

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA CENTRAL
DE MADRID
1940

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España 4 pts 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3.—PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. Toquilla Sureconf.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, turgosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

NO MAS VELLO

Los POLVOS COSMETICOS DE FRANCH quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPETICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.
MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.

1. Toquilla Surcouf. — 2. Capa Hamlet. 1.ª Toquilla Surcouf, para señoras y señoritas. Esta elegante toquilla es de terciopelo espejo, calidad extra, artísticamente drapado. Una preciosa y flexible pluma, coquetamente colada en el apañado de la tela, acaba de prestarle un sello de distinción y de alta novedad. El terciopelo es de todos matices, a elección. La pluma, de color beige natural, se sujeta por una hebilla blanca fantasía. — 2.ª Capa Hamlet para señoras y señoritas. Esta rica prenda, notable por todos conceptos, es de negro caracul muy zizado y fino, y va forrada de hermoso raso de seda negra; cuello Méfistis reversible, del mismo caracul. Mide esta hermosa capa 0'43 m. de largo, contando desde los hombros, sin el cuello, y 2'60 m. el contorno del bajo.

REVISTA DE LA MODA

Novedades de invierno

Continúa dominando la moda de los trajes ajustados, de telas flexibles que se amoldan fácilmente al cuerpo sin un pliegue, sin arrugas de ninguna clase. El tejido predilecto es el pañete, especie de casimir, que se ajusta perfectamente y sin abultar la línea del cuerpo. Un género nuevo, muy bonito y agradable a la vista, que cambia un poco el paño sastre usado ya en dos estaciones, es el paño pana. Es una tela de pelo corto, setoso, proyectando un reflejo satinado y muere que de lejos se asemeja al fieltro de pelo lustroso. Este paño es delgado y abulta menos que el paño sastre.

El color más en boga es el obscuro de diversos tonos, y especialmente los que más se aproximan a los matices suaves de las pieles y que por tal motivo se decora con las denominaciones de paño zibelina, paño mara, paño nutria, paño nutria, etc. Hay, además, el paño carmelita, el paño bayeta, el paño capuchino; todos estos colores difieren poco unos de otros, semejándose entre sí, pero requieren, sin embargo, guarniciones diferentes.

Los demás colores también de moda, son: el azul guardia-republicana, espílogo, gris muselina, rosa antiguo, bereygena y tomate; y para las telas claras más elegantes, el paño huevo de oca, hoja de rosa, amarillo limón, amarillo azafrán y tortola; éstos últimos se emplean para los trajes de gran lujo.

Cuando se retrocede ante el cuantioso gasto que supone un traje entero de paño claro, no siempre asequible por su elevado coste, se puede suplir por una chaquetilla torera de paño claro, con amohas solapas de la época del Directorio, guarnecida de dos hileras de botones dorados; en el interior chorrera de encaje blanco ó de muselina de seda blanca. Con este cuerpo se puede llevar una falda de raso, de terciopelo y hasta de paño negro ó obscuro. Las rubias deben elegir paño azul claro, las morenas el rosa ó amarillo y con poco gasto pueden componer un traje elegante.

Los vestidos se hacen muy ajustados. Algunas de las grandes casas de confección tratan de resucitar, para detrás de la falda, á fin de que resulte menos lisa, el pliegue redondo triple ó el pliegue abanico sostenidos por un fondo de falda rodeada de tres filas de pequeños circuitos. Otras casas continúan ofreciéndonos varios modelos absolutamente ajustados, á tal punto que las faldas miden en el bajo 2'50 m. de ancho. ¿Cuál de las dos hechuras triunfará? Es lo que nadie puede prever, pero opino que tendremos aún este invierno los vestidos lisos por detrás.

Como esta moda es todavía reciente, creo que no se habrán aún cansado de llevarla nuestras elegantes. En cambio, para los trajes de baile volveremos a los tiempos de las faldas huecas recargadas de adornos de todas clases. Los cuerpos serán descotados llevando apenas una ligera hombrera en lo alto del brazo.

Las faldas para calle son frecuentemente rectas creciendo en las caderas donde se cierran y caen sobre un volante en forma, alto apenas de 0'15 m. Esta hechura es la más general, la más cómoda y sencilla para vestido de calle. Otras se hacen recortadas, acuchilladas, con caldas, colocándose unas sobre las otras á modo de pantallas, si así pueden llamarse estas faldas tan estrechas.

Los cuerpos son lisos, amoldándose al busto y ajustándose delante con ayuda de una ó dos filas de botones fantasía. A veces entran en la pretina de la falda; en este caso el cinturón es de tela igual al vestido, de dos dedos de alto y completamente pespunteado, de modo que aplane más el tejido; otras veces el cuerpo forma un pequeño faldón ó termina en punta, delante y detrás, no viéndose el cinturón. Bien entendido, esta forma no es única y no conviene á las personas demasiado delgadas y que no están muy bien formadas. Para aquellas se puede dejar una pequeña amputación en la cintura, formada por dos pinzas vagas, ó pueden adoptar la torera ó la chaquetilla permitiendo en el interior una pequeña camiseta bombacha.

Muchas *toilettes* están adornadas de triplicadas filas de pespuntos formando sobre el vestido dibujos de muy buen efecto. Un traje de paño pana espílogo, que lucia la Marquesa de C., en las carreras, estaba completamente guarnecido de estos pespuntos dispuestos á lo largo sobre la falda y dentelados formando como angostos entredoses que bajaban simétricamente por la falda. Cuerpo torera de paño pana dentelado en las orillas; los entredoses de pespuntos siguen el movimiento de la orilla de la torera y forman entredoses en el cuerpo. Mangas y plastrón de terciopelo escocés. Este plastrón-camiseta, de terciopelo escocés, se aplica á la cintura y baja por el delantero de la falda en delantal estrecho en punta.

Bonita, sencilla y original es también la *toilette* que llevaba en las mismas carreras la elegante baronesa de M..., y que nuestras lectoras fácilmente podrán reproducir é imitar. Es de paño gris muselina (figs 1 y 2). Cuerpo adornado de cenefas de paño picado formando dibujos sobre el canesú. En lo alto del



cuerpo trazan un movimiento de punta que encuadra adornando los hombros con un adorno de cenefas picadas formando pequeños enrejados. Debajo, cenefas más pequeñas guarneciendo el cuerpo. Solapas de terciopelo salmon. El cuerpo cierra bajo una especie de guirnalda de nojas, hecha de paño recortado. Falda recta con adorno de pequeñas cenefas de paño en lo alto. El bajo está surcado de entredoses de las mismas cenefas formando enrejados. Volante en forma con estrecha cenefa de guipure. En lo alto de las mangas y en el cuello, el mismo guipure. Los mangas muy largas, en forma de embudo, apenas dejan ver

la punta de la mano fina, delgada y llena de sortijas centelleantes, como exige la moda actual.

Insisto sobre la novedad que habrán observado mis amables lectoras en la descripción de la precedente *toilette*. Esta moda de hojas recortadas, aplicadas como adorno al cuerpo, se usará mucho este invierno, á veces tono sobre tono, y otras veces de dos colores diferentes y haciéndose valer uno y otro.

Muchas telas también, recortadas en almanas, en grecas, en rombos, con viso de diferente color. Un vestido muy original, era de paño azul pálido formando larga levita cortada por entredoses dentelados, transparentando un terciopelo blanco crustado en el tejido. Precisan trabajo, investigación y paciencia para obtener estos efectos nuevos, difíciles en los vestidos lisos que deben ser siempre muy ajustados. En nuestra próxima revista hablaremos de los sombreros, cnaquetas y abrigos nuevos de la estación. Para empezar la temporada, se lleva el sombrero canotier con grandes alas de fieltro gris flexible sin otro adorno que la cinta de seda del mismo color.

La tradición de nuestros padres afirmaba que son menester cinco generaciones de nobles abuelos para formar una bonita mano. Ahora los tiempos han cambiado, gracias á la bienhechora *Pâte des Prélats*. Esta pasta, inventada y compuesta por el sabio mojon Don del Gorno para embellecer las manos del Papa León X, se ha difundido poco á poco por todo el mundo. Una señora elegante no puede privarse de ella porque es la única que suaviza la mano, da bonita forma á los dedos y evita y cura los sabañones y grietas.

En todas las clases de la sociedad existen bonitas caras de nacimiento y sin esfuerzo, pero la mano es un signo de raza que no puede adquirir belleza sino por medio de asiduos cuidados. Únicamente la *Pâte des Prélats* es capaz de hacer eficaces estos cuidados y más aun cuando la acompañan lavados con el *Savon des Prélats*.

Estos jabón, suave, untuoso, no irrita la piel, aunque sea la piel finísima y delicada del rostro. Muchas casas, envidiando el éxito inmenso de estos productos sin rival, han tratado de imitarlos. Para evitar falsificaciones é imitaciones, tener cuidado de dirigirse á la «Parfumerie Exotique», 35, rue du Quatre-Septembre, en París, la única que, conocida honorablemente desde mucho tiempo ha, posee estas verdaderas especialidades. Esta casa se complace en enviar, franco de porte, á quien lo pida, el folleto *Une origine dévoilée*, así como el catálogo completo y detallado de sus productos.

La primera canal que espectro, qué pesadilla para la coqueta á quien una enfermedad, una desazón ó accidente ha enaneado prematuramente. Es la vejez implacable que se inscribe sobre sus sienes revelándose á todos. Hay que recurrir, en seguida, para ocultar esta vejez precoz, á la tintura, á un tinte eficaz que no queme los cabellos y no cause daño alguno.

La *Poudre Capilus* es la única indicada para esta operación. Estos polvos recoloran, en seco, el cabello encanecido. Gracias á estos polvos maravillosos, preciosos en todas las estaciones, pero especialmente en invierno, para las personas que temen la humedad, el frío en la cabeza, primera causa de una multitud de enfermedades, se puede recobrar el color primitivo de los cabellos. Estos polvos existen en diez colores. Para obtenerlos, basta enviar una muestra de sus cabellos con el primer pedido. Es una de las especialidades muy apreciada de la «Parfumerie Ninox», 31, rue du Quatre-Septembre, París. Téngase cuidado de exigir en la envoltura el verdadero nombre: *Poudre Capilus*.

Baronesa de Clessy.

ELIXIR CALLOL

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD, aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. Venta: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

DE LA HERMOSURA

(Continuación)

«Veo por lo común, dice no sé qué filósofo, que los hombres en los objetos que se les prononan se detienen con más gusto en buscar la causa de ellos, con preferencia á examinar la verdad de su existencia; pasan por encima de una proposición, y van enseguida á deducir consecuencias; plausibles charlatanes, empiezan ordinariamente preguntando: ¿cómo sucede eso? pero pocas veces se paran á examinar si realmente sucede».

