

La Oceania Española.

Año X.

REDACCION Y ADMINISTRACION, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquín Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse.

Manila. — Jueves 17 de Junio de 1886.

SUSCRIPCION.—En Manila, un peso al mes. En Provincias, 9 rs. 10 cts. ANUNCIOS.—Primeros, 4 ó 5 líneas. Los de la cuarta plana, 4 ó 5 cuartos.—Comunicados y Mortuorios: precios convencionales. El suscriptor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes.

Núm. 137.

VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ESPAÑA
SU CAPITAN D. JOSE M. SAN PEDRO.
Saldrá el 20 del corriente mes, para Liverpool y Barcelona, con las escalas de costumbre.
Admite pasaje solamente.

El vapor-correo
ISLA DE PANAY
SU CAPITAN D. JUAN B. DE BOLLEGUI.
Saldrá el 1.º de Julio próximo para Liverpool y Barcelona con las escalas de costumbre.
Admite carga y pasaje.

ADMINISTRACION: CARVALLO 2.

South British Fire & Marine Insurance Company

of New Zealand.
Compañía de Seguros Marítimos, y contra incendios.

Los que suscriben han sido nombrados agentes de dicha Compañía, y aceptan riesgos á los tipos corrientes de la plaza.

SMITH, BELL y C.a

GABINETE MEDICO-QUIRURGICO

Doctor Lledó,
Especialista en partos y en las enfermedades de la mujer
CALLE DE SAN JACINTO NUM. 83.

Consulta general y especial.—Curación de las enfermedades de la matriz.—Horas, de nueve á doce de la mañana.

HONORARIOS.
Enfermedades generales. Enfermedades de la matriz.
Visita \$ 0'50.—Curación \$ 0'50. Visita \$ 1.—Curación \$ 1.

Se recibe gratis á las pobres enfermas de la matriz. ;h

RICART SOLER Y C.

Se han trasladado en la misma calle de la Escolta, esquina á la prolongacion de la de San Jacinto. mjdhf

Para Cebú y Surigao.

El vapor **ÆOLUS**, saldrá para dichos puntos, el jueves 17 del actual, á las diez de la mañana. Para carga y pasaje acúdase á Macleod y comp.

China and Manila

STEAM SHIP COMPANY, LTD.
VAPOR **DIAMANTE**.
Saldrá para Hong-kong y Emuy, el viernes 18 del actual, á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje acúdase á Peele, Hubbell y comp. Agentes.

Para Iloilo.

El vapor **BUTUAN**, saldrá para dicho punto, el sábado 19 del actual. Para carga y pasaje acúdase á Macleod y comp.

Berg.-gta. MATILDE.

Saldrá para Lagoooy, el sábado 19 del actual. Admite carga y despacha eladio Ojinaga. Dulumbayan 74. 3

42-S. JACINTO-42

Cromos propios para coleccion y de última novedad.
Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42. ph

FELIX ULLMANN

7-CALLE ANLOAGUE-7.
RAMO DE RELOJERIA PLATA Y NIKEL.
Relojes de plata legítimos de Losada de Londres con sus correspondientes certificados firmados pp. J. R. Losada.—R. del Riego ... \$ 22'50
Relojes de plata superiores de Thos Russell & son de Liverpool desde... 30'00
Relojes de plata remon-toir con garantía desde... 9'00
Relojes de níquel... 2'75
Relojes de níquel con garantía... 3'75
Relojes de níquel superior... 5'00
pdmjh

IMPRESA Y LITOGRAFIA

de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
ph San Jacinto, 42, (Binondo.)

LLEGO LA 5ª REMESA

de la tan acreditada cerveza
LA CRUZ BLANCA
de Santander

que sacó medalla de oro en la Exposicion de Amsterdam en donde concurrieron las primeras cervezas del mundo.
Barricas de ocho docenas medias botellas.
Se detallan en las principales almacenes.
Unicos importadores
BATLLE HERMANOS Y C.a p2

CHAMPAGNE FISCHE THIRION & C.

de Reims.

Acaba de llegar una pequeña partida de este riquísimo Champagne, que fué premiado con diferentes clases de medallas en las Exposiciones de París, Londres, Viena, Filadelfia, Lyon, Havre, Altona, y con la gran medalla de la Sociedad de Fomento de París y su sistema de destapar es instantáneo por un fusilito adherente.
Tiene la preferencia en Europa de entre otras marcas acreditadas de Champagne así como en Honolulu, Nueva Zelanda, Shanghai, Canton, Calcutta, Bombay, Madrás, Montevideo, y Callao, etc. etc.
Lo hay de venta á \$ 24 la caja de 24 medias botellas, en los almacenes
La Malagueña, La Castellana, La Vascongada, Sucesor de la viuda de Gomez, Almacén de Luzon, Borri, Franco y C.a, y en el Bazar "La Puerta del Sol." ;1

CAJAS DE HIERRO CONTRA INCENDIOS

CON DEPARTAMENTOS INTERIORES
PARA BILLETES, ORO, PLATA Y LIBROS DE COMERCIO
Desde \$ 70 hasta \$ 250 una
Segun tamaño.
BAZAR DE EUROPA
18—ESCOLTA—18. ;hf
BAZAR FILIPINO.
Por ISLA DE LUZON acaba de llegar Tinta inglesa de STEPHENS. h

D. E. Mendiola y Victorino,

Profesor de 2.ª enseñanza.
Ofrece al público su casa-escuela en Santa Cruz calle Enrile núm. 15. Se admiten gratis á los pobres. p5

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.
Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42, (Binondo) ph

Se alquila

la casa núm. 12, calle David, con sus bodegas, ó separadamente. Informar, Isla Romero 14, entre-suelo. ph

AMBROSIO SAN JUAN

Y PORTA,
PROCURADOR.
Ofrece sus servicios al público. Id. Isla del Romero núm. 14. ph

LA CASTELLANA.

ESCOLTA Y SAN FERNANDO.
Acaba de despachar de la Aduana los siguientes efectos que se recomiendan por sí solos.
Espárragos americanos en latas. Tomates enteros en idem. Guisantes dulces. Habichuelas en vaina. Habichuelas con tocino y Maiz guisado, todo en latas. Exquisitas y frescas uvas en su jugo en latas se venden á 6 reales lata. Caviar de Rusia de la reciente cosecha, es de la mejor marca que ha vendido este almacén. Habichuelas grandísimas "Novada". Habichuelas grandísimas "Perá". Habichuelas Manteguita. Habichuelas de tres clases de colores. Lentejas Lander, pequeñas muy finas. Guisantes crudos enteros. Guisantes crudos partidos. Jamones de York en funda. Quesos de bola y de plato muy frescos, etc. etc. Completo surtido de efectos buenos y baratos. h

QUINQUES DE PETROLEO

INEXPLOSIBLES.
Próximo á llegar una partida de quinques inexplosibles y de lujo, se venderán en el kiosko de la plaza de Cervantes. Desde esta noche estará expuesto en dicho local el único que hay para verse, y podrá enterarse el público de que no es posible una desgracia ni en caso de temblor, y que no puede inflamarse el petróleo. 6

BAZAR ORIENTAL.

LETRAN N.º 3. INTRAMUROS.

Artículos de coser y bordar.

Felpillas y felpones de seda de todos colores con y sin alambre, estambres, hilo para bordar blanco y de color, idem para hacer crochet en paquetes de á 2 libras y en cajas de 10 ovillos, id. para zurcir, id. para máquinas, carretes de seda de colores, plumillas, simientes de infinitas clases para flores, pétalos de todas clases para id., hojas de tela y papel imitando perfectamente las naturales, alambre en carretes para flores, papel cañamazo ó bristol blanco, de colores, dorado y plateado, modelos de flores, santos, chinelas, zapatas etc. en cañamazo y papel para bordar, albums con muestras de letras y otros para marcar y hacer crochet.
Cajas con instrumentos para hacer flores, id. con juegos de ganchillos para crochet, ganchillos sueltos de acero con mango de hueso todo de acero, de madera y de hueso, tijeras para costura y bordar con y sin estuche, agujas para máquinas, id. para estambre, dedales de acero, marfil, hueso y cobre plateado con y sin estuche, pinzas para flores, pinturas para id., boquillas de varios tamaños metal plateado para portamonedas, bastidores de pié para bordar, costureros de muchas clases y de última novedad propios para regalos.
Máquinas para coser sistema PROGRESO.
Flores y frutas artificiales sueltas y en ramos y guirnalda para adornar sombreros y vestidos.

Artículos de escritorio.

Escribanías de muchas clases de madera, bronce, metal blanco y porcelana, tinteros, id. para tres clases de tinta propia para delineantes, id. invertibles, portaplumas, id. de cornelina con pluma de oro y punta adamantina, lápices Gilbert, lapiceros para bolsillo, pisa-papeles muy caprichosos, reglas de madera y cristal, id. graduadas, carpetas, corta-papeles, cajas de plumas Mallat y otros autores, estuches con avios de escribir, tenazas sujeta-papeles, abre-sobres, tinta negra para escribir y simpática para copiar, frascos de goma perfumada con sus pinceles, cajas de oleas, carteras, libros en blanco, id. copiadores, id. de caja mayor y diario, papel para escribir con y sin rayas, id. fino para sacar copias, sobres, cajas de papel y sobres con monograma, pesadores para cartas.
Baños para ducha muy completos, aparatos de id. para colocarlos en cualquier bañera, baños generales, id. planos ó bateas, baños para niños, id. de asiento, id. de pié, todo de zinc pintado y latón.

¡Bueno como siempre!
¡Barato como nunca!
jdh
JUAN MUÑOZ.
IMPRESA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA.
39—Real de Manila—39
En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.
39—Real de Manila—39

Tinta de imprenta superior.

En latas de á 10 kilos.
Véndese á diez pesos lata, en la Imprenta de La Oceania Española, Real Manila 39.
También hay latas chicas de tinta de imprenta de colores.

Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.
Junio, tiene 30 dias.
Santo del dia.
17 JUEVES.—San Manuel, San Sabel y San Ismael, mártires. (Anima)
Santo de mañana.
18 VIERNES. *Témporas*.—San Ciríaco y Santa Paula vírgen mártires.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 17 de Junio de 1886.
PARADA, Los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Coronel Teniente Coronel D. Manuel Martínez de Velasco.—DE HONORARIO.—El Coronel Teniente Coronel D. Joaquín Vara del Rey.
HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería.—PASO DE ENFERMOS, núm. 7.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—MUSICA EN LA LUNETA, núm. 7.
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar interino.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Praga.

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.
(No hemos recibido anuncio oficial.)

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, Laguna, Tayabas, San Pedro Tusanan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Principe, á las ocho de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tusanan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Principe, á las diez de la noche.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

SALIDA DE ALTA MAR.—
Para Hong-kong y Emuy, v. ing. "Esmeralda," con general.
ENTRADAS DE CABOTAJE.
De Aparri, v. "Remus," en 58 horas, con 5000 quintales tabaco ranas; Macleod y c.
De Zamboanga y escalas v. "Luzon," en 27 horas del último punto (Culion), con general: J. Reyes.
SALIDAS DE CABOTAJE.
Para Albay y escalas, v. "Rómulo."
Para Cagayan é id., v. "Mindanao."
Para Cebú é id., v. "Gravina."

LOS JUEVES DE LA OCEANIA.

