

El Eco de la Moda

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Precio de cada número en México, pagadero al recibirlo, 12 centavos.

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA DE LA
REPUBLICA MEXICANA
1890

PROVINCIAL
BIBLIOTECA
DE BARCELONA

148

NOVIEMBRE

1899



1. Abrigos de alta novedad.

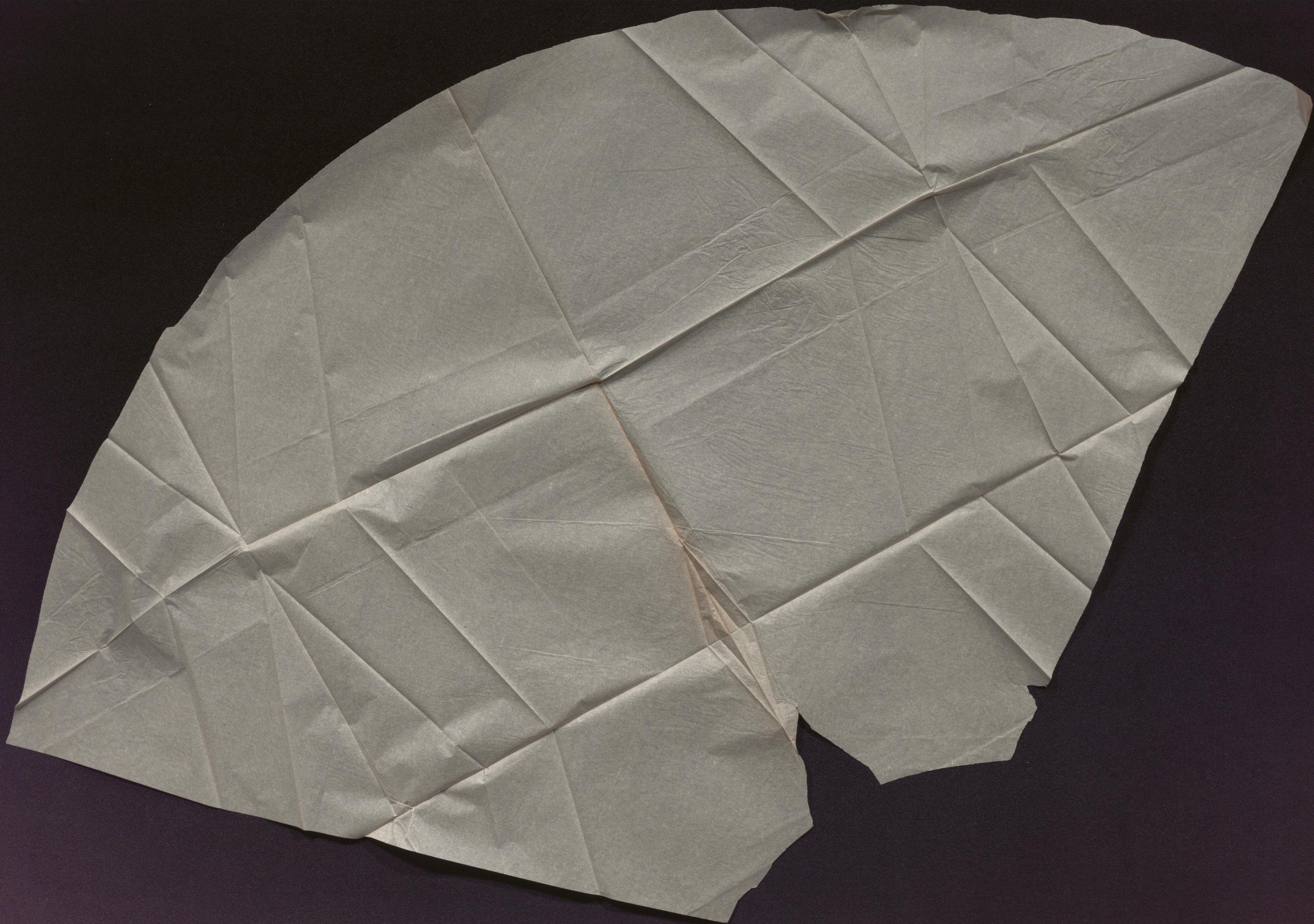
LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendrá y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir que prepara el Dr. Andreu de xir y los polvos de MENTHOLINA Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. ¡La belleza!

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la FOSFO-MALTINA-SUANA. — Frasco: 3 pesetas. CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA. Se cura con el JARABE DE CASTANEA, VESCA. Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suaña, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.— 39 años de éxito.— Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Graella-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS.— Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23.— BARCELONA





1. Abrigos de alta novedad: 1.º Elegante chaqueta de paño negro muy espeso y de calidad extra, enteramente forrada. El delantero, cruzado, va orlado de bonita mongoliana negra, muy compacta, y lo mismo el cuello. Espalda ajustada. Este rico vestido, muy práctico, forrado de caustis adecuado, se cierra por medio de tres sardinetas. — 2.º Capa de paño negro, muy flexible y espeso, sin forrar. Este lindo abrigo va adornado con picados alrededor; cuello Médiéis reversible, igualmente picado. Estas dos ricas prendas de invierno, excelentes para abrigo, serán, por su calidad extra y su confección esmerada y elegante, muy apreciadas de todas las señoras y señoritas. — 3.º Preciosa toquilla para señoras y señoritas. La forma está enteramente drapada en terciopelo rayado alta novedad. A un lado, *choux* artísticamente apañado, de cinta de muaré, de la cual surge una *aprette* de plumas cuchillo flexibles. El terciopelo es a elección: rosa, azulaje, turquesa, paja, crema, grosella, verde claro, heliotropo, gris, rojo y violeta; todos estos matices van listados de negro. Lo hay también liso y de todos matices. La cinta y los cuchillos son siempre negros. — 4.º Canotier gracioso y elegante para señoras y señoritas. La forma, en fieltro fantasía, está adornada en un lado por un magnífico pájaro formando *aprette*. Cinta y drapería de terciopelo rayado ó liso (matices a elección, como en la toquilla anterior). El pájaro es siempre negro; la forma, rojo punteado negro, violeta punteado negro, blanco punteado negro, turquesa punteado negro, marino punteado negro, ó de matiz liso: negro, verde, granate, beige, gris, tabaco, marino.

REVISTA DE LA MODA

Trajes de entretiempo

Acabamos apenas de hablar de los trajes ligeros, de los vestidos transparentes y frescos, de telas claras, de sombrillas, de los inmensos sombreros de anchas alas para resguardarse del sol, cuando tenemos ya que pensar en las *toilettes* de entretiempo que preceden á los pesados trajes de invierno.

Las familias regresan á sus domicilios con alegría en sus semblantes, las mejillas sonrosadas, los ánimos más tranquilos por efecto del reposo de que han disfrutado durante la estación veraniega en las playas ó en la montaña.

Los colegiales piensan ya con tristeza en reanudar sus estudios y las madres, cariñosas, preparan el pequeño *trousseau* de sus hijos. Este es fácil y sencillo, porque para los colegiales la ropa blanca es sencilla, sin guarniciones y los trajes de uniforme no permiten generalmente ajustarlos á la moda.

Para los niños pequeños el traje ordinario es de marino, azul oscuro con gran cuello de la misma tela y plastrón de paño azul, con un ligero bordado blanco y dorado.

Para la cabeza la gorra, la capucha, la boina, que son poco costosas y no se deforman, porque los revoltosos muchachos pueden dejarla en un rincón de la clase, guardarla en el bolsillo y aun sentarse encima sin estropearla.

Como abrigo, la capa vosgiana de grueso muletón azul con capucha que cubra la cabeza en caso de mal tiempo.

Para las niñas colegiales el traje más cómodo es el vestido sastre azul marino, de paño, jerga ó *cheviotte*. La falda en forma, sin adornos, ó simplemente con algunos galones negros: chaqueta suelta con doble fila de botones de hueso ó nácar con solapas respunteadas en el mismo paño. El forro de la chaqueta es de franela escocesa ó una tela mexchilla, llamada raso de China muy sólida y resistente; un forro de seda sería de corta duración en manos de las niñas que se la ponen muchas veces al día sin prestar gran cuidado, en el momento que entran y salen de clase. Como cuerpo, una blusa de lana á cuadros escoceses ó bien de franela roja. Cuello vuelto de batista blanca, y corbata de raso negro adornan el cuello; se reemplaza también este adorno por un cuello de batista formando canesú. Este cuello se recomienda principalmente cuando la niña lleva los cabellos sueltos sobre la espalda; preserva al traje de las manchas grasientas que inevitablemente marca el cabello aun cuando esté muy cuidado. Se lava y plancha más fácilmente que un cuerpo de lana.

Como delantal de clase, es preferible el de casimir, estameña, ó jerga, al satinete ó otra tela de algodón, porque ésta se vuelve enseguida roja ó verde y el delantal, al cabo de algunas semanas, parece tan viejo como si se le llevara algunos años. Los delantales se montan á formas ó pliegues sobre un canesú, las mangas son de una sola pieza ajustada en la bocamanga por un paño. Se tiene cuidado de poner en el bajo del delantal un alto ribete que permita alargar esta prenda cuando sea preciso.

Los sombreros son sencillos, adornados con lazos de cinta de color tierno y alas. Nada de flores, plumas ni muselina de seda; todos estos adornos se deterioran demasiado pronto. En resumen, es de buen tono vestir con mucha sencillez á las niñas: lo mismo cuando se trate de vestidos de colegio que de calle. El lujo y la elegancia podrán al contrario darse libre curso cuando se trate de niños de 1 á 8 años.

Se verá este invierno, para vestidos de niña mucho «sastre» de terciopelo aaargado beige ó gris con gran cuello. Solapas de encaje de Irlanda. Gran capelina de fieltro sedoso con plumas negras. Pero me parece que me adelanto un poco deprisa hacia el frío y la nieve. El mes de Octubre y hasta Noviembre mismo, nos dan muy á menudo sorpresas y nos permiten llevar mucho tiempo nuestros trajes de otoño.

¿Cómo serán estos? Nada de nuevo. De paño, siempre de paño que se le da todos los nombres imaginables; paño satén, paño muselina, paño parma, paño surah, paño linón, paño plumetis, paño muaré, paño tela, etc., etc. ¿Qué se yo? Lo exacto, por ejemplo, es que se ha llegado á la perfección de su fabricación. No puede hacerse nada más suave, más sedoso, más flexible, que estos paños finos que al tacto parecen una tela *liberty*.

