

El Eco de la Moda

DONATIVO
RECEBIDO EN
MEXICO EN
FEBRUERO DE 1899

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Precio de cada número en México, pagadero al recibirlo, 13 centavos.



1. Sombreros de entretiempo, alta novedad.

Dr. Andreu.
Barcelona
(En las Boticas)

Pastillas pectorales contra la tos.
Papeles azoados y cigarrillos contra el asma.
Mentholina para limpiar y perfumar la boca.

3 productos notables.
(En las Boticas)

NO MAS VELLO

Los POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil a las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrell, Conde Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina Aroo de San Agustín). — BARCELONA.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

El carnaval de 1899. — En los paseos y los salones. — La comparsa valenciana. — Un gran baile.

Aunque duela confesarlo, porque el estado del país no está para fiestas y en nuestra situación sería mucho más digna la seriedad que la alegría, hay que reconocer que el carnaval del año 1899 ha sido animadísimo, especialmente en Madrid, donde se han celebrado bailes en todos los círculos y sociedades, en muchas casas particulares y en algunos salones aristocráticos.

El Círculo de la Unión Mercantil, el Círculo Industrial, el del Comercio, el de Asturianos, han dado en sus salones animados bailes. La Sociedad de Escritores y Artistas le celebró en el teatro de la Comedia; el Círculo de Bellas Artes y la Asociación de Empleados, en el Real.

Se ha bailado en casa de los Sres. de Durán y Cuerno, en el hotel de los barones del Castillo de Chirel y en el palacio de los marqueses de Monteagudo.

Respecto al Carnaval al aire libre, basta fijarse en los siguientes datos para formarse idea de lo que ha sido. Se han vendido más de treinta mil kilos (tres toneladas) de confetti, y se calculan en más de 150,000 las serpentinas. El Ayuntamiento recaudó en el Retiro, el día de la batalla de flores 73,000 pesetas. El domingo y el martes estuvieron intransitables los paseos de la Castellana y Recoletos, y las tres tardes fué numeroso el gentío en la calle de Alcalá para presenciar el desfile de los carruajes y las iluminaciones con la luz eléctrica.

No se puede, por lo tanto negar, que la animación ha sido grande y mucha, en la gente, la gana de divertirse.

En la batalla de flores hubo muchas imperfecciones por la falta de organización y por la poca costumbre de celebrar aquí esa clase de fiestas. Pero en las carrozas que se presentaron y en la actitud animada de familias distinguidas que llevaban en sus carruajes grandes cestas con ramitos que arrojaban a sus conocidos, hay datos para asegurar que esta fiesta puede ser en Madrid muy notable cuando vengan mejores tiempos.

El acontecimiento del Carnaval al aire libre, ha sido el de la estudiantina valenciana, que con la comparsa artística repre-

sentando: Una boda en la Huerta de Valencia, ha venido a recoger fondos para el Sanatorio de Puerta Coeli.

En los salones el suceso culminante ha sido el baile de cabezas en el palacio de los marqueses de Monteagudo.

Más que de cabezas podría llamarse de trajes, porque muchas señoras no se limitaron a arreglar sólo el tocado, sino todo el traje, y la fiesta resultó brillantísima.

Recordemos algunos trajes: Marquesa de Monteagudo, dama Luis XV; condesa de Catín, orejas del rey Midas, en brillantes; Sra. de Santos Suarez, de Colombina.

Marquesa de la Laguna, Minerva, estilo Luis XIV, con casco de terciopelo cuajado de brillantes, y cadena de brillantes cayendo desde el casco al cuello. En la delantera del traje blanco una estola de terciopelo negro, que servía de fondo a ramas de brillantes.

Marquesa de Esquilache, Sultana Valide, con turbante de terciopelo negro cuajado de esmeraldas y brillantes y sargas de perlas.

Marquesa de Buitrago de Morisca, con velillo de terciopelo azul, y diadema de brillantes.



2. Alta novedad.

Marquesa de Alquibla, de mariposa; de Valdeterrazo, *clair de lune*; de la Coquilla, *noche estrellada*; de Valdefuerte, de Princesa de Macklemburgo.

Como en todos los bailes de esta índole abundaban los trajes de la época de Luis XV y Luis XVI, y las copias de los diversos retratos que existen de la reina María Antonieta.

Reproducían las galas de la desventurada soberana la marquesa de Guadalupe, la de Alava, la condesa de la Gorzana, la princesa Pignatelli, la generala Marín, la baronesa de Ortega y otras.

La marquesa de Santa Cristina copió el retrato de su abuela la reina D.^a María Cristina, pintado por D. Vicente López.

Llamaron mucho la atención las Sras. de Vera y de Lamoltany. Hubo muchas flores, y entre ellas Purita Martín de rosa, la de Esteban Collantes de crisantema, la de Acapulco de margarita; Gloria Collada estaba con la cabeza a pájaros, y su hermana Blanca de Pierrette Luis XV.

La Sra. de Bellecharré de griega, la del Castillo de Chirel de 1830 y *bouquetière* Luis XV, la de Mera de Cleopatra y de María Antonieta en Triánón.

El baile fué en resumen brillantísimo y digno de figurar en la crónica madrileña a continuación de los tan famosos que en otros tiempos dieron los príncipes de Anglow, los duques de Fernán Núñez y la duquesa de Medinaceli.

LEPORRILLO

2.3. Alta novedad. Al renuevo de estación, la mujer elegante y económica se halla perpleja para conciliar las exigencias de su presupuesto y los deseos legítimos de su coquetería. Hacera un traje de pleno verano, es prematuro y, además, aun se conservan, de la precedente estación, *toilettes* frescas de foulard y de tela ligera. Sin embargo, seguir arrastrando en el interin, el pesado vestido de abrigo lana, que se llevó en invierno, es ruda tarea! Una solución se presenta: hay que elegir un traje-sastre; el traje adecuado para todos los tiempos, todas las lluvias, todos los soles; y siempre de moda. He aquí dos elegantes modelos, de tejido *vigoureux*, todo lana, calidad extra, que se encuentra de todos los matices y cuyo coste es relativamente exiguuo.

El primero: Traje Tosca, se compone de falda acampanada, de corte irrepachable, forrada de *pacha*, guarnecida de junquillos picados; y chaqueta ajustada, hechura sastrero, con falda de media longitud, puntiaguada en la espalda y redondeada por delante, guarnecida con análogos junquillos y botones de cristal. Cuello-chal. Mangas planas ornadas de junquillos picados.

El segundo: Traje Mireille, consta de una falda forrada de *pacha*, con guarnición de picados y volante en forma; y un cuerpo de haldeta postiza, guarnecido de picados y abotonado delante por bellotas de asta. Solapas y cuello Médica, con guarnición picada.

