

LA VOZ DE CASTILLA
Fundado en 1937
Aprobado 137
BIBLIOTECA Municipal
Calle de la
Herrería

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.
Año X - Número 2.676 - BURGOS, jueves, 15 de abril de 1954 - Santa Cruz, 17 - Teléfono 2158 - Precio, UNA peseta

Suplemento extraordinario dedicado a la Semana Santa
Este número de LA VOZ DE CASTILLA consta de 10 páginas. De ellas, 4 forman un suplemento dedicado a nuestra Semana Santa. El ejemplar se vende al precio de 1 peseta.

Mañana, viernes Santo, no se publicará nuestro diario
Para honrar la festividad de hoy, Jueves Santo, los que trabajamos en LA VOZ DE CASTILLA, mañana, Viernes Santo, no se publicará nuestro diario.

Arburúa, en Nueva York

El martes volverá a Washington

Nueva York, 14. (Urgente).—El ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, ha llegado esta noche en avión, procedente de Chicago. En el Aeropuerto Internacional fue recibido por Richard Patterson, en representación del alcalde de la ciudad, Robert Wagner, y por otras personalidades. También estaban presentes el cónsul general de España, señor de la Presilla, y miembros del Consulado.

Después de posar para los fotógrafos, el señor Arburúa, en unión de sus acompañantes, marchó en automóvil, tras una escolta de motoristas, al hotel Waldorf Astoria, donde se alojará durante su estancia en Nueva York.—Efe.

VISITA A LA BOLSA

Nueva York, 14.—El ministro español de Comercio, señor Arburúa, ha visitado esta mañana la Bolsa de Nueva York. El martes próximo se espera vaya a Washington para una reanudación de sus conversaciones con el director de la F.O.A., Harold Stassen, y otros altos funcionarios. El señor Arburúa regresará a España el día 22, en lugar del 21, como se había pensado, y lo hará por vía aérea. Efe.

Guzenko no da nuevas informaciones

Ottawa, 14.—El exemplado de Ottawa de la Embajada soviética en el Canadá, Igor Guzenko, no dio a los investigadores del Senado norteamericano ninguna nueva información, cuando aquéllos le interrogaron el 4 de enero pasado.

Así lo ha declarado en la Cámara de los Comunes el ministro de Justicia, Garson, quien dijo que la transcripción de lo manifestado por Guzenko al senador William Jenner y sus colegas, en la reunión secreta del Canadá, no revela ninguna información de tipo de seguridad, que no fuera conocida previamente por las autoridades del Canadá y de Estados Unidos.—Efe.

EN ALCUBIERRE



Zaragoza. — Conmemoración de la gesta de Alcubierre, donde se cubrieron de gloria las Banderas séptima y tercera de la Falange de Aragón. (Foto Sancho)

EL DIA 22, NUEVA PRUEBA ATOMICA EN ENIWETOK

Churchill calla lo que sabe sobre la bomba de hidrógeno

Honolulu, 14.—Los bombarderos "B-36", capaces de transportar bombas atómicas, han llegado a la base aérea de Hickam, al parecer, en ruta hacia la zona de experimentación de Eniwetok. El próximo experimento está previsto para el día 22 de este mes.—Efe.

CHURCHILL CALLA LO QUE SABE SOBRE LA BOMBA DE HIDROGENO

Londres, 14.—El primer ministro Churchill ha rehusado decir en los Comunes lo que ha-

bia sabido oficialmente sobre las pruebas de la bomba de hidrógeno, porque "sería inmediatamente llevada a conocimiento del Gobierno soviético". Añadió que el Gobierno de los Estados Unidos había hecho todo lo posible, dentro de los límites permitidos por su legislación, para dar a sus aliados información útil.—Efe.

OTRA GRAVE ACUSACION DE MC CARTHY

Phoenix (Arizona), 14.—El senador McCarthy ha dicho a los periodistas que creía que los comunistas "tenían acceso libre" a toda información de las bombas atómicas y de hidrógeno. "No creo que haya un solo secreto atómico o de hidrógeno que no lo tengan ya los comunistas".

McCarthy ha pasado una semana en Arizona para restablecerse de una infección. Ha manifestado que había comenzado una investigación sobre la lealtad del científico atómico Oppenheimer y otros, en el mes de mayo último, pero que se había decidido unánimemente por el Subcomité, que desde el punto de vista de seguridad nacional no sería aconsejable celebrar sesiones sobre este asunto en aquella época.—Efe.

Londres, 14.—El Premio Nobel de la Paz, doctor Albert Schweitzer, ha declarado que si todos los hombres de ciencia alzaran sus voces individualmente y contasen a la gente la "terrible verdad" sobre la bomba de hidrógeno, habría esperanza de poner fin a estas horribles explosiones. "Pero no creo que sea una conferencia de científicos lo que haga falta a este respecto", dice en una carta enviada al "Daily Herald".—Efe.

A perra gorda el kilo de bocarte en Gijón

Gijón, 14.—Hubo tal abundancia de bocarte en Gijón, que llegó a cotizarse el kilo a perra gorda, pero aún así y todo aun quedaron varias toneladas del sabroso bocacón del Cantábrico sin comprados. Como consecuencia, también bajaron otras clases de pescado muy estimables.

Por ejemplo, la bacalada, que hace un mes se pagó a 35 duros, hoy no encontró comprador ni a dos pesetas el kilo de 30 kilos. En el muelle la caja mucho pescado sin vender. La caja de rava de 30 kilos tampoco la quiso nadie a peseta caja. La mercancía fue cargada en camiones y transportada a las fábricas de harina y pescado para su moutlización. Cifra.

DULLES INICIA SUS JUEVES SANTO CONVERSACIONES CON BIDAULT

Francia aprueba el pacto defensivo de Extremo Oriente

Paris, 14. (Urgente).—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha celebrado hoy, a las diez de la mañana, su primera entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, para tratar de conseguir un acuerdo de frente unido, antes de la conferencia de Ginebra. La reunión ha durado media hora, y a las diez y media Dulles se ha reunido con sus técnicos.

En fuentes oficiales francesas se manifiesta que las conversaciones en París seguirán el mismo curso que en Londres, aunque acaso se insista más aquí en el deseo francés de llegar a una solución pacífica en Ginebra. El único gran peligro es el posible conflicto entre Bidault y otros ministros que estiman que Francia no debe decir nada antes de la conferencia ginebrina. Estos ministros incluyen el vicepresidente, Paul Reynaud, y el ministro de Finanzas, Edgar Faure, que son los responsables de la declaración de Laniel a la Asamblea el viernes pasado, de que Francia debe de participar en la conferencia de Ginebra "con entera libertad".—Efe.

FRANCIA ENCUENTRA MUY RAZONABLE EL ACUERDO DULLES-EDEN

Paris, 14.—El Ministerio de Asuntos Exteriores francés facilitó anoche una declaración diciendo que había encontrado muy razonable el acuerdo Dulles-Eden y que los consideraba muy favorablemente. Un portavoz añadió que esperaba este Ministerio que Francia y los Estados Unidos elaborasen una declaración semejante.

Cuando Foster Dulles entró esta mañana en el Quai d'Orsay no dijo absolutamente nada a los perio-

Buen tiempo y aumento de temperatura

Madrid, 14.—Ha mejorado el tiempo en toda España, limitándose la región de lluvias al sudeste de la Península y Baleares.

Tiempo probable: Se afirmará el buen tiempo en toda España, con vientos del primer cuadrante en general. Persistirá el aumento de la temperatura.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Huelva, con 25 grados, y a León, Salamanca y Avila, con cero grados.—Cifra.

UNIDAD ESENCIAL DEL MUNDO OCCIDENTAL

Nueva York, 14.—El periódico "New York Times" dice hoy que una vez más se ha demostrado con la visita del secretario de Estado, Foster Dulles, a Europa, la unidad esencial del mundo occidental. "Pero es necesario añadir—un nuevo paso inmediato hacia esa solidaridad occidental antes de la Conferencia de Ginebra, de manera que se pueda llegar a un acuerdo previo sobre los términos de la paz en Indochina".—Efe.

POSICION FRANCESA

Paris, 14.—Un alto funcionario francés ha resumido así la posición (Pasa a la página cuarta)

Se estudia la invasión del continente por Chiang Kai Chek

Caso de extenderse la guerra de Indochina

Washington, 14.—Fuentes bien informadas manifiestan que los funcionarios de la China nacionalista y las autoridades norteamericanas han estudiado, "no oficialmente", la posibilidad de una invasión del continente por las fuerzas del generalísimo Chiang-Kai-Chek, en caso de una extensión del conflicto de Indochina.—Efe.

MANIOBRAS DE DESEMBARCO EN COREA

Musan, 14.—Las Naciones Unidas revelan oficialmente por primera vez que realizarán maniobras militares de desembarco en las costas de Corea. Se realizarán simulacros de desembarco entre el día 20 de abril y el 10 de mayo, y posteriormente en otras dos etapas.—Efe.

Tokio, 14.—La oficina de procuradores de Tokio ha sometido hoy a una investigación al secretario general del partido liberal, Sato, y le ha formulado una serie de preguntas secretas sobre las donaciones políticas realizadas al partido del primer ministro Shigeru Yoshida por los navieros y los constructores de buques japoneses, Sato, que ocupó un puesto en el Gabinete anterior de Yoshida, es uno de los principales miembros del partido liberal.