La mayor parte de los razonadores de la hermosura han hecho como los plausibles charlatanes de este filósofo: han comenzado suponiendo que la hermosura era invariable, que tenía una forma primitiva; y sentado esto, sin más examen, indagaron cuáles eran los principios, y esa forma original. Todo lo contrario debe hacerse; pero tal es el progreso muchas veces del entendimiento humano. No ha razonado así un docto moderno, que es Camper. Ha llegado al principio de la cuestión; ha probado en un discurso muy sólido que no habla en la naturaleza belleza positiva é invariable. Demuestra que lo que llamamos hermoso consiste meramente en las ideas que hemos recibido desde la infancia, que dependen de una especie de conveniencia mutua, establecida en la autoridad de un corto número de personas; manifiesta que la belleza es mero ente de razón, únicamente fundada en el hábito, en la moda, en las preocupaciones, ó en ideas particulares que reinan en cada pueblo, y que nos hacen hallar á hermosura en los objetos que estamos más acostumbrados á ver; demuestra que esta idea de la hermosura está en alguna manera sujeta á la autoridad de las personas, que por estudios más profundos nos parecen más aptas para juzgar bien; demuestra que la aptitud de conocer lo hermoso, que llamamos sentimiento, tacto, gusto, aunque dependientes, en parte, de una modificación peculiar del entendimiento de ciertas personas, debe sin embargo atribuirse en general á la educación, al hábito de contemplar diariamente las mejores producciones del arte, y que ese gusto, ese tacto, se perfeccionan en nosotros en razón de los conocimientos que hemos adquirido por el estudio y por la instrucción; en fin, demuestra que no tenemos ningún sentimiento innato de la hermosura física, como lo tenemos muy distinto de la belleza moral.

Todas estas aserciones están apoyadas en pruebas muy concluyentes; pero si algo puede demostrar que la hermosura no es invariable, es la poca ó ninguna semejanza de las mujeres hermosas en cada país, la poca ó ninguna concordancia de los diferentes pueblos en las ideas que se forman de la hermosura, y la diferencia de gustos que se observa, aun entre los diversos individuos de un mismo pueblo.

La española hermosa, la italiana hermosa, la inglesa hermosa, la china hermosa, la mirgrelana hermosa, en fin, la negra hermosa, son sin disputa mujeres hermosas; cada una de ellas tiene en su país quien pondere sus encantos; cada una inspira á los poetas, y fija las miradas de los filósofos; cada una de ellas es el modelo de sus compatriotas artistas; cada una tiene, por último en su patria el cetro de la hermosura. Sin embargo, ¿cuánto se diferencian estas bellezas!

Examinemos rápidamente esta variedad de opiniones de los diferentes pueblos. Nos otros gustamos de que el todo de la cabeza presente la forma oval. Los omaguas y caribes no reputan de hermosa cabeza alguna que no sea perfectamente redonda ó aplanada, y cuidan mucho desde el nacimiento que quede así, comprimiendo entre tablas las cabezas de sus hijos; otros pueblos prefieren la forma cuadrada, y se esfuerzan en amoldar entre cuatro tablas las cabezas de sus hijos cuando son tiernos.

Las proporciones que nos agradan en la frente serían muy poco gratas para muchos pueblos. Los moradores de Aracan estiman mucho las frentes anchas y aplastadas, y luego que nace un niño se le aplica á la frente una plancha de plomo para darle el género de hermosura que prefieren. Los siameses por

el contrario, gustan de las frentes que terminen en punta por su parte superior, de manera que su cabeza representa una especie de lo-anje ó rombo que es una figura alargada, cuyos dos puntos opuestos son la frente y la barbilla. Los mexicanos, muy diferentes de los habitantes de Aracan, quieren la frente sumamente pequeña, y emplean cuantos medios son posibles para que nazcan cabellos en esta parte del rostro.

Las ideas sobre la hermosura de los cabellos no son más constantes, ni están mejor fundadas. Tendremos ocasión de notar que en la antigüedad los pueblos más cultos, más civilizados, más hábiles en las bellas artes, eran apasionados por los cabellos rojos. Los galos tenían el mismo gusto, y hoy miramos con aversión este color. Gustamos de los cabellos negros, despreciados en algunos países de África; y los cabellos rubios son respetados en la China. Sin embargo, el gusto por los cabellos rojos subsiste todavía en vastas regiones del mundo. Los turcos y tripolinos dan á sus cabellos con bismellón el color que el clima les niega; las mujeres del reino de Decan se tñen también los cabellos de amarillo y rojo.

(Continuará.)

Las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez se robustecen con el Jarabe Climent «SALUD» Médicos eminentes lo prescriben contra la impotencia y esterilidad. Exijase la marca Salud para estar á cubierto de las imitaciones.

GUÍA DE CASADOS

(Continuación)

Probemos si será posible dar alguna regla al amor, que suele ser la principal causa de hacer los casados mal casados, unas veces porque falta, y otras porque sobra. Armémosle á lo menos las redes, y caiga el que quiere, y lo más cierto será, que vuele y huya de ellas, porque quizás por eso lo pintaron con alas.

Amese la mujer, pero de tal suerte, que no se pierda por ella su marido. Aquel amor ciego que te para las damas; y para las mujeres el amor con vista. Cure los ojos que tiene, ó pídalos prestados al entendimiento de aquellos que le sobran.

Digo perder por la mujer, que no pierda por ella su marido la dignidad de hombre, á trueque de no contradecir su voluntad, cuanto es justo que la contradiga. Séjase y téjase que también hay Narcisos del amor ajeno, como del suyo propio.

Alababan mucho ciertos Cardenales al Papa S. Pío V, un criado á quien los suyos y él favorecía. Respondióles: Bueno es, pero nunca me contradice; tan lejos está de ser desamador, que antes es perfección del amor el saber encontrar la voluntad de quien se ama cuando ella no debe ser seguida.

Hay algunos, señor, de tan poco juicio, que hacen ostentación de su propio cautiverio. Igual afronta es para un casado saberse que lo manda su mujer, que saberse es ella de su marido esclava, y no compañera.

Este fuere, esta prerrogativa de que cada uno es bien que use, luego al principio conviene que se concierte. El marido tenga las veces de Sol en su casa, la mujer las de Luna. Alumbre con la luz que él le diere, y tenga también alguna claridad. A él sustentete el poder; á ella la estimación: ella tema á él, y él haga que todos la teman á ella; serán ambos obedecidos.

Dijera yo que las mujeres son como las piedras preciosas, cuyo valor crece ó mengua según la estimación que de ellas hacemos.

Los que casan con mujeres mayores, en el ser, en el saber, y en el tener, están á grandísimo peligro. De éste habló Dios á V. (y á aquellos que así casaren) porque en lo que debían ser iguales mujer y marido, lo son mucho; y en lo que V. era bien que cediese, la excede. La ventaja en los años son grandes arras del casamiento en favor de la autoridad del marido.

No me detengo en apuntar remedios á estos peligros, porque mi ánimo no es dar consejos á quien escoge mujeres, sino avisos para vivir con aquella que ya se ha elegido.

El hombre que se casa con mujer de poca edad, lleva la demanda medio vencida. En los tiernos años no hay ruines costumbres, porque aun el menos advertido está en el ánimo como huésped, y no de asiento.

Acusando un hombre á su mujer de mal acostumbrada delante de su príncipe, fue de él preguntado, de cuántos años entró en su poder; y como le dijese el marido que de doce, respondió aquel rey: Pues vos sois quien merecáis ser castigado, pues tan mal la criasteis.

Un león de pequeño se amansa: á los propios hierros de la jaula en que vive preso toma afición un pajarito, siendo aquel por su natural feroz, y éste libre. Es la crianza otro segundo nacimiento; y si en alguna cosa difiere del primero, es sólo en ser más poderoso este segundo.

El hombre que tuviere discreción é industria, casando con mujer de tal edad, considere que va á ser padre de ella, tanto como su marido. Puede hacer que renazca con nuevas condiciones. Si vemos bailar un oso en una cuerda (animal de tan diferente despojo, que bruto se afirma mal sobre la tierra) ¿qué hay que desesperar de poder instruir la mujer moza en todas las buenas costumbres y dictámenes que le pusiere su marido? Y también, ¿qué hay que desconfiar de que no tome las malas si su marido le da lecciones y motivos para caer y quedarse en ellas?

Corren algún peligro las muy mozas, por el sobrado amor á los padres y hermanos con quien se crían; y es tanto más ocasionado este inconveniente cuanto parece más licito.

De ordinario esta acción se regula por el ser de esos padres y de esa parentela. Cuando los padres sean como deben, loable es la inclinación; cuando no, es necesario que desde luego y por buenos medios se vaya separando aquella familiaridad.

Sobre todo, yo quisiera ver antes en las casadas para con sus padres reverencia que amor; no que lo nieguen, porque sin algún amor no hay ninguna obediencia; pero cuando sea amor, y ellos tales que no sean dignos de él, si en el marido hubiere arte el remedio no parece dificultoso.

Juzgaba yo que para semejante medicina era bien conveniente una nueva blaudura, un nuevo halago (dígámoslo así), y un enamorar á la mujer otro tanto más de lo que sin esta razón sería necesario.

La criatura, que no sabe otra cosa sino el pecho de su madre, lo deja á trueque de darse á conocer la suavidad de la miel ó del azúcar, que es más dulce que la leche. No se duda que el querer bien del marido es más propio para la mujer que el de sus padres y parientes. De donde viene que la mujer obaguada y regalada de su marido, olvida fácilmente el trato de los padres y de los hermanos.

Este halago también debe ser discreto, repartiéndolo igualmente por obras y palabras. El vestido cuando no se pide, los djes que no se esperan, la salida de que no se cuida, un no salir de casa una tarde, un recogerse más temprano una noche (y si dijere un levantarse más tarde una mañana, no mentire) harán luego llanísimo el camino para aquel olvido ó retiro de los padres, cuando al marido le convenga.

Hubo quien dudase si podía ser perfecto el amor entre aquellos que por sus conveniencias y por concertos se casaban, entendiendo que esta perfección de querer se guardaba para los que casaban por amores. A esto se refería un galán, que conviviendo con una parentela suya que casase por concierto, la dió por respuesta: Señora, no me obligo á amar alguno por fe de escribano, sino por la mía.

