

La Oceania Española.

Año VIII.

RE ACCION Y ADMINISTRACION, calle Real de Manila número 30. La correspondencia, al Director D. José Salvo del Paso, 6 al Administrador D. Joaquín Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vuelven firmados aunque la firma no deba publicarse.

Manila - Domingo 29 de Junio de 1884.

SUBSCRIPCION.—En Manila, un peso al mes. En Provincias, 9 rs. 12. ANUNCIOS.—Preferentes, 4 1/2 cts. linea. Los de cuarta plana, 4 1/2 cts. Comencidos y Mortuorios: precios convencionales. El suscrito tiene derecho a la linea de anuncio al mes.

Núm. 150

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES

DEL EXCMO. SEÑOR

MARQUES DE CAMPO.



Vapor-correo ESPAÑA.
SU CAPITAN D. JUAN GANTES.
Saldrá el 1.º de Julio, á las nueve de la mañana, para los puertos de su itinerario.
Para carga y pasaje
hs
Muelle del Rey.
A. HIDALGO.

COMPANIA TRASATLANTICA.

Esta compañía representada en Manila por la Compañía general de Tabacos de Filipinas, ha adquirido el derecho al servicio mensual de correos marítimos nacionales, y comenzado á desempeñarle desde principios del corriente mes. En su consecuencia, el 1.º de Agosto próximo venidero, zarpará de Manila para España, haciendo las escalas de costumbre hasta Liverpool, el

ISLA DE CEBU

al mando de su capitán D. Ceferino Portuondo.
Además, alternando con los vapores-correos, despachará la misma Compañía:

otro vapor intermedio,

con objeto de satisfacer las necesidades del comercio del Archipiélago.
phf ADMINISTRACION CARVALLO 2.

China and Manila

STEAM SHIP C.º LT.º
VAPOR *ESMERALDA*.
Llegará el lunes 30 del actual y será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad.
Para carga y pasaje acídase á Peele, Hubbell y comp. agentes.

Vapor-correo

GRAVINA.
Saldrá para Cuyón, Puerto Princesa, Balabac, Joló, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 2 de Julio.
Admite carga y pasaje.
Larrinaga y Echeita.

Para Pasaca, Sorogon, Gubat y Legaspi.

Saldrá el vapor *ANTONIO MUÑOZ* el viernes 4 de Julio á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje
5 Muñoz, hermanos y sobrinos.

Para Iloilo.

El vapor *BUTUAN* saldrá directamente para dicho punto el sábado 28 del actual á las doce del día.
Para carga y pasaje acídase á Macleod y comp.

Vapor DON JUAN.

Saldrá para Hong-kong y Emuy el martes 1.º de Julio á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje.
P. L. Roxas.

Compañía Naviera de Filipinas

VAPOR *BOLINAO*.
Saldrá para Daguán el lunes 30 del actual, á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje.
Birchal, Robinson y comp. Agentes.

ESCRIBANIA PUBLICA

DE
D. ENRIQUE BARRERA Y CALDES.
(antes de D. FELIX DUJUA.)
Calle de Anloague núm. 2.
phdmjs

Letras sobre Madrid

Capitales y principales pueblos de ESPAÑA
al mejor cambio de la plaza.
BATTLE HERMANOS Y C.ª

Real núm. 37 Manila. p1

MAQUINAS PARA COSER

Domina y Olimpia

los mejores sistemas que han llegado en plaza; tambien los hay de Progreso ó Lazon y de Singer legítimo. Vende con garantía y á precios reducidos.
Adolfo Roensch.
21-Escolta-21 é Iloilo. :7



FERROCARRILES PORTATILES

Perfeccionados de Buchanan.
Especialmente adoptados para el uso de los ingenios de azúcar.
Por catálogos descriptivos y demás informes acudan á SMITH BELL Y C. MANILA, ILOILO Y CEBU, ó A LOS INGENIEROS DE G. BUCHANAN Y C.

PORTADOR DECAUVILLE

TODO DE HIERRO Y ACERO
FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA PRIVILEGIADO
Construido por DECAUVILLE AINE, ingeniero, DE PETIT BOURG (FRANCIA.)

El PORTADOR DECAUVILLE en solo siete años de existencia ha obtenido veinte medallas de oro y todos los primeros premios
Actualmente se emplea en todo el mundo, por los Gobiernos, Establecimientos industriales y agrícolas unos 3.600 kilómetros de rails, 30.000 wagones y 22 locomotivas.
El éxito creciente del PORTADOR DECAUVILLE es debido especialmente á la gran economía y perfeccionamiento que representa sobre los antiguos modos de transporte y nuevos sistemas análogos. Especialidad para el arrastre de la caña-dulce.
Unicos representantes del constructor en Filipinas para otros informes y encargos de compra.
vidh VIDAL Y Ca

CUIDADO

con las
IMITACIONES.

LA BILBAINA.

FABRICA DE CHOCOLATE, MOVIDA AL VAPOR.
Los antiguos y acreditados chocolates de esta fábrica, hechos de los mejores cacao, con personal experimentado é inteligente y con toda la limpieza que es posible, se venden en casi todos los almacenes de esta Capital y sus arrabales como son:
En Manila almacén del "Globo," calle Palacio.
En id. id. "La Confianza," calle Real.
En id. id. "El Colmado," id. id.
En id. id. "Dos Hermanos," id. id.
En Binondo id. "Dulcería de París," id. Escolta.
En Binondo almacén "Borri, Franco y Ca.," plaza San Gabriel.
En id. id. "El Vivac," id. plaza Vivac.
En id. id. "La Vascongada," id. id.
En id. id. "El Pasig," id. San Fernando.
En Malate id. "El Grumete," id. Real.
PRECIOS A QUE SE VENDEN
2, 3, 4, 5 y 6 reales libra.
Se hacen elaboraciones á gusto del consumidor.
Para mayor garantía del público se permite entrada libre á la fábrica á todas horas del día.—Escolta, 36.
mdhfd FEDERICO GUERRA.

LAS MAQUINAS PARA COSER DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

llevan el nombre SINGER en el frente del brazo y la marca de la fábrica estampada en metal sujeta al brazo, é igual en todos sus detalles al modelo siguiente:



BIEN BIEN BIEN
MARCA DE LA FABRICA.
Toda máquina que no tenga este requisito es una falsificación de las de LA COMPAÑIA FABRIL SINGER aunque la forma, la pintura y el maqueado sean al parecer iguales.
PARA EVITAR ENGANOS
Exigir del vendedor la correspondiente factura con las palabras Máquinas legítima SINGER con garantía ilimitada y composturas gratis y el número de órden de la Máquina.
Las máquinas para coser SINGER
SE CONSIGUEN UNICAMENTE
Con garantía ilimitada, composturas gratis y enseñanza gratis en el domicilio de los compradores sin fijar el número de lecciones.
Pagando 10 reales semanales
en
LA COMPAÑIA FABRIL SINGER
MANILA.—ESCOLTA 9.—MANILA.
J. M. ABAD. Agente.

AZUCAR A \$8 PICO.

Federico H. Sawyer anuncia á los cosecheros de azúcar que tiene en bodega y listo para entregar un surtido completo de maquinaria de Mirreles Watson y Ca para fabricar azúcar granulada, que está en gran demanda para exportar á la Península. Se encarga del montaje, enseña el uso y garantiza el resultado.
Muelle del Rey, esquina altos. 2p10-30h

Aviso.

El Sr. D. F. B. Wheeler, representante de los Sres. Coombs, Crosby et Eddy de Nueva York, tiene abierto su mostruio en los altos de la casa de los Sres. Birchall Robinson y comp. y se hará cargo de cuantos pedidos se le haga, de cualquier artículo, de procedencia americana, advirtiéndole al público, que trata de marcharse en la semana próxima. p1

Aviso á las familias.

MAGNIFICO VINO TINTO (VALDEPERAS).
Se vende á \$275 @ y en cuarterol á precios sumamente arreglados. En la calle de S. Jacinto número 74 darán razon. ph
REPRESENTA Y LITOGRAFIA
de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
ph San Jacinto 24. (Binondo.)

Caballo para calea

de mucho andar, se vende.
Barraca 21. pdmjh

Hielo en provincia.

Vendemos una máquina para hacer hielo sólido, movida á mano; produce un quintal en seis horas y su manejo es sumamente fácil.
J. Witte y Ca
Barraca 21. pdmjh

Se alquila

por semana poses mensuales una casa nueva muy ventilada por su situación y aparente para numerosa familia. Darán razon de sus llaves en el almacén "Cordería de Peña-Francia" plaza del P. Moraga, esquina al muelle del Rey. mjah

Se alquila ó se vende

la casa que ocupó el Sr. Sackermann en Sta. Ana, al costado de la Iglesia, yendo por el camino de la izquierda. Tiene toda clase de comodidades y además dos zacatales. Darán razon S. Gabriel 3. h

Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.

Junio, tiene 30 dias.

Santo del día.
29 DOMINGO.—San Pedro y San Pablo apóstoles, y san Marcelo mártir.
Bendición papal en la Catedral de Manila á indulgencia plenaria en su capilla de San Pedro.

Santo de mañana.

La conmemoración de S. Pablo apóstol, santa Lucina discípula de los Apóstoles y santa Emilianita mártir.
CUARTO CRECIENTE EN LIBRA.
A las 2 hrs. 18 mts. de la tarde.

Julio tiene, 31 dias.

Santo de pasado mañana.
1.º MARTES.—San Teodoro presbítero y S. Simón, confesores.

Parte Militar.

Día 29 de Junio de 1884.
JEFE DE DIA DE INTRÁ Y EXTRÁÑOS: El Comandante D. Carlos Agustino.—DE IMAGINARIA: El T. C. Comandante D. Eusebio Salvá. PARADA: Los cuarteles de la guarnición.—VUELA DE LOS TROPAS: Divisiones Artillería; y SARGENTO PARA PASO DE ANTES: núm. 2.
De órden de S. E. El General Gobernador militar.—El C. T. Coronel Sargento mayor interino José Prego.

Agenda.

CORREOS.

Inspeccion general de Comunicaciones.—Correos.

Por el vapor *Emuy*, que saldrá para Hong-kong y Emuy el 30 á las cuatro de la tarde, la Central de Correos remitirá á las dos de la mañana la correspondencia que haya para dichos puntos y la Mala del Pacífico.
Por el vapor correo *Pasig* que saldrá para la línea del S. E. el miércoles 2 del entrante á las diez de la mañana, se enviará á las diez de la noche la correspondencia que se encuentre para Romblon, Batán, Iloilo, Isla de Negros, Antique, Cápiz, Concepcion, Dapitan, Dumaguete, Cebú, Bohol y Surigao.
Manila 28 de Junio de 1884.—El jefe de la seccion, Valentín de Diego.

Correos de hoy.

Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite y los pueblos de Manila y Morong, á las doce del día; para Batangas, Mindoro, Laguna y Tayabas, á las siete de noche.

Correos de mañana.

Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana;

Alcance del Correo.

Madrid 23 de Mayo.
S. A. la infanta doña Paz.—El parte facultativo dado esta mañana es el siguiente: "S. A. R. la Infanta doña Paz, tuvo ayer á las dos un ligero resaca, que repitió á las pocas horas, pasando la noche muy tranquila y durmiendo bastantes ratos. En la visita de la mañana la fiebre es poco intensa.
"S. A. el príncipe D. Fernando, su augusto hijo, sigue perfectamente."
Por informes particulares se sabe que esta tarde ha sufrido la angusta enfermedad un ligero resaca de no gran importancia.