17—JUNIO—86.
MANILA

Los pueblos, como los individuos, tienen caracteres que dan al conjunto modalidad propia, fácilmente apreciable en todas ocasiones.
Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada y otras capitales españolas, conservan todavía, entre las modernas construcciones, mucho que recuerda otros tiempos y otras costumbres, y algo que transigiendo con el espíritu reformista del siglo, representa aún la fase característica de esos centros de poblacion.
Quitad á la corte su calle de la Montera, á la ciudad conda de la Fernando, á la reina del Bétis la de las Sierpes, y á la sultana de Occidente el Zacatin y hareis desaparecer uno de los rasgos principales de esas grandes habitaciones humanas.
Manila posee tambien algo que le da tono, imprimiendo un sello especial á la parte mas importante de la poblacion. Ese algo es la Escolta.
Quitad á Manila la Escolta, y habrá perdido su aspecto de gran ciudad.
La fama de esa calle ha llegado á otros países, donde por ella es bien conocido el pueblo filipino.
Sin contar la respetable antigüedad de las vías públicas de muchas capitales europeas, tiene la Escolta nobilísimo abolengo, habiendo sido cuna de la riqueza y esplendor del Archipiélago.
En su seno se desarrollaron multitud de industrias hoy prósperas y lozanas; gérmenes de riqueza y bienestar han encontrado en ella fácil crecimiento; los adelantos y las reformas todas, tuvieron allí cumplida instalacion; y hoy esa tortuosa vía es el centro de comercio y de la industria moderna, la *great-attraction* de la capital filipina, el encanto de las *begas* y el refugio de los vagos, el nervio, en fin, de esta populosa ciudad levantada en las riberas del Pasig.
La Escolta ha sufrido radicales transformaciones, y representante del progreso, ha ido modificando sus hábitos sujetándose á los patrones europeos.

EXPORTACION.

ESMERALDA, PARA HONG-KONG Y EMUY.
Compañía general de Tabacos.—740 kgs. tabaco elaborado.
Pedro P. Roxas—173 kgs. tabaco elaborado.
J. M. Fleming—930 kgs. tabaco elaborado.
Kamon Aenle.—130 kgs. tabaco elaborado.
A. Germann y comp.—10.120 café en grano.
V. Jap-Cao.—14.547 kgs. azúcar.
J. B. Limjap—3.330 pesos en oro.
Po-Gui-Yan.—1000 pesos en oro.
O. Tiang-Sieng—1200 pesos en oro.
Gan-Buanco—14.548 kgs. sibucaco.
Sy-Tay.—91.890 kgs. azúcar, 2.024 kgs. café, 13.283 kgs. sibucaco.
Macleod y comp.—352 kgs. tabaco elaborado.
Peele Hubbell y comp.—141 kgs. tabaco elaborado.

Pero siempre esa calle tuvo el privilegio de atraer las miradas de propios y extraños; siempre afluyeron á ella las corrientes comerciales del país, y ayer como hoy, fué el *escaparate de Manila*.
Y con el comercio atrajo la Escolta á su seno la vida toda de este gran pueblo de aburridos, tan aficionado á matar horas en la puerta de una tienda entre montones de sedas y plumas ó entre barricas de cerveza.
Hace cuarenta años, la Escolta no era, como hoy, una calle á la europea con buenos edificios, elegantes instalaciones, y comercios suntuosos.
El elemento chino dominaba en ella, y sobre sus estrechas aceras, se levantaban miserables casucos, que hoy todavía tienen fiel representacion en los extremos de la calle.
Lo que ahora son lujosas tiendas y establecimientos confortables, fueron entonces *mercaderías* chinitas, donde afluan los compradores de todo el Archipiélago.
Aquellos edificios largos, destastados, de anchas puertas y estrechas ventanas, revocados con almagra, que ostentaban grandes cartelones chinos, y se distinguían por un número de órden puesto sobre el mostrador, revelaban á primera vista las condiciones del pueblo que por muchos años fué el árbitro del comercio filipino.
Sobre aquellos tableros negros, relictos, amontonaba el mercader chino centenares de doblones, de esos que hoy solo existen en la memoria de los viejos.
En los toscos anaqueles, por encarnada bayeta franjeada, guardaban los *celestes* los productos que la diaria labor convertía en metálicos filones.
Las tiendas de los chinos en la Escolta eran entonces almacén general del vecindario.
Y á ellas acudían la dama elegante y la mujer del pueblo, en busca de lo necesario y de lo superfluo.
Los buenos vecinos de Manila hacían de esas tiendas casinos permanentes, donde se contaba todo, se cambiaban impresiones, se proyectaban empresas de varios géneros, se llevaba la cuenta corriente de amigos y conocidos, se referían aventuras galantes, y se inventaban noticias de grueso calibre.
En aquellos tiempos, en que no se pasaba en la Luneta ni en Sampaloc, los carruajes paraban todos en la Escolta mientras sus dueños hacían la obligada tertulia.
Entre otras, adquirió fama la que estableció sus reales en la tienda de Chuidian, gala y prez de los hijos de Confucio.
Allí se reunían diariamente las personas más conocidas de Manila, y desde las seis de la tarde hasta las ocho, desfilaba ante el mostrador de Chuidian la flor y nata del vecindario.
La animacion y el renombre de esta tertulia eran tales, que el mismo Gober-

nador general pasaba en ella algunos ratos departiendo amigablemente con las distinguidas personas que allí concurrían.
Pasaron algunos años y llegaron á la Escolta los vientos de progreso que transformando el canal de Suez vinieron á transformar las costumbres de los pueblos oceánicos.
Se reformaron las construcciones, haciendo habitables las antiguas casas; se establecieron almacenes europeos, y los manifiestos pudieron proveer sus despensas con los caldos y conservas de otros países.
El café hizo tambien su aparicion. ¡Y qué cafés se veían entonces en Manila!
Las tiendas de comestibles fueron el centro de reunion de la gente aburrida ó desocupada, y desde luego se formaron animados círculos donde se pasaba el tiempo lo mejor posible. Poco á poco la Escolta fué cambiando de aspecto, y en ella se vieron las primeras manifestaciones del lujo y el sibirismo reinantes.
En modestos locales, sencillamente decorados, pero limpios y alegres, hicieron su fortuna los laboriosos hijos del trabajo que tuvieron la dicha de crear aquí necesidades que antes eran desconocidas.
¡Qué buenos negocios se hicieron en aquella época!
Las casas de Roensch, Spring, Millat y Martí, Sartorius, y otras muchas, prosperaron en la Escolta por modos tan extraordinarios que hoy son la envidia de los modernos comerciantes.
En un estrecho callejon de humeda y desamparada casa nació *La Campana*, el café más concurrido de Manila, donde unos modestos industriales realizaron en pocos años un capital.
Verdad es que *La Campana* importaba artículos de *novedad*, y tuvo, entre otras, la suerte de verse favorecida por los golosos y gastronómicos.
Recuerdo que en la Pascua del año 1876, recibí aquel establecimiento unos cuantos cientos de granadas, que se vendieron á cuatro pesos la docena! Pero todo eso pasó, y apareció en escena la Escolta moderna, con sus casas, sus tiendas, sus adoquines, y sus escarpates.
Hoy es esa calle una magnífica sucursal de los grandes almacenes del mundo comercial y manufacturero.
Allí hay de todo.
Al lado de la botica, la sombrerería; frente al almacén de modas, el de comestibles; mas allá de la zapatería, el restaurant; separados por delgado tabique, están el chino con sus *chucherías*, y el parisien con sus *biblotés*; próximo á la tienda de sedas y flores, el depósito de chorizos y de maonanza.
Muebles, ropas, armas, papeles, libros, medicinas, bebidas, comestibles, todo se encuentra en la Escolta almacenado y esperando consumo.
Los almacenes de lujo nada tienen que envidiar á los de Europa, y en *Los Catalanes, Las Novedades, El Pasaje de la Paz y El Siglo XIX*, se ven mares de encajes y cintas, cuyas olas son el encanto de las bellas; sedas de Lyon; *peluche*; alfombras de Bruselas; *lampás*, terciopelos, franelas, cuanto la moderna indumentaria ha creado para adorno y comodidad de los hombres.
En otro lado *La Estrella del Norte* ofrece joyas riquísimas que no desahorra el Sr. Sampér ni Ansorena; y *La India Inglesa*, expone las maravillas de las industrias orientales representadas en vasos japoneses, bronce y porcelanas riquísimas, telas con simbólicos dibujos y flores extrañas, tapices de la India, filigranas, y tegidos brillantemente matizados.
Haciendo contraste con esos establecimientos, existen algunas *mercaderías*, pintadas de negro y rojo, que sirven otras necesidades de la vida, y proveen al vecindario de útiles que solo se encuentran en esas tiendas chinitas.
La reciente disposicion del Gobernador, con ser muy plausible en el concepto de lo que la cultura y la higiene exigen, ha borrado uno de los rasgos característicos de la Escolta: las zapaterías chinas.
Aquellos tugúrios estrechos, negros, asfixiantes, con sus banquillos mugrientos, sus mesas de caña y sus grandes *limones*, donde se agrupaban los famosos *celestes* para machacar suela noche y dia, ofrecían al forastero un espectáculo curioso y *sui géneris*, que no carecía de atractivos.
Hoy aquellos antros infernales se han convertido en modestos cuchitriles, horriblemente pintarrajeados, donde los crispines de coleta exponen los productos de su trabajo.
La Escolta tiene, pues, vida propia; vida lozana y exuberante, que ninguna enfermedad puede destruir.
A ella van á parar todas las nóminas de las Islas, y de ella ha salido la fortuna de unos y la ruina de muchos.
¡Cuántos afanes, cuántos sudores, cuántas lágrimas esconden esas aparatosas exhibiciones del lujo y de la vanidad!
¡Cuántos dramas nacieron en esos montones de tela!
¡Y cuántos deseos cumplidos, cuántas ilusiones deshechas, tomaron cuerpo en esos mares de encajes y brillantes!
Id por la mañana á la Escolta, y seguramente no echaréis de menos el movimiento y la animacion de la corte de España.
Allí vereis doble fila de carruajes cargados con envoltorios azules y encarnados, cajas de todas formas, y *balustanes* gigantescos.
Dentro, en la tienda, encontrareis á las bellas manitas que temprano abandonan el lecho y envueltas en sepiella

matinée acuden en busca de la flor, de la joya, del vestido ó de los guantes.
En esas primeras horas del dia, parece la Escolta un hormiguero.
Trenes de todas clases que conducen á las compradoras; carretones con pesados bultos; calesas y carromatas; el empujado que vá á su oficina; el corredor que gestiona sus negocios; los indígenas y chinos cargadores; la poblacion entera que cruza por esa vía entre ocho y once de la mañana.
Luego, la animacion decrece, y la Escolta á las dos de la tarde es una inmensa estufa donde solo permanecen los que allí tienen su vivienda.
A las cinco renace el bullicio y comienzan las reuniones en *La Billbaina, Las Novedades, La Dulcería de París*, y otros establecimientos que gozan el privilegio de formar *peñas* donde se hace la crónica del dia.
A las ocho de la noche se cierran las tiendas, y á las nueve la concurrida calle se envuelve en sombras y se entrega al sueño y al descanso, bajo la salvaguardia de los serenos del comercio.
La escoba del barrendero chino recoge entonces la flor que por la mañana hució en la cabeza de gentil doncella, la cinta que adornó el cuello de apuesta dama, el *vale* inutilizado por un buen pagador, el envoltorio que contuvo los encajes del baile, la caja donde estaban los dulces de la boda, y todo vá al monton, á esperar los productos de nueva limpieza.
**
Sobre la mesa de redaccion de la *Oceania*, vi ayer tres tomos primorosamente impresos.
Eran las obras de un literato español que llega á Manila con un nombre conocido y apreciado en la república de las letras.
Cartas Puerto-Riqueñas, Artículos varios, Nuevas Poesías; así se titulan las obras del Sr. D. Carlos Peñaranda, poeta inspiradísimo y escritor distinguido, que en ellas dá gallarda muestra de su valer.
No es hoy mi propósito hacer la crítica de esos libros; solo conozco algunos de los artículos del segundo, en que se revela el ingenio y la erudicion del señor Peñaranda.
En el discurso leído en el Liceo de Sevilla, muestra el autor sus extraordinarios conocimientos literarios; en *La Tertulia del entre-suelo*—precioso estudio de costumbres—su espíritu de observacion y la galanura de su pluma; en la carta á D. Alejandro de Tapia, su excelente criterio en materias de crítica literaria.
Mi bienvenida al eximio escritor y mi enhorabuena á las letras filipinas.
ASTOLL,
Junio de 1886.

