

Gobierno Civil

SERVICIO DE ABASTECIMIENTOS
El Excmo. Sr. Comisario General de Abastecimientos y Transportes por telegrama de fecha veintiocho del pasado mes de julio, comunica a esta Delegación lo siguiente:

«Para próxima campaña alfalfa seca y prensada seguirán en vigor los mismos precios que la pasada; punto cultivador, veinte pesetas los cien kilos; almacenista, veintiocho pesetas los cien kilos; y exportador, veintiocho pesetas los cien kilos.»

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Queda terminantemente prohibida la salida de alfalfa de esta provincia. La Guardia civil y demás agentes a mis órdenes, procederán a la detención de toda partida del citado cereal que se vaya provista de la correspondiente guía, que será expedida por esta Delegación.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

RACIONAMIENTO DE LA PATATA
En el día de hoy, se procederá a racionar patata, contra entrega del cupón de carne número CINCO a todos los poseedores de las cartillas, comprendidas en los números desde el 2.001 al 7.000 de cada barrio. En los demás barrios las tiendas suministradoras serán las siguientes: «La Sorpresa», Bretón de los Herreros, veintinueve; Isidro Martín, Calvo Sotelo, diez y seis; Fernández González, Mayor, setenta y cuatro; Cayo Palacios, Rodríguez Paterna, 37; Pedro Sáez, Herreiras, nueve; Amparo Olivarría, Calvo Sotelo, treinta; Eusebio Ortúzar, Bretón de los Herreros, cuarenta y seis; Clemente Cabrerá, Rodríguez Paterna, treinta y ocho; Primitivo Maza, San Agustín, treinta y cinco; Nicanor Arnedo, Rodríguez Paterna; Feliciano Besa, Calvo Sotelo, doce; Margarita Martínez, Calle Sagasta, 10; Hipa Bermejo, Calle Laurel, cincuenta y nueve; Serafín Hernando, Mercaderes, diez; Felipe Fernández, Zaporta, cinco; Catalina Cámara, Cristo G. D.; Agustín Uceda, Mayor, setenta y seis; Mercedes Gómez, Herreiras, cuarenta; Martín Verrano, San Agustín; Matilde Manzanero, Cristo, veinte; Nicolás Domínguez, Plaza de Abastos; Juana Francia, Plaza de Abastos; Lorena Fernández, Plaza de Abastos; Matilde Hernández, Plaza de Abastos; Pilar Medrano, Plaza de Abastos; Isabel Hernández, Plaza de Abastos; Amelia Noguero, Plaza de Abastos; Santiago Gil, Colón, cuarenta y siete; Pedro Sáez, Mayor, treinta y cinco; José Viqueira, González Berceo, T.; v. en la Alhóndiga municipal.

De conformidad a lo dispuesto en el orden de veintisiete de febrero de 1939, queda abierta la caza menor y se autoriza su ejercicio a todos los que se hallen provistos de la correspondiente licencia, desde el primer domingo de septiembre del año actual, hasta el primer domingo de febrero del año próximo, y por excepción, de acuerdo con lo propuesto por el comité de Caza y Pesca de la provincia, se adelanta la fecha de apertura para la caza de perdices, palomas, y tortolitas al día quince de los corrientes.

Para la caza mayor será necesario, además de la licencia, un permiso especial de mi autoridad en los casos que se estime procedentes.

El Gobernador civil, JESUS CAGIGAL GUTIERREZ

La gran velada artística de "La Amistad"

Ayer en el Nuevo Teatro (Frontón Gimnasia), abarrotado de público en los dos sesiones, se dieron las anunciadas veintinueve funciones organizadas por el Circolo «La Amistad».

