

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.077

Madrid, 19 de mayo de 1970

Director: **RAFAEL GARCIA SERRANO**
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

BALAGUER, PRESIDENTE

LE FAVORECIO LA ABSTENCION DE LOS PARTIDARIOS DE JUAN BOSCH

Joaquín Balaguer, actual Presidente de la República Dominicana y perteneciente al partido reformista, resultó vencedor en las elecciones presidenciales, a las que precedió un clima de mucha violencia. Los primeros datos oficiales le dan el triunfo por 707.700 votos. Las abstenciones fueron numerosas en todas las provincias, siguiendo las directrices del partido revolucionario dominicano del profesor Juan Bosch. No obstante, los observadores estiman que estas abstenciones favorecieron el triunfo rotundo de Balaguer.

VICTORIA BAJO «LA MAJA».—La telefoto presenta al Presidente de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, entrevistado por los periodistas la tarde del domingo, una vez conocido su rotundo triunfo electoral. Junto a él aparece el vicepresidente, Carlos Goico. Sobre ellos, una reproducción del famoso lienzo «La maja desnuda», de Goya



EN ESTE NUMERO: **LOS GRANDES REPORTAJES DE «7 FECHAS»**

LO QUE NO PUDO SOÑAR EL ZORRO DE VALTA: SVETLANA STALIN SE CASO (POR CUARTA VEZ) CON UN AMERICANO

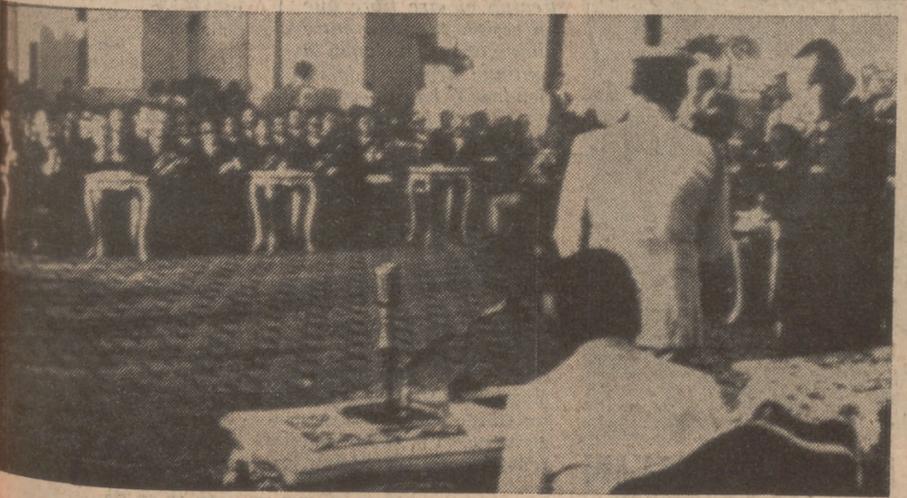
Una exclusiva nacional de DUILIO PALLOTELLI (PAGINAS 8 y 9)

EL PEQUENO PETER WEINBERGER MURIO DE HAMBRE: Dos millones de muestras manuscritas, examinadas por el F.B.I. para descubrir al secuestrador (PAGINA 8)

LA BODA SECRETA DE MINA (PAGINA 3)

JUDY, HERMOSISIMO ANTICIPO

Veinticuatro años de edad cuenta este hermosísimo anticipo del verano que alegría esta primera página, que es la de ustedes. Judy Huxtable se llama el anticipo; nació en Inglaterra y ha hecho cine—buen cine—en su país, en Hollywood, y ahora en Italia junto a Alberto Sordi nada menos. Su mayor éxito, "The Touchables" (Los Tocables), graciosa parodia del célebre serial "Los Intocables". Predecirle un gran porvenir a Judyta es obvio, pero deleitoso, habida cuenta de sus prendas.



RISA EN PRIMERA PAGINA



(De Fandiño, en «El Alcázar».)

SUHARTO: DISCURSO EN YAKARTA

El sábado, el Presidente indonesio, Suharto, inauguró la Conferencia de países asiáticos y del Pacífico reunida en Yakarta, cuyo tema principal fue la situación en Camboya. Asistieron ministros de Asuntos Exteriores y Delegaciones de once países. Señaló Suharto, como principal objetivo de la Conferencia, «la retirada urgente de tropas extranjeras en Camboya». Su presencia en aquel país, señaló, «está en abierta contradicción con los acuerdos de Ginebra».



TURISMO ROMANO DE AYER



Nerón viajaba siempre con mil carruajes, y Popea jamás prescindía de sus quinientas burras, para poder así gozar en cualquier momento de su famoso baño de leche de burra, tan rica en vitaminas para la belleza de la piel. Este famoso personaje histórico hacía herrar a sus bestias de tiro con herraduras de oro; Nerón prefería la plata para las suyas. En cuanto a los coches, iban tan ricamente adornados de oro y plata, que cada uno «valía por una hacienda», según observa un antiguo historiador, Tapizados de seda y otras materias preciosas, tenían atriles de lectura y tableros de juego, y muchas veces también un pequeño escritorio para el taquígrafo, a quien el viajero dictaba durante el trayecto. Tampoco faltaba una instalación frigorífica, ni un aparato en el que podía leerse la longitud del camino recorrido. También había «coches-cama», que diríamos ahora, pero no contamos con detalles precisos acerca de ellos. Poseemos nada más que un acta jurídica donde se trata de sí el coche de dormir de un hombre distinguido perteneció a la fortuna que testamentariamente recae en su esposa.

Peones, heraldos y batidores iban al frente de tales convoyes gigantes. Los pajes favoritos llevaban máscaras de pasta para proteger su tez. Toda una compañía de esclavos y esclavas transportaban vasijas y piezas de cristal, ya que tan delicados objetos se hubiesen quebrado en los bamboleantes coches. En cambio, en éstos se conducían los cubiertos y utensilios de oro. Las bestias de tiro llevaban gualdrapas de púrpura magníficamente recamadas, así como bocados dorados. De un rico romano se cuenta que en sus viajes llevaba consigo su propia orquesta. De otro se asegura que viajaba acompañado de muchísimos perros, para cazar de vez en cuando durante el trayecto. César no se separaba de sus pavimentos de mosaico desmontables, ni siquiera cuando iba a la guerra. Y Marco Antonio, el hombre que quiso vengar el asesinato de César y quedó preso en los encantos de Cleopatra, viajaba en carruajes tirados por leones, e

hizo que millares de servidores le acompañaran llevando suntuosos objetos de oro; éste fue, claro está, un «viaje oficial», de negocios de Estado, viaje en el que Antonio quería poner bien a la vista su magnificencia. Pero también sabía viajar con más sencillez y llevaba consigo a su favorita—según sabemos por una carta de Cicerón—acomodada en una litera. Siete favoritas de los mejores amigos de Marco Antonio ocupaban otras tantas andas.

Las damas romanas solían preferir las literas a los coches, costumbre que una vez casi costó la vida a Julia, la caprichosa hija del emperador Augusto: En las cercanías de Ilión (la antigua Troya), los que llevaban las andas estuvieron a punto de perecer con su señora entre las aguas de un río que experimentó súbita crecida. El esposo de Julia—el general Agripa—se puso furioso porque los habitantes de Ilión no acudieron en seguida a prestar ayuda y condenó al prefecto a pagar 100.000 denarios.

Los emperadores romanos no eran los únicos que viajaban con gran magnificencia: ello era «moda» entre los romanos ricos. El sabio Séneca—preceptor de Nerón—así lo asegura. Por cierto que este grande hombre decidió en una ocasión emprender un viaje de placer lo más sencillo posible: alquiló un carruaje rústico, tirado por un par de mulas «que se movían justamente lo bastante para demostrar que no estaban muertas», y llevó consigo a su amigo Máximo. Un segundo coche transportaba a los servidores. Un colchón hacía de sofá durante la comida y de lecho cuando venía la noche.