A UN EX-PERIODISTA

GOBERNADOR CIVIL DE ISABELA.

Carta III.

Por la descripción que hacía de esa factoría tabacalera la Junta de reformas, según nuestra carta anterior, habrá V. formado opinión de ella. No con menos claridad la presentaba dos años después, en una memoria que hizo pública, el Intendente Sr. Jimeno Agius. Y de ambos documentos resultaba que, para ser una especie de fanatismo cada una de las llamadas provincias de Isabela y Cagayan, no faltaba sino someter los habitantes a un régimen alimenticio común.

Naturalmente, ¿quién podía ahí trabajar, en cultivo de los campos ó en el comercio, si no contaba con la protección del jefe-colector? ¿Qué negocios eran viables, á cuyo frente se encontrasen personas con cierta independencia de carácter? ¿Cuál vendría á ser la condición de la inmensa mayoría de los habitantes, sin experiencia, sin el estado mayor del trabajo, que en ambas partes lo constituyen hombres más activos é inteligentes manejando capitales en unas u otras industrias?

Esto preocupaba aquí hace seis años á los partidarios del desestanco, que vieron una tabla de salvación en el proyecto del arriendo por diez años de esa renta á una gran empresa española.

Con esta solución, se decía, la influencia para sostener y mejorar los cultivos y buenas prácticas de las cosechas tabacaleras, que ejercían antes los funcionarios públicos y los municipios en Isabela y Cagayan, sin buen estudio de ese ramo ni conocimiento de sus condiciones en la Isla de Cuba, pasará á centenares de dependientes peninsulares y filipinos que tendrá la empresa, y los cuales, se ocuparán á la vez de negocios propios, se arraigarán en las dos provincias, y llegado el día del radical desestanco, impedirán que, de ese rebaño suelto y de tan valiosa producción, se apodere la inmigración china, en beneficio de la cual todo parece preparado desde el momento en que la organización oficial abandone ese negocio.

Tal creíamos cuantos aceptábamos entonces como buena y con solo carácter de transición, la idea del arriendo de la renta del Tabaco por diez años.

Ninguna objeción sería se presentó ni aquí, ni en Madrid: pero asomó la cabeza una especie de reptil que hace su nido entre ciertos grupos de la sociedad española, prestándole el vivificante calor de sus pechos la envidia, la ineptitud, el recelo, la necesidad de hacer astillas el valer ajeno para crear la sombra de un valer propio que no existe. Y ese reptil se llama calumnia, que reviste hipócritamente el ropaje de la moralidad.

Se habló, pues, de moralidad, y cuantos creíamos en la conveniencia del arriendo del Tabaco, por aquellas razones tan poderosas, que una dolorosa experiencia ha venido á sancionar, abandonamos á su suerte tan excelente pensamiento; y hubiera sucedido que, lo mismo desestanco que arriendo, quedasen indefinidamente aplazados, sin la casualidad de que un hombre de grandes alientos, el Sr. Leon y Castillo, entrase en el Ministerio un año después de aquellas ardientes discusiones, cortando el nudo gordiano y estableciendo el desestanco radical.

Pero ha sucedido lo que previsto estaba. Una nube de chinos cayó sobre las dos primeras colecciones tabacaleras, y si no las domina completamente, es porque en ellas tiene poderosos elementos de acción, en hombres y capitales, aunque no en las proporciones que hacían falta, la llamada Compañía general de Tabacos.

Le suponemos á V. rodeado por todas partes de chinos sonrientes, humildes, serviciales, melosos, dóciles como si fueran de goma elástica, mostrando gran afán de complacerle, que por cualquiera fruslería le molestarán, con motivo ó sin él, solo para que les vean entrar y salir, no acercándose á V. ni uno solo que antes no hubiese puesto á prueba la bondad de carácter de los sirvientes y subalternos mas humildes, con pequeñas finezas (cotesia llama el chino) que en verdad no es de extrañar acepten aquellos; y en este punto llega á tal extremo la oficiosidad china que, hasta sin la menor sospecha por parte de V., se emplearán en obsequio y bienestar de V. cosas que pensará V. pagar ó haber pagado; sin que V. pueda hablar de un capricho posible que no sea, como por ensalmo, satisfecho. Seguramente nadie habrá hablado á V. de estas dificultades del mando en Filipinas.

¿Y sabe V. lo que todo eso significa? Que el chino, entre los suyos y entre los naturales, hace alarde de valimiento con las autoridades, y esto se traduce para él en influencia y aplastamiento de los mil pequeños escollos que ofrece el camino del tráfico, trocándose en benevolencias las prevenciones y animosidades en la lucha del toma y daca, del regateo y del trato con los principales de los pueblos; siendo lo peor que, si es verdad que con ello ganan los chinos, otro tanto merman el prestigio de personas dignísimas constituidas en autoridad, que ignoran tales mañas.

Tímico dadas ó dona ferentes, dijo un patricio romano refiriéndose á los griegos que se valían de regalos para conseguirlo todo, haciendo en Roma el papel que hacen los chinos hoy en todo el mundo.

Algo tiene de dósís purgante esta carta, y dejaremos para otra, después de ciertos días de descanso, que bien le harán falta, asuntos menos desagradables, relativos al encargo con que ha distinguido á V. el gobierno, supremo de la nación.

ARTISTAS CONTEMPORANEOS

CASTO PIASENSIA.

He observado que las críticas más injustas en bellas artes, suelen ser las que hacen los hombres más inteligentes. La razón es muy lógica y sencilla. Todo el que tiene un criterio propio, gusto y aficiones determinadas, y manera peculiar de ver y sentir, desconfía como elemento de juicio la opinión ajena y cree absurdo y disparatado lo que no se acomoda á su sistema. Si se consultase á una docena de inteligentes, de gustos diversos, uno por uno, qué cuadros retirarían del Museo del Prado, y responderían separadamente sin hablarse unos á otros, quedarían los salones casi vacíos para complacer á todos ellos. Si esto sucede en lo ya juzgado y consolidado, ¿qué ocurrirá al clasificar las obras y artistas contemporáneos? Conviene, por lo tanto, que personas neutrales y sin preocupaciones ni conocimientos propios, como yo, resuma con imparcialidad las opiniones generales, sin imponer la suya. Esta fácil tarea me permite intentar de vez en cuando, para dar variedad á mis artículos, el retrato á vuelo pluma, de artistas de mérito indisputable, si bien, siendo muy parco en lo técnico del arte, en el que soy incompetente, pero al que no soy extraño por mi trato continuo y familiar con los artistas.

Caracterizan el estilo de Plasencia, una tendencia irresistible á lo grandioso, que hace siempre esperar de él rasgos de inspiración y valentía; cuando exagera esa tendencia natural, suele ser algo brusco, y acaso peca de excesivamente robusto y varonil, exageración de que también se culpa á Miguel Angel. Tiene además de su dibujo vigoroso, gran paleta y mucha fineza de tono, y maneja el gris con verdadera maestría. En su última obra, la bóveda de la capilla de la orden de Carlos III en San Francisco, se ha revelado en su estilo un adelanto que puede constituir una evolución: hay en aquellas orquestas divinas, grandes delicadezas, como si en el espíritu vigoroso del artista hubiera penetrado un rayo de ternura femenina. Tal es el juicio que compendia la opinión general de los artistas, acerca de Plasencia.

Tal resulta el pintor: fijémonos en el hombre. Casto Plasencia es de estatura regular y cuerpo récio y sólido, que le hace parecer más alto. Su cara es enérgica y angular y el pelo sin raya caída y aplastado sobre la frente, le da un carácter arcaico: poblada barba castaña, partida en dos, completa su retrato, al que no contribuyen en nada los afeites. Uno de sus biógrafos, D. José Herrero, halló en su figura cierta mezcla de artista y de soldado y vió perfectamente, con los ojos del espíritu.

Hubo un tiempo que los socios del Círculo de Bellas Artes, distraían la noche haciéndose mutuamente retratos y caricaturas al carbon. Daniel Perea el prodigioso sordo-mudo, se colocó delante de Plasencia, y con la rapidez y seguridad con que acostumbra á ver é interpretar lo característico de un rostro ó una figura, hizo una cabeza que es acaso el mejor retrato de Plasencia, colocándole sobre un cuerpo de gastador. Es indudable que hay en su aire cierto hálito marcial. Tengo la preocupación de que desciendo de guerreros, y me figuro con tipo parecido á los capitanes godos que seguían á Ataulfo.

Su retrato moral está en armonía con su físico y con su estilo de pintor; es vehemente, poco flexible, y nada aficionado á cumplimientos; llano y expansivo entre los amigos íntimos, es sóbrio de palabras, y algo áspero con el indiferente, y no sabe disimular su antipatía. Sus discípulos, de quien se hace querer y respetar al mismo tiempo, combaten á los que no aprecian al maestro; me hacen el efecto de un león rodeado de sus cachorros. Su celebridad, su posición artística le obligan á frecuentar de vez en cuando los salones; pero se encuentran, sin duda, más á gusto con el desahogado traje de trabajo; cubierto de polvo y subido en un andamio, recibió de manos de un importante portugués el diploma que le nombraban caballero de Santiago. En Roma, la princesa de... acompañada de su hijo, llamó un día en el estudio de Plasencia, que abrió la puerta en uno de esos trajes que no suelen lucirse en los salones. Pidieron permiso para ver el cuadro famoso de los Orígenes de la República romana, el que valió á su autor la medalla de primera clase; y después de contemplarle detenidamente y alabarle, dijo la dama sacando una tarjeta y entregándosela al pintor: —Haga V. el favor de dar al señor Plasencia esta tarjeta.

El pintor se lo prometió; le habían tomado por un conserje. Sucede, en cambio, con mucha frecuencia que nos hacen el efecto de personas importantes á muchos individuos que no son nadie, y tienen magnífica apariencia.

Aún peor la tuvo Plasencia en una expedición que hizo á Galicia acompañado de Pradilla y otro amigo. Era en aquellos tiempos en que se dió el famoso decreto de incautación de las alhajas de los templos; habían arribado en una lancha desde Noya á un pueblecillo inmediato, Muros de Noya, y como era natural, su primera visita fué á la iglesia, rodeado de muchachos y mujeres que miraban con sorpresa sus paraguas, sus cajas y su extraña catadura, y manifestaban recelo al verlos señalar los cuadros y las curiosidades del templo.

Hecha la visita, volvieron á tomar la lancha para regresar á Noya, sin haber caso de un muchacho que les anunció que se irían á pique en aquel bote. En efecto, no tardaron en comprender la razón de aquel aviso; habían dado una propina al barquero y estaba borracho. —¿A dónde nos lleva V.?—le preguntaron, viendo que dirigía el timón y dejaba á la lancha correr á merced del viento, que empezaba á soplar con furia. —A dar la vuelta al mundo,—contestó el barquero sonriendo.

Una ráfaga de viento aun más fuerte venció la barca acostándola y amenazando sumergirlas á todos. El peligro serenó al

lanchero, ó su borrachera se hizo sentimental, porque abrazó á Plasencia llamándole hijo mío! Costó mucho trabajo obligarle á que los dejara en un peñasco, y no poco conseguir que los auxiliaran.

Las mujeres del pueblo les habían tomado por secuestradores de alhajas piadosas, y al verlos irse á pique lo atribuían á milagro. En Noya, como tomaban apunte de todo, se hizo la procesion del Corpus sin alhajas. Cuando los conocieron mejor, los llenaron de obsequios y aun guardan de aquel país recuerdos cariñosos.

Contaré un episodio insignificante, pero que prueba de qué delicadezas es capaz la bondad natural del corazón, aun entre las gentes más rústicas.