Las huérfanas que escudillan Eliza y Blasco hicieron «Bohemios» y «El canto de la hidra», dando a sus interpretaciones un sabor de gran emoción y ambiente que para las suyas quisieran muchos profesionales. Manrique, Villaverde, Alesón, Miguel, Aragón, Gómez, Ibáñez, Fuceta, Buzarra, Ruiz, Rubio y Verónica de ella, la niña Miranda, Lucías y las Tamayo Ruiz, Viguera, Maza, Ardanaz, con el formidable coro que integran las señoras Aspíroz, Castro, Ezequiel, García (S. y P.), González, Echevarría, Fernández, Laborde, Martín, Martínez, Medina, Rodríguez y Sabauza, y los señores Arancón, Del Río, Fernández, Gil, Martín, Muñoz, Mozote, Ortiz, Peralta, Rodríguez, Ferreros y Tré, son los protagonistas en el que los de la parte estable en serio, señorita Bavo y los señores Miranda Illescas (tenor) y Ruiz de Palacios (barítono), pueden encantar.

Dorita Bavo, con la niña Mirandilla, Lucías y Ruiz de Palacios, triunfaron en toda la línea, y si no repitieron todos los números, fue debido a la extensión del programa, no a no ser requeridos por el público insistente.

Esta primera actuación de Dorita mostró aver plenamente que ha de ocupar el puesto que merece en el género lírico español. Cantando tiene ya todo hecho. Haciendo comedia, también ahora era esta su primera salida y defendió con aplomo sus escenas.

«La Amistad», que tan en alto pone su nombre con estas manifestaciones artísticas, y los artistas locales, ayudando con espíritu y afición desmedida a hacer arte, merecen el beneplácito y el aplauso de todos.

Fué la de ayer una tornada inolvidable, de éxito indiscutible, tanto por su interpretación como por su acabada presentación en detalles de decorado, atrezzo, recintado, etc., etc.

La orquesta, muy bien llevada por la batuta de Lorenzo Blasco, oyo grandes aplausos al interpretar el célebre intermedio de «Bohemios» de Vives.

En la orquesta, con el clarín, al piano y en la concha, cooperaron a ese detalle en que se basa el éxito.

Plaza de Toros de Logroño

GRAN VELADA BOXÍSTICA
HOY A LAS 10'45 DE LA NOCHE
6 Grandes Combates, 6

Primero.—Pesos Mocas a 6 asaltos de 2 minutos: BASABE (Campeón Vizcaya 1941) contra GIL (esperanza riojana).

Segundo.—Pesos Plumas a 6 asaltos de 2 minutos: GONZALEZ (finalista campeón Vizcaya), contra CUESTA ABAJO de Logroño (gran noqueador).

Tercero.—Pesos Ilegales a 6 asaltos de 2 minutos: ZULOAGA (Revelación campeón Vizcaya) contra EL MALLORQUIN.

Cuarto.—Pesos Semi-Medios a 6 asaltos de 2 minutos: GAVINA (de Bilbao) contra ADELL (Catalán).

Quinto.—Pesos Gallos, a 8 asaltos de 3 minutos: «Sensacional» Profesionales R. GIL (catalán) contra COSME (Campeón de Andalucía).

Sexto.—Pesos Semi-Medios a 8 asaltos de 3 minutos: COMBATE CUMBRE

BROCCHI contra MEDINA

(Italiano) (Campeón de Canarias)
PRECIOS POPULARES: Señora: 2 Ptas. Caballero, 3 Ptas.

Por ser ajena la Empresa de la Plaza a esta velada, quedan sin efecto para este espectáculo todos los pases que la misma tiene concedidos.

DEPORTES

BOXEO

ESTA NOCHE EN LA PLAZA DE TOROS
La gran reunión de boxeo de la que hemos venido ocupándonos días pasados, ha sufrido una pequeña modificación en cuanto al día y hora en que había de celebrarse. Esta modificación beneficia a la impaciencia que en la afición habían despertado tan interesantes combates, ya que va a tener ocasión de satisfacer sus deseos antes de lo que tenía previsto. En vez del domingo, se celebrará esta noche, a las once menos cuarto, con el mismo programa que indicábamos en nuestro número de ayer al que tenemos el acierto de que el quinto combate pesos gallos, a ocho asaltos de tres minutos, corresponde a Gil, catalán; contra Cosme, campeón de Andalucía, y el sexto, pesos semimedios, a ocho asaltos de tres minutos, es el concertado entre Brocchi y Medina, campeón de Canarias.

