

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA DE
EL PETIT ÉCHO
1899

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

NÚMERO SUELTO
15 céntimos en toda España.

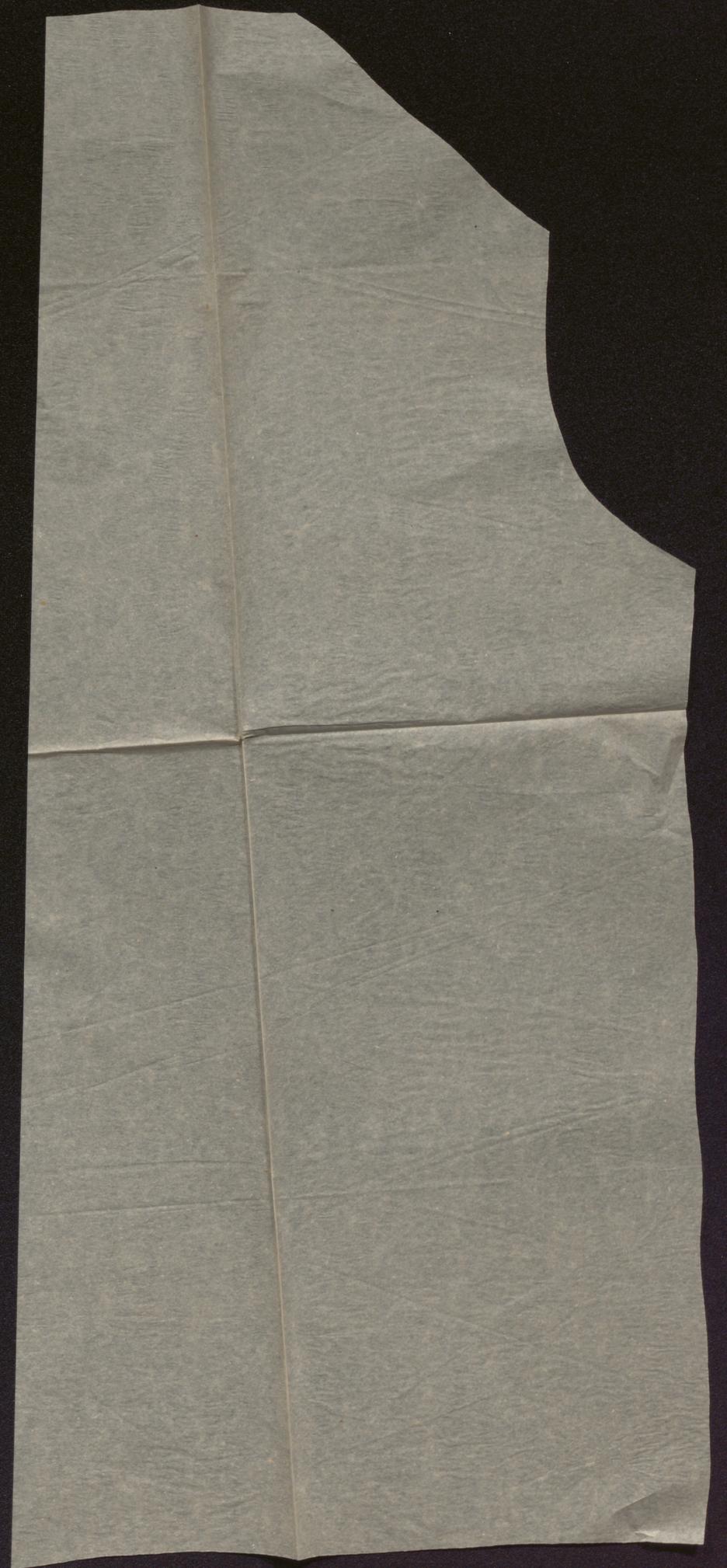
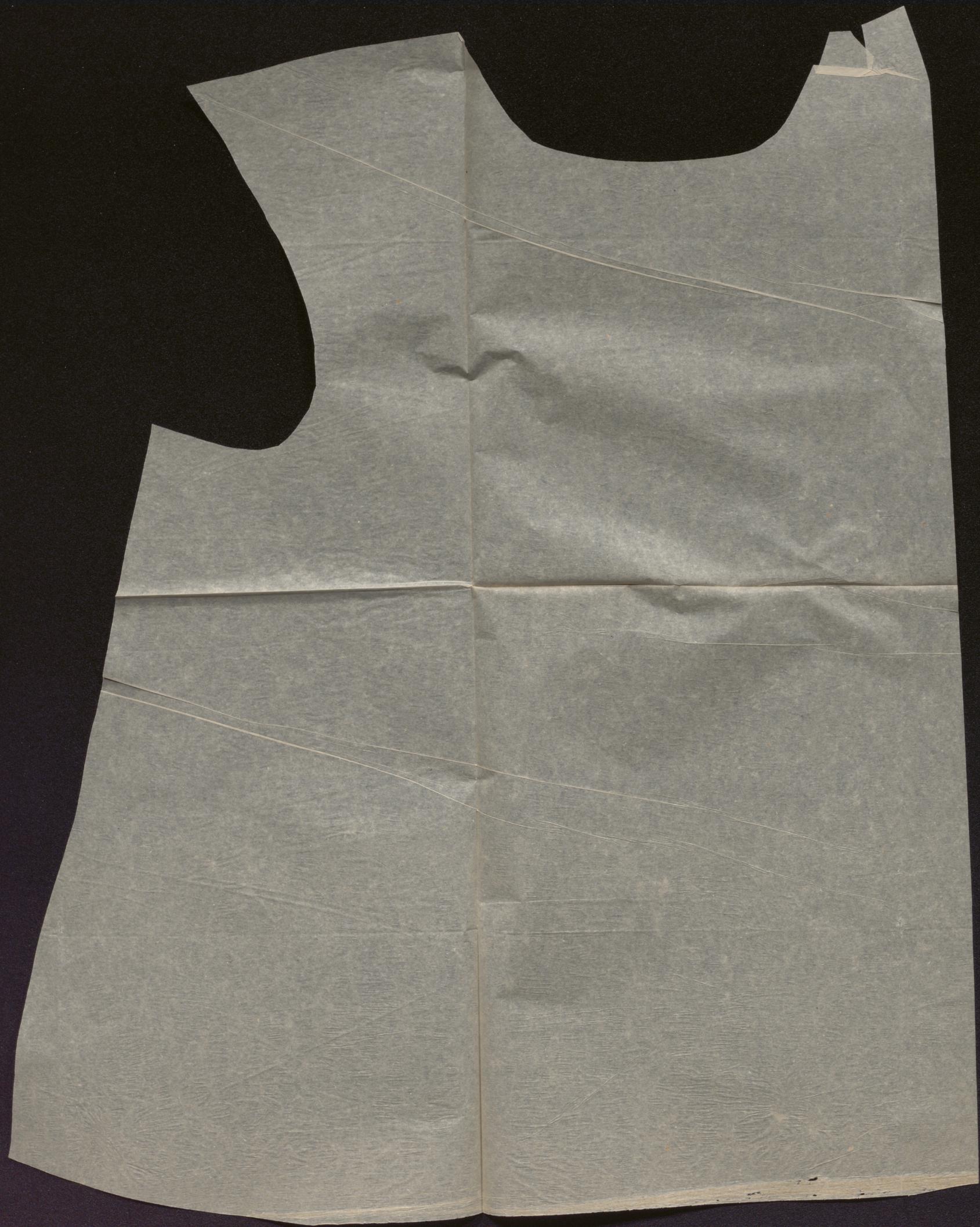


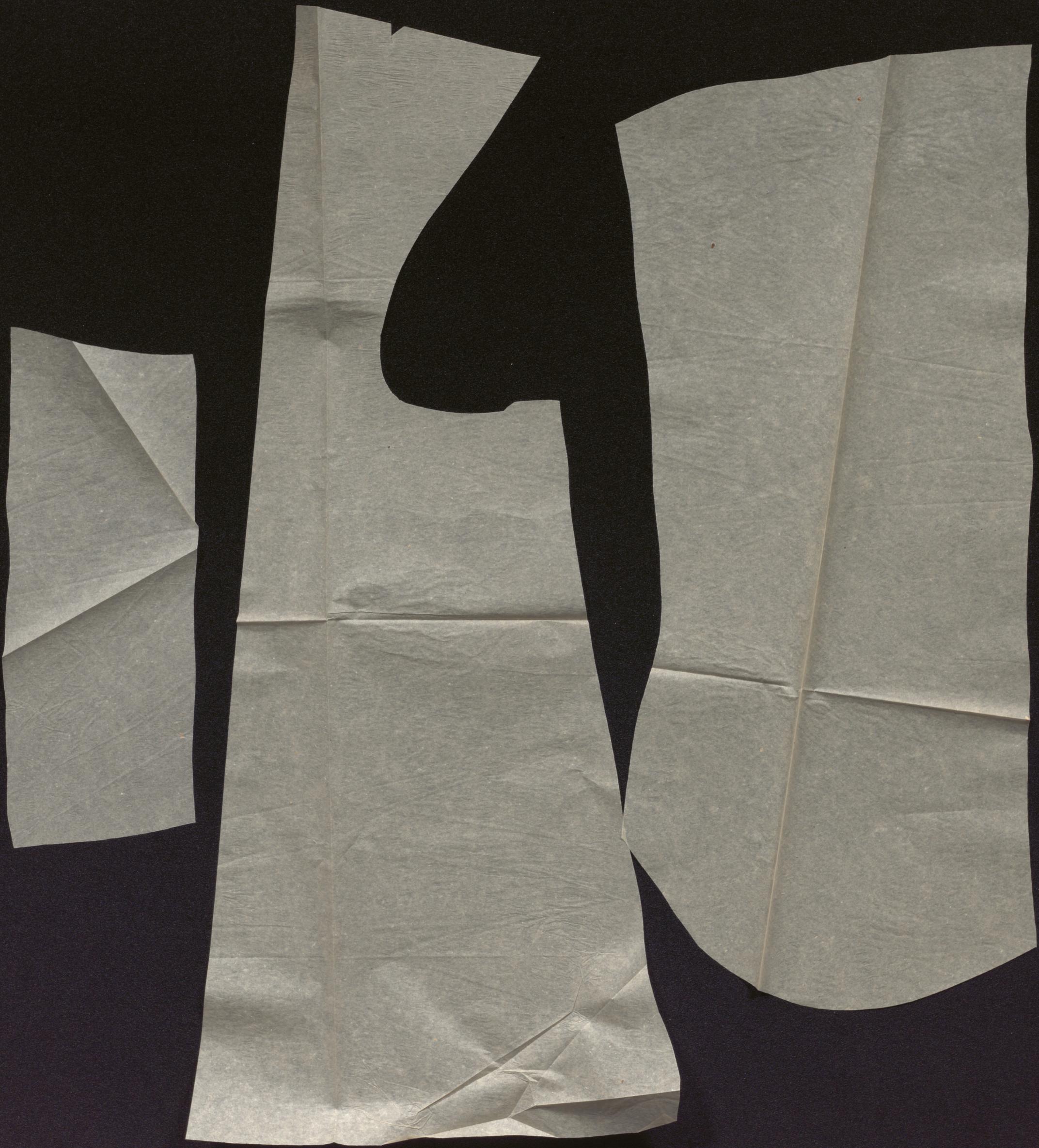
1. Sombreros de alta novedad.

