

VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE LUZON
SU CAPITAN D. RAMON DE MENDEZONA.
Saldrá el 1.º de Octubre próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.
El registro se cerrará el día 28.
Admite carga y pasaje.
El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporetito para conducir el pasaje á bordo.
Rebaja y buen alojamiento para familias.
Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.
ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

LA PUERTA DEL SOL

FABRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS ELABORADOS
de J. F. Ramirez.
ESTABLECIDO DESDE EL 1.º DE ENERO DE 1883.

Cigarrillos engomados de elaboracion esmerada á 8 cuartos cajetilla de 30 cigarrillos.
Puntos de expendio: Bazar "La Puerta del Sol," Kiosko de la plaza de Cervantes y en el establecimiento de D. A. Pía Bárbara, Murallon núm. O. 76

Ojo, ojo, ojo.—Aguas de Sibul.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE SIBUL
del Manantial de San Rafael.
Recogidas y conservadas segun los adelantos científicos mas modernos y bajo la inspeccion directa de D. Ramon Nevares.
DEPOSITO GENERAL
Botica de San Sebastian de D. E. Puigdollers.
Precio de media botella á 10 céntimos.

China and Manila

STEAM SHIP COMPANY, LTD.
VAPOR ZAFIRO.
Saldrá para Hong-kong y Emay, el viernes 17 del actual, á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje acédase á Peele, Hubbell y comp. Agentes.

Vapor-correo CHURRUCÁ.

Saldrá para Rombon, Batán, Iloilo, Dapitan, Dumbaguete y Cebú, el miércoles 22 del corriente; regresando por Iloilo, Batán y Rombon.
Admite carga y pasaje.
Larrinaga y Echeita.

Vapor CASTELLANO.

Saldrá para Cebú y Tacloban, el viernes 17 del corriente.
Admite carga y pasaje.
Larrinaga y Echeita.

Para Iloilo.

El vapor BUTUAN, saldrá para dicho punto, el sábado 18 del actual.
Para carga y pasaje acédase á Macleod y comp.

Para Palanoc (Masbate.)

Saldrá el sábado el bergantin-goleta ELCANO.
Admite carga á flete.
Fochs y comp.

Vapor ORDÓÑEZ.

Saldrá para Dagupan, el jueves 16 del actual, á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje.
N. Font.

Para Cebú.

El vapor AEOLUS, saldrá para dicho punto, el sábado 18 del actual, á las siete de la mañana.
Para carga y pasaje acédase á Macleod y comp.

LETRAS SOBRE ESPAÑA

Giro por telegrama.
Avisándose al domicilio del interesado.
Batlle Hermanos y C.a
Nueva calle de San Jacinto, Es- p14-15-16-25-26-28-30

COMPANIA DE LAS Mensajerías Marítimas.

VAPORES CORREOS de Manila á Saigon.
El vapor SAIGON, capitán Itassi se espera el día 8 de Setiembre, y saldrá para el puerto de Saigon el 14 de Setiembre á las nueve de la mañana, en combinacion con el vapor nuevo NATAL de 5,000 toneladas, que saldrá de Saigon para Marsella el 21 de Setiembre.

Se alquilan

hermosas habitaciones para una familia ó para oficinas. Plaza de Binondo núm. 1. p3

EL MEDICO C. Lopez Brea,

se ha trasladado al núm. 2 de la calle de David (Escota), donde estuvo la fábrica de tabacos La Oriental. ph

IMPRESA Y LITOGRAFIA de M. PEREZ, HIJO.

Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
ph San Jacinto, 42, (Binondo.)

NOTARIA PUBLICA de D. Eduardo Martin de la Cámara

se ha trasladado CARRIEDO 2, 2.º IZQUIERDA SANTA CRUZ. phf

Tabaco Isabela superior

2.a, 3.a, 4.a de 1885.
Venden. Isla del Romero 14. ph

42-S. JACINTO-42

Cromos propios para coleccion y de última novedad.
Litografía de M. Perez, hijo, San Jacinto, 42. ph

MAIZ SUPERIOR

triturado á peso real quintal, y á un real menos en triturar, se vende, calle de J66 núm. 25. ph-11-14-16-18-21

Baratura.