Los vestidos se harán siempre muy ajustados, acusando más aun, si es posible, todas las líneas del cuerpo. Se verán faldas lisas ó cortadas por dos ó tres filas de volantes, ó faldas completamente guarnecidas de cenefas, cinta, puntilla aplicada ó pasamanería.

Las tiras de tafetán blanco, destacando en entredós sobre un fondo liso, son una de las novedades de entretiempo.

Un bonito modelo es de tafetán geranio (siempre tafetán para *toilettes* de ceremonia). El cuerpo cierra bajo el brazo, formando en la cintura un ligero movimiento de frunces. Cuello marino en forma, de tafetán blanco, rodea los hombros, orlado de dos terciopelos cometa negros trazando zizás. La falda forma doble falda imitando el movimiento del cuello. Entredós de tafetán blanco pueño á dos centímetros del borde, con terciopelito negro. En el bajo de la falda un alto volante en forma, y cenefa de tafetán blanco con terciopelitos negros. Y para acompañar esta deliciosa *toilette* va una toca drapada de muselina de seda cibulina con penacho de blonda y *bouquets* de rosas en los hombros, *rénard* azul cayendo hasta la cintura.

Continúan llevándose los vestidos princesa, ó cuando menos, si no están cortados en una sola pieza, la línea de cintura apenas la indica un respunte que no se ve de lejos.

Bonita *toilette* de paño beige castor. El cuerpo cierra de lado por pequeñas orejetas de paño sujetas por un botón de cristal. Sobre la falda, las orejetas forman el mismo movimiento, aumentando á medida que bajan. Cuello de solapas sastre muy pequeño y canesú de raso blanco. Sombrero acampanado de felpilla trenzada, azul pavo real, con alas de cinta igual color (fig. 1).

Para señoritas, precioso vestido sastre, de paño fantasía azul pavo real. Falda lisa, muy ajustada, cerrando detrás. Chaqueta corta con adeltas redondas. Largas solapas chal la adornan; son de paño de igual color. Por encima, cuello de muselina de seda oscuro finamente *plissée* formando cuadritos; estos, unidos los unos á los otros, constituyen una especie de mosaico de un efecto admirable. En la orilla del cuello, volante de muselina obscura. Delante, camiseta fruncida de muselina blanca. Este elegante cuello es maravilloso, lo que permite hacer la *toilette* muy sencilla ó muy ceremoniosa. Pequeña toquilla de «pophore» de diferentes tonos de azul con retoques de color cibulina; á izquierda

da penacho de terciopelo cibulina sujeto por un broche de es-trás. Las dos faldas, cuyo modelo damos, van forradas (fig. 2).

También se llevarán muchas mangas de color distinto al del cuerpo. Una guarnición del cuerpo hará juego con el color de la manga. La moda de las mangas enteramente lisas del mismo color que el cuerpo no podrá subsistir mucho tiempo porque marcan en las personas delgadas los hombros planos y angulosos. Una recomendación á las que adopten la moda de mangas diferentes del cuerpo: guardar siempre tela igual al vestido en cantidad suficiente para cuando hubiera necesidad de reemplazar el par de mangas de diferente color.

Se vuelve á ver también buen número de chaquetas-frac cuyo éxito no fué afirmado más de un mes á principio del último invierno. Puede que ocurra lo mismo esta vez; por otra parte es preciso convenir en que esta moda no sienta bien ni es graciosa ni favorece al talle.



La *toilette* que hemos visto en uno de nuestros talleres de modista ostentaba una chaqueta-frac; pero la composición del traje era tan original y tan nueva que no puedo dejar de citarla.

La chaqueta era de paño blanco con cuello de solapas cuadradas de paño crema, descendiendo en punta á lo largo del talle. Chaleco *plissée* al través, de paño blanco (fig. 3). Doble falda tónica de paño blanco recortándose en largas puntas denteladas y reposando sobre un fondo de falda de tafetán crema, orlado de bonito volante de paño crema.

No puede darse nada más gracioso, que la nueva combinación de estos colores.

Por lo demás, se verán este invierno muchas *toilettes* así combinadas de tonos apenas diferentes; unas se compondrán de dos colores apenas distintos, otras de colores más numerosos graduándose por superposiciones de tonos iguales más espesos. Y para hacernos comprender mejor diré que, en ciertos puntos, parece que la tela va recubierta de un velo de muselina de seda y que en otros puntos el velo se dobla, triplica, se cuadruplica sombreando y suavizando los efectos. Mucho tafetán recortado y bordado formando transparente, sobre un tafetán liso.

Baronesa de Glessy.

OBSEQUIO HUMANITARIO

Las personas que sufran de neurastenia, clorosis, inapetencia, debilidad general, palpitaciones del corazón y demás enfermedades nerviosas, recobrarán la salud perdida con el uso del maravilloso medicamento Fosfo-Glicol-Kola Domenech, que recomiendan los Médicos más eminentes.

El Dr. B. Domenech, calle Baja de San Pedro, 72, Barcelona, REMITIRA GRATIS una muestra de dicho preparado en elegante caja metálica, á todos los lectores que se le dirijan en nombre de nuestro periódico.

LAS SETAS

Las setas son vegetales que constituyen en muchas de sus variedades un alimento precioso, tanto por su sabor delicado como por la variación que introducen en los manjares. A pesar de su riqueza en ázoe, su valor nutritivo no es tan considerable como se habla creído, y á veces cuestan de digerir. Las personas de estómago delicado deben comerlas con mucha moderación.

Entre las setas comestibles citaremos el *Agárico campestre*, ó «seta de mantillo», que conoce todo el mundo; el *Agárico Mousseiron*, blanco y odorífero; el *Cepe*, de ancho sombrerillo; el *Boleto anaranjado*, cuyo sombrerillo crece aplastado en los bordes, pero se endereza pronto; el *Chanterelle* con su perfume de violeta; las *Morillas*, de fragancia exquisita; el *Oronga*, de soberbio color anaranjado, etc., etc.

Entre estas setas comestibles el *agárico campestre* es sin duda el mejor y el que más se produce, y hay motivos para felicitarse de ello porque esta seta es verdaderamente y en todos los casos inofensiva.

En París se practica en vasta escala su cultivo en las canteras abandonadas; su explotación constituye una verdadera industria.

Los particulares pueden por sí mismos hacer plantíos de setas, los cuales no exigen grandes cuidados.

Estos plantíos pueden establecerse en los sótanos, en las bodegas, en las cuevas de guardar provisiones, á la sombra de un cobertizo, en un cajón cualquiera. No ofrece, pues, ninguna dificultad encontrar sitio á propósito para emplazarlos.

Tómase estiércol de asno ó de caballo, separando cuidadosamente las brinzas de paja que contenga, y se le extiende sin amontonarlo, de modo que forme una capa de 2 á 3 centímetros de espesor. Asegúrese que no se produce fermentación (fenómeno que se manifestaría por una elevación de temperatura); después se siembran, á profundidad de un centímetro, trozos de setas de buena calidad; el crecimiento es rápido, é incansante la producción de las setas, la cual se favorece con una ligera cubierta de paja limpia y seca que se coloca sobre el mantillo. La recolección puede ser cotidiana.

El boleto comestible se cultiva con éxito por un procedimiento análogo.

Los campesinos comen las setas en grandes cantidades, y á menudo sin tomar precauciones.

En Alemania, en China, en la Tierra de Fuego, en Australia goza también de gran favor este producto, cuyo uso requiere extremada prudencia, pues ocasiona á menudo mortales accidentes.

Lo que hace su selección difícil es que existen especies de setas venenosas cuyo parecido es grande con las clases comestibles. Además de esto, parece comprobado que aun las especies reconocidas como buenas, se tornan venenosas en ciertas circunstancias no bien determinadas todavía.

Así pues, nunca estarán de sobra las precauciones al comer las setas derivadas de nuestro *agárico* cultivado en cantera ó en mantillo.

He aquí algunas indicaciones que podrán tenerse presentes para disminuir las probabilidades de envenenamiento, numerosas aun con las especies que se ha creído reconocer como buenas.

Una seta venenosa cambia de color cuando habiéndola cortado en dos ó más pedazos se deja que les toque el aire; ennegrece la plata, y no la comen jamás ni las limazas ni los insectos.

Antes de poner en cocimiento las setas dudosas, se las divide en dos trozos y se las hace macerar por espacio de dos horas en agua en la que se ha echado buena cantidad de vinagre, el cual disuelve el principio venenoso de ciertas especies. Esta agua, ya se comprenderá que es preciso arrojarla luego.

También puede hacerse cocer con las setas una cebolleta blanca perfectamente mondada y dividida en dos pedazos; si pronto azulosa ó se ennegrece, no hay duda que son malas las setas.

Una precaución buena, en todo caso, es la de someterlas diez minutos á la ebullición antes de incorporarlas á los guisados.

Como regla general, es conveniente desechar todas las setas provenientes de lugares muy húmedos y faltos de aire; todas aquellas cuyo sombrerillo es viscoso ó presenta blancas excrescencias; aquellas cuyo tallo se hincha formando un bulbo; las que exhalan olor repugnante; las que tienen la carne estoposa, y las que se desarrollan sobre despojos de animales ó de vegetales. Tampoco deben aprovecharse las setas viejas, medio roídas á veces por los animales campestres.

Jamás es un defecto el exceso de prudencia.

LISELOTTE.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
 Curación Científica por el
JARABE HENRY MURE
 en Farm. Sábato-Caputo (Buenos Aires)
 Envío gratuito de un frasco muy interesante.
 CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES
 Exíjase el nombre de MURE

MOZART

SU VIDA; SUS OBRAS

Mozart es uno de los más grandes músicos que han existido. Nació en Salzburgo el 7 de Enero de 1756, y murió en Viena el 5 de Octubre de 1791. ¡No tenía más que treinta y cinco años!

