

DIALOGO EN MOSCU

SCHEEL NEGOCIA EL TRATADO GERMANO - SOVIETICO DE NO AGRESION

Desde el domingo 26, que llegó a Moscú, hasta el viernes 31 (esta última fecha según la Agencia Tass, aunque un portavoz alemán desmiente que esté todavía fijada), permanecerá en la capital soviética el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel. El lunes inició con-

versaciones con su colega soviético, Andrei Gromyko, sobre un Tratado de no agresión entre los dos países. Scheel declaró al partir que había llegado el momento, veinticinco años después de la guerra, de lograr un entendimiento entre el Este y el Oeste, ya que la juventud europea

tiene derecho «a que realicemos este paso de la reconciliación, por encima de los sistemas políticos diferentes». Sea cual sea el curso de este diálogo, Bonn mantiene el derecho de su pueblo a la reunificación pacífica. En la foto, Gromyko recibe a Scheel en el aeropuerto de Moscú.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.087

Madrid, 28 de julio de 1970

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

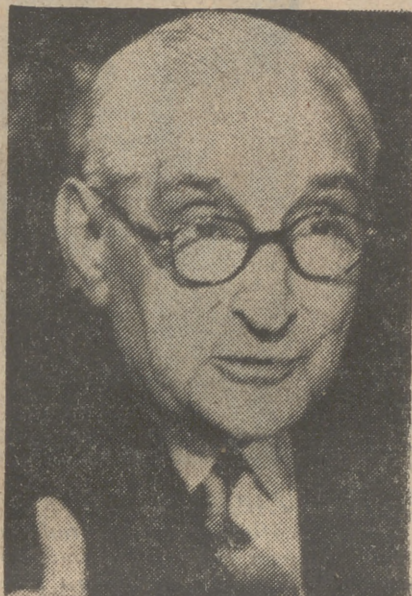
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



Oliveira Salazar ha muerto

Durante cuarenta años gobernó ejemplarmente su país

A las nueve y quince minutos aproximadamente de la mañana del lunes, día 27, murió en Lisboa el que fue presidente del Consejo de Ministros portugueses, Antonio de Oliveira Salazar. Había nacido el 28 de abril de 1889 en la pequeña aldea de Vimieiro, cerca de la ciudad de San Comba Dao, provincia de la Beira Alta, y contaba, por tanto, ochenta y un años. En agosto de 1968, tras cuarenta años de gobierno ejemplar y benéfico para su país, una grave dolencia

le apartó de la gerencia pública. Oliveira Salazar será enterrado en la histórica iglesia de San Jerónimo, en Lisboa, aunque se prevé su traslado futuro al panteón donde reposan sus padres en su pueblo natal.

Portugal se ha visto dolorosamente conmovida por la muerte del grande hombre. España, a la que Salazar amó con entrañable afecto, siente como suya esta pérdida hondamente registrada por quienes habitan el territorio ibérico.

QUERIAN ASESINAR A SEKU TURE

Radio Conakry ha anunciado el descubrimiento de un complot para asesinar al Presidente Seku Ture, dirigido por Thierno Habib Diallo, jefe del Ejército de Liberación Nacional, movimiento clandestino opuesto al Gobierno de Guinea.

El día 10 de julio, Diallo se había puesto en contacto con exiliados guineanos residentes en países próximos a Guinea bajo el pretexto de contratarlos para ciertas obras portuarias que iban a emprender los Estados ribereños del río Senegal. En conformidad con el plan, a nueve de estos exiliados se les entrenó en actos de sabotaje y se les entregaron armas.

neanos residentes en países próximos a Guinea bajo el pretexto de contratarlos para ciertas obras portuarias que iban a emprender los Estados ribereños del río Senegal. En conformidad con el plan, a nueve de estos exiliados se les entrenó en actos de sabotaje y se les entregaron armas.

«SI» (98,7 POR 100)
A LA NUEVA
CONSTITUCION MARROQUI

El ministro del Interior de Marruecos, general Mohamed Oufkir, facilitó los datos definitivos sobre el referéndum para aprobar una nueva Constitución.

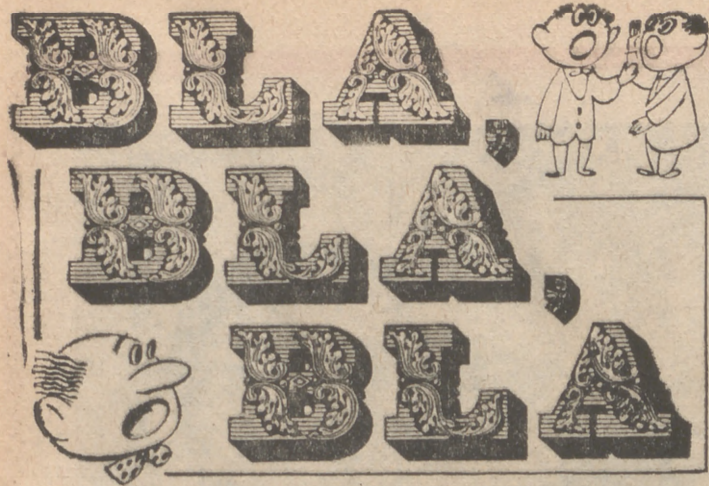
Votantes inscritos, 4.896.168; emitieron voto, 4.336.407; votos en blanco, 37.745; votos con "sí", 4.443.561; votos con "no", 55.101.

El 93,1 por 100 del censo electoral ha participado en el referéndum, y de este porcentaje, el 98,7 por 100 ha votado a favor y el 1,3 por 100 en contra.

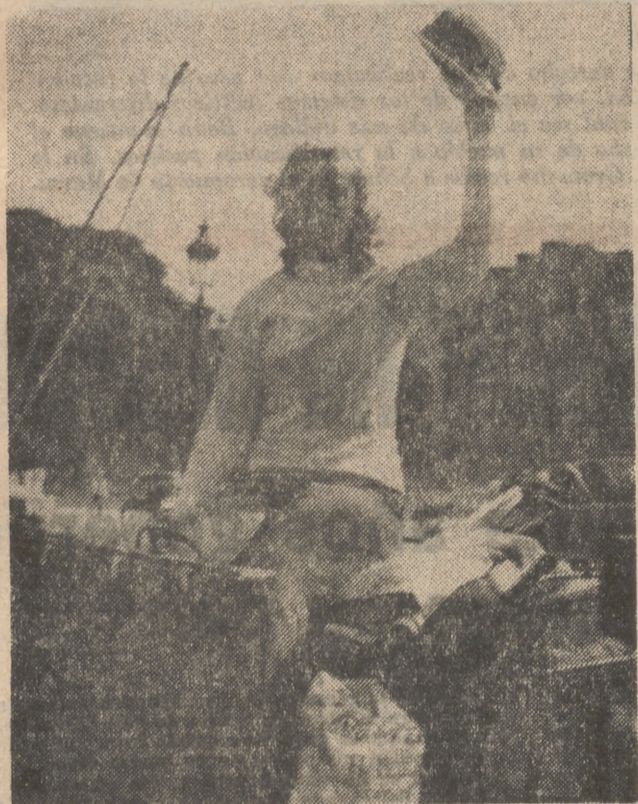
ADORNO PARA EL CAPOT

¿Quién duda de que la línea de los automóviles cada día es más artística? Diseñadores, técnicos y proyectistas se esmeran más y mejor en lograr la funcionalidad pareja a la belleza. Claro está que en esto de las cuatro ruedas hay una extensa gama que va desde el utilitario al superlujo, pero el afán de mejora estética alcanza a todos en mayor o menor grado. En este camino se puede llegar al summum. Un ejemplo lo tienen, amigo lector, ante los ojos. Anaía Gadé, la bellísima, la maravillosa actriz, superó toda marca posible en los adornos de su coche. Aquí la vemos, bajo el sol de su coche. Aquí la vemos, bajo el sol de San Sebastián, dorada, escultural, sonriente. La única pega del adorno es que, sin duda, fomentaría las "caravanas" y la marcha lenta en las carreteras.



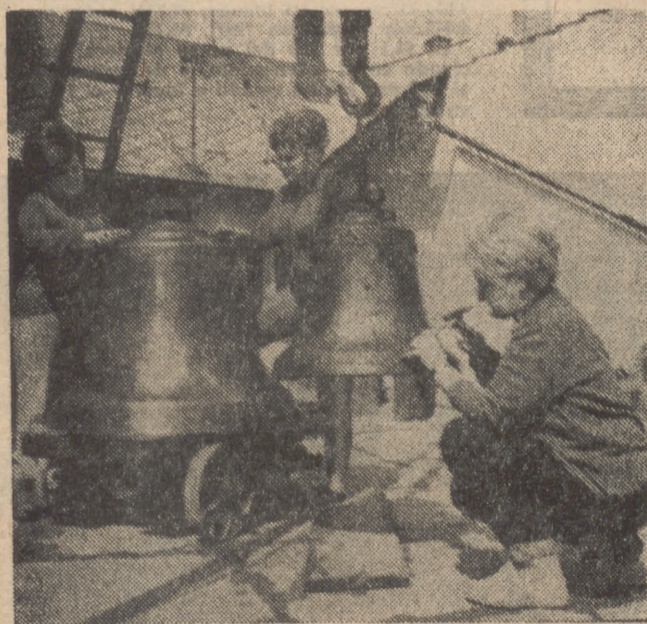


LA MUJER TRABAJA FUERA DE CASA



La primera "cochera" de París

Entre los 10.000 taxis de París, todavía se ve navegar entre el fragor del tráfico rodado a los antiguos coches de alquiler tirados por un caballo o por dos, especialmente por la zona de los Campos Eliseos. Pero la noticia está en que uno de estos coches de tracción animal va conducido por una mujer rubia y muy francesa en su estilo, desenfadado. Ketty Bugeau está teniendo mucho éxito, y ya no está jamás en la parada desocupada, sino de servicio continuo. Los turistas prefieren, para contemplar la ciudad, ir en estos coches descubiertos, más frescos que los automóviles, y sobre todo se sienten en estos coches más dentro de París. Siguiendo el ejemplo de la decidida francesa, muchos coches que estaban aparcados definitivamente en las viejas cocheras están volviendo a salir a la calle. Pero, hasta ahora, Ketty sigue ostentando el título de ser la única "cochera" de París.



La única mujer que fabricó campanas

Muchas veces hemos dicho eso de que oíamos campanas y no sabíamos dónde. Pues aquí tienen un lugar donde no sólo suenan las campanas para probarlas, sino que se construyen. Y lo que es más notición: por manos femeninas, que en estos tiempos no se paran ante ninguna barrera. La señora Leticia Dytrychova, de Brodek (Moravia), es la única mujer de Checoslovaquia, y sin duda alguna del mundo, que fabrica campanas. Pero aún resulta más noticia el que las campanas sigan tan de actualidad cuando ya si apenas su metálica llamada se oye en las ciudades. Y más el que sean tan solicitadas por algunos lugares del mundo, para alegría de esta señora que las fabrica. Porque doña Leticia tiene pedidas más de un centenar. Sus hijas le ayudan en tan complicada tarea.

PEPE ALBADALEJO, ZAPATERO DEL EMPERADOR DE ETIOPIA Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA

Este joven, de cara de científico, de médico, de primer premio de una difícil carrera, es un importante hombre de empresa, que ha montado y dirige una de las fábricas de calzado de las Fábricas de más prestigio internacional. En pocos años Yanko, que así se denomina la firma, ha dado la vuelta al mundo, y sigue dándola, en los pies de los grandes personajes que llevan zapatos hechos especialmente por este doctor en la difícil técnica de la zapatería de alta calidad.

Pepe Albadalejo empezó hace diez años, siguiendo los pasos de su abuelo. Y arrancó con un estilo nuevo, con un modo de hacer y de mandar hacer que pronto le valieron el éxito y la justa fama de que goza. Pronto su clientela se hizo importante, y por citar dos ejemplos traemos dos altas personalidades de su clientela: el Emperador de Etiopia y el Príncipe de España.

Naturalmente, el trabajo es todo manual. Doscientos maestros artesanos trabajan a conciencia y a gusto. Por sentirse bien dirigidos y también por sus altos sueldos, superiores a los de otras empresas de calzado. En esta de Inca todos se sienten felices, y los éxitos de la empresa son suyos y los celebran y les llenan de ilusión para seguir haciéndolo cada vez mejor.



Pepe Albadalejo

DISEÑO

Para el estudio de la forma, juegan un papel de importancia factores como el vestido, el pelo y también el naille.

Los zapatos están enfocados a la juventud y, por extensión, a todas aquellas personas que su estado de ánimo sea el juvenil.

De la importancia del diseño bastará con anotar que se ha logrado alcanzar un alto valor estético, incluso cuando caizan el pie.

Esta afirmación es válida tanto para el gusto femenino como masculino.

La línea que preside el diseño es de una gran sobriedad, sin llegar a la pérdida de la personalidad que le caracteriza.

Esta tendencia, en líneas generales, es seguida ampliamente, hasta el más bajo poder adquisitivo.

Para llegar a la "forma" definitiva se desechan más de veinticinco dibujos por cada modelo de los realizados, resultado de un detenido estudio de circunstancias, en cada caso.

LA PIEL "CALIENTE"

Solamente el animal joven, sano y con temperamento da este tipo de piel "caliente", que es la imprescindible para aunar a buen diseño el material noble que distingue a un buen zapato. Es bien sabido que cualquier enfermedad es acusada inmediatamente por la piel, sobre todo en el aspecto superior de calidad.

El secreto de una buena presencia en zapatos habría que buscarla incluso en el forro y en la suela; ésta es tratada por un período de tres a cuatro meses para conseguir, a través de un proceso lento y cuidadoso, la impermeabilidad y una fácil transpiración, aunque parezca un contrasentido.



ZAPATOS NUEVOS. «ENVEJECIDOS». Albadalejo ha logrado con estas técnicas, con estos procedimientos, un zapato espléndido, de rostro joven, pero «envejecido» en sus estructuras, vivido, con experiencia, como si ya hubiera «andado» mucho antes de ser estrenado. El sueño de toda la vida lo acaba de realizar este hombre joven, nacido en Inca, Baleares

AHORRO TRASCENDENTAL

«Por poco que ames la vida no malgastes el tiempo, que es lo que hace la vida.»

FRANKLIN

¿ES USTED GRACIOSO? LE INTERESA

Nuevamente el Salón Nacional de la Confección y Géneros de Punto convoca, en segunda edición, el concurso de chistes ("cartoons"), al que pueden concurrir todos cuantos humoristas, sin distinción de nacionalidad, lo deseen. El tema de los mismos versará forzosamente sobre la moda en el vestir: vestido, confección, etc., en su

más amplia acepción. Se establecen los siguientes premios: primero, de 25.000 pesetas; segundo, de 15.000, y tercero, de 10.000. El plazo de admisión quedará cerrado el día 1 de febrero de 1971. Enviad a avenida de José Antonio, 670, 4.ª planta. Barcelona-10.

ESTE OTOÑO, ASI

Entre las noticias demasiado serias de los periódicos aparecen ya los nuevos cambios de la Moda, que siempre tienen un algo de despreocupación y alguna que otra sonrisa para el achuchado lector. La Moda ha dado un salto atrás después del tremendo salto con pértiga de la minifalda, entre deportiva y desenfadada, pero muy poco femenina. Vuelve

otra vez la silueta señora, femenina cien por cien, con encanto y, sobre todo, con elegancia. Entresacamos tres modelos que dan una idea de lo que llevarán las chicas en cuanto las hojas de los árboles se pongan pálidas. Dios quiera que esta moda sensata haga también más sensato al mundo, que tan desquiciado anda.



Modelo Hasso, de creación alemana, de punto



Falda y jersey, también diseñado por Hasso



También de punto este conjunto para mañanas

DIAS EN EL RETROVISOR

28 DE JULIO DE 1631

♦ Tan pobre, que de limosna le enterraron en el Hospital de la Corona de Aragón de Madrid, acaba su dramática y agitada existencia Guillén de Castro, que no reconoció más reputación superior a la suya que la del Fénix de los Ingenios, apreciación propia de su genio altivo. La mejor de sus comedias, y a la que principalmente debe la fama que alcanzó en el extranjero, es "Las mocedades del Cid", imitada por Corneille en su famosa tragedia "El Cid", y que señaló al gran dramaturgo francés la senda que convenía seguir para crear un teatro nacional. Había nacido en Valencia por los años 1567 o 1568.

29 DE JULIO DE 1795

♦ Trágico balance de la época del Terror durante la Revolución francesa del 6 de abril de 1793 a la fecha: 2.831 cabezas cortadas por la guillotina. Realmente, el régimen del Terror había terminado el 27 de julio de 1794, con la caída de Robespierre.

30 DE JULIO DE 1890

♦ Primera exhibición pública en España de las listas electorales.

31 DE JULIO DE 1498

♦ Colón, en su tercer viaje, descubre la isla que recibió el nombre de Trinidad, para honrar "las tres personas unidas en un solo Dios". Fue la primera tierra descubierta de la futura Venezuela.

1 DE AGOSTO DE 1769

♦ París, en camino de alcanzar el título de "Ville Lumière", se ilumina con reverberos por vez primera.

2 DE AGOSTO DE 1880

♦ Infructuoso ensayo para alumbrar eléctricamente la plaza de toros de Madrid a fin de celebrar corridas nocturnas. Se probó instalando un aparato eléctrico en el centro y otro en un tendido.

3 DE AGOSTO DE 1907

♦ Automovilismo. Se expide en Barcelona la matrícula correspondiente a un coche Hispano Suiza, que todavía funciona.

UN HEROE DE LA FRONTERA

«DANIEL BOONE», EL AVENTURERO

QUE ENTUSIASMA A CHICOS Y GRANDES



Daniel Boone en uno de los últimos episodios de la serie televisiva que tiene a Zeb Berand como «estrella invitada»

Recientemente ha vuelto a ser emitida una de las series de aventuras más interesante, mejor realizada y sobre todo más original de cuantas semanalmente se proyectan en nuestra pantalla chica. Nos referimos naturalmente, a "Daniel Boone".

LA SERIE

"Daniel Boone", aunque sean jóvenes principalmente sus seguidores, no es una serie dedicada a la juventud o a la adolescencia, y una buena prueba de ello es que tras la producción se encuentra un hombre de tan reconocidas cualidades cinematográficas como el productor Aaron Rosenberg, a quien en cine se deben obras como "El motín de la Bounty" y "Winchester 73". Es, por tanto, una serie dirigida al público en general, si bien, lógicamente, atrae más a los jóvenes por el carácter aventurero del protagonista.

Daniel Boone, un "hombre de la frontera", trampero, cazador, heroico y diplomático. Amigo de los indios cuando éstos no son hostiles y enemigo temido de los piratas, traficantes de esclavos y vendedores de armas y licores a los indios. Daniel Boone es como una institución en toda la región de Tejas, donde habita y donde es querido y respetado por todos sus vecinos temido por los facinerosos, conocedores de su reputación.

Daniel Boone, personaje real que vivió entre los años 1734 y 1820, hombre heroico y bondadoso, ha permanecido públicamente olvidado a la sombra de otro gran héroe de la frontera: Davy Crockett. No obstante, ahora Daniel Boone, gracias a esta serie, ha salido del anonimato y es un héroe popular y admirado en todo el mundo. Ha sido precisamente Fess Parker, intérprete de Davy Crockett en la gran pantalla en numerosas ocasiones, quien ha querido hacer salir del anonimato a este gran héroe de la época colonial americana, ya que es el coproductor de la serie, además de protagonista principal y director de gran número de episodios.

La serie, que, como todos saben, narra las aventuras cotidianas de este hombre bondadoso y su familia —formada por su esposa, interpretada por Patricia Blair, y su hijo, interpretado por el pequeño Darby Hinton—, ha sufrido en las seis temporadas de rodaje que lleva hasta la fecha algunos cambios y sustituciones, como la de Ed Ames, que interpretó a Mingo durante cuatro temporadas y que ya ha desaparecido con carácter definitivo del reparto, así como su compañero Albert Salami, quien interpretaba a Yadon. Ambos han sido sustituidos por otros actores como Jimmy Dean, Don Pedro Colley y James M. Muller, entre otros, que alternativamente intervienen en la mayor parte de los episodios de la serie.

EL PROTAGONISTA: FESS PARKER

Es el único representante de la cuarta generación de Parkers que ha nacido en el Estado de Tejas, como todos sus antepasados, porque Fess es hijo único del matrimonio formado por Fess y Mackie (Allen) Parker, y vio la primera luz en Port Worth el 16 de agosto. Su primera infancia transcurrió en San Antonio, aunque el actor llama "su casa" a cuatro o cinco pueblos del oeste de Tejas.

Su iniciación a la cultura tuvo lugar en la Steven F. Austin Grammar School y en la San Angelo High School. Jugó al fútbol en la Escuela Superior y se distinguió por sus especiales habilidades con el balón; pero una lesión en el cuello, sufrida mientras acudía a la Universidad de Tejas, hizo cambiar el horizonte de su futuro, en el que había empezado a vislumbrarse la posibilidad de una carrera dentro del deporte. Fess empezó a interesarse por las leyes y sobre todo por la historia americana. Después de graduarse en la ciudad de la Universidad, con excelentes



VIVIO DE 1734 A 1820 Y SU HISTORIA FORMA PARTE DE LA LEYENDA DE LA COLONIZACION DE EE. UU.

Este es Darby Hinton, el avispaado hijo de «Daniel Boone». Contaba seis años cuando filmó el primer episodio

Trampero, cazador, amigo de los indios y temido de los piratas, traficantes de esclavos y mercaderes de armas y licores

FESS PARKER -QUE HABIA PROTAGONIZADO YA A «DAVY CROCKETT»- INCORPORA ESTE PERSONAJE EN LA PEQUEÑA PANTALLA



La guapa Patricia Blais hace el papel de la mujer de Boone. Por su simpatía y belleza llega al público, a pesar de su corta intervención en la serie

Parker interviene en seis películas para Disney que se convierten en "hits" de taquilla que llevaría a Fess Parker a interpretar el legendario "hombre de la frontera". Era el año 1954.

En 1962, el popular actor retorna a Hollywood y debuta como cantante y compositor, faceta completamente nueva de su carrera artística. Logra un buen éxito e interviene en función de los mismos en los más aplaudidos "shows" musicales de la televisión estadounidense, tales como "The Bob Newhart Show", "The George Gobel Show", "The Ed Sullivan Show" y "Playhouse 90". Interpreta, posteriormente, la obra "Mr. Smith Goes to Washington" en el papel del senador Eugene Smith, para la pantalla chica, logrando un buen éxito personal.

En 1963 hace su debut como protagonista de una comedia musical, con la titulada "¡Oklahoma!", que interpreta durante diez semanas y en la que interpreta varias canciones que, posteriormente, grabaría el actor, así como su composición propia más destacada, "Lonely".

Poco tiempo después, Fess Parker, por mediación de su propia compañía productora, la Fess Parker Productions, entra en contacto con Aaron Rosenberg y con la 20th Century Fox Televisión, llegando al acuerdo de producir una nueva serie sobre este héroe, hasta ahora desconocido en la frontera americana: Daniel Boone, con lo que el actor vuelve a vestir las pieles, llevar el largo cuchillo y el más largo rifle que le popularizaran en el cine en otro tiempo y que le caracterizan perfectamente con el tipo de personajes que más le van y que le han llevado a la cima de la popularidad mundial.

