

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MADRID

AGOSTO

1899

98



1. Sombrero Ham-et.

LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de **MENTHOLINA** Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

NO MAS VELLO

Los **POLVOS COSMETICOS DE FRANCH** quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ**. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Graoia-Barcelona.
MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Arco de San Agustín). — BARCELONA.

GRANDES ALMACENES



Rebaja de precios por fin de temporada

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

Table listing various textile items like 'Corte seda colores novedad', 'Sábanas desde', 'Juego mantelería', etc., with prices in Ptas.

17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

1. Sombrero Hamlet de tul jaretado, forma elegantísima, levantado á izquierda por artístico chou de tul; ramas de rosas sembradas sobre el casco y el ala.

REVISTA DE LA MODA

Trajes para baños de mar

El traje para baño de mar debe ser, en primera línea, decoroso, y después, muy amplio. Piernas y brazos pueden quedar descubiertos, para dejar libertad y soltura á los movimientos, pero, nunca es de peor genero que un traje de baño escotado de manera ridícula.



La tela elegida debe ser obscura; las claras son de mal gusto y de uso molesto. Lo más conveniente es la jerga negra de buena calidad, que no pierda. La jerga azul marino es más linda y elegante, pero se desliza y mancha los galones claros que guarnecen el traje, lo cual es de lamentable efecto.

Las elegantes han adoptado el traje de jerga blanca ó encarnada, con el bajo de seda negra. En la cabeza, un pañuelo de seda roja engomada, graciosamente atado, deja ver las ondulaciones del peinado. Pero este traje es bueno para las que no buscan en el baño sino una nueva ocasión de hacerse admirar, y de hacer gala de su coquetería. Para las verdaderas bañistas, es decir, para las que disfrutan todo su placer en nadar, en zambullirse en el agua salada, precisa un traje práctico con el cual no se tema mojarse la cabeza hasta la raíz del cabello. El gorro de hule gris es el más cómodo y el único que impide absolutamente que los cabellos se mojen; hay que ponerse muy metido, cubriendo orejas y media frente. Cuando se hayan mojado los cabellos, es preciso, al salir del mar, sumergir la cabeza en una palangana de agua dulce, para que no se seque. El agua de mar enrubia el cabello. Debe cuidarse también, al volver á casa, de hacer pasar el traje por agua dulce repetidas veces, antes de extenderlo.

El aire del mar pone muy morena la tez. De ahí, la costumbre de llevar, en la playa, velillos de gasa ó de puntilla muy espesa. Un remedio para preservar de la costura consis-te en un tar para la noche el rostro con una ligera capa de cold-cream.

Para la pesca de canchales, recomendamos á los niños el jersey de lana azul ó negra, con calzón corto, dejando descubierta la rodilla, y zapatos de tela con suela de caucho, sin medias. Y en la espalda, á modo de mochila, la ballesta. Para las niñas, una haldeta ó un pantalón plissé ó fruncido, de muletón azul oscuro, rojo ó moreno, con jersey formando cuerpo. Encima una chaquetita de muletón, con capucha para resguardar la cabeza en caso de mal tiempo. Esta capucha debe ser bastante amplia para cubrir el sombrero de paja de alas regulares que protege contra los rayos del sol. El traje de baños de mar para niños se hace, ó bien de una

sola pieza, montado en un canesú cuadrado ó puntiagudo; este canesú se guarnece de tiras de galón ó de dibujos de soutache blanca; ó bien, se hace en dos partes y se compone de un calzón y de una larga blusa. Para los pequeños se emplea mucho la jerga encarnada y se comprende fácilmente esta elegancia, por cuanto, creciendo los niños cada año, es difícil que un traje les sirva dos años seguidos. El modelo 1 es de jerga encarnada, escotado en cuadro, guarnecido de una tira de galones negros ondulando en torno del cuello y en el borde de las mangas globo. Pantalón recto, orlado de galones. Alto cinturón elástico negro ciñe la blusa á pliegues por delante.

Para señoras, el traje se compone de dos partes: blusa y pantalón. Las blusas afectan formas diferentes y varían por sus guarniciones, el corte de las solapas, y la disposición de los galones. Los pantalones tienen casi siempre la misma forma, no difiriendo sino por la manera de ceñirse á la rodilla.

Sencillo y de buen gusto es el lindo modelo que representa la fig. 2, de jerga negra, cerrado lateralmente, á lo largo, por botones de nácar blanco. Mangas cortas, de globo, ceñidas por una cenefa de jerga negra ornada de tres galoncitos blancos. Dos amplias solapas cuadradas, de gracioso efecto, cubiertas de galón blanco, ornan el delantero del cuerpo, sirviendo de marco á una camiseta de jerga negra listada de galoncitos blancos. Tres líneas de éstos adornan el bajo de la blusa. Cinturón negro, guarnecido de dos galones blancos. El pantalón se sujeta bajo la rodilla, formando un vuellito ornado de tres angostos galones blancos. Gran sombrero acampanado, de junco, guarnecido de ancha cinta de muselina de lana.

Para salida de baño, úsanse amplios pinadores de muletón ó de tejido esponjoso, á modo de ancho pardesú ó boigada pelearina. Las capas se ha en generalmente de tejido listado rojo y blanco, azul y blanco.

El modelo 4 es de tejido esponjoso, á listas rojo y blanco. Las mangas, muy amplias, se doblan formando cartera de tejido esponja blanco. Una cenefa de tejido encarnado orla el borde de la cartera, forma estola á lo largo de la capa y rodea un capuchón guarneciendo el cuello. Gorrita de seda caucho, forma normalda, con graciosos choux de trencilla encarnada.

Otro peinador, lindísimo, es de tejido esponja blanco. Un cuello dentelado, guarnece los hombros y descende hasta la cintura. En el borde, tres líneas de galones encarnados siguen los dientes y se prolongan en derredor del abrigo. Mangas anchas, sin codo, con carteras denteladas.

Más elegante aún es otro peinador muy amplio, de tejido esponja blanco, moteado de azul, con gran cuello cuadrado de tejido blanco orlado de galón azul. Cierre delantero por tres orejetas blancas y botones de nácar. Mangas anchas, con carteras blancas de forma redondeada guarnecidas de galoncitos azules (fig. 3).

Para guardar la ropa se usan bolsas de satinete engomado, con amplios dibujos Liberty, en forma de grandes ridículos, ó bien cachos de paja, de rafia, forrados interiormente de satinete engomado. Los calzados son: para playa, de tela blanca, gris, con suela de caucho; para el baño, alpargata de tela blanca con suela de corcho ó zapatilla de junco trenzado con suela de paja. Las sandalias que se usan al salir del baño son de muletón ó de tela blanca, con suela de bramante ó de junco muy compacto. El adjunto grupo (fig. 5) da una idea de las novedades útiles en baños. Como asiento, la silla de ujera con parasol-cortina, ó el sillón guarnecido de andrinópolis y telas argelinas, en cuyo fondo se colocan almohadones, vide-poches y los mil y un enseres de uso cotidiano.

Baronesa de Clessy.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

EL ARTE DE SER HERMOSA

(Continuación)

El agua de tilo es también excelente para las personas cuyo cutis se mancha á la acción del sol ó del aire libre, y sobre todo para aquellas cuya tez se pone morena durante su residencia á orillas del mar. Lavados reiterados dos ó tres veces por día con un cocimiento de flores de tilo, en rostro y manos, darán excelente resultado.

Contra las pecas se recomienda el salitre en polvo humedecido con agua aplicado sobre el rostro, mañana y tarde.

He aquí otra receta: Batir en espuma unas claras de huevo, incorporándole poco á poco aceite de almendras dulces, lo cual forma una especie de papilla. Por la noche, al acostarse, untar con esta pomada los sitios tostados, no enjugándolos hasta la siguiente mañana, con un lienzo fino. Continuar esta operación hasta que hayan desaparecido las manchas.

En uno de nuestros párrafos anteriores explicamos la manera rudimentaria de preparar una leche virginal, estando de viaje. He aquí recetas más complicadas:

Agua de rosas, 1000 gramos; Tintura de benjuí, 10 grs. — Mézclase, vertiendo en la tintura de benjuí el agua de rosas.

Otra receta para hacer una leche virginal que conserva fresco el cutis:

Almendras dulces, 30 gramos; Almendras amargas, 8 grs.; Agua de rosas, 150 grs. — Para su preparación, se pasan por agua caliente las almendras mondadas, y se aplastan en un mortero de mármol; se agrega el agua de rosas, se filtra y se añade al líquido 1 gr. de tintura de benjuí.

Aun cuando este artículo no vaya destinado á los caballeros, sé de muchas lectoras que tienen hermanos á los que quieren mucho y á quienes quisieran complacer indicándoles un medio de hacer crecer el bigote y la barba. Una receta muy preconizada es la siguiente:

Aceite de almendras dulces, 30 gramos; Espíritu de romero, 30 grs.; Aceite de nuez moscada, 1 gr. — Mézclase antes de su empleo. — Por la mañana, se lava el sitio untado con jabón empapado de aguardiente y se pasa la navaja para quitar el escaso bozo que haya en el cutis. Siendo posible, se practicarán durante el día varias aplicaciones de hielo sobre los puntos afeitados. La sangre afluirá á dicha región y apresurará el crecimiento de los pelos. Y luego se mojará con la citada mezcla.

Los labios son uno de los atractivos del rostro; nada más seductor que unos labios carmesíes, lisos y finos. Algunas personas, para lograr tener hermosos labios de vivo color, se los muerden violentamente al entrar en un salón, ó en una reunión cualquiera. El resultado no se deja esperar; la sangre afluye á los labios, pero sólo por unos instantes y después los labios quedan mucho más pálidos que antes. Además, esta costumbre tiene el inconveniente de agrietarlos lastimosamente. Un medio de preservarlos de tal accidente consiste en untarlos mañana y noche con la siguiente pomada:

Cera blanca, 25 gramos; Aceite de almendras dulces, 50 grs.; Carmin, 25 centigramos; Aceite volátil de rosas, 25 centigs. — Derritase á lumbre suave la cera en el aceite. A medio enfriar, agréguese el carmin previamente diluido en un poco del aceite, y después, el aceite volátil de rosas.

