



El espacio nos falta—dice el Figaro en un artículo del cual extractamos este—para referir todo lo que han hecho los médicos militares en el Tonkin en los seis últimos meses.

Baste decir que han añadido una nueva página de gloria á la Historia de la Medicina militar francesa, y que el médico ha sido siempre, entre los soldados, soldados, por un doble concepto.

## BROMAZO PERIODICO

REVISTA BATANGUEÑA.

El único bromista, yo.—Lo prometido es deuda.—Música, música y Música.—Sigue la música sin *Mateito*.—La Exposición de productos industriales, agrícolas y artísticos.—Carreras de caballos.—Fuegos artificiales.—El desfile.—Cucanías.—Magnífica, sorprendente y nunca vista ni oída corrida de becerras.—Forasteros.—Beso á Vds. la mano.

A estas horas, ya habrán leído Vds. unas *Cuarillas* mías, cuyo objeto era apaciguar los ánimos de algunos que, sin razón, se enfadaron por lo que dije en mi primer *Bromazo*.

Fui tan generoso, que empecé *pe-gándome* á mí mismo; pues *A Nater* y el *Doctor Hardy* son una sola persona, sino que con distintos pseudónimos.

De nada me ha servido ocultar mi nombre: todos han adivinado en mí al autor de los *Bromazos periódicos*.

Esto equivale á decir, que, en Batangas, el único bromista, yo.

Estoy de enhorabuena.

Y hablemos de otra cosa.

¡Tres días de jaleo!  
Digo, no, cuatro días de jaleo!

Músicas, toros, cucanías, carreras de caballos, exposición de bueyes y artículos de punto, berrosos... ¡la mar, señores, la mar!

Así tengo yo el cuerpo: triturado.

Pero haré un esfuercillo, no hay más remedio; ó se tiene palabra, ó no se tiene.

He hecho promesa de dar un *bromazo* cada diez días, y aunque "yo, de formal, no tengo ni siquiera un pelo," soy hombre que cumple lo que promete.

Me he retrasado un día, es la verdad; mas, en cambio, les voy á dar Vds. noticias de la corrida de novillos.

Pero antes he decir cuatro cositas de la feria.

Allá van, y... ¡jarrópanse Vds.!

Primer día.  
Música, música y música.

Esto, por la mañana.

Por la tarde, hubo corrida de toros.

*Mateito*, persona que distingue, sin embargo de ser corto de vista, es un excelente sujeto, que se canta, se baila y se toca por lo flamenco; y es también, un gran torero... de pica.

¡Palabra de honor!

Yo tenía pensado regalarle un reloj de pared que está justipreciado en un peso un real y doce cuartos, y que tiene una cualidad idéntica á otra que adorna á mi buen amigo *Mateito*: la de no dar la hora.

No se lo he regalado, porque el archi-celebrísimo *Diestro* no ha tenido á bien brindarme un par de banderillas.

A nadie ha brindado nada,—podrán replicarme.

Y yo repongo:—Pudo haberme brindado un *olivo*.

Porque jeso sí el *olivo*, lo toma divinamente.

Doy fé.

Basta de *olivo*, digo, de *Paton*, digo, no, de *Mateito*, y pasemos á hablar de

La Misa.

Les juro á Vds. que no entiendo una palabra de música; pero como supongo que Vds., dado caso que yo entendiese, no me habían de conceder conocimiento alguno en materia de *bemoles*, *crecendos* y demás terminachos, me lanzo á la palestra, y vamos viviendo.

¿Conocen Vds. al Dr. Panacea?—¿No? ¿no le conocen Vds.?

Pues es un apreciable joven, que hizo una carrera brillante en la universidad de Sto. Tomás: todos los años, menos uno—que estuvo enfermo,—los ganó con la nota de sobresaliente."

Conste que no lo hizo de músico, eh? La hizo de médico; y como prueba de que el Sr. Panacea ha aprovechado lo que estudió, hasta le diga á Vds. que es el que cura á casi todo—por no decir todo—el gremio peninsular de esta importante provincia.

Creyé el Dr. Panacea, que dirigir una orquesta es cosa menos árdua que poner una ventosa ó aplicar un sinapismo; y, en esta creencia, se metió á director.

