

Ultima sesión 5.000 nacionalistas el XVI Consejo tunecinos atacan la nacional de la S. F. guarnición francesa de Moknin

Pronunció una conferencia Ruiz Giménez

CADIZ, 23. -- Bajo la presidencia de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, ha dado comienzo la última sesión del XVI Consejo Nacional de la Sección Femenina.
(Pasa a última página)

Infantería de Marina fuvo que desembarcar y liberar a las fuerzas

TUNEZ, 23. -- Nuevas noticias recibidas de Moknin indican que los muertos en los desórdenes de hoy no son dos soldados y un policía, sino tres policías, y que otros dos de éstos han desaparecido, creyéndose los secuestraron los manifestantes árabes. Estos, en número de 5.000, atacaron la central de Policía a la una y media, hora española, por sorpresa y con el resultado que queda expuesto. A continuación se lanzaron al asalto del cuartel de las tropas francesas, pero éstas, atrinchadas detrás de las puertas, dispararon con todas las armas de que disponían y rechazaron el ataque sin sufrir bajas. Se ignora los que pudieran tener los nacionalistas.

Planell habla en la Cámara

Comercio Norteamericana en España

El ministro de Industria hizo un repaso de la situación económica española

MADRID, 23. -- La Cámara de Comercio Norteamericana ha ofrecido un almuerzo en honor del ministro de Industria, señor Planell, al que asistieron también el señor Arburquerque y el embajador norteamericano, Mr. Stanton Griffis.

A los postres hizo uso de la palabra el presidente de la Cámara, Mr. Smith, quien, tras manifestar su satisfacción, pidió al señor Planell que expusiera su punto de vista respecto a la industria española.
(Pasa a última página)



VEINTE MUERTOS

Veinte personas han resultado muertas en una violenta batalla que ha durado dos horas entre nacionalistas y fuerzas francesas acuarteladas en Moknin, anuncia la United Press.

LOS NACIONALISTAS DOMINAN REBOULA

Se informa que los nacionalistas árabes se encuentran dominando completamente Reboula, tras los choques con las fuerzas francesas en dicha localidad y en Moknin, en los que ha habido un total de veintisiete muertos.

DESEMBARCO DE INFANTERÍA DE MARINA GALA

Un destacamento de Infantería de Marina que ha desembarcado en Culler Eban, enviado urgentemente desde Sousa, ha liberado a los sitiados hombres de la milicia francesa que se defendían de una multitud enardecida, en el cuartel de Moknin. Se desconocen las bajas de la milicia, aunque parece ser que son muy elevadas.

EN TUNEZ

Los nacionalistas tunecinos han prendido fuego a una casa de vecinos y han tiroteado a la Policía a primera hora de hoy.

A finales de febrero o principio de marzo vendrá la misión yanqui

Elaborará los detalles de la concesión de bases aéreas y navales a los Estados Unidos

WASHINGTON, 23. -- De fuente autorizada se pronostica que de las conversaciones militares y económicas aún pendientes entre España y Estados Unidos se determinará el papel de España en la organización de la defensa europea occidental, dice el corresponsal de la United Press, Donald J. González. Se espera -- agrega -- que la misión norteamericana de ayuda vaya a Madrid a fines de febrero o en marzo. Elaborará los detalles de la decisión de España de conceder bases aéreas y navales a los Estados Unidos y de cómo ajustar a los proyectos de ayuda económica y militar a España la cantidad de cien millones de dólares autorizada por el Congreso. El Consejo de Seguridad Nacional aprobó la política de reforzar a España mediante ayuda norteamericana, si bien los detalles quedan por elaborarse en las próximas semanas. Norteamérica está tratando actualmente de ganar el tiempo perdido.

Carmela Vicente Izquierdo, "Reina de la Prensa 1952"

Enchu Plaza, Carmen-Mary Gonzalo, Encarnita Stampa y Tere G. Cuesta formarán la corte de honor

El año actual -- y como ya hemos indicado -- los periodistas burgaleses han introducido una sugestiva novedad en la conmemoración de sus fiestas patronales. Se trata de la designación de "reina de la Prensa" y su corte de honor. Naturalmente, y según es nuestra norma, había de tratarse de que las designadas fuesen de lo más distinguido de la sociedad burgalesa, puesto que todos los festejos que la Prensa organiza son honrados por lo más destacado de nuestra aristocracia. Mucho más aún había de ser preocupación nuestra conseguir el máximo éxito en tales nombramientos, cuanto que con ellos pretendemos formar el encantador grupo que ha de presidir todos los tradicionales actos que la Asociación de la Prensa organiza a lo largo del año.

Afortunados sin impaciencia

Todavía faltan por recoger (en Madrid) doce millones del «gordo»

MADRID. -- (De nuestro corresponsal, F. CASARES). Aunque parezca extraño, los favorecidos con el premio mayor de Navidad tienen poca prisa por cobrar sus dineros. En la Administración madrileña que vendió un billete entero del 2.704 sólo se han presentado para el cobro dos decimos. Se presentaron por medio de un Banco y no se ha logrado conocer el nombre de los afortunados. Lo más verosímil es que se trate de una sola persona. Son doce millones los que en esa lotería faltan por recoger.
(Pasa a última página)

HOTEL ALPINO

(Sección: ESQUI) Por OCIO

--La cuenta... ¿Verdad, señor...?

En Soria el termómetro marcó 11 grados bajo cero

El aeropuerto de Barajas, cerrado al tráfico

MADRID, 23. -- Tiempo probable: Penetración por el Noroeste de aire húmedo del Atlántico, que producirá precipitaciones poco intensas generalmente en forma de nieve hasta el sistema Central y al Ebro. Sobre el Centro esta masa de aire será de poca actividad, apreciándose por la abundante nubosidad. Continuarán las lluvias en Baleares con tendencia a disminuir. Temperaturas extremas: Máxima, 12, en Sevilla; mínima, 11 grados bajo cero, en Soria.

BARAJAS, CERRADO

A causa del temporal y pésima visibilidad ha sido cerrado al tráfico el aeropuerto de Barajas. (Cifra).

CRONICA de la CIUDAD

ESPILÓN ¡Desafíe Vd. al tiempo!

Y vea usted, que tanto se queja del mal tiempo en Burgos, cómo hay gentes a quienes no arredra la nieve ni el frío y los incordios que ambos elementos confabulados originan a las gentes normales, nada deportivas y catarrosas. Ayer, sin ir más lejos, usted pudo presenciar el paso por la carretera Madrid-Irún de nada menos que sesenta y tres coches, dispuestos a cubrir la distancia hasta Montecarlo, pasando antes por el Norte de España. Usted, que ante la posibilidad de un viaje en estas circunstancias seguramente se saldría con disculpas y pretextos, tiene ahí un ejemplo aleccionador. Todos esos hombres y mujeres desafían al tiempo tan campantes y animosos. A lo que no se atreven a desafiar es al fatídico y maléfico número 13, hasta el punto de que estas dos cifras unidas (1 y 3) no figuraban en ninguno de los coches. La verdad es que esta competición automovilística se la trae, y a pasar una noche atascado en plena Brújula --pongamos por caso-- es un asunto como para no entusiasmar a nadie. En fin, está visto que el tiempo no cuenta para los poseedores de buen espíritu deportivo ni para los atacados fuerte de la enfermedad de amor, pues no es mancha valentía la que exhibía ayer una pareja paseando tan tranquila por la Avenida del Generalísimo, mientras caía nieve helada y el suelo iba convirtiéndose en un barrizal. Convengamos en que tanto presumir de invierno duro y tal, aún seguimos teniendo miedo y sólo contados ciudadanos lo enfrentan y le dominan, bien que a costa de recibir algún que otro pescozón, lo que también ocurre a los que no salen de casa sin empaquetarse en varias fundas de lana.

Información sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE LA MADERA Y CORCHO

Al objeto de someter a la aprobación de todos los industriales que

encuadra este Sindicato el presupuesto de gastos e ingresos para el ejercicio 1952, así como el cierre del ejercicio 1951, ambos ya confeccionados y aprobados por la Junta Económica, se convoca por el presente a la Asamblea que tendrá lu-

TEATRO AVENIDA

HOY, JUEVES ANTE EL ENORME ÉXITO OBTENIDO AYER

Tarde: A las 7,45. Noche: A las 11.

DESPEDIDA DE

PEPE PINTO

Con MERCEDES CHACON (Soberana de la canción española) y su nuevo y grandioso espectáculo de arte lírico-andaluz,

DEL CORAZON A LOS LABIOS

¡EL ACONTECIMIENTO DE LA ACTUAL TEMPORADA!

Gran Teatro

Tarde: A las 5,15, 7,45 y 11 noche

HOY, JUEVES DE GALA

ADMIRABLE ESTRENO DE TEMPORADA

La gracia, la sátira y la técnica del gran realizador cinematográfico René Clair en

LA BELLEZA DEL DIABLO

Con Michele Simón y Gerard Philipe

¡Todas las emociones humanas de la vida en imágenes de asombrosa belleza!

¡La leyenda de Fausto, el hombre que vendió su alma al diablo! El máximo triunfo europeo. (N. T.)

