientos de condolencia y por los ofrecimientos y auxilios recibidos de las provincias limítrofes.

Noticias posteriores indican que las pérdidas sufridas se acercan a los mil millones de pesetas, y el Banco de España concederá créditos a interés reducido a los damnificados. Con destino a ellos, el nuncio de Su Santidad ha hecho entrega al cardenal arzobispo don Buen Monreal de un donativo de 200.000 pesetas ofrecido por el Papa.

Las aguas han ido decreciendo de las zonas anegadas. La superficie inundada ha sido de 532 hectáreas, con cuatro millones de metros cúbicos. La población afectada alcanza la cifra de 125.000 personas.



DOS METROS DE ESTATURA A LOS QUINCE AÑOS

En Barco de Avila reside este niño de quince años, llamado Julián Gutiérrez Marqués, cuya estatura mide dos metros. En la foto se le ve contemplando el ejemplo que sobre la pizarra le pone su profesor. La cabeza del alumno sobrepasa el encerado.

En Lérida se organiza una Exposición de relojes y va orada en tres millones de pesetas

Una Exposición de relojes será inaugurada en Lérida en los próximos días. En esta Exposición figurarán reproducciones de los relojes regalados por el rey Balduino a la reina Fabiola y por el Sha de Persia a Farah. Daba en el día de sus esposales. También es posible que figure un reloj regalado por Onassis a María Callas, que está valorado en 400.000. El valor de los relojes que serán expuestos pasará de los tres millones de pesetas.

LA PUBILLA VISITA AL CAPITAN GENERAL

El capitán general de Carabancha, don Pablo Martín Alonso, recibió en su despacho oficial a la nueva Pubilla, señorita Marta Alberto García, y a su corte de honor, así como a las Pubillitas, a las que obsequió con cajas de bombones.

De una SEMANA a otra

FABRICA DE CEMENTO

Los ministros de la Gobernación y de Trabajo inauguraron en La Robla (León) una fábrica de cemento, emplazada en la confluencia de las carreteras de Adanero a Gijón y La Magdalena a Palencia por Tinamayor. En este acto, el ministro de Trabajo impuso la Medalla de Oro en el Trabajo a don Emilio del Valle Egocheaga, presidente de la sociedad propietaria de la factoría de cementos inaugurada en La Robla.

ASAMBLEA NACIONAL DE COOPERATIVAS

El secretario general de Sindicatos, Francisco Giménez Torres, presidió la apertura de la Asamblea Nacional de Cooperativas, que se ha celebrado en Madrid con participación de mil representantes de las diez mil cooperativas de toda España. El obispo de León, doctor Almarcha, y el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, en sus discursos de clausura, dijeron que la cooperación es el más humano de los moldes económicos, y a través de la cooperación se puede transformar el concepto de empresa. Solís Ruiz pidió además que se permitiera a la Organización Sindical formular un anteproyecto de ley de Cooperación, y afirmó que España puede ofrecer soluciones a los problemas que el mundo actual tiene planteados.

PAGAS, EL DIA 20

Una orden del Ministerio de Hacienda regula las operaciones de cierre de ejercicio y establece la concesión automática de las consignaciones por el importe de los créditos extraordinarios y suplementos de crédito. Los haberes activos, así como la paga extraordinaria correspondientes al mes de diciembre, deberán ser satisfechos el día 20.

EL AGUA

El agua sale turbia estos días y ha motivado ciertas precauciones en los habitantes de la capital, sobre las que han salido al paso las autoridades. El propio director general de Sanidad ha manifestado que las precauciones sanitarias están tomadas. La turbiedad proviene de haber tenido que comunicar los embalses. En las presas comienza a observarse un proceso de clarificación y es de esperar que pronto se observe también en la red de distribución.

SUBSIDIO AL ALQUILER

Está en estudio la creación de un subsidio al alquiler que se define en el Plan nacional de la Vivienda como «ayuda temporal a los hogares modestos para deducir la renta de la vivienda a sus recursos», es decir, se limitará a hogares modestos sin suficientes recursos para pagar la renta. El impuesto sobre viviendas desocupadas y una parte de las rentas descongeladas podrán facilitar los recursos necesarios. Tendrá carácter temporal y dejará de percibirse cuando sobre el inquilino desaparezcan las causas que lo motivan.

SE HUNDIO EL PUENTE SOBRE EL JARAMA

Se hundió el puente de Paracuellos sobre el río Jarama en la carretera de Ajalvir a Vicálvaro, más que por la fuerza de la corriente del Jarama, bastante fuerte en los pasados días de temporal, seguramente por su deficiente construcción y por su antigüedad. El tráfico medio por este puente era de quinientos vehículos diarios, incluidos camiones de gran tonelaje.

MANIOBRAS MILITARES

En la Sierra de Andía, que se encuentra nevada, tuvieron lugar las maniobras de las fuerzas de la sexta Región Militar, en la denominada operación o ejercicio «Vulcano». Tres mil hombres de las tropas de montaña, trescientos vehículos y doscientos cincuenta mulos intervinieron en las operaciones. El apoyo aéreo no pudo emplearse a causa de las nubes bajas y la intensa niebla.

FERROCARRIL

La construcción de un ferrocarril entre Siria, Jordania y Arabia Saudí ha sido encomendada a la Compañía Ferroviaria Española, después de largos estudios de diversa oferta efectuadas por numerosas empresas extranjeras. Las obras deberán ser realizadas en un plazo de dos años y comenzarán a principios del año que viene.

FIDELIDAD

Treinta y tres sirvientas madrileñas que llevan medio siglo al servicio de las mismas familias serán objeto de un sencillo homenaje público como premio a su lealtad, el 6 de enero, festividad de los Reyes Magos.

TELEVISORES

Transistores, tocadiscos y toda clase de electrodomésticos. Joyería-Relojería. PLAZOS Y CONTADO. ¡Ahorrará dinero! A provincias, por catálogo. Admitimos agentes solventes.

GARPA. José Antonio, 68

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese. IDO-GAR. Apartado 21.008. Madrid-9

LOS MUEBLES ANTIGUOS

son objetos rarísimos, algunos cuestan hasta dos millones de pesetas

Para hacer todos los que están en venta, los artesanos de aquellos tiempos deberían haber trabajado 300 años

Los más importantes se reducen a seis estilos

El gusto por el mueble de estilo (auténtico o reconstruido), que hasta hace poco tiempo parecía absorbido por el racionalismo escandinavo, está tomando nueva fuerza. Aún en las casas de entonación más moderna no es difícil encontrar cualquier bella pieza del 700 o del 800 ambientada sabiamente, hasta el punto de permitirnos decir que las instalaciones mixtas, que funden el calor de la tradición con la tracción de las últimas líneas, gozan actualmente de gran favor. Toda una categoría de artesanos especializados, dirigidos por expertos arquitectos, refuerza continuamente el mercado de muebles rehechos en estilo, que están realizados con viejas maderas o nuevas, según los diseños y los modelos antiguos, a los que respetan escrupulosamente. Gracias a esta producción, que ha alcanzado un nivel excelente, es posible cubrir las más insistentes cada día peticiones del público; solicitudes que las piezas antiguas no bastan a satisfacer. «Cada artesano del 700 o del 800 debería haber vivido al menos trescientos años para producir todos los muebles auténticos» que la gente pretende encontrar», decía un famoso anticuario. Por el contrario, las cosas no son así: de ciertas épocas (como el setecientos italiano, francés e inglés), hoy existen en el comercio solamente rarísimos ejemplares y seguramente catalogados todos, cuyo valor se calcula por millones. Un «trumeau» del 700 veneciano no cuesta menos de millón y medio de pesetas; por dos sillas del mismo estilo, lacadas en tonos delicados de rosa y gris, se han dado recientemente dos millones; una mesilla Luis XV, con aplicaciones de bronce y dorados, vale quinientos mil pesetas. Son cifras considerables que justifican la extraña rareza de las piezas y que advierten claramente cómo la adquisición de un mueble auténtico de una cierta importancia representa hoy, para muchos, un sueño absolutamente irrealizable. Quedan aún algunos abordables desde el punto de vista económico, que pertenecen a algunos periodos del ochocientos, pero estos mismos están en trance de revalorización.

AUTÉNTICOS Y FALSIFICADOS

Pero admitamos que alguno de ustedes puede llegar cerca de una pieza antigua. ¿Cómo hará para reconocer si el objeto es auténtico o falsificado? En esto está la preocupación de mucha gente; sobre todo de aquellos que deciden invertir algún dinero en casa del anticuario, con ánimo de revalorizarlo con el transcurso de los años. Ante todo, lo mejor es el nombre del anticuario; un anticuario serio no engaña, a menos que él mismo haya sido engañado y no lo sepa. A protegerlo del engaño concurren su propia competencia y ese sexto sentido que nace de una larga experiencia, y que todo el mundo es capaz de reconocerle. Al aficionado, o comprador ocasional, se le hace casi imposible distinguir una pieza antigua de una que no lo es; entre otras causas, porque en el campo de las falsificaciones hay objetos tan perfectamente imitados que producen hasta la duda de los expertos. Maderas guardadas con técnica refinadísima, muebles agujereados con escopetas de caza y hasta horadados con sistemas más sutiles para imitar las huellas de la carcoma, dorados sabiamente imitados y envejecidos, son los recursos más clásicos en los falsificadores. Por esta causa, algunos que están en condiciones de gastarse el dinero en muebles antiguos prefieren acudir a los «reconstruidos». En algunas casas especializadas es fácil encontrar, inspirados en estilos más diversos, a precios que oscilan entre las cinco y veinte mil pesetas, verdaderas joyas de artesanía.

Pero llegados a este punto se impone la necesidad de reconocer los varios estilos. La señora que debe elegir un mueble-librería, o una consola, o dos poltronas, debe iniciar su busca con las ideas bien precisas. Para ellas y para los esposos va dedicado este pequeño manual práctico. Comenzaremos por señalar que hay seis estilos entre los más importantes. Son: el Luis XV y el Luis XVI, que florecieron en Francia a través de todo el siglo XVIII; el setecientos veneciano, uno de los periodos más felices del arte del mueble en Italia; el Chippendale, difundido por la Gran Bretaña en el 700 y que quizá fue el más notable entre los ingleses, y el imperio y Luis Felipe, que desde fines del 700 hasta mediados del 800 dominaron en Francia y pasaron a Italia, donde fueron largamente imitados.

LOS ESTILOS

El estilo Luis XV, nacido en un clima de extremado refinamiento y de gran esplendor cultural, sustituye al fasto y la grandiosidad de la época que le había precedido, busca una elegancia y una gracia en la que existe el más perfecto equilibrio entre las varias partes del mueble, sin descontar su funcionalidad.

El estilo Luis XVI lleva a su lógica conclusión las transformaciones comenzadas en el último periodo del Luis XV, y presenta una mayor claridad y sobriedad de líneas. Bajo la influencia de la antigüedad clásica, en auge después de los grandes descubrimientos arqueológicos, las curvas se reducen, la línea de los sillones y los divanes se hace más sencilla y las patas se afinan por la punta.

El setecientos veneciano, que floreció en Italia al mismo tiempo que los dos estilos franceses citados, aun asimilando ciertas características de aquéllos, tiene el mérito de transformar las creaciones hasta hacerlas autónomas. Al canon fundamental del siglo (el mueble estudiado según la medida del hombre), los artesanos venecianos añaden un sentido de libre interpretación y un gusto más perfecto. El campo donde verdaderamente alcanza extraordinarios resultados es el de las lacas. A diferencia de los decoradores franceses e ingleses, que se limitan a imitar estilos orientales, los venecianos crean obras originalísimas.

El chippendale se afirmó en Inglaterra en el mismo periodo, sufriendo la influencia del rococó y del gusto oriental que dominaba entonces a Europa. Se trata de un periodo complejo, recordado con el nombre de Thomas Chippendale, un ebanista que vivió entre 1718 y 1779, el cual sólo pudo realizar una pequeña parte de la heterogénea producción. Contra este artista, que junto a obras de exquisito gusto creó otras discutibles, se desencadenó la reacción de Robert Adam, que recondujo el arte del mueble hacia senderos de mejores tradiciones, aunque cuyo estilo fué tachado erróneamente de chippendale.

El estilo imperio se produce en Francia durante un periodo que abraza desde fines del setecientos hasta los primeros treinta años del siglo siguiente. Florecido en una atmósfera neoclásica, tiene el vicio de origen de no haberse difundido espontáneamente, sino bajo la presión de Napoleón, que lo impuso, considerándolo el más adaptado para expresar la potencia del nuevo Imperio.

El estilo Luis Felipe, que sucede al imperio, con el nombre de neo-rococó, firma el retorno romántico a estilos y predilecciones pasadas. Va desde la imitación del gótico a la tentativa de hacer revivir el setecientos, con motivos rococó y gusto por las lacas orientales. A pesar de ciertas equivocadas mescolanzas de orientaciones diversas, ha producido muebles íntimos, por lo que vale tenerle en cuenta.

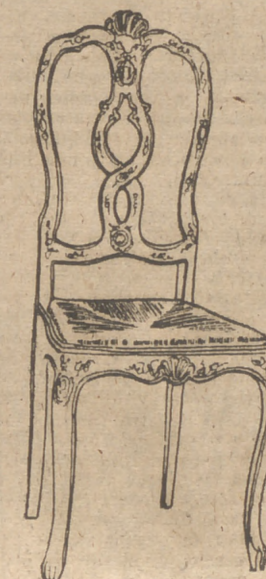
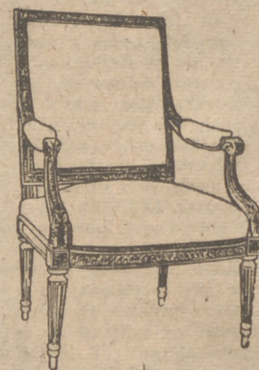


LUIS XV

El estilo Luis XV o «rococó» (primera mitad del 700) se caracteriza por las líneas curvas y móbidas y una delicosa elegancia. Es la época de los muebles de las damas (mesitas volantes, «secretaires», «toilettes», etc.) construidos con maderas de gran valor, unidos por ensambladuras en las que prevalecen los rombos sobre fondos en donde se entrelazan flores, guirnaldas, mazos y nudos. Esta técnica, que alcanza en el periodo un altísimo grado de refinamiento, está enriquecida por bronce cincelados y dorados, que resaltan las partes más interesantes del mueble. Asimismo difundidos, según el imperante gusto chino y japonés, son los muebles lacados en tonalidades oscuras de rojo, marrón y negro, con relieves de oro y marfil.

LUIS XVI

Este estilo (segunda mitad del 700) tiene como características fundamentales la claridad y simpleza de la forma. A la línea curva sucede gradualmente la recta, mientras se acentúa el uso de mueblecitos ligeros y manejables de maderas raras (palisandro, castaño de Indias, palo rosa) con aplicaciones de bronce que interpretan motivos clásicos griegos y romanos. Agarraderas de latón perforado acompañan a las mesas y escribanías. Bajo los muebles aparecen las ruedas, que permiten manejarlos con mayor facilidad. En las lacas y en los tejidos predominan los tonos pastel y blanco, que es uno de los elementos más modernos de este estilo. A los brocados se añaden tejidos con escenas pastorales.



SETECIENTOS VENECIANO

Este estilo compendia los elementos característicos de los principales estilos del siglo (Luis XV, estilo chino, japonés, etc.) en creaciones que, sin embargo, son absolutamente originales. Entre las más famosas, el canapé a la góndola y el «trumeau» que interpreta libremente el «bureau-trumeau», de origen francés, con resultados de mayor elegancia y refinamiento. Pero las características más salientes del veneciano no consisten tanto en cualquier particularidad, sino en la prodigiosa fantasía de que dieron prueba los artesanos al variar hasta el infinito las líneas y las decoraciones. Especialmente, en el campo de las lacas se obtuvieron resultados maravillosos, imprimiendo en el fondo pastel—realizado con una técnica misteriosa, que se ha perdido—los colores de la laguna.

CHIPPENDALE

Aparece este estilo en la segunda mitad del siglo XVIII y comprende en realidad tres periodos. En el primero, lo notable es la particular forma de las sillas, con el respaldo de madera, de elegantísimo diseño, y los pies simulando una garra que sujeta una esfera. Características de esta fase son los pequeños muebles lacados de inspiración oriental. En el segundo periodo aparecen motivos perforados y decoraciones entrecruzadas sobre fondos lisos, que testimonian el amor de Chippendale por el arte japonés. Pero junto a la influencia de Oriente, este gran artesano produce muebles de línea sobria, de una elegancia impecable. Un tercer periodo, neoclásico (llamado también «Regencia»), se distingue por la reacción de Robert Adam al estilo de Chippendale, pero más bello.

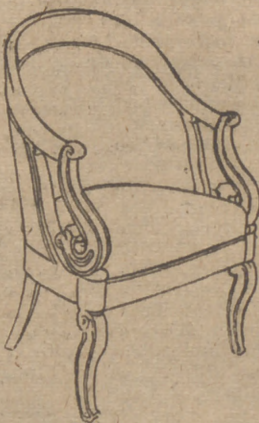


IMPERIO

La época de este estilo abarca fines del 700 y principios del 800. Constituye la reaparición del gusto neoclásico, y sus características principales son la profusión de decoraciones en bronce dorado y, a veces, un poco pesado, pero realizadas siempre con rarísima habilidad. Se trata de grifones, victorias aladas, escenas mitológicas, águilas, camellos, guirnaldas, con lo que se ornamentan sillas, mesas, consolas, sillones, divanes, confiriendo a todo un tono académico, oficial, que produce una sensación de frialdad. Estos mismos motivos, usados con mesura, consiguen efectos armoniosos y elegantes. Contra el color oscuro y caliente de la caoba, madera que se utiliza en este periodo, las decoraciones doradas equilibran la línea del mueble, allargándola.

LUIS FELIPE

Este estilo (mitad del 800) tiene falta de precisas características en cuanto a una línea compuesta. En este estilo se mezclan los elementos más diversos. La ojiva gótica, que decora el respaldo de ciertas sillas o guarnece ciertas vitrinas, revive junto a muebles lacados de gusto chino. Los mueblecitos de caoba, elegantes y manejables, revelan claramente sus descendencia «rococó». Los brazos de los sillones, los pies de las mesas, los bordes de los canapés, se enriquecen con románticos motivos esculturales. Hoy, cuando se habla de una revalorización de Luis Felipe, se excluye automáticamente las piezas de gusto más pesado y artificioso y se refieren solamente a los muebles de carácter burgués.



LA CIENCIA EN LA SEMANA

El descubrimiento de supuestas bacterias en meteoritos aviva el tema de los platillos volantes

La N. I. C. A. P. cree que el silencio sobre los objetos voladores favorece el sensacionalismo

Dos noticias casi consecutivas han movido la atención y la preocupación de los medios científicos mundiales, especialmente los astronómicos. Primeramente, a principios del pasado mes de noviembre, el grupo de investigadores que trabaja para la Lockheed Missiles and Space Company publicó un informe en el que se decía que una extraña bacteria, que se sospecha existe fuera de la Tierra—presunción apoyada por estudios profundos—puede matar a millones de seres humanos. Hace unos días, dos hombres de ciencia húngaros han sido más explícitos. En su declaración afirman tener la evidencia—aunque no la certeza—de haber descubierto en meteoritos caídos en la Tierra organismos unicelulares diferentes por completo a cuantos existen en nuestro planeta.

