



## FERVOR Y ENTUSIASMO, SIGNOS DE LA PEREGRINACION LABORAL ESPAÑOLA EN ROMA

### SEIS MIL PRODUCTORES ANTE EL PADRE SANTO

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que preside la peregrinación de los trabajadores españoles en homenaje a Su Santidad Juan XXIII, besa el anillo pastoral del Sumo Pontífice después del acto en el que los trabajadores españoles escucharon el discurso del Papa, pronunciado en español.

**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 633  
Madrid, 14 de noviembre de 1961

1.50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958



### EL TRAJE NO HACE AL "GENTLEMAN"

Jomo Kenyatta, el famoso *Lanza Ardiente*, líder del Mau Mau, visita Londres. En el aeropuerto (primera fotografía) fue recibido por Tom Mboya, que se trasladó desde Bruselas, donde se hallaba en una reunión. Luego, Kenyatta, al llegar a la Oficina Colonial, sería atacado con huevos que lanzó sobre él ese señor de tan distinguido porte que aparece en el segundo grabado detenido por dos policías tras cometer su «agamberrado» acto de protesta.



### POR SU CARA BONITA

«Miss Reino Unido», una de las candidatas al título de «Miss Mundo», ha sido la elegida por el Jurado en el concurso celebrado en el Lyceum Ballroom, de Londres. Se llama Rosemarie Frankland y tiene dieciocho años. Aquí la vemos ante el «trono», con la capa, corona y ceñido de beaños. Rosemarie ha ganado, entre otras cosas, un automóvil, una buena cantidad de libras y la oportunidad de dedicarse al cine. La señorita Carmen Cervera, «Miss España», quedó en tercer lugar. Dicho sea sin el menor demérito para la triunfadora; cuya cara bonita se merece todos los títulos, Carmen Cervera sigue siendo para nosotros una guapa primerísima.

ESTE QUE REMATA  
SE LLAMA  
LUIS DEL SOL,  
ES DE SORIA Y TIENE  
VEINTICINCO AÑOS



De los partidos internacionales, pasados los años, no queda más memoria que el tanteo y el autor del gol. Este choque con el recién llegado Marruecos no ha hecho tampoco por dejar más huella en la historia. En todo caso se dirá que se ganó con apuros, que el gol llegó en los minutos finales, cuando ya el empate se daba casi por descontado, y que la victoria la firmó un español, soriano por más señas, joven de veinticinco años, que anda ahora metido en las cuestiones del servicio militar a la Patria. Menos mal.

### EL "TWIST" DERROTA AL "ROCK AND ROLL"



Millares de personas se agolpan a las puertas del «Peppermint», un local neoyorquino de escasa categoría, para bailar el «twist», un baile que hace tanto furor como el charleston en la primera posguerra y como el rock-and-roll.

El grabado que reproducimos recoge los pies del bailarín en la penúltima fase de los pasos que componen cada compás de la nueva danza. La serie completa la ofrecemos con el correspondiente reportaje.

PAGINA 3

### Hace tres años que la Policía italiana busca a DIABOLICH

La grafología y un retrato robot son todos los medios de que dispone la policía de Turín para dar con el autor de la muerte de Mario Giliberti, joven operario de la Fiat, que fue asesinado hace tres años.

PAGINA 5

### SEGUN DE GAULLE EL FINAL ESTA A LA VISTA EN ARGELIA

donde miles de marroquíes se acaban de manifestar airadamente solicitando la libertad de Ben Bella, vicepresidente ministro rebelde.

PAGINA 8



—Le advierto que en el interior hay un gran surtido de impermeables, y que voy a subir el toldo...

## Campeón del espionaje 1961

Este es el título que puede corresponder, en buena ley, a Serge Laforest, que acaba de ganar la Palma de Oro de las novelas de espionaje por su relato «Les temps des Sorciers». Casado y con tres hijos, Serge Laforest tiene en su haber sesenta novelas, que le han producido fama y dinero. Dentro del género policiaco es uno de los autores actualmente favoritos de las masas. El héroe de sus novelas se llama Gaunce y, según el escritor, es el único amigo que tiene. «Yo no soy hombre nada sociable—ha dicho—. Por eso suelo pasar mis mejores ratos en «compañía» de Gaunce. Lo malo es cuando tengo que poner la palabra «Fin» al relato que estoy escribiendo, porque sé que me alejaré unos días de él.»

Serge Laforest es escritor rápido, pero detallista. Confiesa haber cometido solamente un error. Fue en una novela ambientada en Formosa. En ella escribió que los techos de las casas se encorvaban en su extremo, un poco al estilo de las pagodas orientales. Error que fue inmediatamente descubierto por un lector de la propia Formosa, que se apresuró a escribirle una carta. Lo que demuestra también la enorme extensión de los lectores de Serge Laforest.

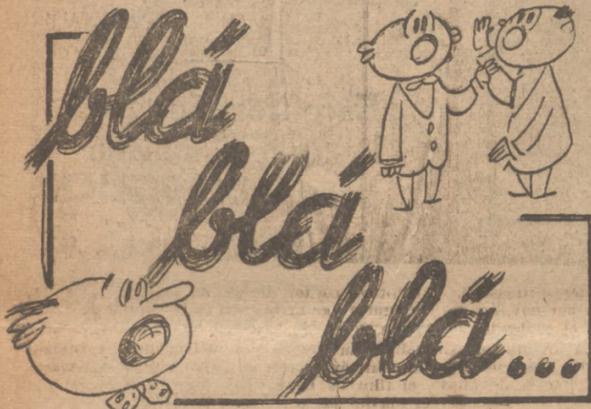
## El primer lord de origen musulmán

Hacia tiempo que no sucedía nada tan pintoresco en Inglaterra como el caso de Tuffy, un obrero musulmán que de la cantera en que trabajaba ha pasado a la Cámara de los Lores con el título de barón.

Familiarmente se le llama Tuffy y era un picador de piedra en una cantera londinense, donde ganaba unas 7.500 pesetas mensuales, lo justo para «tirando». Pero desde ahora se llamará lord Hothfield, pues ha heredado la fortuna, las tierras y el título de su difunto primo el barón Hothfield, lo que le ha obligado, naturalmente, a dejar su trabajo en la cantera, a titularse barón y a entrar en la Cámara de los Lores.

La explicación de todo este curioso asunto está en que Tuffy es tan sólo musulmán convertido. Su nombre verdadero es el de Thomas Sackville Tufton, con título universitario obtenido en Cambridge. En 1953 se convirtió a la religión islámica y se impuso el nombre de Hassan Ahmed. Azares de la fortuna le llevaron a la ruina económica y por ello tuvo que emplearse en la cantera como simple obrero.

De todas maneras, ahora será el primer lord musulmán de Inglaterra.



## A PERICO CHICOTE no le gusta el esperanto



Perico Chicote, el popularísimo y simpático esperanto, cuyo Museo de Bebidas no tiene rival, acaba de publicar un libro titulado «El bar en el mundo». Hace unos días le encontramos en una tertulia con unos amigos, donde se comentaba el libro de Chicote. Uno de los concurrentes le dijo:

—Lo que deberías hacer, Chicote, es aprender esperanto, que dicen que es el idioma universal, y traducir tu libro al mismo.

—¿Esperanto? —dijo Chicote, un poco molesto—. No me gusta ni me ha gustado nunca.

—Pues has de saber que está propuesto para el Premio Nobel, que quieren adoptarlo en el Congo como idioma único, con el fin de resolver el problema político, y que en algunas iglesias de ritos orientales se celebra la misa en esta lengua.

—Puede que tengas razón, pero a mí no me gusta. Prefiero montar en bicicleta y repartir telegramas, como en mis primeros años, antes que aprender esperanto.

## Sudáfrica, la nación que más bebidas alcohólicas consume

Según las estadísticas, que nunca mienten, la nación sudafricana es la primera consumidora mundial de bebidas alcohólicas y la décima de bebidas espirituosas. Se calcula un consumo anual de 170.000 hectolitros, cifra que corresponde a cerca de 60 litros por cabeza en lo que a bebidas espirituosas se refiere. El consumo de estas bebidas en Francia es de 270 litros por cabeza aproximadamente, y en los Estados Unidos de 90 litros.

No hace mucho se celebró el tercer centenario de la industria vinícola sudafricana, en el cual se llegó a saber que la provincia de El Cabo produce anualmente 65 millones de galones de vino, y de superior calidad. Total, que los sudafricanos son unos tipos resistentes a las bebidas alcohólicas como no los hay en ninguna parte del mundo, ¡si las estadísticas no mienten!

## MARIA FELIX y los «spaghetti»



Maria Félix, la popular artista mejicana, que fue esposa del llorado Jorge Negrete, se encuentra en Italia. Concretamente, en Nápoles. El motivo de su estancia en aquella ciudad es el rodaje de «Enamorada». Pero, según parece, la realidad hace honor al título de la película. No, no es que Maria Félix se haya enamorado de ningún italiano, sino de su país, de Italia. Ella misma lo ha dicho:

—Me encanta Italia. No me canso de estar aquí...

Pero como decir eso así, tan escuetamente, no satisface a los napolitanos, que lo tomaron por un cumplido, uno de tantos que se sueltan para salir del paso y quedar bien, preguntaron a Maria Félix qué era lo que más le gustaba de Italia. Ella respondió:

—Pues creo que es bien sencillo adivinarlo: los «spaghetti».

Con lo cual los italianos de Nápoles respiraron satisfechos, ya que ellos se sienten orgullosos de su plato típico.

## Tres millones de pesetas por Las Cuevas de Luis Candelas

Las Cuevas de Luis Candelas son como los personajes del cine, del teatro y de la Historia: no necesitan presentación. Por eso nos vamos a referir directamente a una noticia, que aún no está confirmada, bastante pintoresca. Nos encontramos con un amigo que acaba de llegar de Londres, y que nos dice:

Estaba yo cenando en un restaurante, y junto a mí había unos señores, que lo mismo podían ser ingleses que americanos, hablando en inglés. Sin querer, oí que uno le decía a otro: «Me gustaría mucho comprar las Cuevas de Luis Candelas, donde estuvimos anoche. Le ofrecí al dueño tres millones de pesetas, pero me dijo que no las vendía. El otro le preguntó: «¿Te dijo cuánto quería por ellas?» «No; sólo me contestó que no las vendería aunque le ofrecieran tres veces más».

## ROSITA YARZA, la más elegante del cine



En Barcelona, y con el fin de elegir a la artista más elegante de nuestro cine, se ha reunido un Jurado competente. La elección no era nada fácil, como se puede adivinar si recordamos los nombres de las chicas de nuestra pantalla.

Después de varios días de deliberaciones, olvidándose de las simpatías o antipatías personales, el Jurado se decidió por Rosita Yarza, que quedó declarada la artista más elegante del cine español durante este año de 1961.

Hay que añadir que los miembros del jurado no eran jovencitos sin experiencia, sino todos señores sesudos, que pasaban de los cincuenta años.

## LAS 7 FECHAS DE UNA FAMOSA ANTONELLA LUALDI

Cuando estas líneas salgan a la luz pública, Antonella Lualdi estará lejos de España, pues el sábado pasado, a las nueve y media de la mañana, la despedimos en el aeropuerto de Barajas, donde nos contó lo que fueron los últimos días de estancia en nuestro país.

### DOMINGO

—El domingo lo pasé en Aracena, donde hemos estado dos semanas rodando el final de «Los titanes». Este día fué de descanso. Me dediqué a tomar el sol y a cuidar de mi hija, que sólo tiene unos meses.

### LUNES

—Me levanté temprano y fuimos a la Gruta de las Maravillas, para seguir el rodaje hasta las seis de la tarde. La gente del pueblo no me dejaba llegar, pidiéndome autógrafos. Como en el pueblo no hay nada que ver, a las ocho de la noche ya estaba durmiendo.

### MARTES

—El mismo programa de rodaje. Por la noche vino a rondarme la Tuna del Centro Laboral de Aracena. Yo oí música y mucho jaleo, pero no sabía lo que era. Me sorprendió esta costumbre tan simpática. No quería abrirles, pero me dijeron que estarían allí toda la noche y no tuve más remedio que abrir e invitarles a una copa. Fué una de las sorpresas más agradables de mi vida.

### MIERCOLES

—Como en la gruta hay mucha humedad, este día empecé a sentir dolores por todas partes, pero seguí rodando. Aproveché unos momentos de descanso para dar una vuelta por el campo, tomando el sol con mi hija y mi madre.

### JUEVES

—El jueves fué el último día de rodaje, durante el cual me mata Pedro Armendáriz, que es el rey Cadmus. Después salimos para Sevilla, donde pasé el día viendo los barrios típicos, como el de Santa Cruz. Por la noche tomamos el tren de regreso a Madrid.

### VIERNES

—Llegué a Madrid a las nueve de la mañana. Fui al hotel, donde bañé a mi hija y la di de comer. Después dimos una vuelta por el Rastro. A las dos fui al Retiro para que me hicieran un reportaje los de la televisión. Por la tarde salí de compras con mi madre. Casi todo lo que compré fueron ropas para la niña y un cochecito, pues como hemos estado aquí bastante tiempo se me ha hecho mayor y no cabía en el suyo.

### SABADO

—De este día sólo te puedo contar que me he levantado a las ocho para venir a Barajas y tomar el avión de regreso a mi casa.

Por nuestra cuenta diremos que Antonella llevaba mucho equipaje, que la ponía en el trance de pagar exceso, pero los de la compañía aérea se lo han perdonado por su simpatía.

## MARLON BRANDO, rechazado por una azafata



Marlon Brando, el galán guapo de Hollywood, por quien suspiran indefinidamente las jovencitas, ha recibido unas rotundas «calabazas» de una azafata. La cosa ocurrió en el rodaje de su última película, del siguiente modo:

Una de las escenas del film ocurría en un avión en vuelo, en el cual iban las mismas azafatas de la Compañía aérea. Al ver a una de ellas, Marlon Brando dijo al que estaba a su lado:

—Nunca he visto una mujer más guapa.

Y como el gran actor sabe que estas cosas hay que decirselas a la chica, y no al acompañante, se decidió a manifestarle sus sentimientos a ella. Pero cuál fué su sorpresa cuando la linda azafata le respondió dándole media vuelta, sin hacerle el menor caso.

Así fué cómo Marlon Brando se vió despreciado por una azafata que, al parecer, no cree en los ídolos del cine, aunque luego tuviera que escuchar el reproche de sus compañeras: «¡Chica, tú eres tonta; sí es a mí...»

## El chasco de MARCEL AMONT

Marcel Amont es un buen cantante de melodías modernas. Últimamente le había dado por aprender judo y se ha convertido en un excelente luchador, tanto que el hombre empezaba a soñar incluso con poder ir al Japon en la próxima Olimpiada como integrante del equipo francés de la especialidad.

En el gimnasio en que se entrena, y después de un buen asalto con su instructor, éste le dijo:

—Estás haciendo enormes progresos. Sólo necesitas un pequeño esfuerzo y podrás participar en los próximos Campeonatos mundiales.

—Ese es mi sueño! —replicó Marcel Amont—. Un viaje al Japon me entusiasmaría.

—¿Qué tiene que ver aquí el Japon? —contestó el instructor—. Por primera vez, los Campeonatos mundiales de judo van a ser disputados fuera del Japon.

—Bueno —se conformó Amont—. Tampoco me disgustaría un viajecito por otro país interesante...

—No lo has comprendido, Marcel. ¡Los Campeonatos del Mundo de judo van a celebrarse en París, a partir del día primero de diciembre próximo!

Marcel Amont se mostró totalmente decepcionado.

—¿En París? ¿Y para esto llevo varios meses sometido a una paliza diaria? ¡Se acabó! ¡Que no cuenten conmigo los organizadores! Para luchar en el propio París, prefiero seguir cantando.

Y no ha vuelto por el gimnasio.

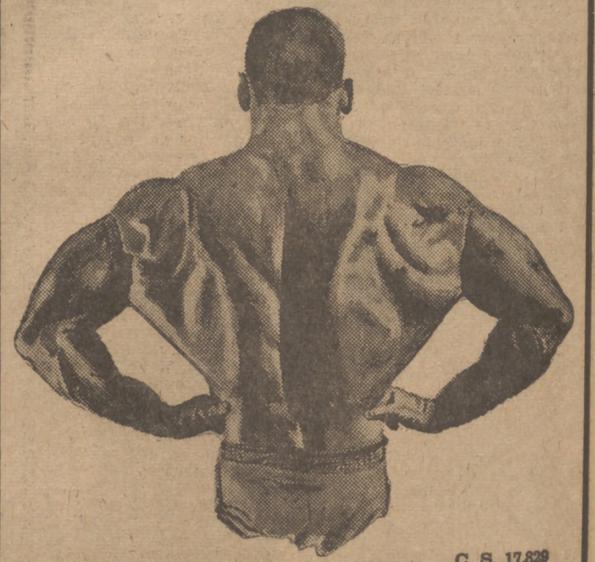
## Rainiero de Mónaco es IV, y no III

Así lo afirman en Francia. Rainiero de Mónaco tendrá que cambiar el número de su matricula real.

Erróneamente, al parecer, se le ha clasificado como el tercer Rainiero de Mónaco, cuando éste número correspondió a un príncipe que subió al Trono en 1363, y que fué otro gran admirador y amigo de Francia, e incluso general de los franceses, como el propio padre del actual Príncipe, que también ostenta el título de general de división francés.

Ahora se ha descubierto, según se afirma, que ese Rainiero, que murió en 1407, fué el tercero, por lo que el actual Rainiero tendrá que pasar de tercero a cuarto.

## MUSCULO Y VITALIDAD



C. S. 17.829

## GIMNASIA ESPAÑOLA

Con ejercicios originales, distintos de cuantos haya podido imaginar, para obtener:

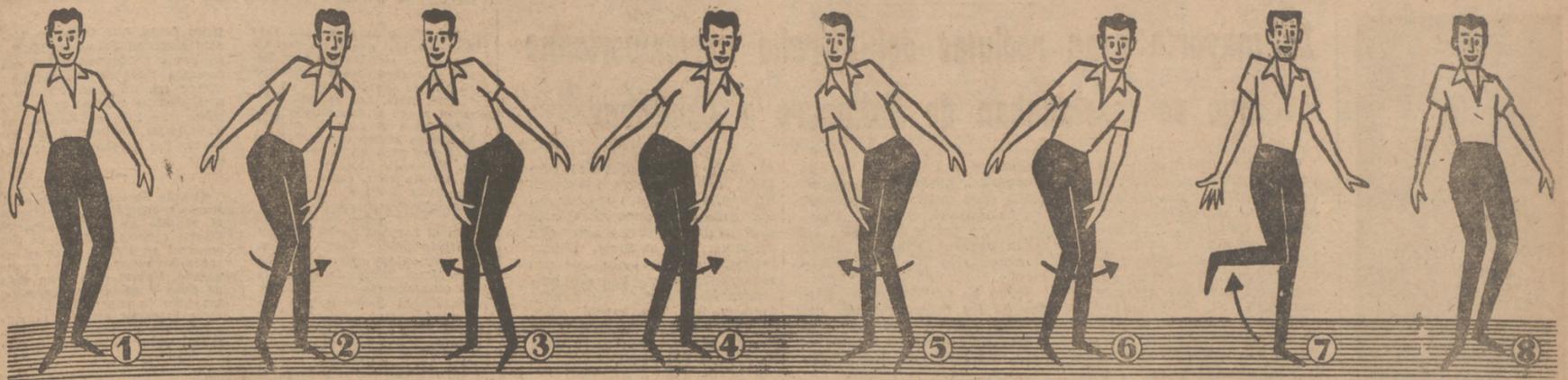
MUSCULATURA PODEROSA — ESPALDAS ANCHAS Y ANCHOS HOMBROS — PECHO FUERTE — DORSALES CONTROLADOS Y CON MAGNIFICO DESARROLLO — DISMINUCION DE GRASAS SUPERFLUAS — ASPECTO SANO Y ROBUSTO — NOTABLE AGILIDAD

Su caso en particular será dictaminado bajo control médico de puño y letra de profesores diplomados y especializados. Concédanos un solo minuto diario, y se convencerá.

Solicite información a

INSTITUTO «VIGOR». Apartado 373, Letra F, Málaga

# El «twist», un baile que hace tanto furor como el charleston en la primera posguerra



**APRENDA A BAILAR EL "TWIST".**—No es que el "twist" exija una ciencia especial. Basta con contorsionarse un poquito; pero los profesores de baile quieren sujetarlo a preceptiva. Así, para bailar bien, siga la indicación de estas siete figuras. La primera indica el paso de arranque, pies derechos, avanzando, rodillas dobladas y la pierna izquierda atrás. Las figuras 2, 3, 4, 5 y 6 señalan la descomposición del mismo movimiento en cinco tiempos. La figura 7 es la de la recuperación de la postura normal del cuerpo, ayudándose levantando el pie diestro. La figura 8 equivale a la primera. Los cinco tiempos comienzan nuevamente.

## ES LA DANZA «DE LA CONTORSION» Y HA NACIDO DE UN DISCO DEL NEGRO CHUBBY CHECKERS, grabado hace cinco años

Esta vida—lo estamos viendo—es algo más que un fandango. En sucesivas etapas fué un can-can, un rigodón, un vals o una polka, para desahorar luego en el charleston y contenerse en el fox-trot, o dar largas al disparate con el atómico rock-and roll, sin contar tantísimos ritmos intermedios. Quiere decir que, como el fandango de marras, la humanidad se ha creído en la obligación, para que no la llamen tonta, de bailar todos esos ritmos. Y ahora surge quizá el más disparatado de todos, pero también el que ha hecho más unánime furor. Sobre todo en las clases socialmente altas. Este baile se llama «twist» y su éxito amenaza con eclipsar el que alcanzó el charleston en la primera posguerra mundial. Ha surgido de una grabación hecha hace cinco años por el cantante negro Chubby Checkers, que llevaba por título «The Twist».

### EL BAILE DE LA CONTORSION

Viejos y jóvenes, diplomáticos y celebridades del espectáculo, divos de Hollywood y viejas señoras cargadas de joyas y de dólares, se agitan en el «twist» como en una disparatada coctelera. Desde el punto de vista rítmico, este baile es un subproducto del «rock» y no constituye una verdadera novedad. Como fenómeno social, tiene muchos lados interesantes. Para practicarlo no se exige especial habilidad de piernas ni de oído. Se trata de un baile «flexible», que se adapta a las piernas musculosas y atléticas de los jóvenes tanto como a las pesadas y flácidas de los viejos. Sólo es, en mínima parte, baile de piernas. Se sigue teniendo los pies clavados en tierra y realizando mínimos desplazamientos. Se baila, en cambio, y furiosamente, con el cuerpo, siguiendo el ritmo de una orquesta con cantantes que gritan como caballos bajo el látigo del cocher. Las parejas se agitan, se tuercen, se pegan sobre las caderas, dejando caer los brazos, los alzan, pero no se tocan o aproximan nunca entre sí. Lo importante es sincronizar los movimientos del cuerpo que el caballero y la dama improvisan. El cociente de indecencia en el modo de contorsionarse o en la improvisación de movimientos es inversamente proporcional al sentido del pudor de los bailarines. Para evitar excesos, en las salas hay siempre una persona encargada de vigilar por las buenas costumbres, amonestando a los bailarines que se extralimiten.

### UN ACONTECIMIENTO SOCIAL

Lo curioso es la incorporación de la alta sociedad neoyorquina, que hasta aquí había ignorado el «rock» y a Elvis Presley, al nuevo y dislocado baile. La cosa explotó de improviso en un bar de la calle 45, llamado Peppermint. Su propietario es un ex policía y nunca tuvo público de alto copete. Allí había marineros y muchachas «beatnik» (existencialistas), de largas melenas o barbudos estudiantes. Cuando la luz era tenue, la orquesta atacaba el ritmo del «twist». Una tarde entró en el local el cronista mundano Igor Cassini. Con él iba el coronel Serge Obolensky, una de las figuras más atractivas de la alta sociedad de Nueva York. El bar estaba, como de costumbre, lleno de jóvenes que se contorsionaban en la pista, siguiendo el nuevo ritmo. El coronel salió a la pista y comenzó a contorsionarse también. Diez días después, Cassini contó el episodio en su periódico, elogiando la pericia con que Obolensky había seguido el nuevo ritmo. La rúbrica de Cassini es algo así como la biblia de la buena sociedad neoyorquina. Bastó esta alusión para que a la tarde siguiente, un gran número de personas distinguidas se presentaran en el local de la calle 45. Nuevamente Cassini se ocupó del caso. De allí a poco fué una reacción en cadena; a un nombre sucedió otro. Sobre la pista danzaron el «twist» Porfirio Rubirosa, Judy Garland, Merle Oberon, Tennessee William, el duque de Bedford, la condesa de Bernadotte, etc.

Coches de lujo, señoras enojadas, caballeros elegantes y una multitud de millares de personas se agolpan ahora, continuamente, a las puertas del Peppermint. En el local sólo caben doscientas personas. Es un triunfo acceder a él. Pero, como dice nuestro refrán, «lo que es moda no incomoda». Y el gran mundo neoyorquino está dispuesto a contorsionarse al alacado ritmo del «twist».

# APOTEOSIS DE LA CANCION DE PARIS

## Cantantes y «chansonniers» de la vieja y nueva ola, ante un público que siempre les ha sido fiel

Cada tarde, 10.000 parisienses aplauden 150 nuevos éxitos

No se concibe París sin una canción. París canta en sus «boîtes», en las orillas del Sena, en los «bistrós» y en las cuevas de Saint Germain des Pres. El éxito e irrupción de la canción en el mundo, propagado por festivales y pugnans, no ha arrebatado todavía a la capital de Francia el cetro de este cantar por cantar, con gracia, picardía, sentimentalismo y humor, propio de los «chansonniers». Ciertamente el tiempo, con sus modas y mudanzas, mandó también en ellos. Y frente a los cultivadores del módulo tradicional—aquel personificado por Chevalier, rey del género—se alzan los guitarreros de la «nueva ola», estos «jóvenes turcos» del ritmo, la síncopa y el salto. Pero todo redunda en el mayor brillo y éxito de la eterna «canción de París».