LA BOCA limpia, sana, hermosa, fuerte, tendrá y no padecerá dolores de muelas, que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

NO MAS VELLO Los POLVOS COSMETICOS DE FRANCH quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.
MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.





1. Sombreros de alta novedad: 1.ª Toca Ninon para señoras y señoritas. Esta m. g. laca toca, enteramente arropada un terciopelo "añad extra, va aco. nada a izquierda por un soberbio pájaro formando *aigrette*. El terciopelo es de todos matices, á elección; el pájaro, granate tornasol, heliotropo tornasol, verde tornasol, negro liso, azul tornasol. — 2.ª Sombrero Sévigné para señoras jóvenes y señoritas. La forma, en fieltro flexible y fino, está coquetamente levantada a izquierda; una drapería de tafetalina, artísticamente apañada, rodea el ala y sujeta á un lado una linda *aigrette* de plumas flexibles. Cubre-peineta de satén ó terciopelo. La forma es negra, azulejo, verde, granate, beige, marino, gris, tabaco. La tafetalina, de todos matices, á elección: la *aigrette* es de seda crema, marina, negra, granate. Cubre-peineta (se salta ó terciopelo) crema, rosa, malva, verde Nilo, turquesa, celeste, salmón, heliotropo, negro, oro, paja, grosella ó de matiz adecuado á la drapería. — 3.ª Sombrero Dick para señoras y señoritas. La forma, pequeña, género toca, en fieltro de hermosa calidad, es graciosísima. Nada más elegante que este lindo sombrero, adornado de una sobria drapería de crepón muy sedoso; al lado, una *aigrette* de plumas fantasía, sujeta un compacto *chou* de terciopelo; cubre-peineta de terciopelo adecuado al *chou*. Para los matices de la forma, véase el sombrero Sévigné, descrito más arriba. El crepón es de todos matices, á elección. La *aigrette* sólo existe en negro. El terciopelo, negro ó adecuado á la drapería.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para **Blanquear el Cutis, sano y bello**. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUBSER, 1, Rue J.-A. Rousseau, PARIS.

REVISTA DE LA MODA

CANASTILLA (Continuación)

Seguimos hoy teniendo á la vista las dos listas de objetos que componen unos una canastilla ordinaria y los otros una canastilla rica: La última vez hablamos de pañales, envolturas y chambra.

Canastilla ordinaria.—5 gorritas de dormir, tela fina; 3 gorras respuntadas, muletonadas y festoneadas á mano; 2 gorras de nansú fino; 1 capota de cristianar muy bien adornada; 9 fichús de cuello cuadrado; 6 baberos de piqué festoneados á mano; 1 vestido largo guarnecido de bombasi buena calidad; 1 vestido largo de casimir guarnecido de bordados de seda; capa de la misma tela, color crema, bordada en seda, capota de lo mismo, bordada de seda haciendo juego con la capa; 4 sábanas de algodón liso; 6 fundas de almohada como las sábanas; 3 sábanas de algodón blanco festoneadas á mano; 3 fundas de almohada festoneadas á mano, haciendo juego con las sábanas.

Canastilla más elegante.—6 gorritas de dormir, tela fina; 6 gorras de piqué muletonadas festoneadas á mano; 1 capota de cristianar muy bonita, 12 fichús cuadrados para el cuello; 6 baberos piqué muletonado, festoneados á mano; 3 baberos piqué muletonado, guarnecidos de bordados; 1 babero americano adornado de bordados; 1 vestido largo piqué muletonado de bombasi buena calidad; 1 vestido largo casimir bordado de seda; 1 vestido de cristianar bordado de seda todo lo ancho; 1 capa de casimir crema bordada de seda; 1 capota igual á la capa; 1 velo de tul *point d'esprit* bordado y festoneado; 6 sábanas de algodón liso; 6 fundas de almohada, como las sábanas; 3 sábanas de algodón blanco festoneadas á mano; 3 fundas de almohadas festoneadas á mano haciendo juego con las sábanas.

Los cinturones-faja para niños se hacen de franela ó dril. El modelo 1 es de dril blanco respuntado en la orilla: ancha hendidura en un lado del cinturón permite pasar al otro lado. Cada lado termina por un cordón de percal que sostiene el cinturón.

El cubre-pañales es una especie de vestido largo con falda abierta por detrás, montada sobre un pequeño cinturón recto sostenido por tirantes.

Este cubre-pañales es de franela, piqué, *brillanté*, ó bombasi. El cuerpo es una especie de cinturón parecido al cinturón-faja que se corta por delante al hilo y forma detrás dos lados largos cruzándose á voluntad uno sobre otro. Para esto se hace en la pala de la izquierda un largo ojal por el cual se hace pasar la pala derecha. En la punta de cada pala, cintas de percal sirven para sujetar el cuerpo.

Las hombreras puestas en lo alto del cuerpo son al hilo: se las fija cosiéndolas de un lado al cinturón y del otro se sujetan por un ojal con un botón colocado en el cubre-pañales.

Las hombreras se festonean ó adornan de bordados mientras el cubre-pañales sea de franela, *brillanté* ó piqué. No se adorna más que el delantero del pequeño cuerpo; las palas se adornan con un punto de espina así como el borde interior de las hombreras y las bocamangas.

La falda se monta en el cuerpo delante sobre una anchura de veinte centímetros. Se hacen 6 pliegues lisos de delante á atrás. La falda tiene 1 m. de anchura y de 0'70 m. á 0'75 m. de altura. Cuando es de franela se la festonea todo alrededor con seda blanca ó lanilla céfiro. El cinturón se forra de franela igual á la de encima.

Los cubre-pañales elegantes se adornan de bordado; este tiene la orilla oculta por un falso ribete de percal de 0'03 m. ancho; el bordado mide 0'04 m. de ancho y 0'05 m. alto; un cordoncillo adorna la vuelta del vestido encima del bordado, el cual debe ser liso, apenas sostenido en los lados. La falda se interrumpe á cada lado un poco más lejos que el ojal y el punto donde se cruza la pala derecha.

Para hacer 2 cubre-pañales precisan 2 m. 20; para la falda, 2'8 m. de bordado y para el cuerpo 1 m. No hemos dado la cantidad total del bordado para la falda y el cuerpo juntos porque estos dos bordados son de diferente tamaño: el del cuerpo es algo más bajo que el de la falda.

Téngase cuidado cuando se viste á los niños de servirse de un alfiler de latón encorvado, llamado alfiler inglés ó alfiler de nodriza, con el cual el niño no podría lastimarse.

La gorrita de dormir se compone de dos piezas iguales formando lado y una enmedio. Las piezas de lado se cortan sobre tela doble, lo alto de la pieza al hilo. La pieza de enmedio se corta sobre tela doble al biés.

La gorrita se junta por las costuras vueltas cuando se hace de tela fina; cuando es de piqué se abren las costuras y se las vuelve y se las sujeta con un sobrebilado. Cuando la gorrita debe colocarse bajo una capota se hace de batista ó tela fina. Se la rodea de un ribete fino que se vuelve al derecho con un pespunte muy fino. Se le adorna de puntilla estrecha y fina ó se la festonea. La gorrita no lleva bridas. La capota se corta como la gorrita. Se la rodea de un pequeño bordado que se vuelve al interior sobre el cual se pasa una jareta que se une por detrás.

Las capotas se hacen de piqué *brillanté*, bombasi, al crochet, ó malla, muselina fruncida, abullonada y cercada de entredoses con *ruches* guarnecidas de pequeños lazos de seda cometa blanca.

El color rosa simboliza las niñas. El azul, los niños. El babero que sirve para preservar al niño, se hace ordinariamente de piqué, reps ó *brillanté*; se forra de percal y se guarnece con un bordado ó puntilla.