Son dichos hombres de ciencia el doctor Bartholomew Nagy, del Departamento de Química de la Universidad de Fordham, y el doctor George Claus, microbiólogo del centro médico de la Universidad de Nueva York. Aseveraron de manera rotunda que los tales organismos, que semejan la forma de las células de algas del fondo de los mares, no fueron recogidos por el meteorito en su camino hacia la Tierra. Si bien el descubrimiento no es una prueba ni se puede demostrar rigurosamente, la virtual afirmación pone en primer plano los temas del espacio exterior, aun aquellos considerados ilusorios y fantásticos. Como consecuencia de estos asertos ha surgido por enésima vez el subyugante tema de los platillos volantes.

En este sentido se ha hecho pública una larga exposición atribuida al director del Comité Nacional de Investigaciones de Fenómenos Aéreos de Estados Unidos, Donald E. Keyhoe, quien según tales opiniones divulgadas dice que sean lo que fueren, debemos enfrentarnos con el hecho de que tales cosas existen. Esta realidad ha costado varias vidas y muchos millones de dólares. Uno de sus argumentos es contundente: «Hace unos años, al divisar en el cielo objetos que se movían a velocidades fantásticas y con una increíble capacidad de maniobra, podía simplemente esquivarse el problema asegurando que se trataba de meras ilusiones ópticas. En la actualidad, cuando los proyectiles intercontinentales son capaces de alcanzar tales velocidades, un caso de error de identificación de un platillo debe ser tenido en cuenta, puesto que podría significar algo mucho peor. Sería peligroso seguir ignorando la existencia de los U. F. O. (objetos voladores no identificados, en inglés). Estos extraños fenómenos podrían ser confundidos con una formación de aviones adversarios en vuelo... En cuestión de minutos, centenares de bombarderos podrían ser movilizados para una represión masiva. Y este riesgo está aumentando considerablemente.»

Donald E. Keyhoe cree que tales objetos no proceden de la Tierra, por la sencilla razón de que sus apariciones son muy anteriores al gran desarrollo técnico actual de la Humanidad, lo que elimina la hipótesis. Menciona luego varios casos: el objeto en forma de cohete visto en 1946 sobre Florida por el capitán Jack Puckett y la tripulación del «C-47». El informe fiel no fué hecho público por las Fuerzas Aéreas. Los instantes dramáticos de los pasajeros del avión brasileño, aterrados al divisar en 1954 un grupo de grandes discos voladores a corta distancia. El objeto redondo con cerco brillante aparecido a un costado de un avión de la Pan American Airways, hecho repetido en un Constellation cuatro meses después. Otros muchos fenómenos son citados.

Donald E. Keyhoe asegura que muchos relatos, para no alarmar a la opinión pública, han sido modificados. La N. I. C. A. P. (Comité Nacional para Investigación de Fenómenos Aéreos) cree que el silencio sobre estas cuestiones favorece el sensacionalismo y a los autores de literatura de ciencia-ficción. Que lo mejor es dar a conocer al público los datos exactos sobre estos fenómenos, que hasta ahora se ocultan al hombre de la calle.

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíanoslo sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Principales: BARCELONA.

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia. Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno. PDA FOLLETO GRATIS. ARABADO 34 LERIDA.

INDEPENDICÉSE Y GANÉ 6.000 PTAS. AL MES aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. ACADEMIA MATER Consejo de Ciento, 306, Barcelona. También curso por correspondencia.

COMO ERA DE ESPERAR...

FRACASO DE LA NUEVA REUNION DE LA CONFERENCIA NUCLEAR TRIPARTITA

Alemania-Este propone a Bonn conversaciones intergermanas sobre "medidas para mantener la paz"

El 27 del pasado noviembre se reanudaron en Ginebra las reuniones de la Conferencia nuclear tripartita, en la que la URSS presentó una propuesta de cuatro puntos: Primero, las partes no llevarán a cabo ninguna clase de prueba termonuclear en la atmósfera, alto espacio o bajo el agua. Segundo, los Estados interesados emplearán «sistemas nacionales» para detectar las explosiones nucleares o termonucleares. Tercero ningún Estado llevará a cabo pruebas nucleares subterráneas antes de que un sistema de control se haya establecido como parte de un acuerdo sobre desarme general y total. Y cuarto, el acuerdo sería firmado por la Unión Soviética, los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y quedaría abierto para la adhesión a él por todos los Estados. Al mismo tiempo, la URSS insistió en su «deseo» de llegar a un desarme general y completo.

Los jefes de las Delegaciones norteamericana y británica rechazaron el nuevo plan soviético por considerar inaceptable la propuesta de un acuerdo incontrolado. Seguidamente, la Conferencia entró en un punto muerto y los jefes de las Delegaciones occidentales marcharon «a consultar», abandonando Ginebra. En los círculos diplomáticos se da por fracasada la nueva reunión de la Conferencia y se señala que la URSS ha perdido todo interés en la firma de un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares o sin control.

MACMILLAN, DECEPCIONADO

El «premier» británico, Harold Macmillan, con-

para la reanudación eventual del diálogo con la firmó al fin que no pudo convencer a Adenauer Unión Soviética, por lo que puede darse por fracasado el proyecto de que el canciller alemán hiciera de mediador cerca del Presidente francés, De Gaulle, con tal objeto.

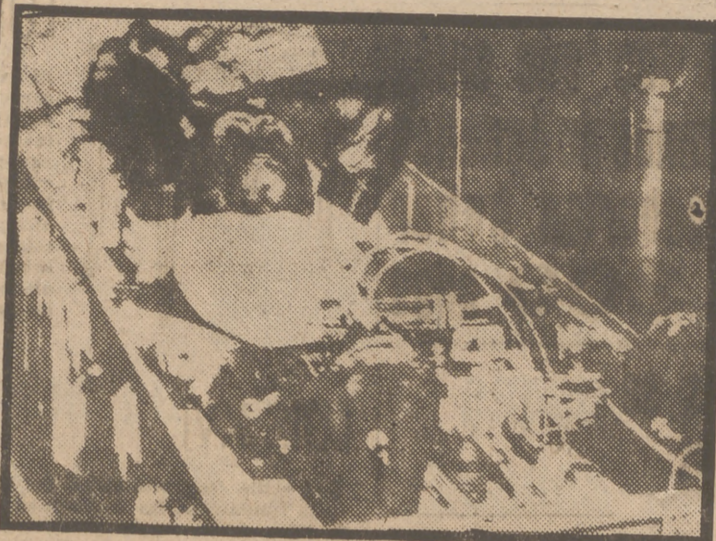
EL PROBLEMA ALEMÁN

El jefe del Gobierno alemán oriental, Otto Grotewohl, ha propuesto oficialmente al canciller de la República Federal de Alemania, doctor Konrad Adenauer, que se inicien discusiones intergermanas sobre «medidas para mantener la paz». La propuesta está contenida en una carta que fué entregada el viernes pasado al canciller Adenauer, en la que se incluyen seis puntos, de acuerdo con el plan del líder comunista oriental Walter Ulbricht, en su discurso ante el Comité Central del partido comunista de la Alemania del Este, y que son los siguientes: 1. Ambos Estados alemanes prometen respetarse mutuamente sus territorios y fijar claramente sus límites para impedir conflictos fronterizos; 2. Negociar sobre su actitud en relación con un Tratado de paz alemán; 3. Renunciar a la construcción o armamento de sus fuerzas con armas atómicas; 4. Apoyar la conclusión de un pacto de no agresión entre los países de la NATO y los del Pacto de Varsovia; 5. Tratar de lograr el ingreso en las Naciones Unidas; 6. Iniciar negociaciones sobre las relaciones entre los dos Estados.

Alemania occidental ha rechazado la propuesta de Grotewohl, ya que no reconoce al régimen comunista de Pankow.

Cámara al exterior

"Enos" viajó por el espacio y regresó a la Tierra



El pasado 29 de noviembre, como ensayo previo al primer vuelo orbital de un ser humano norteamericano, fué lanzado al espacio un chimpancé llamado "Enos"—de aparece en el grabado—, de cinco años y medio de edad. El lanzamiento se efectuó con un cohete "Atlas", y el animal iba dentro de una cápsula del proyecto Mercurio. El proyectil medía 30 metros y pesaba 125 toneladas. La cápsula, con el chimpancé a bordo, dió dos vueltas a la Tierra antes de caer en el Atlántico. Entró en órbita con perigeo de 157 kilómetros, un apogeo de 225 y una in-

clinación de 32 grados, y dió una vuelta menos a la Tierra de las previstas, al no funcionar bien la temperatura en el interior de la nave, por lo que los científicos, desde Cabo Cañaveral, decidieron reducir el viaje.

La nave espacial fué lanzada a las cuatro horas y nueve minutos, y cayó al océano a las 13.20 horas (7.28 hora española), siendo recogida a las 20.53, en un punto situado a 500 millas al sur de las Bermudas, y trasladada al destructor "Storm".

El día 1 de diciembre "Enos" llegó, de regreso a Cabo Cañaveral, sano y salvo.

El director del proyecto Mercurio, Robert R. Gilruth, no ha dado importancia a los problemas que puedan representar las averías en la cápsula; pero, aunque pequeñas, unidas a la falta material de tiempo, vienen a poner fin a las esperanzas norteamericanas de poner un hombre en órbita (el astronauta Glenn, concretamente) antes de fin del presente año, durante el cual los soviéticos pusieron en órbita a Yuri Gagarin y Gherman Titov. Los científicos creen que el lanzamiento se realice a mediados de enero o principios de febrero de 1962 y, probablemente, después de haber llevado a cabo un nuevo lanzamiento experimental.

SEGUN UN ASTROLOGO

PAKISANI...

Krustchev morirá violentamente antes del próximo 21 de marzo

El astrólogo paquistaní Ghulan Muhammad Saud Reddy Pingal ha vaticinado que Michael Rocco "felle" el desaparecido hijo del gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, será hallado vivo en Nueva Guinea holandesa antes del 4 de enero.

Pingal, que también ha pronosticado que el primer ministro soviético, Krustchev, morirá en forma violenta antes del 21 de marzo de 1962, afirma que en varias ocasiones ha pronosticado cosas que se cumplieron.

Entre las cosas que vaticinó figuran: que la princesa Margarita renunciará al coronel Peter Townsend, que cuando se casase sería con otro plebeyo y que su primer hijo sería un varón.

UN NOMBRE, UN HOMBRE

Alexei Adyubei habló con Kennedy



Como ya es sabido, Alexei Adyubei, director del diario soviético «Izvestia», yerno de Krustchev, entrevistó al Presidente Kennedy. El texto de la entrevista apareció publicado en el citado periódico el pasado día 28 de noviembre y, según los funcionarios norteamericanos, la inmensa mayoría de los lectores y oyentes de la U. R. S. S. han recibido, al parecer, una versión desvirtuada de las declaraciones del Presidente. Los funcionarios señalan que el sumario, distribuido en ruso por la agencia oficial soviética Tass, omite varios párrafos de las manifestaciones presidenciales y oculta otras frases del Presidente entre comentarios del interrogador. Según lo publicado en «Izvestia», Kennedy propuso un «compromiso de paz» entre la Nato y el Pacto de Varsovia y señaló como problemas urgentes a resolver los de Alemania, Berlín, Laos y la prohibición de pruebas nucleares.

Alexei Adyubei, según se dice ahora, será nombrado en breve embajador de la U. R. S. S. en Washington, para sustituir a Menchikov.

Abundante dinero extra

Dedicando ratos libres atendiendo con nuevos métodos a superpendedoras de gran producción de huevos. Alojamiento fácil en habitación cobertizo. Infor. gratuita enviando sólo señas al D.º G. 1. Apartado 218. BARCELONA.

TSHOMBE, CAMINO DE BRASIL, HIZO ESCALA EN PARIS

Dos altos funcionarios de la O. N. U., apaleados por soldados katanguenses

El Presidente katanguense, Tshombe, ha sostenido el sábado largas conversaciones con el Presidente del Congo, Fulbert Youlou. Este último, al parecer, actúa de mediador entre Tshombe y Cyrille Adula, jefe del Gobierno central de Leopoldville, y trata de que ambos celebren una entrevista en algún punto neutral. Se admite como muy posible que se realice próximamente en París una reunión Tshombe-Bomboko-Spaak.

Mientras, el caos continúa reinando en el Congo, y prosigue la lucha entre Katanga y Kivu. También se registra el hecho de que dos altos funcionarios de la O. N. U. han sido apaleados por soldados katanguenses.

El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, que se halla camino del Brasil, llegó el domingo, inesperadamente, a París, para solicitar, al parecer, la ayuda de Francia. Por otra parte, se rumorea que Tshombe ya no regresará del Brasil, eligiendo voluntariamente el exilio.

Aumenta la violencia en Argelia

Salan se opone a asesinar a De Gaulle y a un levantamiento militar

Un individuo que se identifica como el capitán Pierre Sergant y dice ser el jefe de la OAS en la Francia metropolitana, ha hecho unas declaraciones a un periódico sueco, en las que afirma que Salan, principal dirigente de la organización clandestina de los «ultras», se opone a asesinar al Presidente De Gaulle y a un levantamiento militar. Sergant ha dicho: «Nosotros no tenemos prisa ni creemos que sea preciso un golpe de Estado. Sólo esperamos la retirada del general De Gaulle, puesto que él constituye nuestro principal obstáculo; si se retira a tiempo, no nos obligará a un levantamiento.»

Francia ha amenazado con expulsar del país a todos los periodistas extranjeros que realicen entrevistas «subversivas» con miembros de la Organización del Ejército Secreto (OAS), movimiento terrorista clandestino, que ha jurado mantener a Argelia francesa. La advertencia está contenida en un comunicado publicado por el Ministerio del Interior. No menciona a la OAS por su nombre, pero hace referencia a «organizaciones faciosas» perseguidas por la ley.

«En vista de las condiciones en que éstas (las entrevistas) han sido realizadas, en vista de la publicidad que se da a las intenciones subversivas de las personas entrevistadas, estas entre-

vistas quedan bajo las penas previstas por la Ley sobre complicidad en ataques contra la seguridad del Estado», dice el comunicado. «Los periodistas extranjeros hallados en esta infracción serán conducidos sin demora hasta la frontera», añade.

MAYOR TENSION EN ARGELIA

La pasada semana registró un aumento de la violencia en el territorio argelino. El martes resultaron 23 personas muertas y 100 heridas e hicieron explosión 57 cargas de plástico. En Orán y otras ciudades, los últimos días de noviembre se distinguieron por los choques entre la Policía y los «ultras» y entre éstos y los rebeldes del F. L. N., sumándose varios muertos al triste balance. El día primero de diciembre, la O. A. S. pidió la dimisión de 150 alcaldes franceses en cartas enviadas a los mismos. El fin de semana, otros 14 muertos se añadieron a la fúnebre lista.

Los insurgentes del F. L. N. dicen que un total de 117 musulmanes han sido muertos en actos de violencia cometidos por elementos europeos en Argel y Orán, desde el final de la semana precedente hasta el de la pasada, y han advertido que los

argelinos tomarán represalias si continúan los linchamientos por parte de los «ultras».

Los tanques en las calles de Santo Domingo

A pesar de la presión de las masas, el Presidente Balaguer se niega a dimitir

Se ha iniciado en C. ba una nueva ola de fusilamientos y de terror

Con los tanques en las calles de Santo Domingo, la oposición al Gobierno del Presidente Balaguer convocó una huelga general pidiendo la renuncia de éste. El día 30 de noviembre, las tropas tuvieron que dispersar a la muchedumbre en el centro de la capital, donde los manifestantes lanzaron piedras contra los soldados.

El Ejército dominicano anunció que no toleraría la anarquía y que las fuerzas armadas estaban preparadas para evitar que los políticos lancen a las masas a una lucha por la conquista del Poder.

Mientras, el Presidente Joaquín Balaguer ha sometido un plan al Congreso dominicano para reformar la Constitución y las leyes electorales del país. Balaguer pide el restablecimiento del cargo de vicepresidente y la abolición de la norma constitucional para la protección estatal de las propiedades de todos los Presidentes y ex Presidentes. Por otra parte, Balaguer ha decidido reanudar las conversaciones con los partidos de la oposición, con el fin de intentar resolver la crisis. También se habla de una posible ocupación militar del Poder.

El Presidente Balaguer, que ha sido Presidente por espacio de diez meses en la época de Trujillo, se ha negado a dimitir, y sus anteriores conversaciones con

los dirigentes de la oposición rechazaron su proposición de formación de una Junta presidida por él mismo que goberne por espacio de dos años, después de que se celebren elecciones presidenciales.

EN CUBA AUMENTA EL TERROR El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha prometido que serán impuestas sanciones de pena capital a los contrarrevolucionarios armados, durante un discurso en el que describió la muerte de un joven miliciano. «Frente al terror contrarrevolucionario — dijo Fidel — aplicaremos el terror revolucionario. La muchedumbre que escuchaba a Castro coreó sus palabras con gritos de «¡al paredón!»

Confirmando lo dicho por Castro en su discurso, se han reanudado en Cuba las ejecuciones y sentencias de muerte.

OTRAS NOTICIAS DE IBEROAMERICA EXISTE EN VENEZUELA el temor de que se produzca un golpe de Estado. Como consecuencia, han sido detenidos los líderes comunistas y la Policía ha sido puesta en estado de alerta, mientras el Ejército se halla acuartelado.

COLOMBIA HA PEDIDO A LA O. E. A. (Organización de Estados Americanos) que trate de los problemas de Cuba y Santo Domingo.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 28

ACUSADO DE HABER DIFAMADO A KRUSTCHEV, ha sido expulsado de la U. R. S. S. el corresponsal del diario francés «Le Figaro».

EL PRESIDENTE KENNEDY ha relevado a diez altos cargos de la Administración de los Estados Unidos, entre los que figuran Chester Bowles y Averell Harriman.

LA CHINA ROJA HA VUELTO a ocupar territorio hindú, consolidando posiciones con el propósito de defenderlas, si es preciso. El «premier» indio, Nehru, ha declarado que «cuando la India esté preparada, recuperará lo usurpado».

MIÉRCOLES 29

EN LA APERTURA de la VII Legislatura portuguesa, el Presidente Américo Thomaz se refirió a su reciente visita a España, subrayando que la política de ambos Gobiernos mantiene a la Península como sólido bastión de la defensa de Occidente.

JUEVES 30

EL NUEVO GOBIERNO alemán ha pedido a su pueblo sacrificios, ofreciendo a cambio equilibrio de precios y salarios y fomento de la propiedad colectiva.

EL PRESIDENTE de la R. A. U. Nasser, ha reafirmado su anticomunismo. «No estoy en contra del marxismo — dijo —, pero me opongo a que cualquier persona reciba instrucciones de un país extranjero, porque sería un traidor.» Añadió que los comunistas egipcios reciben órdenes de Sofía.

VIERNES 1

EN LONDRES SE SEÑALA QUE AUMENTA la oposición al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo, y se teme un acuerdo secreto que presente el «hecho consumado».

LOS SUPUESTOS CONSPIRADORES CONTRA la vida de Nasser están siendo juzgados en El Cairo. Serán sentenciados el próximo jueves.

SABADO 2

FRANCIA HA ACUSADO A LA R. A. U. DE «VIOLACION» sin precedentes del derecho internacional con motivo de la detención de los miembros de la misión francesa en El Cairo.

EN SIRIA SE CELEBRAN LOS COMICIOS que ratificarán la decisión de separarse de Egipto.

DOMINGO 3

LOS CANDIDATOS CONSERVADORES, incluyendo al ex jefe del Gobierno, Manun Kuzbari, llevan una amplia ventaja al conocerse los primeros resultados de las elecciones sirias.