Escribe Séneca que en ese viaje pudo darse cuenta de la superfluidad de muchos enseres de que los hombres no suelen prescindir. Pero también confiesa que le resultaba penoso el encontrarse en estas condiciones con un conocido distinguido, y que no se decidió a presentar el carruaje rústico como su propio coche de viaje. En todo caso, este «viaje filosófico» no duró más de dos días. Se comprende.



CUANDO LA CHATARRA TIENE SU HISTORIA

Este es el «Ole Bills», el más famoso de los cientos de autobuses descubiertos, tipo B, que se han garbeado con salero por las calles londinenses durante más de medio siglo. Llegó a transportar tropas militares durante la primera guerra mundial. Ahora acaba de realizar su último viaje hacia la jubilación. Pero con honor, ya que en este viaje hacia el silencio le acompañan algunos de los ex combatientes que estuvieron con el viejo autobús en los frentes de Francia y Bélgica. Lo conduce el «veterano» de ochenta años de edad Mr. George Gwynn, uno de los que respondieron a la llamada de ofrecer sus autobuses para prestar servicio en el año 1914. Bella, bellísima chatarra, digna de ser saludada con respetuoso saludo reverencial en este paseo casi militar

EL PODER DE LA COMUNICACION, EN CIFRAS

Más de 8.000 diarios se editan en el mundo, con una tirada global de 320 millones de ejemplares. Las 22.000 publicaciones periódicas de actualidad arrojan un total de 200 millones de ejemplares semanales o mensuales. Cada año se editan alrededor de los 460.000 libros nuevos, que suponen más de 5.000 millones de volúmenes.

Hay 10.000 centros emisoras de radio y 582 millones de aparatos receptores. Es decir, 18 recep-

tores por cada 100 habitantes. Las emisoras de televisión casi llegan a 10.000 y hay 203 millones de aparatos, lo que da 6,2 receptores por cada 100 habitantes.

En cuanto al cine, se producen 3.000 filmes cada año. Existen 250.000 salas de exhibición cinematográfica, con 76 millones de localidades controladas y unos 18.700 millones de asistencias anuales.



LA VIDA EN UN TUBO

La primera casa-tubo en material de plástico acaba de ser presentada en la Feria de Hannover, diseñada por el arquitecto suizo Franz Dütler. La ultramoderna construcción, como bien puede apreciarse a simple vista, tiene un diámetro de 4,92 metros. Naturalmente, es la casita ideal para fines de semana, para breves vacaciones, sobre todo cuando cerquita está el mar o la montaña y se está más tiempo al aire libre que en casita. A ver si entre unos y otros solucionan la continua demanda de viviendas. Y baratas, que es lo bueno

DIAS EN EL RETROVISOR

19 DE MAYO DE 1506

Cristóbal Colón hace su testamento en la ciudad de Valladolid, dejando heredero de todos sus títulos y bienes a su hijo don Diego.

20 DE MAYO DE 1277

A consecuencia del derrumbamiento de una estancia que él había mandado construir, muere el Papa Juan XXI, al año escaso de su elección.

21 DE MAYO DE 1935

El aviador español Juan Ignacio Pombo, en la madrugada de este día, despegó del Bathurst (Gambia inglesa, África) para cruzar el Atlántico, como así lo hizo, aterrizando en Natal (Brasil) a las seis y cuarto de la tarde del mismo día. Cuando al siguiente quiso reanudar su viaje con dirección a Belén sufrió un accidente, del que salió ileso, pero la avioneta quedó totalmente inservible.

22 DE MAYO DE 1885

Fallece Victor Hugo en París. Su muerte fue considerada como duelo nacional. Por expresa voluntad del finado, el coche de los pobres llevó su cadáver al cementerio. Un magnífico cortejo le seguía. En el testamento había consignado: «Creo en Dios. Lego un millón de francos a los pobres. Renuncio a los sufragios de toda religión.»

23 DE MAYO DE 1845

Real decreto aprobatorio de la Instrucción de la misma fecha, considerada como el verdadero origen de la Inspección de Hacienda en España.

24 DE MAYO DE 1819

Saló de Nueva York el «Savannah», provisto de una máquina de vapor de 90 HP, primer buque de esta clase que atravesó el Atlántico, aunque en realidad hizo toda la travesía a la vela, pues la máquina sólo funcionó tres días. Tardó veintisiete en llegar a Liverpool.

25 DE MAYO DE 1735

Jorge Juan y Antonio de Ulloa, a la sazón guardias marinas, marchan a formar parte de la Comisión franco-española que había de medir la Tierra.

LAS PERLAS

La gaviota es el ave que se encuentra más esparcida por todo el mundo. Hay, por lo menos, cuarenta y tres especies conocidas. La de vientre blanco y alas grises con las puntas negras (llamada generalmente gaviota marina) es la más común.

Un funcionario del Vaticano al enterarse de que el librero Papa Juan XXIII deseaba dar una caminata diaria por el jardín, le dijo al pontífice que había hecho los arreglos necesarios para tapar su camino de la vista de los vecinos.

«¿Por qué?» —preguntó el Papa.— «Es que no estoy presentable.»

La superficie brillante de las perlas puede estropearse por la luz y calor del sol muy violentos, ciertos gases y el roce y desgaste causado por una piel seca y áspera.

FIESTAS MEDIEVALES

Del 13 al 21 del próximo mes de junio se celebrarán en la madrileña Plaza Mayor las fiestas medievales que organiza el Círculo de Bellas Artes. De la dirección artística de los diversos espectáculos que forman este programa se encargará el profesor Criado de Val, insigne medievalista. El programa de estos festejos, en el que figuran jus-

tas y torneos, representaciones teatrales, bailes y conciertos, está patrocinado por el Ayuntamiento. Se inaugurará con un torneo en el que se enhebrarán sortijas con lanzas, juegos de armas cortas y arrojadas, almuerzo de estafermos, etcétera. También tendrá lugar un alanceamiento de toros a la usanza medieval.

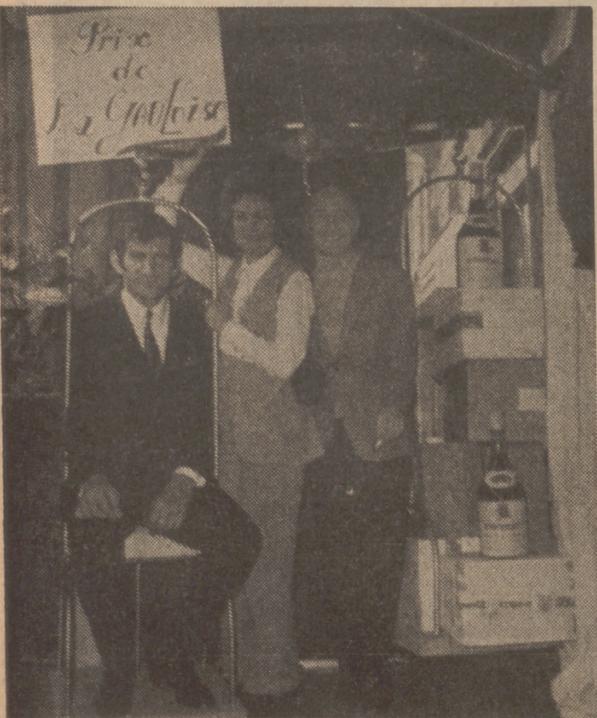
MONA LISA

Quién fuese en realidad Mona Lisa, acaso nunca lo sepamos. La explicación más generalmente aceptada es la de que fue Lisa Gherardini, esposa de Francesco de Zanobi del Giocondo, florentino de modesta condición, de cuyo nombre vino que la llamasen la Gioconda. Andaba ella por los veintitantos años cuando, en los de 1503 a 1507, sirvió a Leonardo de modelo. Cuentan que en los cuatro años que duró la ejecución del retrato llevaba Leonardo al taller músicos y narradores de cuentos para que al escucharlos la modelo asomase a su rostro la hoy famosa sonrisa.