COLISEO

De 5 a 10 (pase 7,45) y 11 noche

EL PROGRAMA CUMBRE DEL AÑO

Con el grandioso ESTRENO

SE ESCAPO LA SUERTE

Maravilloso film lleno de interés y emoción que ha ganado el primer premio de la cinematografía francesa y

La hija de Neptuno

Sensacional REESTRENO

Eujosa presentación, elegante ambiente y un derroche de música, comicidad, belleza y colorido con Esther Williams y Ricardo Montalban (N. TT.)

CALATRAVAS

De 5 a 10 (pase 7,45)

ATÓMICO DOBLE POR tres pesetas butaca

Legión de condenados

Grandioso film de aventuras y espionaje, y

Cita en Nochebuena

Impresionante superfilm de aventuras, con Randolph Scott (N. TT.)

REX

De 5 a 10 (pase 7,45)

EXCEPCIONAL DOBLE

Tres pesetas butaca

Las rocas blancas de Dover

Dramática historia de amor, joya del cine, con Irene Dunne

Ahí va el espíritu

(N. TT.)

PROXIMAMENTE

REPARACIÓN DE LA GRAN COMPANIA LIRICA ANTON NAVARRO con el ESTRENO de la zarzuela titulada

MI CANCIÓN ERES TU

Se admiten encargos de localidades en la taquilla del AVENIDA.

gar en esta C. N. S. el próximo martes, día 29, a las once de la mañana, haciendo observar que la no asistencia equivaldrá a su conformidad.

Audiencia Territorial

SENALAMIENTOS PARA HOY Juicio oral procedente del Juzgado de Burgos, contra Alejandro Campo y otro, por imprudencia.

Casa de Socorro

ASISTENCIAS

En este centro benéfico se ha practicado la siguiente:

Pilar Oleaga, de 33 años, ambulante, de Bilbao, de fractura del codo derecho, por caída.

Lanas para labores

Grandes descuentos

CAMPO

Registro Civil

NACIMIENTOS

María Begoña Ayala Hortigüela. Fermín Díaz López. Margarita María Isabel Hervás Crespo. Francisco Javier Sáez Pérez. Manuel Trascasa Sáiz. Carlos Sebastián de la Peña Sáiz.

DEFUNCIONES

María Antonia Camarero García, de 5 meses, de Burgos. Fernando Rodríguez Simón, de 31 años, de Madrid.

MATRIMONIOS

Emeterio Arribas Díez con Carmen Barriuso Ortega, hoy, a las 11,30, en San Cosme. Rafael Bernal González con Rosario Nieto Sáez, hoy, a las 12, en San Cosme.

Farmacias de guardia

Señora Atienza García, Lafa Calvo, 19, y señora Gutiérrez Gil, Molinillo, 24.

CINE CORDON

HOY, JUEVES GRAN MODA

Estreno de la superproducción



Un título famoso, cuyo protagonista logra su genial interpretación inédita. Misteriosa. Desconcertante. Sesiones: 5'15, 7'45 y 11 noche (N. T.)

POPULAR CINEMA

Insuperable programa doble El emocionante estreno

ACOSADOS

Robert Cummings, Michele Morgan

Los mejores años de nuestra vida

Sesión continua de 4 a 11 noche PRECIOS: 2 y 3 pesetas (N.T. y T.)

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 50 pesetas el número 347, y con 5 pesetas todos los terminados en 47.

Siempre encontrará enseñanzas y cosas prácticas en DOLAR, la revista del hombre de negocios. Suscríbase y nos quedará agradecidos. Apartado 661, Madrid. (Trimestre, 15 pesetas; semestre, 28 pesetas; año, 50 pesetas).



Barómetro. — A las siete, 683,7. A las catorce, 683,7. A las nueve, 679,4. Temperaturas. — Máxima, 17,1. Mínima, 3,6 bajo cero. Dirección y velocidad del viento. A las siete, calma. A las 4, S., 5,4. A las diecisiete, S., 5,4.

Normas para suministro de pan a los establecimientos y colectividades

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en oficio circular número 510, Sección E. y F., Negociado cereales, panificables, de fecha 14 de los corrientes, modifica el suministro a los establecimientos colectivos con arreglo a lo siguiente:

Primero. El suministro de pan en régimen de racionamiento a los

Lanas para labores

Todas las marcas rebajadas

CAMPO

establecimientos que se citan, se hará únicamente por el total de colecciones de cupones que tengan inscritas en su censo, a partir de primero de febrero de 1952:

- Colegios, de 1.ª, 2.ª y 3.ª.
- Hospitales y Sanatorios de pago, 1.ª y 2.ª.
- Hospitales y Sanatorios Psiquiátricos de pago, 1.ª y 2.ª.
- Sanatorios Antituberculosos de pago, 1.ª y 2.ª.

Hoteles, fondas y pensiones, 1.ª y 2.ª.

Restaurantes, casas de comidas, tabernas y bodegones, 1.ª y 2.ª.

Establecimientos de la Dirección General de Turismo.

Segundo. Los anteriores establecimientos pueden acogerse para el suministro de pan a los beneficiarios de compra de trigo excedente establecido por la circular 772, pudiendo tramitar el expediente por el total de las raciones "no inscritas" conocidos actualmente e incrementadas como máximo en un 30 por 100 (raciones base según fecha enero 1952) y con arreglo a las siguientes normas:

a). Presentar en la Delegación Provincial de Abastecimientos instancia modelo núm. 9, figurando como titular el establecimiento colectivo que formalizó la reserva.

b). Acompañar a la instancia dicha modelo núm. 30 del mes de enero de 1952, y exhibir vales-mercadería de depósito de trigo excedente por la cuantía necesaria según el siguiente cálculo:

Reservas hasta el 31 de julio de 1952, 60 kilogramos de trigo.

Reservas hasta el 30 de septiembre de 1952, 80 kilogramos de trigo.

Tercero. Dichos establecimientos podrán elaborar con las harinas que ya reserva formalicen la cantidad de pan que desean, incluso la de

Cartelera

GRAN TEATRO

"La belleza del diablo" (3).

AVENIDA

"Del corazón a los labios" (3).

COLISEO CASTILLA

"Se escapó la suerte" (3) y "La hija de Neptuno" (3R).

CALATRAVAS

"Legión de condenados" (3) y "Cita en Nochebuena" (3).

REX

"Las rocas blancas de Dover" (3) y "Ahí va el espíritu" (3).

CORDON

"Acosados" (3R).

POPULAR CINEMA

"Acosados" (3R) y "Los mejores años de nuestra vida" (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera representan la calificación moral autorizada por la Comisión Diocesana de Vigilancia de Espectáculos.

Para cines: (1) Todos, incluso niños. (2) Jóvenes. (3) Mayores. (3R) Mayores, con reparos. (4) Gravemente peligrosas.

NOTA. — Para todo lo relacionado con la información sobre cine, teatro, novelas, etc., llámese a los teléfonos 3218 y 2700.

Lanas para labores

La calidad que necesita

CAMPO

minada de "lujo".

Cuarto. Si alguno de los establecimientos citados deseara ampliar la base de raciones reconocidas en la ficha, deberá manifestarlo ante la Delegación Provincial de Abastecimientos en escrito razonado, cursándose a la Superioridad para la resolución pertinente.

Quinto. Si alguno de los establecimientos o entidades colectivas no reseñadas en el capítulo primero, que en la actualidad tengan reconocida una concesión extraordinaria de pan de racionamiento, y desee ampliar el suministro normal de este artículo, puede solicitar el acogerse a lo dispuesto sobre la reserva de trigo excedente, mediante escrito razonado, ante la Delegación Provincial de Abastecimientos, quien lo cursará a la Superioridad.

Se necesita piso céntrico o

tres habitaciones para

oficina,

a ser posible con teléfono. Informes, en esta Administración.

LA IGLESIA y los días

GUIÓN LITURGICO

Jueves, 24. — S. Timoteo

Ss. Feliciano Urbano, Eugenio, Tirso, Metelo.

Misa de San Timoteo.

EFIMERO REINADO

Por José BERNARDEZ

Un dignísimo edil de nuestro Ayuntamiento cerraba, hace unos días, con autorizadas opiniones, la campaña que entre los burgaleses ha realizado LA VOZ DE CASTILLA sobre el interesante tema del tráfico.

Pero en la Prensa apareció un tal señor Arthur Silcox, aconsejando a las mujeres que ayuden a disminuir los accidentes de circulación usando medias de seda en vez de las tan celebradas "nylón".

Ciertamente, este señor Arthur Silcox no es burgalés, pero quiero tomar parte en su consiliación; con consejo, no para partir mi lanza en pro del evidente asunto de camiones, bicicletas y peatones, sino para vertir unas fugaces lágrimas en lamentoso recuerdo de las que fueron reinas de las piernas femeninas.

Yo recuerdo que allá en Madrid había un elegante bar de la Gran Vía donde unos misteriosos paquetes extrajeros disputaban la supremacía a los más exóticos y vistosos caldos. Y casi tan enigmática como la procedencia de los tales paquetes eran sus salidas al limitadísimo mercado de los que podían pagar más de sesenta dólares por cosa tan ingravida y leve. Si tío Antonio iba a Nueva York, forzosamente, al regreso, su equipaje había de contener unos extraños tesoros, regalo máximo a las más dilectas señoras. ¡Más que unas pletas se estimaban las medias "nylón".