LUNES 4

LOS ALEMANES ORIENTALES han reforzado con una nueva barrera contra ataques la frontera de Berlín. Mientras, otro convoy militar norteamericano marcha a través de la Alemania oriental; se trata de una columna compuesta por 1.500 hombres y 175 vehículos.

EL MISTERIO DE LOS COSMONAUTAS PERDIDOS

LA NOCHE DEL 14 DE OCTUBRE SE CAPTARON LAS VOCES DE DOS HOMBRES Y UNA MUJER QUE HABLABAN EN RUSO

La U. R. S. S. nada ha dicho de lo sucedido a la tripulación de un satélite desconocido que se cree extraviado en el infinito



—¡Eureka! Señores: nuestra llegada a la Luna significa el triunfo de la ciencia humana. (De Dátile, en «Ya».)

PREGUNTAS SIN RESPUESTA:

- ¿Cuántos hombres y mujeres navegarán por el espacio sin retorno posible a la Tierra?
- ¿A cuántos millones de kilómetros estarán de nosotros --¿vivos? ¿muertos?-- esos seres humanos sacrificados en silencio?

FALTABAN tres días solamente para que iniciara en Moscú el XXII Congreso del partido comunista soviético. Nikita Kruschchev daba los últimos retoques a los textos de sus extensos discursos y preparaba sus tremendas acusaciones al grupo «antipartido». De todos los rincones del mundo habían comenzado a llegar los dirigentes de los partidos comunistas, con excepción del grupo de la pequeña y áspera Albania.

Todo estaba listo en el Kremlin para el gran Congreso, que, dada la tirantez de la situación internacional, era esperado con singular expectación en Occidente. Las noticias en torno a los prolegómenos del areópago del comunismo universal se difundían a través de la Prensa, la radio y la televisión en la mayoría de los países, y en especial, como es lógico, en aquellos cuyos Gobiernos giran en la órbita soviética.

Desde unas semanas antes circulaba el rumor de que la U. R. S. S. estaba preparando una sensacional empresa en el espacio. Lo adelantada que en astronáutica se halla la Unión Soviética, por un lado, y la imaginación de las gentes, por otro, dotaban a la posible experiencia de un alcance excepcional sin precedentes en la conquista del espacio por el hombre de nuestro tiempo.

Todo estaba listo en el Kremlin Occidente en la capital de la U. R. S. S. estaban atentos a cualquier acontecimiento de esta índole que podía producirse de un momento a otro, fiel a la técnica de la propaganda soviética, que hasta la fecha había hecho coincidir, en el curso de los últimos años, una importante conquista espacial con una trascendente manifestación política. El rumor sobre aquella tenía ya perfiles definidos: la Unión Soviética, «días antes o durante el período de celebración del XXII Congreso del partido, lanzaría una astronave que, pilotada por seres humanos, realizaría un viaje hasta la Luna, circunvalaría al satélite de la Tierra y volvería a ésta.

EL MISTERIO DEL 14 DE OCTUBRE

A las 18,30 del sábado día 14 de octubre, en la oficina de la revista italiana «Epoca» en Tokio se cursó a la central del semanario un despacho con la siguiente información: «El ministerio de Comunicaciones japonés ha captado entre las 2,27 y las 2,32 (hora italiana) señales similares a las emitidas por la astronave «Vostok II», en la que se encontraba el cosmonauta soviético Gherman Titov. La recepción llegó sobre los 20,005 megaciclos, frecuencia habitualmente usada en la transmisión soviética instalada a bordo de los satélites.»

A las 19,05 horas, la Agencia Ansa difundió una noticia cursada por la United Press que decía: «En Tokio ha sido captada la señal de una astronave desconocida sobre la frecuencia usada por los satélites soviéticos.» El despacho de la oficina japonesa de «Epoca» quedaba, pues, confirmado.

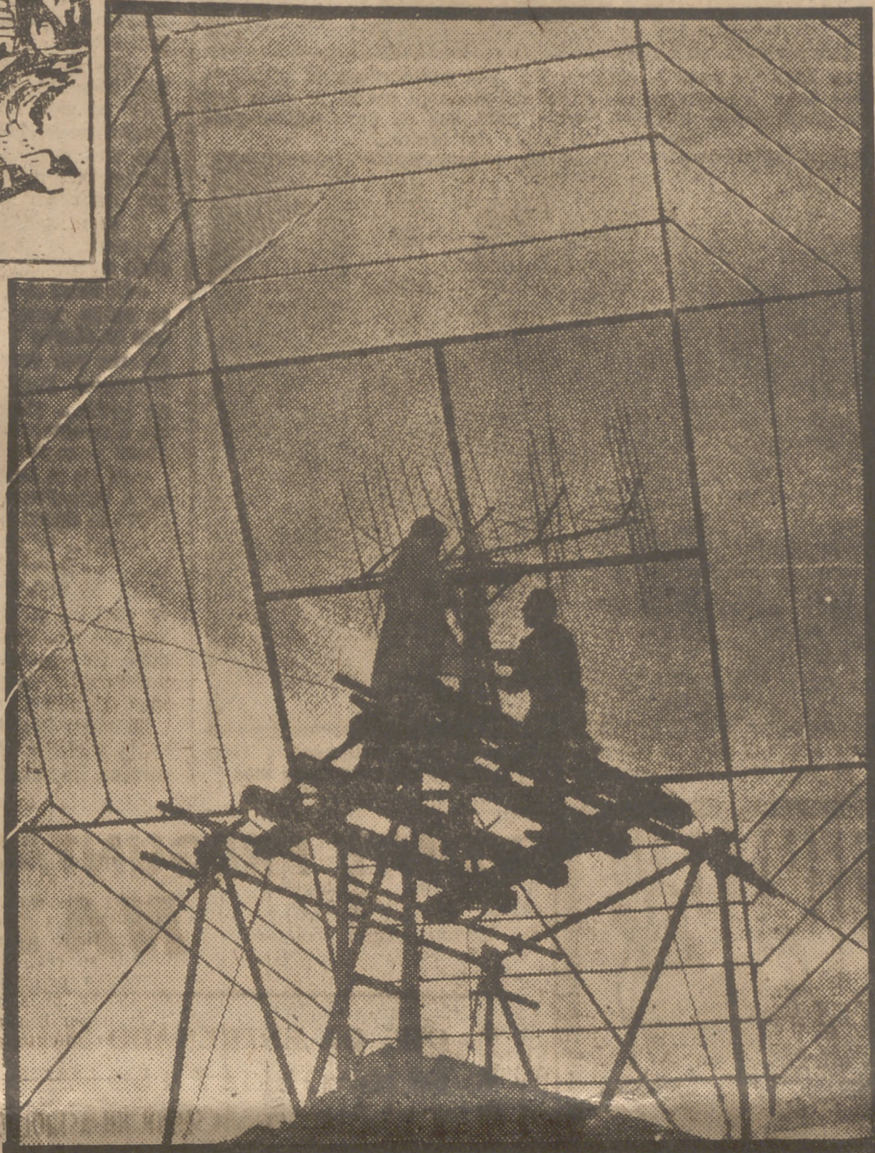
El citado semanario italiano,

apenas recibió el despacho llegado de Tokio, al que siguió el de la Agencia de noticias, trató de ponerse en comunicación con los hermanos Achille y Gian Battista Judica-Cordiglia (del centro de radioescucha espacial de Torre Bert, situado en la colina de Torino), a los que no halló en casa. Al fin, tras diversas llamadas telefónicas, los localizó en el campo, en San Maurizio Canavese. Inmediatamente salió en automóvil hacia Torino el redactor Ricciotti Lazzerro. Poco después de una hora se iniciaron las exploraciones para situar las señales de radio que llegaban del espacio.

Los hermanos Judica-Cordiglia tuvieron buena suerte: sobre la frecuencia de 20,005-20,006 megaciclos, a las 20,27 horas, captaron nítidamente la señal intermitente de un nuevo satélite y trozos de conversación en lengua rusa. La escucha se repetía a las 21,54 y a las 23,24: en medio del rozamiento cósmico característico de las transmisiones desde el espacio se advertía una señal modulada que variaba de intensidad. Después se desvaneció. En la frecuencia habitual adoptada por los soviéticos y en el sector de la onda ultracorta no se escuchaba ahora voz humana alguna. ¿Qué sucedía en el misterioso satélite que surcaba los espacios siderales?

LA TORRE BERT

Cuando Ricciotti Lazzerro llegó al centro, sobre la colina que domina Torino, encontró la Torre Bert, levantada sobre un «bunker» de cemento armado que construyó durante la pasada guerra la defensa antiaérea alemana. Los hermanos Judica-Cordiglia trataban en aquel mo-



Los radioescuchas del espacio, Achille y Gian Battista Judica-Cordiglia, aparecen controlando el radiotelescopio en el Centro de Radioescucha Espacial de la Torre Bert, situado sobre una colina próxima a Torino (Italia). Desde este Centro, los citados hermanos captaron las voces de los astronautas soviéticos perdidos en el infinito la noche del pasado 14 de octubre

mento, inútilmente, de volver a tomar contacto con el desconocido satélite y calcular su órbita aproximada. Una cuestión estaba clara: la astronave que viajaba por el espacio no seguía los itinerarios marcados por los anteriores astronautas.

Pasaba el tiempo. En el interior del «bunker», el frío era intenso. Los radioescuchas espaciales seguían su tarea, infatigables. El altavoz hizo oír las señales que emitía el «Explorador VII», puesto en órbita por los Estados Unidos el 13 de octubre de 1959, casi exactamente dos años antes. También se escuchaban las del «Tiroso III». Pero la voz desconocida y misteriosa había quedado muda. «Era una conversación muy lejana, en ruso», informaron los dos hermanos al periodista. «La emisión era característica del rozamiento cósmico y ofrecía muchos intervalos en los que se desvanecía. Las señales del satélite eran rítmicas y su conjunto irregular», añadieron.

Súbitamente, a las 6,11, el rozamiento cósmico se interrumpió y del espacio llegó una voz

que hablaba en ruso con un timbre muy fuerte. Tan pronto se cortaba como proseguía. La voz procedente de lo desconocido se mostraba afanosa y su ritmo era velocísimo. Sin duda, decía algo en respuesta a una pregunta que se había hecho desde una estación central situada en la Tierra. Los presentes pudieron oír con toda claridad que la voz llegada del espacio decía: «Da-da, da-da» (sí, sí; sí, sí), en respuesta a algo que se había interrogado momentos antes. Seguido oyeron que decía: «Choroscio» (Todo va bien), repetido en tono apresurado.

La voz lejana, que el amplificador difundía por el «bunker», revivió en cierto momento, y ante la sorpresa de todos los que la escuchaban, que pertenecía a una mujer. Era clarísima, con inflexión tranquila, pronunciada calmadamente. Pudo oírse cómo decía: «Hallo! Hallo!», y poco después saludar a aquellos que la estaban escuchando desde la base soviética: «Spokoinoe nochi» («Buenas noches»). Inmediatamente inició una con-

NO SERIA EL PRIMER CASO:

También se escucharon voces humanas procedentes de astronaves ignoradas...

- El 28 de noviembre de 1960
- El 2 de febrero de 1961
- Del 15 al 18 de mayo de 1961
- El 23 de junio de 1961

versión, jalonada de silencios (los producidos cuando hablaban los de la base terrestre) y de rápidas respuestas, que fueron registradas fácilmente.

SILENCIO Y SILENCIO

Pasaron los días. En Moscú se celebraba ya el XXII Congreso del partido comunista soviético. Kruschchev había pronunciado ya sus prolongados discursos; había atacado ya, con toda dureza, a los más destacados del grupo «antipartido» y había tocado llamada para la más intensa «desestalinización» llevada a cabo hasta entonces. Pero ni de sus labios ni de los de nadie salió en la URSS una sola palabra relacionada con un posible y fallido intento de enviar a la Luna un grupo de astronautas, circundarla y retornar a la Tierra. El 4 de noviembre, el «New World Telegram» publicaba una interesante noticia en torno al misterioso suceso del 14 de octubre: «La autoridad estadounidense—decía el periódico neoyorquino—ha recibido informaciones secretas según las cuales la URSS había lanzado y perdido un enorme satélite con tres astronautas a bordo. El lanzamiento debió ser realizado el 14 de octubre desde una base situada en Krasny Yar, cerca de Stalingrado. Señales transmitidas desde la nave cósmica soviética fueron captadas en Tokio, Dakar, Sidney y Bochum. El Instituto japonés de Investigaciones sobre ondas de radio ha calculado que la astronave, con dos hombres y una mujer a bordo, estaba colocada en una órbita situada entre los 40 y los 480 kilómetros de la Tierra; es decir, la más alta que jamás se ha intentado. Los científicos pensaron que la órbita fuera demasiado alta y que después de una revolución alrededor de la Tierra la nave cósmica se ha perdido en el espacio, junto con sus tres pasajeros.»

El anuncio confirmaba cuanto se escuchó en el «bunker» de la colina torinesa. ¿Estamos frente a un lanzamiento que no ha conseguido su objetivo? No sería la primera vez. Radiomensajes de satélites desconocidos, pronunciados por voces huma-

nas, se habían escuchado ya, con ésta, cinco veces, y su misterio no ha sido aún desentrañado. He aquí los datos que sobre el particular se conocen:

• 28 de noviembre de 1960: Hora, 14,45; frecuencia: 20,005 megaciclos. Un hombre del espacio lanza en alfabeto Morse una dramática llamada en inglés: «SOS FOR THE WORLD! SOS FOR THE WORLD!» («¡A todo el mundo: AYUDA!»)

• 2 de febrero de 1961: Hora, 22,14; frecuencia: 19,994 megaciclos. Se escucha una impresionante respiración afanosa y un latido cardíaco. La respiración es seguida súbitamente de un estertor.

• 15, 16, 17 y 18 de mayo: Frecuencia: 20,006 megaciclos. Se escuchan trozos de conversación en ruso y una serie de respuestas de un hombre y una mujer a preguntas formuladas desde la Tierra. Las frases corresponden todas a un vuelo astronáutico.

• 23 de junio: Hora: 11,15; frecuencia: alrededor de los 20,000 megaciclos. La voz de un hombre en el espacio se alterna durante un día entero con las señales de un satélite, sin mantener un ritmo periódico.

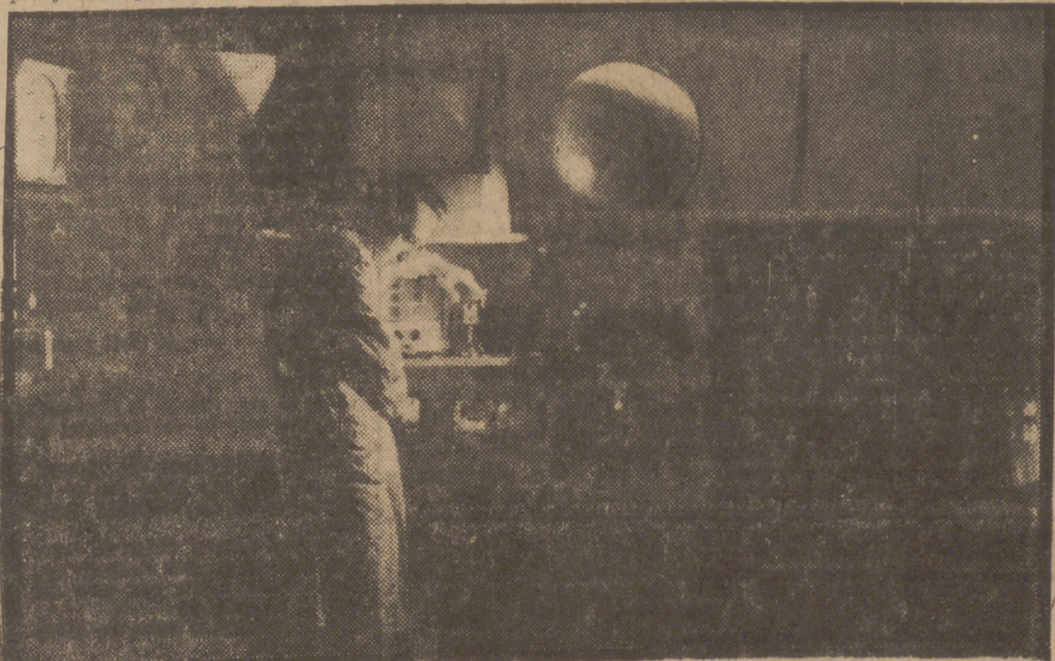
El 6 de agosto tuvo lugar el vuelo de Titov. Dos meses después, los tres cosmonautas desconocidos, de los cuales se escucharon las voces, como ya se ha referido en este reportaje, lanzaron su llamada desde el espacio. ¿Qué ha sido de ellos? Algunos expertos han formulado, principalmente, dos hipótesis:

A.—La eventual astronave entró en la órbita Tierra-Luna-Tierra; pero la conexión radiotelegráfica para accionar los mandos de frenada se interrumpieron y el vehículo espacial, con sus pasajeros a bordo, no tuvo la posibilidad de volver a entrar en la atmósfera y continúa viajando por la estratosfera.

B.—En el lanzamiento hacia la Luna hubo un error. La astronave se desvió de su objetivo y está navegando en el infinito, sin posibilidad alguna de regreso. Las emisiones de radio se oyeron durante cuatro días (distancia máxima: 2.800.000 kilómetros); después la distancia ha hecho imposible la conexión. Indudablemente, las baterías de a bordo se descargaron.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

De las experiencias espaciales con seres humanos llevadas a cabo por la URSS sólo conocemos aquellas que culminaron en el éxito. Pero horroriza preguntarse: ¿Cuántos hombres y mujeres navegarán perdidos por el infinito y para siempre? ¿A cuántos millones y millones de kilómetros estarán ya de la Tierra? ¿Vivirán o estarán muertos? Y si viven, ¿cuántos años y años podrán hacerlo, ya que desconocemos las características del ambiente que cruzan; ya que, quizá, dentro del satélite pueden conservarse hasta sin necesidades imprescindibles en la Tierra, como pueden ser el comer y aun el dormir? Quizá algún día, cuando ni la Tierra exista, ellos aún continuarán — ¿vivos? ¿muertos?—surcando el cosmos infinito.



En el interior del «bunker», sobre la colina torinesa, un radioescucha espacial capta la voz de una mujer, procedente de un satélite desconocido. La voz decía en ruso: «Spokoinoe nochi» (Buenas noches). Luego siguió respondiendo a las preguntas que se le hacían, sin duda desde una base terrestre

GRATIS



Recibirá como regalo 10 pesetas de Lotería de Navidad de Doña Manolita (la Lotería de la Suerte) solicitando nuestra lujosa pluma estilográfica tipo Parker, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado, que servimos a toda España, para propaganda, contra reembolso de 55 pesetas, sin más gastos. Pídala en seguida (la recibirá con la Lotería) a

ESTUDIOS AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID (Facultad de devolución caso no agradar)

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

LOS PEDIGÜEÑOS reciben limosnas de verdad

La segunda película de Tony Leblanc, de la que es productor, director e intérprete, acaba de rodarse bajo el título de «Los pedigüenos». Los pedigüenos son Venancio Muro, López Vázquez y el propio Tony Leblanc, que se pasan la película con la mano extendida:

—¡Una limosnita, por Dios!
Esto lo dicen Venancio y López Vázquez, porque Tony no puede decir nada. Es mudo.

VENANCIO MURO, TREINTA PESETAS EN LIMOSNAS

Venancio es un mendigo mal trajeado, con barba, sucio y roto, que está a la puerta del Metro de Lavapiés. Los focos están preparados y cuando suena la voz de «¡Acción!», Venancio inicia su cantilena:

—¡Una limosnita!... ¡Una limosnita, por caridad!