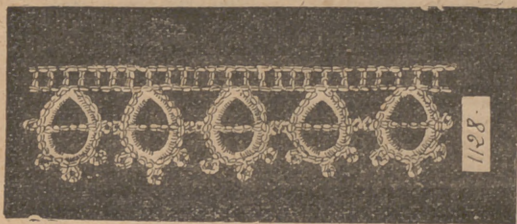
4. Puntilla medallón, al crochet. Esta bonita labor guarnecerá la pequeña lencería fina: cubre-corsé, pantalón, enaguítas. Cada medallón se hace por separado, y se une, con el precedente, al hacer la última hilera. Montar un círculo de 20 m. cubierto de 2 hileras de medias barr, la 3.^a ornada en el alto, con 3 piquillos de 5 m.; 1 de cada lado sirve para unir el medallón con el precedente. 1 triple-barr, lo atraviesa. El pie se compone de 1 hilera de m. cadenetas y 1 hilera de barretas separadas por 2 m. al aire. Esta labor, sencilla y rápida, es muy amena. El dibujo núm. 1125 evidencia la marcha de la tarea.

6. Grupo de lencería elegante. — 1.^o Adorno mariposa, guarnecido de lindísima Valenciennes ornada de lazos-mariposa y cinta; confección a plieguecitos lencería. — 2.^o Camisa de vestir, de batista *chiffon*. — 3.^o Pantalón adecuado, de la propia tela. — 4.^o Cubre-corsé. — 5.^o Camisa de dormir, de batista *chiffon*.

7. Puntilla serpentina y crochet. Esta puntilla será muy linda para guarnecer bajos de pantalón, enaguas, fundas de almohada y demás lencería. Con algodón fino se hace un círculo de 10 m. cubiertas de: 14 veces 2 barretas, terminadas a la vez y separadas cada una por 3 m. al aire, que se clavan en una punta de la serpentina, lo cual forma una estrella; después, se dejan 5 puntas de intervalo, y se rehaca una estrella de serpentina llenada por la misma rosca al ganchito. Cuando se ha obtenido la longitud propuesta, se hace la cabecera como sigue: una presilla de 10 m. entre cada diente de serpentina; en la 2.^a hilera: en cada calado, un grupo de 3 barr. dobles terminadas a la vez y separadas por 5 m. al aire intercaladas con un piquillo. Para el pie, 1.^a hilera: 5 m. al aire, 1 media-barr, en una punta de la serpentina. 2.^a hilera: 5 m. al aire *, 1 punto en la 5.^a m. de la última hilera, 3 m. al aire, 2 barr. terminadas a la vez y tomadas encima de una punta, 3 m. al aire, 1 punto encima de una punta, 5 m., volver al signo *, 1 hilera de m. cadenetas y 1 hilera de barretas separadas por 3 m. al aire terminan el pie. El dibujo núm. 1055 presenta con suma claridad la manera de proceder.



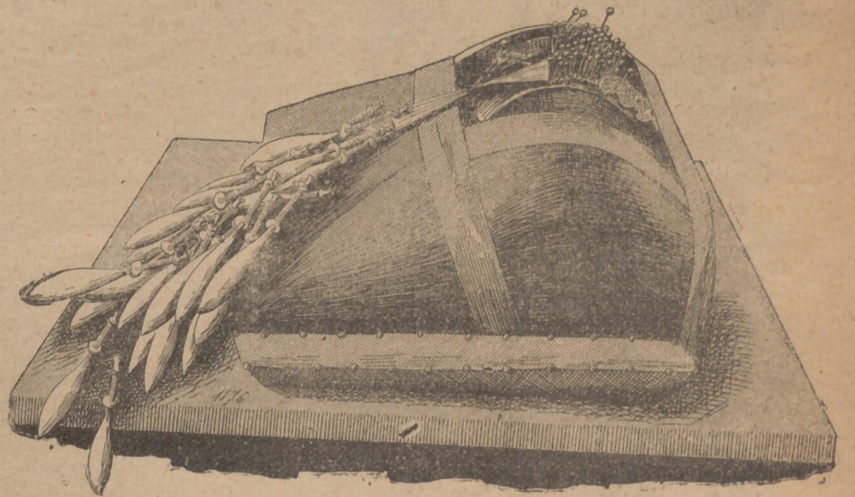
3. Alta novedad.



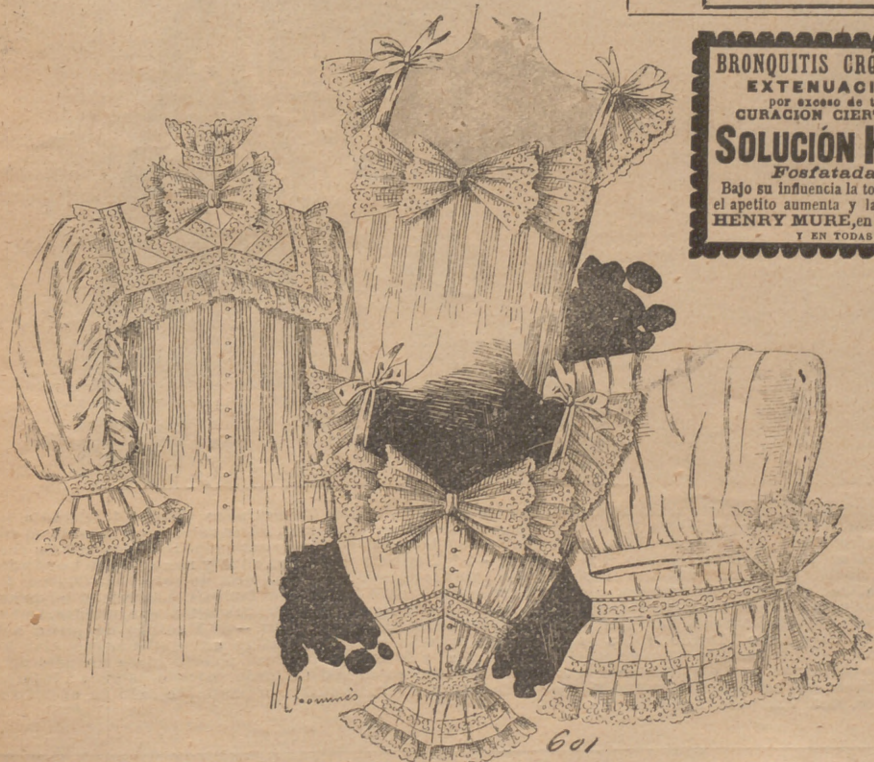
4. Puntilla medallón, al crochet.