De una y de otra cosa no faltan buenos ni malos ejemplos; pero yo, que soy más amartado de la razón que no del caso, dire con alguna novedad lo que se me ofrece.

FRANCISCO MANUEL.

(Continuará.)

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y estética. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUBSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

Rambla del Centro, 10 y 12. — Barcelona

DOCTEUR MONIN: L'hygiène des riches.

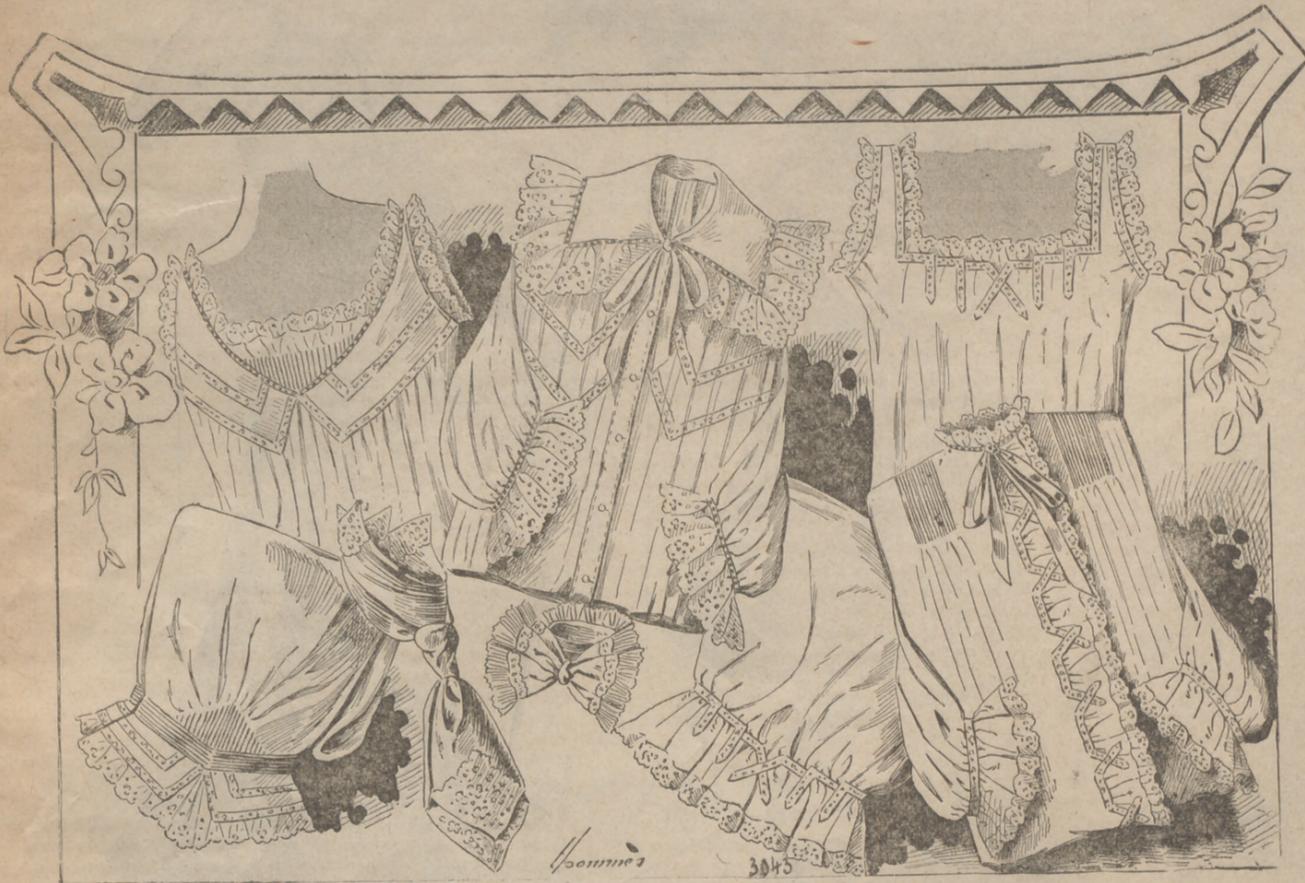
- La Lutte pour la Santé.
- L'hygiène de l'estomac.
- L'hygiène de la beauté.
- La Santé par l'exercice.
- Les remèdes qui guérissent; cure rationnelle des maladies.
- Hygiène et médecine journalières.

BARONNE STAFF. — Usages du monde. — Règles de savoir vivre dans la société moderne.

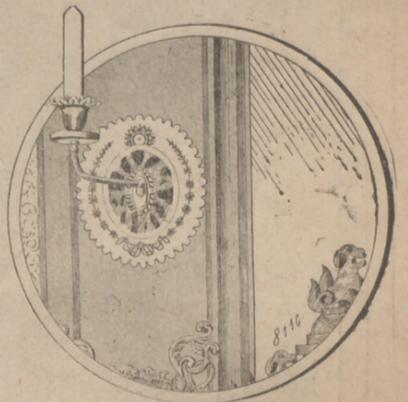
- Le Cabinet de Toilette; recettes et secrets.
- La maîtresse de maison; l'art de recevoir chez soi.
- URBAIN DUBOIS: Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et la campagne
- DUCHESSÉ LAURIANNE. — Bréviaire de la femme élégante; l'éternelle séduction.
- Pour être aimée.
- URBAIN DUBOIS. — Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne.

BARON BRISSE: Les 366 menus; recettes de cuisine.

- BARONNE STAFF: De l'éducation des jeunes filles.
- La maîtresse de maison; l'art de recevoir chez soi.
- Mes secrets; pour plaire; aimé pour être.
- Les pierres précieuses et les bijoux.
- De l'éducation des jeunes gens.
- La correspondance dans toutes les circonstances de la vie.
- Traditions culinaires; l'art de manger toutes choses à table.
- Le Cabinet de Toilette; recettes et secrets.
- Usages du monde, Règles du savoir vivre dans la société moderne.



3. Grupo de lencería: 1.º Camisa de madapolán formando solapas, guarnecida de bordado y de un trou trou por el cual se pasa una cinta cometa. — 2.º Camisa de noche de madapolán, con un ras de cuello marino. Mangas largas; guarnición de bordado y trou trou. — 3.º Pantalón de madapolán, con puno plissé a plisguaitos sujetando un volante guarnecido de bordado. — 4.º Camisa de batista en tres cuartos de entredos bordados y de un volante. — 5.º Pantalón de batista, terminado en el bajo por un volante fúnebre y con un entredós. — 6.º Camisa de noche, de batista, guarnecida en el delantero con un encaje de bordado formando almenas; delanteros plissés en los hombros; mangas francesas, terminadas por un volante. — 7.º Corbata de surah azul marino, guarnecida de un pequeño plissé del mismo tejido. — 8.º Corbata de raso negro, adornada de guipure.



2. Aplicación-luz de paño bordado y metal dorado.



4. Estuche para anteojos, de paño bordado.



5. Bordado del estuche para anteojos.

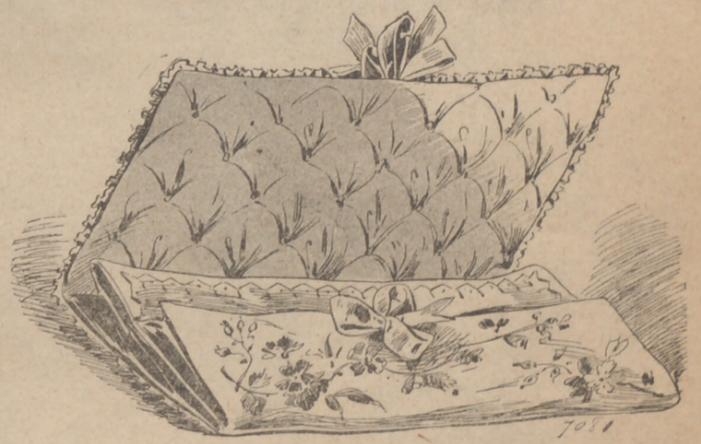
BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
 para curar la tos crónica ó de primavera
SOLUCIÓN HENRY MURE
 Fosfatada y Arseniada
 Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen,
 el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S-Éspirit (Francia)
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



7. Silla Enrique II.



6. Bordado de la aplicación-luz.



8. Almohadilla para guantes, de raso bordado.

2-6. Aplicación-luz, de paño bordado y metal dorado. Todavía otra pequeña labor, fácil de hacer y que, montada, es un objeto de la mayor utilidad. De noche, no es posible verse en un espejo, sin una luz colocada de manera que refleje el rostro. La lámpara ó la palmaria puesta en un pedestal, sólo da una claridad empañada; la aplicación, por el contrario, gracias al movimiento giratorio que se le puede imprimir, permite verse perfectamente y en todos sentidos; y luego, la luz colocada á cierta distancia de la pared, es menos peligrosa. Estas aplicaciones se adaptan á cada lado de un armario de luna ó de un tocador, sin temor de accidentes. Nuestro modelo, cuyos conjunto y detalle del bordado representan los dibujos núms. 8116 y 8117, es de rico paño violeta rojo, ornado con una guirnalda de flores bordadas á punto lanzado con seda amarilla ó hilos de oro; el tallado está formado por una angosta felpilla verde musgo cruzada de hilos de oro, y el lazo que cierra la guirnalda, por una felpilla amarilla. La aplicación de lino metal dorado reposa sobre un fondo de meluche del mismo tono que el paño. El reverso va forrado de raso de algodón. Un anillo muy rico sirve para colgarla de un gancho dorado.

4 y 5. Estuche para anteojos, de paño bordado. Ya esto os ena, excusar á nuestras queridas lectoras: un estuche de anteojos, como es para una abuela y tal vez para una madre y también para un niño, por que estamos en una época en que lenes y anteojos los usan sin distinción, la juventud y la vejez; pero, aun que sólo fuese destinado para una abuela, deber nuestro es presentar á todas nuestras lectoras, sin excepción de edad, ni de persona, labores elegantes y prácticas que sean á la vez una ocupación y una distracción. Manos pues á la tarea, para ejecutar en unas cuantas horas esta linda labor, que te darán la satisfacción de ofrecer á tu guisa pariente. Nuestro modelo de rico paño violeta rojo, color musgo obscuro, se compone de 2 piezas, la 1.ª de las cuales mide 25 centímetros de longitud, y la 2.ª, formando bolsa, 10 centímetros; las dos, de 7 centímetros de ancho, forman el estuche cuyo borde está cortado en almenas. El bordado se hace á punto lanzado con seda rosa, verde musgo ó hilos de oro. Un pequeño anillo sirve para suspenderlo del cinturón: el estuche se encuentra así disimulado en esta elegante envoltura que el interior forrado de seda, preserva á los anteojos de un choque que se podría romperlos.