Y los vecinos de Lavapiés, que no deben haber visto los focos, le toman por un mendigo de verdad y van depositando monedas en su mano. Venancio cree que la gente ha comprendido que se trata de una película y que luego recogerá su dinero; pero no, los caritativos vecinos lo dan de corazón y se marchan satisfechos de haber hecho una obra de caridad. Después, Venancio recuenta lo recaudado:

—He sacado treinta pesetas. ¿Sabes que no es mal oficio este de pedir a la puerta del Metro?

LA CARIDAD, ANTE TODO

Le toca el turno de pedir a Tony Leblanc. Ya hemos dicho que es mudo. Con ademanes y gestos empieza a llamar la atención de los transeúntes, mientras los focos y las cámaras están funcionando. Llega una señora mayor, desconocida, y antes de que se puedan dar cuenta se mete en la escena. Lleva una moneda en la mano para dársela al mudo, pero la recriminan a gritos:

—¡Señora! ¡Señora! Salga de ahí. ¿No ve que estamos rodando?

La señora se queda parada, se vuelve hacia los que gritan y dice muy seria:

—La caridad es antes que nada. ¿No les da lástima de este pobre mudo?

Y, claro, Tony Leblanc no pudo decir nada.

LOPEZ VAZQUEZ PIERDE LA COLETA

Hay que rodar una secuencia en la que López Vázquez aparece vestido de chino, con una coleta postiza que le llega hasta media espalda. La voz de siempre:

—¡Acción! ¡Cámara!
López Vázquez entra en escena y dice la frase que le señala el guión:

—¡Caracoles!
Al decir esto tiene que atusarse la coleta con la mano, pero lo hace con tanto ímpetu que se arranca la coleta y el bisoñé, quedándose «al natural». Entonces exclama, ya fuera del guión:

—¡Caracoles, que impetuoso vengo hoy!

LICIA CALDERON SE CASA

La bella Licia Calderón es la intérprete femenina. Licia y Tony

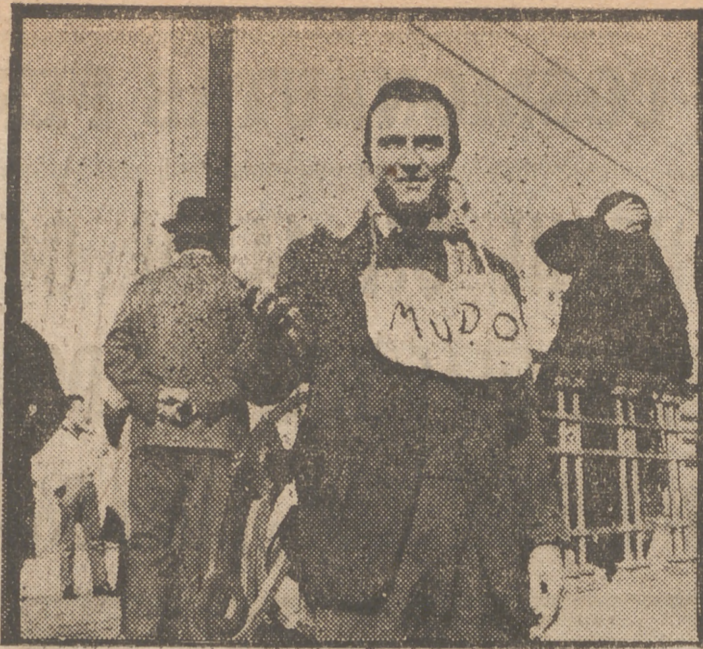


Aprenda a disecar

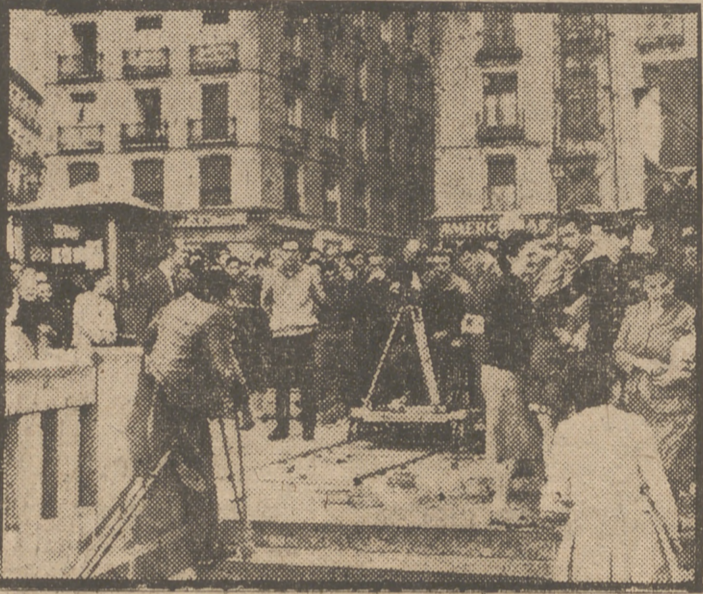
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educación núm. 27



Tony Leblanc ante la cámara. En «Los pedigüenos», el popularísimo actor interpreta este papel de mendigo mudo. Y vean con qué propiedad—y con qué letrado, para que no haya dudas—pide limosna a la salida del Metro...



Tony Leblanc tras la cámara. Porque en «Los pedigüenos», Tony es productor, director, actor y no sabemos cuántas cosas más

Leblanc se casan al final. Todo está preparado a la puerta de la iglesia para rodar la salida de los novios. Gran expectación, como siempre que hay una boda. Salen los recién casados mirándose a los ojos mientras las cámaras actúan. De entre los espectadores surge una chica que no se ha enterado de aquello es una película y exclama:

—¡Anda, pero si es Licia la que se casa!

Se acerca a ellos y se abraza a la novia, diciendo:

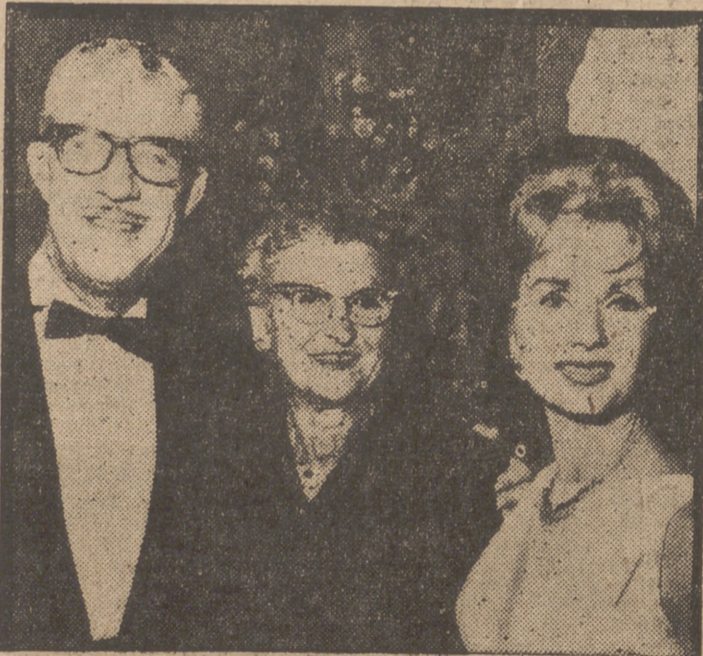
—¡Licia, cuánto tiempo sin vernos! Lo que menos podía imaginarse es que fueras tú la que te casabas.

Y ante la sorpresa de todos, la chica—amiga «de verdad» de Licia Calderón—se da cuenta que aquella no es más que una boda de película y que ha estropeado la escena...



—La representación continúa. ¡Hace falta otro voluntario!

LA ESTRELLA, SU MARIDO Y SU SUEGRA



Debbie Reynolds es esta simpática estrellita que hasta no hace mucho fue la feliz esposa de Eddie Fisher. El matrimonio terminó mal... porque Eddie se enamoró de Liz Taylor, pidió el divorcio de Debbie y se casó con la viuda de Todd. Durante algún tiempo se dijo que Debbie y Liz se habían declarado la guerra. Pero ahora todo parece haber vuelto a la normalidad, entre otras cosas, porque Debbie se ha vuelto a casar con este caballero otoñal con gafas que se llama Harry Karl. Y para demostrar Debbie lo bien que se lleva con su nuevo marido asistió con él, tan sonrientes los dos, a la gran gala de caridad celebrada en el Hilton de Hollywood. Y completando la feliz estampa familiar, con los señores Karl asistió también la nueva suegra de Debbie, Rose Karl, que es esa dama que también lleva gafas, quizá para reforzar el parecido con su hijo.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

VICTORIA DE LOS ANGELES

Ha cobrado 20.000 dólares por tres minutos en la TV. de Nueva York

Victoria de los Angeles, la gran diva española, ha sido la voz que ha cantado por primera vez «La Atlántida», de Manuel de Falla. Victoria de los Angeles y su marido, Enrique Magriña, van a construirse una casa en La Cruz de Pedralbes. Ya están estudiando los planos, la distribución de su futuro hogar... De momento vive el matrimonio en un último piso de la calle de Calvet, en la Ciudad Condal. Allí fue un periodista, Angel del Campo, para preguntar:

—¿Es verdad que cobrará usted, Victoria, por cantar «Atlántida» en cada una de estas tres funciones del Liceo 250.000 pesetas, tres cuartos de millón por las tres? Perdóneme. Mi oficio es ser indiscreto...

Y es el señor Magriña quien responde, en la entrevista publicada en nuestro colega «Pueblo»:

—Cobraré lo que habitualmente cobra, nada más. Es cierto que en Nueva York cobró 20.000 dólares por tres minutos en la televisión. Pero ahora Victoria no podía... ¡Han mediado tantas circunstancias y tan halagadoras para ella!

—¿Y en la Scala? Porque vuelve a rumorearse que estrenará usted la ópera en Milán...

—Pues... lo pensaré. Valcarenghi, el director de la casa Ricordi, ha venido a Barcelona. Y ha vuelto a pedirme que, por favor, sea yo... Antes me había negado. El estreno era en junio y a principios de verano esperábamos un hijo...

El señor Magriña concluye: —A Victoria no le interesa su carrera. Le interesan el canto, la

música. Pero, por encima de todo, tener un hijo.

YUL BRYNNER, en la CASA BLANCA

No; no se trata de ninguna película. Yul Brynner, el supermoso Mister Cráneo, es también —por su ustedes lo ignoran— un distinguido político internacional. Y hace unos días fue llamado urgentemente a Washington para intervenir en una reunión especial del Consejo Mundial de la Paz, bajo la presidencia del Presidente Kennedy. Yul Brynner es miembro del Consejo y colaborador desinteresado de la O. N. U. en los problemas de los refugiados y perseguidos políticos. En alguna ocasión, para atender a su misión, tuvo que rechazar algún contrato cinematográfico. Pero Yul no quiere renunciar a su tarea política, que le ha granjeado, entre otras cosas, la estima personal del Presidente Kennedy, con quien el famoso actor rapado celebró una larga conferencia durante su estancia en Washington.

VEINTE PREGUNTAS A NATI MISTRAL

- QUE HA ESTRENADO MILES DE CANCIONES
- ES MUY FELIZ EN SU MATRIMONIO
- Y RECIBE UNA PALIZA DIARIA INTERPRETANDO «DIVINAS PALABRAS»



Extraordinario caso artístico el de Nati Mistral. Ha interpretado casi todos los géneros. Y por si le faltaba alguno, ahí la tienen, en el nuevo escenario del Bellas Artes, como protagonista de «Divinas palabras», donde desempeña un papel dramático, a la altura de nuestras mejores actrices. No hace mucho, Nati se revelaba como personalísima «vedette» en el Eslava, cantando con insuperable gracia y picardía «La Corte de Faraón». Ahora es la heroína de Valle-Inclán. No es mal salto, caramba. Y lo mejor es que Nati hace tan bien una cosa como la otra...

—Usted, Nati, es polifacética. ¿Cuántos géneros ha cultivado?

—Creo que casi todos: teatro, cine, revista, comedia musical, variedades, televisión, cantar, bailar... ¡Qué sé yo!

—¿Cuál es el más fácil y cuál el más difícil?

—El más fácil, para mí, la revista; el más difícil, la comedia.

—¿Por qué ha vuelto ahora al teatro?

—Por la confianza de Tamayo en mí, que me pidió hiciese la protagonista de «Divinas palabras».

—¿Hay mucha distancia entre los géneros en que siempre trabajó hasta ahora con este del teatro dramático?

—El cambio es como de la noche al día.

—¿Qué género le supone más esfuerzo?

—La revista; pero mi papel en «Divinas palabras» es agotador.

En cada sesión me doy una paliza. Mire las heridas que tengo en los pies...

—¿Qué tal le ha ido en el matrimonio?

—Divinamente. Para mí es la felicidad completa.

—¿Puso inconvenientes su marido para su vuelta al escenario?

—¿Por qué? El está encantado. Esto le divierte.

—Pero usted, al retirarse, añoraba el arte, los aplausos...

—Desde luego; aunque, en realidad, no dejé de actuar. No lo hice «para al público», pero grabé discos, actué en el extranjero, para los amigos...

—¿Qué importancia tiene en su carrera su papel en «Divinas palabras»?

—Lo más importante de mi vida.

—¿Sentía usted vocación por la comedia?

—No; no tenía ni idea.

—Pero seguirá usted haciendo comedia...

—No. No es mi especialidad. Es un género difícil.

—¿Cuántas actuaciones en su vida?

—¡Cualquiera sabe! Lo que más me he hecho ha sido estrenar canciones.

—¿Número?

—Miles.

—¿Qué revistas hizo?

—«Ven y ven al Eslava» y «Te espero en Eslava».

—¿En qué partes del extranjero actuó?

—En toda Europa y en Argentina.

—¿Qué especialidad le ha dado más dinero?

—Las canciones. En salas de fiestas, sobre todo.

—¿Cuánto gana usted?

—No lo sé...

—¿Por qué los artistas se resisten a declarar sus ganancias?

—Un poco, por pudor. Es algo parecido a lo que nos pasa a las mujeres con los años.

—¿Montará alguna vez espectáculo por su cuenta?

—Eso espero. Para eso hay que tener muchas energías. Es más importante que el dinero.

—¿Considera que en España hay artistas de su estilo?

—Juzgue usted. ¿Cree que hay artistas que canten, bailen, hagan revista, comedias musicales, obras dramáticas...? No es muy corriente, ¿verdad?

—No; no es muy corriente, Nati...

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Éxitos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

Fotos

Esta revista, que se vende al módico precio de cinco pesetas, ha lanzado a la calle otro sensacional número, en el que ofrece, entre otros, los siguientes reportajes: «Israel ya no es el reino de la tristeza», «Robinson, gangster y banquero, va a enamorarse de Rosanna Schiaffino», «Achúcarro, la máxima claridad, el máximo fuego», «Lucía Bosé, una gitana de porte helénico, que presenta los modelos de Marbel», «El mito de la Atlántida», y Miguel Picazo presenta el cine de Ingrid Bergman. Todo ello y otros interesantes artículos en el último número de

Fotos

GILA Y SU AGENDA

A Miguel Gila, el estupendo humorista, no hay que presentarlo. Todos ustedes le han admirado en el teatro, el cine, la radio, la televisión. ¿Quién no le ha visto en una de sus personalísimas llamadas telefónicas? Pues

bien, le pedimos a Gila que "hiciera" una llamada especial para nuestros lectores. Pero Miguel ha querido ofrecerles una auténtica primicia. Unas hojas de su "Agenda", que no tienen desperdicio. Véanlas.



LUNES, 5
Comprarme una moto.



MARTES, 6
Comprarme una dentadura y avisar a mi madre que estoy en la clínica.



MIÉRCOLES, 20
Darle un puñetazo en el ojo al imbécil de Carlos.



JUEVES, 21
Avisar al médico para que me vea el hematoma del ojo.



LUNES, 8
Arreglar el televisor antes de acostarme.



MARTES, 9
Tirar el televisor y comprar otro.

Dos famosos, de paso por Madrid DAVID NIVEN tuvo tiempo de asistir a una juerga flamenca LESLIE CARON sueña con bañarse en Torremolinos Los dos serán marido y mujer en «Acto de piedad»

El actor volvió al cine de coronel al acabar la última guerra

David Niven llegó primero. Exactamente el martes pasado. Caía el diluvio sobre Barajas, pero a pesar de ello había allí concentración de reporteros y fotógrafos. Se organizó rápidamente una rueda de Prensa. Y Mr. Niven—escocés, cincuenta años, todo un señor—respondió amablemente a cuantas preguntas le hicieron.

A los catorce años eligió la carrera militar. A los dieciocho era ya teniente de Infantería. Tres años más tarde emigró al Canadá. Allí fue barman, catador y negociante de vinos. Viajó en auto-stop, sin un céntimo en el bolsillo. Marchó a Hollywood. Se hizo gran amigo de Errol Flynn. Luego, Samuel Goldwyn le brindó una oportunidad. Y supo aprovecharla. Rápidamente se situó en el primer plano del escalafón de actores de Hollywood. Vuelve a vestir el uniforme militar en la segunda guerra mundial. Participa en la operación de Dunkerque y en el desembarco de Normandía. Al acabar la guerra es coronel. Vuelve al cine. Mike Todd le elige para incorporar el «Philleas Fogg» de «La vuelta al mundo en ochenta días». Gana el Oscar por su interpretación de «Mesas separadas». Y ya gana doscientos cincuenta mil dólares por película...

David Niven está sólo hora y media en Madrid. Pero sabe aprovecharlas bien. Se retira en un restaurante típico con el marqués de Villaverde y Luis Miguel Dominguín, antiguos amigos. Se organiza en su honor una sesión flamenca. Mr. Niven lanza unos jipios y brinda: «Salud y pesetas.»

Una rápida visita a casa de los marqueses de Villaverde. Una vuelta por Madrid, a bordo de un coche. Y otra vez a Barajas, donde al día siguiente comienza el rodaje de «Acto de piedad», que interpreta con Leslie Caron.

Leslie Caron llegó unos días después. Es la primera vez que «Lili»-«Gigi» viene a Madrid.

Sólo dispone también de hora y media. Tiene que continuar en seguida el viaje a Málaga. En «Acto de piedad», Leslie es la esposa de David Niven.

—Es un actor extraordinario con el que me encanta trabajar. Es, sin duda, uno de los mejores actores que existen.

A Leslie le ilusiona ir a la Costa del Sol. —Sobre todo porque tendré la oportunidad de darme unos cuantos baños en las playas de Torremolinos o de Marbella. ¿No se dice así?

Para «Lili»-«Gigi» no existe, por lo visto, el invierno...



Recién llegado a Barajas, David Niven es entrevistado ante los micrófonos de las emisoras madrileñas

BUERO VALLEJO: «Mi próxima obra será DE CHAQUETA Y CORBATA»



Antes Buero Vallejo estrenará dentro de poco su versión de «Hamlet», hecha por encargo de Tamayo. Se estrenará en el Español, con Adolfo Marsillach y Mercedes Alonso como protagonistas.

En vísperas de estreno, Buero Vallejo ha hablado de teatro y de traducciones.

—No quisiera morir sin estrenar unas cuantas traducciones, algunas de las cuales ya tengo hechas. Por ejemplo, «Madre corajes».

—Sí, algunos de mis colegas parecen haber pasado definitivamente al gremio de los traductores. Yo veo a eso tres explicaciones: una verdadera vocación de traductor, un interés comercial y el natural envejecimiento de la propia facultad creadora. Sin embargo, creo que se debe traducir todo lo que sea interesante.