Y lo tomó con tal entusiasmo que, antes de empuñar la batuta, aprendió todos los instrumentos; todos, menos el violín y sus múltiples.

(Menos mal.)

La misa del maestro no sé cuántos, compuesta para órgano, la ha arreglado para toda clase de chismes sonoros.

Con tan buena suerte, que la misa salió bien, y hasta estoy por decir que puede, en lo sucesivo, dirigir cualquiera orquesta.

(Siempre y cuando que no sea la del teatro Real, ó cosa así)

Concluyó la misa, y me trasladé á la Exposición de productos industriales, artísticos y agrícolas.

Oigan Vds.

En una estancia como de setenta ú ochenta metros cuadrados, en la cual había algunas mesas repletas de palay, zapatillas, maíz, calcetines, cacao, pañuelos de seda, café, bichos disecados, etc., anduve dando paseos y mas paseos, gafas en mano, observa que te observa cuantos productos han tenido á bien presentar los laboriosos hijos de esta hermosa provincia.

No sé cómo decirles á Vds. lo que me han parecido las muchas cosas que he visto.

Creo que un símil es lo mejor, para que Vds. me entiendan.

Hélo aquí.

La Exposición de Batangas y el número extraordinario (el de los autógrafos) del *Manila Alegre*, tienen gran semejanza: poco bueno, y mucho mediano.

Lo que más me gustó, fué un chotito disecado.

Y un hermosísimo buey, vivo, con unos cuernos tremendos...

Aunque mi apellido es oriundo de la Gran Bretaña, yo no poseo del inglés ni aún las locuciones más usuales.

Eso de "time is money," "young lady," "sportsmen," "pocket handker," "leader," etc., etc., es pura *filifa*, que de nada sirve para mi objeto.

Pues—sépanlo Vds.—voy á hablarles de las carreras de caballos.

¡Qué *fockeis*, Virgen santal!

¡Palabra, que no me guseo.

¡Cómo!... ¡si los había con cuerpo de seda... y los piés descalzos!...

¡Valiente contraste!

Primera carrera.

Se inscribieron cinco caballos, llevándose los 60 duros *Alip*, de piel *anaranjada*, seis carnales de edad, natural de Lemery y de la cuadra de D. Felipe Aguirre.

Segunda carrera.

Seis cuadrúpedos se disputan el premio de 40 dures.

*Centinela, moro-rosillo*, que nació en Tanauan el año 1880 y pertenece á don Hilario de Jesús, fué el vencedor.

Tercera carrera.

Premio, 30 pesos.

Caballos que corren, diez.

Llegó el primero (lean VV. despacio) *Li-li-pu-ti-en-se*, castaño claro, parido en Lipa, de cuatro años de vida y de la propiedad de D. Bernardo Solís.

Creo que no se cruzaron fuertes apuestas.

Lo único que puedo decir referente á este asunto, es que yo gané treinta y seis pesos.

Hice la tarde.

(Menos mal que no hice el *primo*.)

Poco rato después de las carreras, el ardoroso Febo se hundió detrás del horizonte, y, en seguida, comenzaron los fuegos artificiales.

El espectáculo se verificó en un sitio delantero al lugar que ocupaba la tribuna levantada para ver las carreras.

Se quemaron bastantes cohetes, media docena de aros y un castillo de una sola fachada.

Todo ello duró mas de diez minutos, y cuantos vimos los fuegos nos quedamos pasmados de ver tanta belleza.

El desfile, lucidísimo.

Excelentes trenes; algunos á la media *D'Aumont*.

Casi todos los troncos, ostentaban preciosos arreos.

Ginetes, vimos varios: entre ellos, al picador "Marcial."

*Nota*.—La silla que llevaba, era la misma que saca en la plaza de Paco.

Cucanías... también hubo.

Yo no las ví; y creo que nadie las vió.

Es que á las diez de la mañana, y en una plaza pública, hace demasiado calor...

Al acabarse las fiestas, hubo quien, y hasta quienes, entusiastas del torero fino, propusieron una corrida de becerras, para los apasionados.

La corrida ha sido esta tarde.

El paseo, muy bien.