7. Silla Enrique II. Elegante mueble, del más puro estilo gótico francés que recuerda la época llamada Edad Media, es de los tapices antiguos ó imitados del antiguo, representando asuntos históricos, leonada. Ed d media, es de los tapices antiguos ó imitados del antiguo, representando asuntos históricos, leonada. Ed d media, es de los tapices antiguos ó imitados del antiguo, representando asuntos históricos, leonada. Ed d media, es de los tapices antiguos ó imitados del antiguo, representando asuntos históricos, leonada.

vemos un perro de caza lanzándose á toda velocidad en persecución de una soberbia liebre que huye desalada para escapar á los terribles comillos del implacable cazador. A lo lejos se alza sombreado por los árboles del parque, el feudal castillo, cuya base desaparece entre un océano de flores y verdor. En el resplando, muy angosto y levemente tangente más bien que curvado, al estilo de los sillones de la época, se divisa un magnífico ciervo paseándose por un bosque en calma completa. El paisaje en conjunto ilumina por algunos puntos de seda, descansa entre dos guirnalda de flores que sirven de marco. Esta pintura es risueña, animada y se adapta al estilo de la época, al cual nace revivir en toda su belleza. Nuestro dibujo de conjunto núm. 2435, es de raso azul.

8. Almohadilla para guantes, de raso bordado. Este elegante almohadilla perfumada es de raso azul, con hojas y flores de raso en el interior. Exteriormente lleva bordada una rama de pensamientos, hechos al pasado, y orna su contorno un cordón de seda adosada al raso. Un amplio lazo doble cierra la tapa. Este elegante objeto, que puede ejecutar una misma, es el más lindo regalo con que obsequiar á una amiga.



9. «Toilettes» de invierno: 1.º Manguito de nutria, forma original, vuelto en punta sujeto por un escudo; volante de raso. — 2.º Manguito de nutria con pequeño bolsillo; encima adorno de vison y bouquets de violetas. — 3.º Traje de paño verde parra. Falda cortada en tres paños, adornada en el bajo de terciopelitos entrecruzados y coronados por una guarnición ondulada simulando la túnica. Cuerpo ajustando el busto, cerrado en el hombro y bajo el brazo y adornado de terciopelitos en delantero y espalda. Cuello recto y ruche de terciopelo. Mangas adornadas de terciopelo. Sombrero de fieltro blanco, ornado de choux de tafetán y terciopelo negro. Mat.: 7 m. paño, 4 m. terciopelo. — 4.º Capa Pipo de terciopelo negro, adornada de delicados bordados de azabaches. Toda la capa está rodeada de una cenefa de vison. Cuello forrado de piel. Capota de terciopelo ornada de dos plumas cuchillo y choux de terciopelo rojo. Mat.: 1.50 m. terciopelo, 3 m. seda pespunteada para forro. — 5.º Traje de paño negro. Túnica de dos efectos, recortada á puntas redondas, cayendo sobre un volante cortado en forma oriado con tres hileras de pespunte. Cuerpo modelando el busto, adornado de pespunte blancos formando escotés, abierto por delante sobre un plastrón de terciopelo con cuello recto encua-

drado por una berta dentelada y ornada de pespunte. Cinturón de terciopelo cerrado por una hebilla. Mangas guarnecidas de pespunte. Sombrero redondo de fieltro negro y encarnado, adornado de plumas negras. Boa de mara. Mat.: 8 m. paño. — 6.º Capa Nanine de nutria, forma torera-saco, adornada al través de pequeñas cenefas de vison. Cuello Médicis, forrado de vison. y mangas cortas adornadas de la misma piel. — 7.º Traje elegante de paño Parma y «vison». Falda flexible, muy larga, bordada en el bajo y rodeada de una cenefa de vison. Cuerpo-torera completamente bordado y adornado de piel formando dibujos: botones fantasía. Espalda muy adornada. Esta torera se abre sobre un chaleco *plissé* de raso blanco. Cuello recto bordado. Mangas con carteras bordadas guarnecidas de piel. Cinturón redondo de terciopelo Parma. Sombrero de fieltro flexible adornado de terciopelo. Marta en el cuello. Mat.: 7 m. paño, 1 m. raso. — 8.º Capa Luisa, de mongolia negra, adornada delante con solapas de armiño. Esta capa se abre en el centro delantero sobre un chaleco formando dos faldones. Cuello Médicis. Manguito de mongolia.

ÚNICO DEPÓSITO de los PIANOS **STEINWAY Y RÖNISCH**, Sucesores de V. de HAAS. Rambla Estudios, 11, Barcelona. FONÓGRAFOS, FONOGRAMAS, accesorios.

PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, **GRAJEAS BOSCH**. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



10. «Toilettes» de invierno: 1.º Manguito de «Vison» adornado con dos volantes de raso y caña de puntilla sujeta por un bouquet de violetas. — 2.º Manguito de nutria, adornado con dos volantes de encaje y un lazo de terciopelo uje por una hebilla de estrás. — 3.º «Toilette» de ceremonia de seda Parma y raso blanco. Falda-túnica adornada de pequeñas palas de raso blanco y orlada de una cenefa de raso blanco bordado blanco. Falda-túnica adornada de pequeñas palas de raso blanco, alternando los pliegues con calados. Torera adornada de pequeñas palas y cenefa bordada: esta torera termina en el pecho con un lazo de terciopelo negro. Cuello *plissé* con punta. Cinturón redondo de terciopelo cerrado delante por gran hebilla de estrás. Mangas adornadas de seda bordada. *Mat.*: 15 m. seda Parma, 3 m. tafetán blanco. — 4.º Capa de nutria adornada con cenefa bordada. *Mat.*: 15 m. seda Parma, 3 m. tafetán blanco. — 5.º Traje de paño verde uva y terciopelo. Falda redonda, completamente recta, adornada de terciopelitos negros formando cuadros y dispuestos en forma. Torera corta guarnecida de terciopelo; los de-

lanteros abiertos sobre una blusa de gulfure sujeta por un cinturón de paño picado. Cuello recto de gulfure. Mangas con carteras adornadas de terciopelitos. Toquilla de terciopelo graciosamente drapeada, luciendo á izquierda una gran rosa de seda. *Mat.* 7 m. paño, 50 m. terciopelo. — 6.º Capa Anie de nutria adornada con cenefas de vison denteladas todo alrededor. Esta graciosa capa forma punta en delantero y espalda. Cuello de Médicis vuelto en puntas. — 7.º Traje de paño negro. Falda lisa con cenefas formando punta delante, de terciopelo Parma. Torera, corta detrás y larga delante, adornada con botones de estrás. Esta torera está completamente listada de cenefas de terciopelo. Los delanteros ostentan solapas bordadas terminando en un lazo. Chal *co plissé* de raso blanco, sujeto por un cinturón de terciopelo. Mangas listadas de terciopelo. Sombrero de fieltro gris ornado de plumas negras y una hebilla de estrás. *Mat.*: 6 m. paño, 3 m. terciopelo, 1 m. raso. — 8.º Torera Carmen, de nutria, nueva forma, cruzada delante con alto cuello Médicis, orlado de vison. Mangas cortas adornadas de piel. Forro interior de raso adecuado. Este abrigo se hace igualmente de paño. *Mat.*: 1 m. paño.

3185

GRANDES ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE JAIME HOMS PELAYO 50. BARCELONA

La Debilidad nativa, el Linfatismo, el Escrofulismo, las Menstruaciones difíciles y la Obesidad, las cura el VINO GIMBERNAT, Iodotánico Fosfatado.—8 reales.—Asalto, 14.—Barcelona

Las resoluciones de Clotilde

LA CELDA N.º 7

FOR PEDRO ZACCONE

(Continuación)

- ¡Oh! La nuestra, sí; tienes palabras que penetran en el corazón... ¡Pobre niña, no tenía más amparo que yo, y ahora está sola.
- ¿No me quedo aquí yo?
- Tienes razón; pero yo pensaba...
- ¿En qué?
- No sabemos nada; hoy se tiene buena salud, y mañana se enferma, ó bien la muerte...
- ¡Bah! No se ha de pensar en eso.
- Es preciso, Léo... yo pienso siempre.
- ¿De qué sirve eso?
- ¿No se ha visto morir de repente personas cuando menos lo esperaban?
- Sin duda.
- Entonces me decía: Si yo fuese víctima de tal accidente...
- ¿Tú?
- Lo mismo yo que cualquiera otra persona. ¿Crees que yo estoy libre de semejante desgracia?
- ¡Qué locura!
- Y me decía también que si yo llegase á morir...
- ¡Eloísal!
- Por lo menos, Buvard no tendría ya motivo alguno para retener la niña; esto sería una suerte, y Léo podría recogerla para guardarla consigo... ¡Ah! Estoy segura de que la mujer con quien te cases no opondría dificultad; y si esto se arreglase así, me parece que aun quedaría algo de mí persona en este sitio para enseñar á mi hija, y yo no tendría tanto frío en la tumba...
- ¿No es verdad, Léo, que esto no es un sueño, y que...
- Lipriani puso las manos sobre los labios de la joven.
- ¡No! - dijo. - Lo que es un sueño... es la suposición de semejante desgracia, y solamente pensarlo, me estremece...
- ¿Conque me amas, Léo?
- ¡Hasta el punto de dar mi vida por ti, si fuese necesario para prolongar la tuya!
- La Acuchillada estrechó contra su seno á Lipriani.
- ¡Está bien! - dijo. - No quiero saber más, y ahora, abrázame...
- ¡Bien! ¡Me voy!
- ¿Sola y á estas horas?
- ¡Oh! No tengo miedo.
- Mandaré enganchar.
- Es inútil.
- Pero, ¿dónde vas?
- La Acuchillada sonrió con expresión tranquila.
- Ante todo á dormir - contestó; - estoy quebrantada de fatiga... necesito descansar... y después, ya veremos.
- ¿Al menos me dirás cuál es tu retiro?
- Te lo prometo.
- Pues hasta la vista.
- Adiós... sí... ¡Abrázame otra vez!... ¡Oh! Léo, Léo: juro por el cielo, que jamás te amé más tierna y profundamente.
- Y desasíéndose de los brazos del príncipe, se precipitó hacia la puerta y desapareció; mientras que Lipriani guardaba vivamente en el mueble de madera de rosa el frasco que había tomado.
- Apenas estuvo en la calle, la Acuchillada vaciló un momento respecto al camino que debía seguir.
- Después, se dirigió á los malecones y torciendo á izquierda, avanzó hacia la Barrera de la Escuela.
- Su andar era febril y vacilante, y al ver su paso incierto, se hubiera creído que era una mujer ebria.
- De pronto se detuvo, oprimió su cabeza entre ambas manos, y apoyándose en el parapeto, fijó una mirada triste y vaga en las aguas del río, que se deslizaban con lúgubre rumor debajo de ella.