### DIEZ MIL OYENTES Y CIENTO CINCUENTA NUEVOS EXITOS

Nunca, después de la sonorización del cine, había invadido tal número de nuevas canciones el ámbito espectacular parisiense. Cada tarde, diez mil espectadores aplauden ciento cincuenta nuevos éxitos de la canción. Las voces que les dan vida son distintas y valiosas. Se mezclan los viejos e inderrribales valores con las recién nacidas grandes figuras: Brassens, Brel, Halliday, la Patachu, Darío Moreno, Leo Ferré, Jean Lumière, Bobino, Sacha Distel, Catherine Sauvage, los hermanos Jacques, Canciones nuevas y antiguas se mezclan en los oídos y las voces.

### PEQUEÑAS HISTORIAS DE GRANDES CANTANTES

Lo mejor de este público parisiense es que conoce a sus cantantes y la historia de los mismos. Por eso los mira y quiere y comprende a la perfección sus vicisitudes artísticas cuando se producen. En el ánimo de estos espectadores de las «boîtes» y «night clubs» están vivas y claras las pequeñas historias de sus grandes cantantes. Así, por ejemplo, Charles Trenet, el «chansonnier» que en 1938 debutaba en la escena del ABC. El público le dio un sobrenombre: «el loco cantor». Al mes siguiente sus refranes estaban en todos los labios de París. Algún crítico le recibió acerbamente: «Será un fuego de paja». Pero aquí está el balance: cuarenta y ocho años de edad, un cuarto de siglo de canciones y de éxitos, ochenta millones de discos vendidos y «best-sellers» como «La Mer», que le ha producido quinientos millones de francos antiguos. Trenet, el gran éxito de París, emprendió también el camino de Nueva York. Allí cantó en La Maisonnette, uno de los santuarios de la canción francesa al otro lado del Atlántico.

### JOHNNY HALLIDAY, JUVENTUD TRIUNFANTE

En 1959, un muchacho de dieciséis años salta al escenario del Alhambra. Cabellos largos, guitarra, aire y ritmo de rock. Su aparición es como una bomba en este jardín tradicional de la canción francesa. Dos años más tarde cobra 5.000 nuevos francos por tarde. Sus «fans» le encuentran extraordinario parecido con James Dean. Ahora, a los dieciocho años—dos de canciones—, ha vendido dos millones de discos y tiene dos contratos de cine. Pero el mérito de París es que, junto a la nueva, venera aquello que no lo es tanto. Aquí tenemos a Jean Lumière, Monsieur Encanto de los años 30, y que ahora tiene sesenta cumplidos. Retirado de la canción, al reeditar sus viejos éxitos ha obtenido un «best-seller» de discos: 500.000 grabaciones suyas se han vendido en el 61.



Georges Brassens, el bigotudo cantor de treinta y nueve años, es, hoy por hoy, una de las figuras que mantienen en la capital de Francia el esplendor de la inmarchitable «canción de París», personificada un día por Chevalier. Sus temas son melancólicos y románticos. Brassens tuvo un gran éxito, con su personalidad de cantor, en «Puerta de Lilas», el film de René Clair. Aquí aparece en una escena del mismo junto a Pierre Brasseur.

Si Lumière fue el Monsieur Encanto del 30, Sacha Distel disfruta este título en el 61. Su edad: veintiocho años; cuatro dedecado a la canción y cinco millones de discos vendidos abonan suficientemente su proyectada turné a los Estados Unidos.

### EL BIGOTUDO BRASSENS

¿Quién no recuerda al bigotudo Georges Brassens y su intervención en «Puerta de Lilas»?

Cuenta treinta y nueve años. Es el cantor romántico por excelencia. Entre sus éxitos: «La fille a cents sous», «La complainte des filles de joie», «Le temps passé», «La ballade des cimetières» y «Dans l'eau claire des fontaines». En sus doce años de cantante vendió casi dos millones y medio de discos. Completan el panorama de la canción de París, hoy intenso y pujante como nunca, las figuras de Leo Ferré, anarquista lírico de cuarenta y cinco años y quince de profesión, con un millón de discos a su cuenta. Y Jacques Brel, el inconformista que reemplazó a Marlene Dietrich en el Olimpia parisiense. Es hijo de unos burgueses belgas, cuenta treinta y dos años y ha vendido tres millones y medio de discos.

Estos como nombres que destacar entre tantos conocidos y valorados. Como siempre, a una orilla y otra del Sena podemos exclamar: ¡La canción de París! «Voilà!»

## Farmacia de hierbas en el Rastro

En el Rastro madrileño ocurren las cosas más simpáticas y pintorescas que imaginarse pueden. Lo mismo aparece un cuadro de Tiziano junto a un montón de desechos pictóricos, como ocurrió no hace mucho tiempo, como le curan a uno el reuma con medicinas de las que usaban los hombres primitivos. Todos los domingos llega un señor al mismo sitio, extiende una manta y, sobre ellas, los paquetes de hierbas medicinales, dejando instalada la farmacia en cinco minutos. Lo llamo farmacia porque me parece que es el nombre que se merece, puesto que cura todas las enfermedades existentes, menos el cáncer; para eso no hay hierbas. —¡Para el reuma, el hígado, el catarro, el estómago, la colitis, el riñón...!

En cada paquetito de hierbas hay un cartón con el nombre de la enfermedad que cura. La gente busca su enfermedad entre los muchos carteleros y la encuentra, pues ya he dicho que hay hierbas para todo, incluso para engordar o adelgazar.

## LOLA FLORES busca a la cigüeña en los tablao

Lola Flores, como ya dijimos en números pasados, está esperando a la cigüeña de un momento a otro. Sin embargo, ella no tiene miedo a salir, pues hace unas noches la encontramos en las Cuevas de Nemesio, acompañada de su marido y unos amigos. Lola nos dijo:

—Estoy dando una vuelta por los «tablao» flamencos a ver si en alguno de ellos me encuentro con la cigüeña, pues ya se ha pasado la fecha reglamentaria y no llega. Como no viene ella a casa, salgo yo a buscarla. —Ya desearás poder montar en bicicleta...

—¡Te puedes imaginar! Estoy deseando pasar de esto. Saliendo me distraigo y no pienso; sobre todo en estos ambientes de cante y baile, que es lo mío.

Desearnos a Lola Flores que encuentre pronto a esa cigüeña que le quita el sueño, y que sea niño, como ella desea.

# ALFA

## TOTALMENTE AUTOMÁTICA!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

**MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR**

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

Solicite folleto ilustrado gratuito del mod. ALFAMATIC R-22

**LINTERNA autogeneradora.** Ella misma se hace sin pilas ni acumuladores. Su corriente por simples presiones sucesivas de la mano sobre la empuñadura. Robusta. Eterna. Siempre en servicio sin ningún gasto más. Pts. 175. Puesta a domicilio. Envíos por correo contra reembolso.

MEIDAS: 11 x 5 x 3 CMS. ALCANCE METROS: 25 aprox. Escriba y pídale a NAVE, c/ CARDEDEU, 19 - BARCELONA (6) DESCUENTO 10% enviando este anuncio con el pedido. Tiene 8 días para devolverlo si no agrada y devolvemos el importe.

# 81 MUERTOS EN UNA NUEVA CATASTROFE AEREA

## La mayoría eran reclutas del Ejército norteamericano que se trasladaban de Baltimore a Columbus



Una nueva catástrofe aérea ha venido a aumentar la lista negra de accidentes en uno de los años peores que se recuerdan para la aviación comercial. (Precisamente en estos días se ha hecho en Londres una estadística que da la cifra de 1.190 muertos en los accidentes ocurridos durante el año 1960.)

El avión era un Constellation de la Imperial Airlines, que realizaba un vuelo interior entre

Baltimore y Columbus, con 83 personas a bordo—78 pasajeros, todos ellos reclutas del Ejército norteamericano, y cinco tripulantes—, y que se incendió y estrelló cuando se hallaba sobre el aeropuerto de Byrd (Richmond).

Según ha podido confirmarse, dos de los cuatro motores del aparato fallaron y el piloto intentó tomar tierra en Richmond, pero acabó estrellándose contra

el suelo e incendiándose después. Los hombres acudieron prestamente, pero no pudieron acercarse en algunos minutos al aparato por el enorme calor que despedía. No obstante, fueron recuperados los cuerpos de dos supervivientes, que han sido hospitalizados. Se trata de Ronald Conway, de veintinueve años, empleado de la Compañía, y de Francis William. Ambos salieron despedidos del avión.



### AMENAZADO DE MUERTE

El caballero del abrigo a cuadros, que intenta una sonrisa tranquilizadora, es el crítico de arte André Perinaud; este otro de la chaqueta de cuero es el pintor Lorjou. Perinaud había criticado las obras de Lorjou, y éste contestó amenazándole de muerte. Presentada la correspondiente denuncia por el crítico amenazado, Lorjou ha tenido que comparecer ante el Tribunal del Sena para explicar su actitud

## Pretendían pasar grifa en el interior de siete jamones

### Los aduaneros de Barajas descubrieron el contrabando

Los funcionarios del aeropuerto de Barajas han descubierto un importante contrabando de grifa que venía camuflada en siete jamones. La mercancía venía en regla e iba a ser despachada sin ninguna dificultad en el aeropuerto cuando un inspector observó que de uno de los jamones se desprendía el codillo correspondiente. Aquello abrió sospechas, y realizada una inspección en forma se descubrió toda la artimaña.

El propietario de la mercancía era Luis Méndez Sañudo, de cuarenta y ocho años, con domicilio en la calle Villajoyosa, 1, de Barcelona. En la Aduana de Barajas, y al ser descubierto el contrabando fue entretenido hasta que la Policía se personó en el aeropuerto para llevar a cabo la detención del contrabandista.

Luis Méndez confesó que en compañía de otros dos individuos, Francisco Vadillo y Loren-

zo Piñero, había hecho un viaje a Melilla. Uno de ellos conocía a un mory que se dedicaba al tráfico de grifa. Le compra una partida y la metieron en los codillos de los siete jamones, a los que previamente habían sometido a una operación laboriosa y delicada para que las hierbas, en bolsas de plástico, pasaran completamente inadvertidas. Finalmente colocaron a los jamones unos precintos de garantía y los embarcaron a bordo de un avión

# S. O. S. de siete días

La Policía de Salt Lake City ha detenido a un matrimonio que había ofrecido a un vendedor de coches usados cambiar a su hija de seis meses por un automóvil viejo. Los agentes esperaron a que el matrimonio acordase para realizar el cambio. El marido afirmó que necesitaba el coche para encontrar trabajo. Tanto él, Clark Lynnevans, de treinta años, como su esposa, Betty Lou, de diecinueve, han ingresado en la cárcel.

En el hospital de Bilbao han fallecido Josefa Varela Cortés, de cincuenta y seis años, y su hija María Josefa, de once, como consecuencia de una fuerte intoxicación padecida por ingestión de estas venenosas. Madre e hija habían entrado en el hospital en estado muy grave

Un incendio que se produjo en la mina de Murska Sabota, en Yugoslavia, dejó sepultados a nueve obreros. Aunque los servicios de socorro funcionaron inmediatamente, nada pudieron hacer por rescatar vivos los cuerpos. De momento han sido hallados seis cadáveres y aún quedan por encontrarse los tres restantes.

Inspectores del Cuerpo de Policía han detenido en Madrid a Vicente Ródenas Torquemada delinciente habitual, que fue sorprendido cuando intentaba estafar a una persona con pretexto de facilitarle colocación. El tal Vicente Ródenas se dedicaba a esta clase de estafas entre la gente sin trabajo.

Ciento veinte personas han sido detenidas en El Cairo como traficantes conocidos de narcóticos, en el curso de una redada sin precedentes para proteger a la sociedad de sus males.

Se da por muerto al conocido motorista, entrenador ciclista de medio fondo, Víctor Mar-

tínez Frida, que tanto en Madrid como en Palma de Mallorca había conducido a los más famosos "stayers" del mundo. Víctor era un gran aficionado a la pesca, y cuando se hallaba sobre una roca en la costa de Beñabufar, dedicado a este deporte, fue arrojado por una ola.

El niño de ocho años de edad, Hubert Grundin, ha recobrado el sentido en un hospital de Gävle (Suecia) después de permanecer en estado de coma durante dos meses. El 27 de agosto pasado, Hubert cayó a un plin de agua y estuvo quince minutos bajo la superficie. Los médicos lograron salvarle la vida sometiéndole a masajes en el corazón, pero no habían logrado

### Dos robos más de cuadros

## Los ladrones se llevaron seis valiosas telas y dos dibujos de Daumier

Seis cuadros, valorados en cuatro millones de liras, han desaparecido del Museo de Arte Moderno de la Santa Cruz, de Florencia. Todos los cuadros robados son de Ottone Rosai, uno de los más destacados pintores modernos de Italia. Los ladrones, al parecer, tuvieron algunas dificultades en la comisión del delito y se vieron obligados a abandonar tras ellos otros cuadros de gran valor, algunos de ellos pintados también por Rosai. Las telas fueron separadas de los marcos donde eran exhibidas al público.

La Policía de Florencia se ha puesto inmediatamente en movimiento para tratar de descubrir a los autores de este nuevo robo pictórico; pero hasta ahora no han logrado ninguna pista positiva.

Todavía después de este robo de cuadros se ha producido otro más, ahora en un Museo londinense, el Victoria and Albert, del que han desaparecido dos valiosos dibujos del pintor francés Honoré Daumier, valorados en 250.000 pesetas. El procedimiento empleado por los ladrones ha sido el mismo que usaron hace dos meses en la Galería Nacional para robar el retrato de Wellington pintado por Goya. Los ladrones debieron quedarse escondidos en el interior del Museo después de entrar como visitantes, desmontaron los dibujos de sus marcos durante la noche y a la mañana siguiente salieron con toda tranquilidad.

# ESTAFA DE 192 MILLONES DE PESETAS

## Uno de sus autores, de nacionalidad francesa, ha sido detenido en Alicante

El portero se le inclinaba ceremonioso: —Buenas noches, señor. El barman le sonreía: —¿Whisky, señor?

Todo eran sonrisas y diligencia en el servicio para el millonario francés M. René Gustchmen Ritter, que llevaba una vida de ensueño en el mejor hotel de Alicante. Había llegado hace poco tiempo, con un Cadillac último modelo matriculado en París, color gris humo, y acompañado de una muchacha rubia muy guapa y de un niño de dos años.

M. René Gustchmen Ritter vivía espléndidamente, como sólo se pueden permitir el lujo de vivir los supermillonarios. Parecía una buena persona, simpática y bondadosa, que lo mismo en la barra del bar que en los «nigth club» que visitaba habíase granjeado numerosas amistades. Un día pidió la cuenta del hotel y se despidió. Pero no fué muy lejos. Había alquilado un suntuoso chalet en la costa y a él se trasladó con la joven y el niño. Su comportamiento siguió siendo el mismo: simpatía y generosidad por todas partes. Hasta que, de pronto, ha surgido la noticia, que era difundida por cuantos le habían conocido.

—¿Te acuerdas de aquel millonario francés tan simpático y generoso que tiene un Cadillac y que vive con esa rubia...? Pues le ha detenido la Policía. Era un estafador.

En efecto, la Policía española ha detenido a M. René Gustchmen Ritter y le ha internado en el reformatorio para adultos en espera de los trámites para su extradición.

La historia de esta gigantesca estafa, que llega a los 192 millones de pesetas, tuvo por escenario la capital de Holanda. Un empleado infiel del Amsterdam Bank, de acuerdo con Gustchmen, empezó a falsear transferencias a su nombre a un Banco suizo, y por este procedimiento lograron estafar al citado Banco holandés la friolera de doce millones de florines, que al cambio representan 192 millones de pesetas.

Cometida la estafa, cada cómplice huyó por su lado. Gustchmen Ritter se vino a España con la joven Nichole, «cover-girl», con la que mantenía relaciones desde que se separó de su mujer, mientras su cómplice, el empleado del Banco,

marchaba a Alemania, donde, al parecer, también ha sido detenido.

Hace unos días llegaron a Alicante el director general del Banco de Amsterdam y el subinspector de Policía de la capital holandesa, visita que se relaciona con la presencia en la ciudad mediterránea de M. Gustchmen, al que seguía los pasos la Interpol.

Descubierta su paradero y presentada la oportuna denuncia por la estafa cometida, el «millonario» francés fué detenido y ahora espera la petición de extradición que contra él se formulará para que responda en Holanda, junto con su cómplice, del delito cometido.



—Es una buena ocasión para visitar el Salón del Automóvil.



## Cuarenta y ocho muertos y cuatro mil personas sin hogar por las inundaciones de Atenas

Unas 4.000 personas han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones que se han producido en la zona Atenas-Pireo, en Grecia. Los muertos a consecuencia de esta catástrofe ascienden a 48, cifra elevada que se debe esencialmente a que la mayoría de los vecinos de las poblaciones donde se desbordaron las aguas fueron sorprendidos por la inundación durante el sueño.

## Ahorcado con su propia camisa

### Así ha puesto fin a su vida en la cárcel de Carabanchel el parricida Joaquín González

Joaquín González Cuerda fue el autor, ahora hace tres semanas, del asesinato de su esposa, Joaquina López González, de la que vivía separado y a la que asestó varias mortales cuchilladas en la plaza del Capitán Cortés. Cuando fue detenido y llevado a los calabozos del Juzgado de guardia, el parricida in-

tentó suicidarse ingiriendo una buena cantidad de barbitúricos. Ahora, en la cárcel de Carabanchel, donde se hallaba recluso y en la que, a pesar de las precauciones que con él se habían tomado, ha podido llevar a cabo sus designios, ahorcándose en su celda con su propia camisa.

## Elefante electrocutado

Al tropezar con un cable de alta tensión murió electrocutado el elefante Bingo, del circo italiano Palmiri - Benneweis. La muerte del proboscideo causó profunda pena a los niños, que le visitaban asiduamente en el zoo circense, y como póstumo reconocimiento de simpatía algunos de ellos le acompañaron hasta su última morada. Porque Bingo fue enterrado en el mismo pueblo de Tivoli en que murió, aunque, eso sí, con ayuda de una grúa

Escuche los GRANDES PROGRAMAS EN CADENA de la R. E. M. por sus emisoras propias, CAR y colaboradoras

## FIESTA EN ESPAÑA

DOMINGOS, DE 12 A 13.30

EL PRIMER GRAN CONCURSO RADIOFONICO PARA ARTISTAS AFICIONADOS, DE RANGO NACIONAL

Por Madrid, Barcelona, Valencia, Vigo, El Ferrol del Caudillo, León, Valladolid, Palencia, Oviedo, Santander, Vitoria, Pamplona, San Sebastián, Tarragona, Alicante, Cáceres, Castellón, Orihuela, Palamós, Puigcerdá, La Coruña, Bilbao, Zaragoza, Murcia, Albacete, Cádiz, Almería, Burgos, Lérida, Benavente, Sevilla, Málaga y otras poblaciones.

## DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

DOMINGOS: a las 4, -- tarde, desde Madrid. a las 4,30 tarde, por toda la Cadena.

Conexión directa con los campos de fútbol de Primera y Segunda División, en el veterano programa que dirigen y realizan MATIAS PRATS y MARTIN NAVAS.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Pamplona, Vigo, Tarragona, Alicante, Castellón, Oviedo, León, Valladolid, Vitoria, Cáceres, El Ferrol, Palencia, Santander, Villagarcía, Málaga, Bilbao, Zaragoza, Cádiz, La Coruña, Murcia, Albacete, Santa Cruz de Tenerife, Almería, Cartagena, Guadalajara, Córdoba, Linares, Burgos, Huelva, Benavente, Lérida, Lorca y otras poblaciones.

## CITA CON JOSE LUIS OZORES

MIERCOLES, DE 22,30 A 23

Treinta minutos de humor con el popular actor cómico del cine y el teatro JOSE LUIS OZORES, por primera vez en la Radio.

Por Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Vigo, Tarragona, Alicante, Castellón, Oviedo, León, Valladolid, Vitoria, Bilbao, El Ferrol del Caudillo, Palencia, Santander, Huelva, Lérida, Sevilla, Cartagena, Málaga, La Coruña, Zaragoza, Murcia, Albacete, Andorra y otras poblaciones.

# No han encontrado TODAVIA A "DIABOLICH"

# En Torino, la Policía utiliza la grafología y el retrato robot para dar con el autor de la muerte de MARIO GILIBERTI

## El joven operario de la FIAT fue asesinado hace tres años, sin que su asesino dejara huella alguna para poderlo identificar

Han pasado tres años desde aquel día en que el 25 de febrero de 1958 fuera encontrado en el número 20 de Via Fontanesi (Torino) el cadáver de Mario Giliberti, joven operario de la Fiat, suceso que, a pesar de los esfuerzos policíacos, no pudo aclararse, por lo que popularmente se dijo que el autor era un diabólico fantasma que, no dejando huella alguna de su criminal hecho, podía andar libremente sin ser detenido para pagar su crimen.

Parece que, sin embargo, ahora se está en trance de poseer una serie de valiosos datos sobre los cuales pueda la Policía iniciar nuevas investigaciones tras la pista del asesino aún desconocido. Pero esto ha sido merced al mismo, utilizando una escuela suya enviada al comisario en la que da cuenta de su crimen, al que llama «mi delito perfecto», advirtiéndole suma puerilidad en la redacción del escrito, o también que el autor de la escuela, que firma «Diabolich», sea, simplemente, un perturbado.

La misiva del presunto criminal avisa que fue mucha su amistad con el muerto, que por haberle traicionado estudió cómo hacer «la cosa perfecta», de manera que al consumar la venganza cesara el odio que hacía el muerto tenía.

Todavía más, el presunto «Diabolich» comunica al «caro inspector», que luego tacha, para poner «direttore», que ha enviado otra carta análoga a la «estructura»-Comisaría general—, y otra asimismo a un diario local.

### EXAMEN GRAFOLOGICO

Sin más elementos que los contenidos en los escritos de «Diabolich», la Policía tuvo que iniciar sus trabajos partiendo de la existencia de un cadáver, la escuela y nada más. Si lo contenido en ella por su puerilidad parecía importar poco a los efectos que interesaban, los trazos de las frases escritas sí que podían dar alguna luz, siendo sometidos a un laboriosísimo examen grafológico, técnica que

en otras ocasiones ha ayudado valiosamente para descubrir a los autores de delitos, como ha sucedido hace algún tiempo en Inglaterra y también en Italia.

Como afirmación del valioso testimonio de autenticidad que la grafología pueda aportar para el conocimiento o hallazgo de los hombres, se refiere al caso de aquella señorita que se trasladaba de Milán a Venecia para encontrarse con un joven al que no conocía sino por correspondencia y estaba llena de temores por la aventura que iba a correr desconociendo quién pudiera ser. Al referirlo en el vagón del tren, un caballero de cierta edad que dijo ser experto en grafología y psicología se ofreció a ayudarla, rogándole le diera una de las cartas de él, ante cuya letra señaló que se trataba de un joven de mediana estatura, más bien delgado, con el pelo rubio y los ojos azules, datos que a los viajeros les parecían tan posibles como cualesquiera otros; mas cuál no sería el asombro de la interesada y de las otras personas que ocupaban el departamento cuando a la llegada a Venecia, y entre la multitud que esperaba, el grafólogo señaló a un joven de las características apun-

tadas, que era precisamente el enamorado de la viajera...

Siguiendo el orden de esas investigaciones, podemos añadir que el clínico italiano Achille de Giovanni fue el primero en aplicar unas medidas antropométricas para determinar los individuos, y posteriormente el fisiólogo alemán Kretschmer estableció los tres tipos morfológicos estudiados por el doctor Giovanni en leptosómico o asténico, muscular o atlético y pícnico u obeso, caracteres que podían reconocerse con toda seguridad tras el estudio de las correspondientes escrituras individuales.

Estas son las pistas que actualmente tratan de concretarse tras el laborioso examen de la escuela de «Diabolich», habiéndose determinado que en su escritura predomina el carácter femenino y denuncia a una persona morfológicamente conceptual de tipo asténico y cuya estatura está comprendida entre 1,65 y 1,68 metros.

### UNA SOLA DETENCION

Una sola detención se efectuó hace algún tiempo en relación con el hecho criminal, por creerse a la persona detenida complicada en el asunto. Se trataba



He aquí a la víctima, Mario Giliberti, que fue asesinado hace tres años, y cuyo cadáver fue encontrado el 25 de febrero de 1958 en el número 20 de la calle Fontanesi, de Torino



Tras el estudio grafológico de la letra de «Diabolich» fué dibujado este retrato-robot, como el seguramente más aproximado en facciones a las del autor del crimen

de Aldo Cugini, que había realizado el servicio militar con Mario Giliberti, y sobre el cual, siguiendo la alusión de la escuela sobre la enseña que ambos llevaban juntos, concibió sospechas la Policía. Cuatro meses ha permanecido Cugini detenido, aunque finalmente, y por falta de las necesarias pruebas

en contra, ha sido puesto en libertad.

No por ello cesa la búsqueda del verdadero autor del crimen, «delito perfecto», según anuncia el autor en su triple misiva, en lo que el tiempo parece irle dando la razón cuando a los tres años no ha sido posible dar con su paradero. Por lo pronto, y si-

guiendo las indicaciones de los grafólogos, la Policía ha «construido» el posible rostro del asesino y en cuyo retrato-robot parece advertirse cierta semejanza de rasgos con la fotografía de Cugini, quien, no obstante, y tras cuatro meses de encierro, fue puesto en libertad por falta de pruebas.

# SOLO SU MARIDO CREYO EN SU INOCENCIA

## Y a pesar de que las apariencias parecían culparla, consiguió la revisión del proceso

## Había sido condenada a trabajos forzados por intento de asesinato de una anciana

Acompañada de un guardián, una mujer aparece de pronto en la puerta de la prisión. Parece hermosa y su edad no habrá de rebasar los veinticinco años. Ya en la puerta del establecimiento penitenciario, ella mira anhelosamente en todas direcciones buscando a alguien. En seguida descubre la persona que busca y su mirada se hace luminosa y alegre. Se aparta del guardián y, con impulso de enorme alegría, corre a echarse en brazos de su marido. Se besan silenciosamente y ella no puede reprimir su emoción, que va rompiéndose en sollozos. Cuando, tras unos minutos, recobra un poco de serenidad, dice entre palabras entrecortadas: —¡Gracias a ti, querido mío, gracias a ti! ¡Sólo tu has creído en mi inocencia! ¡Gracias!