Más de veinte *saltadores de barrera* componían la cuadrilla, luciendo todos ellos elegantes trajes, y excelentes sombreros de paja.

Los tres primeros bichos, pesaban en junto, unas cuarentas arrobas, próximamente.

Grandes *olivos*.

Fenomenales revolcones.

Pares de banderillas en la barriga del bicho, y estocadas profundas... al espacio.

Esto es lo que ví.

Ví, también, que le pusieron palos al polvoriento ambiente; y ví, una banderilla en una oreja.

Suprimo nombres propios.

De los aficionados, el que más y el que menos es una persona decentísima, pero entendiendo tanto de toros, como yo de idioma ruso.

Los picadores—en buenos caballos y con vistosos trajes—se lucieron sobre sus respectivos corceles, y no hicieron otra cosa de notable.

El cuarto animal, era grandecito y salió pegando.

Trata, por el contrario que sus antecesoros, los cuernos limpios.

La presidencia, impulsada por el deseo de no ver agujerear la epidermis de algun *diestro*, mandó que embolsen la *fierra*.

Cumplióse la orden, y aun así, solo cinco *saltadores* se lanzaron valerosos al palanque.

*Mazanitis*, vestido de casaca y chaleco de yerbas, remató la preciosa vida del buy.

El simpático joven lucía unos bien mal pintados bigote y patillas.

Pasamos una buena tarde.

Sobre todo, los que, como yo, vimos la fiesta desde los palcos, y sin traje de torero.

De Manila, hemos saludado á varias personas.

No apunto sus nombres, porque, algunos de ellos, con aire suplicante, me decían:—"*Doctor*, por su salud de usted, no ponga mi nombre en la revista, no sea que se enteren en Manila; déme todas las *bromas* que guste, pero no me ponga el nombre."

Quedan complacidos, en un todo, los modestos forasteros.

Besa á Vds. la mano,

EL DR. HARDY.

Batangas, 4 de febrero, 1886.

## OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DE MANILA.

DIAS 13 Y 14 DE FEBRERO DE 1886.

Observaciones: á las 10 de la mañana, y á las 4 de la tarde.

Barómetro reducido al nivel del agua	Vientos.	Dirección.	Fuerza.	Temperatura del aire.	Temperatura del suelo.	Temperatura del agua.	Estado del cielo.	Horas de lluvia.	Cantidad de agua.
753.35	SSO.		15.6	74.5	18.1		Nuboso en parte.	0	0
759.49	S.		12.3	36.5	17.0		Idem id.	0	0
768.85	E.NE.		12.4	70.5	7.6		Cubierto.	0	0
766.05	N.		11.6	77.5	7.9		Idem.	0	0
762.44	O.		12.5	78.0	18.4		Nuboso en gran parte.	0	0
758.59	SO.		12.9	60	17.7		Idem id.	0	0
767.32	E.		13.5	66.0	7.6		Nuboso.	0	0
764.27	E.		13.1	65.0	7.3		Idem.	0	0

## Secretaría del Arzobispado de Manila.

Suscripción para la adquisición de un Crucero que se llamará FILIPINAS.

Ps. Cént.

Suma anterior... 106,770 62

Excmo. Sr. D. Emilio Terro... 500 "

UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS

Y SUS DEPENDENCIAS.

ESCUELAS DE LATINIDAD

LIPA (BATANGAS.)

D. Basilio de Alday, profesor... 4 "

26 alumnos... 12 30

REGIMIENTO DE INFANTERIA

VISAYAS NUM. 5.