Mientras que se producía esta escena en casa de Lipriani, he aquí lo que había pasado en la de la señora Murder, después de salir la Acuchillada.
Durante algunos minutos, Clotilde de Lucenay quedó muda de estupor por los recuerdos que la presencia de aquella mujer había evocado en ella, y la cólera, el odio, la sed de venganza de que su corazón estaba lleno, producían en ella una especie de embriaguez...
Pero poco á poco estos sentimientos excesivos se calmaron, volvió á ser dueña de sí misma, y predominando su bondad natural, desechó las ideas malsanas que le habían asaltado.
Y entonces otro pensamiento penetró en su corazón, y una lágrima asomó á sus párpados.
La camarera no se había ido y esperaba de pie á que le dictaran la orden de retirarse.
- Clemencia - dijo entonces la señora Murder, - ved al instante si sir Douglas está todavía en la casa.
La doncella salió, y un instante después volvió para decir que sir Douglas no se había ido y que esperaba en el salón contiguo.
Clotilde se apresuró á ir á buscarle.
- Amigo mío - le dijo al punto con voz breve, - voy á pedirte un favor.
- Tanto mejor, hija mía - contestó el anciano; - decidme pronto de qué se trata.
- Vais á tomar un coche de plaza, que de seguro encontraréis á pesar de lo avanzado de la hora, ó iréis inmediatamente á la isla de San Luis, á la casa de estas señas.
- ¿A casa del señor Constantino Richemond? - dijo sir Douglas, leyendo la tarjeta que le entregaban.
- Precisamente. Si no está en casa, le dejaréis dos líneas por escrito, rogándole que os espere mañana á primera hora, y le conduciréis á vuestra casa, donde yo iré á verle.
- ¿Vos, hija mía?
- Yo misma; no tratéis de penetrar mi designio, pues no tenemos tiempo que perder en explicaciones inútiles... No quiero que se pueda ver á ese hombre venir á mi casa durante el día, y por eso le cito en vuestro domicilio.
- ¿Pero y si le encuentro esta noche?
- Si le encontráis, haréis que os acompañe.
- ¿Cómo?
- ¡Oh! no aquí, sino al palacio de Lucenay. Vos tenéis las llaves, abrid las puertas, y decidle que espere en mi habitación de soltera.
- ¿Y una vez allí?...
- Dejadle allí, y yo me encargaré de recibirle.
- ¿Y es todo cuanto deseáis?
- Todo...
- Pues bien, me marcho, y antes de media hora estaré de vuelta. Cuando Clotilde estuvo sola, se puso un largo chal de cachemira, salió de su habitación, y llegó con lento paso á la que había indicado para que la esperase Buvard.
Apenas llegó, lo primero que hizo fué cerrar cuidadosamente todas las puertas, moderó la luz de la lámpara, y acercándose silenciosa á la ventana levantó una punta de la cortina.
La noche era muy oscura; acababan de dar las doce, y no se oía ruido alguno, como no fuera de vez en cuando el lejano y confuso rumor de los coches.
Al otro lado del jardín elevábase el pabellón que Gardener había habitado; en otro tiempo, aun vela por la noche como una estrella, brillando á través de los vidrios.
Desde que ella había vuelto todo estaba sombrío y silencioso, lúgubre y desierto.
Durante un cuarto de hora permaneció allí meditabunda y pensativa, entregada á sus reflexiones.
¿Dónde estaría él en aquella hora?... ¡Qué amargura debía llenar su alma, y con qué alegría le hubiera amado con todos los gritos de su corazón!...
Pero cuando esta idea cruzaba su mente, un súbito rubor coloraba sus mejillas, y sus ojos brillaban.
- ¡No, no! - balbuceó, - más bien su odio, más bien la muerte que esta vergüenza!

De repente se estremó...
Un coche se había detenido...
La señora Murder prestó oído.
Era sir Douglas, pero... ¿vendría solo?
La duda no duró mucho.
Casi inmediatamente oyó en la escalera los pasos de...
bres... y muy pronto llamaron á la puerta de la habitación.
- ¿Sois vos, sir Douglas? - preguntó Clotilde.
- Yo mismo - contestó el doctor.
La joven se apresuró á abrir la puerta y vió á Buvard detrás de sir Douglas.
Diez segundos después, el segundo se retiraba, quedando Clotilde sola con Buvard.
- Habéis venido, y os doy las gracias, caballero, - dijo aquella; - temía que no estuvierais en casa.
- ¿Necesitáis acaso mis servicios? - preguntó Buvard.
A decir verdad, este último estaba algo preocupado.
Dado el punto á que había llevado las cosas, se creía casi seguro del éxito; tenía en su poder á la hija de la Acuchillada, y según el orden de ideas en que había vivido, tener la niña era á sus ojos un medio infalible para hacer hablar á la madre.
Hasta había tenido la habilidad de hacer creer á la Acuchillada que Leona estaba en poder de la señora Murder, bien convencido de que la pobre mujer se averdara más fácilmente, dados los mayores peligros que daban amenaza á su hija.
No dudaba que la Acuchillada hubiera ido á buscar á su rival, y estaba deseoso de saber lo que había pasado entre las dos mujeres.
Sin embargo, después de las últimas palabras que él pronunció, Clotilde se había sentado, invitándole á seguir el ejemplo.
- No es un servicio lo que voy á pedir - contestó, - sino á solicitar de vos un favor.
- ¿Un favor, señora? - replicó Buvard con asombro.
- Sí, caballero.
- ¿De qué se trata?
- De la Acuchillada.
- ¿Y qué he de hacer yo?
- Quiero que la devolváis su hija.
Buvard dió un salto.
- ¡Veamos, veamos! - dijo con tono socarrón; - sin duda he oído mal.
- No lo creo.
- ¿Queréis que devuelva á la Acuchillada la niña que tanto trabajo me ha costado sustraer?
- Eso mismo.
- Pero esto es lisa y llanamente imposible.
- ¿Por qué?
- Porque sería renunciar á un éxito asegurado para lo sucesivo... ¡Reflexionad pues!
La señora Murder movió la cabeza.
- Ya he pensado en todo - interrumpió... - y bajo todos los puntos de vista que considero el medio á que habéis recurrido es malo. En primer lugar es impío y sacrí ego, pues en ningún caso está permitido robar una niña á su madre.
- Sin embargo...
- Es un medio atroz... una crueldad inútil. Yo no he visto á la Acuchillada sino durante algunos minutos, y estoy segura de que nada obtendréis de ella... Además, hay otra cosa.
- ¿El qué?
- Que no quiero en este asunto más intervención que la mía.
- Permitted...
- Porque ese hombre me pertenece por el derecho imprescriptible que la víctima conserva sobre su asesino, y no pretendo ceder este derecho á nadie... porque he pasado cinco años tejendo la trama en la cual debo encerrarle; porque esta trama está terminada ya, siendo desde ahora imposible que él rompa las estrechas y sólidas mallas... porque, en fin, la hora fatal sonará muy pronto, y es preciso que no venga una mano imprudente á retardar esa hora tan dolorosamente esperada... ¿Comprendéis?
- Sin duda; pero ¿no podríais engañaros?
- Confíad en mí.
- El desenlace que prepararéis no está próximo aun.
- Mañana, tal vez, la obra de venganza se habrá consumado. (Continuara).

CONSEJOS DEL DOCTOR Las perturbaciones digestivas

Tema de numerosas conversaciones, en estos últimos tiempos, han sido los alcaloides tóxicos, las ptomainas, los órganos digestivos y sus efectos en el organismo. Si su eliminación es imperfecta, no tardan en producir graves desórdenes. Los que padecen de jaquecas, los atacados de vértigos, de desvanecimientos, y los que experimentan perturbaciones de la nutrición, vienen á ser de esta suerte víctimas de la intoxicación.
Así, vemos producirse, en la mujer sobre todo, una falta de equilibrio orgánico, un retardo en las funciones de nutrición, que repercute en el aparato circulatorio; los glóbulos sanguíneos, mal oxigenados, se debilitan, el apetito es nulo, las digestiones languidecen, y las acciones químicas se ejecutan mal. De ahí las fermentaciones pútridas, los gases, los borborismos, etc., las afecciones gástricas que provocan la atonía moral, la hipocondría, las neuropatías diversas.
De ahí, la necesidad de modificar la hematosis y la colorificación, de poner el organismo en estado de luchar contra las diversas fases de la alteración del líquido sanguíneo. Desarreglos menstruales, amenorrea, dismenorrea, pérdidas de toda índole, todo conspira para trabar la marcha normal de las funciones fisiológicas.
Ataquemos pues la causa y razonemos: cuanto más preparado esté el terreno, es decir, empobrecido, tanto más germinarán las semillas, es decir, los microbios, verdaderos focos de enfermedades infecciosas; transportemos el oxígeno de la vida á la economía entera, enriqueciendo por las preparaciones ferruginosas normales, los glóbulos de la sangre viciada, y así cortaremos el mal en sus raíces.
Las píldoras del doctor Bland al protocarbónato de hierro inalterable deberán administrarse; remediarán á la insuficiencia de la nutrición estimulando á ésta, devolviendo á la sangre su energía vital y multiplicando el número de los glóbulos.

Este precioso remedio, aprobado por la Academia de Medicina, es el correctivo racional de toda dispepsia; restituye al glóbulo su afinidad para el oxígeno, oponiéndose por consiguiente á toda elaboración anormal.
Vigilad vuestro régimen alimenticio, reglamentad la dietética, y seguid los preceptos de la higiene de la digestión. Así triunfaréis, pero no perdáis jamás de vista que es menester, ante todo, enriquecer la sangre, si no vuestro estómago será causa de muchas enfermedades. Gaster est sentina omnium malorum.
DR. MÉTIVIER.

SI QUEREIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollaros gozando salud, usad los Glicofosforos granulados efervescentes Surroca Quartino. Maravillosos resultados en la Neurastenia, Anemia, Histerismo, Raquitismo, Leucorrea (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes.
En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 156, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

Table with 4 columns: Day, Date, Name, and Description. Includes entries for Domingo, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, and Sábado.