DIA DE LA EUCARISTIA

Purifícaos de la levadura vieja para ser nueva masa como sôis ázimos, pues fué inmoldado Jesucristo, nuestro Cordero Pascual. Por tanto, celebremos este convite, no con fermento viejo ni con fermento de malicia y corrupción, sino con los ázimos de sinceridad y de verdad.

En la cena postera, que hacer quiso con sus fieles discípulos amados, después que plenamente satisfizo a los legales ritos ordenados, su propio Cuerpo, y con sus mismas manos, les dió por alimento a sus hermanos.

La palabra o el Verbo, que carne era, con su misma palabra hizo, divino, que el pan fuera su Carne verdadera y que en su Sangre se mudara el vino.

Si el sentido resiste por grosero, la Fe le basta a un ánimo sincero.

"ACCIPITE ET MANDUCATE EX HOC OMNES: HOC EST ENIM CORPUS MEUS". (Tomad y comed de esto todos, porque éste es mi Cuerpo.)

Si el color del Domingo de Ramos se nos figura blanco, por lo que nos sugiere de júbilo ingenuidad infantil, la significación solemnisima del Jueves Santo requiere la opulenta riqueza de los oros.

El Jueves Santo es un día dorado, más que la patinada estofa de los ubérrimos retablos barrocos, más que la misma luz del sol: "Tres días hay en el año...".

Jueves Santo es uno y el primero. Es, por antonomasia, el día de la Eucaristía.

La blancura inmaculada de los Panes consagrados se derrama al rebasar la exquisita labradura de los dorados Copones. Dios, en Carne y Sangre, llega a todos los corazones desde el áureo Tabernáculo para subir, más tarde, al Trono dorado en el que se expone y reserva el Divino Misterio.

Oro viejo en los antiguos retablos. Filigrana de oro en los sagrados ornamentos. Oro, en los brillantes uniformes. Oro, en ese rayo de sol que se tamiza a través del ventanal policromo para morir en las tallas doradas de una antigua cornucopia. Oro, en la candelabro viva que, entre nubes de incienso, ilumina los Sagrarios. Y todas las calles de la ciudad se bañan en suave luz dorada porque en ese día, tradicionalmente, el mismo Sol se suma a la solemnidad de la conmemoración. Oro y sol, incienso y cera son la luz, el color y el olor de cada Jueves Santo.

Quizá sólo la delicada transparencia de las negras mantillas nos anticipe el presentimiento del Viernes Santo.

JOSE VILLANUEVA DE LA ROSA

Investigación sobre el espionaje ruso en Australia

El Gobierno ha nombrado una Comisión con poderes especiales

Camberra, 14.—El partido más importante de la oposición en el Parlamento australiano ha respaldado la propuesta del Gobierno de establecer una comisión con poderes especiales para investigar acerca del espionaje de Rusia en Australia. El dirigente de la oposición, Herbert Ewart, ha manifestado que "la oposición laborista ha considerado la medida y le da su completo apoyo".

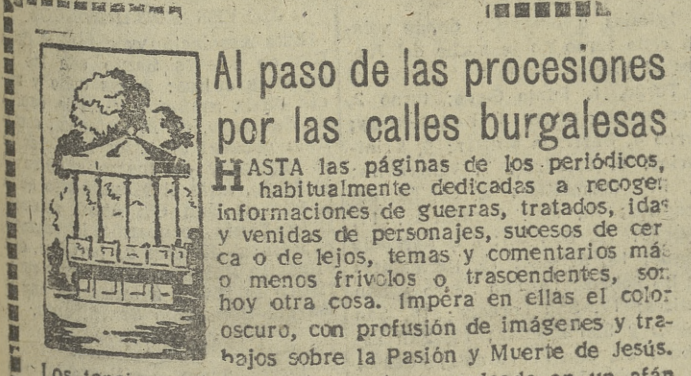
El primer ministro, Robert G. Menzies, ha presentado la propuesta para el nombramiento de una comisión semejante a la que terminó con el espionaje en

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO

Camberra (Australia), 14.—El primer ministro, Menzies, ha manifestado hoy en la Cámara de Representantes que no tolerará más aplazamientos en el establecimiento de una comisión para investigar sobre las actividades comunistas en Australia. Estos planes han sido anunciados después de conocerse que el diplomático soviético Mikhelovich Petrof había buscado asilo político en Australia, manifestando que una organización de espionaje soviético estaba actuando en el país. Se conoce un documento secreto en el que se dan nombres de prominentes hombres de negocios y jefes de Sindicatos, así como de empleados del Gobierno, que trabajan con agentes secretos rusos.

Menzies dijo en el Parlamento: "No podemos poner limitaciones a esta comisión real, que le pudiera impedir conocer la verdad. Esta cuestión envuelve una materia más importante que la política de partidos. Se trata de la seguridad de Australia y de la integridad de nuestra Administración. No podemos aplazar por más tiempo la constitución de esta comisión".—Efe.

ESPOLÓN



Al paso de las procesiones por las calles burgalesas

HASTA las páginas de los periódicos, habitualmente dedicadas a recoger informaciones de guerras, tratados, idas y venidas de personajes, sucesos de cerca o de lejos, temas y comentarios más o menos frívolos o trascendentes, son hoy otra cosa. Impéran en ellas el color oscuro, con profusión de imágenes y trabajos sobre la Pasión y Muerte de Jesús.

Los toncadas de tinta que se han empleado en un afán continuado por penetrar en los detalles y en la significación del hecho, no han disminuido lo vivo y atrayente del tema. Escritores de todos los tiempos, plumas brillantes y consagradas, han buceado en el hecho grandioso, en sus dimensiones trágicamente humanas y divinas, el perfil escondido o la eterna reiteración.

Un rápido recorrido por los templos de la ciudad —las parroquias y las capillas— nos da la medida de la intensidad y la hondura de la Semana Santa burgalesa. Al habla con algunos párrocos se llega a la conclusión de que cada año es mayor el número de fieles, hombres y mujeres, que participan en los actos organizados, que como habrán podido observar ustedes, llenan la sección correspondiente de nuestra segunda página.

En unos cuantos años se ha apreciado un amplio movimiento de acercamiento a las parroquias, que se pone más de relieve, naturalmente, en estas solemnes ocasiones.

Los días cumbres de la Semana Santa tienen en Burgos un peculiar sentido. Así como en otros sitios suponen una mayor intensidad de la vida humana, aquí llegan a apagar los ruidos de la calle, abierta sólo al paso de las procesiones como una generosa contribución a las manifestaciones de fervor y piedad de los hombres y mujeres de Burgos.

V. DOMÍNGUEZ ISLA

ULTIMO
MA
Tip: C
Reta: Res
oz: 6: Asu
ca. Sora: 9
Sera.
Tara. Coes
ta. Neos: 4
a. 6: Radl
Areg. Topo
sa. Sasa.

Los marinos, comulgan



Málaga. — Con motivo del Domingo de Ramos fué pedid al señor Obispo una misa a bordo del buque norteamericano "Libra", a petición de los numerosos marinos católicos de la flota que se encuentra en este puerto. Un momento de la Comunion (Foto Salas)

NOTAS Y AVISOS

Audiencias del Capitán General

Excelentísimo señor general del Servicio de Sanidad Militar, don José Segoviano; excelentísimo señor general de División, don Venancio Tutor; coronel de Caballería, don José Vaquero; coronel de Artillería, don José Gálvez.

Radio Castilla

PROGRAMA PARA HOY
SÓBREMESA.—13.30: Astronomía. Santoral. "Fuga en Sol menor" (Bach), órgano. "Cantata Dómino" (Alain), órgano. "Melodía solemne" (Davies), órgano. "Intermezzo en Re bemo" (Hollins), órgano. "Cristo Rey de los Angeles" (Bach), coros. 14.15: Información. "Misa solemne" (Boezel), coros y órgano. 14.30: Conexión con Radio Nacional. 14.45: Música religiosa. 15: Cierre de la estación.
NOCHE.— 21: Música religiosa. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: Sermón del Mandato, por el reverendo señor don Isidoro Díaz Murugarren. 22.45: Información. 23: Cierre de la estación.

Registro Civil

NACIMIENTOS
Julio Gutiérrez Sanz, María Teresa Romero Sáez, Julia Alonso Bravo, Pablo Ramón Alonso Bravo, Carlos Castro Ugalde, Blanca Rosa Martínez Arroyo, María Inés de la Villa Sáiz, Gregorio Isaias Moral Morál, María Gloria de la Inmaculada Santa María Moradillo.
DEFUNCIONES
Teodoro Fernández González, de 54 años, de Burgos. Juana Díez Santa María, de 85 años, de Arroyal. Leoncio Aranzón Delgado, de 74 años, de Valdorros.

Farmacias de guardia PARA HOY, JUEVES
Señor González Iglesias, Sanz Pastor, 7, y señor García G. Rebollo, Plaza de Vega, 13.
PARA MAÑANA, VIERNES
Señora Trolez, Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 13, y señor Pascual de la Puente, Salas, 7.