A pesar de ser todos los combates interesantes, los dos últimos pueden calificarse de sensacionales por la indiscutible valía de los boxeadores que en los mismos toman parte.

Estamos seguros que las peleas han de ser emocionantes y que serán muy del agrado del público, por lo que no es aventurado el afirmar que la Plaza de Toros registrará una buena entrada, cosa que, en justicia, merece la Comisión organizadora, ya que no ha rehusado el esfuerzo y sacrificio alguno a fin de que la velada se vea rodeada de los mayores alicientes.

ZANCADILLA

TAURINAS

DE NOCTURNA A DIURNA
Una modificación se ha introducido en el cartel de la próxima novillada. Modificación, por cierto, muy acertada. Es la del cambio de fecha y hora. Todo lo demás queda igual, en lugar de ser el sábado por la noche, será el domingo, a las cinco y media de la tarde, cuando Pequito Catalán y Yoni Chico luzcan sus habilidades con los cuatro chicos de la vida de Casas que tienen encerrados.

La modificación ha de ser acogida con agrado. Los aficionados a los toros prefieren el sol para su espectáculo favorito, aunque el sol sea tan inconsiderado que muchas veces brille... por su ausencia.

Esperemos que en esta ocasión acuda a la cita y, ¡todos contentos!

Falange Española Tradicionalista y de las JONS

FRENTE DE JUVENTUDES
Serán telegrama recibido del jefe de la expedición de Peñas que salieron en el día de ayer para la Estación Provincial de Suances (Santander) llegaron sin novedad.

Servicio Nacional del Trigo

Se pone en conocimiento de los aspirantes a plazas de jefes de almacén de este Servicio Provincial, que el próximo martes, día 5 de los corrientes, y a las cuatro de la tarde, deberán presentarse en esta Jefatura (Portueta) número 3, primero, para realizar los ejercicios que comprende la oposición.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Durante el mes de agosto se halla abierta la matrícula de enseñanza no oficial. Horas de oficina para el público, de once a una.

SUBSIDIO DE VEJEZ

Se advierte a los pensionistas de Subsidio de Vejez residentes en esta capital, que desde el día de hoy pueden hacer efectiva su pensión, y hasta el día 5 inclusive, de ocho a diez de la mañana. Los residentes fuera de la capital recibirán mensualmente como de costumbre, por giro postal.

Oposiciones a ingreso en el Magisterio

COMENZARÁN EL 11 DE AGOSTO
Los tribunales se constituirán el día 6, siendo el de Logroño el siguiente: Presidente don Alvaro Terés, catedrático del Instituto; vocales, don Pedro Carballo, profesor de Religión de la Escuela Normal; doña María Victoria García Obeso, profesora de la Escuela Normal; don Anselmo Rodríguez, inspector de Primera Enseñanza; don Manuel Montolio, profesor de la Escuela Normal; don Anselmo Sáenz, inspector de Primera Enseñanza; y don Eladio Monie, maestro.

El número de plazas que corresponde proveer en esta oposición, es el de 22 de varones y 31 de hembras.

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET

HOY Frontón Cinema

Un doble programa, tan grandioso y formidable, imposible de superarse.
¡Memorable!

Primero

El Héroe Público Núm. 1

Por CHESTER MORRIS, LIONEL BARRYMORE, JEANNE ARTHUR y JOSEPH CALLEJA

Vd. recordará EL PRESIDIO. Pues EL HEROE PUBLICO NUMERO 1 es un film más dinámico y trepidante, en materia de películas de «gangsters». Un drama policíaco tan vibrante, que el espectador llega a olvidar donde se halla, para sentirse entusiasmado con las hazañas de un héroe que sacrifica mucho más que su vida, sacrificó su honra y su amor por la sociedad en peligro.

Segundo. La emocionante superproducción policíaca NUEVA UNIVERSAL

Cita a Medianoche

Por RALPE BELLAMY, VALERIE HOBSON y KATHERINE DONCET