Y vuelven a abrazarse en silencio, pues ella sigue sollozando de emoción sobre el hombro de su esposo. Después, y rotas por la emoción, las palabras de Liliane comienzan a referir la verdad de la larga historia que, según todas las apariencias, la condenaban exclusivamente a ella por un acto no cometido. Y fué el esposo, ofreciéndole la prueba más grande de amor que un hombre pueda dar a su mujer, quien puso su confianza en que su misma seguridad sobre la inocencia de Liliane habría de saberla sentir a quienes pudieran reparar el triste error.

### ACUSADA DE INTENTO DE ASESINATO

Liliane es una joven obrera de veintidós años, casada y madre de un hijo, que trabaja en



Un fuerte abrazo, en el que no faltan lágrimas, une a los esposos en la misma puerta de la prisión, en tanto ella repite emocionadamente: «Tú sólo habías creído en mí.»

Abbeville. De pronto, y sin acertar a explicárselo, se ve envuelta en un proceso judicial y acusada como presunta autora de haber intentado asesinar a la señora Dupuis, de avanzada edad. Durante el proceso, Liliane no hace otra cosa que proclamar con insistencia y reiteración su inocencia, pero, pues

parecen condenarla las apariencias, también los jueces dictan para ella pena de trabajos forzados.

Y así es recluida, en cuya situación verá transcurrir diez meses, sin esperanza alguna de que, aclarado el error, pueda devolversele la libertad. Pero su esposo se ha prometido no cejar

en la lucha para que la inocencia, de la que él está convencido, sea reconocida y proclamada, y a este empeño se consagra con todas las fuerzas de su entusiasmo y su voluntad. Y entusiasmo y voluntad han obtenido el premio de que, efectivamente, haya sido proclamada la inocencia de Liliane y puesta en libertad.

### TUVO QUE DECLARAR SE AUTORA SIN HABERLO SIDO

Cuando ha pasado la honda emoción de los primeros instantes de libertad, Liliane Farcy dice a las personas que la escuchan:

—Al ser interrogada por la Policía, prometí desde el fondo de mi alma decir cuanto supiera y fuera verdad, aconsejándome aquella que así debiera hacerlo en bien de mi esposo y de mi hijo. Referí lo que entendía digno de ser declarado, confiéndome a la verdad; pero no fui creída lo más mínimo, siendo abofeteada e insultada. Aunque aquello ha pasado, felizmente, no me será muy fácil olvidarlo.

Tras unos minutos de silencio, como si concentrara sus desagradables recuerdos, continuó:

—Como diciendo la verdad era maltratada, y con el deseo de no sufrir más y de que me dejaran en paz, decidí mentir: «Efectivamente; yo atacé a la señora Dupuis para matarla. Si ya están satisfechos por la declaración que querían oír, lívenme a la celda pues necesito descansar.»

Liliane calló de nuevo y tras

unos segundos siguió diciendo:

—Cuando al fin mi pobre marido consiguió que le permitieran verme, pude comprender la enorme impresión que le causaba al encontrarme con la cara hinchada y los ojos hundidos y el aspecto de una auténtica loca. De tal manera le impresionó, que las lágrimas le nublaban sus ojos, mientras que sus palabras, llenas de cariño, me hablaban como suele hacerse con las personas enfermas:

—Esto no es posible que continúe así, Liliane. Te conozco muy bien y sé que eres incapaz de haber realizado lo que imputan. Como estoy convencido de que eres enteramente inocente, no descansaré hasta conseguir que la misma justicia que te castiga sea la que proclame tu inocencia.

El fruto ha sido venturoso. Lleno de la idea de inocencia de su esposa, Pedro Farcy ha luchado tanto en los diez meses que ella ha permanecido recluida, que finalmente consiguió se dispusiera la revisión del proceso y, con ella, el reconocimiento de la falta de pruebas convincentes para acusar a Liliane. El premio ha sido la libertad con ese largo abrazo de ambos a la puerta de la prisión, signo de amor de Pedro y de gratitud de Liliane, porque fué su esposo el único que, creyéndola, proclamó sin descanso su entera inocencia.

### INDEPENDICÉSE Y GANE 6.000 PTAS. AL MES

aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión.

ACADEMIA MATER Consejo de Ciento, 306, Barcelona. También curso por correspondencia

### Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Exitos». Mande 3 ptas, a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23, BARCELONA (2)



### CORTE Y CONFECCION

Una alumna dice: «... su claridad hace que las prendas queden perfectas...»  
M. P. Jiménez - JEREZ (Cádiz)

Los cursos CCC son prácticos, fáciles y económicos.

### CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID, Barcelona, BARCELONA, Av. de la Luz, 48. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

Otros cursos CCC por correspondencia: INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH • SUPERIOR • FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLEFC • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAJERIA • SECRETARIADO • REDACCION • COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE COPON Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de... NOMBRE... DOMICILIO... POBLACION... PROVINCIA... REMITASE A CCC APARTADO 108 CC45 SAN SEBASTIAN.

### GRATIS

Recibirá como regalo 10 pesetas de Lotería de Navidad de Doña Maripola (la Lotería de la Suerte) solicitando nuestra lujosa pluma estilográfica tipo Parker, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado, que servimos a toda España, para propaganda, contra reembolso de 55 pesetas, sin más gastos. Pídala en seguida (la recibirá con la Lotería) a

ESTUDIOS AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID (Facultad de devolución caso no agradar)

Escuela de Relojería KRONOS Curso teórico-práctico por correspondencia. Envíenos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno. PARA FOLLETO GRATIS. APARTADO 34 LERIDA

## La peregrinación española de productores, recibida por el Papa

Cada representación provincial ofreció a Su Santidad regalos, en su mayor parte, obras de artesanía.

El plan de carreteras presentado a las Cortes: 178.000 millones de pesetas

El Padre Santo se dirigió en castellano a los seis mil productores que presididos por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, acudieron a Roma procedentes de todas las provincias españolas para testimoniar al Papa la fe y devoción de la España católica. La peregrinación sindical se presentó en la Basílica de San Pedro para asistir a la ceremonia de beatificación del fraile capuchino italiano Inocencio de Berzo. Terminada la ceremonia, la multitud, entre la que destacaban los españoles, se congregó en la plaza de San Pedro. Su Santidad salió a las ventanas de sus habitaciones particulares e impartió la bendición a unas diez mil personas que aguantaban estoicamente el mal tiempo y que prorrumpieron en vitores y aplausos al Papa.

A las cinco de la tarde, el Pontífice fue llevado a la Basílica sobre la silla gestatoria. Su Santidad descendió del trono portátil y se arrodilló ante la imagen del nuevo beato para orar durante breves momentos, y después, desde el altar mayor, dirigió su augusta palabra a la muchedumbre. Primeramente, a los grupos de peregrinos procedentes de Brescia y Bérgamo, a los que recordó las virtudes que adornaban al padre Inocencio de Berzo, instándoles a seguir con fe y devoción su ejemplo. Después dirigió el mensaje a los españoles. Expresó el Pontífice su satisfacción por el alto conocimiento del pueblo español de las enseñanzas contenidas en su reciente Enciclica social «Mater et magistra» y dijo: «Nos estamos seguros de que España, que cuenta en su historia con los maestros de Derecho natural Suárez y Vitoria y con las Leyes de Indias, continuará su camino para conseguir el bienestar del pueblo y la armonía y la concordia entre sus ciudadanos.»

Su Santidad, que fue interrumpido en numerosas ocasiones por los aplausos y vitores de la multitud, en especial de los productores españoles, dio su bendición apostólica a éstos, a sus familias y a los gobernantes de España.

El Plan General de Carreteras, que elaborado por la Dirección General del Ramo ha sido presentado a las Cortes, proyecta un gasto total en dieciséis años de unos 178.000 millones de pesetas, de los que 31.000 se destinan a conservar la red; 9.400, a nuevas construcciones; 95.000, a mejorar la red actual; 36.000, a redes en las poblaciones; 1.400, a señalización, y el resto, a diversas atenciones. Las operaciones, que en el primer año no llegarán a los 5.000 millones, son escalonadas y llegan en los últimos años del Plan a los 15.000 millones de pesetas. Se piensa incrementar la actual red de nuestras carreteras con la construcción de otros 14.000 kilómetros.

### LA V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia oficialmente que del 23 de mayo al 23 de junio del

próximo año se celebrará en Madrid, en el recinto que sirvió de escenario a los anteriores Certámenes, la V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO. El Concurso de ganados se inaugurará el 23 de mayo y concluirá el 5 de junio. El reparto de premios tendrá lugar el mismo 5 de junio. La Exposición de la feria de ganado extranjero se iniciará el 7 de junio y concluirá el 23 del mismo mes.



### Carmen Cervera, tercera guapa mundial

«Miss Reino Unido» ha sido elegida «Miss Mundo» en competición con otras 37 concursantes procedentes de varios países de los cinco Continentes. En segundo lugar quedó Liu Shiu-Ying, de Formosa. La representante española, Carmen Cervera, quedó en tercer lugar. La ganadora de la prueba mundial de la belleza, la escultural inglesa Rose Marie Frankland, rompió a llorar cuando fue anunciado su nombre, y sólo se le pasó la emoción cuando llegó el momento de ser coronada por el actor cinematográfico Bob Hope. La triunfadora, además del título de «Miss Mundo», recibió 2.500 libras esterlinas, una corona y un cetro. Miss Frankland, que ahora vive en el Norte de Inglaterra, trabaja como maniquí en una casa de modas y espera, finalmente, convertirse en estrella de cine. La foto que ofrecemos a nuestros lectores está obtenida finalizado ya el concurso. La española Carmen Cervera luce la típica mantilla y el garboso vestido de volantes; la italiana Franca Cattaneo baila un cha-cha-chá.

## Aficionado a las novelas y al cine, el niño salió en busca de aventuras

El niño ondarrés Adán Burgoa Ibarloza, de trece años, desapareció de su domicilio el pasado día 7 y ahora acaba de llegar a su pueblo acompañado de un familiar suyo que fue a buscarle a San Juan de Luz, donde se hallaba recogido por un primo de la madre. El indicado día 7, este niño salió de casa y marchó a Deva, donde compró un billete de tren para San Sebastián, continuando después hasta Irún. Aquí se acordó que tenía un tío en Burdeos y decidió irse hasta la ciudad fran-

cesa. En Hendaya sintió miedo al verse solo y le recogieron unos condes españoles, quienes, preguntando al niño detalles de su vida, dedujeron que era pariente de unos amigos de aquellos que vivían en San Juan de Luz. Comprobada la veracidad de esta suposición, los condes condujeron al pequeño a casa de sus parientes en San Juan de Luz y éstos avisaron inmediatamente a Ondarra para que fueran a recogerle. Así ha terminado esta aventura, que tenía bastante preocupados a los padres del niño y a los vecinos de Ondarra. Este niño es gran aficionado a las novelas y al cine, por lo que no sería extraño que quisiera poner en práctica una de sus fantásticas aventuras.

## Un millón de accidentes de trabajo se producen cada año en nuestro país

- EL JEFE DE LA MISION DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL SE INTERESA POR LAS POSIBILIDADES EXPORTADORAS DE ESPAÑA.
- DOS MIL KILOS DE OJOS IMPORTADOS PARA MUÑECOS DE ESPAÑA.

Con motivo del XIV Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, se ha puesto de relieve la importancia de la adopción rigurosa de las normas de seguridad en todas las fábricas y talleres, así como en las minas. En España, los accidentes se cifran en un millón al año y suponen una pérdida del orden de los ocho mil millones de pesetas, cifra respetable que ha inducido a organizar una semana de lucha contra los accidentes del trabajo a la Asociación para la Prevención de Accidentes.

Con motivo de la Asamblea de Cámaras de Comercio desarrollada la semana pasada, mantuvo una entrevista Mr. Gabriel Ferras, jefe de la Misión del Fondo Monetario Interna-

cional, con varios presidentes de Cámaras. La reunión tuvo lugar en el Banco de España. Especial preocupación mereció a Mr. Ferras la situación actual de la realidad y posibilidades exportadoras de España como situación puente hasta una posible integración de nuestra

tría en alguna unidad económica europea.

Ojos de muñecos en cantidad de dos mil kilos han sido importado para la industria nacional de juguetería. Esta importación está determinada por el extraordinario auge de la fabricación de muñecas en España.

## La maestra más joven de España tiene diecisiete años

La maestra de escuela más joven de España acaba de conseguir su título en la Escuela de Magisterio de Madrid. Es, sin duda, la señorita Isabel Sánchez Horneño, natural del pueblo extremeño de Don Benito, la cual, a sus diecisiete años, va a iniciar con gran fluidez su alta labor educadora. Isabel Sánchez, contra lo que pudiera creerse por lo expuesto, no ha sido una estudiante demasiado buena, y ella misma lo ha confesado. Ha salido a dos suspensiones por curso; pero su vocación la indujo a perseverar hasta conseguir el título.

## De una semana a otra

### VEINTICUATRO TONELADAS DE DOCUMENTOS

Llegaron a Sevilla 24.000 kilos de documentos originales procedentes del archivo real de la casa de Medinaceli, cuyo palacio ha sido vendido en una suma superior a los cien millones de pesetas. Serán ordenados y clasificados en el archivo que se abrirá al público en el palacio que dichos duques poseen en la capital andaluza. Entre estos documentos, transportados en seis vagones de ferrocarril, figuran las llaves de la ciudad de Sevilla correspondientes a la Puerta de Carmona; el título de duque de Medinaceli, firmado por Felipe IV, y el brevicio del siglo XVI que usaba el beato San Juan de Ribera.

### TEJIDOS A PRECIOS INTERNACIONALES

La factoría textil que el I. N. I. está instalando en Málaga ha sido autorizada para ampliar su hilatura hasta setenta y cinco husos y para el montaje de las subsiguientes instalaciones, a fin de lograr una modernísima unidad fabril, de tipo vertical, dentro del completo proceso algodonero, para

la obtención de artículos textiles a costes mínimos que permitan competir en el ámbito internacional. El presupuesto de montaje de esta factoría pasa de los 1.700 millones de pesetas. Se calcula que esta factoría, en pleno desarrollo, podrá proporcionar empleo a 3.500 personas.

### FIESTA DE LA BANDERITA

Un tiempo espléndido contribuyó al esplendor de la Fiesta de la Banderita, organizada por la Cruz Roja Española. Numerosas mesas instaladas por todo Madrid recogían y canalizaban la labor de los miles de peñoneros de todas las clases sociales y edades que, portando las luchas, demandaban el donativo de los peatones. La recaudación total ha superado la de años anteriores, acercándose a los ocho millones de pesetas.

### CIFRA BAJA DE ALCOHOLICOS

Arche Tongue, director ejecutivo de la Oficina Internacional contra el Alcoholismo, sita en Lausana (Suiza), ha afirmado que el alcoholismo está creciendo a escala mundial. Sin embargo, Tongue se manifestó opuesto a toda clase de prohibiciones. Los datos de que se dispone indican que Francia posee la más alta cifra, seguida de Estados Unidos, Chile y Polonia, por este orden. Argentina y España tienen el número más bajo de alcoholicos.

### TURISMO E INSTRUCCION

Cincuenta agentes de viaje alemanes de una compañía de aquella nación efectúan un cursillo de un mes de duración en Mallorca sobre geografía, historia y cultura de Palma de Mallorca al mismo tiempo que aprenden el español. La finalidad de este cursillo es que dichos agentes conozcan a fondo Mallorca y puedan orientar el turismo hacia esta isla.

### CONGRESO DE LA CALIDAD

Ciento treinta congresistas de Francia, Bélgica, Italia, Alemania, Noruega, Suecia, Holanda, Suiza y España asistieron al I Congreso de la Calidad, celebrado durante tres días en Barcelona. El objeto de este Congreso es el intercambio de planificaciones. Todo producto homologado por el sello de calidad que otorga esta institución internacional está amparado en cada país miembro de la misma.

### CONDENADO A DOS MIL QUINIENTOS CUARENTA AÑOS

La Sección Tercera de la Audiencia de Madrid ha dictado sentencia en la causa seguida por un «negocio» emprendido hace unos años en torno a la explotación de la miel. Al procesado se le condena como autor de cuarenta y siete estafas de más de cincuenta mil pesetas. La condena en total es de dos mil quinientos cuarenta y dos años de cárcel, que por la limitación que establece el Código Penal, quedarán reducidos a los veintidós años a que asciende el triple de la pena más grave impuesta.

## FUERTE TEMPORAL DE AGUA, NIEVE Y VIENTO SOBRE LA PENINSULA

### Las comunicaciones por carretera se han interrumpido en algunas provincias

Un impresionante temporal de agua, nieve y viento se ha producido en las últimas veinticuatro horas sobre la Península. El viento huracanado causó destrozos en las instalaciones eléctricas de la provincia de Lugo. En la madrugada del domingo descargó sobre la costa galaico-asturiana una fuerte tormenta con intenso aparato eléctrico que se prolongó bastante tiempo. Los barcos que navegaban a la altura del litoral lucense, ante el aviso que les fue hecho por radio de que el vendaval se aproximaba, pusieron proa al puerto de Lugo donde se refugiaron sin novedad. Muchos ríos de esta provincia se han desbordado y sus aguas inundan extensas zonas de pradería y labo-

Durante el sábado y el domingo un violentísimo temporal azotó toda la provincia de Burgos. En Soria ha nevado copiosamente. No obstante haber sido el puerto de Piqueras, las comunicaciones son normales por la carretera de Medinaceli a Pamplona. En Avila se registró la primera nevada del año. Comenzó a nevar después de oírse un fuerte trueno, curioso fenómeno atmosférico.

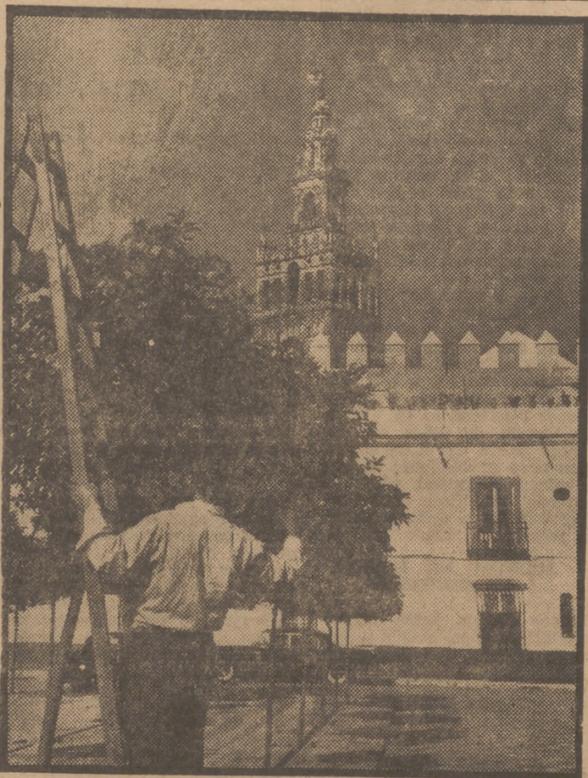
Ha vuelto a nevar sobre el Monçayo, que luce una espesa capa blanca.

Durante cuarenta y ocho horas la ciudad de Oviedo ha sido azotada por un fuerte temporal de lluvia con fuertes granizados y vientos huracanados. Por los frecuentes apagones, los diarios locales se han visto obligados a reducir al mínimo sus páginas. Debido al temporal los trenes han tenido que retrasar su salida seis horas y las comunicaciones por carretera se han interrumpido.

El puerto de Bilbao quedó cerrado a causa de la gran tormenta. Asimismo ha quedado cortada la carretera nacional entre San Sebastián y Alsasua. Los camiones siguen utilizando la carretera general, pero con

peligaro. Los ríos Oria y Urumea se han desbordado por algunos puntos.

Por el puerto de Pajares se pasaba con cadenas a mediodía del domingo.



### RECOLECCION DE NARANJAS EN SEVILLA

Ha dado comienzo la recolección de naranjas en los árboles que adornan las plazas y calles típicas de Sevilla, comenzando por los naranjales del patio del Alcázar sevillano. En los meses de enero y febrero se activa esta recolección, cuando ya el fruto se halla completamente dorado. Las naranjas de estos árboles que ahora se recogen son amargas y se emplean para elaborar ciertos productos farmacéuticos. En la foto, una típica estampa de la recolección. Al fondo, la airosa torre de la Giralda

## EXTRAORDINARIO CASO CLINICO

### Una niña de Manzanares tiene cambiados todos sus órganos internos

La niña María de Gracia Ramírez Rodríguez ha resultado ser un extraordinario caso clínico, ya que presenta cambiados todos sus órganos internos, lo que se ha descubierto al ser auscultada debido a una simple afección bronquial. María de Gracia cuenta tres años de edad y tiene dextrocardia, es decir, el corazón al lado derecho. Igualmente anomalías presenta el resto de sus órganos, ya que el hígado está situado en el hipocondrio izquierdo; el apéndice, en la fosa ilíaca derecha, y el bazo, en el hipocondrio derecho. Sin embargo, actualmente, su estado de salud y desarrollo es excelente. El caso está siendo comentadísimo entre la población de Manzanares, lugar donde reside la niña.

# EL CAPITAN LANCE -- YA FAMOSO PIMPINELA ESPAÑOL -- ESTUVO A PUNTO DE MORIR FUSILADO...



El capitán Lance, que ha sido condecorado por el gran número de vidas que salvó durante la guerra civil española, en el acto en que fue galardonado por nuestro alcalde

**Se le acusó de desertión, se le degradó y se le mandó al frente**

## ¡POR ESCAPARSE A LA GUERRA EUROPEA!

**En España salvó noventa y tres personas durante la guerra civil**

**Para adquirir la confianza de la Policía roja se hizo fama de excéntrico**

**A**VENTURERO, amante del peligro, incapaz de ver a alguien sufrir sin hacer nada por remediar el sufrimiento, así es el capitán Christopher Lance, a quien medio mundo conoce con el apelativo de «La Pimpinela española». En el momento de escribir estas líneas descansaba unos días en la finca del conde de Mayalde, de Ojén, de recibir la condecoración con que se han recibido sus actos de humanidad. El Gobierno español había expresado anteriormente, en varias ocasiones, el deseo de condecorar a este hombre excepcional. Sin embargo, no había sido posible porque las disposiciones británicas prohíben que sus ciudadanos reciban condecoraciones de otros países.

Sin embargo, al fin de los años, se ha hecho una excepción. Justo es, puesto que se trata de un hombre excepcional.

A modo de introducción y para que nuestros lectores se den cuenta del espíritu aventurero que albergaba, el siempre animoso capitán Lance, les diremos que a principios de la primera guerra mundial fue incorporado, como soldado raso, al Regimiento King Edward's Horse. Aquello era una broma. En el campo de combate morían a diario miles de hombres, y el Regimiento King Edward's Horse se encontraba en retaguardia. Muchos hubieran envidiado a Lance. Pero él no estaba satisfecho. De buenas a primeras, en compañía de otro aventurero como él, desertó del Regimiento y se plantó en Francia. Y a continuación, en el frente

Había ganado los primeros galones cuando el Regimiento King Edward's Horse fue enviado a Francia. Y es fácil comprender la que se organizó cuando los oficiales del mismo descubrieron a Lance. Hubo un juicio sumarísimo; se le acusó de desertión en tiempos de guerra, se le degradó... y mal lo hubiera pasado de no ser porque en el frente se necesitaban hombres como él: con valor, iniciativa y coraje.

### LAS MEDALLAS

Poco tiempo después, por acciones de guerra, ganaba tres preciadas condecoraciones. Desde luego, sus experiencias de cuatro años en primera línea no calmaron su sed de aventuras. En 1919 se alistó a un grupo de voluntarios que lucharon vanamente para expulsar a los bolcheviques de Rusia. Fue herido en acción... y tuvo que ser hospitalizado durante dieciocho meses.

Al salir del hospital, con sus facultades mermadas, Lance pidió la baja en el Ejército. Y se dedicó a trabajar para una importante firma británica en el ramo de obras públicas. Como empleado de la misma estuvo en América del Sur, precisamente a tiempo de vivir las experiencias de una revolución en Chile y unas escaramuzas en la Argentina.

Y poco después, en compañía de su esposa, pisaba suelo español. Venía a trabajar y a disfrutar de un poco de paz. Pero se equivocaba. En España, la República, débil desde el primer momento, cedía paso al comunismo y al caos. Y eran muchos los españoles que no estaban conformes con aquel estado de cosas.

El espectro de la guerra se convirtió en realidad el 18 de Julio. España quería sacudir el yugo que la oprimía... y comenzó la lucha por la superviven-



Así quedó su piso, en la calle de Espalter, después de sufrir los efectos de una bomba

cia. Tan pronto como sonaron los primeros disparos, los distintos grupos del Frente Popular comenzaron a actuar por su cuenta. En unos casos obraban en contra de las instrucciones de la Policía. En otros, con completa aquiescencia de ellos. Pero los resultados eran catastróficos. En unos meses, diez mil personas habían muerto, sin que existiera razón para ello ni se hubiera celebrado un juicio. Era suficiente el que un tipo malencarado y con armas dijera de otro que era «un fascista». En Paracuellos, detrás del Museo del Prado, en la Ciudad Universitaria y algunos puntos más, estaban los lugares de ejecución, que todas las mañanas aparecían cubiertos de cadáveres.

### "PUESTOS EN LIBERTAD"

Lance, que estaba trabajando en Madrid, no pudo soportar impasible el observar tanta crueldad. Y comenzó a estudiar los sistemas empleados por los comunistas y anarquistas. No sin muchos trabajos y después de repartir bastantes pitillos, consiguió saber cómo se organizaban los «paseos». Normalmente, llegada la noche, se ponía en libertad a algunos presos. Pero éstos jamás llegaban a sus casas. A la salida les esperaba normalmente un «comité de recepción» de milicianos, que los metían en sus coches y los hacían desaparecer. Fue entonces cuando se le ocurrió a Lance la forma de arrancar las presas a los milicianos. Y tan pronto como se enteraba de que un infeliz iba a ser puesto en libertad, acudía a la prisión con el coche oficial de la Embajada. Se presentaba al director de la prisión y le explicaba: —Me he enterado que Fulano va a ser puesto en libertad. Vengo de la Embajada británica para hacerme cargo de él.