A precio módico, se alquila una buena casa con embarcadero al río, bodegas y cinco puertas á la Escota.
Las llaves en Malacañang St. p5

BELLANTES

suelos de pisos tamaños y montados en

ALHAJAS

para señoras y caballeros de muchísimo gusto.
Nueva partida recibida de París en el vapor francés Saigon.

FELIX ULLMANN

7, Calle Anloague y Escolta, 7. pdmjh

La Castellana.

Escolta 35 y San Fernando 34. ph

¡Que se acabal!

El mejor Bacalao dos clases con y sin espinas que ha llegado á Manila, se vende á dos reales libra. h

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados. Litografía de M. Perez, hijo, San Jacinto, 42, (Binondo) ph

TABACO RAMA del 84.

De (Echagüe) Isabela.
El depósito y venta al por menor, se ha trasladado á las bodegas de la fonda de Lala-Ari. Grandes facilidades para las pequeñas elaboraciones. h

Se vende

un vis-à-vis enganchado ó por parte. Comandancia de Carabineros. 2

Nueva novela histórica.

Dion millones de pesos ó el Tesoro de Marianas.
En el mismo tomo se encuentra esta otra, también histórica: *Reveria increíble entre un santo Prelado y el sobrino del Alcalde Ronquillo.*
Véndese á 2 reales en la "Librería Universal," calle Real, y en la Administración de *La Oceania Española* la regalán á los suscriptores al mismo periódico que paguen dos meses adelantados. 1

CHINA TRADERS INSURANCE COMPANY LTD.

Compañía de seguros marítimos.
Los que suscriben, agentes de esta Compañía, tienen el gusto de participar á los que han efectuado seguros durante el año que terminó el 30 de Abril último, que devuelven una bonificación de 20 % sobre las primas satisfechas, la que puede hacerse efectiva desde esta fecha en la oficina de los mismos.
SMITH, BELL Y C.a
Manila 10 de Setiembre de 1886. 10

Tabaco rama

de varias clases, se vende en la **MARIA CRISTINA**
PLAZA DE GOITI NUM. 10. ;9

CIGARRILLOS DE LA MARIA CRISTINA

Se recomiendan al público los excelentes cigarrillos de esta Fábrica, que se elaboran con legítimo tabaco Isabela, y se venden á

6 cuartos

cajetilla en las Tabaqueras de Binondo, San Gabriel y Santa Cruz.
5-7-9-12-14-16-19-21-23-26-28-30

¡SOMBREROS!

Gran surtido de las últimas modas y al alcance de todos los bolsillos.
Acaba de recibir. **ADOLFO ROENSCH.**
21 Escolta Manila ó Iloilo. ;3

Bazar LA INDUSTRIAL.

18—Escolta—18.
Gran surtido en armas para caza. Cartuchos vacíos y cargados (ingleses). Perdigones y pólvora ingleses. 4-h

Llegaron los tan celebrados "Marron Glacé."

CONFITERIA "EL SUIZO."
ESPECIALIDAD EN RAMILLETES "Marron Glacé" REPOSTERIA FINA.
Confeccionado todo por un reputado maestro recién llegado de España. ;h

Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

Setiembre, tiene 30 dias.

Santo del día.

16 JUEVES.—Sta. Eufemia vírg. y mr.; S. Gemiliano, y las Stas. Lucía y Sebastiana mts.
Santo de mañana.
17 VIERNES.—Temporas. S. Pedro Arbués mr., Sta. Columba vírg. y mr. y la Impresion de las llagas de San Francisco (Estacion.)
Jubiloo de todas quótes en las iglesias de San Francisco.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.
Servicio de la plaza para el 16 de Setiembre de 1886.
PARADA, Los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—Luz de día.—El C. T. C. D. Joaquín Vara de Rey.—De IMAGINARIA.—El C. T. C. D. Federico Triana.
HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, núm. 7.—MUSICA en la LUZETA, núm. 6.
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Pregó.