PARA COMPRAR
ROPA BLANCA
EQUIPOS DE NOVIA
y canastillas
RECOMENDAMOS
Los Docks
PTA. DEL SOL, 15, MADRID

BRONQUITIS CRÓNICAS, ESCRÓFULAS
EXTENUACIÓN NERVIOSA
por exceso de trabajo o placidez
CURACIÓN CIERTA por el uso de la
SOLUCIÓN HENRY MURE
Fosfatada y Arseniada
Bajo su influencia la tos y la opresión disminuyen,
el apetito aumenta y las fuerzas vuelven otra vez.
HENRY MURE, en Pont-S^l-Esprit (Francia)
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

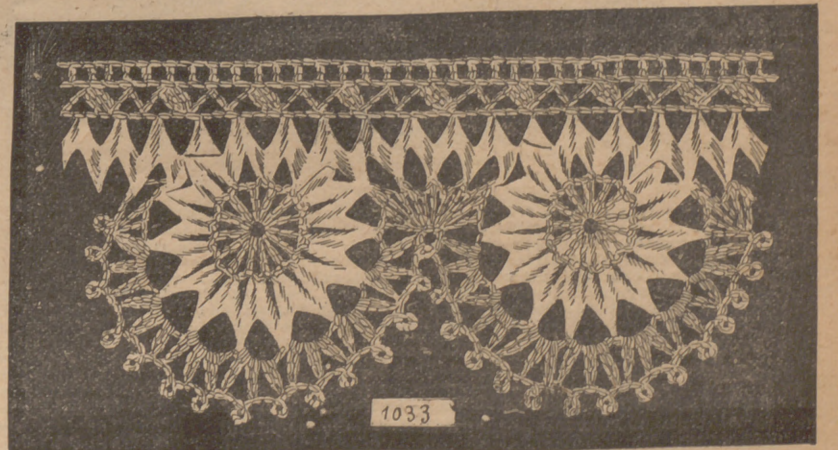


5. Bastidor para encaje, con bolillos.



6. Grupo de lencería elegante.

EN VENTA EN LA LIBRERÍA FRANCESA
Urbain Dubois. — Nouvelle cuisine bourgeoise pour la
ville et pour la campagne.
Baronne Staffe. — Usages du monde. — Régles de savoir
vivre dans la société moderne.
Le Cabinet de Toilette; recettes et
secrets.
La matresse de maison; l'art de
recevoir chez soi.



7. Puntilla serpentina y crochet.



8. Trajes de paseo. — 1.° Vestido de paño satén berengena y paño blanco, forma princesa, compuesto de espalda con costura sesgada para dar amplitud a la falda, costadillo de espalda y delantero, y un delantero ajustado por pinzas, y escotado sobre un peto de paño blanco. Orna el delantero un cordoncillo simulando torera. Cuello alto de paño blanco. Mangas de codo. Mat.: 6 m. paño, 0-80 m. paño blanco. — 2.° Vestido de casimir aterciopelado verde «Nilo» y terciopelo igual tono. Falda ornada en el bajo de pasamanería con *choux* y cenefa de terciopelo a izquierda. Cuerp., enteramente ceñido, cruzado a izquierda, formando panta guarnecida de pasamanería con *choux* y cenefa de terciopelo. Cuello alto. Cinturón redondo de terciopelo. Mangas de codo, con cartera de terciopelo. Forro de cuerpo ordinario, ceñido, cerrado en el centro delantero. Mat.: 6 m. casimir, 3 m. terciopelo. — 3.° Vestido de paño heliotropo pálido y galón negro muaré. Falda de tres paños, forrada de tafetán y guarnecida de galones muaré. Cuerpo, forma torera, compuesto de espalda sin costura y delantero con pinzas y costura en el centro, cruzado al biés, con cuello redondo, orlado de galones y terminado en solapa. Peto de paño blanco. Corbata de tul. Mangas de codo, ornadas de galón. Mat.: 6 m. paño, 15 m. galón. — 4.° Traje de paño gris estaño y terciopelo negro. Cuerpo de espalda tirante y delantero sin pinzas, guarnecido de cintas de terciopelo negro y botones de acero, simulando

tres delanteros, y abierto sobre un canesú de raso blanco y pliegues transversales. Cuello alto. Corbata de tul. Cinturón redondo de terciopelo. Mangas de codo, con cartera de terciopelo. Forro ceñido, cerrado en el centro delantero. Falda capa, guarnecida de terciopelo negro y botones de acero, recordando la disposición del cuerpo. Mat.: 6 m. paño, 5 m. terciopelo, 1-25 m. raso. — 5.° Traje de paño granate y raso negro bordado. La falda, de tres paños, luce una alta cenefa de raso bordado coronada por fina orla de raso liso. Cuerpo, forma torera, con idéntica orla de raso, y dos *choux* de raso negro con broches fantasía, a cada lado del delantero. Peto de raso bordado. Cinturón redondo, de raso. Cuello alto, con puntas. Mangas mitón, guarnecidas, en ambos extremos, de raso bordado. Mat.: 6 m. paño, 6 m. raso bordado, 3 m. raso liso. — 6.° Vestido de paño satén, «biscuit» y raso blanco. Falda de tres paños, abierta a izquierda sobre una quilla de raso blanco drapado. Cuerpo modelando el busto: espalda de una pieza y delantero sin pinza abierto sobre un peto de raso blanco formando ondas. Cuello-chal con volante cortado en forma. Cinturón redondo, cerrado a izquierda y ornado con dos botoncitos de estrás. Mangas de codo lisas. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. Mat.: 7 m. paño, 2 m. raso.

PIANOS, música, instrumentos, ARMONIUMS, accesorios. Pianos WONDERSOCH, únicos representantes: Suc. de V. de HAAS. Rambla Estudios, 11, Barcelona.

PARA la fetidez del aliento, úlceras boca y preservativo de anginas, GRAJEAS BOSCH. Depósito: Rambla Flores, 4, y casa del Autor, Aragón, 263, esquina Balmes.



9. Trajes de paseo. — 1.º Cuerpo de tafetán azul «lumière» y muselina de seda blanca, compuesto de espalda sin costura y delantero tirante, abierto sobre un peto fruncido de muselina de seda. Cuello marino de guipure y cuello alto. Corbata de muselina de seda. Cinturón de gró, cerrado en el centro por hebilla de plata antigua. Mangas de codo, guarnecidas de guipure. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro de plata antigua. Mat.: 5 m. tafetán, 0.50 m. muselina de seda. — 2.º Vestido de lana gris «ramier» y tafetán gris. Cuerpo escotado sobre un canesú de tafetán plisado. Espalda tirante y delantero sin pinza, recortado, dejando visible una punta de tafetán plisado. Cinturón al través; espalda tirante y delantero sin pinza, recortado, dejando visible una punta de tafetán plisado. Mat.: 6 m. lana, 3 m. tafetán. — 3.º Cuerpo de tafetán gris plata y muselina de seda blanca. Este cuerpo, enteramente tafetán. Forro de cuerpo ordinario, cerrado en el centro delantero. Pliastro fruncido de muselina de seda. Cuello drapeado. Cinturón de terciopelo negro. Mangas lisas, forma mitón. Mat.: 6 m. tafetán 0.50 m. muselina de seda. — 4.º Vestido de casimir verde «Nilo» y tafetán «marfil». Cuerpo escotado sobre un canesú de tafetán a pliegues transversales, y orlado con cenefa de terciopelo verde; espalda y delantero tirantes. Cinturón de terciopelo. Cuello de tafetán blanco plisado, con puntas. Mangas mitón. Este cuerpo se abrocha en el hombro y bajo el brazo. Forro ordinario cerrado en el centro delantero. Falda capa, forrada de tafetán. Mat.: 6 m. casimir, 1.25 m. tafetán, 1.50 m. terciopelo. — 5.º Cuerpo de seda clavel-rosa, raso blanco y guipure. Este cuerpo, escotado sobre un canesú de guipure, termina por delante en chaleco, aplicado sobre raso blanco. Se compone de espalda tirante y delantero sin pinza, formando en el alto pequeñas solapas. Tirantes de terciopelo. Cinturón de terciopelo drapeado. Cuello alto con goja de encaje. Mangas lisas. Mat.: 5 m. seda, 1 m. raso blanco, 0.50 m. guipure.

