

**VAPORES**  
DE LA  
**COMPANIA TRASATLANTICA**  
(antes A. Lopez y C.a)  
REPRESENTADA POR LA  
**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.**  
El vapor-correo  
**S. IGNACIO DE LOYOLA**  
CAPITAN D. JOSE DE RIQUER.  
Saldrá el 1.º de Enero próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña. El registro se cerrará el 29.  
Admite carga y pasaje.  
El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.  
Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.  
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.  
ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

**CAFE, RESTAURANT Y CONFITERIA "EL SUIZO"**  
Helados, refrescos, licores y café molido en latas.  
Comidas almuerzos, lunches, tiffins, convites á domicilio servidos con todo esmero y á precios arreglados.  
Ramilletes y platos montados, dulces finos y brillantados, maticados de Astorga y toda clase de repostería que se desee confeccionado todo bajo la direccion de un reputado maestro recién llegado de España.

**PANADERIA Y PASTELERIA ISLA DE MALLORCA**  
Calle de la Fundacion n.º 1, inmediato al Convento de Recoletos.  
Pan fresco á todas horas y de todas clases, catalan, francés, mariguinas, Viena etc.  
Ensambladas con sobrasada y sin ella.  
Biscuit de la Reina, bizcochos cuartos, broas superfinas. Galleta para buques y fina.  
Tortells suizos y catalanes de pasta fullada.  
Todos los productos de dicha panadería se espiden tambien en EL SUIZO y á domicilio.  
Se sirven los pedidos que hagan de Provincias. h;

**BAZAR DE EUROPA.**  
NUEVA CALLE DE SAN JACINTO, (ESCOLTA.)  
OPERAS completas gran coleccion.  
ABANICOS RUEDA DE LA FORTUNA.  
ABANICOS para regalo existencia para todos gustos  
ABEJOS " " adornados de bordados pinturas y cromos.  
LAMPARAS " aceite con esmaltes turcos propias tambien para regalo.  
TRAGES " caballeros.  
CAMISAS " corte elegante.  
PAÑUELOS " bolsillos clase superior.  
PAÑUELOS felpilla desde \$ 2.  
CALZADO de todas clases, HAN LLEGADO ZAPATOS PARA CABALLEROS PUNTA ANCHA Y NAIOLEO. NER PARA NIÑO.  
MEDIAS seda é hilo para señora.  
MANTAS lana desde \$ 1'50 uno.  
MANTAS algodón desde \$ 0'75 uno.  
CORBATAS gran surtido.  
PERFUMERIA española.

**BAZAR DE EUROPA.**  
NUEVA CALLE DE SAN JACINTO, (ESCOLTA.)  
**LA AMPARO.**  
Tejar establecido en San Pedro Macati. MANILA.  
Ladrillos sencillos... \$ 6'00 el millar.  
Id. dobles... 8'50 id.  
Id. gruesos... 9'50 id.  
Id. espigados corrientes... 9'25 id.  
Id. id. anchos... 10'25 id.  
Id. id. largos... 12'00 id.  
Baldosas... 22'00 id.  
Tejas corrientes... 6'00 id.  
Tejones ó canales maestras... 12'50 el ciento.  
Se despachan en la calle de Benavides núm. 22, Trozo. 2

**COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION**  
DE 1.ª ENSEÑANZA SUPERIOR  
PREPARATORIO PARA ESTUDIOS GENERALES Y DE COMERCIO,  
DIRIGIDO POR  
D. Florencio L. Gonzalez  
PROFESOR SUPERIOR DE LA ENSEÑANZA  
Claviera 11, (San Jacinto).  
Se admiten alumnos internos, medio internos y externos, bajo las cláusulas expresadas en el Reglamento que facilita la Direccion.  
5-8-12-19-25

**ELZINGER HERMANOS.**  
29—ESCOLTA—29.  
RECIBIDO POR VAPORES ISLA DE PANAY Y SAIGON.  
TRAJECITOS nansouk para criaturas de seis meses á dos años: ZAPATITOS de piqué, raso y cachemire para los mismos: TRAJES de Surah, cachemire y foulard para niñas de cuatro á seis años: FLECOS: PASAMANERIA de abalorios negros y de color: CINTAS marabou: ENCAJES de varias clases: PAÑUELOS de blonda para la cabeza: BLONDAS chantilly: CORSES: FLORES artificiales y adornos de cabzra: ABANICOS de papel, raso y plumas en distintas monturas: ELASTICO de seda para ligas y como todos los años el surtido más completo de

**JUGUETES.**  
Siempre surtido en CALZADO para señoras, niñas y niños: SOMBREROS y capotas para señoritas, niñas y bebés: SOMBREROS para señoras, últimos modelos: GERSEYS ó paletós de punto, negros y de color: TRAJES para cristianar: GORRITOS: GORRAS para niños y niñas: MEDIAS de hilo, algodón y seda para señoras: CALCETINES de hilo calado para bebés: FAYAS: SEDAS negras brochadas: TUL para velitos: REDECILLAS y borquillas invisibles: BALLENAS: DEDALES: AGUJAS para coser, zurcir y bordar: TIJERAS para costureras, bordadoras, sastres y peluqueros: CAMISETAS de punto para caballeros y niños: ENFOUT-CAS y paraguas de seda: CAPOTES de goma: CINTUROS de gimnasia: BAULES.

**Para Iloilo, Cebú y Dumaguete.**  
El vapor REMUS saldrá para dichos puntos, dentro de breves dias. Para carga y pasaje acóndase á Macleod y comp.  
**China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD**  
VAPOR **DIAMANTE.**  
Se espera el lunes 20 del actual, y será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad.  
Para carga y pasaje acóndase á Peete, Hubbell y comp. Agentes.  
MAIZ SUPERIOR: Triturado, á 13 reales quintal. Sin triturar, á 12 idem idem. Se vende al contado: Jóló núm. 9 (antes 25.) ph

**BRILLANTES**  
suelos de todos tamaños y montados en  
**ALHAJAS**  
para señoras y caballeros de muchísimo gusto.  
Nueva partida recibida de París en el vapor francés Saigon.  
**FELIX ULLMANN**  
7, Calle Anloague y Escolta, 7.  
**C. Labarbe y C.ª**  
representantes de los primeros industriales franceses, se han trasladado.  
14 calle David. 4

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre y para baúl. Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.  
Palleves, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.  
Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1  
**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiados, res, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, cortapapeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.  
Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lares, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar. 2

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miopía, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.  
Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinicelos y brochas semicirculares, láminas de Santos etc. etc. 3

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Cubiertos metal blanco sin plater. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.  
Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batedores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de pies, timbas de hierro galvanizado.  
Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujar, para planos y para calcar, papel tela para calcar, muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro-tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Cabezadas, batibolas, acciones para esteros, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espollines, látigos de carruaje y de montar.  
Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabezas, para ropa, para mesa y para zapatos.  
Brochas de alicatar, peines y lencerías, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quitazque.  
Romanos y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

**Bazar Filipino.**  
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.  
Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de sallo, cartuchos, cuartería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mecheros, para caballos, para podar, para hospitaleros, limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc. 7

**DULCERIA Y RESTAURANT DE PARIS.**  
Este nuevo establecimiento, sito en la Escolta núm. 6, ofrece desde mañana su restaurant al público, donde se le servirá lo mejor posible.  
Todos los dias, en que haya funcion teatral, encontrará allí jamon, sorbetes, pavo, chocolates y todo lo que el público pueda desear.

**COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS**  
PROVEEDORA DE LA REAL CASA  
Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

**PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA**

VITOLAS.		Peso.	Envase.	PRECIO.	VITOLAS.		Peso.	Envase.	PRECIO.
Especiales ó Cubanas.				Pesos. Cént.	Menas Filipinas.				Pesos. Cént.
Imperiales ...	24	25	70		Nuevo Habano ...	14	18	500	10
Regios ...	23	25	60		1.ª Habano ...	19	420	250	14
Primos de Rivera ...	23	25	60		2.ª Habano ...	10	500	8	50
Regalia Antonio Lopez ...	22	50	50		3.ª Habano ...	8	9	500	7
Regalia Imperial ...	22	50	50		4.ª Habano ...	5	500	6	50
Escepcionales ...	22	25	50		5.ª Habano ...	3	500	5	50
Regalia Gustavo Perere ...	18	50	45		Nuevo Cortado Extra ...	14	20	500	14
Non-Plus-ultra ...	18	50	45		Nuevo Cortado Superior ...	14	18	500	12
Cazadores Imperiales ...	23	25	45		Nuevo Cortado ...	14	18	500	10
Regalia ...	17	50	40		1.ª Cortado ...	19	420	250	14
Isabales ...	17	50	40		2.ª Cortado ...	10	500	8	50
Reina Victoria ...	17	100	40		3.ª Cortado ...	8	9	500	7
Vegueros ...	17	50	40		Duquesitas ...	6	100	10	
Cazadores ...	23	50	38		Marquesitas ...	4	125	8	
Regalia ...	21	50	35		Condesitas ...	3	150	6	
Regalia Británica ...	21	50	35		Señoritas ...	4	200	6	
Brevas Imperiales ...	20	50	32						
Brevas ...	20	50	32						
Reinas ...	15	50	30						
Orientales ...	15	50	30						
Esquisitos ...	14	50	30						
Media Regalia ...	17	50	22						
Casales ...	17	50	22						
Cilindrados ...	17	50	22						
Lóndres ...	14	100	22						
Princesas ...	10	50	20						
Entreactos ...	10	100	18						
Infantes ...	10	100	18						
Regalia de la Reina ...	12	100	16						
Conchitas flor ...	12	100	16						
Entreactos Cilindrados ...	12	100	15						
Conchas ...	16	100	15						

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. jdh

**CACAO SUPERIOR**  
VENDEN,  
**BORRI FRANCO Y C.a,**  
San Gabriel.  
Cardano ... \$ 1-1-10 ganta.  
Caracas ... \$ 1-1-00 id.  
Guayaquil arriba ... \$ 0-7-10 id.  
Id. machala ... \$ 0-7-00 id.

**AGUAS**  
minero-medicinales  
DE NORZAGARAY.  
En el bonito barrio "Guillen" construido junto á los manantiales, tiene el honor de ofrecer al respetable público, catorce casas amuebladas que podrá alquilar en el Kiosko de Santa Cruz, frente al almacén "El Lucero" entendiendo con don Celso Macho, desde el día 20 del actual.  
Sotero Mantilla.

**AGUARDIENTE DE OJEN**  
DE  
**BARCELÓ Y TORRES**  
PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA.  
Dos grandes medallas de oro de 1.ª clase en París.  
Veinticuatro Medallas y Diplomas de distinción.  
Nuestro selecto Aguardiente, conocido en todas partes como el más superior, no lo hemos fabricado nunca en ningún punto de la provincia ni su nombre procede de ningún pueblo. Está elaborado en la capital de Málaga y nuestra fábrica es la primera que aquí se instaló desde hace muchos años.  
Contamos con los mejores aparatos conocidos hasta el día. Garantizamos la pureza de nuestros productos. El público en general lo distingue entre todos los anisados conocidos por su finura, delicado gusto y sus buenos efectos para el estómago y la salud.  
Garantizamos que está confeccionado con espíritu de PURO VINO y plantas aromáticas las más dociles. La mejor prueba que podemos dar, es invitar á que lo analicen y comparen detenidamente con todos los demás; de los cuales algunos fabricantes á fuerza de molestar al público con sus anuncios, quieren hacer ver que lo suyo es lo mejor. Para no dejarse equivocar con tantos anisados que han salido á luz, es preciso exigir nuestra legítima marca

**ESCRIBANIA PUBLICA**  
D. Manuel Blanco y Mendieta  
Escolta 17, altos del Martillo del Sr. Calero. sevch

**ACADEMIA PRACTICO-MERCANTIL**  
DE CALCULO Y TENEDURIA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE  
DIRIGIDA POR  
D. ESTEBAN RANCAÑO DANIEL.  
Se ha trasladado á la calle de San Vicente núm. 7, entresuelo.  
Desde el día 1.º de Enero próximo se establecerán nuevas academias, admitiéndose alumnos hasta el 24 del presente mes.  
Tambien se darán academias alternas pagando media asignacion. Los que deseen ingresar se servirán avistarse con el profesor de once á doce de la mañana y de seis á siete de la noche.  
Tambien se reciben avisos en La Barceloneta Escolta 8, y en el establecimiento de D. Enrique Bota, Escolta 25. 19-23

**REGALO DE PASCUAS**  
DE LA  
**LIBRERIA UNIVERSAL.**  
Todo comprador que haga de gasto en esta casa de 2 hasta 5 pesos, desde el 20 del actual al 6 de Enero próximo, inclusive, tendrá derecho á pedir los efectos que á continuación se detallan:  
EFECTOS QUE SE REGALAN, CUYO PRECIO ES EL DE COSTE.  
1 Catálogo general de esta Librería. ... \$ 0'06 2/  
1 Lápiz de Faber y 1 goma para borrar, de id. ... 0'07 4/  
1 Porta plumas y fialilla grande ó pequeña. ... 0'05  
Papel y sobres para 5 cartas; todo será superior y el papel liso ó rayado. ... 0'05  
1 Frascuito de tinta negra ó de color. ... 0'03 6/  
3 Estampas grabadas en acero. ... 0'02 4/  
NOTA.—La persona que haga de gasto de \$ 2'50 en adelante y no desee los efectos que se mencionan, puede optar por 1 ejemplar de "Los pecados capitales" ó "Los mandamientos del Señor," con láminas, cuyo precio en Madrid es el de 2'50 pesetas cada obra.  
Se advierte al que favorezca esta casa, que el pago ha de verificarse al contado.  
LIBRERIA UNIVERSAL DE PERDIGUERO.  
Calle Real, núm. 5 (antes 20) Manila. 19-23

**COMPANIA GENERAL DE TABACOS**  
de Filipinas.  
Esta Compañía saca á concurso el suministro, durante dos años, de los cajoncitos de calantás y de las cajas para envases exteriores que se necesitan en su fábrica de cigarrillos. En las oficinas, calle de Carballo núm. 2, se halla de manifiesto el pliego de condiciones, y en la fábrica FLOR DE LA ISABELA las muestras de los envases.  
Se admiten proposiciones en pliegos cerrados hasta el día 20 del corriente y el suministro habrá de comenzar en 1.º de Enero próximo. 1

**LA CAMELIA.**  
Novedades en tejidos de todas clases, artículos para sastrería, confecciones, ropa blanca, camisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros. Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAJE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.  
Calle de Carriedo n.º 2, junto á la plaza de Santa Cruz. POR LA CAMELIA. R. LEANTE. dh

**LOTERIA NACIONAL DE MADRID.**  
Sorteo de Navidad.  
Venden billetes y décimos sueltos.  
Batlle Hermanos y C.ª  
P14-16-19  
NUEVA CALLE SAN JACINTO, (ESCOLTA.)

**DESPACHO DE AZUCAR**  
DEL REFINO DE MALABON.  
PLAZA DE GOITI—SANTA CRUZ—BAJOS DE LA REDACCION DEL "MANILA ALEGRE."  
Se expenden las siguientes clases de azúcar al por menor y al por mayor.  
Marcas. Clases.  
A. Blanco cristalizado en polvo refinado de 1.ª  
D. R. P. Id. mate en polvo refinado de 1.ª  
C. Id. en id. id. de 2.ª  
R. P. Terciado en id. id. de 1.ª  
S. P. Id. en id. id. de 2.ª  
TERRONES O CORTADILLOS.  
En cajas de 4 20 latas de 4 2 @ blanco refinado de 1.ª  
Id. tinajas de 2 4 3 arrobas blanco refinado de 2.ª  
PLAZA DE GOITI—SANTA CRUZ—BAJOS DE LA REDACCION DEL "MANILA ALEGRE." dh

**LA BARCELONESA**  
10—ESCOLTA—10.  
Calzado de Europa á precios sin competencia para señoras, caballeros y niños.  
Perfumería francesa de los fabricantes más acreditados. Especialidad en CUBIERTOS DE METAL BLANCO garantizados, plateados y sin platear á precios sumamente baratos. CUCHILLOS ACERO DE UNA SOLA PIEZA PARA MESA FABRICADOS ESPRESAMENTE PARA ESTA CASA.  
Inmenso surtido en artículos para regalos, quincalla, juguetes, espejos, sillería de Viena, camas de Vitoria, bastones, paraguas, sombrillas, quitasoles, abanicos, efectos de escritorio, plumeros, adornos para señoras, horquillas, peinetas, clavos, imperdibles, alfileres, etc. etc.  
DEPOSITO DE LOZA Y CRISTALERIA por vajillas y piezas sueltas.  
ARTICULOS PARA VIAJE.  
Novedades en artículos para caballeros, en petacas, carteras, boquillas, corbatas, alfileres, cuellos, puños, etc. Flores artificiales, cromos, sombreros para señoras y niños y otros muchos artículos.