CORRESPONDENCIA

Subscriptora de fundación. Se nos encomia á menudo el Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella, para detener la caída y retardar el envejecimiento de los cabellos. Ensayada V.: 6 frs.; franco, libranza 6.85 frs. al Administrador Senet, 35, rue du Quartre-Septembre, en París.

Ototoño. El traje de terciopelo estará muy lindo haciendo la falda acanalada y formando túnica con una guarnición de encaje; pero el que V. tiene es demasiado ancho y sería lástima cortarle, pues habría de ser mucho, á fin de que subiera en disminución hasta el talle. Para hacer uso de ese encaje será necesario ponerle, en uno ó dos volantes, sobre una falda de terciopelo, si el corte que V. tiene da de sí para ello, y sino, sobre una de seda, y sobre ella, túnica de terciopelo formando punta detrás y delante. Cuerpo con delanteros figaro, con solapas, sobre encaje fruncido en forma de camiseta. La pana no se usará como novedad, pero tendrá su aplicación en blusas y faldas combinadas con túnicas de paño glaseado. Quedo, con mucho gusto, á la disposición de V.

Traviata. Vestido de muselina de seda, falda acanalada con tres volantes cortados en forma, anchos en los lados y estrechos por detrás, y delante guarnecidos con galón plateado. Cuerpo escotado con guarnición haciendo juego con la falda, la que debe guarnecer el escote y pasar graciosamente por toda la sisa de la manga. Como abrigo para jovencita, chaquet más ó menos adornado; y como calzado para calle, zapato de tafete ó cabritilla hasta que el frío y las lluvias obliguen á usar botinas.
Gracia apasionada. Para usar con la falda de la muestra deberá V. hacerse un cuerpo-blusa de terciopelo azul marino. Los vestidos se forrarán, y en cuestión de abrigos hay variedad de formas como puede V. ver por los modelos de nuestro semanario. Seguirán llevándose las capas y collets más ó menos largos, por ser sumamente cómodas; las señoras mayores, y aun las jóvenes, tendrán el recurso de las capuchas y abrigos largos, inapreciable cuando se es muy sensible al frío, y las señoritas, al irremplazable y elegante chaquet, bordado y adornado con trenecillas y botones. Llévese V. con agua de salvado templada é inmediatamente de enjugarse dese polvos Veloutine. Deseo que V. se complaciera.
Flor de un día. Supongo habrá V. visto ya la contestación á su pregunta, en el periódico del 15 del actual.
Ruth. Es V. muy amable y tengo mucho gusto en felicitarla por unas relaciones tan de su gusto, pues espero de su buen juicio sean también dignas de la aprobación de sus papás. Si se hacen también las camisas de hilo, aunque es verdad que las de algodón, percal ó madapolán, se usen mucho. Para los equipos elegantes se hacen de hilo. Sabe que me tiene á su disposición.
Desgraciada. El uso de la Crema Clotilde, antiséptica y fortificante, para la raíz del cabello, está muy recomendado, así como también el de la Emulsión del mismo nombre, para la limpieza del cuero cabelludo, y me atrevo á aconsejarlas á V. esperando no se reproduzca con ello la euforia que tanto la ha molestado y desahogado completo alivio. Las Cremas destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empiésese el PILIVORE DUSSEY. - 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

Emulsión Clotilde, se venden en Madrid en varias perfumerías, una de ellas la de Fortis, Puerta del Sol, 2.
Offelia. No atribuya V. al jibón ese efecto y si el velo no es mucho no haga V. nada; si es bastante use usted el depilatorio Dusser, pero hay que advertir que no se conoce depilatorio alguno que no haya que usarlo con frecuencia. Para las verrugas tome V. la hierba llamada del rallo, partido el tallo cerca de la raíz, y con el jugo amarillento que se desprende, frotándose con ella las verrugas, acaban por desaparecer al cabo de algún tiempo. Si la verruga es gorda, ó ya de mucho tiempo, será preciso repetir muchas veces la operación. Me parece bien la idea de V. de aprovechar esas mangas, pudiendo hacer el cuerpo de terciopelo ó de casimir si quiere que la salida más económica. En este caso puede hacerle con canesú ó chaleco de otomán bordado, haciendo juego con las mangas; pero, si fuera de terciopelo, aconsejo á V. le haga liso abrochado á un lado con botones de azabache. El borde que ha de abrochar puede cortarse en ondas y guarnecerse de una rucheita de muselina.
Marianela. Las telas fantasía á que se refiere V., no admiten ninguna clase de adorno en la falda, la cual ha de cortarse en forma de campana ó si lo prefiere V., con delantero y cuatro negas amplias de abajo y estrechas de la parte de arriba á fin de que quede bien ceñida de caderas; si es preciso se hace alguna pinza. Como la falda por detrás cierra con costura al sesgo, se procura que no quede á la parte de arriba mucho vuelo, aunque si a go, pues son pocas las señoras que se han atrevido con la falda completamente ceñida, pues hace muy decaído. El glaseado que debe V. emplear para adornar el cuerpo que si me gusta de la forma elegida por V. Para el de esa señorita le recomiendo el que en la página 203 del número de nuestro periódico del 10 de Septiembre, viene señalado con el número 1. Este que yo, hecho de esa preciosa tela, con la camiseta de terciopelo brochado en un tono adecuado, quedará lindísimo. Para habitaciones de diario son más cómodos los visillos, pero han de ser amplios de anho y largo, pues es cosa muy fea ponerlos raquitos. Hay bonitas muselinas en color que producen muy buen efecto; y también se hacen de muselina ó nanú blanco. Si, señor; respecto de las mangas largas. Zapatos de tafete y guantes de cabritilla.
LA SECRETARIA.
(Sírvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de «El Eco de la Moda». - Salón del Heraldo. - Madrid.)

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empiésese el PILIVORE DUSSEY. - 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

ESTRINE
 PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
 DE UN CUERPO PARA TRAJE DE PASEO
 GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Patrón de cuerpo ceñido, de viñeta «norma» con cinturón y pequeña haldeta añadida, guarnecido con picados y botones fantasía. Compónese de 6 piezas: 1.ª Delantero con pinza; 2.ª Espalda sin costura; 3.ª Haldeta; 4.ª Cuello recto; 5.ª Cuello abierto; 6.ª Manga.

Preparar un fondo de cuerpo con dos piezas, como ya se ha dicho, y terminarlo por completo, dejando sin embargo simplemente hilvanadas las costuras de espalda y de bajo el brazo.

Cortar el tejido como lo indica el patrón. Los núms. 3 y 5 al biés del tejido. La espalda n.º 2 se cortará sin costura, colocando el centro a lo largo del doblar de la ropa. Juntar el cuerpo de la prenda y ajustarlo al forro; cortar las haldetas, probar el cuerpo, fijar la haldeta por medio de alfileres en el acto de la prueba, y mantenerla bien tirante.

Picar las costuras de debajo el brazo y de los hombros, tomando a un tiempo forro y tejido. Terminar el interior del cuerpo y adornar el bajo. El cuello n.º 4 se forrará de tela sastre. El cuello n.º 5, sencillamente forrado de muselina, se montará en lo alto del cuello n.º 4, forrándolo en seguida de seda ligera.

Preparado así, este doble cuello se montará en el escote del cuerpo.

La haldeta, muy ligera y ceñida, no se forrará, limitándose a entrarla ligeramen e en el bajo. Esta haldeta se ajustará al talle del cuerpo, disimulando la costura por medio de un cinturón.

Es fácil, si se desea, montar directamente esta haldeta en la cintura, para poder meterla a voluntad con el cuerpo. Mat.: 2 m. paño.

Deformidades del Cuerpo



Desviaciones del talle, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de piña, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVÉRIE, ingeniero-ortopédico privilegiado, 234, Faubourg St.-Martin, en París que envía su gran Catálogo gratis y con discreción a todas las personas que lo piden.

Recomendamos particularmente los CORSES ENDE-REZADORES contra las desviaciones del talle, los CORSES de SOSTÉN, para señoritas, los Tirantes de sosten, los Brazos y Piernas artificiales, Muletas, Bastones, Canales, etc.

SECRETOS DE TOCADOR

MIXTURA CONTRA LA ALOPECIA (Fórmula de Cottle)

Tómese de: Acido acético, 15 gramos; Bórax, pulverizado, 4 grs.; Glicerina muy pura, 12 grs.; Alcohol de 60 grados, 15 grs.; Agua de rosas, 240 grs. — Mézclase íntimamente. — Para lociones cotidianas.

SUDORES FÉTIDOS DE LOS PIES

(Fórmula de Monin)

Tómese de: Agua destilada, 20 gramos; Bicromato de potasa, 30 grs.; Esencia de espliego, 2 grs. — Mézclase íntimamente. — Practíquense mañana y tarde embrocaciones interdigitales, con esta preparación.

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

RECONSTITUYENTE VERDAD

LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la tisis, curar la anemia, escrofulismo, enfermedades del pecho, (Toses) pobreza de sangre y toda debilidad orgánica es el acreditado **JARABE HIPOFOSFITOS VALLÉS**, recomendado por todas las eminencias médicas. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo; Rambia Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales de España.

GUIA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos revueltos con jamón. — Merluza fría. — Pollo salteado, a lo cazador. — Patatas asadas. — Queso. — Postres.

COMIDA. Minuta: Codornices a la turca. — Croquetas de escabeche. — Mollejas de ternera salteadas con setas. — Apio con jugo. — Pichones asados. — Crema de chocolate. — Postres.

POLLO SALTEADO, A LO CAZADOR

Desplumado, vacío y soflamado, partirlo en trozos simétricos, que se haran saltar en la sartén, a buena lumbre, con jamón gordo y magro, cortado, y ruedas de cebolla, sazonando con sal y pimienta. Cocido el pollo, trasladarlo a un plato caliente. — Despegar el fondo de la sartén con un poco de caldo o jugo, agregando una cucharada de perejil picado y el zumo de un limón. — Verter esta salsa sobre el pollo, y servirlo.

CODORNICES A LA TURCA

Embridar 4 ó 6 codornices. Rehogarlas en una cacerola, con manteca, hasta media cocción. Sazonarlas. Agregarles 500 gramos de arroz lavado y secado, y a los 2 ó 3 minutos, mojar con caldo a doble altura, añadiendo unas cucharadas de puré de tomates claro y un ramito compuesto — Cocer el arroz a lumbre viva, durante 15 minutos. Apartar la cacerola a un ángulo. — Cinco minutos después, colocar el arroz en el centro de la fuente y servirlo, rodeado de las codornices.

CARLOS BIEGER

Afinador de Pianos. Antiguo oficial de la Casa Erard. — Bruch, 116, ent.º, 1.ª — Barcelona.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

CONTUSIÓN. — Aplicar paños mojados en agua fría simple ó mezclada con aguardiente alcanforado, ó con tintura de arnica, ó con agua vegetal mineral. Cataplasmas de linaza frías, rociadas con aguardiente alcanforado. — Si sobreviniera inflamación, aplíquense cataplasmas de linaza ó de fécula, calientes.

TINTA AZUL

Tómese de: Afil en polvo, 10 partes; Acido sulfúrico, 40 partes; Amoniaco líquido, cantidad suficiente; Agua, 1 000 partes; Goma arábica en polvo, 25 partes. — Disuélvase en matraz, a lumbre suave, al añil en el ácido sulfúrico. — Dilúyase el producto en el agua. — Sátrese exactamente por el amoniaco, y añádase la goma.

LAS SEÑORAS

que sufren men-truaciones difíciles y tardías usen

APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas. DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

DEL LIBRO DE ORO

Por el vicio ajeno enmienda el sabio el suyo. Venturoso premio de la virtud es ser aborrecido de los viciosos.

El fin de un trabajo es principio de otro. Despreciable honra es la que en la ociosidad se granjea.

Hal a en la desgracia consuelo el que lo prodigó en la prosperidad.

SÉNECA.

CONSEJOS PRÁCTICOS

NARIZ PUNTEADA. Únicamente el *Anti-Bolbos* de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue au Quatre-Septembre, en París, triunfará de esos puntitos negros. Emplee V. simultáneamente el *Savon à l'Anti-Bolbos*. El 1.º 5 francos; el 2.º 3'50 frs.; franco, 0'50 frs. más.

Para tortalecer a los niños, *Vino Yodo-Tánico Fosfatado Gimbernat*. — 8 reales. — Asalto, n.º 14.

ROMANCE

(FRAGMENTO)

Amadores desdichados Que seguís milicia tal, Decidme: ¿qué buena guía De un ciego podréis sacar? De un pájaro, ¿qué firmeza? ¿Q.é esperanza de un rapaz? ¿Qué galardón de un desuado? De un tirano, ¿qué piedad? «Déjame en paz, amor tirano, Déjame en paz»

Diez años desperdicié Los mejores de mi edad En ser labrador de amor A costa de mi caudal. Como aré y sembré cogí: Aré un alterado mar, Sembré en estéril arena, Cogí vergüenza y afán; «Déjame en paz, amor tirano, Déjame en paz»

LUIS DE GÓNGORA.



CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,
 ojos de gallo y toda clase de durezas.
 Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid. Farmacia Moderna, Hortaleza, 110. — Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1. — Por mayor: S. Felipe, 433, San Gervasio (Barcelona).

REFRANERO

A caballo nuevo, jinete viejo. Bienes mal adquiridos, a nadie han enriquecido.

Cada hora que da nos hiere, y la última nos mata.

No te acerques, por respeto, a quienes hablan en secreto.

Date buena vida; temerás más la caída. El avariento, do tiene el tesoro, tiene el entendimiento.

CANTARES

No inquieras, con tal constancia, Si soy ó no soy leal, Que toda dicha cabal Nace de alguna ignorancia.

Dejándome en paz sufrir, Puedes, ventura, pasar, Pues como te has de marchar, No gozo en verte venir.

¿Quién, niña, se te figura Que amará con más verdad, Mis sentidos tu hermosa cara, O el corazón tu bondad?

R. DE CAMPOAMOR.

PENSAMIENTOS

Venturoso aquel a quien el Cielo da un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo Cielo! — Cervantes.

La confianza es un arbusto que no florece sino una sola vez. — Sandeau.

La falsa modestia es la más decente de todas las mentiras. — Champfort.

Más vale enfleaquecer en el honor, que engordar en la infamia. — Arnault.

CONSEJOS DE HIGIENE

EN LA CAZA. Contra la tostadura, defiéndase usted con la *Véritable Eau de Ninon*, que únicamente se encuentra en la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París, antigua y muy honorable casa 6 francos el frasco. Postal además, *Duet de Ninon*, 3'75 frs.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres aman con el corazón; los hombres con los sentidos. — *Beauchêne*.

Todos los tesoros de la tierra no valen la felicidad de ser amado. — *Calderón*.

Las mujeres nos deben la mayor parte de sus defectos; nosotros los debemos la mayor parte de nuestras cualidades. — *Lemais*.

En amor se aniquila al instante el encanto del sentimiento con la primera palabra que necesita calcularse antes de pronunciarse. — *Princesa de Salm*.

Para las mujeres, la dulzura es el mejor medio de tener razón. — *Mlle. de Fontaine*.

Sucede con el verdadero amor como con la aparición de los espíritus. Todos hablan de él; pero pocos los han visto. — *La Rochefoucauld*.

DICHOS Y HECHOS

En una tienda de novedades. Una señora. — ¿Tendrán Vds. mucho despacho? El principal. — Mucho, señora. Figúrese V. que ahora acabo de despachar a tres dependientes.

— Acabo de ver el retrato de D. Santiago. Ha tenido el capricho de retratarse con las manos en los bolsillos.

— ¿De quién?... — ¿De quién?...

LA MILAGROSA

CREMA COSMÉTICO á base de mamey, según fórmula del doctor Segundo Bellver, Habana. LA CREMA MILAGROSA no es una pintura al estilo de las cremas corrientes, que si bien os proporcionan un éxito del momento, con detrimento de vuestra salud y relativa hermosura, pues obstruyen los poros de la piel y rees de los venenos que debían salir. LA MILAGROSA estimula la salida de esos venenos y da frescura y juventud á la piel, hasta el punto, que, si por la noche usais LA MILAGROSA, podréis casi impunemente hacer uso de esas otras cremas blanqueadoras sucediendo las cosas como en la tela de Penelope. — Además es verdaderamente milagrosa en todas las enfermedades de la piel, heridas, quemaduras, sabañones y dolores reumáticos y nerviosos. — Precio una peseta. En las principales Droguerías y Perfumerías: — Representante general en España: J. Grau y Just, Lauria, 51 y 53. Agentes para la venta al por mayor: D. L. Mercadé, Rambla de las flores, 37, quincallería, D. E. Llopis, Consejo de Ciento, 214, principal.

— Doctor, ¿pree V. que este específico me preservará de muchas enfermedades? — Indudablemente, señora; su eficacia es tal, que tomándolo setenta ú ochenta años seguidos, cabe la seguridad de alcanzar á una edad avanzada.

Un quinto, sentenciado á muerte por un Consejo de guerra, calculó los días que tardaría en llegar á poder de su madre la carta comunicándole la fatal noticia, y comenó de esta suerte: «Querida madre: ayer fui fusilado por desertor.»

En una tertulia: — ¿Sabes que Ricardo se casa? — ¿De veras? Hombre, me alegro. — ¿Por qué? — Porque es enemigo mío y celebro su desgracia.

Solución á la Adivinanza del número anterior:

ABANICO

ENIGMA

De colores muy galano Soy bruto y no lo parezco; Perpetua prisión padezco; Uso de lenguaje humano, Si bien de razón carezco.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

EDICIONES ILUSTRADAS

con profusión de dibujos al agua-tinta:

La Espuma, por Armando Palacio Valdés. Dos tomos de 300 páginas.

El padre nuestro, por Francisco Tusquets. Un tomo de 300 páginas.

La Honrada, por Jacinto Octavio Picón. Un tomo de 352 páginas con 100 grabados.

Se venden á 4 ptas. tomo, en rústica, y á 5 ptas. con lujosa encuadernación, en la Casa editorial Henrich y C.ª calle de Córcega, Barcelona.

La Parisiën
 8, Rambla de Estudios, 8
 Mechero «SOL» incandescente

Estufas y Braseros
 Bateria de Cocina
 V. Sociats é Hijo
 N.º 8, RAMBLA DE ESTUDIOS, N.º 8

FERROCARRILES DE PARIS A LYON Y AL MEDITERRANEO

Viajes circulares á itinerarios fijos

Se expende todo el año, en la estación de Paris-Lyon, como también en las principales estaciones situadas en los itinerarios, billetes de viajes circulares á itinerarios fijos, sumamente variados, permitiendo visitar, en 1.ª ó 2.ª clase, á precios reducidísimos, las regiones mas interesantes de Francia, así como la Argelia, Túnez, España, Austria y Baviera.

AVISO IMPORTANTE — Los informes más completos sobre los viajes circulares y de excursión (precios, condiciones, cartas é itinerarios) como también sobre los billetes simples y de ida y vuelta, tarjetas de abono, relaciones internacionales, horarios, etc., se encuentran en el *Libret-Guide Oficial* editado por la Compañía P.-L.-M. y puesto en venta al precio de 50 céntimos en las estaciones, agencias centrales y en las bibliotecas de las estaciones de la Compañía; este librito se envía, igualmente, contra 0'85 frs. dirigidos en sellos de correo al Servicio Central de la Explotación P.-L.-M. (Publicidad), 20, Boulevard Diderot, París.

Billetes directos de Francia á España

DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES Á BARCELONA	1.ª clase			2.ª clase			3.ª clase		
	Francos	Cent.	Mil.	Francos	Cent.	Mil.	Francos	Cent.	Mil.
París	133	91	55	91	75	59	55	55	55
Lyon	83	25	58	45	37	05	05	05	05
Marsella	61	50	43	50	28	40	40	40	40
Ginebra	100	85	70	05	45	40	40	40	40

DE BARCELONA Á LAS ESTACIONES SIGUIENTES	1.ª clase			2.ª clase			3.ª clase		
	Francos	Cent.	Mil.	Francos	Cent.	Mil.	Francos	Cent.	Mil.
París	132	85	91	05	50	55	55	55	55
Lyon	83	40	58	40	37	05	05	05	05
Marsella	61	35	43	45	28	40	40	40	40
Ginebra	100	05	70	05	45	40	40	40	40

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

PASTILLAS MORELLÓ

ADORABLE A LOS 8 DIAS

¿De qué depende principalmente el que una mujer nos parezca fea ó bonita? Seguramente del efecto que nos cause verla los dientes.

Nadie como la mujer misma conoce la verdad de lo que acabamos de afirmar, y lo prueba la siguiente carta:

«Muy Sres. mios: He usado el *Dentol* como dentífrico por espacio de 8 días, y al cabo de este tiempo mis dientes han adquirido una blancura brillante; lo cual me decide á no emplear sino un dentífrico que tan pronto y satisfactorios resultados produce.

Firmado: Amelia Ballargeau. — En Marans (Charenta-Inferior).»

