



VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE PANAY
SU CAPITAN D. JUAN B. DE BOLLEGUI.
Saldrá el primero de Julio próximo para Liverpool y Barcelona con las escalas de costumbre.
Admite carga y pasaje.

ADMINISTRACION: CARVALLO 2.
COMPANIA GENERAL DE TABACOS
de Filipinas.

AVISO.

Los Sres. tenedores de conocimientos de carga venida por ISLA DE PANAY puedan pasar á estas oficinas á recoger el "Entréguese" que se pondrá en los mismos á fin de que puedan retirarlos de la Aduana.
Administracion, Carballo 2.

South British Fire & Marine Insurance Company
of New Zealand.
Compañía de Seguros Marítimos, y contra incendios.

Los que suscriben han sido nombrados agentes de dicha Compañía, y aceptan riesgos á los tipos corrientes de la plaza.
SMITH, BELL y C.a

REALIZACION

de todos los efectos de la casa de la C. A. SPRING con rebaja del 25 por ciento de su primitivo costo.
Escolta.—CASA DE LONDRES—Escolta 23.

ELZINGER HERMANOS

29—ESCOLTA—29.

Recibido por vapor ESPAÑA.
TRAJES para cristianar; CALZADO para niños; ZAPATITOS de raso para criaturas; PARAGUAS de seda.

CAJAS DE HIERRO CONTRA INCENDIOS

CON DEPARTAMENTOS INTERIORES
PARA BILLETES, ORO, PLATA Y LIBROS DE COMERCIO
Desde \$ 70 hasta \$ 250 una
Segun tamaño.

BAZAR DE EUROPA

18—ESCOLTA—18.

Para Cebú ó Iloilo.

El vapor REMUS saldrá para dichos puntos, el martes 29 del actual, á las ocho de la mañana.
Para carga y pasaje acédase á Macleod y comp.

Vapor-correo CHURRUCÁ.

Saldrá para Romblon, Batán, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebú, el miércoles 30 del corriente; regresando por Iloilo, Batán y Romblon.
Admite carga y pasaje.
Larrinaga y Echeita.

Vapor-correo MINDANAO.

Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 30 del actual; regresando por las mismas escalas.
Admite carga y pasaje.
Aldecoa y comp.

Vapor-correo ROMULUS.

Saldrá en su viaje impar para Batangas, Calapan, Boac, Laguina, Pasacao, San Pascual, Palanca, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Catanduanes y Tabaco, el miércoles 30 del actual; regresando por las escalas de costumbre.
Admite carga y pasaje.
Aldecoa y comp.

China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD. VAPOR DIAMANTE.

Saldrá para Hong-kong y Emyu, el jueves 1.º de Julio, á las 12 de la tarde.
Para carga y pasaje acédase á Peele, Hübner y comp. Agentes.

Vapor-correo LUZON.

Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto Princesa, Balabac, Joló, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 30 del corriente.
Para carga y pasaje acédase á José Reyes.

Vapor SORSOGON.

Saldrá para Bulan, Gubat, Laguina, Nueva Cáceres y Daet, el jueves 1.º de Julio venidero.
Admite carga y pasaje.
Aldecoa y C.a

SINDICATO DE LA QUIEBRA DE D. GERONIMO MARTINEZ.

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 1102 del Código de Comercio, y á fin de examinar los justificantes que han de servir á formar el balance definitivo, se previene á los señores acreedores, presenten los títulos de sus créditos respectivos, al síndico que suscribe (oficina de D. José Reyes), apercibidos que de no verificarlo, se les tendrá por conformes con lo que de libros resulta.
Manila 15 de Junio de 1886.
Guillermo Preysler.

42-S. JACINTO-42

Cromos propios para coleccion y de última novedad.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42. ph

Fotografía Ultramarina.

D. José María Piñon, tiene el gusto de participar á sus favorecedores y al público en general, que desde esta fecha en union del muy famoso y acreditado fotógrafo don Carlos W. Kuhnreyer, que por sus méritos ha obtenido premios en distintas exposiciones de Brannschweig, promete exponer sus trabajos artísticos desde ahora en el Hotel de Europa, en la Botica Inglesa y en el Café Suizo, donde podrán apreciarse su perfeccion artística.
El fotógrafo alemán referido sin hacerle gran favor, es el primero que ha llegado á esta capital, sin rival, cuya fama está muy decantada y cuyo celo reconocido ofrece á todos los que se dignen honrarle sus servicios en la calle Carriedo núm. 6 con toda perfeccion, puntualidad y equidad en los precios.
Acudidos pues á esta fotografía que encontrarán satisfechos sus deseos y muy de cerca el mérito fotográfico que goza del Sr. Kuhnreyer, quedando al propio tiempo muy agradecido el que suscribe por el honor que en este caso le dispensaran.
Manila y Junio 18 de 1886. p1

Acido Muriático A \$1

Tarro de cubida de 2 galones. Una de las numerosas aplicaciones que tiene dicho ácido es la de servir, mezclado con agua, para limpiar los pisos de baldosas y ladrillos devolviéndoles su color rojo subido.
Diluido quita tambien las manchas de aceite y grasa del marmol sin alterarlo.
Se despacha en Mandalayon donde estuvo la fábrica "Manila Yengarie".
Para pedidos de importancia pueden dirigirse á Smith, Bell y C.a

RIFA

DE DOS CASAS DE MAMPOSTERIA Y DE VARIOS EFECTOS DE CHINA Y EL JAPON.

En combinacion con el sorteo de Lotería del mes de Julio de 1886, se rifan dos casas de mamposteria con sus solares, situadas en la calle Nueva del arrabal de la Ermita, avalladas por la cantidad de 3000 pesos cada una, y varios efectos de China y Japon, consistentes en un juego de tres grandes jarrones de porcelana, un cubre-cama de seda bordada, dos almohadones de lo mismo, dos leones de bronce y una estatueta de id. representando un fido chino, y tasados todos ellos en la cantidad de 1500 pesos.
Las casas están señaladas con las letras B y C, son de nueva construccion, se componen de dos plantas y cubierta de hierro galvanizado y tiene cada una 15 metros de frente por 14 de fondo. La A. linda por su entrada con la referida calle Nueva, por la derecha con la casa letra C y por la izquierda y espalda con solares y sementeras de D. Manuel Villava. La 2.a linda por su frente con la misma calle Nueva, por la derecha con la casa letra B, por la izquierda con otra señalada con la letra D y por la espalda con las mismas sementeras del referido Villava.
La rifa constará de 30.000 billetes, adjudicándose la casa letra B al poseedor del que contenga el número agraciado con el premio mayor de dicho sorteo; la casa letra C al poseedor del agraciado con el 2.º y los demás efectos al agraciado con el 3.º.
El precio de cada billete es de 25 céntimos de peso.
Los billetes se venden en el almacén de la India Inglesa de Tachand Thavadas, Escolta 8; en el martillo de José Gutierrez, Pasaje de Norzagaray; en el Kiosco de la calle del Rosario y en otros puntos.

Se alquila

la casa núm. 12, calle David, propia para oficinas de comercio, tiene cuatro bodegas con puerta al Estero Informan, Isla Romero 14. ph

FELIX ULLMANN

7—CALLE ANLOAGUE—7.
RAMO DE RELOJERIA PLATA Y NIKEL.
Relojes de plata legítimos de Losaqui de Londres con sus correspondientes certificados expedidos pp. J. R. Losada.—F del Riego ... \$ 22.50
Relojes de plata superiores de Thos. Russell & son de Liverpool ó desde ... 30.00
Relojes de plata remontré con garantía desde ... 9.00
Relojes de níquel con garantía ... 2.75
Relojes de níquel superior ... 3.75
pdmjh

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42, (Binondo) ph

REALIZACION

Acido Muriático A \$1

CASA EDITORIAL

ALMAGEN DE MUSICA Y PIANOS DE CARLOS S. DEL VALLE.
CALLE REAL N.º 37
Frente á S. Juan de Dios. jd

Casi nuevas.

Una tartana elegante y una calesa americana, se venden en la calle Joló núm. 54, Binondo: 13

BOTICA DE S. SEBASTIAN

SEDLITZ CHANTEAUD

Grande es el papel que juega el SEDLITZ en la profilaxia de las enfermedades agudas, que son casi imposibles cuando se hace regularmente, uso de esta sal.
Tenemos habitualmente la prueba en nosotros mismos. A pesar de nuestros incansables viajes en las comarcas en que reinan las fiebres endémicas, nos hemos librado hasta ahora de su alcance, no dejando un solo dia de tomar nuestra sal. (DR. BURGGRAEVE.)
Acabamos de recibir un completo surtido de los gránulos dosimétricos de Burggraeve, preparados por Chanteaud (aviso á los señores profesores.)
Reumatismo y dolores nerviosos.
Se curan con el LAPIZ LOHSE frotando algunas veces al dia sobre la parte dolorida. jh

ANTIGUA FABRICA DE HIELO

de la Barraca.

DEPOSITOS:

En Manila. . . Botica de D. Mariano Kühnel, calle Real.
En la Ermita. . . Id. de D. Rafael Garcia, idem.
En Sampaloc. . . Almacén "El Loreto", idem.
En San Miguel. . . Calle Novalesches núm. 16.
En Quiapo. . . "Perla del Océano", calle Concepcion.
En Santa Cruz. . . "Café Suizo".
En Binondo. . . Botica de la plaza del Vivac.
En Cavite. . . Almacén de D. Andrés Casas.
BARRACA 21. J. WITTE & Co

SEMILLAS DE HORTALIZA.

Acabadas de recibir, de las siguientes clases:
Col repollo. . . Tomate grande.
Perejil. . . Escarola rizada.
Rabanito redondo. . . Lechuga de repollo.
Pimientos colorados. . . Acelgas.
Venden BORRI, FRANCO Y C.a
Plaza de San Gabriel núm. 1. 5

BAZAR ORIENTAL.

LETRAN N.º 3. INTRAMUROS.
Artículos de coser y bordar.

Felpillas y felpones de seda de todos colores con y sin alambre, estambres, hilo para bordar blanco y de color, idem para hacer crochet en paquetes de 4 á 2 libras y en cajas de 10 ovillos, id. para zurcir, id. para máquinas, carretes de seda de colores, plumillas, simientes de infinidad de clases para flores, pétalos de todas clases para id., hojas de tela y papel imitando perfectamente las naturales, alambre en carretes para flores, papel cañamazo ó Bristol blanco, de colores, dorado y plateado, modelos de flores, santos, chinelas, zapaticas etc. en cañamazo y papel para bordar, alambres con muestras de letras y otros para marcar y hacer crochet.
Cajas con instrumentos para hacer flores, id. con juegos de ganchillos para crochet, ganchillos sueltos de acero con mango de hueso todo de acero, de madera y de hueso, tijeras para costura y bordar con y sin estuche, agujas para máquinas, id. para estambre, dedales de acero, marfil, hueso y cobre plateado con y sin estuche, pinzas para flores, pinturas para id., boquillas de varios tamaños metal plateado para portamonedas, bastidores de pie para bordar, costureros de muchas clases y de última novedad propios para regalos.
Máquinas para coser sistema PROGRESO.
Flores y frutas artificiales sueltas y en ramos y guiraldas para adornar sombreros y vestidos.

Artículos de escritorio.

Escritanías de muchas clases de madera, bronce, metal blanco y porcelana, tinteros, id. para tres clases de tinta propia para delineantes, id. invertibles, portaplumas, id. de cornalina con pluma de oro y punta diamantada, lápices Gilbert, lapiceros para bolsillo, pisa-papeles muy caprichosos, reglas de madera y cristal, id. graduadas, carpetas, corta-papeles, cajas de plumas Mallat y otros autores, estuches con avios de escribir, tenazas sujeta-papeles, abre-sobres, tinta negra para escribir y simpática para copiar, frascos de goma perfumada con sus pinceles, cajas de obleas, carteras, libros en blanco, id. copiadores, id. de caja mayor y diario, papel para escribir con y sin rayas, id. fino para sacar copias, sobres, cajas de papel y sobres con monograma, pesadores para cartas.
Baños para ducha muy completos, aparatos de id. para colocarlos en cualquier bañera, baños generales, id. planos ó bateas, baños para niños, id. de asiento, id. de pie, todo de zinc pintado y latón.
jdh

Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

Junio, tiene 30 dias.

Santo del dia.
27 DOMINGO.—San Zoilo y compañeros mártires y san Ladislao rey de Hungría confesor.

Santo de mañana.
28 LUNES.—Vigilia (S) San Leon papa conf., san Irineo obispo y mártir.

Santo de pasado mañana.
29 MARTES.—San Pedro y san Pablo apóstoles.—San Marcelo mr.
Indulgencia plenaria en la capilla de San Pedro en la Catedral.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 27 de Junio de 1886.
PARADA, Los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—JEFS DE DIA.—El Comandante D. José Diaz.—DE IMAGINARIA.—El Comandante D. Juan Ferrá.
HOSPITAL Y PROVISIONES núm. 1.—PASO DE ENFERMOS Y RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Artilleria.—MUSICA EN LA LUNETA, Brigadier Gobernador Militar interino.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Pregó.

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.
Por el vapor-correo Churrucá, que saldrá para la línea del SE, de este Archipiélago el 30 del actual, á las seis de su mañana, esta administracion remitirá á las diez de la noche del dia 29, la correspondencia que haya para Romblon, Cápiz, Iloilo, Antique, Isla de Negros, Misamis, Dapitan, Dumaguete, Cebú, Bohol y Surigao.
Manila 26 de Junio de 1886.—P. O., F. Padin.

Por el vapor Castellano, que saldrá para Cebú, Catbalogan y Tacloban, el 28 del actual, á las diez de la mañana, esta administracion remitirá á las ocho de la misma, la correspondencia que haya para Bohol, Surigao, Leyte y Samar.
Por el vapor-correo Luzon, que saldrá para la línea del Sur de este Archipiélago el 30 del actual, á las nueve de su mañana, esta administracion remitirá á las diez de la noche del dia 29, la correspondencia que haya para Cullion, Calamianes, Puerto Princesa, Balabac, Joló, Zamboanga, Isabela de Basilan, Davao, Pollok, Cottabato, Bongao, Tataan, Siassi, Gbu y Matti.
Manila 26 de Junio de 1886.—P. O., F. Padin.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

DIA 26.
MINDORO, DE BOSTON.
Ker y comp.—50 cajas 1000 kgs. trementina
ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Hollman y comp.—2 cajas 320 kgs. conservas alimenticias.
C. Heinszen y comp.—20 cajas 3150 kgs. papel para imprimir, 12 id. 2400 id. id. para escribir.
Gsell y comp.—1 caja con 6000 cajitas bonitas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

DIA 26.
MINDORO, DE BOSTON.
Ker y comp.—50 cajas 1000 kgs. trementina
ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Hollman y comp.—2 cajas 320 kgs. conservas alimenticias.
C. Heinszen y comp.—20 cajas 3150 kgs. papel para imprimir, 12 id. 2400 id. id. para escribir.
Gsell y comp.—1 caja con 6000 cajitas bonitas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE ALTA MAR.
De Singapore, en 6 y medio dias, v. correo "España", de 593 toneladas, su capitán D. J. Zabala, con general J. Reyes.
De Cartagena y escala, escala en 2 dias del último punto (Puerto Princesa), "General Lezo", del porte de 3 cañones, su comandante teniente de navío de primera D. R. Bastarachea.
De Puerto Princesa, transporte de guerra "San Quintin", del porte de 3 cañones y fuerza de 1500 caballos, su comandante D. G. Espuerta.
ENTRADAS DE CABOTAJE.
De Sorsogon, v. "Antonio Muñoz", en 36 horas, con 672 picos abacá: Muñoz, hermanos y sobrinos.
De Leyte v. "Luzon", en 48 horas, con general J. Reyes.
De Buluan, v. "Sorsogon", en 34 horas, con general; Aldecoa y comp.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Cornejidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

ADUANA DEL 25 DE JUNIO DE 1886.

IMPORTACION.