selina de seda. Cuello drapeado. Cinturón de terciopelo negro. Mangas lisas, forma mitón. Mat.: 6 m. tafetán 0.50 m. muselina de seda. — 4.º Vestido de casimir verde «Nilo» y tafetán «marfil». Cuerpo escotado sobre un canesú de tafetán a pliegues transversales, y orlado con cenefa de terciopelo verde; espalda y delantero tirantes. Cinturón de terciopelo. Cuello de tafetán blanco plisado, con puntas. Mangas mitón. Este cuerpo se abrocha en el hombro y bajo el brazo. Forro ordinario cerrado en el centro delantero. Falda capa, forrada de tafetán. Mat.: 6 m. casimir, 1.25 m. tafetán, 1.50 m. terciopelo. — 5.º Cuerpo de seda clavel-rosa, raso blanco y guipure. Este cuerpo, escotado sobre un canesú de guipure, termina por delante en chaleco, aplicado sobre raso blanco. Se compone de espalda tirante y delantero sin pinza, formando en el alto pequeñas solapas. Tirantes de terciopelo. Cinturón de terciopelo drapeado. Cuello alto con goja de encaje. Mangas lisas. Mat.: 5 m. seda, 1 m. raso blanco, 0.50 m. guipure.

CURA la ANEMIA y la DEBILIDAD NERVIOSA el ELÍXIR CALLOL, Diputación, 339. Barcelona, y farmacias.

PIANOS CHASSAIGNE FRÈRES.—Fortuny, 3.—BARCELONA.—Pianos de cola y verticales, estilo Norte-Americano.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

—¡Oh! dispensad; todo se enlaza, señora, ó mejor dicho, todo se encadena. El hombre que he encontrado esta noche, y que es todo un veterano, me parece que debe de haber olfateado el género de servicios que os presto, y que le pagan para que se entere más.

—¿Quién es, pues, ese hombre?

—Un zorro viejo, de seguro... y de los que no abundan... Aun cuando le llaman Constantino Richemond, si Mauguin no estuviese en América desde hace unos meses, apostaría que he tenido que habérmelas con él, y con ningún otro.

—¿Mauguin?—repitió maquinalmente la joven;—¿qué apellido es ese, y qué significa?...

Hizo Mulot un gesto de ingenua estupefacción.

—¿Cómo!—replicó con el mayor asombro;—¿no conocéis á Mauguin?... ¡Mauguin, la gloria de la institución, el Napoleón de la clase... Y sin embargo, bastante se habló de él, hace cinco años, cuando el famoso suceso de la señorita de Lucenay... y él fué quien arrestó al asesino!... ¡Mauguin!... ¡vaya!

Viviana permanecía silenciosa. Era evidente su emoción interior... Había palidecido, y en su frente brillaban unas cuantas gotas de sudor frío. Pero esto duró apenas tres segundos, y casi enseguida, por una especie de reacción súbita, volvió el color á sus mejillas y la firmeza á su ánimo.

—¿Bueno!... ¡Mauguin!... ¡Demos por sentado que le conozco!—replicó con una especie de jovialidad forzada—pero ¿qué temores queréis que me inspire esa gloria de vuestra institución?

—No juguemos con fuego—repuso vivamente Mulot.—Si ese Constantino Richemond es en realidad Mauguin, algo hay; y además, esa partida de ecarté no puedo sacármela de la cabeza; jugaba con un individuo que no parecía advertir que le robaban el dinero. Eso no es natural, y debe ser una farsa! A más, el otro tiene una fisonomía que tampoco me satisface.

—¿Qué otro?

—El que he encontrado mano á mano con Mauguin.

—¿Es también una gloria de?...

—No lo creo.

—Pero, ¿le conocéis?

—Bastante para reconocerle.

—En una palabra, ¿quién es?

—Presumo que es americano...

—¿Y se llama?

—¿Sir Lionel!...

Levantóse Viviana, como impelida por un resorte.

—¿Lionel!—repitió impetuosamente.—¿Habéis dicho Lionel?

—Sin duda.

—¿Y tiene treinta años?

—Poco más ó menos.

—¿Alto, cabello al rape, barba rojiza, sin bigote?

—Precisamente. He ahí unas señas á las que sólo falta la firma del Prefecto.

Viviana no escuchaba ya.

Recorrió la habitación á pasos rápidos, comprimiendo el pecho con los brazos, poseída del más violento desorden.

Por fin, detúvose ante Mulot y mirándole con fiereza:

—¡Veamos! ¡veamos!—dijo.—Explicaos, y no me dejéis ignorar nada de lo que pensáis. ¿Qué objeto llevan esos dos hombres... ese Lionel y ese Mauguin? ¿Van contra mí, ó contra el príncipe? Quiero saberlo todo... y, sobre todo, no quiero que ningún ser humano se atraviese en el proyecto que he concebido... y sea cual fuere el fin que me propongo... pretendo ser sola en conocerlo, para tener la seguridad de ser sola en alcanzarlo...

Aun cuando á Mulot le chocará el giro que había tomado la conversación, no creyó deber objetar lo más mínimo.

Por lo demás, la joven pareció haber cambiado de idea. Dirigióse á un pequeño bufete de palo de rosa y escribió unas cuantas líneas, cerrándolas enseguida bajo sobre.

—Mañana, á primera hora—añadió con tono febril—llevaréis este billete á su dirección. Al fin y al cabo, es el medio más sencillo, y así tal vez sepa con qué hombres luchamos... ¡Id!

Dirigió Mulot una mirada al sobrescrito, é hizo una mueca en cuanto hubo leído las señas.

—¡Diablo!—dijo despedido;—el caso es que no sé dónde se anida ese pájaro!

—Bueno; buscaréis—replicó la señora Murder con imperioso gesto;—para ello os pago, y no creo que tengáis motivo de queja.

CONSEJOS DEL DOCTOR

Alimentación del niño.

No me cansaré de repetir que desde que nace el niño hasta haber completado la primera dentición, la leche es el alimento único, exclusivo, absoluto, que puede librarle de la enterocolitis, enfermedad que en tiempo normal, no epidémico, produce en la niñez, durante los dos primeros años de la vida, el diez por ciento de mortalidad.