Plásticos para la Industria

Próxima apertura

Almirante Bonifaz' 14

492 opositores para las vacantes de notarios en el Colegio de Burgos

El Ilustre Colegio Notarial de Valladolid publica en el "Boletín Oficial" de la provincia de Burgos, correspondiente al día de ayer, la lista de los señores admitidos a las oposiciones a Notarios vacantes en este Ilustre Colegio, que han de celebrarse conjuntamente con las de los Ilustres Colegios de Burgos y Cáceres, convocadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 1 de marzo de 1954. La lista comprende una relación de 492 opositores que por falta de espacio lamentamos no poder publicar.

Plásticos para el Hogar

Próxima apertura

Almirante Bonifaz, 14

cine

Esta es nuestra crítica

"CRISTO"

(Cine Cordón)

Siguiendo un guión argumental entresacado del texto de Fray Pérez de Urbel "La Vida de Cristo", dos nuevos realizadores, Margarita Alexandre y Rafael M. Torrecilla, con las voces de Fernando Rey, José María Seoane, María Jesús Valdés, Carlos Muñoz, Félix Dafauce, José María Lado, Santiago Rivero y José María Pradera, han llevado a la pantalla una visión panorámica y en conjunto de la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo en un recorrido emocional a través de una selección de la pintura religiosa, superando con creces lo que en ella hay de maravilloso documental artístico, para entrar de lleno en el apartado de cine religioso.

En verdad que antes de presentar la proyección de esta cinta contábamos con una serie de reparos derivados de un concepto un tanto encajado en lo puramente documental, ya que entendíamos que constituiría el "film" una prolífica exposición de famosos cuadros. Mas he ahí nuestro asombro y nuestro aplauso al percibir desde las primeras secuencias que rebasaba con mucho ese concepto "a priori", porque las figuras de esos cuadros se animan gracias al habilidoso movimiento y encuadre de la cámara, figurando del modo más noble y artístico desde la Anunciación hasta la muerte del Señor, recogiendo momentos, pasajes y escenas impregnadas todas ellas de un halo de grandiosidad, donde el estado pasional del alma marcha pareja con el emotivo resultado artístico.

El acierto singular de la cinta radica en esa vida que la cámara presta a los cuadros y las voces del narrador y de los actores que fingen los diálogos, con el acompañamiento musical de fragmentos clásicos que sitúan el "rol" a interesante y digno nivel e incluso elevando la espiritualidad y la emoción como recordamos haber experimentado en cintas anteriores centradas en la vida y muerte del Señor.

Una película ideal para estas fechas de dolor, una cinta magnífica para el espectador religioso, y sin reparo alguno para el filósofo y cineasta más exigente.

FUYMA

Plásticos para Todo

Próxima apertura

Almirante Bonifaz, 14

Mantas, colchones, sábanas - La Casa de las Mantas - San Pablo, 21

CRONICA DE LA CIUDAD

El día de la Unificación

Con motivo del Día de la Unificación, la Jerarquía Provincial del Movimiento ha organizado una misa el lunes, a las doce, en San Lesmes.

Comisión Municipal Permanente

Ayer celebró sesión la Comisión Municipal, bajo la presidencia del Ilustrísimo señor alcalde, don Florentino Rafael Díaz Rey, y con asistencia de los señores Alfaro, Martínez Nales, M. Ríñez Rondo, Seligrat, Villaverde y Carbonell.

Se aprobó por unanimidad el acta de la sesión anterior. El señor Alcalde pronunció unas palabras relacionadas con la defunción del capitular de la excelentísima Corporación, don Teodoro Fernández, de quien hizo una semblanza del compañero fallecido. Seguidamente se levantó la sesión en señal de duelo.

Para regadíos

Tubos de uralita
Tubos centrifugados de cemento
Tubos de gres
Tubos de presión
Uralita

PUENTE CAREAGA
San Pedro y San Felices, 10
Teléfono 2148 - BURGOS

¿Conoce usted a este hombre?



Como ayer anunciamos a nuestros lectores, anteayer apareció tumbado en la carretera de Valladolid este hombre. Trasladado al Hospital Provincial ha sido reconocido por el doctor don Aurelio Pérez Martín, y también examinado por inspectores de la Policía y de la Guardia Civil, sometiéndole a un procedimiento de dactilografía a fin de buscar su identificación. Ayer ha recuperado el habla, pero sigue sin acordarse de nada.

Se ruega a las personas que puedan suministrar información sobre este hombre se dirijan al Hospital Provincial, Policía o Guardia Civil.
(Foto Villafranca)

ULTIMOS DIAS

DEL CONCURSO «MEDIAS NYLON» para todos los compradores en ESTABLECIMIENTOS "CAMPO"

Toma posesión el nuevo tesoro de la Catedral

Anteayer tomó posesión del cargo de tesoro de la Santa Iglesia Catedral el muy ilustre señor don José Bravo, recientemente nombrado.

Asistió el Cabildo Metropolitano; don Felipe Abad, chantre; don Julio Díez y Díez, apuntador, y don Pedro Ruiz Monje, secretario, quien dió posesión al nuevo tesoro.

SUCESOS

SUFRE QUEMADURAS DE CARÁCTER GRAVE
El vecino de Torresandino, Millán Vitoras Casado, de 65 años, encontrándose en su domicilio sufrió heridas de carácter grave, precisando su traslado a Burgos e ingresando en el Hospital Provincial.

Fervor y emoción en el Via Crucis de ayer noche

LA ÚLTIMA FOTO DE LA ESTATUA DEL CID



El tema reiterativo del Cid continúa siendo ocasión para que los fotógrafos se empleen a fondo. Hasta que lo veamos colocado en su pedestal, todavía habrá varias ocasiones de reproducir su figura procer en los periódicos. La estatua del gran héroe castellano se ha prodigado en los últimos años hasta la exageración, en aras de su atracción popular y del extraordinario valor artístico de la obra encargada por el Concejo burgalés. Nunca un proceso de ejecución artística ha sido seguido con mayor atención. Por ahora ofrecemos a ustedes el último documento gráfico. Así está la estatua en los talleres del señor Codina, de donde saldrá —esperemos que no haya más prórroga— dentro de un mes para ofrecerse a la contemplación de cuantos ya incluso la consideraban como una especie de sueño.

Entierro del concejal don Teodoro Fernández

Fue presidido por el Gobernador, Ayuntamiento en pleno y otras autoridades



Ayer, a las una y media, tuvo lugar el entierro de don Teodoro Fernández González, concejal del excelentísimo Ayuntamiento e industrial de esta plaza. El mismo fue presidido por el Gobernador, Ayuntamiento en pleno y otras autoridades; figurando en el duelo familiar su hijo, hermano y demás familiares del finado, asistiendo numerosos burgaleses.

Primeramente se celebró el solemne funeral en la iglesia parroquial de San Lorenzo el Real, de donde partió la comitiva, hasta el domicilio doliente, Calle de Sombredera, siguiendo por Plazas de José Antonio y Santo Domingo de Guzmán, Calle de Santander, desfilando frente al Convento de las Siervas de Jesús, donde se despidió el duelo.

Las autoridades citadas y familiares acompañaron el cadáver hasta su exhumación. Desde la capilla del Cementerio el féretro fue trasladado a hombros de sus compañeros de Concejo.

Vendo camión Dodge

último modelo B. I. J. A. 170, de 25 HP., con petición de motor en Ministerio, magnífico estado, a toda prueba. Razón: P. Durán, Avenida Navarra, letra D, 1.ª. Teléf. 12.471. San Sebastián. Horas, de 14 a 16 y de 20 en adelante. Precio interesante.

Semana Santa

Saboree el legítimo y riquísimo bacalao de importación Ultramarines "El Buen Género" que le ofrece

En su nuevo establecimiento: Santander, 19 - Teléfono 1646 - BURGOS

Con inusitado fervor y emoción recorrió ayer tarde las calles de la ciudad la procesión que portando «pasos» de la Crucifixión de la Cofradía de Jesús Crucificado y Santísimo Sacramento recorrió el itinerario previsto. A las ocho de la tarde salió de la iglesia de San Lesmes, efectuándose las catorce Estaciones en otros tantos lugares del trayecto y dirigiendo el Via Crucis por mediación de un potente equipo de altavoces. A las diez y cuarto regresó la procesión al punto de procedencia.

Aproveche

estos días la oportunidad para ganar 1.000 pesetas y 12 pares de medias nylon.

ESTABLECIMIENTOS "CAMPO"

Procesión del Encuentro

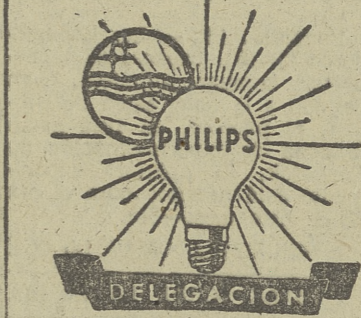
Procesión del Encuentro de Jesús Nazareno con Nuestra Señora de los Dolores, a las ocho de la tarde. Intervendrán en este acto las Cofradías del Santísimo Sacramento, de la iglesia de San Cosme y San Damián, y la de la Sangre de Cristo y de Nuestra Señora de los Dolores de la iglesia de San Gil, las cuales se reunirán en la plaza del Rey San Fernando para celebrar el Encuentro.