Segun el discurso de la Corona, las nuevas Cortés habrán de discutir los proyectos siguientes:
Supresion del descuento á la oficialidad del ejército y aumento de sueldo al soldado.
Recursos para la reconstitucion de la Marina.
Reforma de la ley municipal y provincial.
Reforma de la ley electoral.
Reforma de la administración local.
Proyecto de Enjuiciamiento criminal.
Código civil y penal.
Proyectos de instrucción y obras públicas.
Idem de contribucion territorial, impuestos equivalentes á los de sal, sello y timbre del Estado, consumos y contabilidad.
Tratados de paz y amistad con Chile y Ecuador.
Idem comerciales con Portugal, Inglaterra, Dinamarca, Países-Bajos, Italia, Rusia, Turquía, Colombia y Méjico.
Idem reforma de los tratados comerciales con el Japon y el reino de Siam.
Idem de propiedad intelectual con Colombia, Venezuela y el Ecuador.
Proyectos para mejorar las condiciones de la producción y del comercio en las provincias ultramarinas.
Supone el *Imparcial* que no podrá quedar constituido el Congreso hasta el 6 de junio.
Pide el *Día* al señor Silveira, fundán-

Hay opiniones. Si se atienden los políticos á la letra del reglamento, que no exige para la constitucion del Congreso sinó la aprobacion de un número de actas igual al de los diputados que son necesarios para votar leyes, dado el grandísimo número de actas impías, el Congreso podría constituirse el lunes ó el martes próximo.
Si, como es costumbre y opinan muchos hombres del gobierno, no debe constituirse el Congreso mientras quede por aprobar un acta leve, como en algunas de estas habrá gran discusion por la calidad de los candidatos derrotados á quienes se harán grandes honores, podrá tardar algo mas la constitucion definitiva del Congreso; pero nunca tanto que no sea antes del 5 ó 6 del mes próximo.

El Banco de España, lejos de pensar en la contratación de empréstito, que no necesita, está saldando el de 35 millones que le facilitó hace un año el Crédito Mobiliario y cuyo primer plazo está á disposicion de la referida sociedad. Lo que hay es mucho deseo por parte de los capitalistas extranjeros de anticipar fondos al Banco, pues comprenden que sería un gran negocio; mas habrán de resignarse á guardar su dinero ó invertirlo en otras operaciones.

El "Diario Español" considera al general Martínez Campos como una baja en las filas fusionistas.
Sobre el supuesto gratuito del periódico conservador está la declaración terminante, solemne y autorizada del señor Alonso Martínez en la reunion del Senado.
Como militar, el general Martínez Campos se debe á su rey y á su patria; como político, está totalmente afiliado al partido liberal dinástico.

Ayer tarde se verificó en la iglesia de las Comendadoras de Santiago el ingreso, como caballero de la citada órden, del príncipe de Baviera. Concurrió al acto toda la familia real.

La diputacion provincial de Puerto-Rico ha acordado premiar con mil pesos al autor de la mejor historia de la abolicion de la esclavitud en aquella isla. El concurso se anunciará oportunamente.

Al propio tiempo ha dispuesto que el 22 de marzo, fecha de la abolicion, sea declarado de fiesta provincial. Este acuerdo está en consulta del ministerio de Ultramar.

Pide el *Día* al señor Silveira, fundán-

dose en sólidas razones, la organizacion del cuerpo de médicos forenses, nutriendose con personal que pruebe su suficiencia en públicas oposiciones, y dotándole con sueldos, si no tan elevados como merecen sus buenos servicios, tan altos como le permita la estrechez del presupuesto.

Es tanta la concurrencia que acude á la exposicion Bosch para admirar los trabajos artísticos que han de constituir los álbums para S. M. la reina y la princesa imperial de Alemania, que ha sido necesario ampliar el número de dias que se habian señalado para su exposicion, cuyo plazo terminará definitivamente el sábado.

Desde el lunes próximo podrán admirar tambien los inteligentes la escogidísima coleccion de pinturas que el señor Bosch presentará al público como exposicion extraordinaria hasta el día 15 de junio.

Parece que la señora duquesa de la Torre, el señor marqués de Larios, el Sr. Pastor, el Sr. Gomez del Castaño y otras personas distinguidas, han comprometido ya cuadros de célebres pintores, puestos en la casa del reputado coleccionista Sr. Bosch.

Segun telegrama de Bilbao, el rio Nervion ha tenido una gran crecida, habiendo llegado sus aguas hasta las ventanas de la fábrica de hierro situada en el Desierto.

La corriente arrastra un gran número de maderas, árboles y otros efectos.
Las autoridades marítimas han dispuesto que los buques refuercen sus amarras.
Tambien en Valencia y Murcia han ocurrido inundaciones, por extraordinaria crecida en estos dias, del Júcar y el Segura.

Ayer, bajo la presidencia del Sr. Figuerola, se reunió la comision codificadora de Ultramar.

El secretario, Sr. Pons, recibió el encargo de redactar la exposicion de motivos en que se fundan las reformas del proyecto del Código penal para las islas Filipinas.

En las reuniones próximas la comision se ocupará de la ley de desahucio y de la ley provisional para la aplicacion del Código en dicho Archipiélago filipino.

El lunes probablemente firmará S. M. el rey el decreto nombrando secretario de la direccion de Infantería al brigadier don Anselmo Fernández, en relevo del de igual clase Sr. Velasco que ha cumplido el tiempo reglamentario.

Los ministerios que componen la Comision de actas del Congreso, visitaron anoche al ministro de la Gobernacion, dándole cuenta de sus trabajos en gabinete particular.

El hecho de haber 201 actas sin protesta, llenó de satisfaccion al Sr. Romero Robledo, que dijo ser el primer ejemplo de esta naturaleza en nuestro Parlamento. Despues de esto, añadió, habrá quien se atreva á censurar al gobierno por su conducta en las elecciones?

Además de lo que publicamos acerca de la magnífica coleccion de pinturas y dibujos reunida por el Sr. Romero Robledo para los álbums de la Reina Cristina y del príncipe alemán, merced á la galantería y generosidad nunca bastante encomiada de los artistas españoles, debemos advertir que la preciosa alegoría del Sr. Ferrant, que nombramos, y que representa la Jurisprudencia entregando á España y Alemania las obras citadas, es del álbum de S. M., la digna esposa de nuestro Monarca, y que otra no menos bella al goria de España, delicadísima mente ejecutada por el Sr. Casado, es para el álbum de S. A. imperial germanica.

Ayer acudió numerosísima concurrencia á visitar la Exposicion, siendo muy celebrados los trabajos de nuestros pintores, que darán en Alemania honrosa idea del estado del arte en nuestro país, gracias al señor ministro de la Gobernacion, que tomó la iniciativa.

Leemos en el *Journal de Rome* que el embajador de España, señor marqués de Molins, habia ido de gran uniforme al Vaticano con objeto de despedirse de Su Santidad y de poner en sus manos ejemplares ricamente encuadernados de las obras literarias del noble marqués. Presentó asimismo á la marquesa y demás individuos de su familia.

Despues de la audiencia, bajaron los embajadores, como es costumbre, á despedirse del cardenal Jacobini.

Dice un periódico:
Se nos refiere un hecho que si es cierto, como creemos, habla muy alto en favor del director de la nueva Cárcel, provocando á la vez enérgica censura contra la manera como se aplica la ley por algunos funcionarios del órden judicial.

Parece que hace pocos dias fué detenido y trasladado á dicha cárcel un individuo, presunto autor de no sabemos qué delito.

Trascurridas las setenta y dos horas que la Constitución y el reglamento de la misma Cárcel previenen, sin que fuese confirmado el auto de la prision preventiva, el director del establecimiento puso en libertad al preso.

Si el digno funcionario que así cumplió su deber, persevera en la aplicacion estricta de la ley en cuantas ocasiones análogas se le presenten, prestará un gran servicio á la justicia y evitará que lenidades culpables prolonguen las mortificaciones á que necesariamente quedan sujetos cuantos se ven privados de la libertad.

No haremos á la *France*—dice *La Epoca*—el honor de combatir las falsedades que publica sobre el estado del Rey, á quien todo el mundo ha podido ver, perfectamente restablecido, en la solemne ceremonia pública de apertura de Cortés.

Lo que admite la *France*, si es gratuitamente, pertenece á un género tal, que no se puede leer sin repugnancia.
Habíamos presenciado muchos actos desconsoladores; pero desde que la especulacion se ha enlazado con la política, el espectáculo resulta verdaderamente asqueroso.

Hablando del general Martínez Campos, dice un telegrama del *Times*:
"Sus méritos profesionales, que jamás puso en duda nadie que no estuviera ciego por la prision política, se han vindicado estrictamente por el gobierno conservador, que lo ha nombrado para el puesto militar mas importante de España.
Libre ya de trabas políticas, el general Martínez Campos permanecerá esclavo de sus deberes militares, y en su mano el ejército del Norte será, no solamente una garantía de la paz del país, sinó de la estabilidad de las instituciones.
Por Real decreto de 17 de Abril se dispone á su instancia el regreso á la península del ingeniero jefe de primera clase de caminos, canales y puentes, D. Leonardo de Tejada, Inspector general de Obras Públicas de Cuba.
Se encuentra enfermo de mucha gravedad, hasta el punto de desconfiar la ciencia de su salvacion, el gobernador que ha sido de varias provincias, literato y publicista, D. Juan de Dios de Mora.
Anunciase que pronto se dictarán las órdenes destinando á la escala de reserva á 268 jefes y oficiales del arma de infantería, distribuidos en la forma siguiente:

Por Reales decretos, fecha 20 han sido promovidos al empleo de mariscal de campo al brigadier D. Ramon de Ciria, y al de brigadier al coronel de infantería D. Camprubi, por los buenos servicios que ha prestado el último en el ejército de África.

DE MANILA A BARCELONA

Cartas íntimas.

Mar Mediterráneo 28 Abril 1884.

Queridos... Se va dejando sentir otra temperatura á que yo no estaba acostumbrado, y me causa una impresión muy rara y difícil de explicar.

No parece sino que la sangre, por mucho tiempo dormida en las venas, recorria con paso lento y perzoso, despierta ahora violentamente fustigada por el frío, como obrero que durante su faena se hubiese echado á descansar, y trata de recuperar el tiempo que perdió, circula con rapidéz inusitada.

Así únicamente puedo comprender un constante hormiguero, sensaciones de frío y calor que se atropellan unas á otras, el carmin y la palidez que vienen á sustituirse con frecuencia en el rostro, y en fin, un estado tan indefinible y estraño, que únicamente puedo explicarse con una palabra: "aclimatación;" y así lo digo, aunque me espongo á las censuras de los sabios que han escrito mucho sobre estas sensaciones cuando los individuos pasan de unos á otros climas diferentes.

La escala de Port-Said, que segun en mi anterior os anunciaba, hicimos ayer, ha sido la mas agradable aunque la menos curiosa y la que tiene menos sabor especial, porque á aquella pequeña población que se levanta sobre las arenas del desierto, Europa ha llevado con sus emigrantes, una ininidad de cosas, casos y hasta cosas que la dan una apariencia del todo europea.

Port-Said durante el día no es mas, á mi juicio, que un remedo de Marsella en miniatura, con su frecuentado puerto, sus muelles, calles, tiendas y almacenes donde se agita una población mercantil; y de noche, cuando la descarga termina, y los almacenes se cierran, y abren sus puertas los cafés cantantes y no cantantes, el teatro, las ruletas etc., etc.; y todo esto, á la luz del gas que ilumina aquel cuadro, en el cual no faltan cocottes y demás excesos, hay mayor fidelidad en la copia.

A Port-Said llegamos poco antes de las seis de la tarde. Soltó anclas el buque entre varios que allí, al término del Canal, había fondeados, y enseguida nos dirigimos en un bote á tierra, haciendo pie en un muelle ancho y al que daban carácter muchas casas de vistosa y confortable apariencia, algunos almacenes, ininidad de tiendas y gran número de paseantes.

Este mismo es el aspecto de todas las calles de la población europea, muy bonita por mi fé, y que admira á todos, porque nadie espera hallarse en una tierra árida é inclemente, en pleno desierto, aquel jardín cubierto de flores que rodea la estatua de Lesseps, en la plaza principal; aquellas bien trazadas calles formadas por hermosas fincas; aquellas tiendas al gusto parisense, con todos los refinamientos del lujo, y por último, tantos ingleses, franceses, italianos y otros europeos que circulan por allí, en número que causa estrañeza.