D. Casto Ruste y Puchol... 13 50

D. Eduardo Crespo Libro... 12 "

D. José Bellver Gomez... 12 "

D. Federico G. Mendieta... 7 50

D. José Cillero Calzada... 7 50

D. Manuel Abello Vital... 7 50

D. Emilio Anglés Domínguez... 7 50

D. Vicente Gomez Hernandez... 7 50

D. Antonio Jimenez Abalos... 7 50

D. Leonardo Silos Cauce... 7 50

D. Balbino Blasco Gomez... 7 50

D. Rafael Lagos Bargas... 7 24

D. Juan Madronero Pefue... 6 "

D. Alfredo Castro Olafio... 6 "

D. José Odena Ugaldé... 6 "

D. Luis Castellanos Arribaga... 6 "

D. Salvador Cabrerero Ayala... 6 "

D. José Cosgaya Gomez... 6 "

D. Jaime Campain Rigan... 6 "

D. Justo Martín-z Ceruti... 6 "

D. Francisco Brabo Amo... 6 "

D. José Fernandez Toro... 6 "

D. Eulogio Tapia Concepcion... 5 14

D. Eugenio S. Fernandez... 5 14

D. Fructuoso Nieto Calzada... 5 14

D. Carlos Teruel Llistorella... 5 14

D. Leoncio S. Mangia... 5 14

D. Juan Alva Verdeguer... 5 14

D. Ricardo Martinez Morales... 5 14

D. Pedro García Polano... 5 14

D. José Trinidad Gutiérrez... 5 14

D. Angel Nieto Mendieta... 5 14

D. Miguel Amat Rocafor... 5 14

D. Francisco Morales Aracil... 5 14

D. Toribio Mendoza Montijo... 5 14

Rafael Salvador... 3 "

Jacobo Casado... 2 "

Antonio Gomez... 2 "

Juan Meroño... 2 "

Justo Trifol... 2 "

José Guirao... 2 "

Pablo Gallo... 2 "

Felipe Cristóbal... 2 "

Fernando Foncubierta... 2 "

Elías Querubin... 2 "

Antonio José... 2 "

Eduardo Aparicio... 2 "

Ricardo Espi... 2 "

Victoriano Meroño... 2 "

José Palasin... 2 "

Plácido San Juan... 2 "

Matías Martín... 3 50

Juan Bastante... 2 "

Mariano Gomez... 2 50

Juan Cuevas... 2 "

José Gomez... 2 "

Leon Fabian... 2 "

Pedro Villaverde... 2 "

Mariano Pardinilla... 2 "

Luis Lopez... 4 "

Ramon Perez... 3 "

Máximo Martín... 3 "

Félix Javier... 2 "

PARROQUIA DE SANTA CRUZ (MANILA).

D. Agustina Medel... 100 "

D. Cirilo Belmonte... 2 "

D. Lucas del Rosario... 1 "

D. Ceferino de Leon... 1 "

D. Jacinto Vicente... 1 "

D. Felipe de Guzman... 1 "

D. Olimpia de Leon... 1 "

Varios vecinos... 13 "

PARROQUIA DE QUIAPO (MANILA).

D. Eusebio de Leon, párroco... 25 "

D. Pablo Felipe Cruz, presbítero... 8 "

Servientes de la Parroquia del mismo... 4 75

Escuela Municipal de niños, el maestro y sus discípulos... 4 "

Escuela Municipal de niñas, la maestra y sus discípulas... 2 62

D. Ambrosio Salvador... 25 "

D. Graciano de los Reyes (\*)... 25 "

D. Carlos Gomez de Arce... 20 "

D. Evaristo Puigdollers... 20 "

Botica de Quiapo... 13 "

D. José Gamero... 10 "

D. Cristino Deala Cruz... 4 "

D. Miguel Savador... 5 "

D. Juan Hernandez... 5 "

D. Mauro Ungson... 4 "

D. Agustín Guevara... 3 "

D. María Leocadia... 2 "

D. Venancio Ruiz... 2 "

D. Narciso Enriquez... 2 "

D. Gregorio Bartolomé... 2 "

D. Severo Crisanto... 2 "

D. Ramon García... 2 "

D. Julia Cunding... 2 "

D. Silverio de la Peña... 1 "

D. Anastasio Muyot... 1 "

D. Práxedes Fernandez... 1 "

D. Tomás Muyot... 1 "

D. Apolonia Carmelo... 1 "

D. Luis Bernabé Lucena... 1 "

D. Juan Salgado... 1 "

D. Pablo Bernardo... 1 "

D. Melcio Milan... 1 "

D. Pablo Bautista Ibañez... 1 "

D. Domingo Jacon... 1 "

D. Crisanto José... 1 "

D. Damiana de Jesús... 1 "

D. Genaro Teodoro... 1 "

D. Valentin Rodriguez... 1 "