**LA BARCELONESA**  
10—ESCOLTA—10.  
GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.  
¿Cuál es la máquina para coser que reúne las mejores y mas recientes innovaciones para toda clase de costura?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que reúne á las condiciones esenciales de rapidez, la seguridad en el trabajo?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que se vende con garantía ilimitada?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser, cuyo manejo se enseña gratis y á domicilio sin fijar el número de lecciones?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que no tiene igual por la fuerza y hermosura de su puntada?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que por su manera de enhebrarse ahorra tiempo y cuidado?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que está siempre dispuesta á trabajar sin necesidad de preparación anterior?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que ha obtenido los primeros premios en todas las exposiciones del mundo?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la mejor máquina para coser destinada al uso doméstico?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser mas popular y de la que se han vendido en catorce años mas de cinco millones?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que dá mayor número de puntadas en el mismo tiempo?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que trabaja desde la pieza mas fina hasta el paño mas grueso?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser cuyas reclamaciones y composiciones se atienden gratis?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que borda á realce con seda estambre ó felpilla?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que está reconocida por la mas fácil de funcionar y la mas sencilla para aprender?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que tiene el mas completo y perfecto mecanismo?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que hace la canilla sin desclavar la aguja de la labor ni retirar ésta de la máquina?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que no se descompone nunca?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que reúne mas adelantos prácticos?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la mejor máquina para coser para el servicio de sastres, zapateros, guarnicioneros, etc. etc?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la máquina para coser que se adapta mas fácilmente á todas las labores especiales?  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es la única máquina para coser que se adquiere por

**10 REALES SEMANALES?**  
**La máquina SINGER.**  
¿Cuál es, en fin, la máquina para coser mejor: la que reúne mas garantías: la mas popular: y la que mas premios ha obtenido en el mundo?  
**La máquina SINGER.**  
¿Dónde se adquiere?  
EN MANILA  
**9-ESCOLTA-9**

# Calendario y parte religiosa.

Diciembre, tiene 31 días.

Santo del día.

19 DOMINGO 4.º de Adviento.—San Nemesio mártir y santa Faustina viuda. (Estación.)

Santo de mañana.

20 LUNES.—Sto. Domingo de Silos ab. cf.—San Liberato mártir.

Santo de pasado mañana.

21 MA. TES.—Sto. Tomás Ap. San Glicerio presbítero, San Temístocles mrs.

## Parte Militar.

### GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 19 de Diciembre 1886.

PARADA, Los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. Eduardo Crespo.—DE IMAGINARIA.—El Comandante D. Luis de Quesada.—HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería.—PASO DE ENFERMOS, Artillería.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Artillería.—MÚSICA EN LA LUNETTA, Artillería.—IDEM EN MARECOON, núm. 1.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Frago.

## Agenda.

### CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS. (No hemos recibido anuncio oficial)

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Corregidor Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe á las ocho de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tussan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

### ENTRADAS DE ALTA MAR.

De Hong-kong, en 23 días, crucero de guerra "Aragon", del porte de 12 cañones y fuerza de 388 caballos, su comandante D. J. Zuluaga.

### SALIDAS DE ALTA MAR.

Para Hong-kong y Eimuy, vapor español "Don Juan" con general.

Para New-York, fragata inglesa "Mabel Taylor" con anfitrión.

### ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Batangas, vapor "Bausan", en 8 horas, con general: Inchausti y comp.

## TEATROS EN MADRID

(De nuestro corresponsal, 4 de Noviembre.)

El legendario héroe del drama de Zorrilla, el conocido de todos y por todos admirado, lo mismo en sus audaces empresas que en sus flacas y lamentosas postimerías; el profanador de conventos, el duelistas empedernido, el escandaloso y cínico enamorado, D. Juan Tenorio, en suma, ha vuelto á pisar la escena española, ha hecho, otra vez mas, alarde atrevido de su altivez, su valor y su arrogancia; ha reflejado en un solo espejo la superstición y la temeridad, el arrojo y las vacilaciones, el ateísmo y el arrepentimiento, ese cúmulo de cualidades contradictorias, opuestas, que habían de verse juntas, fundidas por el génio del gran Zorrilla, en un solo personaje, monstruoso, inverosímil, absurdo; pero siempre grande, siempre bello, siempre simpático; tal, una musa gallarda, supo darle vida y movimiento á su calor fecondo.

El público llena los teatros, éste como todos los años, para oír la misma relación de inverosímiles y descabelladas empresas, para escuchar la misma carta romántica y cursi, para comoverse ante la misma declaración empalagosa y rebuscada, y ver la misma escena de las estatuas, en la que se consiente el *Deus ex machina* de los griegos, y se toma por lo sério lo sobrenatural, lo fantástico hasta el colmo, lo que solo se consentiría en burlesco drama de magia, para solaz de chiquillos, niñas y sus respectivos soldados.

Pero el público pasa por ello, y alguna razón debe asistirle, ya que sabemos lo inflexible que suele ser en sus fallos este juez supremo de las tablas; y la razón es, las innumerables bellezas poéticas que esmalta el drama; aparte de la grandiosidad de su concepción, pues en el D. Juan se retrata todo el carácter de un pueblo, á la par que valiente y emprendedor y alocado en sus hazañas, lleno de escondrijos flacos y débiles que dan claro-oscuro de encantadora poesía á sus audaces empresas.

Así que no hay niña enamorada que no se sienta una Inés que, en sus deliquios amorosos, tropezó con un Don Juan atrevido; ni hay galán, que no se crea forajido en el tipo del protagonista: el pueblo, en fin, simpatiza con el arrogante manco y como él se halla grande, mientras la fría mano del comendador no le atenace con sus dedos de mármol y no pujan por llevarle trás sí al abismo, pero en este caso, queda siempre el supremo recurso del arrepentimiento y la confianza en algún alma enamorada que interceda por nosotros, allá arriba, ya que en nuestra falta de prudencia y poca previsión, nos sorprende del todo desprevenidos el fatídico D. Gonzalo.

Hora es ya de que idealismos y poesías á un lado, miremos al presente, no nos procure la confianza en el porvenir, y procuremos llegar bien preparados al momento de la espacion suprema.

Y conste que todo esto es hablar metafóricamente.

El pueblo de Madrid ha asistido con amor al anual espectáculo: después de peregrinar, en la visita piadosa de los cementerios, por los áridos alrededores de la coronada villa; luego de haber depositado sobre las losas que guardan restos de seres qu ridos, flores, ramos, coronas y luces, y aún quizás haber derramado lágrimas acerbis que ocasionó el evocar recuerdos alegres y dolorosos al mismo tiempo; apenas abandonó aquellos estrechos campo-santos, tristes y sombríos como la pena que produce la muerte de un ser querido, pequeños como la débil esperanza de ser dichoso después de irreparable pérdida; en fin, cuando llega de conmemorar tristezas y de meditar dolores y amarguras, deja su traj; enlutado y viste las galas del dolor, para ir enternecido, presa de encontrados sentimientos, á escuchar los galanos versos de Zorrilla y á presenciar la escena de las tumbas.

Quizás alguna madre se haya conmovido ante la posibilidad de que el perdido fruto de sus entrañas, haya escuchado, como la doña Inés de piedra, su oración; quizás algún amante haya sentido escalofríos de horror y placer mezclados, al pensar en la posibilidad de que ella se levante, á su amorosa invocación, como la heroína de la obra...

Sea la causa que fuera, es lo cierto que el público, los mismos espectadores, acuden todos los años, en costumbre nacional, á ver el mismo drama y á aplaudirlo con todas sus fuerzas, sin que el hastío ni la pesadéz de lo repetido hasta la saciedad, rece con esta obra magna de Zorrilla.

Y á tanta y forzosa repetición del drama este, no queda sitio en la escena para la representación de las demás obras, por lo cual la crónica de teatros se ve precisada á reducirse, en espera de que la *colla* de Tenorios pase y quede lugar en la escena, para volver al usado repertorio de obras recientes ó presentar las muchas nuevas que aguardan con impaciencia, bajo la losa de la carpeta del director, el *Surge et ambulat* del reparto de papeles, ensayos y estrenos.

Menguados nuestros apuntes de estos cinco últimos días, hemos tenido que llenar cuartillas y cuartillas, para decir, con afor doctrinario de críticos á lo Cañete, que el Tenorio "es la peor de las producciones de Zorrilla, que está lleno de defectos, que es inverosímil, absurdo y aún anti-moral," pero que... nos gusta mucho.

De ahí que la misión del crítico, debiera reducirse á estudiar los movimientos del público imparcial é inteligente, y aplaudir cuando este aplaude ó censurar cuando este censura; una especie de régimen de las mayorías aptas para votar, algo como un sufragio universal del buen gusto.

Y vamos ahora á las novedades de la semana:

El teatro de VARIEDADES, especializada en *revisear* situaciones, ha presentado una *Revue* nueva, debida á la razón social Ruesga, Lastra y Prieto, sin compañía, con música de los maestros Rubio y Espino.

Titúlase *El país de la Castaña*, contiene chistes y alusiones picantes, desarrolla un asunto que no carece de originalidad y chispa, tiene una música ligera y agradable, que mereció los aplausos del público en su estreno, el 30, y...

Que es lástima que tantos felices ingenios se dediquen á hacer tantas revistas, v. g. Felipe Perez; obras que, sin remisión, se resenten del *pié forzado* que las inspira y tienen que ser flores de un día, llamadas á agostarse pronto, en cuanto su oportunidad pasa.

Flores García ha presentado en la COMEDIA una obra titulada *El cocac*, que se estrenó en la misma noche con un merecido éxito. El diálogo es fácil, las situaciones de verdadera *vis cómica*, los caracteres bien dibujados... y, es natural, fué aplaudida, como *flor* del ingenio de Flores.

El reverso de estos dos éxitos son dos fiascos terribles, merecidos como aquellos: *Los fantoches* y el *Himno de Riego*, á pesar de las alabardas, cayeron heridas de muerte y se llevaron la gran patafutura. No olviden los autores dramáticos, que el público, por muy envidiado que le tengan las revistas y los malos sainetes, pide algo más que exhibición de burdos personajes y politiquerías insulsas.

Como si para ver esas cosas fuera preciso ir al teatro!

Si poco nos han dado que ver y oír, mucho bueno se nos promete para dentro de poco; lo que fuere sonará, que ya lo iremos presenciando.

Ojo á la lista de lo que se ha anunciado de tres días á esta parte: Dramas: uno de Echegaray, otro de Cano, otro de D. Rafael Torromé (*El árbol caído*); otro de autor desconocido aún (*La ley ante la conciencia*), y cuatro mas cuyos nombres y padres se ignoran.

Comedias: una de Segovia Robacerti (*La boda de mi criada*), otra de Santero (*Esperanzas*), otra de Barranco, otra de Constantino Gil y otras dos que se titulan *En la pendiente* y *Un novio en Aragón*.

Juguetes: *Felicidades*, *Política menuda*, *El club de los feos*, *A casa...*, *que llueve*, *El llanto de la Conchita*, *La pequeña via*, *Tertulia y billar*, *Ultramarinos*, y finalmente, se habla de una obra que promete mucho, pues de su libreto se ha encargado Javier de Burgos y de su música el maestro Chueca, los principales dos éxitos de la última temporada, el delicioso sainete *Los valientes* y la música de *La gran via*; total: 9.

[Digo] Con ocho dramas, 6 comedias y tantas pitecitas, buenas, agradables y bonitas, como nos vamos á poner el cuerpo!

Esto sin contar una nueva que se anuncia y que indudablemente ha de dar mucho, muchísimo que reír: titúlase *El nuevo partido*, y sus autores son... Me está prohibido revelarles.

Leemos en un periódico:

"El Sr. Gutierrez de Salamanca tiene el proyecto de establecer en Madrid "unos Campos Eliseos con teatro, plaza de toros, ría, montaña rusa y todo género de diversiones."

Solo falta una cosa: merenderos donde se *guisen* de comer callos y...

[Caracoles con las novedades, y qué cosas van á hacernos!]

Si las hacen.

Seguill.

## LA MARINA MERCANTE

Por el ministerio del ramo se han publicado unos "Cuadros estadísticos" que manifiestan el estado de la marina mercante en 1.º de enero de 1886.

Al principio el año que corre, teníamos en España 45,970 embarcaciones mercantes. Pero la casi totalidad de esta cifra corresponde á embarcaciones de escasa fuerza; aun para alcanzarla hay que incluir las 25,140 dedicadas á la pesca, las 14,496 que se emplean en el tráfico interior de los puertos, y las 1,341 que navegan por los rios.

Los buques mayores de 50 toneladas se reducen á 1379 de vela y 431 de vapor, en conjunto, 1310 embarcaciones, 454,846 toneladas y 62,817 caballos de fuerza.

Un año antes, es decir, en 1.º de enero de 1885, los buques de vela eran 1,395 y los de vapor 437. De modo que la marina mercante ha disminuido en 16 de los primeros y aumentado en uno de los últimos.

De quinientas á mil toneladas, tenemos 46 embarcaciones de vela y 104 de vapor.

Miayores de mil, 3 y 138 respectivamente.

De estos tres veleros, uno corresponde á la matrícula de Barcelona, otro á la de la Coruña y otro á la de Manila.

Buques de vela que pasan de quinientas toneladas sin llegar á mil, solamente los tienen las matrículas de Barcelona (en número de 20), Bilbao (10), Canarias, Coruña, Habana (5), Mallorca, Manila (4), Rivedeo y Santander (3).

Los de vapor que llegan á las cien toneladas son 31. De cien á doscientas, 67. De doscientas á quinientas, 73. De quinientas á mil, 104.

En los 138 vapores que pasan de las mil toneladas, figuran 51 de Bilbao, 39 de Barcelona, 9 de Cádiz, 8 de Santander, 7 de Sevilla, 6 de la Habana, 5 de Manila, 3 de Cienfuegos y 3 de Valencia.

La matrícula que cuenta con mayor número de embarcaciones de toda clase es la de Manila, que tiene 4,865.

En barcos destinados á la pesca, nadie aventaja á Villagarcía, del departamento de Ferrol, que tiene 2,800.

## EL MARQUES TSENG

S. E., el Marques Tseng ha salido de Shanghai para Tientsin en viaje á Pekin, el día 2 del corriente.

El *Mercury* da los siguientes detalles de la despedida.

"Las calles por donde tenía que cruzar S. E. estaban adornadas por dos filas de *braves*, llevando estandartes que flotaban en el aire, y otra fila cubría el trecho desde el puente de piedra Kin-lee-yuen hasta la plancha del vapor.

El muelle estaba lleno de chinos, entre ellos 70 ó 80 mandarines civiles y militares de varias categorías.

Poco después de las dos y media, la señal de que S. E. se aproximaba fué dada, y unos nueve ó diez mandarines se estacionaron en el portalón, el cual estaba adornado con banderas en ambos lados.

Tan pronto como el Marques salió de su silla de mano, las banderas del vapor "Hacan" subían y bajaban en forma de saludo y los *braves* en el muelle Kin-lee-yuen empezaron á tocar la marcha, dejándose oír al mismo tiempo las salvas.

Los que llevaban los estandartes, siguieron al Marques conforme este pasaba delante de ellos.

S. E. fué recibido á bordo por el capitán Andrews, del "Hacan".

Después de algunas ceremonias, el vapor desatraca del muelle, desde donde se hicieron salvas.

Cuando el "Hacan" pasó por delante del vapor-correo francés, este izó la bandera china.

Mr. Chapsal, agente de las M. M. y otros oficiales franceses estaban á bordo de "Hacan" para despedirse del marqués.

Será de interés saber la recepción que le harán al distinguido diplomático chino en la capital del Celeste imperio.

## FRANCIA Y LAS NUEVAS HEBRIDAS

Londres 26 octubre.

Sir Graham Berry ha tenido otra entrevista con el secretario de Estado para las Colonias, con motivo de la continuada ocupación de las Nuevas Hebridas por los franceses.

Mr. Stanhope en contestación dijo, que estaba seguro de que un arreglo con Francia era cosa inmediata.

Londres 29 octubre.

El *Standard* publica esta mañana un telegrama de su corresponsal de París, diciendo que el gobierno francés ha accedido en su mayor parte, á las proposiciones del gobierno inglés con respecto á esta cuestión, pero el objeto de esta cláusula es la retirada de los marinos que en la actualidad ocupan puestos militares en las islas.

Sigue anunciando el *Standard* que ambas Potencias han convenido en abstenerse de desembarcar tropas en las Nuevas Hebridas, á no ser por consentimiento mútuo.

## ESCANDALO EN BERLIN

Berlin 23 octubre.

El arresto del Baron Otto Von Schleinitz, ha causado gran escándalo en los círculos aristocráticos.

Este es sobrino del difunto ministro del mismo nombre, y miembro de la casa del emperador.

Se le acusa de haber estado haciendo las veces de agente de una pandilla de tunantes, ligados con objeto de estafar dinero á personas pudientes y falsificar títulos y condecoraciones.

Schleinitz, era capitán de la Guardia Prusiana, y se jugó una fortuna.

Al ser descubierto, la policía le facilitó la huida para Francia, por consideraciones á su tío, que entonces vivía.

Después de la muerte de este, Schleinitz partió para Inglaterra, y allí ha sido acusado ahora, de haber falsificado una letra de 2,400 marcos.

Con este motivo ha sido concedida su extradición.

Un complice suyo llamado Laug, que tuvo parte en la falsificación referida, se ha suicidado al saber el arresto de Schleinitz.

## UN VAPOR DE LA COMPAÑIA

DE CUNARD, EMBARRANCADO.

Boston 29 octubre.

