



El Mundo DE LOS NIÑOS



Suplemento infantil LA VOZ DE CASTILLA

HOGAR DULCE HOGAR

-¿COMO TE SORPRENDE TANTO MI VISITA? ¿NO TE ANUNCIO MI HIJA QUE YO VENDRIA?...
-ME LO DIJO, PERO COMO YO TENIA HIPO, CREI QUE LO DECIA PARA DARMER UN SUSTO.

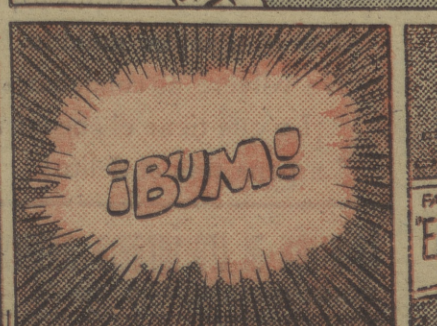
-SI ESTAS PASTILLAS NO TE HACEN DORMIR, PROBAREMOS UN REMEDIO CASERO QUE ME RECOMENDO MAMA...

-A VECES ME PREGUNTO SI MI MARIDO ESTARA ENFADADO CONMIGO...
-¿POR QUE LO DICE?
-PORQUE HACE SIETE ANOS QUE SALIO DE CASA Y AUN NO HA VUELTO...

-SI SALE PARA LAVAR LOS PLATOS... SI SALE CRUZ, LOS LAVARAS Y SECARAS...

-ADIOS, ME VOY A CASA DE MAMA, PAPA COCINA MEJOR QUE TU...

PENA-ROSA



El «Sedán» negro se detuvo junto a una pequeña casa de dos pisos y bajó uno de sus ocupantes. Llamó a la puerta, que le fué franqueada, entrando en el interior sin pedir tan siquiera permiso. El individuo era bajo y vestido de negro; se sentó en una butaca y se puso a fumar con desenfado. Mike Winter permanecía de pie recostado en el quicio de la puerta de salida, con los brazos cruzados.

—Sigues perdiendo el tiempo, Butler, si vienes a insistir sobre lo mismo.

—Sabes, Mike, que yo no dejo las cosas a medio hacer y cuando me propongo una cosa, la consigo a toda costa.

—Mi libertad vale más que todo el dinero que me puedas ofrecer.

El llamado Butler rió socarronamente y se acomodó aún mejor en la butaca.

—Cuando se tropieza una vez, ya es imposible andar derecho. Te han metido miedo esos diez años de cárcel, pero al final volverás a tu oficio, que al fin y al cabo es un oficio como otro cualquiera, del que hay que vivir.

—Agradezco tu interés, Butler; pero ya sé pensar por mí mismo.

Butler se levantó y se dirigió con expresión seria hacia Mike Winter.

—Mike, eres tatarudo y siento emplear otros medios para convencerte; pero te lo has buscado. A tu padre lo tengo en mi poder y de ti depende que siga en el mundo de los vivos.

Mike frunció el ceño y descargó su puño en el rostro de Butler; éste se incorporó y se limpió con un pañuelo la cara, prosiguiendo su diálogo. Comprendió que lo tenía ya dominado.