Y sin embargo, nos ha dejado una obra colosal. Júzguese por esta lista abreviada:

2 oratorios, 20 misas, 8 visperas, 40 composiciones religiosas diversas, 40 cantatas, 65 aires, dúos y tríos sueltos, 16 piezas de solfeo, 41 *lieds*, 49 sintonías, 15 oberturas, 33 serenatas para orquesta, 27 piezas instrumentales, 43 conciertos, 10 quintetos, 32 cuartetos, 32 tríos, 72 sonatas para piano y violín, 23 piezas para piano, muchas á cuatro manos, 4 bailes, 18 óperas ó fragmentos, 9 cantatas, 1 recreo musical, 40 contradanzas, minués, valeses, etc.

Su padre, Leopoldo Mozart, músico también, lo acostumbró desde su más tierna infancia al trabajo.

Volfango y Ana-Maria fueron los dos únicos supervivientes de los siete hijos de Leopoldo Mozart.

La joven, bajo la dirección de su padre, fué también excelente música.

Volfango Mozart amaba mucho á su hermana; pero era tal su pasión por el trabajo, que durante una terrible enfermedad de Ana-Maria, escribía sin cesar, aunque mortalmente afligido, en una habitación contigua á la de la enferma.

Su organización musical, verdaderamente extraordinaria, corría parejas con su viveza y actividad. Á la edad de tres años buscaba ya efectos en el clavicordio. Su padre, que lo observaba, juzgó desde entonces que era tiempo de darle las primeras lecciones. Al cabo de algunos meses de estudio, despertáronse sus facultades creadoras.

La ciencia de la armonía residía en él. Componía con precisión irrepachable, y su padre, admirado, anotaba preciosamente sus primeras producciones, cuya melodía era exquisita.

Á la edad de seis años, Volfango Mozart era ya un maravilloso ejecutante. Leopoldo llevó á sus dos hijos á Viena para dar allí algunos conciertos, cuyo éxito fué enloquecedor.

Ambos niños se convirtieron en los favoritos de las jóvenes archiduquesas. Cuéntase á este respecto que el pequeño Mozart había simpatizado particularmente con María-Antonietta. Un día que, enlazados de la mano, la infortunada princesa enseñaba las interioridades de su palacio al prodigioso niño, tropezó éste y cayóse: María-Antonietta lo ayudó á levantarse, y al abrazarlo cariñosamente, Mozart le dijo:

«¡Cuán buena sois y encantadora! Quisiera casarme con vos... ¿Queréis?»

¡Sus destinos fueron muy diferentes!

Los Mozart, continuando su viaje, recogieron muchos honores por todas partes, pero los provechos fueron escasos. En 1763, la familia llegó á París, y fué invitada á pasar á Versalles. Se les aposentó en la Embajada de Baviera; pero este viaje en suma les costó muy caro.

De allí partieron á Inglaterra, en donde el rey les colmó de favores; después á Holanda, donde afligió á ambos hermanos una enfermedad, prolongándose hasta cuatro meses.

De vuelta á Salzburgo, Volfango se dedicó asiduamente al trabajo, y tuvo que luchar contra rivales celosos y con una nueva enfermedad: la viruela. No bastando la protección del emperador José II para asegurarles una posición regular, Leopoldo y su hijo se dirigieron á Italia para dar una serie de conciertos.

Este viaje, como los precedentes, le valió una gloria inmensa. Pero todas estas excursiones al extranjero descontentaban al arzobispo elector de Salzburgo, que pretendía conservar á su lado los músicos de su capilla, y cuando no, les suprimía el sueldo. Leopoldo Mozart hubo de someterse; era preciso asegurar el sustento: pero su hijo no podía aprisionar así su genio, ni llevar con paciencia las humillaciones con que á diario le abrumaba el arzobispo. Presentó su dimisión y partió con su

madre á Munich, en cuya ciudad trabó conocimiento con la familia Weber.

Eloisa Weber, la hija mayor del célebre músico, poseía una voz admirable y un físico encantador. Mozart enamoróse de ella; pero cómo pensar en el matrimonio en aquellos momentos! las lecciones que daba no le reportaban más que 5 francos cada una, y sus sonatas le habían producido tan sólo 300 francos. Preciso era aguardar. En esto le hirió más cruelmente aún el infortunio con la muerte de su madre. El artista, inconsolable, aumentó su ya excesiva labor diaria para encontrar un lenitivo á su dolor.

El éxito de *Idomeneo* y el *Rapto en el Serrallo* cambiaron á poco la faz de las cosas. Dispensóle su protección el emperador José II, aumentaron el trabajo y las lecciones, y entonces Mozart pensó en casarse. Eloisa Weber no le había aguardado; pero su hermana Constanza heredó la ternura que el artista había dedicado á la mayor; casóse, pues, con ella, y fué, como lo previó su marido, excelente esposa y madre.

Aquí comienza el segundo período de la vida de Mozart, que será objeto de nuestro próximo artículo.

MUSETTE.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, cara y manos. — Basta con poca cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blanca suave y azucarada del marfil. / Precio en París 5 fr. 1. DICTONER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

Rambla del Centro, 10 y 12. — Barcelona

URBAIN DUBOIS.—Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne.

DUCHESSE LAURIANNE.—Bréviaire de la femme élégante; l'éternelle séduction.

— Pour être aimée.

URBAIN DUBOIS: Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et la campagne.

BARONNE STAFFE: De l'éducation des jeunes filles.

- La maîtresse de maison; l'art de recevoir chez soi.
- Mes secrets: pour plaire; pour être aimée.
- Les pierres précieuses et les bijoux.
- De l'éducation des jeunes gens.
- La correspondance dans toutes les circonstances de la vie.
- Traditions culinaires; l'art de manger toutes choses à table.
- Le Cabinet de Toilette: recettes et secrets.
- Usages du monde. Règles du savoir vivre dans la société moderne.

DOCTEUR MONIN: L'hygiène des riches.

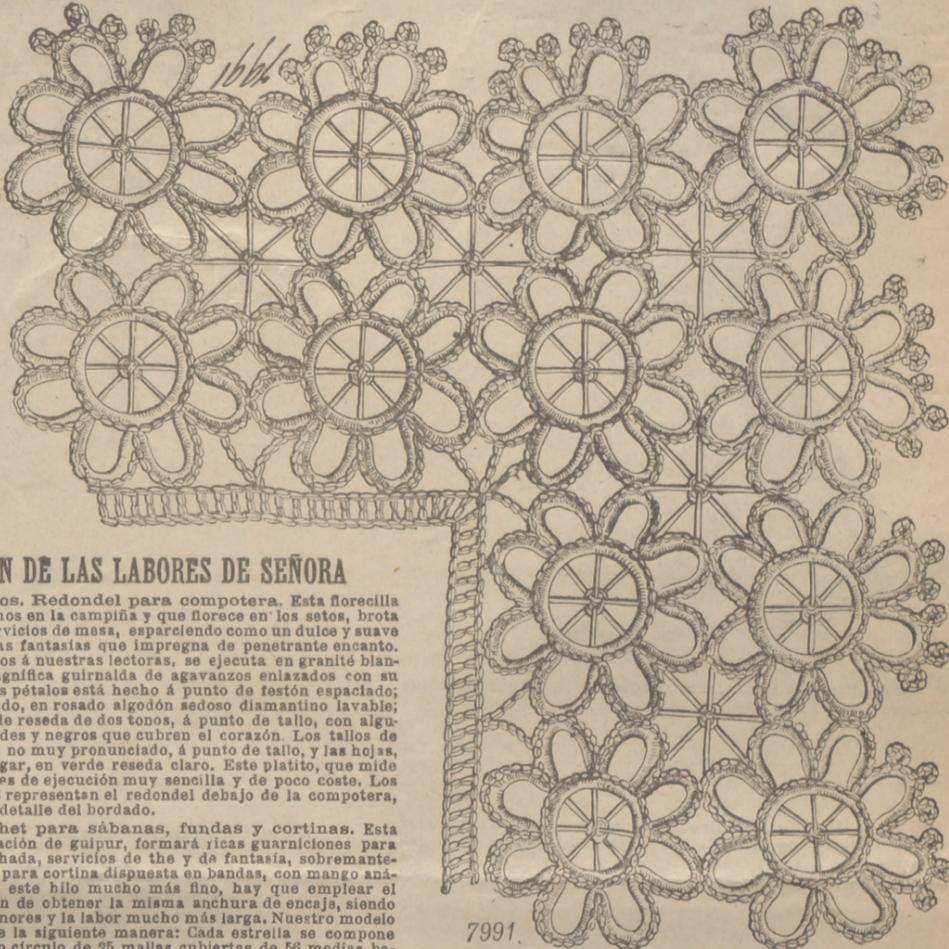
- La Lutte pour la Santé.
- L'hygiène de l'estomac.
- L'hygiène de la beauté.
- La Santé par l'exercice.
- Les remèdes qui guérissent; cure rationnelle des maladies.
- Hygiène et médecine journalières.



2. Los Agavanzos. Redondel para compotera.



3. Labor del redondel para compotera.



4. Detalle al crochet para sábanas, fundas y cortinas.

EXPLICACIÓN DE LAS LABORES DE SEÑORA

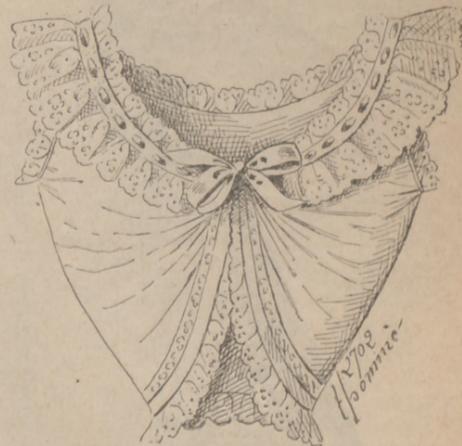
2-3. Los Agavanzos. Redondel para compotera. Esta florecilla semisalvaje que admiramos en la campiña y que florece en los setos, brota asimismo en nuestros servicios de mesa, esparciendo como un dulce y suave perfume sobre todas esas fantasías que impregna de penetrante encanto. El redondel que ofrecemos á nuestras lectoras, se ejecuta en granito blanco, adornado de una magnífica guirnalda de agavanzos enlazados con su follaje. El contorno de los pétalos está hecho á punto de festón espaciado; el interior, á punto lanzado, en rosado algodón sedoso diamantino lavable; y el corazón en seda verde reseda de dos tonos, á punto de tallo, con algunos puntos anudados verdes y negros que cubren el corazón. Los tallos de la flor son verde reseda no muy pronunciado, á punto de tallo, y las hojas, al pasado largo sin recargar, en verde reseda claro. Este platillo, que mide 0'23 m. resulta precioso, es de ejecución muy sencilla y de poco coste. Los dibujos núms. 2854 y 2858 representan el redondel debajo de la compotera, y, en tamaño natural, el detalle del bordado.