El *Pavonia* de esta compañía embarcó cerca de Duxbury anoche, con motivo de la espesa niebla. Se encuentra en posición peligrosa. El *Pavonia* salió de Liverpool para Boston el 19 del corriente. Su capacidad es de 3,490 toneladas de carga. El parage donde embarcó es Gurnet Point, que está al lado del norte de la entrada del puerto de Plymouth.

Este es un magnífico vapor construido en Glasgow hace cuatro años.

Los pasajeros han desembarcado esta mañana.

Su tamaño es de 430 pies eslora y 47 de manga. Su costo es de \$ 5 000.

## UN MARTIR ASESINADO POR UN REY

AFRICANO.

Londres 28 octubre.

La narración del obispo Huntington, sentenciado á muerte por el rey Munga de Uganda, Africa, ha sido publicada, con los detalles de su última semana de vida.

Describe la llegada de sus compañeros en Lubwis, donde un jefe á la cabeza de mil hombres le pidió diez cañones y tres barriles de pólvora.

El jefe africano pidió al obispo Huntington que le acompañara durante un día, y el obispo accedió.

Mientras paseaba el obispo, fué atacado por veinte africanos. Luchó con ellos, pero perdiendo las fuerzas, fué arastrado violentamente por los pies un largo trayecto, y cuando sus contrarios se cansaron, le robaron y le encarcelaron en una choza pestilente.

Mientras estuvo en ella, enfermó, y el jefe con sus cien mujeres, vinieron por curiosidad á contemplarle.

Al siguiente día le fué permitido retirarse á su propia gruta, en la cual, aunque muy delicado aun, estaba mejor.

Sin embargo, permaneció custodiado mientras estuvo en cama durante el siguiente día, y muchas de las mujeres del jefe iban por distracción á verle.

Se le permitió que enviase recados á sus compañeros, pero él cree que no llegaban á su destino.

En el séptimo día que escribe, dice que aquella noche su alojamiento estaba lleno de insectos y que los guardias estaban borrachos y hacían tanto ruido, que no le dejaban dormir.

Por último empezó á delirar. En el octavo día, octubre 20, estuvo sin sentido.

Sus notas en este día eran muy cortas. Una yena penetró en su habitación atraída por el olor del enfermo.

"Me alegraré que no llegue hasta mí." Este es su último apunte. Se cree que poco después fué sacado para cumplir su triste destino.

## (A LA HOJA SUPLEMENTO.)

### Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. de 17 de Diciembre de 1886.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Temperatura del aire en el centro del termómetro.	Temperatura del suelo.	Temperatura del agua superficial.	Temperatura del agua á 10 metros de profundidad.	Humedad relativa.	Vientos dirección y fuerza.	Estado del cielo en el momento de la observación.	Barómetro.	
										Alta.	Baja.
Hong-kong	22 16'	114 10'	69.0	69.5	69.5	69.5	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Amoy	24 14'	118 14'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Swatow	23 30'	115 40'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Yokohama	35 30'	139 45'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1	29.9	29.8	
Shanghai	31 10'	121 20'	68.5	69.0	69.0	69.0	85	N. N. E. 1			

**Colocaciones.**  
Han obtenido colocación efectiva en los regimientos infantería números 1, 2, 5, 6 y 7, respectivamente, los alféreces D. Mariano Lechea, D. R. Fal-Yanguas, D. Ramiro Farrugia, D. Manuel Pico, D. Fernando Gumila y D. Belisario Hurtado.

**Galleras.**  
Se ha autorizado a la Intendencia General de Hacienda, para que adjudique provisionalmente el servicio del juego de Gallos de Pangasinan, en la cantidad de 7.6 pesos mensuales, al Chino Co-Cuaco.

**Aprobado.**  
De Real Orden se ha aprobado el nombramiento de comandante militar de Nueva Vizcaya, hecho a favor del capitán del arma de infantería D. Miguel Merino y Pierrat.

**Carrromata.**  
Mañana se venderá en subasta en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, una carrromata declarada de comiso.

**Comision.**  
De Real Orden se ha dispuesto vaya a la Península en Comisión del servicio, el teniente del arma de infantería don Félix Jaquez y Aguada.

**Sanidad militar.**  
Segun leemos en un periódico de Madrid del 1.º de Noviembre, el director general de Sanidad militar tiene en estudio una reforma para que las paralizadas escalas de este cuerpo tengan considerables movimientos.

Parece que se piensa en elevar a diez el número de los inspectores de segunda clase; que los directores subinspectores de Sanidad de los distritos militares pertenecerán a aquel empleo; que también sufrirá aumento las escalas de subinspectores de primera y segunda clase, y la de médicos mayores.

**Instancia cursada.**  
Se ha cursado a Capitán general la duplicada instancia que a S. M. la Reina (q. D. g.) promueve el teniente de infantería D. Francisco Fernandez Mendez, en la que solicita regresar definitivamente a la Península por cumplido de parte de país, y al Excmo. Sr. Capitán general, rogando el anticipo de dicha gracia.

**Cultos.**  
El viernes fué el segundo día del novenario a Nra. Sra. de Guía en la parroquia de Manila.

Predicó el R. P. Salvador Ferrer, de la Compañía de Jesús, y explicó que aquella solemnidad se llamó de la Espectación del parto de la Virgen, tiempo que medió desde la Encarnación al Nacimiento de Jesús.

De un modo claro y didáctico dió todas las definiciones, empezando por la devoción, que es amor voluntario y que siendo para unirse con María, claro que esta Señora que no tuvo mancha, hace todos los días el milagro de la conversión de sus devotos a Dios para que en su alma nazca Jesús.

Las pruebas y la hilación de pensamientos fueron sencillísimas y al alcance de todos.

**Vuelcos.**  
Anteayer volcó una carrromata al bajar el puente de España, y el jamelgo no quiso moverse del suelo porque estaba desfaldecido.

El día anterior sucedió lo propio en el mismo sitio con otra carrromata. Se conoce que los que se dedican a esa industria, dan mucho palo y trabajo y poco que comer a los animales, que son los que les sostienen a ellos.

**Llamado.**  
La Administración de la Aduana de Manila llama al chino Ayao, camarero que ha sido del vapor inglés *Esmeralda*.

**Armero.**  
Se halla vacante la plaza de maestro armero del cuerpo de Carabineros.

Los que la deseen se presentarán en la oficina de dicho cuerpo con los documentos que acrediten su aptitud.

**Otro drama de Dumas.**  
Se anuncia en París una nueva producción teatral de Alejandro Dumas.

Segun se dice, esta obra tendrá una gran trascendencia social, y está destinada a causar gran sensación.

En ella se trata de la cuestión del divorcio, presentándose bajo un aspecto favorable a la reforma realizada por los legisladores franceses, y condenada por la Iglesia.

He aquí una obra que con seguridad hará correr a todo París al teatro, y proporcionará cuantiosos ingresos.

**Finca en venta.**  
El 18 de Enero la H. P. venderá en almoneda la casa y solar que fué Administración de Hacienda en Orani, provincia de Bataan, sobre el tipo de \$ 490.

**Los de la Ermita.**  
Siguiendo tradicional costumbre, anteayer las dalagas de la Ermita fueron a obsequiar a la Virgen de Guía en la parroquia de Manila, llevándola ramos de flores, que depositaron en una mesa frente a la imagen de la Virgen en la capilla en que se la venera.

Iban en procesion: rompía la marcha un tao a caballo vestido no se sabe de qué; luego la pareja de panchito y panchita, gente vestida de mamarracho con las máscaras que se venden en la *Puerta del Sol*, grupos de chiquillos desnudos con sus flechas, grupo de gente vestida de marineros, las dalagas, grupo de gente de todas clases que van tras estas, faroles de papel y música.

En la sacristía de la parroquia fueron todos obsequiados con dulces y refrescos.

**Titeres.**  
Para esta tarde, si el tiempo lo permite, se verificará en el circo de toros, en Paco, la función anunciada por una compañía de acróbatas indígenas.

Si el público los proteja, pronto veremos en ese circo dalagas *ecuyeras* y caballitos capaces de todas las habilidades de un circo-Chiarini, y hasta habrá cincocéfalo haciendo mas chonguerías que todas las vistas en Manila hasta ahora.

Agreguen ustedes la baratura de las localidades, y verán que es caso de conciencia proteger a esos muchachos.

**Estado de algunas calles.**  
El agua que cayó ayer, aunque no mucha, fué mas que suficiente para poner perdidas algunas calles, y *anda más* los pantalones y el calzado de sus transeuntes.

Los baches y esa fina papilla que se forma en las vías de mucho tránsito apenas caen cuatro gotas, son la mayor de las molestias, aún para el mismo que vá en coche, que sufre salpicaduras de lodo, molestias y las consiguientes emociones, económico-nerviosas, cada vez que un hoyo hace crujir los muelles de su vehículo.

Todo esto es para demostrar que deben cuidarse mucho esas calles, y atenderse a su reparación tan pronto como el ligero temporal de aguas que estamos pasando lo permita, a fin de que el mal no se haga de mayores proporciones.

Y así, cuando vengán otra vez las aguas, estarán las calles en estado de resistir las mejor que otros años.

A propósito: échase cada día más de menos, los *pasos* de adoquinado entre acera y acera, que venimos pidiendo y lamentando desde que se fundó este periódico,—desde 1848, diría el *Diario de Manila* en nuestro lugar puesto.

Por último; la enhorabuena a quien corresponda por el buen y cuidadoso arreglo que se está llevando a cabo en la calzada de Bilibid, con mucho material, máquina de apisonar y demás detalles.

**Décapitada por una explosión.**  
Leemos en *Las Novedades de Nueva York* del 9 de octubre:—Fortísima explosión ocurrió ayer tarde en el cuarto de fumiantes de la fábrica de fusiles y cartuchos W. Schester situada en los arboles de New Haven. Hubiébase trabajado en dicho departamento la joven Kate Taylor, de veintitres años, y otras muchachas.

Por un accidente infortunado hubo de estallar una cantidad de dinamita con tal fuerza, que le llevó la cabeza a la pobre Kate, dejándosela colgada al tronco por un pequeño fragmento en la nuca; la mesa en que trabajaba voló hecha pedruzcos, y las ventanas fueron despedidas en fragmentos. Las otras tres muchachas recibieron lesiones de mayor ó menor gravedad.

**A una pianista.**  
Cuando hieren tus dedos las teclas, hermosa pianista, se oyen trinos, arlucos, cantares, suspiros, sollozos, lamentos y risas.

Genicillos de nacar tus manos las notas combinan poderosas, y crean un mundo de luz, movimiento, calor y armonía;

El rugir de los aires, el dulce llorar de las brisas, el murmullo del agua menuda que cae, orbayando la léana llovizna.

Todos, todos los sonos que tienen la tierra y la vida del hechizo a la mágica, brotan del mundo en pequeño que tú vivificas.

¡Hasta sabes hacer que las teclas armónicas digan esa frase, perfume del alma que busca en los labios corola bendita!

Yo, al oírte, pensé muchas veces que cerca tenía ó un querube cantor, ó la bella que amor, ilusiones y versos me inspira.

Tanto pueden tu géni y tu gracia, tal arte dominas, que entre cielo y amores terrestres, cual iris brillante, fulgura la artista.

Rafael.

**Galleras.**  
El 15 de Enero la H. P. subasta el arriendo del juego de gallos de la provincia de Pangasinan sobre el tipo de p/s. 18.100/20.

**Entre moros y cristianos.**  
Los ávidos de conocer costumbres del país, no deben pasar por alto la función que dá esta noche en el que fué aristocrático teatro Filipino, una compañía tagala.

Se pondrá una escena la comedia en tres actos titulada *El príncipe Segismundo*, y será de ver la frecuencia con que se baten *principes* y *principesas*, no faltando a lo mejor un león (figurado) que poniéndose en *dos patas* diga con entonación conveniente el parlamento que se le ha encomendado.

**Malhecheros.**  
En la madrugada del 12 del presente fueron sorprendidos por la Guardia civil en un bosque del sitio de Asise, barrio de Balaang, jurisdicción de S. Miguel de Mayumo (Balacan), dos individuos que resultaron ser cómplices del asalto y robo que perpetraron en 4 de Noviembre último, en la casa de un vecino del barrio de Julo, pueblo de San Rafael.

En los petates arrollados que tenían en el bosque se encontraron algunas armas blancas, una escopeta de pistón de dos cañones y en una casita inmediata se encontró gran número de prendas de vestir, que hicieron suponer fueran producto de las correrías de los dos detenidos.

Estos, con las prendas dichas, fueron entregados en el tribunal de S. Miguel de Mayumo.

**Pensiones.**  
Se ha rehabilitado a D. Joaquín Ibarreta, en el percibo de la pensión que como viuda de D. Trinidad Cabello de Beas, Asesor general que ha sido de la Intendencia y Superintendencia delegada de Hacienda.

**Dos peines.**  
La guardia Civil de Tambobo, prendió el 9 del actual, a un sujeto que robó varias latas de petróleo, importantes \$66, y a un chino como comprador de mala fé y encubridor, pues era el que se encargaba, de despachar el artículo, encontrándose en su tienda varias latas vacías del expresado combustible.

Ambos individuos fueron entregados al pedáneo correspondiente.

**A Guardia civil.**  
Ha sido destinado al 3er Tercio de la Guardia civil, el alférez del regimiento infantería Visayas núm. 5, D. Rafael Romero.

**El paseo de Magallanes.**  
Parece que en breve se vá a proceder al arreglo del paseo de Magallanes, que hace tanto tiempo se vé abandonado del público.

Dícese que la mejora se debe a iniciativa del Sr. Inspector de paseos y jardines, y que utilizándose la columna levantada a la memoria del intrépido navegante hispano-portugués, se colocará en dicho paseo una fuente de adorno.

**Cartas.**  
Hállanse detenidas en la Administración Central de Correos, por insuficiente franqueo, las siguientes:  
Una dirigida a D. Joaquín García, Manila; otra al Excmo. Sr. Arzobispo, ídem; otra a D. Leon Tenganon, ídem, y otra a D. Tomás S. Bautista, Pangasinan, Santa Bárbara.

**Chinos.**  
La *Gaceta* de ayer publica el número de chinos empadronados en todo el Archipiélago, que asciende a 43.538 como sigue:  
Chinos..... 37.466  
Chinas..... 179  
Menores..... 5873  
Reservados..... 80  
Total 43.538

Las cifras que nosotros hemos publicado de entradas y salidas de chinos en el decenio, son tomadas de buenas fuentes y no se compadecen (estilo moderno) con los datos de la *Gaceta*.

**Explosión a bordo.**  
Dice *Las Novedades* de Nueva York del 6 de octubre:  
Ayer, poco después de medio día, hicieron explosión frente a Veely's Landing en el río Missouri, las calderas del vapor "La Mascotte", que se dirigía a Grand Tower, Illinois. La explosión hizo que el casco fuera destruido, por su fuerza q por el fu go, hasta la línea de flotación. El buque se fué a la deriva, cosa de una milla y varó finalmente en la rivera. No se sabe a cuanto asciende el número de víctimas, pero se han recogido ya cuatro cadáveres y se cree que han perecido por lo menos trece ó catorce personas: hay tres con lesiones de gravedad.

Detalles ulteriores acerca de la explosión ocurrida a bordo del vapor "La Mascotte" en el río Missouri, hacen elevarse a treinta y cinco el número de personas que en dicha catástrofe perdieron la vida.

**Regreso a la Península.**  
A Capitán general se ha remitido la instancia del capitán del regimiento infantería España núm. 1, D. Manuel Queral, en súplica de regreso a la Península por haber cumplido el tiempo de obligatoria permanencia en estas Islas.

**Súplica.**  
A los guardias civiles veteranos que están de ídem (guardia) en Puerta Real, suplicamos encarecidamente vigilen mucho para avisar a tiempo su turno a los cocheros y evitar choques y nudos entre los muchos vehículos que entran y salen por dicha puerta.

También suplicamos se aumente su número, si preciso fuere, porque el servicio en cuestión es muy pesado.

**Temporal.**  
La nota del Observatorio, que en el lugar de costumbre publicamos, dá cuenta del temporal que debe haber desfogado al SSE, y de su dudosa marcha que hacen vacilar los fuertes nortes reinantes.

**Pasajeros.**  
Por el *Don Juan*, que salió anteayer para China:—D. Rafael Benedicto, contador de navío de 1.ª, con su señora y un criado, y D. Carlos Bercourt, con su señora.

—Por el *Visayas*, que salió ayer tarde para Iloilo, Dumaguete, Cebu, Catabogan y Tacloban:—Fr. Balbino Alduan; Fr. Pedro García; D. Félix Suarez; don Pedro P. Herrera; D. Pedro Boada, señora y un niño; Fr. Benito Pirilla; Fray Pablo Benavides, y varios a proa.

—Por el *Butuan*, que salió ayer para Iloilo:—Fr. Ignacio Marcos y un criado; D. Agustín Asencio y un id.; D. E. Whitchman; D. J. Estival y Rosell; don Ramon Ozco, y varios a proa.

**Buen servicio.**  
El teniente comandante de la Veterana, en Sta. Cruz, D. Enrique Castellanos, ha sorprendido últimamente una cuadrilla de discípulos de Caco, organizados para ejercer el *productivo* oficio de rateros.