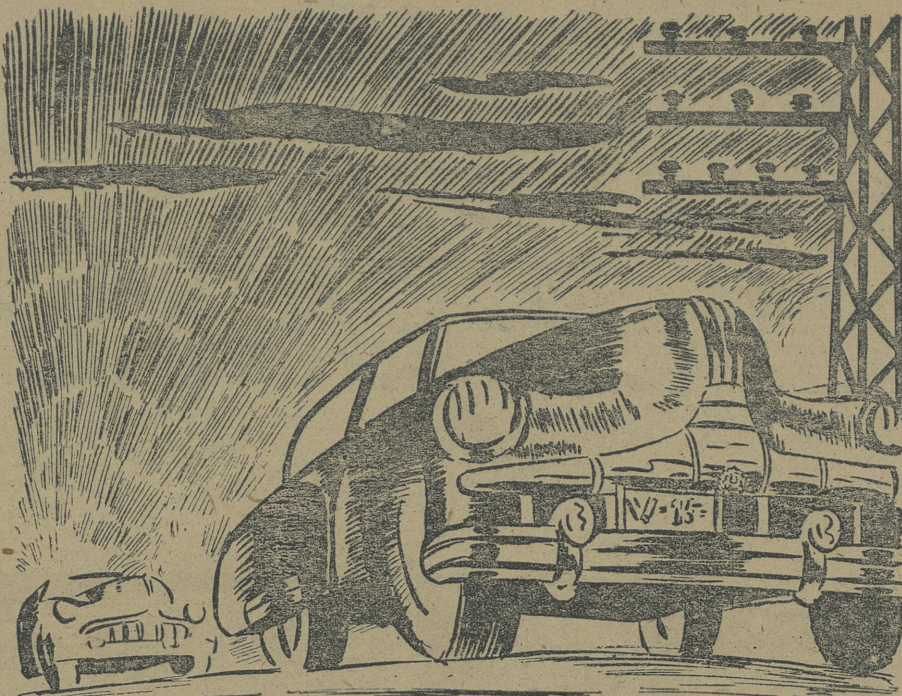
—Esta noche asaltaremos la Mansfield Co. Un buen negocio; más de 20.000 dólares por cabeza. Después del trabajo te entregaré a tu padre sano y salvo.

Butler abrió la puerta y se marchó en el «Sedán» negro, que le esperaba con varios de sus compinches.

Mike les vió partir, impotente, véncido, con todas las ilusiones rotas y diez años de sacrificios estériles. El destino le volvía a traicionar, encauzándole por la pendiente rápida que él ya conocía y cuyo final aborrecía. Era inútil luchar contra fuerzas muy superiores a su voluntad humana, ya resquebrajada por el hado de otros tiempos.

La noche descendió negra y húmeda; una fina llovizna caía imparable, tamiendo las luces de la ciudad y sacando brillos nacarinos al asfalto de las calles. Un «Sedán» negro cruzó como una sombra y se detuvo junto a la fábrica Mansfield C. Descendieron cuatro individuos portando maletines y se dirigieron rápidos a una ventana del edificio. Obraron con rapidez y precisión. Poco después estaban ya dentro. Mike era el que operaba con el soplete en la caja de ace-

NOCHE TRAGICA



ro; sus manos trabajaban hábiles y su oído, atento a los menores ruidos metálicos. Al fin consiguió abrirla y con una rapidez asombrosa, todos los billetes de Banco pasaron a unas bolsas de cuero negro hasta que quedaron repletas.

La retirada se hizo con la misma rapidez con que se llevó a cabo toda la operación, y a los pocos minutos se encontraban ya lejos del lugar del hecho.

El «Sedán» negro se detuvo en un cruce donde otro coche atravesado en la carretera interceptaba el paso.

—Ese es el coche; en su interior encontrarás a tu padre. Aquí tienes tu parte del negocio.

Mike descendió sin hacer caso del dinero que le ofrecían y se dirigió sin decir palabra hacia el automóvil. El «Sedán» negro dió la vuelta rápida, perdiéndose en la obscuridad. Mike abrió la portezuela, distinguiendo un bulto recostado en el asiento de atrás.

—Padre, ¿estás bien?...

La pregunta quedó sin respuesta. Mike se alarmó y tocó el cuerpo que, perdiendo el equilibrio, se le echó encima. Al retirar Mike las manos, las llevaba ensangrentadas; un grito de horror se le escapó y encendió la luz del interior; un cuerpo acribillado a balazos yacía en sus brazos.

Sintió como una oleada de rabia que le subía por todo el cuerpo, y de sus ojos brotaron lágrimas amargas como el ácido. Pasó de un salto al asiento delantero y puso el motor en marcha. El coche dió algunos peligrosos patinazos al arrancar y partió a toda velocidad por el mismo camino que desaparecieron los asesinos.

La carretera corría ante la vista de Mike como una cinta que se arrollara a una velocidad pasmosa. El chirriar de las ruedas al tomar las curvas pondrían la carne de gallina al sér más templado; era una carrera de muerte.

Mike conocía bien el lugar, y dando

un rápido viraje rompió unas vallas, atravesando un campo lleno de árboles, que sorteaba como por milagro. Fué a parar a un paso a nivel y de allí tomó otro camino junto al ferrocarril, que le condujo de nuevo a la carretera general. Mike cruzó el coche y esperó como un minuto; allá a lo lejos dos faros denotaron la presencia de un coche que se acercaba a toda velocidad. Mike distinguió al «Sedán» negro; bajó del suyo y preparó la pistola. Los frenos del «Sedán» chirriaron y un murmullo de voces y exclamaciones se oyó después; luego unas maldiciones seguidas del estruendo de unos disparos. Mike respondió inmediatamente y uno de los «gangsters» cayó con la frente partida. Las metralletas funcionaron y Mike tuvo que cambiar de posición, silueteado por las balas; de nuevo sonó su pistola, seguido por un grito de dolor; ya sólo quedaban dos.

Butler maldecía y disparaba sin cesar, estaba nervioso, y un miedo intenso se iba apoderando de él, que le hacía retroceder sin darse cuenta. Su secuaz le seguía como una sombra. Butler saltó una valla y antes de emprender la fuga pudo distinguir cómo su guardaespaldas se perdía entre las sombras, abandonándolo. El temor se apoderó de él y echó a correr por un barranco sin dirección fija. Estaba poseído por un solo deseo: el de escapar, esconderse en cualquier sitio fuera de la vista de su perseguidor, que inexorablemente seguía sus pasos.

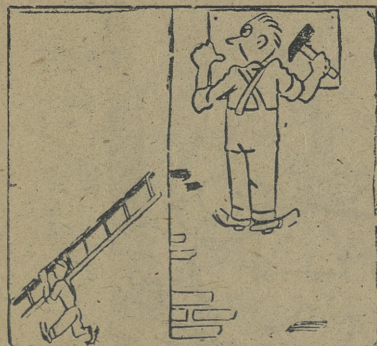
El barranco quedó cortado por una especie de acantilado, imposible de ascender, dada la obscuridad reinante. Butler quedó acorralado como una fiera; daba vueltas, intentaba ascender por el muro fracasando todos sus intentos, presintiendo cerca ya la presencia de su perseguidor.

La desesperación le hizo abandonar toda prudencia; un súbito cambio se operó en él, sintiendo un vivo deseo de defender su vida hasta el último instante. Aferró con más fuerza el arma y esperó la aparición de su enemigo. Los pasos de Mike sonaban ya cerca, cada vez más cerca, y su silueta agazapada se recortó entre la oscuridad. Butler disparó a bulto una y otra vez hasta agotar el cargador de la pistola; la silueta siguió avanzando tambaleándose; alzó el brazo y varios fogonazos iluminaron el rostro de Butler, que cayó con los ojos desorbitados. Mike miró un momento el cuerpo caído; se dobló poco a poco y se desplomó, también con los brazos en cruz y la mirada fija en el cielo...

La lluvia seguía cayendo imparable, sin que el viento gimiese ni se oyera otro ruido que el monótono chocar de las gotas sobre el suelo ya empapado.

V. RAMOS

El chiste de la semana



—¡Pepe, ya puedes quitar la escalera!

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6
6					
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES. — 1. Rejuvenece. — 2. Campo de ajos. — 3. Consonantes. Nombre de letra griega. — 4. Negación. Señal de socorro. — 5. Cólico miserere. — 6. Esconde.

VERTICALES. — 1. Viejo. — 2. Al revés: asociación secreta. — 3. Adverbio de cantidad. Estados Unidos. — 4. Al revés: Interjección. Astro. — 5. Corto. — 6. Línea de intersección de dos planos.



EL LADRON

Fabula de Samaniego

Por catar una colmena

Cierto goloso ladrón,

Del venenoso agujijón

Tuvo que sufrir la pena.

La miel, dice, está muy

[buena:

Es un bocado exquisito;

Por el agujijón maldito

No volveré al colmenar.»

¡Lo que tiene el encontrar

La pena tras el delito!

Solución al crucigrama anterior

HORIZONTALES. — 1. Sabalo. — I. Inés. — 3. Ras. Ge. — 4. En. Roz. — 5. Nasa. N. — 6. Alabeo.

VERTICALES. — 1. Sirena. — 2. A. Anal. — 3. Bis. Sa. — 4. An. Rab. — 5. Lego. E. — 6. Osezno.

CURIOSIDADES

Sólo en España, América, Inglaterra y Francia es la flor de azahar el simbolo de desposada.

Las jóvenes alemanas, cuando van a casarse, adornan su cabeza con mirto, a excepción de algunas provincias, en donde lucen para la ceremonia una corona de rosas artificiales, que se transmite cuidadosamente de generación en generación. Las novias griegas se adornan con hojas de parra, y en Bohemia con ramas de romero, que, según tradiciones del país, da suerte a quien lo ostenta. Lo notable es que en todas las comarcas de Europa, la corona de la desposada es tan esencial como el velo.



ANECDOTA PENSAMIENTOS

Un ensayista jovencuelo se lamentaba ante Papini de las muchas escuelas literarias que se ofrece a los noveles:

—Hoy —decía— todo el mundo es padre de alguna doctrina.

—Tiene usted razón —contestó Papini—. Hacen falta menos padres y más hijos.

La separación no suele torturar mucho tiempo a una muchacha enamorada. A un amor, síguelo el hastio; al hastio, un nuevo amor.

PUCHKIN

Los hombres... siempre cortando a diosas y casándose con simples mortales.

WASHINGTON IRVING

Rompecabezas



Este avión se ha estrellado y el piloto ha desaparecido. ¿Será fácil encontrarlo?

(20)

SALLY REPORTER



JOSE PEREZ

IX
EL POLICIA PHIL SE HA DESGOLGADO DEL AVION PARA ALCANZAR EL COCHE. PERO EL CONDUCTOR LO DESVIA Y PHIL CAE EN LA CARRETERA SIN SENTIDO, DONDE SE DISPONEN A ATROPELLARLO...



PHIL HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO Y EN EL MOMENTO SUS ENEMIGOS SALEN DEL COCHE..



CHISPA

V. Ramos



¡MIRAD, UNA LANCHA SE NOS ACERCA!

¡ES ARANA! ¡CUIDADO, VA ARMADO CON UNA PISTOLA!

¡OTRA VEZ VOSOTROS! ¡MEJOR, OS MATARE A TODOS!

¡ASESINO!

¡NELLY!

¡AY!

¡VIENE HACIA NOSOTROS Y NO TENEMOS UN ARMA PARA DEFENDER-NOS!

¡NELLY... ESTA MAL HERIDA...!

¡OS TENGO A MI MERCED, ACABARE DE UNA VEZ!

¡TÚ PRIMERO, IMPRU-DENTE!

¡IBAN!

¡AH!

¡AQUÍ ME TIENES, BANDIDO!

¡SOCORRO! ¡TIBUROS!

SE LO DEBEMOS A LA PROVIDENCIA QUE HA VELADO POR NOSOTROS.

CHISPA SE SÚMERGE Y NADA HASTA LA OTRA PARTE DE LA LANCHA.

CHISPA VUELVE LA CABEZA PARA NO PRESENCIAR EL HORRIBLE FIN DE ARANA.

¡AAAHH!...

¡EL AMANECER UN TRAS-ATLANTICO ACIERTA A PASAR CERCA DE NUESTROS AMIGOS QUE SON DIVISADOS POR EL VIGIA

Y A BORDO DEL BUQUE

NELLY SALVARA Y TODO TE LO DEBEMOS A TI, CHISPA.

LA FUGA