Allí tambien vimos inglesas rúbias y serias paseando, según costumbre, á paso gimnástico; francesas vivarachas, que se distinguan por su aire risueño y simpático; tambien los ojos fulgurantes de las italianas vimos en algunos rostros; y así por el estilo, están representadas en aquel punto, todas las naciones; y entre aquellas joyas, que así lo parecieran á los que venian de Aten y Ceilan,—joyas por su elegancia y aún por su hermosura,—innumerables egipcios con su traje indígena de piés á cintura, y de cintura á arriba europeo, en raro contraste; algunos núbios y árabes, y otra ininidad de tipos sin tipo, ó sin carácter propio, que el extranjero nunca acertaría á definir ó adivinar quienes son ni de dónde han venido.

Las calles de Port-Said, después del ocaso, son una ensalada rusa, un pisto manchego, donde todo se baraja y confunde en amigable desorden.

Después de recorrerlas durante largo rato, sin rumbo fijo, y saboreando aquel gustillo de marcada población europea, como planta que de un invernadero de París hubiera sido trasplantada al desierto, pasamos á visitar el barrio indígena, compuesto de casas irregulares y no muy limpias, por donde pululaban ininidad de taos, que sin ser como ellos en algo se parecen por su modo de vivir á los de algunos barrios extremos de Manila.

Un campamento de tiendas de lona improvisado para cobijarse allí las víctimas de un reciente y voraz incendio, fué tambien objeto de una visita nuestra, y luego, notando que la noche se nos venía encima y con ella un airecillo fresco, nos metimos en un almacén de ropas hechas, donde hicimos provision de abrigos.

Lo mas notable era que algunos, como yo, no acostumbrados á llevar tanta ropa, anduvieran sin saber dar un paso y como hombres que, atados de piés y manos, no pudieran moverse con libertad y soltura.

Mas tarde entramos en un café, hacia donde nos atraeron los sonidos de una nutrida orquesta. Era toda ella formada de muy elegantes y algunas hermosas damiselas; dije toda, pero no entre ellas había un hombre, que por cierto tocaba lo que le correspondia, el violon, y parecia jefe de aquella femenina troupe. El sitio era agradable, la orquesta bastante buena, las damas bonitas hasta cierto punto, y como si nos hubieran puestos un vendaje blanco en los ojos, á los dos minutos tambien nos parecimos á los de un baile de carnaval.

Al salir, tuve un rato de filosófica meditación ante la ruleta, que rodaba vertiginosamente, y al parar decidí la suerte de los puntos allí apiñados en espectáculo angustioso. En Port-Said se juega mucho, y como no hay leyes que lo prohiban, se hace con descaro y en muchos lugares públicos.

Del café cantante, pasamos á lo que nos dijeron llamarse teatro, y así lo decía un farol á la puerta colocado. Era la casa en cuestión un café grande, no desprovisto de decorado, y en donde había un pequeño palco escénico. La concurrencia era numerosa, y entre los artistas de la compañía de ópera que allí trabajaba, vi algunos conocidos del público manileño, como la simpática M^{me}. Sisson, que cantó "Flor de té" conquistándose muchos aplausos.

La ruleta (otra) seguía en el interior haciendo conquistas pared por medio. Al salir del teatro dimos una última vuelta por la población europea, bien alumbrada con gas, y después nos dirigimos al barco; y lo mismo fué llegar que caer todos rendidos en la dura é incómoda litera, que lecho de flores nos pareció tanta y tal era nuestra fatiga.

El alumbrado de la población era bueno, y asimismo bien alumbrados iban muchos marineros que en la calle nos encontramos. Al día siguiente, hoy, me levanté algo tarde, y me llamé la atención el que, á pesar de hallarnos en el mar, navegáramos en unas aguas turbias y cenagosas. El fondeadero de Alejandría, muy frecuentado de buques, que se veía á lo lejos, me explicó el enigma.

Nos hallábamos frente al famoso Nilo: la gran cantidad de agua que sus muchas bocas despiden, en algunas millas mar á fuera, dan color terruso á las aguas del Mediterráneo.

El día se ha pasado sin novedad alguna y la noche se presenta tranquila; pero un fresquito penetrante ha hecho terminar las reuniones en cubierta, y ahora bostezamos en lo que llaman el salón, tratando de hacer que el tiempo se deslice rápidamente, para pisar pronto las playas de España, de la que es para nosotros tierra de promisión y á la que ansiamos llegar con alma y vida cuanto antes, para olvidar las delicias del vapor este.

Sin embargo, cuando pienso que ahí, lejos, muy lejos, dejé lo que mas quiero en este mundo, mis afecciones y cariños, creo que muy gustoso desaharía lo andado para volver á Manila y daros los mil abrazos, que desde aquí os envío.

Rafael.

4 de Mayo.

Siete días de Mediterráneo, tales como nosotros los hemos pasado, son capaces de volver loco al mas chachado mortal y de desesperarle.

El que nosotros habíamos saludado como entrañable amigo, nos ha recibido con semblante gruñon y maneras tan bruscas, que el vapor daba horribles tumbos y vaivenes, como desconcertado por el poco amistoso recibimiento.

El mediterráneo nos ha hecho gustar las fatigas del mareo y en estos últimos días solo se han visto caras descompuestas, grandes claros en la mesa del comedor y se han escuchado ardientes votos por la pronta llegada á Barcelona.

El 2 de Mayo, que yo creí celebráramos como buenos patriotas con entusiasmos, ha sido para nosotros un día como otro cualquiera. Los víctimas del mareo se han olvidado de las víctimas de Murat: hemos estado egoístas é indiferentes hasta no poder más, atendiendo solo á nuestros males.

Al fin nos consta que estos han de cesar mañana, y buena prueba de ello son las caras sonrientes de todos y los febriles preparativos que se hacen.

Ya solo nos queda una noche de camarote, y á fé que buena falta nos hace dormir, respirando un aire no viciado por el penetrante olor del café que va en la bodega del barco y la escasa pulcritud que se advierte en él.

Durante los días que van transcurridos, absolutamente nada ha pasado que sea digno de referirse.

El último adiós á las costas de Africa que dibujaban en el horizonte sus altivas montañas, en la vista de la Pantelaria que casi rozando hemos pasado de noche, la de la famosa Malta, de gran escabrosidad en sus costas abruptas que veíamos pero donde los vestigios de la civilización se notaban por las torres de señaks y algunos castillos que coronaban las eminencias, y la isla de Gorzo, que á gozar no convidaba con su aspecto; esto ha sido todo.

Dos días después, el de hoy, se pasa con impaciencia indescriptible... Mañana, si la fortuna no se opone, un paseito por la Rambla de Barcelona vendrá á curar radicalmente nuestro spleen y las demás enfermedades.

Todos están impacientes, deseando llegar, ver pronto las costas de la amada patria: de ahí que los proyectos para esta noche fueran: acostarse temprano, dormir bien y madrugar mucho. La primera parte del programa se ha cumplido; pero las otras, ¡imposible! Hacia las once y media de la noche, han empezado muchos á salir de sus camarotes, á la negligé vestidos, quejándose de que les era imposible cojer el sueño.

La impaciencia no deja dormir á nadie, y ya se ha armado gran tertulia en la cámara. Así pasaremos las pocas horas que nos quedan de buque.

Efecto singular: durante una larga navegación, parece que todos se molestan unos á otros: la proximidad del puerto establece corrientes de simpatía y fraternidad.

Adios... desde Barcelona escribiré contando las impresiones de mi llegada.

BARCELONA.

Hemos llegado, al fin, si bien pasando antes por ininidad de apuros y contrariedades que me han traído á mal traer, hasta que ahora empiezo á tener conciencia de mi mismo, y me lanzo á describir á vuela pluma lo pasado.

Eran las cuatro de la madrugada del cinco, y muchos pasajeros que no habíamos logrado conciliar el sueño, estábamos sobre cubierta, embozados en mantas á guisa de capas, para defendernos del frío. A veces se divisaba un faro á lo lejos, pero de improviso dejó de ver-

se, y como si nos hubieran puestos un vendaje blanco en los ojos, á los dos minutos tambien nos parecimos á los de un baile de carnaval.

A tientas fué preciso buscar la escalera de la cámara... y á los dos minutos tambien nos parecimos á los de un baile de carnaval.

La espesa niebla, no solo nos cegaba, sino que tambien humedecía nuestras ropas.

El vapor había amenguado su andar y pitaba con frecuencia. Así como los caballos relinchan al acercarse á la cuadra, los vapores silban á la vejeidad del puerto; mas entonces pitaba con el fin de evitar un choque con otro buque.

Dos horas transcurrieron en esta situación y nuestra impaciencia era cruel; cuando de pronto se sintió una terrible trepidación, y el movimiento de la hélice comenzó á ser invertido y violento.

Nos lanzamos á cubierta: la niebla era aún tanto ó mas densa que antes y no se veía nada, á no ser la claridad del día indecisa, vaga y confusa, refractándose en la masa de vapor que nos rodeaba.

—Hemos varado—dijo uno.
—No; hemos fondeado—dijó otro.
Y de repente: ¡efecto teatral! como si se corriera una cortina, aparecieron casi al alcance de nuestra mano las casitas de la Barceloneta, la playa de la mar bella, la escollera del puerto é ininidad de curiosos miradores que desde tierra contemplaban nuestro perance.

—A poco mas, fondeamos en la plaza de Palaci—esclamó uno con sorna.
Y así era en efecto; la varada fué violenta, y la fortuna de haber dado con la suve y mullida pendiente de la playa, nos salvó; que de no haber sucedido así, y de habernos corrido algo hacia babor, nos estrellamos las narices contra la escollera del nuevo puerto.

Vanos esfuerzos los que el vapor hacía por arrancarse, é inútiles los que hacían tres pequeños remolcadores que nos auxiliaron.

¡Todos fueron perdidos! El vapor continuaba allí encajado en la arena y nosotros sumidos en la mayor tristeza.

¿Sabeis por qué? Algunas noticias que se recibieron, nos hacían temer una cuarentena, y así sucedió.

A las doce llegó la Sanidad y so pretexto de no inspirar confianza las precedencias de la India, nos fueron impuestos tres días de observación.

Hacia las cuatro de la tarde se nos acercó el vapor *Venezuela*, buque de alto porte, y gracias á sus enérgicos tiros, logramos salir del atoladero. Después, doblamos la escollera, y entrando en el puerto, se echaron anclas en él; ya empezaba la vida desesperante de la observación, la mas cruel de las torturas, el tormento de Tántalo trasladado por la Sanidad al siglo XIX.

¡Al cabo de más de treinta días de navegación, hallarse frente á una gran ciudad, llegar hasta nosotros sus confusos rumores, ver los apiñados y hermosos edificios destacarse bajo un cielo puro y tranquilo, el majestuoso Montjuich, frente al cual fondeamos, y de noche los fantásticos destellos de la luz eléctrica que ilumina los muelles; tener sed y el agua á la vista sin poder beberla, hambre y el alimento al alcance de la mano sin lograr comerlo... todo esto es el colmo de las contrariedades!

Así pasamos tres días. Al fin, en la noche del tercer día se recibió la noticia de la libertad.

En un santiamén me metí en un bote y me dirigí á tierra antes que ninguno. Eran las diez de la noche: la Rambla, á cuya entrada desembarqué, estaba llena de paseantes; su profuso alumbrado me deslumbró al pronto, y aquel ir y venir de las grandes capitales, maremagnum de gente y la animación aquella aturdían al que, como yo, llegaba de países tranquilos y sosegados.

Anduve perdido un buen trecho hasta que un travieso me condujo al aptísimo albergue, y dos horas después, á squitándome de la dura litra y las incomodidades del vapor que tan mal recuerdo deja á los que en él venimos, dormí en un hermoso lecho, arullado por el silbar de los ferro-carriles y el rumor igual y casi armónico formado de los mil diversos ruidos que se escapan, á manera de ronquido, de una gran ciudad que duerme.