Ha ce tiempo que dicho señor tenía sospechas de que existieran algunos *timadores*, que daban al traste con cuantas medidas recomendaba a la fuerza a sus órdenes.

De algunos días a esta parte logró confirmarse en sus sospechas, y merced a una extremada vigilancia, ha conseguido prender en estos últimos días a nueve de los que formaba tan honorable compañía.

Los aprehendidos lo fueron en los mismos días en que habían realizado algunas de sus frecuentes fechorías, y el primero, al ser detenido, hizo resistencia acometiendo con una navaja al guardia aprehensor é hiriendo al cabo de cuadrilleros del gremio de naturales que acompañaba a éste.

Han cantado de plano, declarando que el centro de sus raterías eran las calles del Rosario, Escolta, Nueva y San Jacinto, escalonándose delante las tiendas y alargando a los que formaban el *cordón* los objetos robados, desorientando así a los dueños y a los que trataban de prenderlos.

Otras veces, para cometer sus raterías, se fingían carrromateros ó cargadores, esperando a los provincianos en puntos de parada antes de llegar a Manila, procuraban catequizarlos y haciéndolos amigos de estos, se despedían a la francesa concediéndoles el título de *primos* y dejándoles recuerdo de algun bien urdido tiempo.

Parece que se reunían en una casa

de la calle de San Vicente, donde vivía un *suya* (por cuanto no?) que se encargaba de *realizar*, por medio de sus *corredores*, las *partidas* de efectos que afluan al *almacen* general.

**Juguetes!**  
Afortunadamente los niños son poco eficientes a hojar periódicos, que si lo fueran, malos, muy malos ratos habrían de pasar sus *papitos* cada vez que cayera en manos de los *rapacines* uno.

Porque es el caso, debido a la proximidad de las pascuas, que todo se vuelve anunciar juguetes y más juguetes, buenos y baratos: al catálogo de los anunciadores hay que añadir los nombres de Gelambi y Elzinger hermanos, Escolta, que acaban de desempacar nuevas partidas.

¡No se puede ser papá, decididamente!

**¡Que conflicto!**  
No nos llega la camisa al cuerpo, como suele decirse, al pensar en la aflictiva situación que se está elaborando y tanta pena vá a esparcir en los círculos de nuestras encantadoras pollitas, expollas y hermosas gallinas de nuestra buena sociedad, a las cuales saluda el gacetero con respeto profundo.

¿Y los pollos, gallos con ó sin espollones y otros interesados en la cuestión? Hasta suicidios tememos en Manila. Oigan y tiemblen.

Segun leemos en *Le Figaro* de París, órgano de la *High-life* universal, en este invierno será moda, en todos los salones, bailar un solo rigodon; después, algunos walses, pero entre wals y wals, un baile antiguo, con toda la gracia con que lo bailaban nuestras bisabuelas, siendo los que a toda prisa se estudiaban en los hoteles mas renombrados del *faubourg Saint Germain* y *Chausse d'Antin*, el minuet, la pavana y la gavota.

Hay que tener presente, señoras de mi alma, que en París, los más afamados maestros de baile se desesperan porque no pueden lograr que todas sus elegantes discípulas, aprendan la cortesía que tantas veces se repite en el minuet, y la cual consiste en tener el cuerpo muy derecho, alta la cabeza y arquear las piernas en forma de paréntesis por un movimiento rápido, como se hacen en el *souree* de *Cachupin*. Lo demás del minuet, el primero y mas hermoso de los bailes de buena sociedad, y es mas fácil aunque requiere cierta práctica y muchísima soltura y gracia en los movimientos: se reduce a saltitos laterales, a modo de balancé, y en los cuales las señoras gruesas parecen mejor que las delgadas.

Como abundan aquí esas, estamos de enhorabuena por ese lado.

En cuanto a la pavana y gavota son bailes que ofrecen menores dificultades como que, si es verdad que exigen movimientos mas violentos, no necesitan tanta delicadeza, gracia y finura verdaderamente aristocráticas, como hay que desplegar en un minuet bailado a conciencia.

El gacetero de *La Oceania* no como ni duerme pensando en esta verdadera crisis que afecta a la mas bella parte de nuestra sociedad, y es cien veces mas aflictiva que la monetaria.

Ah! se olvidaba lo mejor: los hombres que en esos bailes tomen parte han de usar calzon corto precisamente, media de seda y zapato con hebilla. ¡Desdichados aquellos con quienes ha sido avira la naturaleza en materia de pantorrillas!

Impartimos (lenguaje forense) al poderoso auxilio del *Manila-alegre* para dominar la espantosa situación que nos amaga. ¡Aquí del lápiz de Villar y Arístegui para auxiliar con dibujos adecuados la aplicación y aprovechamiento de las y de los que cursen en la asignatura de minuet.

**Telegrafista-modelo.**  
En Bulgaria, como aquí, las estaciones telegráficas son tambien administraciones subalternas de correos.

En el pueblo de Dubuizta, con motivo de las elecciones, ha ocurrido últimamente un espantoso motin popular. La muchedumbre había hecho ya algunas víctimas y destrozado cuanto encontró en varios establecimientos públicos.

Con la misma intención y ébria de furor llegó a la oficina de Telégrafos y Correos.

El encargado de ella, al ver venir aquella jente, y sabidos sus propósitos, se pone de rodillas en la puerta y dirije a los amotinados estas palabras:

"¿Qué es lo que pretendéis, hermanos? Esto es sagrado: no toqueis a nada. Aquí no hay sino cartas y telegramas de vuestros parientes y amigos. Tomad mi vida antes que el depósito que me está "confiado."

La muchedumbre se retiró como avergonzada de sus intentos.

"¡Jone!"  
Esta noche se pondrá en escena en el teatro de Tondo por 2.ª vez, la ópera *Jone*, entredada anoche como 16.ª función de abono, turno p.º.

**¿QUIEN ERA ELLE?**  
*Novela espeluznante del género naturalista.*  
(Continuación)

IV.  
Indescribible fué el asombro de los circunstantes al oír las palabras de los dos veteranos enamorados.

A Pepe se le cayó el revolver al suelo, le giraron los ojos alrededor de las órbitas, y prorumpió en una risa sardónica, larga, interminable, eterna.

El infeliz se había vuelto loco.  
"¿Cómo pudo verificarse esto...? Doctores hay, y en medicina, que lo sabrán explicar mejor que yo, que soy ignorante."

A Antonio le entró un temblor convulsivo que no ha podido salirse todavía y se arrió, mejor dicho se *pegó* a la pared.

La pobre anciana, la que D. Senen había llamado su suegra, miraba a los veteranos con curiosidad, murmurando entre dientes.

D. Senen volvió en sí... es decir tornó a la existencia, ó mejor dicho, al noble uso de la más noble de sus facultades, el conocimiento.

Se alzó del suelo y exclamó:  
—¡Desgraciado de mí...! ¡Y a mis años...!

Y era verdad.  
Nadie dudará que de las desgracias que a un hombre pueden sucederle, es la mayor ser objeto de la tierra pasión de dos hombres; que no le bastó al malhadado destino de D. Senen que fuera

uno solo el que de él se enamorase, sino que necesitó darle un amante por duplicado para que fuera mas grave y difícil el conflicto.

Y empezó el drama...  
Cada uno de aquellos se acercó a D. Senen por opuesto lado... Uno se colocó a su derecha, el otro a su izquierda, y enlazando los brazos de aquel con los suyos empezaron a pasearse, todos tres, a lo largo de la habitación.

—¡Ah, Senen! ¡Ah, traidor!—le decía el uno por el oído correspondiente—¿Qué llevas en la mirada que así me trastorna? ¿Qué poder es el tuyo que me atrastra a este amor tan absurdo?

El otro le había cogido una mano y se la besaba tiernamente, murmurando.  
—¡Amame, Senen mio, amame!  
—¡Caracoles!—dijo este.—¿Cómo me libraré de estos brutos que Dios confundió? ¡Maldita equivocación!

Pepe seguía riéndose, Antonio continuaba pegado a la pared y la suegra, al parecer, de D. Senen no quitaba ojo de los enamorados y proseguía en sus murmuraciones.

En esto D. Senen se dió un golpe con el pié en la frente, pues con los manos le era imposible por hallarse estas en poder de sus amantes, y exclamó, que exclamar y no otra cosa le era dado hacer en tan peligrosa situación:

—¡Ah...!  
Y recorrió de arriba a abajo con la vista a los veteranos, y vió que no traían armas... lo que le hizo sonreír con satisfacción.

—¡Ah! ¿Te aplacas al fin? ¿Te dignarás premiar tanto cariño?—dijeron los enamorados creyendo era de amor tan placentera sonrisa.

D. Senen se desasí, golpeó con ira el rostro de sus adoradores gritándoles—¡Ya estás premiados!—y...

Pero lo que sucedió fué raro, extraordinario, *sorprendentemente magnífico*. D. Senen se fué elevando del suelo lentamente, tocó con la cabeza en las tablas del *quizamí*, y se hundió en ellas, es decir pasó a través de ellas.

Tal modo de desaparecer, inusitado hasta entonces, dejó estupefactos a la suegra, a Antonio y a los veteranos, y todos a una digieron:

—¡Jesús, María y José!  
¿Como se verificó tal desaparición?

Diffícil en extremo es querer sondear las cosas humanas y naturales, cuanto mas las sobrenaturales y milagrosas que es imposible a la inteligencia del hombre abarcar en un solo punto todo cuanto hay dentro y fuera de este pícaro (tunante) mundo en que, al parecer, vivimos. Por eso yo, que no estoy en el secreto de tales milagros, dejo al que esta verifica historia contente que dé razon de la locura de Pepe y de la desaparición de D. Senen.

Los veteranos al ver perdido (y quien sabe si para siempre) al objeto de su persecución se miraron furiosos, y abalanzándose el uno contra el otro se dieron una soberana tunda, con lo que por primera vez en su vida se hicieron cumplida justicia.

—¡Te he de matar!—decía el uno.  
Mas de media docena de los botones dorados del uniforme, se perdieron.

Por último el mas débil de aquellos quedó sin sentido sobre el *campo de batalla*, y el otro saltando a una ventana y de ella al suelo, se dió a correr por los zacaates hasta perderse de vista.

Apenas vió Antonio que el un veterano no podía moverse y otro había desaparecido, se fué despegando poco a poco de la pared, y se dijo—¡Respiremos!

Y en efecto respiró... pero al apoyar la frente entre sus manos, sintió que dentro de aquella le ardía algo y temió sufrir la misma suerte que Pepe.

Lanzó un grito, abandonó la casa y se dió a correr por las calles de Dulumbayan y Quiapo en direccion al puente de España.

¿Dónde iba?  
La gente al ver correr a un hombre, vislumbró un crimen, y empezó a correr detras de él gritando:

—¡Harang! ¡Harang!  
Llegaron al puente de España: él delante, la gente detras, y sin que nadie pudiera impedirlo Antonio se arrojó al río, nadó hasta la alcantarilla que hay rio, frente a los estribos de aquella vía, por la parte de la derecha, yendo hacia Manila, y una vez en la boca de la sima, se abandonó y se dejó ir a donde las aguas quisieran llevarlo.

—Era un nuevo Moises sin cañastilla de juncos, y de alguna mas edad que el chiquitín que educó la hija de Faraon!

¿Qué fué de D. Senen?  
¿Recobró el juicio Pepe?  
¿Y los veteranos?  
¿Y la suegra de D. Senen?

A tales preguntas yo no puedo hacer otra cosa sino es encogerme de hombros, que solo sé de estos sucesos lo que he referido.

De lo demás, hablarán los que me sigan en el relato de esta espeluznante y verdadera historia.

Kk=P2

**Punto de estudio.**  
UN PARARAYOS DE MAS DE 300 METROS.  
(De la revista científico-industrial LA ELECTRICIDAD.)

Saben nuestros lectores que el gobierno francés ha aprobado la creación de la monstruosa torre de Eiffel, que ha de erigirse en París para la Exposición de 1889. Dejemos aparte lo que se refiere a esta obra de la locura humana, cuya responsabilidad no negamos, pero cuya responsabilidad no queríamos arrostrar en modo alguno.

Se ha pedido a los señores Mascart, Becquerel y Berger, que emitan un informe sobre las precauciones que hay que tomar, relativamente a los fenómenos eléctricos que puedan manifestarse entre la atmósfera y la torre metálica de 300 metros.

Segun se dice, el dictámen manifiesta que esa torre metálica hará oficios de inmenso pararrayos que protegerá a su alrededor un espacio considerable, a condición de que la masa de metal tenga una perfecta comunicación con la capa equifera del subsuelo por medio de conductores capaces de dar salida a la gran cantidad de fluido eléctrico que se formará en la torre durante las tempestades.

Gracias a estas precauciones, dicen los referidos físicos, el interior de la torre con las personas que allí se encuentren, estará absolutamente asegurado contra los

frecuentes rayos que infaliblemente herirán las paredes de la torre a diferentes alturas.

Deben colocarse conductores que desde la base metálica conduzcan la electricidad a un pozo. En cuanto al exterior del edificio, se protegerán aquellas partes donde principalmente se reunirán los que visiten el monumento, por medio de pararrayos oblicuos colocados en los cuatro ángulos. En lo alto de la torre se colocará un pararrayos vertical de altura moderada.

Añaden tambien los informantes, que los trabajos de la comunicación con tierra, deben hacerse cuando se hagan los de fundación a fin de preservar los obreros del rayo, en cuanto la torre tenga alguna altura.

La lectura de lo que antecede nos inspirará las reflexiones siguientes, que espongemos, respetando muchísimo, sin embargo, la grandísima autoridad científica de los señores de la Comisión.

1.ª Consideramos infinitamente mejor la enorme masa de metal que representa la canalización de agua ó de gas de París, que todas las capas agüferas, para establecer la comunicación con tierra.

2.ª Que con un buen conductor de tierra, de buena sección, y siempre en buen estado, hay bastante, sin necesidad de poner muchos, como parece que quiere la Comisión.

3.ª Que no vemos bien justificado el temor que ésta manifiesta de que la torre sufra descargas laterales, y que no esperamos que la experiencia justifique ese temor. Creemos que nunca sufrirá esas descargas laterales.

4.ª Que acaso lo más temible para la persona que se encuentre dentro, sería el susto, y la buena comunicación con la torre, en el momento de la descarga.

**Un consejo por día.**  
*Mataduras de los caballos.*—Se curan pronto y facilmente cubriéndolas, usando un pincel, con una crema de cal apagada, esto es, una lechada espesa, recubriendo la matadura tres veces al día con la misma crema. Si ha desaparecido el rozamiento del atalage que la formó, en breves días crece de nuevo el pelo del mismo color que antes, y no queda señal. Es receta de un periódico especial francés.

**Eco de Bulgaria:**  
A consecuencia de los últimos sucesos políticos se ha restablecido la pena de azotes.

Un paciente, condenado a veinte latigazos, cae en manos de dos individuos que deben azotarle alternativamente, cantando en alta voz.

Al llegar al oncenno azote, ocurre una duda.

**AVISOS**

**Por cesar D. Joaquin**  
Preysler en el desempeño de la plaza de tenedor de libros de mi casa de comercio, por razones que en nada afectan á honra y fama, deja desde esta fecha de firmar por poder en mi nombre, quedando la firma á mi cargo y al del Sr. D. Rafael Reyes.  
José Reyes y Caballero.  
Manila 1.º de Diciembre de 1886.

**IMPRESA Y LITOGRAFIA**  
DE M. PEREZ (HIJO).  
30 - S. Jacinto - 30.  
Bonita y escogida novedad en tarjetas de felicitación. Se hace toda clase de trabajos de grabado; en sellos para tinta, seco, y lacre, teniendo un gran surtido de aparatos nikelados de todas clases y tamaños.

**PROFESOR DE VIOLIN.**  
**Alfredo Zanaroli.**  
Concertino de la Compañía de Opera Italiana.  
Dá lecciones á domicilio.  
Para informes i.a calle Santo Cristo, última casa izquierda justo á la calzada, posesion núm. 5.

**Carlos S. del Valle.**  
ALMACEN DE MUSICA.  
Real 4, Manila.

**Aviso.**

Tengo el honor de participar al comercio de esta plaza y provincias, que con esta fecha he conferido poder al Sr. D. Teodoro de Engelbrecht para representarme en todos mis asuntos.  
Manila 17 de Diciembre de 1886  
F. Graener.  
Ludovico Kuttner.  
Gerente.

**FINCAS**

**Se alquilan**  
la casa núm. 72 hoy 44, Salcedo, Santa Cruz, y una casita de campo, Beata, Pandacan, frente al Hipódromo de Santamesa; su ajuste Iris 50, Quispa.

**Se alquila**  
la casa núm. 38 en la Isla del Romero en Santa Cruz, techada de hierro y con buenas comodidades. Darán razón en el Martillo de Genato y C.a, Escolta núm. 30. mdh

**Se alquilan**  
los espaciosos altos de la casa calle Real núm. 22, antes 19, y la magnífica casa calle de Cabido núm. 23, antes 17, con grandes entresuelos y habitaciones y local para tienda.  
Su dueña  
17-19-21-23-25 Juan Muñoz.

**Se alquila**  
La espaciosa casa núm. 30' en la calzada de San Sebastian, que acaba de desocuparla el Sr. D. Claudio Iglesia. Tiene comodidades para numerosa familia.  
En el Martillo de Genato y C.a darán razón.