Agenda.

CORREOS.
ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.
(No hemos recibido anuncio oficial).

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija,

á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Corredor Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe á las ocho de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija,

á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Sobordo del vapor inglés ZAFIRO.

Tan-Achin.—3 bultos bejuco, 2 barriles salsa, 32 atados raices, 500 sacos harina, 200 id. arroz, Gao-Achay.—9 cajas efectos.
Ong-Teng.—20 cajas mercaderías, 50 sacos arroz, 12 canastos verduras.
Can-Subiang.—30 sacos arroz.
Vj-Oco.—8 bultos bejuco, 46 id. verduras, 500 sacos harina.
Ong-Tonjay.—1000 sacos harina, 14 canastos verduras, 196 sacos arroz.
Ong-Cajom.—113 sacos arroz.
Ang-Sincho.—53 sacos arroz.
Gao-Buanco.—900 sacos arroz.
Cyan-Atao.—1730 sacos harina, 661 id. arroz.
Tan-Oji.—4 bultos bejuco.
M. Dacias.—36 bultos efectos.
A. M. Luma.—38 bultos verduras.
Ong-Tonjay.—169 sacos arroz.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.
De Saigon, en 12 dias, barca americana "Belle Oregon," de 1110 toneladas, su capitan don E. Matheos, con arroz: S. Bell y comp.
ENTRADAS DE CABOTAJE.
De Dagupan, v. "Camiguin," en 30 horas, con arroz: S. Bell y comp.
De Calivo, phot. "Rosario," en 10 dias, con tabaco: J. Gomez.
De Naujan, phot. "Huerto," en 14 dias, con maderas. J. Duyandin.

Cotizacion corriente.

Manila 1 de Setiembre de 1886.
Abaco, á \$ 8 pico.
Anaco, el de fardierias núm. 10 á \$ 3'62 pico; el núm. 9 á \$ 3'31; el núm. 8 á \$ 3 y el núm. 7 \$ 2'75.
El de Taal á \$ 1'62 pico.
El de Cebú corriente á \$ 2' id.
El de id. núm. 1 \$ 3' id.
El de Iloilo corriente \$ 2' id.
El de id. núm. 1 \$ 2'8 id.
El de id. núm. 2 \$ 2'8 id.
Arroz, el de Pangasinan corriente á \$ 2'18 cavan y del blanco \$ 2'31.
El de Saigon corriente á \$ 2'31 pico el corriente y \$ 2'81 el blanco.
El de Siam á \$ 2'18 pico el corriente y \$ 62'87 el blanco.
Carbon, el de Australia á \$ 6'12 por tonelada y \$ 8'50 el de Cardiff.
Petróleo, á \$ 2'25 caja.
Cambios.
Sobre Londres á 6 m/v á 3/9 3/4.
" " á 4 m/v 3/9
" París 4/60 francos por peso fuerte.
" Singapur 12 % descuento.
" Hong-kong 12 1/2 % idem.
" Madrid 4 1/2 % premio.
" Provincias de España 5 1/2 id.

LOS JUEVES DE LA OCEANIA.

16—SETIEMBRE—86.
MANILA

La crónica del último domingo, inspirada en sanísimas intenciones, háme recogido en extremo, demostrándome lo que hace muchos meses presumía. Uno, huyendo de los extraviados derroteros que caminan muchos ingenios filipinos, abandona á los míseros garbanos, y se coloca á mi lado para defender conmigo los fueros del arte y los derechos de un pueblo culto.

¡Brava fineza! Que yo estimo en cuanto vale, correspondiendo sinceramente á tan nobles intenciones.
Las reflexiones que Uno hace contestando á las consignadas por mí en la anterior revista, plantean una cuestion gravísima, cuya resolusion es muy necesaria.