—Después de «Un sonámbulo para un pueblo» y «Las Meninas» no voy a hacer una tercera obra histórica. En mi próxima obra volveré al teatro de chaqueta y corbata.



El alegre saludo de Leslie Caron al aterrizar en Barajas. Pedia llegar a España con sol y lo ha conseguido...

Otro certamen!
y van...

Gloria Lasso y Josefina Baker actuarán en el Palacio de los Deportes

¿Cuántos Festivales, festivales, certámenes, concursos similares se celebran al año para elegir las mejores canciones? Confesamos que no hemos podido llevar la cuenta...

Ahora se anuncia uno más, que se celebrará dentro de unos días en el Palacio de Deportes de Madrid. Es el I Certamen de la Canción de Madrid. Está patrocinado por una firma de discos. Y tiene una hermosa particularidad: los fondos que se recauden se destinarán a la Beneficencia.

Hasta ahora se han recibido 545 canciones, entre las que se elegirán las 20 finalistas. Los premios son de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas. Y, según dicen, actuarán en los tres días que durará este nuevo Festival un buen número de estrellas internacionales: Gloria Lasso, Josefina Baker, Mary Santpere, Gila, Luis Mariano...

FRED GALIANA Y ENRIQUE VERA, en el escenario

En el teatro Victoria, de Barcelona, se ha presentado un espectáculo bastante original. Se titula «Cine, pum... y toros», y son sus primeras estrellas la cancionista Rosita Ferrer, el ex campeón de Europa de boxeo Fred Galiana y el torero y actor cinematográfico Enrique Vera. Naturalmente, la noche del debut hubo un llenazo, porque había expectación y curiosidad, sobre todo, por ver a Galiana y a Enrique Vera en esta nueva faceta de su carrera artística. Dicen que les aplaudieron mucho, aunque el ex campeón y el ex torero estuvieron bastante nerviosos...

MARISOL VOLVIO DE ANGOLA

Esa estupenda estrellita de nuestro cine que es Marisol ha estado estos días pasados en Luanda, la capital de Angola, donde fue para asistir al estreno de su película «Ha llegado un ángel». Marisol, tan sonriente, tan simpática, tan graciosa como se fue, ya está de vuelta en Madrid. Lo que menos le gustó de su viaje a Angola fue que la vacunaran contra la fiebre amarilla nada más bajar del avión. Lo que más le gustó, ser madrina de una negrita a la que pusieron su nombre: Marisol. Y también ser acompañada por el gobernador de Angola, general Deslandes, que fue en otro tiempo embajador de su país en Madrid...

Como recuerdo de allá, Marisol se trae un casco militar convertido en bolso de viaje. Tiene la siguiente dedicación: «A Marisol, los soldados de Angola.»

LA SEMANA TIENE 7 DIAS

LUNES

Tres nuevas películas en las pantallas madrileñas. En el Gran Vía, «Estrella de fuego», un «western» con complicaciones raciales y psicológicas, en el que destaca un Elvis Presley que sólo canta una canción y que sobresale como actor dramático. Comedia realista de Don Giall.

En Rialto, Gayarre y Voz, «La banda de la Rana», versión alemana de la famosa novela de Edgar Wallace, cuyo principal interés reside precisamente en la trama novelesca, que el director Harald Reinl no ha enriquecido en lo más mínimo.

Y en el Avenida, «El sheriff de Dodge City», una clásica película del Oeste, realizada con arreglo a los más tópicos patrones del género, que entretiene, a pesar de su escasa originalidad. Interpretación adecuada de Joel Mac Crea, y dirección, a tono con el propósito del film, de Joseph M. Newman.

MARTES

Estreno de «Un hombre y una mujer», comedia dramática de Luis Escobar, en el Eslava. Prácticamente es una obra de dos personajes, que tuvo en Arturo Fernández a su mejor intérprete. Asunción Sancho, en cambio, actuó con cierta crispación, que le restó naturalidad. Obra fuerte y valiente, con un lenguaje duro y real, que fue muy aplaudida en su primera jornada, escuchándose algunas muestras de disconformidad al final de la obra.

MIÉRCOLES

Estreno en el teatro de la Comedia de «Esta noche, tampoco», una farsa vodevilesca original de López Rubio, cuyo mejor mérito reside en el ingenioso y picante diálogo que envuelve una acción un tanto retorcida y convencional. La obra obtuvo una calurosa acogida, siendo muy aplaudida. En la interpretación hay que destacar especialmente a Conchita Montes, bien secundada por Francisco Piquer y Fernando Guillot.

En el Calderón, presentación del espectáculo «Mundial Hell», del que es primera figura la extraordinaria cantante peruana Ima Sumac, que obtuvo un gran triunfo personal. En el elenco figuran las Hermanas Benítez, el parodista Parra's, el Ballet Altamira y el pianista Manuel Pizarro.

Nuevo programa circense en el Price, con el «Elefante sacra», Lillian Daniels y sus osos, los Dominici, los Rudy Liata, los ciclistas Blasini y la familia Arriola.

JUEVES

Estreno de «El abogado del diablo» en Lara. Es una obra dramática de Schary y West, en versión española de Pemán, que plantea un tema importante en el teatro católico. Quizás la pieza no se ajuste estrictamente a un ritmo teatral, pero mantiene en todo momento el interés de la trama. Excelente, extraordinaria interpretación de todo el conjunto en el que desuellan Andrés Meljoto, Asaña, Nelida Quiroga, Luchy Soto, Pierrá y Rafael Arco.

En el cine Madrid, «Los desarraigados», producción mejicana de Gilberto Gascón, que plantea el problema de una familia atea que vive y trabaja en los Estados Unidos. El tema es bueno, pero el desarrollo cinematográfico es confuso y desigual y llega a cansar. Discreta interpretación de Pedro Armendáriz y José Elías Moreno.

VIERNES

Cuarto programa de cinerama en el Albéniz. Se titula «Aventuras en los mares del Sur» y constituye, como los anteriores, un sugestivo espectáculo documental sobre las islas Hawai, Tahití, Nuevas Hébridas, Nueva Zelanda y el continente australiano. Técnicamente, el film resulta más perfecto que los anteriores. Y es interesante el recorrido sobre estas tierras exóticas.

SABADO

Estreno de «Ocupate de Amelia», en el Goya. Se trata de un clásico vodevil de Feydeau, en versión de Ruiz Iriarte y Regás, graciosamente ambientado en los principios de siglo. Una historia frívola, de enredo, que divirtió al respetable. Y a ello contribuyó en no escasa parte la excelente interpretación de Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Pellicena, Casaravilla y Terrón.

DOMINGO

Se reunió la Comisión permanente del Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián. Y entre otros acuerdos, tomó el de anticipar la celebración del próximo certamen —uno de los cuatro europeos de «categoría especial» para films inéditos— a los días 9 al 18 del próximo mes de junio.

**NUEVO CURSO DE...
BOBINADOR Electricista**

Acaba de aparecer—por primera vez en España—
el nuevo CURSO ACELERADO, por correo, de

**BOBINADOR
ELECTRICISTA DIPLOMADO**

Este Curso, ÚNICO EN ESPAÑA, le enseñará PRÁCTICAMENTE en MUY POCO TIEMPO todo lo que usted necesita saber para ser un perfecto BOBINADOR ELECTRICISTA DIPLOMADO. ¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y diplomados en el Instituto STUDIO! — OTROS CURSOS: Técnico ELECTRICISTA, Montador ELECTRICISTA, Instalador ELECTRICISTA. Maestro ELECTRICISTA.

Pida Informes GRATIS a: Instituto "STUDIO"
Peligros, 4 - Apartado 469 - MADRID (P)

EL 17, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN MEJICO, CON FERMIN MURILLO EN EL CARTEL

SECRETO EN LAS CONTRATACIONES,
Y ESTOS NOMBRES QUE SUENAN:

DIEGO PUERTA, LUIS SEGURA, OSTOS, PACO CAMINO,
EL VITI, CURRO ROMERO, MONDEÑO Y LOS HER-
MANOS PERALTA.

El 17 de diciembre, domingo, se inaugura en Méjico la temporada de toros, con participación de diestros españoles por la reciente reanudación del convenio. Ya hay toreros contratados, y aunque nada seguro se puede decir sobre los que son, porque el representante en España del señor Gaona, Antonio Posada, lo lleva como si fuera secreto de Estado, si se sabe que las gestiones han dado fruto, y puede asegurarse que Fermín Murillo será el español que, con dos compañeros mejicanos, abrirá la temporada en el coso de El Toreo. Pro-

seguirán las corridas en la Monumental, Acapulco y Puebla, también del señor Gaona, plazas en las que a dos y a tres corridas intervendrán los diestros españoles.

Además de Murillo, otro de los contratados, pero éste por su apoderado directamente con la empresa, es Diego Puerta. Sin confirmarse, pero casi seguro, irán a Méjico El Viti, Luis Segura y los hermanos Peralta, y siguen las gestiones con esperanzas de llegar a buen fin para la contratación de Ostos, Curro Romero, Paco Camino y Mondeño.

TOROS EN ESTOCOLMO

(Puyas, banderillas y estoques con)
(cantos de goma y reses emboadas)

Y FIESTA TORERA EN EL CORAZON DE LONDRES

En Estocolmo se celebrarán tres corridas de toros, según ha declarado el conocido hombre de negocios taurino don Jesús Gallardo, residente en Valladolid y de paso en Mallorca, en unas manifestaciones que publica el diario «Baleares».

Estas tres corridas de toros se darán con autorización del Gobierno y de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, en el Estadio Municipal de la capital sueca.

Las condiciones impuestas por la autoridad sueca son que no se derrame en las corridas ni una sola gota de sangre. Para ello, los picadores usarán puyas con cantos de goma; las banderillas también llevarán punteras de goma y lo mismo el estoque, para simular la suerte de matar. Los toros irán embolados para evitar heridas a los matadores y se instalarán corrales, chiqueos, enfermería y una capilla católica.

Irán seis matadores de toros, todavía no designados, así como un rejoneador de categoría.

La Comisión sueca desplazada a España para la organización de estas tres corridas está compuesta por seis personas y presidida por el director y propietario de un hotel de Estocolmo. Según estos señores, el éxito está asegurado, ya que son muchos los suecos que conocen y admiran la fiesta nacional española, e incluso existen allí peñas taurinas.

FIESTA EN EL CLUB TAURINO DE LONDRES

Gritos de «ole» y «toro» se escucharon en el corazón de Londres. El Club Taurino londinense ha celebrado su segunda reunión anual, con cena y baile, en un restaurante español a pocos metros de Piccadilly.

Uno de los principales objetivos de este Club es convencer al público británico de que las corridas de toros constituyen un espectáculo artístico. La organización cuenta actualmente con un millar de socios. Todos sus esfuerzos para celebrar una corrida en Gran Bretaña se han visto obstaculizados hasta ahora por la Real Sociedad Protectora de Animales. Sin embargo, el presidente del Club Taurino de Londres, George Brik, espera todavía conseguir su celebración.

PERALTA ganó en Ginebra tres premios especiales

"Airosó" y "Ruisenor", los caballos de su último triunfo en el extranjero

En el transcurso de quince días, viaje a Ginebra, brillantes actuaciones en el Palacio de Exposiciones, que merecieron los más cálidos elogios, y de nuevo Angel Peralta en Madrid, de paso para Puebla del Río, a su finca, con sus caballos... Nuestro compañero Gonzalo Carvajal le entrevistó para el diario «Pueblos», y recogemos la parte en que Peralta cuenta su más reciente éxito en el extranjero:

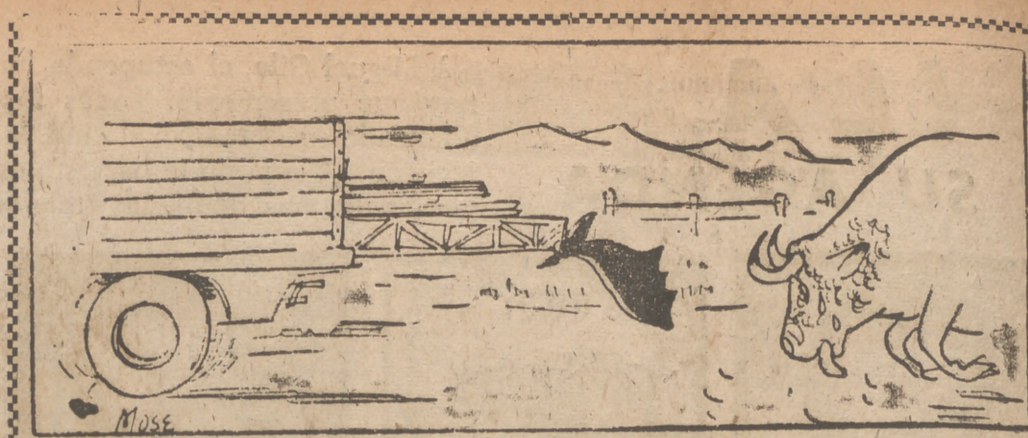


—Allí coincidí con el equipo español, que no ganó la Copa de las Naciones por verdadera mala suerte.

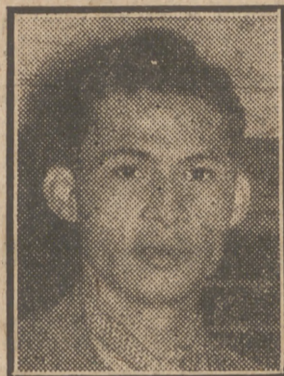
—¿Éxito de público?
—Actuaba en el Palacio de Exposiciones, en un recinto con capacidad para veinte mil espectadores.

El caballero de Puebla del Río muestra un recorte de «Le Journal de Geneve». El comentarista suizo comienza así: «La oscuridad queda desgarrada por un largo trazo de luz; silencio para escuchar un son muy triste de guitarra, tal si fuese tañida por los dedos de un muerto».

—Se refiere el periodista a la forma en que hacía mi presen-



Esta temporada -- ha dicho Curro Girón-- han sido mejor los toros



En un interesante balance de la temporada, el diario «Madrid» ha recogido la opinión de Curro Girón, el torero que terminó primero en el escalafón de corridas toreadas, amén de máximos trofeos conseguidos. El as venezolano se explicó así para el querido colega:

«Los toros de esta temporada han sido mejores que los de otros años. Los ganaderos se esmeran más en seleccionar sus corridas. Aunque esto no influye de manera decisiva en el riesgo que podamos correr los toreros. Hoy en día se nos exige más que nunca. Antes, con una faena buena se toreaba toda la temporada. Ahora hay que dominar diversas suertes y hay que armarlas en todas ellas. Respetando la opinión de los toreros viejos, que para mí vale mucho, el toro de hoy tiene más mérito que el de antes.

Hay quien dice que la Fiesta decae. Y no es cierto: la Fiesta va cada vez a más. Cuando se retira un torero viejo viene otro joven a sustituirlo con nuevos bríos. Y esto se ve claramente: cada día se extiende más la afición.

LOS TOREROS SEVILLANOS, POR SEVILLA

Con idéntica puntualidad, ánimo y decisión de a la hora de hacer el paseillo, los toreros acuden siempre en favor de los necesitados. Esta vez han sido los sevillanos y por Sevilla, tras las inundaciones. En las primeras horas de la catástrofe, Manolo Vázquez y Diego Puerta se personaron en el Gobierno Civil y pusieron a disposición de las autoridades sus automóviles. El Trianero aportó una furgoneta y Limeño, al frente de un grupo de remeros con botes, procedentes de Sanlúcar de Barrameda, empezaron a prestar servicio en las zonas más afectadas por el agua. Por otra parte, Antonio Ordóñez, secundado por Manolo Vázquez y un grupo de subalternos, inició la organización de un festival taurino pro damnificados, cuyas gestiones van muy adelantadas, con numerosos ofrecimientos de ganaderos de postín, por lo que el festejo promete ser de gran éxito artístico y económico, que es lo importante.

En enero, en plaza portátil y en El Pardo

FESTIVAL CON LITRI Y EL CORDOBÉS

El gobernador civil de Madrid, señor Aramburu, recibió la pasada semana a los cronistas e informadores taurinos para hablarles del festival que a beneficio de la campaña de Navidad, patrocinada por la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco, se celebrará en enero, en terrenos de El Pardo, donde será instalada una plaza de toros portátil para que con tan benéfico fin actúen los caballeros rejoneadores don Alvaro Domecq, hijo, y don Fermín Bohórquez, hijo, y luego, mano a mano, para lidiar cuatro novilleros, Litri y El Cordobés.

También el gobernador civil dió cuenta del resultado del festival taurino que se celebró recientemente en la plaza de toros de Madrid, cuya recaudación del festival fué de pesetas 1.288.080,70. A esta cantidad hay que añadir lo aportado por Televisión Española, por emitir el festival, y que fué por la cantidad de 170.000 pesetas, con lo cual la recaudación total efectuada asciende a 1.458.080,70 pesetas.



NOTICIAS AL MENUDEO

Se da por seguro, a decir de personas enteradas, que don Pedro Balaña será el próximo año empresario de la Plaza de San Sebastián de los Reyes, que ahí, a las puertas de Madrid, ofrece grandes posibilidades, como quedó demostrado con la corrida y novilladas celebradas a últimos de temporada.

La Empresa de la Maestranza ha desmentido que El Cordobés haya sido contratado para la feria, ya que sólo corridas de toros figurarán en el abono. Manuel el Cordobés toreará en Sevilla, pero no durante los días de feria.

Muchos e importantes proyectos tiene Emilio Fernández, el flamante empresario de la Plaza de Córdoba, y ya piensa en dar una novillada sin picadores antes de San José, con el novel torerito Manuel Cano (el Pireo), del que buenos aficionados cuentan y no acaban.

El Viti, contratado para la feria de abril, se presentará en Sevilla ya como figura, pues de novillero no

Manuel Pérez «Vito» apoderado de Ostos

De común acuerdo, Jaime Ostos y José Ignacio Sánchez Mejías han cesado en sus relaciones profesionales, y el segundo ya no apoderará a Ostos. Se ha hecho cargo del apoderamiento del diestro don Manuel Pérez Herrera, apoderado de los rejoneadores hermanos Peralta.

actuó en la Plaza de la Maestranza.

Si Di Stefano tiene en el jardín de su casa un hito elevado en honor del balón, y Bah a montes piensa hacerlo con la bicicleta, César Girón no ha querido ser menos, y va a dedicar su monumento al toro bravo, frente al que se hizo famoso y ganó fortuna.

Siguen concediéndose trofeos por los triunfos de la temporada, y quienes los reciben, los hermanos Girón. Esta vez ha sido Efraín, el último de la dinastía, que ha empezado a imponerse en la novillería, que en simpático acto recibió el de la Peña Taurina de Pozoblanco, consistente en un toro de oro.

Sevilla Nuevos contratos Pamplona Siete toreros apalabrados

Tienen prisa las empresas por organizar las ferias, y particularmente las de Sevilla y Pamplona, que llevan sus gestiones lo que se dice a marchas forzadas. Hasta ayer, el gerente de la Maestranza— que ha confirmado que nada de novilladas, sino siete u ocho corridas en el abono— tenía ya para abril a cinco toreros, con los contratos últimos firmados de Diego Puerta y Victoriano Valencia. Los cinco restantes son, como es sabido, Manolo Vázquez, Jaime Ostos, Curro Romero, Miguelín y El Viti.

Respecto a Pamplona, ya hecha pública la relación de ganaderías, están apalabrados, que es tanto como decir seguros, Antonio Ordóñez, Camino, El Viti, Ostos, Mondeño, Curro Girón y Curro Romero.