**Se alquila**

la casa núm. 7 de la calle de Anlogue en Binondo. Razon Dulumbayan núm. 6 en Santa Cruz. h

**COMPRAS y VENTAS**

**Piedras graníticas**  
de China, de 1x1 m. y 1/2x1 m., vende  
S. A. Teyuco.  
Jólo núm. 5, (a) 23.

**En 60 ps.**

Se vende una pareja de caballos guingones de 6 años uno y de 7 otro. Asuncion 119, (Tondo.) 7

**Tartana.**

Se vende una, muy barata y recién carenada. Real de la Ermita núm. 6.

**Vinos tintos franceses**  
DE MONTPELLIER.

Se ha recibido una partida en barriles.  
Cuarterola de 64 @. ... \$ 27.  
Barril de 34 @. ... .. 14.

**Bazar de Europa.**  
Nueva calle S. Jacinto (Escolta.) jhf

**La Castellana**  
ESCOLTA Y SAN FERNANDO.  
Acaba recibir una partida bacalao de Escocia que se realiza á un real libra.

**En 40 pesos.**

Se vende un lediskap usado: Dulumbayan 19, (antes 37.) 2

**Carbon de Cardiff**  
Venden á precio módico  
W. F. Stevenson y C.a

**Cortador de papel.**  
Por poco pago cortan papel, especialmente para cigarrillos, Anda 19. -dh

**DIGESTIONES ARTIFICIALES**  
**VINO CHASSAING**  
PREPARADO CON PEPERINA Y DIABETIS  
Agentes naturales e indispensables de la DIGESTION  
20 años de éxito  
POR UN DIGESTIONEROS DIFICILES O INCOMPLETAS  
VALER DEL ESTOMAGO,  
NIEPENSIA, ASTROLOGIA,  
PENURA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS  
EMBALEQUECIMIENTO, CONSUMICION,  
COMALACIONES, LENTAS,  
VOMITOS.  
PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6.  
En provincia, en las principales boticas.  
Representacion en Manila: JACOBO ZOBEL

**Hygiene de la Piel**  
**Crema Simon**  
POLVOS DE ARROZ SIMON  
Jabon de Crema Simon  
maravillosos para el rostro en la toilette, dan frescura, juventud, aterciopelado, protegen la cara contra las influencias del sol, del Frio o el aire del mar. — Desconfiese de las falsificaciones.  
J. SIMON, 36, Rue de Provence, PARIS  
PRINCIPALES FARMACEUTICOS, PERFUMISTAS Y MERCEROS.

**TARTANA.**

Se vende una, en la calle de Anda núm. 24; darán razón. 7

**El champagne Moet & Chandon.**

El licor Benedictino.  
El Universal chocolate Menier.

Se encuentran en todos los almacenes ultramarinos, y admiten pedidos al por mayor sus representantes  
C. LABARBE Y C.a  
14 calle David. jdhf

**En módico precio.**

Se vende una tartana enganchada á un buen caballo moro, puede verse diariamente de once á cuatro de la tarde, en la calle Nueva de la Ermita, letra E. 13

**CAMPANAS.**

Se venden dos sonoras y bien timbradas pesando una de ellas 508 kilos y la otra 510.  
Para mas pormenores acudan á mjdhzoe Smith Bell y Comp.

**Se vende en \$ 125.**

Una araña americana, razon Alix, Sampaloc núm. 18. 1

**TEATRO DE TONDO.**

Compañía de ópera italiana.  
TURNO PAR.  
16.a FUNCION DE ABONO para el domingo 19 de Diciembre, á las nueve en punto de la noche.  
Segunda representación de la ópera en cuatro actos, del maestro E. Petrella, titulada:

**JONE.**  
REPARTO.  
Jone. ... .. Sra. Massimini.  
Nidia. ... .. Silini.  
Dirce. ... .. Ziliani.  
Glaucio, jóven noble ateniense. ... Sr. Castellí.

Arbace, gran sacerdote de Isis. ... Ciocci.  
Burbo, tabernero. ... Vilemi.  
Clodio ... .. Ziliani.  
Salustio. ... .. Trive.  
Coros de sacerdotes, pueblo, soldados, etc.

Director de orquesta. Sr. G. Branca.  
Precios de las localidades.  
Palcos. ... .. \$ 10'00  
Butacas ... .. 1'50  
Bancos corridos. ... .. 0'75  
Entrada general. ... .. 0'50  
El telon se levantará á las nueve en punto.  
NOTA:—Las localidades se espenden en el establecimiento de los Sres. Torrecilla y C.a, Escolta 17, el día de la funcion desde las nueve hasta las doce, y desde las cuatro de la tarde en adelante, en la taquilla del teatro.

**Aparato Urano-gráfico**

sistema planetario. Vende Canon Faustino. dh

**Se vende**

una casa de caña y nipa calle Cortafuegos, Ermita núm. 2, puede verse á todas horas del día. h

**LA CASTELLANA**  
ESCOLTA 35.

Acaba de recibir por el vapor San Ignacio de Loyola, la mejor carne de membrillo llegada hasta hoy á Filipinas, procede de PUENTE GENIL, provincia de Córdoba de fábrica bien acreditada, viene en cajitas de madera y se detalla por quintales, arrobas y libras sueltas. h

**Teatro Filipino.**

Compañía de la Dramática tagala.

Gran funcion para el domingo 19 del actual, á las ocho y media de su noche, si el tiempo no lo impide.  
Se pondrá en escena la muy aplaudida comedia en tres actos, titulada:  
**El príncipe Segismundo**  
con ricos trages y decoraciones que su difícil argumento requiere; advirtiéndose que despues de cada acto, habrá bailes nacionales por los boleros y boleras del Teatro.  
Precios de las localidades.  
Palco de seis asientos. ... \$ 14 \*  
Platea de cuatro idem. ... .. 11 \*  
Butacas ... .. 2 \*  
Entrada general. ... .. 1 \*  
Los niños pagarán. ... .. 10  
NOTA:—Las puertas del Teatro se abrirán á las ocho y media y los billetes se espendrán en el mismo.

**CIRCO HIPODROMO**

DE SAN MARCELINO EN LA PLAZA DE TOROS.

Compañía combinada Hispano-Filipina Gimnástica-Acrobática y Gómic.

Grande y escogida funcion para el domingo 19 del presente, á las cuatro de la tarde.  
**PROGRAMA.**  
1.º Obertura por la banda.  
2.º Elevado trabajo en la percha, por Giovanni.  
3.º Dificiles equilibrios en el alambre, por Wiskichy.  
4.º Trabajos en el trapecio fijo, por la niña Eslava y Vilanova.  
5.º Escena cómica, por Mabelo, Simonet y Pepino.  
6.º Ejercicios acrobáticos de salton, por la familia Kanela.  
15 minutos de intervalo.  
1.º Obertura por la banda.  
2.º Trabajos y saltos en la barra, por el Trio ultramarino.  
3.º Entrada cómica, por Mabelo y Simonet.  
4.º Las escalas de Hércules, preciosos ejercicios, por Eugenio, Mónico, Jorge y Ambrosio.  
5.º La culebra en el cesto del diablo, por Cecilio.  
6.º y último. "El volcan de Al-bay" preciosos fuegos de artificio.  
Precios de las localidades.  
Palcos con 6 entradas. .... \$ 2 \*  
Entrada de sombra. .... .. 2 \*  
Id. de sol y sombra. .... .. 1 \*  
Los niños pagarán la mitad.  
NOTA.—La funcion empezará á las cuatro en punto.  
Las puertas se abrirán una hora antes.  
Una buena banda de música amenizará el espectáculo.  
Se están ensayando divertidas pantomimas y ejercicios sorprendentes que se verificarán en las próximas fiestas de Navidad.  
Por la empresa.  
D. Mijares.

**EL SIGLO XIX**  
26--ESCOLTA--26

Recien llegado de Europa D. Adolfo Richter participa al galante público de Manila y á sus parroquianos que acaba de desempacar un elegante y caprichoso surtido en **JUGUETES** de todas clases desde el de mas lujo al mas corriente y para todas las fortunas. En objetos para **REGALO** ha traido tambien su buen surtido los que pueden verse en **EL SIGLO XIX.**

ADOLFO RICHTER.

**ZAPATOS** para señora: **SOMBREROS** y **CAPOTAS** para id.; objetos de fantasia propios para regalos: **VESTIDITOS** y **TRAJEQUITOS** para niños; y una gran variedad de **JUGUETES** que llaman la atencion por su alta novedad y buen gusto, acaban de recibir

**RICART SOLER Y C.ª**  
Escolta esquina á la nueva de S. Jacinto.

**LA BARCELONESA**

10--ESCOLTA--10

Acabamos de recibir un magnifico surtido de **JUGUETES** para las proximas Pascuas que vendemos a precios nunca vistos, baratisimos y sin competencia. La esposicion de **JUGUETES** durara tan solo hasta el domingo proximo. Ademas se encontrara en este establecimiento un variado surtido en calzado de Europa para señoras, caballeros y niños, quincalla, bisuteria, articulos de fantasia, loza, cristaleria, cubiertos de metal blanco, cuchillos acero de una sola pieza, etc. etc.

**!!!JUGUETES!!!**  
**!!!JUGUETES!!!**  
**!!!JUGUETES!!!**  
En **LA BARCELONESA**, Escolta 10.  
GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

REVISTA DE MADRID

PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE. (De El Imparcial)

Si no para el mayor número de las gentes, para el corto número de las personas de buen gusto el principal acontecimiento de la semana ha sido la publicación de un libro de Emilia Pardo Bazán. Los Pasos de Ulloa es el título de esta obra nueva de la docta escritora coruñesa, y en el primer tomo, que es lo publicado, empieza la novela con todos los encantos de observación y estilo que atesora el ingenio de la Pardo Bazán.

En Francia ha tomado tal vuelo últimamente la autobiografía de los literatos notables, que Alfonso Daudet ha escrito la historia de cada uno de sus libros, complicándose en describirnos de paso la forma del frac que se compró para asistir al salón de una dama ilustre, donde esperaba encontrar editor para sus primeros versos. Zorrilla, en sus Recuerdos del Tiempo Viejo, ha intentado dar autoridad literaria á la autobiografía, y lo ha hecho sin dula alguna. Esta historia que el buen viejo nos cuenta de sus años mozos y aventureros, es más interesante que cuantas novelas pudo forjar el número preñado de horrores de Surj y Arincout.

La autobiografía de la Pardo Bazán es un aménísimo relato, lleno de sinceridad y gracia. Empieza cuando la novelista se dá cuenta de sus primeras impresiones intelectuales. Escribió versos cuando todos los escriben: en esa edad en que, más que creación rítmica, se la evaporación de dulces é intensísimos sentimientos. Si la voz musical que entonces sonaba en el alma continúa y persiste en sus melodías seductoras, la vocación es indudable, y hay que seguirla. Pero Emilia Pardo Bazán sintió después una afición mucho más grande por la novela de estudio, de análisis y de buen estilo.

Un día, revolviéndolo la autora algunos libros viejos en casa de su padre, tropezó con cierta novela de Pigault Lebrun. La picardía insustancial del autor del Ciudador le inspiró repugnancia. Otro día cayó en sus manos la Biblia, y el gran libro llenó de delicias su espíritu. La Biblia, los poemas de Homero y el Quijote, fueron las lecturas de su infancia. No es, pues, maravilla que con tales semillas hayan crecido tan hermosas flores.

Los Pasos de Ulloa y la autobiografía que precede á la novela, constituyen un verdadero acontecimiento literario.

La semana no ha sido en el teatro más fecunda ni ha dado de sí muchas novedades.

Don Juan Tenorio es más que una obra de repertorio; es una obra obligada y que se impone á las empresas teatrales. Creemos que aun cuando los directores de escena no quisieran, al sonar en los ámbitos las funerales campanadas de los difuntos saldrían del vestuario las tocas de doña Inés, la espada de D. Juan, la capa de Ciutti y las barbas del comendador, y los ecos del escenario repetirían los versos de Zorrilla y las estatuas berroqueñas del Retiro se darían por ofendidas al ver que no se les invitaba al fantástico festín de libertinos y orgiastas.

Es la representación del Tenorio algo así como el cumplimiento de leyes naturales de que no puede prescindirse: lo que la florescencia de los rosales en Mayo, lo que las ilusiones de amor en la adolescencia. El otoño nos trae entre sus nieblas este relámpago de poesía.

D. José Zorrilla ha querido matar su obra: es decir, ha querido refundirla. Es achaca ineludible el de las refundiciones hechas por el propio autor de lo refundido, el de traer aparejado la muerte. Si Zorrilla quisiera quitar al Tenorio sus defectos, limpiarle de anacronismos, de malas rimas, de faltas de lógica, le convertirían en un drama como hay muchos. Tal y como le parió aquella musa guardísima y recién nacida junto á la tumba de Larra, así se ha apoderado del alma del pueblo.

Para los viejos que han asistido mu-

chas veces á la representación de Don Juan Tenorio, es un recuerdo juvenil. Para el jóven que no lo ha visto nunca, es la revelación de un país ideal en que hay amores imposibles, ni leyes que atajen los desbordamientos de la imaginación. Cae el doncel lleno de culpas y crímenes, y baja al abismo una de sus víctimas á salvarle de la muerte eterna. Que vengan los pesimistas á arrancar del espectador de tal obra la certeza de que el mundo es un paraíso y el amor una puerta que guardan, aquí abajo las mujeres y allí arriba los ángeles.

En vista de que La gran vía sigue llenando de gente el teatro de Apolo, después de 255 representaciones, se propone á la solución de los sábios el problema de qué medio podrá emplearse para que el público se cansase de oír la canción de la "¡Pobrel... ¡oh...!" y de "¡Caballero de gracia me llaman...!" Hay personas que todas las noches asisten á las dos representaciones de La gran vía, y para variar vuelven al día siguiente á oír la misma obra. No falta quien crea que La gran vía seguirá poniéndose en escena hasta que la gran vía sea un hecho en Madrid.

En el teatro Lara los dos éxitos grandes son Pepa la Frescachona y Golondrina.

Pepa es un sainete de Ricardo de la Vega, que los ha hecho muchos mejores. Si los chistes de la última obra del ingeniosísimo sainetero fuesen menos verdes, no perdería nada en mérito el aplaudido juguete escénico. Verdaderamente empieza á abusar el sainete de los agentes de la autoridad.

En la mayor parte de los que se escriben, hay un guardia de órden público ó municipal. Debe aprovecharse la circunstancia de que estos agentes serán necesarios en la nueva Direccion de policía, para decir su destierro del teatro.

Ramos Carrion ha añadido con Golondrina una preciosa comedia á la lista de sus muchas obras aplaudidas.

Una golondrina no hace verano, pero esta está haciendo el agosto del teatro Lara.

J. ORTEGA MUNILLA.

LA VIDA A BORDO

Allá, á lo lejos, en el horizonte, empieza á dibujarse ténue fulgor que dá el pálido brillo de la plata mate al azul del cielo por aquel sitio, dejando aún sumido en sombras lo restante.

Ribetábase las nubes de carmin, adhiriéndose sus bordes la transparencia del óvalo; palidecen las vecinas estrellas, que hasta entonces fueran brillantes puntos de luz suspendidos en el espacio, y la Luna, pálida de amores, corre á sepultar su pasión, nueva Safo, como la de apócrifa leyenda, entre las hondas del mar, por el opuesto horizonte.

Sale el sol, rojo, vehemente, encendido, como la faz de hermosa que amor pide, iracunda por lo desafiada, con apasionamiento por lo mujer; elévase el disco brillante, poco á poco, y el cielo se embebe en su luz, aumentando la limpidez de la atmósfera, al propio tiempo que el mar se complace en reflejar, en los espejos cóncavos que forma el oleaje, sus rayos primeros.

Vá á ser día bien pronto: ¡alerta! El vigía del castillo de proa, ya previamente advertido por el sereno, ha dado la señal; algo se mueve hacia allí... Una voz llama, con monótono acento, á uno, luego á otro, después á otro... y así despierta á los dormidos tripulantes que, con toses roncadas ó velados bostezos, responden.

En la miserable y poco ventilada habitación de aquellos infelices, también humanos y prójimos nuestros, se empiezan á agitar atléticos cuerpos de viejo lobo de mar y delicadas texturas de niño grumete, curtido del sol por fuera, tísico de falta de amor maternal por dentro.

Al fin, entre bostezos, imprecaciones, alguna canción brutal, frases burdas y quejidos rabiosos, se ponen en movimiento los galeotes á la moderna, y sus mugrientos bustos, luego de grandes y espasmódicos desprecios, se agitan en las sombras de aquella sentina, como fantasmas sombríos en cueva de trasgos, como pulpos oscuros en lo más hondo de los mares.

Suena el silbato agude del contramaestre y la voz de mando con metálicas y enérgicas inflexiones, y al punto se lanza el monton humano, por el más tragaluz que portalan ó escotilla.

Al salir á cubierta, al aire libre, cada uno de aquellos seres, brota con él una bocanada de ambiente impuro, aliento del astro que les guarece: olor á podredumbre, á sudor, á cosa corrupta, á miseria.