Y de esa forma se adelantaba a las intenciones de los que esperaban en la puerta. Utilizó el truco en muchas ocasiones... y siempre con éxito.

Naturalmente, para sus aventuras necesitaba la colaboración de otras personas. Y Lance tuvo siempre gran ayuda en la directora del Hospital Anglo-Americano, miss Margaret Hill, una inglesa nacida en Alicante, que en muchas ocasiones dió cobijo a muchas de las personas que acudieron a Lance en busca de socorro. Sin embargo, la proximidad de las fuerzas nacionalistas a la Ciudad Universitaria obligó a la directora a abandonar aquel edificio. Era necesario sacar de allí a los enfermos y a los que estaban escondidos. Y esto creó un problema que Lance resolvió con gran ingenio. Pero fue preciso vender y esca-



Este es Pepe Jurado, chófer del hospital Angloamericano y uno de los mejores colaboradores de «la Pimpinela»

plar a muchos que se encontraban perfectamente bien. Y para despistar a la Policía, con muletas salió más de uno que podía correr como un gamo.

### COMO MEDIR

El ingenio de Lance quedó igualmente probado cuando el agregado naval, comandante Ivan B. Franks, se encontró con que no le era permitido medir los cráteres ocasionados por las explosiones de las bombas. Normalmente, en torno a éstos eran colocados centinelas para evitar que tomara medidas o fotografías.

—Lo de las medidas es fácil —dijo Lance—. Fijese lo que hago yo —continuó.

Y mientras hablaba, en plan de broma lanzó una cajetilla al centro del cráter y con gesto divertido invitó a uno de los centinelas:

—Es para usted. El miliciano se lanzó a recogerla, y al incorporarse su cabeza sobresalió ligeramente por el nivel del suelo.

—Calculo que el muchacho mide 1,70 metros de estatura. Sobresale unos diez centímetros. Luego aproximadamente tenemos la profundidad. Es mejor que nada. Ahora sólo necesita darse una vuelta en torno al cráter y medir los pasos. También, aproximadamente, tendrá la circunferencia.

Como comprendió que sus intentos de encontrar una ruta para permitir escapar a la gente a través de las líneas de combate era poco menos que imposible, decidió encontrar una salida al mar. Y comenzó a orientar sus pasos hacia Alicante. Con el fin de que los centinelas, soldados y policías encontraran sus idas y venidas por la ciudad como cosa natural, comenzó a fomentar su amistad. Quería que todo el mundo le conociera, ser visible a muchos metros de distancia... y causar risa, no pocas veces, con sus excentricidades.

### LA VESTIMENTA

Para eso utilizaba una chaqueta de sport, con unos cuadros gigantescos y ridículos, y una corbata en que el marrón se daba de patadas con el rosa claro. Añádase a eso su afición por tomar unas copas y las cien chifladuras con que se hizo popular.

Sin embargo, todo aquel derroche de simpatía y popularidad le sirvió de poco cuando se presentó en el puerto de Alicante con una expedición de nada menos que sesenta personas. Todos ellos huían, o querían huir, por lo menos, del terror rojo. Precisamente una de las personas que querían escapar era la hija de Muñoz Seca, el infortunado gran autor y humorista. En el puerto tropezó con dificultades. Y tuvo que recurrir a Alvarez del Vayo, entonces ministro de Asuntos Exteriores. En la lista que dió de personas que querían salir, todos los nombres estaban cambiados o dados en parte. Otro de los casos peligrosos fue conseguir la salida de Fernández Shaw, el arquitecto autor del actual Ministerio del Aire.

Gracias a la iniciativa de Lance, ocho miembros de la familia Cobián salieron con vida de España. Fue una verdadera proeza.

Y otro de los casos sensacionales y curiosos fue el de don Domingo Bárcenas, a quien logró introducir milagrosamente en un buque y evitó el registro policial ocultado en el armario del capitán. Posteriormente, don

Domingo fue embajador de España en Londres.

### VESTIDO DE MARINERO

A Roberto, un muchachito de dieciocho años, le vistió de marinero, y en compañía de otros marineros y capitanes de barcos ingleses recorrieron varias tabernas de Valencia. Allí cogieron una fingida borrachera y no en muy buenas condiciones llegaron al barco. Los policías y centinelas no pensaron que uno de aquellos «borrachos» era un polizón.

En otra ocasión acababa de introducir a Pedro de Muguruza en un barco cuando llegaron dos policías a inspeccionar el mismo. Temían que hubiera gato encerrado. Uno de ellos dijo al otro:

—Tú inspecciona la cubierta; yo voy a ver el despacho del capitán.

Y allí sorprendió al arquitecto Muguruza. Como si fuera la cosa más natural, el policía le alargó un sobre y le dijo:

—Cuando llegue a Gibraltar, haga el favor de echar al correo esta carta.

Al parecer, iba dirigida al Ge-

neralísimo Franco. Muguruza, que temía ser descubierto, se encontró con un inesperado aliado.

Sin embargo, las idas y venidas de la Pimpinela eran vigiladas cuidadosamente. No en vano había sacado de España a noventa y tres personas, entre ellas a Alvaro Martín Moreno, hijo del jefe del Alto Estado Mayor de Franco durante la guerra, y se seguían sus pasos de cerca. Intentaba «arreglar» lo de Hilarío, el portero de entonces y actual de la embajada británica, cuando fue sorprendido con las manos en la masa.

Fue encarcelado y tenido en prisión, de la que salió milagrosamente al cabo de casi dos años. En ese tiempo había perdido su salud y envejecido, por lo menos, diez años. Pero su conciencia estaba tranquila. Hasta el último momento había estado al pie del cañón, intentando rescatar cuantas vidas fuera posible. En estos días ha recibido el reconocimiento español. Y puede sentir el auténtico orgullo de ser considerado en España como un amigo.

## LA CIENCIA EN LA SEMANA

### UNA VACUNA O PILDORA, POSIBLE SOLUCION CONTRA LAS RADIACIONES ATOMICAS

El tema del día es la preocupación de los científicos y Gobiernos por combatir los efectos de la radiactividad sobre el cuerpo humano, previniendo el peligro de que la contaminación supere la dosis que puede admitirse. Aquí sí que no valen las excepciones. Todo el mundo, apenas se tenga uso de razón para comprender la gravedad de la amenaza, está interesado en el problema. No es un asunto exclusivo de los hombres de ciencia, de los políticos o de los militares. Cada hijo de vecino, sea quien sea, viva como viva y esté donde esté, recibe su correspondiente «ración» de radiaciones. Si por el momento no entrañan riesgo, como se asegura, de proseguir las experiencias nucleares a ritmo desenfrenado pueden ocasionarlo. Es más: hay sabios que han afirmado que por cada superbomba que se ensaya, miles de personas propensas sufren las consecuencias, contrayendo enfermedades como el cáncer y la leucemia, entre otras. Uno, concretamente, «diagnosticó» que cuarenta mil niños morirán como resultado de los efectos de las últimas pruebas atómicas. Horrible y conmovedor pronóstico.

La lucha contra la absorción por el cuerpo humano del llamado «polvo radiactivo» ha caído dentro del campo de la Medicina, rama de la radiobiología. Una asignatura nueva, como la de la Medicina Astronómica, y que, por tanto, está en sus comienzos. Como todas las enfermedades, la asimilación de la radiactividad depende del estado de los organismos. Unos son más fuertes que otros. Sabemos que lo demostró el sabio atómico japonés Toshio Aoki, que ingirió estroncio 85 para comprobar sus efectos y la defensa de su cuerpo. Tuvo suerte, porque eliminó la mayoría de este elemento radiactivo. Sólo un diez por ciento quedó en sus huesos. Por ello se cree que un elemento que combate la radiactividad es

el calcio. En algunos países se fabrican alimentos con calcio. Este procedimiento lo apoya el Premio Nobel de Química, de Estados Unidos, Linus Pauling.

Sin embargo, está en estudio una fórmula que parece más esperanzadora que las expuestas y, desde luego, más positiva. La teoría la ha lanzado el grupo de científicos del Instituto de Radiobiología del Hospital Cantonal de Zurich: existe la probabilidad, más que la posibilidad, de que el cuerpo humano puede ser dotado de defensas naturales que le hagan inmune ante la invasión de las radiaciones. En dicho Instituto suizo se estudia la resistencia del organismo y las condiciones de inmunización más favorables. Ellos han manifestado que las células y los tejidos podrán llevar en su propia sustancia el elemento protector. Un descubrimiento les ha orientado: que las radiaciones se amortiguan al reducirse el oxígeno de los tejidos. No es que sea necesaria esta restricción del oxígeno, ya que el fenómeno se ha observado igualmente con otros compuestos químicos. Pero una duda se ha planteado: cuál es el momento oportuno para aplicar al cuerpo humano el remedio, que habría de ser en forma de inyección o de pildora; si con motivo de una serie de experiencias atómicas de gran potencia o si la vacuna debe tener carácter preventivo permanente, creando un ambiente biológico inmunizante.

¿Podrá darse realmente con una vacuna contra las radiaciones? No tendría nada de particular. El sabio japonés Toshio Aoki demostró que eliminó de su cuerpo un noventa por ciento de estroncio 85. La vacuna—salta a la vista—podría encargarse de rechazar la radiación, que en otro caso quedaría alojada en el cuerpo.

**AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR LA PROFESION MAS ATRAENTE Y DE MAYOR PORVENIR DEL MUNDO**

**RADIO** *Electrónica* **TELEVISION**

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha. Entregamos, para PRACTICAS, abundantísimos materiales para la construcción de diversos aparatos de GRAN CALIDAD que quedan de propiedad del alumno.

**RADIO-ENSEÑANZA. CRUZ, 11 - MADRID (12)**

**RADIO-ENSEÑANZA**  
CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Viaje de De Gaulle al "encuentro con el pueblo"

## "El final está a la vista en Argelia"

### Miles de marroquíes se manifestaron airadamente pidiendo la libertad de Ben Bella, vicepresidente ministro rebelde argelino

El Presidente De Gaulle regresó el sábado a París, después de su recorrido de "encuentro con el pueblo" por Córcega y el sur de Francia. Como preámbulo a la visita de De Gaulle a Córcega, sus adversarios lanzaron una bomba de plástico en el domicilio particular del alcalde de Bastia.

En su primer discurso, en Córcega, De Gaulle dijo: "En Argelia, la salida ya se ve. Dos posibilidades, dos caminos se presentan. Uno, que deseamos seguir, que es el de la autodeterminación, de donde resultará, yo lo espero, un Estado argelino y una cooperación entre el petróleo del Sahara y las comunicaciones entre nosotros y África. Tenemos la esperanza de que esto se haga próximamente, si nadie impone una previa condición; nosotros no imponemos ninguna." Al referirse a la segunda solución señaló que ésta sería la partición del país entre europeos y musulmanes, lo que supondría que Argelia "continuaría siendo un territorio en permanente tensión".

En siguientes discursos, el general De Gaulle lanzó otro llamamiento al patriotismo de los ciudadanos. En Tolón, el Presidente declaró ante diez mil personas que le escuchaban: "El final está a la vista en Argelia."

Luego expresó su completa confianza en el futuro destino de Francia. En Marsella invitó a los rebeldes musulmanes y a los colonos derechistas a que le ayuden a poner las cosas en orden en Argelia.

#### CONJETURAS SOBRE LA DIMISION

Se afirma que el Presidente De Gaulle, durante su estancia en Marsella y ante un grupo de parlamentarios, anunció que dimitirá cuando la cuestión argelina haya sido resuelta, de aquí a seis meses. La información fue desmentida por algunos diputados, pero muchos observadores señalan que la posibilidad no debe ser descartada. Al parecer, De Gaulle dijo: "He llegado al final."

#### Y MIENTRAS...

Continúan los actos terroristas de los rebeldes musulmanes y de los «ultras» de la OAS. La noche del jueves los extremistas europeos hicieron estallar numerosos «plásticos» en París. El viernes, en Orán y Argel se produjeron sendos «concertos» a cargo de cientos de miles de personas que cantando, silbando, gritando y golpeando las aceras, los cierres de las tiendas, cacerolas, latas y todo aquello que podía producir ruido, entonaron al tiempo el «slogan» de la OAS: «Ar-ge-lia Fran-ce-sa». Las bocinas de los automóviles y camiones se sumaron al estrépito. A las diez de la noche las pantallas de la TV se oscurecieron y los altavoces comenzaron a dejar oír la voz de Salan, en interferencia «pirata», diciendo: «Hermanos musulmanes, la hora ha sonado».

Se registra la fuga en masa de prisioneros argelinos de las cárceles de Francia, al tiempo que toda la población penal musulmana continúa practicando la

huelga del hambre. La Policía francesa ha notificado que «Mustafá el Negro», jefe del FLN en Francia, ha sido capturado, y que otros treinta dirigentes rebeldes fueron igualmente detenidos, a la vez que se incautaron cuarenta millones de pesetas.

#### JORNADA ANTIFRANCESA EN MARRUECOS

El sábado, miles de marroquíes salieron del barrio de la Alcazaba, en Rabat, y se dirigieron ruidosamente a la Embajada francesa para pedir en forma airada la libertad del vicepresidente ministro del GPRA, Mohamed Ben Bella, que se encuentra encarcelado en estado «extremadamente débil» después de diez días de huelga del hambre.



#### ESPIONAJE

—Aquí, X-32. He conseguido información sobre las armas secretas más recientes...

(De Mingote, en "A B C.")

## NUEVA PROPUESTA SOVIETICA SOBRE BERLIN

### Los aliados seguirán reiterando sus derechos de acceso a la antigua capital alemana

#### Posible visita de Krustchev a Bonn, el próximo diciembre

La Unión Soviética ha cambiado su posición sobre el problema de Berlín y el pasado día 9 ofreció un Estatuto para la antigua capital alemana antes de firmar un tratado de paz con la Alemania Oriental. Los cuatro puntos del plan soviético son los siguientes:

1.—Llegar a un acuerdo entre las cuatro potencias ocupantes de Berlín (Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la URSS) sobre un nuevo Estatuto para Berlín Occidental que garantice la libertad a sus habitantes y la libertad de comunicaciones con la parte occidental de Alemania.

2.—Llegar a un acuerdo por se-

parado entre Alemania Oriental y la URSS en virtud del cual Alemania Oriental se compromete a respetar el nuevo Estatuto de Berlín Occidental y aceptar las garantías que se establezcan.

3.—Las potencias occidentales deberán aceptar el acuerdo, respetar la soberanía de Alemania Oriental y Alemania Occidental que también aceptará este acuerdo.

4.—Debe firmarse un tratado de paz con Alemania.

La reacción occidental ante la nueva postura soviética se ha caracterizado por la cautela y se ha insistido por funcionarios occidentales en Berlín que los aliados seguirán reiterando sus derechos de acceso a Berlín, pese a las conjeturas que se hacen sobre un cambio de política soviética en torno a dicha ciudad.

En Alemania la propuesta soviética ha sido considerada con escepticismo. Se dice que los puntos propuestos ahora por Krustchev son los mismos de siempre, solo que puestos en distinto orden. Por otra parte, se dice en Bonn que es muy posible que Krustchev visite la capital federal alemana el próximo diciembre.

Mientras se levantan nuevas murallas y alambradas en Berlín y los comunistas refuerzan sus medidas para evitar las huidas a Occidente, continúan las evasiones, a pesar de todo. También se han repetido "batallas" de bombas de gases lacrimógenos entre policías de los dos sectores.

#### EMPEORA LA SITUACION

Ayer en Charleston (Virginia, U. S. A.), el embajador de Alemania Occidental en los Estados Unidos, Wilhelm G. Grewe, declaró que los aliados occidentales deben estar preparados para ver "cómo empeora la situación en Berlín antes de que se resuelva".

También se dice que, al parecer, ha habido indiscreción informativa alemana sobre el nuevo plan soviético para Berlín y que Krustchev estaba preocupado por su propio ultimátum.

### Adenauer (sólo por ocho votos) ha sido reelegido canciller

#### Hoy jurará el nuevo Gobierno de la República Federal Alemana

El pasado día 7, el doctor Adenauer fue reelegido canciller de la República Federal Alemana por 258 votos a favor, 206 en contra y 26 en blanco (faltaron nueve diputados), es decir, por sólo ocho votos sobre la mayoría reglamentaria. Erhard se retiró sin felicitarle y los diputados contrarios al canciller. El día anterior, Erhard había retirado su amenaza de dimisión al suprimirse la creación del Ministerio de Ayuda Extranjera, al que Erhard se oponía resueltamente.

Hoy, martes, el canciller Adenauer y su nuevo Gabinete prestarán juramento. En el Gobierno, los cristiano-demócratas tendrán trece Ministerios y cinco los demócratas libres.

Adenauer visitará Washington, probablemente, los días 21 y 22, con el fin de celebrar conversaciones con el Presidente Kennedy acerca de la crisis de Berlín.



#### Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórgelos su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección H.C. Apartado 9.183. — MADRID — Remítanme folleto informativo nombre ..... dirección ..... Autorización M. Educación núm. 37

## Ayer falleció en Washington el embajador de EE. UU. en España

Ayer, en el Hospital Walter Reed, de Washington, falleció el embajador de los Estados Unidos en España, Anthony J. Drexel Biddle. La muerte de Mr. Drexel Biddle se ha producido a consecuencia de un cáncer de pulmón.

Anthony J. Drexel Biddle fue nombrado embajador de los Estados Unidos en España el pasado 24 de febrero. Había nacido en Filadelfia el 17 de diciembre de 1897. Tenía gran experiencia diplomática y era oficial de Estado Mayor y hombre de negocios.

## UN NOMBRE, UN HOMBRE

Tshombe ha vuelto a casa



El Presidente gatanguéño, Moïse Tshombe, ha regresado a Elisabethville, procedente de Suiza, donde estuvo sometido a tratamiento médico. La llegada de Tshombe pareció coincidir con el final de la ofensiva congoleña contra Katanga, durante la cual se registró una «brutal conducta» de los soldados congoleños, hasta el punto de que 130 de éstos han sido sometidos a Consejo de Guerra por el propio Gobierno de Leopoldville. En Bélgica, la indignación es exasperada a causa de la indiferencia de los «casacos azules» de la O. N. U. en relación con los asesinatos y violaciones de europeos cometidos por los soldados congoleños.

Dos días más tarde de la llegada de Tshombe se registró una nueva ofensiva militar contra Katanga, y el viernes las tropas congoleñas tomaban la ciudad de Albertville, situada a 160 kilómetros en el interior de territorio katanguéño. El sábado, guerreros balubas, contrarios al Gobierno de Katanga, amenazaban a doscientos europeos en las cercanías de la evacuada ciudad de Albertville.

Ecuador estuvo al borde de la guerra civil

## Arosemena, nuevo Presidente ecuatoriano, desea mantener relaciones amistosas con Estados Unidos

El vicepresidente del Ecuador, Carlos Arosemena, fue detenido el día 7 al salir del Parlamento, donde el Presidente Velasco Ibarra le había acusado de apoyar, junto a los comunistas, los disturbios que el día antes se registraron en Guayaquil, en los que siete personas resultaron muertas y otras treinta heridas. El día 8, Arosemena reclamó la Presidencia, negándose a reconocer el golpe de fuerza dado por el Ejército. Arosemena estaba apoyado por el Congreso, las Fuerzas Aéreas y la Marina, hasta el punto de que la aviación bombardeó a los tanques del Ejército que habían tomado posiciones en torno al Parlamento. Velasco Ibarra dimitió y los dirigentes militares proclamaron Presidente a Gallejos; pero el Congreso designó por unanimidad a Arosemena, que, puesto en libertad, asumió el Poder y nombró nuevo Gobierno. Arosemena declaró que desea relaciones amistosas con los EE. UU. y que su Gobierno no es de derecha ni de izquierda, sino, «sencillamente, un Gobierno constitucional que desea resolver los diversos problemas que afectan al pueblo ecuatoriano».

Velasco Ibarra salió la noche del sábado rumbo a Argentina, después de una crisis durante la cual resultaron muertas en total veintisiete personas.

#### OTRAS NOTICIAS DE IBEROAMERICA

EL PASADO DIA 7, dos millo-

nes de peronistas atendieron el llamamiento de huelga general en Argentina, sumándose a la huelga ferroviaria. Dos días más tarde se dio por finalizado el paro general, pero continuó el ferroviario.

EN BRASIL SE TEME un golpe del gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda. El general Osorio le acusó de planearlo con la ayuda económica norteamericana.

EN CIUDAD TRUJILLO se temen acontecimientos militares y, en previsión, se han adoptado medidas de seguridad.

EL GOBIERNO DE VENEZUELA ha adoptado rigurosas medidas de seguridad para impedir manifestaciones de protesta en contra de su decisión de romper las relaciones diplomáticas con Cuba.

EN CUBA SE HA EXTENDIDO el racionamiento de productos de primera necesidad.

## El pueblo portugués ratifica con sus votos la política del Gobierno

### Las elecciones del domingo han supuesto la adhesión masiva al Régimen

El domingo se celebraron en Portugal las elecciones para designar a los 130 diputados que integrarán la Asamblea Nacional durante la legislatura 1961-65. Dadas las actuales circunstancias (guerra de Angola y ataques del bloque afroasiático a Portugal en la O. N. U.), la consulta electoral encerraba especial trascendencia. Los comicios—salvo leves incidentes en dos o tres localidades—se han realizado dentro de la mayor normalidad y del orden más absoluto, y el pue-

blo portugués ha votado en masa a favor de la política del Gobierno. Aunque la elección de los candidatos de la Unión Nacional estaba asegurada al retirarse los de la oposición, lo importante era saber hasta qué punto la campaña de los enemigos del régimen había tenido repercusión. Los resultados, según las noticias recibidas al cerrar este número, eran aplastantes en su adhesión al Gobierno de Oliveira Salazar.

## CAMARA AL EXTERIOR

### NEHRU, «PERSONA NON GRATA» EN U. S. A.

El jefe del Gobierno de la India, Jawaharlal Nehru, ha visitado los Estados Unidos para entrevistarse con el Presidente Kennedy. La llegada de Nehru tuvo un desfavorable eco en la Prensa. El «New York Daily News» señalaba al jefe del Gobierno hindú como persona «non grata». «En Newport, Rhode Island, el Presidente Kennedy recibirá a un visitante quien, estamos convencidos, es persona no grata para la mayoría de los norteamericanos.» el periódico añadía que el neutralismo de Nehru «consiste en ponerse siempre al lado de la Unión Soviética», y refiriéndose al primer ministro indio, señalaba: «Nos ha sacado miles de millones, tanto a nosotros como a la U. R. S. S.»

Tras las conversaciones Kennedy-Nehru, se ha revelado que ambos están más de acuerdo en lo referente a Berlín y a la necesidad de poner término a las pruebas nucleares, que en lo relacionado con las crisis de Laos y el Vietnam del Sur, ya que Nehru continúa oponiéndose a una intervención militar norteamericana en el Sudeste de Asia. Frente a los problemas restantes de las colonias africanas, inclusive Angola y sin ex-



cluir Argelia, ambos dirigentes son partidarios de una eventual independencia.

En la fotografía, Nehru habla a su llegada a White House, en presencia del vicepresidente Johnson y del Presidente Kennedy.

# 7 FECHAS del MUNDO

## MARTES 7

SE SEÑALA COMO POSIBLE que la celebración del Concilio Eumérico se realice a finales de 1962.

## MIERCOLES 8

NOVENTA COMUNISTAS HAN sido detenidos en Persia, donde el P. C. trataba de infiltrarse en el Frente Nacional.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE Agricultura, Cirilo Cánovas, habló en Roma ante la Asamblea de la F. A. O.

EN LA CAMPANA ELECTORAL de Filipinas, ante las elecciones que se celebrarán hoy, martes, día 14, han resultado muertas 32 personas.

EL PRESIDENTE SUKARNO, de Indonesia, ha recibido una carta de la Federación de Estudiantes solicitándole la movilización general para luchar por Nueva Guinea holandesa.

JOMO KENYATTA, DIRIGENTE nacionalista de Kenia, ha acusado en Londres al gobernador británico en su territorio y ha pedido se fije la fecha para la independencia de su país.

KENNEDY, EN SU CONFERENCIA de Prensa, dijo que "el poder militar U. S. A. es el primero del mundo", y que "si no es necesario no ordenará la reanudación de pruebas nucleares".

## JUEVES 9

LA U. R. S. S. NO QUIERE negociar el cese de pruebas atómicas e "ignorar" la propuesta aprobada por la Asamblea de la Onu en tal sentido.

ISABEL DE INGLATERRA fue recibida entusiastamente en Accra, capital de Ghana, donde le dió la bienvenida el Presidente Nkrumah, que presentó a la Reina a los 61 jefes de tribu.

EL PRINCIPE MULEY ABDALLAH, hermano de Irey de Marruecos, ha contraído matrimonio con la joven libanesa Lamia Solh.

## VIERNES 10

EL MINISTRO FINES de Asuntos Exteriores salió hacia Moscú para celebrar conversaciones exploratorias. Karjalainen no lleva poderes para negociar.

INONU HA SIDO encargado de formar el nuevo Gobierno turco. El general Inonu es presidente del Partido Republicano Popular.

CENTENARES DE AVIADORES norteamericanos y un número no determinado de cazas y bombarderos de tipo medio se encuentran en el Vietnam del Sur como refuerzo de las Fuerzas Aéreas vietnamitas en su lucha contra los comunistas.

SUKARNO, PRESIDENTE DE INDONESIA, ha declarado que con el apoyo, o sin él, de las Naciones Unidas, combatirá por la posesión de Nueva Guinea Occidental holandesa.

## SABADO 11

LA REUNION DEL MINISTRO soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, con su colega finlandés ha sido "instructiva". Existe gran expectación en los países bálticos ante las conversaciones.

EL DEPARTAMENTO NOROCCIDENTAL de Estado ha despedido a 500 empleados por falta de dinero.

## DOMINGO 12

LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN determinados a lanzar un satélite "tripulado" por un chimpancé, que se espera entre en órbita la semana entrante.

## LUNES 13

EN LA ONU SE ANUNCIA QUE próximamente será debatido el problema del Tírol del Sur.