Ni la índole de estos artículos, ni el espacio de que dispongo, permiten hacer ahora un trabajo crítico, cual el asunto merece.
Limitaréme, por esto, á exponer algunos conceptos generales, que sirvan de punto de partida á las teorías que en tiempo y lugar oportuno habré de sostener.

Pregunta el discreto articulista del *Diario*: ¿El teatro que se conoce en Filipinas, es ó no el que nos merecemos? Y después de contarnos lo que aquí ocurre con la prensa y con los empresarios, y de señalar injustificados abusos, se fija en el hecho de ser muy numeroso el público que acude á presenciar las grotescas fantochadas del *carrillo*, para disculpar, hasta cierto punto, el atrevimiento de los actores, y la tolerancia de la crítica.

Si los hechos son los apuntados por Uno: pero ni ellos son irremediables, ni pueden disculpar benevolencias de los que tienen el deber de velar por los intereses de las letras y de las artes.
Siempre que se discute en Manila acerca del teatro, establecemos un círculo vicioso en que todos voluntariamente nos enredamos.

¿Merece el público otro espectáculo; ó merece la empresa otro público? Más claro: si en Manila hubiese un teatro de verdad, y una compañía aceptable, ¿recomendaría el público los sacrificios de la empresa?
No titubeo en contestar afirmativa.

Los hechos demuestran por modos incontestables, que los manifiestos han sostenido cuantos espectáculos dignos se les ofrecieron.
Sin que algunos casos, que pudiesen citarse en contra de lo afirmado, significan mas de lo que esos casos significan en todos los pueblos del mundo, donde hay empresas felices y empresas desafortunadas.

Creo, pues, amigo Uno, que Manila, población numerosa, culta, donde radican familias distinguidas y donde no son tan pocos los hombres ilustrados, merece otro espectáculo, que seguramente prosperará dentro de las condiciones que nuestro teatro exige.
Pero dado que no es posible hoy pensar en locales apropiados, ni en compañías selectas; veamos si es lícito consentir que fundándose en el antiguo refrán: *á falta de pan buenas son tortas*, las empresas perviertan el gusto del público, y ultrajen sin empacho alguno los fueros de la moral, del arte y del sentido comun.
El cronista del *Diario* se vé asaltado aquí por otra duda, y pregunta si obra bien un empresario que por contemplar llenas sus arquillas, convierte el escenario en taberna y el teatro en burdel.
No, no obra bien ese empresario.
Como no obraría bien el médico que para adquirir clientela recurriese al empleo de remedios no aceptados por la ciencia; ni el abogado, que con el mismo objeto, se convirtiese en defensor de todas las malas causas; ni el militar que para lograr un ascenso, buscara en la traicion y el soborno el premio reservado al heroismo; ni el escritor que para aumentar los ingresos dedicase su pluma á halagar los vicios de la sociedad.
Esto en cuanto á las empresas; que en cuanto á la crítica, tanto valdría disculpar aquellos hechos inspirados en el criterio señalado, como defender á una cortesana, que para obtener mayores ganancias, hiciese pública venta de sus impudicas caricias.
Si la taquilla no entendiende de gerarquías, como asegura Uno; la prensa debe entender de asuntos que con la cultura del país se relacionan.
Y aquí oigo ya las declamaciones y carecadas de algunos *espíritus independientes*, que después de llamarme crítico lloran y califican mis ideas de insulsas jeremiadas, sostienen con energía que los espectáculos públicos, cualquiera que sea su índole, no influyen en el progreso de un país.
A esos desgraciados no he de contestarles; pero á los que sompesando razones, buscan en la polémica sería una verdad y un bien, les diré que el influjo del teatro en las costumbres está probado y demostrado hace mucho tiempo, y que críticos y autores eminentes así lo han reconocido y declarado.
Por eso uno de nuestros primeros ingenios, el desgraciado Revilla, que no será sospechoso para Uno, emprendió ruda campaña contra los teatros baratos (los *carrillos* de Madrid) de los que decía que *solo cooperan á pervertir el gusto y el sentido moral de los espectadores*, añadiendo que esos espectáculos constituyen un peligro muy grave para los progresos del arte y de la moral pública.
No menos combatí el insigne Fi-