Las transgresiones en el régimen alimenticio de los niños durante la primera infancia, les predisponen á enfermedades consecutivas, hace que crezcan raquíticos, desmirriados y que predominen en ellos una ligera dispepsia originaria más tarde de alteraciones orgánicas.

¿Qué límites debe, pues, alcanzar la alimentación mixta para que no perjudique la salud del niño?

Difícil es contestar á esta pregunta, cuando el médico, por circunstancias de localidad, de fortuna de los clientes, ó de preocupaciones de madres ignorantes, se ve obligado á transigir con la alimentación sólida del niño, por más que ésta se concrete á la sopa de pan, tan frecuente en las clases poco acomodadas.

Sin embargo fijaremos, según nuestro leal saber y entender, los límites de la alimentación mixta, que deberán reducirse á las siguientes reglas:

1.ª Hasta que el niño haya echado el segundo grupo de dientes incisivos se observará en su alimentación un régimen puramente lácteo.

2.ª Si á los diez meses, época en que probablemente habrán aparecido los dientes incisivos superiores e inferiores, el niño no sufre enfermedad del tubo digestivo, esto es, que las deposiciones en número de dos á cuatro diarias sean concretas y de color normal, que no haya vómitos, regurgitaciones, ni inapetencia; en una palabra, que el infante esté completamente sano, se podrá alternar con la leche humana ó de irracionales una sopita de pan ligeramente tostado (3) gramos) dos veces al día, hervida en caldo de pollo, pichón y ternera ó en agua potable pura.

3.ª En vez de la sopa de pan puede alternarse el alimento lácteo, con puré de tapioca, arrowroot, sagú y, en general, con cualquier harina nutritiva recomendada por la clase médica. La yema de huevo incorporada al agua caliente con azúcar, puede también formar parte de la alimentación.

4.ª A medida que el niño vaya creciendo y sus vías digestivas soporten bien la parte sólida de alimentos, se aumentará proporcionalmente ésta y se disminuirá la cantidad de leche.

5.ª A los 17 meses, si el niño tiene ya las cuatro primeras muelas, se podrá hacer uso de la carne de ternera ó de certero; pero en corta cantidad (60 gramos diarios en dos veces), y

previamente machacada se pondrá al fuego y se sacará á medio cocer, como si se hiciera un biftec.

6.ª A los 20 ó 24 meses, si el niño ha completado la evolución de sus dientes caninos y se halla sano, se procederá al destete; acostumbrándole, sin embargo, á desayunarse con leche de vaca ó de cabra, no tanto con objeto de coadyuvar á la nutrición del niño, como para que no repugne dicho alimento en caso de que por enfermedad se vea el médico obligado á echar mano de la dieta láctea.

La enfermedad que con más frecuencia contraen los niños á consecuencia de la alimentación mixta es: la enterocolitis ó catarro intestinal crónico.

Afección eminentemente mortífera, más que por su índole, por el descuido de los primeros síntomas, la enterocolitis produce en la niñez todos los años, especialmente durante el verano, un sinnúmero de víctimas. Los excesos en el régimen alimenticio de los niños, en los primeros meses de la vida, es causa del catarro gastro-intestinal, cuyo período de agudez pasa inadvertido muchas veces, quedando como síntoma culminante — al que las madres no siempre dan la importancia requerida — una diarrea serosa, de color amarillo verdoso y de olor acre. La inapetencia del niño y su progresivo enflaquecimiento indican á las madres ó nodrizas el estado grave de su hijo, en cuyo caso es

llamábanle Bouquillart—apellido verosímilmente postizo;—su verdadero nombre á nadie se lo decía.

Quizá le conocían algunos parroquianos muy contados; pero le guardaban el secreto.

Uno solo, recientemente, había estado á pique de revelarlo... Era un miserable, llamado Tibart, cuyos antecedentes criminales nada que desear dejaban...

Frecuentaba desde algún tiempo el *Café de los Muertos*, y su deuda inscrita empezaba á tomar proporciones inquietantes... Bouquillart no era amigo de prestar, único punto de semejanza que tenía con la hormiga.

Cierta noche, creyó del caso dirigir algunas observaciones á su cliente...

Mala la hubo...

Tibart había sufrido alguna contrariedad la noche anterior, y para consolarse, hacia frecuentes libaciones...

El *vitriolo* de Bouquillart no costaba caro, pero era atroz.

Tibart no había tardado en emborracharse, y á veces tenía la borrachera indiscreta.

A las primeras palabras del cafetero, levantó hacia él una mirada inyectada de sangre.

—¡Hola! ¡hola!—replicó brutalmente;—¿esas tenemos? Ya sé que te debo dinero, y no niego mi deuda. Así que esté en fondos, te pagaré; pero, hasta entonces, me fiarás, ó sino...

—¿O sino?—refunfuñó Bouquillart, que de pronto no comprendió el sentido de la amenaza.

—O sino—continuó su interlocutor—diré quién eres á todos los camaradas, y haré que cierres tu barraca...

Soltó Bouquillart un terno enérgico.

—¡Mil millones de rayos!—gritó furioso.

—No hay que alzar el gallo—interrumpió Tibart encogiéndose los hombros;—si los otros te hubiesen guiñado bien, te habrían reconocido como yo... ¡Ah! verdad es que has dejado crecer tu barba, y trazado en tu frente un lindo pintoreo que te da cierto aire de presidiario cumplido; pero uno es desconfiado, tiene buenos ojos, y bajo tus aderezos que no te favorecen gran cosa, descubri, desde el primer día...

—¿Qué?... Habla... acaba...

—A un tal Lartigue, en otro tiempo carcelero en Mazas, especialmente destinado á la vigilancia de la celda n.º 7, y que fué condenado á tres años de reclusión por haber dejado que se evadiera el preso.

Bouquillart no contestó; pero su pecho se dilató con violento esfuerzo.

—¿Qué tal?—prosiguió el otro, con cínica risotada;—¿di en el blanco?

—¡Cállate!

—Ya estás hecho un borrego.

—Podrías perderme.

—Mucho que sí.

—Desde ahora... te prometo no reclamarte nada.

—¡Muy bien!—dijo Tibart, vaciando su vaso;—pero tranquilízate, no temas... pues, si estoy bien informado, como dicen las gacetas, dentro de poco habrá *mineral* en los *profundos*.

Lartigue ó Bouquillart hizo un movimiento.

—¡Hola! ¡hola!—exclamó, guiñando un ojo;—¿tienes algo en preparación?

—Tal vez.

—¿Tú solo?

—Jamás.

—¿Con quién, pues?

—¡Oh!... con un *lagarto*... que sabe nadar y guardar la ropa...

—¿Y se llama?

—No se le llama.

—Discreto estás.

—¡Bah!... ya le verás una de estas noches, y para él, ya lo sabes, no hay que hacerse el holgazán... Ese día, beberemos, y de lo mejorcito de tu cueva...