# TRAS EL CONGRESO DE LA AMENAZA Y EL TERROR

## VOROCHELOV

doblemente vejado en el XLIV aniversario de la revolución bolchevique

DIA 7 DE NOVIEMBRE

POR LA MAÑANA

AL VIEJO MARISCAL SE LE NEGÓ UN SIHIO EN LA TRIBUNA DE HONOR

POR LA TARDE

EN EL KREMLIN FUE OBLIGADO A ABANDONAR LA PARTE RESERVADA PARA «ASISTENTES DE HONOR»



CARINOS QUE MATAN ("Washington Post Co.")

Stalingrado y otras cien ciudades de la U. R. S. S. han sido «desestalinizadas»

El día 7, el Kremlin se vistió de fiesta con motivo de la recepción anual en el aniversario de la revolución roja de 1917, que derribó el régimen zarista en Rusia e implantó el bolchevismo. El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, pronunció un breve discurso, en el que, con su acostumbrado cinismo, convocó a «todos los Estados para que apoyen la paz y la amistad mundiales».

### VOROCHELOV, DOBLEMENTE VEJADO

Pero no son las palabras de Krustchev lo más destacable del XLIV aniversario de la revolución soviética. Lo de mayor significación, tras los furibundos ataques contra el grupo «antipartido» del propio Krustchev y otros miembros del XXII Congreso del partido comunista de la URSS, recientemente clausurado, fue el público vejamiento al mariscal Vorochilov. En efecto, el mariscal, que confesó sus «pecados» en el citado Congreso, le fue negado el acceso al mausoleo de la Plaza Roja, desde donde iba a presenciar el desfile conmemorativo.

Durante años, Vorochilov ha ocupado siempre un lugar de honor en la tribuna instalada en el mausoleo, habitualmente reservada a las figuras más importantes del partido, del Gobierno y de las fuerzas armadas de la Unión Soviética. El pasado martes, el mariscal Vo-



NO ESTA EL VIEJO MARISCAL.—De esta tribuna de honor fué expulsado el anciano mariscal soviético durante el desfile conmemorativo de la revolución bolchevique de 1917. En la fotografía, el jefe del Gobierno de la U. R. S. S. aparece rodeado de dirigentes comunistas de diversos países y de la Unión Soviética: Blas Roca, Ho Chi Minh, Janos Kadar, Brejuev, Koslov, Souslov y Mikoyan

### La China roja desafía a Moscú

Elogios a Stalin y censuras a Nikita Krustchev  
Defensa del partido comunista de Albania

### La Unión Soviética continuará las pruebas nucleares si U. S. A. reanuda sus experimentos atómicos

Vorochilov llegó al mausoleo poco después de que lo hubieran hecho el jefe del Gobierno, Nikita Krustchev, y otros altos dirigentes del Kremlin, y se dirigió hacia una puerta lateral de la base. Un guardián del Kremlin le exigió la presentación del pase, y el anciano mariscal se enfureció y comenzó a discutir con el vigilante, mientras agitaba violentamente los brazos. El guardia le dejó pasar al fin y, entonces, el mariscal atravesó las grandes puertas dobles que dan acceso al mausoleo. Pero, minutos después, volvió a aparecer en ellas, escoltado por dos hombres vestidos de paisano. Luego, un nuevo agente de paisano se acercó a Vorochilov y permaneció junto a éste como medida de seguridad.

No todo acabó aquí; por la tarde, y ya en la recepción del Kremlin, el mariscal Vorochilov, después de intercambiar brindis y algunas palabras con el vicepresidente Mikoyan y otros tres miembros del nuevo Presidium, un oficial le obligó a abandonar la parte reservada a los «asistentes distinguidos».

### MOLOTOV, CONDUCIDO A MOSCÚ

Tres días más tarde, en Viena, el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov, que, posiblemente, será expulsado del partido comunista de la URSS y relevado de su cargo en la capital austríaca, era conducido a Moscú, llevado hasta la estación por agentes soviéticos. Molotov y su esposa, Paulina, llegaron en automóvil a la estación diez minutos antes de la salida del convoy y penetraron en la misma por una puerta prohibida al uso del público. La estación estaba repleta de agentes soviéticos, mientras la Policía austríaca continuaba guardando la Embajada de la URSS, situada a varias manzanas de distancia. Inmediatamente después de su llegada, Molotov entró en un coche-cama y corrió la cortina de la ventanilla. Nadie tuvo oportunidad de hablar con él, ya que le rodeaban estrechamente sus guardianes soviéticos.

### «DESESTALINIZACION» INTENSIVA

Indudablemente, la lucha contra el «antipartido» y la me-

moria de Stalin es cruenta y despiadada. Vorochilov y Molotov, dos de las más destacadas figuras de la historia soviética y miembros más señalados del grupo «antipartido», han sido vejados como queda reseñado. El cadáver de Stalin ya no está en el mausoleo de la Plaza Roja, junto al de Lenin, sino en un humilde lugar casi olvidado. Además, durante la pasada semana, Stalingrado se llamará en lo sucesivo Volgogrado, y más de otras cien ciudades, como Stalinsk (que ha vuelto a adoptar su antiguo nombre de Novokuznetsk), Stalinabad (que volverá a denominarse Dushanbe) y Stalino (que ahora se llama Donetsk, han sido «desestalinizadas». Lo mismo ha ocurrido con las plazas de las calles de numerosas ciudades soviéticas dedicadas a Stalin, que han sido retiradas, como igualmente lo han sido las estatuas de Stalin que se levantaban en diversos lugares de la Unión Soviética.

Ahora, el destino político de los líderes del grupo «antipartido», Vyacheslav Molotov, Georgi Malenkov y Lazar Kaganovich, depende por entero de la

decisión de Nikolai Shvernik, jefe de la Comisión de Control del partido comunista soviético.

### EL DESAFIO DE LA CHINA ROJA

En contraste, la China roja ha reafirmado su stalinismo al celebrar el XLIV aniversario de la revolución bolchevique con dos notas muy interesantes: elogios al fallecido José Stalin y críticas enérgicas al actual primer ministro de la URSS, Nikita Krustchev, por haber desvirtuado el espíritu de la revolución comunista. Los elogios a Stalin fueron breves, pero directos. Las críticas contra Krustchev, indirectas, pero incontestables. Unos y otros se han producido en los discursos y editoriales que se han pronunciado y publicado en relación con el citado aniversario de la revolución bolchevique.

Por si esto fuera poco, la China comunista ha informado, el día 8, a la Unión Soviética que el Gobierno de Pekín defenderá la dirección stalinista del partido comunista albanés contra cualquier ataque soviético. Radio Pekín anunció que el Co-

mité Central del partido comunista chino, presidido por Mao Tse Tung, hizo pública una declaración elogiando ampliamente al partido albanés bajo la jefatura de Envar Hoxha, y se afirmó que la posición de dicho partido es «correcta».

Se recuerda ahora que, en el XXII Congreso del partido comunista soviético se vio a Chu En Lai negarse a estrechar la mano que le tendió Krustchev y marcharse en seguida a Pekín, justo en el momento que se anunciaba la convocatoria de una conferencia comunista «en la cumbre»; pero se señala igualmente que Chu En Lai renovó la aprobación de Pekín a la nueva serie de experiencias nucleares soviéticas, que tuvo su momento culminante con la explosión de la «superbomba» de cincuenta megatones. Fue la primera vez el 30 de agosto, antes de la explosión de la bomba inaugural de la actual serie, y se hizo en los siguientes términos:

«El Gobierno del pueblo chino apoya abiertamente esta importante medida tomada por el Gobierno de la URSS. El Gobierno chino estima que esta decisión de la Unión Soviética es una buena dosis de ingredientes refrescantes para aquellos provocadores que tan ardentemente desean la guerra, así como un gran estímulo para los distintos pueblos que luchan por la paz mundial.»

### LA POLITICA NUCLEAR SOVIETICA

Ya que se habla de los experimentos nucleares soviéticos, cabe destacar que la Unión Soviética ha advertido en nota oficial que continuará sus pruebas nucleares en la atmósfera si los Estados Unidos reanudan sus experimentos nucleares. «Las declaraciones del Presidente (Kennedy) —dice el comunicado— no hace nada para satisfacer los deseos de aquellos que, sinceramente, trabajan para que se ponga fin a la carrera de armamentos nucleares.» Y se continúa así: «La URSS está dispuesta a hundir todas las armas nucleares en lo más profundo del océano si los demás países hacen lo mismo; la Unión Soviética se ha visto obligada a reanudar sus pruebas nucleares porque los Estados Unidos proyectaban hacerlo también, y los Estados Unidos no tienen justificación moral para criticar las pruebas soviéticas debido a las bombas que lanzaron sobre Hiroshima y Nagasaki.»

Después de evidenciar su temor por verse rodeados de bases occidentales, los soviéticos añaden: «No hay que decir que toda la responsabilidad por la continuación de la carrera de armas nucleares y de la celebración de pruebas nucleares debe ser achacada a los Estados Unidos.» El comunicado finaliza así: «La Unión Soviética ha procedido siempre de acuerdo con su creen-



MOLOTOV REGRESO A CASA.—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, fue reclamado por el Kremlin cuando se hallaba en Viena. En el grabado aparece en el momento de abandonar la embajada de la URSS en la capital austríaca, después de recibir la orden de regresar a Moscú. Ahora, al parecer, será procesado y expulsado del partido

cia de que la humanidad es capaz de llevar a cabo esta tarea (la de encontrar una solución al problema del desarme mundial) y de que pueda ser resuelta por los dirigentes que los pueblos han escogido para su gobierno. Y también de acuerdo con la creencia de que los hombres de Estado de todo el mundo están guiados únicamente por el convencimiento de que la formidable maquinaria de destrucción que han creado las manos de los hombres puede ser rota y destruida por los hombres mismos.»

Para concluir, puede decirse que M. Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, se equivocaba en parte cuando juzgaba la política soviética de cinica y caprichosa. Es cinica, efectivamente; pero no caprichosa. Es cinica por su larga serie de mentiras. No es caprichosa, porque siempre va dirigida al mismo objetivo: alcanzar la supremacía de la fuerza intentando convencer a los demás a que interrumpan sus propios esfuerzos de defensa. La política nuclear soviética fué claramente expuesta hace tres años por el mismo Krustchev, en una carta que escribió al reverendo Waters, presidente del Comité de Londres para el desarme nuclear. Nikita Krustchev comentaba en ella una propuesta que le habían hecho los Gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña: suspender las pruebas nucleares durante un año, el tiempo, según ellos, de negociar un acuerdo definitivo. Y decía: «Pronunciarse por la suspensión de las pruebas nucleares durante un año, después de haber provocado una serie intensiva de experiencias, es algo así como proclamar la huelga del hambre hasta la hora de la cena, a la salida de un copioso almuerzo.»

### AVISO -2.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibiremos un magnífico corte de traje (tres metros) irraggable, en gris, gris marengo, marrón, verde (Ike) o azul marino, contra reembolso de 345 pesetas, y con forros 485 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida Blanca, 130. Barcelona (11)



### FRANCES

Un alumno escribe: «...el sistema CCC es muy ameno, lógico y sencillo...»  
J. Contreras - MADRID  
...quedará usted cautivado como tantísimos otros.



APARTADO 160 - SAN SEBASTIAN DELEGACIONES: MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 48  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:  
INGLES • ALEMAN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECHNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O CONFECCION Y ENVIE ESTE CUPON  
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
REMITASE A CCC APARTADO 108-F-155, SAN SEBASTIAN



«DESESTALINIZACION» INTENSIVA. — Stalingrado y más de un centenar de ciudades de la U. R. S. S. que llevaban el nombre de Stalin han cambiado de denominación. Lo mismo ha sucedido con las calles que llevaban el nombre del «padre» Stalin. También las estatuas de Stalin han sido abatidas... Toda una intensa y urgente «desestalinización» se lleva a cabo en la Unión Soviética. Como muestra, la tumba de Lenin con el nombre de éste únicamente. El de Stalin ha desaparecido, y como se sabe, los restos del «zar rojo» fueron trasladados a un lugar menos solemne

# Joan Grawford

Deja el cine y se convierte en una mujer de negocios



Hace aproximadamente treinta años, Hollywood descubrió una joven estrella, de gran atractivo, que se llamaba Joan Crawford. Ahora, la famosísima actriz cinematográfica ha anunciado su propósito de retirarse de la pantalla.

—Los negocios que me dejó mi marido al morir me obligan a ocuparme de ellos. Es una experiencia que ha dado un nuevo interés a mi vida. Ahora soy una mujer de negocios. No obstante, si me ofrecieran un contrato que considerara tentador, volvería al cine. Pero sólo excepcionalmente.

Joan recorre ahora el mundo consagrada a la tarea de introducir en todos los países los productos de la casa que representa. Anualmente percibe unos ingresos fabulosos, que hay quien cifra en millones de dólares.

—Nunca había ganado tanto dinero como ahora — confiesa Joan. En la primera mitad de mi vida he sido envidiada por mi atractivo físico. Espero que en esta segunda mitad lo será por mi fortuna...



—Le llaman todavía.

## 20.000.000 de pesetas para estimular la actividad teatral

En octubre de 1962 funcionará en Barcelona un teatro subvencionado por el Estado

El director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, ha permanecido unos días en Barcelona, donde dió a conocer algunas sensacionales novedades que afectan a las actividades teatrales. El señor Suevos anunció que a primeros del próximo enero entrará en vigor la Ley de Ayuda al Teatro, a cuyo mayor desenvolvimiento se destinan unos veinte millones de pesetas, en lugar de las seiscientas mil que se destinaban hasta ahora. También

se estudia, de acuerdo con el Ministerio de Hacienda, la posible desgravación de los teatros y la subvención, en un veinticinco por ciento, de los gastos de transporte a las compañías teatrales y del material necesario para sus actuaciones.

El señor Suevos dijo, asimismo, que uno de los más interesantes proyectos gubernamentales es la creación de un teatro nacional subvencionado en Barcelona, teatro que seguramente comenzará a funcionar a primeros de octubre de 1962.

# 20 PREGUNTAS A RAFAEL RIVELLES

- Que salió por primera vez a escena cuando tenía dos meses
- Ha interpretado unas mil comedias
- Y no tardará en retirarse



Entre los hombres más ilustres de nuestro teatro se cuenta, sin duda, el de Rafael Rivelles. El gran actor valenciano ha vuelto ahora al teatro Lara, escenario de muchos de sus grandes triunfos. Y ahora que la aparición del «Tenorio» le ha proporcionado unos días de vacaciones, ha tenido tiempo y ocasión de contestar a nuestras preguntas.

- ¿Cuántos años lleva actuando en el teatro? —Desde que nació. A los dos meses me sacaron a escena, en vez de utilizar un muñeco.
- ¿Recuerda exactamente su primera interpretación? —Tal fuera el papel de un niño en el primer acto de «El Místico». Tenía seis años.
- ¿Cuánto cobró en su primera obra como profesional? —Tres pesetas diarias, en el teatro Esclava, de Valencia. Hacía de criado en «Un negocio de oro».
- ¿Cuántas obras ha interpretado? —Alrededor de novecientas o mil.
- ¿Número de actuaciones? —¡Cómo voy a saberlo! Dos obras diarias en tantos años... Pongamos seiscientas anuales a partir del año mil novecientos quince. Cerca de las treinta mil.
- ¿Cuántas películas ha hecho? —Veinte.
- ¿La primera? —«El embrujo de Sevilla», en Berlín. Dirigió Benito Perojo. Ambiente andaluz, de toros.
- ¿La de más éxito? —«Don Quijote». Un éxito artístico. El comercial no lo sabemos en cine. Cobramos y nada más.
- ¿La más floja? —Imposible saberlo. De mis veinte películas sólo he visto siete u ocho.
- ¿Obra de teatro preferida? —Hay cinco o seis: «La muralla», de Calvo Sotelo; «Quién soy yo», de Luca de Tena; «Metternich», de Pemán, y casi todo lo que he hecho de Benavente: «La otra honra», «La propia estimación», etcétera.
- ¿Los personajes que mejor interpretó? —El de «El Gran Galeoto», de Echegaray, entre los antiguos. Modernos, hechos más recientemente, los de «Quién soy yo», de Luca de Tena, y el «Quijote», en cine.
- ¿Más inclinado al teatro o al cine? —Al teatro, como intérprete. Como espectador me agradan el cine y el teatro.
- ¿Autores preferidos? —No lo puedo decir. El que más me gusta es amigo mío. Si lo digo, se enfadaría otro amigo.
- ¿Obras o personajes interpretados a disgusto? —Ninguno. No represento lo que no me satisface.
- ¿Hay buenos autores modernos? —Siete u ocho españoles. Lo que ocurre es que escriben poco: Luca de Tena, Calvo Sotelo, Buero Vallejo, Alfonso Paso, Mihura, Neville y otros muy buenos.
- ¿Y actores? —Varios. La crisis es de autores.
- ¿Qué opina de la fecundidad de Alfonso Paso? —Me parece muy bien. ¡Bendito sea Alfonso Paso y que Dios le conserve muchos años!
- ¿Se sabe alguna obra de memoria? —«El Gran Galeoto», «La Tizona», «Mar y Cielo»...
- ¿Se ha olvidado en escena alguna vez de su papel? —Varias veces. Hay lagunas en el cerebro. Pero en escena se resuelve todo y el público no se da cuenta.
- ¿Le queda por hacer mucho teatro? —Mucho, no. No tardaré en retirarme, aunque no sé exactamente cuándo.

# La TV estimula la inteligencia, mejora los reflejos y aumenta la capacidad de trabajo mental. Pero puede perjudicar a la vista, los nervios y el estómago.

A televisión, de poco tiempo a esta parte, se ha convertido en el auténtico espectáculo del hogar. Las nuevas instalaciones de repetidores, enlaces y «reles» la hicieron llegar a toda España. En las ciudades, en los pueblos y aldeas, se alzan al cielo las varillas metálicas de sus antenas. Y ya es costumbre que nuevos edificios para alqui-

lar como «apartamentos» o «pisos amueblados» cuenten con el receptor televisivo, graciosamente empotrado en la pared y formado parte del moderno decorado. Pero se engaña quien crea que la TV es solamente una distracción casera. Tiene mucho más alcance y hay que estudiar convenientemente sus pros y contras. Para aprovechar los primeros y prevenirse contra los segundos.

precauciones llegaría incluso a destruir la salud del teleauditor.

Midiendo la actividad eléctrica del cerebro humano, los médicos han constatado que la TV puede desarrollar la inteligencia: por las imágenes que nos trae la pequeña pantalla, por las que en comparación de las mismas podemos suscitarse en la mente y por los reflejos que suscitan. Todo ello supone un involuntario ejercicio intelectual, desarrollado placidamente y bajo la apariencia de la distracción. Los reflejos se aumentan, desde luego, y se agilita la capacidad de comprensión.

### LOS NIÑOS Y LA TELEVISION

Los estudios oportunos demuestran que la introducción de un receptor de televisión en el hogar aguja el espíritu de los niños y facilita su trabajo escolar, a condición, naturalmente, de que no pasen todo su tiempo ante el mismo. Los médicos recomiendan contemplar la TV por la tarde, antes de irse a dormir. Esto compensará de algún modo la fatiga y la relajación del día. Pero no conviene exagerar. Una hora de espectáculo, antes de acostarse, supone la medida de tiempo óptima. El mejor medio de aprovechar las ventajas del receptor es situarlo en la habitación de dormir y contemplarlo tranquilamente desde el lecho, recibiendo el sonido por medio de auriculares. Actualmente se fabrican dispositivos de mando a distancia que permiten regular el aparato sin salir de la cama.

### ILUMINACION DE AMBIENTE

La titulación luminosa de la pantalla es nefasta para los nervios. Hay modernos receptores, con tubo catódico de 110 grados, en los que se ha evitado este peligro. No conviene estar muy cerca del receptor. La distancia ideal es la de siete veces la diagonal de la pantalla. Conviene elegir un receptor de dimensiones adaptadas a la habitación donde nos encontramos. Para una distancia grande será necesaria una pantalla de 59 centímetros. Para una habitación pe-

queña bastará con una de 48 centímetros.

La TV no debe contemplarse jamás en la oscuridad absoluta. Es necesaria una iluminación de ambiente, que evite la fatiga ocular. Los técnicos han calculado que una lámpara equivalente a la intensidad luminosa de una bujía es necesaria. Conviene colocar una pequeña lámpara. El sitio ideal es sobre el mismo receptor.

### NO COMER MIENTRAS SE CONTEMPLA EL ESPECTACULO

El cincuenta por ciento de las familias que tienen TV toman su comida ante el receptor. Esto presenta muchos inconvenientes. El espectáculo puede absorber nuestra atención, con lo cual comeremos maquinalmente. Así el estómago no trabajará correctamente ni se harán buenas digestiones. También es peligroso comer ciruelas o frutos parecidos. Nos los tragaremos enteros, al menor descuido. No conviene tampoco instalarse para contemplar la TV en sillones bajos, demasiado confortables. La inmovilidad durante varias horas retrasa la circulación sanguínea, se congestionan los riñones y el intestino y se produce cierta fatiga al corazón. Es preferible utilizar sillas duras, bien derechas. Y no permanecer todo el tiempo sentado. De cuando en cuando vale levantarse y estirar las piernas. Luego, al mismo tiempo que se mira la pantalla, beber en un gran vaso jugo de fruta o agua mineral. Esto hará activar la circulación de la sangre y trabajar a los riñones.

## GRATIS



Recibirá 50 pesetas de Lotería de Navidad y reloj a precio de propaganda. Aproveche esta OCAION UNICA. Relojes caballero o señora, chapados oro, cinco años garantía y facultad devolución caso no conformidad. SIBEL, 305 ptas.; ROXY PRIMA, 430 pesetas; CAUNY, 485 pesetas; DOGMA, 505 ptas.; DESPERTADOR DO-

RADO T. ALEMAN, 260. Enviamos a toda España contra reembolso del precio del reloj (Lotería gratis y que toque el «gordo»). Pida en seguida el reloj que desee a RELOJERIA AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID

### UN MEDIO DESARROLLADOR DE LA INTELIGENCIA

Los médicos han estudiado el impacto que la TV puede producir en el tipo de hombre medio y en el ámbito del hogar, donde tan directamente se proyectan sus efectos. Las conclusiones son muy curiosas y dignas de ser conocidas. Por lo pronto, el televisor es un factor esencial para mantener nuestra forma psíquica y aun física, si sabemos manejarlo convenientemente. Nos puede dar tono y dinamismo. Utilizarlo sin



## VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el presidente de la Real Academia de Medicina de Barcelona, Dr. F. COROMINAS, y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL EN TODOS SUS ASPECTOS, con las TABLAS OGINO para la REGULACION de NACIMIENTOS

Principales temas de la obra: Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía de sexos. Amor. Matriarcado. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia. Pubertad. Juventud. Frecuencia. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Decadencia sexual. Afrodisíacos. Manías seniles. El nuevo parto sin dolor, etc., etc.

LA UNICA OBRA QUE ARRUMBA ANEJOS PREJUICIOS Y TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS CONYUGALES Y SEXUALES 400 PAGINAS. CON GRABADOS Y DIBUJOS. — Encuadernada en tela, con sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

### CUPON-PEDIDO

Don ... .. Calle ... .. Población ... .. Provincia ... .. desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 ptas y dos mensualidades de 30 ptas.) la obra "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL". Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. 7 F

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ORGANIZACION EDITORIAL DE GASSO. Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

## Los escritores cinematográficos de Valladolid dieron sus premios

El Círculo de Escritores Cinematográficos de Valladolid hizo público su fallo, concediendo los premios anuales. Que son éstos:

Bardem, por «A las cinco de la tarde».

### CINE EXTRANJERO

Mejor actriz, Michele Morgan, por «Gran Hotel, habitación X». Mejor actor, O. W. Fischer, por «Peter Voss, caballero detective».

Mejor película, «La gran guerra», de Mario Monicelli. Mejor argumento, al almirante de las fuerzas territoriales de la O. T. A. N., Bernhard Roggi, por «Bajo diez banderas».

Mejor director, Julien Duvivier, por «Cena de acusados».

### CINE ESPAÑOL

Mejor actriz, Mercedes Alonso, por «Margarita se llama mi amor».

Mejor actor, Javier Escrivá, por «El príncipe encadenado».

Mejor actriz secundaria, Margot Cottens, por «Margarita se llama mi amor».

Mejor actor secundario, Luis Prendes, por «El príncipe encadenado».

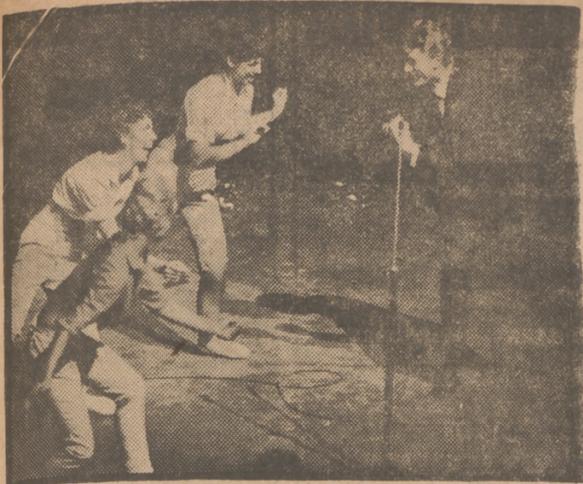
Mejor argumento, Emilio Romero, por «La paz empieza nunca».

Mejor guión, Edgar Neville, por «Mi calle».

Mejor director, Juan Antonio

## A PLAZOS

Relojes de todas las marcas, Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afetar. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese. IDO-GAR, Apartado 21.008. Madrid-9



## JOHNNY, ¿QUE LAS DAS?

Suponemos que no ignorarán ustedes los excesos históricos a que se entregaron en otro tiempo las admiradoras de Frank Sinatra cuando éste cantaba y no hacía películas... Los nuevos ídolos canoros no hicieron sino aumentar el paroxismo de sus "fans". Y las chicas perseguían a Elvis Presley, a Frankie Laine, a Johnny Ray "el Sordo", a Paul Anka...

La "última novedad" en el género se llama Johnny Halliday, es francés, especialista en "rock" y actúa en el Olympia de París. Según dicen, "pone al público en trance" (?). Y ahí le tienen perseguido por dos «adoradoras» que saltaron al escenario para ver más de cerca a su ídolo.