¡Qué hermosa es Barcelona! Aquella Rambla de las flores, donde tantas y tan hermosas se ven, siendo las mas apreciadas las de las mejillas de las bellas catalanas; aquellas calles anchurosas y con árboles de su magnífico ensanche; los lujosismos y elegantes almacenes que se ven por todas partes; los tranvías que circulan constantemente, cargados de bote en bote; los vehiculos y hermosos troncos de caballos que recrean y dan animación al paseo de Gracia; las hermosas plazas y edificios su-tuosos; el magnífico parque nuevo con su grandiosa fuente monumental, su estanque, sus arboledas y sus jardines; y mas que todo, aquellas bellísimas mujeres que cautivan los corazones y encantan los sentidos... todo aquí es bello, todo habla al corazón, y anda admirado por estas calles, el que, como yo, nunca ha gustado el aspecto de una gran capital.

Y al mismo tiempo que bella, es industriosa: en sus fábricas numerosísimas el vapor mue grandes máquinas y el obrero, al compás de los énbolos parece entonar la balada del progreso, que Aguilera nos cantó con entusiasmo.

Solo mi primera impresión he querido trasladar al papel, pues que, para hablar con tino de Barcelona, es preciso ver mas de lo que yo ví, y estar mas tiempo del que estuve.

Los teatros están en plena actividad. Vico entusiasmó en el *Romeo* y Massini arrebató en el *Liceo*. Se le hacen á éste ovaciones tan entusiastas que, á los no admiradores del artista y á los que censuran sus libertades en las tablas, y la genialidad con que desfigura á veces lo que canta, les dan ganas de silbar. Hace dos noches cayeron sobre las tablas del Liceo mas de cuatro carretadas de verde laurel, y otras tantas de flores. Hizo falta hora y media para limpiar aquello... ¡La mar...!

En los demás teatros hay compañías bastante buenas, aunque nada diré de ellos porque solo fui á dos, y encontré poco de notable.

El lunes marchó á Madrid, y no lo he hecho antes porque el arreglo de todas mis cosas y el equiparme de piés á cabeza me han costado mucho tiempo... y mucho dinero, que es lo peor.

Adios. R.

HONORES FUNEBRES

A UN NOTABLE PERIODISTA.

D. Eduardo Gasset y Artime.

Los esfuerzos de la ciencia, el cariño de la familia, los cuidados de la amistad, todo lo que en lo humano puede hacerse por detener una vida que se va, se puso en juego alrededor del lecho donde cayó postrado aquel hombre que luchó tanto y que realizó tan grandes empresas.

Los médicos empleaban sus últimos recursos, los hijos, desconsolados, dirigian al cielo sus fervientes oraciones, y en esta horrible angustia el enfermo ha combatido con la muerte, y ha succumbido al fin.

Murió el 23 de Mayo á las nueve de la noche; la agonia había comenzado á las seis de la tarde, y la religion cumplió sus últimos deberes.

El Sr. Gasset y Artime era aún jóven. El año 1832 nació en Pontevedra; su familia, que había ocupado buena posición en nuestras discordias civiles sus intereses, y cuando Gasset era un niño, en esa edad en que otros se preocupan solo de los juegos infantiles, ó pueden gozar de los beneficios de una instrucción preparada por buenos maestros, él se ganaba ya su sustento.

Once años tenia cuando entró á desempeñar una plaza de escribiente en el Banco de San Fernando, y desde este modestísimo destino, el de mas ínfima categoría que puede desempeñarse, hasta el de ministro, paso á paso fué recorriendo toda la escala administrativa, como el jefe de ejército que llega por su propio mérito y su noble esfuerzo desde soldado raso á capitán general.

Diez años desempeñó su puesto en el Banco, cuidando al mismo tiempo su instrucción.

En Madrid se había unido con Cánovas, Ayala, Martos, Eguilaz, Diego Luján, toda aquella brillante generación que comenzaba á dar los primeros pasos en la vida pública; era mas jóven que todos ellos y todos le trataban con cariñosa solicitud, anudando él entonces importantes relaciones que le sirvieron después mucho.

A pesar de sus ocupaciones burocráticas y de tener que ocuparse en los números, que no suelen andar muy de acuerdo con las letras, él las cultivaba escribiendo composiciones poéticas que fueron muy celebradas.

Al periodismo mostró siempre gran afición; entró en *Las Novedades*, en la época de gran esplendor de este importantísimo diario, y dirigió luego el *Semanario Pintoresco* al lado de D. Angel Fernandez de los Rios, que le fué iniciando en todos los secretos de la imprenta.

Su carrera administrativa marchaba á la par que su carrera literaria. Cuando se fundó la Caja de Depósitos fué nombrado tenedor de libros de aquella dependencia, y más tarde pasó, en comisión del servicio, á arreglar las administraciones de Sgovia, Albacete, Cuenca, Burgos, Oviedo y Mérida.

Pasó después con ascenso á la dirección de Estancadas, ascendió en 1858 á jefe de negociado de la Deuda, y en esta época vino por primera vez al Congreso elegido por sus paisanos del distrito de Padron, que luego ha representado tantas veces.

Más tarde fué nombrado inspector general de contribuciones.

Su carrera política la comenzó afiliado al partido de la Union liberal, que era el que respondia mejor á sus ideales, pues ni en los tiempos fogosos de la edad juvenil, fué partidario de lo que fuese violento y amaba entrañablemente el orden, al mismo tiempo que rendia tributo á la libertad.

Fué siempre muy amante de la familia, y muy jóven todavía fundó hogar uniéndose á una virtuosa y discretísima señora de la familia del duque de la Torre, que fué cariñosa é inteligente compañera de su vida y que le dejó al morir honda herida en el alma.

En 1862 fundó *El Eco de Paris*, órgano de la parte mas avanzada del partido unionista.

El ministerio Mon-Cánovas le nombró administrador de consumos de Madrid; pero antes de que tomase posesion cayeron sus amigos y succedió un ministerio del duque de Valencia, al que no quiso servir el señor Gasset.

Su periódico no le había dado resuelto el problema, y le había hecho gastar sus economías, y tuvo que entrar como tenedor de libros en el escritorio de una casa particular.

Cuando los unionistas volvieron al poder, le nombraron gobernador de Pontevedra; y allí, en los terribles días de la epidemia de 1865, prestó servicios que todavía no se han olvidado.

Vino en el 66 por tercera vez; fué nombrado vocal de la Junta de clases pasivas y miembro de la Sociedad de Crédito Comercial.

A pesar de todos estos cargos, el pensamiento constante de Gasset, su idea fija, era fundar en España un periódico verdaderamente popular.

Cuando la terrible reacción que siguió á la jornada del 22 de junio de 1866 en Madrid, suprimió á todos los órganos del partido progresista cuando los hombres de ideas avanzadas estaban en la cárcel ó en el destierro en aquellos momentos en que el patriota leal y sincero, privado de *La Iberia de Las Novedades*, de *La Discusion*, estaba se-ñando clandestinas; en aquellos supremos momentos Gasset y Artime, con intrepidez y con arrojo, que fueron siempre justamente celebrados, fundó *El Imparcial*.

Sus recursos pecuniarios no bastaban para acometer por sí solo la empresa, y se asoció con sus amigos los Sres. Loma y Milego, que continuán siendo todavía copropietarios del importante periódico.

Fueron aquellos días de campaña ruda y activa para Gasset; trabajaba de día y de noche; luchaba con el poder despotico; aguzaba el ingenio para lograr que escapase de la previa censura aquel que diese interés á su periódico y alientos á los liberales. El gobernador civil, el fiscal de imprenta, el lápiz rojo, era su pesadilla. No sabía si al despartir de uno de los breves momentos que consagraba al reposo, iría á la cárcel ó al destierro y luchaba siempre.

El distrito de la Latina llevó por votación unánime al fundador de *El Imparcial* al municipio de Madrid en 1868. La circunscripción de Santiago de Galicia le eligió diputado constituyente, el gobierno provisional le ofreció altos cargos.

Fué subsecretario del ministerio de Estado, siendo ministro el Sr. Martos. Pero ante todo y sobre todo atendió á su periódico, desde el cual hizo en 1872 ruda campaña á los constitucionales, declarándose en favor del partido radical.

La guerra franco-prusiana fué, después de la Revolución de Setiembre, el acontecimiento que más impulsó á *El Imparcial*. Había éste hecho entrar el periódico en la senda nueva del noticierismo; reunía hombres de grandes condiciones de capacidad, y era el primero en entrar al público de los trascendentales sucesos de aquella titánica lucha de Alemania y Francia. Julio Vargas, una voluntad de hierro y una inteligencia clarísima, se dio á conocer entonces, ganando el puesto que hoy ocupa en el periodismo español. Mariano Arous se identificaba con *El Imparcial* y le consagraba su actividad y su talento. Isidoro Fernandez Florez bordaba aquellas interesantes columnas con primores de su ingenio y creaba en el periodismo un género literario que nadie como él ha cultivado.

Con estos elementos unidos á la gran capacidad, géneo periodístico de Gasset, *El Imparcial* se hizo el periódico de más circulación de España, y Gasset y Artime veían al fin realizado su sueño, al mismo tiempo que por sus propios méritos llegaba al más alto puesto de la escala administrativa, siendo nombrado ministro de Ultramar en el gabinete presidido por D. Manuel Ruiz Zorrilla, y del que fué ministro de la Guerra el General Córdoba.

Nos falta espacio para seguir detenidamente la ilustre y laboriosa vida del Sr. Gasset, que no es otra que la de *El Imparcial*.

Sus trabajos por la causa liberal durante la guerra civil, sus auxilios al ejército que luchaba por la libertad, aquellos buques que con los donativos del pueblo de Madrid llevaban á las costas Cantábricas, Arous, Alcazar y todos los que trabajaban entonces con Gasset, todo contribuyó á hacer más justa y más extendida la reputación de que el Sr. Gasset y Artime ha sido siempre alma.

Ha muerto cuando como coronamiento de una honrada, laboriosa é inteligente vida, todo le sonreía, posición, fortuna, respeto.

Ahora era cuando comenzaba á recoger el fruto de sus afanes y ahora cuando ha succumbido.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

La enfermedad le cogió muy pronto y le molestó mucho y su espíritu parecia que había perdido la fuerza para luchar desde que perdió la compañera de su vida. Le sostenia principalmente el amor á sus hijos; á los que deja al morir, á los cincuenta y dos años, un nombre ilustre y honrado y una fortuna reunida á costa de titánicos esfuerzos.

Dominguez, Bernard, Barzanallana (D. M. Al-ron, Alonso Martin-z, Gollostra, Al-llajo Miranla, Ramos Cal-ron, Alonso Colmenares; marqués de San Eduardo Malagarria, Muñoz y Ruiz, Luque, Alvarez Baillu, Gutierrez, Abascal Cort, otros muchos representantes de todas las clases sociales.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DEL ATENEO MUNICIPAL DE MANILA.
Observaciones hechas en Manila y Hong-kong, á las 10 mañana y 4 tarde.
DIA 27 DE JUNIO DE 1884.

| Barometro reducido á nivel del mar. | Vientos. | Temperatura. | Tempos del vapor. | Humedad relativa. | Estado del cielo. | H. de lluvia. | Cantidad de vapor. |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| 759.97 SSE. | 3.26 0.85 5.21 3. | Cubierto y floviznando, vs. | | | | | |
| 755.21 SSO. | 5.45 7.86 5.21 1. | Nublado. | | | | | |
| 750.60 O. | 1.38 0.76 0.22 5. | Nuboso, | | | | | |
| 747.41 O. | 1.32 3.55 0.20 0. | Despejado. | | | | | |

Ofrecemos hoy nuestro respetuoso saludo á nuestro querido prelado metropolitano, Excmo. S. R. D. Fr. Pedro Paredes deseándole el más completo restablecimiento de su salud.

Asistencia. A la festividad tan solemnemente tener lugar hoy en la Catedral, asistirá en corporación el Excmo. Ayuntamiento, segun ceremonial, por ser una de las mayores en las llamadas fiestas de tabla.

Felicitation. Damos nuestra más cordial enhorabuena á las Petras, Petronas y Paulas Pedros, Pericos y Pablos que hoy están de días, deseándoles muchas felicidades.

