







Varios aspectos de la revista que pasó ayer a los regimientos de la guarnición el general Godea (X)

### ATENEO RIOJANO

#### LA CONFERENCIA DE AYER Y LA DE HOY Y EL CONCIERTO DEL LUNES POR LA ORQUESTA SANTA CECILIA

Ante un público muy numeroso celebróse en la tarde de ayer en el salón de actos del Ateneo, la conferencia anunciada, en la que se había invitado ocuparía la tribuna el notable profesor naturista, don José Castro, muy destacado hombre de Ciencia, llegado a nuestra ciudad con ocasión de una consulta profesional, ocasión felizmente aprovechada por la Directiva de nuestra primera entidad cultural para proporcionar a sus asociados unos momentos de amena distracción y de adquisición de conocimientos que pueden ser favorablemente aprovechados.

Fue presentado el conferenciante por el doctor Loyola, quien con palabra sencilla hizo resaltar los méritos con que el orador podía adornarse legítimamente y después, el señor Castro, en tono familiar, para una más fácil comprensión, desarrolló el tema elegido, dando a conocer sucintamente cuáles son los alimentos más fáciles para la digestión y cómo deben ingerirse, presentando infinidad de ejemplos y características y estadísticas de tratados, realizando una labor magnífica algo dilatada, acaso acuciado por el interés que sus oyentes le demostraban escuchándolo.

Al final de la disertación fue ovacionado con gran efusión y recibió después, muchas felicitaciones de todos los oyentes.

Esta noche, el señor Castro, ocupará la tribuna en la Sociedad Tabacquera de esta ciudad, desarrollando una interesante conferencia.

En el Ateneo, como ya decíamos ayer, pronunciará hoy, a las siete y media, una agradable charla sobre motivos ajedrecistas, el ex campeón mundial Raúl Capablanca, que por el asunto y por la facilidad de exposición del conferenciante ha de constituir un éxito.

Después de la conferencia, el señor Capablanca hará entrega de los premios que fueron adjudicados en

el último campeonato de ajedrecistas de la localidad.

La proximidad del día en que ha de verificarse el concierto que, organizado por el Ateneo Riojano ha de interpretar la Orquesta Santa Cecilia, de Pamplona, en el Salón Betti Jal, ha originado una tan extraordinaria movilidad en todos los amantes de la música que sientan la nostalgia de la suspensión, no se sabe si total o definitiva de la actuación de la Sociedad de Conciertos local, para quienes tal suspensión había motivado el entristecimiento de su ánimo, presentándoseles franco momento de satisfacción espiritual con esta organización del Ateneo, que, interrumpiendo la monotonía artística de nuestra capital, nos proporcionará a todos unos gratísimos momentos de íntima y sincera alegría.

Ya decíamos ayer que este concierto, no solo podrá ser escuchado por los señores asociados, sino que podrán concurrir cuantos lo deseen ocupando las localidades sobrantes, las que se expenden ya en la Conserjería del Ateneo, a precios tan reducidos que, raro será quien sintiendo amor a la música no aproveche esta feliz circunstancia para escucharla y mucho más, interpretada por una agrupación musical tan destacada como la Orquesta Santa Cecilia, que dirige el maestro Gasca y por un violinista tan exquisito como Eduardo Hernández, primer premio de Unión Radio, de Madrid, y según cuantos lo han escuchado, el más acabado estilista y sin disputa el sucesor dignísimo del gran Sarasate.

Violinista y Orquesta, actuaron en Pamplona en la tarde del jueves último y de ambos se hacen tan cálidos elogios que no nos resistimos a la tentación de copiar lo que de tan señalado acontecimiento dice un periódico tan serio y tan ecuaníme como el "Diario de Navarra".

Dice así: "La interpretación que supo dar a la difícil obra de Tchaikowsky no pudo ser más acabada ni más perfecta, con un dominio absoluto del instrumento, con una seguridad estupefaciente, que no apuntó ni el más ligero asomo de zozobra o de duda, siendo de apreciar, singularmente en la ejecución, una afinación impecable, un sonido bellísimo y una dicción correcta y exquisita. No señalaremos en qué tiempo nos

gustó más — ¿caso en la canzoneta? — porque no acertaríamos a distinguir ni entre el allegro moderato del principio ni entre el allegro vivacísimo del final, pasando por el andante mencionado.