Se le corta al hilo y se dobla todo el rededor con un punto de hilván. Después se le rodea de un volante bordado; éste debe tener una vez y media la vuelta que se vá á guarnecer del babero. Un punto de espina se pone á la orilla del babero á cinco centímetros de distancia próximamente: hecho esto, se corta el forro de percal y se le coloca y se le vuelve todo el rededor por medio de un punto de costado.

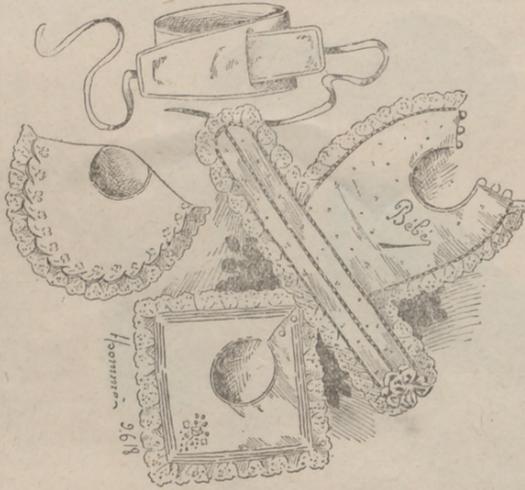
La parte del cuello va guarnecida de una pequeña cenefa de percal y en lo alto de esta cenefa se pasa un cordoncillo que forma una especie de pasamanería rodeando el cuello: dos botones y dos bridas de hilo cierran el babero.

Para impedir que el babero se levante se le fija á menudo por medio de un alfiler de bisutería sobre el cual se destaca el nombre de «Bebé» en letra inglesa.

El modelo descrito es el de un babero sencillo. Ha aquí algunos modelos elegantes que servirán para vestir á un niño en los días de fiesta:

Uno de los baberos es de muselina moteada, puesto sobre un transparente de piqué: unos puntos calados rodean el babero que se sujeta al talle por un cinturón al hilo, de piqué, cubierto de muselina moteada. Tres líneas de calados adornan este cinturón.

Alrededor, un volante de puntilla. El nombre de «Bebé» bordado al plumetis se destaca legible á izquierda del babero (fig. 2).



El modelo 3 es de batista sobre piqué, cuadrado; uno de los lados termina en punta delante con un ramo de flores que adorna el medio. Alrededor pequeños pliegues y volante de puntilla Richelieu. Dos ojales cierran el babero por detrás.

El modelo 4 es de piqué blanco, redondo; finamente bordado á mano, con rico volante de valencienas.

El vestido de cristianar (fig. 1) es de fina muselina blanca. El cuerpo se compone de dos entredoses enmedio y una porción de plieguecitos lencería. Una gollita de encaje y mangas de lo propio adornan el alto. Cinturón de *trou-trou* atravesado de cintita de raso blanco. En el bajo de la falda entredoses y pliegues lencería alternando; tres volantes de puntilla sobrepuestos forman el bajo de la falda.

Todas nuestras elegantes vuelven de los baños y se nos quejan de la acción nefasta ejercida en sus cabellos por el agua del mar. No hubiera sucedido así, si todas nuestras amables lectoras hubiesen seguido nuestros consejos y hubieran prevenido esta desgracia recurriendo al empleo infalible del *Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella*. Este extracto impide la caída del cabello, le hace renacer y retarda su decoloración, ese período temible, última etapa de la juventud de la mujer; 6 francos el frasco, en casa del administrador, E. SENET, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Para conservar la frescura del cutis, destruir las pecas, hacer desaparecer las arrugas, nada más eficaz que la *Vérité Eau de Ninon*. Es sabido que todas las elegantes que se han llevado en el fondo de su maleta provisiones del *Eau de Ninon* han podido desafiar la edad y el tiempo, el aire de las montañas y el aire salino del mar que curten los rostros más frescos. El frasco 6 francos; franco de porte, 6 50 fr. en libranza.

Al lado de los frascos de *Eau de Ninon*, la caja de polvo especial conteniendo el fino *Duvet de Ninon*, tan fino é impalpable que nadie puede adivinar su empleo y que por consiguiente hace más bonito y delicioso el rostro que cubre. Este *Duvet* se encuentra de cuatro colores diferentes, armonizándose admirablemente con el semblante, el matiz del cabello; blanco, rosado, etc.

La *Vérité Lait de Ninon* blanquea el cuello, los hombros y los brazos de una manera admirable. Toda señora que necesite

escotarse para una comida, *soirée* ó baile, no puede hacer nada mejor que recurrir á su empleo. Gracias á él, la piel se blanquea como leche, se pone tersa y eclipsa la blancura de todas las demás. Le hay de tres matices; blanco, rosado y moreno. En la *PARFUMERIE NINON*, 31, rue du Quatre-Septembre, París hay que pedir estos tres productos para no caer en los peligros de la falsificación.

Baronesa de Clessy

ELIXIR CALLOL

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD, aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. Venta: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

DEFENSA DE LAS MUJERES

(Conclusión)

Concluyo este discurso satisfaciendo á un reparo que se podrá formar sobre el asunto; y es, que persuadir al género humano la igualdad de ambos sexos en las prendas intelectuales, no parece que trae utilidad alguna al público, antes bien le ocasionará algún daño, por cuanto fomenta en las mujeres su presunción y orgullo.

Pudiera ocurrir á este escrúpulo solo con decir, que en cualquiera materia que se ofrezca al discurso, es utilidad bastante conocer la verdad y desviar el error. El recto conocimiento de las cosas por sí mismo es estimable, aun sin respeto á otro fin alguno oriado. Las verdades tienen su valor intrínseco; y el caudal ó riqueza del entendimiento no consta de otras monedas. Unas son más preciosas que otras; pero ninguna inútil. Ni la verdad que hemos probado puede por sí inducir vanidad y presunción en las mujeres. Si ellas son verdaderamente en las perfecciones del alma iguales con nosotros, no habrá vicio alguno en que lo conozcan y entiendan así. Santo Tomás, hablando de la vanagloria, dice, que este pecado no se incurre por conocer cada uno y aprobar el bien ó perfección que tiene. Y en otra part, hablando de la presunción, dice: que este vicio siempre se funda en algún error del entendimiento. Luego el conocer las mujeres lo que son, como no lleguen á pensar de sus prendas más de lo que deben, no podrá hacerlas vanagloriosas ó presumidas; antes, si se mira bien, el desengaño á que se ordena este capítulo, no añade presunción á las mujeres, y se la quita á los hombres.

Pero mucho más pretendo, y es, que la máxima que hemos establecido, no sólo no puede ocasionar en lo moral daño alguno, sino que puede traer mucho provecho. Considérese á cuantos hombres la imaginada superioridad de talentos los hace osados para emprender sobre el otro sexo criminales conquistas. En cualquiera lid la confianza ó desconfianza de la fuerza propia, hace mucho para ganar ó perder la batalla. El hombre en fe de la ventaja en el discurso, propone con valentía; la mujer, juzgándose inferior, escucha con respeto. ¿Quién puede negar aquí una gran disposición para que él venza, y ella se rinda?

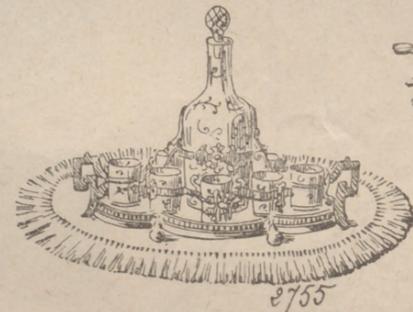
Sean, pues, las mujeres que no son en el conocimiento inferiores á los hombres: con eso entrarán confiadamente á rebatir sus sofismas, donde se distrajan con capa de razón las sinrazones. Si á la mujer la persuaden que el hombre, respecto de ella, es un oráculo, á la más indigna propuesta prestará atenta el oído y reverenciará, como verdad infalible, la falsedad más notoria. Bien se sabe á qué torpezas han reducido los herejes, que llamamos Molinosistas, á muchas mujeres antecedentemente muy virtuosas. ¿De qué nació la preversión, sino de haber imaginado en ellos unos hombres de superiores luces, y de haber desconfiado con demasía del propio entendimiento, cuando les estaba representando bien claramente la falsedad de aquellos venenosos dogmas?

Otra consideración hay que hacer muy importante en esta materia. Es cierto que cualquiera cede más fácilmente á aquel en quien reconoce alguna notable ventaja. Un hombre sirve sin violencia á otro hombre que es más noble que él; pero con suma repugnancia si son iguales en nacimiento. Lo propio sucede en nuestro caso. Si la mujer está en el error de que el hombre es de sexo mucho más noble, y que ella por el suyo es un animal imperfecto y de bajo precio, no tendrá por oprobio el rendirsele; y llegándose á esto la lisonja del obsequio, reputará por gloria lo que es ignominia. Conozca, pues, la mujer su dignidad, como clamaba San León al hombre.

FENÓ

Las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez se robustecen con el Jarabe Climent «SALUD». Médicos eminentes lo prescriben contra la impotencia y esterilidad. Exíjase la marca Salud para estar á cubierto de las imitaciones.

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
por causas de trabajo ó de placeres
CURACIÓN CERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
Fosfatada y Arseniada
Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen, el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S'-Esprit (Francia)
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



2-3. Servilleta para platillo de licorera. La bandeja de plata es la única que resiste á las manchas, las cuales nunca la ensombrecen; la servilleta se reserva, pues, para el platillo modesto, y le sirve de garantía contra las manchas de licor y gomasas, tan difíciles de quitar. Para este uso, destinamos este lindo redondelito, de granit blanco, orlado de una viñeta con dibujos fantasía, y rodeado de una franja deshilachada en la misma tela. El centro está adornado con un lindo ramillete de rosas bordado en algodón rojo sedoso diamantino lavable, ó en simili-seda á punto de tallo, ó bien en los colores naturales de flores y hojas. Generalmente, esta clase de servilletas no se forra; no obstante, puede hacerse si se quiere, y hasta es mejor. Los dibujos núms. 2, 754 y 2, 755 representan el conjunto, y, en tamaño natural, el ramillete de flores que adorna el centro.