Industriales por alcoholes. La Administración de Hacienda pública de Manila previene á los fabricantes y espededores de alcohol, que si el término de 10 días contados desde el 1.º de julio no se presentan á ingresar el importe de sus cuotas, procederá contra ellos como morosos.

La paga. La Tesorería general de Hacienda pública avisa que el día 30 pagará á los habilitados de las clases activas el importe de los haberes de las mismas; que del 4 al 8 de julio pagará á las clases pasivas que residen en esta Capital, y del 12 al 15 á las que residen en la Pninsula.

Llamado. La Inspeccion general de Montes llama al Sr. D. José de la Merced que ha sido nombrado montero segundo.

Jugadores. La Gaceta publica larga lista de individuos que han sido sorprendidos jugando á los prohibidos en las provincias de Bulacan, Zambales y Albay.

duzo n dolor, y estos bichos, algunos de 5 á 6 centímetros de largo por uno de 5 á 6, son de form s caprichosas y vagabundas, afectando unos la de un raticón, otros la de un gusano con rabo, otros la de un cangrejo, etc. Ultimamente fué llevada la niña á la visita del hospital con el resultado de siempre por lo estraordinario del caso, y parece que los padres presentarán algunos ejemplares de los animalillos espelidos al catedrático de historia natural de este instituto para que vea de clasificarlos."

En San Pedro Macati.

Para colmo de las fiestas que hoy celebran los vecinos de aqu l pueblo, tendrán teatro al aire libre esta noche, con comedia tagala y cantos sueltos de zarzuelas.

El que tenga el lavadero en dicho pueblo, que vaya por allí.

Se obsequiarán espléndidamente y es el único medio de resarcirse de los calcetines y pañuelos que le hayan perdido en el año.

Varios jóvenes proyectan ir á aquel pueblo á pasar el día.

Al efecto tienen preparada una lancha de vapor, música y fiambres, dulces y vinos.

Obsequian con este paseo por el río y fiesta en el campo á algunas niñas que están de días, por llamarse Petronas, Paulas ó Petras.

Advertimos á los lectores que tenemos aviso de Neptuno, por el teléfono de la línea del SO. que hoy no lloverá.

A divertirse, pues.

Pensionistas.

Se ha declarado á doña B. Mafía Torres viuda de D. José Tálico Alberto y Samonte con derecho á la pensión de viudedad de 75 pesos.

Se ha dispuesto pase á informe del Consejo de administración el expediente promovido por doña Joaquina Escamilla viuda de D. Manuel Pérez de Tagle y Mijares, empleado cesante de Hacienda, en solicitud de que se le declare con derecho á la pensión de viudedad que le corresponde.

Ha pasado á informe del Consejo de administración el expediente promovido por D. Enrique Enciso de la Joya en solicitud de que se declare á su representada doña Dolores Balbina Enciso y Bugnag con derecho á la totalidad de la pensión que disfrutaba en unión de su hermana doña María Salud.

Id. id. id. el promovido por doña Rita Benita Sainz de Vizmanos viuda de D. Bonifacio Dimas Sainz de Vizmanos y Regidor, Letrado Consultor que fué del Tribunal de Comercio, en solicitud de pensión.

Como siempre.

La calzada, tan concurrida á todas horas, de esta ciudad á Sta. Ana, cuyo estado había llegado á tan estremoso abandono que ya no había posibilidad de andar por ella en carruaje, se está componiendo en algunos trozos. Allí esparcen los polistas cascos blando de derribo, y donde quieren dejar el camino mejor, se recubre ese pésimo material con hormigon de Maibonga.

Después de quince días de aguaceros, los baches serán mas hondos.

En el lindo pueblecito de Santa Ana, es ya materia imposible p-n-trar.

Por el estado de la calzada, hay algunas casas vacías, y los propietarios de ellas ponen el grito en el cielo.

El problema, en nuestro concepto, es ya de organizacion, que hay que cambiar, en el ramo á que nos referimos. Para tratarlo con mas estension otro dia, tenemos apuntes y hemos consultado á personas de antigua residencia y con práctica en tales asuntos.

Protestamos que, el tratarlo mas detenidamente, lo hacemos porque, al parecer, no lo hacen quienes tienen esta obligacion.

Casa histórica.

Leemos en *El Día*:

En la calle del Lobo, esquina á la de las Huertas, s-está derribando actualmente una casa de dos pisos en estado ruinoso, que hicieron, hasta cierto punto, célebre dos cosas: una es el haber habitado en ella el famoso tabernero Juan Lepre, cuya hija casó con un secretario de los Fúcares, celebrámos banquetes de la casa de los Ausburgos, los Roschilts del tiempo del emperador Carlos V, de uno de los cuales se cuenta un rasgo generoso, y una anecdota curiosa habida entre él y el César austriaco; la otra es el haberla citad Quedo, en uno de sus mejores romances, que comienza: "A la orilla de un pellejo— en la taberna de Lepre..."

En frente de esta casa se encontraba en aquel tiempo lo que se llamaba "El Mentidero", que como ella, sucumbió al fin al embate de los años que todo lo destruyen.

Eso es bueno.

El discretísimo colega de Valencia (pueblo de buenos pr-óticos) titulado *Rat-Penat*, dedica grandes y mercedos elogios á los tall res de la *Primitiva-Valenciana*, donde se acaba de construir una hermo-sísima locomotora sistema Brown con modificaciones impuestas por el ingeniero director. La prueba ha sido brillantísima.

En la *Terrestre y Marítima de Barcelona* están varias en construccion; pero la primera hecha en España y que ha rodado ya, es la de Valencia citada.

Unimos nuestro parabien al de los colegas valencianos.

Administrador de Correos.

Nos dicen que el nuevo Administrador de Correos D. Camilo Millán, es el mismo señor, que desempeñó algunos años el Gobierno P. M. de Iloilo.

Nueva iglesia católica en Londres.

La magnífica iglesia del Inmaculado Corazon de María, abierta ahora al culto en Londres, ha tardado cuatro años en construirse, invirtiéndose en ella medio millón de pesos.

El estilo de su arquitectura es del Renacimiento italiano. La cúpula mide 53 pies y se levanta á 160 sobre el pavimento. La nave principal tiene 270 pies de longitud y 130 de ltitud, siendo sus pilastros y columnas de mármol de colores. La suntuosidad del altar mayor y de las capillas laterales excede á toda ponderacion. El retablo de la capilla de la Virgen perteneció á un convento de dominicos de Brescia, y es de

mármoles preciosos, con medallones de gran mérito y dos imágenes de primorosa ejecución, que representan á San Pío V y Sant. Rosa de Lima.

La semana.

Hemos estado oyendo llover y apenas hay qué referir de importancia.

Después de anunciado un temporal, el Observatorio nos previno que solo vendría agua sobre nosotros, y en efecto hemos tenido una colla.

De ello se habrán alegrado los zacateros y los sembrereros y todos los que riegan la tierra con el sudor de su frente en los campos.

En la ciudad hemos estado de fiesta y reuniones el día de San Juan, y aun preparan comidas y bailes para hoy con motivo de los días de los Pedros y Pablos y tienen razon de sobra para ello, porque nosotros que estamos distantes del movimiento de la industria y de la administración, no podemos pensar en otra cosa que en divertirnos en día en que todo el mundo celebra al príncipe de los Apóstoles, San Pedro.

Junio termina, y afortunadamente nada tenemos que lamentar mas que el incendio de la barca americana *Florida*, cuyos restos alcanzaron en venta pública la cantidad de mil pesos.

Así cobran allá.

En apoyo de lo que tantas veces hemos dicho sobre vicios, por falta de estudio de la legislación peninsular, en los reglamentos de aquí para recaudacion de impuestos directos, copiamos el siguiente aviso oficial publicado en periódicos de Madrid:

"Los contribuyentes á cuyos domicilios no se hayan llevado los recibos de territorial é industrial del cuarto trimestre de este año, y los del impuesto de sal correspondiente al segundo semestre del mismo, pueden acudir con sus quejas y reclamaciones, para que no se les siga perjuicio, al delegado del Banco de España, Atocha 32, principal derecha, hasta el día 29 del actual, desde las diez á las doce de la mañana y desde las dos á las cinco de la tarde."

Se acabaron.

En la Tercena ya no había ayer n un billete de loteria del sorteo próximo para la venta pública.

Solo estaban los apartados encerrados en una carpeta á disposicion de sus dueños.

Si el día 1.º del próximo mes no los recogen, el 2.º habrán algunos billetes que ceder al público.

Esta escasez de billetes ocurre siempre después que algun premio grande cae en China.

Los efectos de esta loteria se ven, decía un amigo: no sucede así con los de la loteria de Hamburgo, de la cual he tomado muchos billetes en varias ocasiones.

¿Convendrá ensayar eso aquí?

París está llevando á cabo una obra que hará cambiar por completo las condiciones acústicas de la vía pública. Las calles, las plazas, los bolevares, las avenidas, van perdiendo rápidamente el carácter que hasta hoy han tenido. El empedrado de madera, que ya cubre una gran parte de la superficie de París, constituye una verdadera revolucion en el modo de ser de la ciudad moderna. Todos esos parajes destinados al tránsito, van tomando al aspecto de salones; el ruido infernal que caracterizaba los lugares céntricos de las principales poblaciones, se ha desvanecido. Hoy ya, carruajes y caballos, resbalan á través de la ciudad, en medio de un silencio absoluto. El paso vertiginoso de esta confusion viviente y muda, tiene para el observador algo de fantástico, y remeda el paso de las figuras chinescas de una linterna mágica. Los transuntes no parece que andan, sino que patinan.

En Madrid se hizo un ensayo del empedrado de madera. Dió excelentes resultados en duracion y consistencia; pero por lo mismo se ha renunciado á continuar el ensayo en mayor escala.

Pésame.

Lo damos al Sr. de Chinchilla, Intendente de Hacienda, por el fallecimiento en Madrid de su hermano político, el distinguido periodista D. Euduro Gasset y Artime.

Chino ladrón.

En Quiapo, fué preso anteaer un chino por haber robado la cantidad de dos pesos á una babae.

Colla colla!

El Observatorio meteorológico ha matado las collas, desde que dijo un día que no eran sino ramalazos de huracanes, vágüos ó no vágüos, que tanjenteaban el lugar de colla reinante.

Esto es, dijimos para nuestro coeto, que los vientos huracanados alejan mas ó menos las nubes, que condensadas, van á verter aguas (se ofendrán alguien por ahí) en las comarcas próximas á la zona que recorren y donde hacen mas estragos.

Todo esto es mas inteligible en sabiendo que, antes, había collas que se declaraban vágüos.

Había peritos en collas, como los puede haber en reconocimiento de tabaco, y á quienes oían boquiabiertos todos los circunstantes, para divulgar después el diagnóstico y pronóstico correspondiente.

La cosa no era para menos.

Los vecinos v-ían que soplab y llovía. ¿Qué es esto, D. Facundo?—preguntaban al perito—quien contestaba con apogemas y refranes terrificos ó consoladores; por ejemplo:

"Viento y agua de N. E. en monzon contraria? Aterra gávi."

"Al principio truena, y al medio cae mas agua? Pronto serena."

"Con colla rachas de levante? No hay aguantar. Arriba timon-l, á Maricaban ó donde te puedas meter."

Una colla era una especie de manto de luto sobre Manila durante una semana; los negocios se paralizaban; todo el mundo se quedaba en casa, y en diciendo:..... "con esta colla nada se puede hacer" hasta los pagrés comerciales se consideraban prorrogados.

Como ha pasado todo eso? ¡Pícaro ciencia, enemiga de la tradicion, de la poesía y de las buenas costumbres! Un compaño n-uestro ya machuchó no se lo perdona.

Figúrense ustedes que, si conocía la

palabra con aplicacion metafórica, ignoraba, hasta que llegó á este país, lo que era una colla, en toda su propiedad.

—Buena colla se nos viene encima!—oyó decir á pocos días de llegar.

—Tan inocente es la jente por aquí—contó él—que se deje *colectar* así, de *bóbilis bóbilis*?