garo á los ultrajadores del glorioso teatro español. Y oiga, el estimable Uno, lo que á propósito de los remedios de ciertos males decía el príncipe de la crítica, dirigiéndose á las empresas y á los actores que pretendían (como pretendían en Manila) achacar al público las faltas propias: *¿Pretendemos que antes de hacer nada nos tragaran á nuestra casa la corona de la victoria? ¿Todo lo ha de hacer la proteccion? Haga algo el mérito y obligará á que se le proteja.*

Respecto á la influencia que en el actual estado de cosas ejercen la prensa y los críticos, me ocurre preguntar, con un ilustrado escritor, que hoy reside entre nosotros: ¿Es agena la pomposamente llamada crítica á este bochornoso estado de confusion espantosa, abatimientos injustos, y ruidosas usurpaciones?

Yo creo, con el Sr. Peñaranda que no. Entiendo que el público que lee uno y otro día los elogios y frases encomiásticas, que se dedican á ridículas exhibiciones, tiene mucho adelantado para aplaudir con entusiasmo lo que las personas ilustradas no dudan en alabar.
Y no vale decir que los espectadores saben bien á qué clase de espectáculo concurren. Si al teatro no fuesen más que determinadas personas, que constituyen el núcleo del público de los *carrillos*, estaría yo conforme con mis adversarios. Pero al teatro van muchos indigenas que inconscientemente devoran los indigestos manjares que les sirven las empresas.

Y todavía, si las cosas no fuesen más allá; si la industria teatral se contentase con ofrecer las desdichadas producciones de esos ingenios madrileños, á quienes calificó el malogrado Revilla de *fotoğrafos de inmudicias*, todavía podríamos ser menos severos.
Pero el moderno mercantilismo se atreve á poner su mano sobre las respetables concepciones del genio, y no teme ultrajar á Zorrilla, haciendo del *Tenorio* una grotesca parodia, y poniendo en bocas profanas esos versos que, según la expresion de un reputado crítico, son los mas sonoros que se han escrito en castellano.

¿Puede esto tolerarse? ¿Debe la crítica permanecer indiferente, ante tales desafueros?
No; ya que por nuestra desgracia, no podemos ofrecer á estos indigenas, las sublimes creaciones del teatro de Calderon y Lope, ya que no recreen nuestro ánimo las bellezas dramáticas que encierran las obras gigantes del cantor de nuestras glorias nacionales, del que en *El Trovador* mantuvo las tradiciones del romanticismo moribundo; cuando no escuchemos los inimitables diálogos del que en *El tanto por ciento* y en *Consuelo*