## TRES ERAN TRES LAS HIJAS DEL SEÑOR GABOR...

Y las tres hijas del señor Gabor se reunieron el otro día en Viena, después de bastantes años de andar la familia desperdigada por el mundo. Porque la familia Gabor de que hablamos es la de la famosa estrella cinematográfica Zsa Zsa Gabor, cuya hermana Eva es también actriz de la pantalla. El caso es que los señores Gabor viven en Hungría, y el Gobierno les autorizó a pasar la frontera austriaca para celebrar esta simpática reunión familiar. Vean en la foto al matrimonio con sus tres hijas, las tres rubias y las tres muy guapas. De izquierda a derecha: la señora Gabor, Zsa Zsa, el señor Gabor, Magda y Eva. Lo malo fué que después de esta simpática y alegre reunión, cuando llegó Zsa Zsa a Nueva York, de regreso de Hungría, se enteró de que había ardió su palacio de Beverly Hills en el pavoroso incendio de Hollywood. Y que había perdido, con la casa, nada menos que un millón de dólares.



## EL FLASH INOPORTUNO

Roma es ahora la capital del cine... americano. Allí están Liz Taylor, Kirk Douglas, Charlton Heston, Edmund Purdom, Jack Lemmond, Joan Collins... Y también está Rex Harrison, el viudo de la malograda Kay Kendall. Rex Harrison y Kay Kendall formaban un matrimonio bien avenido, y la muerte de la excelente actriz dejó a Rex en una desconsolada soledad. Pero, por lo visto, la triste viudez ha durado poco tiempo... Y ahora Rex tiene, según dicen, un gran romance con Rachel Roberts, su inseparable pareja. El otro día llegaron los dos a cierto restaurante de Roma, en cuya puerta esperaba un fotógrafo armado de "flash", que disparó su cámara cuando Rex descendía del coche. La rubia Rachel tuvo tiempo de esconder su rostro, tapándose con la mano. Y así quedó la foto: Rex, con cara de mal humor, y Rachel, dejando ver solamente su naricilla y su cuello de piel...

# Arde la "colina de los famosos" en Hollywood

### 250 residencias de estrellas reducidas a cenizas

- Zsa Zsa Gabor perdió un millón de dólares
- Kim Novak se subió al tejado con una manguera
- Burt Lancaster salvó sus muebles y sus cuadros

Un pavoroso incendio ha arrasado casi por completo Beverly Hills, el lujoso barrio de Hollywood donde tienen—tenían—sus residencias las más famosas estrellas del cine. El fuego se inició en los bosques que rodean la colina y un viento huracanado lo propagó con tal rapidez y violencia que fue imposible evitar que se propagara. Tres mil quinientas hectáreas de bosque se han convertido en tierra quemada y unas 250 casas han desaparecido bajo las llamas.

Hay muchas anécdotas dramáticas de este siniestro que han tenido como protagonistas reales a las estrellas de la pantalla. Kim Novak se subió al tejado

de su casa para defenderse con una manguera de las llamas, que la cercaban. Como el ex vicepresidente Nixon...

Zsa Zsa se encontraba en Nueva York, de regreso de Hungría, cuando se enteró de que su fastuosa villa de Bel Air había quedado destruida por completo. Las pérdidas de la Gabor ascienden, aproximadamente, a un millón de dólares.

Burt Lancaster fué más afortunado. Su casa se quemó totalmente, pero no había en ella ningún mueble ni objeto alguno, ya que el actor había emprendido pocos días antes unas obras de reforma en su palacio y, por tanto, todo el mobiliario y una valiosa colección de cuadros habían sido trasladados a otro lugar.

Joan Fontaine ha perdido también su casa, valorada en 300.000 dólares. Y no es la cifra lo que más lamenta la estrella, sino que han desaparecido en el incendio sus colecciones de antigüedades, esculturas y pinturas imposibles de reemplazar.

Jane Russell pudo salvar de las llamas algunos objetos valiosos. Walter Wanger vió cómo ardía su "bungalow". Un "bungalow" que valía seis millones de pesetas...

También hubo estrellas con suerte: Danny Kaye y Red Skelton encontraron sus casas intactas después del siniestro.

Casi todos los artistas que han quedado sin hogar buscaron refugio en el hotel Miramar, de Santa Mónica, inaugurado hace poco más de dos años, y que cuenta con cuatrocientas habitaciones decoradas y amuebladas con lujo fastuoso. Allí pueden ustedes encontrar ahora a Burt Lancaster, Fred MacMurray, Richard Boone, el director William Wellman, Richard Widmark, Robert Taylor...

Mientras tanto, en Madrid, un actor de Hollywood, vecino de este fabuloso Beverly Hills, el galán Rory Calhoun, comentaba el terrible siniestro. Rory ha salvado su casa, que se encuentra en la parte más baja de la colina, que no ha sido afectada por el fuego. Rory conoce muy bien aquel lugar, ya que, antes de ser actor, era un simple obrero que en más de una ocasión tuvo que combatir incendios forestales como miembro de las patrullas contra-fuegos.

—Muchas veces—ha dicho Rory en Madrid—advertí que aquella zona era muy peligrosa por falta de agua. Bastaba tirar una coillita para que inmediatamente se iniciara un incendio. Lluve muy poco y todo está muy seco. Cuando les decía estas cosas se reían de mí. Yo, en broma, les instaba a que se gastaran algún dinero en conducciones de agua para remediar posibles catástrofes, en vez de construir tantos clubs y tantas cosas superfluas...

Y ya ven: por no hacer caso al galán de "El coloso de Rodas" hay hoy muchas estrellas sin hogar...

## LA NIETA DE PAPINI PREFIERE EL TEATRO



Esta señorita es Ilaria Occhini, nieta del famoso escritor Giovanni Papini, autor de "Historia de Cristo", "Gog", "Juicio universal"... Pero a Ilaria no le ha dado por la literatura, sino por el cine y el teatro, especialmente por este último. Ha actuado ya ante las cámaras y en los escenarios. Y no ha querido utilizar como propaganda personal el ilustre apellido de su abuelo... hasta ahora. Actualmente está ensayando "Un castillo en Suecia", de la Sagan, con Luciano Mondolfo

## O. W. Fischer, en Madrid

### «Mi gran ilusión es interpretar en la pantalla a San Ignacio»



O. W. Fischer, el magnífico actor alemán, protagonista, entre otros films destacados, de "El rey loco", "Amor fingido", "Ibrahim" y "Gran Hotel", ha llegado a Madrid. Viene a recoger el premio concedido por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Valladolid como el mejor actor del año. Ha confesado que cuenta cuarenta y seis años y que es la primera vez realmente que viene a España, aunque antes estuvo unas horas en Barajas.

—Mi gran ilusión sería incorporar en la pantalla la extraordinaria figura de San Ignacio de Loyola —ha dicho.

—¿Cómo reacciona usted cuando le dicen que es el mejor actor de Europa?

—Me ruborizo. Le preguntaron también qué hacía con el dinero, mucho dinero, que ganaba como actor cinematográfico. Y Fischer, hombre sincero, contestó:

—Lo empleo en todo, menos en negocios de cine. No quiero perderlo.

# LA SEMANA TIENE 7 DIAS

### LUNES

Tres estrenos en las pantallas madrileñas. En triple "première", en el Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy B. "Desnuda frente al mundo", una melodramática versión de la novela de Chamale, con una Gina Lollobrigida que además de muy bella se muestra una excelente actriz. La secundan Anthony Franciosa y el estupendo Ernest Borgnine. Dirige Ronald Mac Dougall. Película de mucho "gancho" comercial.

• En el Consuelo y Roxy A. "Marcado por el odio", una excelente realización de Robert Wise sobre una biografía, más o menos novelada, de Rocky Graciano. Descollante interpretación de Paul Newman, a quien acompaña Pier Angeli.

• Y en el Rex. "El sabor del miedo", un film de "supersuspense", en el que se dan cita los más acreditados truenos del cine terrorífico. Lo mejor es la interpretación de Susan Strasberg. Discreta dirección de Seth Holt.

### MARTES

• Ya es definitiva la fecha de estreno de "La Atlántida", de Manuel de Falla. Se celebrará el próximo día 24, en el Liceo de Barcelona. Y unos días más tarde, el 30, se estrenará en Cádiz, con la participación de María Victoria de los Angeles, la Orquesta Municipal de Barcelona y cuatro coros catalanes, bajo la dirección de Eduardo Toldrà.

### MIÉRCOLES

• Estreno en el Fuencarral del espectáculo "Brasiliana", interpretado por los artistas de color que intervinieron en la película "Orfeo negro", según reza la propaganda. Es un espectáculo luminoso, lleno de color, ritmo y gracia. Obtuvo un extraordinario éxito.

• En el Infanta Isabel se celebra una función homenaje a Robert Thomas, autor de "Ocho mujeres", con su asistencia personal.

### JUEVES

• Dos nuevas películas en los cines madrileños. En el Coliseum, "El manantial de la doncella", de Ingar Bergman. Se trata de un drama rural, fuerte y violento, convertido en muy bellas imágenes por el genial realizador sueco.

• En el Callao y Richmond, "Festival", una historietita demasiado rosa que tiene por escenario el Festival Cinematográfico de San Sebastián. Dirige César Ardavin, sin el acierto de sus últimos films, y son sus intérpretes Judith Dornys y Paul Hubschmid.

### VIERNES

• Se dice que el fenomenal actor-director Jacques Tati y Antonio Vilar han llegado a un acuerdo para dirigirse mutuamente en sendas películas. Vilar realizará un film marino, protagonizado por Tati. Y Tati dirigirá a Vilar en una película de ambiente madrileño.

### SABADO

• Unos "gangsters" han intentado raptar al hijo de Clark Gable. Un vecino de Los Angeles llamado David Treganon telefonó a la Policía denunciando que iba a llevarse a cabo el secuestro. Inmediatamente, un servicio de vigilancia montó guardia en torno a la residencia de la viuda del famoso actor. Y, como suele ocurrir en estos casos, no pasó nada...

### DOMINGO

• Se celebra en el Palacio de Deportes, de Madrid, la gran "Ronda de Festivales", en la que se dan a conocer las canciones que representarán a España en la fase final del Festival de Montecarlo. Las estrellas son Marisol y Tony Leblanc. Y los intérpretes de las canciones, José Francis, Elia Fleita, Hermanas Espín, Javier Fleita, Los Sonor, Maite, Raúl Navarro, Silvana Velasco, entre otros. Actúa una gran orquesta bajo la dirección de Guillermo Cases. Y José Luis Piquer y Carmen Pérez de Lama son los presentadores. La "gala musical" estuvo organizada por el diario "Pueblo" y la S. E. R.

### ¡ASUMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíandole sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO

### EL REY DE LA MAGIA

Subido en 1980. Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Principales 11 BARCELONA

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA                | <input type="checkbox"/> REFORMA LETRA  |
| <input type="checkbox"/> GRAMATICA                 | <input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA    |
| <input type="checkbox"/> ARITMETICA                | <input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA   |
| <input type="checkbox"/> CALCULO                   | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD   |
| <input type="checkbox"/> ALGEBRA                   | <input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE  |
| <input type="checkbox"/> GEOMETRIA                 | <input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS |
| <input type="checkbox"/> REDACCION                 | <input type="checkbox"/> PUBLICISTA     |
| <input type="checkbox"/> FRANCES                   | <input type="checkbox"/> INGLES         |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL   |   |
| <input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL     |   |
| <input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA         |   |
| <input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO     |   |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL |   |
| <input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS    |   |
| <input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL    |   |

### Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467- BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32

### ¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva 3, Francisco, 23, Barcelona

## El «secreto» de Maurice Chevalier:

### Para mantenerse joven hay que saber decir «no»

Maurice Chevalier ha cumplido recientemente los setenta y tres años. Y sigue trabajando, sonriente y optimista, como en sus mejores tiempos, ahora en una película de Walt Disney, «The Castaways».

Cuando le preguntaron cuál era el secreto para conservar «la eterna juventud», Maurice respondió sin vacilar:

—Saber decir «no». Si yo no digo «no» a una copa, terminaré por beber muchas. Y lo mismo con los cigarrillos: fumando el primero, vendría un paquete detrás de otro... Por que en esto todos los hombres somos iguales. Si tomamos el gusto a una cosa, terminamos por estar sedientos de ella, como el tigre por la sangre... Por eso siempre digo «no» al principio.

Y luego Chevalier ha completado su «fórmula»:

—Pero el verdadero secreto de la juventud consiste en no pensar en el pasado más que lo estrictamente necesario. Es el presente y el futuro lo que importa. Por eso no he querido que fuera otro actor quien representara la historia de mi vida en un film que comenzará a rodar dentro de poco. No soporto ver a una persona que todavía vive representada en la pantalla por otra distinta. Es como contemplar su propio entierro. Seré yo el que haga esa película, o no la hará nadie...

## Sara Montiel Hará una película con Charles Boyer

La noticia no tiene todavía confirmación. Pero, aun sin confirmar, vale la pena anticiparla...

Se trata de la próxima película que ha de interpretar Sarita Montiel para el productor asturiano Francisco Balcázar. Todavía no hay título definitivo, pero parece ser que Sarita interpretará el papel de una cancionista de la "belle époque". Y que habrá canciones, naturalmente.

Pero lo más importante, por ahora, es la posibilidad de que el primer actor del anónimo film—no sabemos si en calidad de galán o de actor de carácter—sea el famoso Charles Boyer. La película será dirigida por Alfonso Balcázar y se rodará próximamente en Barcelona.

## ¡MOTORISTA! Cuidado con la salud.

Adquiera un EQUIPO HERMETICO de Super Plástico, soldado electrónicamente, compuesto de blusa con capucha (anorak) y pantalón que cierran herméticamente y ni el AGUA, ni el AIRE, ni el POLVO penetran lo más mínimo. La capucha forma parte de la blusa y se lleva ajustada a la cara o echada atrás y las mangas, la cintura y las perneras ajustan con elásticos. Color marrón o gris plomo, a escoger.

PESETAS 335

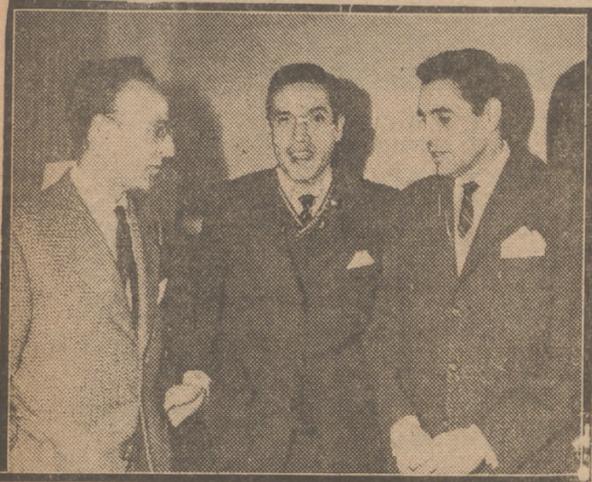
La BLUSA sola Ptas. 190. El PANTALON Ptas. 160. Envíos por correo CONTRA REEMBOLSO, hasta domicilio. Escribe y pida uno a

NAVE - Calle Cardedeu, 19 - BARCELONA (6)

10,00 de DESCUENTO enviando este anuncio con el pedido. Medidas: Indique medida en cms. de cuello a tobillos, así ya basta MUESTRAS del material a quien las solicite por 40,00

# Llegó FERMIN RIVERA con el decidido propósito de que el pleito quede resuelto

Esta semana se negociará el nuevo convenio



El pasado viernes llegó a Madrid el famoso diestro Fermín Rivera, encargado de las gestiones con los toreros españoles para reanudar el convenio hispano-mexicano. Fué recibido en el aeropuerto de Barajas por el asesor jurídico del Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Salazar, y el ex torero Curro Caro (con el que aparece en la fotografía), y tras manifestar su alegría de encontrarse de nuevo en España después de nueve años, respondió a las preguntas de los periodistas.

—¿Qué ambiente hay en México, particularmente en los toreros, con vistas al nuevo convenio?

—El mejor que pueda imaginarse de todos los que integran el toreo mejicano. De ellos traigo un saludo cordial, y por mi parte puedo decirles que he hecho este viaje con el decidido propósito de solucionar el prolongado pleito.

—¿Cuáles son las bases de ustedes para el nuevo convenio?

—En mi cartera traigo varias soluciones, pero nada más puedo decir hasta que no hable con los representantes sindicales españoles.

Y nada más dijo Fermín Rivera sobre el particular. Esperemos que en esta semana se encuentre la fórmula que, aunando los intereses de los toreros españoles y mejicanos, lleve a la feliz reanudación del convenio.

# MAS CORRIDAS (COMO SIEMPRE) EN BARCELONA Y BALANA DICE:

• "LOS FESTEJOS QUE SE HAN DADO AQUI DESDE QUE SOY EMPRESARIO NO SE HAN DADO EN NINGUN SITIO."

• "¿QUE HE GANADO VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS? ¡OJALA FUESE CIERTO!"

• "SI EL CORDOBES CONFIRMA DE MATADOR DE TOROS LO DE NOVILLERO..."

La actualidad taurina de la semana se ha centrado en don Pedro Balaña, culminando con el festival que en su honor se dio el domingo. Y es que el popular empresario, un año más, ha situado a Barcelona a la cabeza de todas las capitales españolas —incluida Madrid— en cuanto a número de corridas celebradas. Con la última del día 29 en Las Arenas, Balaña ha dado 47 en total, de las cuales 42 fueron en la Monumental. El Viti, revelación de la temporada, fue el que actuó más veces en Barcelona, 17, seguido de Puerta, con 12, y Chamaco, con nueve.

Por todo ello, don Pedro Balaña ha sido tema estos días en la Prensa barcelonesa, y de la entrevista que José del Castillo le hizo para "El Noticiero Universal" recogemos lo que a la actualidad se refiere.

—¿Ha batido este año el récord del número de corridas?

—La de funciones que se han dado aquí desde que soy empresario no se han dado en ningún sitio, que yo recuerde, entre corridas y novilladas.

Tras una breve pausa continúa:

—El año pasado empecé el 17 de enero, con «El Viti» de novillero. Cuando parece que hace buen tiempo, me lanzo. Este año he empezado el primer domin-

go de marzo y se han dado más corridas. Comencé con «El Cordobés». Aquí le hemos visto tres veces.

—Tantas corridas han sido esta temporada?

—Esta temporada, como empresario, he llegado a las cien corridas, como algunas veces lo hicieron Joselito y Belmonte.

—¿De qué forma han estado distribuidas?

—Cuarenta y siete organizadas por mí y la organizada por

el capitán general, que hacen cuarenta y siete. Y dieciocho novilladas en Barcelona. Más treinta en Palma de Mallorca, una en Ibiza, otra en Inca y tres en Linares.

—¿Está satisfecho del balance artístico de la temporada?

—Yo siempre estoy contento.

—Se dice que esta temporada ha ganado usted veinticinco millones de pesetas...

—¡Ojalá fuese verdad! Hay grandes empresas que sin hacer tanto ruido ganan bastante. Pero el negocio del empresario de toros está en la calle. Si en el fútbol hubiese un empresario, al ver llenos los estadios, crearían que cada vez ganaba una fortuna. Pero hay que ver la realidad. La gente no cuenta con los miles de espectadores que entran gratis en la plaza de toros. No lo digo por censurar, porque éste es un mal viejo que no tiene cura.

—¿Qué cartel llenaría más la plaza?

—Aunque lo piense, no se lo puedo decir. Los que quedasen omitidos se disgustarían.

—¿Y figuras nuevas para la próxima temporada?

—Aquí sí se puede decir aquello de «cuando menos se piensa... salta la liebre». La temporada pasada, quien ha toreado en muchos festejos y ha ganado bastante dinero ha sido «El Cordobés». Raras veces pasa un caso tan extraordinario. Si él lo confirma como matador, será una de las primeras figuras, ya que los toreros se catalogan por el público que llevan a la plaza. Si va aguantando, ganará mucho dinero.

Los «flechas» del toreo, soldados de la Patria



Matadores de toros famosos, cuando aún no estaban en edad militar, Diego Puerta y Paco Camino eran llamados cariñosamente los «flechas» del toreo. El domingo dejaron de serlo, como asimismo reclutas del arma de Aviación, porque los dos juraron bandera con la solemnidad de rigor, convirtiéndose en soldados de la Patria. Y aquí tienen ustedes a Diego Puerta besando la enseña nacional, y a Paco Camino, con garbo torero y aire marcial, paseándose por la Gran Vía madrileña.

## DE TODO UN POCO

### 100.000 DUROS POR TORO, ¡VAYA UNA EXCLUSIVA!

La propuesta de exclusiva de Jumillano y Maravillas a Luis Miguel ya es sabida, pero en qué consiste la misma se ha conocido hace unos días. El contrato es lo que se dice fabuloso y sin precedentes: ¡Treinta millones de pesetas por treinta corridas! O lo que es igual, cien mil duros por toro. Con todo, Luis Miguel quedó en contestar, y tan campante sigue en la cacería de leones.

### NOTICIAS AL MENUDEO

- Paco Herrera, otro de los matadores de toros que el domingo juraron bandera en el Arma de Aviación, será apoderado en la próxima temporada por José Gómez (Sevillano). El contrato se ha firmado por dos años, con garantía para la próxima temporada de que Herrera toree veinte corridas en buenas condiciones económicas, y si la cosa se da bien, cuarenta o cincuenta. ¡Suerte, pues, para Paco Herrera y su nuevo apoderado, el popular Sevillano!
- Se dice que el notable peón y banderillero Antonio Labrador (Pinturas) formará parte en la temporada próxima de la cuadrilla del Viti.
- Se da como seguro que al buen novillero de La Línea Carlos Corbacho lo apoderará Andrés Gago.
- En Colombia, Pepe Cáceres va a rodar su tercera película. Se titula «Farandula», y estrella será Lilián de Celis.
- Cinco millones de pesetas ha concedido como subvención la Diputación Provincial de Bilbao a los asilos para la reconstrucción del destruido ruedo de Vista Alegre.
- Se ha casado Fermín Murillo. La boda se celebró en el monasterio de Montserrat, en el camarín de la Morena. La novia es la señorita Pilar Bello. El acontecimiento se celebró en la mayor intimidad.
- Ordóñez, para su viaje a Colombia, se hace ropa de luto. Fondo negro con plata e igual fondo con oro serán los vestidos que estrenará en Manizales.



### SIGUEN LOS TROFEOS

Más y más trofeos para Curro Girón. El último, el otorgado por el Círculo Taurino Nicanor Villalta, y del que le hizo entrega esta bella señorita en el transcurso de un simpático acto

### Con música torera

Para el concurso de pasodobles del semanario «Oiga», dedicado a Antonio Ordóñez, se ha recibido un buen número. Estos son los títulos de algunos de ellos: «Es de Ronda», «Pasodoble torero», «Verónicas de abril», «Antonio el de Ronda», «El mejor de los mejores», «Arte, vida y valor», «Armonía torera», «Antonio Ordóñez», «Pedro Romero», «Tarde de ensueño», «¡Viva Ronda!», «Estética y valor», «Pasodoble español», «Antonio Ordóñez, rondeño», «Oro, seda, sangre y sol», «Ronda bravia», «Antonio Ordóñez, rey de los ruedos», «Sevilla», «Garbelli», «Alma brava», «¡Ole, y viva Ronda!», «A tal figura, tal hechura», «Rondeño valiente», «Pasodoble español», «Antonio Ordóñez», «Armonía torera», «Estirpe rondeña».

### Para los sanfmerines ya están los toros

Los comisionados de la Casa de Misericordia, de Pamplona, encargados de organizar las corridas de San Fermín del año próximo, son auténticamente ma dragadores para lo principal: la adquisición de toros. Ya tienen comprometidas las corridas que han de lidiarse en la feria del año entrante, todas ellas de divas de prestigio, como puede verse: del conde de la Corte, Pablo Romero, Bohórquez, vizconde de Garci-Grande, don Alvaro Domecq, don Ricardo Arellano y Gamero Cívico y, por supuesto, de doña Carmen González, esposa de Antonio Ordóñez.

### LITRI:

«Estoy empezando a pensarlo»



Un grupo de periodistas andaluces que acudieron al festival del Puerto preguntaron al Litri:

—Miguel, tras el triunfo del festival de Madrid y el de esta tarde, ¿piensas volver a los ruedos?

A lo que el de Huelva, hombre de pocas palabras, contestó:

—Lo estoy empezando a pensar.

Tiempo sí que tiene Miguel para ello, que de aquí a marzo o abril aún ha de llover bastante.

## No se resigne a vegetar

en un mundo de actividad y progreso. Vd. puede lograr uno de los mejores puestos, si se decide a capacitarse.



...estudiando cualquiera de las especialidades que le ofrece CEDECO

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A. SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS. Scranton, Pa. Estados Unidos de N. A.

CEDECO representa para Ud. la oportunidad de especializarse, en sus ratos libres, sin salir de su hogar, en profesiones de brillante porvenir dentro y fuera de nuestro país. En España hacen falta técnicos y especialistas... ¡convírtase Ud. fácilmente en uno de ellos!

**CEDECO**  
48 años en España

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Avenida de San Antonio, 67-Apartado 236. DELEGACION PARA CATALUÑA: Via Layetana, 57-BARCELONA. CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON. Indique la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, información sobre la misma.

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ LOCALIDAD \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

- ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES
- CULTURA GENERAL
  - CONTABILIDAD
  - COMERCIO
  - INGLES Y FRANCÉS
  - TRIBUTACION
  - DIBUJO (con material)
  - TOPOGRAFIA
  - QUIMICA
  - PRODUCTIVIDAD
  - MECANICA
  - ELECTRICIDAD
  - RADIO Y TELEVISION
  - RADIO (con material)
  - CONSTRUCCION
  - AUTOMOVILES Y MOTORES
  - INGENIERIA CIVIL
  - VAPOR
  - CORTE Y CONFECCION (con material)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

## RELOJERIA JOYERIA

Otros cursos: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

CHRISTMAS JHERR

5.000 MODELOS ORIGINALES! FABRICA: VELAZQUEZ, 124. MADRID

Academia Espoz CURSOS DE BORDADO A MAQUINA Y CORTE Y CONFECCION

por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al Apartado núm. 352 - F- SAN SEBASTIAN

APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA Apartado 12.229. — MADRID

# SE GANO A MARRUECOS, PERO POR UN SOLITARIO GOL

CASI ESTAN YA DECIDIDOS LOS EQUIPOS QUE IRAN A CHILE

Unicamente hay dudas en los representantes de los grupos segundo y octavo

De los 16 equipos nacionales que intervendrán en la fase final del Campeonato mundial de fútbol a celebrar en Chile, están ya decididos en su inmensa mayoría. Como se recordará, en esta competición mundial se inscribieron 55 naciones, agrupadas así: Europa, 28; América del Sur, 9; América Central, 5; América del Norte, 3; Asia, 3, y África, 7.

