

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

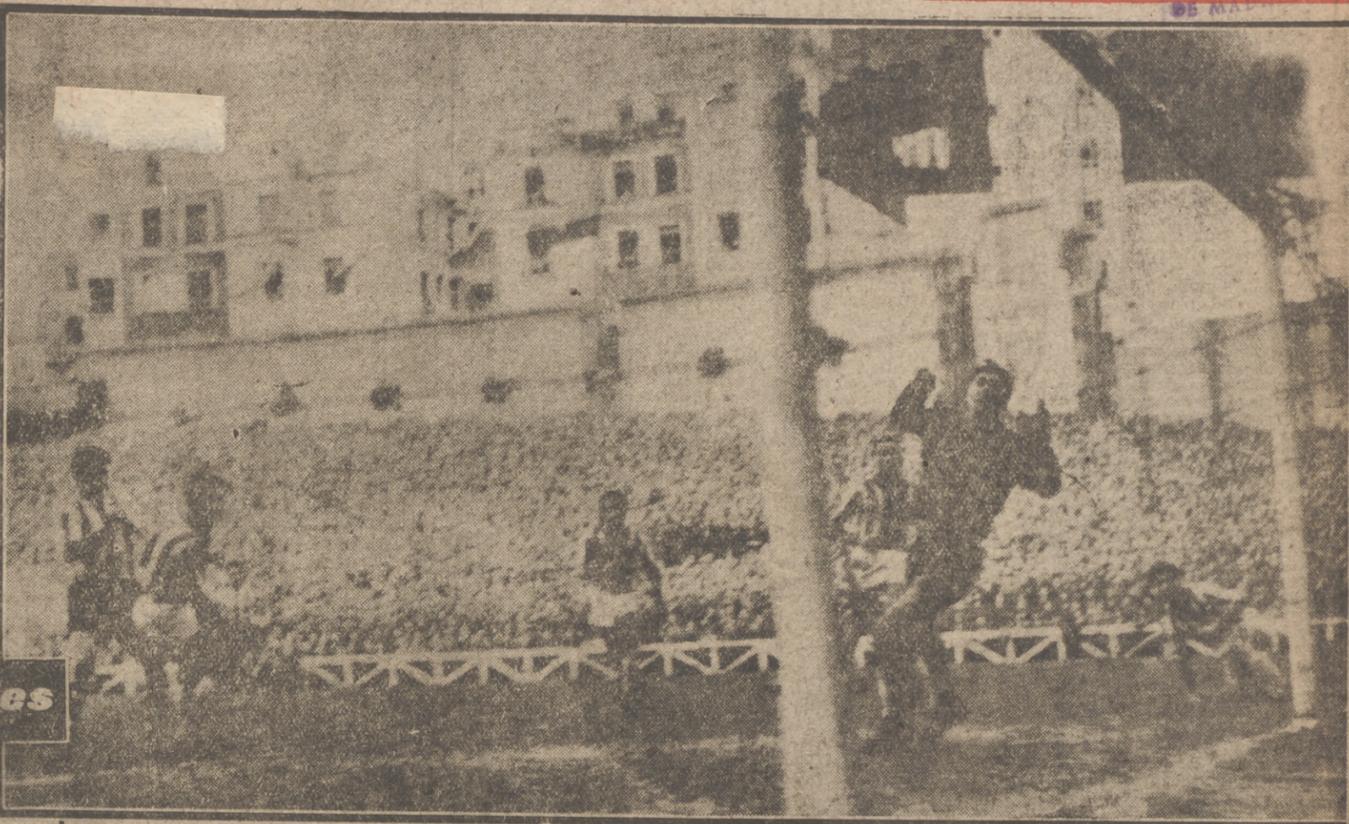
Número 486
Madrid, 20 de enero de 1959 **1.50**
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 232610
Depósito legal: M. 621. 1958

¿DONDE ESTA LA LLAVE?

Pregúntenselo ustedes a Johnny Ramensky, "el Casanova de las cerraduras", a quien el Intelligence Service llegó a encargar un "peligroso servicio" (PAGINA 8)

¿QUIEN MATO A Rosa Maria?

Es posible que la presunta espía germana muriese hipnotizada (PAGINA 9)



26 + 7 = 33 goles

El Atlético de Bilbao —ese equipo que estuvo formado por «leones» y que amenaza con volver a viejas tácticas— se ha destapado goleador en la mitad de la temporada. Con veintiséis goles en tres partidos empezó la última jornada. Habían caído fulminados ante él el Gijón, Celta y Osasuna. Pero a San Mamés iba el Betis, equipo con posibilidades, gallito de la temporada. Se conoce que los vizcaínos no entienden de diferencias. Y el Betis tuvo que encajar otros siete goles. Este que se ve en la foto es el último. El último por ahora. Y para más detalles, pase usted a la sección **DEPORTES**

EL MUNDO AL REVES



Las mujeres son así. Con tal de encontrar una moda, ponen cabeza abajo a todo el mundo. Ahora han pensado que lo mejor es llevar la costura de las medias por delante. Hace años esto hubiera supuesto la posibilidad de un regalo; ahora, amigo, nuestra es la moda... Es la mujer. Pero usted, que es un hombre acostumbrado a todo, ya sabe lo que tiene que hacer siempre.



EL DIFUNTO ERA UN VIVO

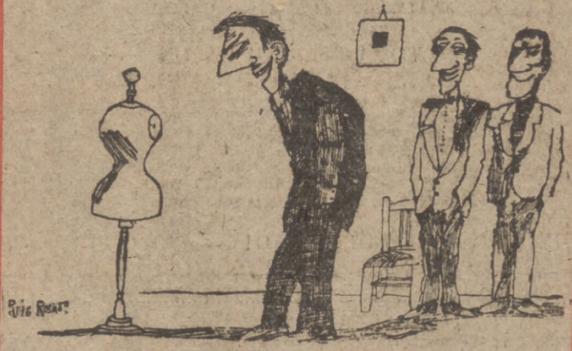
Mrs. Ekman muestra el retrato de su hermano que, hasta su reciente muerte, ha vivido con nombre supuesto, amparado en la documentación que le facilitó un tal Oscar Magnus, para que eludiera enrolarse, durante la última guerra, en el ejército finlandés. Ahora se ha aclarado la historia y la hermana sonríe inoportunamente, ya que, muerto su hermano, debe estar triste y no con esta sonrisa que tal vez no ha podido evitar al saber que va a heredar cerca de diez mil dólares. Los sucesos de la semana, en nuestra doble página **S.O.S.**



MADURO Y PAREJA

Los años —y ya es madurito el hombre— no restan simpatía a ese gran actor cinematográfico que es James Stewart. Ahora acaba de llegar a Londres, con todo el aire de un dinámico hombre de negocios, acompañado de su esposa, dama de buena planta y grata sonrisa, como puede verse. El famoso "Jimmy" comenzará en estos días el rodaje de "Bell, Book and Candle", película cuyas principales escenas serán filmadas en Calcuta. Allí, sin abandonar su pareja, marchará muy pronto el artista. Otras noticias en

Risa en primera plana



ESCUOLA DE GAMBEROS (De Puig Rosado, en "Arriba".)



AYUDA A RIBADELAGO

La tragedia del pueblito zamorano movilizó la solidaridad ciudadana volcando sobre los supervivientes cuantos elementos eran necesarios para su urgente recuperación. A la ayuda del Gobierno, manifestada por ese propósito de reconstruir las viviendas destruidas en lugar más amparado de catástrofes, siguió la colaboración de las representaciones diplomáticas, como la de Norteamérica, que repartió viveres, mantas y alimentos entre la población de Ribadelago, en rasgo de generosidad que agra de e e conmovida **ESPAÑA**

LA MARCHA del MUNDO

VINO

La política económica de austeridad propugnada por el Presidente Charles de Gaulle amenaza ahora incluso con reducir el consumo del vino en Francia, primer país consumidor del mundo de dicha bebida.

VODKA

Los rusos están furiosos. El Gobierno soviético ha fijado en cien gramos la ración máxima de vodka que puede servirse por cabeza en bares y restaurantes.

MANO

El Sha del Irán, Rhesa Pahlavi, ha pedido la mano de la princesa italiana Maria Gabriela de Saboya, según informa la revista italiana «Oggi».

No obstante, en una entrevista concedida al corresponsal de «Om» Giacomo Maugeri en Merlino (Suiza) por la ex Reina italiana Maria José, declara ésta que desde el punto de vista religioso y católico, parece imposible que esta boda pueda celebrarse.

PASAJERO

Los «biólogos del espacio» han determinado las características físicas del o de los primeros pasajeros del espacio, que no corresponden en nada a las medidas de los «bellos» de Hollywood. El hombre del espacio será pequeño y rechoncho y no es necesario que posea gran fuerza física. Pero le será de mucha utilidad poseer un cuello grueso y corto que le ayude a soportar las enormes



fuerzas a que se verá sometido cuando parta el ingenio. Su corazón y pulmones podrán ser ordinarios, y una mala circulación, en vez de perjudicarlo, le beneficiará; al no tener el corazón que bombardear la sangre contra la gravedad los cardíacos podrían incluso prolongar su vida viajando en el interior de un satélite. Tampoco las varices son un impedimento para realizar la hazaña.

PROPOSICION

El «Sunday Dispatch» publica una información, según la cual la princesa Pazila, de Turquía, de diecisiete años de edad, ha recibido una proposición matrimonial del Rey Hussein de Jordania. La princesa fue la prometida del Rey Faisal de Iraq.

PARO

El espectro del paro preocupa grandemente al Gobierno conservador de la Gran Bretaña. La oposición laborista se dispone a utilizar este arma cuando hoy se reúna el Parlamento después de las vacaciones de Navidad.

Los políticos conservadores consideran que el paro es la mayor amenaza contra la popularidad del primer ministro, Harold Macmillan, si se llegan a celebrar las elecciones en este año, como se ha venido diciendo en los círculos políticos.

El paro viene aumentando desde el verano pasado y en diciembre alcanzó la cifra de 532.000, o sea, el 24 por 100 de la fuerza obrera del país. Esto supone una ligera mejora con respecto al mes de noviembre, y no puede compararse con los años del hambre de 1930, en que más de dos millones de ingleses estuvieron sin trabajo.

AÑO

El año que acaba de comenzar no es el 1959 después de Cristo, sino el 1963, afirma el astrónomo griego C. S. Khassapas, basándose en la descripción que de la estrella de Belén hace San Mateo en su Evangelio.

DOBIF

En Buenos Aires, todos los días matutinos aumentaron su precio de un peso a dos, con la única excepción de los rotativos gubernamentales «El Nacional» y «Democracia», que continúan vendiéndose a su antiguo precio.

El secreto del éxito

Aprender a magnetizar transmitiendo el pensamiento a su gestor, fascinar, leerá aumentando la influencia de su personalidad sobre los demás pudiendo desarrollar las facultades mentales y desdormirse de todo complejo o hábito pernicioso, con lo que conseguirá triunfar en todas sus actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 pesetas en sellos al profesor F. TFF ANMORECA Apartado 12.052, Dep. T. Barcelona.

Mañana, más de un millón de cubanos se manifestarán en La Habana

El Congreso Norteamericano pide una intervención en Cuba para poner fin a las matanzas

Fidel Castro asegura que las ejecuciones revolucionarias no excederán de cuatrocientas

UNA verdadera campaña internacional de protestas se ha originado con motivo de la sangrienta represión que se está llevando a cabo por los vencedores de la pasada revolución contra el Gobierno de Batista. La Cámara norteamericana llegó a pedir una intervención en Cuba para poner fin a las matanzas, y en una moción se sugería que fuera declarado el boicot económico al Gobierno cubano, presidido por el doctor Urrutia.

El domingo, Fidel Castro, jefe del movimiento «26 de Julio» habló en Pinar del Río ante 50.000 cubanos, a los que anunció que mañana miércoles se celebrará en La Habana una manifestación monstruo, de más de un millón de personas, que se concentrarán en la capital, procedentes de todos los rincones de la isla. Castro, en su discurso, dijo: «Vivimos durante siete largos años de terror, y esto (la justicia revolucionaria) es lo que el pueblo cubano desea.»

Fidel Castro ha invitado a sus más violentos críticos del Congreso norteamericano para que se trasladen por vía aérea a La Habana mañana y puedan contemplar personalmente la aplicación de la justicia revolucionaria, y ha asegurado a los periodistas que las ejecuciones no excederán de cuatrocientas. Castro añadió: «En los Estados Unidos no comprenden nada de Iberoamérica. Allí no han sufrido una dictadura como la de Batista. ¿Qué harían los Estados Unidos si alguien hubiera dado muerte allí a veinte mil ciudadanos? Es posible que ejecutaran a más gente que nosotros.» Dijo también que «lo que Cuba desea es que los norteamericanos no se mezclen en nuestros asuntos», y que algunos de los sentimientos antinorteamericanos de Iberoamérica están basados en que Batista utilizó, al parecer, armas que estaban destinadas a la defensa del hemisferio occidental. «Estos sentimientos van dirigidos contra el Gobierno de Washington—dijo Castro—y no contra el pueblo norteamericano.»

Funcionarios norteamericanos han declarado que Estados Unidos estudiará la petición de Fidel Castro sobre extradición de refugiados políticos. Se cree que es posible que Washington devuelva a algunos de los acusados de delitos graves de carácter común, pero no a perseguidos políticos. Por último, para cerrar este resumen informativo sobre la situación cubana, recogemos la información fechada el pasado sábado, en la que se calculaban en 250 los seguidores de Batista hasta entonces fusilados.

FRONZIZI, EN ESTADOS UNIDOS

El Presidente argentino, Frondizi, llegó ayer a los Estados Unidos, donde permanecerá tres días en la capital para celebrar una serie de entrevistas con el jefe del Ejecutivo norteamericano y otros altos funcionarios.

El viernes por la mañana, Frondizi abandonará Washington para realizar una gira de nueve días por diversos Estados norteamericanos, en el curso de la cual mantendrá conferencias con personalidades de la industria y de las finanzas.

Mientras tanto, en Argentina continúan los incidentes laborales y el clima de protesta general provocado por la vertiginosa subida de los precios. En el Frigorífico Nacional de Buenos Aires, la Policía, apoyada por tanques Sherman, desalojó por la fuerza a ocho mil obre-

ros que habían tomado posesión del establecimiento, negándose que sea vendido a una entidad privada, medida que motivó una huelga general, convocada por los Sindicatos peronistas, que ha paralizado la vida de la capital. El Presidente Frondizi llegó a dirigirse a Perón para que éste calmara la agitación social que sufre el país. Antes de abandonar Buenos Aires para dirigirse a Estados Unidos, Frondizi ordenó a las fuerzas armadas que actúen contra cualquier subversión que se produjera durante su ausencia de dos semanas.

MOLOTOV, embajador soviético en La Haya

Su nombramiento ha motivado las protestas de varias organizaciones holandesas

El Gobierno holandés ha aprobado el nombramiento de Molotov como embajador soviético en La Haya. Como es sabido, Molotov, antiguo ministro de Asuntos Exteriores, fué relegado al puesto de embajador en Mongolia en 1957, a lo cual siguió su dimisión del Comité Central del partido comunista y del Presidium, por actividades «antipartido».

Dos organizaciones holandesas de antiguos combatientes de la Resistencia y la Comisión Nacional contra los campos de concentración han elevado su protesta contra el nombramiento de Molotov para embajador soviético en Holanda.

ATAQUES DE «PRAVDA» A MOLOTOV

El órgano del partido comunista soviético, «Pravda», incluye al ex ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, en un violento ataque contra el llamado «grupo antipartido».

NUOVO MINISTRO SOVIETICO

Maria Kovrigina, ministro soviético de Sanidad, ha sido reemplazada «por haber sido trasladada a desempeñar otro cargo». El Presidium del Soviet Supremo de la U. R. S. S. ha nombrado nuevo ministro de Sanidad a Sergei Kurachov.

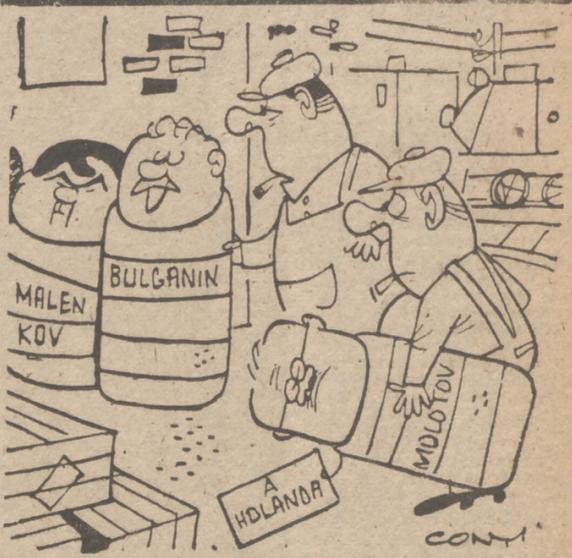
La Asamblea francesa APRUEBA EL PROGRAMA DEL JEFE DE GOBIERNO

Francia ha mantenido conversaciones bilaterales con Gran Bretaña e Italia sobre el Mercado Común Europeo



El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, expone ante la Asamblea Nacional el programa de su Gabinete, que al siguiente día sería aprobado por gran mayoría.

La caricatura de la semana



ESTACION DE MOSCU

—Estos fardos todavía no tienen destino. (De Conti, en «La Prensa».)

El pasado jueves, el presidente de la Asamblea Nacional francesa, Chaban-Delmas, dió lectura ante los diputados del mensaje del Presidente de la República, Charles de Gaulle, en el que se advierte a la Asamblea que no debe sucumbir a las rivalidades de facciones, que tanto contribuyeron a la caída de la IV República. Seguidamente, el jefe del Gobierno, Debré, expuso su programa que, al día siguiente, fué aprobado por 453 votos frente a 56. Sólo los comunistas y socialistas votaron en contra.

El Gobierno francés, según las últimas noticias, se dispone a estudiar las medidas encaminadas a incrementar los suéjdos como consecuencia de los aumentos de precios producidos por el programa del general De Gaulle. También ha sido anunciada una importante reorganización en los puestos diplomáticos. Por último, hay que destacar la seria advertencia del Gobierno francés a los comerciantes desaprensivos, cuyos establecimientos serán clausurados si se aprovechan de las circunstancias creadas por el programa de austeridad económica.

EL MERCADO COMUN

Francia y Gran Bretaña iniciaron el pasado viernes conversaciones bilaterales para intentar superar los problemas planteados entre los dos países a raíz de la entrada en vigor del Mercado Común Europeo.

Anteriormente, el jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Amintore Fanfani, se había entrevistado con su colega francés, Michel Debré, para tratar igualmente del Mercado Común.

NO SE PERSIGUE AL GENERAL DELGADO

El Gobierno portugués ha recibido oficialmente la notificación de la Embajada brasileña en Lisboa de que el ex candidato presidencial general Humberto Delgado se encuentra refugiado en la misma. Inmediatamente, un representante del Gobierno ha manifestado que el general Delgado no es objeto de persecución política, y que, como cualquier otro ciudadano portugués, puede conseguir en cualquier momento pasaporte para ausentarse del país.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

1 QUE la Conferencia Económica Africana se ha celebrado en Ghana, Sudán, Etiopía, Libia.

2 QUE, según Fidel Castro, la dictadura de Batista dió muerte al siguiente número de ciudadanos cubanos: 8.000, 12.000, 20.000, 30.000.

3 QUE Von Brentano ocupa en la República Federal Alemana el cargo de ministro de Finanzas, Asuntos Exteriores, Defensa, Interior.

4 QUE el ex candidato presidencial portugués general Humberto Delgado se ha refugiado en Lisboa en la Embajada de España, Brasil, Italia, Grecia.

5 QUE el ministro soviético de Sanidad que acaba de ser sustituido por Sergei Kurachov tenía la particularidad de que era Un ciego. Un extranjero de origen. Un militar. Una mujer.

6 QUE ha sido declarado fuera de la ley en el Congo belga el partido político responsable del comienzo de los incidentes registrados en el país, partido que se llama Congo Libre.

Abako. C. C. C. Pigmoides. SOLUCIONES 1.—Etiopía. 2.—20.000. 3.—Asuntos Exteriores. 4.—Brasil. 5.—Una mujer, 6.—Abako.

ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

FERNANDO MARIA CASTIELLA

... ministro español de Asuntos Exteriores, que ha visitado la R. A. U. y que actualmente se encuentra en Iraq.

Ha consagrado su vida al estudio de cuestiones internacionales. Es doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, de la que luego llegaría a ser catedrático. Estuvo pensionado, en 1929, en el «Institut des Hautes Etudes Internationales» de la Sorbona y completó sus estudios en la Universidad de Cambridge y en la Academia de Derecho Internacional de La Haya. En 1935 ganó por oposición la cátedra de Derecho Público y Privado de la Universidad de La Laguna y en febrero de 1936 ingresó en la Redacción del diario «El Debate», de Madrid, como editorialista de política exterior.

Desde 1939 desempeña la cátedra de Estudios Superiores de Derecho Internacional en los cursos de doctorado de la Facultad de Derecho de Madrid, y desde el mismo año es miembro, en representación de España, del Tribunal Permanente de Arbitraje Internacional de La Haya.

Ha sido vicepresidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, director del Instituto de Estudios Políticos, primer decano y organizador de la facultad de Ciencias Políticas y Económicas, miembro del Consejo de Estado y presidente de la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas. Participó en 1941-42, como soldado voluntario de Infantería, en la campaña anticomunista del Este en las filas de la División Azul. En marzo de 1948 fué designado embajador de España en Lima.



tres años más tarde pasó a ser la Santa Sede, figurando durante su gestión la negociación y firma del Concordato. Próximamente hará dos años que el señor Castiella fué designado para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

En 1941, Fernando Maria Castiella fué galardonado con el Premio Nacional de Literatura por su libro «Reivindicaciones de España», escrito en colaboración con José María de Arellano, actual embajador de España en Washington.