Parker, a quien el cine y la televisión han hecho millonario, vive con su familia en la ciudad costera de Santa Bárbara, cien millas al norte de Holly-

wood, donde es propietario de un extensísimo rancho, denominado "Rancho Santa Bárbara", y valorado en un millón y medio de dólares. Para mantenerse en forma, Fess practica asiduamente varios deportes, como el polo, la navegación a vela, natación y volar, su gran pasión, que le ha llevado a comprar su propia avioneta, con la que gusta hacer acrobacias siempre que tiene unas horas libres.

PATRICIA BLAIR

Es la esposa del héroe de la serie y personaje que por su simpatía y belleza llega al público, a pesar de su escasa intervención en la serie. Esta es la segunda serie que la bella ex modelo fotográfica protagoniza con carácter estelar, puesto que, contratada por la Metro, fue la novia de Chuck Connors en la serie "The Rifleman", habiendo aparecido posteriormente en episodios sueltos de numerosas series, como "The Law and Mr. Jones", "Follow the Sun", "The Joey Bishop Show", "Rompeolas", "Mis tres hijos", "Los detectives" y "Perry Mason". La mayor parte de ellas desconocidas en España, pero que han gozado de enorme popularidad en otros muchos países y que han llevado a la bella actriz a protagonizar la serie más importante de su carrera en el personaje de la esposa de Fess Parker.

DARBY HINTON

Tenía seis años cuando filmó el primer episodio de "Daniel Boone" interpretando el avispaado hijo del protagonista. Actualmente tiene diez años y un gran crédito artístico gracias a su intervención en la popular serie a la que llegó tras haber hecho su debut cinematográfico en la inolvidable película "El maravi-

lloso mundo de los hermanos Grimm" y de haber intervenido en algunos episodios de las series "Wagon Train", "Death Valley Days" y "Rin tin tin". Estos son los artifices principales de la popular serie, que durante seis temporadas ha sido emitida con renovado éxito a través de cerca cien cadenas de televisión del mundo entero.

PIES dolorosos Callos punzantes



Ponga fin a estos males.

Usted experimentará un alivio inmediato sumergiendo sus pies en un baño tonificante con Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). Esta agua bienhechora elimina sus dolores, alivia sus pies, los vuelve frescos y ligeros. Los callos y las durezas se reblandecen y se extirpan más fácilmente. Dese misma noche un baño de pies con Saltratos Rodell Mañana el andar volverá a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

EL CURIOSO CASO BECK



Adolf Beck, el hombre injustamente perseguido y condenado por delitos que no había cometido. Si entonces hubiera estado en uso la dactiloscopia, el error no se habría producido. Como puede apreciarse, su dactilograma y el del verdadero estafador son absolutamente diferentes

SU PARECIDO CON UN ESTAFADOR LO TUVO DOS AÑOS EN LA CARCEL

El caso Beck vino a demostrar a la Inglaterra de principios de siglo la absoluta necesidad de que la Policía hallase un medio de identificación criminal absolutamente seguro, puesto que pocas veces había sido posible concebir tal cúmulo de errores en una investigación. La dactiloscopia aún no había recibido el reconocimiento oficial con prueba infalible, y errores como el que vamos a relatar se repetían con harta frecuencia.

Adolf Beck, de cincuenta y cinco años de edad, salía, hacia las cuatro de la tarde del día 16 de diciembre de 1896, del número 139 de Victoria Street, en Londres, cuando se le aproximó una mujer que, de forma airada, le dijo:

—Devuélvame mis dos relojes y mis anillos.

Beck nunca había visto a aquella mujer y se deshizo de ella airado. Cruzó la calle y, viendo que la mujer le seguía, se dirigió a un policía, dándole cuenta de lo que ocurría. En esto insistió la mujer e insistió en sus acusaciones, por lo que el representante de la autoridad decidió conducir a hombre y mujer a la comisaría de Rochester Bow.

RELATO A LA POLICIA

La mujer, Otilie Meissonier, profesora de Idiomas que vivía sola, contó a la Policía cómo aquel caballero la había abordado tres semanas antes en la calle, fingiendo confundirla con otra persona, y después habían continuado la conversación sobre el tema de las flores, al que ella le había manifestado previamente su afición. Como ella le hubiera dicho que en su casa cuidaba unos crisantemos, Beck, que se había presentado como lord Salisbury, y de pasada había hecho mención de que tenía una renta anual de 180.000 libras, mostró interés en verlos, quedando invitado para el día siguiente a tomar el té en la casa que Otilie poseía en Foulham.

No falló el caballero, que se mostró extremadamente gentil con la dama, invitándola a un viaje por la Riviera en su yate particular. Muy discretamente le sugirió la conveniencia de que renovase su guardarropa, escribiendo de su puño y letra una lista de los trajes que debía adquirir, entregándole para pagarlos un cheque por cuarenta libras y pico. A seguido examinó como de pasada el reloj y los anillos que llevaba puestos la mujer, pidiéndole con extrema delicadeza que se los dejase para comprarle otros de las mismas medidas, pero con mayor riqueza.

Dos horas después de que el caballero se hubo ido, Otilie notó la falta de otro reloj, comenzando a sospechar inmediatamente del desconocido. Corrió a hacer efectivo el cheque que aquel le había dejado, resultándole, como temía, falso. Desde entonces se había dedicado a buscar a aquel hombre, lo que, por fin, había logrado aquella tarde como hemos visto.

MAS DENUNCIAS DE DAMAS SOLITARIAS

Resultó que Scotland Yard tenía varias denuncias de otras mujeres solitarias que habían sido estafadas en parecida manera por un señor anciano y de cabellos grises que había usado distintos nombres en los últimos dos años. En total fueron localizadas veintidós víctimas suyas. Todas, menos una, le identificaron inmediatamente, puesto entre diez o quince hombres entre los que no había ninguno que se le pareciera, según era costumbre policial en la época.

Las protestas de inocencia de Beck fueron inútiles, aunque se comprobó que vivía de los ingresos que le producía una mina de cobre que poseía en Noruega, su país de origen. Dos días después de su detención, Scotland Yard recibió una carta anónima en que se llamaba la atención de la Policía sobre un tal John Smith, que en 1877 había sido condenado por una serie de estafas muy

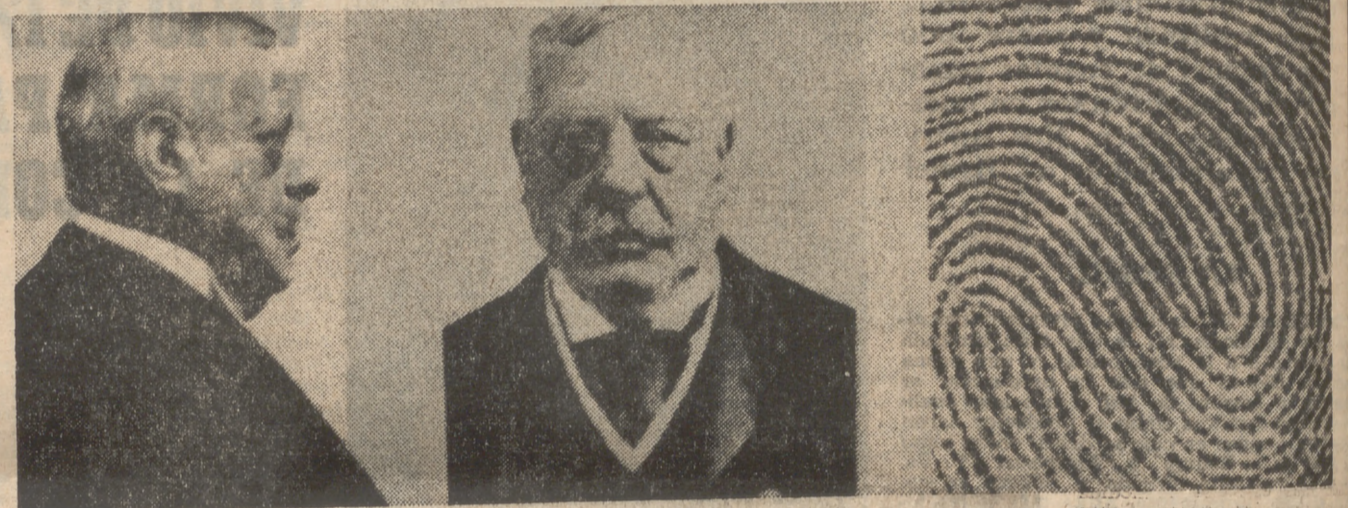
semejantes a las que ahora se atribuían a Beck. Efectivamente, los detalles coincidentes eran apabullantes. El agente Spurrel y el inspector Redstone, que en 1877 habían detenido a Smith, fueron llevados ante él, y aunque en aquellos diecinueve años no habían vuelto a ver a aquel, juraron que era el mismo, sin lugar a dudas.

—Es él—dijo Spurrel—. Se perfectamente todo lo que puedo asegurar que se trata del mismo hombre.

LA DESESPERACION DE BECK

Beck se mostraba desesperado y no daba crédito a lo que oía y veía. Tampoco le hicieron caso cuando aseguró poder demostrar que en 1876 y 1877 él se hallaba en América del Sur dedicado a sus negocios. Fue solicitado el peritaje del grafólogo Gurrin, quien llegó a la conclusión de que las listas de prendas dejadas a sus víctimas por el estafador tanto en 1877 como en 1894-96 habían sido escritas por el mismo hombre, que esa letra era completamente a la de Beck, pero que éste había sido el autor de ellas deformando la letra.

Mientras se aceptaba todo lo que identificaba a Beck como el estafador, se desechaba aque-



William Thomas, alias «John Smith», el verdadero estafador en el caso Beck

Un increíble cúmulo de errores que la dactiloscopia hubiera evitado

Docenas de personas le identificaron a Adolf Beck como el hombre que les había estafado

SOLO LA CASUALIDAD LE LIBRO DE IR NUEVAMENTE A LA CARCEL

CADA VEZ QUE LE ACUSABAN, EL INOCENTE SE DESESPERABA Y ESTABA A PUNTO DEL DESMAYO EL VERDADERO LADRON --WILLIAM THOMAS-- FUE IDENTIFICADO CUANDO SE LE DETUVO POR EL ROBO DE DOS ANILLOS

llo que lo distinguía. Así, por ejemplo, los ojos de Smith eran castaños, y los de Beck, azules. Como el inspector Waldoock, que dirigía la investigación, mostrara algunas dudas, se le quitó el caso y se puso a otro en su lugar. En el juicio, de acuerdo con las leyes británicas de entonces, se impidió al defensor de Beck volver sobre lo juzgado en 1877, y nuestro hombre fue condenado a siete años de prisión.

Entonces no había aún Tribunales de apelación. Diez peticiones de Beck para que se revirara el proceso cayeron en el vacío. En 1898 un funcionario del Ministerio del Interior hizo notar que en la descripción que se conservaba de Smith éste aparecía como judío y circun-

ciso, circunstancias que no aparecían en Beck, lo que no modificó para nada la situación de éste, que permaneció en prisión hasta el 8 de julio de 1901, fecha en que se le concedió la libertad vigilada.

NUEVA ACUSACION

El 15 de abril de 1904, cuando Beck salía de su casa de Tottenham Court Road, una mujer joven se le aproximó, increpándole:

—¡Usted es el hombre que me ha robado las joyas y el soberrano de oro!

Puede imaginarse la reacción de Beck, al borde del desmayo.

—¡No, no, no he sido yo!...—gritó.

Intentó huir, presa del pánico, pero el inspector Ward le detuvo y le condujo a la Comisaría de Paddington. Cuando los periódicos dieron la noticia de la nueva detención de Beck, cuatro mujeres más denunciaron haber sido víctimas de otras tantas estafas por el mismo. Todas le identificaron "sin lugar a dudas".

SE DESCUBRE AL VERDADERO LADRON

Beck se hallaba en espera de ser sentenciado cuando una circunstancia fortuita vino esta

vez a su favor. La noche del 7 de julio de 1904 visitaba el inspector Kane la Comisaría de Tottenham Court Road cuando se enteró de que estaba allí detenido un sujeto al que había sorprendido vendiendo dos anillos que aquella misma tarde había robado. Kane, familiarizado con el caso Beck, no pudo ocultar su sorpresa al comprobar que las circunstancias del robo eran las mismas que en todas las estafas atribuidas a Beck.

Pidió ver al detenido, y comprobó que se parecía bastante a Beck, aunque más viejo y robusto que éste. Resultó ser William Thomas, alias "John Smith", el mismo hombre condenado en 1877. Todas las personas que anteriormente habían "identificado" a Beck hubieron de reconocer su error cuando vieron a Thomas.

El ministro del Interior apresuró a poner en libertad a Adolf Beck, que recibió una indemnización de 5.000 libras. error movió oleadas de indignación en Inglaterra, y la promerá consecuencia fue la creación de un Tribunal de apelación. Poco después fue plantada la dactiloscopia como medio oficial de identificación, que en este caso concreto habría deshecho el error en los primeros momentos, ahorrando a Adolf Beck ocho años de injusticias y sinsabores.

EL TRISTE SINO DE JACQUES DENEIRE

QUEDO INVALIDO EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL Y PERDIO EL AMOR DE SU ESPOSA

Siete tiros de fusil pusieron fin en una pequeña casa de los alrededores de Brujas a la vida de Rosette Deneire.

Los vecinos, que oyeron las detonaciones, llamaron de inmediato a la Policía. El primer agente que entró en la casa se quedó atónito ante el espectáculo que se ofrecía a sus ojos: en el centro de la sala de estar, inclinado en una silla de ruedas, Jacques Deneire abrazaba el cuerpo exánime de su mujer, lloraba y le acariciaba la cabeza y el rostro, murmurando, a la vez: —Perdóname, Rosette, no quería hacerte mal; perdóname.

UN MATRIMONIO POCO ANTES FELIZ

La investigación que se desarrolló en los días siguientes sacó a luz una auténtica tragedia conyugal.

Jacques y Rosette se habían casado en 1954, naciendo de esa unión dos hijos. Habían vivido siempre felices; sin grandes lujos, se defendían bien con lo que él ganaba en su trabajo de revisor de los ferrocarriles belgas, habiendo podido adquirir en propiedad la casita en que vivían.

Dos años antes de la muerte de Rosette, los Deneire tuvieron nuevos vecinos. Un sargento de la marina belga, Gilbert Beuckelaere, de veintinueve años, y su mujer ocuparon la casa inmediata a la de los Deneire. Y éstos, siguiendo las reglas de buena vecindad imperantes en la región, se apresuraron a visitarlos para darles la bienvenida y ofrecerles su ayuda si la precisaban.

Surgió así entre las dos parejas una amistad que se fue haciendo más estrecha a medida que pasaban los meses. Sobre todo Gilbert Beuckelaere frecuentaba constantemente la casa de los Deneire, a la que llegó a tener libre acceso como si de uno más de la familia se tratara.

EL ACCIDENTE DE COCHE

Cuando los Beuckelaere llevaban cerca de un año viviendo allí, la mujer de Gilbert abandonó a su marido y desapareció con otro hombre.

Los Deneire fueron los primeros en acudir junto al infortunado marido, consolándole. Gilbert, ahora solo, se convirtió en invitado casi fijo de la mesa de sus vecinos. Rosette, por su parte,



Jacques Deneire, un hombre honrado, víctima de trágico sino. Un accidente de automóvil le dejó inválido, y la conducta de su esposa le llevó al crimen

LA ESPERO EN SU SILLA DE RUEDAS, DISPARANDOLE SIETE TIROS DE FUSIL

LUEGO, SOBRE EL CUERPO EXANIME, LLORABA DICRIENDO:

«PERDONAME, ROSETTE, NO QUERIA HACERTE MAL»

ELLA LE HABIA TRAICIONADO CON SU MEJOR AMIGO

tamente las frases que la pareja cambiaba. Rosette, su mujer, decía:

—Debo resignarme a volver a casa aunque le odie. Preferiría mil veces ir a tu casa, Gilbert. ¡Oodio con todas mis fuerzas vivir bajo el mismo techo que ese hombre. Es sólo un pobre leño, inútil a él mismo y a los demás,

canismo funcionaba a la perfección.

Después limpió el fusil cuidadosamente y lo cargó con seis proyectiles en el cargador y uno en la recámara. Dejó el arma sobre sus propias rodillas y maniobró la silla para situarse en el centro de la sala de estar, justamente frente a la puerta.

los que más expectación despertaron en el país.

La opinión pública se había dividido en dos bandos: los que consideraban que Jacques Deneire había obrado premeditadamente y debía ser castigado con todo el rigor de la ley, y los que, en cambio, le conside-

EL JURADO DECLARÓ QUE JACQUES HABIA ACTUADO EN ESTADO DE «SHOCK» Y RECOMENDÓ CLEMENCIA AL TRIBUNAL

te, iba algunos días a casa de él para ocuparse de la limpieza de la casa

Para corresponder de alguna manera a tanta gentileza, Gilbert invitaba con frecuencia a los Deneire a hacer largos paseos en su coche. Rosette ocupaba el asiento junto al conductor, mientras Jacques se instalaba detrás. En la tarde de un domingo, al regreso de una de estas excursiones, al tomar una curva a velocidad excesiva, Gilbert perdió el control del coche, que dio varias vueltas de campana. Los tres resultaron con heridas de consideración, pero el más perjudicado fue Jacques, condenado a vivir el resto de sus días en una silla de ruedas.

La primera en salir del hospital, algunas semanas después del accidente fue Rosette. Tres o cuatro veces a la semana visitaba después el centro, pero en vez de ir a ver a su marido, a quien visitaba y llevaba obsequios y golosinas era a Gilbert Beuckelaere, que se recuperaba rápidamente en otra ala del edificio.

LA MUERTE DEL HIJO

Deneire tardó varios meses en poder volver a su casa. A los pocos días, nuevamente la desgracia se abatía sobre él con un golpe feroz. Uno de sus hijos, Robin, víctima de un fortísimo ataque de meningitis, murió sin que nada se pudiera hacer por salvarle.

Al día siguiente, cuando el pequeño no había recibido aún sepultura, Jacques vio con gran sorpresa cómo su mujer, elegantemente vestida y perfectamente maquillada, se disponía a salir. Él se hallaba solo en el

salón, rumiando en su silla de inválido su amargura, y le dijo:

—¿Dónde vas?

—A nada especial —respondió ella, como quitándole importancia—; voy con Gilbert Beuckelaere a una tienda de muebles, pues ha decidido amueblar de nuevo su casa y me ha pedido que le ayude.

—¿No sería más oportuno aplazar eso? —replicó Jacques—. ¿O es que tienes una piedra en lugar de corazón? Tu hijo ha muerto ayer y será enterrado mañana. ¿Te parece este el momento oportuno para salir a comprar muebles?

Pero Rosette había tomado su decisión y contestó irritada:

—Jacques, querido, trata de darte cuenta de que Robin está muerto y todo mi dolor y todo mi amor no le devolverán la vida. Sería del todo inútil que yo me quedara en casa a derramar lágrimas, ¿no te parece?

LAS PALABRAS REVELADORAS

Jacques la vio marchar, impotente, y aun en tales circunstancias no se le ocurrió dudar de su mujer, en quien creía ciegamente.

Pero aquel mismo día habría de tener la terrible revelación. Horas después de marcharse Rosette, ya anochecido, Jacques permanecía en la oscuridad del salón, junto a la ventana abierta, cuando llegaron a él las palabras que cambiaban su mujer y su amigo Gilbert junto a la cancela exterior.

Siendo una noche sumamente apacible, pudo entender perfec-

y yo necesitaría tener junto a mí un verdadero hombre, uno como tú, Gilbert, amor mío!

BUSCO MAS PRUEBAS

Puede imaginarse cuál era el estado de ánimo de Jacques Deneire en los días siguientes.

Resistiéndose a creer lo que era evidente en aquella mujer a quien seguía amando más que a cualquier otro ser en el mundo, se dedicó a buscar alguna prueba de la deslealtad de la esposa. Pero Rosette había sido muy precavida, pues Jacques, aprovechando las frecuentes ausencias de ella, revolvió la casa de arriba abajo sin hallar la mínima prueba.

Quiso agotar todas las posibilidades de hallar la prueba que buscaba, y para ello esperó una ocasión en que Gilbert abandonara a su vez la casa. Cuando ocurrió así, Jacques, que tenía libre acceso a ella, penetró en la vivienda y se dedicó a una búsqueda sistemática. Allí encontró lo que buscaba: una carta de Rosette a Gilbert llena de apasionadas frases de amor hacia el amante y de expresiones de desprecio para el marido inválido.

LA ESPERO DOS HORAS

Jacques Deneire tomó su decisión.

Maniobró su silla de ruedas para salir de la casa de Gilbert y se dirigió a la suya, donde fue a coger un fusil de cazador que tenía allí desde hacía años. El arma se hallaba cubierta de polvo por el tiempo que llevaba sin ser usada, pero Jacques comprobó rápidamente que su me-



Rosette Deneire, la víctima del triste suceso

Y allí esperó durante dos horas, con el corazón rebotante de amargura y desesperación. Sus manos empuñaban firmemente el fusil de repetición del calibre 22.

Rosette volvió a casa cuando ya anochecía. Y apenas apareció en la puerta, Jacques comenzó a disparar. Los dos primeros proyectiles la hirieron sólo ligeramente. Loca de terror, Rosette se arrojó pidiendo piedad. Pero el inválido estaba ciego por la rabia y siguió disparando. Las siete balas hicieron impacto en el cuerpo de la mujer.

EL JURADO RECOMENDÓ CLEMENCIA

El juicio que se siguió poco después a Jacques fue uno de

raban la víctima principal, y pedían clemencia.

El fiscal, lógicamente, defendió la primera postura, afirmando que Jacques era un diabólico asesino que había planeado todo para matar a su mujer y concitar al mismo tiempo sobre él la piedad pública.

La defensa expuso con argumentos convincentes el martirio espiritual de aquel hombre imposibilitado en una silla de ruedas y que se veía despreciado y traicionado por su mujer, a quien amaba locamente.

Esta tesis se impuso en el ánimo del jurado, que declaró que el acusado había actuado en estado de "shock" y recomendó clemencia al tribunal. Jacques Deneire cumple en la actualidad diez años de prisión.

¿Sufrir usted estas molestias entre los dedos de los PIES?



Pieles rojizas, grietas, omezon mal olor

Gracias a su poder antiséptico y penetrante la Crema Saltratos limpia los poros, cicatriza las ampollas y escoriaciones, suprime las irritaciones y comezón entre los dedos. El alivio es inmediato. La transpiración nocturna excesiva disminuye y el mal olor de los pies desaparece. Para que sus pies permanezcan frescos y vigorosos, hágales un masaje con la Crema Saltratos. No debe efectuarse antes de un masaje con Crema Saltratos se tomen un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias.

CONSEJO DE MINISTROS

IGUALDAD DE SALARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES

- ◆ SE REGULA LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS TRABAJADORES AUTONOMOS
- ◆ COMISION INTERMINISTERIAL PARA LAS RELACIONES CON LAS COMUNIDADES EUROPEAS

El Consejo de Ministros, precedente a las vacaciones veraniegas, presidido por el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo, aprobó un decreto por el que se garantiza el principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre en el ámbito laboral, especialmente en orden a percibir idéntica remuneración por trabajos iguales. También figuran en los acuerdos del Consejo de Ministros la regulación del régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores autónomos, beneficio que alcanza a medio millón de productores. Figura asimismo la

creación de una Comisión interministerial para las relaciones con las Comunidades Europeas; desvinculación de las presidencias de los Institutos de Crédito a Medio y Largo Plazo, y de las Cajas de Ahorro del cargo de gobernador del Banco de España. El Consejo de Ministros aprobó también el Plan de Inversiones para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, por un importe global de tres mil millones de pesetas.