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicite folleto ilustrado gratuito del modelo ALFAMATIC R-22

LOS MEJORES PROGRAMAS LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Emisora Central con 20 Kws.

“LA VOZ DE MADRID”

Por sus Emisoras Regionales con 5 Kws.
Por sus Emisoras Provinciales con 1 a 2 Kws.
Por sus Emisoras Locales con 500 Wts
Y más de 30 Emisoras Colaboradoras de 1 a 2 Kws.

INFORMES, PROYECTOS Y CAMPANAS

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. AYALA, 15 MADRID (1)

CESAR

no teme «al muerto» que supone heredar el puesto de seleccionador

CONDICIONES:

«SELECCIONADOR Y PREPARADOR»

EXIGENCIAS:

«NO HABLARIA DE COMPENSACION ECONOMICA»

RENDIMIENTO:

«ESPAÑA PUEDE LLEGAR A LA FINAL»

PLAN DE TRABAJO:

«NADA DE CONCENTRACIONES»

En la pasada semana el nombre de César ha sido viva actualidad. El entrenador del Zaragoza, aparte su simpatía personal y sus probados conocimientos técnicos, archidemostrado en el Elche y actualmente en el club aragonés, se ha dicho que va a ser el sustituto de Escartín en la próxima semana. Cosa que ha caído muy bien entre la masa futbolística, pues el equipo nacional estará en buenas manos.

César ha sido abordado durante su estancia en Madrid sobre el particular al llegar, antes y después del partido. Para 7 FECHAS habló en nuestra propia Casa, donde tuvimos la satisfacción de saludarlo.

Y de preguntarle sobre ese puesto que se rumoreaba le va a ser otorgado.

—No sé nada de nada. Todo lo que conozco es a través de la calle y de lo que leí en los periódicos. Pero oficialmente no hubo ni la menor sugerencia.

—Si llegara, ¿aceptaría? —Soy profesional y debo estar a las órdenes de la Federación.

—Baja en el Zaragoza al ser seleccionador? —No existe ninguna razón para dejar mi equipo. Es compatible y se puede trabajar a la vez.

—Todos creemos que te dejan «un muerto». ¿Cómo juzga César el momento del fútbol español? —Tú has dicho que me dejan «un muerto». Es cierto; pero se pueden hacer cosas.

—Suspendieras el Torneo de la Copa del Generalísimo hasta septiembre, para disponer de tiempo? —En absoluto. Hay suficiente margen para descansar entre el final de nuestras competiciones y el comienzo del Campeonato mundial de Chile.

—Se harán mejor las cosas en lo sucesivo? —Esa es mi esperanza. No se ha logrado un equipo, cosa primordial en el fútbol internacional. Hay, por tanto, mucho que trabajar.

—Mal momento para acudir a Chile? —No hay por qué sentir temor. España puede hacer un gran papel, y lo hará, cualquiera que sea la persona que esté al frente.

—Jóvenes, veteranos, nacionales... —Jugadores de fútbol que estén en buen momento y que trabajen noventa minutos con la necesaria eficacia.

—Pero no alcanzaremos los éxitos que en Río en el año 1950... —Si me apuras mucho te

diré que haremos mejor papel. Fíjate si estoy convencido de ello, que veo la posibilidad de jugar la final.

—Optimista sin límites. —Di más bien que es una cosa realizable. El fútbol español ha demostrado hace años que es uno de los mejores del mundo.

—Si se consuma el nombramiento de César para seleccionador, ¿qué condiciones pondrías? —Ninguna. Créo que no es preciso esos partidos de ensayos ni concentraciones, que aburren a los jugadores. Hay que tenerlos en constante actividad, pues es la mejor fórmula para que el jugador esté en forma.

—En el aspecto económico, ¿qué condiciones pondría César? —El dinero no debe estar por medio en una cosa tan importante para el fútbol español. Si me nombraran seleccionador y fuera a Chile, ni pensar en los beneficios. Si después querían dar algo, pues lo como retribución al trabajo realizado.

—Ya tenemos a César—si es nombrado—de seleccionador. ¿Llevarías un compañero para ayudarte en la parte preparatoria? —Todo o nada. Me gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

—¿Te gustaría hacer el trabajo completo, pues me responsabilizaría de mi labor así en todos los aspectos.

El líder «quema» de sus rentas

La buena ventaja adquirida por el Real Madrid le ha permitido que al perder su segundo encuentro liguero ayer, en Mestalla, no vea amenazado su puesto de líder. Los madridistas se mantienen destacados, y la victoria del Atlético de Madrid en el Metropolitano, con la permuta de los puestos segundo y tercero, le ha beneficiado, ya que los rojiblancos tenían un punto menos que los maños. Así, pues, el Madrid ha «quemado» de sus rentas, sin más consecuencias, por ahora.

El Zaragoza no supo sacar provecho a su superioridad numérica cuando la expulsión de Peiró, un tanto precipitada por el árbitro y con el marcador a cero. El Atlético se encorajinó con la expulsión y demostró que con diez hombres se juega mejor que con once, y ahí queda el 3-0 para la historia de cómo se ganó un partido cuando se le pone genio. Y además, con buen premio: el segundo puesto, que había perdido el domingo anterior.

El Barcelona ha empatado en El Sar-

dinero, recuperando algo de su prestigio, un tanto perdido en esta temporada. En cambio, los montañeses se meten con cuatro negativos y dentro de esa órbita peligrosa. Claro que en mayor peligro está el Español, con sus ocho negativos, con ese empate en Sarriá frente al Betis. Los españolistas, si antes estaban mal, ahora están peor para poderse salvar.

El Atlético de Bilbao ha sacado un buen punto en Atocha, que le da un poquito de respiro, sobre todo al tener de las al Español y Tenerife y muy cerca al Santander.

Sevilla, Mallorca y Osasuna resolvieron sus encuentros con facilidad.

La primera vuelta de la Liga termina con bastantes complicaciones en la cola, panorama despejado para el líder y lucha para el segundo puesto. Veremos qué pasa en la segunda ronda, después de ese paréntesis del domingo para que los «aés» y los «bes» se enfrenten a Francia en París y Zaragoza.

NO-DO DEPORTIVO

ATLETISMO

Wilma Rudolph, de veintidós años, la atleta norteamericana que en Roma ganó tres medallas de oro en las Olimpiadas, conocida por la Gaceta Negra, se ha casado en secreto el 11 de octubre con el corredor pedestre William Ward, de veintidós años.

ESQUI

Sallieron para Cervinia (Italia) los esquiadores españoles Marian Navarro, Luis Sánchez, Juan Garriga, Javier Massana, Fernando Piqué, Luis Viti y Martín Martínez, acompañados del entrenador austriaco Peter Ficher. En la citada estación invernal, los esquiadores estarán sometidos a duros entrenamientos y el día 12 se trasladarán a Val d'Isere, en Francia, para tomar parte en el Critérium Primera Nieve.

FUTBOL

Decididamente, la Fiorentina ha desistido de contratar a Yanko Daucik, que regresó a España para incorporarse nuevamente a su club, el Betis.

Kopa no jugará el domingo contra España, ni tampoco podrá haberlo frente a Bulgaria, por habersele reproducido su lesión del tobillo.

Sauzet ha sido dado de alta de la lesión que le ha tenido apartado un mes de los terrenos de juego. Luisito está ya en Milán y, según el médico del club, está «clínicamente curado», por lo que se espera reaparezca el próximo día 10.

GOLF

Ramón Sota se ha proclamado campeón de España de golf profesional al vencer en el desempate a Sebastián Miguel por 144-149.

PELOTA

En Madrid se ha reunido la Asamblea Nacional de la Federación de Pelota. Se acordó que el Torneo de Federaciones comience el 4 de febrero y que finalice el 13 de mayo. También se acordó dirigirse al ministro de la Gobernación para que haga llegar a los Ayuntamientos para que reduzcan los impuestos que asfixian el deporte de la pelota.

TENIS DE MESA

En el Congreso celebrado en Pekín se acordó nombrar a don Carlos Spinelli Salgado, presidente de la Federación Española de Tenis de Mesa, miembro de la Comisión de Organización y Competiciones Juveniles de la Federación Internacional.

TIRO

Después de los resultados obtenidos en los Campeonatos militares de tiro celebrados en Valladolid, España está en condiciones de formar un potente equipo, en la modalidad de pistola de guerra, para participar en los Campeonatos mundiales que se celebrarán en El Cairo en octubre próximo.

Carmelo

aceptaría el traspaso al Valencia pensando en el futuro

«No tengo un céntimo ahorrado, después de trece temporadas en el Atlético»

«Estoy muy contento en Bilbao, pero tengo que mirar por mi hijo y pensar en el futuro»



El Valencia busca un portero de categoría. Y ha puesto sus ojos en Carmelo, guardameta del Atlético de Bilbao, diecisiete veces internacional y titular inamovible desde que reemplazó a Leza, bajo los palos de la puerta de San Mamés. El Valencia se ha dirigido directamente a la Directiva del Atlético y no se sabe qué respuesta darán a la petición.

Carmelo no ha visto con malos ojos que se acuerden de él los de Mestalla, a pesar de llevar trece temporadas con los de San Mamés. Al preguntarse si aceptaría, ha respondido:

—Tengo veintinueve años y cinco aún para mantenerme en forma. Y un hijo por el que mirar.

—No es frecuente que los jugadores del Atlético cambien de club. ¿Por qué estás tan decidido?

—Me encantaría en el Atlético y se han portado magníficamente conmigo. Pero no tengo nada ahorrado y he de procurar contar con algunas reservas para cuando llegue el retiro.

—¿Te haría feliz?

—Todo es cuestión de estudiarlo. Aún no me han hablado nada, pero me consta que hay algo. Claro que la solución no está en mí, pues es la Directiva quien tiene que decidir.

Carmelo no rechazaría, como dice, lo que venga, pues no olvida que en los trece años de servicio al club rojiblanco no ha percibido la compensación que jugadores de otros clubs.

No disfrutó de la época de las «vacas gordas», pues en sus primeras cinco temporadas cobró a razón de 25.000 pesetas por año.

Escartín llama a dieciséis jugadores del A y veinte «bes» para el doble partido contra Francia

No hubo el pasado miércoles partido de orientación para el equipo B, previsto en Madrid, con el Valladolid, con equipo entrenador. La lluvia aconsejó la suspensión, y los «bes», que estaban ya en Madrid, regresaron a sus casas sin actuar y sin que Escartín los «examinara».

Este partido se cambió por otro, que se jugará mañana en Zaragoza, a puerta cerrada, para que Escartín decida los «bes» que el domingo, y en el mismo escenario, se enfrenten a los «bes» galos.

El seleccionador nacional ha convocado para el doble partido del domingo contra Francia, el A, en el Estadio de Colombes, de París, y el B, en el campo de La Romareda, de Zaragoza, a los siguientes jugadores:

EQUIPO A

Porteros: Araquistáin (R. Madrid) y Carmelo (At. Bilbao).

Defensas: Mestre (Valencia), Miera (R. Madrid), Rivilla (At. Madrid) y Santamaría (R. Madrid).

Medios: Aguirre (At. Bilbao), Pachín (R. Madrid) y Zoco (Osasuna).

Delanteros: Collar (At. Madrid), Del Sol (R. Madrid), Di Stefano (R. Madrid), Gento (R. Madrid), Peiró (At. Madrid), Ruiz (R. Madrid) y Zaldúa (Barcelona).

EQUIPO B

Porteros: Pesudo (Barcelona) y Yorza (Zaragoza).

Defensas: Echevarría (At. de Bilbao), Etura (A. de Bilbao), Luque (Sevilla), Reija (Zaragoza), Salvador y Zubiaurre (Osasuna).

Medios: Iturriaga (At. de Bilbao), José Luis (Zaragoza), País (Barcelona) y Paquito (Oviedo).

Delanteros: Adelardo (At. de Madrid), Amancio (Deportivo de La Coruña), Bueno (R. Madrid), Fusté (Osasuna), Lapetra (Zaragoza), Marcelino (Zaragoza), Odrozola (Santander) y Zaballa (Barcelona).

Los jugadores del A se concentrarán en Madrid esta noche, para emprender viaje el jueves. El partido de París comenzará a las dos y media de la tarde.

Los «bes», como antes queda dicho, harán su concentración también esta noche, en Zaragoza.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Valencia, 3; Real Madrid, 2. Atlético de Madrid, 3; Zaragoza, 0. Santander, 1; Barcelona, 1. Español, 2; Betis, 2. Sevilla, 3; Real Sociedad, 0. Elche, 2; Atlético de Bilbao, 2. Mallorca, 2; Oviedo, 0. Osasuna, 3; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	Pn. +
1, Real Madrid.	15	13	0	2	31	10	26	+12
2, At. de Madrid.	15	9	3	3	23	14	21	+5
3, Zaragoza.	15	9	2	4	46	29	20	+4
4, Barcelona.	15	8	2	5	35	27	18	+4
5, Valencia.	15	6	5	4	26	20	17	+3
6, Sevilla.	15	6	4	5	30	21	16	+2
7, Betis.	15	5	6	4	19	21	16	
8, Osasuna.	15	5	5	5	26	26	15	-1
9, Mallorca.	15	5	4	6	29	29	14	
10, Elche.	15	5	4	6	29	29	14	
11, Oviedo.	15	5	4	6	13	23	13	-1
12, Santander.	15	5	2	8	20	26	12	-4
13, At. de Bilbao.	15	3	5	7	22	11	-5	
14, Real Sociedad.	15	3	5	7	21	29	11	-3
15, Español.	15	2	4	9	30	38	8	-8
16, Tenerife.	15	3	1	11	13	36	7	-9

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Salamanca, 3; Valladolid, 0. Plus Ultra, 2; Coruña, 2. Leonesa, 0; Alavés, 1. Sabadell, 2; Pontevedra, 0. Celta, 4; Burgos, 0. Basconia, 2; Atlético de Baleares, 0. Indauchu, 1; Orense, 1. San Sebastián, 2; Real Gijón, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	Pn. +
1, Valladolid.	15	10	3	2	41	16	23	+7
2, Coruña.	15	8	5	2	36	19	21	+5
3, Alavés.	15	8	1	6	27	24	17	+3
4, San Sebastián.	15	5	6	4	33	25	16	
5, Pontevedra.	15	5	0	7	22	23	16	
6, Plus Ultra.	15	5	3	7	23	23	15	+1
7, Celta.	15	6	3	6	24	21	15	+3
8, Sabadell.	15	5	3	7	22	30	15	-3
9, Burgos.	15	6	3	6	19	27	15	+1
10, At. Baleares.	15	6	2	7	25	27	14	-2
11, Orense.	15	5	4	6	17	23	14	
12, Salamanca.	15	5	3	7	27	31	13	-1
13, Gijón.	15	5	3	7	22	30	13	-3
14, Basconia.	15	6	1	8	20	31	13	-1
15, Leonesa.	15	5	2	8	17	28	12	-4
16, Indauchu.	15	3	2	10	20	29	8	-6

SEGUNDO GRUPO

Mestalla, 0; Levante, 2. Murcia, 1; Málaga, 1. San Fernando, 2; Cartagena, 0. Granada, 1; Cádiz, 3. Villarrobledo, 0; Jaén, 2. Atlético de Ceuta, 2; Hércules, 2. Córdoba, 2; Huelva, 1. Las Palmas, 3; Albacete, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	Pn. +
1, Córdoba.	15	9	3	3	27	12	21	+5
2, Levante.	15	9	2	4	31	19	20	+4
3, Murcia.	15	7	5	3	23	14	19	+3
4, Málaga.	15	7	4	4	25	20	18	+4
5, Jaén.	15	8	1	6	28	17	17	+1
6, Granada.	15	6	5	4	22	18	17	+3
7, Hércules.	15	7	2	6	25	26	16	
8, Huelva.	15	7	2	6	20	21	16	
9, Mestalla.	15	6	3	6	26	25	15	-1
10, Albacete.	15	5	5	5	14	17	15	+1
11, Las Palmas.	15	5	4	6	23	22	14	
12, Cartagena.	15	6	1	8	21	33	13	-1
13, San Fernando.	15	4	4	7	19	22	12	-4
14, Cádiz.	15	4	4	7	17	23	12	-2
15, At. de Ceuta.	15	5	2	8	12	25	9	-3
16, Villarrobledo.	15	2	2	11	11	30	6	-10

BALANCE DE LA JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Número de goles marcados: Veintiséis. Penalties señalados: Dos, uno convertido en gol por Guillemon (Mallorca), y otro fallado por Fusté (Osasuna).

Jugadores expulsados: Peiró (Atlético de Madrid).

Lesionados: Navarro (Mallorca) y Rivilla (Atlético de Madrid).

Máximo goleador de la jornada: Cardona (Elche), Arieta (Atlético de Bilbao), Jones (Atlético de Madrid), Antoniet (Sevilla) y Guillot (Valencia), con dos.

Máximos goleadores final primera vuelta: Seminario (Zaragoza), con dieciséis goles; Evaristo (Barcelona), con catorce; Murillo (Zaragoza), Puskas (Madrid) y Re (Elche), con diez.

Las grandes competiciones del fútbol internacional

Checoslovaquia, el quince país para Chile

Continúan disputándose las eliminatorias del Campeonato del Mundo, de las Copas de Europa y de Ferias y la «Recopa». He aquí los resultados de los partidos celebrados durante la semana:

RECOPA

Ujpest Dosza (Hungría), 3; Ajax (Holanda), 1. Progresul (Rumania), 0; Leixoes (Portugal), 1. Dinamo Zilina (Checoslovaquia), 1; Olympiakos (Grecia), 0.

CAMPEONATO DEL MUNDO

Checoslovaquia, 4; Escocia, 2. Con este resultado (desempate disputado en Bruselas), Checoslovaquia es el décimoquinto país clasificado para la fase final de Chile. El décimosexto y último se decidirá en Milán el día 16, en el desempate entre Francia y Bulgaria.

COPA DE EUROPA

Nuremberg (Alemania occidental), 1; Fenerbahce (Turquía), 0. Los cuartos de final se jugarán así: Standard de Lieja-Glasgow, Juventus-Real Madrid, Nuremberg-Benfica y Dukla de Praga-Tottenham.

Ujpest Dosza (Hungría) contra Dunfermline (Escocia).

Werder Bremen (Alemania occidental) contra Atlético de Madrid (España).

Los cuartos de final deberán quedar liquidados el 23 de febrero. La final se jugará el 10 de mayo en Glasgow (Escocia).

COPA DE FERIAS

M. T. K. de Budapest, 2; Leipzig, 0. Wednesday, 4; Roma, 0.

PARTIDOS AMISTOSOS

Uruguay, 1; Rusia, 2.

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA REFORMA LETRA
 GRAMATICA TAQUIGRAFIA
 ARITMETICA

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



TORTURA

"UNA MUJER DESESPERADA" me escribe desde BARCELONA para darme cuenta de la tortura a que la somete continuamente su novio con celos injustificados, amenazas por culpas que sólo existen en su imaginación, reproches sin fundamento, etc. "Una mujer desesperada" sabe que su novio la quiere mucho, pero dice con razón que a veces preferiría que la quisiese un poco menos y se lo demostrase un poco más. Al convertir las relaciones en un infierno constante, ya ha pensado en terminar con él, aunque también le quiere de verdad y sabe que no será feliz sin él.

Es la suya una postura lógica y aún hay que añadir a su favor que se haya producido después de mucho tiempo de noviazgo durante el cual ha soportado en silencio las actitudes más airadas e injustas de su novio. El hecho de rebelarse ahora dice bien a las claras que ya no puede más; que sus relaciones son, en efecto, una auténtica tortura, y que de nada vale su buena voluntad ante la incomprensión de un novio cegado por la ira y la injusticia.