—¿Pues qué entiende V. por colla?—le dijeron.

—Por colla?—replicó él—Pues están ustedes frescos si no lo saben! No parece sino que aun me duele el cuerpo de la que me dieron hace tantos años al principiar los estudios de Marina en el Ferrol. Colla es lo que en los colegios *colitares de tierra*, (esto lo dijo con cierto desden, porque los marinos somos así) llaman la *novatada*: una semana entera de ap-bullos, empellones, trompazos, pellizcos, hasta pizajas y cuantas juadiadas pueden inventar mu-bachos traviesos al grito de ¡colla! ¡colla! para dar martirio al *novato* á las horas de entrada y salida de clase. ¡Y pobre de él si se queja! Entonces, ó deja los estudios, ó lo matan.

—Eso, efectivam-nte, es la colla—observó un marino que le oía—sin mas diferencia de que aquí es mojada; se pasa en la mar, y corriendo solo con el trinquete ó un foque y fuera de rumbo, para que los chub-iscos no rindan los masteleros, estando los pilotos al lado del timon vestidos de máscara.

—¡Ahhh!

Folk-Lore Filipino.

Es creencia entre los pampangos, que el padre de algun seminarista ya ordenado *in sacris*, no puede vivir mucho tiempo despues de la primera misa de éste, si llega á cantarla.

Entre los vecinos de Malabon se cree que el pisar dinero es fatal, y el que lo hace nunca llegará á rico.

En los casamientos, el novio debe regalar en la víspera de la boda á su futura un aderezo y un ju-go de vestidos.

A Filipinas.

Region del Sol, hermosa lontananza
Ya tu fecundo y ardoroso suelo,
Dejar me obliga, con profundo duelo,
De mi destino la cruel mudanza.
Vá mi dolor en súbita punjante,
Llena mis noches funeral desvelo,
Y mi voz, muere sin subir al Cielo
Al demandar un puerto á la esperanza.
Adios, ¡verjel, desde la patria mia,
Los ayes enlazados con el llanto
Te enviaré mi alma en su agonía;
Que unida estoy á tí con amor santo;
Te dejo mi ilusion y mi alegría
Y de mi dicha el celestial encanto.

F. J. DE M.
Manila 28 de Junio 1884.

Con mucho gusto.

El Sr. Presidente de la *Sociedad de Escritores y Artistas* de Madrid se ha servido enviarnos para su publicidad el programa de la *Exposicion artistico-literaria* que la misma está organizando para celebrarse en la Corte del 1.º al 15 de Octubre próximo. Hé aquí la clasificacion de productos del ingenio y del arte con opcion á premio:

I.—LETRAS.

PRIMER GRUPO.
Obras presentadas por los autores con opcion á premio.

1.ª Seccion.—Lingüística, Filología, Retórica, Poesía, Novelas, Tratados de Literatura y Crítica literaria.

2.ª Seccion.—Historia, Geografía, Etnografía, Biografía, Bibliografía, Arqueología y Numismática.

3.ª Seccion.—Filosofía, Ciencias morales y políticas, Ciencias exactas, físicas y naturales, Ciencias médicas, Bellas Artes y Artes y Oficios.

4.ª Seccion.—Jurisprudencia.

5.ª Seccion.—Teología.

SEGUNDO GRUPO.
Obras que pueden aspirar á premios de cooperacion.

1.ª Seccion.—Colecciones de autógrafos de autores clásicos españoles y autógrafos sueltos de los mismos.

2.ª Seccion.—Composiciones ó autógrafos de autores contemporáneos.

3.ª Seccion.—Ediciones españolas de obras sobre una materia cualquiera.

4.ª Seccion.—Colecciones de obras sobre un ramo especial del saber humano.

5.ª Seccion.—Colecciones de periódicos antiguos y modernos, II. de folletos, Id. de hojas sueltas, raras y curiosas.

II.—BELLAS ARTES.

PRIMER GRUPO.
Obras presentadas por los autores con opcion á premio.

1.ª Seccion.—Pinturas al óleo, á la aguada, al temple, en esmalte; en vidrio, porcelana, etc.; Dibujos, cartones, etc.; Grabado en talla dulce, madera, al agua fuerte y litografía.

2.ª Seccion.—Escultura en mármol, yeso, madera, bronce, tierras cocidas ú otras materias; Grabado en hueco.

3.ª Seccion.—Arquitectura; Croquis, ante-proyectos y proyectos, tanto de detalle como de conjunto; Modelos, dibujos, etc.

4.ª Seccion.—Música sagrada, dramática, de concierto y de salon.

SEGUNDO GRUPO.
Obras que pueden aspirar á premios de cooperacion.

Seccion única.—Todas las mencionadas en el primer grupo que no sean presentadas por sus autores.

III.—ARTE TEATRAL.

1.ª Seccion.—Planos ó croquis de teatros antiguos y molernos de España. Proyectos de teatros; Modelos de Escuelas de artes y teatrales, etc.

2.ª Seccion.—Modelos de escenarior, Maquinaria y Precauciones contra siniestros.

3.ª Seccion.—Bocetos de decoraciones, de telones, etc.

4.ª Seccion.—Trajes, armas, joyas, muebles, etc.

5.ª Seccion.—Sistemas de alumbrado.

6.ª Seccion.—Retratos y biografías de autores, actores y cantantes españoles.

7.ª Seccion.—Métodos de ensenanza de declaracion y canto; Coleccion de comedias, trajes, dramas, autos sacramental-s, sainetes, entremeses y tonadillas; Libretos y partituras de óperas y zarzuelas españolas; Estudios críticos sobre el arte y la literatura dramática española en general; Colecciones de manuscritos, pertenecientes á la Historia del

Efemérides 1815.

Napoleon I abandona París, por última vez, despues de Waterloo.

Mandados capturar.

Dos individuos á quienes buscaba la Guardia Veterana de B-nondo, fueron presos anteaer en dicho distrito.

Cocheritos.

Solo dos fueron detenidos anteaer por faltas leves, en Manila y Quiapo.

Telégrafos.

Aunque ha vuelto á crearse por Real órden la Inspeccion de telégrafos, se ignora quien es la persona nombrada para desempeñar dicho cargo.

Tal vez en el *Isle de Cebú*, que lo tendremos probablemente en puerto el día 2, venga el nombramiento.

Ecós teatrales de Madrid.

La primera representacion de *Donna Juanita* en el teatro del la Alhambra, ha tenido el privilegio, sólo otorgado por el concurso popular á la plaza de Toros, de que se consignasen en el despacho aquellas frases, tan lacónicas como expresivas: *No hay billetes*.

La empresa y la compañía de la Alhambra deben estar satisfechas. En cambio

el inmenso gentío que acude todas las noches á este coliseo, deja en triste soledad el teatro de la Comedia, donde el eminente artista Ernesto Rossi representa admirablemente todas las producciones cómicas y dramáticas.

El público, por lo visto, prefiere la música alegre y retorzona y la baratura del precio, al templo del arte; la audicion de *Boccaccio* y *Donna Juanita* el encantan mas que las grandes pasiones, representadas en el teatro por un grande artista.

Despues de lamentarnos de que las clases inteligentes no acudan á oír á un trágico insigne, diremos en breves líneas el éxito que obtuvo en el teatro de la Alhambra, y en esta temporada, la opereta del maestra Suppé.

El libreto, como saben nuestros lectores, es un conjunto de anacronismos; pero la partitura es ya popular en España, y digna hermana de *Boccaccio*.

El desempeño de la obra satisfizo cumplidamente. Las señoras Rosselli, Frati y Valencia; y los señores Bianchi Poggi, muy aplaudidos; los coros, salvo algun ligero lunar en el segundo acto, perfectamente; los trajes y las decoraciones, apropiadas al objeto, y la orquesta bien dirigida.

El tercer acto está reformado con habilidad, y resulta ahora mas agradable que hace dos años.

En resumen: tenemos *Donna Juanita* para diez ó doce noches, y gran concurrencia de vengadoras.

Teatro de la Comedia en Madrid.

La Duchá, juguete cómico en tres actos y en prosa, original de D. Mariano Pina Dominguéz.

El Sr. Pina Dominguéz tiene una fecundidad prodigiosa. En lo que va de temporada ha estrenado *La Taberna*, *La cola del gato* y *La Duchá*, obras en tres ó mas actos, amenas de no sabemos cuántas picecitas en un acto, tales como *Madrid-Zaragoza-Alicante* y *Para casa de los padres*. No han sido este año muy notables por su fondo literario ni por su originalidad las producciones del Sr. Pina, pero hacen reír, y sin excitar la admiracion ó el entusiasmo, ni mucho menos, el público las aplaude. Así sucedió en el estreno de *La Duchá*.

La Duchá no es como suponian muchos al conocer su título, un arreglo de la obra francesa *Andrine*. La pieza con que tiene mas aire de familia es *Fuego de prendas*.

Un tio rico y algun tanto imposible (Rosell), r-sidente en Avila, tiene prohosados á Enrique y á Clara (Romea y Sra. Martinez), sobrinos suyos, que no se han visto desde la niñez, y á quienes quiere casir. Enrique vive en Madrid, y su tio le hace una visita para notificarle su resolucion. La perplejidad del sobrino es grande; desde hace poco tiempo está casado en secreto con una muchacha pobre á quien adora. Las condiciones del tio no son, sin embargo, terribles. No quiere sacrificar á su sobrino. Clara y él van á pasar un mes en los baños. Enrique irá con ellos, hará la corte á su prima, y si al espirar los treinta días no se ha enamorado de ella qu-da libre de todo compromiso.

Enrique, aunque á disgusto, accede á este plan, que todo puede conciliarlo. Pero cuenta sin la huésped-a, es decir, sin su mujer: Teresa (Sra. Fernandez), celosa, imposible de convencer, que de ningún modo consiente en someter á su marido á prueba tan peligrosa, y cuya resistencia crece al contemplar el retrato de la prima.

El dilema en que se encuentra Enrique es apurado. Si va á los baños, su mujer le sigue y todo lo descubre. Si deja de ir, su tio le retira pensión y herencia. De pronto se dá una palmada en la frente y abre mucho los ojos—gestos que en el teatro indican el encuentro de una idea luminosa. Su mujer irá á los baños y podrá presenciar á todas horas su conducta. Un cesante viejo, que le importuna á todas horas con sus pretensiones (Mario), y que es uno de los tipos cómicos de la obra, la acompañará, fingiéndose su padre. El cesante y Teresa aceptan, y el primero queda desde luego instalado como padre de Teresa, y sucesivamente como capitán, coronel, y por último, general Ciencoces. Al llegar á los baños, la ambicion ha hecho extragos en la mente del general; ya no se llamaba Ciencoces, sino Milcozes.

El tipo de médico está bien hecho, y no lo decimos, por las dolencias que descubre y cura en el sanisimo general.

Las escenas cómicas se multiplican en los baños, gracias á una multitud de *quid pro quos*. Pero el problema de Enrique se simplifica, porque descubre que su prima está secretamente en amores con el secretario de su tio, jóven tímido que representa el Sr. Romea D'Elpás, y á quien su protector quiere casar con una jóven que no sale á escena. Puestas en inteligencia las dos parejas, hacen una liga ofensiva y defensiva para destruir los planes del casamiento; y se juran protección eterna.

En el tercer acto—con decoracion de sala d- pulverizacion—nuevo *quid pro quod* entre el tio y el general, hace troer á todos que el primero da su consentimiento á la boda de Luis y de Teresa, cuando él cree darle por la boda de su secretario con Teresa, á quienes cree amantes. La duchá es, sin duda, el descubrimiento de todo el embrollo, pues no salió otra en toda la obra.

teatro español; Autógrafos notables ó curiosos de autores, actores y cantantes españoles.

IV.—INDUSTRIAS AUXILIARES DEL ESCRITOR Y DEL ARTISTA.

Se formará una Seccion especial con todo lo que directa ó indirectamente contribuya á la realizacion de los trabajos literarios y artísticos, como la imprenta, encuadernacion, colores, lienzos, marcos, fotografías, instrumentos de música, etc., etc.