En el momento en que Tibart acababa de hablar, abrióse la puerta de la sala, y apareció una joven en el umbral.

Al verla, Bouquillart llevó un dedo á sus labios y dirigió una mirada imperiosa á su cliente.

—¡Sobre todo, mutis en presencia de la *Acuchillada!*—dijo en voz rápida y baja.—A toda costa, quiero que ignore el pasado de Bouquillart...

Tibart hizo un signo con la cabeza, dando á entender su conformidad, y la conversación quedó terminada.

Desvanecida estaba la nube; desde entonces, nada vino á alterar de nuevo las relaciones de los dos amigos.

(Continuará.)

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, emplee el PILIVORE DUSSEY. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

DR. P. SERENANA.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patrón cortado, tamaño natural, de un Peinador elegante GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Para el tocado, hay que tener un peinador holgado, que deje libres los movimientos, y que pueda lavarse con facilidad.

Nuestro patrón se compone de 4 piezas: 1.º Delantero, al hilo en el centro. 2.º Espalda, al hilo en el centro. 3.º Manga de una sola pieza. 4.º Cuello redondo, al hilo detrás.

ADVERTENCIAS. — 1.º Este patrón está cortado para talle mediano. — 2.º Antes de cortar la tela nuestras lectoras cuidarán de tomar exactamente las medidas, dejando siempre una pestaña de 1 centímetro y medio, á lo menos, para las costuras.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Table with 2 columns: Day and Saint/Significance. Includes Domingo, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado.

CORRESPONDENCIA

Margarita de C. Merece los mayores encomios la Veritable Eau de Ninon, de la Parfumerie Ninon...

Económica. Es verdad que hay métodos de corte más baratos, pero tenga V. en cuenta que son inferiores al método Martí que le recomendé.

J. R. Aplaudo su propósito de hacer el hábito sin adornos por ser así el hábito verdadero. Puede V. hacer la falda negada, como para cualquier otro vestido.

Rosa de cien hojas. Con su atenta carta de usted se ha cruzado el número de nuestro periódico correspondiente al día 12 del actual, el cual trae en la portada un modelo de vestido con el cuerpo abultado y cuello Médicis que á V. tanto le gusta, vestido que ha de caer muy bien á su esbelta figura.

Santiaguessa. Mi enhorabuena por el disfraz elegido con el que seguramente habrá V. estado encantadora y se habrá divertido tanto como pensaba.

Violeta de parma. Si señora, se lo dije á Salomé y se lo repetí á V.; pero el engarce ha de ser de oro, no de plata, pues así resultaría muy ordinaria.

con rizaditos de muselina de seda y plumas del color de la capelina. Para ese niño está mejor que la blusa, que es más propia para niños más pequeños...

Selika. Contra esa propensión al dolor de cabeza, dicen que es muy eficaz dormir sobre una almohata de crin que contenga algunos granos de enebro.

Beatriz. No debe V. extrañarse de tener con frecuencia las manos ásperas en este tiempo, pues es esto más frecuente de lo que V. cree, por lo que muchas señoras usan pasta de almendras...

Gatita de Madrid. He recibido la muestra de la tela que quiere V. aprovechar para una blusa y la aconsejo que desista de esa idea, pues me parece, á juzgar por dicha muestra, que está bastante ajada.

LA SECRETARIA.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUA COSMÉTICA SUAVIZANTE (Fórmula de Deby)

Tómese de: Raíces de malvasisco, 64 gramos; Miga de pan blanco, 32 grs.; Agua, 1 litro. Hiérvese hasta reducción de un tercio, fíltrese y añádase: Yema de huevo, 32 gramos; Nata reciente, 4 grs.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, ojos de gallo y toda clase de durezas.

unos cuantos lienzos finos empapados en esta mezcla, conservándolos toda la noche.

ELIXIR DENTÍTRICO ANTIESCORBÚTICO (Fórmula de Copland)

Tómese de: Cauchú, 25 gramos; Mirra, 15 grs.; Quina gris, 8 grs.; Bálsamo del Perú, 6 grs.; Alcoholato de coclearia, 45 grs.

En el Almanaque de «El Eco de la Moda» encontrarán nuestras amables lectoras un FORMULARIO DE BELLEZA, que contiene más de cien recetas utilísimas (Baños.—Cabello.—Cutis.—Boca.—Dientes.—Manos.—Sabañones).—Pies).

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO DE VIGILIA. Minuta: Huevos al «espejo». — Lentejas guisadas. — Salmón á la italiana. — Guisantes con nata — Postres.

COMIDA DE VIGILIA. Minuta: Sopa de pescado, con hierbas. — Bocadillos de ostras. — Barbo, con salsa de rábanos. — Croquetas de arroz con queso. — Mayonesa de langosta. — Compota de piña. — Postres.

GUISANTES CON NATA

Derretir, en cazuza, 150 gramos de manteca de vaca amasada con una cucharada de barina. — Añadir un litro de guisantes tiernos, con un poco de perejil y cebolleta. Cocer á lumbré lenta.

BARBO, CON SALSA DE RÁBANOS

Límpiario Hacerle unas incisiones en ambos lados y ponerlo á macerar en sal, durante una hora. — Escurrirlo. — Colocarlo á lumbré suave, en la besuguera, con un caldillo de vino que lo cubra.

El Almanaque de «El Eco de la Moda» contiene cien recetas de COCINA DOMÉSTICA formando un tratado completo: Salsas. — Sopas. — Carnes. — Pescados. — Caza. — Legumbres. — Postres.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN

CÁLAMO AROMÁTICO (ACORO VERDADERO). — Excitante, tónico, estomático, anticatarral. Emplease en la atonía del estómago, la dispepsia, el vómito, las fiebres intermitentes, la epistaxis, y asociado con la sabina, en la gota crónica.

CUBIERTOS DE PLATA

El agua en que se hayan cocido patatas es excelente para limpiar los cubiertos de plata, sin el inconveniente de las preparaciones en polvo, que llenan los huecos de la plata labrada.

Las ampliaciones fotográficas especialidad de la casa Comelerán, superan en perfección y gusto artístico á las de los mejores fotógrafos.

«Sr. D. L. Comelerán. — Provenza, 340, Barcelona. — Muy Sr. mío: El retrato que me ha enviado como consecuencia de mi carta del 25 del pasado, satisface por completo mis deseos.

Véase, en el Almanaque de la Moda, la selecta colección de cien recetas utilísimas para el hogar (Cotas. — Conservación. — Destrucción. — Lavados. — Manchas. — Licores).

EN UN ABANICO

No me ocultes, por favor, Abanico encantador, Ese rostro que el sol baña; Mira que tu sombra empaña De sus ojos el fulgor.

M. DEL PALACIO.

CONSEJOS PRÁCTICOS

SRA. SUPERIORA, EN Z. Como pasta dentífrica nada mejor podemos aconsejarle que la Pâte des Bénédicins du Mont-Majella, que da á los dientes una blancura deslumbrante.

Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre el anuncio Licor Brea Múnera.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres son menos dichosas con la felicidad que disfrutan, que con la que dan. — Roche-pétre.

La amistad debe ser clara y el amor debe ser ciego. Quien no ve los defectos de su amigo, no le ama; quien ve los defectos de su amada, no la ama tampoco. — Petit-Senn. Mujeres hay que son poderosas sólo por el sonido de su voz. Tocan y conmueven el corazón. Se las ama casi sin haber pensado en mirarlas. — Saint-Prosper.

CANCION

¡Ojos llenos de beldad, Apartad de vos la ira Y no paguéis con mentira A los que os tratan verdad! Mirad, ojelos graciosos, El mal pago que me dais, Porque no es bien que seáis, Siendo bellos, mentirosos; Basta matar con beldad, No lo procuréis con ira, Ni deis paga de mentira A moneda de verdad.

LÓPEZ MALDONADO.

CONSEJOS DE HIGIENE

DÉSOLADA. Habría evitado V. que la enganassen, pidiendo directamente á la Parfumerie Exotique, en París, la Pâte des Prélats para devolver á sus manos su blancura y suavidad. Le dieron una falsificación.

La Somatosa, reconstituyente energético, que se encuentra en todas las farmacias, y prescrito hoy por las eminencias del cuerpo médico, es no solamente soberano contra la anemia, la tuberculosis y la debilidad general, sino que además lucha eficazmente contra el enflaquecimiento que aflige á muchas jóvenes, pues constituye una sotrealimentación poderosa.

REFRANERO

Del perro que muerde y no ladra, de ése te guarda. Quien con tocoso ha de entender, mucho seso ha menester. Lo que por fuerza poseas, que te dure mucho no creas. De la mar, la sal; de la mujer, mucho mal. Al que hizo el delito, sólo le sosiega el castigo. Ni todo ha de ser miel, ni todo hi-l.

PENSAMIENTOS

La salud es el mejor de nuestros tesoros, y, sin embargo, el que peor solemos guardar. — Sanial-Dubay. En los gobiernos absolutos, el oro es más poderoso que el déspota. — Ali-bajá. A veces, lo más inverosímil es lo cierto. — Mme. de Genlis. El hombre desea ser apreciado; pero no desea ser apreciado en lo que realmente vale. — Say.

DICHOS Y HECHOS

Un yerno asiste á la consulta que su suegra celebra con un médico. — ¡Ah señoral exclama el doctor; ¡tiene V. la lengua muy mala! A lo que el yerno replica inmediatamente: — No haga V. caso, doctor; la ha tenido así siempre. Entre niñas casaderas: — ¿Qué te parece Juanito? — Una buena persona; pero tiene una facha ingrata. — ¡Aun no le has dado el sí, y ya quieres que tenga facha agradecida? Gedeón suda la gota gorda para ponerse un par de botas nuevas. — ¡Acabas ó no? — le dice un amigo. — ¡Ah! — suspira Gedeón — veo que no podré estrenar estas botas hasta que las haya llevado dos ó tres días.

Solución al Enigma del número anterior:

LA VERDAD

ADIVINANZA

Dime, si eres entendido, Esto como puede ser: Ni tres son menos que cuatro, Ni dos son menos que tres.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria IMPRENTA DE HENRICH Y COMP. — BARCELONA

Advertisement for ISOMETROPE eye glasses, featuring illustrations of eyes and text describing the benefits of the lenses.

PLATICA DEL HOGAR

LAS PERTURBACIONES DEL CORAZÓN EN LOS ANÉMICOS

La anemia determina, á menudo, palpitaciones que aparecen bajo la influencia de la menor fatiga ó de la más sencilla preocupación moral. En estos casos, la ingestión de las preparaciones

farmacéuticas provoca un estado doloroso, y contribuye á hacer todavía más viciosa la circulación.

La acción corroborante del *Vino Dátiles* no tiene este inconveniente; al contrario, por sus productos terapéuticos hábilmente combinados regulariza las funciones digestivas y respiratorias, disipa los infartos venosos y se opone al

desperdicio de las fuerzas. Los colores pálidos, la extenuación nerviosa y la debilidad general son modificadas ventajosamente por esta preparación tan activa.

Pero, sobre todo, aumentando la tensión arterial el *Vino Dátiles* se opone eficazmente á las perturbaciones del corazón. Es probable, según la teoría del profesor Potain, que aumentando

la consistencia y la viscosidad de la sangre se logra tonificar el corazón é impedir sus latidos irregulares. La asimilabilidad perfecta de esta preparación nos explica los numerosos y rápidos triunfos obtenidos por medio de este notable regenerador de los anémicos y de las cloróticas.

DR. CERNIN.

SEÑORAS ¡CUIDADO ACUDIR TARDE!

Ricardo de Murguialday y Cobeña, Procurador (retirado).

Madrid 16 Noviembre de 1898.

Sr. D. Pedro Ramón.—Barcelona.

Muy Sr. mío y de mi consideración: Recuerdo con gran satisfacción y contentamiento que hoy hace el año del momento agradable en que sorprendidos mi esposa y yo ante la vista del notable invento de V., vislumbré una nueva vida para mi esposa y bendije á Dios, porque preveía ya desde luego que aquello era lo que se necesitaba. Cumplo muy gustoso un gratísimo deber al decirle hoy que, viendo muy colmados aquellos vaticinios con el notabilísimo mejoramiento de mi esposa (hasta el punto de decirme ella hace un momento, con su alegría de siempre y al saber que me disponía á escribir á V., que le dijese tenía que hacerle un vientre postizo porque aquel suyo ha desaparecido), le reitero con motivo de este aniversario, que celebré y celebraré anualmente como fasto acontecimiento, mi más ferviente voto de gracias, y quisiera que mi personalidad tuviese la mayor importancia posible para que así también fuera de la mayor importancia mi felicitación á V. por tal invento. Díguese, pues, recibirla sin perjuicio de que acompañado de mi esposa reiteraré á V. personalmente estos sentimientos en los próximos días que, según veo anunciado, proyecta permanecer en esta Corte, y entre tanto como siempre se reitera con toda consideración y afecto su más alto y s. s.

Afectuosos recuerdos para V. de mi esposa,
S/C. Plaza del Angel, 13 y 14, 1.º, izq.º

q. b. s. m.

RICARDO DE MURGUIALDAY.

El ortopédico-especialista D. Pedro Ramón, tiene su despacho en la calle del Carmen, 38, 1.º, Barcelona. Pídase el folleto



CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO
ESTÉTICO
UNIVERSAL RAMON
(Aprobado por las Reales Academias de Medicina y Cirugía).
El vendaje más higiénico y elegante que se conoce

GRATIS A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO á fin de vulgarizar sus magníficos RETRATOS AL CARBÓN

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PARISIENSES (La más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará á todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, enteramente gratis, á condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, á contar desde la fecha de este periódico, al Director Mr. SCHNEIDER, Director de la Asociación de Artistas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscou, París.—La fotografía será devuelta intacta con la ampliación.—(Escribese el nombre al dorso de la fotografía.)