Sólo cabe un consejo semejante al del caso anterior: hablar claramente con él y decirle —de una forma enérgica, que no deje lugar a la duda— que ya no puede continuar si él persiste en su absurda manera de ser. Por lo mucho que la quiere, y por lo mucho que la necesita, tendrá cuidado en evitar la reincidencia; y si no pudiera curar sus malos pensamientos con la rapidez que usted quisiera, sea comprensiva y ayúdele a vencerlos poco a poco, siempre bajo el temor de que puede perderla. Tengo la seguridad de que, una vez más, el miedo hará lo que no ha conseguido el sentido común.

IMPOSICION

"ALFREDO" de LA CORUÑA es un muchacho joven que se ha hecho novio de una chica caprichosa, la cual le trae por la calle de la Amargura, según suele decirse, con sus caprichos y desobediencias. Cuando él llama su atención por algo que no ha hecho bien, ella promete corregirse y no volver a hacerlo; pero se le olvidan los buenos propósitos al dar la vuelta a la esquina, y otra vez vuelve a caer en los mismos errores. «Alfredo» está desesperado porque no sabe cómo convencerla de que no debe de ser así.

«Alfredo» ignora que con esta clase de mujeres no es buena táctica la del convencimiento, sino la del mandato; un mandato razonado y enérgico, que no deje resquicio por el que pueda vislumbrarse la más pequeña debilidad en el hombre, porque si ella se apercebiera de tal debilidad se apoyaría en ella para hacer y deshacer por su cuenta. Y cuando una mujer hace y deshace por su cuenta, generalmente se limita sólo a desahacer.

Procede la imposición del novio para cortar de raíz los abusos que ahora hacen desgraciadas unas relaciones llamadas a ser felices. Y esa imposición, ese mandato (que, repito, ha de ser razonado y enérgico), debe empezar a ejercitarse inmediatamente, porque toda vacilación es peligrosa en esta clase de operaciones sentimentales. El hombre que no impone su autoridad desde el primer día corre peligro de verse dominado el resto de su vida. Y en el caso de «Alfredo», la autoridad es necesaria por el carácter absurdo de los caprichos y desobediencias de la novia, que ella no lleva a cabo por coquetería natural, sino por creer que de esta forma inquieta más al muchacho y le tiene más pendiente de ella. Lo cual, por cierto, no es una buena prueba de amor.

ADMIRACION

La fantasía no tiene límites en los años de la juventud, sobre todo cuando se proyecta hacia alguien o algo que parece superior y que poco a poco va metiéndose en el espíritu del soñador hasta llenarlo por completo. Tal es el caso de las admiraciones—gracias a Dios fugaces—de las adolescentes hacia los artistas populares, o de los chicos que empiezan a vivir hacia mujeres de fama o de historia inquietante.

"LA ENAMORADA DE UN IMPOSIBLE" es una chiquilla de GIRON que ama terriblemente y en silencio a un hombre que figura en la primera fila de los artistas españoles contemporáneos. Y es tal la admiración que siente por este hombre, que

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario—7 FECHAS—y las señas de nuestra Redacción—Larra, 14—, haciendo constar: «Para el Consultorio «Cuénteme su caso». En el caso de que quieran contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les envía gratuitamente.

se lo ha manifestado varias veces por carta, sin obtener de él otra respuesta que... ¡una fotografía dedicada! Desde que la recibí, «La enamorada, etc.» ha perdido el sueño y la tranquilidad, por creer que el envío de la fotografía significa que este hombre corresponde a su amor... Y está dispuesta a abandonar su casa para venir a Madrid convencida de que él la espera para hacerla feliz.

¡No iba a ser pequeño el engaño que te ibas a llevar si te presentaras en casa de ese hombre diciendo: «Aquí estoy yo!» Precisamente el envío de esa fotografía que tú consideras como la máxima prueba de cariño, te demuestra que para la vida de ese hombre significaste solamente un momento; el de firmar otro autógrafo más. Peor aún, porque ese hombre tiene una secretaria, muy guapa por cierto, que le pone a la firma las fotografías que debe dedicar. Y entre ellas, una más, fué la tuya. Sin comentario alguno... afortunadamente. Porque si hubieran comentado tus cartas, no ibas a salir muy bien parada de la conversación.

Está bien que se admire a los hombres que han realizado una obra importante, porque eso les servirá de ánimo para llevar a cabo otras más importantes todavía; pero la admiración no tiene nada que ver con ese amor platónico a distancia y sin conocer a la persona; un amor inexistente y fantástico del que debes curarte lo más pronto posible... aunque sólo sea por la decepción que sufrirías si algún día tratases de cerca a tu ídolo. Muchos grandes hombres son tan maravillosos en su obra, como catastróficos en su persona. Créeme.

TELEGRAMAS

"UNA MORENA" (ALGECIRAS).—Continúe con su novio, que es un buen muchacho y se lo ha sabido demostrar.
"LUIS LEON" (ASTURIAS).—La presencia de ese amigo sigue siendo pernicioso para usted.
"ELOISA" (MUROS).—Tiene derecho a ello. Haga la oportuna reclamación y no desmaye hasta conseguir lo que corresponde.
"ERNESTO" (ALICANTE).—Nadie puede ayudarle en ese apuro si no empieza usted mismo por ayudar a ser terminando con esa mujer.
"UNA MADRE" (CATALUÑA).

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Vaso.—2: Ejes.—3: Roña.—4: Retara.—5: Veredas. Capa.—6: Atojes. Malas.—7: Salis. Rocoso.—8: Ates. Coronas.—9: Acidos.—10: Ates.—11: Paro.—12: Aras.
VERTICALES.—1: Pasa.—2: Aras.—3: Role.—4: Remisa.—5: Veredas. Capa.—6: Atojes. Citar.—7: Señas. Rodera.—8: Ocar. Morosos.—9: Abacos.—10: Alón.—11: Casa.—12: Oso.

JEROGLIFICO

Están las dos descontentas.

IAS SIETE DIFERENCIAS

- 1.—El anillo de la jaula es ovalado.
- 2.—El loro que hay debajo de la jaula tiene el ala más negra.
- 3.—El sombrero de la señora es más bajo.
- 4.—Se ve el cierre en su bolsillo de mano.
- 5.—El ala derecha del loro grande es visible.
- 6.—La percha donde se sostiene tiene una barra más.
- 7.—La cresta de la cacatúa es más recortada.

CAYETANO

Si hubiese sido un músico perfecto, Cayetano no habría puesto la partitura al revés. La clave, como todo el mundo sabe, nunca está a la derecha.

WALTER DUFFY

Duffy sintió que una fuer poderosa le empujaba hacia Ro-

Su hijo tiene razón y debe comprenderlo así. No se oponga a esa determinación que me parece maravillosa.

"AFLIGIDO" (MADRID).—también en su caso se impone la energía para separar de usted a esa persona que le perjudica. Como tiene toda la razón no le será difícil conseguirlo si se lo propone firmemente.

"DON. JESUS" (GALICIA).—Una sola palabra: no.

"LA HEROINCA" (LUGO).—Estás equivocada. Terriblemente equivocada. Debes rectificar lo más pronto posible.

"JOSE" (SEVILLA).—No haga mucho caso de esa chica. Piense que, igual que traiciona ahora a su novio sin motivo, le traicionaría a usted si se decidiera. En asuntos de amor la limpieza de intención es un tanto a favor.

"MARIA TERESA" (SEVILLA).—Debe ir olvidando poco a poco, para no ser cruel con la persona que está a su lado, pero sin darle en ningún momento la menor esperanza. Hecho todo de una manera amable.

"FRANCISCO" (ALMERIA).— Aplíquese la respuesta a «Un lector de 7 Fechas» y cambie la palabra «abogado» por la de «médico». Solamente un doctor podrá solucionar el problema que le preocupa.

"MARINA" (SEVILLA).— No hay inconveniente en que continúe las relaciones. Es un buen chico.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 6 AL 12 DE DICIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	M	R	B	D
Tauro 21-4 20-5	D	N	M	D
Géminis 21-5 20-6	B	D	R	B
Cáncer 21-6 21-7	N	D	B	D
Leo 22-7 22-8	B	N	N	R
Virgo 23-8 23-9	M	D	M	N
Libra 23-9 22-10	B	M	D	B
Escorpión 23-10 21-11	R	B	B	M
Sagitario 22-11 21-12	B	R	R	M
Capricornio 22-12 20-1	N	R	D	R
Acuario 21-1 19-2	R	R	N	M
Piscis 20-2 20-3	D	M	M	R

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el señalamiento con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publican en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

natural, simpatía, mucha alegría y capacidad de trabajo.

MICHELÁ.—Nerviosismo, impaciencia, intranquilidad y gran sensibilidad, con cierta tendencia al pesimismo.

UNA CASTIZA (Valencia).—Crisis depresivas frecuentes, tristeza, mucha impresionabilidad y sentimentalismo.

F. G. G. (Alcoy).—Coquetería, postura falsa ante la vida, fingimiento, contención de los sentimientos y sentido de la independencia.

EME. ESE. TE.—Distinción y elegancia natural, simpatía y perfecta educación y trato social.

UN CHUPATINTAS.—Orgullo, vanidad y presunción. Mucha seguridad en sí mismo y cierto sentido estético bastante desarrollado.

L. S. J. (Zaragoza).—Ambición, capacidad de trabajo, sentido de la responsabilidad y extrema cautela.

PETRUS (Lérida).—Claridad en la expresión de ideas y sentimientos, laboriosidad, buen humor y capacidad de trabajo.

AGUILES.—Corrección, perfecta educación y trato social, simpatía natural y sentido del humor.

NIMES.—Rapidez en la expresión, asimilación fácil, fuerza de voluntad y continuidad de ideas.

TRUCHI.—Elegancia y distinción natural, con mucha perso-

nalidad, formación cultural y originalidad.

VIOLETA (Agramunt).—Poca seguridad en su propia persona, dudas, titubeos, sentimentalismo y tendencia al pesimismo.

J. P. S. (Mallorca).—Timidez, falta de decisión, poca fuerza de voluntad y mucha reserva.

ROSA BLANCA (Agramunt).—Charlatanería, bondad natural, simpatía y deseos de agradar.

PESCADOR (Alcoy).—Muy sensible e impresionable, con gran afectividad y tendencia al pesimismo. Extremadamente nervioso.

UNA CURIOSA (Bilbao).—Bondad, gracia, simpatía y mucha sensibilidad. Sentido de la independencia.

CECILIO (Pamplona).—Orden, corrección, seguridad en sí mismo, capacidad de trabajo, rectitud y fuerza de voluntad.

BRAULIA CRESPO.—Coquetería grande, vanidad y contención de los sentimientos.

SIN CORAZON.—Todo lo contrario que su seudónimo. La pierde su afectividad, su extrema sensibilidad y su impresionabilidad enorme.

CARIL YOU.—Gran seguridad en su propia persona, ce-

rebrallismo, sentido estético desarrollado y mucha ambición.

VICENTE (Callosa de Ensenada).—Confusión de ideas, precipitación, reserva y cautela.

BUFALO (Córdoba).—Indecisión, titubeos, falta de seguridad en sí mismo y muchas preocupaciones.

JOVEN TELEMACO.—Sentido estético muy desarrollado, formación cultural, intuición y gran independencia.

KEOPS (León).—Viveza, actividad, mucha fuerza de voluntad, coraje y tesón. Gran seguridad en sí mismo.

UN ACUARIO.—Ambición, bastante egoísmo y sentido de la independencia. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

CAYETANO (Lamiaco).—Sensible e impresionable, con afectividad grande. Corrección y buen trato social.

NATACHA (Sevilla).—Elegancia, personalidad, gracia natural y mucha simpatía. Sensible y afectiva.

FRANCISCO (La Coruña).—Rapidez de acción y de pensamiento, deseos de ascender, fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

QUICOLA.—Mucha cautela y reserva. Desconfía hasta de su propia persona. Sentido estético.

DESCONTENTO.—Sencillez, bondad y sentido de la responsabilidad. Sensibilidad y afectividad.

MAMUT.—Intuición, mucha ambición y rapidez de expresión y realización.

NERON.—Claridad en la expresión, fácil asimilación, rasgos de egoísmo y genio contenido.

ALCOTAN.—Nervios sueltos, genio, impresionabilidad y mucha impaciencia.

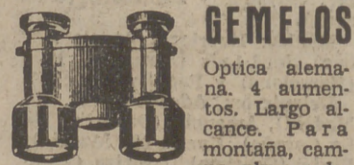
CHUFAS.—Desconcierto, confusión de ideas, falta absoluta de seguridad en su propia persona y afectividad grande.

D. B. D. G.—Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas. Sensibilidad acusada.

PACO.—Contención de los sentimientos, deseos de independencia y bondad natural.

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA



GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado 8.075. MADRID

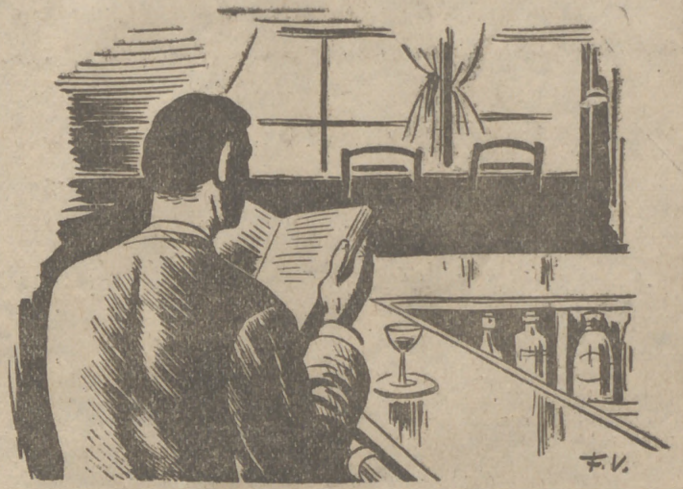
Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Walter Duffy

FRENTE AL HANCA

Por JOHN L. MARTIN

EL CRIMINAL NO ES EL QUE PARECE



Walter Duffy se hallaba sentado en un bar leyendo tranquilamente las aventuras policíacas de su maestro, el inspector Saxon. Le había interesado sobremanera el caso de la mujer que mató por pasión. Aquella mujer tan bella llevaba un demonio dentro, y por eso terminó muy mal. Había sido una mujer tan lozana y hermosa como la que en aquel momento le miraba con aquellos sus negros y cálidos ojos.

—Perdón, señor detective. Me he enterado que usted investiga la desaparición de personas y las que mueren a mano armada.

Duffy cruzó la mirada con el hombre que la acompañaba. Era un tipo que haría temblar de emoción a una muchacha tontiloca o convencional. Trajeado elegantemente, enojado con cierta estridencia, de correctas facciones, lleno de vigor y romance, hacía buena pareja con la despanpanante morena de los ojos grandes.

—Es mi cuñada Paquita. Hemos venido a denunciar la extraña ausencia de mi hermano Alfredo. Somos dueños de un taller, de donde se ausentó la semana pasada. Nada nos dijo a ninguno de los dos.

Paquita miró a Duffy con notable arrogancia. No tenía por qué mirarle así.

—Estoy muy inquieta, detective. Alfredo es el perfecto hombre casado. Cuando termina su trabajo en el taller de reparación de automóviles se reúne inmediatamente conmigo. Siempre salimos juntos. No podemos separarnos. Incluso cuando ha tenido que salir fuera de la ciudad por cuestiones del negocio, yo también le he acompañado. Por eso me sorprende tanto su desaparición. No me dijo de mí con la despedida de todos los días: «Hasta luego, querida». Pero no ha vuelto. Por eso yo me pregunto qué puede haberle ocurrido.

—¿Es importante el negocio que tienen ustedes, Roberto?

—preguntó Walter. —Marcha sobre ruedas—contestó satisfecho—. A bonamos los mejores jornales a nuestros ocho especialistas. Nosotros también trabajamos. Los beneficios son casi de dos mil pesetas por jornada, que repartimos a partes iguales.

—Sus manos no están trabajadas, Roberto.

—Bueno, yo busco a los clientes y realizo la función administrativa. Alfredo es el maestro.

—¿De quién es el magnífico automóvil que han dejado a la puerta?

—De Alfredo. Yo he vendido el mío, pero pienso comprar otro mejor.

Paquita esbozó una sonrisa.

—Roberto tiene agujeros en los bolsillos, por donde se le escapa el dinero. Lo gasta a manos llenas. Es dispendioso como un príncipe en activo y regala joyas a troche y moche.

—No le haga caso, detective. Agasajo a mi novia.

—¿Cómo se llama esa chica?

—preguntó rápidamente. —¿Mi novia? Se llama... Luisa.

—¿Luisita?—arrugó el ceño su cuñada—. Creía que ahora era Margarita. O quizá la otra, a la que llamas tiernamente «Flor de Lis».

—¿Por favor, Paquita, no es momento para hablar de cosas íntimas—protestó—. Lo principal es que mi hermano ha desaparecido. ¿Qué le ha pasado? Le necesitamos, porque sin él, nuestro taller es como un barco sin timón.

—¿Cuándo le vio usted por última vez?

—A las seis de la tarde del jueves pasado. Salimos los obreros y yo mientras él terminaba un trabajo... Por cierto, le ayudaba un temporero que estuvo con nosotros durante dos meses.

—Es imprescindible localizarle. Sospecho que su declaración será jugosa.

—Salí dos días más tarde con destino al Brasil. Hacia horas extraordinarias para pagar el billete. Nos dijo que pensaba establecerse en San Pablo.

—¿Dejaban dinero en la oficina del taller?

—¡Ya lo creo! Unas veinticinco mil pesetas.

—Exageras, Roberto. Tu hermano no me habló nunca de que depase allí tanto dinero.

—Acabábamos de cobrar una factura... Sí, sí, la cobré yo... Ahora caigo que el temporero pudo asesinarle por esa causa.

—¡Por Dios, no hables así!

—Además falta el cadáver—argumentó Duffy.

—¿Y por qué no puede estar en el mismo taller? Lo he pensado de pronto. Lo he registrado bien, pero, ¿y si estuviera en el desague de la alcantarilla?

—Lo comprobaremos en seguida; pero dígame antes qué pasó con las veinticinco mil pesetas.

Respondió atropelladamente: —¡Desaparecieron!

—Se pusieron en pie. Roberto sujetó a su cuñada por un brazo; pero a ella no debió hacerle mucha gracia este gesto.

—¿Tiene usted amigos, señorita?—deslizó Duffy la pregunta sin duda con alguna intención.

—En absoluto. No tengo otro amigo que Alfredo.

Una vez en el taller, no les fue fácil levantar la losa de piedra que había sobre el foso del desague. La escena que descubrieron les dejó emudecidos.

Paquita dio luego un grito de horror, cayendo en los brazos de Roberto, que la limpió las lágrimas.

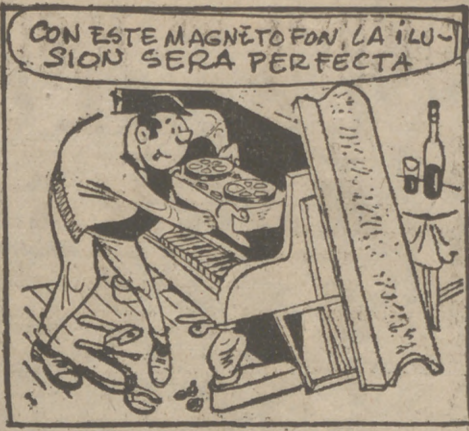
El cadáver de Alfredo y la llave inglesa, ensangrentada, pregonaban un monstruoso crimen.