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES SIEBIT Apartado 12.221 Madrid



APRENDA A BORDAR A MAQUINA por correspondencia y consiga el TITULO DE PROFESORA. Pida folleto explicativo gratuito a la ACADEMIA ESPOZ Apartado 352 F. SAN SEBASTIAN (Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, número 45)

¡La salud en su hogar! SALUD, FUERZA Y DESARROLLO FISICO en 10 semanas y con solo unos pocos minutos diarios. Desarrollo Fisico muscular - Preparación Fisica Deportiva y Conservación Fisica. Método individualizado por correspondencia, guiados y aconsejados por los más expertos especialistas. Comodamente, en la intimidad de su propio hogar, podrá reducir, desarrollar o fortalecer, o sus propias aspiraciones, cualquier parte del cuerpo en un plazo mínimo de breves semanas, sin aparatos ni medicamentos, y Vd., al igual que todos nuestros alumnos, se maravillará a sí mismo por el cambio extraordinario que en su cuerpo se verificará. Comodidad, Rapidez y Economía. SÍRVASE seleccionar SIN COMPROMISO alguno por su parte, INFORMACION GRATIS. Justado a todo color, incluyendo solamente sellos para la respuesta cerrada al Apartado de Correos 8047 - BARCELONA INSTITUTO INTERNACIONAL DE CULTURA FISICA

EL CAUDILLO recibió a los mandos nacionales del Seu

Importante balance
de realizaciones
alcanzadas

Con motivo de celebrarse en este curso el XX aniversario de la fundación del Seu, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió, a presencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne, a los mandos nacionales del Sindicato Español Universitario, presididos por don Jesús Aparicio Bernal. El jefe del Seu hizo ante el Caudillo un resumen total de la labor efectuada por el Seu en albergues y en las demás cuestiones de su competencia, subrayando el gran instrumento de formación que significa el Seu.

El Jefe del Estado, a su vez, dirigió unas palabras de exhortación a la juventud para que labore por una Patria mejor, bajo los principios de unidad y servicio, finalizando que la acción de nuestros jóvenes depende del porvenir y grandeza de España.



VISITA A LA EXPOSICION DE CARLOS V

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa visitaron el sábado en Toledo la Exposición de Carlos V y su Ambiente, instalada por la Dirección General de Bellas Artes en el hospital de Santa Cruz. Aunque no se había anunciado la visita del Caudillo, el vecindario se agrupaba en las inmediaciones del edificio para tributar a Franco y a su esposa una calurosa acogida. El Generalísimo recorrió la Exposición desde las salas dedicadas a los personajes que rodearon la figura del emperador hasta las dedicadas al propio Carlos V, en las que destaca un retrato ecuestre en el que aparece el César rodeado de sus capitanes. El ministro de Educación ofreció al Caudillo un lujoso ejemplar del catálogo de la Exposición y otro de la Guía del Museo Arqueológico, allí instalada.

Discurso del ministro de la Gobernación "En el Movimiento caben todos los españoles"

"Nuestra forma política es la Monarquía tradicional, católica, social y representativa"

Al acto en el que el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, dió posesión el viernes al nuevo gobernador civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano, asistieron el subsecretario, los directores generales, los jefes de servicio y el alto personal del departamento.

Prestado por el titular el juramento de rigor, el ministro recordó que el Caudillo, en la sesión de Cortes donde los Principios Fundamentales se proclamaron, y por la importancia que la forma de gobierno tiene para la continuidad de un régimen, declaró que el nuestro no podía olvidar los "torpes" ensayos republicanos, que la experiencia demostró trágica y de modo in-

RIBADELAGO será un pueblo moderno y bien construido

Sus habitantes, propietarios de las casas que se edifiquen
Aumentan los donativos para los damnificados

El director general de Arquitectura, don José Manuel Bringas, acompañado del ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, recibió a los periodistas para informar que las construcciones que han quedado en pie en Ribadela, destruido en su casi totalidad por la inundación pasada, no sirven para nada por su primitivismo. Ribadela, por tanto, será construido de nuevo en otro lugar, donde sus habitantes podrán vivir en mejores condiciones. En este sentido, los organismos encargados del proyecto han eludido las condiciones turísticas del lago de Sanabria y la belleza de su paisaje, considerando principalmente la posibilidad de poder desarrollar su vida desahogadamente sobre un terreno generoso. Los propios vecinos supervivientes no quieren vivir en el actual emplazamiento. El nuevo pueblo de Ribadela tendrá unos trescientos habitantes, por lo cual se deberá construir en el plazo que se ha impuesto el Ministerio unas setenta casas, y su trazado y ordenamiento serán modernos. Los habitantes serán propietarios de la casa y del terreno, considerablemente mejorados. Se pretende inaugurarlos el 18 de julio de 1960.

Los damnificados siguen recibiendo donativos en proporción

justa a la importancia de la catástrofe y, por su parte, el Banco de España ha acordado la entrega de un millón de pesetas. Han sido distribuidos los diez camiones que formaban la caravana con el donativo norteamericano. Por la Audiencia Territorial de Valladolid ha sido nombrado juez especial don Enrique García Sánchez. El fiscal de la Audiencia de Zamora ejerce la inspección personal y permanente desde el día del desbordamiento. Los servicios de la administración de Justicia actuaron desde los primeros momentos, practicando las diligencias judiciales de carácter sumarial y realizando los reconocimientos e identificación de las víctimas el Juzgado de Instrucción de Puebla de Sanabria.

AL DIA SIGUIENTE DE LA TRAGEDIA, LA HUERFANA DEL CARTERO REPARTIO LAS CARTAS

La trágica inundación de Ribadela arrastró entre sus aguas al cartero del pueblo, su esposa y dos hijos. Otras dos hijas se salvaron, y la mayor de ellas, al llegar al pueblo al día siguiente el coche de línea con la saca de la correspondencia, se hizo cargo de la valija y comenzó a repartir las cartas en las pocas casas que han quedado en pie. El poeta y locutor de Radio Zamora, Federico Acosta, ha propuesto que esta joven sea admitida en el cargo de cartero, en sustitución de su difunto padre.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo proporcional". Mande 2 pesetas a Editorial P. H. Apartado 1299, Barcelona

VENZA SU ASMA DISOLVIENDO LA FLEMA

No permita más, que los ahogos y las dolencias provocadas por los ataques de Asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar Mendaco. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquidos, sino que actúa a través de la sangre, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1. Reblanace y desprende las flemas sofocantes 2. Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3. Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Pida Mendaco a su farmacéutico, hoy mismo (C.S. 15.045)



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un jornal o sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos.

Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste: la mecánica, la construcción, el dibujo. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones, ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

Cursos de DIBUJO

- **Delineante General**
Precio: 45 pts. al mes
- **Dibujo Artístico**
Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Publicitario**
Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Comercial**
Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Humorístico**
Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo de Figurines**
Precio: 50 pts. al mes
- **Técnico Rotulista**
Precio: 35 pts. al mes
- **Pintor Rotulista**
Precio: 35 pts. al mes

Cursos de MECANICA

- **Delineante Mecánico**
Precio: 45 pts. al mes
- **Mecánico de Automóviles**
Precio: 40 pts. al mes
- **Motores Diesel y Gasolina**
Precio: 45 pts. al mes
- **Técnico Mecánico**
Precio: 45 pts. al mes

GRATIS y sin compromiso,
solicite folleto explicativo a
CEAC - ARAGON, 472-5.º R - BARCELONA

Cursos de CONSTRUCCION

- **Maestro Albañil**
Precio: 35 pts. al mes
- **Técnico en Construcción**
Precio: 40 pts. al mes
- **Construcciones Rurales**
Precio: 40 pts. al mes
- **Hormigón Armado**
Precio: 40 pts. al mes
- **Topografía**
Precio: 40 pts. al mes
- **Delineante en Construcción**
Precio: 45 pts. al mes
- **Carpintería**
Precio: 35 pts. al mes
- **Ebanistería**
Precio: 40 pts. al mes
- **Decoración**
Precio: 50 pts. al mes
- **Pintor Decorador**
Precio: 50 pts. al mes
- **Aparejador**
Precio: 50 pts. al mes



GARANTIZA SU DINERO
comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos (Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472-5.º R - BARCELONA

Pagando en pesetas Cuatrocientas mil toneladas de productos agrícolas comprará nuestro país en Estados Unidos

El acuerdo prevé la adquisición de cebada, algodón, tabaco, legumbres secas y productos lácteos



En el palacio de Santa Cruz se firmó un acuerdo con los Estados Unidos en virtud del cual España comprará en pesetas unas 415.000 toneladas de productos agrícolas, cuyo valor se estima en 96.400.000 dólares.

Como consecuencia de este acuerdo, España adquirirá a los Estados Unidos aceites vegetales, algodón, legumbres secas, tabaco, piensos, volatería congelada y productos lácteos por el valor indicado. De esta cantidad, 5.700.000 dólares representan la mitad del valor de los productos. El pago de las mercancías se hará en pesetas, de las cuales casi la mitad serán empleadas en fomentar la economía española.

El ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de los Estados Unidos en España firmaron el acuerdo.

ALCALA

RECAUDACION PARA OBRAS MISIONALES. — La diócesis de Madrid-Alcalá, durante el año 1958, recaudó 8.988.493,45 pesetas para las Obras Misionales Pontificias, con un aumento de 1.365.242,55 sobre lo recaudado en 1957. La diócesis de Madrid conserva el primer puesto entre las demás de España en cuanto al éxito de esta recaudación.

CONSTRUYE UN AUTOMOVIL EN TRESCIENTAS HORAS. — Engenio de Santiago, un funcionario de la Renfe, ha fabricado un automóvil en la buhardilla de su casa, empleando trescientas horas en la fabricación. Ha empleado en la operación veinticinco mil piezas. También ha confeccionado la maqueta de una locomotora. Este "fabricante" presta servicio por la mañana, por la tarde afina pianos y por la noche se dedica a sus aficiones industriales.



UN ELEFANTE DE LA EPOCA CUATERNARIA. — En un arroyo sito en el kilómetro 7,400 de la carretera de Andalucía fue hallado el esqueleto de un elefante. Parece ser que es el fósil más importante de la época cuaternaria encontrado hasta ahora en Madrid. Tanto los colmillos como una buena parte del cráneo del paquidermo están en buen estado.

BIMBO, EN MADRID. — Es el hombre más alto del mundo. Mide 2,30 metros. Se llama Bimbo y es de nacionalidad alemana. Pesa 120 kilos, calza el número 54 y tiene solamente treinta y cuatro años de edad. Se le ha visto paseando por la capital días pasados. Su corazón es como el de un niño, inconsecuentemente más pequeño que el de los hombres normales. Para cuando se muera, Bimbo tiene comprometido su cuerpo con un Instituto anatómico.

JIM EL-LORT, EN BARAJAS. — Pasó por Barajas, hacia Canarias, lugar de partida del "Pequeño Mundo", Jim El-Lort, de veintidós años, hijo del famoso piloto que dirigió el globo, viajero también del mismo, que tras cruzar el Atlántico amarró en Barbados. Vino a Madrid para reunirse con su madre, y en Canarias depositará un ramo de flores ante la Patrona de las Islas, como acción de gracias por el resultado de la arriesgada expedición aeronáutica.

Coliflores gratis en Tudela

Ante la abundante cosecha, algunos hortelanos y almacenistas las regalán

Ante la gran abundancia de la cosecha de coliflores en Tudela (Navarra), se suscitó una renida competencia que ha producido descensos notables en la cotización de este producto, hasta el extremo de que algunos hortelanos lo regalán al público.

La desvalorización se ha acentuado al suspenderse los envíos a varios mercados del Norte, por encontrarse saturados de esta verdura.



III REPRESENTANTES III

Necesitamos en todos los pueblos de España para la introducción de artículo de gran presentación relacionado con las Quinielas. Fácil venta y grandes beneficios. Escriban a PUBLICIDAD CLAMOR.—Heras, 4. — MADRID

Se estudia el problema de la convertibilidad de la peseta

Consultados los más importantes organismos económicos de la nación

El Gobierno fijará después su criterio y determinará la política a seguir

El ministro de Hacienda ha dispuesto que se evacuen diversas consultas a los más importantes organismos económicos de la nación sobre el problema de la convertibilidad de divisas...

Abastecimiento de aguas en Granada

Se ha efectuado la adjudicación, mediante subasta, de las obras de abastecimiento colectivo de aguas potables a los pueblos de Diar, Otura, Alhendin, Gábia Grande, Gábia Chica y La Malahá...

Una carretera unirá el valle del Roncal con el de Ansó

El presupuesto de las obras se eleva a cuarenta y cinco millones de pesetas

La Diputación de Navarra ha acordado sacar a subasta las obras de construcción de la carretera de Isaba a Zuriza...

NUEVAS NORMAS DE PROSODIA Y ORTOGRAFIA

La Academia de la Lengua ha publicado el texto definitivo

La Academia de la Lengua ha publicado el texto definitivo de las normas de Prosodia y Ortografía...

Se autoriza la simplificación de los grupos iniciales de consonantes en las palabras que empiezan con «ps», «mn» y «gn».

El empleo de las formas contractas «reemplazo», «reboiso», etc., que en el Diccionario figuran con doble «e».

Cuando un vocablo simple entre a formar parte de un compuesto, se escribirá sin el acento ortográfico que, como simple, le habría correspondido...

Los infinitivos en «uir» seguirán escribiéndose sin tilde, como hasta hoy.

Se establecerán como normas generales de acentuación las siguientes:

a) El encuentro de vocal fuerte tónica con débil átona o de débil átona con fuerte tónica forma siempre diptongo...

b) El encuentro de fuerte átona con débil tónica, o viceversa, no forma diptongo, y la vocal débil llevará acento ortográfico...

Los vocablos agudos se escribirán sin tilde, y los nombres propios extranjeros se escribirán, en general, sin poherles ningún acento...



La fiesta de San Antón

La festividad de San Antón se conmemoró el sábado en la capital con diversos actos. Después de una solemne función religiosa en la iglesia de los PP. Escolapios...

Seguridad social para la población campesina

La nueva Mutualidad encuadrará a los trabajadores fijos, eventuales y autónomos

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, manifestó que se está estudiando la forma de incorporar rápidamente al mutualismo obligatorio a la población campesina...

Las prestaciones a cargo de la Mutualidad serán: Medicina general, asistencia médica domiciliaria, servicios ambulatorios, servicios especiales...

En cuanto a los médicos, se apoyará hasta el máximo posible en los titulares de asistencia pública domiciliaria...

Solís Ruiz clausuró el curso de subjes provinciales

En breve alocución trazó las líneas generales de actuación a seguir en el Movimiento

El ministro secretario general del Movimiento presidió en el palacio del Consejo Nacional la clausura del curso de subjes provinciales...

Hong-Kong-Barcelona, en un junco chino

Siete españoles iniciaron hace cuatro días la travesía

En un junco chino, siete españoles, encabezados por José Tey, de Barcelona, iniciaron hace cuatro días la travesía que separa el puerto de Hong-Kong del de la ciudad condal...

Consumo de gasolina en nuestro país

Mil millones de litros al año. En España se consumen más de mil millones de litros de gasolina al año, según información publicada en el periódico "Madrid"...

POR LAS RAMBLAS

EX ALCOHOLICOS DESCONOCIDOS.—Un grupo denominado Ex Alcohólicos Desconocidos funciona desde hace meses en esta ciudad...

DE FUTBOLISTA A FRAILE.—Un jugador del equipo de fútbol del C. D. Figueras, Aniceto Vallés, ha ingresado en la Orden religiosa del Cister...

PRESIDENTES DE COMPANIAS AEREAS.—En los salones del Hotel Avenida se celebran las reuniones de los presidentes de las Compañías aéreas europeas...

FALLECIO EL PINTOR CARLOS PELLICER.—El ministro sin cartera, señor Gual Villalbi, presidió el entierro del ilustre pintor barcelonés don Carlos Pellicer Rouvire...

EMBARQUE DE CHAMPAN PA. RA INGLATERRA.—En el puerto de Palamós se efectuó un importante embarque de champán español con destino a Inglaterra...

Castiza decisión, en situación comprometida

Como no llegaba el agua, el canal se inauguró con vino

Un canal ha sido inaugurado con vino en la localidad de Agost (Alicante). Se había anunciado el acto inaugural de agua potable y para riego...

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



ARTE Y PUBLICIDAD.—El maestro está muy ocupado buscando una melodía para anunciar una pasta dentífrica.

Inglaterra reclama el submarino "Y-15"

El submarino «Y-15», que recientemente fué recogido por pescadores españoles y remolcado al puerto de Pasajes pertenece al Gobierno británico...

MADRID RESIDENCIA LOS MADROÑOS

Agua caliente y calefacción en todas las habitaciones. Habitación y desayuno, 42 pesetas.

ECZEMAS

Sabañones, herpes, quemaduras, etc. POMA-DA, "19". Dr. Fiqueras. Incluida en el S. O. E.

NECROLOGIA

Don Manuel Escudero Carreras

Ayer falleció en Madrid don Manuel Escudero Carreras, operario de los talleres de 7 FECHAS, víctima de una enfermedad de corazón...

El chófer atracado tocó la bocina

Y la Guardia Civil detuvo a su agresor

A la caída de la tarde, un individuo se acercó a un taxista que esperaba en el "punto" de la calle de Toledo, de Madrid, y tras subir al vehículo le ordenó que se dirigiese hacia Carabanchel. Al llegar ya al poblado, el conductor solicitó de su viajero le indicase a qué lugar habría de dirigirse, a lo que éste le respondió que siguiese hacia adelante. Empezó a recelar el taxista, por lo que, temiendo lo que iba a ocurrirle, escondió bajo su asiento el importe de la recaudación, unas mil quinientas pesetas, para evitar que le fuesen robadas. Al llegar a la carretera llamada de Las Piqueñas, junto al sanatorio de San José, el desconocido dió orden al conductor de detenerse, en cuyo momento extrajo una enorme piedra que llevaba escondida y golpeó con ella varias veces al chófer en la cabeza.

Quiso, sin embargo, la mala fortuna del frustrado atracador que el lugar en que había indicado al conductor que se detuviese se hallase a unos diez metros del cuartel de la Guardia Civil, uno de cuyos números, al oír ruido de lucha y los lamentos del taxista, que no había llegado a quedar del todo inconsciente, salió en persecución del agresor. Detenido y conducido ante el teniente jefe de línea de la Guardia Civil de Carabanchel, Ladislao Martín García, que tal es el nombre del atracador en cuestión, intentó en sus declaraciones buscar alguna atenuante a su conducta; pero finalmente terminó por confesar que lo único que pretendía era dejar conccionado al taxista para apoderarse de la recaudación que tuviese en su poder.



Víctimas del accidente aéreo de la Lufthansa

El conde Jaroslaw Kottulinsky y la condesa Maria Heana Kottulinsky, hija del archiduque Antón de Habsburgo y princesa de Rumania, en una fotografía tomada el día 12 del actual, en que se celebró la ceremonia de su boda. Poco más tarde, el avión de la Compañía aérea Lufthansa, que se dirigía a Río de Janeiro, se estrelló cuando faltaba poco para rendir viaje y los recién casados se cuentan entre las numerosas personas que perdieron la vida en el accidente.

Rapto en Nueva York

Una madre de ocho hijos se llevó de un hospital a una recién nacida

Pese al buen trato que le dió, la esperan, probablemente, veinte años de cárcel

DIECIOCHO días ha vivido la ciudad de Nueva York pendiente de la suerte corrida por una niña que, dos horas y media después de haber nacido el 2 de enero en un hospital de Brooklyn, desapareció de su cuna.

La falta fué notada por una enfermera, quien inmediatamente cuenta a la Policía de su descubrimiento, la que momentos más tarde organizaba una de las más grandes «acercías» que se recuerdan en la ciudad.

Cerca de cinco mil hombres, de todos los cuerpos y especialidades de la Policía, rastrearon Brooklyn de un extremo a otro. Millares de personas fueron sometidas a interrogatorio, otras tantas casas registradas e incluso llegaron a practicarse detenciones, que posteriormente hubieron de dejarse sin efecto. Puede decirse que toda la ciudad cooperaba en la búsqueda de la pequeña hija del matrimonio Chionchio. No se tenían más rastros para lograr la captura que los datos facil-

tados por las enfermeras del hospital, quienes manifestaron haber visto vagabundear por los alrededores de la sala donde se hallan instalados los recién nacidos a una mujer de unos cuarenta años de edad, rubia y de estatura mediana.

La radio y la televisión, que facilitaban noticias diariamente de las pesquisas llevadas a cabo por la Policía, emitían al final una especie de mensaje dirigido al raptor o raptores de la pequeña comunicándole la clase de alimentación que necesitaba, así como consejos sobre higiene para lactantes. La razón de estos consejos estribaba en que se pensaba que la persona autora del rapto no podía ser más que una «madre frustrada», que había querido apropiarse de esa forma de la criatura que la naturaleza le había negado.

Pero la equivocación de las autoridades policíacas fué rotunda, pues nada menos que ocho hijos había traído al mundo la autora del rapto. Una llamada anónima al teléfono que la Policía había destinado exclusivamente a este servicio sirvió para identificarla y comprobar que se trataba de una mujer viuda, de cuarenta y tres años y, como ya hemos dicho, madre de ocho hijos, cuatro de los cuales se hallan internados en un orfanato.

La hija de los Chionchio fué hallada en perfecto estado durmiendo en su cunita, y se registra el hecho de que pesaba una libra más que en el momento del rapto.

El motivo del rapto fué que la autora del mismo quería hacer pasar a la niña como hija suya ante los ojos de su novio, que se mostraba reacio al matrimonio.

Parece ser que los padres de la criatura han perdonado a la viuda en cuestión por lo hecho y le han asegurado que la permitirán ver a la niña, con quien había llegado a encariñarse, tantas cuantas veces quiera. Pero si los Chionchio son maná-nimos, no lo son las leyes del

Estado de Nueva York, que condenan el rapto con pena de muerte, si la víctima es hallada muerta, y con veinte años, si lo es viva.

Perecen los cinco ocupantes de un turismo que se estrelló, a reventar un neumático, contra un camión

CINCO personas resultaron muertas en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 80 de la carretera general de Madrid a Barcelona, término de Trijueque.

El coche de turismo matrícula 687-CP-64 se estrelló contra el camión M-23333, a consecuencia del reventón de una de las ruedas de dichos vehículos.

Los cinco ocupantes del turismo perecieron. Eran éstos: don Santiago Aguirre Alcarena, de cuarenta y tres años, natural de Lecaroz (Navarra), y residente en Méjico; don Miguel Cestán Polo, de treinta y uno, natural de Elizondo (Navarra), y las hermanas María Jesús y María Isidora Iturralde Irigoien, de veintinueve y veinticuatro, naturales de Iruñeta (Navarra).

Otro hermano de éstas, don Luis María Iturralde, de veinticuatro años, sufrió lesiones gravísimas y falleció poco después de su ingreso en el Hospital Provincial de Guadalajara.

Los ocupantes del camión salieron ilesos.

Especialistas en desvalijar coches de una marca determinada

Al "cantar" los cuarenta fueron detenidos

DESDE hace unos dos meses y medio se venían recibiendo denuncias de robos de coches en los distintos Centros policíacos de Madrid. La mayor parte de ellas se referían a la sustracción de vehículos marca Seat. Todos ellos fueron hallados más tarde abandonados en la vía pública, si bien habían sido previamente despojados de cuantos objetos de valor contuviesen en su interior.

Organizado el oportuno servicio de vigilancia, se montó una amplia red, en la que intervinieron coches-patrulla, el grupo de Investigación Criminal y la emisora de radio 091.

Hace unos días, como resultado de este servicio, los ocupantes de un coche-patrulla observaron que en un lugar oscuro de una calle madrileña se encontraba estacionado un coche de la marca referida, cuyas características coincidían con las de uno sustraído menos de dos horas antes. Ocultos en las proximidades, los inspectores se dedicaron a la espera, que duró hora y media, tras la cual vieron cómo al lado del coche en cuestión se detenían dos motocicletas ocupadas por tres individuos, uno de los cuales penetró en el vehículo y se instaló en el volante. En ese momento se abalanzaron sobre ellos los funcionarios policíacos, que detuvieron a dos de ellos, pero no así al tercero, que se dio a la fuga en el coche, si bien tras una breve carrera fué detenido, tras conminarle los agentes de la autoridad con sus armas.

Sometidos a interrogatorios, los delincuentes dieron los nombres de otros compinches, que, como ellos, tenían edades que oscilaban entre los diecisiete y veintidós años. El número de coches desvalijados por esta banda se calcula en unos cuarenta, y comenzaron sus actividades por simple "gamberrismo", ya que el primero de

ellos fué el de un amigo, al que se lo quitaron por broma, para dar un paseo y divertirse, y continuaron después con los mismos fines, pero apropiándose antes de cuantos objetos aprovechables hubiera en su interior, la mayor parte de los cuales fueron recuperados en casa de la madre de uno de los delincuentes.

El psiquiatra disparó sobre los contrayentes y mató al novio

INSTANTES después de que una pareja de novios habían sido declarados marido y mujer en la iglesia de Santa Teresinha, en la ciudad brasileña de Sao Paulo, y cuando recibían las felicitaciones de los invitados a la boda, uno de éstos que se hallaba en primera fila sacó una pistola automática y disparó repetidamente contra los contrayentes. El marido falleció cuando era trasladado al hospital, en tanto que la esposa se halla en grave estado.

La intervención de los asistentes evitó sin duda que los dos novios corriesen la misma suerte, ya que se lanzaron sobre el agresor, al que propinaron una soberana paliza, y posiblemente hubiesen acabado con él si no hubiese sido por la llegada de la fuerza pública, pues en el llamamiento de que fué objeto le saltaron un ojo de un paraguazo.

Según informan las autoridades, el agresor, que es un notable médico psiquiatra de Sao Paulo, estaba considerado como uno de los mejores amigos de la familia de la novia.

AVISO 30.000 PESETAS

Por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa.

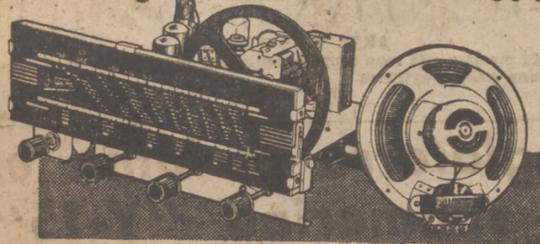
Apartado 1.222.—BARCELONA

GRATIS



Recibirá como regalo 10 pesetas de Lotería Nacional de Doña Manolita (la Lotería de la Suerte) solicitando nuestra lujosa y puma estilográfica tipo Parker, modelo EMBAJADOR, capuchón dorado, que servimos a toda España, para propaganda, contra reembolso de 55 pesetas, sin más gastos. Pídala en seguida (la recibirá con la Lotería) a ESTUDIOS AMERICA. — Apartado 8.075 MADRID Facultad de devolución caso no agrada. Si, no desea la Lotería, díganoslo y se le descontarán las 10 pesetas.

Silbando alegremente usted ganará más dinero



trabajando a gusto en su propio domicilio.

APRENDA RADIO y Electrónica

con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solvente con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión.

Usted recibirá el material completo de gran calidad para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

Intepra
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Llene o copie este cupón y remítanoslo. Recibirá GRATIS folleto explicativo.

Sr. Director de Intepra: Sírvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO.

Nombre _____
Calle _____
Población _____ Prov. _____
APARTADO 1281-S3 BARCELONA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 48



Murió al estallar su avión en pleno vuelo

Roger Carpentier, piloto de Sud-Aviation Francesa, se ha matado al estrellarse en tierra, después de haber estallado el avión «Vultiger» que conducía. Carpentier era uno de los más famosos pilotos de la aviación francesa, pues fué el primero que consiguió pasar la barrera del sonido, y ostentaba el récord de altura. Las fotografías muestran a Carpentier con la gorra de comandante, y los restos del aparato tal como quedó después de caer a tierra en las proximidades de Istros.

RELOJES CAUNY DESDE Ptas. 395 Pida Catálogo gratuito a Pajarera RIVA1.-Granada, 42.-Málaga

Pánico en Alemania occidental.

Un medicamento, de venta pública, puede causar la muerte

MÉDICOS, farmacéuticos y periodistas han recibido orden de la Policía de Alemania occidental de no revelar el nombre de un determinado específico que causa la muerte sin dejar el más mínimo rastro, ya que con ello se podrá evitar que sea empleado con fines criminales. El medicamento en cuestión produce una parálisis del corazón, cuyas causas es imposible establecer después de la muerte. La Policía ha conocido el hecho a raíz de un drama pasional que tuvo lugar en Bonn. Una mujer murió en circunstancias misteriosas, por lo que fué detenida la enfermera que la cuidaba, que había sido antigua novia de su marido. Estrechada a preguntas, acabó manifestando que la esposa de su antiguo amante falleció después de haber ingerido una fuerte dosis del medicamento en cuestión, que se expende libremente en todas las farmacias.

Esta noticia, a pesar del secreto que en torno al nombre del referido específico se guarda, ha producido una ola de terror en toda la Alemania del Oeste, por lo que se han llevado al límite las medidas de seguridad.

Dos muertos al chocar e incendiarse un camión

Un camión de carga que procedente de Algeciras y Baza se dirigía a Murcia con 3.000 kilos de pescado destinado a los mercados de esta ciudad y de Alicante perdió la dirección al tomar la curva denominada del Rollo para entrar en la avenida de Floridablanca y alcanzó a un turismo que se hallaba aparcado, sin que sus ocupantes se encontrasen en su interior, y lo lanzó contra la pared, donde quedó destrozado. El camión volcó sobre

la acera, a consecuencia de lo cual se incendió el gas-oil y estalló el motor. Las llamas tomaron pronto un gran incremento, hasta el punto de que alcanzaron la altura de un segundo piso, y el combustible, ardiendo, se extendió en un área superior a los 150 metros.

Avisados los bomberos, forzaron rápidamente la puerta de la cabina del camión, de la que salió envuelto en llamas un hombre, sobre el cual se arrojó el contenido de un extintor, en un desesperado intento por salvarle, si bien los esfuerzos resultaron inútiles, pues el infeliz moría instantes más tarde. Muerto asimismo fué encontrado en el interior de la cabina el conductor, y con heridas de carácter gravísimo, el propietario del mismo, que fué trasladado al hospital.

Los otros tres ocupantes del camión resultaron con heridas de carácter leve. Entre ellos el ayudante del chófer, que poco antes de llegar a Murcia cambió su puesto en la cabina por otro en la caja del camión, ya que iban demasiado apretados en aquélla, con lo que indudablemente salvó la vida.

Un solo superviviente

De las cincuenta y dos personas que iban en el avión que cayó al mar

UN avión bimotor tipo Curtiss Commando 46, con cincuenta y dos personas a bordo, propiedad de la Compañía Austral, que realizaba un vuelo entre Buenos Aires y Bahía Blanca, cayó al mar en las cercanías de Mar del Plata. Lanchas de salvamento consiguieron rescatar a un superviviente, que después se ha sabido es el único, que, herido, nadaba cerca de los restos del bimotor siniestrado. Roberto Servente, que tal es el nombre del único superviviente de los cincuenta y dos pasajeros que iban a bordo del avión, ha manifestado, a pesar de hallarse todavía demasiado emocionado para declarar, que no recuerda sino que el fuselaje se partió en dos, aunque él no oyó ninguna explosión anteriormente.

En medio de grandes dificultades, dado el estado del mar, varios equipos de hombres-rana trabajan activamente para encontrar los cadáveres, treinta y cuatro de los cuales han sido rescatados hasta ahora.

Barco francés a la deriva, se salvaron todos los tripulantes

DOCE barcos de guerra franceses han rescatado de las aguas a toda la tripulación del barco mercante norteamericano «Valiant Effort», según un portavoz de la base de Bizerta.

Los barcos franceses rescataron a 37 hombres, todos los cuales vivían a bordo del mercante, el cual fué abandonado por la tripulación al quedarse a la deriva frente a las costas de Túnez, en medio de un impresionante temporal, que le llevaba hacia la costa.

El portavoz dijo que el portaaviones «Arromanche» había salvado a 17 tripulantes, y que el remolcador de la Armada francesa «Beliers» había rescatado de las aguas a 20 más. El mercante norteamericano se dirigía a Galveston desde Calcuta, con un cargamento de trigo de unas 10.000 toneladas.



Veintiocho muertos al despeñarse un autobús

En la montañosa región griega de Epiro, en la localidad de Yanina, un autobús de pasajeros que conducía a treinta y ocho personas a bordo se despeñó desde una altura de unos trescientos metros al doblar una curva. Veintiocho de los pasajeros resultaron muertos y los seis restantes gravemente heridos. En nuestra fotografía se recoge el traslado de una de las víctimas por entre las piedras que forman los barrancos del precipicio.

Mataron en Evora al servidor de una estación de gasolina

La B. I. C. ha detenido en España a uno de los dos atracadores

LA Brigada de Investigación Criminal recientemente ha logrado un resonante éxito internacional con la detención de Flavio Nunes Justiniano, de veinticuatro años, casado, súbdito portugués, responsable de la muerte de un hombre en la localidad de Evora, en la que, con la ayuda de otro sujeto llamado José Manuel, perpetró un atraco en un surtidor de gasolina.

Al parecer, Flavio y su amigo llegaron conduciendo un magnífico automóvil, robado horas antes, hasta el mencionado surtidor. Allí comenzaron a accionar el claxon, hasta que apareció el encargado

de la gasolinera, quien les atendió, solícito.

Los dos atracadores le indicaron que examinara el motor, porque habían notado una zveria durante la marcha. Sin la menor sospecha, el mecánico levantó el capó y se dispuso a averiguar qué le ocurría al vehículo. En ese preciso instante, Flavio, que llevaba oculta una llave inglesa de gran tamaño, le golpeó repetidas veces en la cabeza, hasta dejarle inconsciente.

Fueron seguidamente los atracadores al interior de la gasolinera y en un pequeño cuarto destinado a oficinas se apoderaron de 16.600

escudos y de un talonario de cheques del Banco Portugués del Atlántico.

Luego se dieron a la huida, sin que la víctima diera la menor señal de vida.

José Manuel y Flavio se repartieron el dinero producto del atraco y, para despistar a la Policía portuguesa, marcharon cada uno por un lado. El infortunado mecánico falleció poco después de perpetrarse el hecho, a causa de las gravísimas lesiones que padecía en la cabeza, entre ellas hundimiento de cráneo.

Toda la Policía portuguesa se movilizó desde la noche de Reyes, en que ocurrió el atraco, buscando por todos los rincones a los atracadores.

Entretanto, uno de ellos, Flavio Nunes, había conseguido cruzar la frontera y pasar a España. Parece ser que le llevó hasta la línea fronteriza un amigo suyo en su coche. Le dijo que venía a España a buscar trabajo.

Así las cosas, un inspector de la B. I. C. madrileña, que se hallaba en comisión de servicio en Portugal, leyó la noticia en los periódicos y transmitió inmediatamente las señas personales de los atracadores a la Brigada de Madrid. El grupo de noche en este departamento se movilizó sin pérdida de tiempo, y después de una serie de laboriosas gestiones, consiguió hallar una pista segura, que le condujo hasta el número 36 de la calle de Hermanos Miralles, en donde fué sorprendido el tal Flavio Nunes Justiniano.

Por otra parte, la Policía portuguesa consiguió, a su vez, detener en Portugal al otro atracador.

Una vez más, la Brigada de Investigación madrileña y su eficiente comisario-jefe, que ha dado instrucciones concretas para la consecución de este servicio, se apuntan un brillante éxito en su constante labor contra la delincuencia.

CAUNY PRIMA

DESDE 425 ptas. Envío sin gastos. Pidan catálogos a Relojería FLORIDO COMPANIA, 21 - MALAGA

Todo el mundo puede ahora

APRENDER IDIOMAS

fácil y rápidamente

¿Le interesaría aprender un idioma fácil y rápidamente?

EL METODO DEDUCTIVO le enseñará la aplicación del INGLÉS, FRANCÉS o ALEMÁN prácticos. EN SU PROPIA CASA, MAS FACIL Y RAPIDAMENTE que usted aprendió español en su infancia.

Este Método le enseñará el idioma preferido, sin aprendizaje de memoria, sin traducciones y sin emplear la gramática. El estudio es agradable y el adelanto de usted es rápido e increíblemente fácil. Además el precio es muy razonable.

CONOZCA GRATUITAMENTE ESTE METODO REVOLUCIONARIO DE APRENDER IDIOMAS.

Mándenos el cupón del pie, debidamente relleno de su nombre y dirección, y a vuelta de correo le enviaremos nuestro magnífico folleto a todo color, en el cual está completamente explicado el «METODO DEDUCTIVO» y el sistema genial, gracias al cual, sin distinción de edad ni de instrucción, toda persona puede aprender idiomas.

Dirija su correspondencia a:

INSTITUTO INTER

Sección 263 - Apartado 1164 - Barcelona

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, Grupo In.º 93.

Sr. Director: Sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme informes sobre su famoso Método Deductivo de enseñanza de Idiomas.

INGLES FRANCES ALEMAN

Nombre _____

Domicilio _____

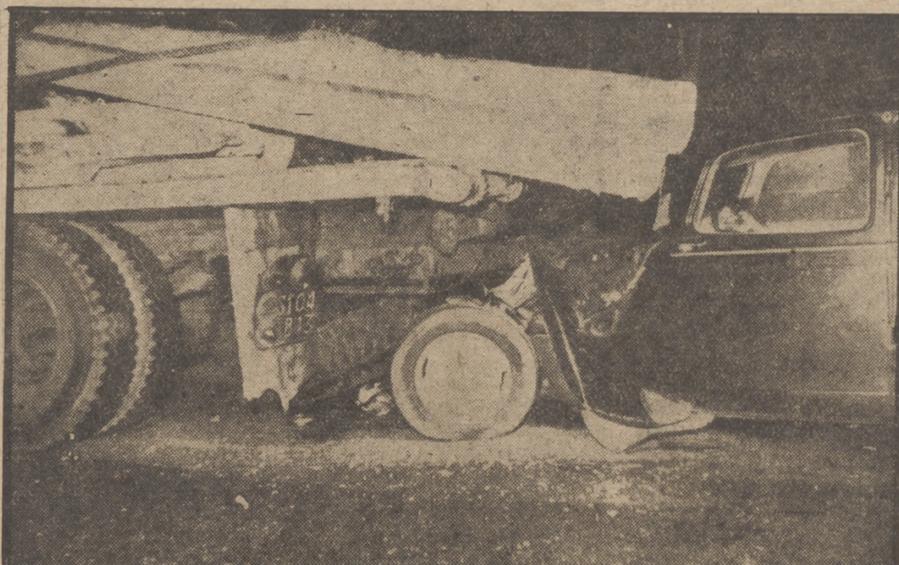
Población _____

Provincia _____

Instituto INTER Sección 263

Apartado 1164

BARCELONA



Peligro sobre la carretera helada

Las nevadas y el hielo formado en las carreteras de Francia en estos últimos días han sido causa de numerosos accidentes, todos ellos motivados por conductores imprudentes. Este coche, que queda incrustado en la parte trasera de un camión, patinó, y en su deslizamiento, ocurrido por exceso de velocidad, fué a quedar de esta manera, sin que, por fortuna—San Cristóbal velaba—, hubiese más que tres heridos de poca gravedad. El hecho ocurrió cerca de Lezignan.



GRATIS

Recibirá 50 pesetas de Lotería Nacional y reloj a precio de propaganda. Aproveche esta OCAION UNICA. Relojes caballero o señora, chapados oro, cinco años garantía y facultad devolución caso no conformidad. BASIS, 260 pesetas; CAUNY, 450 pesetas; DOGMA, 625 pesetas. Si no desea Lotería, díganoslo, y de estos precios se le descontarán las 50 pesetas. Enviamos a toda España contra reembolso. Pida en seguida el reloj que desee a

RELOJERIA AMERICA. — Apartado 8.075. — MADRID

APRENDA POR CORRESPONDENCIA **JUGUETERIA** PIDA FOLLETO GRATIS

Construirá más de CIEN modelos distintos y originales. Enviamos equipo de herramientas.

OTROS CURSOS: RELOJERIA, ELECTRICIDAD, CARPINTERIA, EBANISTERIA

ACADEMIA TECNICA. SAN SEBASTIAN, Apto. 25

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, n.º 43

Escuela de Relojería **KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedarán de propiedad del alumno.

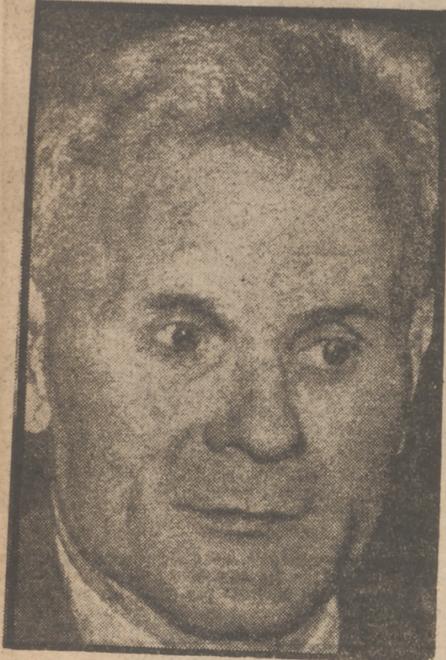
PIDA FOLLETO GRATIS

ARLADO 34 LERIDA

JOHNNY RAMENSKY

NO ENCUENTRA CAJA DE CAUDALES QUE LE RESISTA NI MURO BASTANTE ALTO

Y POR ESO LE LLAMAN EL «CASANOVA DE LAS CERRADURAS»



Este es Johnny Ramensky, de origen polaco, pero nacido en Escocia. Su ficha dice: «Estatura, media; pelo, rubio; edad, cincuenta y un años; ojos, vivos y claros.» Le llaman «el Casanova de las cerraduras». El propio Johnny añade: «Tengo manos de pianista.»

La Intelligence Service lo sacó de la cárcel, en 1943, para encargarle un difícil y peligroso servicio

Se lanzó en paracaídas sobre Bélgica, y con un comando atacó el lugar donde se encerraban importantes documentos

En 13 minutos y 25 segundos arrancó a una caja fuerte de 1,60 y empotrada en un muro su secreto

Las autoridades reconocieron que con su trabajo había anticipado el final de la guerra

Ahora está otra vez entre rejas y no lo comprende: «Entonces yo era un héroe; hoy soy una amenaza a la sociedad»

la libertad. Cada día de prisión tenía un nuevo plan de fuga. La verdad es que para él no significa gran cosa salir de Peterhead. Es uno de los más grandes ladrones de pasos felinos de todos los tiempos. Colocarse encima

UNA HISTORIA DE PELICULA

Era en 1943. Los aliados preparaban la invasión de Normandía. Según la Intelligence Service, las fuerzas alemanas de ocupación en Bélgica tenían unos documentos de gran importancia sobre el uso de la V-2. No era tanto el valor de un simple paracandista el que convenía a la empresa; no era la habilidad para esconderse en el campo después del lanzamiento nocturno. Un ataque de sorpresa al pueblo defendido por las S. S. sólo podía triunfar si contaba entre los atacantes con un hombre de capacidad extraordinaria en el manejo de las cajas fuertes.

DIEZ AÑOS POR DIECISEIS GUINEAS

Tomemos, por ejemplo, el juez Carmont, que le condenó a diez años de prisión preventiva en noviembre de 1955. «¿Qué Justicia es ésta? — escribe Johnny a su mujer—. ¡Colocarme diez años por el golpe más desafortunado de mi vida!... Después de todo, en la caja fuerte del garaje no había más que dieciséis guineas; no son dinero bastante para pagar el taxi del abogado.»

Pero lo que acabó con los nervios de Johnny fue el discurso pronunciado por lord Carmont en el Tribunal. Este insigne magistrado dejó escapar una indecible desfachatez de otra. Entre otras cosas dijo que «la sociedad debe defenderse de la amenaza de hombres como Johnny». «El Casanova de las cerraduras» le lanzó una mirada que si no le fulminó fue de milagro. En una de sus largas cartas a la mujer, Johnny se desfogó de este modo: «Tú sabes que sólo mi natural señorío me ha impedido gritarle (a lord Carmont): «¡Bufón! ¿Cómo se permite...? ¿Conoce mi pasado? Estos jueces de hoy día, mi querida Lilly, son malos e ignorantes y condenan a la cárcel sin darse cuenta con qué clase de gente están tratando.» Esta clase de afrontas no las soporta Johnny. En todos los campos hay una jerarquía, y él no puede ser tratado como un ladrón de gallinas. «¿Pero es que lord Carmont sabe lo que ha hecho Johnny durante la guerra? ¿Ha sido informado del encuentro entre Johnny y el jefe de la Intelligence Service de Glasgow, en una celda de la prisión de Peterhead, cuando Johnny aceptó tirarse con un paracaídas sobre Bélgica, detrás de las líneas enemigas?»

media entre un juego de exploradores y un asalto a una diligencia. En fin, la guerra terminó... Johnny volvió a su casa con el «capitalito» que había pedido, que, en definitiva, fue menos de lo que esperaba, y los cumplimientos de la Intelligence Service. «Con vuestro valor, Johnny, y vuestra habilidad habéis apresurado el término de la guerra», le dijeron. En los primeros momentos Johnny intentó seriamente retirarse de la profesión, recluírse en el campo. Pero los amigos... ¿Quién puede resistir la tentación de los amigos? Los amigos le decían: «Un hombre como tú, joven todavía, es vergonzoso que esté retirado.» Efectivamente, Johnny tenía treinta y nueve años y ganas de vivir todavía. De todas formas, intentó resistirse. Aceptó, eso sí, la sugerencia de un compañero de años de cár-

cel, que le metió en negocios de Bolsa. Nunca lo hubiese hecho: una quiebra tras otra lo redujeron a la pobreza. ¿Qué hacer entonces? Las tentaciones de los amigos se hicieron más fuertes. «Johnny—le decían—, para ti una caja fuerte es un juguete. Sabemos de una que es así y así. ¿Te la traemos?» A pesar de las promesas a la Intelligence Service, las cosas se pusieron tan mal, que Johnny tuvo que dar algunos golpes de mano maestra, que restablecieron su «capitalito». Pero el defecto de Johnny está en su propia virtud. Todos los golpes llevaban, por decirlo así, la firma de la casa, la firma de Johnny, el «Casanova de las cerraduras». Para la Policía fue fácil reconocerlo y dar con Johnny. Su habilidad, pues, en cierto sentido, fue su fin.

LA HISTORIA DE SUS FUGAS

CONDENADO A LOS DIECISEIS AÑOS

Johnny Ramensky nació en Escocia, de padres lituanos, hace

cincuenta años. Es de estatura media, tiene los ojos claros, los cabellos rubios y las manos de pianista, como él mismo dice. Los primeros tres meses de prisión los cumplió a los diecisiete años. En 1924 fue condenado a dieciocho meses. En el 1925, a dos años. En 1934, en 1939, en 1947 y en 1951, en los archivos de los periódicos su ficha era de las más grandes. Detrás de la de Churchill, Laurence Olivier, Alec Guinness, Vivien Leigh y Noel Coward iba la de Johnny. Su fama, sin embargo, no era solamente debida a su empresa guerrera o a los estragos causados en las cajas fuertes durante treinta y cinco años, sino también a las fugas que había llevado a cabo escapándose de distintas prisiones. Para él no hay muro bastante alto. No hay, tampoco, rejas suficientemente estrechas. Su primera evasión fue en 1934, cuando su primera mujer se estaba muriendo. Johnny escalo un muro de ocho metros liso como una mesa de mármol. Detrás del muro había un río. Johnny llevaba sólo unos calzoncillos. Atravesó el río, se refugió en una casa cercana a la otra orilla, se vistió de aldeano, se afeitó y se marchó al hospital de Aberdeen donde estaba su mujer. Después de veintinueve horas lo detuvieron allí, junto a la cabecera de su esposa. La evasión número dos fue en 1952, y duró cuarenta y siete horas. La tercera, en el mes de diciembre pasado. Esta vez fue más larga: alcanzó dos semanas. Al fin fue capturado, todavía con el uniforme carcelario.

CONDENADO A LOS DIECISEIS AÑOS

Johnny Ramensky nació en Escocia, de padres lituanos, hace



La mujer de Johnny lee una carta de su esposo. Es una carta de felicitación por las pasadas Pascuas. Johnny se queja de la escasa justicia que rige al mundo, de la falta de libertad de Prensa. «Yo era un héroe en 1943, cuando vinieron a buscarme a la cárcel. Ahora resulta que soy una amenaza de la sociedad.» Johnny no comprende el cambio

«HAY SI ME VINIERAN A BUSCAR AHORA!»

El cáncer de la sociedad, según Johnny, es la hipocresía. «No hay justicia—sostiene—; la libertad de la Prensa ha muerto; los Tribunales tienen dos chases de pesas y de balanzas. Para el juez Carmont, yo soy una amenaza de la sociedad. Entonces, ¿por qué me vinieron a buscar cuando mis servicios les iban bien? En 1943 no era una amenaza: era un héroe.» Un reportero del «News of the World» que entrevistó a Johnny en su última fuga, dice que el «Casanova de las cerraduras» había perdido ya la esperanza de una amnistía. «No creo que me vengan a buscar más veces—dijo—; pero si por casualidad se les ocurre que cualquier día tengo que lanzarme otra vez con un paracaídas por los aires sobre el territorio enemigo, me van a oír reír. Estoy seguro de que mis carcajadas les oirán hasta en el mismo Moscú.»

LA Prensa está vendida. Nadie me defiende. Con estas palabras entró en la cárcel de Peterhead, debidamente esposado, el más célebre y hábil de los forzadores de cajas fuertes que ha conocido el Reino Unido. Se dirigía al único reportero escocés que fue a verle. Era la mañana del 27 de diciembre y el campo en torno a las fábricas de Glasgow estaba completamente helado. Johnny Ramensky terminaba de esta forma su aventura de la última de sus espectaculares fugas de presidio, donde cumplía condena por su extraordinaria habilidad para descerrajar cajas fuertes, cualidad ésta que le había valido el sobrenombre de «el Casanova de las cerraduras», pues no había ninguna que se le resistiese. En 1958, Johnny había escapado de la cárcel en tres ocasiones. Un ex detenido que estuvo dos años en la misma celda que Ramensky ha dicho: «Johnny estaba obsesionado con la idea de

UN MOTOR PARA GANAR DINERO

Desde 1913 el motor que rinde mayores beneficios. Perfecto. Patente. ¡para toda la vida!

MOTORES REX

- De gasolina y petróleo de 1 a 20 H.P.
- Diesel de 5 H.P.

De venta en los distribuidores de mayor prestigio

MOTORES REX
Cando Barriol, 236-244 • BARCELONA

¡¡GRATIS!!

Como propaganda, regalamos billeteo, señora o caballero, o uno de estos libros a elegir: «Simpatía y personalidad», «El carácter», «La felicidad en el matrimonio», «El arte de enamorar», «Modelos de cartas», «Ortografía fácil», «La oficina moderna», «Pintura decorativa», «La modista del hogar», «La fotografía», «Inglés fácil», «Reparaciones eléctricas», «Industrias caseras», «Cocina española», «La gimnasia», «Juegos de manos», «Bailes modernos», «Los Negocios» y «Decoración del hogar». **OBSEQUIO** que haremos a todo comprador de nuestra elegante estilográfica tipo PARKER que servimos a toda España por sólo 45 pesetas, sin más gastos. Pídala, y la recibirá con el magnífico billeteo o libro regalo

Haga su pedido a Estudios FAR. — Galileo, 86. MADRID
Facultad de devolución caso de no agradar

ECZEMA PICAZON

TERMINADAS EN POCO TIEMPO

Su piel tiene casi 50 millones de poros donde se esconden los gérmenes que causan terrible picazón, grietas de la piel, eczema, ardor, descamación, acné, tiña, psoriasis, granos, barros, etc. Algunos medicamentos producen alivio únicamente momentáneo, porque no atacan los gérmenes. Pídale NIXODERM en su farmacia y terminará con la causa verdadera de los trastornos de su piel.

Para Desórdenes de la Piel

Nixoderm

TECNICO EN MOTORES

EN CURSO POR CORREO

LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA EL AJUSTE DE LA BOMBA CON EL MOTOR, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

• DIPLOMASE COMO TECNICO EN DIESEL •

FACILITAMOS CLASES PRACTICAS A NUESTROS DIPLOMADOS EN UN TALLER-ESCUELA

Informes gratis: **INSTITUTO AMERICANO**
Av. José Antonio, 31 Dpto. 7-2 MADRID
Autorizado por el Ministerio Educación Nacional - 1.20

ADRENDA DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pídale folleto informativo gratis al «Instituto Jungla». Sección HC.

Goya, 118. Apartado 9.183
MADRID
Información M. Educación N.º 1

EL MISTERIO DE ESTA CASA DE FRÁNKFURT: STRIFTSTRASSE, 36

ALLI, EN EL CUARTO PISO, APARECIO ESTRANGULADA CON UNA MEDIA DE SEDA ROSA MARIA HASTA AHORA EL CRIMEN PERMANECE IMPUNE

Se trata de un caso de espionaje? En las habitaciones de la casa se han descubierto micrófonos ocultos

¿ES POSIBLE QUE ROSA MARIA MURIERA HIPNOTIZADA?

Una película alemana actualiza el sangriento suceso

¿POR qué había una dirección en Francfort—Striftstrasse, 36—cuya sola cita estremecía a las gentes? ¿Por qué las autoridades recibían cartas de los vecinos pidiendo que se tomaran medidas para terminar con aquel estado de cosas que les había llevado a silenciar sus señas, temerosos de que sus compañeros de trabajo o sus amigos pudieran despreñarlos? En una palabra, ¿qué misterio encerraba aquella casa del número 36 de Striftstrasse?

El ingeniero Hans Berentzen, un hombre honesto, de magnífica reputación, estuvo durante cierto tiempo encargado de hacer las pertinentes averiguaciones. Supo que su hija—porque la familia es vecina de la casa misteriosa—hubo de interrumpir sus vacaciones en Baviera, a causa de que todos los compañeros la asediaban de continuo con la misma pregunta: "Tú, que estás en-

dia de seda—1 de noviembre de 1957—en el cuarto piso de Striftstrasse, 36, en Francfort. La película, basada en este hecho real, fué enviada por Alemania al último Festival Cinematográfico de Venecia, a pesar de que el Gobierno federal intentó por todos los medios a su alcance impedir la salida al extranjero del film. También las autoridades, pues, procuraban evitar la difusión de aquella historia negra. No pudo impedir la exportación de la película, pero sí logró que se hicieran determinados cortes en la banda sonora y, concretamente, se suprimió de los diálogos toda referencia expresa al domicilio de Rosa María, por lo que Striftstrasse, 36, no se nombra ni una sola vez en la película. El ingeniero Berentzen fué quien promovió una causa contra la productora del film, logrando esta prohibición.

Pero los Tribunales alemanes

capital ardía en fiebre de reconstrucción. Comenzó a trabajar en un bar y, sin duda, allí conoció gentes muy interesantes. Algunas de éstas parece que llegaron a tener suficiente confianza con ella para contarle preciosos secretos sobre los negocios que prosperaban a la sombra de la reconstrucción nacional, e incluso conoció a perseguidos y a personajes influyentes: dos clases distintas de personas, aunque las dos muy aptas para el secreto. Ya en 1956 se aposentó en Striftstrasse, 36, allí donde vivía el ingeniero Berentzen.

Decidida a llevar una vida lujosa, que no podía alcanzar por medios lícitos, Rosa María comenzó a frecuentar compañías equívocas, y sus galanteos se hicieron famosos en la ciudad. Sin embargo, a la hora de investigar las causas de su asesinato, aparecen puntos oscuros que nadie puede explicarse. ¿Qué razón tenían los micrófonos ocultos y el magnetofón, también escondido, que se descubrieron en las habitaciones? ¿Acaso Rosa María era algo más que lo que parecía? ¿Quizá escogía—sin que nadie lo adivinara—sus galanteos y hacía de ellos un medio para obtener informaciones? Pero en este caso, ¿qué informaciones eran las que le interesaban? ¿Para quién?

Las amistades de Rosa María fueron muchísimas, y entre ellas formaban los hombres más ilustres y pudientes de Francfort. Financieros, industriales, magnates de la política habían pasado por Striftstrasse, 36, y quién sabe si alguna de sus indiscreciones quedó grabada en el magnetofón de la alegre muchacha, que, además de recibir espléndidos regalos de sus amigos, obtuvo de ellos datos posiblemente utilizados en no se sabe qué destino. La Policía no quiso citar personalmente a todas estas personas—cuyos nombres encontró en una agenda de la muerta—y, como eran tantas y tan ilustres, creyó más conveniente publicar un anuncio en los periódicos citando a aquellas que creyeran poseer alguna información que sirviera para dar luz en las investigaciones. Pero, en realidad, fueron escasos y pobres los datos obtenidos.

UNA PISTA QUE DE NADA SIRVE

El único testimonio de cierta consistencia que se obtuvo acusaba a Heinz Pohlmann, un antiguo novio de Rosa María, a quien se vió salir de Striftstrasse, 36, cuarenta y ocho horas antes de aparecer asesinada la muchacha. Era, en realidad, un indicio mínimo, que no bastaba en absoluto para procesarle. La Policía quiso aumentar la posible culpabilidad de Heinz y sumó los siguientes datos para reforzar las sospechas: que él la había llevado por vez primera a Francfort; que estaba enamorado de Rosa María, pese a haber terminado desde hacía varios meses su relación sentimental con ella; que carecía de dinero, y que en los días inmediatos al asesinato había cancelado algunos viejos débitos, lo que presupone en él algunos ingresos inesperados y no justificables, ya que seguía sin ocupación.

En definitiva, Heinz Pohlmann fué encarcelado y se le acusó—sin demasiado convencimiento—de haber asesinado a Rosa María. Sin embargo, el móvil del robo fué inmediatamente desechado, porque en el piso de la muchacha se encontraron sus joyas y su dinero. Entonces, ¿cuál era el móvil

del crimen? En el film, el guionista Erik Kuby ha mantenido el criterio de que tampoco se trataba de un delito pasional, sino que la última explicación de lo sucedido había que buscarla en aquellos micrófonos escondidos en la casa, que parecían anticipar ciertas misteriosas conexiones de la muerta con organizaciones secretas. Rosa María venía a ser—según esta teoría—una especie de Mata Hari moderna, que en vez de traficar con planos militares robaba—o se enteraba—proyectos industriales, fundamentales en la feroz competencia económica entre Francia y Alemania.

La Kriminalpolizei alemana—similar al F. B. I.—está inclinándose también hacia esta misma tesis. Aunque en un principio pareció más orientada hacia el "crimen pasional", los hechos averiguados, la tormentosa vida de la muerta y la ausencia de personas que realmente fueran capaces de quitarle la vida obediendo a los impulsos de un amor profundo—no se encontró ni una sola—, han hecho que la Policía germana admitiera esas otras razones extrañas, con lo cual el asesinato ha tomado aún mayor interés. La moderna Mata-Hari atormenta ahora a los detectives alemanes, que creen que detrás de su muerte pueda moverse una compleja red de intereses industriales y financieros capaz de afectar a la misma economía de la nación.

MURIO HIPNOTIZADA?

Pero las más recientes pesquisas han demostrado algo todavía más sorprendente. Rosa María no fué muerta violentamente, ya que en su habitación no apareció un solo rastro de violencia. No intentó defenderse, ni hubo lucha, ni siquiera agresión material. La Policía ha llegado a admitir que un hipnotizador de extraordinaria fuerza pudo sumergirla en un sueño buscado de propósito para dejarla indefensa y facilitar su estrangulamiento, llevado a cabo sin la menor oposición, con una espantosa naturalidad.

Deduciendo desde esta hipótesis se llegó a encontrar un sospechoso de importancia: un comerciante de joyas brasileño, de origen alemán, que meses antes del crimen se dejó ver en Francfort a bordo de un estupendo automóvil de la misma marca y color que el que tenía Rosa María cuando murió asesinada. Este comerciante estuvo cierta noche, por aquellas mismas fechas, en



Esta es la auténtica Rosa María, ocupante del misterioso cuarto piso de Striftstrasse, 36, donde encontró la muerte, estrangulada con una media de seda

un local nocturno, donde presumió de poseer un enorme poder hipnótico, e incluso realizó varias exhibiciones, convenciendo a todos de la realidad de sus afirmaciones. "Puedo dominar a una mujer—aseguró—por medio de la hipnosis, e incluso consigo de ella todo lo que quiero. Hasta sería capaz de hacerla suicidarse. E incluso puedo enviar mi onda hipnótica a través de un teléfono."

La Policía se apresuró a buscar datos sobre este misterioso joyero brasileño, cuyo nombre no ha hecho público. Se ha podido saber que hace aproximadamente un año estuvo en Francfort, donde tuvo amores con una actriz de fascinante belleza y enorme seducción, cuyos datos personales pueden perfectamente coincidir con los de Rosa María. E incluso, según diversos testimonios, esta mujer desconocida usaba determinadas prendas de vestir que

eran igualmente características de Rosa María. ¿Sería la misma? Esa es la duda que atormenta a la Kriminalpolizei, y cuya solución podría aclarar definitivamente la identidad del asesino.

Mientras siguen las vacilaciones y no se encuentran pistas auténticas, el pueblo cree que el film "La muchacha Rosa María" ha ayudado mucho a esclarecer la verdad de los hechos, porque, al menos, ha servido para que la Policía dirija sus sospechas en una dirección—la del espionaje—que es indudable que anteriormente ni siquiera se había planteado. Y, sobre todo, ha creado un estado de opinión que actúa sobre los agentes y les obliga a no descuidar un momento el "caso" de Rosa María. E incluso, cada vez que pasan frente a las carteleras de los cines, se vuelven a preguntar quién sería el criminal y cuál el móvil de su repugnante delito.

La Policía también se lo pregunta a diario, aunque todavía no ha hallado la respuesta. La Policía sabe que el criminal nunca gana y que tarde o temprano vuelve al lugar del crimen. La pista del joyero brasileño parece que está perfectamente tomada y sus pasos y sus actividades se controlan con todo detalle. La hipnosis como causa del crimen ha sido admitida por algunos médicos forenses y se ha querido realizar una nueva autopsia por si podía arrojar luz sobre esta posibilidad. En uno u otro caso, la Kriminalpolizei no descansa y está segura de descubrir al asesino.

Lo que quizá nunca se descubra del todo es por qué tuvo que perder la vida una mujer hermosa y joven, que enloquecía a los hombres y llevaba una vida fastuosa, muy superior a sus posibilidades. La mujer que dió triste fama a una dirección de Francfort—Striftstrasse, 36—, que ahora será, ya para siempre, la casa del crimen, la casa del misterio.



Y ésta es la actriz Nadja Tiller, que incorpora el trágico y misterioso papel de Rosa María en la película basada en el sangriento suceso, que tan extraordinario revuelo ha producido en toda Alemania

terada, dínos la verdad: ¿qué sucedió en Striftstrasse, 36, cuarto piso?" Y un médico tuvo que cambiarse y estuvo a punto de arrojarse su crédito profesional porque también todos sus clientes, cuando le encontraban, no intentaban citarse con él para un reconocimiento, sino que se avergonzaban de traspasar aquel portal. El médico tuvo que adoptar medidas—la primera, mudarse—para seguir viviendo de su profesión.

Para acabar de dar triste fama a la casa misteriosa de Francfort, se ha llevado al cine su historia negra. El film, llamado "La muchacha Rosa María", ha batido todos los récords de recaudación del cine alemán de posguerra. En Munich fué visionado por unos cien mil espectadores solamente en los primeros veinte días de proyección. Un colosal negocio, que, sin embargo, ha levantado duras críticas. Las gentes de bien de Alemania no han visto con buenos ojos el que se aireara en las pantallas una historia desagradable, que dejaba en mal lugar a las personas y a las instituciones del país. Sin embargo, "La muchacha Rosa María" continúa proyectándose en medio del clamor popular. Y Striftstrasse, 36, ha alcanzado la absoluta notoriedad, la más tremenda y desagradable popularidad. Una popularidad que ha obligado a muchos vecinos del edificio a cambiarse de casa...

LA HISTORIA DE ROSA MARIA

Rosa María Nitibitt tenía veinticuatro años el día que fué hallada estrangulada con una me-

no han estado totalmente de acuerdo con las peticiones de Berentzen. Para ellos, "La muchacha Rosa María" es un producto de la fantasía, y si bien es cierto que en ella aparecen determinados hechos sucedidos en la realidad, se mezclan con otros fruto exclusivo de la imaginación de los guionistas. Por esta razón no se ha considerado oportuno prohibir totalmente el film, aunque se hayan limitado, como decíamos, muchas de las referencias a acontecimientos verídicos. De todos modos, la película—dirigida por Thiele—deja en pie el más grave problema de todo el "affaire": ¿Quién mató a Rosa María? ¿Por qué?

Rosa María llegó a Francfort, procedente de un pequeño pueblo, en los años en que la poderosa

SOBRESALGA DE LOS DEMAS

POR SUS CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS Y TRIUNFARA EN TODAS SUS ACTIVIDADES

LÓGRELO estudiando por correspondencia en

Academia Almi

CENTRO AUTORIZADO POR MINISTERIO EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 52 MUNTANER, 467. BARCELONA

ARITMETICA

GEOMETRIA

REDACCION

PUBLICIDAD

ORTOGRAFIA

TAQUIGRAFIA

CONTABILIDAD

JEFE VENTAS

REFORMA DE LETRA

CORRESPONDENCIA

JEFE DE CONTABILIDAD

FRANCÉS INGLÉS

CALCULO

ALGEBRA

Remite D. _____ con domicilio en _____ (Calle) n.º _____ de _____ (población)



Heinz Pohlmann, sospechoso número 1 en el "caso" de Rosa María, estuvo detenido durante once meses. Se le había visto salir de la misteriosa casa cuarenta y ocho horas antes de cometerse el crimen. No pudo probarse su supuesta culpabilidad y fué libertado. Al salir de la cárcel, Heinz declaró que ahora era él el más interesado en descubrir al asesino

MUSCULOS PODEROSOS

en 10 semanas

Fuerza-Salud
Agilidad-Belleza
con la máxima
EFICACIA
RAPIDEZ
COMODIDAD
y ECONOMIA

Solicite información GRATIS

a Apartado núm. 5425-F,
BARCELONA
Institute of Physical Athlete
Culture ZEUS

EL BARCELONA AUMENTO SU VENTAJA EN GRANADA
ATLETICO DE BILBAO: Treinta y tres goles en cuatro partidos

ESTA SEMANA HA DICHO

FRANCISCO MASSIP

El ex campeón de España de ciclismo Massip ha hablado... de ciclismo, naturalmente. Y además, bastante claro. Veán ustedes, por ejemplo, los titulares de la entrevista de Alfredo Rueda publicada en «Marca»: «Actualmente, las carreras se desarrollan bajo el control y dominio de los grandes equipos...»



Con Poblet casi no he tenido palabras; todo ha sido causa de tal y como se fué desarrollando la última temporada. Ingresé en el equipo de Ignis-Peña Solera con la promesa de que acompañaría a Poblet a las principales carreras extranjeras...

¿Qué era tu estado físico en aquellos momentos? Siempre he dado cuanto he podido en la carretera, en ayuda de los corredores a los que me comprometí a prestarles mi apoyo...

¿Qué pasó con tu inscripción en la Vuelta a Cataluña? Como yo estaba ajeno a que el equipo Ignis-Peña Solera había decidido no inscribirme, cuando yo me dispuse a hacerlo personalmente me manifestaron en la Unión Deportiva de Sans que la inscripción ya estaba cerrada...

¿Saliste decidido a hacerle la vida imposible a Poblet? Desde luego. Yo sabía que él estaba en gran forma y me entrené durante casi un mes antes de la Vuelta, para demostrar a Poblet que todavía tengo fuerzas...

¿Tu rivalidad con Poblet viene de lejos, ¿no? Sí. Empezamos a correr casi al mismo tiempo, y siempre ha existido entre nosotros una rivalidad deportiva. Reconozco que él es un gran corredor que no me necesita para nada; pero yo también puedo luchar por mi cuenta.

KACASAS

Un fichaje inesperado. El húngaro Kacsas, que estuvo varios meses a prueba con el Barcelona y luego pasó al Español, acaba de ser fichado por el Madrid.



¿Por qué no ha conseguido triunfar en la Ciudad Condal?—le han preguntado. En el Barcelona, por la gran cantidad de delanteros que tiene el club; en el Español, porque perdieron la confianza en mí en un momento difícil para los blanquiazules...

¿Qué es lo que usted puede rendir normalmente como futbolista? En el Vasas, de Budapest, jugué como titular todos los partidos del año 1957, en que fuimos campeones de Hungría, lo que permitió al Vasas jugar la Copa de Europa y eliminarse con el Real Madrid...

¿Es cierto que estaba usted comprometido con el Lieja? Todo eso se ha comentado de forma distinta a la realidad. Al producirse la revolución húngara, yo estaba en Londres, con la selección nacional. Luego jugamos varios partidos en Alemania, Suiza y Bélgica...

¿Qué opina del fútbol español? Que es muy rápido, pero precisa menos los pases que el húngaro. El éxito del Madrid consiste en haber conseguido hermanar ambas cualidades, velocidad y precisión.

Ocho partidos por telégrafo

GRANADA, 1 - BARCELONA, 4

Aunque el público se enfadó mucho con Scopelli, por creer que no ensayó la mejor alineación posible, la verdad es que la superioridad catalana fué absoluta, y el resultado nunca ofreció lugar a dudas. Pronto marcó el once azulgrana, por medio de Luisito Suárez—el mejor jugador sobre el terreno—, aumentando distancias...

MADRID, 3 - CELTA, 0

No se esforzaron demasiado los madrileños, que encarrilaron el resultado con el gol de Mateos a los veintidós minutos. Casi en seguida, Kopa hizo el segundo, y en la segunda parte, Di Stéfano el tercero, que fué un poco «fantasma»...

ESPAÑOL, 2 - OSASUNA, 2

Mala suerte la del Español, al que se le lesionó muy gravemente el defensa Faura a poco de comenzar, siendo trasladado a una clínica, donde se le apreció una importante fractura. Marcó de penalty Sastre, al comienzo; se lesionó Faura; empató Antonio; volvió a marcar el Español, por medio de Coll, y faltando segundos hizo Cerdán el definitivo gol de la igualada.

AT. DE BILBAO, 7 - BETIS, 0

Siguen los vascos manteniendo su impresionante récord de goles. Han logrado treinta y tres a favor y uno en contra en los cuatro últimos partidos, lo que excusa cualquier comentario sobre el actual momento de juego de los discípulos de Martín Francisco. Ni el Betis—pese a su indudable clase—logró frenarlos en San Mamés, sin que tampoco se notara la ausencia por lesión de Gainza...

SEVILLA, 3 - ZARAGOZA, 1

Mal partido, que se puso difícil para los andaluces, empatados durante mucho tiempo, hasta que Campanal, rematando con «furia», batió a Yarza. Antes—en el primer tiempo—habían marcado Antoniet, recogiendo un rebote del poste a tiro de Szalay, y Gausi. Acabando el tiempo reglamentario, aumentó distancias Antoniet.

GIJON, 2 - LAS PALMAS, 0

Tampoco fué bueno el encuentro del Molinón, porque ya se sabe que estos equipos en trance de descenso, luchan a la desesperada, con más coraje que clase. De todos modos, el Gijón fué el único que hizo algo bueno a ratos, fracasando casi totalmente los canarios, pese a haber incorporado nuevos jugadores a su cuadro. Marcó Badenes—que reapareció—, y más tarde Iborra.

R. SOCIEDAD, 0 - A. MADRID, 0

Los rojiblancos madrileños plantearon un encuentro claramente defensivo, con Callejo de interior izquierdo y el joven Gloria III haciendo media con Rivilla. Dió buen resultado la táctica de Daukic, ante la que se estrellaron los ataques blanquiazules, de indudable ineficacia. Y así se llevó el Atlético un punto—sin goles—del siempre difícil terreno donostiarra.

VALENCIA, 1 - OVIEDO, 3

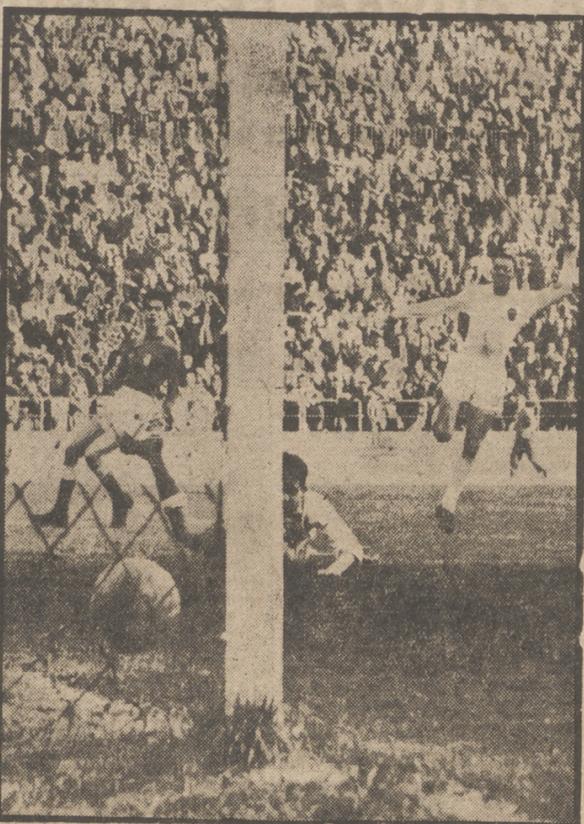
Esta fué la gran sorpresa de la jornada, ya que el Valencia había...

JULIAN ROJO

EN SU MESON TAURINO DE VENTURA DE LA VEGA, 5,

le sirve personalmente todos los días su gran paella valenciana y el cocido a la madrileña, con los géneros de la mejor calidad y los típicos platos caseros y regionales. Tradición y arte de la cocina española.

LA TELEVISION, AL SERVICIO DE USTED. Teléfonos 224866, 221321 y 322182



UN GOL... QUE NO SIRVE PARA NADA.—El Valencia sigue manteniendo su título—a falta de otros mejores—de equipo campeón de la irregularidad. Ahí le tienen ustedes. Hace siete días venció en el Metropolitano al Atlético de Madrid. Siete días antes había perdido en Mestalla, contra el Barcelona...

triumfado siete días antes en el Metropolitano, y nada hacía presumir su «debacle». Pero, el Coll, jugó mal y se puso nervioso en cuanto los asturianos frenaron su ímpetu inicial. Dos primeros goles ovetenses—de Sánchez y Romero—acabaron de desmoralizar al Valencia, cuyo portero Goyo se desvaneció camino de los vestuarios, en el descanso, teniendo que ser sustituido. El gol de Tercero, en la segunda parte, sólo sirvió para aminorar distancias.

EN PAZ Y BENEFICO

Un combinado madrileño derrotó al Fortuna de Düsseldorf

A beneficio de las víctimas de Ribadela jugaron el miércoles pasado en el Estadio de Chamartín el Fortuna de Düsseldorf y un combinado Madrid-Atlético, que presentaba como atracción la que fué llamada (quizá justamente) «mejor delantera del mundo»: Miguel, Kopa, Di Stéfano, Vavá y Collar. Fué de gran calidad el juego en la primera parte, bajando en la segunda. Los alemanes resultaron un conjunto homogéneo y duro, mientras los españoles—como siempre—ofrecían mayor peligro frente al marco. Ganó el combinado por 4-1, marcando Di Stéfano, Miguel y Vavá (2). La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco presidió la gala deportiva, muy concurrida de público.

Gaos económico en el R. C. D. Español

ONCE MILLONES Y MEDIO DE PESETAS DE DEFICIT

La nueva Junta directiva del R. C. D. Español de Barcelona, que preside don Federico Marimón, ha hecho pública una nota referente a la situación económica del club que, verdaderamente, pone los pelos de punta. El club ha perdido en los últimos años—según se deduce de su contabilidad—6.788.446,20 pesetas. Se debía más de medio millón a los jugadores, otro tanto a la Caja de Previsión, más de 800.000 pesetas a la Hacienda, 240.000 pesetas al Ayuntamiento, 741.000 pesetas a la Federación... En total, el déficit es de once millones y...

SE NECESITAN GUIONES DE CINE «MECANICA GUION CINE. MATOGRAFICO». le enseñará a escribirlos. Reembolso, 50 pesetas. APARTADO 9.103. - MADRID

LA LIGA, EN NUMEROS

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Barcelona, Real Madrid, Atlético Bilbao, Betis, etc.

CLASIFICACION REAL

- Barcelona, mas 12. Real Madrid, mas 11. At. de Bilbao, mas 6. Betis, mas 3. At. de Madrid, mas 2. Español y Valencia, mas 1. Zaragoza, menos 1. Osasuna, menos 2. Real Sociedad, Sevilla y Granada, menos 3. Oviedo, menos 4. Las Palmas y Gijón, menos 5. Celta, menos 10.

EQUIPOS MAS GOLEADORES

- At. de Bilbao, 60 tantos. Barcelona, 56. Real Madrid, 53. Betis, 35.

EQUIPOS MENOS GOLEADOS

- Real Madrid, 14 goles en contra. Barcelona, 15. At. de Bilbao, 20. Real Sociedad, 27.

EQUIPOS MENOS GOLEADORES

- Gijón, 14 tantos. Celta, 16. Oviedo, 17. Granada, 19.

EQUIPOS MAS GOLEADOS

- Gijón, 46 goles en contra. Las Palmas, 44. Zaragoza, 43. Osasuna, 42.

JUGADORES MAS GOLEADORES

- Evaristo, 19 tantos. Di Stéfano, 15. Mauri y Uribe, 13. Merodio y Vavá, 12.

ASI VA LA SEGUNDA

El Levante acorta distancias con el Eliche

PRIMER GRUPO RESULTADOS

- Alavés, 0; Baracaldo, 0. R. Vallecana, 0; Indauchu, 1. Valladolid, 2; Sestao, 1. R. Avilés, 5; Coruña, 1. Basconia, 0; Sabadell, 0. Tarrasa, 2; Condal, 2. Gernona, 2; Santander, 3. Ferrol, 2; Real Unión Irún, 0.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows include Valladolid, Sabadell, Ferrol, etc.

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS

- Hércules, 0; Levante, 2. Almería, 3; R. Jaén, 0. At. Ceuta, 0; Plus Ultra, 1. Málaga, 0; Murcia, 1. Eldense, 4; San Fernando, 0. Cádiz, 1; Tenerife, 2. Badajoz, 2; Eliche, 1. Córdoba, 1; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

Table with 4 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows include Eliche, Levante, At. Almería, etc.

LA ACTUALIDAD EN MOVIE TONE

Comenzó el domingo una de las pruebas automovilísticas de más solera: el Rally de Montecarlo. Salieron 360 coches desde París, Munich, Roma, Glasgow, Estocolmo, Varsovia, La Haya, Atenas y Lisboa. Entre ellos figuraron varios españoles, si bien Polo Villamil y Metternich—dos de nuestros mejores pilotos—tuvieron que abandonar antes de comenzar la prueba, por averías. El Rally es uno de los más duros del mundo y en esta época se hace especialmente arriesgado por el mal estado de las carreteras del centro de Europa, cubiertas de nieve.

Ya se halla totalmente perfilado el Cross de San Sebastián, que ha celebrarse el próximo mes. Checoslovaquia anunció oficialmente el envío de un potente equipo, formado por Jurrek, Tomis y Pavelka. Inglaterra estará representada por Stan Eldon—vencedor del Cross de las Naciones en 1958—, Alain Perkins—campeón de Inglaterra del mismo año—y Basil Heatley, segundo en el Cross de las Naciones. España tendrá equipos regionales, de los que el catalán—con Amorós, Molins y Alonso, recientes triunfadores en Brasil—será el más calificado.

Todavía, en plena temporada, se registran fichajes que—cómo no!—son casi siempre de importación. El Real Madrid contrató al húngaro Kacsas, procedente del Español y que también estuvo en el Barcelona; el Sevilla, a un paraguayo llamado Oscar Aguilera, interior izquierdo, procedente del Asunción, probado satisfactoriamente en varios amistosos. Y el Atlético madrileño tiene en prueba—sin haber decidido nada todavía—al guardameta Madinabeytia, de nacionalidad española, aunque consagrado como futbolista en la Argentina.

Hubo crisis en la Directiva del Valencia (y eso antes de la derrota frente al Oviedo), cimitiendo su cargo de delegado...

Por 30 pesetas

Con la AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» toda mujer cogerá más de 300 puntos de medias en un minuto. Solicite una contra reembolso. MARTIN MAYOR. Córdoba, 5 - MADRID

LAMPARA Auto Moto Cíclo Wagner. Con argón, 2da. campeona luz blanca y de duración. DYNAMOS Y FAROS. Have y Wagner.

AGNES LAURENT está convencida de que en todo el mundo se habla de ella

Rodará en Barcelona "Un mundo para mí", dirigida por José Antonio de la Loma

Llegó a Barcelona Agnes Laurent, actriz famosa y juvenil, dentro del canon de la Bardot, y muy bien acogida por crítica y público en sus interpretaciones dramáticas. En la ciudad condal rodará bajo la dirección de José Antonio de la Loma "Un mundo para mí". La estrella francesa ha-

bló amablemente con los periodistas: —Para usted, ¿qué representa el cine español?—le preguntaron. —Un cine que se va abriendo camino merced a sus buenas producciones. —¿Cómo llegó al cine? —Mera casualidad. Trabajaba en el teatro cuando un buen día

me dijeron que podía servir para el cine... Un ensayo, ¡y aquí me tiene! —¿Películas que ha interpretado? —Seis. —¿La que la hizo famosa? —Creo que todas han gustado; pero, para mí, han sido "Amour de poche" y "Pecado de juventud" las que me dieron fama. —¿Se cree usted famosa? —Cuando menos, en todo el mundo se habla de Agnes Laurent. —¿Presumida? —Soy realista. —¿Le parecen suficientes seis películas para asegurar el triunfo de una actriz? —Depende. Tenga en cuenta que todas mis películas han sido proyectadas con éxito en todas partes. Recientemente fui elegida para representar al cine francés en varias capitales de América del Sur, y me causó una grata sorpresa saber que el público me conocía.

—Se dice que usted intenta imitar a B. B. ¿Es que la cree superior a usted? —Creo que somos muy distintas. Lo curioso es que únicamente nos comparan en el extranjero, porque en Francia cada una tenemos nuestra personalidad. Finalmente, Agnes Laurent confesó que tiene miedo a trabajar en Hollywood y cree que debe continuar en el cine europeo para formarse totalmente como actriz.



MAMA MARINA

Con su belleza, su simpatía y esa risa de felicidad plena, consecuencia de aquella otra con que le conocimos en "Un gran amor", la película con que la descubrió Cayatte, Marina Vlady posa junto al niño que acaba de traerle la cigüeña y el pelón de su marido, Robert Hossein, famoso actor y director. Este es el segundo hijo del matrimonio, y le han puesto Pierre de nombre

"Una buena actriz ha de crear su propio personaje: su personalidad", dice Giovanna Ralli

La estrella italiana rueda en Madrid un film de coproducción

Junto al actor español Armando Calvo, Giovanna Ralli protagoniza un film, titulado provisionalmente "Madrid, de noche", sobre un tema policíaco, en el que Giovanna hace nada menos que de jefe de una banda de ladrones que compite con la dirigida por Armando Calvo. El periodista Manuel Castillo le ha preguntado: —¿Qué opina, aparte de la película, del Madrid nocturno? —¡Oh!, me parece encantador... Es estupendo, sobre todo porque es muy distinto a Roma, donde a las diez la vida se para. Aquí, a esa hora es cuando verdaderamente se empieza a vivir...

—¿En cuántas películas ha trabajado? Usted siempre hace el papel de una muchacha de temperamento alegre y con mucho genio. ¿Es este su temperamento? —Puede que sí; alegre, pero no lo otro. Es que yo creo que una buena actriz ha de crear su propio personaje. Sin querer decir esto que no haga otros papeles. También, alguna que otra película dramática...

En efecto, saltan a la conversación títulos y lauros. Tiene en su haber la Grolla d'Oro, que se concede en Italia al mejor film dramático, por su actuación en "El momento más bello". También se le concedió este año la Máscara de Plata, a la mejor actriz teatral... —¿A quién considera la mejor actriz italiana? —Anna Magnani. Para mí es, indiscutiblemente, la mejor. —Y de Sofia Loren, ¿qué opina? —Que es muy buena actriz; la considero de igual manera a Marilyn Monroe... Me parecen estupendas...

El drama serio la línea ideal de José Suárez

Ahora se dejó las patillas para un film que rueda en Granada

Con el equipo encargado del rodaje de "Diego Corrientes", José Suárez se encuentra en Granada. —¿Le gusta su papel en esta película?—le han preguntado allí.

—Siempre son convenientes para los actores las películas populares, que llegan a todos los rincones. No cabe duda de que son necesarias.

—Pero usted, ¿las prefiere? —Yo hago lo que me echen, sea lo que sea.

—¿Es mejor que un actor se encasille en una determinada línea de personaje o bien que haga, como usted dice, "lo que le echen"? —En otros países, donde la industria cinematográfica existe, es mejor tomar una línea y seguir en ella. Pero, desde luego, es una bonita experiencia la de hacer drama, comedia, folklore o lo que sea.

—¿Cuál es su línea ideal? —El drama. —¿Sus mejores películas? —Creo que me gustan más "Calle Mayor" y "El desafío", una coproducción italiana, con Rossana Schiaffino.

—¿Favorecen o perjudican las coproducciones? —Para el actor son preferibles, ya que se le conoce en otros países que no son el suyo. Es más amplio así el campo que se tiene. —¿Para quién no son convenientes? —Puede que para la industria nacional, que de este modo no tendrá tanto desarrollo. Aunque ya le digo que no se puede hablar de industria cinematográfica en España, pues lo mismo se hacen catorce películas al año que cincuenta.

—¿Cómo empezó en el cine? —Por casualidad. Llegaron allá, por el Norte, de donde soy, para hacer una película, y buscaban un muchacho de aquellas tierras. Me eligieron. Di las pruebas exigidas, encajé el tipo que pretendían y así empecé en el cine.

—¿Faltan actrices en nuestro cine? —Sí. Y la verdad es que no sé por qué.

NOTICIAS EN CORTOMETRAJE

Yvonne Monlaur, que sufrió un accidente en Capri el pasado julio, en el que resultó con graves heridas, ha reaparecido. Volverá a hacer cine y TV.

Miko Taka, la feliz intérprete de "Sayonara", incorporará la heroína de "Confesiones de un comedor de opio", basada en la célebre novela de Tomás Quincey, que será rodada en el Japón.

Frank Sinatra, Edward Robinson, Eleanor Parker y Carolyn Jones, serán los intérpretes de "A Hole in the Head", producida y dirigida por Frank Capra.

Orson Welles está negociando con un editor italiano que publicó las Memorias de Faruk para adquirir sus derechos y rodar una película, de la que piensa ser director, productor e intérprete.

Charlot, Gina Lollobrigida y Totó, «payasos de oro»

Los galardones fueron concedidos por un circo

Durante un festival organizado en las pistas del Circo Urfai, en Roma, Charlie Chaplin, Gina Lollobrigida y otros actores cinematográficos de primera fila han sido galardonados con el "payaso de oro" por su labor en pro de la estimación internacional del circo. Ninguno de los tres premiados asistieron. Los "payasos de oro" les serán enviados por correo.

Jerry Wald, productor de una serie de interesantes películas, quiere llevar a la pantalla el "Ulyses" de James Joyce.

Liselotte Pulver interpretará en junio, en Berlín, "Album de familia", a las órdenes del director Hauffman.

Tinë Louise, con una sola aparición en el film "God's a Little Acre", se ha convertido en la rival más temible de Marilyn Monroe y Jane Mansfield.

Ha circulado la noticia de que Vittorio de Sica va a retirarse del cine. Por lo pronto, Martine Carol, que debía interpretar "El último juicio", junto a Vittorio y bajo su dirección, ha recibido un ruego de aplazamiento por parte del mismo. Parece ser que el director y actor italiano se propone abandonar el cine para dedicarse exclusivamente a la TV, como productor de cortometrajes.

Maruja Díaz ha regresado de Méjico, donde rodó "Dos angelitos negros", con Miguel Aceves Mejía. Aquí comenzará a rodar "Y después del cuplé", junto a Tony Leblanc y bajo la dirección de Aranzibia. La estrella española ha contraído matrimonio recientemente y venía acompañada de su esposo.

Lucas y Gallardo son los guionistas más trabajadores del cine español. Tienen en rodaje "Diego Corrientes". Para rodar, "Y después del cuplé". Escritos: "Falda corta y charleston" y "El timador". Preparan: "Silencio de muerte", la primera película con "suspense" de ambos escritores de cine.



FATALOTA ARREVISTADA

Eso nos parece en esta actitud, tan compuesta, la rubia estrella de cine Debra Paget. La muchacha se prepara, más que para un viaje, para montar la alegoría del mismo. Está un poco en "número de revista" y en sujeto de "potín", porque en Hollywood se asegura que ella ha sucedido a Kim Novak en el ánimo de cierto caprichoso y adinerado donjuán

Los directores de cine soviéticos imitan el neorrealismo italiano

Las nuevas ideas están en contra de las directrices oficiales de la U. R. S. S.

El intelectual soviético no vive tranquilo. Después de los ataques a Pasternak y a otros escritores por parte de los detentadores de la ortodoxia comunista, les ha tocado el turno a los directores de

cine. «Komsomolskaya Pravda», órgano de la juventud soviética, analiza en un largo artículo la situación del cine en la U. R. S. S. y las nuevas ideas llevadas a la pantalla, en contraposición con las directrices oficiales. El periódico dice que las exageraciones del stalinismo —del que hace dura crítica— dan paso a las exageraciones negativas actuales. Si entonces se presentaba una familia media soviética en una casa de cinco habitaciones, cuando en la U. R. S. S. existe un problema de vivienda gravísimo, en el momento actual el protagonista habita en un solo cuarto, cuya miseria aparece magníficamente recogida por la cámara.

La culpa de tal estado de cosas —según el periódico ruso— la tiene el neorrealismo italiano: «Antes, el héroe estaba dotado de una inagotable alegría y buen humor; hoy, durante toda la película, el protagonista está emborrachado en los más profundos y tristes pensamientos».

Lawrence Olivier y la Callas, juntos

Harán una película: ANNA BOLENA

Circula por París la noticia de que María Meneghini Callas, antes de volver a la capital de Francia en el próximo mayo, hará una película junto a Lawrence Olivier. Se titulará «Anna Bolena» y su guión estará compuesto sobre la célebre ópera de Donizetti. Como es natural, el gran actor inglés no cantará.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

EN CURSO POR CORREO EL CURSO QUE NECESITAN Y EXIGEN LOS ALBAÑILES

Una profesión lucrativa y apasionante.

En 20 ENVIOS se estudia: Interpretación y levantamiento de planos. Presupuestos. Cubicaciones. Hormigón armado. Calefacción. Saneamiento, etc.

REGALAMOS 6 PROYECTOS COMPLETOS DE CASAS BARATAS CON TODOS LOS PLANOS PARA CONSTRUIRLAS Y UN DICIONARIO DE LA CONSTRUCCION, ILUSTRADO EN 3 TOMOS.

Informes gratis: INSTITUTO AMERICANO

Av. José Antonio, 31 Dpto. N-1 MADRID

Autorizado por el Ministerio Educación Nacional - 1.26

Un brillante porvenir...!



ESTUDIE por correspondencia y

en poco tiempo obtendrá el TITULO de

PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO en BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

(Solicite información gratis)

INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES **ATENEA** CURSOS PRACTICOS EN NUESTRAS ESCUELAS

Diputación, 312- Barcelona



«ROMANCE» EN MADRID

Los ojos y los oídos de los chismosos cinematográficos de todo el mundo están puestos en Madrid. Porque aquí, silenciosamente y sin dar un cuarto al pregonero, se está produciendo un idilio de esos que, de vez en vez, conmocionan el ámbito de Cinelandia. George Sanders y Benita Hume, viuda de Ronald Colman, pasean su "romance" por las soleadas calles madrileñas, y es muy posible —ésta es la última noticia— que se casen aquí mismo, ante la representación legal de una Embajada. La fotografía recoge una de las salidas madrileñas de George y Benita. Nosotros gritamos muy sinceramente: "¡Vivan los novios!"

Los toreros, por Ribadelago
Gran festival en Zamora y varios ofrecimientos

YA es sabido que para todo fin benéfico, los toreros, ahora y siempre, son los primeros en ofrecer su arriesgado arte. En favor de los damnificados de Ribadelago se cuenta ya con la colaboración de primerísimas figuras, así como de otros más modestos que quieren colaborar a tan humanitaria obra. Organizado por el gobernador civil de Zamora, y con el concurso desinteresado, por supuesto, de ganaderos y toreros, ha quedado ultimado el cartel de un extraordinario festival, que se celebrará en aquella Plaza el próximo día 1 de febrero. Regalarán las reses los ganaderos Hijos de Graciliano, Manuel Sánchez Cobaleda, Alipio Pérez, marqués de Villagodio, Sánchez Sepúlveda y Atanasio Fernández. Y será el cartel nada más y nada menos que éste: Angel Peralta, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y el novillero Curro Romero.

DONATIVO DE LA PEÑA EL 7.—En el Gobierno Civil, don Sancho Dávila y don Tomás Martín han hecho entrega al señor Aramburu de la cantidad de pesetas 3.668,25, importe de una suscripción abierta en dicha Peña.

NOVILLERO EN PEREGRINACIÓN.—Ayer emprendió viaje a pie desde Pamplona a Zamora el novillero navarro José Díaz (el Trueno), con el objeto de recaudar fondos durante el camino para los damnificados de Ribadelago. En Logroño se le unirá el novillero Los Santos y, llegado a Zamora, se ofrecerán para participar en un festival junto con Isidro Marín y Manolo Zúñiga.

OFRECIMIENTOS AL CIRCULO VILLALTA.—Para el festival que el mencionado Círculo quiere organizar en Madrid se han recibido los ofrecimientos de los matadores de toros Carlos Saldaña, El Tino y Cascales, y de los novilleros Tinín y Moisés Ugaz. Dichos ofrecimientos han sido comunicados al gobernador de Zamora por si necesitara de alguna sustitución en el festival del día 1 de febrero.

ZURITO: TREINTA Y CINCO AÑOS DE PICADOR



Se retira sin haber aprendido la «carioca» y sin ser multados una sola vez

Debutó a los diecisiete años, en un festival con «becerros» de Saltillo... que mataron diez caballos

El gran picador José de la Haba (Zurito), recientemente retirado y al que hace unos días se le ofreció en Córdoba un banquete-homenaje, ha sido entrevistado para «El Ruedo» por José Luis de Córdoba, interviniendo de la que recogemos parte:

—¿Hoy se castiga los toros, más o menos que antes?
—Antes se castigaban a los toros igual o más que ahora. Mi padre, cuando toreaba a las órdenes de Guerrita, mató varios toros desde el caballo. Pero se picaba con mejor estilo.

—¿Con qué estilo se picaba antes?
—Había que saber, ante todo, montar a caballo, «tirar el palo» y defender la cabalgadura. Así, la suerte era más bella, aunque, ya he dicho, con tanta efectividad o más que ahora.

—Ahora, ¿cómo es?
—Mucho menos bella, desde luego. Pero si no hubiese peto no se podría hacer la «carioca».

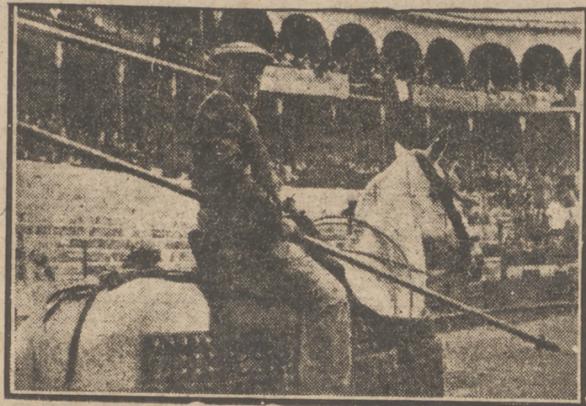
—¿Tú la hiciste muchas veces?
—Yo me retiré del toreo sin haber aprendido a hacerla. Y sin que se me imponga ni una sola multa.

Zurito habla como pica: «por derecho», a la verdad. Pero todavía no habló de sí mismo. Y es lo que queremos que haga, ante su retirada, después de treinta y cinco años de ejercicio profesional. Ya hemos dicho que Pepe continuó la tradición paterna, aun en contra de los deseos del propio «señor Manuel de la Haba». En la casa del famoso piquero había seis hijos: Manolo que, aunque aficionado, eligió otros derroteros en la vida; Pepe, picador de toros; Antonio, que llegó a ser espada de alternativa, y Paco, también picador, muerto a consecuencia de una enfermedad derivada de un percance profesional. Más dos hembras: Rafaela y Dolores. Pepe—de quien hoy nos ocupamos— nació el 10 de abril de 1898. Sesenta y un años cuenta ahora. En su niñez fué dependiente de una ferretería, y más tarde, de un despacho de carne, propiedad del novillero Manuel Rodríguez (Mojino III). Pero su afición era el caballo y los toros.

—¿Tendría yo diecisiete años cuando me «probé» como picador en un festival, en Osu-

na. De matadores actuaron don Antonio Cañero y don José y don Luis Pérez de Guzmán. Por cierto que los «becerros» de Saltillo mataron aquella tarde diez caballos... Me salió bien aquella prueba y la repetí, poco después, en Puente Genil, otra vez con novillos de Saltillo y de espadas los dos señores últimamente citados.

—¿Y en plan profesional?
—Me incorporé a la cuadrilla



Aquí vemos a Zurito dispuesto a picar la tarde de su despedida en la Plaza de Córdoba, el día primero de enero del año que acaba de empezar

de mi hermano Antonio, que ya era novillero. Y toreando en Barcelona me hablaron para actuar en Tarragona con Manolo Belmonte. Este toreó con Rafael el Gallo y José de Málaga. Aquella tarde, como mi padre iba en la cuadrilla del Gallo, pues actuamos juntos por primera y única vez. Por cierto que me «dieron» dos ovaciones y varios puros.

—¿En qué cuadrillas actuaste después?
—Los años 1926 y 27, con Juan

Belmonte; 1928 y 29, con Chicuelo; 1930, 31, 32 y 33, con Cagancho; 1934, con Rafael el Gallo, a su regreso de América; 1935, 36, con Ventura Nuñez (Venturita)... Y después de iniciado el Movimiento fui en las cuadrillas de los mejicanos Eduardo Liceaga (el año de su muerte) y Toscano; con Julio Aparicio, su temporada de novillero y cuantas corridas toreó después mano a mano con Litri. Yo piqué el último novillo que estoqueó Aparicio en la Plaza de Granada y le puse el primer puyazo al toro de su alternativa en Valencia. Suelto he

Cuatro españoles en la temporada de febrero en Bogotá

PARA la temporada de febrero en Bogotá se cuenta con varios toreros españoles, encabezados por el nombre de Antonio Ordóñez.

en dicha temporada serán—además del rejoneador Pérez de Mendoza—Victoriano Valencia, Dámaso Gómez y Paco Corpas, los colombianos Pepe Cáceres, Vázquez II, Joselillo de Colombia y Manolo Zúñiga.

Una anécdota

DEL GALLO... Y ACTUAL

El Gallo pasó recientemente una semana en Alicante, donde fué muy agasajado. Como todo el mundo sabe su afición a los buenos cigarrillos puros, le llevaron a visitar la Fábrica de Tabacos, y el director le obsequió con dos puros «así de grandes».

—Como sé—le dijo al Gallo—que usted banderilleaba estupendamente, le ofrezco este par de banderillas.

Rafael contempló un momento el regalo y preguntó:

—Pero ¿y si se caen?
—Si se caen—respondió el director, aquí tiene usted otro par.

Dámaso Gómez tiene tres corridas para la capital colombiana; Vázquez II tiene firmadas cuatro. Y ambos toreros tienen comprometidas fechas en Manizales y en las Plazas venezolanas de Caracas y Maracay.

Por su parte, Juan Antonio Romero toreará el domingo en Medellín, al siguiente en Quito y en los dos primeros domingos de febrero en Caracas.

EXITO Y COGIDA DE JAIME OSTOS

CALI.—Toros de Félix Rodríguez, que resultaron bravos. Jaime Ostos obtuvo un triunfo verdaderamente sensacional con el capote y la muleta, matando de forma magistral. Cortó cuatro orejas y dos rabos. Resultó herido sin gravedad, habiendo sido intervenido, lo que le obligó a guardar cama una semana, retrasando su regreso a España hasta el día 27.

NOTICIAS DE SIETE DIAS

Los empresarios de Valencia han hecho una visita a varias dehesas de los campos de Salamanca y Andalucía para contratar toros para las ferias de marzo y julio. Se han comprometido con los ganaderos conde de la Corte y Samuel Flores, para los festejos falleros, y con Jesús Sánchez Cobaleda, Galache, María Teresa Oliveira, marqués de Domecq, Pablo Romero y Mura, para las corridas de las fiestas de San Pedro y San Jaime. En cuanto a toreros, se asegura está ya

contratado Luis Miguel Dominguín.

Se asegura que Antonio Ordóñez, ante la necesidad de adelantar su viaje a Bogotá, en cuya feria es base de los carteles, no podrá intervenir en las corridas de Málaga de los días 7 y 8 de febrero.

Un concurso de «España» de Tánger

Luis Miguel, As de Oros; Rafael Ortega, As de Espadas Antonio González, y Diego Puerta, de los novilleros

Se ha celebrado ante el notario de Madrid don Manuel Amorós el escrutinio del concurso taurino convocado por el diario «España», de Tánger, para los toreros As de Oros y As de Espadas entre matadores de toros y matadores de novillos. Entre los primeros, para el de oros, Luis Miguel obtuvo 2.343 votos; para el de espadas, Rafael Ortega, 838. Entre los novilleros, Antonio González, 2.206, para el de oros, y Diego Puerta, para el de espadas. También hubo galardón para los ganaderos, obteniendo la ganadería de Pablo Romero 887 votos, y la de Guardiola, 505.

Pese al mucho tiempo que falta para la feria de Salamanca, se están organizando ya los carteles para las cuatro corridas de toros que se celebrarán. En ellos se trata de que toreen juntos Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez. Como toreros contratados hasta la fecha, sólo se cuenta con Gregorio Sánchez y Miguelín, y los novilleros Antonio González y Curro Montes para la novillada.

El empresario de la Plaza de Toros de Zaragoza anda dándole vueltas a un cartel, magistral cartel, para la tradicional corrida de Pascua. Si todo sale con arreglo a sus proyectos, la combinación quedará ultimada así: Toros de Samuel Flores para Luis Miguel, Gregorio Sánchez y Diego Puerta. ¡Nada más que eso!

Con motivo del segundo aniversario de la Peña Taurina Manuel Segura, de Madrid, el pasado día 11, y en su domicilio social, se celebró una comida, en la cual reinó la mayor armonía y satisfacción. A los postres, su presidente, don Francisco Menéndez Ripodás, pronunció unas palabras de agradecimiento para todos los concurrentes exhortándoles a laborar por el engrandecimiento de nuestra Fiesta Nacional, al mismo tiempo que haciendo votos por el triunfo de Manuel Segura en la próxima temporada. Seguidamente el secretario, señor Cano Vázquez, leyó numerosas adhesiones recibidas de distintas Peñas de España.

Una exposición dedicada a Joselito y Belmonte tendrá lugar del 5 al 20 de febrero en el Círculo de Bellas Artes. La inauguración será presidida por Juan Belmonte y las autoridades madrileñas, y don Edmundo González Acebal disertará sobre el tema «José y Juan». Figurarán en la exposición, que podrá ser visitada de siete a nueve de la noche, fotografías y objetos de arte y personales de los dos colosos de la tauromaquia.

En contra de lo que se venía diciendo, los empresarios de toros no han convocado ni celebrado reunión en la pasada semana. Aunque, por el momento, tampoco hay convocatoria a la vista, de seguro que no se hará mucho de esperar.

El domingo se celebró un festival en Cantillana

EN Cantillana se celebró el domingo un festival a beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, lidiándose novillos de don Angel y don Rafael Peralta.

El rejoneador Angel Peralta fué muy ovacionado.

Antonio Ordóñez realizó una faena superior, cortando las dos orejas, el rabo y una pata.

Gregorio Sánchez hizo una faena valentísima, concediéndosele las dos orejas y el rabo.

Rafael Jiménez (Chicuelo) estuvo muy torero, cortando las dos orejas.

Cerró plaza el rejoneador Rafael Peralta, al que se le concedieron las dos orejas y el rabo, siendo paseado a hombros.

El hijo de Morenito de Talavera interpretará a Litri de niño



En un estupendo reportaje gráfico de «El Alcázar», firmado por Porras, se recogen las distintas pruebas a que fué sometido el niño José Luis, hijo del popular ex matador de toros Morenito de Talavera, para representar a Litri de niño en la película de Rafael Gil «Litri y su sombra». Pruebas todas satisfactorias por la soltura ante de la película aceptara en seguida a Morenito de Talavera hijo, que además maneja admirablemente capote y muleta, como protagonista de esa parte de la película cuando Miguel Báez era niño. En esta fotografía, que reproducimos de «El Alcázar», padre e hijo ante la cámara.

Para Vd.

El DIBUJO INDUSTRIAL en sus diversas ramas, le ofrece hoy un brillante porvenir. No se conforme siendo empleado, oficinista, dependiente o peón. Posea un Título Técnico. Un mayor sueldo, un trabajo más agradable, las colocaciones más buscadas y mejor pagadas, estarán a su alcance haciéndose



Garantiza
SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo si al finalizar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Ud. puede conseguirlo en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad y oficio siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de:

- Delineante-Mecánico**
- Delineante en Construcción**
- Delineante General**
- Técnico Rotulista**

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472-2.ª BARCELONA



Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitaria, Comercial, Humorística y Figurinas.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores. Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO pues o nada se comprometa!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472-2.ª BARCELONA



¡AMUNT!, última ópera española

Siete meses tardó el maestro Altisent en escribir la música

En el Liceo de Barcelona se estrenó hace poco una ópera del maestro Altisent, libro de Jaime Picás, que obtuvo una buena acogida. Les ofrecemos hoy, recogido de "La Vanguardia", el reportaje que firma Del Arco con los autores de «Amunt»:

—¿Cómo nació esta ópera?
—Del resultado de oír mis propios discos, y los que los oyeron vieron la posibilidad de hacer una ópera, dado el sentido dramático. Yo pedí un argumento y me puse en contacto con Jaime Picás, que primero me dió la idea y más tarde el texto. Desde marzo a septiembre escribí la música.

—¿La idea?
—De Leonardo de Vinci; un hombre que quiere volar. Picás puso el hombre y las alas. De ahí el título «Amunt!» («¡Arriba!», que se repite muchas veces.

Ahora pregunto a Picás:

—¿Cómo fué la colaboración?
—Yo no conocía a Altisent, pero un día vino a verme el pintor Rogent, que en paz descanse, y me dió que tenía que escribir el libreto de una ópera, y pensé en un Icaro cargado de familia, con esposa, hijo y suegra.

—¿Tú?
—No; yo tengo esposa, hija, suegro y suegra.

—¿Qué le ocurre a tu Icaro?
—Es un precursor, en los albores del Renacimiento. En un pueblo pequeño, encerrado entre montañas, siente el hombre deseos de volar, para ver lo que hay en el mundo.

—Según Altisent, un Leonardo de Vinci.

—Sí; pero de pueblo.

—¿Y cómo acaba?
—Se lanza desde una peña y probablemente se mata.

—¿Probablemente? ¿No sabes tú el final?
—No se ve. Cae el telón; pero el hijo de Icaro, que está en escena, lo ve volar, cosa que no ven los demás.

—¿Huye del lastre de la mujer y la suegra?
—En cierto modo.

—¿Poco edificante.
—Para mí, mucho.

—¿Tú tienes, por lo que has dicho, ese lastre y más.
—Pero a mí no me frenan.

—¿Os habéis compenetrado bien músico y libretista?
—Sí; pero él iba mucho más de prisa que yo.

—¿Volaba?
—Sí; yo era su lastre.

—¿Ha sido fácil llegar al Liceo?
—Fue llegar, oír y convencer.

—¿Menos dificultad estrenar en España una ópera que una comedia?
—El Liceo tiene que poner todos los años una ópera española.

—¿Y no había otra?
—Creo que llegamos oportunamente.

—¿No es muy arriesgado tomar tierra a ese Icaro en el Liceo?
—En las obras de teatro hay un personaje a quien no se le puede enseñar el papel, que es el público.

—¿Que «Amunt» le caiga bien...
—Que «Amunt» le caiga bien...

La noticia tiene un nombre:

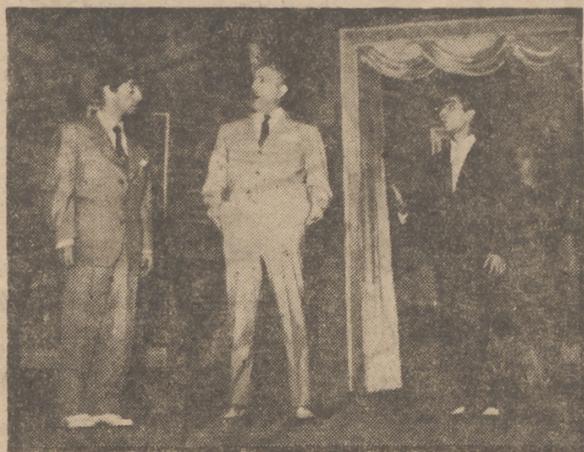
Juan Manén

El famoso violinista ha ido a Nueva York a contratar orquestas

La noticia llega del propio Nueva York, donde Juan Manén, célebre violinista y compositor español, acaba de llegar en viaje de negocios... musicales.

Juan Manén es un mecenas de la música, y ha regalado a Barcelona un magnífico «auditorium», en el que podrá darse toda clase de conciertos. El viaje de Manén a los Estados Unidos responde a su idea de contratar una orquesta sinfónica americana para que actúe en Barcelona durante los actos inaugurales del «auditorium».

Y no sólo será una orquesta, sino varias. Por que Juan Manén se propone traer a España los grupos musicales más representativos de Norteamérica.



A los quince años de su unión artística, Zori, Santos y Codeso han vuelto al escenario madrileño de sus primeros triunfos para estrenar "Lo que quiera mi papá", revista de Baz y Morcillo. a la que pertenece esta escena

¡Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico

«EL AMOR ES UN POTRO DESBOCADO»

En esta última etapa, Luis Escobar viene ofreciéndonos obras teatrales que abordan distintos temas y géneros, pero unidas todas ellas por una misma sensibilidad de autor. Luis Escobar conoce a fondo el teatro, y eso le permite irrumpir con éxito lo mismo en el drama histórico. «El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

En esta última etapa, Luis Escobar viene ofreciéndonos obras teatrales que abordan distintos temas y géneros, pero unidas todas ellas por una misma sensibilidad de autor. Luis Escobar conoce a fondo el teatro, y eso le permite irrumpir con éxito lo mismo en el drama histórico. «El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

«El amor es un potro desbocado» no deja de ser drama, pero tiene mucho de romance escenificado y poético, sin que por ello pierda humanidad. Es obra que puede hermanarse en el hacer del autor con «Elena Osorio», en la que recogía un pasaje —o paisaje, mejor— de la vida de Lope de Vega. Ahora es el Cid, don Jimena y el tiempo en que vivieron lo que plasma sabiamente Escobar en la escena con gran tacto y acierto, puesto que consigue obra de profundos alicios dramáticos y asequible a nuestro público de hoy. En la interpretación destacan Antonio Prieto, María Cuadra, Adela Carboné, María Francés y Julio Núñez.

OTRAS NOVEDADES

En el Fuencarral se brindó un nuevo espectáculo, que encabeza Rafael Farina. «De lo bueno, lo mejor» es un desfile de variedades que tienen como principal figura al gran acantaor, y que es quien se lleva la palma del éxito.

—Ismael Merlo y Diana Maggi repusieron en la Comedia «Usted puede ser un asesino», otra graciosa comedia de Alfonso Paso, cuyo éxito fué rubricado por el aplauso del público.

ENTREACTO

Carlos Llopis había entregado a Ismael Merlo una comedia para su estreno en Madrid. Pero no tenía título. Por fin, Llopis lo ha encontrado y lo ha dado a conocer. Su nueva obra se llama «El misterioso señor N».

—Asunción Sancho y Paco Rabal integrarán una compañía de comedias bajo la dirección de Luis Escobar. El debut lo harán en el Eslava, allá por el mes de septiembre, y la idea es que la temporada dure hasta enero.

—La compañía de la Comedia Francesa dará unas representaciones en Madrid en el mes de mayo.

—Definitivamente, «Tía Mame» será estrenada por Conchita Montes la próxima temporada.

—Amelia Vence, la gran actriz



María Cuadra se ha pasado de la comedia musical a la comedia sin música para protagonizar a la esposa del Cid en la obra de Luis Escobar "El amor es un potro desbocado". En esta escena aparece junto a Antonio Prieto, que hace otro de los papeles principales

PA RA no fumar y desintoxicarse, medicamento infalible. A reemplazo, 50 pesetas. DOCTOR PIQUERAS. General Ricardo, Part. 1. MADRID.

Talia en provincias

Társila Criado-Juan Beringola, nueva compañía en acción

La nueva formación de Társila Criado y Juan Beringola, dos figuras de prestigio en el mundo escénico español, han iniciado con éxito su gira por Andalucía. De Córdoba nos llegan noticias del triunfo que han conseguido en sus actuaciones en el Gran Teatro con las obras de Calvo Sotelo «La herencia» y «Una muchachita de Valladolid».

● En Valencia se han producido varios cambios en las carteleras. En el Eslava se ha presentado el elenco Lope de Vega, que dirige José Tamayo, ofreciendo su versión de «La Celestina». En el Apolo tuvo lugar otro debut: el de la compañía lírica de Antón Navarro, junto a Manuel Ausensi, que cosecharon dos éxitos—tarde y noche—con «Luisa Fernanda» y «Maruxa».

● En el Romea, de Murcia, las huestes de Colada han dado unas representaciones de «¡Ay, qué local!», con Lill Larsson de protagonista.

● La compañía titular de La Latina, que encabezan Antonio Garisa y Mary Begoña, ha sido muy aplaudida en el Duque de Rivas, de Córdoba, donde se presentó con «Bésame con música».

● Nicole Blanchery y Cassen llevan mucho tiempo actuando por el Sur. Ahora acaban de pasar por el teatro Isabel la Católica, de Granada, naturalmente, con el espectáculo internacional «Carrusel Mágico».

● Y a propósito de espectáculos internacionales, en el Principal, de Zaragoza, se ha presentado uno titulado «Batamu», de la que es principal figura la estrella de color Gina Baro.

Oír y contar

Los pobres de Puente Valga serán los herederos de la BELLA OTERO

La estrella de la Bella Otero ha sufrido un cambio en los últimos tiempos. Desde que se afreó su pobreza por el mundo—ella, que tantos millones había ganado—dejó prácticamente de ser pobre. Los derechos de una película que sobre su vida se ha hecho han contribuido al bienestar de su vejez. Carolina Otero es una viejecita afortunada en Francia que ha llevado con enorme resignación su desgracia económica y que, ahora que vuelve a contar con algo, no se olvida de los que sufren pobreza. El rasgo último de la Bella Otero es que ha legado a los pobres de Puente Valga todos sus bienes. He aquí el texto de la carta al embajador de España en París, en la que proclama su deseo de hacer sus herederos a los vecinos del pueblo de Puentevalga:

«Excelencia: Tengo el honor de informarle que, en razón a mi avanzada edad, he designado por testamento como beneficiarios de mis bienes a los habitantes más pobres de mi aldea natal, que es Puente Valga (Galicia), provincia de Pontevedra (España). He informado ya al alcalde del pueblo para que tome las disposiciones necesarias del caso para respetar así mi última voluntad.»

Otro gran gesto de la genial Bella Otero.

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

José Luis Ozores

La interpretación que José Luis Ozores realiza de «La venganza de don Mendo» puede indudablemente catalogarse como una de las mejores—con haber sido muchas y buenas las que se han conocido hasta ahora—de la estu-



penda obra de Muñoz Seca. «La venganza» ha supuesto, en consecuencia, uno de los mayores éxitos artísticos del joven actor, que además de actor es... «inventor de inventos».

Pero vayamos por partes. José Luis Ozores nació el 18 de junio de 1922, en Madrid. Para que su nacimiento fuese ya pintoresco se produjo en el Monte de Piedad, no porque su madre hubiese acudido al benéfico establecimiento en busca de recursos, sino porque vivía allí, puesto que el abuelo Ozores era su director.

José Luis es hijo de Mariano Ozores, aferrado aún al carro de la Farándula, y hermano de Mariano y Antonio, que son sus colaboradores en eso de «inventar inventos». Su debut escénico lo realizó José Luis, en Valencia, en los años de la Cruzada de Liberación, cuando no era más que un chaval. En la ciudad del Turia intervino en un espectáculo que se llamaba «Barraza de Feria» y en el que bailaba y cantaba con donaire. Ahora no canta ni baila, pero hace cine y comedia con personalidad de gran actor cómico, que no otra cosa es José Luis, y ya es bastante.

Durante muchos años anduvo José Luis metido en las andanzas faranduleras del padre. Andándose a conocer paulatinamente del público. Hasta que llegó su gran oportunidad, y ésta fué la imitación de Cantinflas en una revista de Celia Gámez. El propio Cantinflas felicitó a Ozores por su colosal interpretación, más que imitación. Después tuvo otro éxito grande con «El amor de los cuatro coronales» en el María Guerrero, y en esta obra de Peter Ustinov es donde alcanzó su total madurez escénica.

En el cine han sido muchos los triunfos personales de José Luis y van desde «El último caballo», su primera película, a «El ateo», pasando por «Los ángeles del volante», «El recluta», «Los ladrones somos gente honrada...» y una treintena más.

Como «inventor de inventos» José Luis, en colaboración con sus hermanos, patentó un futbolín llamado «Aerohut» que le produjo buen dinero.

Sencillo, cordial, afable, ingenioso y gran actor, con comedia personalísima. Así es José Luis Ozores, uno de los mejores protagonistas que ha tenido en su ya larga andadura «La venganza de don Mendo».

30.000 pesetas

es la subvención que el Estado, sin reintegro alguno, y otros beneficios, otorga a todo español que se construya su vivienda. Infórmese: Apartado 348. MALAGA

De las Ramblas al Tibidabo

Siseos y protestas en el Liceo

La Empresa del Liceo—primer teatro lírico nacional y único en el que se mantiene el prestigio de la ópera—realiza un considerable esfuerzo para llevar a cabo sus brillantes temporadas. Los éxitos son muchos, es verdad; pero no puede extrañar que también haya algún fracaso. Así ha de reputarse la reposición de «Mignon», que transcurrió entre siseos y protestas del público, dirigidos fundamentalmente al tenor Raymond Amade. En cambio hubo aplausos fuertes para Solange Michel.

Las otras dos novedades de la semana en los teatros barceloneses tienen también música. En el Calderón, en efecto, se presentó la compañía de revistas que ha venido actuando en el Maravillas, de Madrid, ofreciendo el estreno de «Irma, la dulce», interpretada por Lina Canalejas y Pastor Serrador. Y en el Apolo se presentó la compañía de Agustín Irusta, con Enzo Bellamo de primer actor y director. La obra elegida para su presentación ha sido el disparate cómico de Angélica Palomero, titulado «Te quiero con mis dos yo».

IMPERFECCIONES

Delgadez, vello, nariz, rubor, tartamudez, desarrollo, etc., etc., se corrigen con el manual «Perfección Integral». Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado 1299, Barcelona



Ratonera de plata en el Embassadors

«La Ratonera», de Agatha Christie, ha rebasado todos los cálculos previsibles en representaciones, batiendo todos los récords del teatro inglés. Nada menos que 2.534 representaciones llevan dadas a la apasionante obra policíaca en el Embassadors, de Londres, y para conmemorar el récord se colocó en el vestíbulo del teatro una ratonera de plata, que contemplan en nuestra foto Heather Chasen y Derek Blomfield, protagonistas de la comedia.

APRENDA FOTOGRAFIA!

¡Pero... hágalo bien!

En su propia casa, por correo, recibiendo un Laboratorio completo con aparatos y productos incluso para COLOR

Ya sea por placer o como honoraria profesión

El Curso de Fototecnia de ETAF es...

- ... Más rápido y económico.
- ... Más ágil (envías mensuales o quincenales).
- ... Más completo (Óptico, Químico-Fotográfico, etc)
- ... Imprescindible al buen aficionado o al profesional de Fotografía o Cinematografía.

ENVIÉLO HOY MISMO

Pída información, compare luego y decida después libremente

ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA

Envíame folletos sobre el Curso de Fototecnia. Lea adjunto 2 Ptas. en sellos para gastos. Dirección:

APARTADO 4049 MADRID

UN BARMAN

El secreto de esta profesión está en la simpatía y en ser buen psicólogo

La Coruña es una ciudad única en su manera de mostrar el júbilo

Recogemos de «La Voz de Galicia» el siguiente reportaje, que firma Vicencio:

Juanito Valeiro, el popularísimo «barman» de «La Mezquita», representa en esta ocasión a ese grupo de personas que despidieron el año trabajando mientras los demás se divertían.

—¿En dónde te dieron las doce de la noche?

—En la «barra» de la cafetería; no queda otro remedio.

—¿Disgustado?

—Mejor diría que acostumbrado.

—¿Tomaste las uvas?

—Las uvas no fueron; en ese preciso momento los clientes no piden nada y están muy pendientes de las campanadas.

—¿Qué escena suele registrarse inmediatamente de entrar el nuevo año?

—Siempre hay algún cliente que pide unas botellas de champaña y para que brinde con él todo el que esté en el establecimiento, ya sean empleados o clientes, amigos o desconocidos.

—¿Qué sueles servir en mayor abundancia esa noche?

—Champaña.

—¿Muchas borracheras?

—Esas empiezan a las cinco



de la mañana; pero en nuestro establecimiento no es frecuente, por el tipo de clientes que tenemos. Sin embargo, hay menos borracheras de las que se dice.

—¿Y qué tal beben una noche como ésa las mujeres?

—Mucho menos que los hombres, claro. Pero ponen su simpática nota de alegría, especialmente aquellas que no acostum-

bran a beber, salvo en raras ocasiones, como ésta.

—¿Se notan estos excesos en la clientela al día siguiente?

—Mucho; hoy se ingiere pura bebida y al día siguiente todo es manzanilla, agua mineral y limonadas.

—¿Cuántos años en el oficio?

—Veinte.

—¿Conoces el ambiente de otras capitales españolas en una noche así?

—Sí, y puedo decir que La Coruña es única en su forma especial de mostrar su júbilo. Aunque económicamente haya alguna persona floja de bolsillo, siempre tendrá dinero para gastar esa noche. En esto nadie nos pone el pie delante; precisamente un amigo embarcado en el «Covadonga» me decía una cosa curiosa que tiene gracia, hace un par de días.

—¿Qué dijo?

—«Juanito: cuando me enteré en alta mar, por la radio, que en La Coruña habían caído los 180 millones del «gordo», pensé: en La Coruña ya nadie trabaja mucho, y ahora, ¿quién va a dar golpe?»

—De no ser «barman», ¿qué te gustaría ser?

—Ingeniero, ya que por mi edad no puedo aspirar a ser un Luisito Suárez.

—¿Cuál ha sido tu mejor recuerdo del año pasado?

—Haber conseguido un piso para poder casarme.

—¿Y el peor?

—Afortunadamente fui un hombre feliz y no tengo malos recuerdos.

—¿Está bien pagada vuestra profesión?

—No quiero tocar el tema por parte de los demás; yo estoy satisfecho con mi sueldo y contrato.

—¿Cuál es el secreto de un buen «barman»?

—No creo que sea un secreto el poseer simpatía y ser buen psicólogo para saber tratar al cliente; no siempre el cliente llega al mostrador con el mismo estado de ánimo. En esto hay que saber tener tacto. El resto viene solo.

—¿Sabes que la gente te distingue con su simpatía?

—Me halaga extraordinariamente eso; yo procuro, en mi medida, corresponder ampliamente.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga. Son medias MILK, de leche.

Cupón
Concurso
Medias
Monsy



LA MEDIA DE LECHE ACTUAL

Descubre los siete errores que existen comparando los dos dibujos. Remite la solución a MONSY (Plaza Mayor, 20, Madrid), antes del próximo martes y podrás optar a importantísimos premios.

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de Medias MILK, o, en su defecto, seis cupones del Concurso Monsy, que semanalmente se publican.

De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos.

Este concurso quedará cerrado el día 31 de marzo de 1959.

Gane 4.000 a 10.000 ptas al mes

siendo Técnico **DIPLOMADO EN RADIO Y TELEVISION**. Aprenderá fácilmente con famoso **CURSO DARKNESS**, recibiendo **SOBERBIO SUPERHETERODINO - GOLD-VOICE** de cinco valvulas, analizador, etc. Pida **FOLLETO GRATIS**. Instituto RADIO Tallers, 97 **BARCELONA**

Autorizado Ministerio, E. Nacional, n.º 55 GRUPO 1.º

¡ENCUENTRE LA ANOMALIA!



Este dibujo tiene un error de bulto. Señálelo

3 ANECDOTAS, 3

MÁS ALTO

En el banquete celebrado recientemente en Madrid en honor del joven director escénico Gustavo Pérez Puig, al finalizar esta hubo discursos, y cuando Alfredo Marquerie acababa de comenzar el suyo, la voz de una actriz, que no pudo localizar, le dijo:

—¿Más alto, que no se oye!

—Esto lo he hecho yo para que se den cuenta de lo que sufrimos los espectadores cuando ustedes hablan bajito en escena.

LA NARIZ

Un amigo de Picasso comentaba con él las excelencias de su último cuadro:

—Es sencillamente maravilloso —decía—. Tal vez sea su obra maestra.

—Pues, para que usted vea, yo estoy descontento de esta obra —le respondió el artista.

—Pero, ¿cómo puede ser eso?

—Le falta armonía, equilibrio. Lo cierto es que la nariz está fuera de lugar.

—Bien, bien —prosiguió el admirador—; pero eso tiene fácil arreglo. Lo único que tiene usted que hacer es colocarla en su sitio.

—Eso quisiera yo —concluyó Picasso—. Pero, ¿quién es capaz de encontrarla?

NEGRO

Manuel Pombo Angulo está muy moreno. Le preguntan la razón y él contesta que ha estado en su finca de Toledo. Entonces el que ha preguntado le vuelve a decir:

—O sea que ¿te has tostado cerca de los olivos?

—Pues, hombre, cerca de los olivos, no; porque si hubiera sido así, en lugar de estar moreno estaría color de aceituna.

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: P.—2: Ces.—3: Norma.—4: Hóplita.—5: Rabia. Elo.—6: Borla. Grado.—7: Ate. Prima.—8: Azorado.—9: Aveña.—10: Aso.—11: O.

VERTICALES.—1: B.—2: Roa.—3: Harta.—4: Nobleza.—5: Copia. Ova.—6: Perla. Preso.—7: Smi. Grano.—8: Aterido.—9: Alamo.—10: Oda.—11: O.

OCONOGRAMA

A: Dé.—B: Apeas.—C: Hogar.—D: Cantos.—E: Término.—F: Montura.—G: Zalema.—H: Menosprecio.

CONJUNTO

El corazón humano pesa aproximadamente 300 gramos.

JEROGLIFICO

R.—Está mal esta resta

ENCUENTRE LA ANOMALIA

El hombre de la fotografía echa humo por la pipa.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

Los errores correspondientes a la semana anterior son:

- 1.—Fiso casa.
- 2.—Volante mando.
- 3.—Brazo sillón.
- 4.—Rueda.
- 5.—Aisladores.
- 6.—Cable.
- 7.—Ave.

LLAMADA GENERAL

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje, irarrugable, en gris, gris marcenjo, marrón, verde (Ike) o azul marino, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese de agrado, sólo mandando el presente anuncio a **TEJIDOS SOLER**, Calle Floridaiblanca, 130, **BARCELONA**

Aunque Ud. No Lo Cree de Ray



TRABAJÓ PARA LA DIRECCIÓN DE TRANSITO POR 29 AÑOS ¡PERO NUNCA HA GUIADO UN AUTO! (Baltimore)



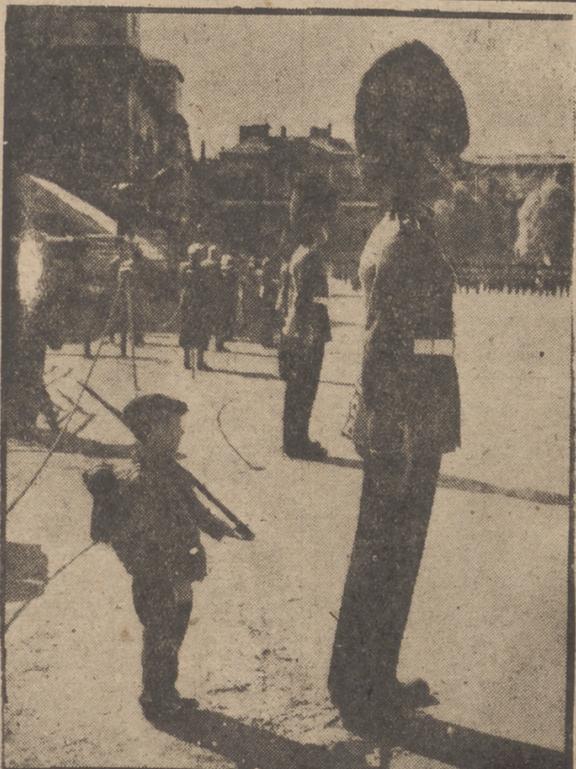
LA IGLESIA DE SAN FORTUNATO en Todí, Italia SE EMPEZÓ A FABRICAR EN 1382. CON LOS ESCOMBROS DEL CASTILLO DE UN CONQUISTADOR SE TERMINÓ 83 AÑOS DESPUÉS, DEJANDO QUE OTRO CONQUISTADOR RECONSTRUYERA EL CASTILLO PARA VOLVERLO A DEMOLER Y TERMINAR LA IGLESIA



CABEZA DE SHAKESPEARE Shia Mercuria N. Zelanda Formación rocosa.

Aprenda a bailar

Los secretos del poder



SOLDADIN

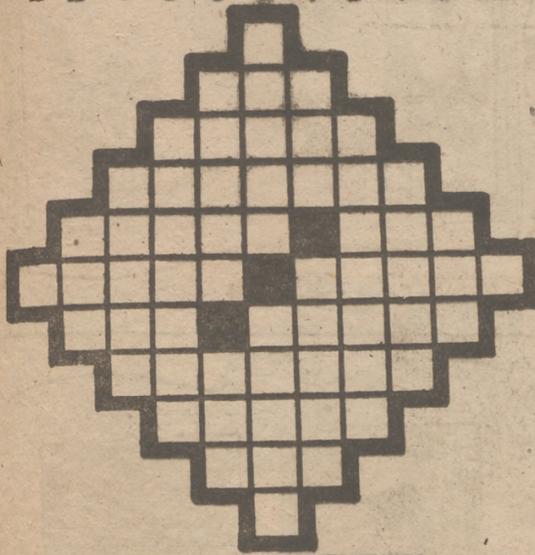
Aunque sea en un país tan serio como Inglaterra, las cosas suceden como puede verse en la foto. No es que el soldado por la lluvia, primero, y después, por el sol, haya encogido. Es un chiquillo perfectamente equipado que hace todos los movimientos de un soldado de verdad durante el desfile de la Guardia Montada.



CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



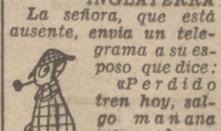
MERIDIANO DE LA RISA

ESPAÑA
El papá está contentísimo porque al fin ha logrado hacerse con un cochecito nuevo, muy pequeño y muy mono.



Lo cuida con el mayor esmero, y por eso le grita a su pequeño, que echa mano de todo lo que ve:
—¡Niño! ¡No te metas el coche en la boca!

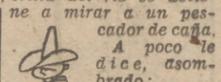
INGLATERRA
La señora, que está ausente, envía un telegrama a su esposo que dice:



«Perdido tren hoy, salgo mañana misma hora.»
El marido replica con otro telegrama:

«Si sales mañana misma hora volverás a perder tren.»

ESTADOS UNIDOS
Un paseante por la orilla del río se detiene a mirar a un pescador de caña.



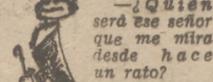
A poco le dice, asombrado:
—Nunca he visto pescar sin anzuelo.

—Nunca he usado anzuelo para pescar telegrafías.

—¿Y qué son telegrafías?

—No sé. Nunca he pescado ninguna.

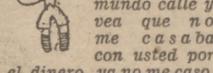
FRANCIA
Una vieja señora dice a su amiga, haciendo remilgos:



—¿Quién será ese señor que me mira desde hace un rato?

Y la amiga responde amablemente:
—Es un anticuario.

ITALIA
—Como dicen todos que se casa usted conmigo por mi dinero, he decidido darle todo a los misioneros.



—Pues para que todo el mundo calle y vea que no me casaba con usted por el dinero, ya no me caso.

—¿Y qué va usted a hacer ahora?

—Me voy a hacer misionero.

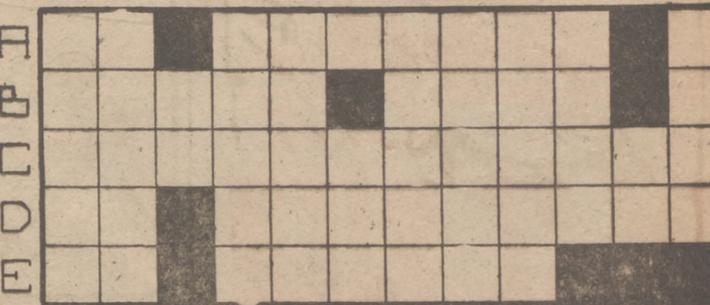
MEJICO
El marido observa a la esposa:

—Ese traje nuevo ha debido costar muy caro.

—Pues lo he comprado por ti.
—¿Por mí?
—¡Claro! A todas las que compran este modelo les dan un número para la rifa de una corbata.

OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- A) Conceda C-8 D-2
- B) Sogas para atar las caballerías B-3 C-1 D-6 A-7 E-9
- C) Casa A-12 B-5 E-4 E-6 E-5
- D) Piedras D-8 B-10 A-10 D-1 E-8 E-2
- E) Fin D-12 D-10 A-6 C-6 C-5 C-12 E-1
- F) Cabalgadura B-2 A-9 B-4 D-4 B-1 D-5 C-7
- G) Cortesías humildes... A-8 C-9 A-2 A-1 C-10 B-12 B-9
- H) Deseg
tima
ción E-7 C-11 D-11 A-5 D-7 B-7 C-2 B-8 A-4 D-9 C-3

JEROGLIFICO

8975
-124 - R
8852
2429
-315 - R
2114

4591
-720
3877

¿Has repasado las operaciones?

DEPORTISTAS I FUMADORES I
EL MEJOR CARAMELO AROMATICO - REFRESCANTE
UN PRODUCTO DE INDUSTRIAS PAREJA, S. L. ELCHE



USTED PUEDE HACERLO

Ayude a INVENTAR la técnica FUTURA estudiando por nuestro sistema.

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.
Sistema de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD, LTD. Scranton Pa.
ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES

- 1. CULTURA GENERAL
- 2. CONTABILIDAD
- 3. COMERCIO
- 4. INGLES Y FRANCES
- 5. TRIBUTACION
- 6. DIBUJO
- 7. TOPOGRAFIA
- 8. QUIMICA
- 9. PRODUCTIVIDAD
- 10. MECANICA
- 11. ELECTRICIDAD
- 12. RADIO Y TELEVISION
- 13. CONSTRUCCION
- 14. AUTOMOVILES Y MOTORES
- 15. INGENIERIA CIVIL
- 16. VAPOR
- 17. CORTE Y CONFECCION

CEDECO 45 AÑOS EN ESPAÑA

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Av. José Antonio, 61-Ap. 656
DELEGACION para CATALUÑA: Vía Layetana, 57-BARCELONA

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON
Indique el número de la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, informes sobre la misma.

Nombre Curso n.º

Calle N.º

Localidad Prov.

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, Núm. 31 Grupo I (Decreto 17 Junio 1955)

CREASE O NO...

Aspirina para los cerebros electrónicos

¿Los cerebros electrónicos son demasiado lentos? Para intensificar el funcionamiento, una firma americana, la National Cash Register Company, ha puesto a punto una cuerda de vidrio magnético, fina como una aguja, que hace de diez a veinte veces más rápidas las células de pensamiento y memoria del aparato. Una vez fijadas al cerebro electrónico, la cuerda magnética, semejante a un agujón, obra como un acelerador y un registrador ultrarrápido. Consumiendo una debilísima cantidad de corriente eléctrica, de la cual activa el paso, operando a altísimas temperaturas, la cuerda magnética economiza tiempo del cerebro, dicen los sabios americanos, y será utilizada en todos los proyectiles y navios del espacio.

Buena propina



Eilert Rognerud, de cuarenta y seis años, chófer de taxi, no daba crédito a sus oídos cuando se le anunció que iba a recibir una propina de 30.000 coronas por haberse mostrado servicial, educado y de carácter jovial. Había conducido cuatro veces a una señora de edad, del centro de Lillestrom, cerca de Oslo, hasta los suburbios de la ciudad. La última vez le citó para el día siguiente y le pagó la carrera por anticipado. Cuando llegó a su destino le mostró una propiedad de media hectárea, con pabellón y dependencias, y le anunció que pasaba a ser suyo. Fue preciso que el notario local le asegurase que todo estaba en orden para que consintiese en tomar posesión.

Una bomba de retardo

Los frenos chirrían, se produce el choque, los conductores disputan, testigos, agentes... Accidente banal en una calle de Randers (Dinamarca). Los dos accidentados son llevados a la Comisaría para sufrir un análisis de sangre. No hay duda, uno de ellos está ebrio. El contenido de alcohol de su sangre es demasiado elevado. Se trata de un respetable hombre de negocios. Citado ante un Tribunal, hizo esta sorprendente declaración:

El corazón del abuelito marcha con electricidad

—Cuando bebo soy como una bomba de retardo. Desde que los médicos me han quitado la mayor parte del estómago, no soy como todo el mundo; estoy aún sobrio cuando todos están borrachos perdidos, y comienzo a seguir su ejemplo cuando ya se les pasa a ellos. Cuando se produjo el accidente, yo estaba perfectamente sobrio. Cuando dejara de estarlo ya debería encontrarme en casa, pero en lugar de eso me encontraba en la Comisaría.

El mercado negro de los hombres-rana

Un curioso mercado negro existe actualmente en Florida: los cazadores submarinos recuperan discretamente el oro de los restos de barcos naufragados a lo largo de las Bahamas y de Florida, vendiendo su fruto a precios que desafían toda competencia. Un hombre-rana profesional ha declarado que estas operaciones clandestinas tienen por fin esquivar el pago de derechos e impuestos y evitar las dificultades suscitadas por los derechos de recuperación.

Vuela, paloma

Como París, Turín tiene sus palomas. Se ha declarado la guerra entre el Ayuntamiento, que quiere desembarazarse de ellas, y los amigos de los animales. Provisos de lazos, los empleados municipales querían coger 10.000 palomas, para lo cual lanzaron kilos de migas de pan. Los miembros del club protector se han liado a tirar piedras a las palomas para salvarlas. Las palomas habrán comprendido que no hay que juzgar a las gentes por las migas.

Aliento fresco



Una sociedad neoyorquina fabrica actualmente un esterilizador para el teléfono. Un generador de rayos ultravioleta situado en el micrófono destruye todos los virus contenidos en el aliento.

A la escuela

Una foca llegó a la playa de Plegedel (Costa del Norte), donde pronto se vió rodeada de niños. Se prestó de buen grado a sus juegos, dejándose hasta tirar de los bigotes. Se dejó también llevar a la sala de clase, donde fué ocasión de un curso de historia natural. Pero como la captura de focas está prohibida por la ley, se le volverá a echar al mar.

El corazón del abuelito marcha con electricidad



Pincus Shapiro, de setenta y seis años, ha sido salvado de una grave afección cardíaca por una serie de electrochoques al corazón. Vuelto de nuevo a su pequeño apartamento de Brooklyn, lleva siempre consigo un aparato portátil que cada vez que su corazón se para produce una descarga eléctrica salvadora, gracias a dos electrodos aplicados sobre el pecho.

¿Habrá que suprimir a te'evisión?

El comisario general de los bomberos de Nueva York, Edward Cavanagh, acaba de declarar que el noventa por ciento de los casos de fuegos registrados este año son debidos a la televisión: las amas de casa miran los televisores en lugar de cuidar las cacerolas.

Los bue os ladrones

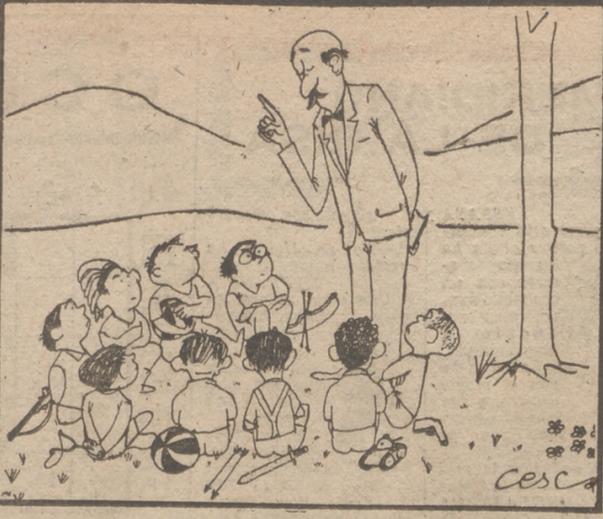
Dos ladrones que habían atado y amordazado a su víctima para robarle 4.000 dólares interrumpieron su "trabajo" para administrarle medicamentos. El desdichado había sufrido, en efecto, una ligera crisis cardíaca. La víctima ha reconocido que los ladrones le habían salvado posiblemente la vida.

El americano medio ha engordado

Las estadísticas demuestran que el contorno de talle de los americanos ha aumentado dos centímetros y medio en una generación. Se ha decidido hacer más amplias las butacas del Opera Lincoln.

Arriba
DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

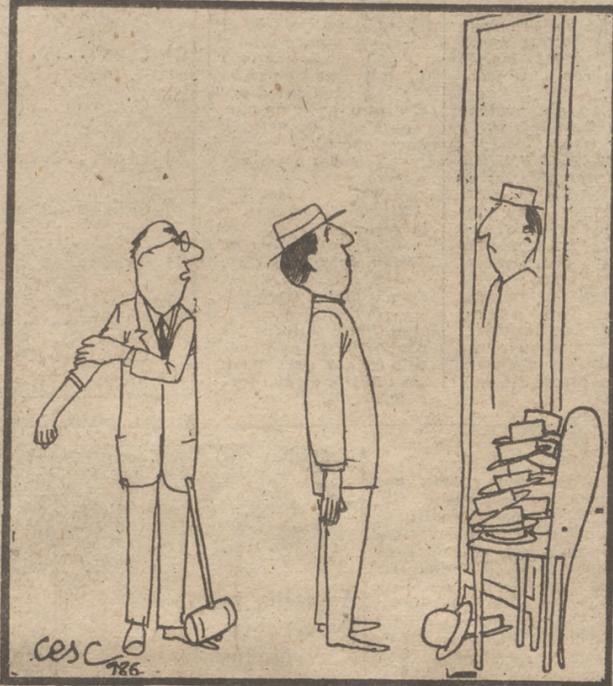
...y que
usted
PASE BIEN



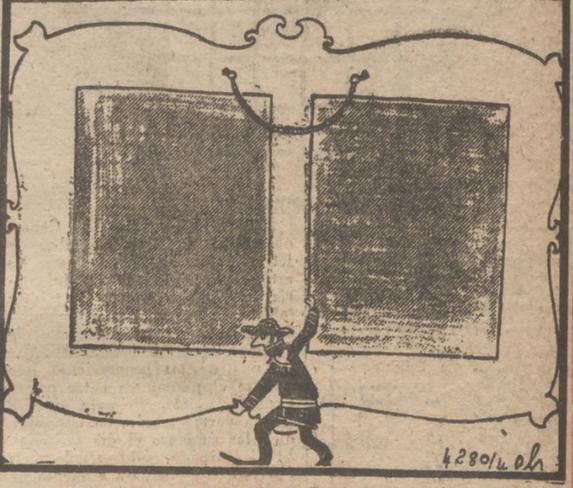
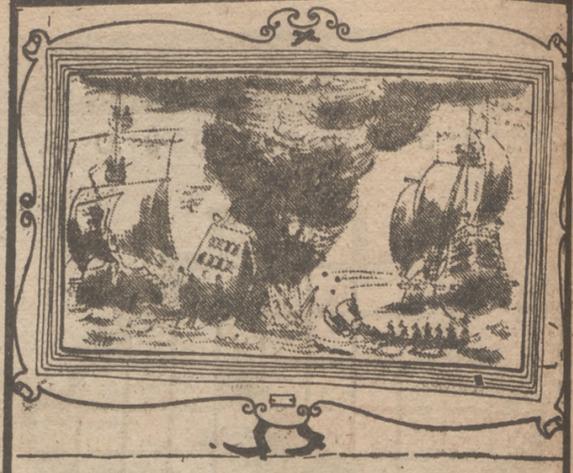
-Y ahora vamos a estudiar la vida de las mariposas...



EL COMPOSITOR Y LA RADIO



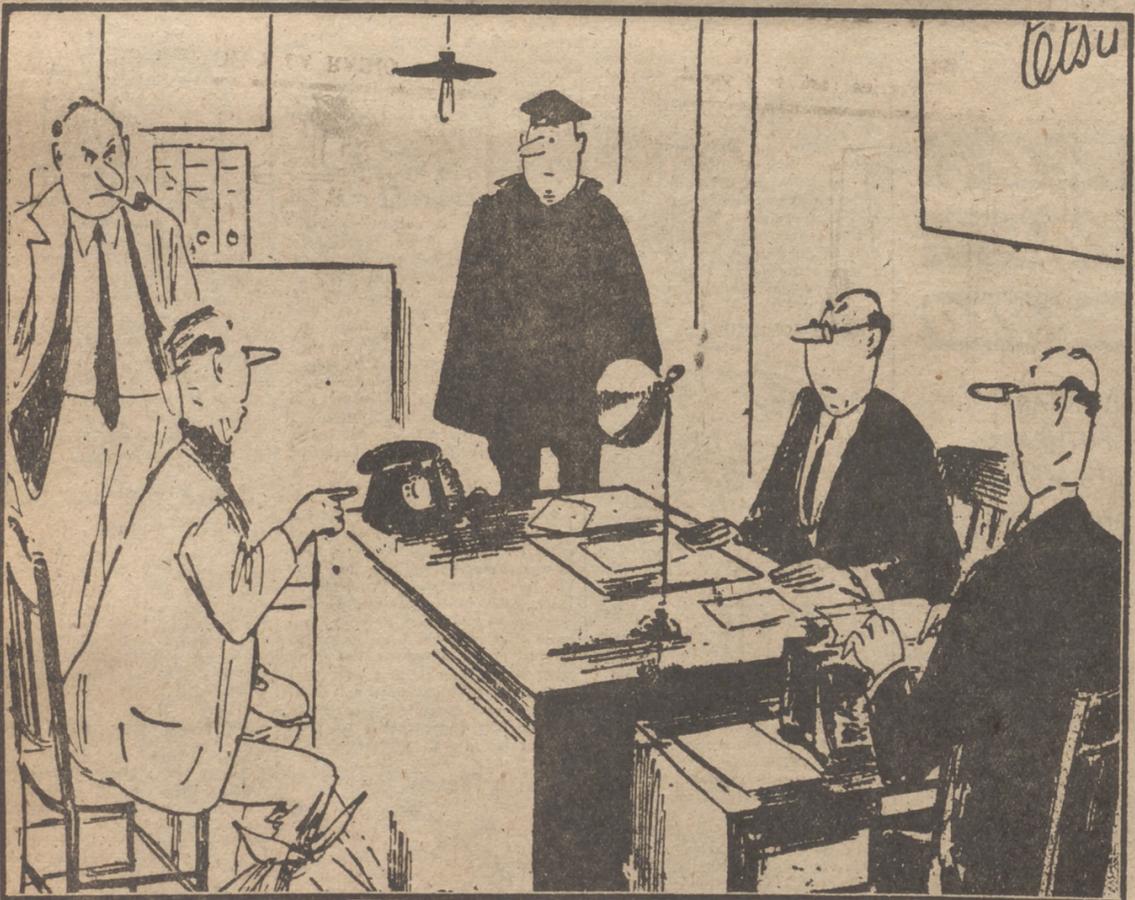
-¡No se apure: entrará!...



SORPRESA



DETECTOR



-Señor comisario, ¿podría telefonar a mi mujer? Debo decirle que llegaré con un retraso de tres años.



INDIGENA AUSTRALIANO

RADIO TELEVISION

Estudie la profesion de más amplias posibilidades y mayor porvenir.

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

LAS BOMPARAS LAS RECIBE GRATIS

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas, un comprobador de Lámparas, un Electropalímetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas.

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE _____ NO _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA: PELAYO 3 - VALENCIA: SANGRE 9 - MADRID: PUERTA DE SOL 2