GLICERO-FOSFATO-COMPUESTO

favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona, — Rambla de Cataluña, 24, Barcelona. — Principales Farmacias.

BOTTA & BALTA

Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona, — Rambla de Cataluña, 24, Barcelona. — Principales Farmacias.



4. Sombreros para otoño: 1.° Sombrero Isolina para señoras y señoritas. Este lindísimo sombrero, elegante y gracioso, es de fieltro de superior calidad. La forma, alta y novedad, de borde levantado y de corte Directorio por detrás, ostenta en su parte delantera un elegante lazo de terciopelo forrado de tafetina, del que surge una linda *aigrette* de plumas fantasía; cinta y cubre-peineta adecuados. La tafetina para negro, marino, beige, gris, granate, verde, tabaco. El lazo es de todos matices, á elección. La tafetina para forro del terciopelo es de matiz adecuado, ó crema, negro, Nilo, celeste, turquesa, rojo, rosa, salmon, oro, paja, grosella, malva, heliotropo. La *aigrette* siempre negra. — 2.° Capota Bérangère para señoras. Forma ancha y elegante, de terciopelo salpicado de negras lentejuelas, fondo negro boruado también de lentejuelas, y *aigrette* alta fantasía. Á izquierda, cubre-peineta de crisantemas ó rosas, bridas angostas de terciopelo, entre negro, te, crema, amarillo, violeta, marino, granate, rubí. — 3.° Toquilla Max para señoras y señoritas. La forma es enteramente parisienne y del todo cubierta de terciopelo; á izquierda, *chou* de tafetina sujetando una *aigrette* formada por dos plumas cuchillo flexibles y curvadas; cubre-peineta de rosas ó crisantemas. La forma es negra, heliotropo, granate obscuro, verde obscuro, marino; las plumas negras. Las flores á elección entre negro, rosa, rubí, violeta, malva, crema, tafetina de todos matices, á elección. — 4.° Capota Gyp para señoras y señoritas. Forma en extremo elegante, rodeada de una drapería de terciopelo graciosamente plegada y salpicada de lentejuelas negras; á un lado se alza una linda *aigrette* de plumas fantasía con lentejuelas; cubre-peineta de rosas negras. El terciopelo es negro, grosella, heliotropo, granate, marino, verde. La *aigrette* y las plumas, siempre negras. Esta linda capota se hace igualmente con bridas estrechas de cinta de terciopelo con revés de satén. — 5.° Sombrero Mignon para niñas de 10 á 14 años. Forma acampada de terciopelo con revés de satén. — 6.° Toca Michelle para señoras y señoritas. Forma enteramente drapada de terciopelo y adornada de tafetina que se interrumpe forras y señoritas. Forma enteramente drapada de terciopelo negro. La forma es negra, y la tamaño *aigrette* á un lado; los lazos que la forman van ornados de terciopelo negro. La forma es de tafetina de todos matices, á elección. — 7.° Canotier Sully para señoras y señoritas. La forma es de fieltro, circuida de cinta negra interrumpida á un lado. Matices á elección: negro, gris, beige, marino, verde, granate, tabaco. — 8.° Sombrero Stellata para señoras y señoritas. Guarnición y matices iguales que el canotier Sully. — 9.° Rico boa Magenta, de 1'25 m. largo. Este lindo boa es de pelo de cabra blanco que el canotier Sully, ó blanco enteramente. — 10. Corbata Antonio, de mongolia negra muy rizada, y camosqueado de marrón, ó blanco enteramente. — 11. Corbata alta, novedad, de mongolia negra, cabeza al natural y lazo. — 12. Corbata de liebre-marta marrón claro mosqueado de negro, con cabeza al natural.

DOLORES DE MUELAS Jamás los sufre el que usa á diario el mejor y más barato de los dentífricos, el **LICOR DEL POLO DE ORIVE** que refresca y perfuma la boca de un modo delicioso. Ventas de 1000 frascos por día. De venta en todas las farmacias y perfumerías á 6 reales frasco.



5. Toilettes de paseo: 1.º Vestido para niña de 10 á 12 años, de lanilla escocesa, azul rojo, amarillo ó azul y paño liso azul. Túnica recortada á puntas, adornada de *soutache*, cerrada al lado por botones fantasía. Esta túnica cae sobre un volante cortado en forma puesto sobre el fondo de la falda. Cuerpo *plissé*, de tejido escocés, cubierto por pequeña esclavina adornada de *soutache*. Cuello recto, orlado de tela escocesa. Mangas lisas. Cinturón de seda, con lazo á izquierda. Forro del cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. *Mat.*: 4 m. tejido escocés, 3 m. tejido liso. — 2.º Vestido de paño rojo «algarrobo». Falda redonda, abierta delante sobre delantal listado de pliegues lencera y terciopelitos negros; una reunión de junquillos picados y de terciopelitos, forma dibujos en el centro delantero. Cuerpo corto de faldón redondo ondulado, guarnecido de junquillos picados: dos junquillos cubren las pinzas. El alto de este cuerpo ya escotado en V sobre *plastrón plissé* listado de terciopelo, encuadrado por dos solapas que parten de los hombros. Mangas lisas. *Mat.*: 6 m. tejido, 25 m. cinta de terciopelo. — 3.º Vestido para niña de 10 á 12 años, de tejido fantasía gris piedra. La falda, acompañada y dentelada, se cierra á izquierda por una sopata. Cuerpo, forma chaqueta, recortado de cada lado delantero y cerrado por sardinetas, guarnecido con un cuello de paño blanco, dentelado en el borde, descubriendo un chaleco *plissé* de seda blanca. Cuello recto y vuelto, con corbata de seda. Mangas lisas. *Mat.*: 5 m. tejido fantasía, 0'50 paño blanco. — 4.º Vestido para paseo, de jerga azul,

galón muaré y guipure. Falda recta, adornada de galones muaré dispuestos en delantal y formando puntas agudas. Esta falda se cierra en un lado por medio de un cierre-falda. Cuerpo ajustado, guarnecido lo mismo que la falda, recortado á puntas en el alto sobre un canchú de gruesa guipure ó de paño bordado. El mismo adorno en la espalda recta. Cinturón redondo de raso. Mangas adornadas de guipure y de galones muaré. Forro del cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. El cuerpo se abre en la espalda y bajo el brazo. *Mat.*: 6 m. tejido, 42 m. galón muaré, 0'50 m. guipure. — 5.º Vestido de paño negro y galón muaré. Falda ajustada con volante en forma, adornada de galones muaré dispuestos á puntas redondas y formando dibujos de galón muaré. Chaleco *plissé* de tafetán. Cuello recto *plissé*. Cinturón recortado de terciopelo. Mangas largas, gro. Falda ajustada, cruzada á izquierda y cerrada por una sopata; seis botones fantasía en el bajo. Cuerpo entallado, fruncido de cada lado delantero y cerrado de cosillas guarnecidas de botones, cerrándose por una sopata. Lo alto del cuerpo, escotado en redondo, va rodeado de una lerta redonda orlada de cenfa de raso. Mangas adornadas de raso y dos pequeños *jeckys*. Cuello y cuello de raso. *Mat.*: 7 m. jerga, 2 m. raso.

ÚNICO DEPÓSITO de los PIANOS STEINWAY Y RÖNISCH, Sucesores de V. de HAAS. Rambla Estudios, 11, Barcelona. FONÓGRAFOS, FONOGRAMAS, accesorios. PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, GRAJEAS BOSCH. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



6. Toilettes de paseo y de ceremonia: 1.° Vestido de paño rojo «épervier», ornado de un galón con punta caada por la cual pasa una cinta cometa de terciopelo negro. Falda, cortada en una sola pieza, formando cola corta, forrada de tafetán. Cuerpo chaqueta cerrado en el centro delantero por una sopena. Se compone de espalda con costura, costadillos y delantero con pinzas, ligeramente abierto en lo alto sobre un plastrón de lencería con cuello vuelto. Corbata de raso negro. Cuello de paño. Mangas de dos costuras. Toquilla drapada de terciopelo negro, atornada á izquierda con adormideras rubi. Mat.: 6 m. paño de 4'30 m. ancho. — 2.° Vestido de ceremonia de seda azul marino y muselina de seda blanca. Falda cortada en tres paños, abierta en el lado izquierdo sobre una quilla de muselina de seda abullonada. Esta falda se sujeta, á una altura regular, por un gran lazo de terciopelo negro. El cuerpo, escotado sobre un canesú de seda, es de muselina de seda blanca bullonada sobre ferro ajustado. Cinturón suizo. Cuello alto. Mangas lisas, forma mitón. Toquilla drapada de terciopelo negro, adornada de plumas blancas y un pájaro blanco colocado en el lado izquierdo. Mat.: 10 m. seda, 4 m. muselina de seda. — 3.° Vestido de ceremonia de terciopelo y raso negro. Fondo de falda de tafetán con volante en forma de terciopelo negro, cubierto de una segunda falda de raso adornada en la orilla por un bordado hecho en la misma tela y subiéndolo por el centro delantero. Cuerpo entablado, escotado sobre un canesú de terciopelo negro. Compónese de espalda sin costura y delantero sin pinza,