Se reparte la faena: cogen unos el basto pedruzco de artificial confección cuya arenisca masa se deshace al rudo frote que, contra las tablas de la cubierta del buque, le someten; otros toman el áspero haz de leñosos tallos, que sirven á secundar el buen efecto de aquel jabon-piedra; acuden otros á desenrollar la lengua manga, adaptando uno de sus extremos al potente surtidor de agua que la máquina del vapor produce, y otros, en fin, disponen las aceras sacastus y los secadores de goma cauchuk, destinados á terminar la limpieza.

Dá principio el baldeo: puestas á gatas, postura que cansa, tanto por lo que molesta como por lo que envilece, frotan los primeros la tabla que manchó el pisotear impaciente y nervioso de los pasajeros el día anterior; y el pedruzco, al constante frotar, deja manchado con pajiza capa de arena el piso limado, cuya mancha es para lograr mejor limpieza, así como el tormento de hoy suele traducirse en dulce felicidad para el mañana.

Detrás de esta primera fila, sigue la de los que manejan el á modo de estropajo leñoso: pisando con un pie desnudo éste y puesto el otro pie algo hácia atrás, para apoyarse y mantener el equilibrio, avanzan con pasos arrastrados y crugientes, que crisan los nervios, raspando á compás, como si bailaran un monótono minué, como si ensayáran una original pantomima.

Las rasquetas acaban por retocar el trabajo, puliendo fuertemente las manchas que se resisten al primer tratamiento: son el remedio heroico, el último recurso para la limpieza del buque. Ellas, al fin y á la postre, acaban por limpiarlo todo; si es preciso, rascando, desgastan y estropean la tabla, pero limpian, á semejanza de los medicamentos fuertes que curan, dejando tristes y dolorosas huellas en el organismo.

Cuando ya soplan reñidos y fatigosos los pechos de los infelices marinos, cuando su energía y sus hercúleas fuerzas comienzan á decaer, se dá por terminado la primera parte de este gran trabajo de todas las madrugada.

Una vuelta á la turca, y se hincha, como culebra que traga su presa ó lombriz que se atraca de sangre, la manga, entreviéndose correr el líquido por bajo su grueso tegido en estrechamiento espasmódico, semejante al latido de la circulación arterial, y por el acerado pitirro brota el agua que cede copiosa sobre la cubierta y se escurre, —ya lenta por el suave declive del piso, ora rápida por el desnivel grande que ocasiona el balance del buque,—hacia los lados y vá al mar, arrastrando consigo arenas, suciedades, astillas y alguna punta de cigarró que, reacia en dejarse llevar, se defiende un rato y se agarra con su miscado extremo al borde, hasta que nuevo chorro y nueva avenida la hacen caer en las temidas ondas.

Las sillas largas de café y bejuco y las butacas de corte tropical, amontonadas por el interior en el alcázar de popa, vuelven á sus sitios, según la irregular dispersion que el capricho de los pasajeros las diere ántes; los accionados á dormir al fresco, que interrumpieron su reposo, tornan á situarse en los sillones-camas, para reanudar el accidentado sueño, seguro y tranquilo ya por dos ó tres horas; aparecen sobre el húmedo pavimento, las primeras señales de secarse, y para mayor efecto, el sol acaba de asomar y derrama sobre el buque abundosa lluvia de rayos tibios y vivificantes.

Queda limpia y despejada la cubierta para los pasajeros que ya comienzan á subir, mientras que el marinero infeliz roe su mísero desayuno, acurrucado junto á la borda y dejando vagar inquietas é indefinibles miradas por el mar y el cielo sin límites.

¿En qué piensa? Difícil ó imposible adivinarlo: quizás, con rabia en el corazón, recuerde el inmerecido y duro castigo que el día antes le impusieron por que, falto de sueño, se dejó vencer y durmió profundamente en su guardia; quizás piense, con pereza y desaliento, en que dentro de pocas horas tendrá que sudar de nuevo, trepando á las vergas para aferrar el velacho; quizás, con ánimo intranquilo, prevéa el peligro constante que corre en su azarosa vida, destinada á terminar en trágico fin; ó quizás conmovido, llorando por dentro, evoque la imagen de una mujer querida, madre ó novia, y la de un hogar que está lejos, muy lejos, á su calcular, ignorante de física y astronomía, casi tanto como ese azul que llamamos Cielo, de esta rugosa habitación humana que denominan Tierra...

No sé si es una vieja balada de la

Selva Negra que lef hace muchos años, ó es un cuento que me refirió mi nodriza, de niña, ó es antigua sonata que en la aldea me cantaron, ó es invención mía, formada al calor de ideas ansadas de uno y otro lado.

Es el caso que en mi cerebro hay un pensamiento, que se puede reducir á narración en esta forma: —"Fuí al antiguo bosque y pregunté á una encina secular: Viejo árbol; ¿para quién trabajas hace tantos años?" —"Y la encina me respondió: Chupo áfanosa con mis raíces el jugo de la tierra y me cubro de flores, porque necesito criar buena madera, para un sillón que desea tener el señor gordo de la pipa negra."

—"Fuí á la orilla del mar turbulento y pregunté á la concha nacarada: Concha; ¿para quién trabajas hace tantos meses?" —"Y la madre-perla me respondió: Abro mis balsas y aspiro sales marinas, porque necesito elaborar una hermosa perla que quiere, para un anillo suyo, el señor gordo de la pipa negra."

—"Fuí á la rica colmena y pregunté á la abeja laboriosa: Abeja; ¿para quién trabajas hace tantos días?" —"Y la abeja me respondió: Chupo el néctar de las florcillas porque necesito convertirlo en miel, con la cual se regala y relama el señor gordo de la pipa negra."

—"Fuí al aromoso jardín y pregunté al capullo de rosa: Capullo gentil; ¿para quién trabajas hace tantas horas?" —"Y el capullo me respondió: Hago muchos esfuerzos para abrir mis pétalos, porque necesito convertirme en rosa ga-lana, que desea tener junto á su nariz el señor gordo de la pipa negra."

—"Y después que pasaron un año, y un mes, y un día, y una hora, fuí á ver al señor gordo de la pipa negra que tenía hermosos muebles, ricas alfajas, sabrosos manjares y perfumes delicados. —"Pero entre tanta opulencia y tanto placer, no dejaba de fumar en la negra pipa; y al verle tendido, con su gran panza, su aspecto súpico y su bigote acicatado me dió asco, sentí repugnancia."

—"Y me parecieran más bellas, más nobles, más altas y más inteligentes, la encina, la concha, la abeja y el capullo de rosa que para aquel vicioso trabajaban."

Cada vez que recuerdo esa vieja canción y empiezo á hacer sus aplicaciones, me pongo triste, muy triste. En alguna ocasión pregunto por la justicia, por el derecho, por la nobleza humana, por la dignidad del ser inteligente y por otra muchas cosas que ahora no recuerdo á punto fijo.

A veces, aunque raras, lloro al considerar la degradación de la encina, de la concha, de la abeja y del capullo de rosa. Y de algunos otros seres cuya misión en la tierra, es tan semejante á la suya.

Los marineros, con sus trajes súplicos y semi-andrajosos se han retirado á proa; dejan atrás sí, como recuerdo de su paso por aquel sitio, limpieza, mucha limpieza en la toldilla, que es el lugar preferente del buque y el reservado para los pasajeros, para los bienaventurados que tienen riquezas y las disfrutan.

Y empiezan á exhibirse tipos raros y trajes originalísimos: solo una educación hipocrita que nos acostumbró á contener la mas espontánea risa, hace que no rompamos en ruidosas carcajadas á su presencia.

En su mayoría van descalzos ó, al menos, sin calcetines y con los pantalones remangados á media pierna; varios usan zapatillas de mil formas raras: la Arabia, la China, la Escocia y los colegios de niñas francesas... con avalorios, todo se ha prestado á servir al mayor esplendor de ese muestrario ó exposición brillante de pantuflas.

Del resto de las toilettes no hay para que decir nada: quien viste lengua bata á la europea que cubre discretamente, de cuello á tobillos, sabe Dios cuantas prendas raras; quien se pone un traje chino, á la corrección y aumento del gusto parásito, cuyas holguras toman viento y se inflan, dando apariencias de la mayor robustez al que quizás tiene por extremidades miembros disimulados ó tiras de bambú; quien se engalana según la moda javanesa y en lugar de pantalón, calza esa entre falda y taparrabo que por allá se usa; quien, en fin, sin dejar su traje á la europea, introduce en él tales combinaciones de hechura, color y gracia que parece remedo del que sacan los clowns en nuestros circos ecuestres.

Y toda esa artificial ó postiza torre de Babel, vá de un lado á otro, se mueve, se pasea, habla todas las len-

guas que se conocen, se saludan unos á otros sus miembros, cruzan palabras adulteradas mil veces y mezclando acentos del inglés y el alemán, el francés y el lucécés, el español y el italiano, y en fin, aires, tipos, aposturas, modismos, galanterías y trajes de unas y otras naciones.

El español, himno de enérgicas y vibrantes notas; el italiano, dulcísima romanza cuya melodía acaricia el oído; el francés, conversacion galante y siempre obsequiosa, cuyo acento solo se presta al cumplido, al ofrecimiento, á la galantería; el inglés, conciso, breve, enjuto y sóbrio, lengua que parece hecha para hablar de negocios, ultimar contratos ó preparar empresas mercantiles; el alemán que en su ligero parecido al inglés, solo tomó de éste palabras, no acentos, suavizándolas y dando mas elasticidad á su pronunciación, para que así pudiera ser la lengua de Heine y Huland, y otros varios idiomas entre los que figura el dialecto javanés, tan abundante en sonidos dentales y guturales que solo de ellos usa y parece su vocabulario reducirse á decir: "estaca, estaca y estaca" en diversos tonos.

Por cierto que dos de las que lo hablan—son muy bonitas, y verdaderamente dá dolor que labios tan hermosos se consagren á lengua tan fea: es como si ensañáramos á graznar á un rufesfor, á cacarear á un canario, á piar á una tórtola.

¡Por qué no hablarán todos el español que es tan fácil, como decía el paludero del cuento!

Mientras tal exhibición tiene lugar en la toldilla, cuadros muy distintos pueden sorprenderse en la batería, llamando así á los pasillos que corren de popa á proa y comunican, unas con otras, las dependencias y camarotes del buque.

Hace calor y el baño es una necesidad: sudar es un goce, casi casi, porque proporciona incompensado, las suaves y dulces impresiones de las duchas de agua fresca que cede sobre el cutis dándole elasticidad y estimulando la circulación de la sangre. ¡Hermosos climas aquellos en que se baña el cuerpo humano por necesidad, ya que así, aun perdiendo en vigor y energía, gana en limpieza que es la primera de las bellezas!... Sea dicho con el respeto y las admiraciones debidas.

Es, pues, el caso que por los estensos corredores de la batería, en encantadora negligé, sultos al aire los blondos ó oscuros cabellos, apenas ceñido el talle por la amplia bata y arrastrando el paso torpe y lento las zapatillas, circulan multitud de misses y ladys, aparte de alguno que otro miso, en busca del refrigerante baño.

Nada tan seductor como una mujer en zapatillas: obígalas ese calzado á andar de tal manera, vacilante y arrastrando la chancía graciosa, que tienen algo de ondinas puestas en seco, de pájaros sin alas, de pétalos arrancados de su corola que el viento hace rastrear y lleva cariñoso, por encima de estensa llanura de césped.

Cuidado que salen hermosas del agua, frescas como lechugas recién bañadas de rocío y encendidas como manzanas, á la reacción que en su cutis aterciopelado se produce!

Desoos dan de morder, mascar, deglutir; ábrese el apetito, en suma, que tales son los resultados del baño... cuando otras se lo propinan.

A alguno le dan ganas de ser poeta y murmura con apasionada declamación: —"Niña de mis amores; quien fuera gota de agua fresca, pura y cristalina, para caer temblorosa sobre tu linda cabeza, deslizarse con desmayos de amor por los rizos suaves de tu cabellera, seguir cayendo y acariciándote, y besir, por último, rendida y extática de gozo tus diminutas plantitas."

Este párrafo es traducción libre del inglés, que, por lo dicho, quedamos en que á conciso y á sóbrio y á claro no le gana idioma alguno.

Y pasamos luego al chocolate, que sirven en el desayuno, junto con el café, que es de fabricación francesa, hecho al gusto parisiense, por todo lo cual tampoco habrá muchos que le ganen á claro.

El desayuno es la última exhibición (diaria) de trajes estrambóticos, por lo cual no asisten al mismo las señoras que, educadas á la estrema finura de otros países, ni se hallan en estado de sopar, traen esa negligé hombruna, ni de oír que otros labios nombren una prenda interior como, por ejemplo...

Pero, no lo digo; shoking, que nos ruborizamos todos. El ir al baño sin medias, ya es cosa mucho menos ruborizante.

Ha cambiado la decoración: dieron ya

las ocho y media, hora de ponerse guapa, según reglamento, y desaparecen las pantuflas de marras y los trajes estrambóticos, para ser substituídos por el calzado lustroso y el vestido correcto de sociedad, ó poco menos.

Ya somos otros, y aquí se dá la negativa mas rotunda al refrán aquel, de que "el habito no hace al monje;" si alguno se atreviera á pasear por la toldilla vestido á la guisa de hace pocos momentos, perdería todas las condiciones de persona decente que antes gozaba tan ufano... sin que esto sea decir que solo nos pagamos del exterior, de las miserables apariencias.

Pero un bien nos viene por este mal, á saber: el brillante aspecto que presenta la toldilla, salpicada de bellezas, rostros lindos y cuerpos garbosos que fascinan y trastoran, lo mismo al ir de un lado á otro, en cadenciosos andares, que al dejarse caer, melancólicos y lánguidos, sobre la flexible pereza de bejuco.

Hay excepciones, fuera optimismos, y son estas algunos cuerpos desahucados, con talle de escoba, extremidades kilométricas y movimientos descompasados, que solo están en carácter cuando hacen violento ejercicio, paseando, con zancadas de á milla inglesa, la cubierta del buque.

Son tambien excepciones alguna que otra, pizzipeta, alegre, lenguaráz y que en sus ademanes ligeros y su paso corto y vivaracho, parece constantemente seguir los compases de una quadrille, música que bien pudiera llamarse nacional de la tierra en que ha nacido. Siempre, en esos grandes buques, viajan dos ó tres misteriosas parecidas.

Tiene la especialidad, entre ellas, la que es querida y considerada y aún respetada por todos, el comandante inclusivo: una mujer alegre si las hay, poseedora de tres ó cuatro lenguas, indefinible en su tipo y en su carácter, difícil de preñir su estado, condicion y motivo del viaje, y la cual, por querer y simpatizar con todos, hasta prodiga mimos sin cuento á un perrucho flaco, temblon y nervioso, lebré ó cosa semejante, y que se ignora para que es conducido á la India, país donde la falta de conejos desposee de toda la utilidad que en otras partes le caracterizan.

No ha faltado algun alma envidiosa, celosilla del perro querido, que con acento de súplica dolorida y con una guasa superlativa, dijera: —"¡Por mi vida, hermosa; deje V. al perro, y póngame á mí el collar."

Y ella, en incorrecto castellano, cuya lengua tambien conoce, como las otras, y confundiendo las acepciones de los verbos ser y estar, le contesta: —"¡V. está muy malo!"—y aquí una cariñosa amenaza con el dedo.

—"¡Ay—responde—mas que malo: ¡estoy peor, señora."

RAFAEL.

(Se continuará.)

EL MEDALLON DE TOPACIOS

NARRACION.

Allá por los años de 18... vivía en Madrid, en una hermosa y vetusta casa, que más parecía palacio, situada en la anchurosa Plaza de Santiago, el Sr. don Lope de Guevara, noble de ilustre abolengo y rancieros pergaminos, que á la sazón en que se lo presentamos á nuestros lectores, frisaba entre los cuarenta y cinco y los cincuenta años de edad, si bien, mas cerca andaba de los últimos que de los primeros.

Después de una borrascosa juventud, y de un no pequeño número de amorosas aventuras, que, al par que de libertino y desenrenado, diéronle fama de galante caballero, movido, acaso, por una de esas reacciones que ciertas naturalezas suelen experimentar en determinadas épocas de su vida; estimulado, quizás, por un sentimiento propio de quien entregado por completo á los placeres, y dejándose mecer por el vaivén continuo de las pasiones, el caliz del hastío; ello és, que de la noche á la mañana, y cuando nadie pensaba que de improviso pusiera coto D. Lope á sus devaneos, anunció su matrimonio con la hermosa doña Beatriz de Aguilar, matrimonio que, al poco tiempo, y según D. Lope en la edad que Espronceda mal dijo con tan hermosa cuanto amarga frase, se celebró con gran pompa y solemnidad en una de las principales Iglesias de la Corte.