He aquí un resumen de cómo están clasificados los equipos: BRASIL, por derecho propio, por ser actualmente el campeón. CHILE, por ser el país organizador.

ARGENTINA, clasificado en el primer grupo del hemisferio occidental.

URUGUAY, clasificado en el segundo grupo.

COLOMBIA, clasificado en el tercer grupo.

MEJICO, clasificado en el cuarto grupo.

HEMISFERIO ORIENTAL

SUIZA, clasificado en el primer grupo.

FRANCIA o BULGARIA (tienen que desempatar), en el segundo grupo.

ALEMANIA FEDERAL, clasificado en el tercer grupo.

HUNGRÍA, clasificado en el cuarto grupo.

RUSIA, clasificado en el quinto grupo.

INGLATERRA, clasificado en el sexto grupo.

ITALIA, clasificado en el séptimo grupo.

ESCOCIA o CHECOSLOVAQUIA (tienen que desempatar), en el octavo grupo.

ESPAÑA o MARRUECOS, con ventaja española, en el noveno grupo.

YUGOSLAVIA o COREA DEL SUR, con ventaja yugoslava, que ganó el primer partido por 5-1, en el décimo grupo.

## DEL SOL logró la victoria en el minuto ochenta



Del Sol

En el Estadio del Honor, de Casablanca, con un lleno rebosante en sus 30.000 localidades, se jugó el domingo el primer encuentro eliminatorio para el Campeonato del Mundo entre España y Marruecos.

El suizo Mellet alineó así a los dos equipos: MARRUECOS.—Labied; Larbi, Bettasche, Jididi, Tibari, Abdalah; Azhar, Akesbi, Brahim, Mahjoub y Riadj.

ESPAÑA.—Araquistáin; Rivilla, Santamaría, Mestre; Zoco, Ruiz Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

Las reducidas dimensiones del campo y la pegajosidad de los marroquíes, por un lado, y los errores de conjunto y colocación del equipo español, por otro, fueron factores que impidieron, como era de esperar, un mayor triunfo de España en este su último y doble asalto para ir a Chile.

La primera parte terminó sin que funcionara el marcador, aunque en esta fase se anuló un gol a Puskas por fuera de juego. Luego, en el segundo tiempo, faltando diez minutos para el final, en una escapada de Gento, con una serie de regates sin moverse del sitio, terminó en un centro largo del extremo, que Del Sol remató desde cerca con la cabeza, marcando así el gol de la victoria.

En el palco presidencial estuvieron sus altezas reales los príncipes Muley Abdallah y Lamia-El-Sol, varios ministros marroquíes, el embajador de España y federativos de Marruecos y España.

## Asamblea del ciclismo español

Supresión de las categorías de principiantes e independientes

Durante dos días han estado reunidos en Madrid, en Asamblea general, los representantes de las Federaciones Regionales de Ciclismo y los federativos nacionales.

Entre los acuerdos tomados, figuran los siguientes: Desaparición de la categoría de principiantes e independientes de segunda.

Libertad absoluta para la contratación de corredores para formar un equipo, tanto en profesionales, como en aficionados, limitándose a 15 corredores el número total de un equipo entre profesionales e independientes.

No se autorizará propaganda en los maillots de líder.

Crear las Escuelas Regionales y Nacional de Preparadores.

## UNO DE LOS DE RIO, DISCONFORME Gabriel Alonso no es partidario de los extranjeros en la selección

«El culpable es el seleccionador, por darles un puesto»

«CUANDO VOLVIMOS DE BRASIL, PRESCINDIO DE LA MAYORIA PORQUE ESTABAMOS GASTADOS.»

«Ahora no le importa tengan treinta y cinco años»

El fútbol español, como selección, vive desde hace tiempo de precario. No logra convencer a la actuación de los elegidos por los distintos seleccionadores, y ello reserva comentarios desfavorables. Máxime cuando hemos de acudir a los Campeonatos mundiales de Chile y no se vislumbra nada que pueda variar las exhibiciones que de hace tiempo a esta parte nos viene brindando el equipo español, «reforzado» con argentinos, húngaros, uruguayos y portugueses nacionalizados.

Desde que acudimos a Río, por última vez, a la fase final del Torneo mundial, hemos ido a menos. Y hemos elegido a uno de los que tan brillantemente se batieron, para hablar del fútbol actual, en lo que respecta a nuestra selección. Gabriel Alonso, trece veces internacional y triunfador en el Mundial de 1950, no está muy conforme con lo que ahora nos ofrece el once español. Pero

mucho menos de la labor del seleccionador.

—Partidario o no de la inclusión de extranjeros?

—Para ofrecer resultados tan pobres, es mejor que jueguen los nuestros. Al menos se conseguiría acudir con un equipo netamente español, que ofreciera con el tiempo una conjunción que el actual no muestra.

—¿Crees que éste es uno de los males actuales?

—Arranca desde que Escartín se hizo cargo de la selección, a raíz de nuestra intervención en Brasil. Se permitió prescindir de la mayoría de los que formamos en la selección que acudió al Campeonato de Río porque, según él, estábamos «pasados».

—¿Todos?

—El único era César, pero compensaba su mayoría de edad con su buen momento. El resto estábamos entre los veintiséis y los veintinueve años. Y para compensar llamó a Navarro, Seguí, Aranjó, Montalvo, para Escartín promesas en aquellos momentos.

—¿Crees que él inició la descomposición de nuestra selección?

—Dio entrada a Kubala y siguió con otros. Estimo que la selección española puede prescindir de los que vinieron de otros países, máxime si la edad justifica aún menos su inclusión. Porque no creo que piensen en ellos para los partidos de Chile. Si Escartín me quitó del equipo nacional porque tenía entonces veintiséis años, no comprendo la presencia de los que tienen treinta y cuatro y treinta y cinco años.

—Sobre los extranjeros, ¿qué opinas?

—Los clubs, me refiero a Madrid, Barcelona y alguna otra ciudad, se han preocupado más de hacer espectáculo que brindar fútbol. Les interesaba mucho más proporcionar «vedettes» a sus seguidores que otra cosa. Y el mal se está pagando ahora.

—Decían que eran necesarios para enseñar.

—Salvo Di Stefano, Kubala y algún otro más, poco han podido aprender nuestros jugadores de los que coparon los distintos clubs. Tan positivo o más que esto era que desfilaban equipos extranjeros; pero las taquillas no se beneficiaban tanto como con la contratación de figuras extranjeras.

—¿Solución?

—De momento, no la veo. Pero no son culpables los jugadores que han sido llamados para representar al fútbol español, sino quien los elige. Creo que Escartín no ha seguido el camino más favorable para revalorizar el papel del once español.

Todo, a juicio de Gabriel Alonso, uno de los triunfadores de Río, con un once netamente español, se ha desvirtuado. Y el más perjudicado ha sido, sin duda, el equipo español.



## LA COPA, EN MARCHA

### RESULTADOS DE LA PRIMERA ELIMINATORIA

Salamanca, 2; Atlético de Ceuta, 1. Las Palmas, 1; Sabadell, 1. Celta, 6; Córdoba, 1. Gijón, 1; Murcia, 0. Orense, 3; Albacete, 0. Málaga, 4; Indauchu, 0. Cultural Leonesa, 2; Granada, 4. Jaén, 1; San Sebastián, 2. Levante, 3; Pontevedra, 0. Hércules, 4; Plus Ultra, 1. Coruña, 5; Huelva, 0. Burgos-Mestalla (se jugará hoy). Deportivo Alavés, 4; Cádiz, 0. Villarrobledo, 2; Atlético de Baleares, 1. San Fernando, 1; Valladolid, 0. Basconia, 2; Cartagena, 1.

La próxima jornada, o sea la segunda fase de la primera eliminatoria se jugará el 10 de diciembre, en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

### BALANCE DE LA JORNADA

Goles marcados: Cincuenta y tres. Penalties lanzados: Cuatro, y todos terminaron en gol. Lesionados: Blanco (Las Palmas). Expulsados: Costa (Córdoba). Máximo goleador: Arsenio (Granada), cuatro goles. En su propia meta: Mingorance (Granada), dos goles. Partido suspendido: Burgos-Mestalla, por el temporal de nieve.

### LIGERA VENTAJA DEL GRUPO NORTE

La primera eliminatoria de la Copa sirve para confrontar la potencia de los equipos de Segunda División que militan en uno y otro grupo. Así, en este Torneo del k. o. que se inició ayer, de los quince encuentros disputados —ya que el Burgos-Mestalla se jugará hoy, suspendido por la nieve—, ocho terminaron con victoria de los equipos del grupo Norte, seis de los del grupo Sur y otro en tablas, el disputado en Las Palmas entre el titular y el Sabadell. Por lo pronto, en esta jornada han tomado una ligera ventaja los equipos del Norte.

Esta jornada inicial de la Copa nos ha deparado pocas sorpresas. Unicamente la derrota del Valladolid, en San Fernando, se sale de la lógica, ya que los del Pisuerga, líderes de su grupo, sobre el papel se presentaban como claros favoritos en su lucha contra un equipo que está clasificado nada menos que en décimotercer lugar en su grupo. Sin embargo, el

San Fernando pudo aumentar su ventaja de no haberse anulado un gol. La otra sorpresa la constituye el empate en Las Palmas del Sabadell, si bien los canarios tuvieron que jugar casi todo el tiempo con diez hombres, por lesión de Blanco.

Dos equipos triunfaron en campo ajeno. El Granada, en León, registrándose el hecho de que los granadinos no sólo marcaron los cuatro goles en su castillero, sino los dos de la Leonesa, puesto que los introdujo en su propia puerta el granadino Mingorance; y el San Sebastián, en Jaén, que viene a confirmar que los donostiarras siguen tan fuertes como en la Liga.

Los demás resultados fueron normales, aunque fueron muy apuradas las victorias del Gijón, Villarrobledo, Basconia y Salamanca, que la mínima ventaja adquirida parece insuficiente para resistir el fuerte asalto del segundo round, señalado para el 10 de diciembre.

## ATLETICO - LEICESTER, mañana en el Metropolitano

Tras una pequeña pausa en el desfile semanal de equipos internacionales que intervienen en los diversos Torneos europeos frente a los clubs españoles, mañana tendremos en el Metropolitano un equipo inglés, el Leicester, que se enfrentará a los rojiblancos en el segundo choque de la eliminatoria. Siempre es atrayente la presencia del fútbol británico, máxime cuando el rival de los atléticos

ha mostrado ser equipo potente, nada fácil de vencer.

La baja de Peiró en las filas rojiblancas, necesario, pues fué en Leicester uno de los mejores jugadores del once madrileño, nivela aún más la lucha, que se presenta bastante difícil para el equipo español, ya que se iniciará sin goles por medio, pues el primer encuentro registró empate a un tanto.

## NO-DO DEPORTIVO

### CICLISMO

El domingo, en un solemne acto, se entregó a la Federación Nacional de Ciclismo el trofeo conquistado por el equipo español en el Tour del Porvenir, y recibieron los corredores que formaron dicho equipo las Medallas al Mérito Deportivo, en su categoría de bronce, que les concedió la Delegación Nacional.

Marcharon a Méjico los corredores José López, Emilio Cruz, Jorge Nicoláu y José Suria, que forman el equipo español en la Vuelta Ciclista

a aquel país, que comenzará el día 22 con un recorrido total de 2.400 kilómetros en dieciocho etapas. Gabriel Saura será el director técnico, y Antonio Pinel, el masajista.

Los hermanos Timoner han sido contratados para participar en los X Seis Días de Colonia, que se disputarán del 28 de diciembre al 3 de enero.

Bahamontes capitaneará el equipo Kas, que será dirigido por Langarica.

### BOXEO

El combate Ben All-Burrini, para el Campeonato europeo de los moscas, ha sido aplazado por tres meses. El campeón solicitó esta demora alegando lesión en una ceja.

Fred Galiana ha coigado los guantes definitivamente, para dedicarse al teatro. Dentro de unos días debutará en el teatro Calderón con una compañía de variedades.

### FUTBOL

El Juventus, cuando regresaba en avión de Belgrado, tuvo un accidente que pudo revestir mucha gravedad. Uno de los neumáticos del avión, cuando tomaba tierra, estalló, pero, afortunadamente, el piloto consiguió detener el aparato en la pista.

Luis Suárez mejora de su traumatismo en el menisco. No habrá necesidad de someterle a una intervención quirúrgica y está realizando un tratamiento basado en una serie de ejercicios para dar flexibilidad a la rodilla afectada.



TROFEO AL PRIMER EQUIPO POR NACIONES EN EL TOUR DEL PORVENIR.—El domingo se efectuó la entrega a los corredores del equipo español de ciclismo del trofeo donado por Martini para el primer clasificado por naciones en el I Tour del Porvenir. Gabica aparece con el trofeo, en unión del secretario general de la Delegación de E. F. y Deportes, del presidente de la Federación Española de Ciclismo y del delegado de la firma donante

**5000 Ptas.**  
MES GANA UN RADIOTECNICO  
Aprende por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARK-NESS** recibiendo material y vídeos para magnifico **SUPERHETERODINO**.  
PIDA FOLLETO GRATIS  
I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(1)

**SALUD fuerza belleza**

En **BREVES SEMANAS SIN aparatos ni medicamentos** Ud. podrá distinguirse de todas las demás personas obteniendo un desarrollo máximo de sus fuerzas físicas (**HOMBROS TORAX BRAZOS PECTORALES ABDOMINALES PIERNAS**). Este cambio físico le proporcionará un carácter **ALEGRE y DINAMICO** con un espíritu **CLARO y una SALUD PERFECTA**.

**15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES**  
Solicite SIN COMPROMISO de ninguna clase nuestro CATALOGO INFORMATIVO dirigiéndose HOY MISMO a

**sansón-institut**  
Apartado Correos 8047 - Barcelona

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el CATALOGO INFORMATIVO de sus METODOS, para ver si son de mi interés.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Distrito Postal N.º \_\_\_\_\_

Envíandome ESTOS CUPONES REGALAMOS UN TELEVISOR O BIEN SU IMPORTE (Previo sorteo en combinación con la Lotería Nacional)

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## PEREZA

No. No tienes razón, amigo que me escribes desde CADIZ y firmas la carta con el seudónimo de "UN HOMBRE CABAL". Tampoco tienes razón en el seudónimo; no te va. Porque "un hombre cabal" no piensa como tú. Voy a decir lo que piensas, para que los lectores vean que la razón está de parte mía.

Tienes treinta años, en los cuales no has dado golpe en el trabajo. Te has echado una novia de veinticinco, a la que no quieres, pero has logrado enamorar por tu facha, por tu apariencia física. Y pretendes casarte con ella "porque tiene dinero y, una vez casados, no tendré que trabajar más, y, en caso de que se le acabara el dinero, podría trabajar ella, porque es enfermera, y nos bandearíamos bien con lo que ella ganase". He copiado este párrafo de tu carta porque te retrata. Y al retrato me remití para quitarte la razón.

Una de las obligaciones elementales del marido es subvenir a las necesidades de la casa, aportando al hogar cuanto sea necesario en él, sin que esto sea obstáculo para que la mujer trabaje cuando haga falta, pero siempre en un grado secundario, de complemento o ayuda cuando la aportación del marido no sea suficiente por enfermedad, mala suerte, retribución escasa, etc. Sólo en el caso de desgracia, incapacidad o muerte del marido, debe añadir la obligación de mantener la casa a la mujer a las otras obligaciones consustanciales a su categoría de esposa. Pero estas excepciones han de producirse dentro del matrimonio, para que sean válidas. El hombre que va a la boda dispuesto a que le mantenga su mujer tiene muy poco de hombre, y menos de marido.

Debes vencer esa pereza natural y hacer lo que hemos hecho todos, y lo que harán cuantos nos sigan en el difícil arte de construir una familia: ser cabeza de ella, no sólo a efectos de mandar, sino también—y sobre todo— a efectos de hacer a la familia lo más feliz posible. Dejando a un lado la razón natural de que esto debe ser así, queda la otra razón egoísta de que tu futura mujer puede cansarse de mantenerte y exigirte, con mucha razón, que seas tú quien la mantenga a ella. Piensa en esta contingencia, que puede producirse apenas os caséis... aunque ella te asegure ahora que estará muy a gusto trabajando por ti. ¡Tantas cosas se dicen para no perder al novio cuando ya se tienen ciertos años...

Y perdona el tuteo, que tú has solicitado.

## INDECISION

"MARY" es una chiquilla de VALENCIA que tiene diecinueve años. Varios chicos se han acercado a ella con las mejores intenciones; pero ella los ha recha-

zado porque su madre le repite con frecuencia que no se fie de ningún muchacho, que todos son unos embusteros, que no existe el amor y que ya se casará cuando encuentre un hombre que le convenga. «Mary» tiene un concepto más normal de la vida, a pesar de su juventud, y cree que su madre está equivocada. Pero, por si acaso, no se decide a aceptar a ningún posible pretendiente y se le van pasando los años en esta indecisión.

En estas cosas del amor, el recelo es conveniente para evitar tropiezos; pero no hasta el punto de hacer de él la razón principal de nuestra forma de actuar, porque entonces corremos peligro de quedarnos sin aquello que necesitamos. Tu necesidad actual es un novio que sepa comprenderte; novio que has de encontrar entre los chicos que se acercan a ti atraídos por tu simpatía o tu belleza. No puedes rechazarlos colectivamente por un estúpido prejuicio, sin saber cuál de ellos te puede enamorar o cuál de ellos pretende mentirte. Cada uno lleva su razón consigo y es en la verdad particular de cada cual, y no en la condición general de ser hombres, donde debes fijar tu pensamiento para verlos tal como son cada uno de ellos y no como te los desprecia tu madre en el conjunto. Ni todos los hombres somos traidores, ni todas las mujeres, falsas. Y la mujer que diga lo contrario—tu madre, en este caso—comienza por falsear ella misma la verdad.

Sal de la indecisión aceptando la conversación del chico que más se aproxime al ideal que te tienes formado del hombre. Sé sincera con él y exige que él sea sincero contigo. El resto lo hará el tiempo.

## SINCERIDAD

«UN PREOCUPADO» me escribe desde LERIDA para confesar que actúa siempre bajo un fuerte temor al «qué dirán?» las gentes. Esta esclavitud al comentario ajeno resta espontaneidad a su actuación propia y ya no sabe qué hacer para seguir siendo como es, por temor a que las gentes no le comprendan.

Voy a contestarle brevemente: con una sola frase que—bien meditada—puede darle la clave de la futura actuación. Anótela, o, mejor aún, apréndasela de memoria: En la vida privada, ni la calumnia hunde ni la adulación salva; solamente importa la conciencia.

Aplique esta orientación para la vida privada a la vida pública y dejará de temer el comentario de las gentes.

## ACLARACION

Para escribir a esta sección no se necesita dar el nombre, aunque agradezco a quien lo da esta prueba de confianza. Basta tener una preocupación y pedir el remedio para ella. No me in-

teresan las personas, sino los problemas. En todo caso, nunca será revelado a nadie el nombre de ningún consultante, ni se dará pista alguna para su reconocimiento. «Cuénteme su caso» es una sección periodística que, a falta de otros méritos, puede presumir de una absoluta discreción.

Digo esto para todos los lectores, en general, y especialmente para la Peña «Los 7 Fechas», de un pueblo de la provincia de JAEN que solicitan la dirección de un consultante. Ya saben que no puedo complacerles; pero les ofrezco mi sincera amistad por la simpatía que rezuma su carta.

## TELEGRAMAS

«UN CANARIO SIN JAULA» (LAS PALMAS). — No debe dejar a esa mujer que le ha dado tantas pruebas de cariño. Procure convencer cordialmente a su madre... y no le importen el resto de los familiares.

«TAURO» (CORDOBA). — Es normal el recuerdo de ese chico; pero siga con el novio actual, a quien quiere más de lo que supone.

«MARIANA, LA DEL CHALET» (MURCIA). — Renuncie a ese chico. Le conviene hacerlo.

«DESVIADO» (BURGOS). — Busque mejores médicos. Existe un remedio laborioso, pero eficaz.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	R	M	R	D
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	M	R	N	R
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	N	R	B	M
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	D	R	R	R
<b>Leo</b> 22-7 22-8	R	B	B	M
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	B	B	M	M
<b>Libra</b> 23-9 22-10	D	R	B	B
<b>Escorpión</b> 23-10 21-11	M	R	N	N
<b>Sagitario</b> 22-11 21-12	N	B	B	R
<b>Capricornio</b> 22-12 20-1	B	N	N	D
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	R	D	B	B
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	M	R	D	D

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

## Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

LUIS P.—Presunción, cautela, desconfianza y mucha seguridad en sí mismo.

FILINA (Las Palmas).—Coquetería en buena dosis, vanidad, orgullo y contención de los sentimientos.

JUAN ANDRES (Granada).—Muy impresionable, sentimental y apasionado. Tendencia al pesimismo.

GEMINIS.—Falsedad en la expresión, comportándose en la vida como si estuviera representando una comedia. Coquetería.

DESILUSIONADA (Aranda de Duero).—Muy nerviosa, intranquila y sentimental. Crisis depresivas frecuentes.

LINDA B.—Sencillez, naturalidad, candor e ingenuidad. Capacidad de trabajo y sentido del deber.

TONI (Binisalem).—Impresionabilidad excesiva, con sentimentalismo profundo. Nerviosismo, pesimismo y poca confianza en su propia persona.

EL MALAGUENO (Cazorla).—Sentido de la independencia, intuición y velocidad de pensamiento y de acción.

VIOLETA (Binisalem).—Apasionamiento y tendencia al pesimismo, con mucha desconfianza y reserva.

UNA MURCIANA.—Falta de confianza en su propia persona, tímidos, nervios sueltos y tendencias al pesimismo.

GACELA BLANCA.—Coquetería, mucho orgullo y cierta pederantería. Contención clara de la sensibilidad. Cerebralismo, en una palabra.

UNA MORENA (Vinalop).—Optimismo grande, versatilidad, franqueza y bastante ambición.

ARMONIA.—Impresionable y muy sentimental, con clara afectividad y amor al prójimo.

TRISTEZA (Alberique).—Bondad grande, confianza en los demás y sencillez en la expresión. Buen trato social.

ATILA II.—Titubeos, indecisiones, inquietud y poca seguridad en sí mismo.

X-1-1.—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, fuerza de voluntad y sentido del deber.

EL SIETE M.—Extraordinaria capacidad de trabajo y fuerza de voluntad, constancia, seguridad en sí mismo y firmeza de carácter.

A. CROTOU.—Genio contenido, desconfianza clara y accesos de irritabilidad. Muy apasionado y sentimental.

BARTOLO (Villacamillo).—Torpeza en la expresión, con dudas y poca confianza en sus ideas. Cautela y mucha reserva.

X (Salinas).—Sencillez, naturalidad, bondad y sentido del deber. Capacidad de trabajo.

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

JUANA C.— Perfecta educación y excelente trato social, don de gentes, simpatía natural, gustos aristocráticos y personalidad.

EL SAHARAGUE.— Sentido de la independencia, intuición, seguridad en sí mismo y fuerza de voluntad.

JUANA LA LOCA.— Amor a la mentira, coquetería, vanidad y excesivo cerebralismo.

EVA (Sabadell).—Charlatanería, presunción y capacidad de trabajo. Muy sensible e impresionable.

CARLOS.— Inteligencia despierta con sentido de la originalidad, gustos estéticos y clara intuición. Formación cultural.

GUENDALINA.— Reflexión antes de tomar cualquier decisión, orden, minuciosidad y capacidad de trabajo.

TUTTI FRUTTO (Villarreal).—Tímida, poca confianza en su propia persona y excesiva desconfianza o cautela.

VAMPIRESA.— Desorden, poco juicio, precipitación y cierto abandono en sus ideas.

MONTANERO (Madrid).—Con-

fusión de ideas, nervios sueltos y precipitación.

JASON J. DEFMAN.— Gran seguridad en sí mismo, firmeza de carácter, fuerza de voluntad y mucha personalidad. Sabe imponer sus ideas.

SAN JOSE.— Medura, claridad, orden, cuidado y detalle. Capacidad de trabajo y mucha reflexión.

AMAPOLA (Fatarella).— Bondad grande, afectividad, sentido del deber y capacidad de trabajo.

AUREOLA (Valencia).— Poca seguridad en sí misma, deseos de agradar, sentido del deber y fuerza de voluntad.

NERVIOSA (Fatarella).— Coquetería, contención de los sentimientos, excesivo análisis y decisiones tardías.

AMPARO R. VALCARCE.— Muy impresionable y sentimental, con falta de confianza en sus acciones. Tendencia al pesimismo.

CLAUDIO (Bechi).— Sensible y afectivo, con bondad natural y sencillez en el trato.

UNA ZAMORANA.— Magni-

elocuencia, simpatía natural y gran impresionabilidad, con clara afectividad.

BEATA (Fatarella).— Serenidad y buen juicio, con mucha reflexión y sentido de la independencia.

MANCOS (Trempl).— Vanidad, deseos de triunfar, sentido estético y mucha independencia e intuición.

JUAN G. M. (Senés).— Mal genio, desorden, ira fácil y confusión de ideas.

MARY H. (Vigo).— Muy sentimental, con cierta tendencia al pesimismo y frecuentes crisis depresivas.

UN ESPAÑOL DE CATALUSA (Lérida).— Continuidad de ideas, reflexión y clara sensibilidad. Sentido del deber y fuerza de voluntad.

VIOLETA (Pobla de Segur).— Terriblemente impresionable y sentimental, con depresión frecuente y tristeza evidente.