En los tres acuos depurado estilo, mecanismo limpio y expresión delicada; y así debió entenderlo el público cuando premió la labor admirable del artista con entusiastas ovaciones, envueltas en la más viva simpatía.

Ello obligó a Eduardo Hernández a regalar al auditorio con dos composiciones, en las que quiso demostrar — y lo consiguió con creces — las facultades y condiciones que apuntadas quedan.

De nuevo sonaron en la sala fervidos aplausos y el violinista hubo de salir varias veces al palco escénico para saludar emocionado y para estrechar las manos, en testimonio de gratitud, del director don Joaquín Gasca y del excelente profesor don Felipe Aramendia.

Conste nuestra felicitación más efusiva para este artista joven y lleno de legítimas esperanzas, a quien sonríe un porvenir brillantísimo. Su actuación formidable de anoche lo pregona elocuentemente.

La orquesta interpretó en la primera parte "La gruta de Fingal", de Mendelssohn, y "Los Preludios", de Liszt; y en la tercera, repitió, a petición de varios aficionados, la obra-tura solemne "1812". De aquéllas fue servida una versión acertada, y de ésta, mucho más completa que la vez anterior, aplaudiéndose calurosamente a los ejecutantes y al director señor Gasca, de cuyos méritos huelga toda ponderación.

No cabe duda, después de leer esto, que el concierto del lunes, constituirá un acontecimiento con el que se aumentarán los éxitos alcanzados por el Ateneo en cuantas organizaciones ha intervenido.

Ya ayer fueron solicitadas muchísimas entradas por parte de los señores asociados y también se vendieron muchas entradas de las que quedan disponibles, lo que da derecho a presumir que el Salón Betti Jal se verá el lunes totalmente lleno.

Así lo merecen cuantos han de intervenir en el concierto y la entidad organizadora. Mañana daremos a conocer el programa, del que ya adelantábamos lo constituirán obras que se interpretan por primera vez en nuestra ciudad

### DE RADIODIFUSION

#### PROGRAMAS PARA HOY

##### Radio Rioja

De 13'30 a 15: "Una noche en Sevilla", Orquesta Vivatona; "Mirelli de Gounod", Banda de la Guardia R. Madrid; "Amaya", Guriel, Banda de Madrid; "Concierto en fa menor", Bach; "En el jardín del Monasterio", Ketelbey; "Minuet en sol", Kreisler; "Canción sin palabras", Sedano, Paría; "Macareñas", Ortiz, Pilar Arcos; "Aurora del Peregrino", Juan García; "Palomita blanca", Pedro de Leiva; "La embriaguez de la Gloria"; "Me gusta servirte", Orquesta Whiteman; "Negro soy yo", Antoineta Colomé; "Sombra de Cuba", Orquesta Cubana; "Rosa Oh-ne", Lecuona, Orquesta Lecuona; "Glosas de España", Novacasa; Imperio Argentina; "La ronda que pasa", Tabuyo; Luis Almodovar; "El paño moruno", Falla, María Berrientos; Unas jotas por Juan García.

##### Noche, de 21'30 a 23'30

#### EMISION EXTRAORDINARIA INAUGURACION DEL NUEVO MICROFONO

Pasodoble de sintonía. Dos palabras por el director artístico. "La Casa de las tres Muchachas" (selección), por el sexteto de la Emisora, (Schubert y Sorozábal).

Ganas de Reñir (diálogo de los Hermanos Quintero), por Josefina Lasheras y Ricardo Manrique.

Don Gu de Alalá (plegaria), de Penella, por Valentina Pascual.

Los Clavetes, Serrano, (duo cómico), por Valentina Pascual y Enrique Villaverde.

La Chulapona, Moreno Torroba, por el sexteto (fantasía).