—¿Quién ha sido el canalla que agredió a mi hermano? ¿Lo mataré! Lo prometo delante de usted, detective.

Walter Duffy miró fijamente a los denunciante. Los señaló con el índice y dijo:



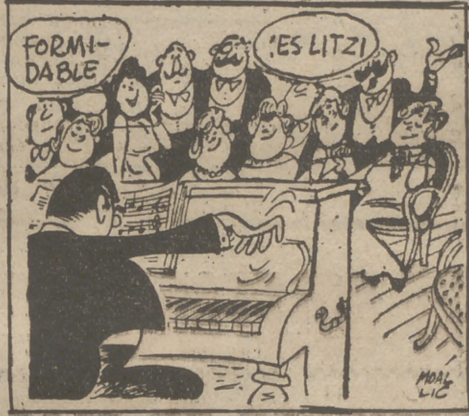
Cayetano sigue en Francia. Allí lee en un periódico que necesitan un buen pianista, al que se pagará bien.



Cayetano alquila un piano y pone en él una cinta magnetofónica con el concierto de un gran maestro.



La tarde de la recepción se presenta en casa de la marquesa de Ahí con el piano trucado.



Al público, la verdad, le emociona el concierto. Todo el mundo se vuelca en elogios, menos uno...

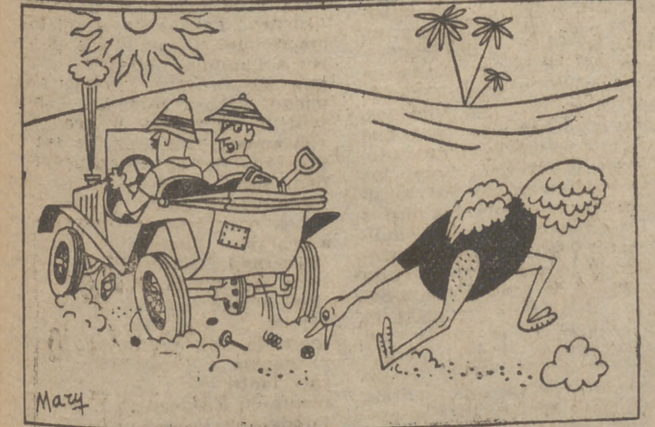
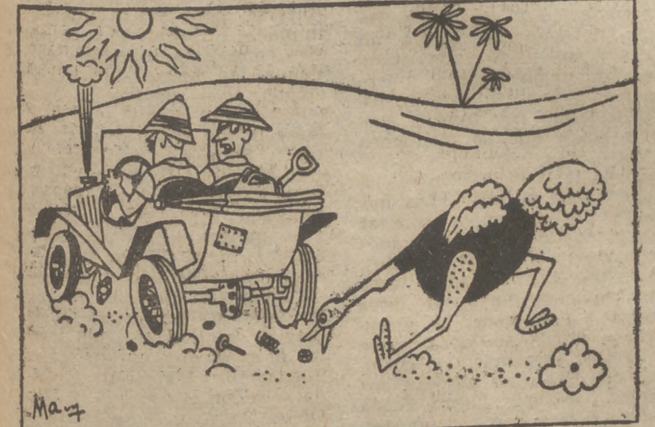


Menos uno, que se ha dado cuenta del truco. Pero ¿de qué forma? Usted debe descubrirlo.

Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

GRAN CONCURSO DE MEDIAS

Antinea



Gane fácilmente uno de estos premios: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, doce pares de medias ANTINEA, y doce premios más de un par de medias de igual marca. Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas, bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, paseo de las Delicias, 1. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este concurso quedará cerrado el 31 del mes actual.

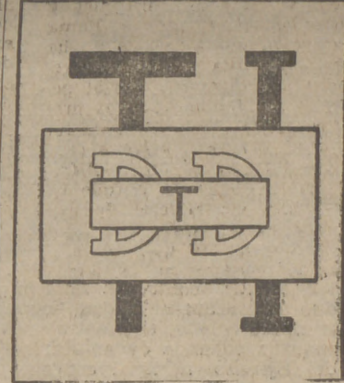
Las medias ANTINEA puede adquirirlas al precio de 50 pesetas en los principales comercios de España. De no encontrarlas en su localidad, pídalas a cualquiera de los establecimientos ANTINEA, de Madrid: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; c. reñera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2. Los envíos se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos.

DAMERAMA

1	A	2	L	3	K	4	G	5	J	6	H	7	M	8	L	9	J	10	I	11	H	12	M	13	K
14	L	15	M	16	L	17	M	18	J	19	H	20	K	21	J	22	K	23	L	24	L	25	M	26	D
27	D	28	K	29	J	30	K	31	H	32	L	33	E	34	J	35	F	36	G	37	C	38	B	39	J
40	I	41	H	42	J	43	H	44	K	45	L	46	I	47	L	48	E	49	G	50	M	51	K	52	I
53	K	54	I	55	M	56	G	57	K	58	J	59	M	60	K	61	H	62	F	63	E	64	L	65	I
66	F	67	H	68	I	69	H	70	F	71	C	72	H	73	J	74	B	75	D	76	M	77	A	78	F
79	E	80	G	81	G	82	D	83	C	84	M	85	H	86	A	87	E	88	I	89	B	90	C	91	F
92	A	93	F	94	I	95	L	96	A	97	I	98	D	99	G	100	E	101	K	102	G	103	10	4	
104	36	105	82	75	106	L	107	F	108	J	109	C	110	8	2	32	69	95	64	14	106	45	24	16	

- A. Vellón de las ovejas... 92 77 86 96
- B. Travieso... 74 89 38 103
- C. Hembra del león... 37 90 83 109 71
- D. Abstinencia de manjares prohibidos... 98 26 105 82 75
- E. Hermano del consorte... 87 48 33 79 100 63
- F. Horno portátil... 35 66 70 91 107 62 78 93
- G. Pena... 99 56 102 4 36 104 81 80 49
- H. Cuajarse... 72 61 85 31 43 11 41 6 67 19
- I. Averiguación jurídica... 10 46 97 52 40 23 68 94 88 54 65
- J. Matadero... 9 5 42 108 28 21 39 58 73 18 34
- K. Alteraciones de la salud... 3 30 44 101 53 13 20 51 22 60 27 57
- L. Acción de colaborar... 47 8 2 32 69 95 64 14 106 45 24 16
- M. Divertirse... 1 50 17 25 15 55 12 7 29 84 76 59

JEROGLIFICO



—¿Han quedado tus primas satisfechas de mis servicios?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALS.— 1: Casco de una embarcación.— 2: En plural, pieza que pasa por el centro de un cuerpo giratorio y le sirve de sostén.— 3: Corteza del pino.— 4: Desafiara.— 5: Muros. Divinidad romana, hijo de Júpiter y de Semele.— 6: Olores agradables. Perversas.— 7: Escapás de un pelígro. Roqueño.— 8: Antiguas monedas romanas.— 9: Meteoros luminosos que suelen aparecer alrededor de los discos del Sol y la Luna.— 10: Amarres.— 11: Freno.— 12: Labras.

VERTICALES.— 1: Atravesa.— 2: Altares.— 3: Dé vueltas en círculo el viento.— 4: Poco activa.— 5: Caminos angostos. Color de la piel de los caballos y otros animales.— 6: Escordios. Mencionar.— 7: Indicios. Carril.— 8: Atreverse. Lentos.— 9: Artesas que se utilizan en las minas para lavar los metales.— 10: Ala entera de ave quitadas las plumas.— 11: Escaque.— 12: Plantigrados.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo de Suiza, chapado en oro y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11.



LA ALUCINANTE NARRACION DEL ASESINATO DE LOS 13 AVIADORES ITALIANOS

DESPUES DE GOLPEARLES FERROZMENTE Y TRAS EL FUSILAMIENTO EN MASA, SUS RESTOS SE VENDIERON EN EL MERCADO

UNA
NARRACION
ESPELUZNANTE

Uno de los vagones volantes de las fuerzas de la ONU. Como éste eran los dos que llevan los aviadores tan vilmente asesinados

Sólo contra todos, PIGMATELLI luchó por rescatarlos hasta saber la cruel verdad

UN periodista italiano ha estado en Kivu. Allí murieron, trágica y salvajemente asesinados, unos aviadores italianos que prestaban servicio en las fuerzas de la ONU. El periodista ha contado la historia. Es una narración espeluznante. Los hechos van desfilando hora por hora, minuto por minuto. Las manecillas del reloj son esta vez la guillotina del destino. Nosotros nos limitamos a transcribir el reportaje.

«Escribo desde una habitación de la Embajada italiana en Leopoldville. Estamos todos cansados y desesperados. Me encuentro, sin embargo, en disposición de reconstruir, día por día, hora por hora, la trágica estampa de la muerte de nuestros muchachos. No quiero hacer comentarios. Me atengo a la crónica, que empieza así:

SABADO, 11 DE NOVIEMBRE

Nueve de la mañana. En Kindu, una pequeña ciudad sobre la ribera del Lualaba, entre una pequeña columna de autocarros del Ejército nacional congolés.

Lo forman 14.000 hombres, armados con metralletas y cañones. Gritan y levantan al aire los fusiles. La gente se esconde mientras los soldados saltan de los camiones. Algún graduado trata de poner orden en las filas, pero nadie escucha nada. Los soldados corren a los establecimientos donde se vende cerveza y whisky. El comando de los 206 soldados de la ONU que vigila el aeropuerto es avisado de la imprevista llegada de los soldados congoleños y refuerza la vigilancia.

Once de la mañana.—Los dos «vagones volantes» italianos ultimán la carga en el aeropuerto de Kamina. El campo está presidido por fuerzas de la ONU. El personal encargado de las operaciones de carga aloja en los aviones unos «jeeps» de reconocimiento, marca Ferret, destinados a Kindu. El comandante Parmeggiani observa la maniobra junto a los dos aparatos. Uno a uno, los hombres de la tripulación suben a bordo. Con ellos va el teniente médico Francesco Paolo Remotti, que ha pedido realizar este vuelo

para romper la monotonía de sus jornadas en Leopoldville. A las 11,20, los aviones parten.

Doce de la mañana.—En Kindu, los congoleños han invadido la ciudad. Los manda el coronel Pakasa, pequeño y feo. Es el primo de Antoine Gizenga, ya rebelde al Gobierno central, ahora vicepresidente del Consejo de ministros de la misma formación política. Gizenga llega en automóvil y arenga a las tropas. Después se va. La atmósfera es siniestra. Grupos de soldados recorren las calles apuntando con sus fusiles.

Una misteriosa emisora de radio anuncia la llegada de los dos aviones a Kindu, añadiendo que llevan «mercenarios». Un grupo armado congolés salta a un camión y se dirige al aeropuerto, que no tiene tapias que le circunden. Es un recinto libre. En él hay una gran pista para el aterrizaje y el despegue. Los congoleses llegan hasta allí, pasan junto al pequeño cuartel del comando de la ONU, observan a los centinelas y se dirigen al centro del campo. Miran al cielo.

Una de la tarde.—En la tienda de campaña de la ONU, que está a kilómetro y medio del aeropuerto, se está preparando la comida. Todo está tranquilo.

Una y media de la tarde.—Los trece hombres a bordo de los dos aparatos están a punto de aterrizar. Llevan comida, pero prefieren guardarla. En Kindu podrán tomar víveres frescos.

Una y cincuenta de la tarde.—Los aviadores avistan Kindu, toman contacto con la torre de control y se deciden a aterrizar.

Dos de la tarde.—Después de un largo viraje, los dos aparatos se posan lentamente sobre la pista. Algunos soldados de la ONU se acercan. Los aviadores van con calzón corto. En su camisa azul se lee «United Nations» y en un ángulo tricolor, «Italy». Todos llevan el casco azul de la ONU.

La temperatura es alta. Quizá 27 grados. Los aparatos abren sus puertas. Dentro de media hora se podrá descargar. Un oficial blanco se acerca y advierte al comandante Parmeggiani que hay revuelta en la ciudad. El comandante no renuncia, sin embargo, a comer víveres frescos. Están para partir hacia la tienda de campaña de la ONU, cuando un grupo de soldados congoleños les rodea. Un graduado pide ser transportado a Leopoldville en avión, con sus hombres. Parmeggiani se niega. El no tiene facultades para transportar tropas congoleñas. Hace falta permiso de la ONU. Los coches de los aviadores parten hacia la tienda de campaña. Los soldados congoleños gritan palabras incomprensibles.

2,10 de la tarde.—Los coches llegan a la tienda de campaña. Los hombres descienden rápidamente y se quitan el casco. No llevan armas: no están autorizados.

2,20 de la tarde.—Los camareros andan preocupados de la comida cuando aparecen tropas del tercer grupo congolés de la columna llegada a Kindu. Doce camiones descienden, unos sesenta hombres, dirigidos por



Este es un guerrillero congolés como los que intervinieron en la «massacre» de los aviadores italianos. Su aspecto no puede ser más elocuente

oficiales negros. Hacen saltar la puerta y entran en la gran sala de la tienda de campaña. Apuntan con fusiles ametralladores y metralletas. El teniente Onorio de Luca se levanta y ostentando el pasaporte dice en francés: «Somos amigos. ¿Qué estáis haciendo? ¡Miren los documentos! ¡Somos italianos!» Pero apenas ha terminado de hablar cuando recibe un puñetazo en la cara. Es como una señal. Todos los congoleños se echan sobre el pequeño grupo italiano, apaleándolo brutalmente. El comandante Parmeggiani aún tiene fuerzas para protestar: «Estáis cometiendo un error. ¡Nosotros somos amigos del Congo! ¡No matéis a vuestros amigos!» Sus palabras se pierden en el clamor. Entran otros hombres y algunas mujeres. Gritan y enarbolan palos, con los que se lanzan sobre los italianos.

Algunos aviadores caen desvanecidos. Los oficiales de la ONU y sus soldados presencian la agresión y salen precipitadamente por una puerta secundaria y huyen en unos «jeeps». Entre tanto, los congoleños sacan a los aviadores y los lanzan sobre un camión, al que solamente algunos consiguen subir por su pie. La muchedumbre lanza alaridos. Quiere verlos a todos rápidamente machacados. Con los autocarros delante, el grupo se pone en marcha hacia una colina donde un tiempo antes un comerciante belga tenía un bar. Algunos soldados golpean con las culatas a las víctimas «Siete u ocho están privados de sentido. Los otros, el rostro ensangrentado, miran en silencio».

3,10 de la tarde.—La columna aguida de la muchedumbre, alanza la colina. Hombres, mujeres y niños gritan ferocemente, agitan palos y lanzan piedras. Los soldados arrojan brutalmente del camión a los aviadores. Los que se tienen en pie, son empujados; los que se han perdido el sentido son lanzados a tierra como fardos. Entre la muchedumbre hay algunos hombres de color no congoleños. Uno, lleva una máscara de retratar y tira algunas instantáneas sin ser molestado.

Lar turba grita enfurecida y se lanza sobre los aviadores, pisoteándolos y tirándoles de los pelos. Un oficial congolés da la orden: los aviadores son arrastrados hasta un muro. Un grupo de soldados forma un sorprendente pelotón de ejecución. La muchedumbre quiere lanzarse sobre los prisioneros, entre los que hay todavía cuatro o cinco que se mantienen el pie.

3,20 de la tarde.—Un oficial congolés alza el brazo. Las metralletas comienzan a vomitar plomo en desorden. Algunos aviadores resultan tocados; otros, no. Los soldados insisten, hasta terminar su feróz empresa. Terminada la ejecución, la horda se lanza sobre los restos esgrimiendo cuchillos, con los que golpean los cuerpos inertes. Luego, cada cual se dedica a recolectar despojos. Alrededor de los muertos se organiza una danza infernal. Luego atan dos cadáveres, y con ellos se forma un cortejo horrible que desciende hacia la ciudad. Los soldados, eñorios, conducen a la masa; que busca con intención el mercado.

4,30 de la tarde.—Sobre los puestos del mercado, los asesinados ponen en venta los restos de los aviadores. Algunos indígenas recorren las calles exhibiendo trofeos sangrantes. Uno trumpa en la Organización Sanitaria Mundial y muestra al médico una mano en la que todavía quedan el dedo medio y el dedo índice. «¡Mira—le digo—, éste es el fin que tendréis todos!» Los dos cadáveres atados son expuestos en la plaza central de Kindu. Veinticuatro horas después serán lanzados al Lualaba.

5,00 de la tarde.—El comandante de las tropas de la O. N. U., Daud, transmite por radio a las tropas de Leopoldville la noticia de la captura de los italianos. No sabe la tragedia todavía. Busca a Pakasa y trata de arreglar la liberación de los que él cree todavía detenidos. Los soldados congoleños vuelven al aeropuerto; piden que se les entreguen dos «jeeps»; pero las fuerzas de la

O. N. U. están dispuestas a defenderse.

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

El comandante Dave, representante del general Victor Lundula, que dirige el Ejército congolés, es enviado a Kindu y se presenta en el comando de Pakasa. Quiere la libertad de los italianos, pero lo echan. Se le dice que si Lundula quiere algo que se presente en persona. El oficial parte para Leopoldville con el coronel de la ONU Paul, que había asistido a la masacre.

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE

Lundula llega a Kindu con Gbenye, ministro del Interior. Pero sus tentativas son inútiles.

MARTES, 14 DE NOVIEMBRE

El abogado Giorgio Pigmattelli, de treinta y dos años, representante legal de la ONU en el Congo llega a Kindu en un avión americano. Antes de aterrizar, la radio del avión recibe el siguiente informe: «No aterrice. Es peligroso.» El piloto quiere volverse, pero Pigmattelli se lo impide. En tierra es rodeado por congoleños, mientras en su tienda las fuerzas de la ONU apuntan con sus fusiles. Pigmattelli convoca a Pakasa y Lundula. «¿Dónde están los prisioneros?» Sabe que hay que mostrar decisión con aquellos hombres. Lundula le dice que se han escapado. Pigmattelli no lo cree y se indigna: «El coronel Pakasa, que depende de usted, es responsable de la muerte de estos hombres. Ordeno encontrarlos, restituir los aviones y limpiar el campo.» Lundula promete, pero escapa en un avión a Stanleyville; Pigmattelli se queda solo con el comandante de la ONU. Convoca de nuevo a Pakasa y le intimó a seguir sus órdenes. Pakasa tergiversa, toma tiempo. Pigmattelli hace volver a Lundula, obligándole a seguir sus órdenes. Lundula tiene miedo. Pakasa también. Pigmattelli la emprende a puntapiés con ambos. Les amenaza con un proceso. En el colmo del desdén, sube al «jeep», toma una metralleta y entra en Kindu.

Los congoleños no se atreven a pararle. Pigmattelli descubre la verdad. Quizás la población haya comido la carne de aquellos aviadores. Los dedos se venden a cien francos en el mercado. Vuelve al aeropuerto y regresa a Leopoldville. Mientras tanto entra Gizenga nuevamente en Kindu para hablar con Lundula y Pakasa. En los días sucesivos, los congoleños se refirían del aeropuerto, pero antes tratan de atacar la guarnición de la ONU. Esta se defiende con entereza. Sobre la pista están los dos aviones italianos...

SABADO, 18 DE NOVIEMBRE

En esta fecha termina el terrible relato. Se habla de un aparato italiano abatido, de nuevas víctimas cobradas por los antiséres de Gizenga. La matanza, aunque parezca increíble, continúa...



Estudie
RADIO
TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; en Comprobador de Lámparas, un Electropolinómetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

BARCELONA PPLAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA de CAJAS