En uno de aquellos pueblecillos, vió Plasencia una niña de ocho años, cubierta de harapos, pero linda como un ángel. Compadecido de su miseria, la ocupó como modelo dándole un jornal durante su permanencia en el lugar. Obligado á marchar la niña fué llorando á despedirse de su protector.

—¿Qué haces?—dijo éste, asustado, al verla sacar una navaja y llevársela á la cabeza.

—Es que no tengo otra cosa que dar á V., sino mi pelo.

Y la pobre criatura se cortó un puñado de cabellos rubios, que dejó llorando en la mano del artista.

Confesemos que no se hacen en Madrid idillos tan delicados como el de aquella niña de un rinconcillo de Galicia. Es verdad que alguna vez los muchachos, al verlos entrar en una aldea, huían asustados, pero una campesina, después de mirar con extrañeza á los forasteros, decía en su dialecto á los chiquillos: —No corraís, hijos míos: son cristianos.

No tengo la pretensión de hacer una biografía, sino un retrato á vuelo pluma. Desde que en 1874 ganó Plasencia por oposición, en unión de Pradilla, su plaza de pensionado en Roma, han transcurrido doce años; ha ganado una medalla de primera clase: el gobierno portugués le hizo caballero de Santiago y de la Legión de Honor el de Francia. No puedo ocultar que tiene 40 años, porque en la Galería de artistas españoles del siglo XIX, de Ossorio y Bernard, consta que nació en Cañizar (Guadalajara) el 1.º de Julio de 1846. Su fecunda paleta ha producido muchos cuadros notables, abarcando los géneros más difíciles. En el de historia, los citados orígenes de la República romana; en el mitológico: la Anacreóntica, para el palacio del marqués de Linares *Venus aérea: Fuegos de amor: Blasón: Gloria: Tocador de Venus. La noche: Psiquis conducida al Olimpo* y otros varios; en el religioso ha ejecutado con sujeción á los dibujos de D. Carlos Ribera, dos trozos de la cúpula principal de San Francisco, y el *Entierro del coro*, y ha volado verdaderamente por los cielos en la bóveda de la capilla de la orden de Carlos III, que hoy visitan con empeño los aficionados. En el de género, podemos citar los titulados *¡Dios mío! ¡arribarón! Adán y Eva: Derrivador de reses: Echando el filo: La fuente del Castañero y Baile Flamenco*. Ha hecho muchas acuarelas; recordamos *El Trovador*, destinado al álbum de la emperatriz alemana, y *El viejo verde*, para el del Sr. Calzado; sus retratos son muchos é importantes.

Sería incompleto este apunte si no asociara el nombre del artista, el de la que fué su compañera breve espacio de tiempo. La conoció en Sevilla, y hubo de dejarla al día siguiente de verse y quedar prendados uno de otro; en siete años que duraron las relaciones, solo se vieron tres veces: cuando el destino permitió que se uniera con doña Luisa Rossy, no fué generoso; se la arrebató á los tres meses de casada.

¿Puede omitirse esta triste historia en los recuerdos del artista?

Su buena suerte, su vocación ó su energía, le han permitido, dentro de su patria, adquirir personalidad artística importante. Su estudio, en la calle de San Bernardo, núm. 69, es un centro de actividad y una escuela llena siempre de discípulos. Mucho ha hecho ya Plasencia y mucho más se espera todavía de sus fuerzas y talento. Aún tiene en su entendimiento muchas ideas que no ha expresado su pincel.

¿Queréis convenceros de ello? Habladle en la intimidad dejándole contáros sus impresiones, fumando un cigarro junto á la estufa de su estudio; rodeado de cuadros, tapices, esculturas, armas y trajes antiguos, cuando los discípulos y los modelos se retiran.

Aquel artista de apariencia ruda y áspera, suaviza la expresión de su rostro varonil, y recordando una excursión por una campiña asturiana, os hace una poesía, con los colores del cielo, los tonos de la vegetación, el vuelo de las aves, las palpitaciones de la vida en la superficie de las aguas, la arquitectura de las plantas y la tristeza y alegría de los seres que bullen en el campo.

JOSE FERNANDEZ BREMON.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MANILA.

DIA 15 DE JUNIO DE 1886.

Observaciones: á las 10 de la mañana, y á las 4 de la tarde.

Barómetro reducido al nivel del agua.	Vientos.	Fuerzas.	Temperatura.	Humedad relativa.	Condición del vapor.	Estado del cielo.	Horas lluviosas.	de Cantidad de Agua.
757.04	ESE.	3.4	23.0	80.0		Nuboso en gran parte.		0
756.31	SO.	4.2	26.1	22.1	35.5	Cubierto.	12	0.5
753.08	ONO.	1.2	17.8	71.0		Nuboso, claros los horizontes.		2.8
750.30	O.	1.23	19.2	29.0		Despejado.		0

Pasajeros.

—Por el *Esmeralda*, que salió anteyar para Hong-kong y Emuy:—D. Francisco Pinos; D. Eduardo Margenat; D. Jayme Sloan, señora y 1 niño; D. W. Decrar; Fernando Papa; Salvatore Yuconilli; Arcángelo Veteri; D. George R. Williamson, y 9 marineros.

—Por el *Francisco Reyes*, que salió ayer para Zamboanga:—D. Lino Gonzalez Rabaque, capitán del núm. 4; don Raymundo Cortés, comandante de infantería; D. Manuel Bueno, capitán de idem; D. Remigio Miguel Delgado, alférez de

Carabineros; D. Ciriaco Gutierrez con su señora doña Teresa de la Fuente; D. José del Moral, teniente del núm. 5, señora y 2 niños; D. Luis Cubero y Rojas, médico; D. Miguel Torija y Escrich, médico mayor; D. Joaquín Fernandez Mendez, capitán del núm. 2; D. Lázaro Escobar, alférez del núm. 2; D. José Ampuero, alférez, señora y 2 hijos; D. José Gomez Bonilla, alférez del batallón disciplinario; D. Pablo Barranechea, médico 1.º de Sanidad Militar, con su señora; don Celestino Martinez; D. Nicolás Lillo, alcalde mayor de Zamboanga; doña Vicenta Bernard; D. Leon Enriquez; doña Santa Paredes; doña Remedios Offmann; doña M. Sisco; D. A. Gonzalez; y varios á proa.

—Por el *Luzon*, que llegó ayer de Zamboanga y escalas:—D. Juan Duarte, teniente; D. José Lapate, id.; D. Eugenio Velez-Corralles, id.; doña Milagros Basco, con 2 hijos, y varios á proa.

Cartas detenidas.

Han sido detenidas en esta Central por insuficiente franqueo las cartas siguientes:

Doroteo Ganafe, Tuao, (Tuguegarao); Leonardo Mendoza, Guiguinto, (Bulacan); Mariano M. Panis, Sta. Ana, (Manila); Isidro Lim Yogelrong, Binondo, (id.)

Anil.

Los iloicanos se quejan de que venden muy poco anil en estos últimos años. Tienen algunos cientos de cajas en depósito.

Los añiles corrientes son los que algunas veces se venden en Malabon de 25 á 30 el quintal. Pero de clase superior, no los venden los iloicanos, sino de 50 á 60 pesos. Pocas ventas se hacen de esta clase.

Tulisanes en Malabon.

Los de este pueblo nos dicen, que algunos malhechores suelen visitar los corrales de pesca, situados en aquellas playas.

Bueno sería que los cuadrilleros fueran en bancas á perseguirlos, si las noticias que nos dan son exactas.

Viajeros simpáticos.

En las primeras horas de la mañana de ayer hubo dos orquestas en el muelle del Rey, que tocaron algunas piezas.

Allí fueron llevadas por algunos amigos de los que se marchaban en el *Minadano*, de la línea del Norte, en el cual se embarcaron el Sr. Gobernador civil de Ilocos Sur, el Secretario y otros empleados de aquel centro.

Tengan feliz viaje.

Agua.

Los vecinos de Looban, en San Fernando de Dilao, agradecen mucho la colocación en su calle de fuentes públicas de agua potable, cuya tubería se está colocando.

Dicen también que nuestro Municipio hará colocar una fuente en el interior del Asilo de huérfanos que dirijen las Hermanas de la Caridad en aquel sitio.

"Gaceta".

Los que viven en el arrabal de Binondo, se quejan de que no pueden leer la *Gaceta* despacio, antes de prepararse para sus ocupaciones, porque se reparte desde hace días á las siete y media de la mañana.

Lo avisamos al contratista para que avise al repartidor.

Allí llegan todos los periódicos á las seis de la mañana.

Plata.

Continúa circulando cada día mas, la plata mexicana de la acuñación de 1879, 80 á 82, que ahora rechazan en el comercio, y va á ser necesario el recibir pfs, 1000, repasar peso por peso y perder mucho tiempo contando.

Suponemos que no pasará desapercibido este hecho al Ilmo. Sr. Intendente general de Hacienda, y que llamarán su atención *\$32,000 en plata* que han vendido de Hong-kong por el vapor *Diamante*.

Es tiempo ya de que se recoja la plata mexicana y que se den en su lugar billetes, de acuerdo con la Junta de Autoridades, cuyos acuerdos no se desaprovechen nunca por el Gobierno de S. M.

Declaracion de alcance.

La Sala contenciosa del Tribunal de Cuentas, al fallar la del Tesoro de la provincia de Iloilo correspondiente al primer trimestre del presupuesto de Julio á Diciembre de 1882, declara de alcance la suma de *5725'38* por varios reparos deducidos en el exámen de la misma.

Billetes del Tesoro.

En la subasta de billetes del Tesoro celebrada el 27 del pasado, se presentó una sola proposición por el chino Cumbuco por *\$529* al 80%, que fué admitida.

Para el día 26 se anuncia la 95.ª subasta de amortización de dichos billetes hasta la cantidad de *\$333'33* y al tipo de 80% de su valor nominal.

Chinelas y paipais.

El día 19 en el Registro de la Aduana se venderán en pública subasta 200 pares de chinelas chinas, sobre el tipo de *\$9'60*, y 380 paipais sobre el de *\$6'08*.

¿Tres dueños distintos?

Un vecino de S. Francisco de Malabon (Cavite), Eulalio Columna, ha dado parte á la Veterana de que ha encontrado á un corredor de caballos vendiendo uno suyo, que desapareció de su solar en la noche del 30 del mes pasado.

El corredor ha manifestado que el animal no era de su propiedad sino que se lo había mandado vender un vecino de la calle de Benavides (Trozo), quien á su vez manifiesta haberlo comprado en el actual de un tal Feliciano de Mesa, natural del pueblo de Dasmariñas (Cavite).

Resultará de todo esto, no lo duden Vds., tres dueños distintos y uno solo verdadero.

¡En tiempo de aguas!

Que en tiempo de secas haya quien pase un mal rato pensando en el zacate que haya de dar á sus *jamelgos*, pase. Pero que en la presente estación haya un individuo, como el demandado ayer por un tal Hipólito, que hurtó quinientos manojos de dicha yerba, con la idea de atender al mantenimiento de unas *aleluyas*,

vamos, que el caso no tiene perdón.

[Ahora que en todos los bordes de las cunetas y orillas de ciertas calles crece la yerba mas lozana que nunca]

Es una cosa que parece cuento (lo del robo, no el crecimiento de la yerba, que esta hay muchos que la sienten crecer, como si tal cosa), pero es verdad: ¡como que en casa del *tao* se sorprendieron todavía treientos noventa manojos de zacate!

No faltarán algunos maliciosos que supongan sea un pretexto la noticia del hurto, para hablar de la yerba que crece en las aceras; sobre esto no hay nada nuevo que decir, puesto que se vé.

Reconocimiento facultativo.

Se ha dispuesto que el teniente de infantería D. Ramon Llavo se presente en el Hospital Militar de esta plaza, á sufrir reconocimiento facultativo.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del alférez del 2.º Tercio de la Guardia civil D. Isidoro Martinez, en que suplica ser reconocido facultativamente.