Los Gavilanes, Guerrero (romanza), por el señor Urñueta.

Katuska, Sorozábal (romanza), por la señorita Lasheras.

Composiciones poéticas. El Rey que Rabía, Chapí duetino, por la señora Laguna de Alonso y señorita Lasheras.

#### Himno a Logroño por el sexteto y coros.

##### Unión Radio, Madrid

"La Palabra" se radia a las 3'15, 6'30, 8'15, 10'5 y 11'45 de la noche.

A las 5, música variada, Guía del viajero; a las 5'30, conferencias de divulgación del ministerio de Trabajo y Justicia, "Régimen de los trabajadores extranjeros", por don Constantino Bernaldo de Quirós; a las 6, continuación de la música variada; a las 6'40, transmisión desde el teatro Español del concierto de la serie organizada por la Orquesta Filarmónica de Madrid, con la cooperación de Unión Radio, cuyo programa consta de tres partes; a las nueve, curules culturales de Unión Radio, "De literatura", por el catedrático don Pedro Salinas; concierto por el sexteto de la estación; a las 10'15, canto flamenco por Juan Jiménez Reyes (Cuacua); recital de canciones por Joaquina Carreras; a las 11'15, música de baile transmitida desde el dancing Satán.

### DEL MAGISTERIO

ASCENSOS.—En virtud de la corrida de escalas que publica la "Gaceta" de ayer, ascienden a los sueldos que se indican hasta los señores que se mencionan y ellos inclusive:

Maestros: A 8.000 pesetas, don José María Infante, 346; a 7.000, don Victoriano Andrés, 868; a 6.000, don Fernando Cid, 1651; a 5.000, don Manuel Quesada, 3223, y a 4.000, don Gonzalo F. Bermejo, 13032. No asciende ninguno de los de esta provincia.

Maestras: A 8.000 pesetas, doña Rita Collano, 338; a 7.000, doña María Cenoc, 872; a 5.000, doña Bernarda Garrote, 3247, y a 4.000, doña Felicitas Martínez, 11648. Entre ellas figura a 6.000 pesetas doña Agustina García, que ejerce en nuestra provincia.

También inserta una relación de ascensos de maestros reintegrados u omitidos, en la cual no hay ninguno de Logroño.

### El Jurado mixto de la industria panadera de Logroño

Por orden de 8 de octubre próximo pasado se acordó por el Ministerio de Trabajo, a virtud de solicitud motivada, la constitución en Logroño de un Jurado mixto de Industria Panadera, formado por dos Secciones: una de Panadería, relacionada exclusivamente con la fabricación de pan, y otra, de venta del propio artículo.

Por otra disposición, de 9 del mismo mes, se determinó la estructura del Jurado mixto de Comercio de la Alimentación de esta capital, organizándolo en cinco Secciones, una de las cuales se refiere a la Venta de Pan.

Aunque con diferencia de un día en la promulgación de ambas Ordenes, fué dictada cada una en expedientes diversos, por corresponder a grupos distintos del nomenclátor oficial de los Jurados mixtos que afectaban. Y como de ello resulta una flagrante antinomia que es necesario destruir para el buen ordenamiento de la organización corporativa en los ramos de que se trata, para fijar exactamente la situación en que habrán de quedar establecidos, el Ministerio ha dispuesto:

Primero. Que se mantenga en sus propios términos la orden de 8 de octubre mencionada, el bien determinando que las dos Secciones a que la misma alude no serán del Jurado mixto de Industrias de la Alimentación.

Segundo. Que quede sin efecto de la estructuración señalada en la Orden de 9 de octubre el apartado b), que se refiere a Panaderías (venta),

Tercero. Que asimismo quede sin efecto la orden de 9 del actual acordando la renovación de las representaciones patronal y obrera del Jurado mixto de Industrias de la Alimentación (Sección de Panadería), de Logroño, y que los respectivos vocales del mismo continúen en el ejercicio de su función hasta tanto que se verifiquen las elecciones y tomen posesión los vocales que se elijan para las dos Secciones que han de integrar el Jurado mixto de Industria Panadera.