NOMBRAMIENTOS

Aparte de los que damos en

otro lugar de esta misma página, el Consejo de Ministros acordó los siguientes nombramientos:

Don Carlos Iniesta Cano, embajador en Argelia; don Ricardo Giménez Arnau, embajador en Marruecos; don Manuel Gómez de Pablos, director general de Obras Hidráulicas; don David Pérez Puga, director general de Comercio Interior; don Mariano Rubio Giménez, director general de Política Financiera; don Leopoldo Zumalacárregui, director del Instituto Nacional del Libro.

PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

Aprobados el proyecto de organización y el presupuesto de la Secretaría General

Se celebró el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento correspondiente al segundo período de sesiones al año.

En el banco azul, reservado a los miembros del Gobierno, se encontraban el vicepresidente, don Luis Carrero Blanco; presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y todos los ministros.

En los escaños estaban los consejeros nacionales, situados por orden alfabético, con gran asistencia de ellos.

Abrió la sesión el vicepresidente del Consejo y ministro secretario general, don Torcuato Fernández Miranda. Tras unas palabras de apertura y saludo, pronunció un breve discurso necrológico sobre la figura del capitán general don Agustín Muñoz Grandes, recientemente fallecido.

Por el primer secretario del Consejo, don Cruz Martínez Esteruelas, fue leída a continuación el acta de la sesión anterior, que también fue aprobada.

El ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter, subió a la tribuna de oradores para dar lectura a su informe sobre la política agraria.

Con las siguientes cifras (más elocuentes que cualquier argumento dialéctico), sintetizó el

ministro de Agricultura, ante el Pleno del Consejo Nacional, la labor realizada en la agricultura en España desde 1940: creación de 850.000 hectáreas de regadíos, repoblación de 2.275.000 hectáreas, pasar de 4.000 a 250.000 los tractores, de cero a 30.000 cosechadoras, concentrar 2.555.000 hectáreas, someter a ordenación rural 4.331.000 hectáreas, la creación de 615 agencias de Extensión Agraria y reducir la población activa del campo desde el 51 por 100 del total al 27 por 100.

Finalizado el informe del ministro de Agricultura, acogido con grandes aplausos, ocupó la tribuna de oradores el vicepresidente general del Movimiento, don José Miguel Ortiz Bordás, para exponer y defender el proyecto sobre normas de organización y desarrollo de los órganos del Movimiento y, asimismo, los presupuestos de la Secretaría General para el ejercicio del presente año.

Sometidos a votación el proyecto de normas de organización de los órganos del Movimiento y los presupuestos de la Secretaría General para el presente ejercicio, fueron aprobados ambos por unanimidad.

A continuación, el secretario primero del Consejo, señor Martínez Esteruelas, dio cuenta al Pleno del estado de tramitación en que se encuentran diversos informes emprendidos por el Consejo Nacional.

El vicepresidente del Consejo, señor Fernández Miranda, levantó la sesión del Pleno de cámara, dando así por terminado el Pleno del Consejo, último del actual año político.

NUEVOS CONSEJEROS NACIONALES

En el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado la ceremonia de juramento de los nuevos consejeros nacionales don Fernando Liñán y Zofio, don Enrique Ramos Fernández y don Rafael Ruiz Gallardón.

Durante el acto, el Caudillo estuvo acompañado por el ministro secretario general, por los jefes de las Casas Civil y Militar y por los ayudantes de campo.

Asimismo, por decreto se nombra consejero nacional del Movimiento al actual ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena, dentro del grupo de consejeros de libre designación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

SE ESPECULA CON EL ESPACIO

«MAXIPRECIOS» PARA «MINIPISOS»

Los pisos más pequeños de España seguramente son los del barrio de San Juan, situado en la zona vizcaína de Santurce. Tienen tan sólo una extensión de treinta y cinco metros cuadrados. Ello hace que en muchas ocasiones enfermos y hasta los féretros tengan que ser sacados por las ventanas.

Constan estas viviendas de cocina, retrete y dos habitaciones, todo a escala reducida, en edificios de una sola planta y entrepiso. Ello origina grandes dificultades familiares, sobre todo entre las familias numerosas que allí habitan.

A pesar de ser minipisos se pagaron por ellos maxiprecios: 55.000 pesetas en el año 1956, una cantidad respetable para aquella fecha.

UN AÑO DE LA PROCLAMACION DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

Se ha cumplido un año de la proclamación del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, como sucesor al título de Rey en la Jefatura del Estado. El 22 de julio de 1969, Franco presentó a las Cortes al sucesor que había elegido personalmente, y que en sesión plenaria extraordinaria fue aclamado por una inmensa mayoría de los procuradores en Cortes. Este año transcurrido desde la designación y la aclamación de las Cortes, el Príncipe ha tenido ocasión, a través de su actividad desplegada en casi todos los puntos de la geografía española, de dar a conocer sus sentimientos en torno a múltiples facetas de la vida y de los hombres de España.

En esta fecha conmemorativa, el Príncipe Juan Carlos recibió a determinadas representaciones del Gobierno que le cumplimentaron. La jornada fue de trabajo normal en el palacio de La Zarzuela.

EL GENERAL DIEZ ALEGRIA, NUEVO JEFE DEL ESTADO MAYOR



El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto por el que se designa general del Estado Mayor al teniente general del Ejército de Tierra don Manuel Diez-Alegria Gaitiérrez, actual director de C.E.S.E.D.E.N.

LUIS CORONEL DE PALMA, NUEVO GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA



Don Luis Coronel de Palma marqués de Tejada, ha sido nombrado gobernador del Banco de España, por acuerdo del Consejo de Ministros. Don Coronel de Palma tiene cuarenta y cinco años. Es abogado del Estado y notario. Desde la elección de las Cortes, desempeña la Dirección General de la Confederación Española de Cajas de Ahorro; es consejero de Economía Nacional.

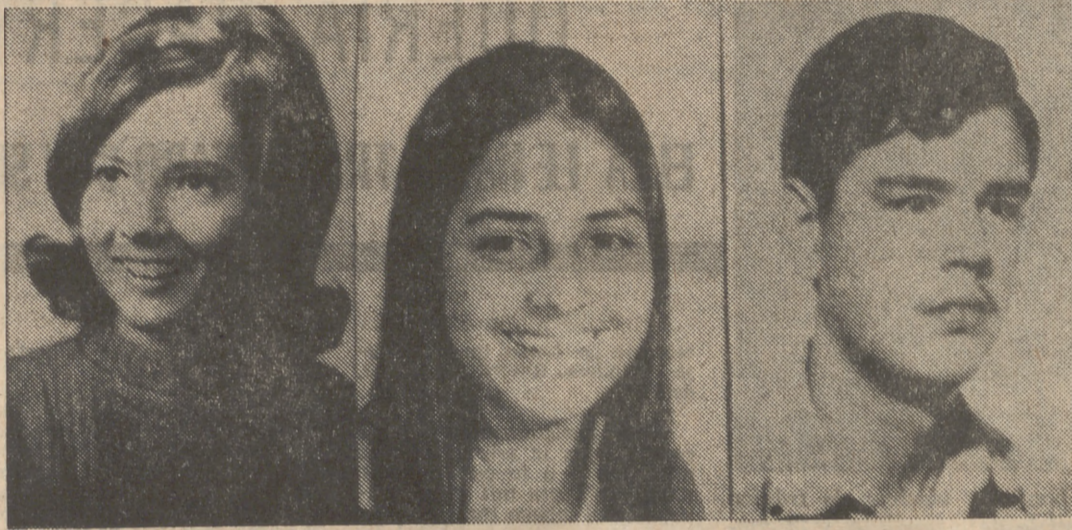
Don Mariano Navarro Rubio gobernador del Banco de España desde julio de 1968, al pasar entonces como ministro de Hacienda, ha presentado su dimisión, tras la reunión del Consejo de Administración del Banco, sesión que tenía especial relieve, por presentar en el señor Navarro Rubio el «Informe anual» sobre el estado de la economía y finanzas de España.

APROBADO EL CONVENIO COLECTIVO SINDICAL DE LA TELEFONICA

Tiene una vigencia de dos años

La Dirección General de Trabajo ha aprobado el convenio colectivo sindical de la Compañía Telefónica Nacional de España y su personal mediante una resolución que publica el «B. O. del Estado». El citado convenio tendrá una vigencia de dos años, a partir del 1 de enero de 1970.

Los sueldos base que se establecen para este año oscilan entre 390.968 pesetas y 51.663, y para el año próximo, entre 397.037 pesetas y 52.770.



GANADORES DEL CONCURSO COLON

De izquierda a derecha: señorita María Loeffler, de Wilwaukke (Estados Unidos); María del Rocío Barahona, de San José de Costa Rica, y José Francisco Torres González, de Huelva (España), ganadores del IX Concurso Colón. El próximo 1 de agosto llegarán a Madrid en aviones de Iberia y serán recibidos por el presidente del Columbus Contest, señor López Vázquez, para continuar luego viaje a Sevilla y Palos de la Frontera, siguiendo después a Barcelona en un largo recorrido por la ruta que siguiera Cristóbal Colón para el Descubrimiento

SANTIAGO APOSTOL

MISA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE Y OFRENDA EN LA CATEDRAL COMPOSTELANA

La esposa del Jefe del Estado asistió a la festividad religiosa con la que el arma de Caballería honró a su Patrón Santiago en la real basílica de San Francisco el Grande. En la explanada formó el regimiento de Villavi-

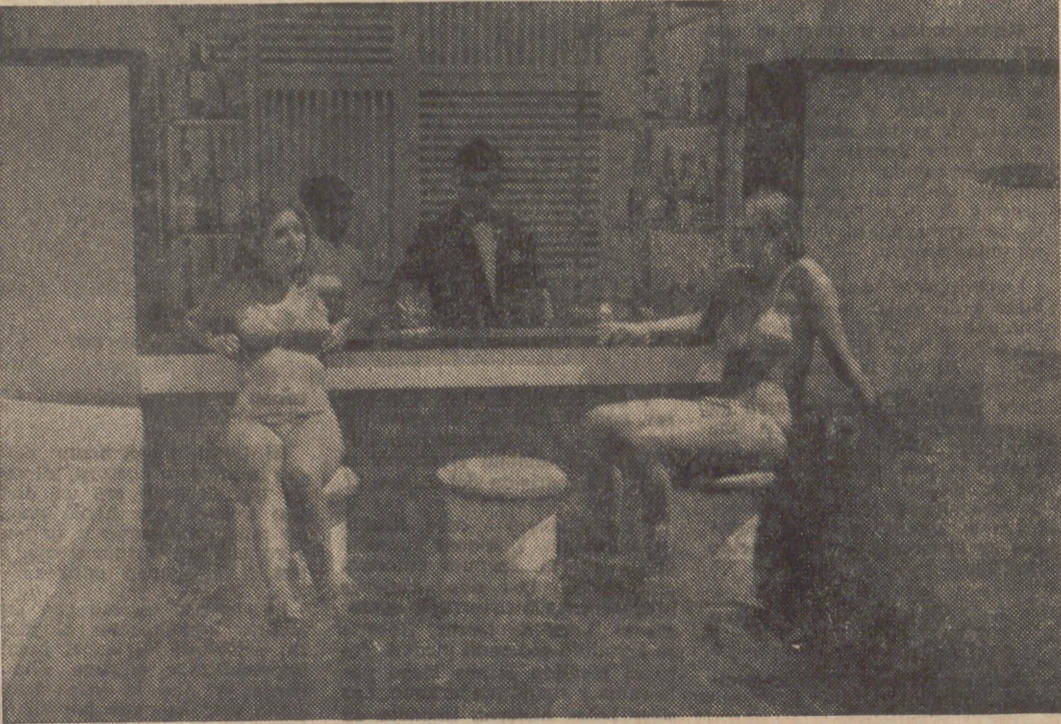
ciosa 14, de Caballería, con estandarte, banda y música, que fue revistado por el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, a quien acompañaba el capitán general de la Región, teniente general don Joa-

quín Fernández de Córdoba. Doña Carmen Polo de Franco, que llegó acompañada de la señora Castañón de Mena, fue recibida por los ministros del Ejército y de Marina; arzobispo del Grado y vicario general castrense, fray José López Ortiz; rector de la real basílica, padre Gaspar Calvo Moralejo, así como por la Junta de Damas de Santiago, presidida por la condesa de Alcolea.

Terminada la solemnidad religiosa, doña Carmen Polo de Franco abandonó el templo y fue despedida con los mismos honores que a su llegada, y también con muestras de respeto y simpatía por el numeroso público estacionado en la explanada de la basílica.

Las fuerzas desfilaron ante el ministro y autoridades asistentes al acto.

En la catedral compostelana, el capitán general de la VIII Región militar, teniente general don Luciano García Machicheña, hizo en representación del Jefe del Estado la tradicional ofrenda de España al apóstol Santiago. El oferente, con las autoridades que le acompañaban, salió en comitiva desde el Ayuntamiento a la catedral, donde se formó la procesión mitrada con la reliquia del Apóstol. Al llegar al crucero del templo, la comitiva se detuvo, mientras funcionaba el botafumeiro. Terminada la procesión comenzó la misa, concelebrada por el cardenal Quiroga Palacios y varios obispos. El delegado oferente se arrodilló en las gradas del altar y leyó su invocación al Apóstol, pidiéndole protección para España. Terminada la invocación, el capitán general de la VII Región entregó la ofrenda al cardenal Quiroga Palacios, quien contestó a la invocación.



ESTAMPAS DEL VERANO

El bar más curioso de la Costa Brava es, sin duda, éste, llamado Ramiro, instalado en la playa de Aro. La foto recoge un rincón del mismo. La barra o mostrador está instalado sobre una piscina, de modo que los clientes (en este caso dos guapas clientes) llegan en traje de baño y pueden estar refrescándose los pies mientras toman una copa. ¿Verdad que resulta toda una tentación?

MEJICO O ARGELIA, PROBABLE DESTINO DE LOS GUERRILLEROS LIBERADOS EN LA PAZ

El Gobierno boliviano, que aceptó el ultimátum de los "guerrilleros" para canjear a los dos técnicos alemanes secuestrados, liberó a los diez guerrilleros bolivianos, que llegaron al aeropuerto de Arica en un avión C-47 de las Fuerzas Aéreas bolivianas, el pasado jueves. En el aeropuerto chileno, la Policía del país procedió a rodear inmediatamente el aparato cuando aterrizó, llevando a los diez guerrilleros al cuartel general. Señalaron las autoridades que los "guerrilleros" estaban bajo vigi-

lancia, pero no detenidos. Todos pertenecían al grupo del "Che" Fuevara y, según se ha confirmado, son de nacionalidad boliviana. Ninguno de ellos ha pedido asilo político en Chile y probablemente se dirijan a Méjico o Argelia, desconociéndose si alguno tiene la intención de ir a Cuba. Las autoridades chilenas declararon que se encontraban en perfecto estado de salud. A ningún periodista se le permitió hablar con los presos liberados.

LOS DOS TECNICOS, EN LIBERTAD



LOS DOS TECNICOS LIBERADOS.—Eugéne Schulhauser y Gunther Learchl, sonrientes y con unos niños en brazos, a su llegada a Bolivia después de haber sido libertados por los guerrilleros que les secuestraron, exigiendo la entrega de diez guerrilleros bolivianos encarcelados. El Gobierno accedió al ultimátum y los alemanes fueron libertados

Informan de La Paz que los dos técnicos alemanes secuestrados por los guerrilleros bolivianos fueron puestos en libertad y se encuentran en Teoponte, localidad en la que fueron capturados.

El Gobierno federal alemán ha cursado un telegrama de agradecimiento al de Bolivia por

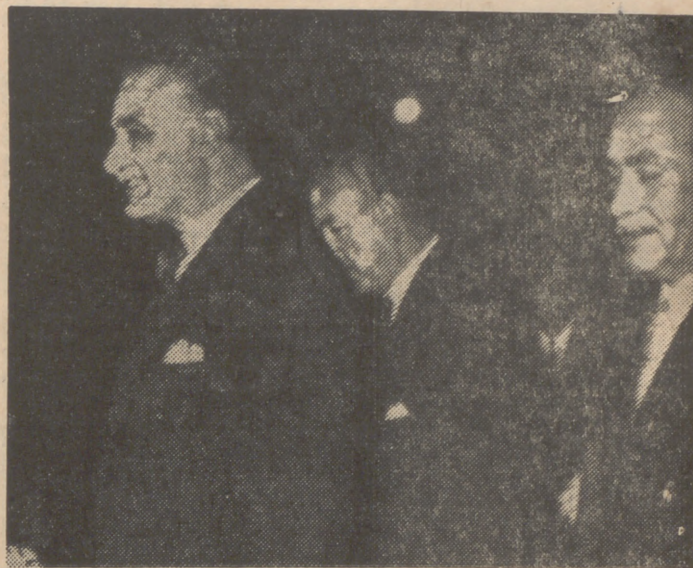
la eficacia con que actuó en favor de los dos técnicos alemanes secuestrados por la guerrilla boliviana. El ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, transmitió personalmente la gratitud de su Gobierno al embajador de Bolivia en Bonn, profesor Gustavo Chacón Sánchez.

PUEDE HABER PAZ EN ORIENTE MEDIO

Las naciones árabes, de acuerdo con la decisión de Nasser sobre el plan Rogers PERO LOS "FEDEYINES" NO ACEPTAN

El discurso de Nasser, en el que expresaba su aceptación en principio del plan Rogers para la paz en Oriente Medio, ha encontrado amplio eco y repercusión en la Prensa árabe e israelí. Sin excepción, todas las naciones árabes han visto una posibilidad de paz en ese acuerdo. Sin embargo, los guerrilleros palestinos o "fedeyines" se muestran en absoluta disconformidad. El diario de Amman "Al Fath", órgano de la organización de resistencia del mismo nombre, publicaba el viernes un gigantesco "No" a lo largo y ancho de toda su primera página.

Tampoco en Tel-Aviv se ha mostrado entusiasmo por la respuesta afirmativa de Nasser. Existe un clima de desconfianza en torno a esa paz y se afirma que el alto el fuego que incluye la propuesta Rogers ha sido conseguido mediante el ofrecimiento americano a Egipto de no enviar aviones a Israel.



UN DISCURSO TRASCENDENTAL.—El Presidente Nasser, acompañado de Hussein el Shafie y Aly Sabri, miembros del Comité Ejecutivo de la Unión Socialista árabe, momentos antes de pronunciar el discurso en el que manifestó su aceptación del plan norteamericano para la paz en Oriente Medio

Hasta enero de 1971

Todas las procesiones en Irlanda del Norte, prohibidas por el Gobierno

Paisley protestó por esta decisión

Todas las procesiones en el norte de Irlanda han sido prohibidas por el Gobierno hasta el próximo 31 de enero de 1971.

Esta declaración gubernamental señala que las únicas excepciones serán los desfiles conmemorativos de los caídos de las dos guerras mundiales, el 8 de noviembre.

La declaración se produjo a menos de dos semanas de los desfiles protestantes del pasado día 13, que hicieron aumentar los temores de nuevos brotes de violencia entre católicos y protestantes.

Asimismo anunció el Gobierno que la Policía retornará al distrito de Falls, en Belfast, y al Bogside, de Londonderry, principales zonas católicas donde las tropas británicas fueron destacadas en vista del clima de violencia.

Una declaración emanada de la Comisión conjunta de Seguridad de Irlanda del Norte señala, por otra parte, que había deci-

diendo que la primera prioridad respecto a las fuerzas de seguridad fue la restauración de la normal autoridad civil en Irlanda del Norte. En línea con esta declaración se ha restaurado en las zonas de Falls y Bogside la política civil ordinaria.

PAISLEY PROTESTA

Ian Paisley, líder extremista protestante de Irlanda del Norte, protestó en la Cámara de los Comunes sobre la decisión del Comité conjunto de Defensa del Ulster de suspender toda clase de marchas durante los próximos seis meses. Su actitud fue furibunda en las interpellaciones al premier Heath. El incidente terminó en risas cuando el diputado laborista Reginald Paget preguntó al presidente de la Cámara: "¿Podrían indicarme por qué se menciona a este señor en el orden del día como "reverendo" si no tiene más calificaciones religiosas que las que él mismo se atribuye?"

UN HOMBRE, UN NOMBRE

IAN MACLEOD



El canciller británico del Echequer, Ian Macleod, murió la noche del día 21 en Londres, de un ataque al corazón. Tenía cincuenta y seis años. El brillante escocés ocupó cargos ministeriales en otros tres Gobiernos. Era uno de los más eminentes políticos británicos, miembro del Parlamento por el distrito de Enfield, y en los cuatro pasados años de gobierno laborista consagró su energía y talento a atacar la política económica del Gobierno.

Macleod fue elegido por primera vez para el Parlamento en 1950. De 1952 a 1955 fue ministro de Sanidad, y en los siguientes cuatro años, ministro de Trabajo. Después, durante dos años, se hizo cargo de la Secretaría de Colonias, periodo durante el cual se concedió la independencia a Nigeria, Chipre, el protectorado de Somalia y Sierra Leona.

Asistió a la Escuela en Edimburgo y estudió en Cambridge, graduándose en Historia. En Londres se graduó en Leyes, y más tarde se incorporó al Ejército durante la segunda guerra mundial, llegando al grado de mayor en el Estado Mayor del mariscal Montgomery. En un tiempo fue considerado como un posible primer ministro; pero era presidente del partido conservador durante el desagradable asunto del ministro de Defensa John Profumo, y perdió su oportunidad. Después de aquel asunto dimitió sus cargos en el partido en 1963. Es autor de una biografía de Neville Chamberlain.

Para sucederle en el cargo de canciller del Tesoro ha sido nombrado Anthony Barber.

ANDREOTTI NO PUDO FORMAR GOBIERNO Y SE ENCARGO A COLOMBO

Las últimas tentativas del presidente designado, Giulio Andreotti, empeñado en encontrar una fórmula de convivencia entre los socialistas y los socialdemócratas, fracasaron, y la mañana del jueves, el jefe de la minoría democristiana de la Cámara se dirigió al Palacio del Quirinal para declinar el encargo recibido de formar un Gobierno orgánico de centro-izquierda.

El Presidente de la República italiana, Saragat, antes de comenzar nuevas consultas, quiere que las varias minorías parlamentarias se reúnan a discutir la situación con el fin de bosquejar propuestas concretas.

COLOMBO RECOGE EL ENCARGO

El sábado, no obstante, se produjo una sorpresa en la laboriosa crisis. Después de haberse anunciado que el lunes el Presidente de la República designaría nuevo encargado de formar Gobierno, Saragat, de improviso, convocó al ministro del Tesoro, Emilio Colombo, confiándole el mandato de constituir el equipo ministerial que considere posible.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21.—Se habla de una imminente intervención USA en Laos. La aviación americana apoyará a los sudvietnamitas en la nueva "excursión" indochina.—Se intenta desalojar al Pathet Laos del Sur laosiano.—Egipto y jordanos afirman haber derribado dos aviones "Skyhawk" israelíes. Tel Aviv lo desmiente. Informaciones de El Cairo señalan que el Gobierno egipcio no cree en la existencia de la bomba atómica israelí.—El Gobierno colombiano decreta el estado de sitio en todo el país como respuesta a la constante agitación.—Tras diez días de expectación, el ex canciller colombiano Londoño fue liberado por sus raptores, tras el pago de 14 millones de pesetas

MIÉRCOLES 22.—En Reggio Calabria, después de una jornada de tranquilidad, un grupo de manifestantes alzó nuevas "barricadas" y bloqueó la circulación. La Policía se limitó a controlar la situación, sin intervenir. Los comercios cerraron rápidamente, dos coches arrieron prendidos por bombas incendiarias.—Tanzania abandonará la Commonwealth si Inglaterra reanuda la

venta de armas a Sudáfrica, manifiestan fuertes oficiales en Dar - Es - Salam

JUEVES 23.—Del 26 al 31 de julio actual se celebrará en Caracas el I Congreso Mundial de Derecho Agrario, según confirma el presidente de la Asociación Jurídica Venezolana, Jesús Ramón Acosta Cazaubon.—El primer satélite hindú, de 30 kilos de peso y del tamaño de una pelota de fútbol, será lanzado dentro de tres años y medio, según el doctor Vikram Sarabhai, secretario de Energía Atómica.—El Tratado finsoviético de amistad, colaboración y defensa mutua, firmado en 1948 y que terminaba en 1975, ha sido prorrogado por veinte años más. Los ministros de Asuntos Exteriores de Finlandia y la URSS firmaron el protocolo adicional por el que se amplía la duración del acuerdo.

VIERNES 24.—Vietnam del Norte y Ceilán acordaron establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada.—Fuerzas survietnamitas que operan en Camboya dieron muerte a más de cien soldados vietcong y norvietnamitas en

tres combates librados en la parte oriental del país.—Ngyuen Cao Ky, vicepresidente survietnamita, declaró en Da Nang que no cree que el nombramiento del embajador David K. E. Bruce como jefe de la Delegación norteamericana en la conferencia de París produzca resultados inmediatos.—Dos técnicos alemanes han sido secuestrados en Bolivia por un grupo de treinta hombres armados en la localidad de Teoponte. Los "guerrilleros" amenazan con fusilarlos si no se deja en libertad a diez presos políticos.

SABADO 25.—El Presidente Nixon y su esposa visitarán Méjico a primeros del próximo septiembre, según anuncia la Casa Blanca.—Prosiguió la escalada vietcong en Camboya. Las fuerzas comunistas ejercen fuertes presiones sobre ciudades y centros militares situados en una zona que va desde la planicie de Kiri Kom hasta el sur de la ciudad de Srang. Este enclave está atravesado por la carretera número 4, que une Phnom Penh con Kompong Chon, principal puerto camboyano, que para ambos bandos tiene gran valor estra-

tégico.—Egipto dijo sí, con alguna reserva, al plan americano de paz, que contiene como realidad a corto plazo un alto el fuego de tres meses. El Gobierno de Nasser, no obstante, pidió discutir más ampliamente el plan americano.

DOMINGO 26.—Las autoridades francesas anuncian que en breve habrá nuevas experiencias nucleares en el Pacífico. Fueron dadas las normas "Notam", que fijan las zonas de seguridad aérea, así como las "Avernav" que señalan las zonas más peligrosas de la mar.—Es muy probable, se dice en la Ciudad del Vaticano, una visita de Tito a Pablo VI.

LUNES 27.—Arabia Saudí ha decidido reconocer a la República Árabe del Yemen, según anuncio del Rey Faisal, difundido por Radio Yeddah y Radio Sanaa.—El fiscal general de la EUA, John Mitchell, declaró que, según los planes previstos por el Gobierno, para 1976 no habrá "mafia" en Estados Unidos. Añadió que un 25 por 100 de las cabezas destacadas de la organización han sido eliminadas del total de cinco mil "capos" existentes.

Bofetadas (de manos blancas) en el Senado colombiano

La hija de Rojas Pinilla protestó por la presencia de Lleras Restrepo

La sesión inaugural del Senado colombiano registró graves incidentes. La senadora María Eugenia Rojas, hija de Rojas Pinilla, como protesta por la presencia del Presidente Lleras Restrepo, abotó al edecán presidencial de la Armada, cuando retirado por las fuerzas de orden público. Cuando el Presidente Lleras Restrepo se dispuso a dar lectura al discurso de instalación del Senado, se produjo la protesta alzada de la hija de Rojas que abandonó, obligada por la fuerza pública, la sede, acompañada de los senadores del grupo de Rojas. El acto de inauguración transcurrió luego normalmente con la lectura del mensaje presidencial. Más tarde, agitados del Departamento de Seguridad, se produjeron tres parlamentarios, el Parlamento, compuesto por 118 senadores y 210 representantes, quedó inaugurado.

DENUNCIA UNA CONSPIRACION

El presidente saliente de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, denunció en una carta dirigida al ministro de Defensa, general Gerardo Ayerbe Chaux, que había una conspiración para incitar a las Fuerzas Armadas colombianas a derrocar al Gobierno y suspender la Constitución. El Gobierno levantó la censura de Prensa, impuesta bajo el estado de sitio.

Lamentables sucesos en Granada

ENFRENTAMIENTO DE OBREROS DE LA CONSTRUCCION Y FUERZA PUBLICA

TRES MANIFESTANTES MUERTOS Y TREINTA Y SIETE POLICIAS HERIDOS

Sin esperar la reanudación de las conversaciones para la delimitación del Convenio Colectivo Sindical del ramo de la Construcción, interrumpidas, se produjeron varios incidentes en distintas calles de Granada, que culminaron con la actuación de un grupo numeroso de manifestantes que requirió la presencia de la fuerza pública en la calle. A la aparición de la misma, fue atacada por los manifestantes, quienes volcaron un autobús de la Policía Armada y tres vehículos más, así como otros varios de particulares, utilizando como proyectiles, ladrillos, piedras y otros materiales, a la vez que se escuchaban algunas detonaciones cuyo origen se investiga. La agresión a la fuerza pública produjo el que el policía don Manuel Torres Burgos resultase gravísimamente herido; de importancia el capitán don Francisco Cabrerós Anta, que mandaba la fuerza, y

treinta y cinco policías más con diversas lesiones. Ante la gravedad de la situación, desproporción numérica y reiteración de los ataques, hubo necesidad de repeler la agresión, produciéndose lesiones a varios manifestantes, tres de los cuales fallecieron, cuyos nombres son: don Antonio Cristóbal Ibáñez,

don Manuel Sánchez Mesa y otro pendiente de identificar, además de seis heridos.

Por la gravedad de los hechos, producidos sin clara motivación aparente, se ha ordenado una urgente investigación de los mismos. Se produjeron varias detenciones, de los que algunos no son ni residen en Granada. Los cadáveres fueron trasladados al cementerio de Granada donde recibieron cristiana sepultura.

Se ha podido comprobar, según se informa de fuente competente, que entre los manifestantes se habían infiltrado individuos llegados de Málaga, Sevilla y Jaén para incitar a los desórdenes. El vecindario granadino recobró pronto la calma y tranquilidad, si bien apenado por los lamentables sucesos, que la ciudad condena unánimemente.

**NERJA
LOS CADAVERES DE DOS JOVENES ALEMANES, EN UN CUARTO DE BAÑO**

Dos jóvenes alemanes, un hombre y una mujer, aparecieron muertos en el cuarto de baño del apartamento que ocupaban en Nerja (Málaga). Se trata de Rudolf Erich Schmitt y Marianne Schulze, de veinticuatro y veinte años, respectivamente. Rudolf era natural y residente en Arzheim (Coblenza), y Marianne, de Weilburg-Lanh. Ambos habían llegado juntos a Nerja, procedentes de Alemania Occidental, el sábado 18 del actual y se alojaron en un apartamento. La noche en que fueron descubiertos sus cadáveres, llegada la hora de la cena, un amigo, al ver que tardaban, fue a buscarles a su residencia y encontró muertos a ambos en el interior de la bañera. Al parecer, los cadáveres no presentaban señal alguna de violencia.



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación nº 27)



TRAGEDIA AEREA EN TARRAGONA

Una avioneta del Aero Club de Reus quedó destrozada al estrellarse, tras colisionar con un Boeing en pleno vuelo, a la altura de la barriada de Buenavista, en Tarragona. En el trágico accidente resultaron muertos don Francisco Martínez y Martínez, don Juan Tarragó Anguera y don Enrique Grau Bellido. El Boeing aterrizó sin novedad en el aeropuerto de Reus. En la foto, los restos de la avioneta, que cayeron sobre campos y casas de la barriada tarragonense.

BARCELONA

CINCO PERSONAS ATROPELLADAS Y MUERTAS POR UN CAMION

El vehículo se precipitó contra una brigada de obreros que trabajaban en la carretera

Por causas que se ignoran, el camión matrícula T-35.220, que conducía Leandro Robuste Reverte, de cincuenta y dos años, se precipitó contra una brigada de trabajadores de Obras Públicas que estaba realizando unas obras en la calzada de la autovía Barcelona-Castelldefels, en el término municipal de Hospitalet de Llobregat, resultando cinco obreros muertos y otro herido de gravedad.

Las víctimas fueron Joaquín Marín Omega, de cincuenta y seis años, domiciliado en Castelldefels; Alberto García Bernart, de cuarenta y nueve, y Alejandro Rueda Sáez, de treinta y seis, los dos domiciliados en Villafranca del Panadés; Francisco Llaca Melero, de cuarenta y uno, vecino de San Cugat Sasgarigas, y Miguel Escámez Pedrosa, de cuarenta y nueve años, con domicilio en Avinyonet, y herido grave José María Marín Pujadas, de quince

años de edad, vecino de Castelldefels.

EN CHICLANA SE DERUMBIO UN TECHO: TRES OBREROS MUERTOS Y OTROS TRES GRAVES

En Chiclana de la Frontera (Cádiz), donde se construye una bodega propiedad de don Manuel Romero Ramírez, se desprendió el armazón de viguetas de hierro de la techumbre y alcanzó a seis obreros, tres de los cuales murieron. Son sus nombres Leonardo Aragón Vela, de cuarenta y un años; Francisco Bernal Izeta, de la misma edad, y Miguel Herrera Bermejo, de cuarenta y tres años. Los tres heridos son Agustín Velázquez López, de treinta y un años, que sufre fractura de cráneo y vertebras; José Herrera Guerrero, de veintinueve años, y José Galvan Cantos, de cuarenta y un años. Los dos últimos sufren lesiones leves.

EN BILBAO

ATENTADO CONTRA LA DELEGACION DE LA VIVIENDA

Se ha registrado un espectacular suceso en las dependencias de la Delegación del Ministerio de la Vivienda, situada en la plaza de Jado, de Bilbao. Tres individuos enmascarados y armados, tras irrumpir en las oficinas, lanzaron tres botellas de líquido inflamable que, al hacer explosión, afectaron a los archivos y provocaron un incendio, que ha destruido los mismos y ha ocasionado daños en material de oficina, ventanas y marcos de algunas puertas. Tras dejar un escrito en sitio visible, los enmascarados abandonaron el local y huyeron en un coche Seat 600.

Los causantes del hecho eran muy jóvenes; dos de ellos no representaban tener más de veinte años, y el tercero, el más desventeuado, alrededor de los treinta y cinco.

Ha sido necesaria la intervención de los bomberos para sofocar el fuego, que ha destrui-

do, entre otros documentos, 14.000 expedientes de viviendas protegidas del cupo 1970. La Delegación del Ministerio de la Vivienda informa que, pese a lo ocurrido, se están adoptando medidas para no perjudicar a los beneficiarios de tales cupos. El escrito dejado por los terroristas alude a los sucesos del año pasado en Erandio y de hace unos días en Granada, anunciando que éste es el primero de una serie de actos de terrorismo que van a llevar a cabo en las Vascongadas. La procedencia de los terroristas no está clara, aunque en el escrito aluden a las actividades de la E. T. A.

COLERA EN INDONESIA

200 muertos, hasta ahora

El ministro de Salud de Indonesia ha dirigido un mensaje por radio a todos los indonesios, advirtiéndoles que no beban agua que no haya sido previamente hervida y pidiéndoles que mantengan una limpieza personal, en medio de ciertas informaciones oficiales que hablan de que, por lo menos, doscientas personas han muerto a causa de la colera.

El mensaje, que ha sido difundido por Radio Indonesia varias veces, dice que una seria epidemia de colera se está extendiendo por el oeste de Java. La Agencia de noticias Antara ha dicho que 158 personas habían muerto durante las tres últimas semanas cerca de un pueblo costero de Tjirebon, 100 kilómetros al este de Yakarta. Otros cuatro muertos se han registrado en Bandung, la capital provincial, y 24 en Poptianank, en Kalimantan occidental.

En el último instante

LA VICTIMA MATO A SU ASESINO

Antes de morir, junto al volante de su coche, un taxista disparó su arma contra el agresor, alcanzándole en la cabeza. Pocos momentos después morían el asesino y la víctima sangrando en el interior del taxi.

El suceso se desarrolló en las proximidades de Neu-Ulm, en Baden-Wurttemberg (Alemania occidental). Por la espada del taxista, Manfred Schwarz, de treinta y tres años, fue agredido con arma blanca por un cliente, con intención, probablemente, de robarle. La puñalada hirió al taxista de gravedad, lo que no impidió que hiciera un último esfuerzo para utilizar el arma en defensa propia.

LOS HOMBRES DE LAS «MIL CARAS»



La Policía española ha detenido en Alicante y Málaga a dos gangsters alemanes reclamados por la Interpol y considerados como muy peligrosos. Son Helmut Derks, de Essen, y Alfred Lecki, de Berlín. El primero cometió en los últimos tiempos seis atracos y un robo de armas en el cuartel del Ejército de Essen-Kley, y el segundo, compañero de Derks tomó parte en los atracos cometidos por este, y además, mató al policía Theodor Kelin cuando se fugó de la cárcel donde cumplía una condena. Este caso podría denominarse como el de "los gangsters de las mil caras", ya que ambos solían caracterizarse con aspectos distintos continuamente. En la parte superior de la fotografía vemos a Helmut Derks con tres aspectos distintos, y en la parte inferior, a Alfred Lecki con otros tres. Derks ha sido detenido en Alicante, y Lecki, en Málaga.

APARATO DIGESTIVO

Por el médico especialista Dr. JUAN SERRA COLL
¡UNA GUIA PRACTICA PARA CURAR SU ESTOMAGO Y SUS INTESTINOS!

Conozca cómo puede anular sus acideces constantes, sus malas digestiones, sus trastornos fecales, sus úlceras crónicas. Y sepa también cómo puede prevenir estas dolencias.

¡Una obra de alto valor científico, redactada para un público profano!

¡Con el detalle completo de los síntomas y tratamientos de todas las enfermedades del estómago y del aparato digestivo!

Obra acabada de editar. 382 páginas. 12 páginas de índices. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO: 165 PESETAS (más 20 pesetas de gastos)

Sírvase enviarme "APARATO DIGESTIVO" a reembolso de 185 pesetas.

D.
Calle
Población Prov.

Si este cupón-pedido llega antes de los quince días le enviaremos, totalmente gratuito, el libro "LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMON". Conserve la salud; preserve y venda todas las enfermedades por medio del ajo. Un detenido estudio clínico a favor del ajo, escrito por el doctor Argoromendia. Vale 60 pesetas. Asimismo le enviaremos también de obsequio una interesante NOVELA DE AVENTURAS. (7-F)

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a
ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Dpto. 14
Calle de ARAGON, número 385. — BARCELONA-13
No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero.

EL REY DE LOS IMPOSTORES

2

DOS MILLONES DE FRANCOS ESTAFADOS A UN BANQUERO SUIZO (NO DEMASIADO HONRADO)

SUS MAYORES EXITOS LOS OBTUVO CON PERSONAS QUE HABIAN CONSEGUIDO SU DINERO POR MEDIOS DUDOSOS Y NO SE ATREVIAN A DENUNCIARLE

El relato de sus "aventuras", hecho por Murray Beresford Roberts, mundialmente conocido por "el rey de los impostores", a Oliver Hogue, prosigue con la enumeración de éxitos y fracasos, a los que su protagonista concede pareja importancia, como sigue:

Tras un golpe con éxito me negaba siempre el champán y el vodka durante unas pocas semanas y bebía sólo té o café. Utilizaba este período de disciplina personal para reordenarme que no debía mostrarme demasiado confiado ni alegrarme excesivamente.

Había disfrutado de muchos triunfos y había lamentado algunos fracasos en mi larga carrera como impostor. No quiero decir que no haya tenido muchos fracasos, sino más bien que puedo aceptarlos con filosofía y sin lamentaciones. Al fin y al cabo, tengo mucho tiempo para recuperar mi retraso en la lectura cuando estoy en la cárcel, donde invariablymente trabajo en la biblioteca y recibo suministros tolerables de vodka y cigarrillos. Me gusta un poco de jugo de lima y agua con el vodka. Tal vez la parte más dura de la vida en la prisión ha sido mi constante fracaso al no obtener jugo de lima para mi vodka.

EL FRACASO MÁS HUMILLANTE

Possiblemente mi fracaso más humillante, un fracaso que realmente lamenté, se produjo en Sidney, en 1956, cuando me encontraba en el hotel Australia como lord Horder, el médico de la reina.

Estaba al borde del éxito cuando desmoronó todo, por pura mala suerte.

La historia era que había venido a Australia para tratar a uno de los gobernadores del estado. El personal del hotel quedó sorprendido de lo bien que se cuidaba el médico de la reina. Elegía sólo los mejores vinos y buros apenado, pero de modo cortés lamentaba que no hubiera tantas.

Pero realmente un buen hombre! No muestra altanería por ser el médico de la soberana. ¡Con qué amabilidad y éxito le curado un carbunco de la camarera! Y la tía de una de las camareras del conserje logró el mayor alivio durante muchos años de su artritis siguiendo el consejo de lord Horder.

Todo iba perfectamente. El alcalde de Melbourne se alojaba en el Australia en aquella época, y él y lord Horder se entendieron a la perfección invitándose mutuamente.

Era inevitable que el alcalde invitara al médico de la reina para que fuese su huésped en los Juegos Olímpicos. ¡Y cuán agradecido acepté!

El alcalde comprendía, aparte de la ética de la profesión médica, que lord Horder quedaría un tanto embarazado ante una atención persistente por parte de la Prensa y la publicidad resultante si se descubría que se hallaba presente en los Juegos.

El secreto, por supuesto, podía ser confiado a los amigos discretos (y ricos) y a las personalidades importantes.

(Sir Frank Slack que era alcalde de Melbourne en 1956, recuerda haber sido presentado a Roberts cuando Roberts se había pasado por el médico de la reina en Australia. "No hablé con él más de cinco minutos y, ciertamente, no le invité a los Juegos Olímpicos" dijo sir Frank.)

LA CUENTA DE LORD HORDER

En el curso del tiempo fue suscitada delicadamente la cuestión de la cuenta de lord Horder en el hotel y decidí que era llegado el momento de abandonar aquel para que ninguna cosa desagradable alterara el placer del alcalde en los Juegos Olímpicos.

Debí marcharme a plena luz del día. En lugar de esto, no pude resistir la tentación de un último banquete caro. Después de haber cenado bien, decidí dormir y permanecer en el hotel hasta las dos de la madrugada. ¡Cómo pueden verse los gran-

des proyectos por tonterías! Un miembro del personal del hotel, de servicio de medianoche a las ocho de la mañana, el único probablemente que no conocía al médico de la reina, de pronto se encontró con una figura furtiva, con un maletín viejo (el único que tenía) que salía a medianoche.

—Soy lord Horder, médico de la reina y voy a atender una llamada médica urgente — dijo altaneramente.

—Veamos sus instrumentos — dijo aquel hombre terrible.

—Era fuerte y yo pequeño, y no me soltó hasta que el detective Purcell vino y dijo:

—Hola Murray, ¿otra vez tus trampas?

Fui invitado por no pagar la cuenta de lord Horder en el Ho-

tel si el dueño pensara que hubiera sido mi único motivo.

Me matriculé a los catorce años, siendo demasiado joven para la Universidad por lo que estudié Farmacia hasta que pude inscribirme en un curso de Medicina en la Universidad de Otago, donde progresé rápidamente, mostrando un interés voraz. En mi cuarto año me dedicaba a la anestesia general.

En mi quinto año, cuando todos me anunciaban una brillante carrera en la Medicina, actué como ayudante de un médico en una pequeña ciudad. Una curiosa combinación de circunstancias me llevó a ese puesto todavía sin el título.

Poco después de mi llegada, un campesino local, enfermo de cáncer, fue enviado a morir a su casa del Hospital Christchurch. Como ayudante, lo único que tenía que hacer era ponerle dos inyecciones de morfina diarias.

El campesino murió, y el forense, que era también carterero de la localidad, vino a verme con el registro médico. Me preguntó cómo mi nombre no estaba inscrito. Le dije que eso no tenía importancia y que firmaría el certificado de defunción en nombre del médico al que sustituía. Anoté en el certificado de de-

- EN SIDNEY SE HIZO PASAR POR MEDICO DE LA REINA, PERO LO DESCUBRIO UN MOZO DE HOTEL
- LA CURIOSA HISTORIA DEL CERTIFICADO DE DEFUNCION QUE FIRMO SIENDO UN SIMPLE ESTUDIANTE DE MEDICINA

- SIMULANDO DOCTORADOS, QUE NO TENIA, FUE NOMBRADO QUIMICO E INVESTIGADOR DE ENLACE EN UNA POTENTE COMPAÑIA

- ALTERNO CON PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD Y NADIE SOSPECHO JAMAS DE ROBERTS, EL IMPOSTOR

- Cuando triunfaba en una de sus fechorías estaba varias semanas sin beber alcohol y tomando sólo té o café
- En este período de disciplina pensaba que no debía mostrarse confiado ni alegrarse excesivamente

del Australia, así como la cuenta de lord Horder por un traje y unos zapatos en unos almohacanes. En realidad me impusieron una multa de 30 libras (unas 10.000 pesetas) y nueve meses de encierro para que meditara.

(El historial confirma esto y muestra que en el Tribunal se dijo en aquella ocasión que mis ver Roberts se había hecho pasar también como médico y como mayor-general inglés.)

UN CERTIFICADO SE LLO SU DESTINO

Los periódicos, aquí y en Europa, han hablado siempre de mis imposturas más sensacionales y han dicho que fui estudiante de Medicina durante cinco años. Pero la historia del certificado de defunción que firmé como estudiante de quinto año de Medicina y cómo eso selló mi destino no se ha contado nunca.

Un psiquiatra muy conocido el doctor H. R. Bailey que presé declaración en mi favor en 1963, dijo que tenía un "complejo frustrado de médico. Creo que estás en lo cierto. El doctor Bailey fue muy amable al decir al Tribunal que podía haber sacado un millón de libras con mis hazañas como impostor"

función que el campesino había muerto de carcinoma del bazo.

El forense lo aceptó y, cosa extraña, este certificado de defunción todavía tiene hoy validez.

ESCANDALO MEDICO

Un médico interno del Hospital Christchurch descubrió lo que yo había hecho... ¡Qué barullo se armó! Fue un acontecimiento médico de primera magnitud y los periódicos destacaron en grandes titulares el hecho de que un estudiante de Medicina había firmado un certificado de defunción.

Finalmente me declaré culpable de la falsedad. Había sido mal aconsejado. De haber sabido lo que ahora sé, las cosas habrían sucedido de otro modo. Fui condenado a dos años y medio de defunción en un reformatorio. Era, en realidad, una cárcel, con la diferencia de que la Junta de Prisiones podía ponerme en libertad a discreción. La discreción de la Junta fue de quince meses. Salí con mi carrera de Medicina destrozada para siempre.

(Roberts abandonó Nueva Zelanda y marchó a Australia, donde trabajó en distintos puestos como maestro. Pero sus antecedentes penales le obligaron



«... fue nombrado químico, investigador de enlaces»

una y otra vez a presentar la dimisión.)

En esta época, decidí que el certificado de defunción sería siempre una amenaza para mi existencia y que tenía que convertirme en una persona imaginaria. Si esto era así, pensé, me convenía atribuirme personalidades importantes.

Me concedí un místico doctorado en Filosofía y Química y pedí empleo a la Imperial Chemical Industries. Quedaron impresionados con mis títulos. Fui nombrado químico investigador de enlace, con libertad para marchar de una nave a otra. Ningún experto de la empresa descubrió jamás el menor fallo en mis supuestos títulos. Obsequiaba a los profesores de la Universidad y a otras personas generosamente, a cargo de la Compañía, y nadie sospechó nunca nada.

Llevaba seis meses en la I. C. I. cuando murió mi madre. Temiendo que mi ausencia en el funeral motivara el envío de cables a Nueva Zelanda lo que podía ponerme al descubierto, dimité. La I. C. I., agradecida y llena de simpatía, me concedió, como despedida, una importante cantidad.

Mis mayores éxitos los he con-

seguido con víctimas que no han acudido a la Policía o bien por vergüenza y humillación por haberse dejado engañar o porque el dinero que les quité lo habían adquirido por medios dudosos.

Me agrada pensar que la mayor parte de las 250.000 libras (unos 41 millones de pesetas) que he estafado poco más o menos, proceden de personas que las han obtenido mediante la explotación o por otros medios ilícitos.

DE PILLO A PILLO

Le quité un buen paquete a un banquero suizo en Zurich. Creyó que yo pertenecía al Banco de Inglaterra y era en realidad menos honrado que yo.

Tenia una buena colección de papeles falsos firmados por el gobernador del Banco de Inglaterra, sir Montagu Normal. El suizo y yo preparamos un plan perfecto. Transferiríamos de su Banco al Banco de Inglaterra valores fácilmente negociables por un importe de diez millones de francos pertenecientes a un francés que vivía en Suiza.

El deshonesto banquero suizo consiguió el permiso del francés para la transferencia, después de asegurarme dos millones de francos en la operación. Mi

tarea consistía en encontrarme con el francés, pocas semanas más tarde, con una carta del Banco de Inglaterra informándole que lamentaban que había perdido, en lugar de ganar, dos millones de francos en el cambio.

El banquero suizo devolvería entonces el resto de los valores al Banco del francés y nos repartiríamos los dos millones. El francés, según me aseguró el suizo, tenía tanto dinero que aceptaría la pérdida de los dos millones de francos sin pestañear.

Debí decir que el suizo se mostró reacio a entregarme los valores. Discutimos hasta que finalmente accedió, como prueba de confianza mutua, a que él conservara valores, con un importe de ocho millones de francos y yo me encargaría de los dos millones que finalmente habíamos de dividir.

Apenas puse mis manos en los dos millones, salí del país con tal rapidez que un copo de nieve no habría tenido tiempo para fundirse.

Cobré el importe de esos valores sin dificultad en París, y luego me marché a Jamaica, donde preparé otra aventura.

JULIA GUTIERREZ CABA TRIUNFA EN BUENOS AIRES



Como era de esperar, nuestra grandiosa Julia Gutiérrez Caba ha emocionado, admirado, entusiasmado al público de Buenos Aires con su trabajo excepcional, de extraordinaria actriz, en «Flor de cactus», junto a Alberto Closas. Si la obra en España, con tan magníficos intérpretes, logró tan dilatado éxito que la tuvo en cartel durante años, ahora es allá donde se afianza la graciosa comedia de Barillet y Gredy, a pesar de ser ya conocida del público bonaerense.

ALBACETE: FESTIVAL DE LA CANCION DEL TRABAJO

En la final del II Festival Nacional de la Canción del Trabajo, organizado por Educación y Descanso, se ha proclamado ganador la canción «El campesino», de Valentín, consiguiendo el segundo premio la titulada «Hermana tierra», de Ignacio Valero. El cantante Isidro Martínez se adjudicó el primer premio de interpretación y el segundo la pareja Valentín y Joseil.

UN CAFE-TEATRO, EN BILBAO

Dentro de dos meses será abierto en Bilbao el primer cafe-teatro que se denominará «El Desván» y estará instalado en la calle de Zabaldie. En él, además de las consiguientes consumiciones, el aficionado al teatro podrá encontrar un ambiente de su agrado, obras de calidad, incluidas las denominadas vanguardias, para ver las cuales, actualmente, hay que desplazarse a Madrid o Barcelona.

Ya está convocado EL VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION DE PALMA DE MALLORCA

La Comisión organizadora del Festival Internacional de la Canción de Mallorca ha convocado su VII Certamen, que tendrá lugar en la ciudad de Palma de Mallorca los días 13 y 14 del próximo noviembre.

Las composiciones que se presenten a concurso han de tener como base el tema, alguna frase o el espíritu de una de las cinco canciones mallorquinas folclóricas que han sido designadas a este fin, aunque el estilo y género de las canciones a presentar ha de mantenerse dentro del llamado de la música ligera.

De las canciones presentadas se realizará una preselección que reducirá su número a veinte; el día 13 de noviembre serán presentadas al público, quien, junto al Jurado técnico, designará diez canciones finalistas. De entre ellas, el día 14 saldrán las ganadoras, según el fallo del Jurado, en el que estará un representante del público, elegido por sorteo.

La Caracola de oro, primer premio del Festival, será adjudicada a la canción que obtenga más puntos en la calificación del Jurado; las dos que obtengan mayor puntuación serán galardonadas con un trofeo-joya de oro para sus autores, y las tres siguientes, con la versión en plata. A éstos se añaden el Trofeo Caracola de plata, del Fomento del Turismo, para la mejor letra que ensalce a Mallorca, y Trofeo Caracola de plata, del Instituto de Cultura His-

pánica, para la mejor canción de un autor hispanoamericano filipino. Los premios en metálico oscilan desde 70.000 pesetas para la canción mejor puntuada a las 12.000 para las que obtengan la Caracola de plata, en sus dos modalidades. Otros trofeos serán adjudicados al autor de la mejor canción en lengua española, en lengua inglesa y al mejor intérprete elegido por el público del Festival.

La recepción de originales, plicas y documentación en general, así como la obtención de cuanta información se precise, queda establecida en las oficinas de la organización del Festival en Palma de Mallorca, Gran Vía de José Antonio, núm. 1. (Cifra.)

MANOLO ESCOBAR, AL FESTIVAL DE LA CANCION DE SOPOT (POLONIA)

Manolo Escobar, recientemente condecorado con la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, ha sido elegido para participar en el Festival Internacional de la Canción de Sopot (Polonia), que se celebrará del 27 al 30 de agosto próximo.

En ediciones anteriores de este Festival Internacional obtuvieron galardones importantes Conchita Bautista, Salomé y Michel.



UN TRIUNFO DEL TEATRO NACIONAL BRITANICO

Maggie Smith, en el papel de Señora Sullen, y su esposo Robert Stephens, en el de Francos Archer, en una escena de la comedia de George Farquhar «La bella estrategema», que se ha estrenado en el teatro Vic de Londres por la Compañía del Teatro Nacional. La obra venía precedida de un gran éxito en los Estados Unidos. En Londres, además, ha representado el valioso retorno al teatro de Maghie Smith, que hace poco ganó un Oscar por su actuación en la película «The Prime of Miss Jean Brodie». Sobre su actuación en esta pieza de Farquhar la crítica ha dicho cosas tan apasionadas como éstas: «Es una representación de una estrella en su auténtico sentido: no es una luz solitaria, sino el centro brillante de una galaxia, revoloteando armoniosamente entre sus planetas.» La dirección de la obra es de Williams Gaskill y los decorados, simples, elegantes, de René Allio.

COLUMNA SONORA

El último lanzamiento de Juan Pardo, producción de Michael Aldred y el propio Juan, se llama CAMILO SEXTO. Su nombre verdadero, Camino Blanco Cortés. Y nació el 16 de septiembre de 1946 en Alcoy (Alicante). Su primer single como solista ya está en la calle. Con estos temas: «Llegará el verano» y a la vuelta, «Sin dirección».

— El actor LEE MARVIN ha grabado su propia versión del éxito español «Ringo gun» de Juan Pardo que canta RAFA Y allá en Italia, también se prepara el lanzamiento de este «Ringo gun» (con pasaporte español) en la versión de Enrico Maria Salerno.

— MUNGO JERRY se ha situado en el brevísimo plazo de dos semanas en el número uno de Inglaterra con el título «In the summer time», que muy pronto estará a la venta en nuestro mercado español del disco.

— El verano pasado todo el mundo bailó con la «Oda a John Lee Hooker», de Johnny Rivers, grabada en directo y este verano es muy posible que lo hagan con «Susie Q» y sobre todo con un L. P. titulado «Johnny Rivers en acción», también grabado en directo con el «Whisky a Go-Go», de Hollywood.

— Los máximos vendedores de discos de Andalucía son los MARIEMENOS. Los Mariemenos, que antes eran cinco y ahora sólo cuatro. Especialistas en sevillanas, fandango y rumbas. Ya tienen publicados tres L. P. y unos diez discos pequeños. Ahora los Mariemenos lanzan su primer sencillo ya que quieren llegar a todo tipo de públicos, y sobre todo a la gente joven. Este disco lleva por un lado «Si vas al cobre», y a la vuelta, «Viva el Perú». Este último título puede sonar mucho. Y sí no, al tiempo.

— MARIA OSTIZ, tras su reciente maternidad, ha vuelto a cantar, pero en disco. Algo es algo. De todas formas no había dejado de ser actualidad gracias a Miguel Ríos y Raphael, quienes, respectivamente, han reactualizado y convertido en «más éxito» los temas «No sabes cómo sufrí» y «Aleluya del silencio». Esta reaparición de María Ostoz se llama L. P. (su terreno), cuyo título genérico es «Canta, canta...», y que contiene once títulos inéditos.

— Hace unos días adelanté la salida de un nuevo grupo español. Esta semana asoman su cabeza al panorama español con su primer singlell «Rosa María» y «Cuba-libre». Se llaman PEGY MER VAGON.

— El último disco de ROCÍO DURCAL sorprenderá a mucha gente, porque no están acostumbrados a escuchar a Rocío cantar flamenco. Pero yo me alegro que empiece a cantar «estas cosas», porque ya la conocía hace nueve años y lo que realmente cantaba bien era flamenco. Este sencillo lleva por el cara A, «Tarantos y verdiales», y en la cara B, «Tengo lástima».

— Entre los cinco discos más vendidos en U. S. A. figura «Cabalga, capitán, cabalga», un tema rítmico de hoy por un nuevo conjunto norteamericano BLUES IMAGE un tema recién editado en España, lo mismo que el número uno en Inglaterra (que también le tenemos ya en nuestra discografía), un título creación de MUNGO JERRY, «En el verano».

PREMIOS DEL CICLO DE CAMARA Y ENSAYO

El ministro de Información y Turismo ha hecho entrega, en un acto celebrado en su despacho, de los premios del Ciclo de Teatro de Cámara y Ensayo. Dichos premios han correspondido a don José Carlos Plaza, director del grupo Teatro Experimental Independiente, y a don Manuel Silvestre, director de la Caracola, de Alcoy.

Asistieron al acto el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Triunfante de Carranza; subdirector general del Teatro, don Antonio Sanjaume Juárez; delegado nacional de Cultura del Ministerio, don Juan Sierra, y el actor del Teatro de Cámara y Ensayo, don Mario Antón.

DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Acontecimiento en la Zarzuela para la próxima temporada: Lucero Tena, con el estreno del concierto para castañuelas de Joaquín Rodrigo.

◆ La temporada del María Guerrero abrirá sus puertas con «Romance de lobos», dirigida por José Luis Alonso y con José Bódalo como primer actor.

◆ Otra vez volverá a ser teatro el actual cine Goya. Y lo será la próxima temporada. Parece ser que la obra que así lo inaugure será una de Alonso Millán.

◆ Una estupenda noticia para los aficionados al teatro: del 2 al 7 de noviembre se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones una importante muestra histórica sobre el teatro en España.

◆ El 19 de agosto se presenta el nuevo Alfonso Paso, cantante, en el Alcázar de Benidorm. Letra y música son suyas.

◆ Rocío Jurado iniciará una nueva etapa artística presentándose como estrella de un espectáculo lírico de corte español moderno. Con ella reaparecerá una figura grande del baile gitano.

◆ La presentación de la Compañía de Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en el Valle Inclán, allá para fines de octubre, con «La mañana del lunes», será dedicada a la memoria de Margarita Xirgu. Cuanto se recaude esa noche se destinará a engrasar la suscripción por monumento a la insigne actriz desaparecida.

◆ En el teatro al aire libre del Parque Municipal Quiñones de León, de la ciudad de Vigo, se ha presentado por primera vez la gran compañía nacional Ciudad de Barcelona, obteniendo un gran éxito. La Compañía está integrada por nombres tan ilustres como los de Antonio Vico, Carlos Lemos, Amparo Vico, Carlos Lemos, Amparo Baró, Carmen Carbonell, Gloria Martí, Ramón Durán, Adrián Gual... Dirige el importante conjunto, José María Loperena.

◆ Ana Diosdado se ha revelado brillantemente como autora teatral con el estreno de «Olvida los tambores», que ha tenido lugar en Valladolid con actores de primera categoría: María José Alfonso, Mercedes Sampietro, Emilio Gutiérrez Caba, Juan Diego y Jaime Blanch, Pastor Serrador...

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres.—3,30: Rimas populares.—4,00: El show de Doris Day.—4,30: Nivel de vida.—5,00: Hablemos de España.— 7,32: Los Picapedra. 8,00: Teclúb. «No estamos solos». Hoy: «Los oficios». Realización: Jesús Yagüe. — 8,30: La huella del hombre. «Hispania lucha contra Roma: Numancia». Guión: Joaquín Vidal.—8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «El río que nace en junio». Capítulo II. — 9,30: Telediario. — 10,00: Tiempo para creer. — 10,15: Ciclo. Hace 25 años (Ciclo bélico). III. «Comandante Prién-U-47, de Harald Rein. Intérpretes: Dieter Epler, Sabino Sesselman y Dieter Boscha.—12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. — 9,45: Luces en la noche. Hoy: Richard Anthony. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Personalajes al trasluz. Hoy: «Guillermo Tell». Intérpretes: Fernando Cebrían, Juan José Otegui en El periodista. Guión: Marcial Suárez. Dirección y realización: José Antonio Páramo. — 11,00: A vista de pájaro: «Hamburgo, veinte años».

MIÉRCOLES (DIA 29)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Manos al volante. — 4,00: Embrujada. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablemos de España. — 7,32: Tarzán. «Los gigantes movidos». — 8,30: Este planeta. Hoy: «El planeta se divierte». — 8,55: Esta noche... 9,00: Novela: «El río que nace en junio». Capítulo III. — 9,30: Telediario. — 10,00: Remite: Maribel, de Alfonso Paso. Hoy: «La llave de la despensa». Realización: Tina Sainz, María Isabel Pallarés, María Luisa Rubio, Luis Varella y María Jesús Lara. — 10,30: Mannix. «Dormido en la profundidad». de Gerald Mayer. — 11,30: Segundos fuera. Combates de boxeo históricos. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre. SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste.

8,32: Dibujos animados. — 9,00: Documento. 9,15: Expreso a Petticoat. «Betty Jo recibe el ramo de novia». Director Dick Moder. Intérpretes: Bea Benaderet, Edgar Buchanan. — 9,45: Atena. — 10,45: Noticia 2. — 10,32: Cineclub. Apuntes de la historia del cine, segunda parte: «En la plenitud de la imagen muda».

JUEVES (DIA 30)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Bonanza. 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablemos de España. — 6,15: Natividad: Campeonato de España de juveniles. — 7,32: Atena infantil. — 8,30: Misterios al descubierto. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «El río que nace en junio». Capítulo IV. — 9,30: Telediario. — 10,00: España siglo XX. — 10,30: Ironside: «Todos debemos salir del Edén». Director: Daniel Patrie. Intérpretes: Raymond Burr, Bárbara Anderson, Don Mitchell y Don Galloway. — 11,30: Aventura. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados: «Correcaminos».—8,45: Julia: «Llega tía Wanda». Intérpretes: Koby Raskin. — 9,15: Viaje sin pasaporte: Gitanos en Irlanda. — 9,45: Ballinger de Chicago: «La empleada noruega». Protagonista: Lee Marvin. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Cuestión urgente: «Novios sin piso». Realización: Manuel Rato. 11,00: El Gran Chaparral: «Stinky Flanagan». Director: William Claxton.

VIERNES (DIA 31)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Fin de semana. — 4,00: La casa de los Martínez. — 4,30: Mis adorables sobrinos. — 5,00: Hablemos de España. — 5,15: Poesía e imagen. Manuel Alcántara (II).—7,32: Frankenstein y los imposibles. «Conella, la bruja traviesa». — 8,00: Teclúb. — 8,30: Por tierra, mar y aire. Dirección: Luis García Rollán. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. «El río que nace en junio», de Claudio de la Torre.

9,30: Telediario. — 10,00: Pequeño estudio. 10,30: Las diez de últimas. — 11,15: Investigación en marcha. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Siete días. Actualidad en diversas provincias españolas. Director: Juan Blanco.—9,00: Música en la intimidad. Obras de Haendel, Rameau y Respighi, interpretadas por la Cámara Instrumental de Barcelona. Realización: Clara Ronay. — 9,30: «Siete llaves». Intérpretes: Jeannie Carson, Alan Debbie. Director: Port Jackson. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Estudio abierto. Programa en directo en el que se incluyen variedades, reportajes, entrevistas, retransmisiones e información nacional e internacional. Presentación: José María Iñigo. Coordinación: Solly.

SABADO (DIA 1)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Atletismo. Retransmisión en directo desde Zurich de la Copa de Europa.—5,30: Ritmo 70. Realización: Pilar Miró. — 6,00: Cámara viajera. — 6,30: Disneylandia. «Historia de perros». — 7,30: Canciones Actúan: Pop Tops, Don Fardon, The Dinamyc Swinging Other, Jackie Davis, John Rowies. — 8,00: Flipper: «La línea de fuego», primera parte. — 8,30: Ojos nuevos. — 9,00: Hispanovisión. Hoy: Méjico. Cantante: Tomás Méndez. Realización: Ricardo Arias. — 9,30: Telediario. — 10,00: Esta noche con... Hoy: Conchita Márquez. Realización: Artur Kaps. — 10,30: Un pueblo para Europa. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—3,45: Carta de ajuste. 4,00: Natividad. Torneo de los ocho naciones. 7,45: Carta de ajuste. — 8,32: Dibujos animados. — 9,00: Estudio en negro. Hoy: Joe Turner Quartet. — 9,30: La conquista del espacio. «La cortina salvaje». — 10,30: Noticia 2.—10,47: Hora 11: «Incomprensibles», de Vladimiro Kolenko. Intérpretes: Francisco Piquer, Eilsenda Rivas, Josefina Güell, Enrique Casamitjana y Agustina Solé. — 11,45: Encuentro con la música.

CARTEL DE ESTRENOS

PRIMER RECITAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO (Calderón)



Cante para todos los gustos servido con generosidad, con ganas de quedar bien. Dos grandes figuras del cante se agigantan en este espectáculo: La Paquera de Jerez y Naranjito de Triana. La Paquera, con su voz que sale de los pozos profundos del sentimiento. Brotan su voz, sus palabras con una fuerza que conmueve, con un realismo estremecedor. Naranjito canta y dice con musicalidad extraordinaria y canta caracoles de maravilla. En la variedad de los cantes está el éxito de este espectáculo flamenco. Entusiasman El Chocolate El Lebrijano, Bernarda y Fernando de Utrera, Gabriele y una flamenca en «mini», la primera que puede apuntarse este tanto: Inésita. Y baila con alma Rocío Loreto. Y mete bulla Miguel Funi. Y tres guitarristas de categoría: Pedro Peña, Manolo Brens y Antonio Vargas.

Espectáculo para aquellos que les gusta el flamenco. Pero no el flamenco demasiado sobrio, demasiado honco

MARIEMMA

(Palacio de Deportes)



Magistral lección de Mariemma, alma y geometría de este hermoso espectáculo de ballet español, que ha formado parte de estos Festivales de España Mariemma demostró su extraordinaria capacidad su arte grande, sublime, sus dotes excepcionales para bailar. Magistral bailarina, inteligencia clara para el andar entre la música, la poesía y la más depurada técnica. Un espectáculo que prestigia el nombre de un país.

¡Asombre a sus amigos!



Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



CASSEN RUEDA «LAS PIERNAS DE LA SERPIENTE»

Cassen lleva veinticuatro años en la profesión. Casen afirma que invertiría muchos millones en una película musical y de humor (si los tuviera). Casen admira a Tony Leblanc y la gusta la televisión. Casen... Casen es uno de los mejores humoristas que hay en nuestro país. Casen ha hecho muchas películas, tantas que "Las piernas de la serpiente" es su película número quince.

Ciclistas y bicicletas, managers, periodistas, caras superguapas y faldas supercortas en esta película que narra las vicisitudes del organizador de una Vuelta Ciclista: Casen. Junto a él, dos populares y bonitos rostros de la "tele", María Asunción Vitoria e Irene Mir, y la francesa Sabine Sun. El director es Xiol Marchal, que acaba de llegar de Roma. Creemos que el protagonista se lo estará pasando "bomba". ¡Y va en serio!

«LA RESIDENCIA», AL FESTIVAL DE TAORMINA

La película "La Residencia", de Narciso Ibáñez Serrador, representará a España en el I Festival de las Naciones, que se celebra en Taormina del 25 de julio al 1 de agosto próximo. Dieciséis países toman parte en el Festival, presentando un total de veintisiete películas. Durante la manifestación serán entregados los Premios David di Donatello, según ha manifestado René Clair, presidente de honor del certamen.



MAE WEST Y RAQUEL WELCH, JUNTAS EN UNA PELICULA

Aquí tenemos a Mae West y Raquel Welch tal como aparecen en una nueva película producida por la 20th Century-Fox bajo la dirección de Michael Sarne. También participan en este film John Huston, Rex Reed, Calvin Yockhart y Andy Devine. Así se reúnen, pues, la figura de ayer y la de hoy

HA MUERTO MARIO BERRIATUA



Días pasados, víctima de un accidente de automóvil, murió el popular actor de cine español Mario Berriatúa. Se dirigía a La Pedriza, donde veraneaban su esposa y sus dos hijos, de corta edad, cuando el coche que conducía se despidió, precipitándose al río Manzanares. Y allí murió este actor, que tantas y tantas veces en su vida profesional había interpretado escenas de verdadero riesgo.