4. Detalle al crochet para sábanas, fundas y cortinas. Esta magnífica puntilla, imitación de guipur, formará lindas guarniciones para sábanas, fundas de almohada, servicios de the y de fantasía, sobremanteles, con hilo n.º 20 ó 25, y para cortina dispuesta en bandas, con mango análogo, hilo n.º 70 ó 80. Con este hilo mucho más fino, hay que emplear el doble de las mallas, á fin de obtener la misma anchura de encaje, siendo entonces las estrellas menores y la labor mucho más larga. Nuestro modelo se hace con hilo n.º 20, de la siguiente manera: Cada estrella se compone de 8 presillas rodeando un círculo de 25 mallas cubiertas de 56 medias barretas muy apretadas; cada presilla tiene 15 m. cubiertas de 20 medias barretas. El centro de la estrella se hace al crochet en barretas ó con aguja, por hilos lanzados de un punto á otro, que se pueden hacer sencillos ó dobles, en espirales, con pequeña rosácea en el centro. Estas estrellas se unen entre sí en la última hilera. La cabeza se forma con una hilera de mallas cadenetas cubiertas de barretas separadas por 1 m. al aire; 2 dobles barretas separan 2 estrellas, y á forman la esquina. Las estrellas del borde tienen 2 anillas con 3 piquillos de 5 m. al aire, 4 m. en la 1.ª y la de la esquina tiene 4 anillas con piquillos, como lo indica nuestro dibujo n.º 7,991, demostrando claramente el detalle de la labor.

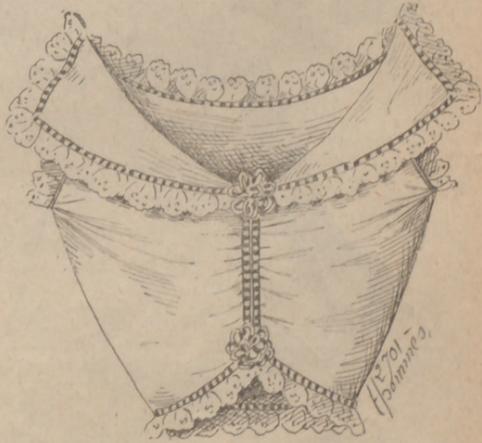
5. Cubre-corsé. De nansú blanco, forma torera, drapado y sujeto por un lazo de cinta; guarnición de encaje. Mat.: 1 m. nansú, 3 m. entredós, 4 m. encaje ancho, 4 m. puntilla.

6. Cenefa de bordado Richelieu para guarnición de lencería y de vestido. Esta preciosa cenefa sirve para guarnecer con rico aspecto, independientemente de la lencería, cuerpos y vestidos enteros. La labor es un bordado Richelieu sin barretas, trabajo muy sencillo, compuesto solamente de un ligero festón que recubre un simple trazado en algodón grueso. Llenen sólo el interior de las flores algunas barretas, las cuales se hacen por medio de algunos hilos lanzados de uno á otro espacio y recubiertos á punto de festón. El corazón de las flores está formado por presillas hechas á punto de aguja y colocadas alrededor del festón interior. Esta cenefa, compuesta de flores, es de muy rico efecto. El dibujo núm. 2,667 representa la labor en tamaño natural con el encaje.

7. Cubre-corsé. de nansú guarnecido de encaje y de un trou-trou por el cual pasa una cinta de seda malva. Mat.: 1 m. nansú, 4 m. encaje, 4 m. trou-trou.



5. Cubre-corséj



7. Cubre-corsé.



6. Cenefa de bordado Richelieu para guarnición de lencería y de vestido.

DOLORES DE MUELAS

se calman en el acto con el

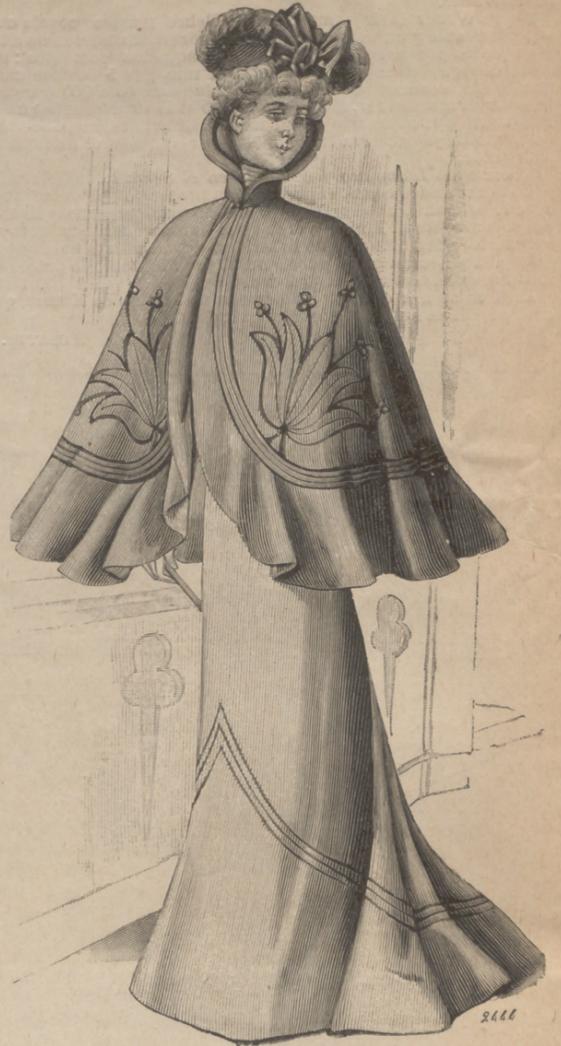
LICOR DEL POLO DE ORIVE

el mejor dentífrico y el más barato del mundo. — Primer premio en el IX Congreso de Higiene. — Venta de 1,000 frascos diarios solamente en España.

9. Chaqueta Nanine de paño negro, forma graciosa. Esta chaqueta se compone de espalda ajustada, costas illos de espalda y delanteros, y un delantero con pinza cubierto por un junquillo picado encuadrado de *soutache*. Los delanteros forman solapas adornadas de junquillos picados y *soutache*. Doble hilera de botones. Mat.: 2 m. paño.

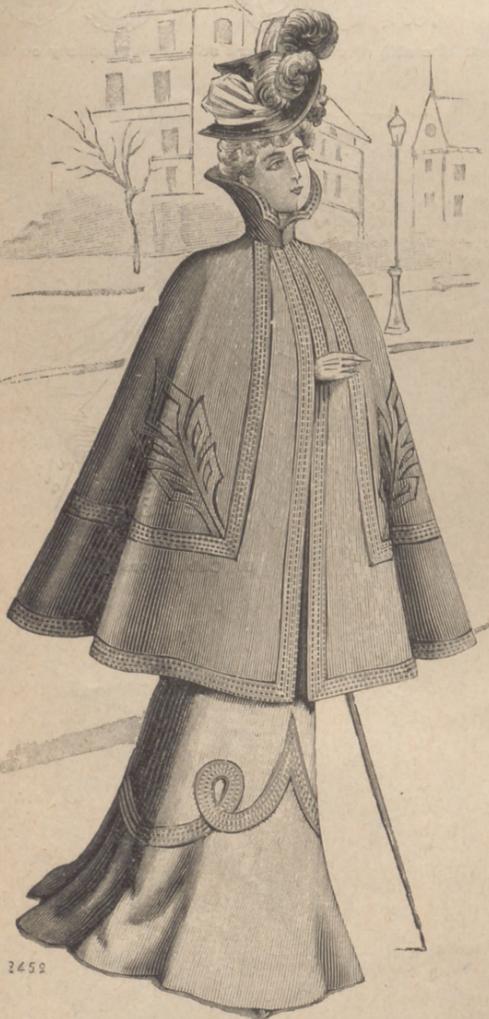


8. Capa Elsa de paño fieltro negro, cuello Médicis, adornada de *soutache*. Mat.: 125 m. paño de 130 m. ancho.



10. Capa Lohengrin de paño flexible negro, redonda delante y rodeada de volante en forma montado sobre una tira de paño respunteado; en cada lado del delantero adornos de aplicación de paño del mismo color. Cuello Médicis adornado de tiras respunteadas. Materiales: 270 m. paño.

11. Capa José de paño liso negro, cayendo hasta la mitad de la falda, adornada de junquillos picados y aplicaciones de paño; cuello Médicis adornado de respuntes. Mat.: 3 m. paño.



12. Capa Romeo de «cheviotte» negra, forma ancha y graciosa, *plissés* delante y detrás sobre un gran canesú cuadrado cubierto por un cuello marino adornado de junquillos respunteados ó galón muaré. Gran cuello Médicis adornado de lo mismo. Mat.: 4 m. de *cheviotte*, 10 m. galón muaré.

13. Capa Noé de paño liso y galón muaré negro. Esta capa, redonda por delante, cae hasta media falda. Está adornada de galones muaré graciosamente dispuestos y formando dibujos. Cuello Médicis. Mat.: 3 m. paño.



PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILVORE DUSSE. - 1, Rue Jean-Jacques ROUSSEAU, PARIS.

15. Capa Germiny, de paño flexible verde berro. Cuerpo de esclavina adornado de volante en forma subiendo por el delantero para terminar en el cuello y sobrepajado por 5 filas de trenchilla muaré. Cuello reversible. La capa va forrada de seda fantasía. Mat.: 8 m. paño, 18 m. trenchilla muaré.



2508

14. Chaqueta Luisa de paño liso negro, holgada por delante y ajustada en la espalda por medio de costadillos. Los delanteros cruzados forman dos solapas y se cierran por una sopena; adorno de astrakán orlando las solapas. Cuello Médicis orlado de piel. Mangas adornadas de pasamanería. Bordados en torno de la chaqueta. Mat.: 2 m. paño.



2420

17. Capa Marcel de «cheviotte» negra, forma redonda con pinzas en los hombros, cubierta por una pequeña esclavina bordada y orlada de astrakán. Cuello Médicis. Mat.: 3^{to}0 m. cheviotte.



2412



2431

18. Chaqueta Guy de paño liso negro, ajustada en la espalda y delantero con costadillos. Solapa novedad adornada de junquillos picados y seguida de cuello vuelto. Boisillos laterales. Mangas adornadas de junquillos picados.



2512

16. Chaqueta Cendrillón de paño liso negro, ajustada por la espalda y semi-ajustada en el delantero, cerrada por sardinetas y bellofas. Cuello solapas de paño igual adornado de junquillos picados. Boisillo en el lado. Mangas lisas. Mat.: 2 m. paño.

19. Capa Figaro de «cheviotte» negra, forma pelliza, ajustada a la espalda por pletina interior con mangas fruncidas que parten de los hombros sobre un canesú redondo, y cubierta de una berta interrumpida en el pliegue de la espalda. Gran cuello Médicis ornado con un junquillo picado. Mat.: 4 m. cheviotte.



2418

NERVIOS Para curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (baile de San Vito), Histérico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigos, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el **ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS**

VINO AMARGÓS TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga. — Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. — Excita el apetito, activa la nutrición y hace recobrar las fuerzas. — Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. — Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. — BARCELONA.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

—Y además eras bella, tenías ingenio, viveza y bailabas que era un encanto. ¡Ah! los que no vieron aquellos tiempos, no han visto nada.

—Si—dijo Jerónima con amarga sonrisa;— pero todo eso está muy lejos de nosotros, y ¿quién habría de decir viéndome aquí... en esta buhardilla... con ese borracho que duerme la mona... quién habría de decir?...
—¿Tiene la vida sus más y sus menos!; pero ¿quién sabe aún?
—¿Qué?
—Puede volver lo pasado.
—¡Bah! ¡bah!
—Eres joven todavía; apuesto a que no tienes treinta años! Y si el peluquero pasaba la mano por esos cabellos que son negros todavía... si se echaba un mantón sobre esos hombros, y un traje de faya en torno de ese talle, Irma... aun habría hermosos días para la galantería francesa... y conozco á más de una mujer que reventaría de celos...

Oyendo hablar á Mulot, habíase animado Jerónima, irguiéndose su talle... y, con gesto mezclado de fiebre y coquetería, desanudóse las negras ondas de sus cabellos, que por sus hombros se esparcieron...
Algo, sin embargo, con un sentimiento de furor dominaba esta transformación... pues, por momentos, rechinaban sus dientes, mientras con crispados dedos agarraba nerviosamente la manga de su vestido...
—¡Oh! si fuera posible!—murmuró con acento alterado.
—¡Bah! ¿Y por qué no?
—¡Una hora, una hora tan sólo!
—Apuesto á que aun bailarías.
Jerónima golpeó vigorosamente la mesa.
—¡No—dijo con voz ronca y casi gutural;— no, pero me vengaría!

—¿De quién?
—De la desgraciada que es causante de todas mis desdichas.
—¿Y quién es?
—¡Eloísa!
—¿Cómo?
—Sí, Eloísa, la doncella de la señorita de Lucenay.
Mulot esperaba tan poco que se pronunciara este nombre en la conversación, que se levantó de un salto, y casi atemorizado.
—¿Eloísa, Eloísa dices? ¿Y qué te ha hecho?
Pero, en vez de responder, Jerónima empezó á temblar é incliná la frente como bajo el peso de un recuerdo terrible, que Mulot acababa de evocar.

Aquella desgraciada tenía una existencia semejante á la de muchas mujeres que se encuentran en París en los últimos grados de la escala social.
Había venido del fondo de una provincia, atraída hacia la capital por esa especie de espejismo que París ejerce en todas las imaginaciones jóvenes y en los caracteres aventureros.
Era muy linda; tal vez tenía una primera falta que ocultar; llegó una mañana sola, sin recursos casi, y desde los primeros pasos vióse cogida por ese engranaje implacable y fatal que comienza por triturar el dedo meñique y no se detiene hasta que el cuerpo queda destrozado.

Según la expresión mitológica, París es una especie de minotauro, el cual necesita que los departamentos reunidos le sirvan todos los años su contingente de víctimas...
Irma había sido una de ellas...
Por lo demás, en los primeros tiempos no se arrepintió ni tuvo remordimientos, y hasta podría decirse que se consideró feliz.
El sentido moral no existía en ella; amaba el ruido y el movimiento; era coqueta, vivaracha, seductora; pronto aprendió la

ciencia del bulevar y de los bailes públicos, y llegó á ser una de las sacerdotisas más activas y más pendencieras de aquel templo, donde se entra por una puerta de oro con flores en la cabeza, y se sale por un pasadizo estrecho y obscuro que conduce al hospital ó directamente á la fosa común.

Pero no se piensa en eso, y la fiesta á que se asiste, y en la que una misma es uno de los más seductores atractivos, se cree cándidamente que no debe acabar nunca.

Irma había vivido así tres años, que pasaron como un sueño delicioso.

¡Con qué desdén se acordaba entonces del vestido de estameña que llevaba en el pueblo!... ¡y cómo se reía de la mejor gana de toda aquella buena gente que en su estúpida ignorancia imaginaba que la fugitiva se había condenado!

Irma, pues, era feliz, y nada había perturbado aún su dicha, cuando un día se despertó poseída de un sentimiento que no había experimentado aún.

¡Amaba!
Pero entendámonos y no profanemos la palabra más santa, más casta y más pura que se encuentra en el diccionario de la Academia, cuyas hojas se publican tan lentamente.

Amaba como podía amar, y el objeto en que había fijado su atención era bien digno de semejante amor.

¡Un cómico de la legal!... Tipo sin nombre, imposible, algo así como un Tenorio de arrabal, trascendiendo á patíbulo...

Uno de esos extraños productos de la civilización moderna, una individualidad singular, cuyo equivalente se buscaría en vano en cualquier otro país civilizado.

Irma le había encontrado por casualidad, y también le amó por casualidad.

Pero este sentimiento era para ella alguna cosa tan nueva, que en los primeros instantes se abandonó á él completamente, con una especie de embriaguez olvidadiza y exclusiva. De pronto, desapareció del teatro habitual de sus excentricidades coreográficas, y corrió á refugiarse en algún oasis de Bougival ó de Chatou.

Esto no podía durar; y, en efecto, al cabo de tres meses, una noche que esperaba á su amante, este último no se presentó; y cuando corrió á buscarle, al día siguiente, supo que había contraído nuevos amores.

Lo que referimos aquí es una historia trivial; pero lo que sigue es cien veces más triste y angustioso.

Al dejar el retiro donde acababa de pasar algunos meses, Irma trató de volver á la vida de otro tiempo; pero no pudo: sin que se explicase lo que pasaba en ella, había perdido la afición á los placeres ruidosos y la enordecía el rumor de las conversaciones, sin duda porque no la promovía ella.

En aquel momento conoció á Eloísa.

¿Qué drama misterioso ocurrió entonces? ¿qué resultó de aquella relación de dos mujeres igualmente hermosas? Muy difícilmente podríamos decirlo. Lo cierto es que basta consultar la *Gaceta de los Tribunales* de aquella época para ver á Irma figurando como acusada de robo y condenada por la denuncia de una joven galante llamada Eloísa...

Sin explicarse de otro modo, el periodista dejaba entrever en su artículo, que no se trataba de un robo ordinario, y que aquella denuncia ocultaba tal vez algún misterio de amor ó una venganza por celos.

Como quiera que sea, el hecho es que la infeliz fué encerrada en una prisión, donde pasó dos años.

Este recuerdo fué el que, evocado de pronto en la memoria de Jerónima, la dejó sombría y taciturna.

Esto duró algunos minutos, al cabo de los cuales levantó la cabeza y miró á Mulot.

Pero este último había tomado ya su partido.
—Escucha—la dijo entonces vivamente;— Rigolet parece tomar las cosas con calma y sin duda no sospecha el interés que tenemos en verle despertarse... Buvard me espera; tal vez se impacienta ya, y voy á dejarte... mas apenas hayas sabido qué viajeros ha paseado esta noche Rigolet, y á qué punto los ha conducido, irás á la estación del Norte para darme los detalles, y te aseguro que no te arrepentirás del celo que hayas desplegado.

Media hora después, Buvard y él vieron á Jerónima correr al punto de la cita que le habían indicado.

—¿Qué hay?—preguntó Buvard apenas la vió.
—Sabed—contestó Jerónima,—que Rigolet ha conducido á sus viajeros al arrabal de San Germán; y no sabe más...; pero ha sorprendido una indicación que tal vez convenga conservar. En el momento de apearse, los dos hombres se han dado cita para hoy á las once en la estación de San Lázaro.

—¡Magnífico!—exclamó Buvard, cuyo rostro se iluminó con una expresión de alegría; en la estación de San Lázaro... perfectamente... Venid, amigos míos, venid los dos, y vamos á jugar esta noche una partida, en la cual, seguro estoy de ello ahora, tendremos casi todos los tantos en la mano...

XI

Un viaje al Havre

Aquel mismo día la *Acuchillada*, llevando á su hija de la mano, llegaba á la estación de San Lázaro á eso de las diez de la noche, iba vestida de negro, rodeado el talle con un largo chal obscuro, y cubierta la cabeza con un sombrero cuyo velo bajado ocultaba del todo sus facciones.

La pequeña Leona vestía un traje igualmente obscuro, y sostenía en sus brazos una muñeca nueva, que su madre le había comprado antes de marchar.

La *Acuchillada* esperó á que se abriese el despacho; después fué á tomar dos billetes de primera clase, y pasó desde luego á la sala de espera.

Aunque al parecer no se ocupara más que de su hija, su mirada examinaba atentamente, á través de su velo, á todos los viajeros que iban á las salas de segunda ó de tercera clase.

Hallábase muy agitada, y pareciale que no estaría segura hasta que se viese encerrada en uno de los compartimientos del tren.

Esto duró como un cuarto de hora.
Después, llegó un hombre que llamó á los viajeros de la línea del Havre.

Entonces cogió á su hija en brazos y corrió al coche reservado para las señoras solas.

Allí respiró...
Se había posesionado de un ángulo, colocó á su hija á su lado, y se ocultó en la sombra.

Luego esperó á que el jefe de la estación diese la señal de marcha.
Hasta aquel momento estuvo sola, y esto la complacía.

Aunque sus temores no tuvieran motivo fundado, su corazón no estaba tranquilo aún.

Pensaba que Buvard debía haber perdido sus huellas; pero no debía creerse del todo segura hasta el día en que saliera del Havre en un vapor con dirección á Inglaterra.

¡Cuánto hubiera dado para estar ya en aquella hora dichosa! ¡Toda su sangre, toda su vida, para escapar de tan horrible inquietud, que atormentaba su corazón!

Sin embargo, Leona jugaba á su lado.
Era sonrosada y fresca, y charlaba sola con su muñeca... prometíendola que la llevaría al mar si era juiciosa.

También su madre se lo había prometido á ella; no sabía muy bien lo que era el mar...; pero tenía la esperanza de ver un espectáculo desconocido... y su curiosidad de niña se había despedido.

(Continuará.)

CORRESPONDENCIA

Berta, en C. Para los cuidados que requieren sus pestañas sólo conozco la *Sève Sourcilière de la Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París, 5 franco; franco, 5'50 francos.

Una viejita. El luto por padre ó madre es de un año; seis meses de rigor y seis de alivio; esto por lo menos, pero como quiera que en el luto entra por mucho la consideración á los deberes sociales, hay que avenirse á las costumbres de la localidad en que se habita. Durante el alivio, puede asistirse á toda clase de diversiones. Por hermana, debe llevarse el luto seis meses y el alivio tres, y la sobrina seis, entre luto y alivio. En cuanto á la esposa del sobrino político no tiene obligación de llevar luto más que el de cortesía, que dura el novenario. Puede V. creer que mi deseo es complacerla.

Violeta doble. El agua para lavarse, es mejor, para el cutis, que esté tibia; el salvado es bueno, pero del limón debe V. prescindir. Para evitar que los labios se resequen, es bueno ponerse vaselina al tiempo de acostarse y para curar las grietas y las pupas de las calenturas, es también muy eficaz. Hasta los seis años no debe ponerse pantalón á los niños y largo á los doce, á menos que estén muy desarrollados; en cuyo caso, se puede anticipar un año.

Marcelina. Sí, V. los impulsos de su corazón, que es tan hermoso, y no haga caso de esos consejos, producidos sin duda alguna por la envidia, que es la más ruin de las pasiones. Seguramente, toda la familia, y sus padres de V. los primeros, agradecerán en extremo una intervención tan generosa y desinteresada como la suya. En cuanto al vestido, me gusta más el de la figura segunda, que es más sencillo y elegante, pues el otro, suprimiendo el encaje, como quiere V., quedaría muy soso, sin por eso dejar de ser pretencioso y seguramente no la gustaría. Deseando corone el éxito sus nobles pretensiones, quedo incondicionalmente á su disposición.

Siempre igual. Sí, señora; puede V. hacerse blusa de seda, no de muselina, ni foulard, que ya para este tiempo no tendría lucimiento; pero puede ser de algodón, que es muy lindo y tiene gran aplicación. El sombrero le prestará á V. mejor servicio haciéndole de fieltro, gris, con drapado de seda escocesa y delante, grandes lazadas de lo mismo; en cuanto á la forma, idéntica. Sí, por cierto; las plumas tienen cada día mayor apreciación, y se aprovechan todas, en las diferentes combinaciones ideadas por la Moda y el buen gusto de nuestras modistas. Es de moda el papel en que me ha escrito V., y no debe cambiarse. Para esa tenencia que tiene V. á la dificultad para la digestión, debe tomar, enseguida de cada comida, un poquito de bicarbonato disuelto en agua y espero se corrija. Si así no fuera, debe V. consultar con un médico de su confianza, pues á las veces, por indolencia y descuidar las enfermedades en el primer período, suelen tomar un carácter más grave de lo que deberían, si al prin-

cipio se cuidaran. Como sus cartas de V. son tan agradables y bien escritas, tengo tanto gusto en contestarlas como en leerlas.

Ninfa Egeria. De glásé es de lo que deben hacerse, con preferencia, á causa del delicioso frú frú que acompaña esa clase de tela; de no ser de glásé, de gró, ó bien más económicas, de alpaca ó muaré de lana, que también pueden hacerse muy bonitas. Deben tener no más que un metro cincuenta de vuelo y al borde un volante más ó menos ancho, fruncido, que debe quedar al aire. Es muy fácil hacer la suya, sin que gaste V. en puntillas ni cosas de esas, que, efectivamente, tienen poca vida y cuestan bastante. Ponga V. dos volantes de unos diez y ocho centímetros de ancho, cubriéndolo con el segundo la pegadura del primero y cada uno con una serie de jaretillas, tantas como V. quiera hacer, poco planchadas para que la falda quede airosa. Los volantes deben ser acanalados y el de encima con cabeçilla de lo mismo. Si en vez de dos volantes quiere V. poner tres un poco más estrechos, no por eso estaría peor. Gracias por sus amables ofrecimientos.

Limeña. No hay duda que el mejor medio para perfumar la ropa, es el de colocar en los armarios, cajones, etcétera, almohadillas perfumadas, las que se venden en las perfumerías, pero que se pueden hacer en casa, más económicamente y todo lo bonitas que se quiera. De seda, del color ó colores que más guste, es de lo que generalmente suelen hacerse. Para el perfume de heliotropo, tome V. 1,000 gramos de lirio en polvo; de hojas de rosas, en polvo también, 500; de haba tunca, 250; de vainilla, 425; de almizcle 5; 2 de esencia de nerolí y unas gotas de esencia de almendras amargas. De todo esto, bien mezclado, resulta el antedicho perfume y tiene V. para llenar una porción de almohadillas, durante el perfume bastante tiempo; pero cuando ya se ha desvanecido, es preciso desocupar las almohadillas y llenarlas de polvos nuevos. Para esa clase de afección, que es de poca importancia, pero molesta para el que la padece, es muy recomendable usar como gargarismo un cocimiento de leche con higos y malva visco. Usela V., y verá que pronto desaparece la ronquera. No conozco ese producto de que tan encarecidamente han hablado á V.; si adquiere alguna noticia, se la comunicaré en otro número. Puede V. mandar lo que quiera.

Fastidiosilla. El cachemir y el paño están indicados y seguramente serán, de las telas de tejido liso que han de usarse en el invierno; pero como fantasías y novedades no puedo decir á V. nada, pues es demasiado pronto. Lo mismo digo á V. para las pieles. Los relojes para señora se usan pequeños y sin tapa. Anempodista. Con el método de corte en cuestión aprenden muchas señoras lo suficiente para hacerse por sí mismas sus vestidos, de modo que siendo V. modista, que ya pretende establecerse, creo modesta exagerada la pregunta de V., pues seguramente no necesitará otra cosa para perfeccionar sus conocimientos.

Con él y los modelos de EL ECO DE LA MODA llegará V. seguramente á donde desea.

Eugenia. Puede V. adornarle con gasa, que sirve lo mismo para luto que para después, ó bien con seda de la llamada china, que es más consistente que la gasa y la hay rizada y sin rizar. También puede V. poner jaretas, formadas con bisies, cortados de la misma tela del vestido. La capita de terciopelo puede servir á V. perfectamente. Quedo á su disposición.

Malina. Puede V. comprarle sin temor, pues es el mismo sistema y servirá lo que tiene aprendido. Un poco prematuro es todavía hablar de las modas de invierno, pero puede decirle que aunque, no como novedad, han de llevarse los cuerpos de canesú todavía por ser hechura que tiene muchas entusiastas partidarias y viste mucho para el teatro. Las enaguas lisas no se llevan nada, pero puede hacerlas con un volante con jaretillas solamente, lo que es poquito adorno y quedan bonitas.

M. de C. Contestación á sus preguntas. 1.ª Humedeciéndolo y con papeles quedará perfectamente rico. 2.ª Para esa clase de enfermedad no conozco nada que pueda aconsejarse pero en todas las farmacias tienen pomadas que venden sin receta y será para V. fácil adquirir; esto, siempre y cuando no quiera consultar á un médico. 3.ª Con la crema Divina y los polvos Ninon de Lenclos se hermosea el cutis desapareciendo el brillo de la cara. 4.ª Para las manos use V. pasta de almendra que puede preparar en casa de la siguiente manera. Se toman quinientos gramos de almendras mondadas y machacadas; cien de harina de arroz; setenta de Iris de Florencia en polvo; cincuenta de esencia de Lavándula; cincuenta de esencia de clavo y otros tantos de esencia de roble. Todo esto se mezcla y resulta la pasta, de la que, después de lavadas las manos con jabón, se toma un poco y se frota, con lo cual blanquean y suavizan. Deseo quede V. complacida.

Roxana. Para esa jovencita es preferible el segundo, tanto más puesto que tiene otro vestido parecido al primero de los dos modelos. El adorno consiste en jaretas de la misma tela del vestido, las cuales se forman con bisies doblados por la mitad y colocados cubriendo cada uno la pegadura del que está debajo. El último que no se puede tapar se debe coser por el revés y volverlo, ó bien con un vivo de cordón ó una cadeneta. Los bisies del pecho son de muselina de seda rosa, con viso negro y el cuello de encaje como V. ve, pero el pecho puede hacerse también sin viso negro en los bisies y quedará más claro. Para V. me gusta el último de los que señala, tanto por lo elegante y sencillo, que es lo que V. quiere. Es cuerpo separado; pero como V. ve, el dibujo, al cortar las almenas, se combina para que siga en el cuerpo, como si fuera princesa. El buñoncito estará bien de tafetán ó muselina de seda y los botoncitos de esmalte, plata oxidada, ó azabache. Para el drapado de la toque, me

parece mejor el tul moteado y para los lazos cinta azul de terciopelo y raso. Es V. muy amable y no me cansa nunca.

Girasol. Si señora; las tónicas parece, por las noticias que la señora Moda nos proporciona, que han de hacer furor el próximo invierno así como los trajes princesa. El tafetán es una tela muy en boga para adornar los vestidos de otoño, así que no vacio en recomendarla á V. para que adorne el suyo, poniendo de dicha tela un volante en forma figurando la túnica, puesto que así es, únicamente, como le gusta á V.; además de esto puede adornar la falda con volantes, ó bisies, de la tela del vestido. Para esas solapas estará muy lindo el bordado Richelieu en nanú, crema sobre tafetán. La torera para esa señorita debe ser de encaje, que es lo más elegante, pudiendo hacerla entera si así le gusta; la novedad en esta clase de adorno es solapas al aire del mismo encaje de la torera. Gracias por la confianza con que me honra.

Margot. Acostumbrese V. á lavarse las narices, todas las mañanas, con agua hervida y una pequeña cantidad de ácido bórico, y creo desaparecerá con eso ese pequeño defecto al que no puede llamarse enfermedad. Para la boca voy también á recomendar á V. algo, que creo ha de servir para endurecer las encías y afirmar la dentadura, cual es el siguiente elixir. Agua vulneraria espumosa, 125 gramos; espíritu de coquearria 15 y aceite esencial de clavo 2 gotas. Este elixir se usa todos los días y suele producir los resultados que deseamos. Quedo á sus gratas órdenes.

M. A. de R. Si señora; se usa en toda clase de ropa blanca sin excepción; como cenefas para pañuelo de bolsillo y más anchas para almohadones, es muy bonita labor y puede V. empezar por pañuelo, que es más sencillo, hasta que más acostumbrada pueda hacer cosa de más trabajo. No me parece mal la idea de arreglar esa falda, muy al contrario, creo debe V. hacerlo, para lo cual es preciso cortarla de nuevo, que, como tiene V. bastante tela puede hacerlo, y, en vez de dos terciopelos anchos, ponga seis ó siete estrechitos y quedará más bonita. Con mucho gusto.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*.—Salón del Heraldico.—Madrid.)

SI QUEREIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollaros gozando salud, usad los Glicofosfos granulosos efervescentes Suroca Quartino. Maravillosos resultados en la *Neurastenia*, *Anemia*, *Histerismo*, *Raquitis*, *Leucorrea* (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes. En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 136, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

BENEDICTINE

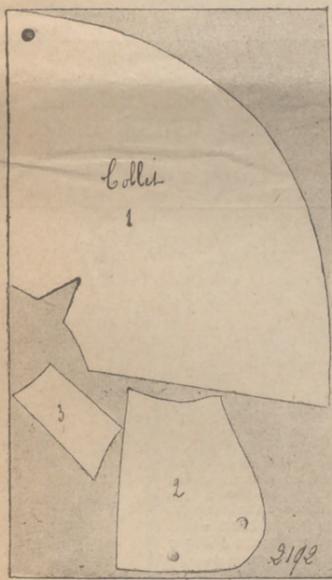
de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA CAPA VOSGIANA PARA NIÑO DE 8 A 9 AÑOS GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Este abrigo, esencialmente práctico, se hace de paño fieltro negro, ó azul marino, y se compone de una pelerina al hilo detrás, ajustada á la espalda por medio de una pinza, con gran capuchón y cuello vuelto. Bolsillo interior. Guarnición de picados. Nuestro patrón se compone de tres piezas: 1.ª La pelerina al hilo detrás. 2.ª El capuchón cortado al hilo por delante. 3.ª Cuello doblado al sesgo, cortado doble. Mat.: 1'25 m. paño de 1'30 m. de anchura.



RECONSTITUYENTE VERDAD

LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la tisis, curar la anemia, escrofulismo, enfermedades del pecho, (Toses) pobreza de sangre y toda debilidad orgánica, es el acreditado JARABE HIPOFOSFITOS VALLÉS, recomendado por todas las eminencias médicas. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo, Ramba Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales de España.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	1.º Octubre.	S. Remigio. — Remero.
Lunes	2.º »	S. Eleuterio. — Libre.
Martes	3.º »	Sta. Florencia. — Floreciente.
Miércoles	4.º »	S. Otón. — Lienzo.
Jueves	5.º »	S. Eutiquio. — Dichoso.
Viernes	6.º »	S. Bruno. — Moreno.
Sábado	7.º »	S. Marcos. — Varonil.

SECRETOS DE TOCADOR

LOCION PARA TEÑIR DE RUBIO EL CABELLO (Fórmula de Cazenave)

Tómese de: Vino blanco, 1/2 litro; Ruibarbo, 150 gramos. — Hágase hervir hasta reducción á una mitad. — Mójese, con esta solución, el cabello previamente desengrasado, y déjese secar.

CREMA DE TOCADOR (Fórmula de Fossati)

Tómese de: Lanolina, 10 gramos; Aceite de almendras dulces, 10 grs.; Azufre precipitado, 10 grs.; Óxido de cinc, 5 grs.; Extracto de violeta, 1 gr.; Extracto de orcaneta, cantidad suficiente para dar color rosado. — Mézclase íntimamente. — Eficaz en el tratamiento externo del acné, de los granos y rojeces de la cara.

SEÑORAS!

Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á M. CLAVERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris, su Catálogo ilustrado, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos á la casera. — Lenguado a la normanda. — Biftec á la inglesa. — Ensalada — Queso. — Postres. COMIDA. Minuta: Sopa de puré de maíz. — Croquetas de gallina. — Hígado de ternera a la burguesa. — Pollo asado. — Mayonesa de langosta. — Gompota de plátanos. — Postres.

Lenguado á LA NORMANDA

En un plato hondo que resista al fuego, bien untado de manteca y salpicado de cebolla y perejil picados menudamente, colocar el lenguado, sazonallo con sal y mojarlo con vino blanco. Ponerlo á la lumbre. — Cuando esté cocido, formar una salsa rubia, mojánola con el coque, trábndola con yema de huevo, y verterla sobre el lenguado, guarneciéndolo con ostras, almejas y setas cocidas aparte. — Colocar el plato al horno ó entre dos lumbres durante cinco minutos, y servirlo enseguida.

Hígado de TERNERA á LA BURGUESA

Debidamente preparado, mecharlo con gruesas tiras de tocino, y ponerlo á la lumbre en una cacerola ya provista de manteca derretida, procurando que tome buen color por todos laos. Añadir sal, pimienta, zanahorias, cebollas, un ramito compuesto y dos vasos de vino blanco. Tapar herméticamente la cacerola, para que cueza á lumbre lenta durante tres horas, y agítandola suavemente de vez en cuando, para que el contenido no se pegue. — Servir caliente.

LAS SEÑORAS que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apíol, provoca y normaliza las reglas. DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

PICADURAS DE INSECTOS. — En toda picadura de abeja, avispa, abejorro, etc., debe sacarse, desde luego, el aguijón, y comprimir la herida para que sangre un poco. — Después, friccionese con una mezcla de aceite de oliva y amoníaco, en partes iguales. — Las cataplasmas de perejil, perifollo ó puerro machacados, son también muy útiles. — Las picaduras de mosquito causan á veces un dolor agudo y comezón insoportable, sobre todo cuando son muy numerosas y agrupadas. Repetidas lociones de agua fría mezclada con vinagre ó con amoníaco puro, calman rápidamente el dolor. Igualmente se recomiendan las lociones con una solución de 15 gramos de ácido fénico en 250 grs. de agua caliente.

TINTA PARA ESCRIBIR SOBRE EL VIDRIO

Para obtener una tinta negra, disuélvase, á calor suave, 5 partes de resina de copal pulverizada en 32 de esencia de espliego, y agréguese cantidad suficiente de negro de humo, incorporando bien la mezcla. — Si se desea la tinta azul, añádase, en vez del negro de humo, añil en polvo; y si se quiere roja, bermellón pulverizado.

CARLOS BIEGER

Afinador de Pianos. Antiguo oficial de la Casa Erard. — Bruch, 116, ent.º, 1.ª — Barcelona.

CANTARES

La amo tanto, á mí pesar, Que, aunque yo vuelva á nacer, La he de volver á querer, Aunque me vuelva á matar.

Que me vendiste, se cuenta, Y añaden, para tu daño, Que te dieron por mi venta Monedas de desengaño.

Por más contento que esté, Una pena en mí se esconde, Que la siento no sé dónde, Y nace de no sé qué.

Siempre se rinde mejor La fuerza de tu conciencia A un grano de violencia, Que á cien quintales de amor.

Como no vives tú en mí, Vivo en tí, mas no contigo; Y hasta no vivo conmigo, Como vivo solo en tí.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

CONSEJOS PRÁCTICOS

BARONESA DE R. Para V. que viaja mucho, el Eau de toilette des Bénédicins du Mont-Majella será preciosa. Combate todos los efectos desagradables de la transpiración. 3'85 frs. franco, contra libranza dirigida á M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, en Paris.

Recomendamos á los convalecientes, á las personas debilitadas, á los anémicos y á todos los individuos que necesiten hacer uso de un plan altamente nutritivo y restaurador, el VINO AMARGÓS, de Peptonas, Quina y Coca del Perú.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, ojos de gallo y toda clase de durezas.

Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid. Farmacia Moderna, Hortaleza, 110. — Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1. — For mayor: S. Felipe, 133, San Gervasio (Barcelona).

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo. EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PIDÁNSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

LA MUJER Y EL AMOR

Es más fácil declararse á una mujer á quien no se ama, que á aquella á quien se ama. — Vizconde de Isarn.

El mundo está tan mal gobernado, porque está gobernado por eso que se llama amor. — Mlle. de Sommerey.

La perfección de una mujer bonita, acaso no es otra cosa que su aproximación más completa á la infancia. — Lemontey.

Hay bellezas de tanto atractivo, que si se huye de ellas sin vacilar, no es á gran distancia. No puede uno alejarse más allá de sus cadenas. — Rochebrune.

El hombre adquiere la agudeza; la mujer nace con ella. — Sanial-Dubay.

El vehemente deseo de ser feliz en amor es, á veces, un obstáculo para serlo. — Mme. d'Arconville.

Hay muchas mujeres que serían muy amables si pudiesen olvidar un poco que lo son. — Marivaux.

El amor de que uno es menos dueño, es aquel que ha nacido casualmente. — J. J. Rousseau.

La severidad, en las mujeres, es un encanto más que añaden á su belleza. — La Roche-foucauld.

Intentar consolar al que no quiere consolarse en disgustos de amor, es disputarle el único consuelo que le queda. — Rochebrune.

El primer amante de una mujer no es nunca el último. — Dupuy.

No excluyo los celos en el amor; pero la desconfianza deshonra á los dos amantes. — Mirabeau.

Hay pocas mujeres que no hagan uso de la careta cuando les conviene ser descaradas. — M. del Palacio.

CONSEJOS DE HIGIENE

CASINO DE R. En verano, como en invierno, la Pâte des Prélats es indispensable para la belleza de la mano. Escriba V. á la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, en Paris.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio VINO Restaurador del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

DICHOS Y HECHOS

—¿Conque á Rodríguez le han dado una cruz? —Sí. —Más méritos reúne su compañero López, y no tiene ninguna. —No es cierto. López está condecorado desde hace muchos años. —¿Qué cruz es la suya? —Hombre, la del matrimonio.

Un chico, que estaba jugando con otros, llora á lágrima viva, porque su compañero le ha dado una bofetada. —Devuélvesela —le dice la niñera. —¡Oh! —replicó el chico, —se la había devuelto antes!

En una tertulia: —¿Saben Vds. que Luis y Pepe se han reconciliado? —¿Sí? —Sí; han reconocido recíprocamente que su enojo no tenía razón de ser, y ahora son los mejores... enemigos del mundo.

Un empresario (sin conocerle) regateaba con el violinista Paganini el precio de unos conciertos; y ofendido el artista, le dijo indignado: —¡Parece mentira que sea V. tan mezquino con el gran Paganini! —¿Y quién es Paganini? —¡Pues quién ha de ser! ¡yo! —¡Cállese V., hombre! ¡qué ha de ser V. el gran Paganini! Lo que es V., el gran Cobranini, porque el verdadero gran Paganini soy yo.

—¡E veo á V. muy triste —¡Qué quiere V! Vengo del cementerio. —¡Diantrel...! ¿Ha perdido V. á alguno de su familia? —Sí... á mi suegra. —¡Hombre, lo siento! —No es eso lo que me aflige, no...; lo que me desconuela es lo que me ha dicho el director espiritual de mi suegra. —¿Qué le ha dicho á V? —Me ha dicho: «No lllore V., que ya la volverá á encontrar allá arriba...»

CANTARES

Arroyo, no corras más; Mira que no eres eterno, Que te quitará el verano Lo que te ha dado el invierno.

Siempre estás inventando Dos mil embustes; Mas fingir que me quieres No se te ocurre. ¡Buena desgracia, No encontrar quien me ame Siquiera en chanzal!

El bocado del amor Es mas dulce que la miel; Pero, en ciertas ocasiones, Amarga más que la hiel.

La ciruela y la mujer Tienen la misma falta: No cogiéndolas á tiempo, Ciruela y mujer se pasan.

Ha pensado olvidarte Quinientas veces, Y en viéndote no hay forma De que me acuerde. Que el pecho mio Sólo olvida la causa De los olvidos.

Solución al Enigma del número anterior: ESPUERTA.

ADIVINANZA

Yo tengo una tía Que quiero, y se llama Con nombre que á hombre Yo nunca aplicara, Porque, desde luego, A mal lo tomara.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRENTA DE HENRICH Y COM.ª — BARCELONA

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación.

	PTAS.
Cuerpo tipo.	1'25
Cuerpo tipo á medida exacta y con explicación . . .	3'50
Monturas en muselina de cualquier cuerpo ó blusa novedad bajo el gusto ó figurín que se desee. . .	2'25
Mangas tipo, papel	0'50
Monturas de manga novedad, en muselina	1
Batas	3
Trajes princesa	1'25
Faldas, en papel	3'25
Id., en muselina	4
Traje ciclista	5
Traje amazona	1'25
Trajes para niños de 1 á 6 años	2'50
Trajes para niños de ambos sexos de 6 á 12 años	2'50
Cenefas, ramos y otros dibujos que se traspasan con facilidad á los cuerpos, mangas, faldas, etc., para bordar con esuatiaches ó trenccilla	1
Modelos confeccionados en muselina de colores con sus respectivos patrones, en papel	10
Patrones de cualquier prenda de ropa blanca.	1'50
Colecciones de patrones para equipos enteros de novia Desde 10	
Colecciones para equipos de recién nacidos.	5
Colecciones especiales para los grandes talleres de modistería, conteniendo un buen surtido de patrones de todas medidas, variados y de gusto	á precios convencionales.

Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán francos de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro. — Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión.
El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

UNA SORPRESA AGRADABLE

«Nantua, 1.º de febrero de 1898.
Muy Sres. míos: Ha sido para mí una sorpresa agradabilísima recibir el contenido de su precioso cofrecillo *Dentol*. El perfume de este dentífrico es delicioso; la frescura que deja en la boca, incomparable. Es de todos los dentífricos que he experimentado el que encuentro preferible.
Pueden ustedes estar seguros de que haré entre mis relaciones toda la propaganda que el merece y que por lo que á mi toca no usaré ningún otro.
Mil gracias por la amable sorpresa que han querido proporcionarme. — A. Reirrep. — En Nantua (Ain).»



Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que la *Pasta* ó que el *Polvito Dentol* son el dentífrico por excelencia, pues á su calidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradable, como ningún otro de los conocidos.
Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuanto existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nitida y brillante, el sarro ó tártaro desaparece, y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos. Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 50 céntimos, un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvito Dentol*, y un cepillito para los dientes; todo lo cual puede igualmente obtenerse á domicilio sin más que enviar la suma de 0.55 pts. en sellos de correo.

Por último, es un obsequio verdaderamente delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán seguramente.

LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello blanco el color, brillo y suavidad de la juventud con tanta precisión que no se diferencia del natural. No perjudica, no deja humedad, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías. *Parfumerie aux Fleurs d'Abril, Paris.*

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

cuyas propiedades antisépticas, tónicas y desinfectivas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de Paris.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DESCONTAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

TESORO DEL CABELLO evita su caída el maravilloso

PETROLEO HAHN

Perfume exquisito EMPLEO SIN PELIGRO

Perfumerías, Droguerías, Peluquerías

Por mayor: CEBRIAN y C.ª — Barcelona

A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR

porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente desinfecta el estómago ó intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.

Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías

AGUA DE SUEZ

Dentífrico antiséptico. Vacuna de la boca. Preserva y conserva los DIENTES.

POLVO y PASTA de SUEZ

El único dentífrico que cura los DOLORES DE MUELAS

DEPÓSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, 8, Barcelona

ANEMIA CLOROSIS

Ó OPILACIÓN

Todos los Médicos PRESCRIBEN

las Pildoras del **DR. BLAUD**

COMO EL MEJOR Y MÁS ECONÓMICO FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias VENTA POR MAYOR

A. SCIORELLI 2 Place des Vosges Paris

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

Frasco: 5 fr. en Paris

PUREZA DEL CUTIS

— LAIT ANTÉPHELIQUE —

LA LECHE ANTEFÉLICA

ó Leche Candès

pura ó mezclada con agua, disipa PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA SARPULLIDOS, TEZ BARROSA ARRUGAS PRECOCES EFLORESCENCIAS ROJECES.

Prepara y conserva el cutis limpio y terso

CANDÈS et C.ª 85 St-Denis, 18

SEÑORAS

demia de Medicina de Madrid, ÚNICO EN SU CLASE, y que ilustres médicos franceses (que rara vez se ocupan de lo de España) diga: *«para las hernias (quebraduras) y región abdominal (volumen abdominal, descenso del vientre y de la matriz) en Francia sólo se ha distinguido una casa y en España otra que es la del ortopedista D. Pedro Ramon; dejando á estas dos casas lo probable no es alivio ni curación sino que se agrave ó aumente la dolencia ó achaque que se desea combatir.»* — Los inventos Ramon se envían a todas partes del mundo. — Pídanse el folleto que se envía gratis. Calle del Carmen, número 38, piso 1.º — Barcelona

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas? ¿Teneis Péluculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beladad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las peluculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS

Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo normanoras y testimonios.

SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE

ALGODÓN SEDA Y LINO

PARA COSER BORDAR HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHIO

500 COLORES

D.M.C.

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE

ARTICULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA

CHEVANT DOLLFUS-MIEG & C.ª MULHOUSE-BELFORT

CORSETERIA FRANCESA

DE Alfredo Singuerlin

Confección inmejorable del Corsé Parisiense. — Especialidad en las medidas. Boters, 3 (continuación á la Puerta-ferrisa), Barcelona.

VINO RESTAURADOR

del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de Paris y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.

EL ELIXIR INGLUVINA GIOL

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN

PONIENTE 31, BARCELONA

NUEVO DESCUBRIMIENTO

LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). De venta en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, Paris.

NUEVAS MAQUINAS DE COSER DURKOPP y KAYSER

Llegó la segunda remesa. — ¡Las mejores del mundo! Sólidas, elegantes, perfectas, económicas, fáciles de manejar y útiles para todas las labores é industrias. ¡Nada yankee ni usado! Se garantizan y venden al contado y á plazos. Catálogos para Madrid y provincias. Desengaño, 11.

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Elberfeld (Alemania).

SOMATOSE

un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua. | conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

REMEDIO RECONSTITUYENTE

de primer orden para las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicos, | enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo

y especialmente para la

CLOROSIS.

La SOMATOSE estimula en alto grado el apetito

Se vende en las boticas y droguerías.

Representante y Depositario para España: Sr. D. ALFREDO RIERA, BARCELONA, RONDA de SAN PEDRO, N.º 36

LAS SEÑORAS obesas pierden al mes de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva TIROIDINA TURRO, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta cátedráticos de Medicina. — En todas las farmacias. Depósito: Notariado, 10, Barcelona.

PLIEGUES VARIOS SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PICAN VOLANTES

A. FORASTÉ. — Fortuny, 8, 4.º, 2.º — Barcelona Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.

A LAS SEÑORAS AUMENTO PECHOS Y DUREZA.

Formas esculturales, hombros, caderas, etc. (pronto y sin peligro). — Pedir gratis catálogos de productos Wosmahe para la belleza, á La Avispa, Alcalá, 23, Madrid. SE ENVIA A PROVINCIAS

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Exijase el Rótulo adjunto en 4 Colores.

Paris, F.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y todas Farmacias

No más Canas

AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro

Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADOS GARANTIZADOS

SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, Paris. Véndese en todas las Perfumerías y Peluquerías.

MAGNESIA DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originariamente inventado por A. FRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSE VILLARÓ

NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia

47, calle de la Boquería, 47, Barcelona