GANE 1.000 PESETAS

y 12 pares de MEDIAS NYLON comprando un solo par en

Establecimientos "CAMPO"

Cupón Pro-Ciegos
En el sorteo correspondiente al día de ayer, resultó premiado con cincuenta pesetas el número "951" y con cinco pesetas todos los terminados en 951.



Battaner
Moneda, 11-Tfno. 2374 BURGOS

Adoración Nocturna

VIGILIA GENERAL DE JUEVES SANTO

Iglesias u oratorios donde velará cada turno en la noche del Jueves al Viernes Santos:
Turno, 1, Santa Clara; turno 2, Bernardas; turno 3, Benedictinos; turno 4, Barrada Militar; 5, Trinitarias; 6, Catedra; 7, Venerables; 8, PP. Carmelitas; 9, capilla del Hospicio; 10, MM. Carmelitas; 11, Merced; 12, San Gil; 13, Barrada Yagüe; 14, Salesas; 15, Hermandades de los Pobres; 16, San Pedro y San Felices; 17, San Lorenzo; 18, San Cosme y San Damián; 19, San Esteban; 20, San Pedro de la Fuente; 21, Anunciación de Nuestra Señora; 22, Huélgas; 23, San Lesmes Abad; 24, Hospital del Rey; 25, Seminario de San Jerónimo; 26, Seminario de Misiones; 27, Calatravas; 28, capilla del Hospital Militar; 29, Santa Agueda.

IGLESIA DEL CARMEN

Jueves Santo — Desde las seis se distribuirá la Comunión cada media hora. A las diez, misa solemne, comunión general y procesión del Santísimo al monumento. Los cofrades, terciarios y nazarenos asistirán a la vela a la hora citada en el aviso. Por la tarde, a las cuatro, lavatorio de los pies. A las seis, Completas y Maitines solemnes.

Viernes Santo. — A las siete y media, solemne Via Crucis. A las ocho y media, los Oficios de esta día. Por la tarde, a las siete y media, santo rosario y función solemne de la Soledad.

Sábado Santo — Por la mañana, a las siete y media, canto de los Maitines. Por la noche, a las once, solemne Vigilia de Pascua. A las doce, misa de Gloria. CONCEPCIONISTAS DE SAN LUIS (PISONES)

Los Oficios, de hoy, Jueves, serán a las ocho, y el viernes y sábado, a las siete y media.

CULTOS

Hoy, Jueves Santo, se celebrarán en las diversas iglesias y parroquias de nuestra ciudad los cultos que a continuación se indican:

CATEDRAL.—Darán principio a las diez de la mañana, oficiando pontifical en la misa el reverendísimo señor Arzobispo y asistirá el presidente por el gobernador civil, señor Posada Cacho, y alcalde, señor Díaz Reig; Diputación provincial, también bajo mazas, y comisiones de jefes y oficiales.

Comulgarán en la misa el Cabildo Metropolitano y los doce pasos, representando a los apóstoles. S. E. bendecirá los santos óleos y, una vez terminada la misa, se al Santísimo la procesión para llevarlo en la escalera de la Coronación, llevando al Santísimo bajo palio portadores autoridades civiles y militares.

Por la tarde, a las cuatro, se efectuará el lavatorio de pies a los doce apóstoles, actuando el señor Arzobispo en la ceremonia y oficiando el sermón del Mandato y predicando don Ambrosio Rebollo. El día, don Ambrosio Rebollo, y Díez, lavará los pies a los doce apóstoles.

SAN LESMES, ABAD.—A las diez de la mañana, Oficios divinos y procesión al Monumento. A continuación, vela al Santísimo por los hermanos cofrades. A las ocho y media de la tarde, imposición de hábitos y solemne Hora Santa. **SAN LORENZO.**—Por la mañana, distribución de la Comunión constantemente. A las siete y media, Via Crucis; a las diez Divinos Oficios; a las once y media, Hora Santa e imposición de hábitos a los nuevos cofrades.

SAN GIL.—Por la mañana, distribuirá la Sagrada Comunión, cada cuarto de hora. A las diez, Divinos Oficios y procesión al Monumento. Por la tarde, a las cuatro, Hora Santa; a las cinco, maitines.

SANTA AGUEDA.—Jueves Santo, Oficios, bendición de hábitos. **SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES.**—Desde las siete se distribuirá la Sagrada Comunión, cada media hora.

A las diez, bendición de hábitos de los nuevos Hermanos de la Cofradía de «El Tremendísimo» y a continuación misa solemne, terminada la cual se trasladará procesionalmente el Santísimo al Monumento.

Por la tarde, a las nueve menos cuarto, solemne Hora Santa, dirigida por el M. I. Sr. Lic. don Félix Arrarás Iribarren, maestrescuela de la S. I. C. B. M.

SAN PEDRO DE LA FUENTE.—Desde las siete se distribuirá la Sagrada Comunión, cada media hora.

A las diez de la mañana, Oficios; a las once de la noche, solemne Hora Santa, dirigida por el reverendo señor don Constantino José Crespo, cura párroco.

SALESAS.—A las nueve y media, los Oficios. Por la tarde, a las dos, el Mandato; a las cinco, Maitines. La Archicofradía de la Hora Santa, canónicamente establecida en esta iglesia, celebrará con la mayor solemnidad, por la noche, de ocho a nueve, el devotísimo ejercicio de la Hora Santa, que está a cargo del M. I. Sr. Dr. don Dionisio Yubero, lector de la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana. En los intermedios se celebrarán preciosos maitines, terminándose con un solemne «Miserere». Todos los socios de dicha Archicofradía ganarán indulgencia plenaria, haciéndose la Hora Santa.

RELIGIOSAS ESCLAVAS.—Divinos Oficios a las 8.45 de la mañana; oficio de tinieblas, a las cinco de la tarde, y Hora Santa a las nueve de la noche, dirigidos por el P. Artiga S. J.

IGLESIA DE VENERABLES.—Santa misa y procesión al Monumento a las ocho; Santa Hostia A. G., con indulgencia plenaria, a las ocho.

HERMANITAS DE LOS POBRES.—Divinos Oficios a las ocho de la mañana.

JULVES, EUCHARISTICOS
Esta Asociación celebrará el Gran Día de Jueves Santo con los siguientes cultos: A las ocho y media de la mañana, y en la tarde, misa general de todos los cofrades de la capital y de cuatro a cinco de la tarde, ante el Monumento de la iglesia de San Gil Abad, solemne Hora Santa, ocupando la sagrada cátedra el director de la Obra, don Filadelfo Barredo, a cuyo acto eucarístico se invita a todos los amantes del Santísimo Sacramento.

IGLESIA DEL CARMEN
Jueves Santo — Desde las seis se distribuirá la Comunión cada media hora. A las diez, misa solemne, comunión general y procesión del Santísimo al monumento. Los cofrades, terciarios y nazarenos asistirán a la vela a la hora citada en el aviso. Por la tarde, a las cuatro, lavatorio de los pies. A las seis, Completas y Maitines solemnes.

Viernes Santo. — A las siete y media, solemne Via Crucis. A las ocho y media, los Oficios de esta día. Por la tarde, a las siete y media, santo rosario y función solemne de la Soledad.

Sábado Santo — Por la mañana, a las siete y media, canto de los Maitines. Por la noche, a las once, solemne Vigilia de Pascua. A las doce, misa de Gloria. CONCEPCIONISTAS DE SAN LUIS (PISONES)

Los Oficios, de hoy, Jueves, serán a las ocho, y el viernes y sábado, a las siete y media.

LOTERIA NACIONAL

Lista fotográfica del sorteo de la Lotería celebrada ayer

Figuraba en la Cruz de los Caídos



Ros de Guero. (De nuestro corresponsal, Miravalls.)—Hemos hablado con Sisinio Arroyo apenas llegó a su pueblo natal.

“Cuando se produjo el Alzamiento Nacional —nos dice—, contando diecisiete años, me incorporé voluntario en la III Bandera de Falange de Burgos, tomando parte en todo el frente del Norte como sargento de Milicias. Terminada la guerra, pasé a prestar servicios en Cuenca y estando allí fué cuando me informé de la formación de la División Azul, voluntarios para combatir en Rusia frente al comunismo internacional. Salí con la primera División y debuté en Nogorok. Cai

Obra Sindical de Artesanía

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Artesanía se complace en dar a conocer a los artesanos y fabricantes nacionales que como consecuencia de las últimas exposiciones realizadas en el extranjero con los trabajos presentados de los artesanos españoles, han mostrado interés diferentes firmas importadoras de los siguientes trabajos de nuestra artesanía nacional:

Cerámicas, termómetros de pared, abanicos, tejidos para calzado, echarpes en colores, muñecas de trapo, juguetes, chales, guantes de señora, bisutería, perlas artificiales, bolsos para señora, alpacatas, vieiros, jeringas, telas, adornados para colchones, cretonas estampadas, tejidos, tejidos estampados, paños estampados, corcho manufacturado y semimanufacturado, terciopelos, muebles, azulejos, chullería de mesa, candelabros y ceniceros, artículos religiosos, imaginaria religiosa, esponjas de caucho, estereras de esparto, pipas, artículos para fumador, tapones de corcho, polveras de metal y piel, papel adhesivo, fieltros de lana, artículos de lana confeccionados para señoras, hilos de coser y bordar, lanas para labores, pasamanerías, tejidos de seda, tejidos plásticos, linóleo, puntillas y encajes, madera y sus manufacturados.

A los señores artesanos y fabricantes que puedan estar interesados en extender su mercado por el extranjero se les invita a que se pongan en relación con los diferentes Mercados de Artesanía que la Obra Sindical tiene establecidos en España.

Los de esta región deben dirigirse al de Bilbao; Rodríguez Arías, número 21, Apartado 737, donde les informarán de todo cuanto sobre el particular les interesa conocer.

Ministerio de Agricultura Instituto Nacional de Colonización Quinta Emisión de Obligaciones con garantía del Estado

(Ley de 8 de junio de 1947, modificada por la de 7 de abril de 1952 y decreto de 19 de febrero de 1954)

Suscripción pública de 125 millones de pesetas nominales en Obligaciones

de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1957, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION 93 POR 100

o sean 930 pesetas efectivas por obligación, libres de todo gasto por el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1 de julio de 1954.

La suscripción tendrá lugar el día 22 de abril, en la Casa Central y Sucursales del

BANCO DE ESPAÑA

En caso de prorrata, las suscripciones de 10 títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

O CASION

Un magnífico corte 1,5 metros «Cheviots» americana sport. Un magnífico corte 1,25 metros «estambre gris» pantalón.

Todo por 250 pesetas

Véelos en: Confecciones Barcelona Miranda, núm. 1

Autobuses de Burgos a Bilbao por Villarcayo

INAUGURACION OFICIAL EL MIÉRCOLES, DÍA 14 DE ABRIL DE 1954, POR

Autobuses LA ESTRELLA

Días de servicio: LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES Y SÁBADOS

Horarios:

IDA: Salida de Burgos a las 6,40 de la mañana. Llegada a Burgos a las 11 de la mañana. REGRESO: Salida de Burgos a las 4 de la tarde. Llegada a Bilbao a las 8,20 de la tarde.

INAUGURACION OFICIAL EL SÁBADO, DÍA 17 DE ABRIL DE 1954, POR

Autobuses URIARTE

Días de servicio: LUNES, MARTES, JUEVES Y SÁBADOS

Horarios:

IDA: Salida de Burgos a las 10,30 de la mañana. Llegada a Bilbao a las 2,15 de la mediodía. REGRESO: Salida de Burgos a las 6 de la tarde. Llegada a Burgos a las 9,45 de la tarde.

Estos servicios tendrán empalme en el CRUCERO DE MONTIJA CON DIRECCIÓN A SONCILLO

Administraciones.—En Burgos: «Estación de Autobuses». En Bilbao: Calle Ayala, núm 2 (provisional).

Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.	Núm. pte.
2583.1.1500	4811.1.1500	4835.1.1500	4835.1.1500	7434.1500	10073.1500	15183.1500	1741.1500	20183.1500	23270.1500	25483.1500	26083.1500	26183.1500	26283.1500	26383.1500	26483.1500	26583.1500	26683.1500	26783.1500	26883.1500	26983.1500
2712.1500	4812.1500	4836.1500	4836.1500	7435.1500	10074.1500	15184.1500	1742.1500	20184.1500	23271.1500	25484.1500	26084.1500	26184.1500	26284.1500	26384.1500	26484.1500	26584.1500	26684.1500	26784.1500	26884.1500	26984.1500
2713.1500	4813.1500	4837.1500	4837.1500	7436.1500	10075.1500	15185.1500	1743.1500	20185.1500	23272.1500	25485.1500	26085.1500	26185.1500	26285.1500	26385.1500	26485.1500	26585.1500	26685.1500	26785.1500	26885.1500	26985.1500
2714.1500	4814.1500	4838.1500	4838.1500	7437.1500	10076.1500	15186.1500	1744.1500	20186.1500	23273.1500	25486.1500	26086.1500	26186.1500	26286.1500	26386.1500	26486.1500	26586.1500	26686.1500	26786.1500	26886.1500	26986.1500
2715.1500	4815.1500	4839.1500	4839.1500	7438.1500	10077.1500	15187.1500	1745.1500	20187.1500	23274.1500	25487.1500	26087.1500	26187.1500	26287.1500	26387.1500	26487.1500	26587.1500	26687.1500	26787.1500	26887.1500	26987.1500
2716.1500	4816.1500	4840.1500	4840.1500	7439.1500	10078.1500	15188.1500	1746.1500	20188.1500	23275.1500	25488.1500	26088.1500	26188.1500	26288.1500	26388.1500	26488.1500	26588.1500	26688.1500	26788.1500	26888.1500	26988.1500
2717.1500	4817.1500	4841.1500	4841.1500	7440.1500	10079.1500	15189.1500	1747.1500	20189.1500	23276.1500	25489.1500	26089.1500	26189.1500	26289.1500	26389.1500	26489.1500	26589.1500	26689.1500	26789.1500	26889.1500	26989.1500
2718.1500	4818.1500	4842.1500	4842.1500	7441.1500	10080.1500	15190.1500	1748.1500	20190.1500	23277.1500	25490.1500	26090.1500	26190.1500	26290.1500	26390.1500	26490.1500	26590.1500	26690.1500	26790.1500	26890.1500	26990.1500
2719.1500	4819.1500	4843.1500	4843.1500	7442.1500	10081.1500	15191.1500	1749.1500	20191.1500	23278.1500	25491.1500	26091.1500	26191.1500	26291.1500	26391.1500	26491.1500	26591.1500	26691.1500	26791.1500	26891.1500	26991.1500
2720.1500	4820.1500	4844.1500	4844.1500	7443.1500	10082.1500	15192.1500	1750.1500	20192.1500	23279.1500	25492.1500	26092.1500	26192.1500	26292.1500	26392.1500	26492.1500	26592.1500	26692.1500	26792.1500	26892.1500	26992.1500
2721.1500	4821.1500	4845.1500	4845.1500	7444.1500	10083.1500	15193.1500	1751.1500	20193.1500	23280.1500	25493.1500	26093.1500	26193.1500	26293.1500	26393.1500	26493.1500	26593.1500	26693.1500	26793.1500	26893.1500	26993.1500
2722.1500	4822.1500	4846.1500	4846.1500	7445.1500	10084.1500	15194.1500	1752.1500	20194.1500	23281.1500	25494.1500	26094.1500	26194.1500	26294.1500	26394.1500	26494.1500	26594.1500	26694.1500	26794.1500	26894.1500	26994.1500
2723.1500	4823.1500	4847.1500	4847.1500	7446.1500	10085.1500	15195.1500	1753.1500	20195.1500	23282.1500	25495.1500	26095.1500	26195.1500	26295.1500	26395.1500	26495.1500	26595.1500	26695.1500	26795.1500	26895.1500	26995.1500
2724.1500	4824.1500	4848.1500	4848.1500	7447.1500	10086.1500	15196.1500	1754.1500	20196.1500	23283.1500	25496.1500	26096.1500	26196.1500	26296.1500	26396.1500	26496.1500	26596.1500	26696.1500	26796.1500	26896.1500	26996.1500
2725.1500	4825.1500	4849.1500	4849.1500	7448.1500	10087.1500	15197.1500	1755.1500	20197.1500	23284.1500	25497.1500	26097.1500	26197.1500	26297.1500	26397.1500	26497.1500	26597.1500	26697.1500	26797.1500	26897.1500	26997.1500
2726.1500	4826.1500	4850.1500	4850.1500	7449.1500	10088.1500	15198.1500	1756.1500	20198.1500	23285.1500	25498.1500	26098.1500	26198.1500	26298.1500	26398.1500	26498.1500	26598.1500	26698.1500	26798.1500	26898.1500	26998.1500
2727.1500	4827.1500	4851.1500	4851.1500	7450.1500	10089.1500	15199.1500	1757.1500	20199.1500	23286.1500	25499.1500	26099.1500	26199.1500	26299.1500	26399.1500	26499.1500	26599.1500	26699.1500	26799.1500	26899.1500	26999.1500
2728.1500	4828.1500	4852.1500	4852.1500	7451.1500	10090.1500	15200.1500	1758.1500	20200.1500	23287.1500	25500.1500	26100.1500	26200.1500	26300.1500	26400.1500	26500.1500	26600.1500	26700.1500	26800.1500	26900.1500	27000.1500
2729.1500	4829.1500	4853.1500	4853.1500	7452.1500	10091.1500	15201.1500	1759.1500	20201.1500	23288.1500	25501.1500	26101.1500	26201.1500	26301.1500	26401.1500	26501.1500	26601.1500	26701.1500	26801.1500	26901.1500	27001.1500
2730.1500	4830.1500	4854.1500	4854.1500	7453.1500	10092.1500	15202.1500	1760.1500	20202.1500	23289.1500	25502.1500	26102.1500	26202.1500	26302.1500	26402.1500	26502.1500	26602.1500	26702.1500	26802.1500	26902.1500	27002.1500
2731.1500	4831.1500	4855.1500	4855.1500	7454.1500	10093.1500	15203.1500	1761.1500	20203.1500	23290.1500	25503.1500	26103.1500	26203.1500	26303.1500	26403.1500	26503.1500	26603.1500	26703.1500	26803.1500	26903.1500	27003.1500
2732.1500	4832.1500	4856.1500	4856.1500	7455.1500	10094.1500	15204.1500	1762.1500	20204.1500	23291.1500	25504.1500	26104.1500	26204.1500	26304.1500	26404.1500	26504.1500	26604.1500	26704.1500	26804.1500	26904.1500	27004.1500
2733.1500	4833.1500	4857.1500	4857.1500	7456.1500	10095.1500	15205.1500	1763.1500	20205.1500	23292.1500	25505.1500	26105.1500	26205.1500	26305.1500	26405.1500	26505.1500	26605.1500	26705.1500	26805.1500	26905.1500	27005.1500
2734.1500	4834.1500	4858.1500	4858.1500	7457.1500	10096.1500	15206.1500	1764.1500	20206.1500	23293.1500	25506.1500	26106.1500	26206.1500	26306.1500	26406.1500	26506.1500	26606.1500	26706.1500	26806.1500	26906.1500	27006.1500
2735.1500	4835.1500	4859.1500	4859.1500	7458.1500	10097.1500	15207.1500	1765.1500	20207.1500	23294.1500	25507.1500	26107.1500	26207.1500	26307.1500	26407.1500	26507.1500	26607.1500	26707.1500	26807.1500	26907.1500	27007.1500
2736.1500	4836.1500	4860.1500	4860.1500	7459.1500	10098.1500	15208.1500	1766.1500	20208.1500	23295.1500	25508.1500	26108.1500	26208.1500	26308.1500	26408.1500	26508.1500	26608.1500	26708.1500	26808.1500	26908.1500	27008.1500
2737.1500	4837.1500	4861.1500	4861.1500	7460.1500	10099.1500	15209.1500	1767.1500	20209.1500	23296.1500	25509.1500	26109.1500	26209.1500	26309.1500	26409.1500	26509.1500	26609.1500	26709.1500	26809.1500	26909.1500	27009.1500
2738.1500	4838.1500	4862.1500	4862.1500	7461.1500	10100.1500	15210.1500	1768.1500	20210.1500	23297.1500	25510.1500	26110.1500	26210.1500	26310.1500	26410.1500	26510.1500	26610.1500	26710.1500	26810.1500	26910.1500	27010.1500
2739.1500	4839.1500	4863.1500	4863.1500	7462.1500	10101.1500	15211.1500	1769.1500	20211.1500	23298.1500	25511.1500	26111.1500	26211.1500	26311.1500	26411.1500	26511.1500	26611.1500	26711.1500	26811.1500	26911.1500	27011.1500
2740.1500	4840.1500	4864.1500	4864.1500	7463.1500	10102.1500	15212.1500	1770.1500	20212.1500	2329											

Protejase Vd. y los suyos de un POSIBLE ACCIDENTE FINISTERRE LE CUBRIRA DICHO RIESGO

Seguros sobre decesos
 Agente afecto en Burgos
Valentín Santidrián
 Oficinas: Santa Clara
 Teléfono 1672 BURGOS

DEPORTES
 La "Copa VOZ DE CASTILLA" de balonmano a siete

Será disputada el domingo en el Liceo Castilla
 El próximo domingo se jugará en las pistas del Liceo Castilla el campeonato relámpago de balonmano a siete, organizado por la Federación correspondiente, denominado "Copa VOZ DE CASTILLA".
 Los partidos comenzarán a las once de la mañana, siendo la entrada pública y gratuita.
 Hasta la fecha se hallan inscritos los equipos siguientes: Garra, Proa, Timón y Arlanza.
 Las inscripciones pueden hacerse, hasta el sábado por la noche, en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Santander, número 2, y en el Hogar de las Falanges Juveniles, calle Defensores de Oviedo.
HERMANDAD DEL CALVARIO Y SANTO ENTIERRO ¡Burgos! Contribuye con la limosna anual para el mejoramiento de nuestra Semana Santa.

El domingo, en Zatorre, juega por primera vez el Binéfar

El próximo domingo podremos ver actuar en Zatorre al Binéfar, equipo que por primera vez juega en nuestra ciudad.
 El Burgos C. F. presentará el mismo equipo que jugó el pasado domingo: Guti (Mezo); Pestaña, Zuluaga, Marco; Castillo, Madurga; Zay, Saeta, Herminio, Calvo y Herando.
 El Binéfar es uno de los equipos que se debate ahora entre el Mirandés, Azcoyen y Begoña, por salir de esa cola tan peligrosa que puede conducirle al descenso de categoría. Tiene solamente 22 puntos a favor por 55 en contra; después del Azcoyen, el equipo menos goleador del grupo.
 Es un partido que, pese al interés que el Binéfar ponga en la lucha por asegurar su salvación en Tercera, no debe inquietar al Burgos, C. F.

GARBANZOS zamoranos para siembra
 Nebreda.-Llana de Afuera, núm. 19
 Teléfono 2484 - BURGOS
PISOS LIBRES
 nuevos y elegantes, vendiendo en calle Vitoria
 Razón: Paloma, 41. Bar. - Teléfono 3254

Dea Exposición MUEBLES BARUQUE BURGOS

SAN PABLO, 27 (ESQUINA A GENERAL MOLA)

VIBRIOS LIMPIOS!

crisoles relucientes, espejos brillantes, lunas transparentes, frotando simplemente con un trapo húmedo y un poquito de pasta

LIMPIACRISTALES

Búfalo

... Representante Provincial: Gregorio García - Tabeas. - Tel. 150 - BURGOS ...

MOTOCICLETA "VESPA"
 PESETAS 16.500 EN FABRICA
 Se suministra con o sin side car y con o sin remolque metálico para 100 kilogramos de carga útil

JOSE BARRIOS
 Calle de Vitoria, 109 - Teléfono 1883
 BURGOS

TRANSPORTES

"Orhoda"

SERVICIOS REGULARES DE MERCANCIAS

Madrid - Bilbao - Barcelona - Pamplona
Zaragoza - Vitoria - Miranda de Ebro - Valencia
Durango - Vergara - Mondragón - Haro - Calahorra - Igualada

Nuevo domicilio en Burgos: Calle SALAS, 3 - Teléfono 3094 (PROVISIONAL)

DEPORTES

Formidable triunfo del equipo Juvenil de España frente al de Portugal

Es casi segura la Vuelta Ciclista a España en 1955

La selección para la Vuelta a Francia tiene que ganársela los corredores por sus propios merecimientos

Declaraciones del presidente de la Federación Española de Ciclismo don Alejandro del Caz

Paso a paso se ha ido metiendo de lleno la temporada ciclística. No hace mucho hubo relevos de directivos y más recientemente de director técnico del equipo español. Es hora, por tanto, de ver qué dice el presidente de la Federación Española, Alejandro del Caz.

—La perspectiva de la temporada actual es muy favorable. El ejemplo de Cataluña, con la organización de equipos, promete una lucha interclubes y es de esperar que sea imitado por otras regiones.

—¿Crearán sus equipos también las marcas de bicicletas nacionales?

—Es de esperar que así sea.

—Aparte de esto, ¿qué es lo que a su juicio alcanza más relieve en la temporada actual?

—La organización del Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid, que se celebrará el 15 de mayo próximo. Este año vendrán las principales figuras contratadas, que recibirán, aparte de los premios que conquisten, una asignación de mil pesetas para gastos de desplazamiento.

—¿Están inscribiendo ya algunos?

—Hasta ahora lo han hecho los hermanos Rodríguez (Manuel y Emilio), Vicente Iturza, Trobat y Bahamonde. En los próximos días esperamos lo hagan otros "astros" del ciclismo nacional.

—¿Se espera mucho de esta prueba?

—En el Parque del Retiro, que es donde se celebrará, esperamos aclarar muchas cosas; es decir, la forma de los corredores. De igual modo se les vigilará en otras pruebas de interés, como son el Campeonato de España por Regiones y el Campeonato de España Individual, así como en la Vuelta a los Puertos. Pero hay otras pruebas incluidas en el calendario que arrojarán también una valoración de nuestros ciclistas con vistas a su selección para la Vuelta a Francia.

—¿Y qué es lo que se espera "ver"?

—Los nuevos valores que puedan surgir. Porque los que van a Francia irán por merecimientos propios y no sólo por su "nombre".

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—¿Cuántos integrarán el equipo?

—No sé.

—Diez corredores, el director técnico, un mecánico por lo menos y un masajista también cuando menos. Después, entre el señor Delgado y yo nos repartiremos el recorrido para acompañar a nuestros representantes y resolver las "pegas" que puedan presentarse con la organización de la carrera. Lo que no nos preocupa es la cuestión de "rodar" por la carretera. Para esto contamos con Berrendero, que la conoce a fondo; es competente como el que más y es, además, un muchacho honrado y buen compañero.

—¿Llevará el equipo español material extranjero?

—Los tubulares, para ir en igualdad de condiciones que el resto de los equipos participantes.

—¿Va a recorrer usted España para presenciar las pruebas importantes?

—Pienso hacerlo. Pero mi primera salida de Madrid ahora va a ser a Palma de Mallorca. A ella es una región que ha hecho mucho por el ciclismo y llevo el propósito de reorganizar la Federación regional para reforzarla.

—¿Sólo estos propósitos?

—Bueno, este viaje es, como

podríamos decir, un acto de cortesía, ya que hemos llegado a un feliz acuerdo para aplazar la Vuelta a Mallorca para los días 3, 4, 5 y 6 de junio, debido a que entorpecía algunas otras pruebas de importancia en otras regiones, que estaban ya clasificadas en el calendario.

—Entonces tendrán prevista esta circunstancia para el futuro, ¿no?

—Para ordenar el calendario de la temporada próxima convocaré una reunión previa con las Federaciones regionales para estudiarlo en conjunto.

—¿Y en ese calendario estará incluida la Vuelta a España?

—Puede darse por seguro. Pero para volver a empezar, después de estos años sin haberla, probablemente estará sólo circunscrita a Levante, Cataluña y el norte de España, para terminar en Madrid.

—Una media Vuelta, entonces...

—Si, algo así, porque es mejor limitarla en su recorrido y que sea una cosa perfecta en organización y en resultado, que no pretender abarcar mucho con menos probabilidades de éxito. Duraría toda la primera quincena del mes de mayo.

—¿Que tenga éxito en sus gestiones, Del Caz?

—Bueno, este viaje es, como

podríamos decir, un acto de cortesía, ya que hemos llegado a un feliz acuerdo para aplazar la Vuelta a Mallorca para los días 3, 4, 5 y 6 de junio, debido a que entorpecía algunas otras pruebas de importancia en otras regiones, que estaban ya clasificadas en el calendario.

—Entonces tendrán prevista esta circunstancia para el futuro, ¿no?

—Para ordenar el calendario de la temporada próxima convocaré una reunión previa con las Federaciones regionales para estudiarlo en conjunto.

—¿Y en ese calendario estará incluida la Vuelta a España?

—Puede darse por seguro. Pero para volver a empezar, después de estos años sin haberla, probablemente estará sólo circunscrita a Levante, Cataluña y el norte de España, para terminar en Madrid.

—Una media Vuelta, entonces...

—Si, algo así, porque es mejor limitarla en su recorrido y que sea una cosa perfecta en organización y en resultado, que no pretender abarcar mucho con menos probabilidades de éxito. Duraría toda la primera quincena del mes de mayo.

—¿Que tenga éxito en sus gestiones, Del Caz?

—Bueno, este viaje es, como

podríamos decir, un acto de cortesía, ya que hemos llegado a un feliz acuerdo para aplazar la Vuelta a Mallorca para los días 3, 4, 5 y 6 de junio, debido a que entorpecía algunas otras pruebas de importancia en otras regiones, que estaban ya clasificadas en el calendario.

—Entonces tendrán prevista esta circunstancia para el futuro, ¿no?

—Para ordenar el calendario de la temporada próxima convocaré una reunión previa con las Federaciones regionales para estudiarlo en conjunto.

—¿Y en ese calendario estará incluida la Vuelta a España?

—Puede darse por seguro. Pero para volver a empezar, después de estos años sin haberla, probablemente estará sólo circunscrita a Levante, Cataluña y el norte de España, para terminar en Madrid.

—Una media Vuelta, entonces...

—Si, algo así, porque es mejor limitarla en su recorrido y que sea una cosa perfecta en organización y en resultado, que no pretender abarcar mucho con menos probabilidades de éxito. Duraría toda la primera quincena del mes de mayo.

—¿Que tenga éxito en sus gestiones, Del Caz?

—Bueno, este viaje es, como

podríamos decir, un acto de cortesía, ya que hemos llegado a un feliz acuerdo para aplazar la Vuelta a Mallorca para los días 3, 4, 5 y 6 de junio, debido a que entorpecía algunas otras pruebas de importancia en otras regiones, que estaban ya clasificadas en el calendario.

—Entonces tendrán prevista esta circunstancia para el futuro, ¿no?

—Para ordenar el calendario de la temporada próxima convocaré una reunión previa con las Federaciones regionales para estudiarlo en conjunto.

—¿Y en ese calendario estará incluida la Vuelta a España?

—Puede darse por seguro. Pero para volver a empezar, después de estos años sin haberla, probablemente estará sólo circunscrita a Levante, Cataluña y el norte de España, para terminar en Madrid.

—Una media Vuelta, entonces...

—Si, algo así, porque es mejor limitarla en su recorrido y que sea una cosa perfecta en organización y en resultado, que no pretender abarcar mucho con menos probabilidades de éxito. Duraría toda la primera quincena del mes de mayo.

—¿Que tenga éxito en sus gestiones, Del Caz?

—Bueno, este viaje es, como

podríamos decir, un acto de cortesía, ya que hemos llegado a un feliz acuerdo para aplazar la Vuelta a Mallorca para los días 3, 4, 5 y 6 de junio, debido a que entorpecía algunas otras pruebas de importancia en otras regiones, que estaban ya clasificadas en el calendario.

—Entonces tendrán prevista esta circunstancia para el futuro, ¿no?

—Para ordenar el calendario de la temporada próxima convocaré una reunión previa con las Federaciones regionales para estudiarlo en conjunto.

—¿Y en ese calendario estará incluida la Vuelta a España?

—Puede darse por seguro. Pero para volver a empezar, después de estos años sin haberla, probablemente estará sólo circunscrita a Levante, Cataluña y el norte de España, para terminar en Madrid.

—Una media Vuelta, entonces...

—Si, algo así, porque es mejor limitarla en su recorrido y que sea una cosa perfecta en organización y en resultado, que no pretender abarcar mucho con menos probabilidades de éxito. Duraría toda la primera quincena del mes de mayo.

—¿Que tenga éxito en sus gestiones, Del Caz?

—Bueno, este viaje es, como

Dusseldorf, 14. — España ha conseguido su tercera victoria consecutiva en el Campeonato Mundial Juvenil de Fútbol al vencer a Portugal por seis goles a cero en su último partido eliminatorio del Grupo "B".

Con este resultado el equipo español se ha calificado para disputar la semifinal con el vencedor del Grupo "A", probablemente Argentina.

El encuentro fue presenciado por unos ocho mil espectadores, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA: Joanet; Careaga, Arriola, Arbezarán; Simó, Muñoz; Alvarez, Ardoña, Cela, Martín y Polo.

PORTUGAL: Ronday; Iito, Anorin Helber; Palma, Martins; Palameiro, Ferreira, Ivídido Inacio y Angina.

Los jugadores españoles consiguieron una fácil y merecida victoria sobre sus rivales portugueses.

En la primera parte, Portugal opuso dura resistencia ante el continuo acoso español, pero en el segundo tiempo los españoles intensificaron sus ataques y desbordaron con facilidad a la defensa portuguesa. Especialmente el delantero centro, Cela, y el extremo derecho, Alvarez, pusieron en constante peligro el marco defendido por Ronday.

A los 18 minutos de juego se anotó España el primer tanto, merecido a un buen disparo de Alvarez, y a los 39 el delantero centro, Cela, consiguió el segundo, llegando al descanso con el resultado de dos a cero.

España demostró su capacidad goleadora, y a los tres minutos del segundo tiempo había ya resuelto prácticamente el encuentro con otros dos goles, logrados por Cela, a los once minutos, y por Polo, a los trece.

A partir de este momento, los juveniles españoles se limitaron a exhibir sus habilidades técnicas ante los emocionados espectadores, que aplaudieron con calor sus intervenciones ante los portugueses, que tuvieron que rendirse ante la evidencia de su mejor clase.

Los muchachos españoles remarcaron su resonante victoria con otros dos tantos. Polo marcó el quinto a los 16 minutos y Cela hizo el sexto a los 21.

Los españoles únicamente pusieron en peligro la meta española en dos ocasiones, bien resueltas por el meta Joanet.—A. G.

ENHORABUENA Y ADELANTE Madrid, 14. — Al tener conocimiento el delegado nacional de Deportes del segundo triunfo de nuestra selección juvenil en el Campeonato de Europa sobre la de Irlanda, y luego de su primer telegrama de felicitación y ánimos tras la victoria obtenida sobre la selección yugoslava, ha cursado el siguiente nuevo despacho. "Equipo español juvenil. Bad Honeff. Bonn, Alemania. Muy contento nuevo triunfo. Enhorabuena y adelante. General Moscardó."—A. G.

Wembley, 14. — El partido entre Argentina y Alemania oriental, correspondiente al grupo A del campeonato mundial juvenil de fútbol, fue suspendido por el árbitro, W. Shilee, dos minutos antes de finalizar, cuando el marcador señalaba 2-0 favorable a los argentinos.

La decisión arbitral se debió a que el jugador argentino Liacomo quiso retirarse del terreno de juego cuando fue decretada su expulsión.—A. G.

Wembley, 14. — Ichiro Ogmura (Japón) ha ganado el campeonato mundial de tenis de mesa al vencer en la final a Tage Flisberg (Suecia) por 2-1, 2-1, 2-1, 2-1 y 2-1.

En el campeonato femenino, Angélica Rozeanu (Rumania) conquistó el título al derrotar a Yvoni Tanaka (Japón) por 2-1, 15-12, 21-17 y 21-19.

Angélica Rozeanu conquistó el título por quinta vez consecutiva.—A. G.

EMPATE EN EL TORNEO MUNDIAL DE AJEDREZ Helsinki, 14. — Después de la doceava partida del Campeonato Mundial de Ajedrez, el campeón Botvinnik figura empatado a seis puntos con el aspirante, Vassili Smislov.—A. G.

PARTICIPANTES ESPAÑOLES EN EL COMPEONATO DE POLO DE ROMA Roma, 14. — Se están finalizando los preparativos para el V Campeonato internacional de Polo, que dará comienzo en esta capital el sábado próximo. Intervendrán en este torneo el Club Puerta de Hierro de Madrid, el Gezira Sporting, de Egipto, y los italianos Pinerolo, Acca Acelosa, Tevera y Cruz Negra.

A partir del 17 y durante tres días se disputará la "Copa Egiptia de Polo" y el día 24 dará comienzo el Campeonato de Roma, para finalizar el 10 de mayo.—A. G.

Muchos acertantes en las quinielas Madrid, 14. — Resultado de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la última jornada:

Boletos vendidos, 3.251.896. Recaudación, 9.755.688 pesetas. Es por 100 de premios, pesetas 5.365.628,40. Reparto de premios, 2.682.214,20 pesetas a repartir entre 1.659 boletos máximos acertantes de 14 resultados. Provisionalmente a 1.617,10 pesetas cada uno. La misma cantidad a repartir entre 18.422 boletos más aproximados de 13 resultados. Provisionalmente a 145,60 pesetas cada uno.—A. G.

ORDÓÑEZ TOLEARÁ MUCHO ESTE AÑO El conocido hombre de negocios, taurino Domingo González, padre de los "Dominguines", ha firmado con la Empresa de la plaza de Madrid un contrato para la actuación de su yerno y poderante, Antonio Ordóñez. Como se sabe, este joven lidiador, al contraer matrimonio con la hermana de Luis Miguel, anunció que se retiraba de los toros y que sólo actuaría en las corridas que tenía contratadas en América. Pero, a su vuelta de los ruedos de ultramar, lo ha pensado mejor. Se propone torear mucho en España este año. Por lo pronto, será número 11 en las corridas de San Isidro en la plaza madrileña.

LOS GONZALEZ, GENTE GRANDE Girano de Bergerac, madrileño castizo. — ¡Les del Toboso por don Carlos! y cierra Talavera. Invención de las Cámaras de la Propiedad Urbana.

esperaba recibir gruesos de tropas. O no le llegaron muchas asistencias o el gobierno le salió al paso con demasiada prisa, lo cierto fue que en Villanueva de la Serena, cuyo nombre, como se ve, invita al apaciguamiento, le cogieron por las cartucheras, y le llevaron a Talavera, donde le fusilaron, apretada la cintura con sus hijos, y así los tres, apretados a gritos un terrible viva a la Tradición. El gobierno aclaró: "Se les fusila en Talavera precisamente por ser los prisioneros carlistas que se lanzan a la guerra".

Demos ahora, velozmente, que la mar nos coraza —y luego seguiremos— un paso por el collar y la memoria de un navegante ilustre y alcaicento, de Villajoyosa: don Miguel González Avileño, que fue nauta como pocos, y grácias a cuya pericia en los timones y los cálculos, la navegación dejó de ser un problema y entró en franquía de buenas demandas. ¡Ya les estaría trabajo, ya, a los rubios almirantes británicos, mandarle aquel recado que le enviaron felicitándole, por gran cosmógrafo, gran piloto, navegante de caletre desveladísimo! En la Escuela Náutica de Valencia, que es mayor, bien que guardarán constancia de su talento; y ojalá a su sombra salgan muchos grumetes y capitanes de los que el soñaba para España. Y una vez glorioso el gran alcaicento, regresamos a paso lento hacia un hombre, un González Besada, de Tuy, gallego señorón, abogado meritísimo, académico de todas las Academias nacionales y muchas extranjeras, que fue ministro de Hacienda, de Fomento, de Gobernación, y renunció, por Maura, su jefe, a mayores empeños que le llamaban muy de cerca. Aquel don Augusto González Besada, que vivió de junio a junio, como símbolo misterioso de madurez, como viven los trigs, y que en sus cincuenta años largos, vida breve pero bien consumada y maestramente usufructuada, dejó lección de su política práctica y sin alardes vacuos y electorales. A él se debe un gran invento: las Cámaras de la Propiedad Urbana —¿soncillo? pues bienen los muchos quebrantos que esos modestísimos operarios de oficina quitaban del camino del pudiente— y a ella agregó otro descubrimiento, siempre actual, y del que muchos españoles viven a las gruesas ganancias: las Inspecciones de las Compañías de Seguros. Don Augusto fue conde porque la gracia de don Alfonso XIII se lo otorgó, aunque en las sienes y cabeza venerables de su vida, doña Escudina Giráldez. Y a la vista estamos ya del último tramo de esta escala elegante del gonzalezismo español, que, como ven, amigos nuestros, tiene más fulgor del que suele atribuírsele. ¿Quiénes están en la cúspide moderna de esa escala? Cuatro: González grandes, por sangre y obra; por mérito y corazón; González apóstol; otro, héroe popular; otro, novelista castizo, o torero puro, vivos aún. Y el sucesor de Dios tiraremos en la última del velo, y se verá aquí, en piano primerísimo.

FRANCISCO MONTERO GALVACHE. (Continuará)

Cristo en el cine

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

El film recientemente estrenado en Madrid, "Cristo", realizado por Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla, plantea un tema interesante en el campo de la investigación cinematográfica, el de las posibilidades expresivas de lo que se llama montaje. Desde las experiencias de Pudowkin ha quedado suficientemente comprobado que el montaje no se reduce a ser una mera operación técnica de juxtaposición sino que puede calificarse de función creadora. Es decir, que, mediante el montaje, puede crearse una obra de arte.

El film a que me refiero ilustra lo que digo. "Cristo" no es otra cosa que un inteligente juego de elementos puros, música sacra, pintura museal y un recitado, fiel y honesto, extraído de "La vida de Cristo", del benedictino fray Justo Pérez de Urbel. El resultado revela un oficio metódico, devoto de su pulcritud, pero constituye, al mismo tiempo, una feliz invención artística.

En el camino del documental es justo anotar los progresos realizados por los italianos. El mismo film, "Cristo", está en la misma línea del "Glottio: drama del Hijo del Hombre", que es una vivificación de los frescos de Padua. Ambos documentales me parecen una forma de expresión más eficaz que cualquier otra basada en una convencional composición de indole fabuloso o líbrico.

El italiano Emmer ha logrado en este género obras magistrales. Conozco algunos de sus trabajos y puedo testimoniar cuán intensa es su virtud persuasiva. En sus documentales nos ha revelado el movimiento que subyace en los frescos de Asís. Si es verdad que todo depende del color con que se mira, más cierto sería afirmar que todo depende del ángulo con que se contempla. En ello radica la magia de la cámara cinematográfica. Este es uno de los elementos del documental, la luz; el otro es la música. A todo fragmento pictórico corresponde una atmósfera musical. Pues bien, si hallamos la correspondencia entre pintura y música, si logramos hacer vibrar musicalmente un tratamiento lírico, estamos en condiciones de crear un orfén espectacular que, sin vulnerar su originalidad, trascienda sus propios límites técnicos, su factura física.

Así tenemos que Ernst Marischka utiliza la pintura para ilustrar la música de Bach en "La Pasión según San Mateo"; la cámara de Betti ha contribuido a divulgar la obra de Rafael; Pucci ha narrado plásticamente, en su obra "La Eterna Inspiradora", la historia de la Virgen, como se nos revela a lo largo del proceso de la iconografía mariana, y los hermanos Castellí Gattinara han acometido la arriesgada empresa de traducir a lenguaje cinematográfico conceptos teológicos al presentarnos el tema de lo demoníaco en el arte, según los cuadros del Bosco, Brueghel, Van Leyden o Grünewald. Otro documental digno de mención es el de "Creado a estudiar las pleidas sepulcrales de Francia, dirigido por Jean François Noel, con el título de "Yacientes". La versión cinematográfica de la oración de "El Padre Nuestro", según las figuraciones de la más antigua simbología y que fue presentado al público madrileño en la última semana del cine italiano, es una de las más refinadas obras de arte que conozco.

El documental "Cristo", cuyo gran protagonista es la figura del Divino Maestro en los Evas, tal como la imaginaron los grandes maestros de la pintura de todos los tiempos, es una obra de arte realizada con fe y entusiasmo; por ello conmueve y edifica. El texto de Fr. Evangelino ha sido la cantera de la que han sido extraídos los materiales para la construcción de la idea de Cristo; las versiones plásticas de esa idea han constituido el argumento y las imágenes han sido utilizadas para representar el misterio de Dios en el hombre. De ahí la irrefutable grandeza del documental y la emoción que suscita.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los documentales hay drama, si es que el drama se considera esencial para que haya cine. Lo que pasa en los documentales pasó en un cierto momento de la historia a hombres y mujeres. Es el drama viviente en otros tiempos y en otros espacios, todavía no definitivamente muerto gracias al genio creador del artista. Gracias a los documentales el arte museal puede volver a vivir una nueva vida.

Un documental es un arte de presencias vivas, pues también en los