nos dió elocuentísimas muestras de su ingenio; condenados á no presenciar las delicadas situaciones; la accion enérgica de Tamayo, y las dulces enseñanzas de Eguilaz, procuremos, al menos, que el espectáculo teatral posible en Manila se aparte de peligrosas derrotas; que prescinda de impudices y *chulerías* que tan mal dicen de nuestro público; que las obras del genio no sean profanadas; y en una palabra, que el arte cómico, sea, como dijeron Ciceron y Quintiliano: una deformidad, un defecto, pero un defecto sin dolor.
Actores hay en Manila, si modestos, laboriosos y estimables.
No intérpreten éstos en mal sentido mis sanas advertencias.
Yo respeto cuanto es digno de ser respetado, pero creo que todos tenemos el deber de salir á la defensa de intereses comunes.
Mucho pueden hacer esos actores, y no pocas veces han mostrado sus buenos deseos.
Hijos verdaderos del arte, no pueden desoir la voz de una crítica severa pero justa, de la cual se rien solo los hijos espúreos de las letras.
Creo excelente tambien la idea emitida por Uno, acerca de la creacion de un Liceo dramático, donde se rinda culto á los ingenios españoles. Con todas mis fuerzas apoyaré un pensamiento que su autor tiene sobrados elementos para desarrollar.
Mucho, muchísimo puede hacer la prensa, y, sobre todo, los que á la crítica se dedican. No desconfíen éstos; no desmayen un punto, que la victoria coronará sus esfuerzos. De ese modo logrará que el teatro de Manila sea lo que debe ser, y no una realidad sin ideas, como dijo Carrière.
Y cuando así no sucediese, recuerden los escritores filipinos las palabras de Larra, que sirven de epígrafe á esta crónica, y mas generosas que hasta ahora, no doblen la cerviz al mal gusto; den la ley y no la reciban.

ASTOLLA.
CAVITE—EL VARADERO
Habiéndonos hablado un amigo de la notable actividad desplegada en las obras del Varadero, que muy pronto se hallará en estado de prestar servicio, redimiendo á la mayor parte de los vapores, así de guerra como mercantes de esta matrícula; de la onerosa carga que representa su periódica limpia de fondos y otras obras en los diques de Hong-kong, era natural fuese escitada nuestra curiosidad hacia el nuevo establecimiento de Cañacao; y con mas razon, por haber circulado tambien la especie, confirmacion de aquella noticia, de que probablemente se inaugu-

AVISOS

MARTILLO DE Genato y Compañía.

El jueves 16 del actual, á las diez de su mañana, venderemos en almacén...

MARTILLO DE Federico Calero.

Debidamente autorizada y por cuenta de quien corresponde...

SOCIEDAD MINERA METALURGICA CANTABRO FILIPINA DE MANCAYAN.

No habiendo podido celebrarse la Junta general por no reunirse número bastante de accionistas...

En la mañana del 12, ha desaparecido de la casa...

Se replica á la persona á quien se presente á servir, la detenga y dé aviso á la misma casa...

A. Gonzalez Gardiel, Agrimensor y perito tasador de terrenos del Estado.

Lecciones de piano. Calle de S. José núm. 5, Trozo.

Banco Español Filipino.

Este establecimiento acepta operaciones de préstamos con garantía de los recibos librados por la Compañía de Almacenes de Depósito...

BAZAR de la Bota de Oro.

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza."

SINGAPORE. Hotel y Fonda de la Paz.

Los señores pasajeros que gusten visitar este hotel, encontrarán una cocina muy buena, servicio esmerado y trato fino.

El único vendedor de las legítimas piedras de Guadalupe, es D. Carlos Santillana.

CASA EDITORIAL y ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS DE CARLOS S. DEL VALLE.

CALLE REAL N.º 37 Frente á S. Juan de Dios.

ESTUDIANTES. Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas.

IMPRENTA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA.

Pangasinan. AGENTE DE NEGOCIOS C. Bosch.

Abogado. D. Tomás G. del Rosario.

DELEGACION EN MANILA DE LA COMPAÑIA de los Tranvías de Filipinas.

Por telegrama del 30 de Agosto último, el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Administración en Madrid, participa á esta Delegación que el día anterior había quedado embarcado en el vapor Panay...

En su virtud, esta Delegación, según el título 2.º artículo 6.º de los Estatutos de la Compañía, tiene el honor de invitar á los señores accionistas para que á los treinta días después de que aparezca este aviso...

Los consejeros, PEDRO PABLO ROXAS, GONZALO TUASON

GRAJEAS de Hierro Rabuteau. Lauro de Medicina de Francia. Premio de Terapéutica. El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está fundado sobre la ciencia.

FOTOGRAFIA ESPAÑOLA DE PERTIERRA Isla del Romero n.º 1.