LISELOTTE.

(Concluirá.)

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación:

Table listing various fashion items like 'Cuerpo tipo á medida exacta', 'Monturas en muselina', 'Trajes princesa', etc., with prices in Ptas.

MODO DE TOMAR LAS MEDIDAS

para solicitar los patrones que se deseen exactos.

PARA LOS CUERPOS: Talle: desde la nuca á la cintura, A. A., fig. 1. Espalda: desde un hombro á otro B. B. Cintura: una vuelta á todo alrededor, C. C., fig. 1 y 2. Talle delantero: desde el hombro por la parte más alta hasta la cintura, E. E., fig. 2. Pecho: desde un brazo á otro pasando por la parte más abultada, F. F. Vuelta: alrededor del cuerpo por debajo los brazos y pasando por la parte más abultada de pecho y espalda, G. G., fig. 1 y 2. Cuello: una vuelta por todo su alrededor, D. D., fig. 1 y 2. PARA UNA MANGA: Largo total: de un extremo á otro del brazo, B. J. Codo: desde éste al extremo inferior del brazo, I. J. Sisa: una vuelta al extremo superior del brazo, K. K. PARA UNA FALDA: Largo total, H. H. y cintura, C. C.



Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán franco de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro. — Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

DE LA EDUCACIÓN

(Continuación)

La ignorancia de los niños, faltos á un de ideas propias, les inclina á imitar todo lo que ven; lo cual manifiesta la necesidad de presentarles buenos modelos. Por esta razón no se debe permitir que se les acerquen gentes, cuyos ejemplos no sean dignos de seguirse; pero como no es posible que dejen de ver, á pesar de las precauciones, muchas irregularidades, conviene hacerles notar con anticipación la impertinencia de ciertas gentes viciosas, cuyo ejemplo no deben imitar. Es necesario mostrarles cuán despreciable y desgraciada es la persona que se abandona á sus pasiones, y que no cultiva su razón; y ve es e modo se les puede formar el gusto y la inclinación á la verdadera civilidad. No es menester abstenerse de prevenirlos contra algunos defectos en general, aunque se tema abrirles los ojos para que vean las debilidades, aun de aquellas personas que deben respetar; por que además de no deberseles mantener en la ignorancia de las reglas de la buena conducta, el más seguro medio de contenerlos en su obligación es el persuadirlos de que se deben llevar con paciencia los defectos de los demás; que estos parecen muchas veces mayores de lo que son; que no se debe juzgar con ligereza de las acciones de los hombres; que sus faltas se suelen reparar por cualidades ventajosas; y que no habiendo nada perfecto en el mundo, se debe admirar lo que tiene menos imperfección. Aunque deben reservarse estas instrucciones para lo último, no se puede excusar el darles los verdaderos principios, y el precaver que imiten los malos ejemplos.

Es necesario, también, impedirles que remedien las acciones de las personas extravagantes ó ridículas, porque estas burlas son indicio de mala crianza. Es de temer que los niños, si no se les corrige desde un principio, se conaturalicen con estas acciones ridículas; porque el calor de su imaginación y su continuo movimiento, unidos á su lozanía, les facilita el tomar toda suerte de formas para representar cualquiera cosa ridícula que ven.

Esta inclinación de los niños á la imitación produce infinitos males cuando se les confía á personas poco reservadas. Mas Dios, para contener esta propensión, les ha dado también la facilidad de inclinarse á imitar los buenos ejemplos que se les presenta. Muchas veces se puede lograr este efecto sin hablarles, con solo hacerles ver en otros lo que se desea que hagan.

Supuesto que las instrucciones indirectas no son tan pesadas como las directas, es preciso servirse de ellas para despertar la atención de los niños á los objetos que se les quiera proponer.

Se puede preguntar delante de ellos á alguno: «¿Por qué has hecho esto?» Y el otro responderá: «Lo he hecho por tal razón.» Por ejemplo: «¿Por qué has confesado tu falta?» «Porque hubiera cometido (responderá) otra mayor, si hubiera querido ocultarla por una mentira, y porque no hay cosa más noble que decir francamente: «Yo he faltado.» luego se alabar á la persona que ha confesado su culpa. Todo esto debe hacerse sin afectación; porque los niños son más penetrantes de lo que se cree; y cuando advierten algún artificio en quien los gobierna, pierden la confianza y la sencillez que les son naturales.

Ya hemos dicho que el cerebro de los niños es á la vez caliente y húmedo, lo que produce en ellos movimiento continuo. Esta blandura de cerebro hace que todo se grabe en él fácilmente, y que las impresiones de los objetos sensibiles sean muy vivas; y así conviene escoger bien las imágenes que se les quiere imprimir, porque no se debe depositar en un recipiente tan pequeño y precioso cosas que no sean exquisitas. Es menester acordarse de que en esta edad sólo se debe comunicar al espíritu lo que deseamos que dure toda la vida. Las primeras imágenes graba-

LICOR BREA MÚNERA 25 años de éxito. — Gran premio Exposición de París, diploma de honor en Bruselas. — El Licor Brea Múnera es el que mejor combate los catarrros, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio y catarrros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y de acción tónica sobre el organismo. Con su uso se abre el apetito. Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR BREA MÚNERA y han recuperado la salud.

EL TÓNICO NUTRITIVO DE MÚNERA excita el apetito, activa la nutrición, es soportado por los estómagos más delicados y de un sabor agradable, siendo hoy en la medicina el campeón de los tónicos y de los reconstituyentes. — Venta en todas las buenas farmacias de España y América y en la del autor, Paseo de Gracia, 24, Barcelona.

GRANDES ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE JAIME HOMS, PELAYO, 50, BARCELONA

das en esta blandura de cerebro son las más profundas; por otra parte, se endurecen al paso que la edad deseca el cerebro, y de este modo llegan á ser tan permanentes como la vida. De aquí nace, que cuando el hombre es viejo se acuerda distintamente de las cosas de la juventud, y aun de las de la niñez; mientras que por otra parte no se acuerda de las que ha visto en su edad avanzada, por haberse hecho la impresión cuando el cerebro estaba ya duro, y lleno de otras imágenes.

Quando algunos oyen estas proposiciones se resisten á creerlas, y sin embargo ellos mismos las confiesan sin advertirlo. Todos los días decimos: «He tomado esta costumbre; ya soy muy viejo para mudar; así me han criado.» Además, ¿no sentimos un gusto particular en renovar las imágenes de la juventud? ¿Las más fuertes inclinaciones no son las que recibimos en esta edad? No prueba esto que las primeras impresiones y los primeros hábitos son los más tenaces? Es preciso confesar que si la infancia es la edad más á propósito para grabar las imágenes en su cerebro, es también la menos proporcional para discutir; porque la misma humedad de cerebro que facilita las impresiones, unida á un gran calor, produce una agitación que impide toda aplicación constante. El cerebro de los niños es como una vela encendida expuesta al aire, cuya luz siempre vacila. El niño pregunta, y sin aguardar la respuesta levanta sus ojos hacia el techo contando las figuras que hay pintadas en él, ó los dirige á las ventanas haciendo lo mismo con los vidrios. Si le obligamos á que vuelva á su primer objeto, se considera trabado como si estuviese preso. Por esto es necesario gobernar con grande tino sus órganos aguardando que se fortifiquen; respondamos pues con prontitud á su pregunta, y permítanosle que haga cuantas quiera. Mantengamos solamente su curiosidad, y acumulemos en su memoria buenos materiales. Vendrá tiempo en que se unirá por sí mismos; y cuando su cerebro haya adquirido más consistencia el niño raciocinará, limitándonos nosotros á dirigirlos cuando su raciocinio no sea exacto, haciendo que conozcan, sin que se les moleste y valiéndonos de sus mismas contestaciones, cómo y cuándo se saca directamente una ilación.

Dejemos pues que el niño se divierta, y mezclemos la instrucción con el juego, presentándole la sabiduría por intervalos y con una cara placentera y guardámonos de cansarlo con una exactitud indiscreta.

FENELÓN.

(Continuará.)

DEFENSA DE LAS MUJERES

Ya es tiempo de salir de las asperezas de la física á las amabilidad de la historia, y per- uadir con ejemplos que no es menos hábil el entendimiento de las mujeres que el de los hombres, aun para las ciencias más difíciles: medio el mejor para convencer al vulgo, que por lo común se mueve más por ejem-

plos que por razones. Referir todos los que ocurren sería muy fastidioso; y así sólo señalaremos algunas de las mujeres más ilustres en doctrina de estos últimos siglos que florecieron, ya en nuestra España, ya en los reinos vecinos.

España, á quien los extranjeros cercenan mucho en honor de la literatura, produjo muchas mujeres insigne en todo género de letras. Las principales son las que se siguen.

Doña Ana de Cervatón, dama de honor de la reina Germaña de Fox, segunda esposa de don Fernando el Católico, fué celebradísima aun más por sus bellas letras y preciosos talentos, que por su peregrina hermosura, siendo esta tanta, que era tenida por la mujer más bella de la corte. En Lucio Marineo Sículo se hallan las cartas latinas que este autor escribió á dicha señora, y las respuestas de ella en el mismo idioma.

Doña Isabel de Joya, en el siglo XVI fué doctísima. Se cuenta de ella que predicó en la iglesia de Barcelona con pasmo del infumable concurso que la escuchó (supongo que el prelado que se lo permitió hizo juicio de que la regla del apóstol, que en la epístola primera á los Corintios prohibe á las mujeres hablar en la iglesia, admite algunas excepciones; como las admite la prohibición de que enseñen en la epístola primera á Timoteo; pues de hecho Priscila, comoaera del mismo apóstol, enseñó á instruyó á Apolo Pontico en la doctrina evangélica, como consta de los actos de los apóstoles.) Y que después, pasando á Roma en el pontificado de Paulo III delante de los cardenales, con suma satisfacción de ellos explicó muchos puntos difíciles de los libros del sutil Escoto. Pero lo que más la ennoblecía es haber convertido en aquella capital del orbe gran número de judíos á la religión católica.

Luisa Sigea, natural de Toledo y originaria de Francia, sobre ser erudita en la filosofía y buenas letras, fué singular en el ornamento de las lenguas: porque supo la latina, la griega, la hebrea, la arábiga y la siríaca; y en estas cinco lenguas se dice que escribió una carta al papa Paulo III. Siendo después su padre Diego Sigea llamado á la corte de Lisboa para preceptor de Teodosio de Portugal, duque de Braganza, la infanta doña Mria de Portugal, hija del rey don Manuel y de su tercera esposa doña Leonor de Austria, que era muy amante de las letras, quiso tener en su compañía á la sabia Sigea. Casó esta señora con Francisco de Cuevas, señor de Villanar, caballero de Burgos, y tiene en Castilla (según refiere don Luis de Silazar en su historia de la Casa Farnesio) mucha y muy clara sucesión.

Doña Oliva Sabuco de Nantes, natural de Alcazar, fué de su blime penetración y elevado numen en materias físicas, médicas, morales y políticas, como se conoce en sus escritos. Pero lo que más la ilustró fué su nuevo sistema fisiológico y mélico, donde contra todos los antiguos estableció, que no es la sangre la que nutre nuestros cuerpos, sino el jugo blanco derramado del cerebro por todos los nervios, y atribuyó á los vicios de este vital rocío casi todas las enfermedades. A este sistema que desatendió la incuriosidad de España, abrazó con amor la curiosidad de Inglaterra, y ahora va lo recibimos de manos de los

extranjeros como invención suya, siéndolo nuestra. ¡Fatal genio de los españoles! Que para que les agrade lo que nace en su tierra, es menester que se lo manipulen y vendan los extranjeros. También parece que esta gran mujer fué delante de Renato Descartes en la opinión de constituir el cerebro por único domicilio del alma racional, aunque extendiéndola á toda su sustancia y no estrechándola precisamente á la glándula pineal, como Descartes. La confianza que tuvo doña Oliva en el propio ingenio para defender sus singulares opiniones, fué tal, que en la carta dedicatoria, escrita al conde de Barajas, presidente de Castilla, le suplicó emplease su autoridad para juntar los más sabios físicos y médicos de España, ofreciéndose ella á conven- cerlos de que la física y medicina que se enseñaba en las escuelas, toda iba errada. Floreció en tiempo de Felipe II.

Doña Bernarda Ferreira, señora portuguesa, hija de don Francisco Ferreira, caballero del hábito de Santiago, sobre entender y hablar con facilidad varias lenguas, supo la poesía, la retórica, la filosofía y las matemáticas. Dejó varios escritos poéticos, y nuestro famoso Lope de Vega hizo tanto aprecio del extraordinario mérito de esta señora, que le dedicó su elegía intitulada la Filis.

Doña Juana Morella, natural de Barcelona, fué un portento de sabiduría. Habiendo su padre cometido un homicidio, huyó, llevándola consigo á León de Francia, donde estudiando esta rara niña, hizo tan rápidos progresos, que á la edad de doce años (y fué el de 1607), defendió conclusiones públicas en filosofía, que dedicó á doña Margarita de Austria, reina de España. A la edad de diez y siete años, según la relación de Guido Patin, que vivió en aquel tiempo, entra á disputar públicamente en el colegio de los jesuitas de León. Supo filosofía, teología, música y jurisprudencia. Dicese que hablaba catorce lenguas. Entróse religiosa Dominica en el convento de Santa Praxedis de Avión.

La célebre monja de México, Sor Juana Inés de la Cruz, es conocida de todos por sus eruditas y agudas poesías; y así es ex- cusado hacer su elogio. Sólo diré que lo menos que tuvo fué el talento para la poesía, aunque es el que más se celebra. Son muchos los poetas españoles que la hacen grandes ventajas en el numen; pero ninguno acaso la igualó en la universalidad de noticias de todas facultades. Tuvo naturalidad; pero faltóle energía. La crisis del sermón del Padre Vieyra acredita su agudeza; pero haciendo justicia, es mucho menor que la de aquel incomparable jesuita á quien impugnó. ¿Y qué mucho que fuese una mujer inferior á aquel hombre á quien en pensar con elevación, discurrir con agudeza y explicarse con claridad, no igualó hasta ahora predicador alguno?

Es también ocioso el panegírico de la señora duquesa de Aveyro, difunta, porque están bien recientes sus noticias en la corte y en toda España.

FELDÓ.

(Continuará.)



2. Vestidito de batista rosa para bebé de 2 años.



3. Las Rosas: porta-reloj media-luna.

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
por exceso de trabajo ó de placeres
CURACION CERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
Fosfatada y Arseniada
Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen,
el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S'-Esprit (Francia)
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

HERNIADOS

Lean el anuncio en la 8.ª página.



4. Zapatitos de bebé, al crochet tunecino.



5. Vestidito para bebé, de muselina blanca moteada.



6. Las Cotórritas. Tapicería y guarnición para cuartito de bebé, detalle del bordado.

EXPLICACION DE LAS LABORES DE SEÑORA

2. Vestidito de batista rosa para bebé de 2 años, fruncido en delantero y espalda sobre un canesú cuadrado con orla y volantes bordados, y mangas con puño.
3. Las Rosas: porta reloj media-luna, de seda blanca, azul, ó rosa á voluntad, con gancho dorado y bolita destinada á guardar el reloj. Tres graciosos ramitos de botones de rosa, esmaltados de lentejuelas cristalizadas, como otras tantas gotas de rocío, forman guirnalda y resaltan con su verdor natural sobre el fondo liso. Un galón crema y oro festonea los contornos de este objeto, tan elegante como útil.
4. Zapatitos de bebé, al crochet tunecino. Lindísimos, elegantes y prácticos, estos zapatitos para bebé de primera edad son de lana merino rosa claro y ejecución fácil que placará á todas nuestras lectoras. Para este género de crochet tunecino, que se hace subiendo y bajando, se clava el gancho en 2 hilos á la vez, lo cual forma un calado, y la hilera de vuelta se efectúa como el crochet tunecino ordinario. En la hilera de ida siguiente, se clava en cada calado, y siempre así se prosigue la labor por una hilera de ida y otra de vuelta. Empiézase por la suela, montando 40 m. sobre los cuales se hacen 2 hileras de crochet tunecino y una tercera hilera clavando detrás de las mallas con lana blanca mezclada de seda. Se comienza la planta del pie dando vuelta en torno de la suela. 1.ª hilera: 8 puntos crochet tunecino. 2.ª hilera: 13 puntos. 3.ª hilera: 20 puntos. 4.ª hilera: 24 puntos. 5.ª hilera: 28 puntos. 12 hileras de 35 puntos. Para el alto del zapatito: 1 doble-barr. en cada punto; en esta hilera se atraviesa una cintita blanca, ligeramente rosada. En cada calado: 1 media-barr. separada por 3 m. al aire; en la hilera siguiente: 3 dobles-barr. en cada punto, y finalmente, la última hilera se hace con lana blanca mezclada de seda, por una media-barr. separada por 3 m. al aire en cada calado de la hilera precedente. — El dibujo n.º 2063 representa el conjunto de la labor.
5. Vestidito para bebé, de muselina blanca moteada, compuesto de un cuerpo-blusa con canesú de encaje orlado de un volante. Falda plisada, guarnecida de encaje. Mangas cortas, ahuecadas, con vuellito.
6. Las Cotórritas, guarnición para cuartito de bebé; detalle del bordado. — El conjunto con las explicaciones se publicaron en el número anterior (9 Julio 1896)

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

Rambla del Centro, 10 y 12. — Barcelona

- BARONNE STAFFE: De l'éducation des jeunes filles. — La maitresse de maison; l'art de recevoir chez soi. — Mes secrets; pour plaire; pour être aimée. — Les pierres précieuses et les bijoux. — De l'éducation des jeunes gens. — La correspondance dans toutes les circonstances de la vie. — Traditions culinaires; l'art de manger toutes choses á table. — Le Cabinet de Toilette; recettes et secrets. — Usages du monde. Règles du savoir vivre dans la société moderne.
- DOCTEUR MONIN: L'hygiène des riches. — La Lutte pour la Santé. — L'hygiène de l'estomac. — L'hygiène de la beauté. — La Santé par l'exercice. — Les remèdes qui guérissent; cure rationnelle des maladies. — Hygiène et médecine journalières.
- DUCHESS LAURIANNE: Bréviaire de la femme élégante; l'éternelle séduction. — Pour être aimée
- BARON BRISSE: Les 366 menus: recettes de cuisine.
- URBAIN DUBOIS: Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et la campagne.

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE

Sale una entrega cada semana al precio de 0.75 pta. — Precio de suscripción á la obra completa: 100 pesetas.



1890

7. Cuerpos y vestidos para señoras y señoritas: 1.º Blusa de seda escocesa tono muy suave fondo blanco y turquesa. Espalda tirante, lisa. Delantero blusa con amplia tabla en el centro, guarnecido de dos solapas orladas de fino plissé de seda lisa, terminando en un lazo. Plastrón funcido, con cuello drapado. Mangas lisas. Forro ordinario. Cerrado en el centro delantero. Mat.: 5 m. seda escocesa, 1 m. seda lisa.—2.º Cuerpo Martha de muselina blanca sobre fondo epaja. Delantero y espalda á pliegues lenceria colocados sobre un forro ceñido, cerrado en el centro delantero. Una banda plissée, cercada de cintita cometa amarilla oculta el cierre. Cuello recto plissée. Mangas plissées en la hombrera. Corbata de tul blanco. Mat.: 4 m. seda de color ó 2 m. tejido de 120 m. ancho.—3.º Cuerpo Vincenette de seda gris níquel, pekin listado negro y blanco y seda blanca. Espalda tirante. Delantero blusa, recortado en palas, orlado de pekin y abierto sobre un peto de seda blanca con corbata plissée y cuello drapado sujeto por un lazo orlado de pekin. Mangas plissées en hombrera y puño. Cinturón redondo liso. Forro ordinario cerrado en el centro delantero. Mat.: 4 m. seda gris, 0'60 m. pekin, 1 m. seda blanca lisa.—4.º Vestido de muselina de seda gris tórtola. Fondo de falda de tafetán, cubierto de una falda plissée ensanchándose en el bajo. Esta falda luce una faja ligeramente drapada. Cuerpo enteramente

drapado, fruncido en el escote, sujeto por un chou. Mangas bullonadas á lo largo. Cinturón de cinta gris. Sombrero de paja fina, ribeteado de terciopelo y ornado de tul y rosas y cinta cometa negra. Mat.: 12 m. muselina de seda, 40 m. seda para fondo de falda.—5.º Vestido de paño de verano «huevo de pato», forma tú mando hombrillos, deja visible un peto velado de guipure, con cuello redondo, cercado de un cuello forrado. La falda forma dos efectos. Mangas lisas. Cierre sobre el hombro y bajo el brazo. Mat.: 3 m. paño, 0'50 m. guipure.—6.º Vestido de ceremonia. Arapaca de paja blanca, guarnecida de dos alas negra. Falda estuche lisa, recubierta de ruches de muselina de seda dibujando losarjes. O la el bajo una aplicación de Chantilly. Cuerpo semejante á la falda, escotado en punta sobre un plastrón plissée de tafetán blanco. Mangas lisas. Cinturón de tafetán negro. Cierre invisible sobre el hombro y bajo el brazo. Sombrero de paja blanca forrado de tul negro, terciopelo y tul blanco. Cintas de tul. Mat.: 40 m. seda, 10 m. muselina de seda doble ancho.

ÚNICO DEPÓSITO de los PIANOS **STEINWAY Y RÖNISCH**, Sucesores de V. de HAAS. Rambla Estudios, 14, Barcelona. FONÓGRAFOS, FONOGRAMAS, accesorios. PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, **GRAJEAS BOSCH**. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



8. Trajes de campo y faldas fantasía: 1.º Vestido de tafetán negro. Falda ceñida, listada de cenefas de seda escocesa fondo negro. Cuerpo entallado, guarnecido como la falda, y cuyo escote redondo deja visible un chaleco de gruesa guipure cruda, con cuello de puntas laterales. Mangas veladas de guipure, con viso blanco. Cinturón redondo drapeado de seda negra. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero. Toquilla de tul blanco, ornada de rosas rojas y alas negras. Mat.: 10 m. seda negra, 4 m. seda escocesa, 1 m. guipure. — 2.º Vestido de paño creta, compuesto de una túnica recortada á dientes en el bajo, abierta sobre un chaleco de muselina de seda, y dejando visible una falda lisa. Grandes solapas onduladas de guipure, orladas de terciopelo con plissé. Cinturón del propio tejido. Mangas lisas. Sombrero de paja trigo, ornado de tul blanco y plumas. S. mbrilla encarnada. Mat.: 10 m. paño, 1 m. guipure, 1 m. seda. — 3.º Vestido de paño azul pastel. Falda ceñida, ornada de gruesa guipure cruda, con marco de paño picado, forrado de color claro.

Cuerpo de pliegues cosidos, guarnecido de un canesú cuadrado, con cenefa idéntica á la falda, y cuello recto. Cinturón redondo. Mangas plegadas al biés. Toquilla de paja, ornada de una «sigr-ette» paraíso y un lazo de terciopelo negro. Mat.: 6 m. paño, 6 m. forro de 1 m. ancho. — 4.º Falda de paño gris liso y seda gris con motas blancas en el bajo y cerrada detrás por botones de presión. Mat.: 4 m. paño, 3 m. seda. — 5.º Falda de seda rosa, guipure y muselina de seda. La falda se compone de un fondo de falda sobre el que vá aplicado un volante de muselina de seda, y una falda recortada en punta por delante, con aplicación de guipure orlada de finas rúches de muselina de seda. Cierre por botones de presión. Mat.: 9 m. seda, 3 m. muselina de seda, 4 m. guipure. — 6.º Falda de paño y seda «pervenche». Fondo de falda guarnecido de ancha cenefa de seda plegada al través. Falda denteada de paño, ornada de soutache del mismo tono. Mat.: 4 m. paño, 3 m. seda.

CURA la ANEMIA y la DEBILIDAD NERVIOSA el ELÍXIR CALLOL. Diputación, 339. Barcelona, y farmacias.
 PIANOS CHASSAIGNE FRÈRES.—Fortuny, 3.—BARCELONA.—Pianos de cola y verticales, estilo Norte-Americano.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

—No he acertado el golpe—dijo en voz baja.—En cuanto a la idea, era magnífica; pues de haber fallecido la señorita de Lucenay, ambos tendríamos, hoy, una fortuna tal, que nos la envidiaría toda la Malasia.»

Y desapareció.

Pensativo quedé al oír sus últimas palabras, y sólo mucho tiempo después, llegué a comprender su enigmático sentido.

Por lo demás, aquella aparición me alarmó en tal grado, que ya no me vi seguro en la capital, y me alejé de París la siguiente mañana, lo mismo que me había alejado de Londres.

Durante algunos años, he viajado, recibiendo, de vez en cuando, noticias de mi hermano... Así supe que después de encarcelado en Mazas como autor del robo de la casa Fontana, consiguió evadirse el miserable, siendo su cómplice una mujer cuyo nombre no supiero indicarme. Lo perdí, luego, completamente de vista, hasta llegar a suponer que había fallecido en el extranjero; y convencido ya de que nada podía temer, regresé a Francia, instalándome nuevamente en París. Pero, ¡no debían cesar aún mis horribles pruebas!, pues lo que me queda por contaros, es, quizás, más triste de lo que habéis oído.

El señor de la Châtaigneraie hizo un gesto de simpático interés, mientras que Buvard mordíase los labios silencioso...

—Siguió el príncipe:

—Ya os he dicho en cuáles circunstancias y con qué ilusiones regresé a París. Parecíame entrar en una nueva fase de seguridad, y vivía posegado, creyendo que, por fin, había hallado mi hermano la muerte en su existencia de incasantes aventuras. La completa calma de que pude disfrutar durante algún tiempo, hubiera, desde luego, consolidado mi confianza, si ésta hubiese podido alterarse.

Era dichoso.

La sociedad parisiense, tan hospitalaria para los amantes del placer y que pueden aportarle su contingente de lujo, tenía abiertos sus salones!

Mujeres encantadoras dignábanse honrarme con su amistad; y mis relaciones entre los elegantes, proporcionábanme todas las satisfacciones que apetecía y de que hasta entonces había carecido; hasta me ocurría, por momentos, el deseo de casarme para poder fijar definitivamente mi residencia en esta ciudad, única, que los franceses suelen criticar y que tanto saben apreciar los extranjeros!

No es un secreto para vos, caballero; había tenido la dicha de encontrar en París a una encantadora mujer cuya belleza me cautivara en el extranjero. Y si bien no me manifestaba ostensiblemente ninguna atención particular, parecíame haber notado que me acogía con cierta benevolencia y éramos dado esperar que tal vez un día se realizarían ciertos sueños...

Así andaban las cosas, cuando dos crímenes, verificados casi al mismo tiempo, vinieron a despertar mis pasadas aprensiones...

Uno de ellos, sobre todo, debía trastornar nuevamente mi existencia.

Tratábase, según creo, de un tal Bouquillart — así decían los periódicos — el cual había sido vigilante, en Mazas, de la celda n.º 7, donde estubo encarcelado mi hermano después del robo del Palais-Royal. Sin que pudiera, no obstante, dar cuerpo a mis sospechas, apoderóse de mí un horrible pensamiento; no dudé de que mi hermano había vuelto a parecer, y creí ver su mano criminal en los dos asesinatos.

Desde entonces, transcurrieron mis días dominado por el terror, pues estaba temiendo a cada instante nuevas atrocidades... No tardaron en ocurrir.

Inútil es contaros, caballero, pues demasiado enterado estáis, el suceso que vino a ensangrentar mi palacio.

Afortunadamente, se me había avisado, y temiendo desde varias noches algún atentado, me hallaba preparado a todo evento.

Sin ello, no tendría hoy, seguramente, el triste honor de acudir a vuestros consejos. Una semana antes — sólo lo supe ulteriores — aprovechando corta ausencia mía, habíase introducido Léo en mi palacio, a fin de estudiar minuciosamente su disposición interior... así pues, al penetrar en mi domicilio con sus miserables cómplices, sabía lo mismo que yo el lugar secreto donde guardo mis valores, así como los objetos preciosos que constituyen parte de mi fortuna. Si no los sustrajo el día mismo, fue porque las cerraduras de mis cajas son sumamente sólidas, y porque no iba provisto de las indispensables herramientas.

¿Qué más puedo añadir, caballero? Largo ha sido mi relato y hubiera deseado abreviarlo, pero ninguna circunstancia debía callar, para no dejar la menor obscuridad en vuestro ánimo; ofreciéndome, desde luego, a daros cuantas explicaciones complementarias podáis necesitar.

Un detalle más, y concluyo:

En esa noche fatal, después de haber visto caer a mis plantas

herido de muerte al barón de Landré, lancéme furioso por la escalera, donde algunas palabras del moribundo me señalaban la presencia de un cómplice.

¡Estaba exasperado!

Esa perpetua amenaza suspensa sobre mi vida, había acabado por irritar en mí los buenos sentimientos que aun conservaba.

Tenía la seguridad de que encontraría allí a mi hermano, y, creyendo, un momento, que se hallaba de centinela al pie de la escalera, me balanceé sin vacilar sobre el miserable, rechazando, de antemano, todo remordimiento.

Los periódicos, al contar estos sucesos, pretendieron que yo había demostrado gran energía en perseguir al ladrón...

Estaban en un error; no era energía mi valor; ¡era odio salvaje, obcecado, en el cual estallaban, de una vez, mi cólera, largo tiempo reprimida, y mi sed de venganza, tan difícilmente dominada.

Convencido estaba de que perseguía a Léo; era Léo a quien quería matar!

Desgraciadamente... sí, desgraciadamente, quedé burlado mi anhelo. En el momento en que apuntaba a Tibart, estaba ya lejos Léo, aprovechando la confusión para pasar entre mis criados, sin que haya podido saberse cómo.

Tales son los hechos, caballero; enterado estáis, ahora, de mi terrible situación y vengo a preguntaros qué actitud ha de ser la mía, y qué apoyo puedo esperar de la justicia para salir del callejón sin salida en que me veo cruelmente acosado.

El señor de la Châtaigneraie había escuchado con la mayor atención este relato, cuyos puntos principales ofrecían verdadero interés; y más de una vez, no pudo reprimir ciertos movimientos que atestiguaban su simpatía hacia el príncipe.

No sucedía lo mismo a Buvard.

Durante todo el curso de la narración escuchándola, lo mismo que el juez con intres sumo, habíase mantenido constantemente frío, reservado, cerrando, por momentos, los ojos para no dejarse distraer; ó fija la mirada en el suelo, como queriendo retener ciertos pormenores que se le podían olvidar a través de los meandros del relato...

Habiendo cesado de hablar el príncipe, hizo un gesto afirmativo el señor de la Châtaigneraie; y mirando a su interlocutor:

—Me pedís un consejo, caballero—dijo—y a la verdad, es difícil... El apoyo que puede daros la justicia no es de los que parecéis dispuesto a acoger... En la actualidad está probablemente buscando al culpable con el celo que suele emplear en semejantes asuntos... Pero, si teméis la resonancia de los debates públicos... no atino, francamente...

—En la India—contestó el príncipe—cogerían al criminal y lo harían desaparecer sin que quedara huella del menor escándalo.

—En Francia—replicó el señor de la Châtaigneraie sonriendo,—la justicia puede ser menos expedita; pero, seguramente, es más acertada.

—Sin embargo... va veis a qué extremo me hallo reducido...

—Os compadezco sinceramente.

—Voy a tener, por segunda vez, que marcharme de este país...

—En lugar vuestro, procedería de otro modo.

—¿Cuál?

—Me quedaría.

—¡Pero si llegan a coger a ese miserable Léo!

—Si lo cogen, lo juzgarán.

—¿Y si lo juzgan?

—Se verá condenado a muerte, ó a cadena perpetua.

—¡Y sobre mí recaerá toda la vergüenza!

—No veo otra salida a esta situación, caballero; advirtiéndos que, por más que hagáis, a eso debéis llegar.—Nuestra policía es activa entre todas; tarde ó temprano, vuestro hermano ha de ser capturado, y en vano intentaríais atajar el curso de la justicia. Lo mejor, quizás, en presencia de semejantes crímenes, sería precipitar las cosas ayudándonos vos con vuestro precioso concurso.

Estuvo un rato sin contestar el príncipe Lipriani. Inclinado la frente, parecía sumamente pensativo... Cuando, por fin, levantó la cabeza, cruzóse su mirada con la de Buvard, y en sus pupilas notóse una imperceptible contracción...

—Dispensadme, caballero—dijo entonces al señor de la Châtaigneraie señalando a Buvard;—con vuestro asentimiento había pedido al señor Richemont se sirviera escuchar mis declaraciones; ¿permitiréis, ahora, que conozca su parecer?

—Con mucho gusto—respondió el señor de la Châtaigneraie—y hasta añadiré que tengo vivos deseos de saber si su opinión difiere de la mía.

Habíase levantado Buvard.

Brillaba con particular claridad su mirada, notándose en sus labios un nervioso temblor.

Hallábase, seguramente, muy conmovido, por más que pretendiese disimularlo.

—No tengo precisamente—respondió—una opinión diferente de la del señor juez... Sin embargo, algunos puntos he notado en vuestra relación sobre los cuales me parece importante insistir.

—¿De qué se trata?—preguntó el príncipe.

—Del asesinato de la señorita de Lucenay.

—¿Y qué?

—Habéis dicho, creo—¡rectificadme, os lo ruego, si me en-

gaño!—habéis dicho que vuestro hermano mismo vino a confesarnos su crimen.

—Es verdad.

—Y, después de esa confesión, habría añadido: «De no haber erra el golpe tendríamos, ambos, hoy día, una fortuna capaz de despertar la envidia en todo Malaca...»

—Son, efectivamente, sus textuales palabras.

—Y, según vuestra declaración, hasta más adelante no lográsteis explicaros el sentido de su enigmática confidencia.

El príncipe hizo un ademán afirmativo.

—En este caso—siguió Buvard, después de corto silencio,—dignaos indicarme cómo pudo saber vuestro hermano Léo, que la muerte de la señorita de Lucenay había de enriqueceros a los dos.

Inclinándose el príncipe, con suma cortesía:

—Nada más fácil—contestó;—y, precisamente, éste es el punto importante, tratándose de descubrir el móvil que armó el brazo del asesino...

Aunque os haya hablado extensamente de mi hermano, hay ciertas particularidades de su carácter que dejé por inútiles, no pudiendo prever vuestra objeción.

Permitidme, pues, retroceder algo sobre lo que acabo de decir, poniendo enteramente en claro este punto especial que, con razón, os ha parecido obscuro.

Léo y yo habíamos sido educados juntos; y, por más que haya crecido mi hermano indisciplinado y perezoso, algunas facultades propias, innatas en él, no dejaron de tener su natural y lógico desarrollo; habiendo podido notar nuestros profesores su aptitud verdaderamente extraordinaria para la historia, junto con la pasión exagerada que, en él, despertaban los viajes. ¡Nada le era desconocido de las tradiciones ó leyendas locales; su prodigiosa memoria nos llenaba de asombro!

Conocía la India lo mismo que si hubiese vivido en ella largos años. Sabía el nombre de todos los rajahs y de todas las principales familias europeas que, en nuestra región, vivían, ya fuesen de origen inglés, ó ya perteneciesen a la aristocracia francesa. Un día—lo recuerdo como si fuese ayer, éramos a la sazón amigos,—después de una larga cacería, regresábamos los dos, a caballo, rendidos de fatiga.

La noche era espléndida; la luna iluminaba los campos y los caminos que atravesábamos; y, de vez en cuando, se me ocurría señalar a Léo nuestras inmensas propiedades...

Sin contestar palabra, seguía él fumando; pero más de una vez noté singular sonrisa en sus labios...

—¡Callado estás—le dije al fin:—¿qué tienes? ¿acaso te parece poca esta fortuna?... ó te figuras...

Cambiando su sonrisa por expresión casi siniestra, movió Léo vivamente la cabeza:

—Nuestro padre es rico, sin duda—respondió;—pero, en una comarca no lejana, hay fortunas mucho más considerables, a las cuales no puede la nuestra ser comparada.

—¿Dónde están?—pregunté.

—En Borbón.

—¿Tú las conoces?

—Una, sobre todo.

—¿Cuál es?

—La del barón de Lucenay.

Soltó una carcajada.

—¿Y qué nos importa—dije,—que sea rico ó no el barón de Lucenay? No tendrías, por supuesto, la pretensión de ser su heredero...

—¡Quién sabe!

—¿Qué quieres decir?

Acercóse Léo a mí:

—Por causa de la Revolución—dijo,—vinieron los Lucenay a refugiarse en la India, emparentando entonces con nuestra familia; muchos lo ignoran, lo mismo que vosotros; pero puedo afirmarte que si falleciera, hoy, la señorita de Lucenay, a los dos nos tocaría heredar...

—¿Es posible!

—Tengo plena seguridad...

Y, quedando yo pasmado por la comunicación, añadió Léo, con tono particular:

—¡Piensa en esto!... y, sobre todo, guarda para tí la confidencia.

—Confieso que, muy á menudo, volvieron a mi memoria esas palabras de Léo durante los siguientes días; no tardando, sin embargo, otras preocupaciones en distraerme de ellas; hasta la noche en que vino a recordármelas él mismo...

—¿Habéis pensado algún día—preguntó Buvard—en comprobar la aserción de vuestro hermano?

—¡Nunca!—respondió el príncipe.

—¡Era, sin embargo, importante esclarecerlo!

—¡Poco me importaba a mí!... Había venido a Francia con otros propósitos. Sabía, poco más ó menos, que debía existir algún parentesco entre las dos familias, y esto me bastaba...

Hubo un momento de silencio.

—¡He aquí, seguramente—dijo luego el señor de la Châtaigneraie—una rarísima situación!... Pero, así como os lo dije, no veo otra salida que el arresto de Léo...

—Precisamente es lo que me asusta—respondió el príncipe.

(Continuará)

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	16 Julio	NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.
Lunes	17	S. A. ejo.—Socorro, fuerza
Martes	18	S. Federico.—Defensor de la paz.
Miércoles	19	Sta. Rufina.—Rubita.
Jueves	20	Sta. Casia.—Hermana.
Viernes	21	Sts. Práxedes.—Activa.
Sábado	22	S. Patón.—Ancho.

SI QUERIS VEROS LIBRES de las enfermedades nerviosas y crecer y desarrollarte gozando salud, usad los **Glicofosfos granularos** efervescentes **Surocca** **Quartino**, **Maravillosos** resultados en la **Nervecencia**, **Anemia**, **Histerismo**, **Raquitismo**, **Leucorrea** (flores blancas) y en toda convalecencia de enfermedades debilitantes.

En casa del Autor: Farmacia Uruguaya, Bruch, 136, y en la Rambla de las Flores, 4, Barcelona.

CORRESPONDENCIA

Tres amigas, en Roubaix. A las mujeres bonitas que nos han consultado sobre el modo de dar a sus mejillas algún brillo y más trascor las recomendamos el **Rose Maintenon** de la **Parfumerie Ninon**, 31, rue de Quatre Septembre, París.

Srta. Mertinilla. Los mantos de luto que se usan son de gasa, ó de vuela muy clara, como V. dice que es el suyo, pero no se pone velo de ninguna clase ni tamaño, prendiéndose el mismo manto drapado, en forma de aureola, formando marco al peinado. Estoy a la disposición de V.

Rubia rosa. Contestación a sus preguntas. 1.º Lo mismo se gastó con ensajes que sin ellos; es cuestión de más ó menos lujo ó economía. 2.º Es preferible amarillo. 3.º Puede servir para paso perfectamente. 4.º Para señora traje de seda malva ó verde nilo forma Princesa formando cola y cruzada en punta en el talle y formando por delante escote en uico. Este vestido se adorna con entredoses de encaje blanco, orlando con uno el delantero y subiendo en rededor del escote; por detrás, en la falda, lleva dos, uno al borde y otro más alto; el cuerpo también se adorna con dos ó tres formando rayas diagonales. Para señorita vea V. el modelo, figura 1.ª, que en el artículo *Revista de la Moda* publica nuestro periódico, en su número del 15 de Junio, modelo elegantísimo, que creo será de su agrado. 5.º Lo más elegante es una cinta solamente, con un pequeño lazo al lado izquierdo, lo mismo que los sombreros de hombre.

Amapola. Los más útiles y que más han de llevarse entre la colonia veraniega, son los forma bergamote guarnecidos de tul ó gasa con ricas Sa carta de V. se ha cruzado con el número del día 25 del pa-

SANGRE. RECONSTITUYENTE VERDAD. LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la **tisis**, **curar la anemia**, **escrofulismo**, **enfermedades del pecho**, **pobreza de sangre** y **toda debilidad orgánica**, es el **JARABE HIPOFOSFOS VALLES** recomendado por las eminencias médicas. Facilita el desarrollo de los niños y los hace crecer robustos.—Barcelona, Rambla de las Flores, 4 (Centro de Especialidades), y prales. farmacias.

sado, que trae, como habrá V. visto, modelos para trajes de baño de todas formas y para todos los gustos. Como vulgarmente se dice parece que los llamé V. con campanilla. Cuando haya V. elegido no deje de decirme cuál es el preferido. Hágase el vestido de piqué blanco, que es lo más bonito y lava bien, guarnecido de guipuré. Las cartas á que hace referencia debí haberlas contestado en los dos días siguientes al en que las recibí, pero aun tardando ocho días, como ha sucedido, no tienen motivo para ofenderse, lo más que pueden decir es que no está V. al corriente de las reglas de etiqueta y esto no debe V. considerarlo una desgracia. No sólo no me molesta, sino que tengo mucho gusto en contestarla.

Sin gracia. Siento haya V. elegido un pseudónimo tan falso, pues no es menester más que leer su graciosa y bien escrita carta, para comprender que es V. todo lo contrario de lo que en aquel indica. Quedó servido su encargo que espero haya V. recibido sin retraso. Me gusta el modelo elegido por V. y me parece, ya que es V. tan amable que desea la de mi consejo, que estará mejor con cinturón y lazos de ter-

ciopelo negro, lo mismo que el chou del sombrero. Puede V. pedirlos directamente a donde indica el anuncio, enviando al mismo tiempo su importe. No tiene nada de particular lo que tanto preocupa á V. ni debe darse por enterada. Agradezco á V. mucho sus galantes ofrecimientos.

Flor de un día. Si, señora, se usan muchísimo; y a V., á propósito de esto, lo que díe el artículo, *Revista de la Moda*, que publica El Eco en su número del 25 de Junio, después del cual no tengo nada que decir sobre este particular. Para las naturalizas (ó jiles) no siempre son convenientes los baños de las playas del Norte; deben Vds. consultar á un médico de su confianza y hacer lo que él les diga. Tengo buenas noticias del espectáculo en cuestión y creo debe V. ensayarla E. V. muy amable y tengo mucho gusto en comunicarme con V.

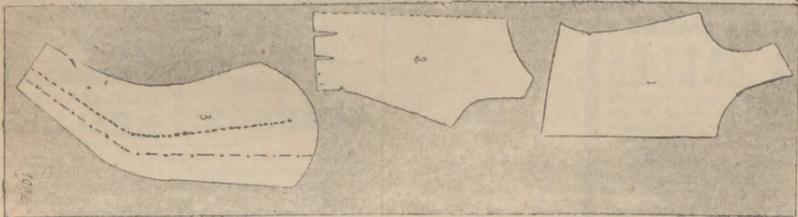
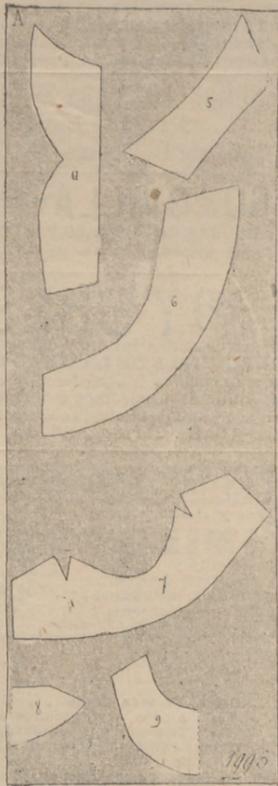
Hortensia. Si, señor; sí, le molestos que son esos alauos insectos y se también, que á donde quiera que sea, que quiera uno veranear, tiene que disfrutar de tan grata compañía: voy á dar á V. una receta para que pueda defenderse un tanto de ella, ya que no se la

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. **50 Años de Exito**, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el **PILVORE DUSSEY**.—1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patrón cortado, tamaño natural, de un Cuerpo para visita GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Cuerpo papelina Ophélie guarnecido de canesú y delantero de papelina bordada; cuello y chaleco en biés de raso blanco.

El patrón se compone de 9 piezas: 1.ª Delantero. 2.ª Espalda sin costura (el patrón solo da la mitad de la espalda). 3.ª Manga. 4.ª Delantero. 5.ª Cartera de la manga. 6.ª Cuello formando berta. Estas 6 piezas se cortan de papelina. 7.ª Cuello. 8.ª Canesú de espalda (para cortar doble). 9.ª Canesú delantero (para cor ar doble). Estas 3 piezas se cortan en muselina de patrón que se cubrirá de canefas de raso blanco.

Preparar un fondo de cuerpo, en forro, y terminarlo completamente. Los delanteros número 1 y la espalda número 2, se aplicarán sobre el forro, pegándolos en la costura del sobaco y la del hombro. Los trozos 4 delantero, 5 cartera, 6 berta, se cortarán después forrados de muselina fina para darles alguna firmeza y facilitar la ejecución del bordado. Terminado éste, guarnecer el bajo exterior de los delanteros y de las solapas con una cinta cometa terciopelo; después, aplicar tres líneas de la misma cinta en torno de la berta, como el dibujo indica. Adaptar las partes bordadas del cuerpo y disimular la costura de los delanteros al cuerpo por un fino plissé de papelina ó de muselina de seda.

Los trozos 7, 8 y 9, cortados en muselina, se cubrirán de biéses de raso blanco preparados como sigue:

Cortar raso al biés, á cinco centímetros de ancho. Doblar estos biéses á 2 centímetros y colocarlos sobre la muselina, á 1 centímetro uno de otro.

Estos biéses van subiendo, el pliegue arriba, la altura de 3 centímetros estará hacia afuera y la de 2 centímetros hacia adentro. Al pie del borde exterior de 3 centímetros, aplicar el borde interior de 2 centímetros del biés que se colocará debajo, y seguir colocando sucesivamente todos los biéses unos bajo los otros, hasta que toda la muselina que ede recubierta. El alto del cuello se terminará con una cinta cometa. Este cuello se cerrará detrás por corchetes y el canesú sobre el hombro izquierdo. El chaleco prolongará el canesú delantero y tendrá una anchura de 10 centímetros. Esta guarnición se coserá al lado izquierdo del cuerpo, y se abrochará al lado derecho.

Las mangas, preparadas á parte, se pegarán al cuerpo completamente terminado.

Materiales: 3 metros papelina, 1 50 m. raso al biés.

pueda suprimir en absoluto. Se hierven 8 gramos de casaca amara en 100 gramos de agua, y se agrega, después de colado, 125 gramos de mezcla. Se emplea, colocando una cantidad de la mezcla en un plato. Para que desaparezcan los ratones basta reducir á polvo fino, y mezclar, partes iguales de cal y azúcar, y colocar, porciones de esta mezcla, al alcance de los ratones, que la comerán con avidéz, quedando muertos al poco tiempo. Siento mucho la contrariedad sufrida por V. y la deseo mejor suerte en lo sucesivo.

Angela de N. Para ese niño es lo más propio para el verano trajecitos hechos á tablas desde el cuello hasta abajo, con cuello grande vuelto guarnecido de bordado á la inglesa; más abajo de la cintura se colocan trabillas, de la misma tela del vestido, por las que se pasa un cinturón de cuero ó de la misma tela del vestido también. Estos vestiditos, hechos de piqué, son sumamente útiles por ser lavables y poder estar siempre limpios los niños con ellos á muy poca costa. Debe V. esperar que la niña se ponga completamente buena con aquellos aires tan puros, y tan sanos alimentos. Yo confío que así será, y la aconsejo que no haga nada, una vez que se haya instalado en el pueblo, más que dar baños, poco templados, de agua de salado y ácido bórico, los cuales templarán mucho esa sangre tan mal purificada. Deseo saber su completo restablecimiento y, por consiguiente, su satisfacción de V.

Ana Eoleña. El zapato de cabritilla, ó gamuzas, blanco, se usa para vestir, con media de seda negra; pero para campo ó playa, no hay nada como el calzado de color. Use V. los peñes de concha que son más higiénicos para el cabello.

Flor de cactus. Muy bonita la tela de la muestra con la que puede V. confeccionar un lindísimo vestido; los entredoses me parecen bien para formar el canesú, pero para adornar las solapas me gustaría más el enrejado de terciopelos cometa negros, adorno muy lindo y que se usa mucho en esa especie de trajes. Como sombrero la recomiendo el llamado *Berger*, muy de actualidad y sumamente elegante, adornándose con flores y lazos, y con bridas, de encaje, tul, ó terciopelo. El guante blanco es el que sigue gozando de los favores de la Moda, admitiéndose también el gris perla y el color anís, los cuales son tan

delicados como aquél. Para mañana puede V. usarlos de hilo que lavan bien, ó de seda, que es más sufrida que la piel, lo cual es preferible á llevarlos sucios. No dude V. que todo eso será muy de mi agrado.

Blanco y negro. Como V., soy entusiasta partidaria de los dos colores del pseudónimo elegido por V., siendo el vestido negro, si sencillo y económico, nada más modesto, y, si de rica tela y encajes, nada más suntuoso y de menos pretensiones, verdaderamente elegante. El blanco viste siempre, sea de seda, lana ó algodón, haciéndose este año trajes de piqué y linón, que cuestan muy poco dinero, y con los que están elegantísimas y encantadoras las señoritas y señoras jóvenes. La combinación de los dos, que V. me indica, resultará de muy bonito efecto y exquisito gusto, y ya sabe V. que no me gusta hacer elogios inmerecidos. Los lazos deben ser de terciopelo, lo mismo que las cintas del sombrero; el encaje del abanico puede ser de cualquiera de los dos colores y el varillaje de nácar con preferencia. El canesú puede hacerse también de pliegues de lencería y entredoses, ó bien, haciendo juego con la delantera de la falda, bordado como ésta. Para la ceremonia debe V. ponerse mantilla.

Siempre triste. Siento mucho tener que decir á V. que no se conoce específico ninguno de tal eficacia. El indicado por V. es uno de los más acreditados, pero sucede con él lo que con otros, que no puede abandonarse su uso, pues el vello se reproduce siempre. Comprenda la tristeza de esa niña y la compadezca, pero no puedo hacer más que recomendarla tenga paciencia.

Milanesa. Para como que no sea de matrimonio, no se pone más que una almohada cuadrada, que es la que se borda con un bonito anagrama, ó un enlace; en el almohadón largo se bordan sólo las iniciales. Muchas personas prefieren los dos almohadones largos, en cuyo caso, es ahora novedad, bordar el de encima en medio, con labor más ó menos complicada y el de debajo con enlace ó iniciales sencillas, según he dicho antes, sólo en un lado. Para las mantelerías de té siguen usándose las cenefas y letras bordadas en coores, para lo cual es necesario procurarse buenos algodones; recomiendo á V. los de la marca D. M. C. que son excelentes. Para más lujo se hacen dichas

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS,

ojos de gallo y toda clase de durezas. Precio: una peseta. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid: Farmacia Moderna, Hortaleza, 110. — Barcelona: Droguería Ferrer, Princesa, 1. — Por mayor: S. Felipe, 133, San Gervasio (Barcelona).

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUÁNTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

mont-le-lis con entredós y puntilla de encaje. Los cub e corsé me pare en bien con tira bordada ó puntilla solamente, pues crea V. que la verdadera elegancia en la lencería no consiste en la profusión de adornos, sino en la calidad, y al primer de la labor, pero puede hacer algún con entredós; de todos modos procure V. que hagan juego con los pantalones. Para el de boda la recomiendo el modelo siguiente, tan elegante y rico como sencillo. Se hace de nansú, bastante escotado, con un entredós con trutu á los lados, para meta cinta cometa, y puntilla al borde; todo esto de valencienas, lo mismo que una berta que lleva por delante, la cual debe ser ancha casi hasta el tallo por medio y estrecha en el hombro donde se recoge con un lizo. No hay de qué.

N. C. de W. Como los entredoses están á la orden del 1.º, puede V. utilizar los que tiene, en la falda del vestido gris perla que piensa hacerse, procurándose otros más estrechos para el cuerpo. Ves V. la figura 2.ª que en la sección *Revista de la Moda*, publica nuestro periódico, en su número del día 2 del actual, modelo que puede copiar. Si no tiene bastante entredós para tres greca, puede V. suprimir una y no por eso quedará peor la falda. En el cuerpo repite V. las greca por la espalda y delanteros, abriéndose estos sobre una camiseta de gasa blanca. Para la niña la recomiendo el modelo señalado con el número 6 en la página 213, del número antes citado, de nuestro semanario. Puede V. hacerla también, un gabancito cruzado por delante, de la misma tela del vestido de lana, para ponerse con el mismo los clas que es en fresquitos que en el campo serán bastantes. Teniendo la vista de loda es más conveniente la sombrilla de color verde, sobre todo teniendo que pasear mucho, que tendrá necesidad de hacer uso de ella bastante tiempo. Gra V. que será una satisfacción para mí poder serla útil.

Camella blanca. Contestación á sus preguntas 1.ª Es buen procedimiento, sobre todo añadiendo un poco de vinagre al agua de aclarar. 2.ª Con hebillas. 3.ª No es preciso, pues este cuero es más caro que otros, que también se usan para el objeto. 4.ª Para alas y escotes, más el céfiro, para adornos y lazos más la gasa. 5.ª Todas las reglas tienen excepciones y la de etiqueta, como todos, tiene sus puntos de escape, aun para los más esclavos de ella, como V. misma está viendo. 6.ª No tiene V. derecho á ofenderse.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*. — Salón del Heraldo. — Madrid.)

Hermosura del Pecho CON LAS **PÍLDORAS ORIENTALES**

las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el **DESARROLLO y TENSURA de los PECHIS**

Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 7 50 pts. á Cebrían y C.ª, Puertaferrera, 18, Barcelona. Farmacia RATTÉ: 100, rue Montmartre, París.

SECRETOS DE LOCADOR

PASTA PARA LAS MANOS (Anandina Faguer)

Mézclense en un mortero 60 gramos de goma arábica con 180 grs. de miel, y luego añádanse 90 gramos de jabón blando de potasa. Hecha la mezcla, incorpórense poco á poco 1.000 gramos de aceite de almendras dulces, 5 yemas de huevo y 125 gramos de leche de alfonso. Hecha con agua de rosas. — Aromatícese con 60 centigramos de esencia de almendras amargas.

CONTRA LA CAÍDA DEL CABELLO

Glicerina cantaridaua

Tómese de: Agua de romero, 4 50 litros; Espíritu de amoníaco volátil, 28 gramos; Tintura de cantaridas, 56 grs.; Glicerina, 113 grs. — Mézclase y guárdese en frascos esmerilados. — Se emplea tres veces por día con una esponja ó un cepillo blando.

LAS SEÑORAS que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen **APIOLINA SOL**

Este producto, que no debe confundirse con el apíol, provoca y normaliza las reglas.

DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

COCA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla á la francesa. — Ropa vieja de vaca. — Merluza frita. — Queso. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de arroz. — Lengüados á la española. — Pierna de cerroo braseada. — Pichones asados. — Espárragos al natural. — Bizcocho helado. — Postres.

ROPA VIEJA DE VACA

Cortar en tajadas un trozo de sobras de vaca cocida. — Rehogar 2 cebollas cortadas en ruedas; espolvorearlas con harina, y mojarlas con mitad jugo y mitad vino blanco. A los diez mi-

nutos de cocción, añadir media hoja de laurel, una puigrada de pimienta y las lonjas de carne. — Dejar que cueza la mezcla, á lumbre templada, durante veinte minutos. Y terminar, rechiandola con un poco de vinagre.

PIERNA DE CARNERO BRASEADA

Mecharla con gruesas tiras de tocino y colocarla en una brasera á propósito. Sazonarla con sal, pimienta, ajo y especias. Cubrirla con lonjas de tocino, zanahorias, cebollas, clavo, laurel y tomillo, y mojar completamente con caldo, añadiéndole una copa de aguardiente. — Dejar que cueza durante unas cinco horas. — Pasar por tamiz el jugo de su cocimiento, y con él rociar la pierna, al servir.

Deformidades del Cuerpo

Desviaciones del tallo, de la cabeza, del cuello y de la columna vertebral, gibosidad dorsal, lordosis lumbar, hundimiento de los hombros, espalda redonda y arqueada, desviaciones de las rodillas, de los tobillos y de las tibias, coxalgia, hemiplejía, mal de Pott, parálisis infantil, anquilosis de los orozos y de las piernas, pies de paja, pies planos y todas las enfermedades de la médula y de los huesos, son combatidos inmediatamente y curados pronto por los aparatos nuevos y perfeccionados de M. CLAVÉRIE, ingeniero-ortopédico privilegiado, 234, Faubourg St.-Martin, en París, que envía su gran Catálogo gratis y con discreción á todas las personas que lo piden.

Recomendamos particularmente los **CORSÉS ENDEREZADORES** contra las desviaciones del tallo, los **CORSÉS DE SOSTÉN**, para señoritas, los **Tirantes de sostén**, los **Brazos y Piernas artificiales**, **Muletas**, **Bastones**, **Canales**, etc.

CONVICIEMENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

MIL-EN RAMA. — Antiespasmódica, vulneraria, astringente y deteriva. Se administra en infusión (unidades floridas 20 gramos en 1.000 grs. de agua hirviendo), á dosis de dos vasos por día contra los espasmos nerviosos, cólicos, diarreas, hemorragias. — Externamente se aplican sus hojas contundidas sobre las cortaduras para detener la hemorragia y apresurar su cicatrización.

GOLA FUERTE LÍQUIDA

Disuélvase cola fuerte ordinaria en éter nítrico. — Puede darse á la preparación la consistencia de melaza, y entonces su tenacidad es doble de la de la cola fuerte disuelta en agua caliente. Esta su edad se aumenta aún, añadiendo al producto unos fragmentos de cauchú, que la agitación hará disolver en algunos días, y que preservarán la cola contra la acción de la humedad.

LA SOMATOSE

es el más energético de los reconstituyentes; conviene al niño criado al pecho ó con biberón, á los adultos y á los ancianos. Ordenado por todos los médicos. Se encuentra en todas las farmacias.

CONSEJOS PRACTICOS

SRA CLARA B. Tengo la satisfacción de indicarle un nuevo progreso. Se devuelve al cabello cano, sin mojarlo, su color natural por la aplicación de la *Poudre Capillus* que existe de todos los matices. Este polvo se encuentra en la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París.

Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre el anuncio *Licor Brea Múnera*.

EPIGRAMA

Si del nacer, el quebranto
El morir lo quita aprisa:
¿Cómo en mí, al morir, no es risa
Lo que en mí, al nacer, es llanto?
F. DE LA TORRE.

CONSEJOS DE HIGIENE

IRENE, EN R. Renuncie V. á ese polvo que, en virtud de su composición, no debe adherirse á la piel, y emplee el *Duvet de Ninon* (*Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París).

Las flores necesitan el beso del Sol para ser hermosas, á la manera que á las jóvenes pubes les es indispensable ese juvenil conocido con el nombre de *Jarabe Hipofosfito Climent* («SALUD») Aprobado por la Real Academia.

Solución al Enigma del número anterior: **DEDOS**

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRESA DE HENRICH Y COM. — B. R. KLOA

PLATICA DEL HOGAR

¡SI LA VEJEZ PUDIESE!

En nuestra época, vibrante de pasiones mal-sanas, de arrebatos sin motivo, de discusiones pueriles y sin interés, lamentase, sobre todo, el no encontrar ya en el mundo de los negocios y de la política la acción ponderatriz ejercida por

ancianos cuerdos, expertos, capaces de resistir todavía a los empujes impacientes de los jóvenes, sin trabar por su terquedad senil la marcha necesaria del progreso.

Pero semejantes ancianos no son más que raras excepciones, y la vida, como en nuestro tiempo se concibe, no nos deja ya, como ancianos, sino andrajos humanos sin valor y sin utilización posible. Esencial nos sería, sin embargo, rehacer esa clase de ancianos que, en un

pais bien gobernado, ha de ser la verdadera clase directora. Es preciso, si queremos que todo marche bien, que la vejez pueda tomar la dirección de los negocios. ¿Qué les falta á nuestros viejos actuales? Un estomago que digiera bien, una circulación intestinal perfecta, un corazón que lata con regularidad, arterias en buen estado que, flexibles y obedientes al corazón, lleven á los menores rincones del cerebro, de ese cerebro que en los viejos ha acumulado

tantas riquezas, oleadas de una sangre generosa y pura. Pero ¡eso es la juventud! se dirá: ¡No tall únicamente es la salud, y la salud es de todas las edades, incluso la vejez.

De consiguiente, para devolver la salud al anciano, hay que restablecer en su integridad las funciones digestivas y circulatorias, y éste es justamente el milagro que opera el *Vino Désiles* en todos los que lo emplean.

HERNIADOS

Con el *Parche anti-herniario Vidal* á base de la resina del *Calophyllum Inophyllum*, y un bragero que contenga bien la hernia, os garantizamos, en pocos meses y en todas las edades y en ambos sexos, vuestra curación radical. Nuestro *parche* tonifica, fortifica y reconstituye la porción de tejido relajado que constituye la hernia, produce una acción bienhechora sobre la misma, no molesta ni llaga, y quita el dolor debido á los cambios atmosféricos. Dicho *parche* debe cambiarse todos los meses y mejor cada 15 días si se quiere obtener más pronto la curación. Precio del *parche*, 5 pts., y la $\frac{1}{2}$ docena, 25 pts. San Pablo 40, 2.º, Barcelona

ADORABLE A LOS 8 DIAS

¿De qué depende principalmente el que una mujer nos parezca fea ó bonita? Seguramente del efecto que nos cause verla los dientes.

Nadie como la mujer misma conoce la verdad de lo que acabamos de afirmar, y lo prueba la siguiente carta:

Muy Sres. míos: He usado el *Dentol* como dentífrico por espacio de 8 días, y al cabo de este tiempo mis dientes han adquirido una blancura brillante; lo cual me decide á no emplear sino un dentífrico que tan pronto y satisfactorios resultados produce.

Firmado: Amelita Ballargeau. — En Marans (Charenta-Inférieur).



Srta. Ballargeau

No se puede hacer un elogio más entusiasta del *Dentol* que el que en la precedente carta hace la distinguida señorita que la suscribe, si bien no nos extraña tal elogio por las diversas ocasiones en que ya nos hemos ocupado en este periódico tanto del *Agua Dentol*, como de la *Pasta* ó del *Polvo* del mismo nombre.

En efecto, esta triple creación de Perfumería, preparada conforme á los sabios trabajos del químico Pasteur en los laboratorios del señor Champigny, constituye un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume delicioso y permanente.

Y sin embargo, la eficacia del *Dentol* no consiste solamente en destruir los microbios de la boca, ni en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, ó las inflamaciones de las encías, ó las enfermedades de la garganta, sino que, aparte todas estas ventajas, los dientes adquieren á los pocos días de empleado el *Dentol*, una blancura extraordinaria y brillante, desaparece el sarro y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Otra de las cualidades del *Dentol*, es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para ello impregnar de *Dentol* puro una bolita de algodón y aplicarla sobre el diente ó muela enfermos.

Nuestros lectores, y particularmente nuestras lectoras, nos agradecerán seguramente este obsequio con que correspondemos al favor que dispensan á nuestro periódico, pues basta con que en nuestro nombre se dirijan á D. Raoul Dufils, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 0.50 pts. un delicioso cofrecito en el cual hallarán una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvo Dentol* y un cepillito para los dientes; pudiendo igualmente obtenerlo á domicilio sin más que enviar 0.55 pts. en sellos de correo.

PASTILLAS DEL DR. MARQUES

contra la tos. — Probadlas y os convenceréis.

VINO DE OSTRAS

del Dr. Sastre y Marqués. Recetado por los más eminentes médicos contra la anemia, enfermedades nerviosas, de estómago y debilidad general.

Dr. Sastre y Marqués; Hospital, 109, Barcelona.

SOMBROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5.—MADRID.

SOMOVILLA-MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES

Casa especial para novios. — Barguillo, 8.

HERNIAS (QUEBRADURAS) Y OBESIDAD

Alivio absoluto, CURACIÓN RADICAL con los privilegiados inventos del ortopédico-especialista español D. Pedro Ramon. **DISTINCIÓN EXCEPCIONAL DE LA REAL DE MEDICINA.** Quienes tengan que contraer enlace (de ambos sexos) herniados ú otro defecto físico de las regiones abdominal é inguinal tenido por incorregible, obtendrán curación ó corrección absoluta en pocos meses como la obtienen cuantos, de ambos sexos y todas edades, se dirigen al despacho del citado ortopédico ó piden el folleto que envía gratis. — Calle Carmen, 38, 1.º, BARCELONA.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

ESTREÑIMIENTO

y sus consecuencias:

JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA

CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Exíjase el *Rótulo* adjunto en 4 Colores.

Paris. P.º LEROY, 91, Rue des Petites-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

Contra el

FRANCK

TORRE EIFFEL

CARMEN, 42 Y DOU. 1

Cortes de seda, desde 26 pts.

Alpaca, varios colores, á 10 »

Tela de Vichy, novedad, desde 4 »

(Ganga.) Cortes Alpaca azul marín y negra superior, á 14 »

Ocasión en géneros blancos y Lencería, por todo este mes.



AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva á instantánea, devuelve á los

Cabellos blancos y á la Barba el

COLOR PRIMITIVO:

Rubio, Castaño, Moreno ó Negro

Bastan uno ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

PRODUCTO INOFENSIVO.

RESULTADO GARANTIZADO

SALLÉS, P.º, 75, rue Turbigo, París.

Véndese en todas las Farmacias y Droguerías.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

MAGNESIA

DE BISHOP.

LA MODERNA INCUBADORA

RIUDELLOTS DE LA SELVA (GERONA)

GRAN EXPLOTACIÓN AVÍCOLA DE LLIUPELLA VIDAL, HERMANOS

DESPECHO EN BARCELONA:

LA ISIS.—Pollería Modelo.—Calle Cucurulla, 7

Venta de huevos frescos y aves para el consumo

Aceite puro del Ampurdán

Se admiten encargos de huevos para incubar, pollitos y lotes de todas las razas

españolas y extranjeras



PLIEGUES VARIOS

SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA

y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ — Fortuny, 8, 4.º, 2.ª — Barcelona

Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

¡A LAS SEÑORAS!

PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE

DE LULAIN, EE.UU., PARA LA BELLEZA

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos á que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.

Fomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombres para escote, 11 pts. — Crema natural, tesoro del cutis, 15 pts. — Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, graduándose á placer, 20 pts. — Contra arrugas, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 pts. — Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 pts. — Jabón, supremacía á todos, 6 pts. — Polvos y Elixir dentífrico, 6 pts. — Alquitran-quina, limpieza del cabello, 6 pts. — Cosmético tintura (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 pts. — Colonia extra para tocador, 6 pts. — Polvos cutáneos (sin rival), dan á la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 pts. — Hay preparados para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos resaca de los más de imposible detalle por pertenecer á la higiene secreta que tanto debe interesar á las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas.

Prospectos gratis pidiéndolos á La Avispa, Alcalá, 28, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones dañinas y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahé, los envía por correo certificados, remitiéndole su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su frasco.

Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ

SAN BARTOLOMÉ, 7

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR

Y DAR AL AGUA

cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO

CUIDADOS DE LA BOCA

Liciones del cuero cabelludo, Herpes,

CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al

COALTAR SAPONINE LE BEUF

cuyas propiedades antisépticas, tónicas y

detersivas, por lo demás, le han

hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

DE LA AVISPA

MEJORAR

SOPAS · SALSAS · GUISADOS

LEGUMBRES y toda clase de PLATOS

Y PARA CONFECCIONAR CON RAPIDEZ

UN COCIDO DELICIOSO Y ECONOMICO

EMPLEAD

VERDADERO

EXTRACTO DE CARNE

LIEBIG

EXÍJASE LA FIRMA: LIEBIG

EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA

SE VENDE POR MAYOR:

DEPOSITO CENTRAL DE LA C.ª LIEBIG

PARA FRANCIA Y ESPAÑA, EN PARÍS.

Dirigirse en Barcelona al Sr. D. A. Joann-bernat, Paseo de la Industria, Letra B., 1.º

NUEVO DESCUBRIMIENTO

LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del

Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). Se vea

la casa de los cosméticos. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

AGUA PASTOR

Hace desaparecer los PUNTOS NEGROS

del rostro ocasionado por el DEMODEX, insecto

contagioso que vuelve la piel de la cara, manchada,

picada y agriada.

El Frasco 2 fr. Frasco 6 fr. con Nota explicativa.

Asadir 1 fr. por el envío gratuito.

BARCELONA. — S. Formiguera et C.º

MADRID. — D. Carera Castillo, Príncipe, 13.

París. — de la Tour, 66 r. de la Pompe, París.

GRATIS A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO á fin de vulgarizar sus magníficos RETRATOS AL CARBÓN

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PARISIENSES (La más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará á todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, enteramente gratis, á condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, á contar desde la fecha de este periódico, al Director MR. SCHNEIDER, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscon, París. — La fotografía será devuelta intacta con la ampliación. — (Inscribase el nombre al dorso de la fotografía.)

Demodex visto al microscopio

Demodex visto al microscopio