CONCURSO DE NATACION DIFERENTE

En el año 1928 se celebró un concurso de natación entre un león marino y un nadador llamado Otto Kemmerich con unos amigos. Había que determinar cuál de los dos podía nadar durante un mayor espacio de tiempo. Transcurridas cuarenta y dos horas, el león marino empezó a dar marcadas señales de fatiga. Se hundía continuamente y se tenía por su desaparición, siendo preciso sacarlo del agua. Por su parte, Kemmerich, vencedor de la apuesta, continuó nadando todavía durante cuatro horas.



CONSEJOS DE FRANKLIN

- ◆ La pereza lo hace todo difícil, y el trabajo lo hace todo fácil.
- ◆ Va tan lejos la pereza, que, al fin, acaba en la pobreza.
- ◆ Acostarse temprano y levantarse temprano proporcionan salud, riqueza y sabiduría.
- ◆ Un oficio vale una hacienda. La profesión es empresa que une el honor al provecho.
- ◆ La actividad es madre de la prosperidad, y Dios nada niega al trabajo.
- ◆ Por un clavo se pierde una herradura; por una herradura, un caballo, y por un caballo, el propio jinete.

SU PESO, EN COÑAC

El Premio Gauboise 1970 le acaba de ser concedido en París al jugador de rugby Benoit Duga. El premio consiste en entregarle todas las botellas de coñac que den exactamente su peso. La bella actriz Françoise Christophe y el realizador Michel Audiard hacen de jueces en el optimista premio pesando al jugador

LA BODA SECRETA DE MINA

EL PUBLICO IBA A VER A MINA, PERO DESCUBRIO A GIORGIO GABER

EN LA GIRA DE DOS MESES, ELLA ENCONTRO ESPOSO, PERO LO NEGÓ • VIRGILIO GROCCO, UN PERIODISTA, FUE EL ELEGIDO

«La dejé sola una única noche... y en ella halló a su marido» (Gaber) Giorgio trabajará solo, pero siempre volverá con ella



COMO MARIDO Y MUJER.—La foto, en Génova. Los dos reflejan, aunque disimulan ante el fotógrafo, el cansancio de la gira. Los dos han protagonizado durante dos meses un éxito taquillero sin precedentes. Giorgio se llama, en realidad, Gaberschick; tiene treinta y un años y se casó en 1965 con Ombretta Colli. Tienen una hija, Dalia, que cuenta cuatro años

No cabe duda de que en Italia el público estaba por Mina. Seis mil liras la butaca para escucharle doce canciones. A 500 liras por canción. ¡Qué atracción, Mina! Quizá será porque en algunos alentaba la sádica esperanza de un final infausto y espectacular: Mina desvaneciéndose en escena, o Mina que se lleva las manos a la garganta y exclama: «¡Socorro! ¡Estoy sónica!»

Giorgio Gaber, que entraba en escena en la primera parte de este "show" de dos, cumplía un papel, digamos, de "aperitivo". Es el primero en admitirlo caballeramente. Pero resulta que el espectáculo que ha batido todos los récords de taquilla y que durante dos meses —desde el 16 de enero— ha recorrido en su gira todos los teatros de Italia, no ha añadido nada a la ya reconocida calidad canora de la "cantante número uno", pero sí ha valido para revelar la calidad de "hombre-espectáculo" que posee Giorgio Gaber.

Y todos han reconocido su simpatía y alabado su programa mixto de canciones y "actos" comprendiendo en éstos una ligera, leve, sátira del Consejo y un regocijante reportaje de una orgía —argumentos que son "tabú" para la radio y la televisión, pero admisibles en el ambiente más recoleto del teatro—. Así, Gaber se ha desquitado de su fiasco en "Canzonissima" y ha triunfado.

RELATO DE TODA UNA EXPERIENCIA

Acabada la gira célebre, Giorgio Gaber ha vuelto a casa, mientras su famosa pareja inicia finalmente su luna de miel con Virgilio Grocco. Luego, Gaber ha relatado su muy movida experiencia de la gira, y ha hablado también de su nueva amiga, Mina, que ha vivido con él sesenta días.

Y comienza:

"Hace años que quería hacer un espectáculo de este tipo, porque es la fórmula ideal para presentar mi género de canciones. No pienso ni en el disco ni en la televisión como medios idóneos para mi promoción. Ya sabía por adelantado que las canciones de Mina andarían de maravilla. De las que dudaba era de las mías. Con ella —y es justo que lo diga— me sentí protegida las espaldas desde el principio. Y debo añadir en seguida que el "No hay billetes" se colgaba por ella. Quizá alguno entrara sólo por verme a mí. No lo sé. Partiendo del supuesto de que todos venían por Mina, yo he impostado en cierto modo el espectáculo, escogiendo canciones fáciles, directas, pero insertando algunas otras más difíciles. Y creo que mis objetivos se cumplieron."

UNA VIDA DE COMPROMISO

Y sigue Giorgio:

"Toda mi vida de cantante ha sido un compromiso. Si uno comienza a cantar a los treinta y cinco años, como Moustaki, pue-

do presentarse al público tal y como es verdaderamente, dando todo aquello que ha recogido en años de experiencia. Pero para mí ha sido diferente; he debido transformarme continuamente, arriesgando en cada ocasión perder al público, que podía tener ya una idea formada de mí, una idea más o menos precisa. A los diecinueve años me encontré aturrido por un éxito que no esperaba. Por entonces "hacia" el cantante de "rock" y me movía como Celentano..., con la diferencia de que él resultaba bufó y divertido, mientras que yo provocaba la tristeza. Y en seguida hice de todo: "folk", género comercial, bailables, y he sido presentador televisivo a nivel de "beatnik". Demasiados cambios. En cambio, en el espectáculo de Mina he comenzado a ser yo mismo. Le estoy agradecido por haber querido trabajar conmigo. Ha querido también que nuestros dos nombres tuviesen igual tamaño en los carteles, y me ha ayudado mucho. Puedo decir que me siento satisfecho. Cada noche, mi espectáculo se iniciaba en un clima gélido; después, siempre se iniciaba felizmente un "crescendo", con generosos aplausos al final... Mis mayores éxitos tuvieron por escenario las grandes ciudades, sobre todo en Nápoles. Después, en Toscana, en Emilia, en Liguria y, obviamente, en Lombardía, que es mi casa. Por el contrario, las mayores dificultades las hallé en Sicilia, en Bari, en una parte del Lazio. En Sicilia, mi canción "L'orgia" dejó al público tan perplejo que quise retirarla del repertorio; por el contrario, "La Chiesa si rinnova" y "Barbera e champagne" han gustado en todas partes..."

MINA, EN MUCHAS PREGUNTAS: UN RETRATO COMPLETO

Añade Giorgio:

"Soy un entusiasta de Mina, y creo que he conseguido agradecerle. No lo digo por decirlo; me ha pedido que componga doce canciones que saldrán en un disco; a nadie le habla hecho nunca una propuesta de este género..."

Y el periodista va preguntando y preguntando para que las respuestas de Giorgio Gaber vayan componiendo el retrato más exacto posible de la "Cantante número uno", la fabulosa Mina.

—¿Hacia ya tiempo que se conocían?

—Sí. Estuvimos juntos, hace once años, en el "Musichiere", y nuestro primer disco salió casi el mismo día. El mío se llamaba "Ciao, te dirò"; el suyo, "Ho scritto col fuoco". Pero la nuestra era una amistad superficial recíproca. Nos veíamos de cuando en cuando; nos veíamos, y nada más. Ahora, en estos dos meses, hemos vivido siempre juntos, de la mañana a la noche, y después del espectáculo nos íbamos a tomar algo o nos pasábamos las horas charlando en el hotel.

—Y Mina se ha casado delante de sus ojos...

—Claro. Qué rabia... No pue-

do dejarla sola un momento, porque encuentra marido. Succedió la única noche que no estuve con ella después del espectáculo. Fue la noche del 5 de febrero; yo me fui antes que la compañía, en Terni, para trasladarme a La Spezia, nuestra etapa siguiente, donde me esperaba mi mujer. Y justo aquella noche Mina conoció al hombre con el que se habría de casar...

—¿Sufrió ella algún cambio antes y después del matrimonio?

—No; el mismo buen humor. Quizá aumentaran las llamadas telefónicas nocturnas. Pero ya eran larguísimas antes...

—¿Cuándo ha sabido que Mina se había casado...?

—Ninguno de nosotros lo ha sabido. Incluso con nosotros, ella lo negaba y seguía repitiendo: "Pero... ¿qué quiere toda esta gente? Pero... ¿quiénes son estos periodistas, que quieren hacerse publicidad a mi costa...?" Tan verdad es esto que le digo, que dos o tres días después de la boda, en Bari, me llamó para preguntarme qué me parecían tales "historias"; yo le contesté que no lo creería hasta que ella me lo dijese...

—Todavía hay mucha gente que se pregunta qué será lo que moviera a Mina a casarse con tanta prisa. ¿Es que, acaso, Grocco ha sido el primer hombre enamorado de ella que la ha pedido en matrimonio?

—A lo mejor sí es por eso. O quizá es que se encontraron en un momento particularmente favorable. Lo más exacto que puede decirse es que Mina ha podido esperar un poco. Pero no hay que olvidar que Mina, que es una mujer muy inteligente, ha preferido en esta ocasión guiarse por su instinto...

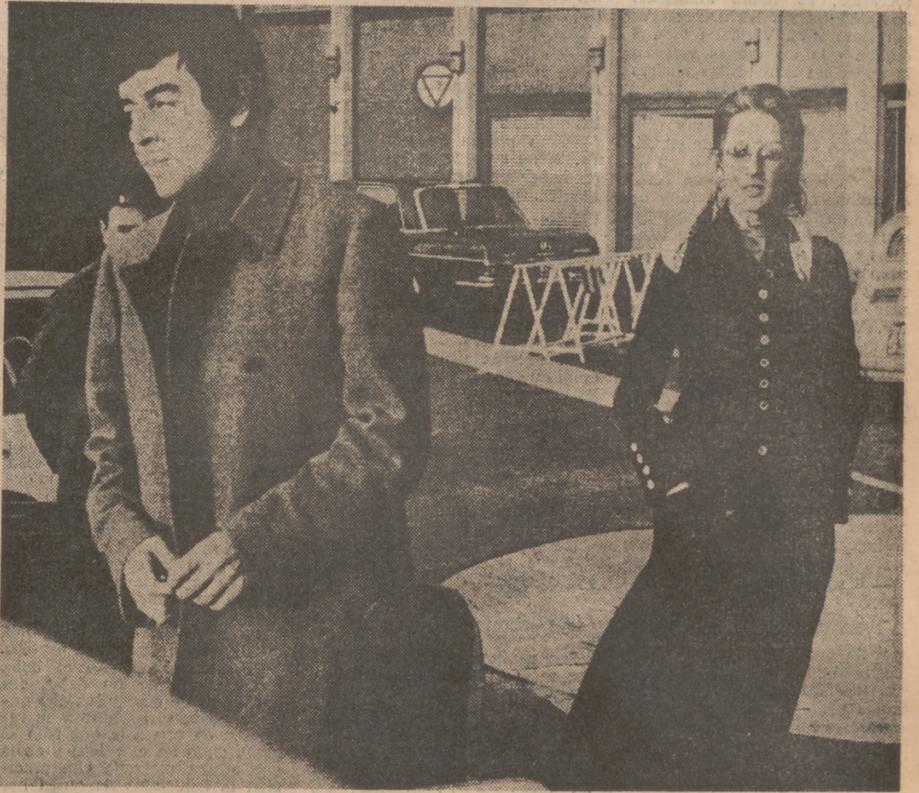
—Giorgio... ¿qué piensa usted de Grocco?

—No le conozco lo suficiente para poder expresar un juicio profundo. Pero, con lo poco que sé de él, tengo una buena impresión. Me ha parecido una persona muy humana y muy civil.

—Algunos piensan que Mina se ha casado durante las fechas del festival de San Remo para así oscurecer a otros cantantes...

—Eso es de locos. Me maravilla que algunos de sus colegas más calificados se lancen a afirmaciones de este género. Otros han insinuado que con su matrimonio quería hacer publicidad de nuestra gira. Eso es no conocer a Mina. Además, siempre hemos actuado a teatro lleno. Y ahí están los periódicos locales para probarlo...

—Pero, en tanto, Mina se desvanece, pierde la voz... Usted la



DE VERDAD MARIDO Y MUJER.—En Roma. Ella, claro, es Mina. El es Virgilio Grocco, periodista, esposo de la «cantante número uno». Acabada la gira con Gaber, hubo tiempo para la luna de miel. Mina ha presentado su esposo a sus padres y a su hijo Massimiliano. Mina irá ahora a Alemania, donde hará televisión. Luego lanzará «Insieme» («Juntos»), una nueva canción

conoce bien. ¿Puede decirme qué es lo que le sucede?

—Mina tiene una condición física excepcional. Pero yo puedo asegurarle que nuestra gira ha sido una verdadera "massacre"; para ella —que debía cantar una docena de canciones—, más dura aún que para mí. En San Remo, antes de la gira, había tenido ensayos demasiado duros y se había sentido sin voz. En Palermo cantó normalmente, pero cometió la equivocación de decir: "Perdóneme, pero estoy cansada y no puedo cantar más..." En Palma, lo mismo, pero no es cierto que se desvaneciera en escena... Son cosas que le pasan a cualquiera, pero a ella se le aplica siempre una medida distinta... Su vida es y resulta imposible; yo no sabía que pudiese existir tanto interés por Mina.

—¿Qué carácter tiene Mina? ¿Le conoce alguna debilidad?

—Es, por simple ejemplo, impuntual en sus compromisos?

—Yo la definiría así: un tipo

alegre que ve siempre las cosas por su lado justo, cordial y simpático. Y es puntualísima y siempre llega con anticipación. La única debilidad que me atrevería a señalarle es el juego. Pero no en el sentido del "juego-azar", sino en el más extenso: en un plano agonístico, competitivo.

—¿No le ha hablado nunca Mina de sus problemas familiares?

—Mina tiene un extremado pudor de sus sentimientos. Con ella es imposible entrar a fondo en ciertos temas, pero ello no quiere decir que sea superficial. De hecho, lo que sucede es que no es curiosa, y juzga por lo que se le dice. No quiere saber más, y se confía.

—¿Tiene usted intención de volver a trabajar con ella?

—Me agradecería. Pensé que terminaríamos odiándonos a muerte, como es tradición en nuestro ambiente que suceda; pero ha sucedido al revés y hemos quedado siendo profundamente

amigos. Podría ser que en el futuro volviésemos a trabajar juntos, de verdad que hoy no lo sé. Mientras, yo tengo cosas que hacer. Presento en la radio un nuevo programa que se llama "Auditorio A", con canciones y actuaciones directas. Después, este verano presentaré con mi mujer, Montesano, y quizá Corrado, el espectáculo de la noche del sábado, que se llamará "Vip and Cip". Me había prometido no volver a trabajar con mi mujer, pero...

—¿Por qué habían pleiteado?

—Pleito, no; cuestión de principios. Pero, visto que será en grupo, que habrá más gente que nosotros, bien está que también trabaje Ombretta...

—Parece ser que Mina quiere hacer un espectáculo —esta vez, sola—, con una orquesta de sesenta elementos...

—Y hará muy bien. También yo espero hacer un espectáculo solo. Pero con ella estaría siempre...

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

EL CASO DE LA SOLTERONA ESTRANGULADA EN EL EAST END LONDINENSE

- EL ASESINO SE LLEVO UN MISERO BOTIN DE LA VIVIENDA
- Y COMETIO EL ERROR DE DEJAR LA HUELLA DE SU DENTADURA EN UNA REBANADA DE PAN CON MERMELADA
- POR ESTE DETALLE Y POR EL ESCOPLO QUE HABIA UTILIZADO PARA VIOLAR LA PUERTA FUE DESCUBIERTO

La señora Stewart vivía en lo que pudiéramos llamar un sordido inmueble del East End londinense, donde allá por los años ochenta del siglo pasado se descubrieron los increíbles asesinatos de Jack el Destripador. De entonces acá es cierto que el barrio ha cambiado mucho, como el de Soho —lleno de restaurantes de toda nacionalidad para turistas—, pero todavía, como el de Soho, sigue siendo uno de los que producen mayor índice de criminalidad.

La señora Stewart, una solterona que por sus escasas rentas no podía permitirse el lujo de habitar un barrio más aristocrático, se había amoldado bastante bien a las costumbres del East End. Vivía su vida y dejaba que los demás viviesen la suya, sin asomar las narices donde no la importaba.

Habitaba en la segunda planta de una casa de tres y sólo conocía a sus vecinos de encontrárselos en el portal o en la escalera. No tenía ningún trato con ellos. Ni lo quería. Muy de mañana salía a la compra. En el mercado era muy meticulosa, pues como disponía de poco dinero se veía obligada a recorrer todos los puestos, hasta encontrar los productos más baratos. Y no siempre, por supuesto, comía caliente, porque debía ahorrar gas. Fiambres, bollos, pan, mermelada y té constituían la base de su alimentación. Si acaso, una vez por semana se permitía el placer de comer algo de carne, un filete de vaca o bien una lata de «boef» importada de Argentina.

La señora Stewart no recibía visitas y salía muy poco. Lo suficiente, sin embargo, como para que los vecinos comenzasen a extrañarse de no verla al cabo de varios días.

Por supuesto, nadie dio importancia al asunto hasta que por la escalera, y a partir del segundo piso, empezó a notarse un molesto olor agrio que procedía precisamente de la vivienda de la señora Stewart. (En el barrio, por los sitios que frecuentaba, la llamaban «señora», por más que nadie ignorase su soltería.)

—Aquí sucede algo raro —dijo al fin un fontanero que habitaba la planta superior.

—Es cierto —convino la mujer—. Por las rendijas de la puerta de la señora Stewart sale un olor de mil demonios.

—Y a ella hace muchos días que no la vemos... —prosiguió el marido.

—Quizá se ha ausentado. A lo mejor tiene por ahí algún pariente y ha ido a pasar con él una temporada.

—¿Y el olor?

—Puede haber dejado al gato encerrado y quizá se ha muerto.

—La señora Stewart no tiene gato. Yo, por lo menos, no le he oído nunca maullar.

—Ni yo tampoco —apostilló la mujer—, pero los gatos no tienen que maullar necesariamente. Los habrá también mudos, como las personas. Digo yo.

—¿Hum!

Al fontanero no le convenció demasiado aquella explicación, y como el mal olor continuase avisó al administrador de la finca.

—¿Sabe usted algo de la señora Stewart?

El administrador fue a lo suyo: —Que paga el alquiler con normalidad.

—Ya. Pero quiero decir si sa-

be usted si ha abandonado la casa. A ella no se la ve y del piso sale un olor nauseabundo.

—Esta casa nunca ha oído demasiado bien. Tienen ustedes demasiada afición a las berzas y a los pescados baratos.

—Se come lo que se puede —se encrespó el fontanero—. Pero no es a verdura ni a pescado barato a lo que huele, sino a podrido, a muerto, en una palabra...

El administrador fue a comprobarlo, y qué oleada de mal olor no le llegaría de allí se fue al primer cuartelillo de Policía a dar cuenta del suceso y a pedir que se abriese el apartamento de la señora Stewart.

Dos «policeman» acudieron solícitos, por orden superior, y nada más examinar la puerta observaron lo que se les había escapado al administrador y a los vecinos.

—Esta puerta ha sido forzada. Tiene señales en la madera de haber sido abierta violentamente... y luego cerrada de nuevo.

Para comprobar su teoría dieron un empujón a la madera y ésta cedió. Estaba claro que la cerradura, después del forzamiento, había sido colocada de cualquier manera, simplemente para que cerrase.

En seguida penetraron en la casa, que era pequeña y sordida. La bocanada de mal olor que les azotó el olfato les hizo ponerse pañuelos en las narices. Pero no tuvieron que recorrer toda la casa. En el comedor hallaron lo que deseaban. Era una pieza que servía para todo, salón, comedor y cocina. Al lado se abría la habitación.

En el suelo, entre dos sillas y la mesa, yacía el cadáver de la señora Stewart.

UNA REBANADA DE PAN

Los «policeman» no quisieron ver más. Apartaron del lugar a los vecinos, salieron y entornaron la puerta. Mientras uno se quedaba de guardia, el otro fue a dar aviso urgente a Scotland Yard de lo que sucedía. Cuando llegaron refuerzos al mando de un inspector, se abrieron las ventanas y se logró hacer más soportable la estancia en la modesta vivienda. De todos modos, en cuanto se tomaron las correspondientes fotografías de la posición del cadáver y el forense hizo un primer examen, el cuerpo fue trasladado con urgencia al Depósito.

—¿Puede adelantarme algo, doctor? —preguntó el inspector Sanders.

—Poca cosa. Únicamente que ha muerto estrangulada al parecer. Las señales que tiene en el cuello lo indican así. Pero ya veremos...

Sanders esperó a que el piso se hubiera ventilado lo suficiente y cuando ya no había peligro de náuseas, comenzó la investigación. En el pequeño vestíbulo, encima de un cofre, encontró un escoplo.

—Sargento —llamó.

—Diga, señor.

—Envuélvalo en un pañuelo y llévalo al laboratorio. Puede ser el objeto que ha servido para abrir la puerta y quizá tenga huellas digitales.

Toda la casa aparecía en orden. Mejor dicho, en el ordenado desorden de una persona que vive sola. Había suciedad por todas partes. En el pavimento que iba desde la puerta de la calle hasta el comedor, donde sin duda se había cometido el crimen, había algunos trozos de barro rojizo.

—¿Sargento —llamó.

—Diga, señor.

—Envuélvalo en un pañuelo y llévalo al laboratorio. Puede ser el objeto que ha servido para abrir la puerta y quizá tenga huellas digitales.

Toda la casa aparecía en orden. Mejor dicho, en el ordenado desorden de una persona que vive sola. Había suciedad por todas partes. En el pavimento que iba desde la puerta de la calle hasta el comedor, donde sin duda se había cometido el crimen, había algunos trozos de barro rojizo.



—Deben ser de los zapatos del asesino. ¿Recogemos una muestra? —preguntó el sargento.

—Naturalmente.

Algo había llamado en esos momentos la atención del inspector, que examinaba una ancha rebanada de pan ya endurecido con una capa morada por encima. «Mermelada», se dijo. «Y de grosella.» Una pelusilla cubría ya la confitura, pero allí mismo, sobre el aparador, estaba el pan de donde se había cortado la rebanada, el cuchillo que sirvió para la operación y un bote de mermelada de grosella ya casi consumido.

—Todo esto pueden ser pruebas que, como el escoplo, nos sirvan para descubrir al asesino.

El sargento recogió el bote, con cuidado de no dejar sus huellas ni de borrar las que pudiera tener; el cuchillo y la rebanada de pan a la que sólo se había dado un mordisco y en la que estaba marcada con precisión la dentadura de quien había comido aquel trozo. Todo fue llevado cuidadosamente a los laboratorios del Yard.

UN CRIMEN SIN PISTAS

Sanders conoció pronto el resultado de la autopsia. La señora Stewart, tal y como había sospechado desde un principio el forense, había muerto estrangulada. Unas manos poderosas le habían oprimido la garganta hasta quitarle la vida. En cuanto a la muerte en sí, se había producido unos ocho días atrás. Sanders hizo memoria y consultó, para mayor seguridad, con el Observatorio Meteorológico. Justo ocho días atrás había llovido sobre Londres. Eso explicaba el barro del pasillo. Pero ¿era de los zapatos del asesino o de los propios de la señora Stewart?

En el laboratorio no tardaron en dar una respuesta: aquel barro rojizo era tierra impregnada de polvo de ladrillo y no podía suponer ninguna pista. Precisamente muy cerca de la casa de la señora Stewart se estaban haciendo unas obras. La acera estaba rota y la tierra era roja por el polvo del ladrillo acumulado.

Por lo demás, no se encontraron huellas digitales ni en el escoplo abandonado por el asesino, ni en el cuchillo que cortó el pan, ni en ningún otro objeto de la casa. Las únicas que se halla-

ron pertenecían a la señora Stewart.

—¿Iba a ser aquel un crimen sin pistas? Sanders empezó a temer que así fuera.

UN ASESINO MELLADO

La prueba que quedaba era la rebanada de pan a medio comer. Un dentista especializado, de los que trabajaban para Scotland Yard, dio su dictamen: —La dentadura superior, hasta los molares primeros, ha quedado impresa en la rebanada de pan. He examinado la dentadura de la señora Stewart y no puede haber sido ella. Es otra dentadura distinta, de una persona a la que le falta el incisivo derecho. Es el único diente que no aparece en el bocadito...

Sanders, que escuchaba el informe, preguntó: —¿Puede afirmarse entonces que el hombre que dio el bocadito a esa rebanada de pan era mellado?

—Puedo afirmar —replicó el odontólogo— que le faltaba el colmillo superior derecho.

No era una pista muy segura, pero habría que seguirla. Para corroborar la tesis del dentista de que la rebanada no había sido preparada ni empezada a comer por la víctima, el forense comprobó que en el estómago del cadáver no había aparecido ningún resto de pan ni de mermelada de grosella. Sólo el asesino, por consiguiente, podía haber preparado la rebanada.

Aquí merece la pena hacer un paréntesis para hablar de la manía de muchos asesinos de comer algo después de la comisión de su delito. Es un hecho frecuente que conocen todas las Policías del mundo. Los asesinos son seres desconcertantes. Los hay, como uno español de reciente y triste memoria, que después de asesinar a la mujer del que había sido su jefe para robar unos miles de pesetas se fue tranquilamente a un bar a comerse un bocadillo de jamón regado con una cerveza. Y los hay que no esperan a salir de la casa del crimen para beber o comer algo. Si allí mismo encuentran comida, la comen. Y si hay bebida, la beben.

Pero el primer caso que se ha dado en la historia del crimen

de que un asesino fuera descubierto por sus «afanes gastronómicos» fue el del hombre que mató a la señora Stewart en el East End londinense. Gracias, por supuesto, como más adelante se verá, a ese colmillo que le faltaba y que no pudo quedar impreso en la rebanada de pan con mermelada de grosella...

A LA BUSCA DE UN EX PRESIDIARIO

Los motivos del asesinato de la señora Stewart no habían sido otros que el robo. La buena mujer, que era pobre de solemnidad, tenía fama de poseer mucho dinero. O por lo menos algunos miles de libras que se decía guardaba en su casa por no fiarse de los Bancos. El concepto que la vecindad tenía de la señora Stewart es que se trataba de una vieja solterona adinerada y avara. Quizá ella misma, sin quererlo, había dado pábulo a esta historia para hacerse respetar, pues ya se sabe que, en los barrios pobres, a las personas que poseen bienes y, sobre todo, dinero contante y sonante se las mira de otra manera que al resto de los mortales. Si la señora Stewart compraba una simple lata de carne de importación para comer todo un día, el tendero que se la despachaba pensaba: «Es una avara que no quiere gastar dinero.» Y los vecinos, que la veían siempre mal vestida y mal arreglada, no dejaban de pensar: «Es que es incapaz de gastarse una libra en mejorar su atuendo. Pero la tiene. Le sobra dinero...»

Sanders había hecho todas las averiguaciones pertinentes en la vecindad de aquella casa del East End. No dejó de interrogar a ninguna persona de cuantas habían tenido trato con la señora Stewart, pero no sacó nada en limpio.

Como ya se ha dicho, no tenía más prueba sobre el asesino de que le faltaba el colmillo superior derecho. Por fortuna llegó en su socorro la formidable organización de Yard. El escoplo, al que se había desechado después de comprobarse que en él no existían huellas dactilares, volvió a constituirse en pruebas de primera mano.

—Este escoplo —le dijeron al inspector— es exactamente igual a los que se usan en los presidios del Estado.

No hacía falta ser un linco para pensar inmediatamente que el escoplo hallado en la vivienda de la señora Stewart procedía de una cárcel inglesa y que, por consiguiente, el asesino bien podía ser un «licenciado» de presidio o un delincuente que disfrutase de libertad condicional.

Una primera investigación no dio resultado alguno. En todos los presidios del país faltaban escoplos. Era el robo normal de los presos, como el de las charcas, con las que se fabricaban estiletes.

La segunda investigación ordenada por Sanders dio mejores resultados.

—¿Ha habido algún penado al que le faltase el colmillo superior derecho?

La pregunta se formuló en todas las penitenciarías. Todas fueron negativas excepto una procedente de la cárcel de Docking. La respuesta fue: «Aquí ha cumplido condena hasta que obtuvo la libertad condicional, un hombre llamado Jack Scully. Era ladrón habitual y por ello fue condenado a Scully le faltaba el colmillo superior derecho.»

Era bastante. Sanders se puso inmediatamente en movimiento, Jack Scully, como todos los delincuentes que gozaban de libertad condicional, tenía que presentarse cada «equis» tiempo en el cuartelillo de su distrito y dar fe de su buena conducta. Para Sanders no fue difícil dar con él. Se le acercó con disimulo y se llevó la gran desilusión cuando en la primera entrevista comprobó que la niña completa la dentadura. El inspector no quiso hacer ninguna pregunta relacionada directamente con el crimen de la señora Stewart. Era preciso que Scully no pensara que se sospechaba precisamente de él.

Por otro lado, Sanders estaba seguro de que Scully no podía sospechar que había dejado una prueba decisiva en la rebanada de pan. Por eso, y como algo muy inocente, le preguntó: —¿Qué dentista le arregla la boca?

Jack Scully mordió el anillo. Dio el nombre de su dentista. Sanders se fue a él directamente.

—Este escoplo —le dijeron al inspector— es exactamente igual a los que se usan en los presidios del Estado.

No hacía falta ser un linco para pensar inmediatamente que el escoplo hallado en la vivienda de la señora Stewart procedía de una cárcel inglesa y que, por consiguiente, el asesino bien podía ser un «licenciado» de presidio o un delincuente que disfrutase de libertad condicional.

Una primera investigación no dio resultado alguno. En todos los presidios del país faltaban escoplos. Era el robo normal de los presos, como el de las charcas, con las que se fabricaban estiletes.

La segunda investigación ordenada por Sanders dio mejores resultados.

—¿Ha habido algún penado al que le faltase el colmillo superior derecho?

La pregunta se formuló en todas las penitenciarías. Todas fueron negativas excepto una procedente de la cárcel de Docking. La respuesta fue: «Aquí ha cumplido condena hasta que obtuvo la libertad condicional, un hombre llamado Jack Scully. Era ladrón habitual y por ello fue condenado a Scully le faltaba el colmillo superior derecho.»

Era bastante. Sanders se puso inmediatamente en movimiento, Jack Scully, como todos los delincuentes que gozaban de libertad condicional, tenía que presentarse cada «equis» tiempo en el cuartelillo de su distrito y dar fe de su buena conducta. Para Sanders no fue difícil dar con él. Se le acercó con disimulo y se llevó la gran desilusión cuando en la primera entrevista comprobó que la niña completa la dentadura. El inspector no quiso hacer ninguna pregunta relacionada directamente con el crimen de la señora Stewart. Era preciso que Scully no pensara que se sospechaba precisamente de él.

Por otro lado, Sanders estaba seguro de que Scully no podía sospechar que había dejado una prueba decisiva en la rebanada de pan. Por eso, y como algo muy inocente, le preguntó: —¿Qué dentista le arregla la boca?

Jack Scully mordió el anillo. Dio el nombre de su dentista. Sanders se fue a él directamente.

—Este escoplo —le dijeron al inspector— es exactamente igual a los que se usan en los presidios del Estado.

No hacía falta ser un linco para pensar inmediatamente que el escoplo hallado en la vivienda de la señora Stewart procedía de una cárcel inglesa y que, por consiguiente, el asesino bien podía ser un «licenciado» de presidio o un delincuente que disfrutase de libertad condicional.

Una primera investigación no dio resultado alguno. En todos los presidios del país faltaban escoplos. Era el robo normal de los presos, como el de las charcas, con las que se fabricaban estiletes.

La segunda investigación ordenada por Sanders dio mejores resultados.

—¿Ha habido algún penado al que le faltase el colmillo superior derecho?

La pregunta se formuló en todas las penitenciarías. Todas fueron negativas excepto una procedente de la cárcel de Docking. La respuesta fue: «Aquí ha cumplido condena hasta que obtuvo la libertad condicional, un hombre llamado Jack Scully. Era ladrón habitual y por ello fue condenado a Scully le faltaba el colmillo superior derecho.»

Era bastante. Sanders se puso inmediatamente en movimiento, Jack Scully, como todos los delincuentes que gozaban de libertad condicional, tenía que presentarse cada «equis» tiempo en el cuartelillo de su distrito y dar fe de su buena conducta. Para Sanders no fue difícil dar con él. Se le acercó con disimulo y se llevó la gran desilusión cuando en la primera entrevista comprobó que la niña completa la dentadura. El inspector no quiso hacer ninguna pregunta relacionada directamente con el crimen de la señora Stewart. Era preciso que Scully no pensara que se sospechaba precisamente de él.

Por otro lado, Sanders estaba seguro de que Scully no podía sospechar que había dejado una prueba decisiva en la rebanada de pan. Por eso, y como algo muy inocente, le preguntó: —¿Qué dentista le arregla la boca?

Jack Scully mordió el anillo. Dio el nombre de su dentista. Sanders se fue a él directamente.

—Este escoplo —le dijeron al inspector— es exactamente igual a los que se usan en los presidios del Estado.

No hacía falta ser un linco para pensar inmediatamente que el escoplo hallado en la vivienda de la señora Stewart procedía de una cárcel inglesa y que, por consiguiente, el asesino bien podía ser un «licenciado» de presidio o un delincuente que disfrutase de libertad condicional.

Una primera investigación no dio resultado alguno. En todos los presidios del país faltaban escoplos. Era el robo normal de los presos, como el de las charcas, con las que se fabricaban estiletes.

La segunda investigación ordenada por Sanders dio mejores resultados.

—¿Ha habido algún penado al que le faltase el colmillo superior derecho?

La pregunta se formuló en todas las penitenciarías. Todas fueron negativas excepto una procedente de la cárcel de Docking. La respuesta fue: «Aquí ha cumplido condena hasta que obtuvo la libertad condicional, un hombre llamado Jack Scully. Era ladrón habitual y por ello fue condenado a Scully le faltaba el colmillo superior derecho.»

Era bastante. Sanders se puso inmediatamente en movimiento, Jack Scully, como todos los delincuentes que gozaban de libertad condicional, tenía que presentarse cada «equis» tiempo en el cuartelillo de su distrito y dar fe de su buena conducta. Para Sanders no fue difícil dar con él. Se le acercó con disimulo y se llevó la gran desilusión cuando en la primera entrevista comprobó que la niña completa la dentadura. El inspector no quiso hacer ninguna pregunta relacionada directamente con el crimen de la señora Stewart. Era preciso que Scully no pensara que se sospechaba precisamente de él.

Por otro lado, Sanders estaba seguro de que Scully no podía sospechar que había dejado una prueba decisiva en la rebanada de pan. Por eso, y como algo muy inocente, le preguntó: —¿Qué dentista le arregla la boca?

GIGANTESCO INCENDIO EN BRAVO MURILLO

Un almacén de productos químicos, destruido

Cinco bomberos, heridos

Cinco bomberos resultaron heridos en la extinción de un incendio registrado en un establecimiento comercial madrileño de la calle de Bravo Murillo, número 60, donde se quemaron productos químicos e inflamables que se hallaban almacenados en el local. El fuego se hizo visible al exterior, después de una explosión que destruyó los cristales del escaparate y puerta del local, saliendo entonces grandes llamaradas hacia la calle que se llevaron después, por efectos del viento, casi hasta la tercera planta de los inmuebles vecinos. La circulación rodada por la calle de Bravo Murillo se vio interrumpida por el tapón de vehículos que se produjo ante las llamaradas que salían del interior del local.

Cinco coches del servicio de bomberos llegaron en cuestión de pocos minutos, así como varios «jeeps» de la Policía Municipal y efectivos de la Policía Armada y del 091. Se estableció un cordón de seguridad en el área y se iniciaron los trabajos de extinción, que se desarrollaron principalmente a base de espuma carbonica. Cuatro bomberos resultaron con quemaduras en cara y manos, así como con cortes y ligeras contusiones al saltar cristales por efectos del calor del incendio. En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos fueron atendidos don Alfredo Aquilón Vega, don Cesáreo Torres Burgos, don Pedro Borláz Martín y don Víctor Escudero. También necesitó asistencia médica en el mismo establecimiento el arquitecto jefe de sección de bomberos, don Jesús de Benito, que sufrió quemaduras en la cara al dirigir los trabajos contra el incendio.

SUPERMERCADO DESTRUIDO EN PARÍS

Un incendio ha destruido por completo el supermercado «Dard Freres», de Poissy, Yvelines, en los alrededores de París. Los bomberos tuvieron que evacuar a ciento cincuenta vecinos del supermercado y luchar durante tres horas para sofocar el incendio. El almacén, que ha resultado destruido por el fuego, empleaba a unas doscientas personas, que quedaron sin trabajo. En su lucha por evitar que se propagara a las casas vecinas, un bombero resultó herido de consideración por una viga que se le desplomó encima. Los daños causados se calculan en más de cinco millones de francos (setenta y cinco millones de pesetas). Este es el segundo supermercado destruido por un incendio en el curso de una semana. Hace cuatro días resultó completamente destruido el mayor supermercado de Francia, situado en Venissieux, en los alrededores de Lyon.