Y en verdad que las maravillas que de ellas se contaban eran ciertas. ¡No se rompían nunca!

—Yo las tengo para el trote de la oficina y hace un año que las uso a diario sin que haya tenido que coger un solo punto.

—¡Es fantástica la facilidad



Anticipos del libro que con ese título publicará un escritor austríaco

LONDRES. — (Servicio especial de nuestro corresponsal, LOPEZ MAC MILLAN). A la historia contemporánea le faltan balances. Y no son éstos fáciles, como no es fácil calcular las dimensiones de un muro inmenso, cuando estamos pegados a su lado.

Sin embargo son necesarios y así lo ha comprendido el escritor austríaco Chester Wilmot con un libro aún no publicado, del que ha dado algunos anticipos ante generales y políticos y ante ministros, todos los cuales figuraron en la segunda guerra mundial. Su obra, que se publicará muy en breve, lleva por título "La lucha por Europa".

La obra será muy discutida a un lado y otro del Atlántico; allí se aglomeran los argumentos especialmente en contra de la política seguida por los americanos, hasta el extremo de que bien pudiera ser esta obra una apología de inspiración británica de la política de Churchill.



La señora Howard Marion Crawford, con este vestido oriental, asiste al estreno de la versión italiana de la película "Los miserables", en el Marble Arch Pavilion, en beneficio del Tress Arts Club.

"La lucha por Europa", balance político

ROOSEVELT A EISENHOWER

De Roosevelt a Eisenhower, pasando por Hopkins, Marshall, King, etc., etc., son todos culpables de la crítica situación que el mundo atraviesa. Europa paga a precio muy alto aquellos errores cometidos por esos arquitectos occidentales y agentes de la política.

Y nuevos errores —añade— de cada diez fueron cometidos contra la opinión de Churchill.

Wilmot explica esto con dos ejemplos:

"Hitler hubiera podido ser derrotado en 1944 con los aliados occidentales en mejor postura, lo mismo en los Balcanes que en la Europa Central".

"Y el Japon —prosigue— pudiera haber sido igualmente derrotado sin la ayuda soviética".

Roosevelt prometió en 1942 una invasión por Normandía a Stalin. Y desde aquella época hasta que se realizara, fué uno de los grandes pesares de toda su vida. Churchill no se creía obligado por semejante promesa, y antes que un desembarco en Francia prefería más tarde un avance por Italia y Noruega hasta ir asfixiando al enemigo dentro de su propia morada; desde Italia se hubiera podido invadir Yugoslavia, Hungría, Austria y el Sur de Alemania.

Roosevelt tenía dos buenas cualidades, según el escritor austríaco: un singular valor político, gracias al cual hizo frente a los pacifistas de su país. Y una determinación resuelta, compartida con Churchill, de mantener en el Rhin a Hitler frente a Stalin.

ERRORES

Sin embargo son muchos los errores que hoy descubre el escritor austríaco, lo mismo a Roosevelt que a Eisenhower.

PANORAMA ECONOMICO

(Viene de quinta página)

UN GRAN REGOCIJO PUBLICO

Si nos detenemos en la operación financiera, veremos que el Estado, aunque no lo haga con tal fin, ha realizado un gran negocio. Su inversión de 100 millones de pesetas, otros 50 ó 60 millones más de por intereses de setenta años y tanto por ciento de inflación, va a recuperarnos con creces. El valor de sus acciones en Bolsa es ya de 300 millones, lo que arroja un aumento de 140 ó 150 millones. Además, las contribuciones e impuestos normales darán al Tesoro 115 millones de pesetas al año. Cuando la industria esté en condiciones de normal funcionamiento, el Estado retirará su dinero y dejará al capital privado su participación.

A la gran industria algodonera catalana se unen otras dos granísimas factorías textiles castellanas: esta de Miranda, que aprovecha la paja de cereales, y la de Torredavega, que utiliza los eucaliptos de la Montaña enriqueciendo así a zonas agroforestales. La trascendencia de este acontecimiento ha oscurecido los demás motivos económico-financieros de la semana, que, por otra parte, tampoco ofrecen gran relieve. Por eso hemos de hacer punto final indicando que a la Bolsa tampoco ha destacado, ya que si bien estuvo animada la negociación de cupones, no han experimentado alteraciones sensibles los cambios dentro de una línea general firmeza.

8.668 millones de kilovatios-hora

Esta fué la producción eléctrica en 1951

MADRID, 23. — Durante 1951 la producción eléctrica española ha sido de 8.668 millones de kilovatios hora, de los cuales 7.358 son de origen hidráulico y 1.310 de origen térmico. En conjunto, la producción se ha aumentado en 1.403 millones respecto del año anterior, habiéndose incrementado la producción hidroeléctrica en 1.298 millones y descendido la térmica en 325 millones.

Actualmente se está llegando a una producción del orden de los 200 millones de kilovatios-hora semanales, por lo que si se mantiene ese ritmo la producción del presente año se acercará a los diez mil millones de kilovatios-hora. (Otra).



Capítulo XI

Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

La esposa de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirle en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrarse en aquella atmósfera "marfil y lavanda" en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chica vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado al comienzo de su vida en común explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él.

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

—¡Hay otra mujer en su vida!



Capítulo XI

Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

La esposa de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirle en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrarse en aquella atmósfera "marfil y lavanda" en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chica vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado al comienzo de su vida en común explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él.

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

—¡Hay otra mujer en su vida!



Capítulo XI

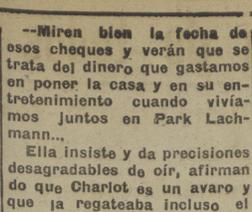
Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

La esposa de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirle en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrarse en aquella atmósfera "marfil y lavanda" en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chica vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado al comienzo de su vida en común explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él.

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

—¡Hay otra mujer en su vida!



Capítulo XI

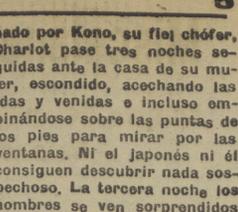
Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

La esposa de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirle en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrarse en aquella atmósfera "marfil y lavanda" en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chica vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado al comienzo de su vida en común explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él.

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

—¡Hay otra mujer en su vida!



Capítulo XI

Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

La esposa de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirle en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrarse en aquella atmósfera "marfil y lavanda" en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chica vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado al comienzo de su vida en común explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él.

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

—¡Hay otra mujer en su vida!

CURIOSIDADES

EL GLOBO DE UN NIÑO RECORRE MAS DE MIL KILOMETROS

La víspera de Navidad un comerciante de Cambrai distribuyó globos a los niños de sus clientes. Un niño dejó escapar su globo, que se remontó por los aires.

Un señor sueco ha encontrado el globo, el día de Navidad, en la costa del Báltico, entre Tralleborg y Ystan. Como en el globo figuraba la dirección del comerciante, el señor Elgfr Hansson, de Tralleborg, acaba de avisarle y dar cuenta de su hallazgo. ("La Croix", París).

QUIEN VA "PIANO" VA "LONTANO"

Un alemán, Heinz Arntz, ha tocado en un café de Hagen, en Westfalia, el piano durante 220 horas.

Allegó simplemente dispuesto a tocar durante un centenar de horas, pero al enterarse de que el inglés James Strickland había tocado durante 216 horas, no paró hasta su llegada.

Ha permanecido tocando nueve días y ha consumido más de cinco kilos de café pa-

PANORAMA ECONOMICO

Los problemas del cine y de su industria preocupan aquí a mucha gente. Desde hace un par de años se viene insistiendo en hablar de una decadencia cinematográfica, no sólo española, sino que afecta a todo el mundo, Hollywood principalmente.

Para explicarlo han circulado en Norteamérica las más disparas versiones, desde la influencia de la televisión hasta la mala calidad de las películas ofrecidas.

En España los síntomas del desinterés del público por el espectáculo cinematográfico son manifiestos. La gente ha dejado de ir al cine, al menos en las proporciones que venía haciéndolo.

Hay también la cuestión de la producción nacional, sobre la que pesa el tópico abrumador de que, en general, carece de atractivos. Críticos, empresarios, técnicos y artistas no son sobre ello un cúmulo de opiniones diferentes.

Desde el punto de vista comercial, el asunto es muy importante: hasta septiembre pasado se habían exportado al extranjero 77 películas de producción española con un valor de 292.000 pesetas oro. La importación durante el mismo período fue de 157 películas por valor de 982.000 pesetas oro.

El cine es un negocio complejo, cuyos factores componentes implican una contradicción insuperable en muchos casos. El hombre que invierte en él su capital reclama un legítimo interés del mismo. Por contra, el alcance social del espectáculo, su naturaleza artística, el vasto número de capacidades intelectuales y artísticas, que consume e integra, ofrecen exigencias peculiares. Conciliar todo esto con lo que para abreviar, llamaremos demanda, es un problema muy arduo al que se aplican los más enconados criterios.