adornado de bordados, haciendo juego con la falda, y dos solapas de raso blanco cubiertas de guipure. Cuello alto de raso blanco. Cinturón redondo de terciopelo negro. Este cuerpo se abraza en el hombro y bajo el brazo. Ferro ajustado, cerrado en el centro delantero. Sombrero de fieltro «creta» levantado de lado y adornado debajo del ala con un lazo de terciopelo negro. Rodean la cara dos plumas blancas. Mat.: 10 m. raso negro, 6 m. terciopelo, 0'75 m. raso blanco, 0'10 m. guipure. — 4.° Vestido de casimir afelpado, verde Nilo, forma princesa, escotado sobre pequeño canesú de paño blanco bordado. Orna el bajo un volante en forma, escotado por tres hileras de soutache subiendo por el lado para disimular el cierre y dando vuelta al escote. Mangas de codo, rodeadas de tres filas de soutache separadas unas de otras. Sombrero de fieltro negro, adornado de plumas. Mat.: 7 m. casimir, 20 m. soutache, 0'25 m. paño bordado. — 5.° Vestido de lamilla azul casimir y terciopelo negro. Falda cortada en una sola pieza y adornada á la altura del pecho con dos cintas de terciopelo negro dispuestas en varias agujas. Cuerpo-busa, compuesto de espalda recta y delantero escotado sobre un canesú plano cubierto de cintas de terciopelo formando puntas y continuándose en la espalda para disimular el canesú. El delantero luce un pliegue redondo en el centro. Cinturón de terciopelo negro. Cuello alto. Mangas de codo, adornadas en lo alto con cintas de terciopelo. Sombrero de fieltro negro, guarnecido de plumas y chou de terciopelo. Mat.: 6 m. lamilla, 5 m. terciopelo.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: **PELAYO 8. BARCELONA.**—Ventas al contado y á plazos.

La Debilidad nativa, el Linfatismo, el Escrofulismo, las Menstruaciones difíciles y la Obesidad, las cura el **VINO GIMBERNAT**, Iodotánico Fosfatado.—8 reales.—Asalto, 14.—Barcelona

LA CELDA N.º 7

FOR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

Bien minutos faltaban aún para la hora de marcha, cuando de pronto la portezuela se abrió.

Una señora anciana, vestida con mucha elegancia y con el velo bajo, acababa de presentarse, seguida de cerca por un corpulento lacayo muy galoneado.

— ¡Juan! — dijo la vieja, — dame vuestro brazo para ayudarme a subir.

El lacayo ofreció el brazo, y la vieja dama acabó por izarse hasta el compartimiento.

La *Acuchillada* le había ofrecido además la mano, y gracias a este auxilio, la vieja pudo franquear el estribo sin demasiada molestia.

Apenas estuvo dentro del coche, y aun antes de ocupar su asiento, sus ojos se fijaron en la niña, y detúvose a contemplarla.

— ¡Oh! qué criatura tan hermosa! — exclamó, levantándole la barba con su mano cubierta de un guante.

Y volviéndose hacia la *Acuchillada*, preguntó con expresión de viva simpatía:

— ¿Es vuestra esta encantadora niña?

— Sí, señora — contestó la *Acuchillada*.

— ¿Qué edad tiene?

— Cuatro años.

— ¡Vamos! pues ya es grandecita.

Después se inclinó hacia Leona y añadió:

— Y estoy segura de que es muy juiciosa.

— ¡Oh! sí, señora — contestó la niña, mirándola con ojos limpios de dulce expresión.

Durante este breve coloquio, la vieja se había sentado frente a la *Acuchillada*, y en aquel momento resonó un silbido.

Era la señal esperada.

La locomotora produjo un mujido formidable, los coches se movieron, y el tren emprendió al fin la marcha.

Transcurrió un cuarto de hora sin ningún otro incidente. La vieja había procedido con minucioso cuidado en todos los detalles de su instalación, sacando sucesivamente una infinidad de objetos que, destinados a diversos usos, llevaba en un saco de cuero.

La pequeña Leona seguía con infantil curiosidad todos aquellos movimientos, y de vez en cuando miraba a su madre para indicarle ciertos objetos que conocía, ó cuya forma le agradaba particularmente.

Entonces la *Acuchillada* aplicaba un dedo a sus labios para recomendarle el silencio.

En un momento dado, la vieja dama interrumpió de pronto su trabajo de instalación, y mostró a la niña una caja de concha con estrellas de oro, que acababa de encontrar en el saco de cuero.

— ¿Qué es esto? — preguntó sonriéndose.

— Es una caja — contestó Leona.

— ¿Y qué contiene?

— Confites.

La vieja sonrió ligeramente, abriendo la caja, que encerraba, según lo había adivinado la niña, pastillas de vivos colores.

Y volviéndose hacia la *Acuchillada*, antes de dejar a la niña introducir los dedos, preguntó:

— ¿Lo permitís, señora?

— Sois demasiado bondadosa... Leona, da las gracias a la señora.

Si nos detenemos a referir esta escena, tal vez un poco extraña al interés mismo de nuestro relato, es para que se comprenda bien cómo la *Acuchillada* vió disminuir poco a poco sus inquietudes, y cómo se embriagó su corazón de alegría al verse lejos de París, es decir del peligro, en compañía de una dama cuya amabilidad despertaba en ella una confianza que no había sentido hacía largo tiempo.

Así es que, después de franquear las primeras estaciones, á eso de la media noche, colocó á su hija sobre las rodillas, abrigóla con su chal, y no tardó en dormirse después de haberla visto cerrar los ojos...

Durmió algunas horas.

Cuando despertó era ya de día, y la campiña se iluminaba con los primeros albores de la aurora.

Estremeciéndose, miró á través del cristal, y después fijó los ojos en su compañera de viaje.

Con gran asombro suyo, echó de ver que no dormía.

— ¡Oh! yo... — dijo la vieja, — no duermo nunca en el tren del camino de hierro; y solamente por casualidad me encontraréis viajando de noche.

— ¿Vais al Havre?

— ¿Y vos también, no es verdad?

— Precisamente.

— Me alegro mucho, porque es muy enojoso cambiar de compañía á cada estación; y además, tenéis una niña verdaderamente encantadora y deseo tratar con ella más íntimo conocimiento.

— ¿Cómo así?

— Le reservo una sorpresa.

— ¿En qué sentido?

— ¡Oh! no es nada... algunas pastillas de chocolate, que cuando despierte hará crujir, segura estoy de ello, con rara satisfacción.

— ¡Cuántas bondades!...

— ¡Bah! esto no vale la pena, y, además, bien veis que yo adoro las niñas.

La *Acuchillada* no contestó. La niña acababa de despertarse, y lo primero que hizo fué pedir de comer.

Entre tanto, se acercaban al Havre.

Y sin explicarse lo que experimentaba, la *Acuchillada* sentía renacer desde hacía un momento todos sus temores.

Sin embargo, no tenía ningún nuevo motivo para inquietarse; tal vez era más bien la impaciencia que se había apoderado de ella, pareciéndole ahora que no estaría segura hasta que pusiera el pie en el vapor que debía conducirla.

Llegó al Havre á la hora reglamentaria, es decir, á eso de las siete, en pleno día.

Se apeó en el muelle con Leona; ofreció su mano á la vieja dama para ayudarla á bajar del wagón, y después de darle afectuosas gracias, se alejó de la estación en busca de un hotel.

En el momento en que se iba, el corpulento lacayo se acercó para tomar órdenes de la dama.

Pero en vez de ofrecerle el brazo, como lo hubiera hecho en su lugar todo buen servidor de casa grande, se inclinó con bastante familiaridad y la dijo al oído, fijando una mirada en el wagón vacío:

— ¿Y bien, dónde está la *Acuchillada*?

— Se ha marchado — contestó la vieja.

— ¿Y no la has seguido?...

— ¡Imbécil!... para infundir sospechas! Déjala irse; recoge tú mi saco de cuero, y sígnela después; yo mandaré entre tanto que me conduzcan al Hotel de Inglaterra, y cuando sepas dónde se ha alojado, vendrás á decirmelo.

— Tienes razón... dame el saco... y hasta muy pronto.

Y desapareció.

La vieja, que no era otra sino Jerónima, subió, como había dicho, á un coche de plaza que encontró en la estación, y se hizo conducir al hotel de Inglaterra.

En cuanto á Mulot — el lector habrá adivinado ya que era él, — apeló á sus piernas y lanzóse en busca de la *Acuchillada*.

No tardó mucho tiempo en verla. Andaba muy despacio por causa de Leona, que no quería que la llevaran en brazos, y apenas la divisó desde lejos acertó el paso, regulándole por el de ella.

Al cabo de un cuarto de hora la vió entrar en la calle de París y buscar un hotel.

Aunque la urgía trasladarse á bordo del vapor, deseaba que su hija descansase.

El barco no marchaba hasta que comenzase la marea, y aun podía disponer de cinco ó seis horas por lo menos.

Entró en el primer hotel que encontró y pidió habitación.

La sirvieron al punto; mas en el momento en que iba á seguir al criado á quien se había dirigido, el dueño del hotel se acercó, según costumbre, para rogarla que tuviese á bien dar su nombre.

La *Acuchillada* mostró su pasaporte, y habiendo declarado que era la señora Dufresnay, añadió que se proponía embarcarse por la tarde en el vapor de Southampton.

Cumplida esta formalidad, subió á su habitación.

— Y ahora — dijo Mulot, cuando la hubo visto instalada, — ya lo tenemos todo preparado. Vamos á prevenir á los demás.

Una hora después, poco más ó menos, la *Acuchillada*, muy lejos de sospechar lo que había ocurrido, penetró en el comedor donde se proponía almorzar con Leona.

Y no se admiró poco al encontrar allí á su antigua compañera de viaje.

— Estaba dicho que no debíamos separarnos — dijo la última; — y á fe mía que no siento que así sea...

— Y yo me alegro mucho, señora — contestó la *Acuchillada*.

Con esto, se sentaron á la mesa.

Pero al cabo de un cuarto de hora, el dueño del establecimiento entró preguntando por la señora Dufresnay.

La *Acuchillada* palideció.

— Yo soy — dijo con voz temblorosa; — ¿qué me quieren?

— Ahí está una persona que desea hablaros, señora.

— ¿A mí?

— A vos.

La *Acuchillada* se levantó, pero sus piernas flaqueaban... y debió cogerse á la mesa para no caer.

Comprendía vagamente que la desgracia temida estaba allí, detrás de aquella puerta, cuyo umbral iba á franquear.

Sin embargo, quería aparentar serenidad, y cogiendo la mano de su niña, díjola con voz penetrante:

— ¡Ven, hija mía, ven! No es más que un momento... ahora volveremos.

Y salió.

En la oficina del hotel encontró á dos hombres, uno de los cuales, le pareció tener una expresión benévola y dulce, mientras que las facciones del otro eran duras y casi de aspecto feroz.

El primero saludó á la *Acuchillada* con aire tímido y confuso.

— ¡Dios mío! señora — dijo; — siento mucho molestaros...; pero me han confiado una misión, y por extraña que sea, es preciso que la cumpla.

— ¿De qué se trata, caballero? — preguntó la *Acuchillada*, que temía tanto más, cuanto que no conocía aún la naturaleza del peligro que la amenazaba.

— De una cosa muy sencilla en sí, mas para la cual debéis sufrir todas las formalidades usadas en semejante caso.

— En fin, caballero, explicaos.

— Pues, sabed, señora, que estoy encargado de prenderos.

— ¡A mí!... ¡a mí! — exclamó la *Acuchillada*, estrechando instintivamente la mano de su hija.

Su interlocutor hizo un ademán, como si protestara contra el rigor de su misión.

— ¡Oh! No temáis nada, señora — añadió; — según todas las probabilidades, se ha incurrido en un error que muy pronto se rectificará; la señora Dufresnay que estamos encargados de prender, es una aventurera que nada tiene de común con vos, me complazco en creerlo así; pero las medidas de policía son rigurosas, y cada cual debe prestarse en interés de todos.

— ¿Pero qué deseáis de mí? — preguntó la *Acuchillada*, comenzando á tranquilizarse un poco, después de oír las últimas palabras del agente.

— Os ruego, señora, que tengáis á bien seguirme hasta el juzgado.

— ¿Ahora mismo?

— Al instante.

— Es que apenas hace una hora que hemos llegado de París... Mi hija debe almorzar, y yo hubiera deseado...

— ¡Oh! Eso no importa — dijo el agente; — la niña se quedará en el hotel.

— ¿Qué decís? — exclamó la *Acuchillada* palideciendo.

— Sin duda... aquí se divertirá mejor... tanto más...

— ¡Que deje á mi hija!

— Se tendrán con ella todas las atenciones imaginables.

— ¡Ah! pero eso es imposible. ¡Pobre niña! Jamás consentiré... ¡Teméis por ventura que os la roben?

La *Acuchillada* se estremeció; pero aun tuvo fuerza para sonreír.

— ¡Pues bien!... Eso es! — dijo con cierta agitación. — Sí; tengo miedo de que me la roben... ¿Comprendéis?

— Perfectamente; pero os observaré...

— ¿Tenéis vos hijos, caballero?

— Tengo cuatro, y si hubiera de llevarlos todo el día colgados del gabán... Los dejo correr por los muelles; y nada les ha sucedido nunca; no hay temor de que me los roben, pues los cuatro son pilletes demasiado malos... Pero estoy hablando de más, y no hacemos nada... repito que lo siento mucho, señora, mas es preciso que cumpla con mi deber.

Ya se comprenderá, sin que sea necesario insistir, lo que pasaba en el corazón de la desgraciada madre.

Mil temores la asaltaban á la vez; una violenta perturbación agitaba su mente; veía que la amenazaba una desgracia, y no sabía qué resolución adoptar para conjurarla.

— ¡Dios mío! — balbuceó fuera de sí. — ¿Quién vendrá en mi auxilio?

No pudo decir más; una mano acababa de apoyarse en su hombro.

Volvióse, azorada.

Jerónima estaba delante de ella y hacíala una señal misteriosa.

— ¿Cómo? — preguntó acercándose vivamente y con tono brusco.

— ¿Qué me queréis?

La vieja movió la cabeza con aire compasivo.

— Vamos, amiga mía — dijo con voz insinuante y dulce; — no debéis desconsolaros de ese modo, pues no adelantáis nada con ello... y además, atemorizáis á la niña.

La *Acuchillada* enjugó sus lágrimas y oprimió su pecho con fuerza.

— Tenéis razón — contestó; — hago mal; pero si supierais...

— ¿Quiéren causaros un disgusto?

— Peor que eso.

La vieja bajó la voz.

— Escuchad — dijo; — las mujeres nos comprendemos con media palabra; yo soy rica, no sé qué hacer de mi fortuna, me interesáis mucho, y si es dinero lo que os reclamamos...

La *Acuchillada* estrechó las manos de la vieja espontáneamente.

— ¡Gracias, gracias! — murmuró. — Pero no es eso... si no se tratara más que de dinero...

— ¿Pues de qué se trata?

— Quiéren robarme mi hija.

— ¡Cómo!...

— Es decir, no... estoy tan turbada... quíeren que la deje aquí...

— ¿Mucho tiempo?

— No lo sé... una hora tal vez.

— ¿Y bien?

— ¡Tengo miedo! ¡Tengo miedo!...

La vieja comenzó á sonreír dulcemente.

— ¡Pobre y excelente madre! — exclamó. — Pero lo que hacéis no es razonable... Reflexionad, pues; si hubierais consentido desde luego, ya estaríais de vuelta.

La *Acuchillada* miró á su interlocutora.

— ¿Me aconsejáis, pues, que la deje aquí? — preguntó con un sollozo ahogado.

— Sin duda.

— ¿A quién?

— A mí, si queréis, y os aseguro que no podríais dejarla en mejores manos.

La *Acuchillada* no tenía más objeciones que hacer, y además, otra razón influía, sobre todo, en ella, y era que su ausencia duraría tan sólo algunos minutos tal vez, y que, por lo tanto, iba á volver muy pronto.

Y no quiso reflexionar más.

Cogió á su hija en brazos, abrazóla varias veces, como si no debiera volver á verla nunca, y haciendo á los dos hombres una señal resuelta, les dijo:

— Venid, venid, y sobre todo os suplico que tengáis compasión y no perdamos un segundo.

Después desapareció sin atreverse siquiera á volver la cabeza. La pequeña Leona lloró un poco al ver que se alejaba dejándola en manos de una extraña; pero la vieja prometió al punto conducirla á la orilla del mar, y su aflicción se calmó como por encanto.

Un cuarto de hora después, en efecto, Jerónima salió, llevando á la niña de la mano, y se dirigió hacia el muelle.

Sin embargo, el coche en que iba la *Acuchillada* había salido al galope del hotel; pero los caballos se calmaron muy pronto, tomando de nuevo su paso acostumbrado, que no es más rápido en el Havre que en París.

Por lo demás, el punto á donde conducían á la *Acuchillada* debía de estar muy lejos, pues sólo al cabo de media hora se detuvo el coche, invitándose á la señora á bajar.

No se lo hizo repetir dos veces, y con paso rápido siguió al hombre que había ido á buscarla.

En la antecámara la hicieron esperar un cuarto de hora, y al fin fué introducida en una habitación oscura, donde se vió en presencia de una especie de magistrado de lance, de aspecto grave, que levantó la cabeza y saludó cortésmente cuando hubo examinado á la que entraba.

— ¿Sois la señora Dufresnay? — preguntó con mucha dulzura.

— Sí, señor — contestó la *Acuchillada*.

— ¿Habéis salido anoche de París en el tren de las diez, y llegado al Havre esta mañana, á eso de las siete?

— Así es.

— Muy bien... ¿Tenéis ahí vuestro pasaporte?

— Hele aquí.

El falso magistrado tomó entonces de su mesa un documento semejante al que la *Acuchillada* le había entregado, comparó minuciosamente los dos, y devolvió á la viajera el pasaporte que de ella había recibido.

— ¡Ya lo sospechaba yo! — dijo entonces.

Y fijando su mirada en el reloj, que señalaba la hora del mediodía, añadió:

— Hay un error, señora; esos imbéciles se equivocan siempre, y se necesitaría doble personal para corregir sus torpezas. Señora, lo único que puedo hacer, es presentaros mis excusas: había dos señoras Dufresnay; vos sois la verdadera; y la que ha obtenido un pasaporte falso, será buscada y perseguida según el rigor de las leyes... Vuelvo á rogaros que me dispenséis, y creed que siento mucho el error. Podéis retiraros.

De buena gana, la *Acuchillada* hubiera saltado al cuello del falso magistrado para abrazarle.

(Se continuará.)

PATE EPILATOIRE DUSSEY

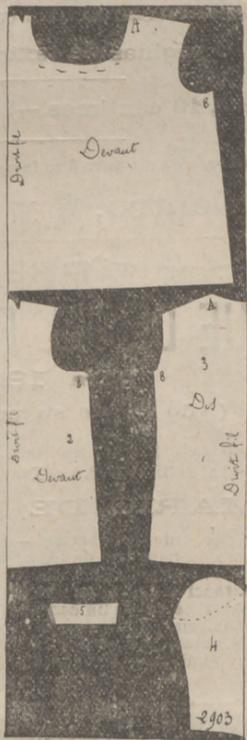
destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, aplíquese el PILVORE DUSSEY. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patrón cortado, tamaño natural, de una Blusa rusa

PARA NIÑO DE 9 Á 10 AÑOS

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



Explicación

Esta graciosa prenda, de ejecución sencilla, es muy práctica; hácese de paño, cheviotte ó tejido de fantasía, y se guarnece con una tira de tejido más obscuro y con botones. Cinturón de cuero.