Invento.

Un diario alemán dá la noticia del descubrimiento de una pila eléctrica llamada *fotoléctrica*, porque funciona solamente bajo la influencia de la luz, siendo la corriente eléctrica que desarrolla, enérgica en la proporcion de la intensidad luminosa á que se halla sujeto el aparato. Así resulta que, colocado bajo un cielo despejado, la desviacion de la aguja del galvanómetro que se emplea para apreciar la corriente eléctrica es muy grande, siendo menor cuando actua la pila bajo un cielo nublado y nula si la pila se halla en la oscuridad. Esta circunstancia pudiera aprovecharse para combinar la pila con un despertador que funcione, por ejemplo al salir el sol y cuando ll-gue á cierta altura sobre el horizonte. Se compone la pila de un vaso de vidrio que contiene una solucion de 15 partes de sal comun, 7 de sulfato de cobre y 199 de agua, en la cual se introduce parcialmente una lámina de platina, que constituye uno de los electrodos; el otro tambien formado por una lámina de platina, se sumerge en parte en una disolucion de sulfuro de plata. Cuando la pila no ha de funcionar se conserva dentro de una caja, bastando exponer el aparato á la accion de la luz para que se reproduzca la corriente eléctrica.

¡Qué triste sueño!

¡Qué triste sueño! Como fantasmas miré cruzar las ilusiones del alma mia, mis esperanzas de amor y paz.

—
Ví deshacerse dulces recuerdos de alegre edad, y amontonarse las negras nubes que cuna fueron de mi pesar.

—
¡Qué triste sueño! ¡Sombra terrible de hora fatal!

—
¡Qué triste sueño! ¡Pero es mas triste la realidad!

Narciso Diaz de Escobar.

Teatro de la Comedia en Madrid.

La Duchá, juguete cómico en tres actos y en prosa, original de D. Mariano Pina Dominguéz.

El Sr. Pina Dominguéz tiene una fecundidad prodigiosa. En lo que va de temporada ha estrenado *La Taberna*, *La cola del gato* y *La Duchá*, obras en tres ó mas actos, amenas de no sabemos cuántas picecitas en un acto, tales como *Madrid-Zaragoza-Alicante* y *Para casa de los padres*. No han sido este año muy notables por su fondo literario ni por su originalidad las producciones del Sr. Pina, pero hacen reír, y sin excitar la admiracion ó el entusiasmo, ni mucho menos, el público las aplaude. Así sucedió en el estreno de *La Duchá*.

La Duchá no es como suponian muchos al conocer su título, un arreglo de la obra francesa *Andrine*. La pieza con que tiene mas aire de familia es *Fuego de prendas*.

Un tio rico y algun tanto imposible (Rosell), r-sidente en Avila, tiene prohosados á Enrique y á Clara (Romea y Sra. Martinez), sobrinos suyos, que no se han visto desde la niñez, y á quienes quiere casir. Enrique vive en Madrid, y su tio le hace una visita para notificarle su resolucion. La perplejidad del sobrino es grande; desde hace poco tiempo está casado en secreto con una muchacha pobre á quien adora. Las condiciones del tio no son, sin embargo, terribles. No quiere sacrificar á su sobrino. Clara y él van á pasar un mes en los baños. Enrique irá con ellos, hará la corte á su prima, y si al espirar los treinta días no se ha enamorado de ella qu-da libre de todo compromiso.

Enrique, aunque á disgusto, accede á este plan, que todo puede conciliarlo. Pero cuenta sin la huésped-a, es decir, sin su mujer: Teresa (Sra. Fernandez), celosa, imposible de convencer, que de ningún modo consiente en someter á su marido á prueba tan peligrosa, y cuya resistencia crece al contemplar el retrato de la prima.

El dilema en que se encuentra Enrique es apurado. Si va á los baños, su mujer le sigue y todo lo descubre. Si deja de ir, su tio le retira pensión y herencia. De pronto se dá una palmada en la frente y abre mucho los ojos—gestos que en el teatro indican el encuentro de una idea luminosa. Su mujer irá á los baños y podrá presenciar á todas horas su conducta. Un cesante viejo, que le importuna á todas horas con sus pretensiones (Mario), y que es uno de los tipos cómicos de la obra, la acompañará, fingiéndose su padre. El cesante y Teresa aceptan, y el primero queda desde luego instalado como padre de Teresa, y sucesivamente como capitán, coronel, y por último, general Ciencoces. Al llegar á los baños, la ambicion ha hecho extragos en la mente del general; ya no se llamaba Ciencoces, sino Milcozes.

El tipo de médico está bien hecho, y no lo decimos, por las dolencias que descubre y cura en el sanisimo general.

Las escenas cómicas se multiplican en los baños, gracias á una multitud de *quid pro quos*. Pero el problema de Enrique se simplifica, porque descubre que su prima está secretamente en amores con el secretario de su tio, jóven tímido que representa el Sr. Romea D'Elpás, y á quien su protector quiere casar con una jóven que no sale á escena. Puestas en inteligencia las dos parejas, hacen una liga ofensiva y defensiva para destruir los planes del casamiento; y se juran protección eterna.

En el tercer acto—con decoracion de sala d- pulverizacion—nuevo *quid pro quod* entre el tio y el general, hace troer á todos que el primero da su consentimiento á la boda de Luis y de Teresa, cuando él cree darle por la boda de su secretario con Teresa, á quienes cree amantes. La duchá es, sin duda, el descubrimiento de todo el embrollo, pues no salió otra en toda la obra.

Pasajeros.

Por el *Antonio Muñoz*, que llegó ayer mañana de Albay:—D. Antonio Muñoz; D. Angel Fernandez de Castro; don Manuel Ruiz de Obregos; D. Mayer Schneer; D. Vicente Torres, y varios á proa.

—Por el *Diamante*, que salió ayer tarde para Hong-kong y Emuy:—D. J. E. Down; D. H. A. Woolnough, el capitán que fué del *Bolano*, y 52 chibios.

—Por el *Filipino*, que sale hoy para Laoang y ambos Camarines:—Fr. Peregrin del Castillo; D. Juan Molleda, con su señora, D. a Fronida Corona y 4 hijos; D. Juan D-Ígado, con 1 id.; D. José Terán, D. Julio Cheya; D. Alfonso Levy y varios á proa.

Un perfume y un cosmético.

La superabundante elegancia aromática del *Agua Florida de Murray y Lanman* ha hecho que sus cualidades como cosmético, hayan parcialmente pasado desapercibidas. No es tin solo el mas refrescante y delicioso de los perfumes, sino que, como locion para extirpar las asperezas del cutis es imponderable. En climas tropicales donde el excesivo calor causa inco-mod s erupciones, esta mitigante agua florida no tiene rival para propósitos cosméticos. Su deliciosa fragancia es tambien un completo antidoto para el dolor de cabeza nervioso y vértigos.

A fin de evitar en cuanto se posible los engaños, los consumidores deberian comprarla solamente en caso de reconocida propiedad, pidiendo siempre la legítima AGUA FLORIDA de MURRAY y LANMAN, preparada por sus ánicos propietarios LANMAN y KEM, NUEVA YORK.—(Remitido.)

Un consejo por dia.

Modo de limpiar las cintas.—Lavadas las cintas, segun sea su color, como los tejidos de seda, se lustran con una disolucion poco concentrada de cola de pescado, aplicándola sobre la cinta con una esponja. Las cintas no se sujetan al marco para sacrlas, sino que se pone un pliego de papel blanco en una mesa, sobre él se extiende la cinta y luego otro pliego de papel, pasando sobre éste una plancha bien caliente. Mientras que se plancha de cinta, así cubierta con el papel, deberá sacarse tirando en línea recta, y saldrá muy lustrosa.

PASATIEMPOS.

Charadas.

I.
Es una letra mi *prima* del alfabeto español. Nadie con gusto recibe lo que te expresa mi *dos*. Por si acaso no *tercera*, no sacas la solucion de esta sencilla charada que te recuerda, lector, á un hombre de gran talento; al gran Cristóbal Colon.

II.
Primera se canta; mi *tercia* la bebo; mi *segunda* es nombre usado en conventos. Mi *todo*... ¡si es fácil! Yo así lo cr-o; tal vez te lo esplique algun relojero.

III.
Medio santo y muy flor componen esta Charada; tres sílabas solo son, y es el nombre de mi amada.

IV.
Una letra es mi *primera*, *segunda* y *tercia* me llaman, y el *todo*, *todo* curioso lo coje al salir de casa.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.
De Cardiff, n 110 dias, barca inglesa "Bur-dwan," de 803 toneladas, su capitán D. J. Wiliam, con carbon; Ker y comp.

ENTRADA DE CABOTAGE.
De Iloilo vapor "Romoo," en 40 horas, en lastre: A. Hidaigo.
De Luzonoy, b. gta. "Matilde," en 4 dias con 1872 picos abaca: J. Camps.
De Legaspi y Gubat, vapor "Antonio Muñoz," en 58 horas del último punto, con 2366 picos abaca: Muñoz, hermanos y sobrinos.
De Samar, vapor "Pasig," en 2 dias, con general: José Reyes.

Anuncios de última hora.

SE ALQUILA.
En la calle de Victoria núm. 7, un entresuelo de dos piezas, con varios muebles, para el día 1.º Darán razon en la misma, y se sirve tambien comida. 3

La Castellana.
ESCOLTA Y SAN FERNANDO.
Acaba hoy de despachar de la Aduana; El esquisito bacalao de Escocia, del mismo fabricante del que tan bueno vendió el acreditado almacén de la Bilbao en los primeros meses del presente año.

Se han recibido las inmejorables habichuelas del Perú, que no tienen competencia por su cochera y tamaño.

Guisantes enteros crudos. Se venden los citados artículos desde media libra para arriba.

LA GASTELLANA.
Escolta 35 y San Fernando 34. h

Vapor ROMULUS.
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 2 de Julio próximo; regresando por las mismas escalas.

Vapor MINDANAO.
Saldrá en su viaje impar para Batangas Calapan, Boac, Laguinmanoc, Pasacao, San Pascual, Palanoc, Donso, Sorsogon, Legaspi y Tabaco, el miércoles 2 de Julio próximo; regresando por las demás escalas.

Admite carga y pasajeros y lo despachan. 3 Aldecos y comp.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES DEL MARQUES DE CAMPO.
Un vaporcito saldrá del pantalan de los dá Cavite á las siete en punto conduciendo á los señores pasajeros que embarcan en el vapor España. A Hidaigo.

Teatro Filipino.

COMPANIA DE ZARZUELA DIRIJIDA POR D. ALEJANDRO CUBERO. Funcion para hoy domingo 29 de Junio á las nueve.

(SI NO LLUEVE.)
A beneficio del público. Rebaja de precios.

PROGRAMA.
La aplaudida zarzuela en 3 actos: El Barberillo de Lavapiés.

Pre-íos de las localidades.
Palcos de 6 sientos..... \$ 4.00
Id. 4 sientos..... " 2.00
Butaca..... " 1.00
En rada..... " 0.50

Imp. de LA OCEANIA ESPAÑOLA.

AVISOS

EL VARADERO DE MANILA

COMPANIA ANONIMA PARA LA CONSTRUCCION Y EXPLOTACION DE VARADEROS EN CAÑACAO

PROSPECTO.

La necesidad de dotar a los intereses marítimos del Archipiélago Filipino de un Dique o Veradero donde puedan practicar sus reparaciones los buques de este Comercio, es una necesidad que no exige demostración.

El alto vuelo que de día en día adquieren dichos intereses, el fabuloso desarrollo que en breve trascurso de años ha presentado la navegación a vapor; el importante número de navas que componen ya la flota en actividad, demandan un Establecimiento, como los que existen en todos los núcleos marítimo-comerciales, donde los barcos encuentren expedito y rápido medio de reparar sus averías, limpiar y recorrer los fondos y repostarse de efectos y material de consumo.