Aprehensiones.

Las hechas últimamente por la Veterana, han sido las siguientes:

1 por mandado capturar.
3 por carecer de cédula personal.
4 por infracción á los bandos municipales.
5 por riña y escándalo en la vía pública.

Además, la Veterana se incautó de un caballo que andaba suelto por esos mundos de Dios.

El impuesto de carruages, etc.

En virtud de varias quejas de vecinos sobre repetidas detenciones hechas por el contratista del impuesto municipal de carruages, carros, caballos, etc., que no van provistos de la papeleta que compruebe el pago del referido impuesto, el Corregimiento ha hecho saber al contratista expresado que "no tiene derecho alguno á la detención de ningún caballo, carruaje, etc., aun cuando el dueño sea moroso en el pago del impuesto, limitándose sus funciones solamente á tomar nota del nombre del referido dueño, ó, en su lugar, del número del vehículo, si fuese de alquiler."

Esto es lo justo y lo que debe hacerse en provincias.

Teatro Filipino.

Esta noche dá función en el teatro Filipino la compañía que dirige D. Alejandro Cubero.

Si el tiempo lo permite, no es cosa de desperdiciar la ocasión de oír *entera* la zarzuela en dos actos *Las Amazonas del Tormes* en la que la Fernandez haré el papel de *Don Enrique*.

Además, se pondrá también en escena *¡Cascañales!* en la que dicha artista, se encargará del papel de *Estrella*.

Hay que ir esta noche al teatro de la calle de San Roque, si no leve.

Personal.

Ayer á bordo del *Gravina*, marchó, con los Sres. Magistrados D. Juan Piqueiras y D. Francisco Belmonte, el personal subalterno de la Audiencia de Cebú, embarcando además cuantos papeles pertenecían á los juzgados de aquel territorio.

Gastos.

Se concede un gasto de \$1500 para dotar de mobiliario á los Gobiernos civiles de la isla de Luzon y disponiendo se proceda á la adquisición del mismo.

Se ha aprobado la autorización de un gasto de \$168 para arrendamiento de una casa para tribunal del pueblo de Ibaan (Batangas).

Id. la de otro de \$14 mensuales para arrendamiento de una casa cuartel de la Guardia civil, en Baranas (Samar).

Id. la de otro de \$84550 solicitada por la Dirección de Sanidad marítima del puerto de esta Capital, para las obras de la lancha de vapor *Adela* que se halla al servicio de la misma.

Id. el mayor gasto de \$97'77 para las atenciones del 2% del premio de recaudación del impuesto provincial que corresponde á los gobernadorcillos y cabezas de barangay de los pueblos del distrito de Masbate y Ticao.

Id. otro de \$144,50 solicitada por la recomposición del puente de piedra llamado de mestizos, en Sta. Cruz, Cavite.

Id. el gasto de \$412 para la reparación de la calzada Real de Tayabas.

Id. de otro de \$750'97 para la reparación y terminación de las obras de la casa cuartel de la Guardia civil de Balanga, en Bataan.

Id. de \$750'97 para la construcción del departamento sáfico, y terminación de las obras en el Lazareto de Mariveles.

Gratificaciones.

Se ha propuesto la inclusión en el capítulo de resultados, de la suma \$34'50 para pago de la casa cuartel de la Guardia civil Veterana en San Fernando de Dilao.

Se ha dispuesto se abonen á D. Felipe Bellido, encargado del semáforo del cabo Bolinao, las gratificaciones que debe percibir desde el día en que tomó posesión de su destino.

Tribunales.

En la mañana de hoy 17 se verá en la Sala de lo Criminal, de la Real Audiencia, por relación del escribano del juzgado de Intramuros para la resolución de un recurso contra providencia interlocutoria, la causa núm. 5147 seguida de oficio en el mismo contra L. A. y otros por robo.

No informará ningún letrado.

A casarse.

Se ha concedido permiso á los chinos cristianos Manuel Gay, Joaquin Navarro y Faustino Cafizares, para contraer matrimonio con María Apa, Eulalia de la Cruz y Juliana Magno, respectivamente.

Créditos.

Se han autorizado dos créditos extraordinarios de \$4053 y \$51 para satisfacer los haberes del personal y material de tres Gobiernos civiles de la Isla de Luzon; otro de crédito de \$1199 para satisfacer los haberes devengados por los Auxiliares de Fomento de la provincia de la Panganga D. Wenslesio Caballero y D. Balto Teodoro.

Id. otro crédito supletorio de \$36 solicitada por el Subdelegado de Nueva Vizcaya para alquileres de casa escuela del pueblo de Bagabag de Ja misma. Id. otro extraordinario de \$1500 para

alquileres de casas de varios maestros y maestras de la provincia de Nueva Ecija.

Id. un crédito supletorio que importa el aumento de \$10 mensuales sobre los \$15 que viene disfrutando el médico militar que desempeña el cargo de vacunador general de Cottabato.

Id. otro crédito de \$40'10 y otro de \$75 solicitado por el Corregimiento de esta Ciudad, para sufragar el importe del timbre en los cargarenes de la Tesorería de propios y arbitrios de municipios.

Id. un crédito de \$200 con cargo al fondo de calamidades públicas, para aliviar la precaria situación de los habitantes del pueblo de Polillo (Infanta).

Quintas.

Se ha expedido órden eximiendo de servicio militar al quinto Angel Doro, teo, de Signa, en Cápiz.

Teniente absoluto.

Se ha elevado á la Categoría de teniente absoluto, al que lo es 1.º de la Cabecera de Burias.

Gobernadorcillo.

Se ha nombrado gobernadorcillo de pueblo de Castilla, Albay, á D. Sabas La sala propuesto en 1.º lugar de la tercera.

Beneficio del abacá.

Con este mismo epígrafe dice *El Comercio* de anteyar:

"Sabemos que una importante casa de comercio en Manila se ha dirigido á sus amigos de la provincia de Albay, expresándoles el perjuicio que sobreviene de beneficiar mal el abacá; encareciéndoles la necesidad de que se unan para conjurar el mal y creyendo llegado el momento de que rec

¡Gran algazara entre ellos! ¡Já! ¡já! ¡já!

Que bien lo pinta el picapleites lo ha hecho!

—Vamos a lo que importa—dijo el Alcalde—porque ustedes y yo no podemos perder el tiempo a estas horas. ¿Qué les parece a ustedes que proceda en este caso?

—Pero V. va a hacer caso de cavilidades semejantes?

—Hombre! no mucho; pero quiero hacer el suficiente a evitar un procedimiento de responsabilidad judicial contra mí, ordenado por la Real Audiencia, á quien pueden acudir el interesado si no le atiende, amen de lo que le ocurra cuando se abra mi juicio de residencia.

Los amigos se encojieron de hombros, calificando en su interior de escrúpulos de monja los del Alcalde.

En vista de su actitud, el Alcalde hizo entrar á Lincoco, y delante de aquellos, le preguntó:

—¿Cuanto era tu abacá y cuanto valía?

—Veinticinco arrobas, que yo apreciaba en 30 pesos—contestó Lincoco.

Oído esto, el Alcalde abrió una gabela de su mesa-escritorio, sacó 30 pesos y los entregó al chino, diciéndole que el gobernadorillo se habia equivocado en lo que hizo, y mas valia dejar todo en tal estado que tener gasto de pleito.

El chino tomó el dinero, hizo unas cuantas cortesías á todos los presentes y se marchó, no teniendo el asunto ulterior consecuencia.

El Alcalde fué llamando á los gobernadorillos uno á uno para explicarles hasta donde podian llegar en asuntos de tal naturaleza.

Y *colorin colorao* mi cuento *acabao*.

—Pero eso es un cuento—dirá Benjamín.

—¡Já! ¡já! ¡já!—dirán unos albayanos.— ¡Buen cuento nos dá Dios! Eso pasó, mas ó menos adornado por *La Océania*, siendo Alcalde de Albay D. J. A. G., juez tan justificado como gobernador afanoso del bien de la provincia.

Música.

La banda del regimiento de infantería Manila núm. 7, dará hoy serenata en el paseo de la Luneta, de seis á ocho, con el siguiente programa:

La Fille de Mme. Angot, vals; (Marquet).

Sinfonía *Semiramis*.

Mazurka.

Gran Marche de la Antorchas.

Marche Fénebre d'une Marionette.

Le tour Du Monde, vals; (Metra.)

Lluvias estacionales.

Anteayer llovió en Manila, Bulacan, Cavite, Mariquina, Restinga, Taal, Punta Santiago, Santa Cruz, Tayabas, Bacolor, Balanga, San Fernando (Pampanga), Taguigarao, Alcalá, Aparit, Guinayanggan, Libmanan, Ragay, Daet, Albay, San Isidro, Pantabangan, Tarlac, Bayombong, Cabanatuan, Carig, Vigan, Vaqueros, Bangued, Binoragan, Candon, Laoag, Lingayen, Dagupan y San Fernando (Union), y en Bolinao solo aa lloviznado.

Supernumerario.

Al Gobierno militar de esta plaza se ha manifestado, que el teniente del ejército de la Península D. Luciano Toledo se le ha concedido de Real orden pasar á situación de supernumerario, con residencia en esta capital.

Llamados.

La Secretaría del Gobierno general llama á D. Ventura Secases y D. Carlos Merskamp.

La Intendencia general de Hacienda llama á D. Narciso M. Paterno.

El Tribunal de Cuentas llama á don Juan R. Romero, su apoderado ó herederos.

Depósito para licitar.

La Secretaría de la junta de almonedas de la Dirección civil hace saber, que se necesita constituir un depósito en metálico de \$31'65 para entrar en licitación por el servicio de adquisición de libros, cuentas y demás impresiones, correspondiente al material de la Ordenación general de Pagos.

Antigüedad.

De Real orden se ha concedido la antigüedad de 6 de marzo de 1871, en el empleo de alférez, al teniente de infantería de este ejército D. Luis Caubot y Soler, y de 1.º de febrero de 1877 en el empleo que disfruta.

Nueva organizacion.

Nos dicen que la Junta de Obras del Puerto establecerá una nueva organizacion en la seccion anexa á la Aduana para la cobranza de los derechos que se recaudan para dichas obras, con objeto de armonizar lo mejor posible las operaciones de liquidación y recaudación que efectua la referida seccion con las que practica la Aduana y para la mayor comodidad del público.

Pero, la verdad es que, siguiendo prácticas de la Península, no haria falta tal seccion, porque la Administracion de Aduanas liquidaría los arbitrios del Puerto y recaudaría, á la vez que el impuesto exclusivamente aduanero; y al fin de cada mes, ó por semanas, ó por dias, entregaría el producto al contador, ó quien fuese, de las obras del Puerto; y habría otra ventaja, y es que, constando á continuacion de cada liquidación de los derechos reales, de la Arbitrios del Puerto, sería mas eficaz el exámen por el Tribunal de Cuentas.

Retiro.

De Real orden se ha concedido el retiro por años de servicio al capitán 1.º er ayudante de Estado Mayor de Plaza, don Manuel Penado Leon.

Gobernador Civil.

Por telegrama recibido de Madrid, se sabe que ha sido nombrado Gobernador Civil de Ilocos Norte, en el puesto que renunció el Sr. Marqués de Mirasol, don Camilo Millan, Inspector 1.º de Hacienda.

Sea enhorabuena.

Jueces de paz.

Han sido nombrados jueces de paz de las Islas Batanes, de los pueblos de Santo Domingo, San Carlos, San José, San Vicente, Santa María y San Bartolomé, respectivamente, D. Mariano Zabala, don Tomás Mercaderes, don Valerio Alcántara, D. Mariano Castro, D. Domingo Camacho y D. Juan Castillejos.

Dolor de pecho.