Nuestro patrón se compone de 5 piezas: 1.ª Delantero izquierdo fruncido al centro, cortado al hilo. — 2.ª Delantero derecho, igualmente al hilo. — 3.ª Espalda, cortada al hilo sin costura central. — 4.ª Manga al hilo en altura, y cortada de una sola pieza. — 5.ª Puño.

Los bolsillos á voluntad.
Mat.: 1'40 m. tejido de 1'20 m. ancho; 2 m. tejido para forro.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. — El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clínicas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. — Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor.

B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	8 Octubre.	Sta. Lorenza. — Coronada de laurel
Lunes	9	Sta. Atanasia — Inmortal.
Martes	10	Sta. Eulalia — Brillante.
Miércoles	11	Sta. Ediburga — Castillo noble.
Jueves	12	S. Serafín. — Abrasado, inflamado
Viernes	13	S. Eulalia. — Custodio de la fe.
Sábado	14	S. Evaristo. — Escelente.

CORRESPONDENCIA

Miedosa. Emplee V., s'n vacilar, el *Anti Bolbos* de la *Parfumerie Ecotique*, 3, rue du Quat. — M. P. — París; desgracia V. los puntitos negros en el opedirá su repa. — 5 fra. — franco, libranza de 5 50 frs.

SECRETOS DE TOCADOR

ELIXIR DENTÍFRICO ANTISÉPTICO

Tómese de: Alcolato de romero, 30 gramos; Tintura de vainilla, 30 grs.; Tintura de eucalipto, 30 grs.; Tintura de tomillo, 20 grs.; Acido bórico, 10 grs.; Esencia de clavillo, 4 grs.; Acido clorhídrico, 2 gotas; Carmin, 3 grs. — Mézclese íntimamente. — Una cucharadita, de las de café, en medio vaso de agua tibia para la antisepsia bucal y la prevención de estomatitis, anginas y caries dentarias.

EXTRACTO DE HELIOTROPO

Tómese de: Agua espirituosa de rosas, 500 gramos; Agua espirituosa de jazmín, 500 grs.; Agua espirituosa de tuberosa, 500 grs.; Tintura de vainilla, 250 grs.; Tintura de bálsamo del Perú, 125 grs.; Tintura de ámbar, 30 grs. — Mézclese. — Filtrese. — Consérvese en frascos de tapón esmerilado.

Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del talle, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los brazos y de las piernas, pies de púa, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVIERIE, Ingeniero-ortopédico privilegiado, 234, Faubourg St.-Martin, en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que lo piden.

Recomendamos particularmente los CORSES ENDE-REZADORES contra las desviaciones del talle, los CORSES DE SOSTÉN, para señoritas, los Tirantes de sostén, los Brazos y Piernas artificiales, Muletas, Bastones, Canales, etc.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. *Minuta:* Tortilla con perejil. — Pescadillas con trufas á la Conti. — Chuletas de cerne al natural. — Berengenas con queso. — Postres.

COMIDA. *Minuta:* Sopa de arroz. — Rodaballo al gratin. — Mollejas de ternera con salsa blanca. — Perdices á la española. — Ensalada de lechuga. — Crema de vainilla. — Postres.

PESCADILLAS CON TRUFAS Á LA CONTI

Tomar los filetes de 5 ó 6 pescadillas y prepararlos, Cortar cada filete en cuatro trozos. Colocarlos en cacerola plana, con manteca derre-

tida, sal, pimienta y el zumo de dos limones. — Minutos antes de servir, saltarlos á buena lumbre, volteándolos para que tomen color por todos lados. Escurrirlos, y disponerlos en una fuente. — Agregar á la cacerola trufas cortadas en ruedas; hacer que se reduzca la salsa; traharla luego con manteca amasada, y con ello cubrir los filetes, presentándolos guarnecidos de cortezones fritos.

MOLLEJAS DE TERNERA CON SALSA BLANCA

Después de limpiarlas, saltarlas y escurrirlas, pónganse á la lumbre en una cacerola con manteca. — Espolvoreense con harina, meneándolas. Agréguese un poco de agua, sal, pimienta y un ramito de perejil. — Déjense cocer lentamente, y poco antes de presentarlas, añádanse unas cuantas cebolletas y setas cocidas aparte, espesando la mezcla con yemas de huevo y el zumo de un limón.

LAS SEÑORAS
que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen
APIOLINA SOL
Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

CONOCIMIENTOS ÚTILES
REMEDIOS CASEROS

ORZUELO. — Aplicar cada hora durante cinco minutos, una compresa de infusión de flores de saúco tibia y boricada al 4 por ciento. — Reposo de la vista; anteojos de concha ahumados. — Al interior, tres veces por día, dos gotas de tintura de belladonna en agua de brea.

TEJIDOS DE SEDA

Para limpiar los tejidos de seda: vestidos, pañuelos, cintas, etc., hay que descoserlos y luego extenderlos sobre una tabla muy limpia. — Después, se emplea una mezcla de: 5 partes de miel blanca superior, 5 de jabón blanco y 3 de alcohol, la cual se pone á hervir durante media hora. — Con ella humedézcase el tejido, y con una esponja ó cepillo suave frótense sus dos lados. — Luego, con esponja empapada en agua, frótese ligeramente, cuidando de no rozarlo con la mano. — Termínese la operación, agitando el tejido en un barreño de agua clara. — Para secarlo, extiéndese sobre la tabla de planchar provista de un lienzo fino, y pláncese cuando esté á medio secar.

NERVIOS. — DEBILIDAD NERVIOSA

SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la Neurastenia, enfermedad común y dolorosa. La hipocondría, dispepsias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y todo desequilibrio nervioso, desaparecen con el ELIXIR NEUROSTÉNICO VALLES, recomendado por las eminencias médicas de España. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo; Rambá de las Flores, 4 y principales de España.

CANTARES

Por la estrellita del Norte
Se guían los marineros;
Yo me guío por tus ojos,
Que parecen dos luceros.

EMENAGOGO GORGOT Restablece la regularidad del FLUJO MENSTRUAL.

Corrige las perturbaciones orgánicas de la mujer debidas á la disminución ó supresión de dicho flujo. — Depósito: FARMACIA GORGOT, Rambá de San José, núm. 8. — Barcelona. — Precio: 5 pesetas la botella.

El mal de amor tiene cura
En sabiéndolo curar:
Todo consiste en querer
Olvidar ó no olvidar.

Mis amigos son muy buenos,
Yo no digo que son malos;
Cuando me dieron el tiro,
Se fueron y me dejaron.

El amor de los hombres
Es como el vaso,
Que al menor movimiento
Se hace pedruzcos.
Y es evidente
Que el más fino se quiebra
Más fácilmente.

Cuando la mujer nos diga
La verdad de su querer,
O el mundo no será mundo,
O ella no será mujer.

Como no la vi difunta,
Mentira me parecía,
Y en la iglesia daba voces,
Y nadie me respondía.

Quien ama correspondido,
No deje de recelarse;
Que son los días de gusto,
Vísperas de los pesares.

El amor de las mujeres
Lo comparo á la pajuela:
Que arde mucho, dura poco,
Y no alumbrá, ¡pero quemal!

— ¡Qué mujer tan ingrata! — exclamaba un amante al confiar sus penas á un amigo. — ¡Sin saber por qué, la infame me ha abandonado! — Eso se ve todos los días. — ¡Una mujer por quien me quitaba yo el pan de la boca! — Pues ya sé la causa de tu desdicha. — ¿Cómo? — Lo que tú hacías con ella, no es propio de ningún nombre bien educado.

Pedia limosna un ciego á la puerta de una iglesia, acompañado de su hija, de diez años. Un día, la niña está sola, y un parroquiano del ciego, le pregunta, dándole diez centimos: — ¿Y tu padre? — ¡Ay, caballero!... Una nueva desgracia... Papá ha recobrado la vista!

Solución á la Adivinanza del número anterior:
BÁRBARA

ENIGMA

Nunca la verdad admito,
Y soy león homicida
Que, sin golpe y sin herida,
La vida suspenso ó quito
En la mitad de la vida.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESION DE HENRICH Y COM. — BARCELONA

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación.

	PTAS.
Cuerpo tipo,	1'25
Cuerpo tipo á medida exacta y con explicación,	1'50
Monturas en muselina de cualquier cuerpo ó blusa novedad bajo el gusto ó figurín que se desee,	2'25
Mangas tipo, papel,	0'50
Monturas de manga novedad, en muselina,	1
Batas,	2
Trajes princesa,	3
Faldas, en papel,	1'25
Id., en muselina,	2'25
Traje ciclista,	4
Traje amazona,	5
Trajes para niños de 1 á 6 años,	1'25
Trajes para niños de ambos sexos de 6 á 12 años,	1'50
Cenefas, ramos y otros dibujos que se traspasan con facilidad á los cuerpos, mangas, faldas, etc., para bordar con esouaches ó trenilla,	1
Modelos confeccionados en muselina de colores con sus respectivos patrones, en papel,	10
Patrones de cualquier prenda de ropa blanca,	1'50
Colecciones de patrones para equipos enteros de novia, Desde 10	
Colecciones para equipos de recién nacidos,	5
Colecciones especiales para los grandes talleres de modistería, conteniendo un buen surtido de patrones de todas medidas, variados y de gusto á precios convencionales.	