El propósito de la creación de un Establecimiento de esta clase, que sirva para la reparación de cascos, arboladura y maquinaria, y también para la construcción de buques menores y sus máquinas, es el que los que suscriben exponen a la consideración pública.

Estudiado maduramente este propósito, ningún emplazamiento resulta posible para el caso, dentro de la bahía de Manila, más que la ensenada de Cañacao, del vecino puerto de Cavite, al abrigo de Punta Sangley, y en aquel sitio precisamente ha sido adquirida ya una considerable extensión de terreno, habiendo sido obtenida también la concesión provisional para empezar los trabajos de uno de estos Establecimientos, otorgada por el Excmo. Sr. Gobernador general de estas Islas, y esperando en breve la concesión definitiva del Gobierno de S. M.

La Compañía de los Diques de Hong-kong y Wampoa ha presentado proposición para la construcción del Varadero de Cañacao, constituyendo y dotando el Establecimiento de todos los edificios, talleres, almacenes, maquinaria, aparatos, herramientas y efectos necesarios para que funcione a la altura de los mejores montados en su clase.

Los departamentos para trabajo, depósitos, oficinas y viviendas, se ofrece dicha respetable compañía a edificarlos sólida y convenientemente dispuestos, con arreglo a planos presentados, ajustando las máquinas, calderas, gruas, tornos e instrumentos o material de trabajo de toda especie, a los sistemas más modernos y perfectos.

Los servicios de construcción e instalación serán ejecutados bajo las órdenes de un ingeniero competente, y a la terminación de las obras la misma compañía proporcionará el personal directivo pericial que se juzgue preciso.

La oferta de la Compañía de los Diques de Hong-kong y Wampoa ha quedado definitivamente fijada mediante un presupuesto de ciento setenta y cinco mil pesos fuertes, siendo abonables treinta y cinco mil en acciones de la Compañía que se constituya para la construcción y explotación de las obras, y no debiendo pagarse el último plazo en metálico, hasta que el Varadero se halle terminado y se hayan verificado con éxito satisfactorio las pruebas oficiales y privadas necesarias.

El amplio desarrollo que se presume para el Establecimiento proyectado, y más que nada, la prosperidad cada vez más creciente del comercio marítimo del Archipiélago, hacen esperar que un solo Varadero no sea bastante para satisfacer todas las necesidades de la demanda, y que será forzoso construir otro al poco tiempo.

Este caso se ha previsto en la adquisición del terreno, y en él resultan espacios desahogados para la instalación de otro Establecimiento igual al proyectado.

Con esta misma previsión, propónese la inscripción de acciones para la constitución de la Compañía, que representen un capital de trescientos mil pesos fuertes, por más que el establecimiento del primer Varadero, no haga necesario recaudar más que doscientos cincuenta mil pesos.

Estas acciones se fijan en número de tres mil, lo que da para cada una el valor de cien pesos, pagaderos en seis plazos, en la forma siguiente:

- 1.º plazo.—Diez pesos, al pedirse la inscripción.
2.º id.—Veinte pesos, en el momento de recibirse las acciones.
3.º id.—Veinte pesos, Conforme lo exijan los convenios de pago a la Compañía constructora, en la int. ligencia, de que entre cada cobro a los accionistas, mediará por lo menos un intervalo de tres meses.
4.º id.—Veinte pesos, a la terminación de las obras y una vez verificadas con buen éxito las pruebas oficiales y privadas.
5.º id.—Veinte pesos,
6.º id.—Diez pesos.

En el caso de que no llegara a constituirse la Compañía, se devolverá a cada suscriptor el primer plazo de diez pesos que haya entregado al pedir la inscripción.

Si fuese entregado a cada suscriptor menor número de acciones que las que hubiese pedido, se le devolverán asimismo los diez pesos por acción correspondientes a cada una de las que se le entreguen de menos, o bien se aplicará su importe, a voluntad del suscriptor, a cuenta del pago del segundo plazo.

La emisión se verificará desde luego, solo por dos mil quinientas acciones, reservándose la Compañía las quinientas restantes, para emitir en la oportunidad que juzgue más conveniente.

En el caso de que estas acciones lleguen a obtener alguna prima, su producto se entenderá siempre en beneficio de la Compañía.

Al presente existen ya suscritas unas dos mil acciones, incluyendo en este número las trescientas cincuenta que representan los treinta y cinco mil pesos pagaderos en esta forma a la Compañía de los Diques de Hong-kong y Wampoa.

Si el pensamiento que brevemente queda expuesto obtiene la sanción de los hechos y la Compañía proyectada queda constituida, los trabajos podrán empezar probablemente dentro de un plazo de tres meses y quedar terminados diez y ocho meses después, lo más tarde.

La Junta Directiva de la Compañía durante el periodo de su organización y constitución y durante dos años después, la componerán los siguientes señores:

- Z. Y. DE ALDECOA, de la razón social ALDECOA Y C.ª
J. M. DE URZALDE, id. id. INCHAUSTI Y C.ª
G. A. K. HONEY, id. id. MITCHELL, BELL Y C.ª
R. D. TUCKER, id. id. PARRA HUBBELL Y C.ª

Esta Junta, podrá, sin embargo, aumentarse con otros señores en la forma y número que los ya expresados consideren conveniente.

Los banqueros de la Compañía, serán: HONG-KONG Y SHANGHAI BANKING CORPORATION. Los Agentes de la Compañía, serán los SRES PEBLE HUBBELL Y C.ª, a quienes deberán dirigirse los pedidos para inscripción de acciones en los términos que expresa la hoja siguiente.

Manila 5 de Mayo de 1884.

La suscripción se cerrará definitivamente el 30 de Junio próximo.

EL VARADERO DE MANILA

COMPANIA ANONIMA PARA LA CONSTRUCCION Y EXPLOTACION DE VARADEROS EN CAÑACAO

SRES. PEELE, HUBBELL Y C.ª Agentes. de de 1884.

Muy Srs. míos. Ruego a VV. se sirvan reservarme acciones de la Compañía arriba expresada, para lo cual acompaño la cantidad de pesos, correspondiente al pago del primer plazo de las mismas.

Si acaso no fuese a VV. posible consignarme el número de acciones que deyo pedido, aceptaré el que pueda serme entregado. Quedo desde luego obligado a verificar el pago de los demás plazos, en la forma indicada en el prospecto de 5 de Mayo último, y a aceptar y suscribir las bases de la Sociedad que sean acordadas y votadas por la mayoría de los accionistas, en la Junta general que estos deberán celebrar para la constitución definitiva y reconocimiento oficial de la Compañía.

Soy de VV. atento y S. S. Q. B. S. M.

Las fórmulas en blanco para pedidos de acciones pueden obtenerse en la Oficina de los Agentes.

Está próxima la apertura

DE LA VINICOLA ALMACEN DE VINOS Y VIVERES DE EUROPA

DE CELSO MIR Y DEAS Representante de la Compañía Vinícola del Panamá. CALLE DE CRESPO Y BARBOSA QUIAPO.

Para principios del próximo mes el dueño de este establecimiento, ofrece a su clientela y a cuantos quieran honrarle con su confianza viveres procedentes de Europa así como los acreditados y sin rival, vinos de la Compañía Vinícola del Panamá; siendo sus precios módicos atendidas las buenas clases en acreditadas marcas que pondrá a la venta.

CELSO MIR Y DEAS.

CAFE SUIZO.

Gran surtido de repostería y pastelería. Se reciben encargos de toda clase de ramilletes y platos de dulces. GOMEZ Y OLIVA.

Dulcería y Restaurant de París.

MENÚ DEL DÍA 29 JUNIO 1884. Dejeuner. Potage Printemps. Oeufs brouillés pointés d'asperges. Petites bouchés à la Mougias. Poisson à la chartrouse. Killet grillé aux pommes. Dessert varié à discrétion.

Diner. Potage Crécy. Galantine truffée gelée. Salamis de France. Petits pâtés de Mouton à l'ail. Gigot de Mouton à l'ail. Bœuf rôtie; café sorbets.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

En los escaparates a disposición del público desde las ocho de la mañana. París. Galantine de dinde. Patés en Belle Vue. Chapons et Dindons truffés. Groustade de Grives. Petits pâtés d'archois. El establecimiento puede satisfacer toda clase de pedidos como son ramilletes, platos montados, y flanes helados. Repostería española y francesa.

Elegante local.

En la Escolta núm. 36 contiguo a la Bilbaina y Hotel de Europa, se alquila un espacio y elegante local con cuatro puertas y cinco escaparates a propósito para un bazar o establecimiento de su índole. También se admiten proposiciones por puertas. Hay bodegas interiores que se alquilan por separado. Darse razón en la Bilbaina, Escolta 36. 11-15-20-25-30 Federico Guerra.

Se alquila

un entresuelo de dos habitaciones en la calle de Tablado núm. 28, 2

COMPRA Y VENTAS

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparatos, para puertas, para sillas, para sillas y para sillas. Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón. Tallezas, pasadores, pestillos, c. r. rojos, tranqui las, ganchos, llamadores para puertas, Surtido completo de limas y herramientas de todas clases, sacadores con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas, compases para cortar zapatas etc. etc. 1

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libros de cuentas, libros de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, prensas para copiar, mojadres y brochetas para id., secantes de varios sistemas. Descansas plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, masas de goma, tintas francesas e inglesas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. 2

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Estuches de matemáticas, dobles de metros, medidas métricas de 5 a 50 metros, metros de boj, de cobre y de mástil. Pantómetros, grafómetros y brújulas. Pesa-licores, gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para miopia, vista cansada y con cristales de color. Cuchillos para retratos, surtido de molduras doradas.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochetas, semicóndos, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Cubiertos metal blanco sin plater, vajilla blanca y cristalería. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza, cocinas, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambres, tostadores y molinos para café. Calderas de varios sistemas. Asadores automáticos, tirabuzones, abrelatas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, molinos para especias, máquinas para picar y prensar carne, lavabos, palanganas, cubos, jarro con baño de loza, baño de asiento, y de pie, timbas de hierro para agua. Cuchillos, guarda-comidas, calentador s, colores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos, y para calcar, papel cuadrado, cartulina, tela para calcar, carton para encuadernaciones. Muestras de letras y de bordar. Reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa cartas, etc., etc. 5

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Sillas de montar, cabezadas, baticol, acciones para estribos, cinchas, mantillas, bocidos, corrientes, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruaje y de montar. Asientos de goma, cinturones de gimnasia, cantimploras, botinas, collares para perros, jugos de domo, damas, de ajedrez y lotería, cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos. Brochas de afeitar, peines y lenceras, espejos de viaje, calzadores de asta, bota para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quinqué. Surtido completo de lámparas y quinqués, linternas de mano, romanos y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones, revólveres, carabinas y pistolas de salón, caruchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de afeitar y cota-plumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mecheros, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquadras, cepillos y almohozas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc. 7

Bazar Filipino.

37 Escolta, esquina de la calle de David.

Un caballo y una calesa se vend., calle Real, S. Fernando núm. 42 a fin de razón. 3

Carruaje.

Se vende uno barato, en buen estado. Palacio 11. 29-1-3-6

De venta

un bote de 5 remos, casi nuevo, calle de Madrid núm. 12. 3

Caballos.

Se vende una pareja de caballos moros, macrotros en el tiro, de buena alzada, gran resistencia y bastante trote. Se dan a prueba y pueden verse en las caballerías de la Intendencia general de Hacienda, calzada del General Solano, S. Miguel. 2

Se alquila

la casa núm. 22 en la plaza de Santa Ana (S. Sebastián); Sampaol 190. h

Se alquila

la hermosa casa situada en la calle del Tribunal de Páco, ocupada hasta hoy por el Sr. Armstrong. De su precio informarán en el Almacén "Luzón." h

Para 1.º del mes

próximo quedará desocupado el bonito y espacioso entresuelo con entrada independiente situado en San Sebastián núm. 23. En los altos darán razón. 2

Se alquila

una habitación de dos piezas, en los altos de la finca núm. 31 duplicado calle de Magallanes. Se alquila igualmente una accionista, contigua por el callejón de Perena a la casa núm. 53 de la