Después del cuartel de la Veterana de Tondo... próximo á la visita de aquel lugar... ó sea cerca de la casa del chino Quico... (creemos haber determinado *claramente* el sitio) se ha cubierto una alcantarilla con un promontorio angular tan exageradamente, que no hay persona que por allí transite en vehiculo que no reciba una impresion desagradable, *botando* en su mismo asiento como pelota de goma. Un amigo nuestro de Gagalangin que pasa todos los dias por aquel promontorio, dice que, al atravesarlo, le dá dolor de pecho y de cabeza por los golpes que recibe de arriba abajo, y espera que se ponga remedio á la desigualdad del camino que, tanto como á él, molesta á otras muchas personas.

No hay muelles que resistan.

En la calle Real de Sempaloc, próxima ya á la Rotonda, hay un bache que promete hacerse célebre entre los de su clase.

En el transcurso de esta semana, un carruaje y una calesa de particulares le han rendido pleito homenaje, rompiendo en su obsequio los muelles.

A este paso... las carrocerias verán aumentar su trabajo.

Fabullilla.

Sobre una mesa jugando estaban al ajedrez, en amor y compañía, rodeados por un tropel de curiosos. Uno de ellos (de los que jugaban, pues!) sintió picarle en un muslo impertinente y cruel una pulga. Echó la mano para rascarse, y al ver que el escorzo no calmaba, notó no rascarse él, sino que estaba rascando á otro prójimo. A su vez este que estaba embebido con la jugada de un rey, del que le rasca no siente la rebolada avidéz.

Percances estos son á que se expone quien su atención en una cosa pone.

Masque-Alin.

Amojonamiento.

La Inspeccion general de Montes avisa que el 5 de julio se procederá á verificar el amojonamiento de las líneas demarcadas en el desiande aprobado, como límites de los términos de los pueblos de San Felipe Neri, San Juan del Monte y Mariquina.

Se suprime.

Se cree que desde 1.º del próximo mes de julio quedará suprimida la seccion comprobadora de las liquidaciones de derechos cobrados para las Obras del Puerto, toda vez que se han terminado las investigaciones del expediente firmado por la junta de dichas Obras.

De la Pampanga.

El 26 de Mayo último se celebró una animadísima fiesta en el barrio de San Miguel, del pueblo de San Simon, en la Pampanga, en honor á su tutelár.

Se inauguraron al propio tiempo dos preciosas imágenes, de San José la una y de la Virgen Peregrina la otra, hechas ambas por artistas conocidos de Santa Cruz de Manila, y costeadas por el hermano mayor.

Hizo el panegirico del Santo el Reverendo Cura de San Simon.

Hubo gran banquete en la casa del hermano mayor, quien obsequió á los convidados con mucha amabilidad.

A tomar el chobo.

Ayer fué detenido por la Veterana un quinto, á instancia de un criado (en la actualidad en Manila) del Sr. Gobernador Civil de Bataan, manifestando haberse fugado de la cárcel de Orani el 13 del actual.

El mozo se hallaba mandado capturar por el Gobierno civil, con fecha 17 de julio del 84.

Herido.

Anteanoche á las ocho, fué detenido un individuo al servicio de un vecino de la calle de Magallanes, por haber inferido al *suya* Ang-Tiooc dos heridas, de carácter leve, al parecer, una en el costado izquierdo y otra en el brazo derecho.

El herido fué enviado al hospital da San Juan de Dios para su curacion.

Licencia.

De Real orden de 10 de Abril último, se han concedido ocho meses de licencia por enfermo para la Península, al teniente D. Tomás Parra Vazquez, del arma de infantería.

Se han concedido dos meses de licencia por enfermo, al alférez del Regimiento infantería Manila núm. 7, D. Pablo El-duayan.

De Real orden se han concedido ocho meses de licencia por enfermo para la Península, al alférez del arma de infantería D. Ramon Llopis.

Al yunque.

Ayer y despues de tres dias de vacaciones, han vuelto los Tribunales á abrir sus puertas á los litigantes. Sépano los picapleitos.

La tormenta de ayer.

Ayer, poco despues del medio dia, descargó sobre esta capital una tormenta, que no fué muy pródiga en truenos, pero en cambio lo fué en exhalaciones, que cayeron cerca.

Un vecino de la calle de Cabilido cerca á la esquina calle Real, nos dice: que una de las exhalaciones debió caer en un para-rayos inmediato á su casa, por haber percibido perfectamente el ruido que produjo la chispa sobre el zinc de alguna casa, ruido parecido al estridente de un laton que se rasgara en dos pedazos por gran fuerza, siguiendo acto seguido el trueno.

Los chubascos continuaron copiosos durante la tarde, y puede decirse que cayeron cerca.

Coronamiento.

El monumento de Anda es hoy, como quien dice, el niño mimado de la familia. Tanto mimos se le prodigan, tantos *juguillos* se le regalán, que aquello va á parecer *cualquiera cosa*.

Al monumento le han colocado ya una esfera por coronamiento, que parece un erizo cubierto de puas.

Ignoramos (sencillamente lo decimos) la significacion de este aditamento á una aguja á obelisco.

Alrededor de la basa se ha construido un receptáculo ó gran pila, dentro de la cual hay dos *pitoncitos* que brotan agua para que caiga á la gran pila, á la cual puede aproximarse fácilmente el curioso por unas cómodas escalinatas que interrumpen el circuito de la pila con un anillo-foresta que, cuando dé flores, embalsamarán el ambiente (!)

¿Y no les parece á ustedes que estarían bien unos pececillos de colores en la pila?

Por fin, alrededor del anillo-foresta se elevan *magistuosamente* varios trozos de árbol, por supuesto limpios y convenientemente carpinteados y cubiertos de pintura, que sostienen otros tantos faroles de petróleo á los cuales se encargará de transmitir el contrastista del alumbrado la ténue y poética claridad que corresponde á aquellos amenos lugares en las horas en que el sol esté debajo del horizonte (!)

No, no se quejarán ustedes de falta de solicitud municipal.

Clases.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia promovida por el cabo 1.º del regimiento infantería Manila núm. 7, José Avila, en la que solicita el pase á continuar su servicios á la Guardia civil ó batallon disciplinario.

APUROS DE UN EMPRESARIO

(MISERIAS DE TELON ADENTRO)

MELO—MIMO—COMI—DRAMA

en tres cuadros y en verso,

de

ARCAGI GUINDILLA.

CUADRO SEGUNDO.

La escena representa la sala de una casa de mestizos de mediana fortuna. A la derecha un sofá y varias butacas mecedoras. Sobre el sofá, un retrato de mestiza, de *factura* china. En el fondo y en el centro, una puerta; y á la izquierda, una cómoda de narra y sobre ella algunos santos de talla, (cada uno en su correspondiente urna), y varios candeleros con velas encendidas. A la izquierda de la escena, una puerta que se supone dá á las habitaciones interiores de la casa. Del techo colgarán, en vez de lámparas, tres globos de luz de los que aquí se usan.

ESCUENA PRIMERA.

Don Leandro (*entrando*) vestido de levita y pantalón negro, y corbata blanca, con un guante suelto, el baston y el sombrero de copa alta en la mano derecha, y la izquierda enguantada.

Pues, señor, aquí me encuentro... ¡Yo aquí...! Parece mentira! (*Con resignación*) ¿Qué se ha de hacer...? ¡Estas son las cosas de la vida! ¡Cosas Yo, que la llame arpa vieja, talego lleno de envidia, vanidoso, voz de grillo, venir á...

(*Por la puerta de la izquierda sale un batilla que se queda mirando á D. Leandro*.) Escucha batilla... (*Con mucha finura*) Haz el favor de decirle al punto, á tu señorita, que tiene aquí á D. Leandro, y espera que le reciba.

(*El batilla desaparece por la misma puerta que salió.*) ¡Y es preciso, sí, es preciso...! Sin esto, la compañía se disuelve... ¡Adios, negociol ¡El negociol... la comida... el indispensable *panem nostrum* de todos los dias, se lo llevaré a la trampa y me quedaré *per istam sanctam unitionem*...!

(*Transición.*) ¡Mas cuanto tarda en salir la chiquilla! (*Se pasea algo agitado, por la escena, y al dar una vuelta, va apareciendo por la puerta de la izquierda á Doña Upen, madre de Neneng artista lírica de indefinido género á quien Don Leandro quiere contratar.*)

ESCUENA SEGUNDA.

(*Don Leandro y Doña Upen.*)

D. A. UPEN. (*sorprendida*) ¡Usted aquí ya, D. Leandro!

D. LEAN. (*sonriéndose*) ¡Oh si señora...!

D. A. UPEN. se va alegrar mucho... D. LEAN. (*preguntando*) ¡Cierto?... D. A. UPEN. (*melosamente*) ¡Tan agradable visita...!

D. LEAN. ¿Cómo no viene? D. A. UPEN. En el baño la dejó, y sí... (*Se dirige á la puerta de la izquierda, en actitud de llamar.*)

D. LEAN. ¡No, no hay prisa!

D. A. UPEN. ¡Mas, no faltaba! Voy á llamarla enseguida. (*Desaparece por la puerta de la izquierda.*)

ESCUENA TERCERA.

(*Don Leandro y, después, Neneng.*)

D. LEAN. (*paseándose*) ¡Nada á mi paciencia igual! Mi vida en vano registro y ¡jamás ningun ministro me obligó á tal antesala!

(*Con indignación*) ¡Qué humos gasta la chiquilla! ¡Cómo se cree y se ensancha! ¡Cómo toma la revancha!

(*Con furia reconcentrada*) ¡Si no fuera por mi *horrilla*...! (*Da una vuelta por la habitación como buscando algo.*) ¡Y no hay... ni agual! ¡Ay de mí la garganta se me seca...

(*Mirando hácia la puerta de la izquierda*) Pero qué oronda y qué bueca... Ya se acerca... ¡Y está aquí! (*Sale Neneng*) ¡Con cariño!

Muy buenos dias, *chiquita*. ¡Dios te bendiga! ¡Qué monal! ¡No vi nunca una persona

mas hermosa y mas fresquita! (*con modestia*)

D. LEAN. *Lisongero usted tambien* (*con entusiasmo*) ¿Y quién al verte, paloma, no se entusiasma y te toma por un ángel del Eden?

NENENG. (*sorprendida*) ¡Abá, cuanto flor! (*inclinandose*) No tiene parte en ello, amor tirano... Pero...

D. LEAN. Si, vamos al grano que es lo que á los dos conviene. (*sin comprender*) ¡Al grano...!

D. LEAN. Si, ¡a la cuestion! (*entendiendo*) ¡Ya...!

NENENG. Mis cartas... (*interrumpiendo*) Recibí las dos, y las guardo allí (*Señalando hácia la cómoda*) (*mirando á la cómoda*) ¿Allí...?

NENENG. Si, en aquel cajón. (*Riéndose á carcajada*) ¿Y qué cartas! ¡San Vicente!

Lo mismo que las de Cencio. (*con extrañeza*) ¿De Cencio?

NENENG. Si, de Inocencio, que es mi nuevo pretendiente, ¡Qué frases y qué dulzura!

¡Cuanta jaleal! ¡Qué amable! ¡Qué impresion tan agradable, la que hizo en mí su lectrual! (*Como recordando frases de las cartas á que alude.*)

¡Paloma fiel! ¡Ruseitor! ¡Vos de serafín del cielo, ven y serás de este suelo la joya de mas valor. La Patti ¿gué es á tu lado? ¡La Nilsson! ¡Bah! ¡Bagatela!

Niña, es tu escuela, una escuela que me tiene entusiasmado. D. LEAN. (*incomodado*) ¡Basta!