TA-CATA (Madrid).— Muchos deseos de independizarse, intuición y claro sentido del humor.

ESPERANZA (Miguelturra).— Sencillez y naturalidad. Bondad, sensibilidad y buen trato social.

SAN JORGE (Villa Carlos).— Cierta vanidad oculta, perfecto trato social, don de gentes y simpatía natural.

SONADOR DE LA RADIO (Madrid).— Nerviosismo, impresionabilidad y tendencia al pesimismo.

FRONDOSO (Palma).— Poca seguridad en sí mismo, tímidos y falta de decisión. Sensible e impresionable. Puede consultar particularmente, enviando los cupones que para ello se exigen.

AUGUSTO.— Inseguridad, nervios sueltos, mal genio, accesos de cólera y gran intuición.

EL SIETE MACHOS (Tortosa).— Buen corazón, perfecta educación y excelente trato social. Rapidez de acción y de pensamiento.

PISPAJO.— Presunción, vanidad y nervios mal contenidos. Gracia, sentido del humor y contención de los sentimientos.

EL GIGANTE GOLIAT (Lleida).— Seguridad en sí mismo, deseos de aparentar falsa grandeza o excesiva cautela o reserva. Mucha ambición.

ROSAURA DE VILLALUENGA.— Sencillez, naturalidad y buen corazón. Cierta timidez e ingenuidad.

PILI LOREN (Barcelona).— Intuición grande, cultura, buen juicio y sentido de la originalidad.

ESPERANDO EL AMOR.— Rapidez de pensamiento, capacidad de trabajo, sentido de la responsabilidad y mucha sensibilidad.

## Las soluciones, AQUI

**JEROGLIFICO**  
Casi toda la gente.  
**CRUCIGRAMA**  
**HORIZONTALES**—1: Casaca. Prieto.—2: Acido. Acial.—3: Me. Aperto. Me.—4: Aro. Arido. Par. 5: Roca. Ama. Gala.—6: Azay. Aar.—7: Cronológico.—8: Ira. Ate.—9: Zona. Abs. Alud.—10: Ata. Arana. Ato.—11: De. Atalaya. Ar.—12: Aleja. Elena.—13: Sonora. Aseor.  
**VERTICALES**—1: Cámara. Azadas.—2: Acero. Otelo.—3: Sl. Carina. En.—4: Ada. Azora. Ajo.—5: Copa. Ana./Atar.—6: Ora. Ara.—7: Asimilábalo.—8: Ida Ana.—9: Rato. Agá. Ayes.—16: Eco. Gaita. Ale.—11: Sl. Parcela. Es.—12: Tamal. Urano.—13: Olerán. Adorar.

**WALTER DUFFY**  
Duffy vio perfectamente a través de los cristales de la cabina que Puy acariciaba sonriente a "mamá" Colette. De acuerdo, señor comisario. El jefe de los atacadores es el mismo policía que investigaba. No, no abra la boca estupefacto. El jefe es el Inspector Puy, de la Policía Judicial, que es el primer caso cierto en que ocurre este increíble contraste. No, por favor. No es esa la prueba. ¿Usted cree que un hombre inteligente se hubiera atrevido a depositar un hipnótico en el champán que tomaron los agentes poco antes de acompañar a la furgoneta? Habría sido descubierto inmediatamente. La prueba es otra, la única verdadera. Sólo un atacante conocía a su jefe, justamente el que fue herido por Gastón. Las gotas de sangre que dejó en el suelo le identificarían personalmente, sin lugar a dudas. Una gota de sangre individualiza a un hombre como su huella digital. No olvide que le estudia-

do medicina legal. El inspector Puy hizo desaparecer aquellas manchas con el objeto de liberar a su lugarteniente. Puy es muy previsor. Sabe que por el hilo se llega al ovillo y que una vez detenido el forajido sería fácil llegar hasta él. Ya ve usted lo que es la vida. El mismo inspector que investigaba es el criminal, y por eso estaba tan bien informado. ¿No cree usted que parece una novela de Agatha Christie? De nada, señor comisario. Espero su visita.

**DAMERAMA**  
A: Lunera.—B: Rielar.—C: Laya.—D: Relcer.—E: Desesperada.—F: Hipersensible.—G: Púnquerque.—H: Abintestado.—I: Tragaldabas.—J: Onomatopeya.—K: Quejido.—L: Conquistador.  
**DE KOCK**.— Preguntado a ese hombre lo que es la patria y la libertad y sin duda os contestará que lo que él quiere es dinero, pero sin trabajar nada.

**SIETE DIFERENCIAS**  
1.— La casa que hay detrás del árbol de la izquierda tiene dos chimeneas.  
2.— El chichón del automóvilista está menos adelantado.  
3.— Su chaqueta es más corta.  
4.— El perro sonríe.  
5.— Su dueño tiene calva.  
6.— Lo hojarasca de los árboles de la derecha se une.  
7.— Hay una trepadora en la casa de la derecha.

**CAYETANO**  
Esta vez el desgraciado Cayetano, como no entiendo de pescado, cree haber conseguido la coartada. Pero el pescado huele y al inspector le da el tufo. Las caballas, por lo tanto, no pueden estar recién pescadas y Cayetano va una vez más a la cárcel.

**CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

**CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA**

Para cada consulta grafológica, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones  
Para cada consulta sentimental, 2 cupones  
Si desea respuesta particular, 5 cupones

# Walter Duffy FRENTE AL HAMPA

Por JOHN L. MARTIN

## «Mamá» Colette desconocía al jefe de la banda de los atracadores

«Mamá» Colette no era tan se-bosa, vieja y cubierta de cremas como pudieran suponer su apodo y profesión. Probablemente no había pasado de los cuarenta y cinco años y mantenía el rescoldo vivo de su pasada belleza. Vestía con discreción y elegancia; sentada siempre delante de la caja registradora, era un personaje descolante del hampa de París, amiga de policías y de apaches, consejera de meretrices, organizadora de planes y convites. Su taberna-cabaret, junto al Sena, había sido un rico venero de la crónica negra. A sus puertas fué asesinado misteriosamente el gendarme Raul Duffy.

Walter Duffy se hallaba sentado a una mesa, observando el ambiente. Un hombre arrancaba de su acordeón esas melodías parisenses tan sutiles y sensuales que ofrece la sugerencia de las bellas bulevarinas.

El apache René Consin apretaba por la cintura a una de ellas, mirándola a los ojos mientras bailaban. Una aventurera se empolvaba la cara en un rincón. Tres muchachas fumaban despacio, con las piernas cruzadas sospechosamente. Una pareja dialogaba. Un grupo de jóvenes delincuentes arrojaba los dados sobre el mostrador. «Mamá» Colette, sentada en su atril, era como una hermosa gata blanca en reposo, observándolo todo.

Lo que ocurrió más tarde no sorprendió demasiado al detective privado. De pronto, irrumpió en la sala el inspector Vincent Puy, seguido de dos agentes. Un jugador se revolvió violentamente, haciendo ademán de llevarse la mano a la axila. El inspector Puy reaccionó con la rapidez que requería la situación, derribando al delincuente de un certero disparo. Unos hampones pretendieron huir y otros se entregaron, con los brazos en alto. Después pudo comprobarse que el forajido muerto no llevaba pistola.

Puy guñó un oyo a «mamá» Colette. —Seguíamos sus pasos. Esta misma tarde han cometido un atraco en el bulevar de los Italianos. Por fortuna, todavía llevan el botín encima. En total, cerca de cincuenta mil francos nuevos, que ya habían repartido, de conformidad con su categoría.

Duffy se acercó al grupo. Sin embargo, el inspector no le miró con la simpatía que merecía, sino todo lo contrario. —¿Qué husmeas por aquí, Duffy? —preguntó Puy de mala gana—. No creo que te benefi-



cie mucho meterte en camisas de once varas. ¿Te preocupa algún misterioso asesinato?

—Estoy sin trabajo, inspector. Usted sabe perfectamente el motivo de mis visitas a esta taberna.

—¿Acaso por identificar al jefe de la banda de atracadores?

—Esa es una cuestión que investiga usted. Yo busco a los autores del asesinato de mi padre. Sin embargo, confieso que me preocupa el enigma de los fabulosos atracadores. Han dado magníficos golpes en las últimas semanas, llevándose cerca de un millón de francos.

—¿Cree usted que estos muchachos tienen alguna relación con la banda?

—Lo dudo mucho. En primer lugar, porque no se dejarían atrapar tan estupidamente. Es una gavilla de hombres astutos, que no deja una pista y que nos vuelve locos a los policías. Ahí te quisiera yo, detective aficionado.

—Me falta experiencia, inspector. Sólo sé que los atracos han sido los más difíciles, pero resueltos con admirable facilidad.

—¿Quién será el jefe de esa fabulosa banda? Es una especie de Raffles o Arsenio Lupin. Está muy bien informado, hasta el extremo de que sabía que la furgoneta cargada de billetes iba a pasar por un lugar improvisado, donde la asaltaron.

—Lo curioso del caso es que los dos agentes y el conductor se hallaban adormilados y que no supieron reaccionar. Parecían dormidos de pie.

—Seguramente trasnocharon en un cabaret. Pero usted lo debe saber mejor que nadie. Dos horas antes del atraco estuvo con ellos. Y bebiéron champagne.

—Pertenece a mi brigadilla. Fueron los mismos que me acompañaban el día del atraco a la joyería. Por cierto que los ladrones escaparon por culpa del agente Félix, que no ocupó la puerta que yo le había señalado. No tuve tiempo de ocupar aquel hueco. Gastón hirió al tipo que parecía el jefe.

—Sí; recuerdo que las gotas de sangre se estrellaron en el suelo.

—Una empleada se desmayó al ver aquellas manchas. Por eso no prohibí que las hicieran desaparecer con agua y jabón.

El inspector sonrió a «mamá» Colette, tomando la copa que le ofrecía Charles, amigo de confianza de la tabernera. Walter Duffy se retiró unos pasos, justamente hasta la cabina del teléfono, donde se encerró.

—¿Estoy hablando con el jefe de la Policía judicial? Hoy tengo un asunto urgente que comunicarle. Al fin he descubierto al jefe de la banda de atracadores. No ha sido por una prueba. Escuche, por favor:

los dos agentes y el conductor se hallaban adormilados y que no supieron reaccionar. Parecían dormidos de pie.

—Seguramente trasnocharon en un cabaret. Pero usted lo debe saber mejor que nadie. Dos horas antes del atraco estuvo con ellos. Y bebiéron champagne.

—Pertenece a mi brigadilla. Fueron los mismos que me acompañaban el día del atraco a la joyería. Por cierto que los ladrones escaparon por culpa del agente Félix, que no ocupó la puerta que yo le había señalado. No tuve tiempo de ocupar aquel hueco. Gastón hirió al tipo que parecía el jefe.

—Sí; recuerdo que las gotas de sangre se estrellaron en el suelo.

—Una empleada se desmayó al ver aquellas manchas. Por eso no prohibí que las hicieran desaparecer con agua y jabón.

El inspector sonrió a «mamá» Colette, tomando la copa que le ofrecía Charles, amigo de confianza de la tabernera. Walter Duffy se retiró unos pasos, justamente hasta la cabina del teléfono, donde se encerró.

—¿Estoy hablando con el jefe de la Policía judicial? Hoy tengo un asunto urgente que comunicarle. Al fin he descubierto al jefe de la banda de atracadores. No ha sido por una prueba. Escuche, por favor:



1. En los baños turcos, Cayetano se enteró de que el marqués de la Pinza tiene un trébol de cuatro hojas.



2. Decide robarlo. Pero antes se prepara la coartada comprando unas calaballas, que dirá que ha pescado.



3. Va a casa del marqués y encuentra el trébol. Está contento de su suerte y de las precauciones tomadas.



4. El inspector le sorprende en la barca y le pregunta dónde estaba una hora antes.



5. Una vez más, Cayetano comete error en el golpe y, claro, termina en la cárcel. Comiendo su propio pescado.

## Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

### DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104

- A. De Luna... 75 23 96 68 80 65
- B. Brillar tenue... 104 78 82 38 34 92
- C. Calidad... 69 99 46 106
- D. Volver a leer... 98 74 36 19 60 88
- E. Desanimada... 9 11 83 25 94 29 41 64 30 84 44
- F. De gran sensibilidad... 14 39 1 24 18 12 73 49 55 33 100 27 79
- G. Puerto europeo... 107 72 6 22 51 81 32 66 77 87
- H. Sin testamento... 8 17 48 58 43 91 61 62 10 59 54
- I. Tragón... 87 2 37 4 28 20 52 101 40 108 26
- J. Sonido para representar una cosa... 89 86 70 16 63 7 57 90 13 35 103
- K. Gemido... 71 67 3 102 95 50 21
- L. Que lo adquiere por las armas... 56 15 105 76 5 85 47 31 53 45 93 42

### CRUCIGRAMA

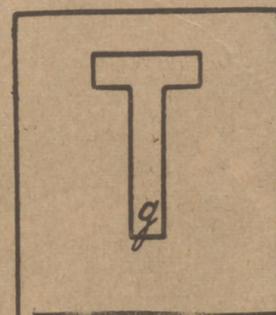
HORIZONTALES.—1: Vestidura antigua, con mangas hasta la muñeca, faldones y ceñida al cuerpo. Diligente. — 2: Agrío. Instrumento para sujetar a las bestias por el hocico. — 3: Forma de pronombre. Remedio medicinal exterior, sujeto con vendas, etc. Pronombre personal. — 4: Juguete. Seco, estéril. Conjunto de dos cuerpos que producen una corriente eléctrica. — 5: Apellido de un Presidente de la República Argentina. Propietaria. Vestido lujoso. — 6: Apellido de un célebre autor dramático español. Río holandés. — 7: Relativo a la ciencia que determina el orden y las fechas de los sucesos. — 8: Cólera. Amarre. — 9: Cada una de las cinco partes en que se considera dividida la superficie de la Tierra por los trópicos y los círculos polares. Tejido grosero de lana. Avalancha de nieve. — 10: Impide el movimiento. Embustero. Planta parecida a la serpiente. — 11: Produzca. Torre de observación en lugar alto. Terminación verbal. — 12: Aparta. Nombre de mujer. — 13: Río de Méjico. Consejero.

VERTICALES.—1: Cuerpo legislador. Instrumentos de labranza. — 2: Hierro carbonatado. Drama de Shakespeare. — 3: Nota musical. Instrumento musical de viento. Preposición. — 4: Río italiano. Avergüenza. Planta que se usa como condimento. — 5: Parte más alta de un árbol. Nombre femenino. Envolver con cuerdas. — 6: Reza. Labra. — 7: Comparáballo. — 8: Figuradamente, despietada. Medida de longitud. — 9: Espacio de tiempo. Militar turco. Gemidos. — 10: Ninfa del aire y de la tierra.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Especie de flauta típica gallega. Interjección. — 11: Conjunción. Porción pequeña de terreno. Existe. — 12: Carne de cerdo cocida que venden por las calles en el Perú. Planeta. — 13: En sentido figurado, husmear. Idolatrar.

### JEROGLIFICO



¿Se fijan muchos en ese anuncio?

### GRAN CONCURSO DE MEDIAS



# Antinea



Gane fácilmente uno de estos premios: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, doce pares de medias ANTINEA, y doce premios más de un par de medias de igual marca. Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas, bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, paseo de las Delicias, 50. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este concurso quedará cerrado el 30 del mes actual.

El próximo martes daremos la relación de los concursantes premiados en el pasado concurso.

AVISO.—Los lectores de "7 FECHAS" que adquieran un par de medias ANTINEA, sin costura, cuyo premio de propaganda es de 50 pesetas, serán obsequiados con otro par de la misma marca, con costura.



# EL PODER MAGNETICO DE MARIO BELLINI HA PERMITIDO OPERAR UNA APENDICITIS SIN ANESTESIA

## LA CASUALIDAD DESCUBRIO SUS CONDICIONES; LE QUISIERON HIPNOTIZAR Y EL DURMIO AL HIPNOTIZADOR

Desde entonces trata de dar un sentido práctico a su fuerza magnética



Ha conseguido extraer muelas sin dolor; su mujer dió a luz sin enterarse y veintiún alumnos aprobaron el curso gracias a sus "mágicos" procedimientos

USTED, señora, y usted, caballero, habrán leído estos días que por la TV italiana se pasó la operación de apendicitis de una muchacha de casi veinte años, y que mientras el cirujano rasgaba con el bisturí, cortaba con las tijeras y cosía después la carne, en la cabecera de la cama de operaciones no había, como otras veces, un especialista en anestesia, ni la chica tenía mascarilla sobre la cara, ni antes había sido pinchada para inyectarle uno de esos preparados que adormecen. En la cabecera de la cama de operaciones, mientras el cirujano trabajaba y un nutrido grupo de científicos presenciaban la escena, y otro no menos numeroso grupo de periodistas tomaba anotaciones, estaba un hombre de poblado bigote y mirada penetrante, que gesticulaba, gritaba y ponía sus manos sobre la paciente. Este personaje era Mario Bellini, un hipnotizador, que lanzaba fluido magnético sobre la muchacha para demostrar que la hipnosis puede hacer desaparecer el dolor físico, hasta el punto de permitir en el cuerpo humano tajos de bisturí, pellizcamiento de pinzas, cortes de tijera y cosido con aguja, sin el menor estremecimiento. La operación, en efecto, respondió al anuncio del hipnotizador, ante la expectación de las gentes y la sorpresa de los científicos. Mario Bellini lo sabía, porque Mario Bellini ya antes...

### EL HIPNOTIZADOR. HIPNOTIZADO

Pero empecemos por el principio, que nos obliga a retroce-

der hasta 1953. En aquella época Mario Bellini estaba en Levico, provincia de Trento. Allí nació Mario. Un día llegó a Levico un prestidigitador dispuesto a dar una representación en el Gran Hotel. El prestidigitador, para preparar su programa, se dió una vuelta por la ciudad en busca de sujetos fáciles para el hipnotismo, que era una de las bases de su espectáculo. Eligió a Mario. Bellini, entonces, no tenía la menor idea de la fuerza magnética. Fué al hotel para hacer una prueba. El prestidigitador le sentó en una silla, le miró a los ojos y comenzó a decirle: «Tú te vas a dormir ahora, tú te vas a dormir ahora, tú te vas a dormir ahora, tú te vas a dormir ahora...» El prestidigitador no pudo terminar. Antes de que se durmiese Mario se había caído él, dándose un trastazo monumental. Mario le había dormido. Se hizo una brecha en la cabeza y no quedó en condiciones de hacer el espectáculo anunciado. Mario lo hizo en su lugar.

Mario, que de improviso se había encontrado con algo que no contaba, tomó la cosa a juego. Y durante unos días empezó a divertirse a costa de los demás. Iba al Gran Hotel, miraba a una pareja que estaba bailando y la hacía pararse; miraba al trompeta y le hacía enmudecer en pleno trabajo; miraba a un camarero y le obligaba a cambiar de rumbo, llevando los refrescos a otra mesa... Pasada la racha divertida, Mario empezó a hacer descubrimientos. Pinchaba a uno y le decía: «Tú no sientes nada!», y el individuo permanecía tranquilo. Le atravesaba con una aguja, y el sujeto seguía impertérrito. Y lo

mejor de todo es que no salía sangre tampoco.

### HIPNOTISMO PARA TODO

Un día pensó que sus condiciones hipnóticas podían servir para quitar otros dolores que los provocados por él mismo. Se fué a ver a un dentista y le ofreció su colaboración. Con Ugo Pasqualini se dedicó durante algún tiempo a la extracción de muelas sin anestesia, con verdadero éxito. El dentista divulgó la experiencia y Mario Bellini comenzó a dar la vuelta a Italia mientras la gente echaba las muelas sin dolor. Todo era gratis. Mario se consideraba un amateur.

Lo llevaron a la Universidad para comprobar sus experimentos. Fué en 1957. Se presentó en la Universidad de Pavia. El profesor Palazzi lo sometió a prueba. Los resultados fueron óptimos. Mario, no siempre deseoso de llegar a más, pensó que era la ocasión de dar un paso adelante: «Ahora quiero probar con la cirugía», dijo. El doctor Palazzi se presentó al profesor Tinazzi, director de la clínica quirúrgica de la Universidad, y pocos días después conseguía su objetivo. Una muchacha, a la que Mario había conseguido extraer dos muelas sin dolor, sufrió un repentino ataque de apendicitis. Alba Grasselli, que así se llamaba la muchacha, escribió a Mario. Los padres aprobaron la decisión. Y el 23 de marzo de 1957, Mario hizo de «anestesista» de la «signorina» Grasselli, realizándose la operación con tanta felicidad que poco después Mario y Alba se casaban.

Como Mario es un emprendedor, en cuanto se vió con mujer pensó que tendría hijos. «Pero parirá con dolor, ¿por qué? ¿Para qué estoy yo aquí? ¿Por qué no probar a ver si mis métodos hipnóticos valen también para esto?» Dicho y hecho. Cuando Alba fué a dar a luz, en la cabecera de la cama estaba Mario, con su mirada penetrante, sus pases magnéticos, la fuerza de su fluido. Mario tuvo que sudar lo suyo, pero Alba mandó al mundo un bebé sano y robusto con la misma tranquilidad que si estuviese haciendo punto de media. Múltiple en su trabajo, hombre incapaz de concederse un descanso, entre tanto hipnoanestesiaba dos apendicitis más, una hernia a punto de estrangularse y alguna cosilla de menor importancia.

### LOS UNIVERSITARIOS. HIPNOTIZADOS

Se fué a Milán y, como Don Juan Tenorio, buscando nuevos horizontes a su especial condición, pensó en los chiquillos que estudian. ¿No podía ayudarlos en sus problemas escolares? Eligió un sujeto para experimentar. Pero dejemos que lo explique el mismo Mario: «Primero educo al sujeto. De-



Mario Bellini, en postura característica. En la foto acompaña a Pierina, la paciente de la operación, a la sala donde será intervenida. Por el pasillo va progiéndole pases magnéticos

bo entrar en su psicología, sentir su modo de ser. Le enseño a obedecer mi voz, a caer fácilmente bajo mi hipnosis. Naturalmente, para cada sujeto debo utilizar una técnica distinta, adaptada al caso. Después grabo mi voz en un disco. El lo escucha y se adormece sin que yo esté delante. Sobre el mismo disco, el alumno graba su lección y al fin hay una frase que le despierta. Como a mi voz se adormece, durante el sueño aprende la lección. ¿Como un loro? No, señor. Su subconsciente aferra el sentido de lo que dice el disco. Luego desaparecen el desconcierto, los balbuceos, la amnesia delante del profesor. No tengo más que decirle: «No serás inquirido; tú serás el inquiridor.» Los resultados son excepcionales. He preparado veintiún universitarios, y ninguno fué suspendido. He educado a un estudiante griego que tenía dificultades para aprender el italiano. Se fué a su patria con el disco y fué la maravilla de los profesores.»

### EL CASO DE PIERINA

Así estaba Mario Bellini, dedicado a los problemas escolares y universitarios, cuando

ocurrió lo de Pierina. Esta Pierina es una muchacha de diecinueve años, sirvienta, que creía en el poder de Mario Bellini, y se sometió gustosa al nuevo experimento. Ya se ha dicho que la operación la presenciaron muchos médicos y casi todos

salieron convencidos del éxito. Casi todos, porque uno ha declarado que la paciente sufría y que en cierto momento de la intervención dijo: «¡Madre mía! ¿Es verdad que sentía dolor? Los periodistas han ido a ver a Pierina, que desde la cama de operaciones fué al hecho andando, como si tal cosa. Estas les ha dicho: «¡Pero qué dolor ni que...! Sentía que me tocaban, que me cortaban, que tiraban de mi carne; pero sin el menor asomo de dolor. He dicho, en efecto, «¡Madre mía!», pero añadí: «¡Qué calor!» Era natural. Las lámparas de la televisión daban demasiado calor. Sudaba yo, sudaba el cirujano y sudaba todo el mundo. No he sentido la menor molestia y esta noche he dormido ocho horas de un tirón.» Un periodista, dispuesto a llevar las cosas hasta el fin, la interrogó: «¿Y si la abriesen ahora de pronto la herida, no sentiría dolor?» Pierina ha contestado: «Entonces, sí.» Mario ha explicado la razón: «Soy yo quien ha ordenado lo que debe sentir. El médico debe, palpando la herida, poder valorar las reacciones. Yo puedo jugar como con una pelota con la sensibilidad al dolor.»

El médico que ha realizado la intervención se llama Andrei Majocchi. ¿Qué opina él? Pues esto: «El hecho maravilloso, que hasta ahora no ha sido comprendido por los científicos, es que la hipnosis no consigue advertir el dolor, pero deja íntegra la sensibilidad táctil. Esto representa una gran ayuda para el operador. Yo no tengo ambiciones científicas, pero me interesa toda técnica que pueda ayudar al cirujano. Es absurdo e injusto sostener que la muchacha sufriese. La paciente estuvo perfectamente tranquila. Hay un argumento técnico que acaba con estas suposiciones: los músculos abdominales han permanecido perfectamente relajados durante todo el período de la operación, y esto es una señal definitiva. A veces se necesita pedir al anestesiista un grado más fuerte de anestesia, porque el paciente, aunque no despierto ni consciente, sufre fisiológicamente y nosotros lo notamos en las contracciones musculares. En este caso yo he trabajado en profundidad y una contracción hubiera hecho salir el paquete intestinal por la herida.»

Este es el caso de Mario Bellini y sus pacientes. Cuando quieran ustedes, pueden hacer la prueba.



Pierina Meneguzzo, inmediatamente después de la intervención, desciende de la mesa de operaciones para trasladarse por su pie a la habitación. No había advertido ningún dolor ni bajo el bisturí del cirujano ni después, gracias a los ojos de Bellini

Aquí está Bellini en pleno trabajo. Pierina ya está dormida. Es una sirvienta que trabaja en casa de unos amigos del hipnotizador. Pierina se prestó voluntariamente al experimento



*¡Ahora ganaré más! aprendiendo*

# RADIO y TELEVISION

**ESCUELA RADIO MAYMO**

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

LENE Y ENVIÉ ESTE CUPÓN

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_

POBLAC \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_

BARCELONA 1 VALENCIA MADRID  
PELAYO 3 SANGRE 9 PUERTA del SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL