

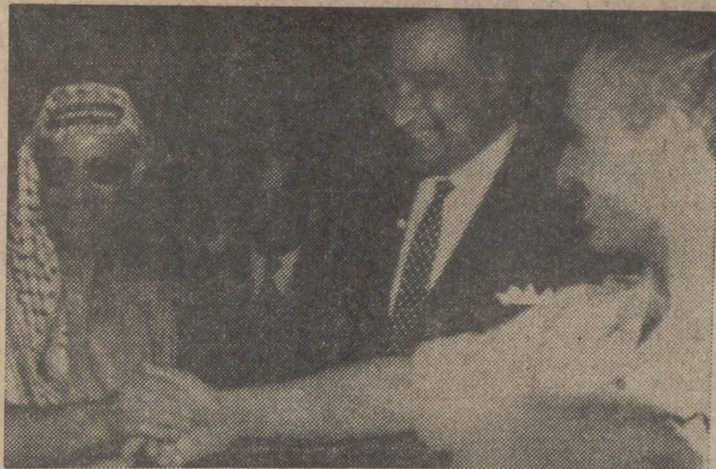
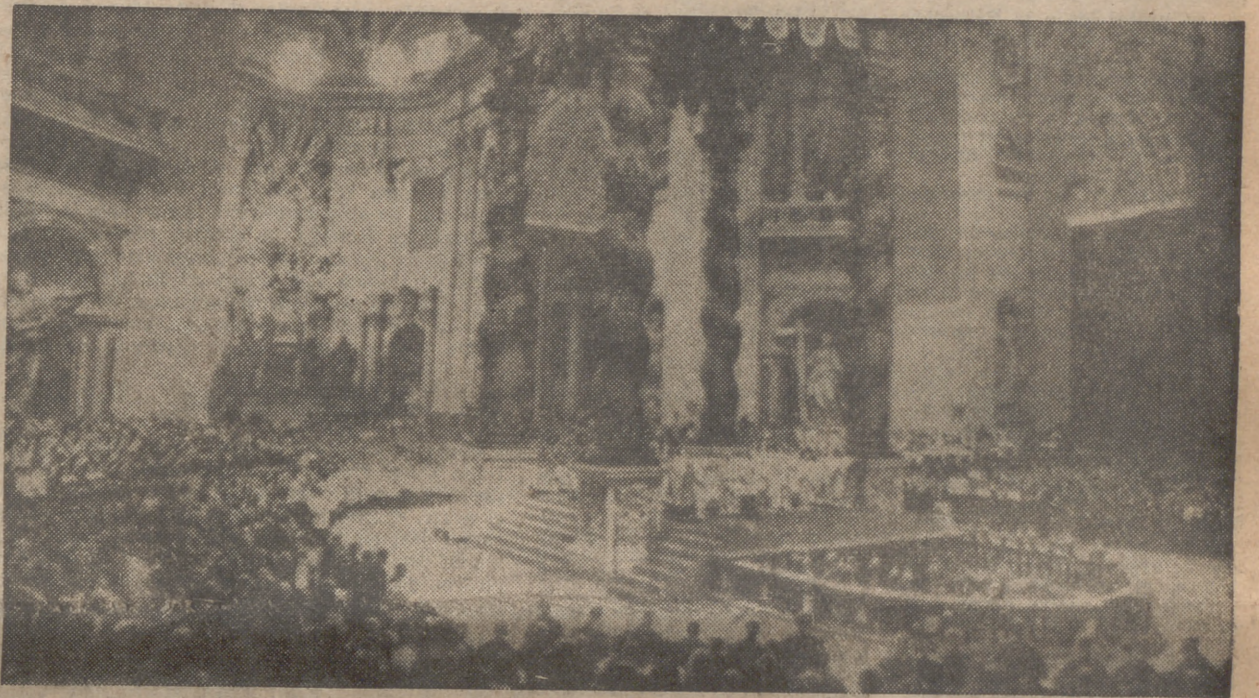
HACE 34 AÑOS EL ALCAZAR DE TOLEDO CONMOVIA AL MUNDO



Treinta y cuatro años se cumplieron ayer de la gesta gloriosa del general Moscardó en el Alcázar de Toledo, cuyo epílogo jubiloso quedó recogido en este impresionante documento gráfico que muestra al Generalísimo Franco entre el legendario Moscardó y Varela, jefe de las fuerzas que liberaron el recinto. Aun en tiempos de cerrada y peregrina hostilidad contra nuestra causa, la gesta estremeció, sacudió al mundo, y tirios y troyanos elogiaron el valor numantino de Moscardó y sus hombres. Y el término español «alcázar» se repetiría una y otra vez en el lenguaje castrense de la segunda guerra mundial, y «alcázar» fue llamado todo aquel lugar donde unos hombres resistieron hasta el final, casi inermes en lo físico, pero invencibles en su moral. Y el valor, la lealtad y el sacrificio sigue teniéndole por su mejor símbolo.

TERESA DE JESUS, DOCTORA UNIVERSAL DE LA IGLESIA

Aspecto majestuoso y solemne de la Basílica de San Pedro durante la ceremonia de la proclamación por el Papa Pablo VI de Santa Teresa de Jesús como Doctora Universal de la Iglesia, primera mujer que en la cristiandad accede a tal título. La Misión española en la ceremonia fue presidida por los Príncipes de España y de ella formaban parte el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo; el embajador de España en el Vaticano, señor Garrigues; la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y otras personalidades.



NASSER HA MUERTO

Esta fotografía estaba destinada exclusivamente a informar del acuerdo habido entre Hussein y Arafat, que pone fin a la guerra de jordanos y palestinos. Pero a punto de entrar en máquinas este número nos llega, con esa prisa de todo importante acontecimiento, la noticia de la muerte del Presidente de la R. A. U. A Nasser le ha fallado el corazón cuando acababa de ser artífice de una paz anhelada por todos, último servicio político y diplomático que ha prestado como gran líder del mundo árabe. Un mundo que todavía no sabemos cómo va a reaccionar ante la muerte de Nasser.

LOS PODERES SE VIGILAN

Todos los conflictos habidos en estos últimos veinticinco años, amenazadores de la paz mundial, han tenido siempre dos brazos poderosos que movían los hilos de la pendencia. Más o menos en la sombra o más o menos directamente beligerantes. Estados Unidos y la Unión Soviética han sido y son los árbitros rectores—y dictadores—de la compostura que los demás habían de seguir. Este servicio dirigente que los mantiene en continuo diálogo no empuja, sino todo lo contrario, para que se vigilen mutuamente por aire, mar y tierra, e incluso desde lejanas órbitas del espacio.

Aquí tenemos a un avión «Phantom» norteamericano a bordo del portaviones «Independence», en las proximidades de un crucero soviético, en aguas mediterráneas, crucero que, a su vez, vigila a distancia a la VI Flota USA. Ambos poderes vuelven ahora a tener dramática actualidad en Cuba, donde los rusos quieren montar una base y los norteamericanos no están dispuestos a que así sea.



MISS ESPAÑA 1970

Ya tenemos reina de la guapeza española. Y andaluza. Y con ojazos dignos protagonistas de un buen cartel turístico. Ojos oscuros, inmensos, a los que les queda pequeña la corona. Fina Guzmán Gutiérrez, que ostentaba el título de Miss Atlántico, resultó elegida en Cádiz como la española más guapa de este año. Fue coronada como Miss España 1970. Todo quedó entre guapas, como mandan los cánones. Y hasta el año que viene, con amor.

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.096

Madrid, 29 de septiembre de 1970

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

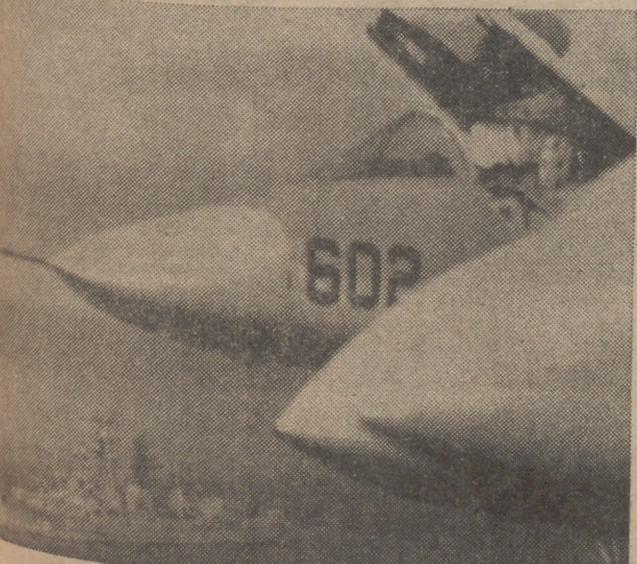
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Mr. DAVID KENNEDY

(SECRETARIO DEL TESORO DE EE. UU.)

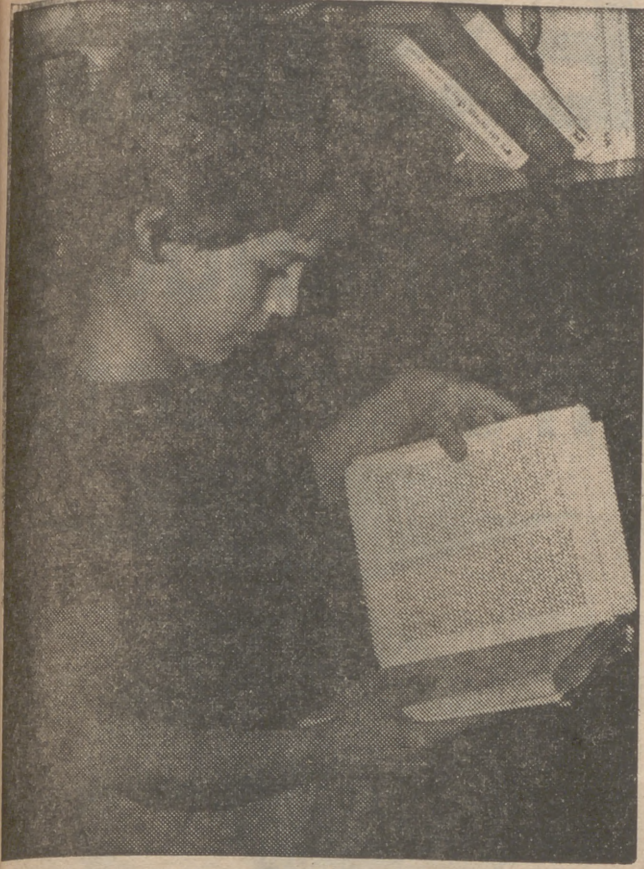
HA VISITADO ESPAÑA
TRAS ASISTIR EN
COPENHAGUE A LAS
REUNIONES DEL
FONDO MONETARIO
INTERNACIONAL



LOS ACTORES MAS JOVENES

DOS NUEVOS «MARCELINOS» EN LA ESCENA ESPAÑOLA

Antonio Fernández, por la noche, y Pablo Hoyo, por la tarde, cumplen su papel en «El Cristo de las Quinielas», comedia de Calvo Sotelo, basada en el famoso cuento de Sánchez-Silva



Antonio Fernández

Antonio Fernández Porras es uno de los «Marcelinos» que hace a diario «El Cristo de las Quinielas». Este es el chaval que se encarga de cumplir la función de noche. Hijo del realizador de «Vida salvaje» y otros programas, el pequeño lleva dentro de sí la vena escénica que ha heredado del autor de sus días. Tiene nueve años de edad y, lógicamente, es un niño revoltoso en su casa y serio es escena.

—La escena que me gusta más de las que hago es la última, esa de la ascensión al cielo. Lo otro también me agrada, pero creo que es menos interesante.

«YO NO SOY UNA CABRA»

El pequeño nos dice que dibuja regular y también que las matemáticas le llaman poco. En el colegio debe ser algo serio, pues la última vez que pisó por allí tuvo que copiar quinientas veces «Yo no soy una cabra».

—¿Te cansas durante la actuación?

—Sí, casi siempre vengo con sueño. Como hago la función de noche, esto me quita horas de dormir.

En su casa nos dicen que el mayor inconveniente del joven actor es haberse quedado todas estas noches de trasiego escénico sin «sus dibujos animados».

—Es lo que más me gusta. Asterix es un per-

sonaje que me encanta. Mis compañeros de clase dicen que tengo sus mismas medidas —re, mirando a sus familiares.

NO LE GUSTAN LOS JUGUETES

—¿Te gustan los juguetes?

—No mucho. Algo sí, pero prefiero escribir aventuras.

Echa mano de una obra de Verne y me muestra varias cuartillas garabateadas.

—Estoy haciendo una aventura de éstas. Dibujar es otra de las cosas que se me dan bien.

—¿Has visto al niño que hace la función de tarde?

—¿A Pablo? Sí.

—¿En qué escena te gusta más tu compañero?

—No lo sé. Yo no entiendo de eso todavía.

—¿Tú quieres ser actor?

—No, quiero ser zoólogo o periodista.

Así piensa uno de los actores más jóvenes del teatro actual, al que Calvo Sotelo ha dado papel en su versión de «Marcelino Pan y Vino». El saber estar del chico del barrio de las Delicias impresiona. Tiene tela de escena en sus adentros, lo aseguran todos.

EL OTRO PABLITO

Pablito Hoyos Luna es el compañero de Antonio que por las tardes hace a las mil maravi-

llas el mismo papel. Es otro experimentado de la desventura a sus ocho años que, al igual que su compañero, tiene ya cierta experiencia en las tablas. Tanto es así que a Pablito le han condecorado ya por bueno. Está galardonado, a su edad, con un premio de interpretación. El niño es vecino de Chamberí e hijo de un pequeño actor que ha puesto al pequeño artista su mismo nombre.

—Veo muchas horas la televisión y de los telefilms de la «tele» me gusta Ironside. Es mi distracción favorita.

Juega, mientras es entrevistado con una cámara fotográfica de plástico que le han comprado, con la que se entretiene tirando fotos a todo bicho viviente. En TV ya se han quedado con su nombre, por aquello del interés escénico.

ACTOR POR CASUALIDAD

—¿A ti te resulta difícil interpretar el papel que te han encomendado?

—No, fácil. Me gusta mucho trabajar en esto.

—¿Y esos soldados de goma que tienes en el camerino...?

—Me los han comprado hace poco. Es un batallón de fusileros.

Tiene en el espejo frente al que se viste una foto trucada de Charlot con él, además de varios primeros planos suyos.



Pablo Hoyos

El padre me cuenta que llegó un poco por casualidad a esto de las tablas y que su hijo no tiene problemas, dada la disciplina de que hace gala en todo momento. Falta poco para empezar cuando le pedimos que suba al escenario, a telón bajo, para hacer unas fotografías allí.

SE FORJA UN GRAN ACTOR

Pablito tiene en las manos una jarra de barro y la insalvable hogaza de pan. Dentro de la jarra tiene su máquina fotográfica de plástico, cuando el flash le ilumina los jirones de sus prendas. Está preparado para el comienzo y el público de la sala ignora en ese momento quien patalea en las tablas, tras el telón.

—Le ayudaré todo lo que pueda si él quiere ser actor. A mí no me ayudaron nada y por eso nada he conseguido. Pablo tiene ya más menciones honoríficas que yo, a pesar de sus pocos años —nos dice el padre.

En efecto, hay un álbum en el camerino que lo atestigua. El pequeño se forja para grande al lado de gentes de relumbrar. Casi toda la obra se la pasa al lado de Alfonso del Real, al que por cierto admira mucho Pablito.

—Los papeles que más me gustan de la «tele» son los que hace él. Yo le veo muchas veces y a mí me gustaría algún día hacer eso.

EL FESTIVAL DE EDIMBURGO REVISARA ESTE AÑO LA OBRA COMPLETA DE

CHABROL

EL DIRECTOR FRANCÉS ESTA CONSIDERADO COMO EL TALENTO MAS NOTABLE DE LA «NUEVA OLA»



blemente baja, por cierto), de las que 2.000 libras proceden de donativos y prestaciones, y el resto de la recaudación taquillera. A los realizadores cinematográficos se les cobra también una entrada de veinte libras por película largo-metraje, más el coste de transporte. Sin embargo, Mr. Grigor confía en poder prescindir de esa condición a la primera oportunidad.

ESTRENOS NOTABLES

Un edificio muy concreto del creciente prestigio del Festival es la buena disposición de los principales distribuidores a permitir la proyección de sus obras en él y el deseo de los grandes actores a asistir a él. El año último el Festival dio a «The Bed-Sitting Room», de Dick Lester, y a «Easy Rider», de Dennis Hopper, sus estrenos británicos, y Lillian Gish, Peter Fonda y Samuel Fuller fueron otros tantos nombres estelares que acudieron al certamen.

Mister Grigor promete más nombres importantes para este año. Y puede enorgullecerse del hecho que ha contribuido a tornar el Festival cinematográfico de un concurso desnutrido y en pequeña escala a un acontecimiento importante e insustituible en el calendario cinematográfico.

Durante los dos últimos años el Festival Cinematográfico de Edimburgo ha cobrado nueva vida. Hasta el año 1968 tendió a ser macizo, conservador y poco innovativo. Predominaban las películas de largo metraje, que ya habían hecho su aparición en los festivales europeos, y los documentales serios sobre la construcción de aprovechamiento hidroeléctricos en África y la situación en la industria nigeriana del cobre. Ahora, el festival trata más de directores comerciales abandonados, el movimiento subterráneo internacional y las ideas jóvenes.

Este cambio radical de política ha conseguido, en primer lugar, apartar a Edimburgo del concurso de festivales general, en el que demasiados concursos exponen contadas películas de auténtico mérito. En segundo lugar, proporciona un marco para una extensa serie de películas interesantes y nuevas de largo metraje. En tercer lugar, abre la oportunidad de revalorizar el trabajo de un director en particular y de ver su producción como una totalidad calificada.

PROFESIONALISMO DEL LUMBRANTE

El último año la nota más destacada del Festival fue una muestra retrospectiva de la labor de Samuel Fuller. Este año tocará el turno a los trabajos completos de Claude Chabrol. La revisión de la obra de Fuller fue particularmente valiosa. He aquí un prolífico director norteamericano, que ha sido rescatado de las tinieblas, casi podríamos decir, por los jóvenes críticos franceses de los Cahiers du Cinéma». Se sabía que sus películas eran reclusas, sensuales y a menudo sensacionales, pero viéndolas en conjunto se podía apreciar fácilmente el profesionalismo de Fuller y la fuerte hebra de censura social que atraviesa todas sus películas de vaqueros, sus cintas sobre la guerra y las de «miedo», hechas a menudaje presupuesto.

La proyección retrospectiva de la obra de Fuller también

deparó coyuntura para ver varias películas que sólo conocíamos indirectamente. «Shock Corridor» fue la más extraordinaria. Trata de un ambicioso periodista, que finge una pasión incestuosa, a fin de ser reclutado en un manicomio, resolver un asesinato envuelto en el misterio y ganar el Premio Pulitzer. Es un estudio sombrío de la obsesión y del derrumbamiento mental; pero también, a su manera, representa un ataque bastante mordaz al tratamiento de Norteamérica de los enfermos mentales. A causa de su violencia, el censor británico se había negado a otorgarle el correspondiente certificado de proyección pública, pero gracias al Festival de Edimburgo se pudo conocer este film.

Este año, como decíamos, se proyectará la obra de Claude Chabrol. Juntamente con Godard y Truffaut, fue uno de los fundadores de la «nouvelle vague», que cambió diametralmente el cine francés en los últimos años cincuenta y en los primeros sesenta. Sin embargo, Chabrol jamás consiguió la atención crítica que recibieron sus colegas, posiblemente porque propendía a hacer películas «de miedo», parecidas a las de Hitchcock, que tenían un cierto satinado superficial.

No obstante, durante los dos últimos años, con películas como «Les Biches», «La femme infidèle» y «Que la Bête Meure», ha pasado a ser repentinamente el talento más notable que nos ha dado la Nueva Ola. Este año en Edimburgo se nos deparará la oportunidad de ponernos no sólo al tanto de sus películas emocionantes de ciencia-ficción, relativamente desconocidas, sino igualmente de ver cómo ha variado su estilo a través de los años.

EN QUE CONSISTIAN LOS REPAROS

Entre otras notas descolantes del Festival de este año podemos citar una selección de trabajos desdeñados de directores como John Ford y Fritz Lang; la proyección de algunas de las películas de largo metra-



Una escena de «Les Biches», de Chabrol

je sobre Lenin y una nueva exploración de la labor de Roger Corman, como Fuller, director de películas comerciales de bajo presupuesto, que patrocina recientemente la vanguardia del cine. La temporada Corman comprenderá su obra más reciente: «Boody Mama», relato completamente apartado de lo romántico y lo sentimental sobre las actividades de una banda de maleantes durante la depresión económica de Norteamérica. De nuevo, a la peli-

cula se le ha negado el certificado de proyección pública, de forma que el auditorio del Festival tendrá oportunidad de ver en que consisten los reparos.

El director del Festival es Murray Grigor, que aún no ha cumplido los treinta años, y de ahí la importancia que se atribuye en las jornadas a la juventud.

Habrà este año un festival cinematográfico estudiantil abierto a todos, de cualquier lugar del mundo. Además, reali-

zadores independientes de Londres y Los Angeles podrán mostrar sus productos. Mr. Grigor ha explicado el interés particular en ofrecer al cine independiente británico una plataforma, ya que es con frecuencia sumamente difícil para los directores jóvenes conseguir que su trabajo sea expuesto por los canales normales.

Actualmente, el principal problema del Festival es de índole financiera. Cuesta siete mil libras montarlo (cifra increñible-

LA CINICA ASESINA

MARIA BUYS envenenó a su marido para casarse con el amante



María Buys

El 30 de marzo de 1969, Christian Buys falleció víctima de una extraña enfermedad que le venía aquejando desde cuatro años antes, con alternativas de empeoramiento y mejoría, según que se hallase en su domicilio o en el hospital.

Se había considerado que su dolencia se trataba de una gravísima insuficiencia hepática, pero el médico que le atendía, y que había seguido su caso con atención, se hallaba perplejo ante algunos síntomas observados, que no coincidían con los normales en aquel tipo de enfermedad.

HIZO ANALIZAR ALGUNAS PARTES DEL CAVER

No obstante, el facultativo no quiso pecar de imprudente y firmó el correspondiente certificado de defunción, pero antes de que el cuerpo fuera sepultado tomó la precaución de cortar un mechón de cabellos, algunos fragmentos de uñas y muestras de determinados órganos internos, todo lo cual lo envió al laboratorio del hospital con el orden de que lo analizaran cuidadosamente. Naturalmente, cuando los familiares de Christian llegaron al hospital, el médico nada les comunicó de lo que había hecho.

Los expertos del laboratorio no emitieron su informe hasta el 20 de junio siguiente. Los términos en que estaba redactado no dejaban lugar a dudas: «Sin ninguna posibilidad de duda, Christian Buys ha muerto envenenado por arsénico.»

Inmediatamente, el doctor envió el expediente a la Policía, que encomendó la investigación al sargento Petrus Naudé. Este, antes de ir a interrogar a la vida de la víctima, María Buys —quien por cierto había contraído un segundo matrimonio pocos días antes, el 12 de junio—, se dedicó a hacer averiguaciones en la vecindad, y ciertamente obtuvo datos del mayor interés.

HABIA HABLADO DE SUS PLANES A UNA VECINA

Una de las cosas que supo el sargento Naudé fue que María Buys había cometido la insensatez de hablar a una vecina de sus propósitos de eliminar al marido.

Poco más o menos, le había dicho lo siguiente:

—La muerte le llegará gota a gota y nadie podrá hacerme nada. Gota a gota. Un poco de veneno en el café de la mañana, un poco de veneno en el café de la noche, y en poco tiempo mi marido morirá y yo seré libre para casarme con Gerhard. Será un verdadero «homicidio a plazos». Así Christian aprenderá a no querer conce-

derme el divorcio y pretender quitarme a los niños.

Otra cosa no menos importante que averiguó el sargento Naudé fue que María Buys había adquirido en tres droguerías distintas muchos frascos de veneno antitermitas, si bien en su casa no había rastro de tales insectos.

Con estas evidencias en su poder, el sargento Naudé no esperó más y procedió a la detención de María, quien entonces se hallaba casada con Gerhard Goesbek. La mujer no tardó en confesar, firmando una declaración reveladora en la que se contenía la siguiente afirmación: «Mi marido me golpeaba y maltrataba, por lo que le envenené poniéndole una gota de arsénico en el café que tomaba por la mañana y otra en el que tomaba por la noche, después de cenar, días y días seguidos, hasta que murió.»

SE HABIAN CASADO EN 1950

María Buys resultó ser ciertamente una de las más impudicas y cínicas asesinas de la historia criminal de África del Sur.

Se había casado con Christian Buys en 1950, y del matrimonio nacieron cinco hijos. Eran pobrísimos y fracasaron en el intento de sacar adelante una pequeña granja. Después, Christian se colocó como peón ferroviario. Aunque no ganaba mucho, por lo menos sí tenían lo suficiente para comer y vestir decentemente. Además, Christian aceptaba todos los trabajos extra que le ofrecían, de tal manera que trabajaba cada día de diez a catorce horas, y María contribuía por su parte con lo que ganaba trabajando en una empresa de pompas fúnebres de la ciudad donde vivían, Harrismith.

APARECE GERHARD

En su trabajo del ferrocarril, Christian, aunque era por naturaleza hombre huraño y esquivo, hizo amistad con un joven colega llamado Gerhard Goesbek, que vivía en una habitación alquilada.

Como quiera que los Buys tenían en su casa una alcoba libre, Christian propuso a su amigo que se fuera a vivir allí. Para convencer a su mujer, le dijo:

—Por poco que pague, siempre será algo más de dinero que nos ayude a seguir adelante. Siempre que tú estés dispuesta al trabajo que supone atender una habitación más.

María, a pesar de ser una mujer extremadamente irritable y caprichosa, en aquella ocasión estuvo de acuerdo con el marido, y dos días más tarde Ger-

PERO COMETIO LA IMPRUDENCIA DE CONTAR SUS PLANES A UNA VECINA

CUATRO AÑOS FUE CHRISTIAN VICTIMA DEL ARSENICO, HASTA QUE MURIO

hard se instalaba en la casa de los Buys.

SE LLEVABAN QUINCE AÑOS

Gerhard tenía entonces veinte años; María, treinta y cinco. Por añadidura, no sólo no era bella, sino que en su persona no había un sólo aspecto agradable. Sin embargo, Gerhard se enamoró perdidamente de ella desde el primer momento, y ella no tardó en corresponderle en la misma medida.

Como quiera que Christian pasaba casi todo el día fuera de casa, todo fue fácil para los dos amantes, que únicamente debían tener cuidado de no ser sorprendidos por los niños.

Tanta facilidad les dio una seguridad que les hizo perder rápidamente todo sentido de la realidad, cometiendo imprudencias inauditas. A los dos meses de estar Gerhard en la casa de los Buys, él y María no se recataban de dejarse ver paseando juntos cogidos de la mano. La mujer de otro peón ferroviario que les vio así se lo contó a su marido y éste advirtió a Christian, quien se rio de las sospechas del amigo, exclamando:

—¡Pero si podría ser su madre!

Y el incidente quedó cancelado así.

MARIA QUISO DIVORCIARSE

Así, pues, los amantes se sintieron más seguros que nunca, y un día ocurrió lo que tenía que ocurrir: Christian sorprendió a Gerhard en la alcoba matrimonial.

La evidencia era de tal naturaleza, que Christian, a pesar de su temperamento pacífico, reaccionó ordenando a Gerhard que abandonase inmediatamente su casa, apercibiéndolo a la vez a su mujer que cortase toda relación con el joven. Pero María se hallaba de tal manera dominada por su insana pasión, que replicó ásperamente al marido, negándose a dejar a Gerhard y proponiéndole, en cambio, el divorcio. Christian gritó:

—¡Nunca! ¡Nunca te concederé el divorcio! ¡Y si intentas obtenerlo tú haré de modo que no puedas ver más a tus hijos

y les enseñaré a odiarle por tu indignidad!

María se dio cuenta de que, desde el punto de vista legal, la razón siempre estaría de parte de Christian, y simuló plegarse a las exigencias de su marido. Este, por su parte, hizo cuanto pudo para que la vida en su casa siguiera desarrollándose con normalidad y los hijos no sufrirían las consecuencias de la conducta materna.

CUATRO AÑOS "ENFERMO"

Fue dos meses después de abandonar Gerhard la casa de los Buys, en febrero de 1965, cuando Christian se puso por primera vez enfermo. Trasladado al hospital, donde los médicos creyeron sufría insuficiencia hepática, fue sometido a tratamiento, donde permaneció algunos meses recuperándose.

Dado de alta y vuelto a casa, a poco recaía de nuevo, con síntomas más violentos que la vez anterior. Vuelto al hospital, nuevamente se recuperó para volver a casa y volver a caer enfermo, y así repetidas veces a lo largo de los cuatro años que mediaron hasta su muerte.

A los dos días del funeral de Christian, Gerhard Goesbek, haciendo caso omiso del más elemental sentido de la decencia, se instaló en casa de María, con quien contraía matrimonio a poco más de dos meses después.

EL PROCESO

En diciembre de 1969, y en medio de gran expectación, se vio el proceso contra María Goesbek.

La mujer intentó una vez más convencer al juez de que había actuado de aquella manera obligada por la odiosa conducta del marido, pero el ministerio fiscal pudo aportar numerosos testimonios demostrativos de que el pobre Christian había sido siempre un hombre débil, paciente hasta el infinito y amantísimo de la familia y los hijos.

La ausencia total de atenuantes y la fría determinación que se había hecho patente en el parricidio impidieron al juez toda posibilidad de clemencia, y, en consecuencia, la sentencia fue la de última pena, que en África del Sur se ejecuta en la horca.



Gerhard Goesbek



¿TIENE USTED LA SUFICIENTE CULTURA para...

...animar una conversación cuando se halla en reuniones?
...encontrar temas que despierten el interés y produzcan simpatía y admiración en las personas con quienes habla?
...expresarse con soltura de otras cosas que no sean su trabajo, el tiempo que hace o el equipo triunfador?

Si usted no puede contestar afirmativamente a estas preguntas tiene necesidad de una cultura más desarrollada. Sin duda se lamenta de no tener los suficientes estudios ni la posibilidad de adquirirlos; pero ¿sabe usted que AHORA todo esto puede cambiar?

En estos últimos años, los progresos de la enseñanza han seguido a los avances técnicos y científicos. Hoy día existe un método —el **METODO WRANGEL** de formación cultural acelerada, universalmente famoso, adaptado a las necesidades de la conversación corriente, con el que puede aprender: matemáticas, geografía, historia, arte, teatro, cine, música, danza, actualidad, etc. — estudiándolo de la manera más clara y sencilla. Fácil de seguir, al alcance de los bolsillos más modestos, los estudios los hace usted por correspondencia, cómodamente, en su propia casa, y no le exigirá ningún esfuerzo. Numerosos alumnos nos han escrito para decirnos que el **METODO WRANGEL** había sido para ellos una agradable distracción, tanto como un interesante y útil estudio. Miles de personas en el mundo han aprovechado este medio cómodo, rápido y discreto para mejorar su cultura. Han descubierto así horizontes nuevos, y pueden gozar más profundamente de las grandes alegrías de la vida, aumentando sus ingresos y brillando en sociedad. Empiece usted con ellos; pida nuestro folleto gratuito. Para ello, rellene o copie el cupón del pie y remítalo al

INSTITUTO AMERICANO
Calle de Mendivil, 6 y 8, Madrid-18

Sr. Director, ruego me envíen información gratuita sobre el
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 y 8 (E.A.5) Apdo. 14.138 - MADRID-18

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence

APARECE EN VALENCIA UNA GITANILLA QUE DESAPARECIO DE SU DOMICILIO MADRILEÑO

La gitanilla de cuatro años de edad, Tadea Jiménez Pozuelo, que el pasado día 7 de los comienzos desapareció de la puerta de su casa, en la barriada de Cajón, a espaldas de la estación de Chamartín, ha vuelto a su casa, tras dos semanas largas de ausencia.

La niña fue localizada en Valencia, en un colegio de religiosas, a cuya puerta había sido abandonada por un hombre y una mujer. Las religiosas recogieron a Tadea y dieron cuenta a la Policía valenciana, que tras algunas gestiones la ha devuelto a sus padres.

Poco se sabe todavía de cómo procedieron los hechos. Por las manifestaciones de la niña se ha conocido que, a mediodía del día 7, un coche se paró cerca

del lugar donde jugaba y del vehículo bajó un hombre, que la convenció para que subiera al vehículo. Dentro del mismo había una mujer y, con la pareja, la niña estuvo cerca de diez días. No se sabe exactamente dónde, sólo ha dicho que comía bocadillos y dormía en una cama. También parece que la mujer llegó a maltratar a la pequeña para que dijese que se llamaba Marury Mar.

Después vino el abandono de Tadea delante del colegio de monjas, en Valencia. La identificación de la niña, la localización de sus padres y su regreso al hogar han llenado de alegría a todos. Por otra parte, la Policía y Guardia Civil continúan sus investigaciones para tratar de localizar a los autores de la desaparición de la niña.

INCENDIO EN EL MONASTERIO DE SILOS

Dstrucción de un ala del monasterio

El monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos ha sido pasto de un violento incendio, que destruyó casi por completo una ala del edificio.

Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas personales y los daños materiales han sido menos importantes de lo que hubiesen podido ser, gracias a la rápida intervención del pueblo, que luchó codo con codo, junto a la comunidad, para salvar al milenar monasterio de las llamas.

Pese a todo hay que lamentar la destrucción de la casi totalidad de las celdas, cocina, despensa y refectorio, junto a la pérdida total del Museo de Ciencias Naturales y del Museo Arqueológico, ambos de reconocido prestigio por los valiosos fondos que guardaban y que difícilmente podrán ser restituidos. La joya arquitectónica del monasterio, su claustro románico, perteneciente a los siglos XI y XII, se vio libre, milagrosamente, del fuego.

La solidaridad, tanto del pueblo como de los dominicos, que ocupan un monasterio que dista del primero quince kilómetros, ha sido admirable en todo momento. Y ya sólo resta, tras la retirada de los escombros, la reparación y restauración del monasterio, que será lenta y costosa.

SON YA OCHO LAS PERSONAS MUERTAS EN FRANCIA POR PICADURAS DE AVISPA

En las últimas semanas de este verano se han producido en Francia ocho muertes a consecuencia de las picaduras de avispa.

El pasado día 23, Therese Baty, de treinta y dos años de edad y madre de cuatro hijos, murió a consecuencia de una picadura de avispa que había sufrido cuatro días antes, en la boca, cuando se

SE DESPLOMA UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION EN SAN SEBASTIAN



Un edificio de siete plantas, en construcción, se ha derrumbado en San Sebastián, en la confluencia de las calles de Segundo Izpuzua y de San Francisco. No ha habido que lamentar víctimas, ya que los obreros que se encontraban trabajando en ese momento tuvieron tiempo de desalojar la obra, dada la voz de alarma.

Avisados los bomberos se personaron inmediatamente. Asimismo, fueron despejados los alrededores para evitar posibles accidentes. Solamente dos vehículos aparcaron en los alrededores resultaron con daños al caer sobre ellos algunos escombros.

encontraba en el balcón de su casa.

También en Francia, en Le Havre, un hombre de sesenta y ocho años, Emile Leborgne, murió pocos minutos después de ser agujoneado por uno de estos insectos, en la mano, cuando trataba de espantarlos, mientras desayunaba.

PAVOROSA EXPLOSION DE GAS PROPANO EN LONDRES

Las llamas alcanzaron 30 metros de altura y hubo que evacuar a 50 familias

En un almacén de pinturas de Mitcham, al sur de Londres, se ha producido uno de los más grandes incendios que ha sufrido la capital inglesa en tiempos de paz. Bombonas de gas propano almacenadas en el edificio estallaron una tras otra, en una serie de explosiones que fueron oídas a más de quince kilómetros de distancia. Las llamas alcanzaron 30 metros de altura y más de 50 familias tuvieron que ser evacuadas cuando chimeneas, techos y ventanas sufrieron grietas y desperfectos a causa de las altas temperaturas causadas por el cercano fuego.

El incendio quedó completamente dominado tras varias horas de esfuerzos, dando paso a la multitud de protestas de los vecinos del barrio, que dicen que las autoridades no habían adoptado las medidas de seguridad necesarias para impedir que se produjeran accidentes de este tipo. Expertos en incendios tratan de averiguar las causas del mismo.

Esta mina, situada a unos 75 kilómetros de Ndola, es una de las más importantes en el mundo para el cobre.

TUVO SIETE DIAS UNA BALA EN EL CORAZON

Un joven peruano de veinticinco años, Castillo Calderón Díaz, fue sometido a una intervención quirúrgica en el Hospital del Tórax, de Bravo Chico, de la capital peruana, en la que se logró extraer una bala que había tenido alojada en el corazón durante siete días.

El joven provinciano fue herido de bala por una persona no identificada en su pueblo del departamento norteño de Cajamarca, desde donde tuvo que ser trasladado en una camilla que llevaron cuatro hombres durante toda la noche hasta un pueblo vecino. Desde allí fue llevado en automóvil hasta Lima, adonde llegó después de dieciocho horas de viaje. Calderón Díaz se encuentra en proceso de mejoría.

Tragedia a bordo

22 MARINEROS MUERTOS POR SUS COMPAÑEROS

Dejaron que escapara el gas de la cámara frigorífica

Según noticias procedentes de Brasil, un grupo de marineros amotinados en un barco de la China nacionalista causaron la muerte a 22 compañeros en aguas de la costa meridional de Brasil, según declaró a la Policía uno de los supervivientes. El barco, de 330 toneladas (un pesquero), fue encontrado a 32 kilómetros del puerto de Paranaguá con seis personas a bordo en grave estado. Trasladadas a Paranaguá, uno de los marineros manifestó que el viaje había transcurrido en medio de continuas violencias desde que partieron de su base, el pasado 15 de enero.

Un marinero fue asesinado en la travesía Burdeos-Sudafrica, donde el capitán llevó a tierra al maquinista del pesquero, acusándole de la muerte del marinero, por lo que fue deportado a China nacionalista. Esto no acabó con las violencias, que culminaron hace unos días, cuando un grupo de tripulantes abrió la cámara frigorífica, dejando que escapara el gas. El escape produjo la muerte a veintidós tripulantes, entre ellos el capitán de la embarcación. Los supervivientes arrojaron sus cuerpos al mar.

Un motín, pues, que terminó trágicamente.

OBrero MUERTO AL INCENDIARSE UN BUQUE FRANCÉS

Un obrero ha resultado muerto y otros dos con graves quemaduras cuando trabajaban en un tanque del petrolero francés Concorde en un muelle del puerto de Marsella.

Según parece, a consecuencia de un corto circuito, se produjo una llamarada en el tanque, que alcanzó a los tres obreros. Dos de ellos, aunque con quemaduras graves en el rostro, lograron ponerse a salvo por sus propios medios. El tercero no pudo salir del tanque, muriendo a los pocos momentos, sin haber podido ser auxiliado.

En el Concorde trabajaban ciento doce obreros.

En Getafe

UN HOMBRE FUE APUÑALADO POR LA ESPALDA

Por su propio pie, con el puñal clavado, el herido fue a la casa de socorro

Un hombre ha sufrido heridas de pronóstico grave al ser apuñalado por un conocido, al parecer, por viejas cuestiones pendientes entre ellos. Los hechos ocurrieron en Getafe, cerca de la calle Castilla, de dicha localidad. En este lugar, Braulio García Morón, de treinta y siete años de edad, chófer de profesión, agredió con un puñal de trece centímetros de largo a Dionisio Cedillo Muñoz, de treinta y ocho años.

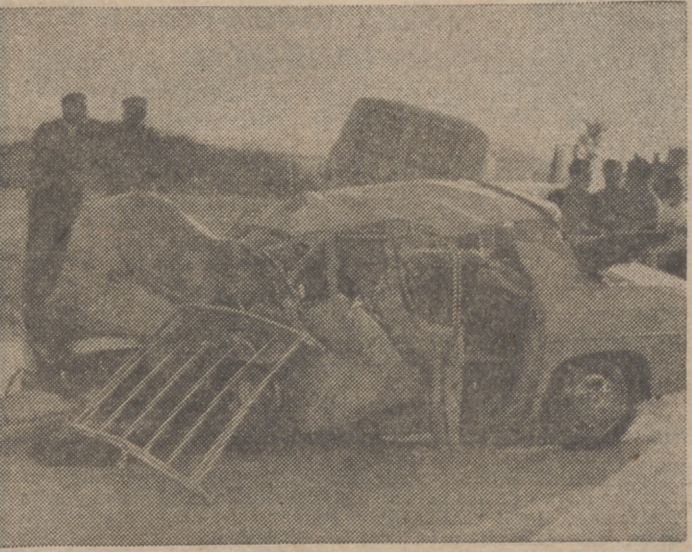
El arma quedó clavada en la espalda de Dionisio, y cuando su agresor trató de retirarla se rompió. Con el mango del puñal aún en la mano, Braulio fue a entregarse al cuartel de la Guardia Civil, donde quedó detenido. Mientras, el herido, pese a su grave estado, y con la hoja del puñal clavada en la espalda, caminó por su propio pie hasta una casa de socorro, donde fue atendido.

SHARON TATE VIO ASESINAR A SUS CUATRO COMPAÑEROS

Sharon Tate fue la última en morir en los cinco crímenes cometidos en la casa de la actriz, en agosto de 1969, según ha podido establecerse en el juicio que se celebra en Los Angeles tras las declaraciones de Barbara Noyt, miembro de la "familia Manson". Según la muchacha, Sharon Tate "debía ver primero morir a los demás", y así se lo había oído decir a una de las tres muchachas acusadas de los asesinatos, Susan Atkins, en una conversación con otras chicas.

Según la testigo, las tres muchachas acusadas permanecieron durante el día siguiente a los asesinatos a la expectativa de las noticias que iban transcurriendo en la televisión sobre los mismos.

TRES MUERTOS Y VARIOS HERIDOS



Los accidentes de circulación siguen ocasionando numerosas víctimas, y en una carretera próxima a Logroño ha ocurrido un trágico accidente que sumó a la lista. A consecuencia de la colisión entre un turismo y un camión, el conductor del primero, don Faustino García Martín y el matrimonio formado por don Jesús Ruiz y doña Anastasia Acha resultaron muertos. Un hijo de este matrimonio resultó herido, así como dos personas que acompañaban al conductor del camión. La fotografía muestra el lamentable estado en que quedó el turismo tras el accidente.

¿Podría Usted allanarlas nueve faltas de ortografía a que ay en estas líneas manuscritas?

En efecto, se pueden hallar NUEVE incorrecciones ortográficas en las líneas anteriores. Si no las encuentra Ud. todas rápidamente, es muy probable que al escribir cometa más de una falta de ortografía sin saberlo. De ocurrirle esto, aunque sea Ud. una persona capacitada en su profesión, difícilmente lo creerán quienes lean sus escritos.

Las faltas de ortografía son siempre indicio de poca cultura o del abandono y dejadez de quien las hace

En todo caso desprestigian a su autor. Y si posee una letra clara y elegante, las faltas causarán un efecto parecido a manchas de grasa en un traje nuevo. ¡No se conforme con «exhibir» sus escritos manchados por errores ortográficos!

Ahora puede Ud. aprender a escribir correctamente desde su propia casa, con todas las comodidades que ofrece la enseñanza por correspondencia. Estudie nuestro Curso «LA ORTOGRAFIA DIVERTIDA», compuesto de fáciles lecciones, amenizadas con anécdotas, historietas y comparaciones humorísticas, junto con abundantes ejercicios. Además de servirle de distracción, con muy poco esfuerzo llegará Ud. a escribir sin faltas de ortografía en unos semanas.

¡DIVIERTASE APRENDIENDO ORTOGRAFIA!

Solicite el folleto informativo de dicho Curso sin compromiso alguno. ENCONTRARA SEÑALADAS LAS NUEVE INCORRECCIONES ORTOGRAFICAS DE LAS ANTERIORES LINEAS MANUSCRITAS, por si no ha podido Ud. hallarlas todas. Al mismo tiempo recibirá como obsequio el librito «De qué depende el éxito en la vida». ¡Pídalo Ud. enseguida antes de que se agote!

REDACCION Y ESTILISTICA LITERARIA
CULTURA GENERAL SUPERIOR
CULTURA GENERAL ELEMENTAL
ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS
CALIGRAFIA Y REFORMA DE LETRA
CAPACITACION AGRICOLA Y GANADERA
CAPACITACION DE VENEDORES
ECONOMIA DOMESTICA

OTROS CURSOS QUE PUEDE UD. SEGUIR POR CORRESPONDENCIA:

en I. C. E.

INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA de Enseñanza por correspondencia
Trav. de las Cortes, 6 - Apartado 5 - BARCELONA
Patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia - Grupo 1 - A. 143

VALE por un folleto ilustrado **GRATIS**

¡Muy mismo! Rellene o copie el texto de este cupón con sus señas, y envíelo a: I. C. E. Apart. 5 BARCELONA

Envíemelo GRATIS, y sin compromiso, su folleto «De qué depende el éxito en la vida» y la información del CURSO de _____ a mi dirección.

D. _____ N.º _____

Calle _____ Población _____

Provincia _____

FX 2

FIRMA DE LOS ACUERDOS DE EJECUCION DEL CONVENIO HISPANO - NORTEAMERICANO

Las instalaciones militares y el oleoducto Rota-Zaragoza pasan a ser de propiedad española

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado una nota en la que se dice que ha tenido lugar, en el Palacio de Santa Cruz, el acto de la firma del acuerdo de desarrollo en que se contienen las normas de ejecución del capítulo VIII (cooperación en materia de defensa) del Convenio de Amistad y Cooperación entre España y los Estados Unidos de América, que se suscribió en Washington el pasado día 6 de agosto.



El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y el embajador de los Estados Unidos de América, Mr. Robert C. Hill, proceden a firmar el Acuerdo de Desarrollo en que se contienen las normas de ejecución del Capítulo VIII del Convenio hispano-norteamericano

En otra nota de la Oficina de Información Diplomática se especifica que el 26 de septiembre ha entrado en vigor el Convenio de Amistad y Cooperación entre España y los Estados Unidos de América. «Era propósito de las dos partes el reflejar en la nueva relación que había de establecerse el común deseo de ampliar los campos en que una cooperación más estrecha pareciera posible y deseable. La relación actual no es ya un simple y ocasional alineamiento en vista de una circunstancia exterior igualmente ocasional.» En este contexto se concede especial atención a la colaboración cultural y educativa, a los intercambios científicos y técnicos, a los problemas de medio ambiente y urbanismo, a la agricultura, las finanzas y la economía, etc. Un aspecto particular del convenio es el establecimiento previsto de un Comité conjunto y Secretaría

permanente en materias de defensa, presidido aquel conjuntamente por el ministro de Asuntos Exteriores español y el embajador de los Estados Unidos en España, quienes tendrán como asesores militares al jefe del Alto Estado Mayor y al comandante en jefe del mando europeo de Estados Unidos.

En cuanto a las instalaciones militares que, hasta ahora se han venido utilizando conjuntamente, al entrar en vigor el nuevo convenio quedan de propiedad española. El Gobierno español autorizará a los Estados Unidos el uso de ciertas facilidades en las referidas instalaciones.

También el oleoducto Rota-Zaragoza pasa a ser propiedad española a través de un acuerdo complementario.

FALLECIO DON ESTEBAN BILBAO

El Presidente de las Cortes presidió los funerales en nombre del Jefe del Estado

Ha fallecido, en su domicilio de Durango, el ex presidente de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao Eguiá, víctima de un colapso respiratorio. En el momento del óbito le acompañaban sus hermanos y familiares más allegados. Tan pronto como se tuvo conocimiento de la noticia, se recibió en el domicilio de don Esteban Bilbao una llamada de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que se comunicaba a los familiares del ilustre político desaparecido el pésame del Caudillo.

Los restos mortales de don Esteban Bilbao recibieron cristiana sepultura en el convento de las Madres Carmelitas de Durango. En nombre del Jefe del Estado, presidió los funerales don Alejandro Rodríguez de Valcarlos, presidente de las Cortes Españolas, y ocuparon lugares de honor los miembros de la Mesa de las Cortes y del Consejo del Reino.

—o—
Don Esteban Bilbao nació en

REUNION DEL CONSEJO DEL REINO Y DEL CONSEJO DE ESTADO

El Consejo del Reino celebró sesión plenaria bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcarlos. La reunión fue breve, y aun cuando nada se ha facilitado sobre la misma, siguen los rumores sobre nombramiento de procuradores de designación directa, teniendo en cuenta que entre las atribuciones del Consejo del Reino figura la de informar el nombramiento de estos procuradores.

El Consejo de Estado inauguró el curso con una sesión en la que prestó juramento don Manuel Diez Alegría, teniente general del Ejército de Tierra. Pronunciaron discursos el presidente del Consejo, don Joaquín Bau y el nuevo consejero. Asimismo, se examinó la memoria de la labor desarrollada por el Consejo durante el curso 1969-70.



Bilbao el 11 de enero de 1879. Estudió bachillerato en el Instituto Provincial, y Filosofía y Letras y Derecho, en la Universidad de Deusto, de los jesuitas, disciplinas en las que se licenció en Salamanca y se doctoró en Madrid. En seguida abrió bufete y se dedicó a la política a través del Tradicionalismo, con artículos, discursos, asambleas, etc.

El año 1916 marca la fecha de su primera entrada en las Cortes como diputado por Tolosa (Gulpuzcoa), y desde entonces desarrolló una gran actividad parlamentaria. El 18 de Julio le sorprendió en Bilbao, donde fue hecho prisionero. Canjeado por el alcalde rojo de Bilbao, se puso a las órdenes de Franco, quien por esos días era nombrado Jefe del Estado. Presidente de la Comisión de Codificación, fue nombrado ministro de Justicia el 1 de agosto de 1939, y pasó a ocupar la presidencia de las Cortes en enero de 1943, cargo que desempeñó hasta 1965.

Perteneció a la Junta Política y al Consejo Nacional desde su creación, y fue presidente del Consejo del Reino, a raíz de la Ley de Sucesión en 1947. Fue también presidente, desde 1946, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, además de otros cargos. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas la Gran Cruz de Carlos III, de Isabel la Católica, del Mérito Naval, Meritísima de San Raimundo de Peñafort, Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, etc.

MEJORIA DEL MINISTRO SEÑOR GARCIA-RAMAL

La evolución de la enfermedad del señor García-Ramal, ministro delegado nacional de Sindicatos, prosigue la mejoría iniciada, según los partes facultativos que está facilitando la Ciudad Sanitaria La Paz.

Por decreto de la Jefatura del Estado publicado en el «Boletín Oficial», el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, sustituye en el ejercicio de sus funciones al señor García-Ramal durante la enfermedad de éste.

Declaraciones de los ministros de Hacienda y Comercio tras la reunión del Fondo Monetario Internacional

TENSIONES INFLACIONISTAS EN LOS PAISES DESARROLLADOS

NUEVA CUOTA DE ESPAÑA EN EL FMI: 395 MILLONES DE DOLARES

Procedentes de Copenhague, donde han asistido a las reuniones del Fondo Monetario Internacional, regresaron a Madrid los ministros de Hacienda, señor Monreal Luque, y el de Comercio, señor Fontana Codina, acompañados de don Luis Coronel de Palma, gobernador del Banco de España. El ministro de Hacienda explicó a los periodistas los temas principales tratados en Copenhague, que hicieron referencia a la inflación que se registra en los países industrializados y sus repercusiones en los demás países industrializados y sus repercusiones en los demás países miembros del FMI, la liquidez internacional y los derechos especiales de giro y el aumento de las cuotas en el Fondo y en el Banco Mundial. A este respecto, el señor

Monreal Luque puso de manifiesto el avance de España en la proporción de esas cuotas que pasa de 250 millones de dólares, con que participó hasta ahora, a 395 millones de dólares que representa la nueva cuota. El ministro de Comercio igualmente hincapié en las tensiones inflacionistas que presionan los principales países desarrollados en la época actual. «La década de los años 60— ha registrado el ritmo de desarrollo económico más rápido tal vez de toda la historia precisamente por ello son muchas las naciones industrializadas que se encuentran ante una problemática absolutamente nueva, que requiere la aplicación de una estrategia distinta de la empleada hasta ahora.»

CONSEJO DE MINISTROS

ELECCIONES A CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO

◆ Aplicación de las medidas arancelarias concedidas a la Comunidad Económica Europea.

◆ Diversos nombramientos.

En el último Consejo de Ministros, primero de los celebrados en Madrid tras el verano, el ministro secretario general del Movimiento informó sobre las elecciones a consejeros locales, que han sido convocadas para las mismas fechas en que se han señalado las elecciones municipales, al objeto de facilitar la participación en ambas por los electores.

Entre otros asuntos de interés, destacan los siguientes: concesión de indemnizaciones y pensiones, en sus máximos niveles, a los damnificados por el hundimiento del edificio «Azorín», de Almería; Decreto por el que se establece una Mutualidad especial para la Seguridad Social de los escritores; Decreto por el que se dispone la aplicación de las reducciones arancelarias concedidas a la Comunidad Económica Europea; Decreto por el que se aplica al aceite de oliva el régimen sobre dere-

chos ordenados a la exportación, y convocatoria de elecciones a procuradores en Cortes representantes de entidades locales, en Oviedo, Alicante, Cantabria y Santander.

NOMBRAMIENTOS

El Consejo de Ministros aprobó diversos nombramientos. Dos embajadores, don Carmelo Matesanz Rojo, en Camerún, don Aurelio Valls Carreras, en Santo Domingo; el general don Mariano Cuadra Medina como director del CEBESD; don Juan de Zavala y Castilla director general de Instituciones Penitenciarias, y cuatro procuradores civiles y jefes provinciales del Movimiento: don Alberto Leiva (Granada), don Manuel Hernández Sánchez (Córdoba), don José María Arce (Zamora) y don Bertrando (Soria).

LOS ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID SON ABSOLUTAMENTE PROVISIONALES

«Los Estatutos de la Universidad de Madrid, actualmente en avanzado grado de elaboración, son absolutamente provisionales, ya que los definitivos serán elaborados durante todo el curso 1970-71, y en su elaboración intervendrán representantes de todos los estamentos universitarios», ha puntualizado un portavoz oficial de la Universidad de Madrid. El texto de este Estatuto provisional se ha señalado en el Rectorado, será sometido a consulta lo más amplia posible entre catedráticos, profesores y estudiantes. Solamente después de esta amplia información será elaborado el Estatuto que tendrá carácter definitivo.

«En el momento oportuno la aplicación de esta Escuela con la Universidad norteamericana europea.»

EL DELTA DEL EBRO SERA SANEADO

Ha dicho el ministro de Agricultura

El ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, declaró al director del «Boletín de España», de Tarragona, que están realizando negociaciones con el Banco Mundial para que financie en parte importante el saneamiento del delta del Ebro. En cuanto al cultivo de los frutos, secos, de gran interés para la provincia de Tarragona, el ministro manifestó que se concederán ayudas económicas y técnicas, que ya existieron en 1951, en que cesó esta protecciónista de los frutos secos. Sobre centros de experimentación para el estudio y formación de cultivos en los futuros regadíos del delta, el señor Allende dijo que no quería tomar ninguna decisión hasta que este año minado el programa de cooperación internacional de la zona de agricultura. Y sobre el cultivo del arroz, tan importante en la zona de Tarragona, el ministro afirmó que era preciso eliminar el excedente de 96.000 toneladas que se produce.

¡LIQUIDACION DE ESTA CBRA DE LUJO!



EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

VALE 400 PESETAS SOLO POR 218 PTAS.

(más 26 pesetas de gastos)

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES! ¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica, usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

442 PAGINAS TAMAÑO 20 x 15 cms.
24 LAMINAS EXTRAS ENCARTADAS
ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Con cada pedido REGALAMOS «BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES», con fotografías. Vale, 50 ptas.

Además, REGALAMOS un ATLAS UNIVERSAL (encuadernado) conteniendo cuadros astronómicos, mapas de Continentes, con los mapas de sus naciones, ¡Solamente de España hay ocho mapas distintos! ¡A todo color! Y el bello infantil «IGNACIO» (tamaño grande, 109 páginas), repleto de ilustraciones a todo color. Vale este infantil SETENTA PESETAS.

También REGALAMOS un MAPA DE ESPAÑA a todo color (50x35 cms.) para colgar en la pared, con detalles de poblaciones, pueblos, carreteras, kilometraje, etc.

Y si su pedido llega antes de quince días, le REGALAREMOS, además, «LA VIDA DE JUAN XXIII». El Papa de la bondad y la paz. Con fotos. Y el libro, que pueden leer usted y sus hijos, «LA ISLA DEL TESORO», de Stevenson. Un adolescente se enfrenta a desalmados piratas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO.

PEDIDOS A:

LIBROS ADEGA — Aragón, 387 — BARCELONA-13

EN UN BLOQUE DE HIELO, COMPRADO EN HONG-KONG POR UN EX AVIADOR, UN MISTERIOSO "HOMBRE PELUDO" • LOS PIES DE "LA COSA": MAS DE VEINTICINCO CENTIMETROS DE ANCHURA • NO HABRIA PERSONA CAPAZ DE TRUCARLO • SU VERDADERO DUEÑO LO HA RETIRADO DE LA CIRCULACION; PUEDE SER QUE POR TRATARSE DE UN CADAVER HUMANO • SOBRE EL "YETI" Y LOS "HOMBRES PELUDOS"

EXCLUSIVA



Frente al extraño «hombre-peludo», Sanderson y Heuvelman contuvieron la respiración...

la región del Dagestan, durante la última guerra, recibió aviso de las autoridades de un pueblo, que habían capturado a un extraño individuo cubierto de pelos, al que creyeron un espía. El militar ruso lo encontró en un local sin calefacción, y su descripción detallada es exacta a la que Sanderson y Heuvelman hicieron del espécimen de Frank Hansen. Era un macho completamente desnudo; un hombre, sin posible duda, pero cubierto de una pelambre negruzca, parecida a la de un oso, con pelos hasta de tres centímetros, menos densa por encima del pecho. Puños nudosos y cubiertos de pelos más claros; desnudas las palmas de las manos y la planta de los pies. Los cabellos le llegaban hasta las espaldas, cubriéndole en parte la frente. Ni barba, ni bigote; la cara cubierta sólo de una leve pelusilla, con algunos pelos alrededor de la boca.

Se tenía bien derecho, colgantes los brazos, arqueando el pecho poderoso. Dedos gordos y excepcionalmente robustos y grandes. En resumen, mayor que cualquier habitante de la región. Ojos inexpresivos, tiernos y vacíos como los de un animal. Según el militar soviético, eso era lo que parecía: sólo un animal. Había rechazado comer y beber desde su captura. Y no había emitido un solo sonido. Resumen del militar, médico también: "No era una persona disfrazada, sino una especie de hombre salvaje. Volví a mi unidad y nada más supe de él."

HUYENDO DEL HOMBRE

Todos estos testimonios a los que en su día no se prestó casi atención de parte de los científicos, se ven hoy reforzados con el estupefacto descubrimiento de Bernard Heuvelman y su amigo el periodista Sanderson:

En alguna parte, en una región perdida del Asia, hombres fósiles viven todavía en libertad, huyendo del hombre.

"Numerosos colegas—dice Heuvelman—me han manifestado su entusiasmo. Pero no esperan que mi descubrimiento sea reconocido por la ciencia, mientras el propietario del espécimen de Hansen no permita someterlo a nuestra curiosidad. Pensar otra cosa sería desconocer esa típica incredulidad, aparentemente incurable, por la que el hombre no acepta cambiar las ideas recibidas. Así, a un hombre-fósil se le pide que siga fósil. Si alguien dice que ha visto a uno, se le llama mixtificador, miopie o borracho. Si se presenta un cadáver como prueba, dirán que está conservado desde la prehistoria, o que se trata de un trucaje. Con raras excepciones, ante la vista de mis fotos y mis dibujos, sólo he visto hilaridad, o prudencia expectiva, o simplemente un desdichoso gesto de alzar las espaldas. Pienso muchas veces en mi amigo, el profesor Smith, que al describir el primer «Coelacanth» fue tomado por loco por muchos de sus amigos, varios de los cuales no volvieron a saludarle. Otra personalidad científica, miss Courteney-Latimer, que había estado en el comienzo del mismo descubrimiento, recibió casi la orden de que, por lo menos, no dijese a los periodistas que había obtenido un ejemplar de aquella especie de pez en un fondo fangoso. La ciencia oficial se negaba a admitir la existencia, la supervivencia de una especie después de sesenta millones de años..."

Y he aquí el amargo final de Heuvelman:

"A todo fósil, sea hombre o pescado, se le ruega que siga fósil y que no incordie..."



APRENDA A DISEGAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

están rigurosamente conforme a lo que se constata en el hombre o en los grandes antropoides. Si ha sido así, no cabría duda de que se logró un trabajo hasta ahora desconocido en todos los museos de Historia Natural del mundo."

Y añade: "No crean que sería más fácil componer el «hombre velludo» con fragmentos naturales. Aunque los falsificadores orientales hacen en este sentido verdaderas obras maestras, simulando perfectamente las suturas, ¿dónde encontrar esos fragmentos naturales en el caso del «hombre velludo», dada su estructura apasionadamente extraña? Para fabricar por operación quirúrgica un ser igual a él se habrían necesitado fragmentos anatómicos procedentes de tres seres diferentes: la cabeza de un hombre, el tronco y el resto del cuerpo de un gran chimpancé, que daría la blancura de la piel y el color de los pelos; y los pies y las manos de un gorila, a causa de su talla. Aún suponiendo que se hubiera podido disponer de un hombre imberbe, con labios prácticamente inexistentes y dotado de una nariz poco frecuente, todavía habría sido necesario plantarle pelos en la nariz y en las mejillas. ¿Y dónde encontrar un chimpancé con las piernas tan largas como un hombre? Sería necesario «pegar» con grapas al cuerpo de un chimpancé ordinario las piernas de un hombre que padeciera hipertriosis y que tuviera pelos de una densidad y un color idénticos."

Más dificultades: "Aún así, los pies y las manos del gorila debían ser considerablemente recortadas, sobre todo a causa del color negruzco de su piel. Y el único gorila que tenga piel blanca es el simpático «Copó de Niebla», orgullo del Zoo de Barcelona. Se habría necesitado un gorila como él y teñirle después el pelo. Pero ni aun con eso acabarían los problemas. Sería necesario cortar el pulgar,

muy corto, y ponerle en su lugar un pulgar de chimpancé, y en los pies habría que rectificar la disposición de los dedos. Resumiendo: se necesitarían un hombre con un rostro totalmente insólito; otro, afectado por la hipertriosis; un chimpancé que hubiese conservado anormalmente su piel blanca y un gorila albino. Más breve todavía: cuatro monstruos."

Y Heuvelman cierra sus conclusiones: "Sería feliz viendo ocupados en esa tarea, cuyas dificultades acabo de describir, a todos los que se me han reído en mis narices viendo las fotos y los dibujos que obtuve, y terminaron diciéndome que no se podía tratar más que de una broma..."

Consideremos ahora que si un falsificador hubiese construido un tal espécimen, lo habría hecho para asombrar a las masas. Y forzosamente habría creado el «hombre mono» de acuerdo con las reconstrucciones científicas tradicionales. Es otro argumento psicológico válido. Entonces habría acentuado los caracteres que diferencian al «hombre mono» del hombre actual. Es innegable que si el espécimen exhibido como «hombre medieval» se hubiese parecido verdaderamente a la idea que se tiene de un hombre prehistórico, la Prensa y los especialistas científicos se habrían arrojado sobre el asunto. Por el contrario, durante el año y medio de exhibición, el «hombre peludo» de Hansen no despertó sino un discreto interés divertido.

Porque estaba bien lejos de ser «impresionante». Porque andaba bien lejos de la imagen tradicional que un falsificador habría creado por encargo...

AHORA, RECAPITULACION DE LOS DOS CIENTIFICOS

Sanderson y Heuvelman han acabado su largo examen. Están tan estupefactos como entusiasmados. El «hombre peludo» conservado en el bloque de hielo

artificial no se parece a ningún ser conocido. Excluyen definitivamente cualquier idea de trucaje.

Pero desde el día siguiente a su descubrimiento, la actitud del feriante cambia por completo; interrumpe sus giras, renuncia a lucrativos contratos y rehúsa las más que tentadoras ofertas económicas que le hace Sanderson. Desesperado, Sanderson se pone en contacto con el F.B.I., porque quiere poner a «la cosa» al abrigo de cualquier peligro de desaparición. Pero el F.B.I. no tiene posible jurisdicción en el asunto. Y las autoridades científicas consultadas no creen una palabra de lo que Sanderson les dice, y, por ende, no se atreven a poner en juego su reputación.

SENSACION: EL "HOMBRE PELUDO" HA DESAPARECIDO

Y lo inevitable acaba por suceder. Un buen día, Sanderson y Heuvelman se enteran de que el misterioso «hombre peludo» ha desaparecido de la circulación. Lo ha retirado su verdadero propietario, ese misterioso magnate de Hollywood al que Frank Hansen no cesaba de aludir. Luego, el feriante reanudó su actividad con una réplica de «la cosa» en visible cauchó.

¿Por qué? Bernard Heuvelman ha expuesto algunas razones en las que cree firmemente. Examinémoslas. «La cosa» no fue adquirida en Hong-Kong, sino en China Roja; todo tráfico con este país está severamente castigado en los Estados Unidos. Fue introducido fraudulentamente, lo que constituye un delito federal. Y sólo el contrabando de un Estado a otro es ya un delito. El espécimen ha sido robado, lo que es, evidentemente, otro delito. El «hombre velludo» fue matado por su aspecto insólito, y el cazador, enloquecido, vio luego que había matado a un hombre; temeroso de ser perseguido por homicidio,

re refrigerado a su víctima y se las ha arreglado para hacerle pasar por una excelente atracción de feria. La venta, la compra, la posesión, sin autorización especial, de un cadáver considerado como humano, es, en cada caso, delito castigado.

¿Ha encontrado realmente Bernard Heuvelman uno de los últimos hombres de Neanderthal? Para contestar con seguridad a esta cuestión, sería necesario que «la cosa» reapareciera y pudiera ser examinado por todos. Hasta entonces, todo es pura hipótesis.

UN EJEMPLAR RETRASADO

¿Es un hombre de Neanderthal retrasado lo que Heuvelman y Sanderson vieron y observaron detenidamente?

Es, según Heuvelman, la hipótesis más plausible, y añade éste que de esos nombres de otros tiempos apenas si sabemos algo, pues sólo poseemos algunos cráneos. Así, cuanto se afirma sobre «la cosa» deberá apoyarse en ella misma. Pero... ¿no podría ser también un representante eso que suele llamarse Yeti o «abominable hombre de las nieves»? Treinta años de criptozoología han hecho a Heuvelman interesarse en ese problema, nacido hacia 1920, cuando aparecieron huellas de pasos gigantes en Asia, América del Norte y Colombia. En realidad, sólo en la vertiente sur del Himalaya, pero en los demás lugares la gente jura y perjura que ha visto «grandes hombres velludos». Para Heuvelman, tal tipo de ser humanoide, si existe, nada tiene que ver con lo que él vio en compañía de Sanderson. Y resume: «Para ser breves: si el espécimen de Hansen no pertenece a una especie de hombre totalmente desconocida para la ciencia, todas las posibilidades son de que «la cosa» que vimos sea un hombre de Neanderthal; un ejemplar atrasado de esta raza.

Una pregunta salta en seguida: Si existen en algún lugar del mundo esos ejemplares atrasados,

¿cómo es que nunca se les vio? Pero, por otro lado, si se puede afirmar que se les ha visto. La Biblia menciona a los Serims y destaca la antigüedad de los satiros.

La mayor parte de los caracteres morfológicos del «hombre velludo» concuerdan perfectamente con lo que se sabe de la anatomía del hombre de Neanderthal: la cabeza, el prognatismo, las piernas cortas, la largura de pies y la forma y distribución de los dedos de los pies. Pero... aquella especie desapareció hace no menos de 50.000 años. Sería, pues,

De hecho, pues, pudiera tratarse de uno de esos «hombres peludos» que se han visto alguna vez en una vasta región de Eurasia, del Cáucaso a la Mongolia, Manchuria y el sur de China; todas las descripciones concuerdan con «la cosa». En 1914, un joven naturalista ruso, el profesor Khaklov, presentó en la Academia Imperial de Rusia un estudio sobre el Ksi-Ginik, un «hombre salvaje de Dzoungarr»; en su época se le juzgó inoportuno... y no se publicó hasta 1959. Lo describía así: «Talla media, pelos por todo el cuerpo, ausencia de frente, en su sentido habitual, arcos superciliares y mandíbulas prominentes; nariz hundida y piernas cortas con pies muy largos.» La ausencia de pelos en los codos la explicaba por su posición durante el sueño: rodillas, codos y frente tocando con la tierra rocosa.

VISTO DURANTE NUEVE MINUTOS

En julio de 1967, el profesor Leontiev vio durante nueve minutos uno de estos seres. Experto en fauna de esas regiones, el profesor le asignó una talla de 2,20 metros. Pero lo más importante es la descripción de sus huellas... que coincide exactamente con la disposición de pies y dedos de «la cosa».

Un tercer testimonio, aún más extraordinario, es el del teniente coronel Karapeytan, que en

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"THESE ARE THE DAMNED"

Las secuencias iniciales de este film de Joseph Losey nos hacen creer que nos enfrentamos a las andadas de una pandilla de gamberros que, a bordo de sus motocicletas, imponen su ley y su violencia en una ciudad inglesa. Incluso se produce un contacto amoroso entre un turista norteamericano y la hermana del jefe de estos gamberros, cosa que empieza a originar ciertos incidentes. Pero este planteamiento del tema no tiene luego, según veremos, ninguna relación con el verdadero conflicto que el film nos ofrece. Losey nos lleva pronto a unos sórdidos subterráneos existentes en unas rocas junto al mar para descubrirnos el tratamiento a que son sometidos unos niños afectados por radiación atómica. Hay apuntes de ciencia ficción y hay asomo de denuncia. Losey adorna la vida de estos niños en las cavernas rocosas con todo un tinglado científico salpicado de modernos aparatos. Todo ello tiene cierto interés, pero la verdad es que la historia se nos presenta con escaso brío y no mucha emoción. Los personajes están interpretados con acierto por McDonald Carey, Shirley Anne Field, Viveca Lindford, Alexander Knox y un bien escogido grupo de niños.

co, sin otros horizontes que la jungla, lo que hace monótono el relato.

El propósito antibelicista del film quiere lograrse por el camino fácil de crueldades y sanguinarios métodos de este comando que más que una patrulla de soldados parece una pandilla indisciplinada reclutada de deshechos humanos. Ante esta crueldad británica surge la aversión que por ella siente el oficial norteamericano, a quien finalmente se le quiere presentar como héroe. Pero la verdad es que no hay tal heroicidad, porque si no deserta entregándose al enemigo es porque está firmemente convencido de que ese enemigo le matará. En el reparto figuran destacadamente Cliff Robertson, Michael Caine, Harry Andrews y Henry Fonda, éste en un corto papel.

"GHANGES"

También este film fue presentado en el Festival de San Sebastián en 1969 y de él dijimos lo siguiente en nuestro comentario crítico: "Aquí quien se lo pasa bien es ese jovencito inconformista que quiere conocer el mundo, y concretamente su país, por sí mismo y no por lo que de él le cuentan los demás. Y con ese equipaje intelectual abandona sus estudios, su holgada posición social y se lanza por carreteras a una descubierta "cultural" que satisfaga la búsqueda del propio saber. De trabajar que no le habien al mocito, que él prefiere vivir a salto de mata, haciendo el amor aquí y allá, siempre con éxito. No hay mayores penas en su nomadismo, ya que siempre encuentra un lecho femenino donde reposar y amar.

Al margen de esta vidorra, para la que no faltan nunca voluntarios, la película está llevada por Hall Barlett con agilidad y brillantez. No insiste mucho el director en darnos la "tortura" moral de este personaje que "quiere creer en el país donde vive", y por ello, más atento a la aventura y a la peripecia, logra una amenidad que se agradece y una variedad de paisaje que alegra la vista. Son personajes centrales Kent Lane y Michelle Carey."

"COMANDO EN EL MAR DE CHINA"

Cuando fue presentada esta película en el pasado Festival de San Sebastián hicimos de ella el siguiente comentario, al que nos ajustamos. "Queda admitida desde un principio la perla narrativa que Robert Aldrich ha impuesto a esta historia bélica de escaso contenido temático y de muy discutibles propósitos. Y admitida también la excelente labor de todos los intérpretes, miembros de un especial comando británico que opera en una isla del Pacífico contra fuerzas japonesas. Incrustado en este grupo, un oficial estadounidense se nos presenta ciertamente cobarde y temeroso de toda acción bélica. La acción se desarrolla en terreno selvático.

CONSTERNACION EN FRANCIA POR LA MUERTE DE BOURVIL

Toda la Prensa francesa publicó, en sus primeras páginas, la noticia del fallecimiento de Bourvil, ocurrido en una clínica de París. La primera cadena de la televisión francesa va a dedicar una gran emisión a su memoria. El actor era considerado en Francia como el primero en su género.

Una serie de figuras de relieve del cine y el teatro francés, tales como Michele Morgan, Louis de Funès, Laurent Terzieff y Marcel Camus, intervendrán en esta emisión de conmemoración. La cronología artística de Bourvil será expuesta mediante escenas de sus más destacadas películas.

LA SECUENCIA DEL MIEDO



Ya se sabe que el león no es tan fiero como lo pintan, según dicen los que nunca estuvieron cara a cara ante el rey de la selva. En este caso no se trata de un felino, sino de ese bicho llamado boa que, aunque manco y cojo, no es ninguna tontería, porque, según reza la noticia, mide más de dos metros la pobre.

Titulamos estas dos fotografías "La secuencia del miedo", porque no es para menos. Resulta que la guapa y asustada jovencita se llama Sally Kellerman. Sally es actriz allá, en Norteamérica, que es donde se rueda el film "Brewster McCloud". Una imperiosa exigencia del guión obliga a Sally a rodar una escena dejándose atrapar por la mentada boa. Naturalmente, el bichejo está amaestrado para tales menesteres y algo de confianza se consiguió llevar al ánimo de Sally cuando se dispuso a rodar la tierna escena con esa sonrisa, un poco helada, pero sonrisa al fin y al cabo. La escena tenía que mantenerse en ese tono de "amistad" y confianza, ya que el bicho y la bella juegan con frecuencia a lo largo del film. Quiere esto decir que la segunda foto, esa en la que Sally marca un gesto de terror de auténtica

expresión, no estaba en los planes de rodaje, aunque sí en las posibilidades de que sucediera. Parece ser que el bicho se sintió a gusto y brindó su caricia con un apretoncito algo más fuerte de lo común. Sally se asustó de veras y ahí la tienen, sin fingimiento alguno, pidiendo auxilio a sus compañeros de trabajo.

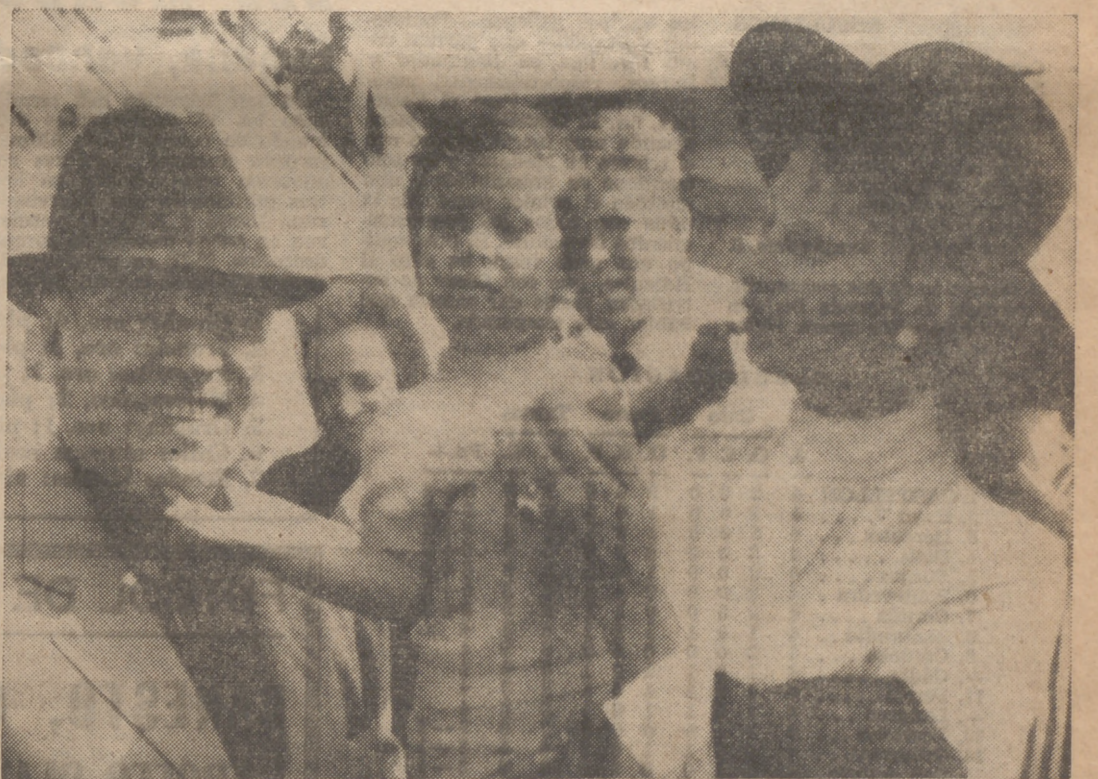
La cosa quedó en el susto, porque el apretoncito del bicho fue sin mala intención. El domador afirmó, incluso, que todo fue perfectamente normal y que su "representada" de dos metros y medio es más inocente que una cucaracha. Dos horas después del suceso aún seguían tratando de convencer a Sally para que volviera a empezar la escena, no sin antes hacer bueno el director aquello de que el ejemplo empieza por uno mismo, haciendo que el bicho lo manoseara—perdón—, lo enroscara a placer.

Dice la noticia que Sally, tras una buena dosis de fármacos sedantes, consiguió rodar la escena con absoluta normalidad. El cine es así.

PIER ANGELI, CONDENADA POR EVASORA FISCAL

ROMA 24.—La artista cinematográfica Anna Maria Pier Angeli, y el actor Andrea Checchi, han sido declarados evasores fiscales por el tribunal que ha fallado su caso.

Pier Angeli ha sido condenada a diez días de arresto y once millones de liras de multa. Checchi ha sido condenado a otros diez días de arresto y un millón de liras de multa. Checchi debía responder ante la justicia de no haber realizado la declaración relativa a sus ingresos de 1962, y Pier Angeli de no haberla hecho durante el cuatrienio 1962-65. Los dos actores han presentado recurso contra la sentencia.



SOFIA LOREN, EN NUEVA YORK

La familia Ponti—Carlo padre, Carlo hijo y Sofía Loren— ha llegado a Nueva York para asistir al estreno de la película «The sunflowers» (El sol de las flores), que protagoniza la famosa y bella actriz italiana. La instantánea recoge el momento de la llegada al aeropuerto neoyorkino. Ponti hijo barbilla a Ponti padre ante el gesto asombrado de mamá Sofía

MICHAEL CRAIG Y CARROL BAKER, EN MADRID

Se encuentran en España la actriz norteamericana Carrol Baker y el intérprete inglés Michael Craig, protagonistas de la coproducción hispanoitaliana "La última señora Anderson", que dirige el realizador granadino Eugenio Martín. La película se encuentra en su última fase de rodaje, tras una etapa de filmación en Londres, donde prácticamente están localizados sus exteriores. Tanto Carrol Baker como Michael Craig han intervenido anteriormente en coproducciones con participación española. La actriz rodó el año pasado "Fórmula 1", junto a Jean Sorel y Hugo Blanco, y Craig intervino en "Historia de una chica sola", de Jorge Grau. Ambos marcharán a Madrid a mediados de semana.

Premios del Certamen de Cine Infantil de Gijón

El sábado fueron adjudicados los premios del Certamen Internacional de Cine para Niños. El Jurado estaba compuesto por representantes de España, Checoslovaquia, Noruega, Túnez, la URSS y Brasil y presidía la actriz María Schell. El Gran Premio Pelayo de Oro en película de largometraje fue adjudicado a la película "Chili-Chala, el Mago", de Hungría. Los premios concedidos por el Jurado de niños fueron los siguientes: Gran Premio Platero, de largometraje, a la película "A 80 pasos de Jhonatan"; Gran Premio Platero, de cortometraje, a la película "Un niño en el árbol", de Holanda. Premio Walt Disney, a la película "El gato con botas", de Japón. Premio del Círculo de Lectores, a la película "Chili-Chala, el Mago".



ALBERTO BEVILACQUA DEBUTA COMO DIRECTOR

El escritor Alberto Bevilacqua, autor del libro «La Califfa», hace su debut en cine como director. El film con que inicia su nueva actividad está basado en su novela y conserva el mismo título. En el papel protagonista figura Romy Schneider. El tema encierra un matiz social. Director e intérprete ensayan, en esta incómoda postura, una escena del film, que se rueda en Italia

7 FECHAS

Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); María Isabel Diaz (Düsseldorf), a sus padres en Vigo (Pontevedra); Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasas, en Jaén; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Ramón Torredet (Colonía), a Angelinas Medina, en Baza (Granada); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; Marcelino Casanovas en Tarazona (Zaragoza); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego, en León; Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en (Castellón); Lucía Ereña (Pa-

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

ris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Mercedes Martínez (Hechingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona);

Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Federico Cárceles (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Roberto Lezama (Orleans), a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Carmen Mambloña (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares, en Santiago de Compostela (La Coruña); Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Pañá, en Creyillente (Alicante); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra en Tafalla (Navarra), y Pedro Ramírez (Bern), a Juanita Gil Cid, en Murcia.

LA HORA DE LA VERDAD

A los miniemigrantes (y también a los adultos con afición al estudio) les ha llegado la hora de la verdad: dos Comisiones españolas han pasado en los últimos días al otro lado de los Pirineos para echarse a la tarea de comprobar los conocimientos que los alumnos de Bachillerato Radiofónico han adquirido en los últimos meses. Una de ellas se ocupa de los estudiantes en Francia y Suiza, otra de los que residen en Bélgica, Holanda y Alemania.

De esta segunda, que preside don Rafael García Aráez, y que forman doña Margarita Arenillas y don Nicolás Jiménez, llegó a la República Federal tras examinar en Bélgica y Holanda. El jueves comienza sus tareas en Hannover, que concluirán el viernes, por lo que a la citada ciudad se refiere. Tras estos primeros exámenes, el programa se desarrollará del siguiente modo: Essen (3 y 4), Düsseldorf (5 y 6), Colonia (7 y 8), Frankfurt (9, 10 y 11), Nuremberg (12 y 13) y Stuttgart (14, 15 y 16). Deseamos que las Comisiones examinadoras regresen a España contentas. Es decir, deseamos a los que se examinan suerte. De todo corazón, amigos.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

ANTONIO ALVAREZ, en ZARAGOZA. — Le han informado a usted francamente mal. Si está en posesión de un carnet holandés de conducir, sea de la categoría que sea, el mismo le será canjeado por uno español; eso sí, cumplimentando los necesarios trámites y teniendo que verificar un examen psicofísico. Precisa presentar dicho permiso de conducir en la Jefatura de Tráfico de esa ciudad, en todo caso, debidamente traducido. Dicha traducción deberá ser oficial, es decir, hecha por el Real Club Automóvil de España, Consulado holandés de esa demarcación o, en todo caso el Consulado español al que estuviera adscrito durante su residencia en los Países Bajos.

MARISA VILANOVA (Lérida) M. A. MARTINEZ (Málaga), MAITECHU ZUGAZAGOITIA (San Sebastián), ANTONIO BARTOLOME (Madrid) y MERCEDES CALVO (Palencia). — Sus cartas obran en nuestro poder, ocupándonos de la petición que en ellas nos hacen, las que serán publicadas en el próximo número de nuestra edición europea. Ahora, un poquito de paciencia. Les enviaremos las respuestas que se produzcan.

JULITO OJEDA, en VALLADOLID. — Lo lamentamos. Solamente podemos decirle que tome cumplida nota de lo que se explica en el párrafo inicial de esta sección. Podemos ampliar la información en el sentido de indicarle que si tiene alguna amistad en ese país, ésta pueda preocuparse de que la empresa en que trabaja —u otra con la que tenga relación— se interese por sus servicios remitiéndole un contrato nominal; siempre, claro está, a través de la "Arbeitsamt", Comisión Alemana en Madrid e Instituto Español de Emigración. Sin el debido contrato solamente podría permanecer en tal país tres meses y no le sería permitido emplearse.

MARIA CATALINA MORENO, en GRANADA. — ¿Le sería posible remitirnos su dirección correcta? Nos han devuelto varias cartas que le hemos enviado a la que nos facilitó, es decir, calle Pedro Alcover número 10.

ANTONIA GALINDO GOMEZ, en LUGO. — Si toda la cuestión que al respecto le preocupa es esa, deseché sus temores, señora, e incorpórese con los niños al hogar que su esposo ha montado. Observe que en esta misma página se ofrece una información sobre los exámenes del Bachillerato radiofónico. Es decir, los niños podrán estudiar igualmente en dicha ciudad durante todo el año, para en su día examinarse ante el tribunal oficial que compone el grupo de profesores que desde España se desplaza para tales fines. Las notas, por supuesto, son válidas a todos los efectos. Es un Bachillerato exactamente igual al que ahí estudian.

GARBANZO NEGRO

Nuestro compatriota Francisco de Jesús (25), residente en la villa de Annemasse (Francia), en la que se apoderó de un automóvil ajeno, ha sido detenido tres días más tarde a quinientos kilómetros del lugar del hurto. Para peor, marchaba conduciendo en estado de embriaguez, por lo que causó serios desperfectos a una serie de vehículos que estaban debidamente estacionados, así como al que conducía, el que ha sido recuperado por su propietario en muy lastimoso estado. Nuestro «campeón» de la velocidad será juzgado en breve por el doble delito de hurto y conducir embriagado con perjuicios a segundas personas. La emigración, claro está, no se libra de sus garbanzos negros...

HUMOR EMIGRANTE



—Como eres tan torpe, he pintado una inicial roja en cada paquete para que distingas los regalos: uno es para Pedro y el otro para Pepita.

MADRINAS DE PAZ

M. VIDAL, domiciliado en ZURICH (Suiza), Kreuzwiesen Strasse, 2, solicita correspondencia con españolas de veintitrés a treinta años, buena formación y nivel cultural medio. Lleva doce años en tierras helvéticas y desea seriedad en sus correspondientes, vistas a un futuro.

ANTONIO COLL, residente en 6. FRANKFURT (Alemania), cuarenta y tres años de edad, 1,89 de estatura, diez años en la República Federal, busca entre las lectoras de este semanario a su futura esposa. Su dirección, Freiligrath Strasse, 56 (bei Anstätt).

FELIX TOPERO, que vive en 85. NUREMBERG (Alemania), Sandrar Strasse, 14, contestará a cuantas cartas reciba de españolas entre los dieciocho y veinticinco años de edad. Tiene veinticinco años, mide 1,60 y piensa en el matrimonio.

JUAN GARCIA GOMEZ, con domicilio en 6092. KELSTERBACH (Alemania), Rüsselsheimer Strasse, 111, se interesa por relación postal con chicas compatriotas de veinticinco a treinta y cinco años de edad, siendo la suya treinta y tres. Gracias por anticipado.

JESUS B. GOMEZ, domiciliado en LONDON W-11 (Inglaterra), 49 All Saints Road, seis años en tierras británicas, desea corresponderse con chicas de hasta treinta años de edad. Mide 1,74, tiene dos docenas de años y ruega fotografía, que promete devolver.

MARIANO MARTIN LOPEZ, que vive en 62. WIESBADEN-BIEBRUCH (Alemania), Aepellallee, 45, treinta y tres años, de profesión chófer, situado en buena posición, se interesa por relación postal vistas a un futuro con española de aproximadamente su edad.

E. NOYA, que habita en 562. VELBERT (Alemania), Talestrasse, 71 b, gallego, se interesa por relación con chica elegante, inteligente, de firme carácter, sencilla, religiosa, dispuesta a casarse en este mismo año y que tenga de veinticinco a veintiocho años de edad.

JOSE VICENTE SANCHEZ, domiciliado en 6092. KESTELBACH (Alemania), Langer Corweg (Wohnheim Madrid), 1,70 estatura, veintinueve años, solicita amistad postal con muchachas de veinte a veintisiete.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PABELELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

EXPOSITORES

Bajo el título de «Moderno espíritu español» presenta la Galería de Hanna Bekker von Rath, de Frankfurt, un grupo de siete artistas españoles. Antonio López García, Amaia Avía, María Moreno, Isabel

Quintanilla, Julio Hernández y Francisco López intentan con dibujos, oleos y esculturas el recuento de la naturaleza con recursos estilísticos de los viejos maestros. La exposición permanecerá abierta hasta el 28 de octubre.



CONCURSO INTERNACIONAL (BELGICA)



En Malinas (Bélgica) se ha celebrado un Concurso internacional de carrozas, en el que tomaron parte hasta 137 de esta especie de stands rodantes. Participó en la fiesta, tripulada por encantadoras compatriotas y bravos muchachos de la colonia española en la misma Malinas la titulada Rincón de España, obra del Hogar Español El Quijote, a cuyo presidente, señor Herrera, bien asistido por un competente grupo de colaboradores, se debe la participación, así como la creación de esta bonita carroza, cuyo paso por las calles, abarrotadas de público, levantó cálidos aplausos. Nuestra más cordial enhorabuena. Y que el éxito acompañe también en el próximo Concurso internacional

PARA COMENZAR, BRINDIS

VISITA IMPORTANTE

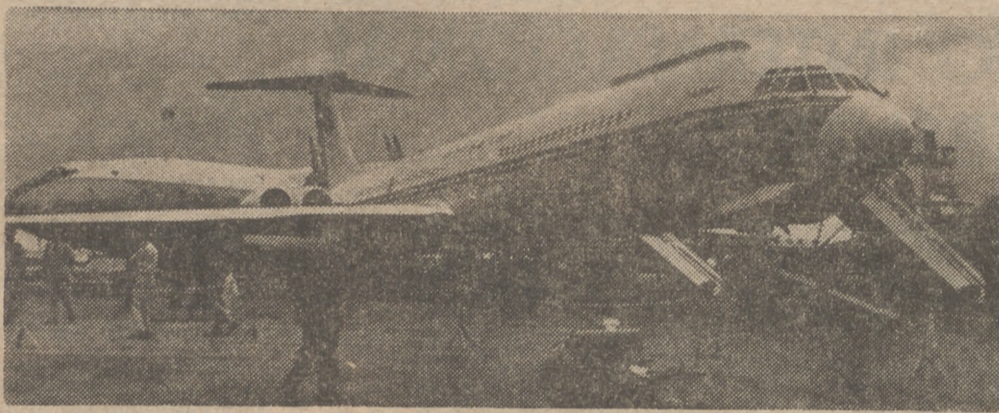


Con la llegada del mes de octubre, los últimos rezagados han dejado atrás el hermoso sueño de las vacaciones en España y se han reintegrado a su diario quehacer. Entre ellos, los componentes del Club de la Amistad, residiendo en la helvética Lucerna, los que se aprestan a comenzar las actividades de la entidad. Para comenzar se han reunido al borde de una buena y abundante mesa, modo amistoso de hacer que no desmerezca el nombre de la Asociación, es decir, reunidos en franca camaradería y amistad, brindando (foto) por las felices horas pasadas en España y por el éxito del Club de la Amistad en el ejercicio de actividades que ahora comienza con el fresquito del otoño.

EL IMPERIO DEL AIRE

La I. A. T. A.

CONTROLA EL 90 POR CIENTO DEL TRAFICO AEREO MUNDIAL



El «Jumbo» (Boeing 747), uno de los aviones que en breve estará incorporado a todas las compañías de la I. A. T. A.

EL TOTAL DE AVIONES QUE DEPENDEN DE ELLA ES DE 4.000, INCLUIDOS TODOS LOS TIPOS

Son unas siglas, IATA, que controlan uno de los más gigantescos imperios de nuestro tiempo: la aviación comercial. La Asociación Internacional del Transporte Aéreo, nacida en La Habana en 1945, tiene bajo su jurisdicción desde los poderosos jets. llámense ahora Jumbo, hasta las pequeñas avionetas Piper. El imperio del aire se mueve bajo sus normas.

IATA no es un organismo que vegeta. Todas sus oficinas y sus Comités están dotados de gran agilidad en cualquier decisión. La aviación va demasiado rápida para que se pueda perder el tiempo. El fin primordial de IATA es fomentar el transporte aéreo en forma segura, regular y económica, creando a la vez medios de colaboración entre las distintas Compañías miembros.

TODAS MENOS AEROFLOT

Todas las grandes Empresas de la aviación comercial, todas menos Aeroflot, la Compañía bandera de la URSS, pertenecen a IATA. Fuera de su círculo quedan sólo unas pocas. Su exclusión carece de importancia, puesto que actualmente cerca del 90 por 100 del tráfico comercial lo realizan las Compañías pertenecientes a este organismo. Decir IATA significa decirlo todo en aviación.

Sus 105 miembros—el último fue Air Siam—forman una flota que no se concibe toda ella en el cielo de un mismo país. Nada menos que 3.999 aviones, incluidos reactores, de hélice y helicópteros, son sus efectivos. Algo inimaginable para aquellos dos hermanos, Wilbur y Orville Wright, que comenzaron la aviación casi como un pasatiempo.

BOEING-727, EL PREFERIDO

De todas las aeronaves que se alinean entre estos 105 miembros, el gran divo, el avión preferido, es el Boeing-727. Su número se eleva a 671 unidades, un número que no hace mucho era el que asumía todo el tráfico mundial. La Casa Boeing tiene también uno de sus modernos jets como ocupante al segundo lugar, ya que del Boeing-707 existen 608. De todo esto se deduce que más de la cuarta parte de los aviones que realizan vuelos regulares son los de la Casa Boeing, la constructora del famoso Jumbo. El avión europeo que más figuraba

en 1969 en las Compañías miembros de IATA era el Caravelle francés 190 aparatos se veían repartidos entre distintas Compañías, correspondiendo el mayor número, como es lógico, a Air France, con 42.

ILYUSHIN, TUPOLEV Y ANTONOV

Las constructoras de Norteamérica controlan como se ve, casi todo el comercio de venta de aeronaves. Únicamente cinco Compañías — las de Mali, Checoslovaquia, Cuba, Polonia y Arabia—tienen en su flota aviones fabricados en el este de Europa. Son las distintas variedades de los Ilyushin, Tupolev y Antonov, que en su totalidad eran el pasado año 106 aviones, cifra ridícula si se tiene en cuenta que entonces volaban como miembros de IATA casi 4.000.

Se da la circunstancia de que una Compañía de un país comunista, la Jugoslovenski Aerotransport, no cuenta entre sus unidades ningún avión de fabricación soviética. En sus hangares pueden verse aviones tan familiares como los Douglas o los Caravelle. Yugoslavia ha preferido los aviones occidentales.

COMPANIAS MONSTRUO

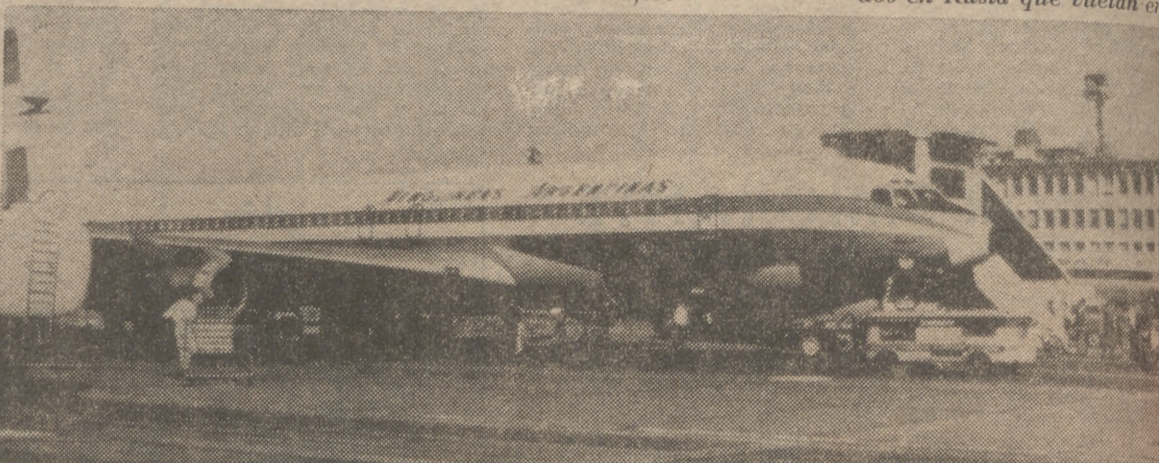
El tremendo auge de la aviación comercial en Norteamérica se deja ver con decir que cuatro de sus Compañías, dos de ellas sin apenas tráfico internacional (United Air Lines y American Airlines), suman una flota de 1.037 aviones, más de la cuarta parte del total.

Aunque las Compañías norteamericanas más conocidas son la TWA y Pan American, ambas son rebasadas en mucho por United Air Lines, un verdadero monstruo aéreo que con sus 390 aviones, todos reactores, cruza el país infinidad de veces al año. Todo es gigante en ella. Tiene más pilotos y copilotos (3.900) que personal de todo tipo de cualquier otra Compañía no situada entre las mejores. Sólo para su servicio de a bordo, camareras y azafatas cuenta con más de 5.000 personas. Su personal de ventas y tráfico asciende a 15.000 y son 52.000 los empleados que tiene en su nómina.

De un tipo de avión, el Boeing-727, cuenta con 150 unidades. El fabuloso tráfico interior de Norteamérica, tan importante como el que se efectúa en el resto del mundo, es manejado en gran parte por esta Compañía. En 1969 transportó 29.682.252 pasajeros, de los que nada más que 300.000 provenían de vuelos internacionales.



El Boeing 707, el avión comercial que en el fondo, el Ilyushin y el Antonov (este último al de tráfico regular)



Esta con más unidades entre las compañías (fondo), dos de los pocos aviones fabricados en Rusia que vuelan en compañías de I. A. T. A.

ES UNA AUTENTICA ONU DEL AIRE, CON SUS 105 MIEMBROS DE PLENO DERECHO

Una de las muchas reuniones que a lo largo del año celebran las compañías miembros de I. A. T. A.



Y por si la United Air Lines no fuera suficiente, está American Air Lines, con 247 aeronaves y más de 3.000 pilotos. Treinta y seis mil familias viven de este segundo gran gigante norteamericano.

Pero las dos Compañías más populares en el mundo, las que más países visitan y cuyo nombre aparece en los aeropuertos de cualquier película, son la TWA y la Pan American. La primera, la Compañía aérea internacional más importante del mundo, tiene una flota de 242 aviones, tripulados por unos 3.000 pilotos. Pan American la del globo azul y la segunda Compañía internacional del mundo, contaba en el año 1969 con 158 aviones.

Las demás, sean americanas, europeas, asiáticas o africanas, apenas cuentan en cuanto a poderío y capacitación de mercados. Quedan muy lejos. En el Viejo Continente es Air France a quien corresponde presentarse como la más fuerte. Sus 109 aviones, 26.000 personas y poco más de 1.000 pilotos la presentan como una Compañía de nivel yanqui. Por sus aeronaves viajaron el pasado año cuatro millones y medio de pasajeros.

LOS PAISES MODESTOS

Junto a esta grande aparecen las de los países modestos, la de aquellos que por necesidad se han metido en la aviación comercial más por prestigio que por razones económicas. Si nos atenemos a la flota, punto importante para medir la categoría de una Compañía aérea, nos encontramos con que la más modesta es la Comair, que vuela con la bandera de Africa del Sur, un país rico y con un importante papel en el concierto mundial. Comair únicamente hace vuelos interiores. Cinco aviones, cuatro Douglas DC-4 y un Cessna 401, tripulados por diez pilotos y atendidos por 65 personas, forman todos sus efectivos. Air Ceylán, también con cinco unidades, y Alia-Royal Jordania, con tres Caravelle, completan el trío de las Compañías más pobres que se alinean en la IATA.

Un caso único en el seno de esta Organización es el de Malta Airlines, una Compañía que no dispone de ningún avión, contando tan sólo con 213 personas para los servicios de tierra. Sus vuelos los hace en colaboración con la británica BEA, otra de las grandes europeas.

DOS COMPANIAS DE HELICOPTEROS

Dos Compañías de IATA, la Chicago Helicopter y la New York Airways, cuentan con flotas

de helicópteros, ambas dedicadas a vuelos domésticos, es decir, dentro del país de origen; la primera dispone de 10 aparatos y 54 personas, de las que 10 son tripulantes de los helicópteros. La New York Airways, aunque con menos flota, tiene un tráfico mucho mayor.

La superioridad norteamericana en el transporte aéreo es abrumadora, pues quince Compañías con la bandera de las barras y las estrellas sientan sus reales en el seno de IATA; por otra parte, Inglaterra, Canadá y Brasil tienen tres representantes cada una, y Méjico, Australia, Nueva Zelanda, Unión Sudafricana, Francia, Chile y Líbano, dos. Los restantes países cuentan con una Compañía.

LOS ACCIDENTES

Sin embargo, y a pesar de las medidas dictadas a nivel internacional, los accidentes no dejan de producirse. Puede llegar a decirse que son inevitables y también que representan el índice más bajo entre todos los medios de transporte en el mundo. En 1969, un año no muy bueno en este capítulo, se produjeron dieciocho accidentes, que arrojaron 792 muertos de los que 103 eran tripulantes. Sesenta y tres personas ajenas totalmente a la aviación, puesto que no viajaban en el avión, perdieron la vida al estrellarse contra sus viviendas o lugares de trabajo. En los últimos nueve años, el pasado fue el segundo en cuanto a número de víctimas, ya que sólo está superado en 1961 con 899 muertos. En estos nueve años, de 1961 a 1969, fallecieron 732 tripulantes y 5.067 pasajeros de Compañías de IATA, en 152 accidentes aéreos.

Dentro de este gran concierto de la aviación comercial, España está representada por Iberia, una de las principales Compañías de esta Organización, tanto por el número de aviones que componen su flota—en 1969 contaba con 59 aviones—como por sus cerca de 14.000 empleados. Hoy esta cifra, al igual que el resto de las otras Compañías, ha experimentado un ligero aumento.

Y éste es el fabuloso imperio de la aviación comercial, a la que se ha puesto en estado de alerta debido a esa ola de secuestros que han culminado con los realizados por los fed-