¿Por qué la fotografía de Pertierra, ha conseguido, en tres meses figurar como una de las mas acreditadas en Manila?

Porque se trabaja á conciencia. Porque el público sale muy complacido. Porque, en esta fotografía se hacen todos los trabajos difíciles, con facilidad.

Porque el establecimiento reúne todas las buenas condiciones que el arte requiere, para el buen éxito en el trabajo y comodidades para el público.

Porque los precios son económicos y Porque el que una vez va á esta fotografía vuelve siempre.

Se retrata todos los días aunque esté nublado de nueve de la mañana á cuatro de la tarde.

ITB

DIPLOMA DE HONOR. MEDALLA DE HONOR. EL ACEITE CHEVRIER es deslecionado por medio del Alquitran, sustancia líquida y viscosa que se arroja mucho las propiedades de este aceite.

Depósitos en todas las principales Farmacias.

No se desconfíe de la CURACION, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades NERVIOSAS.

VIOSAS tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilepticas de OCHOA (farmacéutico), cuyos prodigiosos resultados son la admiración de enfermos que padecían.

LA BOTICA DE LA MARINA. Escolta n.º 5.

Se alquila una en los bajos de la Fonda de Lala.

FINCAS. Se alquila la espaciosa y cómoda casa calle Real núm. 19.

Se vende en precio muy arreglado un carruaje en muy buen uso y recién pintado en la Ermita calle de la Galera núm. 7.

Se alquila la casa calle Cabildo núm. 17, esquina á la Real, de muy buenas condiciones para oficina ó fonda.

Se alquilan entresuelos de una y dos piezas: Anda 78.

Se alquila la casa núm. 42 de la Isla del Romero. Razon en San Sebastian número 39.

Se alquila la espaciosa y ventilada casa situada en la calle de Raon núm. 15, esquina á la de Santa Rosa; y en la misma darán razon.

Se alquilan los entresuelos números 2 y 3 de la calle San José (Trozo), y la casa núm. 4 con su entresuelo en la misma calle; y en la del núm. 1 darán razon.

Se alquila la casa núm. 12 calle David, con sus bodegas ó separadamente. Informarán Isla Romero 14, entresuelo.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

Se alquila un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz.

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21 ROPA HECHA. Bonito surtido de trajes hechos á la última moda. Telas recien recibidas y de mucha novedad. Hechos como á medida.

MAIZ NUEVO Bonita calesa por \$ 130. Se vende enganchada á un buen caballo, en la Administración de Correos.

La cerrajería de F. CAMPA Y C. se ha trasladado á la calle de Carriedo n.º 2, en donde encontrarán un gran surtido de cruces de hierro para torre de campanario, para rayos, cerraduras de todas clases...

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS. PREMIADA CON DIPLOMA DE HONOR EN LAS EXPOSICIONES DE MANILA 1882, AMSTERDAM 1883 Y AMBERES 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA.

Table with columns: VITOLAS, Especiales ó Cubanas, Menas Filipinas, Picadura, Cigarrillos. Includes prices for various tobacco products like Imperiales, Regalia, and Habano.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general.

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT. Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas, solubles, transparentes, de una conservación indefinida.

PAPEL CATALAN. Se venden en todas las Administraciones de esta capital.

Perfumería de la Puerta del Sol. Esta perfumería que, á los penetrantes y arrobadores perfumes, reúne favorables elementos higiénicos, mereciendo la aceptación de la clase elegante...

TABACO PICADO para cigarrillos.

Se recomienda á los fumadores la excelente picadura para cigarrillos, que se halla de venta en los puntos siguientes. a 2 reales libra. Fábrica de Tabacos MARIA CRIS-TINA.

BAZAR DE EUROPA. NUEVA CALLE DE SAN JACINTO (ESCOLTA).

Quincallería francesa. Cerraduras de todas clases, Sierras de mano de varias formas y dimensiones. Limas planas triangulares y redondas. Pinzas cortantes y planas. Tijeras. Compases de mano. Martillos forma francesa, inglesa y americana.