No se puede hacer un elogio más entusiasta del *Dentol* que el que en la precedente carta hace la distinguida señorita que la suscriba, si bien no nos extraña tal elogio por las diversas ocasiones en que ya nos hemos ocupado en este periódico tanto del *Agua Dentol*, como de la *Pasta* ó del *Polvillo* del mismo nombre.

En efecto, esta triple creación de Perfumería, preparada conforme á los sabios trabajos del químico Pasteur en los laboratorios del señor Champigny, constituye un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume delicado y permanente.

Y sin embargo, la eficacia del *Dentol* no consiste solamente en destruir los microbios de la boca, ni en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, ó las inflamaciones de las encías, ó las enfermedades de la garganta, sino que, aparte todas estas ventajas, los dientes adquieren á los pocos días de empleado el *Dentol*, una blancura extraordinaria y brillante, desaparece el sarro y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Otra de las cualidades del *Dentol*, es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para ello impregnar de *Dentol* puro una bolita de algodón y aplicarla sobre el diente ó muela enfermos.

Nuestros lectores, y particularmente nuestras lectoras, nos agradecerán seguramente este obsequio con que correspondemos al favor que dispensan á nuestro periódico, pues basta con que en nuestro nombre se dirijan á D. Raoul Butlis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 0 50 ptas, un delicioso cofrecito en el cual hallarán una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvillo Dentol* y un cepillito para los dientes; pudiendo igualmente obtenerlo á domicilio sin más que enviar 0 55 ptas. en sellos de correo.



Srta. Ballargeau.

ANEMIA CLOROSIS

Ó OPILACIÓN
 TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
 las Pildoras del
D. BLAUD
 COMO EL MEJOR Y
 MÁS ECONÓMICO
 FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI-2 Place des Vosges París

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

¡NO MAS CANAS!

TINTURA SIN IGUAL
 No usar más que la sin igual de G. Beret, farmacéutico químico.
 Pasajes
 Iomejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.

¡Cuidado con las falsificaciones!
 En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.
 Depósitos:

NUEVO DESCUBRIMIENTO LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
 Y DAR AL AGUA
 cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
 Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
 Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
 cuyas propiedades antisépticas, tónicas y
 detergentes, por lo demás, le han
 hecho admitir en los Hospitales de París.
 El Frasco, 2 fr.; los seis frascos, 10 fr.
 Se encuentra en todas las farmacias.
 DESCONFÍANSE DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

FRASCO: 5 fr.
PUREZA DEL CUTIS
 en París
 — LAIT ANTÉPHELIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
 ó Leche Candès
 para ó mezclada con agua, disipa
 PECAS, LEPTIÑAS, TEZ ASOLEADA
 SARPULLIDOS, TEZ BARROSA
 ARRUGAS PRECOCES
 EFLORESCENCIAS
 ROJECES.
 Limpia y conserva el cutis limpio y terso
 CANDÈS et C^o 84 St-Denis, 16

LAS SEÑORAS obesas pierden almas de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva **TIROIDINA TURRÓ**, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta catodríacos de Medicina. — En todas las farmacias. — Depósito: Notariado, 10, Barcelona.

esteriles ó conceptuadas como tales (no por lesión orgánica) y las propensas al aborto, sepan que tienen hijos y llevan á feliz término el embarazo cuantas señoras se dirigen al ortopédico-especialista español D. Pedro Ramon y usan sus renombradas especialidades. Dicho señor, por el mérito de sus inventos (especialmente los destinados á las señoras), ha merecido distinción excepcional de la Academia (UNICA EN SU CLASE, y que ilustres médicos franceses (que rara vez se ocupan de lo de España) Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 7 50 ptas. á Gebrián y C.^a, Puerta-ferrisa, 18, Barcelona. Farmacia RATTIÉ: 100, rue Montmartre, París.

Tomado de la digestión.
 El hombre debilitado adquiere...
 El hombre que gasta mucha actividad...
 cordial, eficaz en todos los casos, eminente...
 CIENTE y orato al paladar como un licor de mesa.

Obra por inhalación impregnando el aparato respiratorio con anticarrasales y antiasmáticos que desprenden á medida que se respira la boca. Curan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Difteria, etc. — Ronquera, Abscesos pulmonares, etc. — 1 50 ptas. caja. — Principales farmacias de España y América, y en la del autor: Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona.

NEROLYA
 Nueva creación de J^a. GIRAUD fils. GRASSE-PARIS
 PERFUME EXQUISITO Y SELECTO
 Loción Brillantina NEROLYA.
 Polvos Duvetina NEROLYA.
 Agua Tocador NEROLYA.
 Agua Colonia NEROLYA.
 Esencia NEROLYA.
 Jabón NEROLYA.
 ES HIGIÉNICO, SUAVE, DELICADO Y DURADERO
 PROBARLO ES ADOPTARLO
 DE VENTA, EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (FRASCOS TRIANGULARES).
 Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
 ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

CALENDARIOS Y DIETARIOS PARA 1900

Grandes tiradas en variedad de clases. — HENRICH y C.^a — Barcelona

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK
 Purgativos, Depurativos y Antisépticos
 Contra el **ESTREÑIMIENTO**
 y sus consecuencias:
 JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA
 OMBEGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS
 Exíjase el *Rótulo adjunto en 4 Colores.*
 París. F^o LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, Y TODAS FARMACIAS.

No más Canas
AGUA SALLÉS
 Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO:
 Rubio, Castaño, Moreno ó Negro
 Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.
 PRODUCTO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO
 SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, París.
 Véndese en todas las Perfumerías y Peluquerías.

EN PRENSA ALMANAQUE DE "EL ECO DE LA MODA" para 1900

(Año 2.^o de su publicación)

Texto útil y ameno, ilustrado por Casanovas, Casas, Eriz, Feliu, Graner, Más y Fontdevila, Moliné, Pahissa, Pardo, Passos, Pellicer (J. L.), y Xaudaró.

SUMARIO DE MATERIAS
 Calendario. — Santoral por orden alfabético. — El Estrado (Cuadro de costumbres del siglo XVII). — Araba el *Generoso*. — Lenguaje de los colores. — Pronósticos de los tiempos. — Utilidad de las flores. — Cocina doméstica (Cien recetas). — El corazón robado. — Formulario de belleza (Cien recetas). — Extracción de una suegra (Cura radical). — Oráculo de las señoras y señoritas (con 1520 respuestas á cerca de un centenar de preguntas). — Natura. — Conocimientos útiles (Cien recetas). — Trato social: Visitas. — Consuelo. — Costura (Lección práctica). — Lenguaje de las flores y de las plantas. — Un consejo imprudente. — Baños de mar. — La belleza por la higiene: el Calzado. — ¡Sin familia! — Baile salón: el Vals. — El anillo de boda. — Diccionario de la salud. — Poesías cortas. — Pensamientos. — Epigramas. — Cantares, etc. etc.

AGUA DE SUEZ
 Dentífrico antiséptico.
 Preserva y conserva los DIENTES.
 Vacuna de la boca.
 POLVO y PASTA de SUEZ
 El único dentífrico que cura los **DOLORES DE MUELAS**
 Depósito: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

Hermosura del Pecho
 CON LAS **PÍLDORAS ORIENTALES**
 las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el **DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS**
 Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 7 50 ptas. á Gebrián y C.^a, Puerta-ferrisa, 18, Barcelona. Farmacia RATTIÉ: 100, rue Montmartre, París.

SOMBROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS
 Precios baratísimos
 Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.
TESORO DEL CABELLO el maravilloso
PETROLEO HAHN
 Perfume EMPLEO SIN PELIGRO
 Perfumerías, Droguerías, Peluquerías
 Por mayor: CEBRIÁN y C.^a — Barcelona

PARA **MEJORAR**
 SOPAS · SALSAS · GUISADOS
 LEGUMBRES y todo clase de PLATOS
 Y PARA CONFECCIONAR CON RAPIDEZ
 UN COCIDO DELICIOSO Y ECONÓMICO
EMPLEAD
 EL VERDADERO
LIEBIG
 EXTRACTO DE CARNE
 EXÍJASE LA FIRMA: LIEBIG
 EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA
 SE VENDE POR MAYOR:
 DEPÓSITO CENTRAL DE LA C^o LIEBIG
 PARA FRANCIA Y ESPAÑA, EN PARÍS.
 Diríjase en Barcelona al Sr. D. A. Jeaubernat, Paseo de la Industria, Letra B, 1.^o

PLIEGUES VARIOS SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES
 A. FORASTÉ. — Fortuny, 8, 4.º, 2.º — Barcelona
 Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 84

CORSETERIA FRANCESA
 DE **Alfredo Singuerlin**
 Confección inmejorable del Corsé Parisiense. — Especialidad en las medidas.
 Boters, 3 (continuación á la Puerta-ferrisa). Barcelona.

PASTILLAS DEL DR. MARQUES contra la tos. — Probadlas y os convenceréis.

VINO DE OSTRAS del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general. Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.

AGUA PASTOR Hace desaparecer los **PUNTOS NEGROS** de nuestro ocasionado por el DEMODEX, insecto contagioso que vive en la piel de la cara, manchada, picada y agrieteada.
 1/2 Frasco 4 fr. Frasco 8 fr. con Nota explicativa.
 Añadir 4 fr. por el envío gratuito.
 BARCELONA. — S. Formiguera et C.^a
 MADRID. — D. Carroza Castillo, Príncipe, 13.
 Luvaz de la Tour, 66, r. de la Pompe, PARIS

LEA USTED
 Agua de Abril, restablece al cabello blanco el color, brillo y suavidad de la juventud con tanta precisión que no se diferencia del natural. No perjudica, no deja humedad, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías. *Parfumerie aux Fleurs d'Avril, Paris.*

SEÑORAS Real Academia de Medicina de Madrid, **ÚNICA EN SU CLASE**, y que ilustres médicos franceses (que rara vez se ocupan de lo de España) gan: epa las hernias (quebraduras), regiones lumbar y abdominal (volumen abdominal, descenso del vientre y de la matriz y dolores lumbagos) en Francia sólo se ha distinguido una casa y en España otra que es la del ortopedista D. Pedro Ramon; dejando á estas dos casas, lo probable no es alivio ni curación, sino que se agrave ó aumente la dolencia ó achaque que se desea combatir. — Los inventos Ramon se envían á todas partes del mundo. Pídase el folleto que se envía gratis. — Calle del Carmen, número 38, piso 1.º — Barcelona.

Los **GENEROS** para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ
 47, calle de la Boquería, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS
GRAN SURTIDO
 en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia