

El Eco de la Moda

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Precio de cada número en México, pagadero al recibirlo, 12 centavos.



1. 1.ª Camiseta Edmée.—2.ª Camiseta Olga.

LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendrá y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de **MENTHOLINA** Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas.
CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA. Se cura con el **JARABE DE CASTANEA VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suana, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite a Provincias. Por mayor, L. Giza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.**—39 años de éxito.—Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS.—Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23.—**BARCELONA**

GRANDES ALMACENES



17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

	Ptas.		Ptas.
Corte seda colores novedad	18	Sábanas desde	1'50
Corte damasé negro (pura seda)	25	Juego mantelería (con caja)	4'50
Corte lana novedad colores	6	Toallas Rusas desde	0'25
Corte armur negro lana	8	Piezas género blanco desde	2'50
Corte piqué novedad	4	Paños cocina hilo desde	0'85
1,000 piezas Walkiria estampado novedad desde	0'25	ptas. metro.	
1,500 id. Tela Wichy colores sólidos	0'85		
500 id. Alpaca en todos los colores	1'25		

1. 1.ª Camiseta Edmée. Esta elegante camiseta es de spongees pura seda, cualidad extra, forrada de peral blanco. El delantero, ligeramente fruncido en la cintura, se cierra bajo artística corbata del mismo tejido. Una magnífica fantasía de guipure crema orna los hombros, espalda y delantero. Cuello y mangas ornadas de la misma guipure. Espalda lisa. La tela, de todos matices, á elección.—2.ª Camiseta Olga, de tafetán seda, alta novedad, forro de peral blanco. El delantero, ornado de pliegues hechos á mano, se cierra bajo una compacta *ruche* del propio tejido. Cuello, y mangas con carteras. Espalda lisa. El tafetán puede ser á cuadros blanco y heliotropo, blanco y grosella, blanco y azulito.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

REVISTA DE LA MODA

Toilettes de piqué, de tela y de cuti

Avecinase la época de los fuertes calores, en que los trajes de lana, hasta de la más ligera, van á parecer demasiado pesados y tupidos. El reinado de los tejidos de tela, de cuti, de piqué reemplaza el de los tejidos de lana, estilo sastre. Dichos tejidos se emplean de hechura sencilla, semejan en absoluto al traje estilo inglés. Se confecciona actualmente una tela, que imita á perfección el *corskrow*; el otomán de algodón, el reps indio, la faya de seda, de ricos reflejos, el piqué floreado son las telas nuevas más de moda. El otomán de algodón se parece mucho al llamado «côte de cheval», sólo que la raya es más trabajada, y atravesada de dos gruesos hilos formando relieve. A veces, estos hilos son del mismo tono que la tela, y otras veces, de color más claro, resaltando sobre el fondo del tejido. El reps indio forma finísimas rayas sembradas de dibujos mates ó bien tono sobre tono, á modo de casimir, destacándose en relieve muy poco sensible.

La faya imita á maravilla la de verdadera seda, con sus satinados reflejos. Es la novedad de momento, y reemplaza admirablemente el traje sastre de piel de seda inaugurado en el Hipódromo por nuestras elegantes. La tela de seda, aunque data del año anterior, es un tejido siempre apreciado. Compone *toilettes* ligeras, guarnecidas de volantitos orlados de cintita cometa levemente sostenida.

La tela de seda más linda, la que mejor sienta, es la de listas, cortadas por una lista ancha de medio-centímetro, con una línea lateral sombreándola y haciendo resaltar el fondo. La tela de seda cuesta unos 3 francos y medio el metro, y mide de 70 á 80 centímetros de ancho, lo cual la hace casi tan cara como el foulard; pero es más sólida que los foulards de este precio que se cortan y pierden muy pronto sus reflejos sedosos. Además, tiene la ventaja de lavarse fácilmente, pareciendo siempre nueva después de un buen planchado. Un traje de tela de seda, de elegante confección y color fresco, puede servir perfectamente para *toilette* de ceremonia, y para madrina de boda. Muchos, al ver esta *toilette*, creerán positivamente que es un vestido de seda listada.



Fig. 1.

Fig. 2.

Como lindo modelo (fig. 1) mencionaremos uno de tela de seda listada blanco y paja. La falda, recta, muy ajustada á las caderas, luce, á veinte centímetros de la cintura, una serie de once volantitos formando doble falda hasta la rodilla, y seguidos de un alto volante en forma. Cada uno de los volantitos que componen la doble falda está cortado en forma y orlado de una Valenciennes amarillenta muy baja. El cuerpo se compone de espalda y delantero tirantes, con canesú de guipure roja sobre raso blanco, redondeada en el bajo. Cinco volantitos minúsculos rodean el canesú, formando como una especie de torera. Mangas mitón de guipure roja, con viso de raso blanco. Este cuerpo se abrocha sobre el hombro y bajo el brazo; y el forro, ordinario, se cierra en el centro delantero. Sombrero bergère de paja, guarnecido de rosas deshojadas y tul blanco.

Cuando se elija un traje de tela, cuídese de no tomar una tela demasiado rígida y aprastada, á pretexto de que así quedará más tiesa y no necesitará otro sostén. Al primer lavado, el apresto se va y el traje parece un viejo vestido de algodón, largo tiempo usado. Es prudente, al comprar un corte de tela, cerciorarse antes de su valor, lavando cuidadosamente un retazo de la misma. Nada más desagradable que la penosa sorpresa que pro-

duce un traje de tela después del primer lavado. Nótese, entonces, que se ha acortado y encogido en todos sentidos, y que no puede vestirse sin caer en ridículo. Aun así, con las faldas amplias, de paños múltiples, y guarniciones ensanchadas en el bajo, podía remediarse con facilidad este inconveniente; pero con nuestras faldas ceñidas actuales, la *toilette* queda irremisiblemente perdida. De consiguiente, no debe descuidarse esta primera precaución que algunas personas llevan hasta el punto de hacer lavar la totalidad del corte y plancharlo antes de su empleo, y así previenen toda sorpresa.

Los galones de algodón con que se cuadrulan los vestidos de tela también se encogen al lavarse, aunque la tela no se haya estrechado, resultando con abolladuras y pliegues bajo el galón tirante. Para obviar á ello, bastará lavar el galón y plancharlo húmedo. Si es labrado, con hilos en relieve, caído, se planchará del revés, después de sujetarlo á sitios, con alfileres, para extenderlo.

Las *toilettes* de piqué se hacen completamente blancas y son las más elegantes. Á nuestro entender, ó bien se confeccionan de fondo blanco, listadas de líneas finas y ligeras: rosa, celeste, cereza, habana, paja, ó salpicadas de motitas del mismo color que las listas. Pero estos dibujos han de ser siempre tonos pálidos, ligeramente indicados, pues los de colores destacados dan á la tela un aspecto de funda de sillón.

La suma distinción, el gran *chic*, es el traje blanco de tela ó de piqué finamente rayado de amplios dibujos satina los recordando los «damassés» de la lencería lujosa. Guarnécense estos trajes de guipure ó encaje blanco con cinturón de terciopelo negro resaltando sobre el satinado del tejido. Chaqueta corta, de tafetán negro liso, compuesta enteramente de pliegues formando cuadros en sentido diagonal, cuyos reflejos interrumpen la monotonía del tafetán. Cuando se emplea tafetán floreado para la chaqueta, se hace lisa, bordando las solapas de flores de felpilla. Por lo demás, la fantasía impera á sus anchas, pues nada iguala la riqueza de los bordados que se siembran, á profusión, en estas chaquetas elegantes: felpilla, perlas, lentejuelas, incrustaciones de toda clase. El «dernier cri» es la chaqueta de tafetán cereza con incrustaciones de flores de muselina de seda del propio tono.

Pero, volvamos á la descripción de *toilettes* más sencillas y más adecuadas á la posición de la mayoría de nuestras amables lectoras.

Los trajes de piqué ó de tela se guarnecen, generalmente, de junquillos ó galones, ó de piqué; las guarniciones son sencillas, sobrias y correctas. Las faldas no se torran; guarnécense con un alto dobladillo postizo de calicó blanco, cuya cabeza se pega á la montura del galón en forma, ó á cualquiera otra guarnición colocada sobre la falda. Los cuerpos, las toreras, las chaquetas se forran de calicó blanco, cuidando de que éste sea bastante amplio para formar un pliegue plano en el centro de la espalda, cosido en la montura del cuello y en el bajo de la chaqueta.

He aquí algunos modelos de *toilettes* corrientes, muy cómodas para las playas donde tan lindos efectos producen los trajes claros:

Una es de piqué blanco, de rayas finísimas (fig. 2). La falda, de una sola pieza, muy ceñida, se abrocha á izquierda por cierre invisible. Tres líneas de junquillos guarnecen la falda, remontando por delante y sirviendo de marco á un delantal simulado. El cuerpo-chaqueta, corto, se compone de espalda con costura, costadillos, y delantero cruzado, cerrado por un botón turquesa forma bellota. Cuello de solapas. La chaqueta luce junquillos de piqué formando juego con la falda. En la manga, brazal de junquillos picados. Corbata de seda escocesa. Canotier de paja tejida de colores varios, con cinta de gró negro.

Otra es de tela asargada mástic, y se compone de un alto de falda, seguido de un volante en forma, y una chaqueta entallada en la espalda y abierto el delantero sobre un chaleco fruncido de muselina blanca, con plieguecitos cuadrículados. Cuello recto, con orejetas. Cinturón de terciopelo esmeralda. Cuello-chaqueta de solapas. Mangas con angosta cartera. Sombrero de paja morena, de tres tonos graduados, con guirnalda de amapolas, muy levantado á izquierda por un lazo de terciopelo cereza y un grupo de amapolas.

Otra, lindísima, de tela de seda verde Nilo lisa. Falda capa, circuida de varias cenefas interrumpiéndose como para servir de marco á un delantal. La inferior completando la vuelta, corona un volante en forma que guarnece la falda. El cuerpo es una especie de torera corta, cerrada por delante y entallado por piezas. Un cuello solapas sirve de marco á la torera, guarnecida de muselina de seda blanca bullonada. En el interior, plastrón de tela de seda verde Nilo, intercalada de entredosos Valenciennes. Sombrero de paja morena, con drapería de tafetán del mismo tono, y pájaro negro de alas extendidas y teñidas de blanco, sobre el lado izquierdo levantado.

La moda patrocina los zapatos blancos de gamuza con media negra de seda ó de filadiz para acompañar los vestidos de ceremonia. El zapato amarillo ó la botina de cuero casca con botones es el calzado práctico para la playa. Las sombrillas son blancas ó encarnadas. El encarnado es alegre y favorece la tez, pero tiene el inconveniente de fatigar la vista.

Los sombreros son grandes, de forma bergère, paja morena calada, guarnición de tul ó gasa. El pequeño canotier se generaliza cada día más, sobre todo el ornado de una simple cinta. Ordinariamente se le aplica á izquierda la un *chou* de tafetán colocado, no sobre el ala, sino encima del casco, del que surgen pequeñas alas encorvadas, blancas ó negras.

Los velillos están en decadencia. El velillo de encaje blanco, tan universalmente adoptado y tan cómodo por la mañana para disimular un peinado ligero, ó algunos cabellos mojados á la salida del baño, va relegándose al olvido.

Baronesa de Clessy.



EL ARTE DE SER HERMOSA

(Continuación)

La pasada semana dí á mis amables lectoras algunos consejos sobre la conservación de su cabellera, que de seguro me agradecerán... cuando se convengan de sus buenos resultados.

Prosiguiendo la tarea, hablemos hoy del cutis, tan descuidado ó, mejor dicho, tan mal cuidado por la mayoría, y que tan fácilmente se malea y desmejora. En efecto; ¡cuántos y cuántos rostros no se ven, prematuramente surcados á los veinte años, cuando no á los diez y seis! Ciertamente es que las arrugas, aparte de causas puramente físicas, reconocen causas morales. Pero, ¡en edad tan juvenil, preocupaciones y disgustos serios! Vaya, señoritas, ¡se le ha roto la cabeza de porcelana á la muñeca, ó ha perdido su hermosa peluca de seda dorada?, se me ocurre preguntarles. Pues, griten ustedes, rebélense si quieren y... mirense al espejo. Y verán aparecer esas arrugas, esas famosas arrugas que no deberán ustedes sino á su poca paciencia, á su

nerviosidad y á sus emociones expresadas con demasiada viveza. El remedio lo encontrarán ustedes mismas y en seguida. Conservar su rostro impasible, no contraer á la menor emoción, á la menor contrariedad, la frente, la boca, la nariz, los ojos, semejan una manzana apereginada á fines de invierno. Las arrugas se surcan pronto en sus cutis finos y blancos. Ya sé yo que entre ustedes á menudo es una afectación muy voluntaria. En el colegio, para parecer aplicadas, las jovencitas fruncen la frente estudiando, trabajando. Para ellas, es un signo de inteligencia y hasta de ciencia. ¡Su viejo profesor tiene arrugas y es sabio!... ¡Ah! ¡cuánto no daría el por trocar sus arrugas contra esa frente lisa y tersa, tan dulce á la vista!

Conoci á personas que, llegadas á la edad de sesenta años, no tenían ni una arruga en el rostro y, sin embargo, su existencia había sido dura y penosa. Pero habían sabido conservar esa aparente serenidad, esa tranquilidad reconfortante que no deja traslucir las penas interiores y mantiene esa tez blanca y lisa, ese cutis terso y fino que es una de las principales bellezas del rostro.

De consiguiente y, ante todo, evítense, á la menor contrariedad, el contraer ó arrugar el rostro; en segundo lugar, y de esto van á reirse muchas, cuidar de lavarse con precaución la cara cada mañana. ¡Dios mío! bien sé yo que se lavan ustedes, no lo dudo; pero á veces se lavan con demasiada prisa, limitándose á una fricción única, á pasar un paño mojado por el rostro. Pero en los pliegues de la piel, en las arrugas del rostro, se alojan polvos, huellas de humo que exageran esas arrugas y esos pliegues, y que no cuidamos de limpiar lo bastante.

Cada una de ustedes, al leer este artículo, pensará en su vecina, diciéndose: «No se trata de mí; estamos conformes». Pero, en el secreto de su tocador, á solas, frente á su espejo, pasen ustedes un paño fino de batista blanca mojado, por esos pliegues sombreados... y vean. Aquí, para entre nosotras, conozco á algunas, y de las más elegantes, que, sin duda, no leerán este artículo, demasiado sencillo, demasiado familiar, y que, sin embargo, les sería provechoso.

Existe un método de «masaje», llamado: «Método sueco» que, al parecer, quita las arrugas de la cara. Después de untarla de cold-cream, se «fricciona», uno tras otro, con la yema de los dedos del centro de la mano, la frente, la nariz, el labio superior y la barba. Las mejillas se «friccionan» con la palma de la mano frotando circularmente para «amasar» bien la piel. La frente se frota con los tres dedos centrales de las dos manos, partiendo del centro y dirigiéndose á las sienes.

La cara debe lavarse cuidadosamente cada mañana con una servilleta de tejido fino: el lienzo ó la batista usados son lo mejor para este servicio. Hay que lavarse el rostro de abajo á arriba, y no de arriba á abajo, para «amasar» los tejidos, que siempre tienden á ablandarse y á caer formando «papadillas», como se dice vulgarmente, en torno de nuestra barba.

¿Debemos lavarnos con agua fría ó con agua caliente? Cuestión es, que debe resolverse de modo diferente, según la especie de los cutis. Lo mejor, á mi entender, es ensayar los dos sistemas y emplear luego el que mejor convenga á cada cual.

El agua de salvado emblanquea la piel. Se prepara, hirviendo salvado en agua y pasándolo á través de un lienzo fino.

El agua de perejil en cocimiento, unos 10 céntimos de perejil en tres cuartos de litro de agua, es eficaz, sobre todo, empleada á orillas del mar, para quitar las tostaduras y pecas que afectan el cutis á las pocas horas de permanencia en la playa. Su empleo es maravilloso.

Unas cuantas gotas de tintura de benjuí en una jofaina de agua, dan á esta una coloración lechosa (leche virginal) que emblanquea el rostro; pero no se debe emplear en demasía esta preparación, porque favorece la expansión de los enojosos puntitos negros que tanto afean.

Lo mejor, para uso cotidiano, es el agua de salvado.

LISELOTTE

(Continuará).

DEL AMOR MATERNAL

No sin razón se ha dicho que el amor maternal es una inclinación primitiva, fundamental en la economía animal. La mujer del salvaje alimenta á sus hijos con su propio pecho, y se la ve en sus largas y penosas marchas llevar hasta dos á las espaldas dentro de una especie de relajo que forma de lana ó algodón anudado á sus hombros. Este peso es para ella el mayor gusto, y constantemente va acariciando á los seres de su producción; jamás los maltrata, y si enferman, manifiesta un cuidado el más solícito. Cuando alguno se le muere, se pone de rodillas en su tumba, y permanece llorando «margamente el tesoro que ha perdido, muchas veces por espacio de largo tiempo, y regando con lágrimas las tristes y queridas cenizas que cubre la tierra. El aniversario del fallecimiento es perpetuamente para ella un día de luto.

Ningún ser en la tierra puede sustraerse á esta inclinación, á la cual se ha confluído la vida por la naturaleza, y todos los animales cuidan con tanto esmero y afición á su prole, que es sumamente interesante estudiar su instinto maternal, porque no se altera como entre los hombres por las instituciones sociales. La tortuga supe con la astucia la pesadez de sus movimientos progresivos, ocultando sus huevos en los sitios más retirados é inaccesibles. La hembra del caimán, después de haber escondido los suyos entre la arena, no los pierde de vista, y los defiende con todo su poder de las tentativas de los negros. Los pájaros mudan absolutamente de costumbres y de carácter así que han empezado á poner; su afectuosa solícitud se manifiesta desde entonces por un tierno y misterioso silencio hasta que el pío de los pajarillos indica que salen del casco y piden el cebo que les es indispensable. La cigüeña sobre todo se hace admirable por su viva y constante solícitud. Si se demuele el edificio donde tiene su cria, cuesta un trabajo inmenso separarla de aquel sitio. En fin, el sentimiento de que se trata se manifiesta en toda su fuerza en los cuadrúpedos y hasta en los tigres y panteras, de tal modo que habiendo sido reconocido por una leona de los desiertos de África un viajero imprudente, que algunos años antes le había cogido uno de sus leoncillos, se abalanzó á él, y no hubiera ciertamente librado de sus garras sino por los esfuerzos de valor que tuvieron que hacer sus compañeros.

¿Quién no admirará los efectos de esta vigilancia maternal que se prolonga durante el tiempo necesario á la conservación de la especie? El estimable doctor Sarrazin se entretenía un día en coger pajarillos ocultándose tras un matorral, cuando de repente oyó un ruido que le hizo advertir una pérdida no distante del lazo que tenía tendido. Cerca de ella estaban sus polluelos que parecían tranquilos siguiendo pausadamente sus pasos; pero apenas descubrió la madre la asechanza que se les había armado, se volvió corriendo á su progenie alterando el diapason de su voz. Espantados con la alarma que experimentaban, parecían como inmóviles, hasta que empezando entre ellos un coloquio que manifestaba su inquietud y perplejidad, se oyó un chirrido muy agudo que los hizo huir al punto. El macho voló delante, los perdigones le siguieron, y la hembra no levantó el vuelo hasta que todos hendían ya los aires. ¿Podría por ventura haber combinado más diestramente este plan de fuga ó de defensa la razón tan ponderada del hombre?

El amor maternal comunica un valor sobrenatural, y este valor dura mientras la madre tiene necesidad de defender á sus hijos. Así se ha visto á los más tímidos volátiles hacer frente á los riesgos, y sorprender á los espectadores con su atrevimiento ó temeridad. El *Gran-Condestable* es una roca distante cinco

KOLA FOSFATADA.—BOTTA & BALTA.—

Soberano contra la Neurastenia. Combate con éxito los trastornos nerviosos (cerebro, médula), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.—Rambla de Cataluña, núm. 21.—Barcelona.—Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

GRANDES ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES, TAPICERÍA Y CORTINAJES DE JAIME HOMS, PELAYO, 50, BARCELONA

En la especie humana no corrompida, el amor maternal adquiere sin embargo una energía más interesante. Es un sentimiento que se perfecciona con la extensión de las relaciones entre las cuales se desenvuelve. Como el instinto de relación es el que todo lo hermosa, nada iguala al encanto que la educación imprime a este género particular de sensación. Todos los proyectos que sugiere son placeres; todas sus fatigas, goces. La mujer que ha nacido en la clase superior del orden social, no limita sus desvelos a los cuidados materiales que exige la conservación corporal de su hijo, sino que engrandece la esfera de

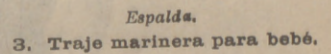
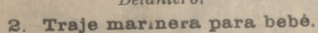
J. L. ALIBERT.

DE VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA

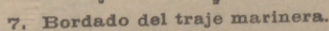
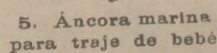
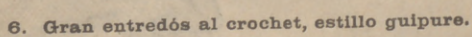
L'hygiène des riches.
La Lutte pour la Santé.
L'hygiène de l'estomac.
L'hygiène de la beauté.
La Santé par l'exercice.
Les remèdes qui guérissent; cure rationnelle des maladies.
Hygiène et médecine journalières.

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no

Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán francos de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro.—Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.



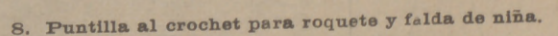
2-3-5-7. Traje marinera para bebé. La presente estación, llena de sol, ve abrirse las fantasías más elegantes y dignas de atavíos a nuestros tiernos bebés; la forma grácil de los trajes, su confección de exquisito gusto, la nueva disposición de los dibujos, les dan un sello de distinción peculiarísimo. Entre varios modelos muy celebrados, se ha fijado para este grupo el que se ilustra. Puede considerarse pudiendo convenir lo mismo a una niña que a un niño, y que, por su hechura rica y aforrada, resulta una prenda que viste a la perfección. Nuestro modelo es de hermosa lana blanca de una pieza, formando blusa y bata a la vez, confeccionado a grandes pliegues dobles de 7 centímetros, delantero y espalda; su altura mide 50 centímetros por 20 1/2 m. de anchura. Un cinturón ancho, de 5 centímetros por



Vendajes especiales de D. Pedro Ramon
Eásticos, Universal y Regulable, y Faja-hipogás-
trica-recole-vientres.

SÚPLICA

Durante el corriente y próximo mes no se molesten las señoras de pasar por la casa Ramón para encargar vestidos especiales de dicho señor, pues que hasta últimos de Agosto venidero no sería posible servirlos a causa de la aglomeración de encargos que la citada casa tiene recibidos.

[illegible]

está formado por motivos separados entre sí por 2 hileras de medias-barr intercaladas con pequeños, en el dibujo núm. 1286, tamaño natural, presenta la marcha de la labor, con suma claridad.

8. **Puntilla al crochet para roquete y falda de niña.** Esta puntilla es lindísima para roquete, falda de niña y funda de almohada, suprimiendo la segunda hilera. Las estrellas, cada una de las cuales se hace por separado, como sigue: montar un círculo de 3 m., al aire; 3.ª hilera: 12 veces 3 m., cadenetas tomadas de un festón 4 otro; 3 m., al aire; 2 barr., 3 m., clavar en un calado; 3.ª hilera: 12 veces 5 m., cadenetas clavadas en el centro de cada calado; 4.ª hilera: medias-barr, sobre los festones; 5.ª hilera: repetir 24 veces, es decir, 2 veces en un calado, los pequeños molado; 6.ª hilera: como la primera; 7.ª hilera: como la 3.ª; 8.ª hilera: como la 4.ª. Estas estrellas se reúnen en la última hilera por 3 calados. Para llenar el hueco producido entre cada cuadro de 4 estrellas, se hace una media-mancha compuesta por 4 círculos, 8 barr., y después 8 motivos como los de las estrellas mayores; y finalmente, 8 puntillas de 5 m., al aire tomadas sobre cada motivo precedente. Reunir esta estrellita a las mayores, en los sitios indicados en el dibujo núm. 1286, que presenta claramente la labor.

NERVIOS. DEBILIDAD NERVIOSA. SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la NEURASTENIA, enfermedad común y dolorosa. La *hipocondria*, *dispepsias atónicas*, *casancio físico*, *vejez prematura*, y en general todo *desequilibrio nervioso*, desaparecen tomando el acreditado y unico **NEUROSTENICO VALLES** recomendado por las eminencias médicas de España.—Barcelona Rambla de las Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales farmacias.

SANGRE. RECONSTITUYENTE VERDAD. LOS SABIOS dicen que el único remedio infalible para combatir la *tisis*, curar la *anemia*, *escolofulismo*, *enfermedades del pecho*, *pobreza de sangre* y *toda debilidad orgánica*, es el **JARABE HIPOFOSITOS VALES** recomendado por las eminencias médicas. Facilita el desarrollo de los niños y los hace crecer robustos.—Barcelona, Rambla de las Flores, 4, (Centro de Especialidades), y praeis. farmacias.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y á plazos.



9. Trajes de baño: 1.º Traje para baño, de lana listada rojo y blanco, compuesto de pantalón recto, guarnecido de una cenefa de jerga encarnada, trencillada de blanco; y blusa recta, abierta sobre un plastrón blanco cercado de dos solapas trencilladas. Cinturón redondo, liso. Mangas cortas. Sombrero de paja blanca. Mat.: 3 50 m. tejido listado, 1 m. tejido encarnado. 0'50 m. tejido blanco. — 2.º Traje para baño de jerga azul y rojo oscuro. Pantalón bombacho, ceñido bajo la rodilla. Blusa larga, abotonada por delante y sujeta al talle por un cinturón estrecho del propio tejido. Gran cuello marino formando solapas y sirviendo de marco a un plastrón plano, listado de galoncitos muaré blanco; esta guarnición se repite en el cuello, en la manga y en el bajo de la blusa. Pañuelo motado, en la cabeza. Mat.: 3 50 m. tejido, 25 m. galón. — 3.º Traje de baño, para niña de 5 á 6 años. Pantalón recto, de jerga blanca, orlado de cenefa bordada de azul. Blusa

de canesú cuadrado, bordado de azul, sujeta al talle por un cinturón del propio tejido. Mangas cortas, fruncidas en el bajo. — 4.º Bata, salida de baño, tejido-esponja, compuesta de espalda y delantero recto, muy amplio, formando solapas guarnecidas de bordados rojos y azules. Cuello-fichú, del mismo tejido, coronando los hombros y formando punta en delantero y espalda. Cinturón-faja de muaré. Mangas pagoda. Pañuelo escocés. Mat.: 4 m. tejido, doble ancho. — 5.º Traje para baño de jerga negra y trencilla encarnada. Pantalón bombacho, ceñido por una liga. Blusa larga, cerrada delante por una sopata, guarnecida de trencilla encarnada fruncida en forma de *ruche*. Cuello cuadrado, guarnecido de *ruches*. Cinturón redondo, liso, cerrado por un botón. Mangas cortas, ahuecadas. Bolina de seda encarnada. Mat.: 3'50 m. tejido de 1'20 m. ancho, 50 m. trencilla encarnada.

DEPILATORIO IMPERIAL PADRÓ, quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro ulterior en cinco minutos.—50 años de éxito.—Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.

La caspa, canas, mal en la cabeza y caída del pelo se evita con el **TRICÓFERO PADRÓ** que es el tónico y regenerador más antiguo y acreditado de España; hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. Venta en todas las droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.



10. Trajes de baño: 1.º Traje de jerga blanca. Balsa de una pieza, sujeta por un cinturón del mismo tejido, guarnecida de varias líneas de galoncitos muaré fruncidos, graciosamente dispuestas, con cuello redondo adornado de rufos y plastrón, y abotonada a izquierda por una sopata. Pantalón bombacho, liso. Gorra de caucho, Mat.: 3'50 m. jerga, 50 m. galón. — 2.º Traje de jerga azul marino. Pantalón bombacho ceñido bajo la rodilla, con guarnición bordada en seda encarnada. Blusa corta, guarnecida de tres cenefitas bordadas, abierta en el centro sobre un chaleco fruncido de jerga blanca escotado y cerrado a izquierda, bajo la blusa. Una cenefa bordada orla el delantero. Cinturón de muaré. Lazos en los hombros. Mangas cortas. Gorra de caucho. Zapatos de cañi. Mat.: 3'50 m. jerga, 4 m. galón. — 3.º Traje de jerga azul celeste y blanca. Pantalón bombacho, ceñido por una liga de jerga blanca. Blusa larga, cerrada sobre el hombro y bajo el brazo, guarnecida de una cenefa de jerga blanca, y galones muaré blanco formando puntas. Mangas cortas, con guarnición idéntica. Cinturón de jerga blanca. Zapatos de tela. Mat.: 3'50 m. jerga azul, 1 m. jerga blanca. — 4.º Trajecito para niña de 3 á 5 años, de jerga blanca y galones azules. Blusa con canesú y áncoras bordadas de azul.

fruncida en delantero y espalda, y guarnecido el bajo de varias líneas de galones. Pantalón bombacho, ceñido por una liga lisa. Mangas cortas. Cinturón del mismo tejido. Sombrero de pèrcal blanco *plissé*, con lazo de lo propio. Mat.: 2'25 m. jerga, 15 m. galón. — 5.º Trajecito de jerga azul oscuro. Pantalón bombacho, ceñido por una liga del mismo tejido, listada de galón muaré encarnado. Falda fruncida sobre un cuerpo-blusa abotonado en el centro y abierto sobre un peto con áncora bordada al que sirve de marco con cuello marino listado de galón muaré. Mangas cortas. Cinturón del propio tejido cerrado bajo un *chou*. Mat.: 1'50 m. jerga, 45 m. galón. — 6.º Traje de jerga negra y blanca. Pantalón bombacho y blusa larga, guarnecida de jerga blanca dispuesta en solapas orladas de picados y luciendo cuatro botones. Cuello redondo. Cinturón *plissé* de jerga blanca. Mangas abuhardadas y listadas de jerga blanca. Gorra de caucho. Mat.: 3'50 m. jerga negra, 1 m. jerga blanca. — 6.º Bata de franela de algodón listada rosa y blanco, guarnecida de solapas blancas orladas de galón muaré rosa. Cuello recto, vuelto. Mangas con carteras. Cordón de lana. Gorra de algodón. Mat.: 3'50 tejido listado, 1'50 m. jerga blanca, 4 m. galón.

NERVIOS Para curar la Epilepsia (mal de San Pau), Corea (baile de San Vito), Histerico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigos, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el **ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS**

VINO AMARGÓS TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga. — Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. — Excita el apetito, activa la nutrición y hace recuperar las fuerzas. — Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. — Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. — BARCELONA.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

El doctor propinó a Tibart la poción indicada, y en cuanto lo vió amodorrado, salió del aposento, encargó la mayor discreción a Francisco y bajó apresurado a la calle.

En cuanto a Buvard, ya andaba lejos. Sin embargo, antes de irse, habíasele ocurrido subir a la habitación de Gardener para referirle lo que acababa de suceder.

—¿Y dónde vais, ahora?—habíale preguntado Gardener.
—Ahora—respondió Buvard—voy a ver al Señor de la Châtaigneraie, juez de Instrucción.

Y se había marchado. Pocas horas después, tenía lugar en el pabellón un curioso incidente.

XXII

Un criado modelo

Acababa también de salir Gardener. Sólo quedaban en dicho pabellón Tibart durmiendo y Francisco que se esforzaba en arreglar un poco las habitaciones del primer piso.

Tenía Francisco un natural particularmente indolente, pereoso y contemplativo. Si bien no era frecuente que sus dueños estuviesen contentos de él, tampoco podía decirse que estuviese él completamente satisfecho de sus dueños.

Andaba, pues, con flojo paso, desde los bajos hasta el primer piso, quitando el polvo, de aquí allá, con distraída mano, y, en cuanto el reloj dió las doce, se apresuró a bajar a la cocina, visiblemente preocupado por las vitualas.

Generalmente, a las doce en punto, apoderábase de él un hambre descomunal.

Fué inspeccionando la alacena; examinó las sobras, y, finalmente se sentó en un rincón de la mesa, disponiéndose a almorzar.

Empuñaba el tenedor, cuando vibró el timbre de la antesala. Ni siquiera intentó Francisco reprimir un ademán de contrariedad.

—Decididamente—refunfuñó,—no se goza un momento de tranquilidad en esta casa!

Y siguió comiendo.

Por segunda vez sonó el timbre.

—¡Vamos!—dijo pasando a la antesala malhumorado;—acabemos cuanto antes con ese importuno!

Pero, al abrir la puerta, retrocedió azorado, frunciendo las cejas...

Ante él, en la meseta de la escalera, hallábase una mujer anciana, cuyos harapos atestiguaban extremada miseria y que llevaba en la cabeza un sórdido pañuelo de cuadros, con el cual procuraba ocultar una cicatriz que surcaba su mejilla.

—¿Qué queréis?—preguntó Francisco, con viva repulsión, pues como todo criado de casa rica, aborrecía la miseria.

Dirigió hacia su interlocutor la humilde y sumisa mujer, su faz borrosa donde brillaban dos ojos enrojecidos por las lágrimas...

—¡No se dan aquí limosnas!—insistió Francisco, procurando cerrar la puerta.

Pero, con una resolución que desmentía su aparente humildad, puso la vieja una mano en el pomo de cobre y dió un empujón a la puerta, penetrando en la antesala.

De momento, quedó Francisco estupefacto, atónito.

—¡Hola! ¿esas tenemos?—exclamó con un tono que oscilaba entre el asombro y la cólera.

La vieja llevó un dedo a sus labios:

—¡Perdonad, señor!—dijo entonces;—no he venido para implorar una limosna y, menos aún, para molestaros; pero tengo que pedir os un favor...

—¿A mí?

—A vos, sí... ¿Os llamáis Francisco, verdad?

—Efectivamente.

—Me han hablado muy bien de vos, amigo mío; y veo que no

había nada exagerado en las alabanzas que se me hicieron de vuestra persona.

Vivo rubor coloreó las mejillas del vanidoso lacayo, quien comenzó a mirar a la vieja con marcada benevolencia.

—¡En fin! ¿qué queréis?—replicó poco después, en tono suavizado.

—¡Oh! ¡poca cosa!—dijo la anciana.—¿Estáis solo aquí, en este momento?

—Absolutamente solo.

—¿Y no hay peligro de que alguien pueda oír lo que voy a decir?

—Podéis estar sin cuidado.

—¡Es que se trata de un secreto importante!

—¿De veras?

—Y, si no me hubiesen dicho y repetido que sois el hombre discreto por excelencia...

—¿Eso os han dicho?

—Seguramente hubiera vacilado en venir.

Interesábase, decididamente, Francisco en el incidente, complaciéndole, sobre todo, que le supusieran las cualidades que precisamente le faltaban...

—¡Bueno!—dijo;—podéis hablar. Y, hasta os diré que deseo saber cuanto antes...

Por segunda vez puso la vieja un dedo sobre sus labios.

—Escuchad, pues—prosiguió;—pero, sobre todo, no me hagáis traición... Me han dicho, y tengo la seguridad de que no me engañaron, que estáis curando, en este pabellón, a un hombre herido de muerte hace pocos días.

—Es verdad—respondió Francisco.

—¿No ha muerto todavía?

—No; pero no vale mucho más.

—¿Cómo?

—El médico que lo asiste, marchóse esta mañana moviendo la cabeza.

—¿Pero vive?

—Seguramente.

—¡Pobre querido Tibart!

Miró Francisco a la mujer con interés:

—¿Conocéis, acaso, a este hombre?—preguntó vivamente.

—¡Desdichado!—exclamó azorándose la pobre vieja;—diez años hace que vivía conmigo y voy a quedarme, ahora, viuda con cuatro huérfanos!

Hubo un momento de silencio.

Francisco estaba a punto de enternecerse... pero aun no adivinaba de qué índole era el favor que se le iba a pedir.

—¡Vaya! ¿qué deseáis?—dijo al cabo de unos segundos.

La mujer juntó las manos:

—¡Vamos!—respondió, secándose los ojos, aunque hubiera sido difícil encontrar en ellos ni un asomo de lágrimas;—es muy poco lo que pido; pero si me lo concedéis, jamás os olvidaré en mis plegarias; y, según dicen, las plegarias de los ancianos, son gratas a Dios.

—¡Hablad!

—¿Me lo permitís?

—¡Claro! y si es posible...

—¡Oh! ¡gracias, señor, gracias! ¡el cielo os bendiga!

Libróse con trabajo Francisco de las efusiones y abrazos de la vieja, retrocediendo algunos pasos para aguardar a que se explicara.

—Pues bien—dijo entonces;—tantos disgustos y tantas penas me ha causado ese infeliz, que me parecía haber llorado todas las lágrimas de mis ojos... Pero, ¡nada! las mujeres somos corrientes... y a pesar de sus culpas, le he conservado mi cariño.

—¿Y qué?

—Que actualmente, sobre todo desde que lo sé moribundo, no tengo más que un deseo, un pensamiento...

—¿Cuál?

—¡Verle!

—¿Qué estáis diciéndole?

—¡Oh! ¡no temáis! Si duerme, respetaré su sueño; pero, a lo menos, le habré visto, y ese será mi supremo consuelo...

Anublósele la frente a Francisco.

—¿Vacilaríais tal vez?—preguntó la vieja fijando en el lacayo su ardiente mirada.

—¡Claro!—respondió éste perplejo;—son tantas las recomendaciones que se me han hecho!

—¡Nadie lo sabrá!

—Sin duda...

—¡Sólo un minuto os pido!

—No digo que no...

—¡Ah! señor Francisco, compadeceos de mí! Concededme ese favor, y habréis adquirido derecho eterno a mi agradecimiento!

Seguía preocupado el lacayo; y sin embargo, era evidente que iba a ceder.

Por fin, pareció determinarse, y adelantándose hacia el cuarto donde descansaba Tibart:

—¡Venid!—dijo abriendo la puerta;—y sobre todo no lo despertéis, ni os quedéis mucho tiempo!

Un relámpago surcó la mirada de la vieja. Irguióse, como por encanto, su encurvado talle, y, franqueando el umbral de la puerta:

—¡Oh! ¡perded cuidado!—dijo al lacayo, con humilde sonrisa—si llega a despertar, os aseguro que no será para mucho tiempo!

Y entró.

Por discreción, ó más bien para librarse de toda responsabilidad en las consecuencias de su culpable condescendencia, quedó Francisco fuera del aposento, aguardando que volviera a parecer la vieja.

No tuvo que esperar mucho; cinco minutos a lo más...

Y la vió salir con paso febril, extraviada la mirada y trastornado el semblante.

—¿Qué hay?—preguntó el lacayo sumamente impresionado sin saber por qué.

—¡Nada!—respondió la vieja;—¡nada!... ya estoy... solo que siempre produce cierto efecto...

—¿El qué?

—Pues, lo que acabo de ver!

—¿Qué habéis visto?

Pasó la mujer sus dos manos por su frente:

—¡Bah!—dijo;—¡más vale que sea así! ¡a cada uno lo suyo!

Después, mirando a Francisco:

—En cuanto a vos, amigo mío—prosiguió con tono que ya no tenía nada de humilde, habiendo recobrado toda su firmeza,—os agradezco el favor que acabáis de hacerme, y justo es que os recompense.

—Es que yo... no pretendo...—balbuceó el lacayo, sobre-cogido...

—¡Pues yo sí!—interrumpió la vieja.—¡Tomad! Este sobre contiene mis pobres economías; ¡aceptadlas! y, os lo repito, jamás os olvidaré!

Hablando así, tendió a Francisco un sobre, recibiendo éste con temblona mano, como si hubiera sentido en derredor algo de misterioso y terrible.

Quiso rehusar; pero habíase marchado la mujer, cerrando tras sí la puerta.

Cuando Francisco, repuesto ya, abrió el sobre... encontró en él un billete de mil francos.

Vivamente emocionado, corrió al aposento del herido...

Pero, apenas hubo traspuesto el umbral, detúvose, atónito, ante el espectáculo que le esperaba.

XXIII

En el despacho del Juez de Instrucción

Eran cerca de las diez cuando saliera Buvard del pabellón, con el propósito de ir a ver al señor de la Châtaigneraie.

Lo que acababa de pasarle con Tibart, la esperanza que abrigaba de conseguir datos completos la noche misma, lo impulsaban a dar este paso; comprendía, desde luego, que no podía vacilar más tiempo, pues, estando sobre aviso el príncipe Librari, tomaría probablemente todas las medidas para librarse del peligro que le amenazaba, y era de temer, sobre todo, que fuese a buscar en el extranjero la seguridad que ya no podía tener en París.

El asunto, sin embargo, seguía presentando muchas dificultades que se imponían al criterio perspicaz y sensato de Buvard.

Aunque fuese, para él, manifiesta la culpabilidad del príncipe, todavía quedaban bastantes puntos oscuros que requerían una luz más completa.

Indudablemente el príncipe era el asesino de la señorita de Lucenay; pero nada podía explicar aún el móvil de semejante crimen...

(Continuará.)

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	26 Junio	S. David.—Amado, escogido.
Lunes	27 »	S. Ladislao.—Gloria del Estado.
Martes	28 »	S. Ireneo.—Pacífico.
Miércoles	29 »	S. Casio.—Hermoso.
Jueves	30 »	S.ta Emiliara.—Graciosa.
Viernes	1.º Julio	S. Aaron.—El que enseña.
Sábado	2 »	S. Eutiquiano.—Dichoso.

FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable a los convalecientes. Usado con éxito seguro en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. El autor ofrece gratis, a quien los pida, muestras y certificados autógrafos de verdad de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Kervins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero.—Véase en las principales farmacias de España y América, en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

CORRESPONDENCIA

Nantesa. No se desconsuele V. Sus pestañas y sus cejas no tardarán en poblarse con la *Sève Sourcil-Hère*, que encontrará V. en la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París, al precio de 5 francos, 8 francos ó 15 francos.

Navarra y aragonesa. Pues que su mamá de usted tiene elegida la tela para la capa, y la quiere sencilla, debe hacerla con un volante ancho acanalado de la propia tela del fondo y uno estrecho de gasa puesto sobre aquél. En cuanto a adornar la falda de modo diferente a la chaqueta, no me parece bien; creo es preferible se tome V. la molestia de buscar raso, que, si no lo halla igual, sea al menos bastante parecido al del adorno del cuerpo, y adorne con él la falda. Debajo de las chaquetas siguen poniéndose camisetitas lo mismo de surah que de otra clase de tela de seda. Los junquillos picados vienen a ser

como sardinetas pespunteadas a máquina. Haga V. la blusa negra con entredosos y grupos de jaretas. Los lentes se llevan escondidos. Para el retrato puede mandar cualquier fotografía, siempre que no sea muy antigua, y la cantidad de 18 pesetas al administrador de EL ECO DE LA MODA al Salón Heraldo, y se hará la ampliación. El traje de su hermana de V. tiene buen remedio, si tiene tela igual, poniendo las hojas de encima de las mangas, nuevas, ó, por lo menos, unos grupos de jaretas en la parte de la hombrera. El largo de las chaquetas para este tiempo es de unos 18 a 20 centímetros. Deseo quede V. complacida.

López siempre mi pensamiento. Recibido el importe del trimestre de suscripción de su amiguita. Para los primeros tiempos del luto de una persona tan allegada, por más que no hubieran Vdes. tenido mucho trato, no me parece bien la cadena de oro y las lentejuelas; pero puede aliviarse en cuanto pasen tres meses y entonces ya lo puede gastar. No merece gracias.

Crisanthème. Creo que las píldoras de que se trata las hallará V. en esa capital; de no ser así, guíese por el anuncio.

Entusiasta de la Virgen del Pilar. La tela, cuya muestra me remite V., sirve para blusa haciendo grupos de jaretas estrechas en los trechos lisos y quedar preciosa, sin necesitar otro adorno. Para su color de V. todos van bien; pero, si le gusta a V., uno de los más de moda es el malva, que, adornado con gasa blanca ó seda, es muy elegante. Vea usted la portada de nuestro periódico del día 4 del actual, donde vienen dos modelos de los que puede copiar cualquiera de ellos, siendo los dos muy bonitos. Gracias por su amable propaganda.

Señora de segura. Gracias por sus amables ofrecimientos, y celebro mucho haya sido tan grata para V. la indicación hecha por mí inconscientemente. En adelante será con conocimiento de causa.

E. C. Cuello y puños blancos no pueden llevarse con luto riguroso. En esto, como en todo, los hombres tienen más prerrogativas que nosotras. El canotier sí puede gastarse. Quedo a su disposición de V.

Beata gallega. Recibido el administrador la libranza. Los abrigos puramente de verano se hacen de gasa plegada, formándose con dos ó tres volantes de tamaños escalonados montados en un canotier; pero si precisa en ese país, como creo yo, abrigo más práctico y más verdad, vea los modelos que trae el nú-

mero de nuestro periódico del día 11 del corriente, modelos todos ellos muy lindos y elegantes. Las chaquetas de piqué son para mañana, para campo y playa. La cola en los trajes de vestir varía desde tres a siete ó ocho centímetros, según el gusto de cada señora. Los matines se hacen flojos por delante y semi-ajustados por detrás, lo mismo que las blusas, pero más largas. Los cuellos altos se ponen en todos los trajes de vestir para la calle y se forran de encaje, si el vestido va adornado de encaje también; los grandes, vueltos, son muy elegantes para matines. Vea usted la toquilla que en el citado número de EL ECO, y en la página 188, viene, que es bonita, pudiendo hacerse de café color rosa ó malva y margaritas blancas.

Pensando en Madrid. Si, señora; ese producto se vende en Madrid y, puesto que tiene V. ocasión, puede mandar comprarlo en cualquiera de las buenas perfumerías, una de ellas La Inglesa, al precio de 750 pesetas.

Blanca G. Tengo sumo gusto en contestar a sus preguntas en el orden que me las dirige: 1.º Lo mejor es una alhaja, como cadencia con cruz, cubiertito de plata, pulsera, si es una niña la recién nacida, etc.; claro está que esta clase de regalos no son útiles hasta pasado algún tiempo; pero son los mejores y sirven de recuerdo para toda la vida. 2.º Si se llevan para mañana, de hechura de sastré; y para tarde, con cuerpo blusa y adornado con trenecillas. 3.º Como el modelo que, señalado con el número 6, publica nuestro semanario del 11 del actual en la página 189. 4.º Té muy cargado todos los días antes de peinarse. Mande V. lo que guste.

Sara R. El modelo a que se refiere V. costará de cuarenta a sesenta pesetas, según la calidad de las plumas. Si V. quiere no tengo inconveniente en encargárselo. Siento mucho no haberla complacido dirigiéndome a V. en carta particular; pero V. comprenda que eso no es posible, a causa de ser muchas las suscriptoras que me honran con sus consultas y todas quisieran tener el mismo derecho, así como yo tengo que considerar a todas iguales.

Desconsolada. Siento tener que decirle que no conozco ningún otro producto más eficaz que el ya ensayado por V., sin resultado hasta ahora; pero me atrevo a aconsejarla que persista V. en usarle y tal vez con el tiempo obtenga el resultado apetecido, de lo cual puede creer me alegraría muchísimo.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia a la Sra. Secretaria de EL ECO DE LA MODA.—Salón del Heraldo.—Madrid.)

SEÑORAS!

Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tellos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Hernias, Médias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pasarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan a M. CLAVIERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo Ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear.—Discreción.

Nosotros no engañamos al público, y demostramos con hechos que damos

por 20 pesetas

lo que vale 75.

Léase el siguiente testimonio:

»Sr. D. L. Comelerán.—Barcelona.

»Muy Sr. mío: Recibí ayer la ampliación y no puedo menos de manifestar a V. mi profundo reconocimiento por la perfección y exacto parecido de la obra; le quedo sumamente agradecido, pues por cuantos la han visto, ha sido calificada de superior a todas las que por aquí se han hecho.

»Estos días encargaré a V. otra, la cual ha sido ya ampliada en Madrid y como está muy mal, será sustituida por la que V. remita, para colocarla en el mismo cuadro que hoy ocupa ésta; creo que he de encargarle varias ampliaciones más, pues su trabajo ha llamado mucho la atención.

»Repitiéndole mi agradecimiento, etc...

»Arsenio Fernández.

»Leiva (Logroño) 8 Junio 1893

Para más detalles véase en la página de enfrente el anuncio GRAN ÉXITO.

PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILVORE DUSSE.—1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVOPATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UN
TRAJE DE BAÑO PARA NIÑA DE 4 AÑOS
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS

EXPLICACION

Este traje es muy práctico, porque la blusa forma pantalón.

Compónese de delantero y espalda *plissés*, montados en canesú cuadrado y cerrado detrás por botones.

La blusa, una vez montada en el canesú, queda abierta en el centro, y cada parte cosida separadamente en la falda, forma pantalón, ceñida por una cinta de goma.

Se hace de jerga azul ó encarnada y se guarnece de galoncitos *muaré*. El cinturón-faja se hace de lo mismo. La manga va ornada de galón.

Nuestro patrón consta de 5 piezas:

1.ª El delantero, al hilo en el centro, con costura.

2.ª La espalda, al hilo en el centro, con costura.

3.ª Canesú de espalda, al hilo en el centro.

4.ª Canesú delantero, al hilo en el centro sin costura, forrado de percalina blanca.

5.ª Manga entera, de una sola pieza, al hilo en altura.

Materiales: 1'50 m. jerga, 6 m. galón.

ACADEMIA FRANCESA DE CORTE
con el tan apreciado y elegante sistema Parisiense por Madame Valladier, calle Escudillers, 53, 1.ª, frente al pasaje del Reloj, Barcelona.

El sistema Parisiense es tan sencillo como fácil de aprender, no tiene ningún gasto y no se paga hasta ver por sí misma su buen resultado.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUA DE LAS BATADERAS

(Fórmula de Naquet)

Tómese de: Esencia de bergamota, 12'5 gramos; Esencia de limón, 6 grs.; Esencia de Portugal, 6 grs.; Esencia de neroli, 3 grs.; Esencia de naranjilla, 3 grs.; Bálsamo de Tolú, 3 grs.; Esencia de romero, 1'5 grs.; Esencia de rosas, 4 gotas. — Mézclase con 1'20 litros de alcohol; déjese en reposo 10 días, y fíltrese. — Esta agua refresca el cutis, emblanquece y hermosea la tez y modera las pecas. — Unas cuantas gotas en un vaso de agua, para lociones.

ELIXIR DENTÍFRICO ANTISÉPTICO

(Fórmula de Frey)

Tómese de: Ácido fénico, 10 gramos; Salol, 5 grs.; Ácido tímico, 1 gr.; Esencia de menta, 4 grs.; Tintura de badiana, 250 grs.; Tintura de cochinilla, cantidad suficiente para dar color. — Mézclase, y consérvese en frasco esmerilado. — Una cucharadita de las de café en medio vaso de agua, para enjuagues.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla al natural. — Chuletas de carnero esparilladas. — Judías verdes á la mexicana. — Compota. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de arroz á la madrileña. — Barbo estofado. — Rosbif á la inglesa. — Mollejas de ternera con guisantes. — Ensalada. — Crema de café. — Postres.

JUDÍAS VERDES Á LA MEXICANA
Despuntadas, y suprimir los riñones. Cocerlas en agua con sal, y unos trocitos de jamón y salchichón. — Freír, aparte, en manteca, ajos picados y al dorarse añadir ruedas de cebolla, tiras de pimiento verde y tomate crudo molido. Cuando esté frito el conjunto, agregar las judías

con el jamón, el salchichón y su caldo, especias, ralladura de pan frito, perejil picado, aceite y vinagre. — Espesado el caldo, y en su punto el guiso, servirlo.

MOLLEJAS DE TERNERA, CON GUISANTES

Escaldarlas. Dividir cada una en dos mitades. Golpearlas ligeramente. Sazonarlas y enharinarlas. Rebozarlas en huevo batido y ralladura de pan. — Derretir una buena porción de manteca en la cacerola. Agregar las mollejas para que cuezan á buena lumbre, volteándolas — Escurrirlas, y presentarlas en un plato, ordenadas al rededor de una guarnición de guisantes.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

CAMEDERIO Ó ENCINILLA — Tónica y estimulante. Prescribese en la atonía digestiva, la debilidad general, como carminativa, diurética, antihelmíntica y antiescorbútica. — Exteriormente se emplea en lociones, cataplasmas, polvo, sobre las úlceras saniosas, y la gangrena. — Infusión: Sumidades floridas de camedrio, 4 gramos, en 360 gramos de agua hirviente.

INSTRUMENTOS CORTANTES

Para suavizar el filo de los instrumentos cortantes, debe preferirse á todos los aceites la glicerina. Esta, ni se seca con el calor, ni se hiela con el frío, ni deja grasa en la piedra de afilar, pudiendo lavarse además fácilmente con agua.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio **Vino Restaurador** del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

ADIOS PARA SIEMPRE

DOLORA

Á CAROLINA

Porque no inel juzguéis á mi memoria, Aunque os digo *por siempre* al huir de vos, La eternamente lamentable historia Vais á escuchar de mi primer adiós.

«Era una niña, como vos, afable, Lozana, y pura y celestial cual vos». ¡Quién, al dejar á un ser tan adorable, Podrá decirle: ¡Para siempre adiós!

«Partí... y la fama me contó su muerte». ¡Guardaos el cielo de su suerte á vos! Y al recordar su abominable suerte, Dejad que os diga: ¡Para siempre adiós!

Pues siempre, herido de dolor tan fiero, Desde aquel día, como ahora á vos, A cuantos seras con el alma quiero, ¡Adiós, les digo, para siempre adiós!

RAMÓN DE CAMPOAMOR

Los ruiseñores con sus melodiosos trinos solazan el alma, el aura matinal orea las flores y el Jarabe de Hipofosifitos Climent («SALUD») con sus preciosos componentes proporciona bienestar y dicha inefables. Aprobado por la Real Academia.

JUSTIFICA UNO SU TINTURA

SONETO

La edad, que es lavandera de bigotes, Con las jabonaduras de los años Puso en mis barbas á enjugar sus paños Y dejó mis mostachos lacerados.

Yo guiso mi niñez con almódrotos, Y mezclo pelos rojos y castaños, Que las nieves que arrojan los antaños, Aun no parece bien en los cogotes.

Mejor es cuervo hechizo, que canario; Mi barba es el cien-vinos todo entero Tinto y blanco y verdete y letuario; Negra fue siempre, negra fué primero, Jالبegola después el tiempo vario, Luego es restitución la del tintero.

FRANCISCO DE QUEVEDO.

CONSEJOS PRÁCTICOS

CONDESA DE V... Para la belleza, recomendamos la *Veritable Eau de Ninon*, que hermosea el cutis é impide las rojeces y sarapullidos frecuentes en esta estación. *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París. Precio: 6 francos el frasco; franco, contra libranza de 6'50 francos.

LAS SEÑORAS

que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen

APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apio, provoca y normaliza las reglas. DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres corren detrás de los locos, y huyen de los sabios como de animales dañinos. — *Erasmus*.

Un rico presente vale más, en amor, que un bello discurso. — *Marot*.

¡Amistad! gran palabra de que se valen las mujeres, ora para introducir, ora para despedir el amor. — *La Bruyère*.

Poco piensa en amar, quien carece de comer. — *Terencio*.

La mujer más bien ha nacido para ser amada, que para amar, á ejemplo de las flores que no sienten su propio perfume, pero que le hacen sentir á los demás. Las mujeres son verdaderas flores de amor. — *Esquiro*.

El amor es la amistad hermoseada por el placer; es la perfección de la amistad. — *De Tracy*.

Un áspid haría su mordedura más venenosa si templara su dardo en el corazón de una coqueta. — *Poincelot*.

La mitad, la más bella mitad de la vida queda oculta al hombre que no ha amado con pasión. — *Stendhal*.

Juzgamos de una mujer según su modo de vestir; la extravagancia de su *toilette* nos hace presumir la de su conducta. — *A. Ricard*.

EMENAGOGO GORGOT

Restablece la regularidad del FLUJO MENSTRUAL. Corrige las perturbaciones orgánicas de la mujer debidas á la disminución ó supresión de dicho flujo. — Depósito: FARMACIA GORGOT, Rambla de San José, núm. 8. — Barcelona. — Precio: 5 pesetas la botella.

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

Y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo. EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

LETRA

Ojos bellos, no os fiéis Del buen tiempo que gozáis, Porque si hoy de mí os burláis, Mañana me lloraréis.

Como estáis acostumbrados A alcanzar siempre victoria, Desterráis de la memoria Mis dolores y cuidados, La vida me acabaréis.

Si en mi daño porfiáis; Y cuando así me perdáis, De veras me lloraréis.

Con tanta seguridad, Vivis en vuestra belleza, Que ese rigor y aspereza Es igual con la beldad. Si con estar cual me veis, Del remedio no curáis, Advertid que os condenáis A que muerto me lloréis.

CONSEJOS DE HIGIENE

MADRE ANSIOSA. El *Polvo Dentífrico de los Benodictinos del Monte-Majella* limpia perfectamente los dientes, sin alterar su esmalte. Se encuentra este polvo en casa de *M. Senet*, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, en París.

CANTARES

Cuando salí de Sevilla Volví la cara llorando: ¡Ay madre del alma mía, Qué lejos te voy dejando!

Si quieres que yo te quiera Ha de ser con el ajuste Que tú no mires á nadie, Y yo mire á quien me guste.

Lo mismo que la sombra Son las mujeres: Huyen del que las sigue, Y al que huye quieren. Yo las entiendo: Si me siguen, aguardo, Si huyen, las dejo.

DICHOS Y HECHOS

Ante una niña de doce años se habla de dos esposos de edad avanzada que han tenido un hijo, cosa inverosímil, pero que ocurre á veces. — ¿Conque el papá — dice la muchacha — tiene sesenta y cinco años?

— Sí. — ¿Y la mamá? — Sesenta. — ¡Jesús! pues entonces ¿qué edad tiene el niño?

— Oye — le decía un avaro á su mujer, — mañana es tu cumpleaños y voy á hacerte un regalo. ¿Qué quieres que te compre?

— ¡Yo qué sé! Lo que tú quieras. — ¡Ab! Ya caigo... Te compraré un corte de pantalón. — ¡Un corte de pantalón! ¿Qué voy á hacer yo con el? — ¡Tontal... Será para mí.

Una dama encantadora vuelve á su casa después de haber hecho todas las compras y de haber desempeñado todas las diligencias que llevaba anotadas en su libro de memorias. — ¡Qué! — le dice el marido cabizbajo — ¿no te habrás olvidado... de olvidar alguna cosa?

— ¿Será posible que pienses en volverte á casar?

— Sí, pero me caso con mi cuñada. — ¡Y eso qué importa? — ¡Oh! importa mucho. ¿Te parece poca ventaja haber tenido dos mujeres distintas y una sola suegra verdadera?

Solución á la Adivinanza del número anterior: BOLA DE BILLAR

ENIGMA

Nombre tengo que socorro Porque doy consejo cierto; Por mí contigo habla el muerto; Los mares y tierras corro; Para saber, tenme abierto.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria IMPRENTA DE HENRICH Y COM.ª — BA. CELONA

FERROCARRILES DE PARIS A LYON Y AL MEDITERRANEO

Tren de recreo de PARIS A FONTAINEBLEAU

La Compañía P.-L.-M. tiene el honor de informar al público que pondrá en marcha el 18 Junio un tren de recreo á precios reducidos entre París y Fontainebleau.

Ida: Salida de París, á las 9^h 32^m. — Llegada á Fontainebleau, á las 10^h 42^m.

Vuelta: Salida de Fontainebleau, á las 11^h 41^m. — Llegada á París á las 12^h 9^m.

Precios de los asientos (ida y vuelta): 2.ª cl. 5'35, 3.ª cl. 3'50.

Excursión á las GORGES DU TARN por el Borb nesado

Las Compañías P.-L.-M., Orléans y Midi organizan, con el concurso de la Agencia de Viajes Económicos, una excursión á las Gorges du Tarn seguida de una visita á la vieja ciudad de Carcasona, del 25 Junio al 5 Julio 1899.

Precio (comprendido todo gasto): 1.ª cl. 275 frs., 2.ª cl. 245 frs.

Dirigirse, para informes y billetes, á la Agencia de Viajes Económicos, 47, rue du faubourg Montmartre, y 10, rue Auber, en París.

GRAN ÉXITO ARTÍSTICO--FOTOGRAFICO

obtenido con nuestra notable y perfeccionada especialidad de AMPLIACIONES AL FOTO-CRAYON de absoluta inalterabilidad y PARECIDO PERFECTO.

Tenemos á la disposición de quien quiera examinarlas, innumerables cartas de felicitación, que diariamente recibimos de cuantas personas nos honran con sus encargos.

RETRATOS en busto tamaño natural 62 x 48 centims. Ptas. 25.
en » » » 48 x 31 » » 20.
en » » » 31 x 24 » » 15.

Para los lectores de EL ECO DE LA MODA, 5 ptas. de rebaja en cualquiera de los tres tamaños.

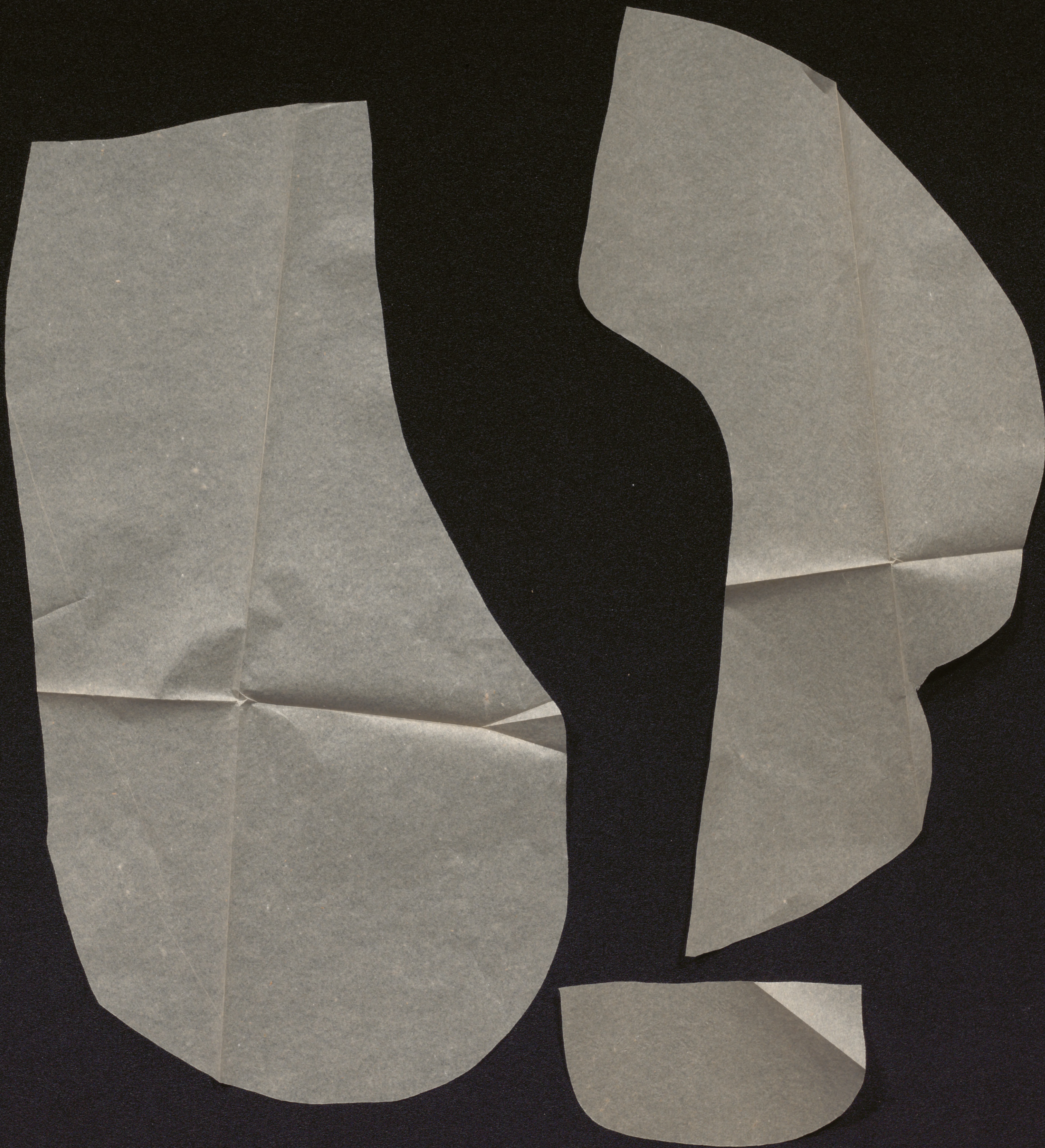
Previo envío del respectivo importe en Libranza del Giro-Mutuo ó letra de fácil cobro, acompañado de las fotografías cuya ampliación se desee, las remitimos por correo certificadas con sólido embalaje y devolución de los originales, dentro de los 8 días siguientes á su recibimiento.

L. COMELERÁN.—PROVENZA, 340, BAJOS.—BARCELONA.

ADVERTENCIA: Todos los señores Corresponsales de este Periódico están facultados para recibir los encargos de ampliaciones que nuestros lectores les confíen.

EN AMÉRICA fijarán el precio los Corresponsales respectivos con arreglo al tipo de moneda de cada país.





PLÁTICA DEL HOGAR

EL PLEITO

Por más que digan, el desideratum humano es procurar, por mil influencias farmacéuticas, casar el fallo que os declara culpable de enfermedad crónica y os condena a quedar debilitado, nervioso, sometido a regímenes peores que los de los prisioneros: prohibición de comer esto,

orden de comer aquello, so pena de ver a vuestros verdugos interiores: estómago, corazón, riñones, sistema nervioso, infligiros mil dolores. Se apela sin cesar, pero tratase de recurrir a un tribunal competente que anule la sentencia de enfermedad, y os declare absuelto.

La salud, en realidad, no es más que el equilibrio de todas las funciones orgánicas; la enfermedad, la enfermedad crónica sobre todo, es la

ruptura de este equilibrio, porque un órgano no desempeña convenientemente sus funciones. Para recobrar la salud, precisa, pues, restablecer el equilibrio haciendo funcionar normalmente todos los órganos. He aquí el secreto de las curaciones maravillosas operadas por el *Vino Désile*. Dirígete, éste, a la vez, dada su composición completa, al corazón, al riñón, al sangre, al estómago y al sistema nervioso; cura

a un mismo tiempo todas las visceras y todos los sistemas; así, hace recobrar el equilibrio funcional roto y logra la abolición de todos los enfermos, sean cuales fueren su edad, la duración de la dolencia, la gravedad de los síntomas y la diversidad de los nombres aplicados por los médicos a lesiones procedentes siempre de la misma causa: la ruptura de equilibrio orgánico. — DR. HADET.

EL PRIMER ENSAYO

Villeneuve-de-Berg, 14 de Enero de 1898.
Muy Sr. mío: Agradezco a V. mucho el atento obsequio que ha tenido V. a bien enviarme y puedo asegurarle que después de haber empleado su maravilloso dentífrico el *Dentol*, encuentro un bienestar perfecto en la boca. Lo ensayé con desconfianza, creyendo que era uno de tantos dentífricos, y he concluido por adoptarlo para siempre. — María Ravedo, Grande Rue, Villeneuve-de-Berg (Ardèche).



María Ravedo.

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que la *Pasta*, ó que el *Polver Dentol*, son el dentífrico por excelencia, pues a su cualidad soberanamente antiséptica reunen un perfume agradabilísimo, como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes ó curandola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tártaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el *Dentol* calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico a Raoul Dufla, Bruch, 110, Barcelona, para obtener, mediante la suma de 0.50 ptas. un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *1-a Dentol*, otra de *Polver Dentol*, y por último, un cepillito para los dientes.

Igualmente puede obtenerse a domicilio, sin más que enviar la suma de 1.05 ptas. en sellos de correo.

Es un obsequio en realidad delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán eternamente, con que sólo se inspiren en la carta que aparece al principio de estas líneas.

Sociedad Fonográfica Española

HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3, duplicado. — Madrid.
Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos. Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas. Exportación en gran escala. — Pídanse catálogos y listas.

PLIEGUES VARIOS

Se acordeona, Prissa, Riza y se pican volantes.
A. Forasté, calle de Fortuny, 8, 4.º, 2.º, Barcelona



VINO RESTAURADOR

del Dr. COMABELLA

Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantas, 26; y buenas farmacias de España y América.

¡A LAS SEÑORAS! PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE DE LULAIN, E. U. U., PARA LA BELLEZA

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos a que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irreversibles.

Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para escote, 11 ptas. — Crema natural, tesoro del cutis, 15 ptas. — Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, graduándose a placer, 20 ptas. — Crema para arrugas, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 ptas. — Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 ptas. — Jabón, supremacía a todos, 8 ptas. — Polvos y Elixir dentífrico, 6 ptas. — Alquitran-guina, limpieza del cabello, 6 ptas. — Cosmético tinte (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 ptas. — Colonia extra para tocador, 6 ptas. — Polvos cutáneos (sin rival), dan a la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. — Hay preparados para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimos de imposible detalle por pertenecer a la higiene secreta que tanto debe interesar a las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas.

Prospectos gratis pidiéndolos a La Avispa, Alcalá, 23, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones, adivinas, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahe, les envía por correo certificados, remitiéndole su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su franqueo.

NUEVO DESCUBRIMIENTO LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). De venta en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, París.

EDICIONES ILUSTRADAS

Misterios de la locura, por el Dr. D. Juan Giné Paragás. Un tomo de unas 300 páginas con rica cubierta.

Las personas decentes, por Enrique Gaspar. Un tomo de 328 pág. con 105 grabados.

Insolación, por Emilia Pardo Bazán. Un tomo de 320 pág. con 100 grabados.

Cuentos ilustrados, por Nilo M.ª Fabra. Un tomo de 264 páginas con ricas cubiertas.

Se venden a 4 ptas. tomo, en rústica, y a 5 ptas. con lujosa encuadernación, en la Casa editorial Henrich y C.ª, calle de Córcega, Barcelona.



ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
¿Teneis Películas?
¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS

Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelvo a las canas el color y la belad natural de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las películas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS

Se envía franco a toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.



Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7



Printemps

NOVEDADES

REMÍTESE GRATIS

y libre de franqueo, a quien lo solicite el *Magnífico Album* ilustrado en Español, conteniendo los nuevos modelos de la estación.

También se envía gratis y franco, muestras de todos los tejidos que componen el inmenso y variadísimo surtido de los *Grandes Almacenes del PRINTEMPS* de París.

Se expide a España, contra reembolso y libre de todos gastos, sin que el cliente tenga que ocuparse de nada, todo pedido importando 50 francos, mediante un aumento de 40%, sobre el importe neto de la factura. Como el pago se efectúa en pesetas, a dicho recargo se añade la diferencia de cambio, al curso del día.

Dirigir todas las cartas a los
Señores JULES JALUZOT y C.ª
PARIS

La casa no tiene Sucursales



¡ATENCIÓN SEÑORAS! CÁPSULAS EUPÉPTICAS DE APIOL DEL DOCTOR PIZÁ

Es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que proceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. Cura la amenoreas ó linterismo consecutivo a las mismas. No ofrece peligro alguno aun en caso de profex. — Dosis: 2 a 4 al día. — Frasco: 3 Reales
DE VENTA: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR

Y DAR AL AGUA cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO

QUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes, QUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

cuyas propiedades antisépticas, tónicas y

deterativas, por lo demás, le han

hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

RECOMENDAR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E INEFICACES

SOMOVILLA-MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES

Casa especial para novios. — Barquillo, 8.

GRATIS A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO á fin de vulgarizar sus magníficos RETRATOS AL CARBÓN

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PARISIENSES (La más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará a todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, enteramente gratis, a condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, a contar desde la fecha de este periódico, al Director de MR. SCHNEIDER, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscou, París. — La fotografía será devuelta intacta con la ampliación. — (Inscribise el nombre al dorso de la fotografía.)

VINO BERTRÁN. Tónico Nutritivo. Poderoso reconstituyente, excita el apetito y restablece las fuerzas.

NERVIOS NERVIOSAS POLIBROMURADO BERTRÁN

Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de San Pao), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migrañas, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma y demás accidentes nerviosos.

No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRÁN, Plaza Junqueras, 2.-BARCELONA



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva é instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y a la Barba el COLOR PRIMITIVO

Rubio, Castaño, Moreno ó Negro basta una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

PRECIOSO INGENUO, RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, PH. 78, rue Turbigo, París. Véase el tubo de instrucciones y prospectos.

PASTILLAS BERTRÁN curan las enfermedades de la boca y garganta.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5. — MADRID.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El citrato de Magnesia

Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías



El citrato de Magnesia Granulado

Es un medicamento inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, London.

MAGNESIA

DE BISHOP.

TORRE EIFFEL

CARMEN, 42 Y DOU, 1

Cortes de seda, desde 28 pts.

Alpaca, varios colores, 10 »

Tela de Vichy, novedad, desde 4 »

(Ganga.) Cortes Alpaca azul marín y negra superior, 14 »

Ocasión en géneros blancos y Lencería, por todo este mes.