LA FLOR DEL ORIENTE. LEMA: "Obras son amores y no buenas razones." NUEVO HABANO á 4 reales cajita de 50 cigarrillos elaborados con las MEJORES HOJAS del tabaco de la ISABELA.

Libros sobre Filipinas. REVISTA DE FILIPINAS. Colección de cien artículos en que se trata sistemáticamente el clima, la población, las razas, la producción vegetal, las minas, el comercio, la historia, la higiene, la legislación, las cuestiones mas interesantes de la administración civil, las costumbres, etc. etc.

Teatro Filipino. EL JUEVES 16 DE SETIEMBRE á las 9 en punto de la noche. SEGUNDO GRAN CONCIERTO REMENYI, El renombrado y acreditado violinista EDUARDO REMENYI acompañándole la ya conocida prima donna SRTA. D.ª LUISA MARCHETTI y D. ISIDORO LUCKSTONE (concertista de piano).

PROGRAMA. Primera parte. A. Marcha fúnebre de una Marionette. B. Gran Marcha húngara KOWALSKA. Mr. ISIDORO LUCKSTONE. 2.º Cavatina.—La Traviata.—VERDI SRTA. LUISA MARCHETTI. 3.º Solo de violín.—Andante y final del concierto.—MENDELSSOHN. Eduardo Remenyi. 4.º Aria.—Beatrice di Tenda.—DONIZETTI. SRTA. LUISA MARCHETTI. 5.º Solo de violín.—Bailate de Los Húngaros.—MEYERBEER. Eduardo Remenyi. Intermedio de 15 minutos. ADVERTENCIA.—La Empresa ruega al público que tan luego sueñe la campanilla, ocupe sus respectivas localidades.

LA CASTELLANA. Escolta 35 y San Fernando 34. Acaba recibir: nueva partida de la exquisita CARNE DE VACA CURADA (Cecina) sin hueso ni pellejo, es mejor que el jamon, se puede tomar como está, para el puchero es deliciosa, para cocerla sola se conserva algunos días, tal como está se conserva años.

LIBROS que se hallan de venta en la Administración de este periódico. El Banderismo, por Zugasti, 10 tomos pasta... 12 0. Farsalia de D. Juan de Jauregui por D. Ramon Fernandez, 2 tomos en 8.º pasta... 3 0. Filosophia fundamental por Balmes (en castellano) 2 tomos en 8.º mayor pta... 3 0. Filosophia elemental, por el Fr. C. Gonzalez, 2 tomos en 4.º pasta... 4 0. Flor de oro, (Anales de la reina de Jaraguá), novela histórica por F. Orellana, é ilustrada con láminas, 1 tomo en 4.º pasta... 2 50. Filosophia elemental, por Balmes (en castellano) 1 tomo en 8.º mayor pta... 2 0. Física y quimica por Santisteban, 1 tomo 4.º pasta... 3 0. Guías de la conversacion, Español-francés, cartón... 0 75. Idem inglés, id... 0 75. Guía de la juventud para la carrera del Comercio, por Olalde, 1 tomo en 4.º pasta... 2 0. Gramática inglesa, por P. y Carreño 2 tomos en 8.º pasta... 4 50. Historia de Gil Blas de Santillana, 2 tomos 4.º pta... 3 0. Historia natural, por Pedraza, 1 tomo 4.º pasta... 3 0. Historia universal de la Iglesia, por Alzog, 4 tomos pasta... 3 0. Historia general de Inglaterra, desde los tiempos mas remotos, por el eminente historiador inglés Da-

precios de las localidades. Pablos altos... \$ 8 0. Pablos bajos... \$ 6 0. Butacas... \$ 1 0. Galería... \$ 0 75. Las localidades se reservarán y pueden adquirirse los billetes en el mismo Teatro desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde. FRANK WESTON, J. J. POSTER, Administrador, Comisionado.