Era, en aquél entonces, doña Beatriz, una de las más ilustres damas de la aristocracia española. Cantaba con primor; y

la pérdida del buque de Westford, y varios amigos solían visitar á la viuda para manifestarle la parte que tomaban en su aflicción. Pero su presencia no hacía más que aumentar sus angustias. Tenía necesidad de estar sola, sola con su desesperación, sola con la imagen del esposo que había perdido. Si hubiese pertenecido á la religion católica, habría buscado la tranquilidad en un convento, para dedicar el resto de sus días á obras caritativas y á piadosas meditaciones, evitando que llegaran á sus oídos las ocurrencias del mundo. Sufría en silencio su dolor, mas no por eso dejaba de ser agudísima su pena. La idea de la pérdida que había sufrido, no se alejaba jamás de su cerebro. Pasaba los días errando de cuarto en cuarto, recordando las venturosas horas que había pasado con su esposo en aquella tranquila mansion. Todo le hablaba de su marido, cada recuerdo le producía una nueva tortura. Ni siquiera la compañía de sus hijos le proporcionaba consuelo alguno. —El infortunio que les hiere no es comparable con el mio—decía Clara.—El porvenir les tiene reservadas nuevas esperanzas; para mí ya en la tumba del pasado todas las esperanzas y todas las alegrías. Entre las personas que acudieron á Westford, se encontraba cierto señor Maldon, hombre entendido en materias legales y persona de importancia en las inmediaciones. El señor Maldon interrogó á Clara acerca de lo que poseía su marido, del partido que pensaba tomar, y de la importancia de la fortuna de sus hijos. Entonces la viuda del capitán le dió á co-

nocer la extraña declaración de Godwin, relativa al dinero adelantado por él á Westford, y á los títulos de propiedad puestos en sus manos en garantía de un préstamo. —¡Es singular!—exclamó el señor Maldon.—Siempre había creído que vuestro esposo había llegado á reunir una regular fortuna. —Lo mismo creía yo—contestó Clara—y aún lo sigo creyendo. El día de su partida, me dijo mi marido que iba á depositar una suma de veinte mil libras en manos de Godwin. —¿Y el señor Godwin niega haber recibido ese dinero?... —Lo niega... Y aun va mas allá, pues pretende que mi esposo es su deudor. Pero no lo creeré hasta que haya visto la prueba escrita por la misma mano de Harley. —Mi querida señora Westford, todo eso es muy misterioso—exclamó el señor Maldon.—No sé como es posible dudar de la palabra de un hombre como el señor Godwin. Su posición es la de uno de los príncipes del comercio de nuestro país. No es posible que propale falsas voces acerca de las reclamaciones que pretende ejercer contra la fortuna de vuestro marido. —Eso es lo que yo no sé. Tengo formada muy mala idea del señor Godwin—contestó con frialdad la señora Westford. —¿Le conocéis acaso? —Le he conocido en otro tiempo, y le tengo por el más vil y miserable de los hombres. —Son muy crueles vuestras palabras, señora Westford—dijo el señor Maldon, mirando á Clara con profunda sorpresa. —Mis palabras están en relacion con el profundo sentimiento que ese tema despierta en mí. Creo que mi marido ha confiado veinte mil

la morada donde había sido tan dichosa. No tenía fortuna personal, porque había salido de la casa paterna para ser la esposa de Westford, y había sido desheredada por su padre en favor de una hija de su único hijo, muerto á la edad de veintidós años, dejando esa niña, á quien amaba entrañablemente el severo sir John Ponsoby. El marino no había tenido jamás noticia de las crueles calumnias que habían herido la juventud de Clara Ponsoby. Nunca había oído asociar su nombre al del libertino y desalmado Ruperto Godwin. Desde la época de su matrimonio, la hija de sir John Ponsoby desapareció por completo del brillante círculo en que había desempeñado el papel de estrella de primera magnitud. Había entrado sin un maravedí en casa de su marido, y éste había tenido por ella un culto más ferviente que si le hubiese aportado un millon. Al examinar ahora el estado de sus asuntos, al verse viuda y aislada, sin la ayuda ni el apoyo de Harley, comprendía cuán desesperada era su posición. Las cuentas anuales de los proveedores de la casa permanecían sin ser pagadas, y se elevaban á algunos centenares de libras. Tambien se debían las pagas de los criados, y la pobre Clara no podía hacer frente de lo había dejado la cantidad en metálico que le había dejado su marido, se había agotado por completo. Westford le había prometido enviarse valores de cuando en cuando, como tenía por costumbre, pero el marino estaba sepultado en los abismos del Océano, con su buque La Reina de los Lirios. Solo le quedaba un recurso á la viuda; sus

que durante todo aquel tiempo de crueles angustias, Lionel había sido el ángel tutelar de lacasa. —¡Pobre Violeta!—murmuró la madre, apoderándose de la mano de su hija—¡pobre Violeta! ¡Cuan pronto se ha nublado para tí el sol de la existencia! Yo he disfrutado de veinte años de felicidad sin tasa, pero á vosotros os ha llegado muy pronto el día de las grandes amarguras. ¡Pobres hijos míos! ¡Pobres criaturas!... La madre apoyó su fatigada cabeza sobre el hombro de su hijo, y Lionel la rodeó con sus cariñosos brazos. Violeta se había reclinado en una otomana á los pies de su madre, y así agrupados, guardaron los tres silencio por algunos instantes. Lionel estaba pálido como un muerto. Iban á dirigirle la fatal pregunta, y no había más remedio que contestar. Ya le sorprendía que su madre no le hubiese interrogado ántes. ¡Ah! para su herido corazón, la causa de su silencio consistía en que por instinto había perdido toda esperanza. Si hubiese habido buenas noticias, su hijo se habría complacido extraordinariamente en dárselas á conocer. Y además, Clara había observado el rostro del jóven, y había notado en él las huellas de la desesperación, de un modo harto visible. La pobre señora estrechó la vigorosa mano que sostenía su debilitado cuerpo. —Lionel—murmuró Clara—¿por qué tratas de ocultarme la verdad? ¿Crees acaso que no sé comprender las miradas de mis hijos; y leer mi desventura en sus ojos? ¿No hay noticias de tu padre? —No... madre mia... no hay noticias de... mi padre,

manejaba el arpa con tal destreza, que parecía imposible que dedos tan rosados y sutiles como los suyos, arrancasen del instrumento aquellos raudales de armonía, y aquellas cascadas de brillantes notas, que, con melancólico arroyo, electrizaran los ánimos de cuantos la escuchaban.

Estas cualidades, unidas á la prosapia de su cuna, y á su singular belleza, hablan valido, la admiración de cuantos la trataban, bien que, algunas palabras cogidas al escape, algunas frases de sus amigos, dichas al vuelo, en los corrillos que lejos de ella se formaban en los salones, dejaban entrever que tal admiración era solo aparente, y que no todo eran perlas en aquella que reina de ellas parecía; antes por el contrario, que la serena majestad de su rostro, el resplandor de pureza que circundaba su frente, no otra cosa eran, sino, máscara con que ocultaba un punto negro que había en el fondo de tan hermoso cuadro, un paréntesis, un hueco por llenar, en el tejido de su historia.

Sea de ello lo que fuere, es el caso que D. Lope se enamoró frenéticamente de doña Beatriz y la pidió en matrimonio; y desde aquel momento, emudecieron las lenguas cual si pensarán que cuando un tan experimentado y gran señor como D. Lope depositaba en ella su honra y su nombre, era porque la consideraba digna de tan sagrado depósito y tenía sus razones para creerlo así.

Y sin embargo, había un misterio—valga la palabra—en la vida de doña Beatriz, misterio que para nuestros lectores vá á dejar de serlo, y que no era otra cosa, sino un cierto y prematuro amorío, que hizo perder su doncellazgo á doña Beatriz, cuando apenas contaba diez y seis años.

Cuando el suceso llegó á ser irremediable, los padres de Beatriz, mas cuidadosos de volver por su honra que de velar por ella, quisieron reparar una pérdida, poniendo al causante en el caso de morir ó autorizar lo hecho con las bendiciones de la iglesia; pero á este, parecióle, sin duda, inoportuna y fuera de juicio tales soluciones, y una vez en el mundo el fruto de sus ilegítimos amores, recogiólo en sus brazos, y huyó con él á lejanas regiones, sin que se volviera á tener noticia de su vida.

Quizá contribuyese á esta huida, un cierto rumor que corrió á raíz del suceso—el cual aunque trató de ocultarse, llegó á ser del dominio de todos—de que la casa nobiliaria de los Aguilares, venía abajo de puro ruinoso; lo que hacía sospechar al causante de la desdicha, que disfrutaba pingü fortuna, que los de Aguilares querían recabar á la vez el lustre de sus blasones y el sostén de los mismos; porque malas lenguas,—de las que Dios nos libre en todo caso—decían, que en aquel agravio que trataban de desahogar, mas había habido culpa de los padres que de la doncella; y, hasta hubo, quien, relacionando tan fatales circunstancias, esparció la voz de que los Sres. de Aguilares, antes que verse arruinados, habían jugado el todo por el todo, poniendo á una carta el honor y á otra la fortuna. Librenos Dios de aceptar tan maliciosa explicación del sensible lance; nos limitamos á citarla á fuer de fieles narradores, sin que nos hagamos solidarios de ella, ni, mucho menos, respondamos de su veracidad.

Cuando D. Lope pidió en matrimonio á la que luego fué su esposa, cuantos á ésta y aquel conocían, se preguntaban llenos de asombro refiriéndose al futuro marido (conocerá el pasado de doña Beatriz)—hay que advertir que D. Lope se estableció en Madrid, cuatro años después del suceso.—Arrostrará por todo con tal de hacer suya á la hermosa dama? unos se inclinaban á la primera solución, otros á la segunda; pero todos, como antes dijimos, dieron de ojo para hacer punto final en lo que á la antigua historia se refería, y trocaron en enhorabuena á él y alabanzas á ella las habillitas, candentes todavía y punzantes, que palpitaban en el ánimo de cada uno.

Verificada, que fué, la ceremonia, don Lope se retiró con su mujer á su casa, y pasados seis ú ocho días, nada volvió á decirse en la Corte, del matrimonio nuevo, ni, por ende, del suceso antiguo.

En honor de la verdad, debemos decir antes de nada, que doña Beatriz de Aguilares correspondió con creces á la confianza de D. Lope, y que sufriendo con paciencia y con amor las violencias de carácter de su esposo, demostró y probó sobradamente, que si no había sabido conservar la primera palma de la mujer, sabía en cambio, llevar con resignación, la del martirio.

Dos hijos tuvieron de su matrimonio;

pero de estos, solamente se les logró una hermosa niña, que, en la época á que este relato se refiere, acababa de entrar en el cuarto litro de su vida.

Hemos hablado de las violencias de carácter de D. Lope: efectivamente, pasados los dulzores de la luna de miel, resurgió en él la afición á los placeres de su vida de soltero: pasaba noches enteras fuera de su casa; retirábase, cuando no, á deshora, y vivía en completa separación de su mujer, encolerizándose, si ésta, siempre con voz cariñosa, le dirigía el mas ligero reproche ó la mas tímida queja.

Divulgáronse por la corte, varias atrevidas aventuras de D. Lope, que causaban asombro y admiración á las gentes alegres, y susto y espanto á las timoratas; y, en fin, recobró la fama que de soltero tenía adquirida, y volvió su nombre á ser representación de los amantes afortunados y los jugadores desprendidos.

Da Beatriz, encerrada en tanto, en el último rincón de su hogar, entregábase á un llanto continuo, y cifraba todo su anhelo en la educación de su hija, que muy rara vez lograba con sus caricias escuchar alguna frase cariñosa de labios de su padre: bien que á este, se le pasaban semanas enteras, sin ver siquiera, ni ocuparse lo mas mínimo de los desgraciados seres que habitaban bajo su mismo techo.

Llegó al fin un día, en que, obrando la naturaleza según sus constantes leyes, convirtiéndose la niña en mujer; y si bien no por esto alteró D. Lope lo mas mínimo su conducta, de tal suerte celó, y encerró á la pobre niña—que empezaba á vislumbrar el mundo por el cristal dorado de la juventud,—haciendo á la llave y al candado lo que debió haber cometido á su cariño y vigilancia de padre, que, en vez de una mártir hizo dos, sacrificando rudamente á la madre y á la hija, por no doblegarse, en aras de un sentimiento que era desconocido á su vicaria naturaleza.

Por esta época, gastado y envejecido mas de lo que quisiera D. Lope, ya por el efecto natural de los años, ya por la vida azarosa que llevaba, cambió en gran manera su fortuna amorosa, á pesar de lo cual seguía entregado á ilusorias aventuras, siendo víctima de continuas contradicciones, que agriaban su carácter más y más, y agotaban las fuerzas de su no muy ejercitada paciencia.

Una noche, en que, mas temprano que de costumbre se retiraba malhumorado D. Lope, al dar vista á su casa, desde la calle de Sta. Clara por donde se dirigía á ella, parecióle divisar una sombra que se descolgaba por uno de los balcones; apretó el paso, y cuál fué su ira al convencerse de que era un hombre, y ver que apoyando el pie en el balustre de una reja baja saltaba al suelo con presteza, huyendo precipitadamente sin que lograra darle alcance, no es para dicho: corrió inútilmente detrás del fugitivo que desapareció sin saber como, ni por donde; dió voces de auxilio, que nadie atendió, porque los vecinos reposaban tranquilos, y la policía de Madrid en aquella época no era muy allá, y por fin, renegando de su suerte y prorumpiendo en impías imprecaciones, entró en su casa, temeroso de que aquel que furtivamente salía de ella, antes hubiera entrado á robar su honra que sus bienes.

Una vez dentro de su casa, recorrió daga en mano las habitaciones cercanas, á aquella de donde salió el fugitivo, y no menor que ántes fué su sorpresa al verlo todo oscuro y silencioso.

Arraigábase, con esto, sus sospechas, cuando inmediato al balcon por donde viera descolgarse al que huyó tan precipitadamente, tropezaron sus pies con un objeto, recogiólo, y examinándolo á la luz de una bugía, vió que era un hermoso medallón de topacios, con evidentes señales de haber sido violentamente arrancado de la cadena de que pendiese.

No tuvo límite su cólera; aquel medallón no era de su casa, y el que con tales alarjes entraba en ella, no iba seguramente á robar sus bienes.

Surgió, en su ánimo una duda horrible: ¿Suponiendo aquello una infidelidad conyugal? no podía ser; su orgullo, mas que su amor, por un lado, y la consideración de que su mujer aunque joven aún, no era ya una niña, repugnaban tal idea. ¿Era, acaso, una pasión bastarda de su hija, aquella niña que él creía inocente como una paloma? su sentimiento paternal, que, se despertaba entonces pujante como nunca, rechazaba tan horrible desengaño.

Fuera lo uno ó lo otro, D. Lope se recriminaba acerbamente; porque en el fondo de su pecho, se consideraba culpable, por la vida que llevaba, de tan gran infortunio.

Por fin, trémulo de ira y sediento de venganza, dirigióse al cuarto de su mujer para pedirle una explicación del suceso.

Abandonemos nosotros á D. Lope y vamos á dársele anticipadamente á nuestros lectores.

Dos meses hacía, próximamente, que al salir una mañana de la vecina iglesia del Sacramento, único sitio á que acudían la mujer y la hija de D. Lope, tropezaron los ojos de esta, con otros ojos, que, fijamente la miraban. Sintióse sin duda molestada por aquella fijeza y separó tímidamente los suyos, no sin que un movimiento de infantil curiosidad la hiciese volverlos al poco rato, hacia el punto de donde los había apartado.

Aquellos ojos, según fijos en los suyos, y aunque se obstinó en rehuir aquella mirada, no consiguió lograrlo, y subió las escaleras de su casa, preguntándose mentalmente: ¿quién será? Esto mismo sucedió al día siguiente, y al otro, y muchos mas.

Al fin, un día, admitió en su interior la gárrula y apostura del jóven que la miraba, y al examinarle de reojo, sorprendió en sus labios una sonrisa, que sin saber como, sin darse cuenta de ello, se reflejó al punto en los suyos. Desde aquel momento, no solamente se encontraron de continuo sus miradas, sino sus sonrisas y hasta nos atrevimos á decir que sus besos.

Ayudó á esto una doncella de la jóven, que, ponderando sin cesar las calidades del galán, hubiera hecho nacer la desconfianza, en alma menos cándida que la de Ernestina de Guevara—tal era el nombre de la niña.

Imposible, sería, describir el castillo de ilusiones que en su imaginación había esta formado: comovióronse y palpitaron al unísono, todas las fibras de su corazón vírgen, y, pasaba día y noche, acariciando mil rosados suspiros, sin que á pesar de que, apercibida la madre, habían cesado las misas en el Sacramento, hubieran articulado una sola palabra sus labios, ni escrito su sola una letra.

No agradaba esto, sin duda, al enamorado jóven, puesto que, apremiaba á la doncella, para que á toda costa le proporcionase una entrevista con Ernestina, y á fin de ganarse la voluntad de la sirvienta, dábala el oro; á manos llenas, haciendo alarde de riqueza y generosidad. Pero como Ernestina, educada de un modo intachable por su madre—dicho sea en honor de esta—se resistía tenazmente á tal propósito, á menos que fuese llevado á cabo á cara descubierta y con autorización de sus padres,—porque, comprendía á pesar de su inocencia, que, quien entra por el postigo pudiendo entrar por la puerta, y de esta manera oculta sus acciones, prueba notoriamente que estas no son laudables sino vergonzosas—hubo de apelar por parte del mozo á la sirvienta, á una entrevista de sorpresa para Ernestina; á un recurso que, de seguro no hubiera propuesto ni aceptado el jóven, á ser otras sus intenciones y mas santos y elevados sus fines.