ESPAÑA, DE LIVERPOOL.
Angel Ortiz.—30 cajas 675 litros ginebra.
Crisanto de los Reyes.—76 cajas 985 kgs. hierro fundido en barras, 3 id. 730 id. idem en manufacturas finas, 4 latas 191 id. idem en tornillos, 3 cajas 114 id. vidrio planos.
SAIGON, DE SAIGON.
Crisanto de los Reyes.—2 cajas 100 kgs. acero en sierras, 1 id. 100 id. zinc en lingotes, 1 idem 5 id. cobre labrado en pitones y uniones.
SALVADORA, DE SINGAPORE.
Ker y comp.—40 barriles 3942 kgs. jamon, tocino, carne, lengua y pata salada.
H. J. Andrews y comp.—1 caja 101 kgs. papel recortado.
Smith, Bell y comp.—1 caja 69 kgs. papel para imprimir.
DIAMANTE, DE HONG-KONG.
Muñoz Hermanos y Sobrinos.—11 cajas 205 kgs. quesos en bolas, 6 id. 50 id. vinagre, 2 id. 118 id. salchichon, 5 id. 55 litros vino espumoso, 40 id. 280 id. gotas amargas.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasán, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Ilocos Norte, hecho a favor de D. Agustín Bravo.

Nombrando para el cargo anterior a D. Camilo Millán.

Id. jefe de la sección de Fomento de la Dirección Civil a D. Miguel Ferrer Planada.

Id. Gobernador civil de Camarines Norte a D. José Arroyo (que se encuentra actualmente de gobernador en Camarines Sur.)

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Camarines Norte hecho a favor de D. Enrique G. Cefal.

Nombrando gobernador de la provincia de Bataan a D. Manuel Gusano.

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Ilocos Norte hecho a favor de D. Gonzalo Palavicino é Ibarrola, marqués de Mirasol.

Declarando cesante a D. Alberto Díaz de la Quintana, oficial de la Ordenación General delegada de Pagos.

Nombrando en su lugar a D. José González Alvarez.

Declarando cesante a D. Fernando Centeno, oficial 2.º de la Administración Central de Rentas y Propiedades.

Nombrando en su lugar a D. Enrique López Mena.

Id. Administrador de la Aduana de Manila a D. Francisco de Paula Galvan.

Declarando cesante a D. Juan Cuartero, oficial 4.º de la Intendencia general de Hacienda.

Nombrando en su lugar a D. Vicente Coca.

Dejando sin efecto el nombramiento de D. Juan Bautista Oller, subdelegado de Hacienda en Balabac.

Nombrando en su lugar a D. Justo López Vazquez.

Id. Subdelegado de Hacienda de la Unión a D. Julio Duran.

Id. factor de Joló a D. Manuel Alba, oficial 3.º de Gobierno civil de Manila.

Id. Subdelegado de Hacienda en Camarines, a D. José González.

Id. id. de id. en Isabela de Basilan, a D. José Mangas.

Dejando sin efecto el nombramiento de D. Rafael Romero para el cargo anterior.

Aprobando el anticipo de licencia concedido a D. Miguel Blanco, a D. Evaristo Molins, a D. Carlos Polledo y a don Luis de Lafuente.

Declarando cesante a D. José Pomés, factor de Joló.

Nombrando Administrador de Hacienda de Marianas a D. Carlos Ceron.

Declarando con derecho al percibo de haberes pasivos a D. Antonio Martín Ramos.

Ampliando el plazo de embarque a D. Ambrosio Villaba, electo ordenador de pagos de la Dirección civil.

Id. id. de id. a D. Cándido Cabello, interventor de la expresada Ordenación.

Aprobando la elevación de categoría de la plaza que disfruta D. Cecilio García Margenat.

Nombrando vocal de la comisaría régia de la exposición de Filipinas a don Alejandro Arias Delgado.

Guerra.

Concediendo abono de pasaje de regreso a la Península al teniente D. Deogracias Mangado.

Concediendo retiro al capitán D. Diego Oliva.

Id. pase a éste ejército al capellan don Jaime Busquets.

Id. abono de pasaje de regreso a la Península al capitán D. José Angosto.

Marina.

Concediendo la cruz del mérito naval al piloto Mr. John Bulton.

Pensioneros.

Concediendo pensión a doña Carmen López viuda de D. Manuel Enriquez.

Id. id. a doña Concepción Torrejon, viuda de D. Eugenio Uruñua.

Id. id. a la viuda del comandante D. Baldomero Millán.

Id. id. a la id. del coronel D. Joaquín Bassols.

Id. id. a los padres del alférez de navío D. Manuel Galvez.

Id. id. a doña Teresa Fernández viuda del comandante D. Teodoro Diaz.

Id. id. a la viuda del teniente coronel D. Evaristo Gutierrez.

Pauperos.

—Por el *España*, que llegó ayer de Singapore:—D.ª Emma Margarita Sprungli, con un hijo.

Este buque ha traído 35 sacos de correspondencia.

—Por el *Butuan*, que salió esta mañana para Iloilo:—D. J. Gonzalez y 1 criado; D. G. Andrada, 2 compañeros y 3 criados; D.ª Petrona Villanueva, 1 hija y 1 criado; D. V. Gonzalez, señora y 1 niña; D.ª Manuela Aguirre y 1 criada; D. Pablo Porta y 1 criado; D. Pedro de Leon, y varios a proa.

Música.

La banda del regimiento infantería España núm. 1, ejecutará esta tarde en el paseo de la Luneta, el siguiente programa:

Mainser Carnivals, polka Reher.

Gran marcha de la ópera *Tannhauser*, Wagner.

El Cornetín Impertinente, gran vals Ferrocchi.

Belona, sinfonía C. Ll.

Unos Recuerdos, valse de Strauss.

En el tiempo de las rosas, mazurka Fahrba.

Al cuadro.

Ha sido destinado al cuadro eventual, el teniente del batallón Disciplinario don Francisco Gonzalez y Villaldea.

Retiro.

Se ha concedido el retiro por años de servicios, al teniente del regimiento infantería de Iberia núm. 2, D. Apolonio Gonzalez Vetus.

Extracción de armas.

Se ha dado orden a la Aduana de esta Capital para que entregue a D. Enrique Bota, de este Comercio, seis cajas con 150 libras de pólvora, que han venido a su consignación.

Gaudeamus.

Anteayer lo tuvieron los colegiales de S. Juan de Letran, con motivo de celebrar la fiesta de S. Juan, trasferida a dicho día.

Una banda de música, la de D. José Guet, ejecutó en todo el día amenas piezas de su repertorio.

Langosta en Albay.

Nos dicen de Tabaco, con fecha 20 de los corrientes, que hace mucho tiempo no han visto la nube de langosta que en este mes.

En casi todo el Archipiélago se recogió el año pasado muy poca cosecha de palay por falta de lluvias.

Y en el presente, en todas partes, excepto en el Norte de Luzon, se oyen quejas por la langosta.

Por algo dijo el pseudo-profeta que en 1886 "en el mundo no se oírán sino soloz y pesares".

Impuestos.

En la *Gaceta* de ayer se lee un aviso de la Administración de Hacienda pública de Manila, que dice lo siguiente:

ADMINISTRACION DE HACIENDA PUBLICA DE MANILA

Sección de Impuestos.

El día 1.º de Julio próximo, procederá esta Administración a recaudar, por sí, y por medio de sus agentes, las cuotas que, en concepto de Contribución industrial y de Comercio, especiales de tabaco y alcoholes, é impuestos sobre la propiedad urbana, y cédulas personales, respectivas al primer trimestre del presupuesto de 1886-87, y rezagos de presupuestos anteriores, correspondan satisfacer por los indicados impuestos a los contribuyentes de esta provincia.

El decreto del Gobierno General de estas Islas, fecha 17 del actual, publicado en la *Gaceta* del día 19 siguiente, establece a virtud de lo dispuesto por el Gobierno de S. M. en telegrama fecha 14 anterior, las variaciones introducidas en las cuotas que a partir del día 1.º de Julio citado, deberán satisfacer los contribuyentes por ese impuesto, deberán presentar en esta Administración, a partir de la indicada fecha, las patentes que posean, las cuales serán congeadas por otras, en las que se hará constar la modificación que proceda, con arreglo a dicha superior disposición.

Al propio tiempo se recomienda muy eficazmente a los contribuyentes de todas clases que no tengan presentada declaración de sus industrias y riqueza urbana, que en manera alguna dejen de cumplir con este requisito antes de terminar el indicado mes de Julio, pues de lo contrario se verá precisada esta Administración a instruir los expedientes de comprobación que procedan, aplicando, en caso de infracción, las penalidades que establecen los reglamentos de los diferentes impuestos, cuya gestión le está encomendada, procediendo enojoso, y que redundando por regla general en perjuicio del contribuyente, debe este tener especial cuidado en evitarlo, pagando a la Hacienda en los plazos marcados al efecto las cantidades que legítimamente deba percibir, y expresando en las declaraciones la verdadera importancia de la industria que ejerce.

Con objeto de facilitar la recaudación y los trabajos que la misma ocasiona, y evitar al propio tiempo que el contribuyente incurra en los recargos que habrá de imponerse siempre que por cualquier causa no satisfaga sus cuotas dentro del ya referido mes de Julio, durante el mismo habrá oficina todos los días hábiles desde las siete a las doce de la mañana, y desde las dos y media a cinco de la tarde.

Manila 23 de Junio de 1886.—Bernardo Carvajal.

A Ingenieros.

Se ha ordenado al cuerpo de Carabineros, la baja del alférez D. Eusebio Gomez, por pase al Batallón de Ingenieros.

Excelente idea.

Dicen que el Sr. Montojo, capitán de Puerto, piensa reunir algunas personas dotadas de conocimientos de un ramo tan importante para las subsistencias de la población y poco atendido hasta ahora como es la pesca fluvial y marítima, a fin de averiguar si hay algo que hacer para su fomento.

Mucho celebramos que haya ocurrido eso a tan digna autoridad del puerto y que persevera en sus buenos propósitos.

En alguna ocasión hemos querido enterarnos de algo, en vista de prácticas y aparatos que nos parecieron irracionalmente, como el uso de la guinera en lugar de red, tanto en el *sarabao* como a mano en el Pasig, que basta para acabar con toda la pesca de una comarca. No hemos podido averiguar aun si lo que llaman *alaman* y tiene la forma de un camarón diminuto, es cría de este ó una especie diferente: en uno y otro caso admira que se consienta su pesca en tanta cantidad como se observa, porque ese debe ser alimento de otras especies, y poblar mar y río si es camarón.

Sabemos que la estensa Laguna de Bay, que debe ser un inagotable vivero de especies de agua dulce, da muy poco pescado, siendo el mas conocido uno fino, blanco, algo insípido, recomendado para enfermos, que se llama *bia*, y otro muy ordinario, que agrada a los indígenas, conocido por *candole*, cojiéndose de vez en cuando en su fondo unos camarones grandes muy buenos.

Contrastando con esta explotación tan devastadora del Pasig y Laguna de Bay, se sostiene en Malabon y Navotas muy bien entendida la piscicultura, en viveros especiales, con esmerada é inteligente separación de especies, muy finas unas, como el *lapo-lapo* ó *garrofa*, que no tiene superior ni en la costa Cantábrica, y el ordinario pero muy abundante *banjos*, que consumen los naturales. También hay allí viveros de ostras y aun creemos que de cangrejos; habiendo indígenas muy prácticos en el conocimiento y recolección de la *fresa*, que llevan de Bataan y otros sitios para poblar dichos viveros.

Por último, hemos leído que la vida animal en las aguas sanifica estas, porque destruye ó devora muchos gérmenes de descomposición en ellas.

Todo esto es tan poco y tan elemental, que sirve solo para considerar un gran servicio el hacer alguna luz en este ramo con objeto de reprimir prácticas malas y dar ancho campo a la explotación racional, como nos parece la que se hace en viveros y en corrales de pesca.

Tribunales.

Mañana 28 se celebrará con asistencia del Ministerio fiscal en la Sala de lo Criminal, de la Real Audiencia, la vista de la causa núm. 468 seguida de oficio en el juzgado de Cebú contra R. M. por homicidio. Informará por el reo D. Rosendo Rufasta.

En el mismo día y en la Sala de lo Civil, se verá los autos seguidos en el de Cavite por D. E. C. y D. T. V. sobre cantidad de pesos. Defenderá a una de las partes D. Juan Manzano Mendez.

En la Academia española.

Notas de nuestro corresponsal en Madrid:

La recepción pública del reverendo P. Miguel Mir en la Academia Española, ha sido una gran solemnidad literaria, tanto por el discurso que leyó el receptor como por el de contestación, debido a la pluma siempre erudita, siempre original y siempre correcta de ese inverosímil sábio que se llama D. Marcelino Mendez Pelayo.

El autor de la ARMONIA ENTRE LA CIENCIA y LA FE, que es el primer balar y el primer sacerdote de la Compañía de Jesús que toma asiento entre nuestros académicos, ocupa el que quedó vacante con la gloriosa muerte del inmortal García Gutierrez, el gran poeta, el gran dramaturgo.

El discurso del P. Mir ha versado sobre la perfección que llegó a alcanzar nuestra rica habla en el siglo de oro de la literatura patria.

El elogio de él lo hizo el Sr. Menéndez Pelayo, diciendo que ningún catalán ha escrito en lengua castellana con mas fluidez y corrección que el P. Mir; este elogio, dicho por el sábio y joven académico como él sabe decir las cosas.

Al terminar la solemnidad, se oía en todos los lábios la frase de ordenanza imprescindible siempre que habla ó lee Mendez Pelayo.

—¡Parece imposible que sepa tanto!

Licencia.

Se han concedido 29 días de licencia por asuntos propios para esta Capital, al capitán ayudante del 2.º Tercio de la Guardia civil D. Leopoldo Heredia.

A Regimiento.

Ha sido propuesto para el regimiento infantería Mindanao núm. 4, el alférez del Cuadro eventual D. Carlos Belloto.

Supernumerario.

Se ha pedido la conveniencia, de que la baja del teniente de infantería don Mariano Castan, tenga lugar en la revista de Agosto próximo, por pase a situación de supernumerario.

A su dueño.

La Secretaría del Excmo. Ayuntamiento avisa, que en el Tribunal de Sampaloc se halla depositado un caballo cogido suelto en la vía pública.

Su dueño puede presentarse a reclamarle en el término de 10 días.

Puestos de la Guardia civil.

Se ha aprobado por el Gobierno general lo dispuesto por la Capitanía general sobre el establecimiento de varios puestos de la Guardia civil en la provincia de Abra.

Lluvias estacionales.

Anteayer llovió en Manila, Bulacan, Bacolor, Balanga, S. Fernando (Pampanga), Bayombong, Tuguegarao, Alcalá, Atimonan, Guinayangan, Calamba, Lipá, Batangas, Taal, Cavite, Restinga, Mariguina, Montalban, Morong, S. Isidro, Cabanatuan y Dagupan.

Mas acerca de un amigo.

Nuestro corresponsal de Madrid nos dice, sobre la conferencia que dió en el Ateneo el antiguo y distinguido colaborador de *La Oceanía* D. Benito Francia:

"De una conferencia en el Ateneo, de la que agradecerán tener noticia nuestros lectores, hemos de ocuparnos.

"El que fué ahí nuestro amigo y compañero, discreto y correctísimo articulista y colaborador de *La Oceanía* D. Benito Francia, leyó en el Ateneo algunos fragmentos de un precioso trabajo sobre Joló y las islas que pueblan aquellos mares.

"Con la imaginación y la fluidez que le caracterizan, mas que describe pinta el Sr. Francia, y el Ateneo escuchó con demostraciones de agrado aquellos cuadros de costumbres, usos, religion de los joloanos, su carácter y su raza, y la pintoresca descripción del país fértil y hermoso que ocupan.

"También hizo el Sr. Francia discretísimas y oportunas consideraciones sobre nuestra política colonial, terminando con un cariñoso saludo a la prensa filipina, cuya situación y cuyos buenos deseos—dijo—conozco y por lo mismo mayor simpatía siento hacia ella."

"Compañero Francia; gracias por nosotros y por la verdad, que hace tiempo gustaba emboscos en este Madrid ultramarino. ¡Qué diferencia de esta conferencia a la vacía, insulsa y pedantesca que recibí no hace mucho, en el mismo Ateneo, otro señor que habló de la prensa filipina como pudiera hablar de su suegra ó sus acreedores."

Minerva.

Suponemos que hoy, en la iglesia de San Agustín, se celebrará la devoción del Santísimo Sacramento por las corporaciones religiosas, como es costumbre, y creemos que al acto acudirá numerosa concurrencia.

Conatos de incendio.

Serían las nueve de la noche y estando el Sr. Genato y dependientes ocupados en el marfillo que dicho señor tiene en la Escolta, el portero dió aviso de que salía espeso humo de la bodega del almacén de la Viuda de Gomez.

Abierta esta, se precipitaron todos cuantos se hallaban en la tienda al sitio designado, encontrándose una caja de ginebra que empezaba a arder.

En vista del peligro, pues había almacenadas en aquel sitio sustancias que hubieran dado incremento al fuego, y sin la menor idea de que pudiera ser intencional, se precipitaron todos al interior, sin cuidado alguno, y se ignora si el incendiario se escapó al momento de abrirse la puerta.

El fuego que se veía en dos partes distintas, fué sofocado.

Acudió la Veterana.

Poco después, a eso de las once, el sereno dió la señal de alarma con su silbato, anunciando otro incendio en la misma Escolta.

Estaba ardiendo el quízame de la casa donde se halla establecido el Hotel de Europa.

Con el auxilio de los vecinos, Veterana y serenos, se cortó el incendio.

En el suelo del quízame, según hemos oído, se vió la huella de unos pasos marcada entre el polvo, en dirección a las casas vecinas, por donde, aprovechado sin duda un descuido, se introdujo el desalmado que tal proyecto tenía, consiguiendo entrar en el quízame por una abertura que entre este y el alero del tejado hay.

Visita.

La Intendencia general ha dispuesto que el Inspector 3.º de Hacienda D. Manuel Lahora, realice la visita de papel sellado, simultáneamente con el encargado de inspeccionar la Administración de Hacienda de la provincia de Iloilo.

Pañuelo perdido.

El juéves fué hallado en la Luneta un pañuelo de seda con tres iniciales, que se ha entregado a la Administración de este periódico.

Su dueño puede pasar a recogerlo, dando algunas señas mas.

Naufragio.

Ha naufragado en Balabac el vapor inglés *Compton*, que salió hace quince ó diez y seis días del puerto de Singapore, para Iloilo y Manila.

La carga consistía en materiales para las Obras del Puerto de Manila, y otros.

La tripulación salvada llegó a este puerto anteayer en el trasporte de guerra *San Quintín*.

Asalto é incendio.

El 18 del actual, al anochecer, una partida de tulisanes asaltaron el pueblo de Naujan (Mindoro) con intento de robar en varias casas.

El gobernadorcillo de dicho pueblo, con la gente que pudo reunir, hizo formal resistencia a los malhechores, teniendo a estos que retirarse, pegando ante fuego al tribunal y seis casas más.

El Gobernador civil de la provincia, que recibió parte de lo ocurrido a las dos de la mañana siguiente, acompañado del teniente del Tercio de policía y de diez cuadrilleros, se dirigieron al sitio de la ocurrencia.

A las diez de la mañana llegaron a Naujan, sufriendo en el viaje las molestias del mal estado de los caminos y los fuertes chubascos que sobre ellos descargaron las nubes.

Hallaron a los habitantes del pueblo ocupados en remediar los desperfectos que el fuego había hecho, y apagar las brasas que quedaban de las casas consumidas por el incendio.

El Gobernador civil, después de procurar animar el espíritu un tanto decaído de los habitantes de Naujan, hizo recorrer los alrededores por los cuadrilleros que le acompañaron de la cabecera y seis mas de Naujan, al mando del teniente de policía D. Venancio Conde, a fin de dar una batida a los foragidos.

Consiguieron estos capturar a un individuo que se hallaba en un bosque vecino, herido gravemente de una bala en la pierna izquierda, y según reconocimiento del médico titular de la provincia parece que el herido estaba próximo a fallecer.

Este declaró, formarse la partida de más de 30 hombres armados de bolos, tres escopetas y una pistola, capitaneada por un tal Felipe y otros dos a quienes conocía por Terio y Toribio, los tres del barrio de Matamis, comprehension de Lobó (Batangas), no conociendo a los demás que formaban la cuadrilla.

Que la idea, al entrar en el pueblo, fué la de robar en la casa del capitán D. Florentino Genilo y la de la viuda doña Calixta Untalan, quien dos días antes había recojido su caja con mas de diez mil pesos y que, creyéndolo sitio mas seguro, había depositado en el convento.

La resistencia que hallaron por parte del pueblo, animado con el ejemplo de su gobernadorcillo, fué causa de que, para vengarse, prendieran fuego a los edificios citados.

Las pérdidas ocasionadas por el incendio, se calculan en unos \$ 4500.

Los malhechores que componían la cuadrilla, se supone que, protegidos por la oscuridad de la noche, consiguieron escaparse en una banca.

El Excmo Sr. Gobernador General se ha servido, en vista de los datos antes expuestos, conceder el escudo al valor al gobernadorcillo de Naujan, D. Gregorio Ganico, y la medalla del Mérito Civil al teniente del Tercio de policía de Mindoro, D. Venancio Conde.

En el "San Quintín."

Anteayer tarde llegaron a esta capital en el *San Quintín* las compañías 1.ª, 2.ª y 3.ª del regimiento infantería Manila núm. 7, procedentes de los destacamentos de la Paragua.

Dos horas antes de fundear el *San Quintín* falleció un hijo (el niño Eduardo) del capitán D. José Orozco, que mandaba dicha fuerza.

En la tarde del día anterior, también se incorporó a banderas el destacamento del referido regimiento, que se hallaba en Binangonan de Lampon.

El regimiento está de enhorabuena: despues de 9 años, se ha visto todo él reunido en esta ciudad.

Bien venido.

Ya está en puerto el *General Leso*, uno de los dos cañoneros enviados últimamente, para reforzar la escuadrilla filipina. El otro, llamado *Elcano*, quedaba en Singapore y llegará de un día a otro.

El *General Leso* es mucho mayor que el *Marqués del Duero* y de hermosas líneas de construcción, siendo obra del arsenal de la Carraca.

En Tondo.

Las *dalagas* del arrabal de Tondo celebran con solemnes cultos religiosos la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.

Ayer dió comienzo la novena predicando durante el novenario:

1.º día.—R. P. Fr. Salvador Font, 2.º id.—Pbro. D. Mariano Sevilla.

3.º id.—Pbro. D. Graciano Bautista.

4.º id.—Pbro. D. Toribio Dominguez.

5.º id.—Pbro. D. Roman Filapil.

6.º id.—R. P. Fr. Saturnino Artajona, guardian de PP. Capuchinos.

7.º id.—Pbro. D. Rafael de la Iglesia, de la Congregación de S. Vicente de Paul.

8.º id.—R. P. Fr. Salvador Font, cura párroco.

9.º id.—(Por la mañana) P. Francisco Javier Dalmaces, de la Compañía de Jesús.—(Por la tarde) R. P. Fr. Sa-

turnino Artajona, guardian de PP. Capuchinos.

En la tarde del último día habrá procesion que recorrerá las calles más principales de arrabal.

En la Luneta.

(Bocetos.)

Salíme de mi casa, entristecido, pensando en no sé qué... y a la Luneta me fuí medio aburrido...

—¡Tenía en el bolsillo, una peseta!—

Y, la cosa es sencilla, como mi pensamiento, no tenía en el crítico momento motivo serio en que pensar, vagaba como las nubes sueltas por el viento, y solo se fijaba en todo el que al paseo se llegaba con menos, ó con mas comedimiento.

—¡El es...! ¡es! ¡No hay duda!

Jóven de porvenir, aunque en *romance*, y *romántico*, y serio, y melencólico, de barba, aunque afeitada, un tanto *ruda*, que cuando escribe, nadie le dá alcance, y que es, en sus anhelos, muy *soñado*.

Del paseo al entrar, tarareando, este romance corto, iba cantando:

Yo soy, en prosa ducho escritor... Yo soy un chico *commi il fogot*... Tengo un talento, talento atroz, y no le cedo, en todos mis escritos, ni al mismo *Astoll*.

Un instante callaba... y, lo mismo que antes, continuaba.

Sé que me como la conjunción *que*, y no me importa que lo haga yo, y en estos casos un salvo con— ducto tengo magnífico, que vale más de un millon.

Y esto diciendo, ante la vista mia, como nube que el viento desvanee, se fué perdiendo en la region vacía... ¡Que le dé el porvenir, lo qué merecel!

—

Otro, llegó tras él, mas delicado que una lira ideal,—jamás oída— llevaba entusiasmado.

Iba pálido, triste, moribundo, como el que ha recibido *una caída* de las que nunca el mundo cura, de una manera conocida.

—¡El olvido, quizás...! ¿Mas quien espera que gente tal, que fia en su talento confiese una verdad, no lisongera...? ¡Fuera pedirle peras, a un *sarmiento*! Como el otro cantaba, este, á su vez, también tarareaba.

Yo soy el Dante, yo soy el Taso... Nadie á mis versos, les ha ganado... Guardo en mi lira sublimes cantos, ¡Fuera, fuera esos vates de pacotilla... y adocenados!

Y luego, con voz triste y quejumbrosa, seguía su *balada* lacrimosa.

Guardo en mi mente tesoro sacro... *Cuentos, letrillas, romances largos como cuaremasmas, rimas y ramos,* y mil sentidas y hermosas monadas en versos varios.

Después, como la ola que desmaya con lúgubre y monótona armonía, sobre la muelle arena de la playa— el vate sin rival, se deshacía.

—

Siguendo á estos *dandys* de vuelo escaso— el un pez de la literatura y el otro ave sin alas del Parnaso,— surgió ideal figura fantástica, sublime, hasta hechicera, con un sombrero tal, que según creo, alguno lo creyera de Historia natural, rico museo.

En él, libre, campaba un *raton de la india* que triscaba, en grata compañía con un *pato casillí gigantesco* y una hermosa *Emberisa panayensis*, en medio de una flora tan umbría que en ella se veía

junto á un *Caractopteris trauctroides*, el laurel y la palma que adornaron a frente de los géminos y los Cides.

Después del tal sombrero, bajo la tersa frente aparecían unos ojos de hermosa castellana, —los ojos del mirar mas hechicero que hay en la raza humana—

Después... tan linda boca, que al contemplarla el *vate* ya descrito pone en el cielo el grito... ó el canto—que es igual—pues ya está loca su mente, que se encuentra por ellos, y lanza de su lira suspiros amorosos... y hasta truenos.

Cómo, cómo suspira, su garganta de sílfide mirando, y de sus dos mejillas los dos hoyos, y de sus dos ojos á poco entusiasmado. Y por fin, viene el cuerpo de su traje, —del traje de la *sílfide* aludida— y luego el *puff*, que es como la novela histórica, que tiene un fondo de verdad, en que conviene todo el que sigue tan oscura escuela.

Después... después... después... Detente pluma, que hay detalles que nunca fuera bueno describir poco á poco, pues en suma hay alguno, que al arte poco ajeno, pudiera entusiasmarse humanamente, y... ¡no fuera prudente!

—

Por último pasó un pobre muchacho, que cuenta sus haberes por los dedos, pues no es ningún ricocho, y gasta, para ver, unos quevedos. Tiene la barba un tanto ya crecida, amigos pocos—creo que ninguno— y se gana la vida haciendo "Misceláneas" el muy tonto. Hay alguien que le muere, que le llama ramplon, mal literato, mas él, como quien juega al gana pierde, se aprieta cuando puede su zapato y á las que le censuran les manda á comer *verde*, (que ahora está con las lluvias muy barato.) Aunque puede contarse entre los justos, no le quiero muy bien, pues por su culpa tengo sufridos mas de cien disgustos.

—

Después de ese, diez mil fueron pasando... ¡Mas quién, á todos, diseñarles puede? Justo es que alguno quede en el tintero... y yo lo iré sacando si á mi intento procede... ¡De mil sujetos, tan inmensa copia, tan solo del Tostado fuera propia.

Punto de estudio.

LA LANGOSTA EN MADAGASCAR.

El R. P. Camboné, misionero apostólico, ha dirigido á la Sociedad de aclimatación una nota interesante concerniente á la langosta de Madagascar.

Extractemos algunos detalles curiosos.

La langosta de paso, aparece generalmente en la primavera, en las alturas de las provincias centrales de Madagascar. Para los *malgaches*, estos insectos, son al mismo tiempo un azote y un recurso; un azote, á causa de los estragos que hacen en las cosechas; un recurso que hacen en la sustancia alimenticia que proporcionan, no solamente para los animales domésticos, sino para las poblaciones.

Enseguida que los *malgaches* aperciben la nube de langosta, se apresuran á dirigirse á los lugares cubiertos por altas yerbas, por donde ellos piensan que los insectos pasarán. Desde que los ven llegar, ponen fuego á las yerbas. La langosta, de paso, cuyo vuelo es pesado y bajo, caen entonces en gran número, sorprendidas por el calor y asfixiadas por el humo. Hombres, mujeres y niños se apresuran á hacer amplias provisiones, abandonando lo que ellos no puede llevar.

La langosta enseguida es echada en grandes marmitas, donde se la somete á una buena estufa, despues de lo cual es expuesta al sol sobre esteras hasta que esté perfectamente seca. Entonces, despues de haberle quitado patas, alas y cabeza, es triturada ó bien almacenada tal como está, para las necesidades de la familia ó el aprovechamiento de los mercados, donde es un artículo corriente. La langosta puede conservarse de este modo durante mucho tiempo.

Los *malgaches* comen la langosta simplemente sazónada con pimienta y sal, ó frita con grasa, y también hervida ó cocida con arroz y carne. También hacen *Ro ó caldo*, con el cual sazonan el arroz, su principal alimento.

Y no se crea que estos insectos en Madagascar sean solamente el alimento de los pobres y del pueblo bajo. En el palacio de Tavanarive, en la misma mesa real, que se pica de progreso á ejemplo de los grandes servicios europeos, no desdennan la langosta.

He querido darne cuenta por mí mismo del valor de una vianda tan estimada de los *Malgaches*. Muchos de mis colegas misioneros también han hecho la experiencia. Por sí misma, la langosta de conserva *malgache* es de un gusto bastante insípido; pero, bien sazónada y asada con aceite ó grasa, no es de desdenar.

La langosta preparada como acabo de indicar, ó bien de otro modo, no puede constituir un recurso alimenticio? ¿No se podría al menos utilizarla para alimento de los animales? Dejo á otros mas competente decidir una y otra cuestion. Simplemente haré notar, que desde la antigüedad mas remota, vemos usar la langosta como alimento.

En el *Levítico*; por ejemplo, en el capítulo que enumera los animales de los cuales se puede alimentar el pueblo de Israel, encontramos la langosta *locusta* y algunas otras especies del género.

Hasta aquí lo que traducimos del periódico *La science por tous*, debiendo añadir de nuestra cosecha, que en la actualidad, hallándose casi todo el Archipiélago Filipino invadido por la langosta, que causa tantos estragos en los sembrados, los naturales, para quienes este insecto es un bocado aceptable, y como se les ofrece gratis, se dedican á recogerle con afán, tanto, que en provincias como la Pampanga, donde estos días ha habido abundancia de langosta, en puntos como en Guagua, que se puede decir es el puerto, ni se matan reses, ni llevan pescado al mercado, pues no hay venta, ni de estos ni de carne, por estar abastecidos de langosta la mayor parte de los naturales.

Estos días también ha abundado la langosta en los mercados de Manila.

Pero los indígenas hacen, ni mas ni menos, lo que los pájaros-martinez introducidos en el país como enemigos de la langosta: cojen la que pueden hasta hartarse, y miran la demás con indiferencia. Y esto no está bien, porque á la langosta se la persigue y ahuyenta.

Un consejo por día.

Tinta para la ropa.—Para marcar la ropa se emplean tintas generalmente negras, pero puede también usarse encarnada, y así se asemeja más á las marcas hechas con algodon de este color. Se prepara tinta para este objeto mezclando albúmina con igual peso de agua, batidola para que haga espuma, y despues se filtra; se añade bermellon bien tamizado, y con ello se obtiene un líquido algo espeso. Con una pluma nueva se marca la ropa, y despues que el dibujo se haya secado, se pasa por el revés de la tela una plancha caliente, que fije el color, el cual no es alterado por el jabon.

PASATIEMPOS

Charadas.

I.

Primera tres hacer suelen las campanas, y es dos tercera apellido de algunos que aquí se hallan. El todo es un nombre histórico que se estila aun entre las tribus tártaras.

II.

Prima dos aterra, alumbra tres segunda, y estar de la novia á la tertia cuatro á todos nos gusta. Cuarta con dos tienen algunos la barba; y de preciosa mina tertia primera no siempre se halla. El todo, de Iberia es pueblo nombrado en lindas leyendas, novelas y cuentos, de tiempos pasados.

III.

Primera cuatro es oscuro, prima dos no en todas partes, y tres digtono con cuarta es lugar donde se hacen similes de nuestra vida que son, ó no son "veraces". El todo, en la edad antigua, fué lugar sangriento y grande.

Enigma.

Soy y no soy y de mí salió lo que todo es, pues lo sacaron... Así, si no piensas al revés, al punto lo que soy di.

A.

Imp. LA OCEANIA ESPAÑOLA

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Ilocos Norte, hecho a favor de D. Agustín Bravo.

Nombrando para el cargo anterior a D. Camilo Millán.

Id. jefe de la sección de Fomento de la Dirección Civil a D. Miguel Ferrer Planada.

Id. Gobernador civil de Camarines Norte a D. José Arroyo (que se encuentra actualmente de gobernador en Camarines Sur.)

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Camarines Norte hecho a favor de D. Enrique G. Cefal.

Nombrando gobernador de la provincia de Bataan a D. Manuel Gusano.

Dejando sin efecto el nombramiento de Gobernador civil de Ilocos Norte hecho a favor de D. Gonzalo Palavicino é Ibarrola, marqués de Mirasol.

Declarando cesante a D. Alberto Díaz de la Quintana, oficial de la Ordenación General delegada de Pagos.

Nombrando en su lugar a D. José González Alvarez.

Declarando cesante a D. Fernando Centeno, oficial 2.º de la Administración Central de Rentas y Propiedades.

Nombrando en su lugar a D. Enrique López Mena.

Id. Administrador de la Aduana de Manila a D. Francisco de Paula Galvan.

Declarando cesante a D. Juan Cuartero, oficial 4.º de la Intendencia general de Hacienda.

Nombrando en su lugar a D. Vicente Coca.

Dejando sin efecto el nombramiento de D. Juan Bautista Oller, subdelegado de Hacienda en Balabac.

Nombrando en su lugar a D. Justo López Vazquez.

Id. Subdelegado de Hacienda de la Unión a D. Julio Duran.

Id. factor de Joló a D. Manuel Alba, oficial 3.º de Gobierno civil de Manila.

Id. Subdelegado de Hacienda en Camarines, a D. José González.

Id. id. de id. en Isabela de Basilan, a D. José Mangas.

Dejando sin efecto el nombramiento de D. Rafael Romero para el cargo anterior.

Aprobando el anticipo de licencia concedido a D. Miguel Blanco, a D. Evaristo Molins, a D. Carlos Polledo y a don Luis de Lafuente.

Declarando cesante a D. José Pomés, factor de Joló.

Nombrando Administrador de Hacienda de Marianas a D. Carlos Ceron.

Declarando con derecho al percibo de haberes pasivos a D. Antonio Martín Ramos.

Ampliando el plazo de embarque a D. Ambrosio Villaba, electo ordenador de pagos de la Dirección civil.

Id. id. de id. a D. Cándido Cabello, interventor de la expresada Ordenación.

Aprobando la elevación de categoría de la plaza que disfruta D. Cecilio García Margenat.

Nombrando vocal de la comisaría régia de la exposición de Filipinas a don Alejandro Arias Delgado.

Guerra.

Concediendo abono de pasaje de regreso a la Península al teniente D. Deogracias Mangado.

Concediendo retiro al capitán D. Diego Oliva.

Id. pase a éste ejército al capellan don Jaime Busquets.

Id. abono de pasaje de regreso a la Península al capitán D. José Angosto.

Marina.

Concediendo la cruz del mérito naval al piloto Mr. John Bulton.

Pensioneros.

Concediendo pensión a doña Carmen López viuda de D. Manuel Enriquez.

Id. id. a doña Concepción Torrejon, viuda de D. Eugenio Uruñua.

Id. id. a la viuda del comandante D. Baldomero Millán.

Id. id. a la id. del coronel D. Joaquín Bassols.

Id. id. a los padres del alférez de navío D. Manuel Galvez.

Id. id. a doña Teresa Fernández viuda del comandante D. Teodoro Diaz.

Id. id. a la viuda del teniente coronel D. Evaristo Gutierrez.

Pauperos.

—Por el *España*, que llegó ayer de Singapore:—D.ª Emma Margarita Sprungli, con un hijo.

Este buque ha traído 35 sacos de correspondencia.

—Por el *Butuan*, que salió esta mañana para Iloilo:—D. J. Gonzalez y 1 criado; D. G. Andrada, 2 compañeros y 3 criados; D.ª Petrona Villanueva, 1 hija y 1 criado; D. V. Gonzalez, señora y 1 niña; D.ª Manuela Aguirre y 1 criada; D. Pablo Porta y 1 criado; D. Pedro de Leon, y varios a proa.

Música.

La banda del regimiento infantería España núm. 1, ejecutará esta tarde en el paseo de la Luneta, el siguiente programa:

Mainser Carnivals, polka Reher.

Gran marcha de la ópera *Tannhauser*, Wagner.

El Cornetín Impertinente, gran vals Ferrocchi.

Belona, sinfonía C. Ll.

Unos Recuerdos, valse de Strauss.

En el tiempo de las rosas, mazurka Fahrba.

Al cuadro.

Ha sido destinado al cuadro eventual, el teniente del batallón Disciplinario don Francisco Gonzalez y Villaldea.

Retiro.

Se ha concedido el retiro por años de servicios, al teniente del regimiento infantería de Iberia núm. 2, D. Apolonio Gonzalez Vetus.

Extracción de armas.

Se ha dado orden a la Aduana de esta Capital para que entregue a D. Enrique Bota, de este Comercio, seis cajas con 150 libras de pólvora, que han venido a su consignación.

Gaudeamus.

Anteayer lo tuvieron los colegiales de S. Juan de Letran, con motivo de celebrar la fiesta de S. Juan, trasferida a dicho día.

Una banda de música, la de D. José Guet, ejecutó en todo el día amenas piezas de su repertorio.

AVISOS

MARTILLO DE Genato y Compañía.

Por ausentarse para la Península el Sr. D. Sebastian Vidal y Soler, y debidamente autorizados por el mismo, venderemos en almoneda sin reserva, su ajuar de casa compuesto de sillones, sofás y butacas de marfil, veladores, consolas y lavabos con marmol, espejos, aparadores para ropa, camas, tocador, cuadros, aparador platero, mesa comedor, lámparas, vajilla y cristalería, pedestales y macetas y otros muchos efectos. La almoneda tendrá lugar el día lunes 28 del presente mes, á las ocho de la noche, si el tiempo lo permite, en la casa núm. 42 de la calle de Arlegui en Tanduy.

Genato y comp.

MARTILLO DE Federico Calero.

Debidamente autorizado por la indicadura de la quiebra de D. Gerónimo Martínez, venderé en pública almoneda sin reserva, todas las existencias de efectos de comestibles y bebidas del almacén "La Conchana" sito en la calle Real de Manila, con más todas las estanterías, mostradores, pesadores, vajilla y demás que se hallen en las dependencias de dicho establecimiento. También venderé el mobiliario de la parte alta, consistente en mesas de billar, id. para tresillo y otras, espejos, lámparas de varias clases de una y más luces, sillería de Viena, cuadros, un piano vertical y porción de objetos. La venta se verificará en los días 30 del actual y 1.º de Julio, dedicando las horas de las diez de la mañana en adelante de ambos días para las existencias del almacén y de las ocho de la noche en adelante para el mobiliario y demás de la parte alta de dicho establecimiento.

F. Calero.

Desde esta fecha y por convenio muto, se retira de la razón social Pericás y Llanos, el socio D. Rafael Gonzalez Llanos, continuando D. Juan Pericás al frente del establecimiento, y, por lo tanto, hecho cargo del activo y pasivo que lo compone. Manila 26 de Junio de 1886 Pericás y Llanos.

Con esta fecha he conferido poder á mi dependiente D. Juan Ferrán, para que me represente en todos los asuntos concernientes al Café, Restaurant y Confitaría EL SUIZO. Manila 26 de Junio de 1886. Juan Pericás.

CON SUPERIOR PERMISO, Gran gimnasio higiénico ortopédico y acrobático. Y. Salon de esgrima. DE JOSE DE AZAS. Calle San Jacinto n.º 74, altos.

Carros fúnebres. Se alquilan desde 12 reales uno hasta de \$40 de lujo. dh

Ataúdes. Desde \$5 uno hasta de \$40 con adornos dorados ó plateados. Carrocería de Garchitorena. Escolta número 30. dh

Doroteo Salvador, antiguo afinador y compositor de pianos, armonios, cilindros, etc. San Jacinto núm. 86. dh

Aviso. Se expenden billetes de rifa de dos casas de mamostería en la calle Nueva de la Ermita y varios efectos de China y Japon, etc. en la tienda de los señores Tarachand Thavardas, Escolta, en el kiosko del Sr. Legarda, plaza de Cervantes, en el martillo del Sr. Gutierrez, Pasaje de Norzagaray, y en varios estancos de efectos timbrados, y se advierte á las personas que hayan tomado billetes en comision para la venta de los mismos, se sirvan devolver los que se han quedado sin vender antes del día 6 del entrante mes de Julio, puesto que en el se verificará sin falta alguna dicha rifa, como está señalado, con el sorteo de la Lotería Nacional. Manila 11 junio 86. J. Thavardas y C.a

COMANDANCIA. SECCION DE GUARDIA CIVIL VETERANA. Terminando en fin del presente mes el actual año económico de 1885 y 86 y debiendo procederse á la recaudación del impuesto provincial del próximo ejercicio 1886 á 87 á partir del mes de Julio venidero, esta Comandancia espera del reconocido celo de los vecinos de esta capital y arrabales, que tengan sirvientes mayores de 18 años de edad y menores de 60, que dentro del plazo del tercio de dicho año económico entrante presenten dicha cuota en esta dependencia, previa exhibición de la cédula personal y libreta correspondiente. Igual prevención se hace á los domésticos que se hallan desacomodados, vecinos indígenas de intramuros y marineros mercantes, cuyas dos últimas clases deberán exhibir en el acto del pago, además de la cédula personal el recibo del impuesto provincial del año económico actual. Manila 14 de Junio de 1886. El Comandante 1.º jefe, Avallé.

BAZAR de la Bota de Oro. Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Conchana." JOSE BERMUDEZ ESTUDIANTES. Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas. Cádiz 21, darán razon. h

SACRE SERRA

21-ESCOLTA-21 ROPA HECHA. Bonito surtido de trajes hechos á la última moda. Telas recientes recibidas y de mucha novedad. Hechos como á medida. jdh

EL PROGRESO LIBRERIA, PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO. No-10, calle Real.

En este establecimiento se encuentra constantemente un buen surtido de libros. En papelería y efectos de escritorio se halla tambien á la altura de los de Manila. Talabartería. Constante surtido en guarniciones de Europa y del país, completas y en piezas sueltas. Bocados, látigos, etc. Tabaquería. De una de las mejores fábricas de Manila, hay un constante surtido en tabacos y cigarrillos, encargándose esta casa de hacer los pedidos que se deseen, en menas á gusto de comprador. Música. Tambien hay un buen surtido en papeles de música, métodos, papel pautado. Taller de encuadernaciones. Se recibe toda clase de obras en encuadernaciones; así mismo se reciben toda clase de trabajos de impresiones, tarjetas al minuto etc. etc. No-10, calle Real. PINEÑA HERMANOS.

Se retrata todos los dias aun que esté nublando de ocho de la mañana á tres de la tarde. FOTOGRAFIA DE PERTIERRA NUEVO ESTABLECIMIENTO FOTOGRAFICO.

El Sr. Pertierra ofrece al público, su nueva Galería-fotográfica situada en Santa Cruz, Isla del-Romero núm. 1 casa esquina inmediata al puente de San Augusto y al Teatro Filipino. Se hacen toda clase de trabajos fotográficos; desde el pequeño retrato para sortija ó guarda-plato, hasta la ampliación en tamaño natural. Especialidad en retratos de niños, estos se retratan todos con perfección por inquietos que sean, por el nuevo sistema instantáneo. Retratos en marfilótipos aun no generalizados en Manila; esta clase de retratos son hechos sobre cristal y tienen el colorido natural, son de una finura y exactitud que no hay nada en los trabajos fotográficos conocidos hasta el día que le supere. vdh

RICART SOLER Y C.ª

Se han trasladado en la misma calle de la Escolta, esquina á la prolongacion de la de San Jacinto. mjdhf

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR PREPARATORIO PARA ESTUDIOS GENERALES Y DE COMERCIO, DIRIGIDO POR EL PROFESOR D. Florencio L. Gonzalez Bernal. Clavería 2, (S. Jacinto). Desde primeros del próximo mes de Julio, se abre un curso de latin regentado por un profesor autoriz do por la Universidad. Se admiten alumnos internos, medio internos y externos, con las cláusulas expresadas en el Reglamento el cual podrá solicitarse de la Direccion. id

AGUA de MELISA de los Carmelitas BOYER. Único sucesor de los Carmelitas. PARIS, 14, Calle de l'Albâtre, 14, PARIS. Suos cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y C.ª, desarrolla con rapidez á los niños enflaquecidos y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalencias pesadas, sostiene á los ancianos. La misma combinación, unida á un vino rico y generoso, constituye el VINO de QUINA y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe. AVISO. — La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañar al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la Marca de Fábrica, la firma de GRIMAULT Y C.ª, además grabada en el vidrio y el sello del gobierno francés. DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

BAZAR FILIPINO. Ya queda instalado en su nuevo local núm. 31 Escolta, esquina de San Jacinto, donde sus numerosos favorecedores encontrarán un surtido enteramente nuevo de los mismos efectos que solian espenderse en el establecimiento antiguo. h

JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y C.ª, Farmacéuticos en Paris. Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas. Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y C.ª, desarrolla con rapidez á los niños enflaquecidos y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalencias pesadas, sostiene á los ancianos. La misma combinación, unida á un vino rico y generoso, constituye el VINO de QUINA y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe. AVISO. — La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañar al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la Marca de Fábrica, la firma de GRIMAULT Y C.ª, además grabada en el vidrio y el sello del gobierno francés. DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

JARABE de SÁVIA de PINO MARITIMO de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos. Todos los médicos franceses envían á Arachón, cerca de Burdeos, á los enfermos débiles del pecho, para que respiren el aire embalsamado de sus pinares y beban la savia que se extrae por el vapor del pino marítimo. Estos admirables principios balsámicos son los de M. LAGASSE ha concentrado en su Jarabe y Pasta de Savia de Pino Marítimo, excelentes pectorales recetados de continuo contra: la Tos, el Resaca, el Gatarro, la Bronquitis, la Ronguera, la Extinción de voz. Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma y el sello de GRIMAULT Y C.ª, propietarios en PARIS, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

ASMA Aliviada y curada por medio de los CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAULT Y C.ª, FARMACÉUTICOS EN PARIS. Este nuevo medicamento es de una aplicación excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer desaparecer por completo los más violentos accesos de Asma, la Tos nerviosa, la Ronguera, la Extinción de voz, las Neuralgias de la faz, el Insomnio, y combatir la tisis laríngea. Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma y el sello de GRIMAULT Y C.ª, propietarios en PARIS, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

BAZAR FILIPINO. Por ISLA DE LUZON acaba de llegar Tinta india de STEPHENS. MADERAS de todas clases aserradas y en trozos se venden á precios bajos en la tablería de San Sebastian. h

Braulio Trinidad é hijo: afina, compone y alquila pianos. Al cá. núm. 16, Quiotan 34 letra A, Santa Cruz. 26 27 29

FINCAS Se alquilan las casas núm. 43 de la calada de San Sebastian y núm. 44 de la Isla del Romero; informarán en San Sebastian 39.

Se alquila en Tanduy calle de Vergara, la casa con jardín núm. 10; darán razon en la Farmacia de San Gabriel. j10

Letras A, B y C n.º 5 Barbosa, Quiapo, se alquilan; ajuste Salcedo 72. 2

Se alquila una casa á la orilla del rio de Binondo, que acaba de ser reparada. Tiene su entrada por el callejon de Carrasco, en la antigua plaza de Binondo. Informarán en el Martillo de Genato y C.ª mvdh

Se alquilan las casas números 36, 38 y 40 en la Isla del Romero que tienen buenas comodidades en los altos, y entresuelos. Informarán en el Martillo de Genato y C.ª mvdh

Bodega con embarcadero. Se alquila una en los bajos de la Fonda de Lala. h

Se alquila ó se arrienda la finca de la calle de Numancia núm. 3 (Binondo) que antes fué Fundicion. Pormenores Escolta 21. h

Se alquila la bonita casa Barbosa núm. 13; de su precio informarán en el almacén "LUZON," Cervantes núm. 6.

Se alquila un almacén de dos puertas, Escolta núm. 31; darán razon en el Bazar Filipino. h

Se alquilan en la calle J60 núm. 36, dos casas interiores con todas las comodidades necesarias en poco precio, las cuales pueden hacerse una. En la exterior informarán. 2

COMPRAS y VENTAS Se vende un quiles enganchado, una pareja de rosillos y un potro de cabo negro; razon Gastambide letra E. San Anton. 3

En venta un caballo bueno de montar. Razon Monte de Piedad. 15

Se vende un bonito carruaje victoria casi nuevo, calzada de Paco núm. 15, tiene limoneras y lanza, para uno y dos caballos. 15

Quiles en comision. Se vende en la carrocería de Walter Burton, Ilaya núm. 2, Tondo. 1

En comision. Se han desembarcado organillos, Armonios y tocetas sueltas para los mismos, largos e chicos para poste con listas, vende Pasaje de Norzagaray 24, Binondo. J. Gutierrez. Bote, en poco precio, una pareja de caballos jóvenes, sanos y diestros al tiro. Real 19 (intramuros). h

Se vende en comision. Un carruaje araña ligerísimo, consistente en un carro de tres ruedas, con un caballo de Garchitorena é hijo darán razon. h

Se vende en poco precio, una pareja de caballos jóvenes, sanos y diestros al tiro. Real 19 (intramuros). h

BAZAR FILIPINO. Por ISLA DE LUZON acaba de llegar Tinta india de STEPHENS. MADERAS de todas clases aserradas y en trozos se venden á precios bajos en la tablería de San Sebastian. h

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS PROVEEDORA DE LA REAL CASA Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA

Table with columns: VITOLAS, Especiales ó Cubanas, Menas Filipinas, Picadura, Cigarrillos. Includes prices for various tobacco products like Imperiales, Regios, and Cortados.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. jdh

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA DE CIGARROS LA PUERTA DEL SOL DE J. F. RAMIREZ. Establecida desde 1.º de Enero de 1883. CALLE DE LA ESCOLTA, PASAJE DE LA PAZ N.º 11, MANILA.

Table with columns: DENOMINACION, PESO POR MILLAR, PRECIO. Lists prices for various cigar brands like Filipinos (prensado), Cortados, and Arroz.

NOTA:—Todo pedido que no llegue á 500 pesos, 10 p.º de descuento. Los pedidos de 500 pesos en adelante, 20 p.º de descuento. El peso neto por millar en los nuevos Habanos, Manilos y Cortados, puede alterarse un poco en mas ó menos sin que sufran alteracion los precios señalados. Todos los pedidos serán servidos previo pago al contado y la entrega será hecha al pié de la Fábrica. N. B. All orders up to \$500—10% discount, and over that sum 20%.

PRECIOS CORRIENTES DE LOS TABACOS Y CIGARRILLOS ELABORADOS "LA EXPORTADORA" FABRICA DE TABACOS Establecida desde 1.º de Enero de 1883. AGENCIA—ANLOAGUE NUM. 27, MANILA.

Table with columns: Menas ó vitolas CUBANAS, Menas FILIPINAS, CIGARRILLOS. Lists prices for various tobacco and cigar products.

ADVERTENCIAS. Se garantiza que todos los productos de esta fábrica están elaborados con hoja de Cagayan é Isabela de clases superiores, aforada y beneficiada según las prácticas del Gobierno durante la época del estanco. Se sirven pedidos de provincias hasta ponerlos á bordo en este puerto, siempre que no sean por menos de \$50., y vengán acompañados de su importe en letras ó documentos de inmediato cobro, debiendo expresarse en los pedidos con toda claridad las clases de cigarrillos así como las marcas que hayan de poner en los envases exteriores. Las remesas serán aseguradas según costumbre, mientras no se prevenga lo contrario. Todos los pedidos obtendrán la bonificación del 2 ½ ó 5 por ciento según su importancia. La correspondencia, pueden dirigirla en Castellano, Inglés ó Francés al agente de la Fábrica. Anloague núm. 27.—Manila. REMARKS. It is guaranteed that all the products of this Factory are elaborated with superior kinds of Cagayan and Isabela leaves, examined and benefited according to the practices during the Government monopoly. Orders from the provinces are supplied and shipped on board in this port not under \$50. and are to be accompanied with a credit payable at sight. Orders for cigars, their quality and the marks of the boxes, must be clearly mentioned. The shipments will be insured unless advised on the contrary. All orders will obtain the bonification of 2 ½, 5 or 10 per cent according to its importance. The correspondence can be written in English, Spanish or French and addressed to the agent of the Factory, Anloague 27, Street, Manila.

Por \$16. Se vende un caballo moro guinon de paso natural y manso, procedente de Batangas, muy á propósito para ser guiado por un niño. Barrio de la Concepcion núm. 2. jdh TABACO RAMA Rajas de Tagal de Masbate. Se vende al por mayor y menor. Murrallon n.º 3, 3

Se vende en Nueva Ecija tabaco al precio plaza, descontando el flete á Cabildo 6. Id. un caballo moro diestro al Cabildo 6.

Se vende una araña enganchada á un caballo moro. En la Isla del Romero 10, (Santa Cruz).

La Castellana ESCOLTA Y SAN FERNANDO. Acaba de recibir: Vino tinto legitimo marca "Dona" de desde 2 y 3 reales lata de 12 botellas, vinos tintos de Calatayud sin alcohol, propio para enfermos, tónicos y convalescentes, es mejor que todos los Burdeos del mundo, muestro de seis fabricantes, se vende al más precio. Carne de vaca curada. Cecina se puede comer como el jamon y para fiambres cosa preciosa. Es muy útil y de provecho para los que residen en provincias y no se mata diariamente. Se vende á 4 reales: Libros, efectos y á iguales precios se venden en Santa Cruz de la Laguna, almacenes EL TOLEDANO de Llanos Mercho, en Lapa LA CASTELLANA de D. Cayetano Cruz.

En comision. Se vende un garrigue tresciento en buen estado de uso. Un carruaje perzosa. Un Ledis-cap. Una calefa fornia americana. Un quiles nueva fábrica. Fábrica de carruajes pié del puente de Jolo núm. 1, Tondo. 24-27-29-2-4-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Carruajes en venta. Una buena perzosa y una y toria. Dos carruajes pequeños para uso de los caballeros chicos. Pueden verse calle de Solana número 18, donde informarán de precio.

Se venden una carromata y dos caballos; calle Real de Manila núm. 9, darán razon.

Se venden un quiles y una calefa enganchada en buen estado de uso; portería Hospital militar darán razon.

Consultor del Empleo. Recopilacion de las principales disposiciones para los funcionarios de la Administracion de Ultramar, vende al precio de \$1 ejemplar de la imprenta de D. Enrique Bore Escolta 27. dmh

AZULEJOS de VALENCIA. Venden Rodoreda y C.a, Carriera y plaza de Quiapo. 16

Piano. Se vende uno, Trinidad núm. 3 (Santa Cruz). 3

PARA REALIZAR. Se venden en muy bajo precio Mandolayon de esta fábrica MANILA YENGAIRE. BOMBAS de VAPOR VERTICALES muy potentes y á propósito para riego de terrenos. CENTRIFUGA para sacar el azúcar de 36 pulgadas diámetro, en buen estado de uso. TANQUES de HIERRO DULCE, plancha de 2 pulgadas de grueso para depósitos de miel, aceite etc. para algives. FILTROS TAYLOR ó de sacro para filtrar el azúcar. VIGAS de HIERRO DULCE de 6 metros de largo por 0,62 de alto de 8,85 metros de largo por 0,80 de alto etc. á propósito para puentes sobre esteros etc. Para informes en Manila, Smith Bell y C.a ó en Mandolayon, frente Santa Ana. jh

TABACO RAMA del 84. De (Echagüe) Isabela. El depósito y venta á por menor, se ha trasladado á las bodegas de la fonda de Lala-Ari. Grandes facilidades para las pequeñas elaboraciones. h

EL SUIZO. GRAN-CONCIERTO. Todas las noches de las nueve. h

Teatro Filipino. Martes 29. Dia de S. Pedro y S. Pablo. Funcion extraordinaria. PROGRAMA. 1.º Sinfonia por la orquesta. 2.º La preciosa zarzuela hace mucho tiempo no representada, cuyo título es: La Calandria. En esta obra la jóven Fernandez hará el papel de protagonista. 3.º La graciosa parodia nominada I Comici Tronati. 4.º Segunda representacion de la popular zarzuela que se titula: Pascual Bailon. El ilustrado Cán-Cán que tanto furor hizo la primera noche, será repetido con mayor entusiasmo cuantas veces el público lo pida. Las sefioritas Fernandez y Sazara, y los sefioritos Carvajal y Retia, han mandado construir nuevas 24 patil 5 para este baile. Precios de las localidades. Palcos principales... 4 pesos. Milites plateas... 3 id. Milites... 2 id. 4 pesetas. Entradas general... 1 id. Entrada general... 1 id. A las nueve.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

EL RAMIO

Habiendo pedido nosotros semilla de esta planta textil, que creemos puede ser de gran recurso para ambas provincias...

kilogramos, dejando al agricultor un beneficio, por hectárea de terreno, de unas 1.000 pesetas, libres de todo gasto e interés.

A estas ventajas añádesse otra de carácter general: y es que para el cultivo y limpieza del ramio, no se necesitan balsas ó charcos de agua, que en los cultivos de lino y cáñamo pueden perjudicar á la salud pública.

VENTAJAS PARA LA INDUSTRIA.

En este órden de ideas, conviene partir de los siguientes datos sobre la resistencia, elasticidad y peso de varias materias textiles:

Table with 5 columns: Ramio, Cáñamo, Lino, Seda, Algodón. Rows: Resistencia á la tracción, Elasticidad, Peso en igualdad de grueso.

Ahora bien: teniendo el ramio triple y aún cuádruple resistencia en casi solo la mitad de peso, y más elasticidad, y siendo además su coste, en la actualidad, inferior al del lino y cáñamo...

Con posterioridad se ensayó tambien el cultivo del ramio en Italia, Alemania, Portugal, Francia y España; pero no se pudo lograr notable desarrollo...

Sin embargo, últimamente la dificultad ha sido vencida, pues en Francia se han inventado máquinas que separan perfectamente la fibra de la corteza...

Despojadas de la corteza las largas varas del ramio, quedan haces de filamento que a una presión cualquiera aplastan, deshacen, separando las hebras largas y resistentes, tan finas como las del mejor hilo rastrillado.

VENTAJAS PARA LA AGRICULTURA.

Son indubitables las ventajas que ofrece á los agricultores la planta del ramio, pues se desarrolla bien en todos los terrenos...

Del ramio se conocen dos clases de plantas: una tiene enteramente verdes las hojas; en la otra es verde la parte superior de las hojas y blanca la inferior...

La plantación tiene en Europa una vida de diez á quince años, siendo mucho mas prolongada en América, y en general en los países calidos, donde aseguran algunos que llega á ciento. Da ya producto el primer año...

En los países donde una temperatura de 16 grados sobre cero permanece desde Marzo á Noviembre, puede el ramio dá tres cosechas ó cortes...

Puede calcularse, por lo mismo, que dos cosechas son el término medio de la producción del ramio. En las tierras que las dan, se sacan por hectárea 18.000 kilogramos de tallos secos...

19 DE JUNIO 1867! EL CERRO DE LAS CAMPANAS.

A corta distancia de la ciudad de Querétaro, en la república de México, se levanta una pequeña montaña, llamada el Cerro de las Campanas.

En él tuvo lugar el 19 de Junio de 1867, un hecho que horrorizó al mundo entero. El fusilamiento del Emperador Maximiliano, y de los generales Miramon y Mejia.

Sus autores, Napoleon III y Juarez han muerto. Dios los habrá juzgado, y tal vez los haya perdonado su infinita misericordia.

En cambio la historia les juzgará á su vez y de seguro no les perdonará. Vamos á relatar, con datos recogidos por nosotros, en el mismo sitio de la catástrofe, una escena que durante mucho tiempo tuvo en suspenso la atención de ambos mundos.

El fiscal se presentó en el ex-convento de Capuchinas, convertido en prision, y comunicó la sentencia de muerte á cada uno de los reos.

Maximiliano la oyó con la frialdad propia de su raza. Mejia con la inerxia de la postracion en que yacía desde el principio del sitio de Querétaro, efecto de su enfermedad. Era un cuerpo arrebatado á la tumba para conducirlo al cadalso.

Miramon, al oír la sentencia, dejó ver en sus lábios una sonrisa de profundo desdén.

Retirado el fiscal se estrechó mas la prision, rebolándose la vigilancia. Los defensores se agruparon en torno de los reos, y las familias de estos se abismaron en ese mar de dolor que se desata en torrentes de lágrimas y se exhala en sollozos desgarradores.

Unicamente el Príncipe austriaco estaba solo!

En aquellas horas de agonía no se alzaba una voz amiga á su lado, que le hiciera escuchar las notas del alma que en palabras de cariño ó de amor, vertieran el consuelo en su corazón.

El Príncipe no tenía justo así un solo pecho donde reclinarse su frente. ¡Todo era! extraño á su lado!

A lo lejos se escuchaba el ruido tumultuoso de los cuarteles. El paso metódico de los centinelas, el ruido que hacían al descansar sus armas, todo llegaba hasta el ilustre reo, como un rumor vago y perdido.

Se dejó caer en un sillón y, apoyándose de codos sobre una mesa ovalada que tenía delante, cubrió su rostro con los manos.

Así se entregó á una meditacion profunda; más quizás, á ese estupor penoso que invade el cerebro de los condenados á muerte.

Ese estupor es el sueño de la capilla; es el terrible coma que sienten de una manera irresistible los reos que van á morir.

Allá en perspectiva lejana, veía los espléndidos salones de su palacio de Miramon, donde vagaba la sombra de la nieta de cien reyes, que le llamaba desde el oscuro dintel de la eternidad.

Y cruzaban por su memoria los sucesos últimos de su vida. El ofrecimiento de la corona de México; su llegada á las tostadas é inhospitalarias playas de Veracruz; la régia recepcion que le hizo la ciudad conquistada. Todo esto debió pasar ante sus velados ojos, como rápida fantasmagoría.

Y quién sabe cuantos reproches y cuantas maldiciones lanzaría contra los que le arrastraron á aquel trono que iba á convertirse en cadalso!

Así permaneció durante algunas horas, hasta que le hizo volver de su éxtasis, un ruido extraño.

Era que entraba el sacerdote que iba á auxiliarse en sus últimos momentos.

Dentro de la misma celda que servía de prision á Maximiliano, se improvisó un altar.

El clérigo que estaba á su lado, era el canónigo Ladrón de Guevara.

Era este sacerdote, hombre de cuarenta y siete años, robusto, bajo de cuerpo, de pelo rubio y ojos vivos y centellantes. A una inteligencia notable, un carácter firme y un alma enérgica é inflexible.

El que había ocupado un trono se

puso de rodillas ante aquel humilde sacerdote.

¡Qué contraste entre aquellas palabras verdadas sobre el corazón del prisionero y aquellos solemnes cantos que se habian elevado en los catedrales, al recibir al Archiduque en los dias esplendentes de su grandeza: Domine salvum fac imperatorem!

Mientras tanto el telégrafo funcionaba sin interrupcion.

Los defensores de Maximiliano hacían los últimos esfuerzos para salvarle, y sus compañeros tenían largas conferencias con Juarez y sus ministros.

Este se mostró inflexible y por mas que hicieron por conseguirlo denegó el indulto.

Todo cuanto se hizo para lograrlo fué en vano.

Amaneció el 16 de junio de 1867. Era domingo.

Conforme avanzaban las horas, los reos comprendían que se acercaban al sepulcro.

Las tropas empezaron á formar muy temprano, y cuatro mil hombres se dirigieron al Cerro de las Campanas.

Eran el dia y el sitio designados para la ejecucion.

El resto del ejército se situó parte en la Alameda y parte en las playas de la ciudad, permaneciendo los batallones formados descansando sobre sus armas.

Por la ciudad corría un rumor vago, como el que precede á los grandes sacudimientos de la tierra. El pueblo se aterroraba ante aquel acto terrible de la república; las mujeres lanzaban sus maldiciones contra sus ejecutores.

Los hombres se encerraron en su pánico, mientras que las jóvenes y las matronas hicieron un acto de valor civil, y vestidas de luto, reunidas en numerosos grupos se lanzaron á las calles de la ciudad, haciéndose anunciar en el cuartel general.

Hacia dias que habian sido ya recibidas por el general Escobedo: fueron á impetrar gracia para los reos, pero el jefe republicano las habia contestado que solo el gobierno tenia facultades para conceder el indulto. En este dia, para no recibirlas, se habia ausentado del cuartel general.

En aquellos angustiosos momentos, cuando solo faltaban horas para la ejecucion de la sentencia, se agotaron todos los esfuerzos para salvar á los prisioneros.

La hora terrible sonaba ya. A las dos de la tarde debía sacarse á los reos de la prision.

Las fuerzas que debían escoltarlos estaban ya formadas frente al ex-convento de Capuchinas.

Los prisioneros se despidieron de cuantos los rodeaban, é hicieron sus últimos encargos. Sus rostros estaban intensamente pálidos y sus ojos brillaban con febril irradiacion.

Ya daban los primeros pasos para el patíbulo, cuando se recibió un órden para que la ejecucion se suspendiese. Era que el gobierno concedía una próroga de tres dias, á petición de los defensores de los reos, para que estos pudieran arreglar mejor sus asuntos de familia.

El telégrafo comunicó esta órden, trasladándose inmediatamente el general en jefe á la ciudad, comprendiendo que allí iba á ser necesaria su presencia por la impresion que la suspension iba á causar en el ejército y en el pueblo.

Pasaron los tres dias de próroga. Inútiles habian sido todos cuantos esfuerzos se hicieron durante su trascurso, para conseguir de Suarez el indulto.

La ejecucion debía verificarse el 19 de Junio, á las seis de la mañana. El estado moral de los reos era horrible. Tener durante cinco dias la muerte siempre delante; y una muerte sin luchas, sin defensa, y sin el sopor de la enfermedad. Tener siempre en frente un sol bellissimo que no volverían á ver; amigos cuyos manos no estrecharían más; esposas, hijos que dejaban por siempre...

Aquel cáliz debió ser inagotable. Maximiliano, dando fé á la noticia de la muerte de la Emperatriz Carlota que le mintió una voz amiga, estaba mas tranquilo. Comprendió que solo le quedaba ya sostener la dignidad de su raza.

Pocas horas antes de que llegara el dia fatal, se sentó á la mesa y tomando un pequeño pliego de papel, escribió con mano firme estas líneas al general Escobedo. Son auténticas, y hemos cuidado de conservar, no solo la diction sino hasta la ortografía de esta terrible esquila.

Querétaro 18 Junio de 1867.—Señor

general.—Deseo, si me es posible, el que mi cuerpo sea entregado al Sr. Baron de Magnus y al Sr. Doctor Samuel Basch para que sea conducido á Europa, y el Sr. Magnus se encargará de embalsamarlo y demás cosas necesarias.—Maximiliano.

Después de este escribí algunos otros billetes y se quedó dormido.

Comenzaba apenas á despuntar el dia 19 de Junio de 1867.

Los reos lucieron el horrible tocador de la muerte. Se vistieron con sumo esmero, no poniéndose ninguna ensignia militar en su traje.

Maximiliano tomó una jicara de chocolate. Entonces apareció en la puerta de la celda, un oficial que pronunció estas solemnes palabras: ya es hora.

Un escalofrio de muerte recorrió el cuerpo de cuantos estaban presentes, y todos se agolparon al rededor de los reos para darles el último abrazo.

Los carruages que debían conducir á los reos estaban frente á la portería del ex-convento. El pueblo se agolpaba por todas partes; la confusion era grande. Por fin la tropa que debía escoltarlos, logró colocarlos en su centro.

Maximiliano al llegar á la puerta, se detuvo un momento, y pidió un pañuelo, apesar de llevar uno en la mano y otro en el bolsillo.

Instantáneamente le enviaron de una casa cercana, uno grande y blanco, como lo deseaba.

La comitiva partió al sitio de la ejecucion.

El Cerro de las Campanas levantaba sus crestas cubiertas de bayonetas que brillaban á la luz del sol naciente. En su base y en sus costados se extendía un mar de gente. El silencio era profundo.

Repentinamente se escuchó un murmullo sordo y vago que fué creciendo rápidamente.

Era que los reos habian llegado. La fuerza toda preparó sus armas á la voz del jefe que mandaba el cuadro.

Los carruages hicieron alto, y los reos saltaron á tierra.

Al poner el pié en ella Maximiliano vaciló; pero inmediatamente se apoyó en el sacerdote que iba á su lado y se repuso: recobró su espíritu, adelantó la pierna izquierda para buscar mas firme apoyo y llevó sus manos al corazón, cuyos latidos le sofocaban en sus últimas palpitations.

Los tres prisioneros estaban dentro del cuadro. Mejia, triste y sumido en el mas profundo silencio, veía, como el secretario de Guatimotzin, último emperador antes de la conquista, á su señor en el patíbulo.

Miramon, altivo, sereno y como si corriera á una parada; en sus lábios se veía su eterna sonrisa.

Maximiliano dirigió algunas palabras en voz alta y clara, saludando al concluir á la nacion.

Repartió el oro que tenía á los soldados que estaban á su frente, les recomendó que le tiraran al pecho, y con el pañuelo, que había pedido en la puerta de la prision, se tapó la cara para evitar que al hacerle fuego se le quemara la barba.

Miramon tambien dirigió una allocucion al pueblo, con voz sonora y potente. Los tres ocuparon sus puestos: Maximiliano en medio, Miramon á su derecha y Mejia á su izquierda, no siendo exacta la version de que el emperador cediera su sitio á Miramon.

Como el cuadro estaba situado en el declive del cerro, los reos dominaban el espacio, y sus tres figuras se destacaban en el fondo de aquel horizonte hermoso que bien pronto habia de dar paso á aquellos espíritus, á la clara luz de la regeneracion.

Miramon tendió su vista á la ciudad que tenía enfrente, Maximiliano murmuró con acento melancólico estas palabras: En un dia tan bello como este, queria morir.

Mejia, á quien se acusa injustamente de haberse acobardado, con su frialdad habitual, fijó con ojos brillantes y serenos en los soldados que le apuntaban.

Vibró un relámpago descolorido por la luz del sol.

Se oyó una detonacion siniestra, cuyo eco se perdió rápidamente en el espacio. Levantóse una nube de humo cruzada por el fuego instantáneo de los fusiles, y los tres reos cayeron como impulsados por el aliento poderoso de Dios.

Un grito horrible, intenso, desgarrador como el rugido de una fiera se oyó en el espacio.

Miriam lo habia lanzado al morir. Maximiliano azotó el suelo con su frente unida; se sacudió con algunas convulsiones, y espiró.

La sangre de los Carlomagno empapó la tierra infecunda del Cerro de las campanas.

Un informe monton de piedras señala en la actualidad el sitio donde cayó el Emperador. A raíz de la ejecucion se pusieron tres cruces de madera que han desaparecido.

El convento que sirvió de prision, es hoy dia cuartel, habiéndose derribado las celdas que ocuparon los reos.

El cuerpo del Emperador fué depositado en una caja sumamente gruesa, hecha con cuatro tablas mal unidas y que hoy se vé en un rincón del palacio de Querétaro, hasta que llegó Suarez á identificar el cadáver.

J. DE NESTOSA.

UN CONCIERTO IMPROVISADO

Esto sucedió en 1841: durante una fria y nebulosa noche de diciembre; el 24 del mismo mes.

Un hombre de elevada estatura marchaba penosamente, apoyándose en su baston, por la calle de Mazarine. Su traje, insuficiente para defenderlo de la helada brisa que soplabá aquella noche, se componía de un pantalon de verano y de un viejo sobretodo, abotonado hasta el cuello.

Un sombrero de anchas alas ocultaba su fisonomía, sin dejar ver mas que su larga barba y sus cabellos blancos que caían hasta sus espaldas encorvadas.

Bajo el brazo llevaba un objeto de forma oblonga, envuelto en un pañuelo de cuadros.

Atravesó el puente y la plaza de Carrousel, llegó hasta el palacio Real, dió la vuelta al jardín, parándose á descansar muchas veces; y luego, como si las olas de luz y los perfumes escitantes que exhalaban los restaurants, le hubiesen producido vértigos, se alejó tan de prisa como lo permitian sus piernas vacilantes, y fué á parar á la plaza de Fontaines.

Allí se detuvo, levantó la cabeza, y viendo luz en todas las ventanas de aquella colmena obrera, se colocó bajo el techo de una vetusta portada, dejó su baston al alcance de la mano, se apoyó contra el muro, desató el pañuelo de cuadros, que dejó ver un violín, se aseguró de que este conservaba todas las cuerdas, lo afinó con una mano temblorosa, dobló el pañuelo, que colocó bajo la barba, apoyó en ella el violín y comenzó una melodía tan triste y tan discordante, que dos tres desocupados que se habian detenido al ver sus preparativos huyeron apresuradamente; un perro de una casa próxima se puso á aullar, y los transeúntes aceleraban el paso al llegar cerca de él. Al ver esto, aquel hombre, triste y desalentado, se dejó caer sobre la acera y colocó el violín sobre sus rodillas murmurando:

—¡No puedo ya tocar!... ¡Dios mío!... ¡Dios mío!...—y comenzó á llorar silencio samente.

Al mismo tiempo, llegaban por aquella avenida larga y oscura tres jóvenes, tarareando alegres una canción entonces muy en boga. Distráidos, tropezaron con el anciano, que ocultaba la sombra del tejadillo; el uno lo pisó, el otro le hizo rodar su sombrero, y el último dió un paso atrás, estupefacto al ver enderezarse y salir de la oscuridad aquel anciano de elevada estatura y de aspecto humilde é imponente á la vez.

—¡Perdoud, señor!—dijeron los tres á un tiempo.—¿Os hemos hecho daño?

—No,—respondió el violinista, bajándose con dificultad para recoger su sombrero; pero uno de los jóvenes se adelantó y se lo entregó, mientras su compañero, viendo el violín, le preguntaba:

—¿Sois músico sin duda?

—Lo era en otro tiempo,—contestó el pobre hombre, y dos gruesas lágrimas se deslizaron lentamente por las profundas arrugas de sus mejillas.

—¿Qué tenéis?... ¿sufrís acaso?... ¿podríamos aliviáros?

El anciano miró á los tres jóvenes... después les tendió el sombrero, suspirando: —Dadme una limosna, por Dios... no puedo ya ganar mi vida con el violín... mis dedos se resienten de una parálisis sufrida en otro tiempo; mi hija se muere del pecho... y tambien de miseria.

Se revelaba un dolor tan profundo en el acento del anciano, que los jóvenes se sintieron conmovidos y llevaron rápidamente sus manos á los bolsillos, sacando todo lo que contenían. ¡Poca cosa es verdad!... ¡El primero 50 céntimos!... ¡El segundo 30... ¡Y el tercero un trozo de resinal!... ¡Total, 30 céntimos para remediar tan grande infortunio!... Cier-

Como si quisiesen responder á aquella llamada burlesca, dos sombras entraron bajo la enramada en el momento en que Reginaldo terminaba su evocacion. La luna alumbró de lleno á los recién llegados, y se vió que eran un hombre y una mujer; ésta envuelta en un grueso chal y apoyada en el brazo del hombre. Ambos caminaban con mucha lentitud, á la vez que hablaban con mucha animacion. —No son fantasmas,—murmuró Reginaldo.—No os asustéis, Rosa, estamos presenciando una aventura. —Me parece que conozco á esa mujer,—contestó Rosa en voz muy baja.—¡Mirad! —¡Por San Jorge, que es imposible! ¡Catalina! ¿Si, es Catalina; quién es ese hombre? ¿Qué significa?... —Al hacer esta mal intencionada pregunta, Rosa sabía desde el fondo de su alma que el acompañante de su hermana era el señor Richards. No lo comprendía, pero sabía perfectamente que en aquel paseo, por aquel sitio y á semejante hora, no había nada que pudiese censurarse, porque debía haberlo permitido antes su padre. Stanford no respondió nada; permaneció inmóvil como una persona que no cree lo que ve en sus ojos. —El perfil de Catalina se destacaba cada vez con mas claridad á medida que se acercaba. De la cara de su acompañante no se distinguía más que la punta de la nariz, pues le habia calada hasta los ojos una gorra de piel y el ancho cuello de su gabán de pieles levantado hasta cubrirle las orejas. —Es Catalina,—replicó secamente Stanford.—¿Qué significa eso?

—¡Chist! Callaos, que pueden oiros,—dijo Rosa. Y le empujó dulcemente hacia atrás. Tan cerca llegaron á ponerse, que con mucha facilidad podían oír lo que decían. De pronto, en medio del silencio de la noche, oyóse la voz de Catalina que decía: —¡Paciencia, amigo mío! Un poco más de paciencia todavía. —¡Paciencia!—repitió con ira su acompañante.—¿No he tenido mucha ya? ¡No esperé royéndome el corazón en el mayor abandono, soledad y dolor! Sin tu cariño, Catalina, sin esa afeccion inquebrantable que me profesas y la fé que tienes en mí, hace muchísimo tiempo que me hubiera vuelto loco! Catalina y su acompañante se fueron alejando lentamente después de pronunciar éste aquellas palabras. Reginaldo se quedó como petrificado, y hasta la misma Rosa, á pesar de su frivolidad, sintióse conmovida hasta el fondo del alma por aquellas palabras desconsoladoras y amargas. —Vámonos de aquí, Reginaldo, antes de que vuelvan,—dijo Rosa temblando. Stanford se dominó al oír la voz de Rosa, y la miró. La joven estaba tan blanca como la nieve que pisaban. —¿Los habéis oído? ¿Queréis decirme lo que eso significa?—dijo. —No lo sé, vámonos pronto. ¡Era tarde! Catalina y su misterioso acompañante, volvían paseando al mismo sitio. Catalina seguía hablando, y los dos invisibles testigos de aquella escena pudieron oír aun estas palabras.

¡Abandonaría y rompería todo proyecto de casamiento alejándose para siempre del Cánada disgustado con lo sucedido ó abandonando á Catalina buscaría un refugio al lado de la hermana de la infiel? Al ocurrírsela este pensamiento, Rosa sintió que su corazón latía hasta hacerla daño y que la sangre se agolpaba á sus mejillas. Reginaldo, como era natural, pediría una explicacion. —Le sería ésta orgullosamente negada, ó aquella hermana tan orgullosa daría á conocer el secreto relativo al señor Richards? El reloj del vestibulo dió las dos de la madrugada. Rosa, acordándose de que las noches pasadas en vela hacen palidecer las mejillas más sonrosadas y rodean con amoratados círculos los ojos más lindos, se levantó, rezó medio dormida sus oraciones y se metió en la cama. El sol de un dia claro de Marzo iluminaba su habitacion, cuando Rosa despertó de un pesado sueño en el que desempeñó un papel principal el señor Richards. No eran más que las siete cuando se despertó, pero se levantó, se vistió muy de prisa y antes de que diesen las ocho abrió la puerta del comedor. Aunque muy temprano, encontró ocupada esta habitacion. Gracia sentada al lado de una ventana, arreglaba y cosía alguna ropa, y el capitán, en pié cerca de ella, la miraba como trabajaba. Gracia levantó la cabeza y se ruborizó al ver á Rosa. —¡Buenos dias, señorita Rosa,—la dijo su su padre.—¡Acostarse tarde y levantarse tem-

Stanford, que tres años antes estuvo en la India, contó historias maravillosas de la caza del tigre, de jóvenes indies, aventuras sorprendentes en los juncales, hechos de los jugadores y faquires y guerras de los cipayos, con tal encanto, que trasportó á sus oyentes desde el helado Canadá á la India inglesa con su cielo ardiente y sus peligros y esplendores. Terminada la comida y cuando el señor Howard se retiró á su cuarto para escribir algunas cartas, y su esposa se quedó aletargada en un sillón al lado de la chimenea, en la que ardía un fuego alegre y chisporroteador, los cuatro jóvenes se entretuvieron tocando el piano y entablado una conversacion tan chispeante como el vino de Mosella que sirvieron durante la comida, y acabaron haciendo juegos de cartas, y Jorge Howard por leer en ellas el horóscopo de los presentes, y de este modo dieron las doce sin que nadie se cansase y se apercibiese del tiempo trascurrido. Rosa, cuando oyó dar las doce, no creyó fuesen más de las diez. —Es necesario que nos marchemos,—dijo la señorita Danton.—No se me habia figurado que fuese tan tarde. ¡Vámonos enseguida! Las dos jóvenes subieron al cuarto de Emilia para buscar los abrigos de la señorita Danton, y cuando volvieron, ya encontraron el coche dispuesto y á toda la familia esperando en el vestibulo para despedir á Rosa y á Stanford. Al dia claro y hermoso, 1.º de marzo, siguió una noche helada, tranquila y estrellada, en la que el viento no movia ni la más ligera rama. La luna brillaba en el cielo y alumbraba con su plateado resplandor el suelo cubierto de nieve.

tamente era muy poco: así lo comprendieron los jóvenes que se miraron con aire de lástima.

—¡Amigos míos!—esclamó de pronto muy animado el primero que había dirigido la palabra al pobre anciano; vamos a buscar lo que nos falta... Se trata de un colega. Tú, Adolfo, coge el violín y acompaña a Gustavo; mientras tanto nuestro amigo Carlos hará la cuestación.

Y dicho y hecho!... Vedlós levantar los cuernos de sus gabanes, atusar exageradamente sus cabellos, para desfigurarlo lo posible el semblante, y calzarse los sombreros hasta los ojos!...

—¡Ahora, con brío y unidos!... ¡En una noche de Navidad. Dios debe sernos propicio!...

—Se trata de alcanzar el premio de honor. ¡Adelante, Adolfo! Empieza con tu composición de concurso para atraer al público.

Bajo los dedos ejercitados del joven, el violín del pobre resonó alegremente, y el "Carnaval de Venecia" brilló como nunca había brillado en el mejor salón de concierto: todas las ventanas se abrieron, los transeúntes formaron un círculo que iba cada vez en aumento, y al terminar se oyó una salva de aplausos, y muchas monedas blancas cayeron en el sombrero del anciano, colocado de una manera significativa, muy en evidencia bajo el reverbero.

Después de una breve pausa, el violín preludió un acompañamiento.

—Ahora tú, Gustavo,—dijo Carlos. El joven a quien éste se dirigía cantó la balada "Venid, gentil señora"... con una voz de tenor dulce, vibrante, soberbia. El público encantado, gritaba con entusiasmo; ¡bis! ¡bis! ¡bis! y la colecta aumentaba y la multitud era cada vez mas compacta.

Ante aquel éxito y aquellos resultados, el iniciador del pensamiento añadió: —Vamos, para concluir, el terceto de "Guillermo Tell." Adolfo acompañó y abusó a la vez de sus notas bajas, mientras yo con mi voz de carraca haré de barítono; tú, Gustavo, mi bello tenor, algunas de tus mejores notas, y las alondras van a caer asadas del cielo.

El terceto comenzó... El anciano, que había permanecido inmóvil hasta entonces, no atreviéndose a dar crédito a sus ojos ni a sus oídos, temeroso de ser juguete de un sueño, se enderezó con el rostro trasfigurado, y cogiendo su bastón comenzó a marcar el compás con tanta maestría, que bajo su dirección los jóvenes electrizaron, arrebataron a la multitud, la cual no les regateó en verdad sus aplausos ni su dinero. Este bajaba de las ventanas como salta de los bolsillos, y Carlos se vio muy apurado para recoger las monedas que caían fuera del sombrero.

Terminado el concierto, la multitud se dispersó lentamente; todos hubieran deseado una segunda parte.

Los jóvenes se acercaron al anciano, a quien la emoción sofocaba.

—¡Vuestros nombres!—murmuraba el pobre hombre...—¡vuestros nombres, para que mi hija los repita en sus oraciones!

—El primero dijo: ¡Yo me llamo la Fé!

—¡Yo la Esperanza!—añadió el segundo.

—¡Entonces, yo soy la Caridad!—dijo el último, entregando al anciano su sombrero, que apenas podía contener el producto de la cuestación.

—Ah, señores!... señores!...—esclamó éste;—sabed al menos a quien acabáis de favorecer tan generosamente!... Yo me llamo Chappner, soy alsaciano... durante diez años he sido director de orquesta en Strasburgo; allí he tenido el honor de poner en escena el "Guillermo Tell"... ¡Ay! de mí desde que salí de mi país, la desgracia, la enfermedad y la miseria me han perseguido! ¡Vosotros acabáis de salvarme la vida!

Gracias a ese dinero, podré volver a Strasburgo, donde tengo algunos amigos que me ayudarán. El aire natal volverá a salud a mi hija... Dios bendecirá los talentos que habeis puesto tan sencilla y tan notablemente al servicio de mi miseria; yo os lo aseguro y os lo predigo; ¡seréis grandes entre los grandes!

—Así sea—respondieron conmovidos los tres amigos. Después, cogiéndose del brazo, prosiguieron alegres y satisfechos su camino.

¡Nobles corazones! Tal vez no se acuerdan ya de aquel concierto improvisado!

Pero si sois curioso, lector, si deseáis saber como se ha cumplido la predicción del anciano Chappner, yo puedo, aunque cometiendo una indiscreción, revelar los nombres de aquellos tres alumnos del Conservatorio... cuya modestia se resentirá ciertamente... y bien... ¿que hacer?

—¿Quién sabe además si estas líneas serán leídas por la hija del viejo alsaciano? ¿Quién sabe si conocerá única-

mente por ellas los nombres de aquellos a quienes su padre debió quizá la vida? Oídlo pues:

El tenor se llamaba Gustavo Roger. El violinista Adolfo Hermann. El postulante Carlos Gounod.

H. LA FONTAINE.

CRONICA PARIENSE

El asunto del día es Drumont y su libro.

Drumont es un periodista muy acreditado, aunque hasta ahora no había llegado a la popularidad.

Es católico y ferviente defensor de la Iglesia en la prensa, hace poco tiempo. Antes escribía en *La Liberté*. Sus añiciones al partido ultramontano se acentuaron en los últimos tiempos. Entró en la redacción de *Le Monde*, y allí hizo buena campaña.

Su libro se titula *La Francia Judía*. No pensaba tal vez Drumont, que es modesto y enemigo de la *reclame*, que la aparición de su obra iba a producir tanto ruido. Hay que convenir, sin embargo, en que parece que el libro se ha hecho con tal objeto.

Pero ha sucedido lo que no podía menos suceder.

Los judíos ¿quién puede dudarlo? son los amos de Francia, lo acaparan todo, lo compran todo, influyen en todo. Ya hace tiempo, otro escritor había publicado otra obra que se llama *Los Reyes de la República*, y era una serie de semblanzas de estos soberanos de nuestro tiempo. Aquel libro no produjo el efecto que este, por la sencilla razón de que estaba peor escrito. No hay causa ganada con estilo malo. Drumont ha hecho un libro violento, pero que se lee.

Además, hay en el tal copia de datos y noticias sobre las artes de los israelitas y está tan hábilmente hecha la guerra, que el éxito no podía ser dudoso.

Drumont ha hecho un libro esencialmente católico, en contra de una raza. La religión ha entrado por mucho en la concepción de la obra, por más que la trascendencia sea social en alto grado.

Pero al mismo tiempo, los católicos han echado momentáneamente de su seno al autor de la obra, porque éste es hombre de honor a la moderna. Cuando sus ataques producen ofensas y se le exige reparación, se bate. Esto no se le perdona por los suyos, y dentro de su criterio, los suyos tienen razón; hay que ser estrictamente imparcial para juzgar un asunto, y en esto tienen razón todos. Los judíos en ofenderse, los católicos en rechazar el duelo, el periodista en cumplir con su dignidad profesional. Su libro no es un *chantage*, sino una opinión expresada con pasión, con vehemencia, con odio. Pero así y todo, la opinión, que raras veces se engaña, ha respondido enseñuando a los voz de este odio.

Los judíos en Francia son los dueños de los empréstitos, de los ferro-carriles, de las minas, de todas las fuentes de riqueza pública; influyen en la política, dominan en la sombra, y como no tienen patria ni les importan las catástrofes ó las decadencias ajenas, representan en la vida moderna de los pueblos el papel del prestamista ó del usurero en la vida privada de los individuos desgraciados. Drumont les ha pintado, y la opinión, que hace tiempo les aborrece, ha encontrado su intérprete en este autor que habla tan claro.

Declaro que los judíos que conozco son los hombres más amables del mundo. Como particular, no puedo decir de ellos sino que sus fiestas son magníficas, su mesa excelente, su conversación agradable, su trato útil, su existencia adorno necesario de las grandes capitales. Como periodista, no puedo menos de hacer justicia al servicio que Drumont acaba de prestar a su tiempo, dando la primera voz de alarma. El judío está en vísperas de ser perseguido. Esto vendrá, porque lo que ha de ser sucede, y la opinión se hace siempre justicia por su mano.

La propaganda antisemítica iniciada en el Norte, cundirá pronto a la raza latina, porque el judío en su enemigo más poderoso porque es el más tico. Pero contra éstos enemigos suelen hacerse las manifestaciones más tremendas.

¡Oh, sí! El libro de Drumont, en el que se alude a más de cuatro mil personas, vendrá a ser pronto un libro de consulta. La Iglesia, así que el autor,—cuyo valor personal está dando más crédito a su obra,—haya salvado la vida en quince ó veinte duelos, reconocerá que, a pesar del pecado de batirse, el periodista francés ha servido al trabajo cristiano. Cuando los mineros de Decazeville vuelvan a sus tareas, no por eso dejarán de haber

aprendido que los judíos de la Compañía les hubieran dejado morir de hambre, mientras por otro lado simulaban ayudar a las dificultades del gobierno republicano. Francia, como España, como Italia, acabarán por convencerse de que sus gobiernos son católicos y se oponen a la separación de la Iglesia y el Estado; pero a la vez conceden a los judíos las vías ferreas, las Bancas, las Sociedades, los honores y los empleos. Se me dirá que el dinero no tiene religión. El hambre tampoco.

La aparición de este libro, cuya lectura recomiendo a los españoles, con preferencia a la de novelas y dramas del momento, es un síntoma grave. Hasta ahora, la sociedad moderna murmuraba en voz baja del enemigo sordo cuyo nombre no se repetía. En adelante, el respeto de la fortuna no contendrá la voz de la ira. Ayer, visitando las estaciones, le decía un amigo a otro.

—No sé si es la lectura del libro de Drumont, ó el recuerdo de las ideas adquiridas en la infancia, pero al ver los misterios de la Pasión y muerte reproducidos en los templos, se me olvidan los nombres de Pilatos. Anás, Caifás, Longinos, Malco y tantos otros personajes del drama del Calvario. Se me figura que el Cristo es nuestro tiempo, y las figuras de los pasos se parecen a Rostchid, a Camondo, y lo detesto más que antes de esta Cuaresma...

Drumont se bate mañana por segunda vez, y tiene dos ó tres duelos pendientes todavía.

Podrá morir, pero su libro no muere. EUSEBIO BLASCO.

TRIBUNALES INGLESSES

¿SERA EL VERDADERO TICHBORNE?

Estamos en vísperas—escriben desde los Estados Unidos—de ver renovar ese interminable proceso Tichborne, que hace doce años apasionó a Inglaterra toda, y cuyo héroe, actualmente en Escocia, acaba de salir de la cárcel en medio de una gran ovación de sus alucinados partidarios que todavía le creen víctima y no impostor.

Un nuevo pretendiente a los títulos y fortuna de la casa de Tichborne, acaba de legar de California.

Es un buen mozo, de cinco pies diez pulgadas de estatura, de facciones distinguidas y enérgicas, con barba gris y la mano derecha mutilada.

Perdió cuatro dedos de su mano en la batalla de Fredericksburg, donde peleaba en servicio de la Union, y obtuvo una pensión de retiro, que le ha producido la cantidad de \$3000 que acaba de recibir del Estado.

Cuenta con este dinero, para sufragar sus gastos de viaje, y acudir a los tribunales en demanda de sus derechos.

Hé aquí la historia que cuenta nuestro héroe, conocido hoy con el nombre de Carlos Ogden Ferris.

Muchos se acordarán, que en el curso del proceso anterior, se estableció que el verdadero Roger Tichborne se embarcó en Rio Janeiro, en el buque *Bella*, con destino a Nueva-York; la *Bella* naufragó, y Roger pereció.

El impostor de Londres pretendía ser Roger Tichborne, que milagrosamente se salvó, y todos los esfuerzos de los abogados tenderán a aclarar esta circunstancia.

Ogden Ferris dice, no haber estado nunca en Rio de Janeiro; según él, cayó enfermo en ruta por tierra, desde Santiago de Chile a la Costa del Atlántico.

Su criado Julio Berraut, le había abandonado muriendo, llevándosele todo su dinero y equipaje.

Sin duda mas tarde, atormentado por los remordimientos, fué cuando remitió dicho equipaje a la familia de su amo, inventando la historia del naufragio de la *Bella*, y la muerte de este.

Tichborne, ó Ferris, sin embargo, curado de su enfermedad, erró largo tiempo por los bosques y pampas del nuevo mundo, y después de mil vicisitudes y miserias, llegó a San Francisco.

Sus días de desgracia le hicieron reflexionar, y se propuso reparar su antigua vida disipada é irreflexiva, por una de trabajo mezclada con actos de abnegación, y en su consecuencia, juró guardar el incógnito hasta entonces.

Surgió la guerra de secesion. Roger sentó plaza en las milicias del Wisconsin. Ascendió a teniente, y fué reconocido entre sus compañeros por Julio Berraut, quien le llamó por su nombre.

Otros varios militares supieron entonces quien era él.

Para escapar de la curiosidad pública, se decidió dejar el ejército y entrar en la marina.

Fué en Fredericksburg donde recibió la herida que le mutiló la mano.

Después de tantas vicisitudes, hoy por fin se decide a revelar su verdadera identidad, y hacer valer sus derechos a la herencia Tichborne.

El asegura que reconocerá en Inglaterra a todos sus antiguos parientes y amigos, y que estos le reconocerán también, y tiene la mayor confianza en una de sus prisms, con la que tuvo relaciones amorosas en su juventud: huyendo estas mismas relaciones, fué por lo que se ausentó de Inglaterra y emprendió su desgraciado viaje.

Acaba de escribir a la citada prima, hoy lady Catalina Mary Radcliffe, una carta recordándole una infinidad de detalles de la vida íntima de su juventud.

—¿Os acordáis,—le escribe,—de lo que os dije en nuestra última entrevista en "el salón de Tichborne Park?"

—¿Os acordáis de ciertas promesas de "nuestro padre?"

—¿Os acordáis del bardo que hacíais "en Tichborne Park, sobre el cual me "dabais lecciones de bordar?"

—¿Os acordáis del baile de Bath, donde "nuestro padre tuvo un accidente, cuando "la muerte de nuestro abuelo Seymour?"

—¿Os acordáis del día en que condescendíamos al general Nagle y su familia, y "de lo que sucedió en esta ocasión a la "muger del fondista?"

—¿Os acordáis del lugar, sobre las colinas de Tichborne, donde os gustaba "que nos sentáramos?"

—Por todos estos detalles, no podéis menos de reconocer que yo soy *Roger Tichborne*.

Ogden Ferris posee la estampa que recibió Roger Tichborne el día de su primera comunión en un colegio de jesuitas francesas.

Hace poco, ha salido airoso de una prueba que le ha hecho sufrir la señora Rate Howard, de Georgetown. Esta persona, que sirvió en otro tiempo a la familia Tichborne, se fué a encontrar a Ogden Ferris, en Washington; preséntele, ante testigos, una vieja fotografía que representa un grupo de varios miembros de la familia Tichborne.

El pretendiente, después de algunos minutos de exámen, se sonrió y nombró a varias personas del grupo por sus nombres, y en particular "a la vieja tia Kate" y su antigua bien querida Kate Doughty, hoy lady Radcliffe.

La buena señora Howard, salió llena de entusiasmo y convencida de haber visto al verdadero Roger Tichborne.

Ogden Ferris habló luego con el fondista del "Club-cosmopolitano de Washington," quien había conocido a la familia Tichborne, y ha recordado con bastante exactitud a cuantas personas le ha citado el fondista Sidney Wills.

Le ha manifestado, además, que Julio Berraut, vive en los Estados de Nueva-York, y que si le encontrará, le reconocerá enseguida.

Todo lo relatado promete dar celebridad a la nueva causa.

Igual que el impostor de 1872, Ogden Ferris ha adquirido un núcleo de partidarios, que juran con convencimiento que él es el verdadero heredero de los Tichborne.

Parece que este nuevo pretendiente a la fortuna de los Tichborne, tiene en su poder, además del verdadero pasaporte expedido a nombre de Roger Tichborne, otra porción de documentos con los cuales piensa establecer ante los tribunales, la verdadera identidad de su persona.

Un despacho de Nueva-York anuncia que se ha embarcado para Liverpool a bordo del vapor "Hammonia."

¡Estaremos pues en vísperas de un segundo proceso Tichborne, tan ruidoso é interminable como el primero!

CUENTOS Y SUCEDIDOS

(De *El Liberal*.)

Bajo este título, ha reunido nuestro colaborador el señor Blasco, en elegante volumen, una serie de trabajos, festivos unos, dramáticos otros, que ha publicado la casa editorial de Bueno y Compañía, y que hoy mismo se ponen a la venta en las principales librerías.

Nuestro compañero de redacción el Sr. Cavia ha puesto a este volumen el prólogo siguiente:

BLASCO

Pídeme mi buen amigo Paco Bueno, editor del presente libro, un retrato de Eusebio Blasco; y yo le digo que eso no puede ser.

Para retratar, se necesita aquella soberana impassibilidad, aquella serena imparcialidad, aquel total desinterés, que pronto recomienda la moderna escuela naturalista, y que solamente suelen encon-

trar—gracias a la perfecta impassibilidad de sus chirimboles—aquellos hombres a quienes Leon XIII ha llamado, en muy buenos versos latinos, *usurpadores de los rayos del sol*, y a quienes los demás del vago llamamos Alviach, Debas, Laurent, Hebert ó Barcia.

Todo ese desinterés, imparcialidad é impassibilidad, son datos que rara vez poseemos los artistas—permítanme los toreros y los peluqueros que me adjudique este título,—ante el amigo ó el adversario que nos sirve de modelo.

Si es amigo y se le retrata con la suave y bondadosa complacencia de un Federico Madrazo, ni el original lo agradece, ni los "mirones" tienen para qué darse por satisfechos. Si el pincel obedece a la mano franca y severa de un Emilio Sala, el modelo frunce el ceño, y cualquiera que sea su nombre, las gentes le llaman Benito y le hablan de su amigo el pintor...

Por lo que toca al adversario, ¿quién ha de pensar en retratarle, como no sea imitando la manera de Goya en sus agas fuertes?

Si se le trata rindiendo culto a la verdad, achácase esta virtud a ruin desahogo; y en cuanto a hacerle favor, ocioso es pensar en despojarnos de nuestra condición terrestre, porque ni el mismísimo Murillo hubiera sido capaz de pintar a su suegra con cara de ángel ni el beato Fra Angélico tan santo, que pusiera nimbos de oro al guardián de su convento.

Por todo lo cual, y porque la mejor semblanza de Blasco que conozco, la ha hecho el mismo en un romance digno de Quevedo, titulado *Vera effigies*, renuncié a empresa semejante, y me contenté con arrojar sobre el papel aquello que los pintores llaman una ligerísima *mancha de color*, y que, en efecto suele exigir no pocas veces la intervención del quita manchas de la esquina.

Entre los hombres que dan más lustre en nuestros días a la literatura patria, puede decirse que Zorrilla representa el españolismo; Tamayo, el buen gusto; Echegaray, la fuerza; Galdós, el talento; Valera, la elegancia clásica; Campoamor, la incredulidad amable y sonriente; Alarcón, el espíritu meridional; Pereda, la sinceridad artística; Nuñez de Arce, el dominio de la forma; Menéndez Pelayo, la voracidad intelectual; Fernandez Flores, el espíritu moderno; Castro y Serrano, la observación; Fernandez Bremón, la agudeza; Alas, la sátira; Zapata, el vigor poético; Selles, la audacia; Fernandez y Gonzalez, la invención; Cano y Masas, el desenfado; Blasco, la facilidad.

¡La facilidad, sí!

Preguntaban a Auber en cierta ocasión. —Maestro, ¿quién le parece a V. mejor, Meyerbeer ó Rossini?

Y el maestro respondió: —Rossini, es la fuente; Meyerbeer, la mina.

Ingeniosa clasificación que podría aplicarse igualmente a los artistas y literatos todos, porque mientras hay unos—como decía el autor de *La Mutila* del autor de *Los Hugonotes*—que poseyendo dentro de sí tesoros riquísimos, han menester de constante y tenaz labor para sacar a la luz del día, pulidos y abrigados, los productos del oculto venero, hay otros hombres—como el músico inmortal de *El Barbero de Sevilla*,—que al jugar con los dedos sobre las teclas del piano, al vagar del lápiz en caprichosos trazos, ó al correr de la pluma, hacen surgir el concepto melódico, la escena de la realidad ó las visiones del espíritu, sólo con dejar fluir la natural corriente de su ingenio, sin que baste la pereza a esterilizar el manantial, ni la voluntad y el trabajo excesivo a mejorar lo que de suyo es bueno, ni a hacer más copioso lo que de suyo es abundante.

A esta casta de artistas, a los del lado de la fuente, pertenece Eusebio Blasco.

Abandonando la pluma al humor del momento, a aquellas ganas de reír ó de llorar, que hacían decir a Espronceda:

"Allá van versos donde va mi gusto."

ha escrito Blasco comedias y proverbios; zarzuelas bufas y poesías llenas de sentimiento; romances que un día parecen de Góngora y otro de Serra; notas del alma que no parecen ciertamente hermanas de los cáusticos donaires del *Gil Blas* y *El Garbano*: novelitas cortas en que la observación de lo real conmueve é impresiona: cuentos y narraciones en que la fantasía se va por los cerros de Ubeda, y el lector la sigue cautivado y seducido; artículos políticos para todos los gustos, según soplan los vientos en esta desmantelada meseta de Castilla; himnos un día a las rancias reliquias del pasado, y cánticos después en honor de las fecundas promesas del porvenir; cuando, el estudio castizo y puro de las cosas de la tierra; cuando, la mo-

vida é incorrecta crónica de la vida parisiense... Y todo ello, grato, fresco, ligero, sencillo, espontáneo y animado, lleno de luz y de color; oliendo a tomillo y romero, si el asunto es campestre; impregnado de la fragancia del *new moon*, si el asunto es cortésano; tratándolo más frívolo y trivial con la mayor gravedad y delicadeza, hablando de lo más serio y respetable con una informalidad pasmosa.

¡Oh, la informalidad de Blasco! Hado origen a muchas historias y a pocas leyendas; pero yo creo que tiene la hipocresía de la informalidad.

El estilo es el hombre; y como él escribe sin disfrazar, ni afeitar, ni embardumar el estilo con mentidos colores, como dejar correr la pluma sin ningún género de meditación, guiada solo por el natural impulso del espíritu, puede decirse que el que lee a Blasco, vé sus miradas interiores—que diría la santa española—a través del cristal que debiéramos llevar todos en el pecho.

"como cierto días quería."

Blasco es tan fácil en la producción que casi todos los originales de sus comedias; versos y artículos, podrían llevar al pie de la trase aquellas de las cédulas y los pasaportes:

Va sin enmienda.

La tachadura, la corrección y el toque, son para Blasco pecados de su personalidad artística. Cada cual es como es, y porque sí. No a todos convence esta razón: pero al fin y al cabo, no deja de ser una razón en el país de la española infantería.

Un día mandó Blasco un recado a casa de su zapatero, a ver si se daba apriesa en terminarle un par de botas.

Replica del maestro de obra prima al criado del escritor:

—¡Dígame V. a D. Eusebio, que si se figura que hacer un par de botas es lo mismo que hacer una comedia!

Sin querer, el honrado industrial había trazado uno de los rasgos más salientes de la fisonomía literaria de su parroquiano. Blasco ha compuesto buena parte de sus obras cómicas en menos tiempo del que se emplea en hacer unas botas... ¡de las que corren prisa!

A la facilidad, condición característica de Blasco, hay que juntar un espíritu de asimilación de los más sorprendentes.

Sin dejar de ser perpetuo hijo de la parroquia de San Gil de Zaragoza, ha sido el madrileño más madrileñizante que se ha conocido. En Andalucía es andaluz; en París, *boulevardier* de pura raza; donde quiera que vá, se pone en seguida al cabo de la calle; íntima al momento con el gran señor y fraterniza de repente con el mozo de cordel... Sus facultades de asimilación han contribuido en gran modo a la renovación de nuestros gustos. Es de los que más han modernizado nuestros periódicos y nuestros teatros, sin despojarles—en este punto es intrasigente—del carácter nacional.

Cuando las operetas bufas de Offenbach daban la vuelta al mundo, dijo que lo que hacían en París Meilhac y Halévy, bien podían hacerlo otros en Madrid, y entonces compuso a vuela pluma *El joven Telémaco*, *Los caballeros de la Tortuga*, *Los progresos del amor*, *Los novios de Teruel* y otras farsas igualmente jocosas... Trajo al teatro español los proverbios franceses, dándoles tal aire de Madrid, que parecían tan hijos de la tierra como el sainete y el pasillo; de entre las seis ó siete deliciosas escenas de la comedia de Alfredo de Musset hizo surgir una comedia en tres actos tan llena de interés como de carácter castizo. ¡Oh, qué brigadiera aquella de *El problema*!—Los que acusan a Blasco de plagiarlo debieran comunicarnos esa receta tan sencilla que hay para convertir una marqueta de Musset en una militar española, y para sacar de no sé qué oscuros rincones de París una andaluza como la de sus *dulces de la boda*, ó un catalán como el de *Jugar al escondite*.

Podrían también decirnos de paso cómo se puede, sin perder el gusto de la clásica sopa de ajo y el puchero nacional, paladear de pronto aquella refinadísima esencia de la cultura parisiense que bautizó Nestor Roqueplan con el nombre de *parisina*, y cuyo broma sutil y penetrante no aciertan a percibir muy chismos hijos de la gran ciudad, con ser ellos—¿y como no?—los mayores de votos de esa sustancia impalpable é inasequible.

He ahí al Blasco de la vida literaria... En cuanto al Blasco de la vida íntima con sus buenas cualidades y sus defectos, ¿que he de decir?

Que tiene un corazón de oro.

Y que, por eso mismo, suele emplearlo algunas veces.

MARIANO DE CAVIA.

—¡Oh! ¡qué noche más hermosa! ¡Ya podéis alabar, señor Stanford, vuestra India, con su cielo ardiente y sus peligrosos encantos, que yo no cambiaria jamás nuestro frío Canadá por las riquezas de mil Indias inglesas. Buenas noches, querida Rosa, que descanséis bien.

La señorita Howard abrazó y besó a su amiga.

Jorge se adelantó y trató de hacer bromeando lo mismo que su hermana.

—¡Buenas noches, Rosa, que os acordeis mucho de mí!

La respuesta de Rosa fué un caprioteo. Reginaldo se sentó a su lado, y el carruaje se deslizó en medio de los campos alumbrados por los reflejos luminosos de una luna de invierno.

—Deteneos en la verja, John,—ordenó Stanford al cochero,—la noche es muy hermosa y hasta la casa iremos a pie, ¿no os parece bien, Rosa?

Rosa respondió con una sonrisa.

El coche se paró delante de la verja, bajando allí Stanford y Rosa.

Stanford pasó la mano bajo su brazo y subieron lentamente, con mucha lentitud, la larga

—¿Qué oscura está la noche!—esclamó Rosa, cogiéndose de su brazo y a la vez que experimentaba un delicioso estremecimiento.—¡Es ya media noche! ¡Qué miedo tendría si estuviese sola!

—Lo que prueba, que conmigo no lo tenéis. Sois encantadora, Rosa.

—¿Pensad lo que queráis qué dirais si de detrás de esos árboles saliese un fantasma y se arrojara ante nosotros?

—¿Qué diría? Nada. Me desmayaría tranquilamente en vuestros brazos, pero eso que se

En la elegante habitación de Rosa consumíase lentamente el fuego en la esculpida chimenea, en la mesa una lámpara cuya luz mitigaba tupida pantalla iluminaba con una luz suave y tenue todo el cuarto, y esto, lo mismo que el confidente colocado cerca de la chimenea, revelaban a la primera mirada que todo estaba tranquilo.

Rosa arrojó al suelo su magnífico abrigo de pieles, se sentó en el confidente y se entregó a una profunda meditación mientras contemplaba los leños que ardían y chisporroteaban en el ardiente hogar.

—¿Cuál sería el resultado probable de la aventura de aquella noche?

Reginaldo, aunque dotado de un carácter indolente y de un humor alegre, era muy orgulloso.

Rosa, muy admirada, vió tomar aquella noche a su fisonomía una expresión de que nunca hubiera creído capaz a un hombre tan amable y ponerse grave é inmóvil cual si fuese de mármol.

—¿Cómo obraría con una mujer a la que debía dar su nombre, y que paseaba a media noche con otro?

XVII

Un misterio desvanecido.

En la elegante habitación de Rosa consumíase lentamente el fuego en la esculpida chimenea, en la mesa una lámpara cuya luz mitigaba tupida pantalla iluminaba con una luz suave y tenue todo el cuarto, y esto, lo mismo que el confidente colocado cerca de la chimenea, revelaban a la primera mirada que todo estaba tranquilo.

Rosa arrojó al suelo su magnífico abrigo de pieles, se sentó en el confidente y se entregó a una profunda meditación mientras contemplaba los leños que ardían y chisporroteaban en el ardiente hogar.

—¿Cuál sería el resultado probable de la aventura de aquella noche?

Reginaldo, aunque dotado de un carácter indolente y de un humor alegre, era muy orgulloso.

Rosa, muy admirada, vió tomar aquella noche a su fisonomía una expresión de que nunca hubiera creído capaz a un hombre tan amable y ponerse grave é inmóvil cual si fuese de mármol.