Mario Berriatúa comenzó muy joven su carrera artística. Se inició en el Teatro Español, de Madrid, como simple partiquino, para ir escalando poco a poco ese difícil escalafón que marca la vida de un actor. Siente afición por el cine, y debuta en él con "Primer amor". Es sorprendente su fotogenia y admirable la naturalidad que da a su trabajo. El aire deportivo que campea en este muchacho, la sinceridad de su entrega, la bondad y la vida que irradian de su persona hacen que Mario Berriatúa encuentre en el cine su camino, sus amigos, su ilusión. Y con este ánimo y tales virtudes cuaja, uno tras otro, verdaderos éxitos profesionales. El nombre de este actor figura en muchas películas, hasta totalizar más de setenta. Le vemos en "Raza", en "Schottis", "¿Por qué vivir tristes?", "Retorno", "El doncel de la reina", "Mariona Rebull", "Dos mujeres en la niebla", "El huésped de las tinieblas", "La Revoltosa", "Balarrasa", "Día tras día", "Hombre acosado", "Naturalidad", "La fiel infantería", "La Señora de Fátima", "Anetté", "Calabuch", "Nobleza baturra" y tantas y tantas otras donde el buen hacer de este actor ganó popularidad, prestigio y amigos.

En el año 1959 decide dar un cambio a su vida profesional, abandonando la carrera de actor para iniciarse en esa dura tarea técnica que es la producción. Como siempre, empuja desde abajo, desde los puestos más humildes, para ir ganando a puro golpe de méritos y de eficacia ese cargo responsable de jefe de producción, que ahora desempeña con buen oficio y notable valía. El cine español pierde con Mario Berriatúa a uno de sus hombres más cordiales, más buenos, más eficaces y mejor preparados.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Peché... regular. ¡Uf, qué cosas!

"LLAMARADA"



¿A usted le gusta Raquel Welch? ¡Naturalmente! Pues ella es lo más interesante de esta película, cuyo título no se justifica hasta una de las secuencias finales. Un film teóricamente de aventuras y acción trepidante, está incomprensiblemente llevado de forma lenta y parsimoniosa por el director James Nielsen, que sólo logra momentos ágiles en determinadas ocasiones. El guión es bastante débil, aunque no está mal pensado en sus ideas centrales, y sirve de soporte a una continua exhibición de la actriz principal, perseguida continuamente por un perturbado que quiere acabar con ella a toda costa, con diversos momentos de respiro dedicados al amor. Hay mucha escena de coche, muchas caras torvas, no demasiados muertos (sólo seis) y un final inesperado, todo ello ambientado en interesantes clubs y lugares de sana diversión.

Raquel Welch evidencia un progreso en cuanto a calidad interpretativa, aunque se halla lejos de las grandes figuras del género: el resto del reparto, la secunda simplemente. La fotografía y el fondo musical pueden considerarse adecuados; cumplen su misión. La película gustará a los forofos de Raquel Welch, pero en cuanto film de aventuras, no pasa de discreto.

"SI HOY ES MARTES, ESTO ES BELGICA"



Las aventuras y desventuras de un grupo de turistas americanos que recorren Europa en un apretado programa de dieciocho días de duración, es el tema de esta película, dirigida por Mel Stuart, y en la que colaboran primerísimas figuras de la pantalla con intervenciones que, aunque breves, contribuyen a dar interés al film.

Una magnífica fotografía nos da oportunidad de conocer paisajes, lugares y costumbres de Londres, Bruselas, Austria, Suiza, Italia..., adecuado marco para el relato de las más variadas situaciones que mantienen siempre el interés del espectador. El humor y los "gags" que imperan en toda la acción se mezclan a veces con historias más o menos románticas, como la de los protagonistas, y con las humanas y sentimentales.

les, como la del turista que visita a su antigua novia.

La magnífica actuación de un amplio cuadro de actores, que caracterizan diversos tipos humanos con tópicos todos ellos admisibles, está encabezado por Ian McShane en el papel del dinámico guía y por Suzanne Pleshette, la bella actriz triunfadora en Broadway, y cuya primera película fue "Más allá del amor", que nos ofrece en la presente ocasión una Samantha llena de naturalidad y simpatía.

Una película, en suma, agradable, movida y muy apropiada para este período estival.

"MORTE DI UN AMICO"



Ha transcurrido demasiado tiempo para que actualmente podamos seguir considerando interesante esta película, rodada en 1959. El film narra una historia de la postguerra en la que interviene toda una serie de tipos bien marcados por el director: prostitutas, hombres que viven de ellas sin trabajar, incluso una chica "formal" formada en el más puro ambiente familiar de recogimiento y virtud, y en este ambiente se encuadran las vicisitudes por las que atraviesa la amistad de dos jóvenes, que logra mantenerse íntegra hasta la muerte de uno de ellos. Está perfectamente descrita la falta de horizonte ni futuro para estos dos hombres, uno de los cuales no piensa más que en la vida de cada día, mientras el otro se da cuenta muy tardamente de la falsedad de su existencia.

Todo ello no basta, sin embargo, para que la realización llegue a interesarnos. Se trata de un modo de hacer cine, el neorealismo, que dejó de gustar hace mucho tiempo. Franco Rosi ha dirigido, pues, con discreto acierto esta película, cuyos intérpretes hacen, en general, un buen trabajo; se trata de Di. di Prego, Gianni Garko, Spinos Focas y Anna Mazzuchelli.

"EL MEJOR DEL MUNDO"



El cinerama nos ofrece esta película de tema deportivo sobre la que habría que hablar bastante. El guión contiene partes y detalles sumamente interesantes; está construido alrededor de la figura de un atleta que se entrena y participa en carreras con ánimo de ser el mejor del mundo", sin preocuparse de percibir compensación material alguna por su actividad, punto que resulta muy positivo en la sociedad de hoy. Pero junto a ello, el resto del argumento cae frecuentemente en debilidades e ingeruidades, y la realización de Julio Coll no contribuye precisamente a mejorarlo. Las imágenes, en general, pecan de pobreza; los primeros planos abundan en exceso, máxime cuando no se hacen necesarios, pues lo único que hacen es mostrarnos al protagonista con una permanente sonrisa forzada. ¿A qué viene esa simpatía que quiere desprenderse de él sin conseguirlo? La aventura sentimental ni siquiera puede calificarse de tal, y el personaje femenino, Karla, no está en absoluto definido. La película sólo tiene interés en determinados momentos generalmente cuando se trata de imágenes estrictamente deportivas; pero su reiteración cansa. Por otra parte, el padre del atleta queda reducido a un señor cuyas intervenciones comienzan casi siempre subiéndolo y bajándolo de una locomotora, sin más detalle vital que su alegría ante el triunfo del hijo, cuando anteriormente había pensado de él que "nunca sería nada".

Tony S. Isbert interpreta adecuadamente el papel central, aunque sin excesiva soltura, y le acompañan José Bóvalo, Karla, José Suárez, Mario Berriatúa, Jesús Puente, Agustín González y Roberto Llamas, cuyos personajes no son más que simple escenario en el que se mueve el deportista.

SENTA BERGER FIJA SU RESIDENCIA EN ROMA

Este señor tan sonriente que aparece en la foto es Pasquale Festa Campanile, quien, al parecer, se encuentra muy satisfecho (a juzgar por la imagen) de tener a su lado a la bellísima actriz austriaca Senta Berger. Ambos aparecen durante la gala en que se entregó el premio literario Strega. Senta Berger ha fijado su residencia en Roma, donde actualmente trabaja, y el director de cine Festa Campanile es su prometido. A la vista está que a la actriz le sienta todo ello a las mil maravillas.

NUEVAS NORMAS EN LA CENSURA CINEMATOGRAFICA

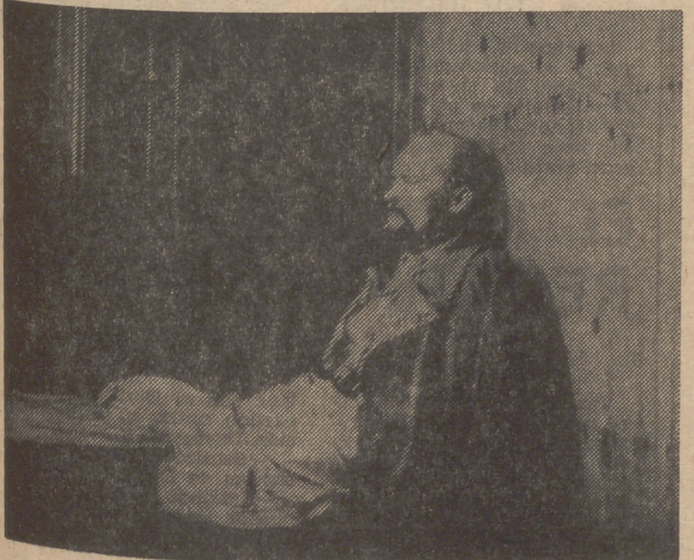
Serán equiparadas las películas españolas y extranjeras

Según ha declarado el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón, el Ministerio de Información y Turismo va a lanzar unas normas de censura cinematográfica en las que equipararán totalmente las películas nacionales y extranjeras. El señor Rosón añadió: "Tendrán idénticas facilidades unas y otras. La censura, que nunca fue un problema absoluto, va a dejar de ser problema, ya que la producción cinematográfica nacional afronte los nuevos temas que exige la nueva mentalidad, que se atenga a la condición de medio de información importantísimo que es el cine."

"El problema del cine - continuó diciendo el señor Rosón - tiene que resolverse los propios profesionales del cine. Ni la Administración ni el Sindicato, aunque den las máximas facilidades - y las estamos dando -, conseguirán resolverlo. Si los profesionales no se lo plantean con realismo y en conjunto, no hay un problema de producción, otro de distribución y otro de exhibición, sino uno solo general: el cine."

En cuanto a las diferencias surgidas entre la industria del cine y TVE, afirmó que está a punto de ser firmado un acuerdo entre Televisión y el cine nacional. Se harán películas comunes que, de acuerdo con sus características, pasarán a la pantalla pequeña después de su estreno en la grande, o viceversa.

NUEVA PELICULA SUECA SOBRE «LA EXTRADICION DEL BALTICO DEL 46»



Johan Bergenstrahle es el director de «La extradición del Báltico del 46», una alucinante película que narra el horror individual y colectivo de los refugiados en Suecia tras su servicio en la Armada rusa, que fueron obligados a partir hacia la Unión Soviética. El film, basado en la novela de Per-Olov Enquist, tiene como protagonista a Bo Brudin, a quien vemos en la fotografía durante un momento del rodaje

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

- ◆ El celeberrimo actor de cine Harold Lloyd se encuentra hospitalizado desde el pasado día 11 en Santa Mónica. Su estado causó seria preocupación a los médicos del hospital; pero, tras la extirpación de un riñón, ha mejorado notablemente. Harold Lloyd, gran figura del cine mudo, atrae la atención de cuantos le siguieron.
- ◆ La actriz Mónica Vitti ha conseguido por cuarta vez el galardón Grolle d'oro a la mejor actriz por su trabajo en las películas "Dramma della gelosia" y "Amore mio aiutami". Volonté ha conseguido el premio al mejor actor, y el gran director Antonioni ha sido galardonado por su film "Zabriskie Point".
- ◆ Stefania ha decidido no desnudarse más mientras trabaja. Recientemente lo hizo en "L'amante di Gramigna", pero ahora ha declarado que no piensa hacerlo otra vez, ya que es "una cosa horrible".
- ◆ El actor Frank Sinatra y el director Otto Preminger se han asociado para producir la película "Where the dark streets go". Frank Sinatra interpretará el papel central, un cura, y será dirigido por Preminger. Ambos trabajaron juntos ya en el film "El hombre del brazo de oro". La sociedad de ambos se encargará asimismo de distribuir el film, ya que no confían en el sistema tradicional norteamericano.
- ◆ Marcello Mastroianni comenzará en agosto la filmación de una película, que dirigirá Luigi Magni, titulada "Scipione Africano". También intervendrá Nino Manfredi en el papel de Catón. Roma y Pompeya serán los lugares elegidos para el rodaje.
- ◆ Ha fallecido en California Preston Foster, que inició su carrera como cantante, pasando después al teatro y finalmente a Hollywood. Contaba sesenta y nueve años y tenía gran prestigio.
- ◆ La decisión del matrimonio McQueen de separarse ha llenado de asombro a los amigos de la pareja. Steve, que se encuentra rodando una película sobre bolidos en el célebre circuito de Le Mans, así lo ha declarado a la Solar Production Company, aunque, por el momento, ha puntualizado que se trata sólo de separación y no de divorcio.
- ◆ La carrera cinematográfica de Lucía Bosé parece definitivamente lanzada hacia una proyección cada día más internacional. Ahora está rodando un film a las órdenes de Mario Colucci, "Qualcosa striscia nel buio", y el oponente de Lucía es el norteamericano Fraley Granger.
- ◆ Henri Charrier, el autor del "best-seller" "Papillon", produce e interpreta una película basada en una de sus aventuras, que describe la vida de los mineros. El film se llama "Popsy po" y tiene como principal intérprete femenina a Claudia Cardinale, que se ha trasladado recientemente a Caracas, donde iniciará el rodaje.
- ◆ La actriz norteamericana Stella Stevens ha declarado recientemente a la Prensa en San Sebastián que tiene la intención de dirigir una película, que sería producida e interpretada por ella misma.

Campeonato de Europa de Fútbol Universitario

ESPAÑA LLEGO HASTA LA FINAL, EN QUE FUE VENCIDA POR LA U. R. S. S.

EN LAS SUCESIVAS ELIMINATORIAS, EL EQUIPO HISPANO TUVO UNA BRILLANTE INTERVENCION

Desafortunadamente, España no ha podido alzarse con el Campeonato de Europa de Fútbol Universitario. Tras dejar en la cuneta a equipos como el inglés y el francés, la final fue ganada por los soviéticos en un gran partido.

En los cuartos de final, España venció a Inglaterra por 3-2, tras un encuentro más técnico por parte de los británicos, pero sin

la garra y fuerza de los hispanos. Así, nuestros representantes consiguieron pasar a las semifinales, en que los españoles vencieron sin dudas al equipo de Francia por el tanteo de 3-1 y con el público entregado al juego del vencedor.

Así, se alimentaron fundadas esperanzas de traer a España el Campeonato. Pero en el partido final, jugado de poder a po-

der y con gran brillantez, la defensa soviética fue más fuerte y contuvo los ataques hispanos; un gol a los siete minutos desconcertó a nuestros jugadores, y cuando éstos ya se habían rehecho, volvió a marcar la URSS al término del primer tiempo. En el segundo, la reacción española no fue suficiente para remontar el partido, aunque se consiguió marcar, de penalty, el gol

ESPAÑA, EN LA FINAL DE LA COPA GALEA

● Estuvo a punto del naufragio frente a Inglaterra

● Venció por un tanteo de tres a dos

El último partido de la eliminatoria España-Inglaterra de la Copa Galea ha resultado favorable al equipo español con un tanteo de 6-2, que les da el pasaporte definitivo para defender en Vichy la Copa Galea, que lograron el año pasado Orantes y Muñoz.

La victoria conseguida frente al equipo inglés no ha sido fácil, sin embargo; mucho más lo fue el encuentro contra Bélgica, en el que Juan Herrera demostró su clara superioridad sobre la primera raqueta belga, Scoviev, al que se impuso por 6-4, confirmando así la victoria de este año en el Trofeo Roland Garros.

En el siguiente partido, Alberto Martorell sustituyó a Muñoz, con un juego vistoso y efectivo, que sorprendió a los pocos aficionados que se dieron cita en las pistas del Club Tennis Barcelona, y que logró el quinto punto para España con un tanteo de 6-4 también.

ENCUENTRO DIFÍCIL CONTRA INGLATERRA

El partido de dobles entre las selecciones de España e Inglaterra estuvo a punto de costarle a España su condición de gran favorita de la zona española.

El partido se inició entre Antonio Muñoz y Walker, que se resolvió en dos sets, con tanteo técnico de 7-5. El juego de Muñoz no estuvo a la altura de las jornadas anteriores, pese a que logró la victoria sobre el inglés, que con un tenis conformista y seguro había logrado colocarse por delante en el marcador.

Menos afortunado fue el encuentro entre Juan Herrera y Warboys, que demostró su condición de gran jugador decidiendo el set por 6-3 sin apenas oposición.

El empate a una victoria hizo que el doble cobrase especial interés. Los equipos estaban formados por Muñoz-Riba y Warboys-Whitaker. La pareja inglesa logró adjudicarse el primer set por 6-4, idéntico tanteo al que lograron los españoles en el segundo set. El tercero fue de claro dominio inglés, que hicieron gala de un magnífico juego, mientras que los españoles rindieron muy por debajo de sus posibilidades, en especial Muñoz.

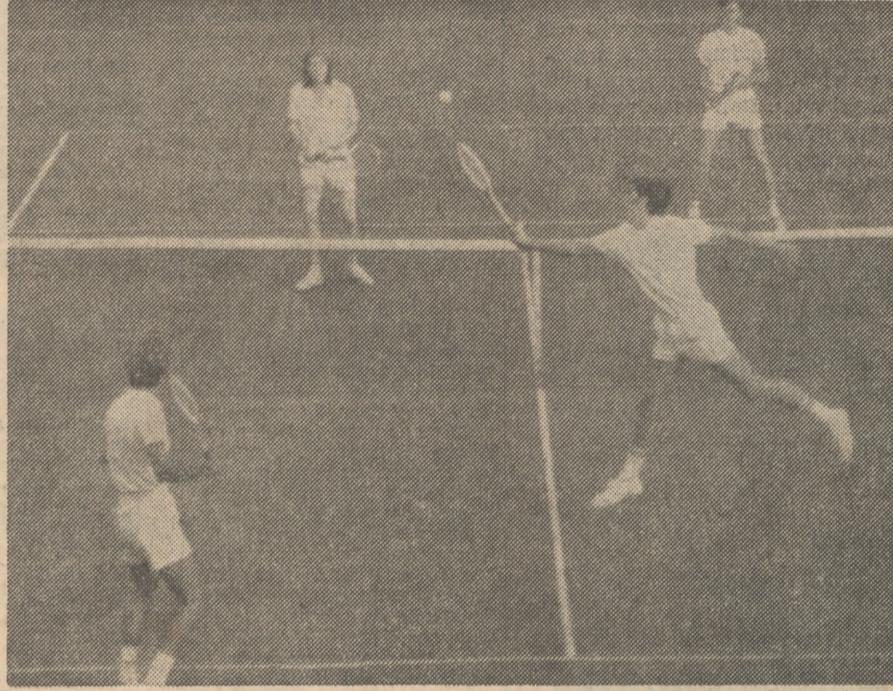
Tras el descanso, los ingleses, afectados por la pausa, que quebró el juego, se vinieron abajo. Mientras que los españoles, compenetrados y recuperada la moral, realizaron un juego efectivo que les valió la victoria por 2-1.

ESPAÑA, A LA FASE FINAL DE VICHY

Tras el 2-1 favorable con que había terminado la jornada anterior, de nuevo se igualaban las posibilidades al perder Herrera frente a Walker el set por 7-5, después de haber dominado por 5-4 y haber desaprovechado la gran oportunidad de apuntarse al set.

El match decisivo se inició con el encuentro Muñoz-Warboys. Muñoz contundente en el servicio y muy preciso en su mejor golpe, el revés, apenas dejó alternativa al inglés, que iba perdiendo su frágil moral a medida que avanzaba el juego. De esta forma terminó el set con 6-4 favorable al español. En el tercer juego estuvo la clave del triunfo de Muñoz, con un tenis impetuoso que le permitió ganar el juego con una racha de aciertos que terminaron con 6-2.

De esta forma el equipo español pasa a la fase final, que se jugará esta semana en Vichy. Confiamos en que el capitán español, José Rojas, sepa inculcar a sus jugadores los consejos necesarios para que el nombre de España se mantenga en primer plano.



EL PARTIDO DE DOBLES.—Después de apuntarse una banda en los encuentros individuales, España e Inglaterra se enfrentaron en el doble, que estuvo a punto de dejar fuera de la Copa Galea a los españoles. Afortunadamente, tras el descanso, reaccionaron éstos y consiguieron el triunfo por 2-1

Ante la resolución federativa

GURUCETA SE RETIRA

«Me voy sin rencor, con la frente alta»

El señor Guruceta ha tomado su caso con serenidad. Guarda para sí la decepción de que le desestimaran el recurso y ha seguido su jornada normal de trabajo. Cuando le llamé a la hora del almuerzo estaba en La Concha.

—No vendrá hasta la noche —me dijeron en su domicilio—, porque se quedará a comer en la playa

Y era casi anoche cuando pude hablar con él. Su expresión fue terminante:

—Me retiro. Dejo el arbitraje.

Por convicción de que se ha cometido un atropello, no ya conmigo, sino con toda la clase. Y hago causa común con el presidente. Lo siento en el alma, pero la dignidad debe estar por encima de todo.

—¿Cuánto tiempo llevaba de árbitro?

—Alrededor de nueve años, y tengo veintiocho Colegiado, menos, porque empecé desde chico, en los partidos de equipos integrados por muchachos de mi edad. Mi afición, y también mis facultades físicas que he procurado cuidar siempre me ayu-

daron mucho. Luego, regional, Tercera División, dos temporadas; un año sólo en Segunda... y ¡arriba! Pero ya ve por lo que me ha servido.

—¿Apenado?

—Sí. Profundamente. A la vez consciente de que hago lo que debía hacer. Me voy. Sin rencor. Con la frente alta.

Emilio Guruceta era realmente una de las grandes esperanzas del arbitraje español, con sus aciertos y sus errores, como todos sus compañeros del mundo. Como los que hemos visto, por ejemplo, en Méjico.

Reacciones ante el "caso Guruceta"

HA DIMITIDO EL PRESIDENTE DEL COMITE NACIONAL DE ARBITROS

IGUALMENTE LO HA HECHO LA JUNTA DIRECTIVA DE LOS COLEGIOS GUPUZCOANO Y MURCIANO

Ante la confirmación de la sanción impuesta al árbitro señor Guruceta, sus compañeros de profesión se han sentido heridos, como era de esperar. Don José Plaza, presidente del Comité Nacional de Arbitros, ha presentado la dimisión en protesta por el acuerdo federativo. He aquí algunas de sus declaraciones:

—¿Por qué se va?

—Porque considero totalmente injusta la sanción, no sólo por la resolución del Comité de Competición, sino por el dictamen del Consejo directivo de la Federación Española de no aceptar el recurso presentado por Guruceta. Es indudable que no se trata a los árbitros con justicia, que es lo único que piden. Se aplica un rigor desmesurado, cuando se tienen contemplaciones con otras entidades. Se ha llegado al colmo de que por una

equivocación se achaque a un árbitro el alterar el orden público. No tiene sentido ni fundamento. Con esto se sienta un tremendo precedente. De aquí en adelante cuando un colegiado se equivoque—como le puede acontecer a cualquier ser humano—se le colgará el sambenito de que es responsable de cualquier alteración que se produzca en cualquier estadio.—Se toma un pequeño respiro y prosigue:—Entonces los árbitros tendrán como norma, para evitar todos estos incidentes, pitar siempre a favor del equipo de casa, como lo haría yo, por otra parte, si en este momento estuviera arbitrando.

—¿Está conforme con su labor?

—Por mi parte, sí. Además, con esta última medida—mi renuncia irrevocable—acabo de

cumplir con mi obligación, que es defender a los árbitros. Me voy tranquilo y con la conciencia limpia, seguro de haber obrado bien.

DIMISIONES EN VARIOS COLEGIOS

El Colegio Guipuzcoano, al que pertenece el señor Guruceta, ha reaccionado con rapidez a la noticia de la confirmación del castigo. Su presidente, el señor González Echeverría, ha dimitido y con él lo han hecho sus compañeros de Junta.

«Responsabilizar al árbitro de los excesos de una masa apasionada—no entro si con razón o sin ella, resulta poco digno», ha dicho el señor González Echeverría.