Y como la madre de Ernestina se separaba de esta únicamente cuando llegaba la hora de entregarse al descanso, este fué el momento escogido para dar entrada en la casa al galán; y á este fin, convinieron el día y la hora y una vez llegada, la sirvienta echó una escala al doncel, y este subió por ella con una rapidéz, que indicaba no eran nuevos para él tales lances.

Quiso la buena suerte de Ernestina, á quien sin duda protegía el Angel de su guarda, que, apenas entrado el galán en la habitación donde fué recibido por su cómplice, un perro de caza de don Lope, con el cual no habían contado, y que guardaba siempre el cuarto de su amo, próximo á la habitación donde se encontraban los audaces aventureros, sintiese el ruido hecho por estos, á pesar de su cautela, y empezase á ladrar tan desahoradamente, que, temiendo el galán despertarse á todos los de la casa, y le cogiesen *infraganti*, se descolgó rápidamente por el balcon por donde había subido, perdiendo con la prisa el medallón de topacios que pendía de la cadena de oro de su reloj.

Recogióse presurosa la doncella de Ernestina, no sin haber antes impuesto silencio al perro, que dejó de ladrar apenas oyó una voz amiga, y todo quedó en silencio, en aquella casa, donde momentos antes estuvo tan en peligro el honor de una vírgen.

Ernestina, en tanto, se había acostado inocente de cuanto pasaba, y dormía tranquila dibujando en sus labios una sonrisa, apenas nacida, cuando apagada

para juntarse aquellos murmurando un nombre: el de quien tan infamemente había tratado de perder para siempre su reputación.

Pálido y desencajado entró D. Lope en el cuarto de su mujer; con la luz en una mano y empuñada la daga con la otra; y dando con el pie tan fuerte golpe á la puerta, que saltó en pedruzcos la cerradura. Despertose sobresaltada doña Beatriz, y encarándose con ella D. Lope, la dijo presentándole el medallón. "Vas á decir, la verdad; toda la verdad; esta prenda, supone mi deshonra, mi nombre mancillado, mi honor por los suelos"... Y tal era el timbre de su voz, y tal la fiereza de su ademán al pronunciar estas palabras, que apenas tuvo fuerza doña Beatriz para ponerse en pie, cuando de repente y fijando su vista en el medallón que D. Lope la ponía de manifiesto, dió un grito y cayó de hinojos al suelo, exclamando angustiada "Perdóname Lope; soy culpable" y no pudo continuar, porque sus ojos se arrasaron en lágrimas y los sollozos ahogaron la voz en su garganta.

No tuvo colmo al oír esto, la cólera de D. Lope: inyectáronse en sangre sus ojos; subieron á sus mejillas, oleadas de fuego que quemaron su rostro, y cogiendo por un brazo á la desgraciada esposa, la dijo con voz bronca y trénuo. "Ya estás perdonada"; Y al decir esto, sepultó la daga en el corazón de la infeliz que cayó exánime al suelo, y lanzó una cargada sardónica cuyos ecos dilató el aire gran espacio en el silencio de la noche.

Al día siguiente del suceso, amaneció herméticamente cerrado el palacio de D. Lope de Guevara, y no volvió á abrirse hasta que vuelto aquel y transcurridos muchos años, pasó á otro poseedor.

Nuestros lectores habrán seguramente quizá adivinado la causa de este culpable doña Beatriz. Aquel medallón de topacios lo habían entregado ella al amante que tuvo en su juventud, y al verle en manos de D. Lope, creyó que este se refería á la historia pasada.

El galanteador de Ernestina, no era otro que, el hijo de D. Beatriz, el cual llevaba siempre consigo aquel recuerdo de su padre, único ser á quien había amado.

PEDRO DE LATAARCE.

## BANQUETE DIPLOMATICO EN CHINA

Por primera vez háse reunido en la capital del Celeste Imperio el cuerpo diplomático en un banquete ofrecido por el príncipe Chun, padre del emperador de China, al que asistieron los miembros del cuerpo diplomático acreditados cerca de la corte de Pekín.

El banquete se verificó recientemente por la tarde, en el gran salon de visitas de 1.º de año del palacio del Tsung-li-Yamen. Fué un acontecimiento que no tiene precedente.

Poco antes de las dos, las sillas de manos de los ministros extranjeros paraban delante del palacio en medio de una muchedumbre considerable, atraída por aquel nuevo espectáculo. Los diplomáticos extranjeros vestían todos de gran uniforme, espada al cinto y cubierto el pecho de condecoraciones. Los ministros chinos, en traje de gala, con la pluma de pavo real y los atributos todos de sus dignidades.

La elección de los sitios había sido objeto de gran estudio. El príncipe Chun estaba sentado al extremo de la mesa, mirando al Occidente. Los ministros extranjeros, por orden de antigüedad á su derecha, y frente á ellos los miembros del Tsung-li-Yamen.

En mesas separadas, al Oeste de la mesa principal; tenían sus puestos los secretarios, agregados é intérpretes de las Legaciones. Detrás de los ministros, estaban varios alumnos del Colegio de Pekín, que hablaban francés ó inglés, para servirles de intérpretes.

El príncipe Chun recibió él mismo á sus huéspedes y cambió con cada uno de ellos algunas palabras de bienvenida.

Luego que se sentaron alrededor de la mesa, el príncipe les anunció que el vino que se les servía lo había dado la imperatriz especialmente "para esta ocasión", y les rogó que brindasen por la salud, la felicidad y la prosperidad de los soberanos y jefes de Estado, cuyos ministros se hallaban presentes.

Mr. Von Brandt, decano del cuerpo diplomático, leyó un brindis por la salud del emperador y de la imperatriz de la China, brindis que fué traducido al chino por los intérpretes.

Durante la comida, el príncipe Chun

expresó el deseo de que cada uno de sus huéspedes tuviera á bien formular algún pensamiento, que sería para él un recuerdo precioso de aquella grata fiesta.

Mr. Von Brandt tomó por motivo el cariño que el pueblo alemán profesa á su anciano emperador. El ministro ruso habló de los beneficios de la paz. El encargado de Negocios de los Estados Unidos, de su última visita á los puertos de China, etc.

El príncipe tomó el último la palabra y refirió su visita á Tien-Tsin, Port-Arthur y Tche-Fu, y el placer que le había causado ese viaje.

"Hé visto—dijo—todos los medios de combate y todas las máquinas de destrucción, pero prefiero con mucho los altares de la paz. Un gobierno puede ser hoy fuerte, débil mañana. La China compra numerosos instrumentos de guerra, pero lo hace sin la menor idea de empeñar hostilidades con las potencias extranjeras, y sólo para mantener la paz interior."

Como Mr. Von Brandt hubiera dejado olvidado su abanico en su silla de manos, y el calor era grande, el príncipe le ofreció el suyo.

El ministro de Alemania le dijo que si lo tomaba, se quedaría con él: el príncipe se sonrió, y le contestó que se lo daba con el mayor gusto.

El abanico había sido pintado por Chang-Chi Woen, hermano del gobernador de los Kwangs.

Al ver que Mr. Von Brandt aceptaba ese regalo, uno de los ministros chinos ofreció su abanico al ministro del Japon, que no quiso aceptarlo.

Antes de levantarse de la mesa, el príncipe Chun dijo al cuerpo diplomático, que iba en seguida á palacio, á fin de dar cuenta de la recepción á la emperatriz.

En resumen, la fiesta obtuvo un éxito completo; los ministros chinos estaban encantados, los ministros extranjeros muy satisfechos de la cordial acogida que habían recibido, y, en opinión de todos, no estaba lejos la hora en que caerían las últimas barreras que separan al Hijo del Cielo de los enviados de las potencias extranjeras.

Porque este banquete, es el primero que se ofrece á extranjeros en los palacios del Celeste Imperio.

## UN AVENTURERO ESPAÑOL

El Ministerio de Estado ha pedido antecedentes al de Marina, y este los ha remitido, sobre un curiosísimo asunto que merece ser conocido en algunos de sus detalles.

Trátese de un ciudadano español que solicita del Gobierno ser reintegrado en el dominio del territorio de Gallinas, en Africa, adquirido y dominado por un ascendiente suyo á título de tierra española y bajo nuestra soberanía.

Resulta de los antecedentes suministrados por los centros oficiales la siguiente curiosa historia:

Pedro Blanco, mozo de buques mercantes en los años de 1816 á 1820, optó á la plaza de marinero en el de 21, y muy luego sus conocimientos le ascendieron á la de timonel en los buques del tráfico de negros bozales.

Fueron progresivos los adelantos de Blanco, y llegó á contramaestre del bergantín titulado *Segundo Campeador* en su primer viaje á Africa, de cuya expedición tocaron á Blanco mil doscientos y pico de pesos, de los cuales solo percibió la mitad, dándole la otra mitad interesada en la segunda expedición que el mismo buque hizo á Africa al principiar la época de la prohibición de este tráfico.

Conocidas y probadas ya las buenas disposiciones de Blanco para esta clase de negocios, se dejó á su voluntad la elección de los individuos que debían formar la tripulación del *Campeador* en este segundo viaje.

Cargó el buque de armas y municiones, y después de innumerables peripecias, regresó en viaje redondo á los cuatro meses y cinco días, con un cargamento de 405 esclavos que Blanco y sus compañeros habían robado á un bergantín portugués, cuya tribulación pasaron á cuchillo.

Esta y otras parecidas proezas hicieron célebre á Blanco y le colmaron de dinero. Capitaneó muchas expediciones, todas con el mismo éxito, y en este comercio trabó grande amistad con Chachá y otros Reyes de Africa, con quienes intimó hasta el punto de hacerse á sus hábitos y costumbres.

Estableciéndose en Gallinas á título de factor, fijando allí su residencia y atem-

perándose á la barbarie, tan en armonía con su carácter. Hizose señor de vidas y haciendas, y montó un serrallo donde tenía crecido número de esclavos.

Ejerció absoluta y reconocida soberanía hasta el año 1834, en que voluntariamente emprendió un viaje á la Habana uniéndose allí con su esposa, á quien había abandonado hacia muchos años.

Entra aquí la parte mas escabrosa del relato, muy desusada y mesuradamente expresada en las comunicaciones oficiales. El caso es que la vida airada de la piratería y la molición del serrallo, despertaron en Blanco torpes apetitos, que satisficieron con tales escándalos, que su mujer presentó una demanda de divorcio.

De ella resulta, que Blanco poseía una gran fortuna, que continuaba sus negocios en grande escala y sus relaciones con la factoría. Resulta tambien algún otro crimen realizado para encubrir sus vicios.

Las pruebas en que apoyaba su demanda de divorcio la esposa de Blanco, eran tan concluyentes, que éste apeló á la fuga, protegido por un ayudante del Capitan general de Cuba, que á la sazón lo era D. Jacobo de la Pezuela.

Aquí se pierde el hilo del relato, no diciendo las comunicaciones oficiales otra cosa sino que Blanco se embarcó para Charleston en una goleta, escapando así á las persecuciones de la justicia.

¿Volvió á su imperio? He aquí lo que no sabemos y lo que pondrá en claro el Ministerio de Estado.

De todos modos, los descendientes de Blanco sostienen su derecho á la soberanía de las Gallinas, y solicitan para recobrarla el amparo del Gobierno Español.

## Biblioteca

### LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Libro indispensable á todos los agricultores ilustrados.

Por Johnston y traducido para *La Oceania Española*.

EL ADEREZO DE PAQUITA. *Historeta filipina original*. Primer tomo de la colección de trabajos literarios de D. José F. del Pan.

—Agotada la edición de mil ejemplares.

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo, idem.

DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tomo tercero id.

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIETAS. ¿HAY MUERTE DE AMOR? Tomo IV de 164 páginas.

HAY QUE VIVIR O QUIEN LA ENREDÓ QUE LA DESENREDE. LAS MEDIAS NARANJAS.—Tomo V.

DIEZ MILLONES DE PESOS O EL TESORO DE MARIANAS. REYERTA INCREIBLE ENTRE UN SANTO PRELADO Y EL SOBRINO DEL ALCALDE RONQUILLO.

Dos novelistas históricas que forman el tomo VI de la misma colección.

Está en prensa otro tomo de estas novelitas, que contendrá la titulada: IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS.

SEIS TOMITOS DE NOVELITAS, que forman parte de la colección de los trabajos literarios de D. José F. del Pan.

De estos libritos puede pedir el que guste, todo suscriptor al periódico que tenga pagados dos meses de suscripción adelantada, y todos ellos el que haya pagado ocho meses anticipados á contar desde la fecha en que pida los libros. A los no suscritores se venden á 2 reales cada uno.

## CALENDARIO

### LA OCEANIA ESPAÑOLA para 1887.

SE REGALA A LOS SUSCRITORES.

En la Administración de este periódico se vende al por mayor á 2 pesos el ciento.

—Pero las hay de su buque?—añadió la señora Westford con sofocado acento.

—Son horribles—contestó Lionel, cayendo de rodillas ante la butaca de su madre.—¡Madre mía! ¡madre mía!... Por el amor que nos profesas, procura soportar esa calamidad. Alza los ojos al cielo, madre mía, y recobra tu valor. ¡Recuerda que no nos queda más que tu cariño en el mundo!

Estas últimas palabras lo decían todo. Clara sabía ya que era viuda.

ca debía pasar á manos de Godwin, ó era preciso pagarle las seis mil libras ántes de la época estipulada.

Maldon examinó todos los papeles del capitán, pero no pudo encontrar nada que arrojar luz sobre los asuntos del marino. Dirigióse á Winchester, á casa de un abogado que había redactado el testamento del capitán Westford, y estudió con sumo cuidado el tenor de dicho documento.

El testamento legaba todos los bienes, muebles é inmuebles, á Clara, que á la vez había sido instituida única ejecutora testamentaria. Pero era de una fecha anterior en un año á la escritura que estaba en poder de Godwin, y nada revelaba que poseyese mas que su propiedad del condado de Hamp, cuando se embarcó para su viaje fatal.

El abogado sabía que los maridos suelen ocultar á sus mujeres su verdadera posición pecuniaria. ¿No podía haberse dado el caso de que Westford, hubiese inventado la historia de las veinte mil libras, á fin de adormecer á los que amaba en una falsa confianza de paz y de seguridad?

—Un marino generoso y lleno de corazón, es el peor de los hombres para los negocios—decía para sí el señor Maldon.—¿No era probable que Westford estuviese arruinado, mientras todo el mundo le tenía por rico?

Durante aquel tiempo iban trascurriendo las semanas, y se acercaba con gran rapidéz el 25 de Marzo.

Clara sabía que nada tenía que esperar de Godwin.

Sostenía el heroísmo de su carácter, y se preparó con calma y resignación á abandonar

libras á Godwin, y creo tambien que éste es capaz de robarme á mí y á mis hijos.

—Me parece, señora Westford, que os dejais arrastrar por vuestras prevenciones. Pero en todo caso, yo me encargo de ir á Londres, y de ver inmediatamente al señor Godwin. Si os quieren causar algun daño, no os faltará la debida protección. Yo tenia en mucha estima á vuestro marido, y os aprecio y os admiro, tanto á vos como á vuestros hijos. Os aseguro que no seréis víctima de un robo. El anciano Estéban Maldon no serviría para nada, si se dejase burlar por un banquero de Londres.

El honrado amigo se dirigió á la capital de Inglaterra, donde celebró una entrevista con Godwin. El resultado de esta conferencia fué que el banquero presentó á Maldon una escritura firmada por Harley Westford, y atestiguada por Jacobo Danielson y por John Spense, dependiente de escribano, que tambien habían firmado como testigos. La escritura llevaba la fecha del 26 de Junio del año anterior.

Dicho documento ponía á Godwin en condiciones de tomar posesion de la finca de Westford, así como de todos los muebles de la casa, á contar desde el 25 de Marzo de aquel año, si á los seis meses no se le reembolsaba la suma de seis mil libras.

Hállase muy avanzado el mes de Enero, y la vida y los huérfanos no podian disponer ya más que durante dos meses de la finca donde habían sido tan venturosos.

Maldon era un hombre muy hábil, pero no pudo encontrar en la escritura que le presentó Godwin, nada que diese lugar á la menor duda acerca de sus derechos.

La catástrofe era terrible é inevitable. La fin-

## CAPITULO IX.

### LA RECLAMACION.

Después de esta triste escena, ocurrida en el cuarto de la señora Westford, reinaba en la casa, al parecer al menos, la más completa tranquilidad.

El dolor de cada uno de los individuos de aquella familia, era amargo y profundo, pero todos luchaban valerosamente contra sus penas.

Se hablaba poco del esposo y del padre perdido. Los que le habían querido con ternura, y deploraban ahora su muerte, no se atrevían á pronunciar su nombre: pero figuraba de un modo absoluto en el pensamiento de todos.

En el cuarto dormitorio de Clara había un retrato del marino, cubierto con un crespon negro. En la sala principal se veia otro retrato de Westford, dispuesto en la misma forma.

Violeta parecía muy pálida y en extremo débil. Iba vestida de rigoroso luto. Sus dorados cabellos habían conservado todo su brillo bajo su sombrero negro, pero se notaba un sello de profunda tristeza en sus grandes ojos azules, que antes brillaban con tan singular esplendor. Todos os habitantes de las cercanías tenían noticia de