(*Dulcificando la voz*) Me sé de memoria cuanto escribí... NENENG. (*insistiendo*) Yo lo mismo

“*Vas—me decia—* (*aparte*) (*¡Al abismo!*) *por la senda de la gloria!* Si no te vuelves atrás, reina del arte has de ser... NENENG. (*con ironía*)

Y decia bien, mujer... ¡No dudes, que lo serás! ¡Por eso yo que me afano por tu bien y por el arte quiero á tu templo levarte... (*con intención*)

D. LEAN. ¡Si yo al contrato me allano! (*temburoso*) Claro está, y yo considero que inconveniente no hay... (*con candidez*)

Se lo diré á mi nanay, y que se conforme espero. (*resignado*) NENENG. No me parece muy mal... D. LEAN. Voy y vuelvo. (*Se va*)

D. LEAN. (*muy meloso*) ¡Adios, monial! (*Con rabia*) ¡Asi te den la morfina!

¡Vanidosill! ¡Oriental!

ESCUENA CUARTA.

D. Leandro y Carcaval, caricato de la compañía. CAR. (*entrando*) Sabia que aquí se hallaba y al punto aquí me encajé... D. LEAN. (*con efusión*) ¡Oh, Carcaval, bien venido! ¡Siempre oportuno! ¡Qué bien!

(*Con misterio*) Sepa usted, si no lo sabe, que tragó el anzuelo el pez... CAR. (*sorprendido*) Lo ha tragado... D. LEAN. (*correctándose*) No del todo... Mas poco falta á mi ver. Ahora está con su nanay y puede decirse que es de mi banda... CAR. (*saludando*) D. Leandro, yo le doy mi parabien. D. LEAN. Mucho me ha costado, pero... pero al cabo lo logré!

¡Qué orgulloso, amigo mio! ¡Qué presumidal! ¡Pardiez! (*Exaltándose*) Si no fuera por ustedes me exalto, y un puntapié pego á esa necia, y deshago lo hecho, y me marcho despues con la música á otra parte que estoy hasta aquí... (*Se señala la coronilla*)

CAR. (*con tono persuasivo*) Lo sé Pero ocultarlo es preciso, que hay cosas, por San Andrés, que obligan á lo que obligan y hay que dejarse vencer por ellas

D. LEAN. (*avocado*) ¡Y lo derecho, que aparezca del revés! ¡Ay Carcaval! ¡Escaleras sube el hombre alguna vez que fuera, antes de subirlas, mejor cortarse los piés.

(*Como quejándose*) Y luego dicen algunos que no quiero recoger elementos espaciados... elementos... ¡Que sandéz! ¡Mejor fueran alimentos que buena falta han de hacer!

(*Transición*) Si todos, amigo mio fueran lo mismo que usted... Si valieran algo... al menos, pudiera darse por bien hecho todo cuanto hice

CAR. (*Agradecido*) Don Leandro, por mí fé, le juro que agradezco aunque viviera años cien, nunca, nunca olvidaría cuanto le soy en deber. D. LEAN. (*con ternura*) Usted, una de mis glorias, puesto que yo le educué, es un hombre bien nacido á quien siempre...

CAR. (*Enternecido*) ¡Calle usted! Me voy, si así continua, como un niño, á enternecer. Pero alguien viene... D. LEAN. Si, es ella.

(*Aparte*) ¡Pongamos cara de miel, y usted alémbale mucho, no sea que Lucifer meta la pata y nos deje pegados á la pared.

ESCUENA QUINTA.

Dichos y D. Upen y Neneng que salen á un tiempo.

D. A. UPEN y NENENG (*dirigiéndose á Carcaval.*) Tambien usted por aquí... CAR. (*saludando*) ¡Oh, si señoras, tambien. Al pasar, no estaba bien que fuera de largo y...

NENENG. (*con tono algo irónico*) ¿Y subió...? No sabe cuanto su atención le agradecemos... CAR. No hay motivo... Esos extremos valen mucho... Nunca tanto... D. LEAN. (*impaciente*) Pero basta de cumplidos que quiero saber... NENENG. ¡Es justol! D. LEAN. Si á la postre tendré el gusto de quedar...

D. A. UPEN. Si, convenientes. ¿Quién lo dudá? Se contrata la niña... con condiciones (*aparte*) (Bueno... ¡Mas imposiciones...! Al fin meteré la pata!) ¿Qué condiciones? D. A. UPEN. (*con calma*) Primera. Ya ve usted... La niña accede á cantar, pero no puede cantar siempre que usted quiera D. LEAN. (*no comprendiendo*) Como, qué?

D. A. UPEN. La cosa es llana D. LEAN. (*lo mismo que antes*) No entiendo... D. A. UPEN. Bien claro está. Que la niña cantará siempre que le dé la gana D. LEAN. (*enfurecido*) ¡Por el coloso de Rodas!

Si así es la primera... ¡infiera que en diciéndola la primera, ya las ha dicho usted todas. No diga mas. CAR. (*interviendolo*) No se irrite, don Leandro, por piedad. D. LEAN. (*preguntando*) Tras de tal barbaridad ¿querrá que la de un confite?

(*Se oye ruido afuera*) CAR. (*escuchando*) Se oye ruido... Alguno llega. (*La Tisana, tiple segunda de la compañía, aparece en la puerta.*) ESCENA ULTIMA.

Dichos y Tisana.

Tis. (*al entrar*) No es alguno, que es alguna... D. A. UPEN. (*aparentando alegría*) ¿Pero qué buena fortuna...?

Tis. (*con tristesa*) ¡Mal ese nombre le pega á la mi! Sin malicia (*Dirigiéndose á D. Leandro*) en brazos de usted me eché, y ahora me he enterado de que se me hace una injusticia. ¿No soy yo acaso persona? ¿No cumplí con mi deber? Si así fué, ¿por qué ha de hacer que esa sea *prima dona*? Yo puedo serlo y me fundo... D. LEAN. (*suplicando*) ¡Cállese usted, por favor!

Tis. (*con firmeza*) En que he sido yo un tambor como no hay otro en el mundo. ¿Ella canta? Tambien canto. ¿Es gracioso? Tambien yo. Si somos iguales, no la he de ceder yo, ni en tanto... (*Señala la punta de la uña*)

NENENG. (*interrumpiendo*) ¡Igual tu á mí...!

Tis. (*con seguridad*) ¡Igual ó más! NENENG. (*con orgullo*) Soy mucho más... Tis. (*con sorna*) Si... ¡Me alegro! Hice yo, hace poco, un *negro* como tu nunca lo harás. NENENG. (*lo mismo*) Negro. ¡Papel más bonito!

Yo canto la *Traviata* y la *Norma*... Tis. (*sorprendida*) ¿Y no te mata la gente por tal delito? D. LEAN. (*con imperio*) Basta... NENENG. (*gritando*) Soy mejor... Tis. (*lo mismo*) ¡Deliral!

¿Qué has de ser...? (*Se amenazan*) CAR. (*interrumpiéndose*) Pero, señoras!... D. LEAN. (*lo mismo que antes*) Cállense las habladoras... NENENG. (*con rabia*) Que soy yo más... Tis. (*con desprecio*) ¡Es mentira!

D. LEAN. (*á la Tisana*) Pero separamos en plata, quien fué á cartarle... Tis. (*con sorna*) Puss uno... D. LEAN. ¡Lo dicho! ¡Algun importuno! (*Aparte*) ¡Lucifer metió la pata!

(*Hablando con las dos*) ¡Paz, y basta de quimeras! (*Con magestad*) Mi voluntad soberana á todas, desde mañana, las hace *triples primeras*. (*Convenciéndolas*) Cese, pues, la gresea impía, ya que yo me allano á todo... (*Aparte, mirando al público*) ¡(Este es el único modo de formar la compañía!)

(*Cae el telon.*) FIN DEL CUADRO SEGUNDO. (*Se concluirá.*)

Punto de estudio.

LA HIGIENE Y LA LUZ ELECTRICA.

El doctor P. Renk, profesor en la Academia de Higiene de Mónaco, acaba de publicar los resultados de interesantes experimentos hechos en el teatro Real de aquella ciudad, alumbrado por 1.400 lámparas incandescentes Edison.

El Sr. Renk ha conseguido determinar de una manera exacta la diferencia de los efectos producidos en la atmosfera de la sala por el alumbrado eléctrico y por el alumbrado de gas, especialmente en lo relativo á la temperatura y la produccion del ácido carbónico.

AVISOS



Genato y Compañía. El viernes 18 del actual á las diez de su mañana, venderemos en almohada sin reserva, en nuestro establecimiento, sombreros de fieltro, camisetas y calcetines, paraguas, tanques de hierro, latas diferentes conservas, vinos varias clases, empaquetadas, salinómetros, limas, varios efectos para escritorio, cajas de con- fite, id. de cerveza, cajitas de higos, espejos, básculas, latas pintura, pantalones de guingon con franja y otros muchos efectos.

Una criada europea desea regresar á la Península en compra de una familia. Darán razon Cabildo núm. 40, entresuelo. 2

ESTUDIANTES. Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas. Caidillo 21, darán razon. h

D. Catalina Alcántara, Matrona titulada. Ofrece sus servicios al público, Real de San Nicolás núm. 2. 3

FINCAS

La casa n.º 44 de la Isla del Romero, con entresuelo algiue y recien pintada, se alquila por 30 pesos al mes, Razon en San Sebastian núm. 39. 4

Se alquila 4 la bonita casa Barbosa núm. 13, de su precio informarán en el almacén "Luzon," Cervantes núm. 6.

Se alquila 3 tres espaciosas habitaciones con vista á la calle, propio para un matrimonio, sin hijos, ó señora con poca familia, además un entresuelo y un zaguan espacioso. Calle Real de Manila núm. 23; en los altos de la misma darán razon de su precio.

BARATAS.

Se alquilan buenas habitaciones; Cabildo 21. h

Se alquila un almacén de dos puertas, Escolta núm. 31; darán razon en el Bazar Filipino. h

Bodega con embarcadero. Se alquila una en los bajos de la Fonda de Lala. h

Se alquila ó se arrienda la finca de la calle de Numanca núm. 3 (Binondo) que antes fué Fundacion. h

Se alquila la casa núm. 21 de la calle de San Luis, Ermita; en la núm. 22 darán razon. h

Se alquila un almacén de dos puertas, Escolta núm. 31; darán razon en el Bazar Filipino. h

Se alquila la casa núm. 21 de la calle de San Luis, Ermita; en la núm. 22 darán razon. h

Se vende una victoria recién carenada. Carrocería de Walter Burton. Lloayra núm. 2, Tondo. 5

Se vende en comision. Un carruaje araña ligerísimo, construido en América y sin usar. Una calera forma americana que ha rodado una vez. Carrocería de Garchitona é hijo darán razon. 5

Casi nuevas. Una tartana elegante y una calera americana, se venden en la calle Joló núm. 54, Binondo. 7

EL ARNES. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de G. Jimeno. Ni es posible la competencia ni la falsificación. Para convencerse de ello, invítamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que después de haber visto las de todas partes vean las de El Arnés. Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calera á 14 pesos y 18. De carruaje á 25 pesos y 35 todas con herrajes de hierro de Europa y cuero del país adobado en el establecimiento y á \$ 25-35-45 y 60 las de calera con cuero de Europa y 45-50-75-100 y mucho más las de carruaje. Las últimas clases con herrajes de plata Germanía maciza que dura indudablemente. jsh

CON VERLO BASTA. 17-Carriedo-17. Se vende un poco precio, una pareja de caballos jóvenes, sanos y diestros al tiro. Real 19 (intramuros). h

TABACO RAMA Cagayan é Isabela a'ora lo convenientemente. Se vende General Solano 40. djh

Se vende un carruaje nuevo enganchado con una pareja de bayos de mucho andar, el precio es \$ 200; y tambien en \$ 150 se vende un piano que tambien é nuevo, en la Ermita calle Nueva núm. 24. h

Nuevos caballos de venta, recién llegados de provincia, sueltos y parejas. Darán razon en la fonda de Lala. h

TABACO RAMA del 84. De (Echagüe) Isabela. El depósito y venta al por menor, se ha trasladado á las bodegas de la fonda de Lala-Ari. Grandes facilidades para las pequeñas elaboraciones. h

Rajas de Tagal de Masbate. Se venden al por mayor y menor, Murallon n.º 3. 11

Se vende un magnifico carruaje poco usado, con pareja de buenos caballos ó sin ella. Cabildo 14, altos de la Botica de Kubnel intramuros. 5

Pangasinan. AGENTE DE NEGOCIOS C. Bosch. LINGAVEN. h

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." JOSE BERMUDEZ

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

MANILA

Table with columns: VITOLAS, Precio, Envase, Menas Filipinas, Precio, Envase. Lists various tobacco products and their prices.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. jdh

PRECIOS CORRIENTES DE LOS TABACOS Y CIGARRILLOS ELABORADOS

"LA EXPORTADORA"

FABRICA DE TABACOS

Establecida desde 1.º de Enero de 1883

AGENCIA—ANLOAGUE NUM 27, MANILA.

Table with columns: Menas ó vitolas CUBANAS, Precio, Envase, Menas FILIPINAS, Precio, Envase. Lists various tobacco products and their prices.

ADVERTENCIAS.

Se garantiza que todos los productos de esta fábrica están elaborados con hoja de Cagayan é Isabela de clases superiores, aforada y beneficiada según las prácticas del Gobierno durante la época del estanco. Se sirven pedidos de provincias hasta ponerlos á bordo en este puerto, siempre que no sean por menos de \$ 50, y vengán acompañados de su importe en Letras ó documentos de inmediato cobro, debiendo expresarse en los pedidos con toda claridad las clases de cigarrillos así como las marcas que hayan de poner e en los envases exteriores. Las remesas serán aseguradas según costumbre, mientras no se prevenga lo contrario. Todos los pedidos obtendrán la bonificación del 2 ½, 5 ó 10 por ciento según su importancia. La correspondencia, pueden dirigirla en Castellano, Inglés ó Francés al agente de la Fábrica. Anloague núm. 27.—Manila.

REMARKS.

It is guaranteed that all the products of this Factory are elaborated with superior kinds of Cagayan and Isabela leaves, examined and benefited according to the practices during the Government monopoly. Orders from the provinces are supplied and shipped on board in this port not under \$ 50, and are to be accompanied with a credit payable at sight. Orders for cigars, their quality and the marks of the boxes, must be clearly mentioned. The shipments will be insured unless advised on the contrary. All orders will obtain the bonification of 2 ½, 5, or 10 per cent according to its importance. The correspondence can be written in English, Spanish or French and addressed to the agent of the Factory, Anloague 27, Street, Manila.

PUESTOS DE ESPENDIO.

INTRAMUROS { Almacén "El Globo," Calle de Palacio. Calle Real, núm. 29. Almacén Camisería y sastrería de Reyes Escalera. Tabacquería de la plaza del Vivac. Binondo. Sucursal de "La Castellana" S. Fernando. Murallon, Príncipe núm. 4. Almacén "as Mercedes," Anloague, núm. 27. STA. CRUZ. Tabacquería contigua al Convento. QUIAPO. Carriedo, núm. 19. SAMPALOC. Real (Alix) núm. 23. PACO O SAN FERNANDO. Real, Almacén frente á la Iglesia. DE DILAO. 7—jdhf

Perfumería de la Puerta del Sol. J. F. RAMIREZ. MANILA. PREPARADA POR RIGAUD Y Cia. PARIS. Esta perfumería que, á los penetrantes y arrobadores perfumes, reúne favorables elementos higiénicos, mereciendo la aceptación de la clase elegante, se compone de los productos siguientes: AGUA DE TOCADOR DE LA PUERTA DEL SOL, para dulcificar, tonificar y hermosar el cutis. AGUA DE COLONIA DE LA PUERTA DEL SOL, concentrada. ESENCIA DE LA PUERTA DEL SOL, la más fina y aristocrática. JABON DE LA PUERTA DEL SOL, suave y untuoso. POLVOS DE ARROZ DE LA PUERTA DEL SOL, adherentes, impalpables. POMADA DE LA PUERTA DEL SOL, conserva y ablanda el cabello. Exigir, como garantía de origen, la firma: RIGAUD Y Cia. DEPÓSITO GENERAL EN LA PERFUMERÍA DE LA PUERTA DEL SOL Manila * Ylo-Ylo.

Carriages en venta. Una buena perezoza y una victoria. Dos carruajes de alquiler para uno ó dos pasajeros, y pueden verse calle de Solana número 18, donde informarán de sus precios. PLANO DE MANILA y del NUEVO PUERTO en construcción. A 2 reales fuertes en la Administración de "La Ocenia Española."

FLORES MARCHITAS POESIAS Y CUENTOS de Ricardo Castro Ronderos. Se vende en la Administración de este periódico A DOS REALES.

BAZAR FILIPINO. Ya queda instalado en su nuevo local núm. 31 Escolta, esquina de San Jacinto, donde sus numerosos favorecedores encontrarán un surtido enteramente nuevo de los mismos efectos que solian espenderse en el establecimiento antiguo. h

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

A propósito para esta estación.

Se han recibido tricots negros azules, piqué de drill puro para chalecos, última novedad. jdh

DESPACHO DE AZUCAR DEL REFINO DE MALABON.

Plaza de Goiti n.º 5, Santa Cruz.

Desde esta fecha, y con el fin de generalizar el consumo de los mejorables y baratísimos azúcares refinados de dicha Fábrica, estimulando para ello con una buena utilidad á los detallistas, se hacen rebajas de importancia en los precios al por mayor según la tarifa siguiente:

Table with columns: Marcas, Clases y precios, Azúcar blanco cristalizado refinado de 1.ª de 1 á 10 picos á \$ 7-75 uno, por arrobas á \$ 1-50 @, por libras á 12 cuartos libra.

AZUCAR EN TIRONES O CORTADILLOS. Esta excelente clase de azúcar que tanto consumo tiene en plaza, y que el público hace tiempo ha estado esperando, se pone desde hoy á la venta á los baratos precios siguientes: Caja de 20 latas de 4 ½ de @ á \$ 12'75 caja. Por latas sueltas á 6 reales una.

NOTA.—Por los pedidos que excedan de 10 picos y 5 cajas, los precios serán convencionales y en relacion con la importancia de la cantidad, y para su ajuste, se servirán entenderse con D. Angel de Marcada, Joló 42.



VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK. Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos. Contra la FALTA DE APETITO, el ESTREÑIMIENTO, la JAQUECA, los VARIOS, las COLICAS, el CÁLICO, etc. DOSIS ORDINARIA: 1, 2, 3 GRANOS. En las Farmacias y Droguerías de Manila, Batac, Zamboanga, etc. Manilla: JACOBO ZOBBEL.

Capsulas de Sulfato de Quinina de PELLETIER de las Tres Marcas. A petición del cuerpo médico y en presencia de las falsificaciones que de continuo se producen y que el público se halla en la imposibilidad de reconocer, los Sres ANNET DE LISLE Y Cia, sucesores de Pelletier, inventores del Sulfato de Quinina, acaban de añadir á su fabricación la de pequeñas capsulas redondas, delgadas, transparentes, de una conservación indefinida, que suplen la amargura de la quinina, no se endurecen como las piloras y grageas, se disuelven rápidamente en el estómago y contienen 10 centigramos de Sulfato de Quinina puro. Las Capsulas de Sulfato de Quinina de Pelletier curan con éxito las jaquecas y nevralgias, las calenturas intermitentes y palúdicas; es el medicamento más energético que se conoce en las fiebres perniciosas y tifoideas, en las enfermedades del bazo y del hígado; es el tipo de los tónicos propiamente dichos; modera la transpiración, combate los sudores nocturnos y da á los órganos digestivos una energía que se comunica á las emanaciones perniciosas. Cada capsula contiene 10 centigramos y lleva impreso en negro el nombre de Pelletier. Depósito en PARIS, 8, Rue Vivienne y principales Farmacias.

MELATI DE CHINA de RIGAUD Y Cia. MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICION DE 1878. El Melati (Jasminum bicoloratum) es la flor predilecta de los chinos, el adorno indispensable de todas sus ceremonias. Tras de infinitos esfuerzos, la PERFUMERIA VICTORIA ha conseguido fijar un delicioso perfume, y hoy día se hallan en el tocador de toda señora elegante, los productos siguientes preparados con esta delicada flor: Esencia... de MELATI Pomada... de MELATI Jabon... de MELATI Aceite... de MELATI Agua Toador... de MELATI Polvos Arroz... de MELATI DEPÓSITO EN LA PERFUMERIA VICTORIA, 8, RUE VIVIENNE

INYECCION DE GRIMAULT Y Cia al Mático. Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inyección que no contiene sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos. Depósito en PARIS: GRIMAULT Y Cia, 8, Rue Vivienne, 8. Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma y el sello de GRIMAULT Y Cia.

PREPARACIONES HIGIENICAS del Docteur PIERRE DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS. PARIS, 8, Place de l'Opéra, 8, PARIS. Agua y Pasta Polvos Dentífricas. 50 AÑOS DE EXITO—15 MEDALLAS. De Venta en todas partes.

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCION del Doctor Clin. La Verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar: Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades. La Verdadera Solucion CLIN está el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores. Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada. Enajene la Verdadera Solucion de CLIN Y Cia, de PARIS, que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.

Fees de vida. Se venden en esta imprenta á cuatro cuartos. A los Maestros de Escuela. Especificacion del sistema métrico. Se vende en esta imprenta. Real núm. 39.

REALIZACION Acido Muriático A \$ 1

Tarro de cubida de 2 galones. Una de las numerosas aplicaciones que tiene dicho ácido es la de servir, mezclado con agua, para limpiar los pisos de baldosas y ladrillos devolviéndoles su color rojo subido. Diluido quita tambien las manchas de aceite y grasa del marmol sin alterarlo. Se despacha en Mandalayan donde estuvo la fábrica "Manila Yengarie." Para pedidos de importancia pueden dirigirse á Smith, Bell y Cia

PARA REALIZAR.

Se venden en muy bajo precio en Mandalayan donde estuvo la fábrica MANILA YENGARIE. BOMBAS DE VAPOR VERTI. CALE y muy potentes y á propósito para riego de terrenos. CENTRIFUGA para sacar el azúcar de 36 pulgadas diámetro, en buen estado de uso. TANQUES DE HIERRO DULCE, plancha de ½ pulgada de grueso, para depósitos de miel, aceite etc. ó para algives. FILTROS TAYLOR ó de sacos para filtrar el azúcar. VIGAS DE HIERRO DULCE de 6 metros de largo por 0,62 de alto, de 8,33 metros de largo por 0,80 de alto etc. á propósito para puentes sobre esteros etc. Para informes en Manila, Smith, Bell y Cia ó en Mandalayan, frente á Santa Ana. jh

LA ORIENTAL Real fábrica de tabacos y cigarrillos DE MANUEL ALVAREZ. Desde el día 1.º del actual, en la travesada de Intramuros calle Cabildo núm. 44, en donde continúa elaborando sus acreditados tabacos y cigarrillos.

MADERAS de todas clases aserradas y en trozos se venden á precios baratos en la tablería de San Sebastian. MANUEL ROSADO. Ojo. Terrenos se venden en Soledad. Zaramba en un acto y en verso. R. C. Ronderos. Se vende en esta librería á 2 pesos.

MUSICA. Método completo de solfeo por L. Carpentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

EL SUIZO. GRAN-CONCIERTO. Todas las noches á las nueve. Teatro Filipino. JUEVES 17. Tenor de Las amazonas del Topmes Estrella de ¡Cascabeles!

Teatro Filipino. JUEVES 17. Tenor de Las amazonas del Topmes Estrella de ¡Cascabeles!

Se venden en esta imprenta á cuatro cuartos. A los Maestros de Escuela. Especificacion del sistema métrico. Se vende en esta imprenta. Real núm. 39.