LA OPINION DEL PUBLICO

Es a esta, naturalmente, a la que se concede la decisión definitiva. Pero, como es fácil imaginarlo, los procedimientos, para averiguarla tropiezan con dificultades sin cuento. Ayer publica el Instituto de la Opinión Pública los resultados estadísticos de una encuesta. La respuesta más importante de las obtenidas mayoritariamente (un 53 por ciento de las personas preguntadas) es, en sí misma, un lugar común para el criterio de los entendidos: "Hacer buenas películas, que interesen al público por la calidad y originalidad de los temas".

Panorama económico

España no nacionaliza, sino que ayuda a la iniciativa privada

Las nuevas factorías de Castilla (la FEFASA entre ellas) completan la industria catalana y consolidan la preponderancia textil

MADRID. — (Servicio de ARGOS para este periódico. Prohibida la reproducción.)

El problema económico de España es fundamentalmente financiero. Nuestro rearmiento ha de cimentarse en nuestro propio ahorro y en los créditos que nos ofrecen el extranjero, de Norteamérica concretamente. Si contamos con dinero podrían realizarse muchos proyectos y poner en marcha muchas empresas que, bien concebidas, están faltas de capital para poner a contribución su ímpetu creador y su capacidad productora.

Afortunadamente, los préstamos americanos se hallan en período de fecunda gestación y la ayuda financiera oficial está dando ya sus frutos. Porque la intervención del Estado en los negocios no tiene a sustituir a las empresas privadas por el sistema de las nacionalizaciones, sino que, por el contrario, las ayuda inicialmente con sus equipos técnicos y con su dinero, y cuando ya están en marcha, el Estado recupera su capital y las deja seguir su propia vida.

LA FACTORIA DE MIRANDA

Examinemos si no el caso de FEFASA, a cuya inauguración en Miranda de Ebro han asistido cuatro ministros (Industria, Hacienda, Comercio y Justicia), y justo es reconocer que tan cumplida representación oficial no excedía a la importancia del acontecimiento. Como se sabe, FEFASA no es una empresa nueva. Se estableció en 1937, para la obtención de fibra textil a base de paja de trigo y de centeno, pero había llegado, como consecuencia de la falta de asistencias materiales y técnicas, a una crítica situación que la impulsó a solicitar los auxilios financieros del

Panorama económico

España no nacionaliza, sino que ayuda a la iniciativa privada

Las nuevas factorías de Castilla (la FEFASA entre ellas) completan la industria catalana y consolidan la preponderancia textil

MADRID. — (Servicio de ARGOS para este periódico. Prohibida la reproducción.)

El problema económico de España es fundamentalmente financiero. Nuestro rearmiento ha de cimentarse en nuestro propio ahorro y en los créditos que nos ofrecen el extranjero, de Norteamérica concretamente. Si contamos con dinero podrían realizarse muchos proyectos y poner en marcha muchas empresas que, bien concebidas, están faltas de capital para poner a contribución su ímpetu creador y su capacidad productora.

Afortunadamente, los préstamos americanos se hallan en período de fecunda gestación y la ayuda financiera oficial está dando ya sus frutos. Porque la intervención del Estado en los negocios no tiene a sustituir a las empresas privadas por el sistema de las nacionalizaciones, sino que, por el contrario, las ayuda inicialmente con sus equipos técnicos y con su dinero, y cuando ya están en marcha, el Estado recupera su capital y las deja seguir su propia vida.

LA FACTORIA DE MIRANDA

Examinemos si no el caso de FEFASA, a cuya inauguración en Miranda de Ebro han asistido cuatro ministros (Industria, Hacienda, Comercio y Justicia), y justo es reconocer que tan cumplida representación oficial no excedía a la importancia del acontecimiento. Como se sabe, FEFASA no es una empresa nueva. Se estableció en 1937, para la obtención de fibra textil a base de paja de trigo y de centeno, pero había llegado, como consecuencia de la falta de asistencias materiales y técnicas, a una crítica situación que la impulsó a solicitar los auxilios financieros del

Panorama económico

España no nacionaliza, sino que ayuda a la iniciativa privada

Las nuevas factorías de Castilla (la FEFASA entre ellas) completan la industria catalana y consolidan la preponderancia textil

MADRID. — (Servicio de ARGOS para este periódico. Prohibida la reproducción.)

El problema económico de España es fundamentalmente financiero. Nuestro rearmiento ha de cimentarse en nuestro propio ahorro y en los créditos que nos ofrecen el extranjero, de Norteamérica concretamente. Si contamos con dinero podrían realizarse muchos proyectos y poner en marcha muchas empresas que, bien concebidas, están faltas de capital para poner a contribución su ímpetu creador y su capacidad productora.

Afortunadamente, los préstamos americanos se hallan en período de fecunda gestación y la ayuda financiera oficial está dando ya sus frutos. Porque la intervención del Estado en los negocios no tiene a sustituir a las empresas privadas por el sistema de las nacionalizaciones, sino que, por el contrario, las ayuda inicialmente con sus equipos técnicos y con su dinero, y cuando ya están en marcha, el Estado recupera su capital y las deja seguir su propia vida.

LA FACTORIA DE MIRANDA

Examinemos si no el caso de FEFASA, a cuya inauguración en Miranda de Ebro han asistido cuatro ministros (Industria, Hacienda, Comercio y Justicia), y justo es reconocer que tan cumplida representación oficial no excedía a la importancia del acontecimiento. Como se sabe, FEFASA no es una empresa nueva. Se estableció en 1937, para la obtención de fibra textil a base de paja de trigo y de centeno, pero había llegado, como consecuencia de la falta de asistencias materiales y técnicas, a una crítica situación que la impulsó a solicitar los auxilios financieros del

CINE

Los problemas del cine y de su industria preocupan aquí a mucha gente. Desde hace un par de años se viene insistiendo en hablar de una decadencia cinematográfica, no sólo española, sino que afecta a todo el mundo, Hollywood principalmente.

Para explicarlo han circulado en Norteamérica las más disparas versiones, desde la influencia de la televisión hasta la mala calidad de las películas ofrecidas.

En España los síntomas del desinterés del público por el espectáculo cinematográfico son manifiestos. La gente ha dejado de ir al cine, al menos en las proporciones que venía haciéndolo.

Hay también la cuestión de la producción nacional, sobre la que pesa el tópico abrumador de que, en general, carece de atractivos. Críticos, empresarios, técnicos y artistas no son sobre ello un cúmulo de opiniones diferentes.

Desde el punto de vista comercial, el asunto es muy importante: hasta septiembre pasado se habían exportado al extranjero 77 películas de producción española con un valor de 292.000 pesetas oro. La importación durante el mismo período fue de 157 películas por valor de 982.000 pesetas oro.

El cine es un negocio complejo, cuyos factores componentes implican una contradicción insuperable en muchos casos. El hombre que invierte en él su capital reclama un legítimo interés del mismo. Por contra, el alcance social del espectáculo, su naturaleza artística, el vasto número de capacidades intelectuales y artísticas, que consume e integra, ofrecen exigencias peculiares. Conciliar todo esto con lo que para abreviar, llamaremos demanda, es un problema muy arduo al que se aplican los más enconados criterios.

LA OPINION DEL PUBLICO

Es a esta, naturalmente, a la que se concede la decisión definitiva. Pero, como es fácil imaginarlo, los procedimientos, para averiguarla tropiezan con dificultades sin cuento. Ayer publica el Instituto de la Opinión Pública los resultados estadísticos de una encuesta. La respuesta más importante de las obtenidas mayoritariamente (un 53 por ciento de las personas preguntadas) es, en sí misma, un lugar común para el criterio de los entendidos: "Hacer buenas películas, que interesen al público por la calidad y originalidad de los temas".

PAJARITAS DE PAPEL

Sección: "Nuestro diccionario particular"

ACONSEJAR

Decirle a mi amigo Manolín que como vuelva a salir con mi Purita le parto la cara.

ACROBACIA

Eso que hacen las amas de casa cuando pasan los siete primeros días de cada mes.

ACUEDUCTO

Una cosa muy grande que hay en Segovia.

ACUSAR

Decir que anoche me desperté a las cuatro de la mañana y oí a papá que abría la puerta de la calle.

ACHICORIA

Una cosa negra que se mezclaba antes con el café, y con "eso" ahora.

ADAN

Padre de la Humanidad, a quien su mujer, celosa, le contaba todos los días las costillas.

ADOLESCENCIA

Edad en que Purita riñe con Pepita por Arturito.

ADULTO

Individuo que puede tomar ya las medicinas en cucharita sopera.

AFEAR

Decirle a la Robustiana que ya está bien de sisar en la compra.

AFONIA

Decir una cosa a nuestro amigo y que nos diga: ¿qué?

AGENTE

Persona que nos propone cosas muy buenas para él.

KINO.

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al maestro Guridi

MADRID. — Por S. E. el Jefe del Estado y a propuesta del ministro de Educación Nacional, ha sido concedida la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al insignis músico don Jesús Guridi Vidales.

Miscelánea de todos los deportes

Eclipse del pugilismo español.-Renovación de la técnica baloncestista. - En el rugby somos gente.-El esquí y la furia

MADRID. — (Servicio de A.R.G.O.S. Prohibida la reproducción).

EL ECLIPSE DEL PUGILISMO ESPAÑOL

No resulta exagerado hablar de un eclipse del pugilismo español. El año 1951 arroja un balance totalmente negativo para este deporte, que tanto apasiona en el extranjero. Las causas de esta decadencia son complejas. Nuestros boxeadores señalan casi unánimemente la falta de promotores. No hallan en España las oportunidades que precisan para vivir como profesionales del ring y, naturalmente, tienen que emigrar al extranjero, donde se les paga mejor. Pero es posible que este aspecto crematístico no sea el único factor determinante del marasmo que vemos acusando. A veces las exigencias de nuestros pugiles son exageradas en relación con sus merecimientos.

La verdad es que no han surgido figuras capaces de defender con decoro el pabellón pugilístico español en el ámbito internacional. Y dentro de nuestra nación, el movimiento de títulos ha sido escaso. No se disputaron los títulos de los pesos medios, semipesados y fuertes, de los que siguen siendo campeones López, Martínez y Bueno, respectivamente. El madrileño Cristóbal ostenta el título de los moscas. Asensio, el de los gallos, después de batir al valleciano Labrero. El de los plumas fué conquistado por Romero al vencer a Luis de Santiago. Argote y Monzón continúan siendo campeones de los ligeros y "welters". Y esto es todo. Poca actividad, demasiado estatismo en el juego de trofeos y perspectivas poco prometedoras en general.

Algo habrá que hacer para reavivar el panorama boxístico en el año actual.

LA RENOVACION DE LA TECNICA BALONCESTISTA

De igual manera que el fútbol español necesitó asimilar las nuevas tácticas y renovar una técnica anquilosada que había quedado rezagada de las tendencias imperantes en el mundo, nuestro baloncesto, que ha demostrado ya sobradamente su categoría internacional, atraviesa un momento que

dríamos crucial, si se nos permite el manido vocablo.

Tenemos a la vista dos encuentros internacionales, uno que tendrá lugar en Bruselas, a fines de febrero, y otro que se celebrará el 9 de marzo, en Barcelona, contra la selección francesa. El plan de entrenamiento de nuestros preseleccionados se desarrollará en la Ciudad Condal, aprovechando, sin duda, las enseñanzas que están siendo expuestas en el curso de entrenadores que actualmente se celebra en la D. N. D.

Utilizando proyecciones cinematográficas se han estudiado las tácticas más en boga en el extranjero y el medio más eficaz para depurar la técnica de nuestros jugadores. No es necesario insistir en que la renovación de la técnica baloncestista es una de las premisas indispensables para el éxito de nuestra participación en la Olimpiada de Helsinki.

TAMBIEN EN EL RUGBY "SOMOS GENTE"

Utilizando una frase popular podemos decir que también en el rugby somos gente. Así se ha demostrado con motivo de la visita de uno de los equipos más caracterizados de Europa, el célebre de "Los Pájaros Campinteros", integrado por estudiantes de Oxford y Cambridge. Tres victorias y una derrota es el balance de su actuación en los campos españoles. El Barcelona, el Plus Ultra y el SED han sido los ganadores de uno de los "quinces" más azeados y de mejor técnica del rugby europeo. Por encima del valor deportivo

de estas victorias, lo que más nos congratula es haber tenido ocasión de comprobar en uno de los escenarios más bonitos de España, el magnífico campo de la Ciudad Universitaria, cómo la técnica quizá un poco individualista y todavía tosca de nuestros "equipiers" se amponía a la superior clase y penetración de los ingleses, que se han visto sorprendidos — y así lo han confesado — por la calidad inesperada de nuestro rugby. Es este un deporte noble, viril y caballeroso, que goza de gran predicamento en el extranjero y al que se debe prestar en nuestra Patria la atención que merece a la vista de las posibilidades demostradas por nuestros jugadores.

TAMBIEN EN EL ESQUI CUENTA LA "FURIA ESPAÑOLA"

Durante muchos años ha sido sólo una aspiración, o más bien una inclusión en el plano internacional. Las hazañas heroicas de nuestros esquiadores al extranjero tenían siempre esa aureola del "puro amateurismo" que precede siempre a la revalorización de un deporte. Los entrenamientos del equipo olímpico de esquiadores de España en Wildschonau, bajo la experta dirección técnica del austriaco Walter Poeger, han constituido una promesa. La frase del famoso tirolés Yoijster — "Los diablos rojos están en la pista" — viene a ser como la catalogación de un estilo audaz y hasta revolucionario, muy en consonancia con la famosa "furia española", que, digase lo que se quiera, es la que siempre nos ha proporcionado los mejores triunfos en el plano olímpico. Cierto que la técnica también cuenta, pero precisamente eso es lo que se ha logrado en tres años de constantes y metódicos entrenamientos dirigidos por Poeger: infiltrar una técnica que, unida a la clase individual de nuestros esquiadores, puede significar en la Olimpiada de 1952 el definitivo espaldarazo del esquí español.

UN PROYECTO FRUSTRADO

Terminamos esta crónica recordando escuetamente la noticia de la suspensión por la Federación Nacional de Ciclismo de la Vuelta Ciclista a la Península Ibérica, que tantas husiones nos había hecho concebir. Si cabe algún comentario, es sólo este: lo lamentamos muy de veras.

Una mujer escala el Aconcagua

MENDOZA (Argentina), 23. — Nelly Moller, argentina, de 21 años, es la cuarta mujer en escalar el Aconcagua, la montaña más alta de América. Nelly, acompañada de Rolando Mickam y Hugo Santi, ambos de 21 años, y miembros del Club Alpinista "Sur Mer", de Mendoza, comenzaron la escalada desde la ciudad de Mendoza el día cuatro de enero y llegaron a la cima el día seis del mismo mes. Las tres mujeres que habían alcanzado la cima con anterioridad son: Adriana B. Link, en 1944; María Canals, en 1947, y Mardi Llod, en 1948. Las dos primeras alemanas y la tercera, francesa. Link y Canals perecieron al intentar repetir la hazaña.

El domingo cuestación de Auxilio Social

Se pone en conocimiento de los dueños de bares, sociedades, hoteles, empresas de espectáculos y confiterías, pasen por esta Delegación para hacerles entrega de los emblemas correspondientes a la cuestación del próximo domingo, día 27.

Dos esquiadores olímpicos españoles, lesionados en Garmisch

Nuestro equipo queda reducido a cuatro hombres

GARMISCH PARTENKIRCHEN, 23. Andrés Rivera, de 19 años, se fracturó la pierna derecha, por debajo de la rodilla, mientras se entrenaba en las pistas olímpicas, de esta localidad.

Fué trasladado inmediatamente al Hospital Municipal de Garmisch.

Según añadieron los funcionarios, el esquiador español regresará a España el próximo lunes, en avión.

Luis Molne, de 24 años, de Barcelona, sufrió rotura de ligamentos en el tobillo derecho y con algunas

magulladuras en el cuerpo. El accidente ha ocurrido hoy.

Molne está bajo los cuidados del reputado médico de Garmisch doctor Martini Reindl, que manifestó que el esquiador español podría dejar el Hospital a tiempo para los Juegos Olímpicos de Invierno a celebrarse en Oslo. Pero añadió que no podía decir ahora si podría participar en los mismos.

Debido a los accidentes de hoy, el equipo olímpico español ha sido reducido a sólo cuatro hombres.

Perfil del día

Ya no sabemos lo que es el penalty

A fuerza de usos y de abusos nos encontramos que ya nadie de España sabe si el "penalty" es una acción reglamentaria o una simple interpretación arbitral; porque se habla mucho de la unificación de los criterios arbitrales, pero eso de que haya una verdadera unidad en la conducta de los árbitros no es más que elucubración. Por que marchan unidos los llamados equipos arbitrales? Desde luego: marchan unidos al salir al campo como las cuadrillas al hacer el paseillo. Luego cada equipo arbitral y cada árbitro va por donde quiere ir. Esto donde se ve bien a las claras es en el señalamiento de los "penalties", en lo que cada colegiado mide y pesa a su antojo, y para lo que uno es un "penalty" para otros no lo es. De ahí la desorientación del público cada vez que se produce una falta dentro o cerca del área. Para aquel es "penalty" o no es "penalty". Pero no será lo que el público haya visto, sino lo que haya visto el árbitro según pinten las circunstancias. Esto es lo que motiva, domingo, tras domingo, que en los campos españoles haya aquí o allá, un "penalty" fantasma o un "penalty" que el árbitro se guarda cuidadosamente dentro de una media para que nadie lo vea. Algunos jueces llegan a más. Salen al campo con la línea de la zona de "penalty" bonitamente rollada en el bolsillo, y luego la colocan a voluntad. A voluntad quiere decir "allí" donde más convenga a ellos mismos.

Hace días leíamos que en el campeonato de Escocia el colegiado Nowat se apuntó un verdadero "hat-trick" de "penalties", pitando nada menos que cuatro de éstos. Los cuatro fueron convertidos en goles, y, a juicio de la crítica, los cuatro fueron justos. ¡Oh! Mister Nowat es un caso tan extraordinario como el niño con dos cabezas. Añadamos que esto ha ocurrido en Escocia. ¿Existe Escocia para algo más que para la productiva pesca del bacalao? Hemos de informarnos. Decimos así por que en fútbol parecen existir cada día mayor número de cosas prodigiosas. Así, se juzga a Tábaro, defensa central del "once" italiano Legnano, que ha sido severamente sancionado por venir desde hace tiempo dedicándose a la maravillosa labor de imitar con los labios tan perfectamente

el silbato del árbitro que tenía el juego del equipo adversario siempre que le convenía. Luego ha resultado que Tábaro es ventríloco, y jugadores ventrílocos no los autoriza el reglamento.

Es caprichoso el Reglamento que no consiente los jugadores ventrílocos y en cambio permite a los árbitros mentes pes.

RIENZI.



BOLSA DE MADRID

MADRID, 23. — La sesión del hoy ha vuelto a ser firme, con escasas diferencias en cambios y abundante operación en cotización de cupones, principalmente en los de Telefónicas. En la contratación de acciones se dieron varias mejoras de alguna importancia, como seña enteros en Fefaga y cinco en Energías Aragonesas. También se dieron otros catorce avances de menor cuantía. Los retrocesos sólo fueron ocho, el mayor de dos cuartos y medio en Auxiliar de Ferrocarriles. El cierre ha sido sostenido, pero sin gran actividad. (Cifra).

BOLSA DE BILBAO

Cambios de cierre: Banco de Bilbao, 500; Banco de España, 440; Banco de Vizcaya, serie A, 417; Banco de Vizcaya, serie B, 407;50; Guipuzcoano, 415; Metro Madrid, 163; Robla, 129; Santander, preferentes, 100; Vascongados, A y B, 154; Aviación, transportes, 360; Electra de Viego, 179; Viegosas nuevas, 169; Viegos, novísimas, 5 por ciento, 637;50; Reunidas, 423;50; Reunidas, nuevas, 117;50; Española, 251;50; Iberduero, 202; Iberduero, 3;50 por ciento, 200; Iberduero, nuevas, 5 por ciento, 186; Iberduero, liberadas, 6 por ciento, 170; Iberduero, novísimas, 6 por ciento, 365; Unión Eléctrica Madrileña, 130; Menara, 225; Menara, preferentes, 186; Naviera Aznar, 2.085; Bilbaina, 300; Altos Hornos, 193; Naval, ex cupón, 100; Azucarera, 125; Vacesa, 42; Telefónica, 161; Fefasa, 300; Siga, 198; Papelera, 437;50; Explosivos, 263; Unión Química, 243; Resinera, 111; Cantabria, 54; Nicotina, 224; Sefanitro, 237.

CAMBIO DE DIVISAS

MADRID, 23. — Cambios de moneda extranjera en el mercado de divisas: Dólares U. S. A., 39'65; libras esterlinas, 110'375; francos franceses, 11'27; escudos, 137'15. (Cifra).

BANCO DE SANTANDER

BANCA BOLSA - CAMBIO - CAJA DE AHORROS - Espuñón, 12 - BURGOS



Heroica acción de un maquinista argentino

Gravemente herido por explosión de la máquina, logró frenar el tren

BUENOS AIRES, 22. — La locomotora del tren de lujo "Mar Platense" ha hecho explosión cuando marchaba a 110 kilómetros por hora. Uno de los tres ferroviarios que iban en ella resultó muerto en el acto, saliendo su cadáver despedido a gran distancia. Los otros dos se encuentran gravemente heridos.

El no haber ocurrido una catástrofe, ya que el tren transportaba 200 viajeros fué debido a que el maquinista consiguió frenar el convoy a pesar de las heridas recibidas. (Efe).

ELIBE

EL TUBO FLUORESCENTE Americano FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS ELECTRONICA IBERICA, S. A. ANTONIO MAURA, 10 MADRID

GANADEROS

Para su cerda con crías desganadas y escualidas

CERDARINA

ENERO... COMUNERO
El mes popular y agradable por venta de tejidos, en especial
SEDAS
a precios íntimos en
SALDOS GULVA

LEA LA VOZ DE CASTILLA

Boletos de 14 aciertos

Los afortunados cobrarán 293.089 pesetas

MADRID, 23. — Resultado del escrutinio de apuestas deportivas correspondientes a la XIX jornada...

Entre 235 boletos mas aproximados de 13 resultados...

LOS AFORTUNADOS

Los afortunados poseedores de los boletos de 14 aciertos son: Don Luis Guitián...

Otro de los acertantes es don Sebastián Adán, de 19 años...

El tercer afortunado es don Jesús Alonso, abogado...

A QUI Y ALLA

Las terribles memorias de Pedrito

(CUARTA EPOCA)

COMINGO, 13 DE ENERO. — Esta tarde he estado en "Zatorre" viendo el partido del Burgos...

Lo mejor ha sido lo de mi amigo Casiano, que ha metido dos goles...

Luego he estado en el Avenida de Josefina viendo eso de "Trinca del aire"...

MARTES, 15 DE ENERO. — Ayer estuve viendo esa fábrica tan bonita que están haciendo en "Las Pastizas"...

Lea "La Voz de Castilla"

La fábrica es "barbi"; y es tan bonita que hasta no parece una fábrica...

Nos han enseñando cómo se hace el papel para los billetes de Banco...

Al final me ha preguntado el alcalde: "Qué, Pedrito, ya sabes cómo se hacen los billetes?"...

rece que es así. Y que los billetes de a duro deben salir lo menos, a ocho pesetas.

El señor ministro es muy simpático y me ha dado la mano cuando me lo ha presentado papa.

MIERCOLES, 16 DE ENERO. — Pepin no hace más que meterse conmigo porque la "melodía misteriosa" no era lo que yo decía.

Si yo hubiera dicho lo que pensaba, tampoco hubiera acertado; porque yo creí que era la "Danza de los canguros"...

Creo que mañana dejará de meterse conmigo Pepin; porque le tengo citado a la orilla del río...

SABADO, 19 DE ENERO. — Mañana vamos, por fin, a Bilbao, con don Tomás; viene también el señor Fanta.

Con el señor Fanta he jugado esta tarde al chapó porque el tío Benitín no ha ido al Salón.

Tengo que aclarar que un "baticato" consiste en meter, de una sola tirada, las tres bolas en las troneras...

LUNES, 21 DE ENERO. — Ya hemos vuelto de Bilbao y a Josefina le han gustado mucho las conchas que la traje de la playa de Algorta.

Fuimos en el coche de don Tomás, que conduce muy bien aunque protesta mucho...

Pasamos la ría — que es la del Nervión — en el "puente colgante"; y comimos en un sitio muy bonito...

Luego fuimos a Bilbao para ver el partido bueno; pero tardamos bastante porque como el señor Fanta es de Somorrostro...

El partido bueno no lo tué más que en los veinte primeros minutos en que el "Atlético" parecía el "Atlético" de antes...

A venir tampoco paramos en Vitoria.

POLLITOS MAXIMA PUREZA MAXIMA SELECCION MAXIMA SANIDAD GRANJA "EL CERRAJO" Pida catálogo gratis MALLEN Zaragoza

ANUNCIOS BREVES

Las diez primeras para los anuncios breves, 0'35 pesetas. Los anuncios con informes en esta Administración, una peseta mas.

VENTAS Y COMPRAS

UN ARTICULO USADO PODENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION EN VENTA, A MAYOR PRECIO DEL 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

AVENIDA, avenida, salvado, yerros. Llanera de Afuera, 14. Niños recién nacidos. Avícola. Nicolás de Vergara, 12.

VENTAS todos los días. Granja "Benito". Aparicio Rutz, 12. Leghorn, Castellana. Incubamos a particulares. Castellana. San Gil, 7.

BIENES. Vivienda en Burgos o alrededores. Escriban: Señor García. 17. Zaragoza.

COMPRAS. Vuestro ropa: abrigos, monos, petos, calcetines, medias, bolinas, etc. etc., buenos precios, en "Nuevos Almacenes".

COMPRAS del campo. Vestid con comodidad usando los petos azules: buzos, petos, etc. etc., en "Nuevos Almacenes".

COMPRAS de taller. El establecimiento que os surtirá de buzos, pantalones azules, etc., etc., a precios de fábrica, en "Nuevos Almacenes".

COMPRAS. Podéis trabajar con comodidad vistiendo los monos azules, de gran duración, en "Nuevos Almacenes".

COMPRAS de cemento, de uralla y grés. San Pedro y San Felices, Frente Careaga. Burgos.

ARADOS, gradas, rodillos, cultivadores, piezas de repuesto. "Central Agrícola". Frente Estación Autobuses.

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

TROUNF 8 H. P., cinco plazas, estado general bueno, barato. Moneda, 13.

FORD "85, Carabnero", seis ruedas nuevas, chasis reforzado, estado general muy bueno, Moneda, 13.

DODGE, seis toneladas, siete ruedas nuevas Michelin. Se cambiaria por J 20 o Diamont, etc. Moneda, 13.

RUBIA Renault, como nueva, vendido o cambio. Moneda, 13.

COLOCACIONES

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1949, sobre colocación, determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan...

NECESITO persona competente para mostrador licores, de unos 30 años, soltero, con referencias. Escriban: Señor Díez. San Juan, 3, primero.

TRASPASOS

TRASPASO, por no poder atender, panadería acreditada. Informes, Hospital Militar, 12, primero, de una a tres.

EN pueblo esta provincia traspaso tienda-bar-comestibles, renta mínima, con vivienda, situación inmejorable. Informes, esta Administración.

SE traspasa bar en buena zona, por ausencia. Informes, en esta Administración.

ZONA Vadiños traspaso tienda de comestibles (no la hay mejor), 560 cartillas, medidor de aceite, dos básculas, una balanza, etc. 70.000 pesetas. Prigo.

EN la calle Moneda traspaso hermosísimo local, baja renta, precio ganga. Prigo.

TRASPASO obrador de mozcillas con puesto en plaza, 23.000 pesetas. Prigo.

ADECUADO fábrica textil traspaso local carretera, Madrid, 9.000 pesetas. Prigo.

SAN Pablo, traspaso pescadería, adecuada cualquier otro negocio o comercio, con piso, renta barata. Prigo.

CARBONERIA barata, 50.000 pesetas, traspaso Santa Clara. Prigo.

CONFITERIA estupenda, ventas inmejorables, renta bajísima, traspaso por no poderlo atender, barata. Prigo.

FRENTE mercado Sur, negocio traspaso, muy bueno, baja renta. Prigo.

FALLER reparación calzado traspaso calle General Mola, 16.000 pesetas. Prigo.

PLAZA Prim traspaso tienda comestibles, baja renta, buenos ingresos. Prigo.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO lote tres bajos, buena producción, y dos pisos, todo céntrico. Prigo. Moneda, 13.

HACIENDO esquina, zona industrial, vendiendo planta baja, 65.000 pesetas, libre. Prigo. Moneda, 13.

EN la calle Selas vendiendo piso libre, mucho sol, buena orientación, 53.000, facilidades de pago. Prigo.

CON establos, vendiendo piso con dos habitaciones, apropiadas seis vacas. 33.000 pesetas. Prigo.

PERFUMERIA fábrica con exclusiva, producciones inmensas, encierrada capital, por solares o fincas rústicas. Informes, Prigo.

PISO tres habitaciones y cocina, produciendo 53 ptas. mes, 16.000 ptas. Prigo.

EN Motinillo vendiendo piso tercero y buhardilla, produciendo, todo pesetas 65.000. Prigo.

UNIFAMILIAR, vendiendo casa planta baja y piso, 55.000 pesetas. Castellana. Prigo.

ADECUADA para industria, con 3.500 metros jardín, vendiendo casa cinco plantas, dos libros, calle Victoria, 500.000 pesetas. Prigo.

CON todo confort, vendiendo piso libre, cien metros plaza toros, pesetas 110.000. Prigo.

CONTRATISTAS: Vendiendo derechos de levante, calle Sanz Pastor, inmejorable orientación, construcción viviendas. Consulta, Prigo. Moneda, 13.

EN calle Saldaña vendiendo casa cinco viviendas, 40.000 pesetas. Prigo.

CASA cinco plantas, una libre, frente a Venerables, vendiendo 105.000 pesetas. Prigo.

EN Alonso de Cartagena vendiendo casa; produce 1.875 pesetas mes; consta cinco plantas a dos manos, bien situada. Informes, Prigo. Moneda, 13.

CASA completa vendiendo en San Cosme, toda libre, construcción moderna. Informes, Prigo.

SUBIDA Cerro San Miguel vendiendo casa unifamiliar, libre, tres plantas, con local negocio. Prigo.

CORRAL de Tahonas vendiendo casa buena construcción, cuatro plantas, 70.000 pesetas. Prigo.

EN plaza Capitanía vendiendo local libre, apropiado agencia transportes, almacén de vinos, etc., buena anchura, 90.000 pesetas. Prigo. Moneda, 13.

MEJOR sitio capital vendiendo chalet libre, inmejorable construcción, precio a consultar. Prigo.

MOLINO harinero vendiendo, 135.000 pesetas, pueblo provincia Valladolid. Prigo. Moneda, 13.

VENDO, pueblo provincia, 234 fanegas. Prigo.

VENDO finca rústica, cuatro fanegas, próxima capital. Prigo. Moneda, 13.

VENDO finca nueva fanegas, tres kilómetros capital. Prigo. Moneda, 13.

VENDO 600 metros en Fuenteciñillas, a 125 pesetas metro. Prigo.

CARRETERA Francia vendiendo mil metros cuadrados, 100.000 pesetas. Prigo.

EN San Pedro Cardena, 250 metros 125 pesetas, o entraría a edificar a medias. Prigo.

CALLE Delicias vendiendo solar 563 metros, 260.000 pesetas. Prigo.

Planell habla en la Cámara...

(Viene de primera página)

basándose en las declaraciones del representante de la E. C. A., doctor Sufrián.

PALABRAS DEL MINISTRO

El señor Planell dijo que existe una versión bastante extendida que atribuye al doctor Sufrián la opinión de que la industrialización de España se viene realizando sin guardar la debida proporción con la economía agrícola, por lo que si esto puede proporcionar a España una prosperidad pasajera, a la larga puede ser perjudicial. "Para el doctor Sufrián —añadió— la economía española constituye una combinación bastante buena de agricultura, minería e industria". Dice que el problema es más complejo de lo que parece, pues debido al crecimiento de la población, la distribución entre la agricultura y la industria es difícil. Habla del nivel de vida del trabajador español y dice que sigue siendo, desde hace muchos años, inferior al promedio de los países occidentales. La tendencia actual se lleva en el sentido de aumentar esa diferencia, debido, en primer término, a la considerable ayuda que esos países han recibido de los Estados Unidos y, además, porque nuestro desarrollo demográfico es, en general, mucho más rápido. Se refiere después a que la renta de España ha crecido más rápidamente en los últimos años en la parte industrial que en la parte agrícola, pero ello ha sido debido en gran parte a las condiciones meteorológicas, excesivamente adversas, y también a la consecuencia lógica de ser España un país poco industrializado. Se refiere a los posibles riesgos de inflación que fatalmente se produciría si se provocaba un aumento de salarios sin que el país estuviese suficientemente abastecido, y agregó que la carestía repercutiría a su vez nuevamente en los salarios y vendría fatalmente la inflación, que no podría ser combatida por medio de tasas ni por los procedimientos heroicos que habitualmente se ponen en juego

en estos casos. Habla de la aportación de los Estados Unidos, ya iniciada con el préstamo de 62 millones y medio de dólares, y dice que en estos días se está dando fin a la asignación de las últimas cantidades y la distribución del crédito entre las diferentes aplicaciones, que es, aproximadamente, de un cuarenta por ciento para bienes de consumo y de un sesenta por ciento para bienes de capital. Como el mismo profesor Sufrián reconoce, la aplicación inmediata de materias primas a España será indispensable para conseguir un avance sustancial en nuestra recuperación económica, pero también deberán traerse importaciones en forma de inversiones de equipos y capitales. Compara las cifras logradas en la recuperación económica de Francia con las que figuran entre las aspiraciones de España en los próximos cinco años, y dice que aspiramos a que la energía eléc-

trica sea de 500 kilovatios-hora por habitante y año, 500 kilos de carbón por habitante y año y 75 kilogramos de acero por habitante y año, así como a producir doscientas mil toneladas de nitrógeno y ocho mil tractores.

Luego hablaron el ministro de Comercio y el embajador de Estados Unidos. Este último afirmó que dejaba con sentimiento España y que esperaba que las relaciones entre ambos países sean estrechas e interminables.

Incendio en una subcentral eléctrica de Barcelona

Varias calles quedaron a oscuras

BARCELONA, 23. — Durante la pasada noche se produjo un incendio en la subcentral que en la Travesía de Gracia posee la Compañía de Riegos y Fuerzas del Ebro, que ocasionó el apagón de un quince por ciento de los servicios eléctricos de la ciudad. El fuego se inició en el segundo piso del edificio donde se halla la sala de interruptores, con una corriente de seis mil voltios, a consecuencia, al parecer, de

un cortocircuito, que inflama el aceite contenido en uno de los aparatos. Las llamas se propagaron rápidamente y produjeron una gran humareda que envolvió toda la parte del inmueble.

Rápidamente acudieron los bomberos de la Central, que tuvieron que actuar con máscaras protectoras, y lograron la total extinción del fuego después de hora y media de eficaz intervención.

El siniestro, que ha causado daños de consideración, dejó a oscuras muchas calles y viviendas de la ciudad, pero a media noche se había ya restablecido el ochenta por ciento del servicio de alumbrado. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

VAPOR ENCALLADO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23. — El vapor de calderín "Maruja", de 189 toneladas, se dirigía de la isla de Tenerife a Las Palmas con cargamento de carbón y al llegar a la costa Sur de Tenerife, debido a la fuerte marejada, la tripulación, compuesta de doce hombres, hubo de abandonar el barco, después de haberlo encallar a unos 400 metros de la playa de Las Galletas. Aun cuando el agua cubre la mitad del buque, no se considera perdido.

DESPRENDIMIENTOS EN EL MUSEL

GIJÓN, 23. — El túnel de Langreo que une el puerto de Musel con los cargaderos de carbón, ha quedado interrumpido al tráfico debido a un desprendimiento de tierra y piedras, que ha ocasionado grandes destrozos en las casetas de la Junta de Obras del Puerto y las de especialistas de la Guardia Civil, así como en otras instalaciones portuarias. Se calcula que el desprendimiento ha sido de unas cuatro mil toneladas.

CLAUSURA DEL CONSEJO REGIONAL DE PRENSA

Presidió los actos el ministro de Información y Turismo

MADRID, 23. — Esta mañana continuado las reuniones del Consejo, en las que informaron el señor secretario general de Prensa y el director de la Hemeroteca Nacional.

Esta dependencia de la Dirección General de Prensa fue visitada a mediodía por los consejeros.

CLAUSURA DEL CONSEJO REGIONAL DE PRENSA

MADRID, 23. — A las seis de la tarde se ha celebrado en el Círculo "Jaime Balmes" el acto de clausura del Consejo Regional de Prensa. Previamente los directores de los periódicos se reunieron con el director de la agencia Efe, Pedro Gómez Aparicio, con el que trataron de temas relacionados con los diarios y la agencia.

A continuación se celebró el acto que presidieron el ministro de Información y Turismo, señor Salgado y el director general de Prensa, don Juan Aparicio. El ministro pronunció unas palabras de interés por la marcha de los periódicos. A continuación habló el director general de Prensa, quien leyó la biografía del director del periódico "El Comercio", de Madrid, "Adeflor", a quien impulsó la creación de la Enciclopedia de la Guardia del Mérito Civil. Por último, el director general de Prensa hizo entrega a "Adeflor" del primer premio de periodista de honor.

Luis Romero venció (a los puntos y penosamente) al alemán Rudy Langer

El fallo originó protestas entre el público

BARCELONA, 23. — Se ha celebrado la primera reunión pugilística del año, en la que —como combate de fondo— participaron el campeón español de los gallos, Luis Romero, contra el alemán Rudy Langer.

En el pesaje Romero dió una balanza de 56,200 y Langer, 55.

El Price, donde se celebró el combate, se hallaba atestado de público, ansioso de ver el comportamiento pugilístico de Romero, después de su gira por Africa del Sur. La afición salió defraudada del combate.

Después de una pelea de no mucha calidad, nuestro campeón venció a los puntos y penosamente en el último asalto. El fallo del árbitro fué ruidosamente protestado por la mayor parte de los espectadores. Langer pidió un combate de revancha que le fué concedido, sin fecha de celebración. (Cifra).

Carmela Vicente Izquierdo, "reina de la Prensa 1952"

(Viene de primera página)

pendio asimismo de juventud, belleza y distinción; Menchu Plaza, Carmen-Mary Gonzalo, Encarnita Stampa y Tere G. Cuesta. Sus nombres, su ableno burgalés, dicen cuanto nosotros por lógica parquedad hemos de silenciar, aunque nuestro primer testimonio ante ese precioso ramillete femenino sea rendir nuestro mejor madrigal con la reverencia de nuestras plumas en caballeresca ofrenda de gratitud y de admiración.

Esa reina y esas damas han de ser el centro más rutilante del gran baile que tendrá lugar el sábado próximo, a las once de la noche, en la Sala de Fiestas.

En su honor nosotros no hemos regateado ninguna clase de gestiones, a fin de que el gran baile alcance el máximo atractivo y relieve. Y conocedores de las características que esta clase de fiestas han de presentar, sólo fijaremos como principio el de que estará reservado el derecho de

admisión, para que la fiesta tenga el tono excepcional que esa reina y su corte merecen. Y, además, añadiremos que en el solemne momento de la proclamación oficial de la reina, ceremonia que se verificará a la una y media de la madrugada, será impuesta a la señorita Carmela Vicente Izquierdo la simbólica banda representativa de su jerarquía en la Prensa burgalesa. Al propio tiempo se efectuará una ofrenda de flores, regalado por la "Casa Sagredo" a tan gentil señorita y a su corte de honor, a las que obsequiará la Asociación de la Prensa con un delicado presente.

La prestigiosa casa de productos de belleza "Ana Boleña" ha tenido la gentileza de anunciarnos que obsequiará a todas las señoras y señoritas concurrentes. Y, por otra parte, otras entidades comerciales nos han comunicado asimismo su deseo de colaborar con sendos regalos a la mayor brillantez del festejo.

Ni que decir tiene que la Asociación de la Prensa cuida de que aquel responda en su altura, en su calidad y en su desarrollo al favor que el público sabe dispensarle. Y por eso, a la par que anuncia su decidido propósito de limitar el derecho de admisión, comunica, también, que para su fiesta quedan sin efecto ni valor alguno los pases de favor.

Todo y mucho más merecen las gentiles señoritas en cuyo honor los periodistas organizan el gran baile inaugural de sus festejos anuales. Y a ello llegarán, aumentando aún, si cabe, los atractivos de que piensan rodear éste.

Y para quienes nos han preguntado ya, con gran insistencia, acerca del momento de recoger las invitaciones, éstas podrán retirarse a partir de mañana, viernes.

LEA LA VOZ DE CASTILLA

ESPECTACULOS

Teatro Avenida

"DEL CORAZON A LOS LABIOS"

Espectáculos como el que ayer tarde hizo su presentación en el Teatro Avenida cuentan ya de antemano con un amplio sector de público dispuesto a no regatear su aplauso y volcarse de una forma y manera incondicional a favor de la figura de su agrado.

Capricho lírico andaluz llaman sus autores a lo que ayer se estrenó en dicho teatro por las huestes de Pepe Pinto. Como siempre, Pepe Pinto impregnó sus actuaciones con su recia y acusada personalidad, denotando en todo momento la escuela y maestría de la que siempre hizo gala. Junto con él encabezaban el elenco Mercedes Chacón, cantante que atraviesa un momento que augura el alcance de bastante más. Lo mejor del programa corre a cargo de "Los Gacitanos", quienes ofrecieron una singular muestra de sus indiscutibles cualidades, como en el número "Duérmete, vida mía!", de sencillez suma, expresada en un bello decir y un mejor cantar. Angellita Font hizo gala de su gracia, apreciando en ella una notable mejoría con respecto a la vez última que la vimos por estos escenarios, pero sin desasirse aún de ese calco de

Luisita Esteso, pongamos por caso, que nada la favorece, máxime cuando ella sola puede crear bastante de originalidad y de personal estilo.

El espectáculo en sí resulta entretenido y agradable. Hay variedad dentro de las disponibilidades que supone una obra de este género. El público sale contento y el programa satisface. — F.

Ultima sesión...

(Viene de primera página)

Primeramente hizo uso de la palabra la camarada María Bernalda de Quirós, de la provincia de Avila, que desarrolló un detallado informe sobre las actividades realizadas en su provincia durante el año transcurrido.

Seguidamente informaron varias regidoras centrales y con ello se dió por finalizada la sesión.

Por la tarde la delegada y secretaria nacionales dieron las últimas normas a las delegadas provinciales y a las siete dió una conferencia el director general de Enseñanza Laboral, Carlos María Rodríguez de Valcárcel.

A las ocho dió otra conferencia el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez. Expresó su gratitud a la Sección Femenina por la invitación y resaltó la convivencia que existe entre el Ministerio de Educación y la Sección Femenina en materia docente.

Durante su estancia el ministro visitó el Colegio Mayor Universitario "Fray Diego José de Cádiz", así como otros centros docentes, entre ellos la Facultad de Medicina.

OTRA VEZ DALI

—0-0-0—

MADRID. (De nuestro corresponsal, F. CASARES).

Dali vuelve a las candilejas. No esta personalmente en Madrid, pero están sus cuadros. Como anunció días pasados, en la Bienal de Arte Hispano-americano se ha montado la instalación de los lienzos del original y discutido pintor catalán. Se trata de ocho óleos y una colección de acuarelas, pasteles y dibujos, hasta sumar, en total, 32 obras. La exposición está siendo, desde ayer, muy visitada. Los que acuden a contemplar los cuadros de Salvador Dali se detienen largo rato ante ellos, discuten, formulan con vehemencia sus dictámenes, que no son, ni mucho menos, un ejemplo de unanimidad. Pocas veces, ante un certamen individual, se habrán producido opiniones tan contradictorias. La exposición permanecerá abierta hasta el diez de febrero. No se admiten ofertas para la adquisición de estas obras dalinianas. Un visitante trató de comprar el famoso "Crucificado", que tantas controversias ha originado. Se dice que llegó a ofrecer hasta dos millones de pesetas. Pero se le contestó que, durante la celebración de este certamen, no se aceptaban ofertas. Se ha preguntado a algunos técnicos sobre el valor total que pueda representar la colección presentada, pero no se ha conseguido una valoración concreta. Las obras han venido, desde Londres, aseguradas en varios millones.