Por otra parte, la Junta directiva del Colegio Murciano ha anunciado asimismo su dimisión.

TEMPRANO EMPEZAMOS

EL ATLETICO DE MADRID COMENZO SUS ENTRENAMIENTOS

● El club se enfrenta a la doble responsabilidad de la Liga y la Copa de Europa

Volvió el fútbol al Manzanares. Volvió el entusiasmo de la afición por ver, hablar y tocar a sus ídolos. Nuevamente el estadio es escenario de las evoluciones de la plantilla que a las órdenes de Marcel Domingo busca la puesta a punto con vistas a los próximos compromisos.

Armando Muñoz Calero, vicepresidente del club, dio la bienvenida a los jugadores. Asimismo agradeció el apoyo que la Prensa había brindado al equipo.

—¿Qué hay de los posibles fichajes?—se le preguntó.

—En este aspecto, lo primero es encontrar los jugadores que nos vayan, y si existen los traemos. Lo segundo es que el club los suelte, y lo tercero es que, si los dejan en libertad, aceptemos las cifras que piden por ellos.

—¿Cómo se desarrolla la «operación cuarenta mil socios»?

—Hasta el momento no puedo dar cifras concretas. Pero, con el actual entusiasmo, estimo que para septiembre, el comienzo de la Liga, será realidad la «operación cuarenta mil socios».

MARCEL DOMINGO: «LA PLANTILLA ESTA BIEN»

Marcel Domingo entra en su segundo año como técnico del Atlético de Madrid.

—¿Cómo encontró a la plantilla?

—Bien. Lo normal en to-

dos los principios de temporada. El peso de todos, bueno.

—¿Se conforma con lo que tiene?

—Entiendo que la plantilla que tenemos, para una temporada normal, es buena; ya se ha visto en la pasada. Pero para la presente, en que tenemos que afrontar la Copa de Europa, es insuficiente. Además, me preocupa la bisoñez de muchos jugadores, que si bien son excelentes, no tienen el suficiente roce internacional.

—Si no salen bien las cosas, ¿no cree que la «hincha», acostumbrada a los halagos de la pasada temporada, puede pedir su cabeza?

—Conozco todo eso. Lo único que pretendo es que, saliendo mal o bien las cosas, nos dejen tranquilos. Deseo que se identifiquen con nosotros.

NOVEDADES EN LOS JUGADORES

Con sólo cinco días de diferencia, tres jugadores del Atlético de Madrid han contraído matrimonio durante el mes de junio: Juan Antonio, Ufarte y Quique. Ufarte, por aquello de que se casó fuera de España, fue recibido en Barajas en medio del interés general, aunque no por ello ha de felicitarse menos a sus dos compañeros.

Respecto a novedades, se han incorporado Antonio Asensio, Pachecho, Lamata, Pataco y Capón.

TAMBIEN EL VALENCIA MADRUGO

Di Stéfano dirige los entrenamientos, y Buqué, desilusionado, rompe con el club

En el acto de la presentación de jugadores al nuevo entrenador Alfredo Di Stéfano, el presidente del Valencia expresó su confianza en la labor que el técnico pueda desarrollar en el equipo. Después comenzaron los entrenamientos, que se efectúan de forma regular.

Di Stéfano ha manifestado que su propósito es que el Valencia juegue al ataque y por las alas. Ha agregado que quizá el equipo necesite otro extremo, que el club está buscando; y se rumorea que el jugador en cuestión se trata de un argentino, hijo de padres españoles, que ya actuó en el Boca Juniors a las órdenes de Di Stéfano.

En cuanto a la afición, se halla muy ilusionado ante la nueva temporada. El presidente del club tuvo para ella palabras de encendido elogio. «Tengo todavía —dijo—, como la tenéis vosotros, una deuda con esa afición. Y espero que la próxima temporada, con una entrega apasionada y total, podamos saldarla.»

LOS JUGADORES

Los nuevos del Valencia, son: el defensa Aquilino, que la temporada anterior jugó como cedido en el Mestalla; el interior Claramunt II; el delantero centro Paquito II, procedente del Huelva; el in-

terior Pellicer, transferido del Barcelona; el también interior Forment, que militaba en el filial valencianista, y el extremo izquierdo Sergio, adquirido al Levante.

LA DECEPCION DE BUQUE

Enrique Buqué, el entrenador que llevó al Valencia a la final de Copa la temporada anterior, ha roto con el Valencia. Se decía que continuaría ligado al club, aunque fuese contratado Di Stéfano, pero no ha sido así. Enrique Buqué se muestra dolorido y desilusionado.

—Estaba convencido de que, como técnico, el Valencia me confiaría alguna misión de cierta importancia. —¿Y no ha sido así?

—El lunes pasado me llamaron para ofrecermel el cargo de entrenador de los juveniles, con un sueldo de diez mil pesetas mensuales. No soy millonario; pero, afortunadamente puedo permitirme el lujo de rechazar esta proposición.

—¿Y la ha rechazado usted?

—Inmediatamente.

—¿Por qué?

—Porque entiendo que la remuneración que se me asignaba es exigua y no se halla en consonancia con la labor que se ha llevado a cabo la última temporada en el Valencia.

EL RAYO VALLECANO REEMPRENDE SUS ACTIVIDADES

También el Rayo Vallecano se prepara ya para la próxima temporada. Su presidente, don Pedro Roiz, que continúa al frente del club, informa sobre diversas cuestiones.

—En estos momentos luego de concluir con los fichajes, estamos a punto de concretar todo lo referente a la instalación eléctrica de nuestro estadio de Vallecas, que funcionará durante la próxima temporada y será inaugurada el día 30 de agosto, en un encuentro que disputare-

mos con el Barcelona. Este partido entra en la «operación Duenas».

—¿Sentirá el Rayo las ausencias de Duenas y Leirós?

—Entiendo que no. Son dos buenos jugadores, pero en la plantilla hay otros que pueden reemplazarlos sin men- gna alguna.

—¿Satisfecho con la plantilla que posee?

—Hemos realizado una cantidad respetable de fichajes. Estimo que el Rayo es el club de Segunda División que más se ha reforzado

PRIMERAS CORRIDAS DE LA FERIA DE VALENCIA

ORDOÑEZ Y PUERTA EMPEZARON CON LUJO LA SEMANA

Tres orejas cortó el sevillano y salió a hombros, y una, el rondeño

VALENCIA 27. (Por teléfono). Lunes y primer cartel de lujo de los cinco que completarán esta feria de julio valenciana. Con público, otro ambiente, mayor expectación y mejor entrada que en días anteriores. Antonio Ordoñez y Diego Puerta son las primeras figuras que hacen acto de presencia. Como tercer espada, José Luis Parada.

Manso fue el primero de los toros portugueses de Bronco Nuncio y manso fue el sexto. Mansos fueron los cuatro restantes. Lo que sí tuvieron los toros fue prontitud para ir al caballo, pero pronto también para la huida, y algunos hasta rebrincando. Tres tuvieron faena y en dos las hubo, las que vimos a Ordoñez y Puerta, por aquello de que el que puede y sabe...

Antonio Ordoñez hizo en el cuarto toro una de sus extraordinarias faenas, comenzada entre siseos del público. Siseos de expectación y de exigencia. De expectación, porque del maestro de Ronda siempre se espera lo mejor; de exigencia, porque Ordoñez había despachado con brevedad al manso que abrió plaza,



ANTONIO ORDOÑEZ

traz eficaz lidia y buena estocada. Así las cosas, y con el cuarto toro sin celo y manso, Ordoñez muleteó por bajo con suavidad y al sexto pase se vislumbró la faena. En silencio expectante, lo que requiere la so-

lemnidad con que torea Ordoñez, se contemplo lo que es hacer el torero con belleza, naturalidad y ese reposo que oculta el peligro, por mucha casta y genio que tenga el toro. Toreó Ordoñez en redondo, y en la tercera serie, en dos tiempos, se rompió el silencio: olés, música y ovaciones. Ocho naturales (¿para qué más, si todos fueron largos y majestuosos?) y el de pecho. El abanico a su tiempo, para después otra serie de redondos con la muleta a media altura, para que el final de tan gran faena fuera pura filigrana. Y también para que tuviera el empaque, el rondeño se adornó con gallardía. Bien entró a matar las dos veces. Un pinchazo y la estocada arriba. Pero necesitó de tres golpes de verdugillo, y lo que era premio de dos orejas se quedó en una. Daba igual, pues la faena, entre siseos primero y admiración después, allí quedaba con la firma de Antonio Ordoñez.

Diego Puerta también tuvo su manso de turno y difícil, que fue el segundo. Pero ¿qué toro se resiste al sevillano cuando éste



DIEGO PUERTA

se empeña en darle, cuando menos, veinte pases? Y Puerta se los dio. Y fueron ajustados, valentísimos, garbosos y toreros. Veinte pases que valían por toda una faena, porque Puerta, entre los pitones, se creció y siempre estuvo por encima de las condiciones del toro. Mató de pinchazo, media y descabello, y se ganó una oreja, claro está, porque Diego Puerta es torero de gestos y de casta. Y en el quinto, su gran triunfo ante un toro codicioso que ya había hecho presa al oger al banderillero Pirfo, fracturándole una clavícula. Puerta, no obstante, se le jugó en los primeros pases, en que se hizo con el toro. Después, reposadamente, con gracia y arte, toreó en redondos y por ayudados. La faena llegó a la perfección en la serie de naturales que remató con los de pecho, y la faena llegó al máximo de entusiasmo cuando Puerta, que había toreado gustándose, se recreó en los molinetes y pases por alto. Se entregó el maestro de San Bernardo a la hora de matar y la media estocada fue superior. Dos orejas, insistente petición de rabo, y Puerta (¡culminación de su triunfo!) tuvo que dar tres vueltas al ruedo. Un año más, y así hasta que quiera Diego Puerta, ya en su primera corrida se pone en triunfador de la feria valenciana.

Mucho arroz (y valga la pena la frase, que en Valencia estamos) para José Luis Parada los toros de Bronco Nuncio y los compañeros de cartel. Sí, mucho arroz para, por el momento, tan poco torero. Sin los arrestos del que empieza, con valor muy justo y además acompañado, no se puede salir aros de Valencia, como también le sucedió en Pamplona y Madrid. Parada quiso en su primero y no pudo, salvo en destellos y más por componer la figura que por otra cosa. En el sexto, un toro reservó, ni fu ni fa. ¡Ah!, y matando tan mal como lo hace siempre: un sablazo a la paililla en el tercero y un golletazo pescuero en el sexto.—A. B.

EN BILBAO. OTRO MANO A MANO:

ANTONIO ORDOÑEZ-PACO CAMINO

El de Camas, con CURRO GIRÓN y TERUEL en la corrida de MIURA

El presidente de la Junta de la Plaza de Toros de Vista Alegre de Bilbao ha dado a la publicidad los carteles de las corridas generales.

16 de agosto: Un novillo para el rejoneador Angel Peralta, y seis toros de Domecq para Gregorio Sánchez, Falcón y El Hencho.

Día 17: Toros de Atanasio Fernández para Ordoñez, El Viti y Márquez.

Día 18: Toros de Osborne para Manolo Martínez, Paquirri y Cortés.

Día 19: Toros de Salvador Domecq, para Ordoñez y Camino; mano a mano.

Día 20: Toros de Bohórquez para Puerta, El Viti y Teruel.

Día 21: Toros de Buendía para Puerta, Camino y Paquirri.

Día 22: Toros de Miura para Curro Girón, Camino y Teruel.

Día 23: Un novillo para el rejoneador Domecq, y seis toros de Coimbra para Manolo Martínez, Cortés y Parada.

El domingo en las Ventas

TOROS CON MUCHA LEÑA, Y MUSICA DE VIENTO MAS QUE OTRA COSA

El domingo en las Ventas casi se llegó al lleno. Los toros correspondieron a la ganadería portuguesa de Diego Passanha. Bien de presentación, bien de romana y con mucha leña. Unos se dejaron torear, como el primero y quinto, y el resto del lote —lógico de la edad— acusaron mucho sentido.

Landete que actuó como rejoneador, anduvo bastante desafortunado. Se desvió el novillo de Osborne, y el sustituto de Riveiro Telles trató de cabeza al caballero, que hasta fue cogido de lleno y derribado. Mató mal pie a tierra, después de dos rejones de muerte, y escuchó bronca.

Amador, en su primero, se dejó aplaudir en verónicas para después ligar una aceptable faena por naturales, redondos y de pecho. Mató de media atravesada y tres descabellos, siendo ovacionado. En el

otro, muchas precauciones para estocada corta, escuchando pitos.

Tinín no se confió ante su primero, ni con el capote ni con la muleta, en un quehacer rápido, alenciándose su labor tras un pinchazo y una media atravesada. En el otro, aunque estuvo apático con el apote realizó una faena con cierta vistosidad ante un toro que se dejó torear. Y como la estocada fue hábil se le concedieron las dos orejas —demasiado pronto— en medio de una ovación bronca.

Macareno poco hizo ante el tercero de la tarde. Eso sí, le echó valor, y como la estocada fue francamente buena, se le concedió una oreja, que pasó también entre protestas. Ante el sexto, un impresionante toro, el diestro dio la caña en una faena suya y sin lucimiento sobre el pitón derecho. Mató de media atravesada y tres descabellos, siendo ovacionado y dos bajonazos. Silencio.

DEL DOMINGO EN PROVINCIAS

SANTANDER. — Toros de don Fermín Bohórquez Antonio Ordoñez, silencio en los dos, Diego Puerta, silencio en los dos, Angel Teruel, ovación y silencio.

AVILA. — Ganado de don Manuel Santos, Paco Camino, silencio y ovación. El Viti, dos orejas y aplausos. José Luis Parada, palma y aplausos.

PALMA DE MALLORCA. — Toros de Alvaro Domecq, Manolo Cortés, vuelta y oreja. Dámaso González dos orejas y rabo y dos orejas, siendo al final pasado a

hombros. Marisméno, oreja y ovación.

GERONA. — Toros de Rafael Pineda Luis Barceló, vuelta en los dos Utrerita, oreja y dos orejas. Rafael, en el primero de rejones, oreja; en el segundo, otra oreja, saliendo a hombros en unión de Utrerita.

LINEA DE LA CONCEPCION. — Toros de Nuñez Hermanos. Gervasio Sánchez, ovación en los dos. El Cordobés, dos orejas y dos orejas y rabo. Pepe Luis Segura, oreja y vuelta a hombros.

AL ALIMON

CARTEL DE POSTIN EN EL TRICENTENARIO DE LA MAESTRANZA: ORDOÑEZ, PUERTA Y CAMINO

Se conmemora este año el III centenario de la fundación de la Plaza de la Real Maestranza de Sevilla, y por ello la Corporación de Caballeros Maestranza, propietaria del coso, está organizando para la Feria de San Miguel, en el mes de septiembre, diversos festejos taurinos de carácter extraordinario.

Es muy probable que uno de tales festejos consista en una corrida concurso de ganaderías, en la que intervengan los tres diestros que ganaron los tres primeros trofeos de la Maestranza desde que se crearon en 1963. La terna estaría compuesta por Diego Puerta, Paco Camino y Antonio Ordoñez, ganadores de los trofeos en los años 1963, 1966 y 1967.

EN POCAS LINEAS

EL AGOSTO DE EL CORDOBES

Los treinta y un días del mes de agosto, El Cordobés se vestirá de luces. Otro "mes loco" de Benítez como el de hace unos años, cuando sobrepasó las cien corridas. Esta temporada quiere El Cordobés torear también por lo menos cien corridas, y que la que haga ese número sea alternando con su compañero de guerrillas Palomo Linares.

TAMBIEN TERUEL

Angel Teruel, también tendrá un agosto movido, pues hasta el momento tiene contratadas las siguientes fechas: 1, Huelva; 2, Barcelona; 3, Vitoria; 4, Barcelona; 5, Vitoria; 6, Barcelona; 7, Huelva; 8, Barcelona; 9, Pontevedra; 10, San Sebastián; 11, Barcelona o Palma de Mallorca; 12, San Sebastián; 13, Barcelona o Palma de Mallorca; 14, Gijón; 15, Frejus (Francia); 16, San Sebastián; 17, Dax (Francia); 18, Barcelona o Palma de Mallorca; 19, Nimes (Francia); 20, Barcelona o Palma de Mallorca; 21, Nimes (Francia); 22, Barcelona; 23, Nimes (Francia); 24, Barcelona; 25, Almería; 26, Almería; 27, Almería; 28, Almería; 29, Almería; 30, Almería; 31, Colmenar Viejo.

HOMENAJE A CAMINO

Paco Camino se ha ofrecido para torear en un festival a beneficio de los pescadores jubilados de Tarragona.

En el barrio marítimo del Serrallo asistió el diestro a la bendición de una embarcación pesquera, a la que ha sido impuesta el nombre de "Paco Camino".

En el propio barrio marítimo se ha ofrecido un almuerzo a Paco Camino, en el que hizo uso de la palabra el delegado provincial de Información y Turismo, don Julio Guiard, entre otros oradores. En su discurso de gracias, Paco Camino hizo su promesa de torear en un festival a beneficio de los pescadores tarraconenses. El empresario de esta capital, señor Moya, ha prometido ceder el coso para tan altruista fin.

GRAN CARTEL EN ALCALA

La corrida de feria de Alcalá de Henares, que se anuncia para el 25 de agosto, organizada por la empresa de Madrid, tendrá como cartel definitivo al rejoneador Domecq y a los espadas Ordoñez, Puerta y El Viti, con toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq.

LITRI, DEBUT COMO GANADERO

Miguel Báez (Litri), se ha lanzado a realizar su presentación como ganadero de toros bravos en su Huelva, lo que está anunciado para el 3 de agosto. Sus toros los lidiarán Diego Puerta, El Cordobés y Curro Vázquez.

Para 1971 SE ASEGURA QUE LUIS MIGUEL VOLVERA A LOS RUEDOS



Se asegura que Luis Miguel Dominguín, que se encuentra sometido a un intenso entrenamiento con vistas al festival en pro de los damnificados por los terremotos de Perú, cuida también su preparación para una más intensa campaña torera en la temporada de 1971, ya que parece ser piensa volver a vestir de luces para tomar parte en varias corridas en España e Hispanoamérica. Las razones de la posible vuelta de Luis Miguel a los ruedos, son un contrato excepcional.

Diez orejas entre el sábado y domingo

SEIS CORTO RICARDO DE FABRA ENTRE LAS DOS TARDES, Y TRES, CURRO GIRÓN

Una oreja a Santiago López, que por cogida no mató más que un toro

Ocho toros, lo tradicional el día de Santiago en la feria de Valencia, para empezar. Pero dos fueron de rejones, con los que actuaron Domecq y Lupi. Actuación lucida de los dos, con mucho ofrecimiento de banderillas en cada toro. Domecq se lució más en el toro a caballo y en los rejones, y Lupi superó al español en banderillas. Dos orejas cortó aquél y una el portugués. Los novillos buenos fueron de Torrestrella.

Terna joven —Fabra, primer espada— para enfrentarse a los seis toros encastados, y bravos cinco, de Juan Pedro Domecq. Varios fueron aplaudidos en el atraste.

Ricardo de Fabra es un valiente que, naturalmente, trata de superarse ante sus paisanos. Y se superó el mozo, que pudo alcanzar un triunfo mayor de rematar bien con la espada su faena, valerosa y variada, al primer toro, pegajoso y con genio. Del trasteo destacaron los naturales de mucho aguante y dos pases de pecho extraordinarios, así como unos por alto. Menos claro fue su segundo toro, que se venía por el izquierdo, y tuvo genio más áspero. De ahí el mérito de la faena de Ricardo de Fabra, toda sobre la derecha, muy ajustada, valentísima y ligando los pases en un mismo terreno. Se superó el valenciano al torear por alto muy quieto y muy cerca, y cuatro muletas se balancearon con entusiasmo. Esta vez sí mató bien, muy bien. Fabra, que, entrando por derecho, cobró media estocada colosal. Le concedieron dos orejas, se pidió el rabo, y el valiente torero de la tierra dio dos vueltas al ruedo. Al final salió a hombros.

Manolo Cortés reapareció después de la comida de Pamplona. Reaparición sin fortuna por el lote que le tocó en suerte, el peor, y porque el de Gines no estuvo confiado. Abrevió, entre muestras de desagrado, en el segundo, que llegó a la muleta gazapon. En el quinto, el único mansurón de la corrida, no completó la faena, que empezó bien, con dobladas muy toreras, una serie de templados en redondos y un bello pase de la firma. Después, intentos de torear al natural; el toro fue a menos y decepción en los tendidos, porque tampoco Cortés acertó a matar a la primera.

Santiago López se ganó la primera ovación por los ajustados lances y artística rovelera con que recibió al tercer toro. Encastado el domecq y valentísimo el torero, cuatro estatuarios arrogantes y sin enmienda, abrieron

la faena. Variadísima faena, pues si Santiago López toreó con gusto en redondo y al natural, también le echó emoción en los faroles y molinetes de rodillas. No hay monotonía en el torero del granadino, que llega fácil al público con la variedad de sus vistosos muletazos. Mató de media estocada recibiendo y descabello, y con toda justicia se le concedió una oreja. En el sexto, un jabonero de bonita estampa, López hizo lo mejor que se vio con el capote; dos largos cambiados de rodillas, tres verónicas y tres chicuelinas. La ovación fue clamorosa. Y de rodillas inició la faena con cuatro pases de aguante impresionante. Remató con el de pecho, y al dar el siguiente salió atropellado y volteado. La aparatosa cogida no tuvo más consecuencias que la conmoción cerebral, y el que Santiago López no pudiera completar su triunfo. Fabra acabó con el jabonero cuando estaba a punto de cumplirse las tres horas de corrida. Y es que ocho toros son muchos toros, sobre todo si dos son de rejones.

EN LA SEGUNDA. SIETE OREJAS

Los toros de Pablo Romero, de excelente presentación y muy buen juego, y las faenas de Curro Girón (que sustituía a Miguelín) y Fabra, hicieron buena la corrida del domingo. Se cortaron siete orejas, y puede decirse que el público salió más que contento cuando Girón y Fabra eran paseados a hombros por el ruedo.

Curro Girón sigue en su línea de regularidad, sobrado de recursos, con sitio y tan valiente como siempre. Es el torero que nunca defrauda, y cuando se le presenta la oportunidad de que le embistan los toros, su triunfo es seguro. Lo alcanzó Curro en los dos toros y fue remontando la tarde, que empezó un tanto inseguro, hasta culminar en la reposada y artística faena al cuarto, de la que destacaron, como extraordinarios, los naturales muy largos y templados. Fue mejor esta faena que la del primero, pero, en conjunto, se lució Curro en los dos toros, en un toro variado y adornado, con vistosos pases por alto y de rodillas. Y Curro, tan seguro matador como fácil banderillero (nada dejó por hacer el venezolano), cortó una oreja en el primero y las dos en el cuarto. Un triunfo señalado con los toros de Pablo Romero.

El Paquirri pudo cortar la oreja de su primero, de no fallar en lo que dicen que es su fuer-



Ricardo de Fabra dio satisfacción a sus paisanos en dos tardes de triunfo, en las que cortó seis orejas

te: al matar. Un pinchazo feo, media delantera y dos descabellos dejaron en vuelta al ruedo el premio por una faena más lucida en los derechos que en los naturales, a los que faltó mando. Con prestancia toró El Paquirri por alto, y en conjunto gustó su labor. En su segundo, el sobrero que sustituyó al pablo-romero más grande, pero cojo descarado, nada pudo hacer, pues el torete, de tan escasa presencia, embistió andando. El Paquirri estuvo voluntarioso, pero pesado y mató mal de un sablazo atravesado y tres intentos de descabello.

Ricardo Fabra superó su triunfo del día anterior y dejó más que contentos a sus paisanos. Y es que el valenciano no regateó esfuerzo y arriesgó al medirse con dos serios enemigos de 505 y 537 kilos. A los dos los toró lucido con el capote, y las faenas tuvieron como principal virtud la apretura y el aguante y el que ambas fueran distintas. La primera la inició valentísimo, sentado en el estribo; la del sexto, con unos impresionantes ayudados por alto en la faena. Toreó Fabra en redondo con más reposo que al natural, pero siempre valentísimo, y se adornó en pases por alto, molinetes y desplantes. Con su decisión al matar aseguró su triunfo, que fue de dos orejas en cada toro. Ricardo Fabra, con seis orejas cortadas, bien puede decirse que triunfó ante los suyos en la feria de Valencia.

De el Pizarral fue el novillo de rejones. El caballista (¡qué diferencia con los de ayer!). Bohórquez, cuya actuación discreta se premio con vuelta al ruedo.

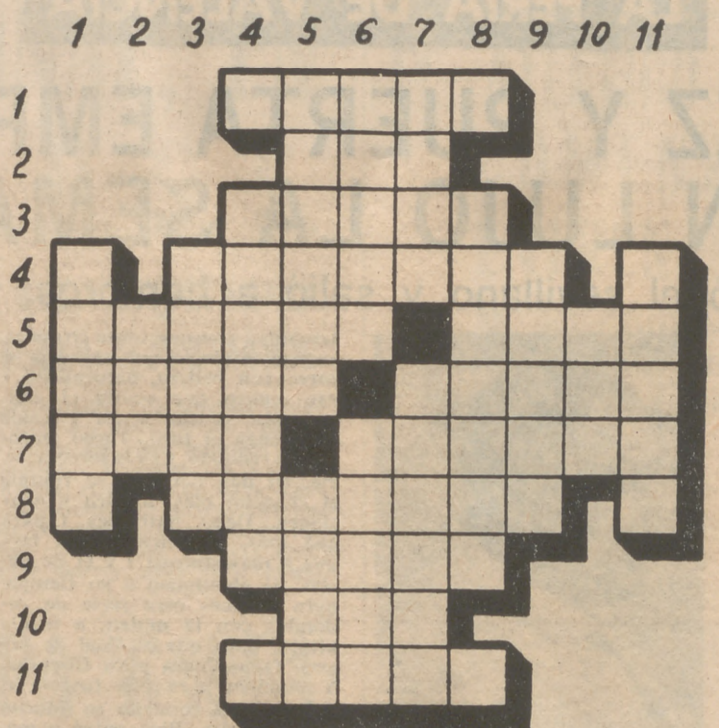
CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 29 de julio al 4 de agosto de 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	N	M	M
TAURO 21-4 20-5	R	R	B	N
GEMINIS 21-5 20-6	B	R	N	N
CANCER 21-6 21-7	B	B	M	B
LEO 22-7 22-8	R	R	B	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	B	B	B	N
ESCORPION 22-10 21-11	N	N	B	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	R	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	D	R
PISCIS 20-2 20-3	R	B	B	M

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Antigua moneda de oro. 2: Ser piente. 3: Manjar. 4: Intentara. 5: Pueblo de Santander. Ganancia. 6: Garantiza la solvencia moral de una persona. Arrojado. 7: Ora. Oxido de potasio. 8: Aborrécelas. 9: Ejecutes. 10: Río suizo. 11: Caminen.

VERTICALES. — 1: Transparente. 2: Pájaro. 3: Línea. 4: Superior eclesiástico. 5: Ofrenda que se entrega a la iglesia por los difuntos. Se dirijan. 6: Ostentación. Detened. 7: Bidón. Soporte. 8: En plural, curva que describe un astro en su movimiento de traslación. 9: Irritas. 10: En plural, interjección. 11: Rizos.

DAMERAMA

1E	2G	3K	4C	5M	6H	7C	8D	9J	10F	11H	12M		
13G	14G	15B	16I	17K	18J	19B	20G	21K	22H	23D	24A		
25C	26A	27E	28B	29J	30B	31M	32F	33H	34K	35G	36E	37A	38J
39K	40H	41M	42C	43G	44F	45A	46D	47I	48L	49K	50I	51A	
52E	53F	54I	55J	56I	57M	58H	59A	60C	61L	62J			
63L	64M	65C	66J	67K	68E	69B	70N	71G	72D	73E	74F	75L	
76J	77L	78E	79F	80K	81M	82D	83M	84I	85F	86M	87F		
88L	89G	90K	91J	92H	93I	94E	95M	96D	97J	98I	99D	100I	
101L	102M	103L	104C	105J	106G	107H	108D	109F	110K				

- A. Lisa, llana ... 24 37 45 51
- B. Que no tienen agua ... 15 69 28 30 19
- C. Tirón dado del pelo ... 7 25 42 65 60 4 104
- D. Deslealtad, traición ... 46 82 99 72 96 23 108 8
- E. Huesos largos de las piernas o de los brazos. ... 1 27 94 68 36 73 78 52
- F. Cosas fútiles ... 109 10 79 74 87 32 85 44 53
- G. Propiedad de ciertos animales ... 89 43 20 35 71 14 106 13 2
- H. Incendiarse ... 6 33 107 58 70 22 59 40 11 92
- I. Desvan ... 93 100 56 47 84 50 98 16 54
- J. Dilaciones, tardanzas ... 91 76 29 9 62 97 66 103 55 18 38
- K. Acción de experimentar ... 80 26 39 110 49 90 67 21 3 34 17
- L. Explicación ... 103 77 61 63 48 101 88 75
- M. Conversación en perjuicio de alguien ... 102 95 81 31 57 64 86 5 12 41 83

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
A: Raza, B: Secas, C: Repetición, D: Fe-
lonías, E: Camillas, F: Bagatelas, G: Mi-
metismo, H: Encenderse, I: Zaqueum,
J: Detenciones, K: Experimento, L: Exe-
geris, M: Murmuración.
"Conocerse a sí mismo es medir exac-
tamente las propias fuerzas, sin que el
engreimiento las exagere ni la timidez
nunca las menoscabe."—Sócrates.

CRUCIGRAMA
Orbitas, N: 9: Atras, 10: Bas, 11: Ondas.

JEROGLIFICO
Mientes, Tadeo, (mi en testa, de o).

SALTO DE CABALLO
HORIZONTALES.—1: Doble, 2: Boa,
3: Plato, 4: C. Tráfico, 5: Tareado,
6: Bien, 6: Aya, 7: Tred, 7: Reza, Potasa,
8: O. Odalías, 9: Obea, 10: Apr, 11:
Anden.

VERTICALES.—1: Claro, 2: Ave, 3:
Anden, 4: D. Prelado, A: 5: Oplada, Iban,
6: Bato, Paraf, 7: Lata, Tolere, 8: A:

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

ESPALDAS ENCORVADAS

Para combatir la curvatura de las espaldas, que sucede a veces entre las personas jóvenes, vamos a recomendar una serie de ejercicios que pueden aliviar esta molesta conformación.

Ante todo, debe hacerse un esfuerzo por mantenerse derecho. Después, cada mañana, realizar los siguientes ejercicios:

Primero.—De pie. La espalda pegada a la pared, los brazos verticales, flexionar las piernas lentamente, separando las rodillas, pero tocando la pared con la punta de los dedos tanto al descender como al ascender.

Segundo.—De pie. La espalda pegada a la pared y los brazos a lo largo del cuerpo, levántense los brazos lateralmente por encima de la cabeza, haciéndolos deslizar por el muro.

Tercero.—Con una pequeña haltera inclínese hacia adelante, con los brazos paralelos a las piernas, sin mover el cuerpo. Levante los brazos hacia

atrás lo más alto posible, pero guardando el cuerpo derecho.

Cuarto.—De pie. Los talones juntos, las manos cruzadas detrás de la espalda posición, inspire, levantando palda, reposado sobre los riñones. En los brazos lo más alto posible, el busto vertical y la cabeza erguida. Vuélvase a la posición normal, expulsando el aire.

Con este procedimiento corregirá la desviación de columna vertebral. Pero hay que ser constante.

DIENTES POSTIZOS

En Inglaterra se han experimentado durante tres años y cincuenta mil personas unos dientes irrompibles de aluminio—materia siete veces más resistente que la porcelana—, recubiertos con una mezcla de porcelana y aluminio y, finalmente, de una ligera capa de porcelana pura. Son tan sólidos que se puede cascar con ellos nueces y avellanas.

SALTO DE CABALLO

HAY	LO	CU	GAN	MO
	HA	A	CU	SAN
LAS	EX		RES	CO
NOS	TER	LLOS	TO	RAS
QUE	DAS	QUE	ME	BE

Empezando por la primera sílaba (HAY) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CONCHITA R. I.—Elegancia natural, gran distinción, personalidad, coquetería y gustos de tipo aristocrático. Seguridad en sí misma y plena confianza en sus acciones y decisiones.

RAUL TEBAS.—Ingenio, originalidad, sentido común, excelente formación moral y cultural y gran seguridad en su propia persona.

TININ.—Poco espíritu, timidez, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

ARGOS III.—Espíritu aventurero, originalidad, mucho ingenio, intuición y seguridad en sus decisiones. Rapidez de pensamiento y de acción.

CRISTINA DE AVILA.—Coquetería, gracia natural, mucho optimismo, franqueza, expresividad y don de gentes.

ALMUNIA.—Genio muy vivo, con afán polémico y tendencia a la irritabilidad. Rapidez de acción. Energía y enorme fuerza de voluntad.

QUING.—Sentido estético desarrollado, afición a las Bellas Artes, seguridad en su propia persona, rectitud y capacidad de trabajo.

ANDIN.—Timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

T. O. N. M.—Claridad de ideas, franqueza, expresividad, rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona y excelente educación.

PIT.—Energía y fuerza de voluntad a prueba de todo. Mucho tesón, rapidez de acción, claridad de ideas y notable capacidad de trabajo.

EL GALLEGO DE LEON.—Poco espíritu, dudas, memoria, sentido del deber y deseos de ayudar a los demás. Notable capacidad de trabajo. Excelente educación, con agradable trato social.

ROSA AZUL.—Genio vivo, mucha inclinación a la cólera y afán de discutir por todo. Rapidez de acción.

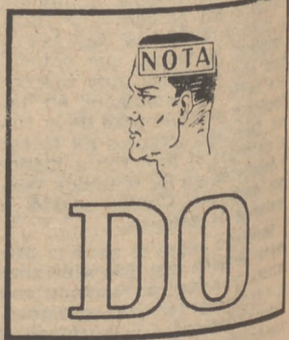
AHUMADO.—Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, imaginación, mucha originalidad, rectitud y sentido común.

JORGE J. L.—Sensible en grado sumo, con gran afectividad y bondad natural. Perfecta educación, don de gentes, corrección y agradable trato social.

CUPON

Para cada CONSULTORIO GEOFLOGICO dos cupones. Si desea respuestas particulares, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿No crees lo que te digo?

7 FECHAS

VON UNGERN-STERNBERG

EL AVENTURERO QUE ATERRORIZO AL ASIA CENTRAL

Nuestra historia comienza en los días que el mundo empleaba para dirimir sus diferencias en la primera guerra mundial. Paralelamente al conflicto bélico, otro hecho importante tenía lugar el 1917, año que el mundo recordará como hito en la Historia Universal, por ser la fecha en que triunfó en Rusia la Revolución Soviética. Durante varios años, el Gobierno revolucionario de Moscú luchó incansable contra los diversos ejércitos y facciones que trataron de combatir el establecimiento del comunismo. Al mismo tiempo, la República de China, recién proclamada, hacía inmensos esfuerzos para conservar la precaria seguridad en que vivía el régimen y, por otra parte, el Japón, despertando al curso de la Historia, hacía gala de una política expansionista, demostrada en la guerra ruso-japonesa que vio la victoria del Imperio del Sol Naciente.

Tantos factores distintos pesaron en la política de Asia lo suficiente para provocar una enorme confusión. Las tierras del Asia Central se vieron sacudidas por las sucesivas oleadas de tropas de uno y otro bando que recorrieron aquellos territorios; y, en medio de tantas corrientes contradictorias, encontramos el centro geográfico conocido por Mongolia.

Mongolia, un país de pequeña extensión (comparado con los que le rodean) y escasa importancia en cuanto a recursos económicos, tenía, sin embargo, un excepcional interés estratégico. Ello, junto a motivos religiosos, el fanatismo de algunas tribus mongolas y la ambición de hombres que se creyeron inventores, contribuyó a crear un mito, una figura legendaria hoy olvidada, pero que en aquel tiempo tuvo un peso específico decisivo en la confusa situación de Asia Central: el barón von Ungern-Sternberg.

LA CAIDA DE URGA

Urga es una ciudad relativamente pequeña, pero la más importante de Mongolia Exterior. Hoy se llama Ulan-Bator, aunque sigue siendo prácticamente la misma población que en 1918 sufrió un terrible asedio y posterior saqueo a manos de las tropas que mandaba el barón von Ungern-Sternberg.

La caída de la monarquía rusa a manos del bolchevismo dejó en un gran vacío de poder al territorio conocido por el nombre de Mongolia Exterior. Ante esta situación, y teniendo en cuenta su importancia estratégica, China se apresuró a enviar un ejército que ocupó Urga, la capital. Pero el Japón comprendió también el sentido de la maniobra y pensó que Urga no podía quedar en manos de los chinos. Téngase en cuenta que los dirigentes de Tokio aspiraban a dominar toda Manchuria e incluso toda China.

De acuerdo pues con sus intereses, el Japón envió una misión para negociar con el barón von Ungern, la más potente fuerza militar que existía por entonces en Asia Central. El barón aceptó la alianza con el Imperio nipón y se preparó para disputar a los chinos el dominio de Mongolia.

¿QUIEN ERA VON UNGERN?

Ya hemos mencionado varias veces el nombre del barón von Ungern-Sternberg, y hora es ya de que situemos a este hombre, eje fundamental de la historia que estamos relatando.

El barón von Ungern había nacido en Estonia uno de los países de la costa del Báltico que hoy permanecen anexionados a la Unión Soviética. Von Ungern hizo una brillante carrera militar en el ejército del zar, y era general, jefe de la División de Caballería Asiática cuando los revolucionarios triunfaron en Rusia en 1917. Al frente de sus tropas luchó contra el Ejército rojo, junto a otros ejércitos "blancos", en los meses que siguieron a la victoria de la Revolución. Pero al igual que el resto de las tropas contrarrevolucionarias, fracasó en su intento, y se vio obligado a retirarse por las estepas del Asia central. No obstante se hizo fuerte en Dauria y ejerció una verdadera dictadura luchando contra los bolcheviques y también contra los "blancos", sus antiguos compañeros. Pronto llegó a ser suficientemente temido como para que las poblaciones ve-

En febrero de 1913, una Misión mongola acudió a visitar al Zar en San Petersburgo. Visita de cortesía de los dirigentes del nuevo Estado nacido en la Mongolia Exterior. Sentados, en primer plano: Zeress Darschy, primer secretario de la Misión; el consejero de Estado ruso, Schyschmarieff; el Príncipe Scheruyun Damin, consejero de la Embajada mongola, y el segundo secretario de la Misión, Rabu Darschy. En segundo término: el tercer secretario de la Misión, teniendo a su lado a los dos intérpretes. Los comisionados agradecieron al Zar Nicolás II el apoyo diplomático de Rusia para lograr una mayor independencia de China después de haberse proclamado la República en este último país. La Mongolia Exterior sería aterrizada en 1918 por el barón Von Ungern-Sternberg.



El Zar Nicolás II, Emperador de todas las Rusias, en el Cuartel general de Mohilev, donde recibió las primeras noticias de la revolución triunfante. En la foto aparece con los generales Pustovoitenko y Alexeiev.



TRAS LA REVOLUCION SOVIETICA SOMETIO A SU PODER LA MONGOLIA EXTERIOR

algunas ciudades soviéticas, pero en lugar de ser recibido triunfalmente se encontró con el vacío más absoluto: la población huía a su paso. Los primeros combates serios con el Ejército Rojo hicieron sufrir al barón sendas derrotas; para colmo, los japoneses rompieron su antigua alianza y equiparon un ejército "blanco" que se había refugiado en Vladivostok, poniéndolo a las órdenes del general Semionov para lanzarlo contra Von Ungern. Para completar el cerco, los chinos, dándose cuenta del peligro que supondría para ellos un avance del Japón en Mongolia, enviaron igualmente un ejército para ocupar otra vez Urga.

COGIDO EN UNA TRAMPA MORTAL

Von Ungern se vio, pues, rodeado por tres enemigos: rusos, japoneses y chinos, mientras él sólo podía apoyarse en una fuerza militar compuesta por de-

bres desesperados, condenados a muerte de antemano si caían en poder del Ejército rojo, su constante perseguidor, o alguna unidad china o japonesa.

LA TRAIACION PONE FIN A LA VIDA DEL BARON

Aún quedaba, no obstante, una esperanza de escapar con vida: huir a la India a través del Tibet. Se trataba de una aventura a la desesperada, pero era la única posibilidad para los hombres del barón. Sin embargo, éste se mantuvo inflexible, negándose a efectuar esta retirada. Entonces, algunos de sus oficiales, dándose cuenta del peligro mejor que su jefe, se conjuraron contra él; le hirieron y le abandonaron, dispersándose a continuación todos sus hombres. Al día siguiente, soldados rusos descubrieron al barón y lo hicieron prisionero. Tras un juicio, von Ungern fue fusilado en septiembre de 1921. Existe otra versión, más nove-

SUS CRUELDADES SE HICIERON FAMOSAS EN AQUEL TERRITORIO PERO LA AMBICION LE PERDIO AL QUERER CONQUISTAR NADA MENOS QUE LA RUSIA SOVIETICA

LA TRAIACION DE SUS OFICIALES TERMINO CON EL DESPOTISMO

cinas se vieron obligadas a pagarle tributos.

Se encontraba von Ungern en Dauria cuando llegaron los embajadores japoneses proponiéndole la alianza para conquistar Urga. Von Ungern aceptó, y en septiembre de 1920, la división que mandaba cruzó la frontera mongola. Un completo abigarramiento en hombres y armas acompañan aquellas fuerzas, y a pesar de su indudable potencia militar, el barón se dio cuenta de que iba a ser difícil la conquista del objetivo propuesto; de todos modos, puso cerco a Urga.

EL FANATISMO RELIGIOSO OTORGA TRIUNFOS

Un incidente no provocado por los sitiadores de Urga, iba a dar a éstos la clave de la victoria.

En 1904, el Ejército británico había ocupado el Tibet, expulsando al jefe del budismo, el Dalai Lama. Este hubo de refugiarse en Mongolia, precisamente, y vivía en Urga cuando China ocupó la ciudad. De este modo, al llegar von Ungern a las puertas de Urga, el jefe espiritual de los budistas se encontraba en la capital situada, y al comandante de las tropas chinas no se le ocurrió idea mejor que la de hacer prisionero al Dalai Lama,

pensando que ello obligaría a los mongoles a luchar a su lado.

Sin embargo, lo que ocurrió fue precisamente lo contrario: Las tribus mongolas se ofrecieron a Von Ungern para conquistar Urga y librar al "Hombre Santo" de la prisión en que le tenían los chinos. Con aquellos refuerzos inesperados, el barón lanzó al ataque a todas sus fuerzas; los mongoles abrieron el camino, sirviendo como carne de cañón, y por la brecha se precipitaron los soldados de la División de Caballería Asiática. La guarnición china sucumbió y en los primeros días de febrero de 1921 el barón Von Ungern entró vencedor en Urga, liberando al Dalai Lama, quien le otorgó el título de "Reencarnación de Gengis Khan".

Las tropas de Von Ungern saquearon la ciudad de forma espantosa. La matanza de hombres y violación de mujeres fue cosa corriente durante varios días, y cuando no quedó nada por arrasar en la capital, el ejército vencedor realizó expediciones de pillaje por todo el territorio de Mongolia Exterior. El que se valió el barón para erigirse en dictador supremo e indiscutido de aquellas tierras.

Urga siguió siendo capital del país; Von Ungern la reconstruyó y modernizó, instalando servicios de electricidad, teléfonos, sanitarios, etc. En este aspecto la ciudad cambió de fisonomía. Por ejemplo, existía la costumbre de arrojar a la calle los cuerpos de los muertos e incluso de los moribundos para que fueran devorados por los perros vagabundos; esta medida fue prohibida, aprobándose leyes de sanidad pública.

ATAQUE CONTRA LA RUSIA SOVIETICA

Tras poseer Mongolia de forma absoluta, Von Ungern juzgó llegado el momento de extender sus dominios y decidió hacerlo atacando nada menos que el territorio de la Rusia Soviética. El barón creyó que los pueblos sometidos al Gobierno de Moscú se sublevarían a la llegada de su ejército y que se unirían a él las tropas "blancas", que aún subsistían en muy precarias condiciones. Grave error que pronto iba a lamentar.

En mayo de 1921, un abigarrado ejército mandado por Von Ungern marchó hacia Siberia. En los primeros momentos de la invasión entró victorioso en

masiados elementos para conseguir la cohesión y fidelidad que hubiera necesitado. El 6 de julio de 1921, tropas soviéticas entraron en Urga, adelantándose a chinos y japoneses, y proclamaron la República Popular de Mongolia. Von Ungern, tras la única gran batalla que libró en esta campaña, fue completamente vencido por los rusos y hubo de emprender la retirada. ¿Perdía hacia dónde podía retirarse? Siberia sería su tumba si osaba adentrarse más en aquel territorio; China podría ser otro tanto; sus antiguos aliados japoneses tampoco iban a recibirle bien ahora y, por el contrario, tendrían mucho gusto en capturarle.

Durante algunos días, von Ungern intentó hacerse fuerte al sur del lago Balkal; pero el hostigamiento continuo de los soviéticos hizo que las tropas del barón empezaran a desertar. La situación se hacía desesperada por momentos, y los restos del ejército que un día fue dueño de Asia Central huía ahora ciegamente, sin más afán que escapar al exterminio en masa.

Continuas escaramuzas y frecuentes deserciones hicieron que a mediados de julio el barón no contara más que con trescientos hombres. Trescientos hom-

lesca, sobre la forma en que fue efectuada la traición. Según la misma, von Ungern sentía gran debilidad por el bello sexo, y sus oficiales le enviaron a una encantadora jovenita mongola, que le retuvo el tiempo suficiente para enterrarle directamente a los soldados rusos.

Sea de uno u otro modo, lo cierto es que fue un final bastante poco digno para un hombre que llegó a ser el terror de Asia central durante varios años. Sus crueldades fueron dignas de un verdadero bárbaro y hoy son secundado por sus tropas en la época en que se vio victorioso. Uno de tantos aventureros que surgen en situaciones conflictivas.

Mongolia Exterior, esencialmente principal de sus actividades con el gobierno actualmente con el mismo Régimen que proclamó el Ejército rojo en 1921; la República Popular. China ha cedido igualmente de mano a la República proclamada a la caída del emperador es hoy también una República comunista. En cuanto al Japón ya no tiene su presencia en el territorio. Estos son los factores principales (y de peso) que rigen en aquella zona de Asia la misma en que se desarrolla la historia que aquí queda narrada.