MODO DE TOMAR LAS MEDIDAS

para solicitar los patrones que se deseen exactos.
PARA LOS CUERPOS:
Talle: desde la nuca á la cintura, A. A., fig. 1.
Espalda: desde un hombro á otro, B. B.
Cintura: una vuelta á todo alrededor, C. C., fig. 1 y 2.
Talle delantero: desde el hombro por la parte más alta hasta la cintura, E. E., fig. 2.
Pecho: desde un brazo á otro pasando por la parte más abultada, F. F.
Vuelta: alrededor del cuerpo por debajo los brazos y pasando por la parte más abultada de pecho y espalda, G. G., fig. 1 y 2.
Cuello: una vuelta por todo su alrededor, D. D., fig. 1 y 2.
PARA UNA MANGA:
Largo total: de un extremo á otro del brazo, B. J.
Codo: desde el extremo inferior del brazo, I. J.
Codo: una vuelta al extremo superior del brazo, K. K.
PARA UNA FALDA:
Largo total: H. H. y cintura, C. C.

Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán francos de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro. — Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión. El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

AQUÍ Y ALLÁ

Entre las innumerables demostraciones de gratitud que los Sres. Champaign y C.^a, de París, han recibido por los envíos de *Dentol* con que sus reputados Laboratorios vienen obsequiando a la sociedad más distinguida de todos los países, creemos deber citar algunas de las que encontramos en periódicos franceses que tenemos a la vista y que revisten mayor autoridad por la calidad de las personas que las firman:

«Puedo asegurar a V. que mi mujer está encantada del *Dentol* y está resuelta a que ningún otro dentífico ocupe su puesto en la mesa de tocador.» E. BENET, El Havre.

«Tenga V. por seguro que no me serviré en adelante de ningún otro producto que el suyo.» A. de Carlux.

«Encuentro el *Dentol* superior a todos los demás productos hasta hoy ensayados.» N. Chelli, Hotel Metropolitan, 8, rue Cambon, París.

No se puede ser más entusiasta de lo que lo son los firmantes de estos elogios al referirse al *Agua*, al *Pasta* y al *Polvo Dentol*; y, en efecto, nuestra convicción es que son el dentífico más sobranamente antiséptico que se conoce, al propio tiempo que el de perfume más delicioso.

Si los demás dentíficos conocidos se hubiesen, como el *Dentol*, ajustado a los descubrimientos del gran Pasteur, los microbios de la boca no habrían destruido algunas veces tan prematuramente lo que constituye el mejor adorno de la cara, lo mismo en el hombre que en la mujer. Y, sin embargo, la eficacia del *Dentol* no consiste solamente en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías ó las enfermedades de la garganta, sino que a los pocos días de haber sido empleado ese dentífico, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, y el sarro desaparece, quedando en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Otra de las cualidades del *Dentol*, es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para el o impregnar de *Dentol* puro, una bolita de algodón y aplicarla sobre los dientes.

Nuestros lectores, y particularmente nuestras lectoras, nos agradecerán seguramente este obsequio con que correspondemos al favor que dispensan a nuestro periódico, pues basta con que en nuestro nombre, se dirijan a D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 50 céntimos, un delicioso cofrecito en el cual hallarán: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvo Dentol* y un cepillito para los dientes, pudiendo igualmente obtenerlo a domicilio, sin más que enviar 0'55 ptas. en sellos de correo.



Sr. Benet.

ANEMIA CLOROSIS
Ó OPILACIÓN
TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
las Píldoras del
DR. BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONÓMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI-2 Place des Voyages París

Las verdaderas Píldoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 píldoras. Sobre cada píldora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
 Y DAR AL AGUA
cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
 Lociones del cuero cabelludo, Herpes,
 CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
 Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
 cuyas propiedades antisépticas, tónicas y
 detergentes, por lo demás, le han
 hecho admitir en los Hospitales de París.
 El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
 Se encuentra en todas las farmacias.
 DESCONFÍAN DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

LAS SEÑORAS obesas pierden al mes de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva **TIROIDINA TURRÓ**, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta catedráticos de Medicina. — En todas las farmacias. Depósito: Notariado, 10, Barcelona.

TESORO DEL CABELLO evita su caída el maravilloso
PETROLEO HAHN
 Perfume exquisito **EMPLEO SIN PELIGRO**
 Perfumerías, Droguerías, Peluquerías
 Por mayor: GEBRIAN y C.^a — Barcelona

CALENDARIOS 1900
 Y DIETARIOS
 Grandes tiradas en variedad de clases
HENRICH y C.^a

PARA
MEJORAR
 SOPAS · SALSAS · GUIADOS
 LEGUMBRES y toda clase de PLATOS
 Y PARA CONFECCIONAR CON RAPIDEZ
 UN COCIDO DELICIOSO Y ECONÓMICO
EMPLEADO VERDADERO
EXTRACTO DE CARNE
LIEBIG
 EXÍJASE LA FIRMA: **LIEBIG**
 EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA
 SE VENDE POR MAYOR:
 DEPÓSITO CENTRAL DE LA CIA LIEBIG
 PARA FRANCIA Y ESPAÑA EN PARÍS.
 Diríjase en Barcelona al Sr. D. A. Jeannet, Paseo de la Industria, Letra B, 1.^a

AGUA DE SUEZ Vacuna de la boca.
 Dentífico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.
POLVO y PASTA de SUEZ
 El único dentífico que cura los **DOLORES DE MUELAS**
 DEPÓSITO:
 M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

EL ECO DE LOS BORDADOS

REVISTA SEMANAL DE GRAN UTILIDAD

Contiene toda clase de labores de ropa blanca, crochet, bordados, tapicerías y cuanto puede interesar en toda casa de familia.

8 páginas de texto y dibujos.

Precios: Número suelto, 10 céntimos. — Suscripción por 6 meses, 2'25 pesetas.

Se remiten gratis números de muestra a toda persona que los pida a la Administración:

Rambla del Centro, 8 y 10. — BARCELONA

EN PRENSA

ALMANAQUE DE "EL ECO DE LA MODA"

para 1900

(Año 2.º de su publicación)

Texto útil y ameno, ilustrado por Casanovas, Casas, Eriz, Feliu, Graner, Más y Fontdevile, Moliné, Pahissa, Pardo, Passos, Pellicer (J. L.), y Xaudaró.

SUMARIO DE MATERIAS

Calendario. — Santoral por orden alfabético. — El Estrado (Cuadro de costumbres del siglo XVII). — Arabe el Generoso. — Lenguaje de los colores. — Pronósticos de los tiempos. — Utilidad de las flores. — Cocina doméstica (Cien recetas). — El corazón robado. — Formulario de belleza (Cien recetas). — Extracción de una suegra (Cura radical). — Oráculo de las señoras y señoritas (con 1520 respuestas a cerca de un centenar de preguntas). — Natura. — Conocimientos útiles (Cien recetas). — Trato social: Visitas — Consuelo. — Costura (Lección práctica). — Lenguaje de las flores y de las plantas. — Un consejo imprudente. — Baños de mar. — La belleza por la higiene: el Calzado. — Sin familia! — Baile salón: el Vals. — El anillo de boda. — Diccionario de la salud. — Poesías cortas. — Pensamientos. — Epigramas. — Cantares, etc., etc.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos
 Contra el **ESTREÑIMIENTO**
 y sus consecuencias:
JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA
CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS
 Exíjase el **Rótulo adjunto en 4 Colores.**
 París, F.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

No más Canas
AGUA SALLÈS
 Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y a la Barba su **COLOR PRIMITIVO**: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. **PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADO GARANTIZADO.** SALLÈS, Fils, 73, rue Turbigo, París. Véase en todas las Perfumerías y Peluquerías.

PLIEGUES VARIOS SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ. — Fortuny, 8, 4.º, 2.º — Barcelona Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

PASTILLAS DEL DR. MARQUÉS contra la tos. — Probadas y os convenceréis.

VINO DE OSTRAS del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general. Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.

NUEVO DESCUBRIMIENTO LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la *Crema Veneciana* y del *Agua de Flor-de-Maria* (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

CABELLO

Renace y se conserva indefinidamente con el *Agua Crispinera*. — Premio medalla de oro en París. Limpia y perfuma la cabeza. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — París, 20, Rue Baudin.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.

AGUA PASTOR Hace desaparecer los **PUNTOS NEGROS** de rostro ocasionado por el DEMODEX, insecto contagioso que vive en la piel de la cara, manchada, picada y agrieta. El Frasco 1 fr. Frasco 1/2 fr. con Nota explicativa. Anadir 1 fr. por el envío gratuito. **BARCELONA.** — S. Formiguera y C.º. **MADRID.** — D. Carreira Castiella, Príncipe, 15. **PARÍS.** — J. de la Tour, 66, r. de la Pompe, PARIS.

Hermosura del Pecho CON LAS **PÍLDORAS ORIENTALES** las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el **DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS** Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 7'50 ptas. a Cebrian y C.º, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona Farmacia RATIÉ: 100, rue Montmartre, París

MAGNESIA DE BISHOP.
 El citrato de **Magnesia Bishop** es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.
De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

NERVIOS NERVIOSAS Curación segura de las enfermedades tomando el acreditado élixir
POLIBROMURADO BERTRÁN
 Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de Sant Pan), **histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma** y demás accidentes nerviosos. No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.
 Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2. — BARCELONA

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales a los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de
JOSE VILLARÓ NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanasy Algodones fantasia, a precios sin competencia
 47, calle de la Boquería, 47, Barcelona