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INGENUO, RESULTADO GARANTIZADO. SALLÉS, Pila, 73, rue Turbigo, París. Véase en todas las Perfumerías y Polígrafías.

VARICES hinchazón, debilidad, calambres, reumatismo, gota, neuralgias y el frío de las piernas y pies, desaparece usando medias ó calcetines de Fina membrana Ramon (seda especialmente preparada y de extraordinaria duración; marca *El Gusano de seda*) desde 4 pesetas par.—Pídanse en las buenas camiserías.—Se dan y envían prospectos.—Calle del Carmen, 38, 1.º.—Barcelona.

PASTILLAS BONALD

(CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA)

El mejor medicamento para las enfermedades de la

BOCA Y GARGANTA

17, NÚÑEZ DE ARCE, 17.—MADRID

Y EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

LLEGÓ LA

cristalizada vaselina para dar tersura, transparencia y curar todos los defectos de la piel.—Seis medallas obtenidas.—Desechar toda vaselina que pone moreno el cutis.—Depósito: PARERA, Fuencarral, 2.—Tarros de 1.º, 3 y 6 ptas.—1 pta. onza.

PELUQUERÍA

MIGNON. Especialidad en flequillos y postizos fantásticos, peinados y adornos de cabeza. Fuencarral, 9, Madrid.

José M.ª Baranda

Casa especial en trajes y sombreros para niños
CANASTILLAS Y EQUIPOS DE NOVIA
Puerta del Sol, 2
y Espoz y Mina, 2, MADRID

NO MÁS FEAS NI HERMOSAS CON DEFECTOS!

Siempre jóvenes y bellas. Leed consejos Higiene Belleza de Tosmae, y tendréis cutis blanco, labios rojos, desarrollado pecho, hombros para escote, jamás canas ni arrugas, buen cabello, etc. Venta á 3 ptas. buenas librerías provincias, y en Madrid en las de Fe, San Martín y Suárez. Va por correo por 3 ptas. en sellos á LA AVISPA, Apartado, 8.—Madrid. En Barcelona: FELIP, Zurbano, núm. 6.

Sociedad Fonográfica Española HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3, duplicado.—Madrid
Casa única en España en su clase, exclusivamente dedicada al negocio de fonógrafos. Los mejores cilindros impresionados del mundo por los mejores artistas. Exportación en gran escala.—Pídanse catálogos y listas.

SOMOVILLA-MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES
Casa especial para novios.—Barquillo, 8.



Hermosura del Pecho

CON LAS

PILDORAS ORIENTALES

las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS. Frasco con instrucciones: 5.35 frs. Envío franco contra sellos de correo. Farmacia RATIÉ: 100, rue Montmartre, París.



BELLEZA DEL CUTIS

LOCIÓN HIGIÉNICA Y ANTISÉPTICA. Cura ó evita las espinillas (puntos negros), manchas, hoyos y arrugas de la cara. Transparente, aromática é inofensiva, da á la piel flexibilidad, brillo y frescura. Frasco, 3 ptas. Por correo, 4. Farmacia de Garcerá, Príncipe, 13, Madrid

¿QUÉ HACER EN CASA TODO EL AÑO?

Señoras, señoritas y caballeros pueden utilizar su tiempo disponible con un trabajo poco difícil y agradable de hacer en casa, pudiendo producir de 3 á 5 francos por día (GARANTIDO FORMAL): MR. BAPAUME, 5, rue Duperré, Paris. Envío de la noticia contra 0.25 frs. Casa fundada en 1886.

NUEVO DESCUBRIMIENTO

LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la *Crema Veneciana* y del *Agu de Flor-de-Maria* (3 francos cada producto). Se vende en casa de los Confeccionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, Paris.

SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5.—MADRID.

PUBLICIDAD de "EL ECO DE LA MODA"

Este periódico circula profusamente por todas las provincias de España y América.

Su tiraje actual excede de **30,000 ejemplares semanales!!**

Esta cifra, en que no se mencionan los números especiales destinados á una venta excepcional, representa el número efectivo de ejemplares semanales para los señores suscriptores y la venta corriente

La Administración de EL ECO DE LA MODA, á fin de evidenciar la sinceridad absoluta de esta declaración, ofrece á los señores anunciantes todos los medios de investigación necesarios para comprobarla.

El comerciante, el industrial que inserte anuncios ó reclamos en EL ECO DE LA MODA puede apreciar, por consiguiente, la exactitud de la publicidad que paga, y dispone de las garantías más completas sobre este punto. Exigiendo los mismos justificativos de los demás periódicos, podrá cerciorarse, también, de que la tirada de EL ECO DE LA MODA iguala, cuando no sobrepaja, á la de los periódicos ilustrados de mayor circulación, y á la de la mayoría de publicaciones diarias.

Añadiremos que el público de EL ECO DE LA MODA no se limita á una fracción ó clase social, sino que abarca á todas, por ser apropiado eminentemente al hogar, á las familias, que, durante siete días consecutivos, leen y consultan cada número, en cuyas nutridas páginas encuentran siempre, á más de las modas novísimas, texto escogido, instructivo y ameno.

TARIFA DE PRECIOS

ANUNCIOS GENERALES EN PÁGINA 8.º

0.50 pta. línea, en columna de 6 1/2 centims. ancho.

RECLAMOS EN LAS PÁGINAS DEL TEXTO

1.50 pta. línea, en columna de 8 1/2 centims. ancho.

1 pta. línea, en columna de 6 1/2 centims. ancho.

TORRE EIFFEL

CARMEN, 42 Y DOU, 1

Gran rebaja de precios en todos los artículos.

Verdadera ganga en Lanerías.—Mantas, Alfombras, Yutes, Terciopelos á precios reducidos.

LA MODERNA INCUBADORA

RIUDELLOTS DE LA SELVA (GERONA)

GRAN EXPLOTACIÓN AVÍCOLA DE LLIURELLA VIDAL, HERMANOS

DESPACHO EN BARCELONA:

LA ISIS.—Pollería Modelo.—Calle Cucurulla, 7

Venta de huevos frescos y aves para el consumo

Aceite puro del Ampurdán

Se admiten encargos de huevos para incubar, pollitos y lotes de todas las razas españolas y extranjeras

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación de los vapores antisépticos y balsámicos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. Curan y evitan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abcesos pulmonares, etc.—De venta en todas las principales farmacias de España.

Farmacia del Autor: Puerta del Angel, 21 y 23.—Barcelona.

LA HURÍ.-CORSÉS DE LUJO.

Casa recomendada. Alcalá, 4. Teléfono 241.

(SUCURSAL: PLAZA MATUTE, 11.)—MADRID.