CATASTROFICO TORNADO

Un violento tornado ha azotado la zona norteamericana de Texas, causando la muerte de una veintena de personas, numerosos destrozos y derrumbamientos en las viviendas e instalaciones urbanas de la ciudad de Lubbock. En la foto, un niño pasea con su perro entre la destrucción y desolación de una de las principales calles de la citada ciudad.

FECHAS

EN LA GRAN VIA MADRILEÑA

ROBAN JOYAS A UNA SUBDITA ITALIANA POR VALOR DE NUEVE MILLONES DE PESETAS

Alhajas valoradas en cerca de nueve millones de pesetas —unos cien millones de liras en su valor original— le fueron robadas a una señora italiana cuando ésta daba un paseo por la avenida de José Antonio, cerca del edificio de la Telefónica. La víctima del robo, doña Emma Rippo, que se encuentra en visita turística en Madrid, denunció ante la Policía que del interior del bolso, que llevaba colgado del brazo, le desapareció un estuche joyero, en el que guardaba diversas piezas por el importe an-

tes mencionado. Parece ser, por el testimonio prestado, que el robo fue obra de una pareja de «bolsilleros», uno de los cuales debió de pasar cerca de su víctima, abriendo el cierre del bolso, mientras que su compañero seguidamente extrajo el estuche joyero. Se da la circunstancia de que la señora Rippo llevaba en el bolso, además del joyero que le hurtaron, cerca de 200.000 pesetas en metálico dentro de un sobre, que no fueron tocadas.



INUNDACIONES EN ALEMANIA

Las persistentes lluvias caídas durante la pasada semana han originado graves inundaciones en distintas zonas de Alemania. En la fotografía, un aspecto de una calle de Saarbrücken cubierta por las aguas a causa del desbordamiento del río Sarre. Sus habitantes, para transitar, se han provisto de botas altas de goma.

LA POLICIA JAPONESA DIO MUERTE AL SECUESTADOR DE UN TRANSBORDADOR

La Policía japonesa detuvo a un individuo que secuestró un transbordador y obligó a su capitán a navegar durante diecisiete horas, mientras mantenía a raya a la tripulación armado con dos fusiles, un fusil ametrallador y una pistola. El secuestrador, Nobuhuisi Kawafuji, de veinte años, recibió un tiro en el estómago por disparo de un policía, poco después de que el barco, de 177 toneladas, recalara en el

CRIMEN PASIONAL EN SEGOVIA

El marido mató por celos a su esposa y a un vecino

En un arrebato de celos, un hombre ha dado muerte a su esposa y a un vecino del matrimonio en la finca El Roble, del término municipal de Valdeprados, en la provincia de Segovia. El homicida, Nicolás Sancho Hernán, de cincuenta años, vivía con su esposa, Juliana Meléndez Marugán, de cuarenta y cuatro, en la mencionada finca, de la que era guarda, y en otro edificio próximo tenía su domici-

lio Juan López Rodríguez, de treinta y ocho, casado y padre de cuatro niños, que también prestaba sus servicios en la mencionada finca. El autor del doble crimen, que gozaba de excelentes antecedentes personales, en un momento de celos cargó una escopeta de su propiedad y disparó contra su esposa, que se hallaba en la cocina de la casa, causándole la muerte instantánea. Después se dirigió al lugar en que trabajaba Juan López y también descargó el arma sobre él, muriendo éste en el acto.

Nicolás Sancho Hernán se entregó sin resistencia alguna a la Guardia Civil.

MAS DE TREINTA VICTIMAS EN DOS ACCIDENTES DE CARRETERA

Diecisiete personas resultaron muertas y otras diez gravemente heridas al caer por un precipicio el autobús en que viajaban, cerca de Bogotanga, al norte de Ghana. Los equipos de socorro tardaron varias horas en rescatar a los muertos—diez hombres y siete mujeres—y heridos de entre los restos del vehículo. El conductor resultó ileso.

Catorce personas muertas y ocho gravemente heridas es el saldo de otro accidente ocurrido en la carretera que conduce de Tuguerres al lejano municipio de Guachaves, en Colombia. El autobús de pasajeros, conducido por Clodomiro Bolaños, cayó a un abismo cuando su conductor descendió para quitar un obstáculo existente en la vía. Brigadas del Ejército trabajaron intensamente para localizar los cadáveres, algunos de los cuales no pudieron ser identificados.

49 GRADOS EN LA INDIA MAS DE 300 MUERTOS POR LA OLA DE CALOR

Más de trescientas personas han muerto a consecuencia de una ola de calor que se ha extendido por todo el norte de la India. Tempestades de aire cálido azotan zonas que sufren temperaturas de hasta 49 grados centígrados. En los desiertos del Estado de Rajthan, muchas personas han fallecido también a causa de ataques al corazón.

SUCESOS EN MADRID

EL GERENTE DE UN CINE, APUÑALADO POR UN JOVEN

El gerente de una sala cinematográfica madrileña del paseo de Extremadura fue apuñalado por un menor que, en unión de otros cuatro jóvenes, había promovido un fuerte escándalo en la sala, molestando con su actitud a los restantes espectadores. La agresión ocurrió cuando el gerente del cine, en unión de dos acomodadores, expulsaba del local a los alborotadores. Uno de éstos, antes de salir del local, asestó dos golpes con un estilete a don Florentino Carballo Bejarano, de treinta y nueve años de edad. El herido fue trasladado inmediatamente a la Ca-

sa de Socorro del distrito, donde le fueron apreciadas dos heridas incispunzantes en la región abdominal. Después de la primera cura pasó a la Residencia de La Paz, donde quedó hospitalizado. La Guardia Civil del Puesto de Segovia arrestó a los cinco jóvenes que promovieron el alboroto, localizados en sus respectivos domicilios. Los menores, en edades comprendidas entre los quince y diecisiete años, son: N. S. R., S. P. G., R. M. V., P. H. M. y J. A. L. Este último, al parecer, supuesto autor de las puñaladas.

MUERTO DE UN DISPARO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

Un hombre ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos, a consecuencia de un disparo recibido en el corazón. La víctima, identificada como Antonio Camacho Salguero, contaba treinta y cuatro años de edad. Parece que había ido de visita a una chabola del Poblado Agrícola de Orcasitas, donde vive el matrimonio formado por Adriano Castro Montoya, de cuarenta y cinco años de edad, y Rosario, de treinta y nueve años, ambos gitanos. Adriano Castro no estaba en la vivienda, y si su esposa, que mostró una pistola a Antonio Camacho. Según declaraciones de la mujer, el arma se disparó casualmente, y el tiro alcanzó de lleno al visitante, que se desplomó mortalmente herido.

duo al mercado bursátil madrileño, en el que compraba y vendía valores en cantidad. El señor Labrador Acosta estuvo hablando por teléfono y cuando terminó se sentó, a pausadamente desalentado. Comenzó a palidecer y los servicios médicos de la Bolsa le atendieron rápidamente, administrándole un tónico cardiaco y masajes al corazón. Pero a los cinco minutos dejó de existir.

FALLECIMIENTO REPENTINO EN LA BOLSA

En la sesión de la Bolsa de Madrid falleció de un colapso cardiaco don Juan Labrador Acosta, de setenta y cinco años de edad, natural de Puento Genil y domiciliado en Madrid, en el hostel Cantábrico. El señor Labrador Acosta vivía desde hace unos quince años en Madrid. Era viudo sin hijos, pero con sobrinos en Madrid. Desde hace unos diez años era as-

Quince personas resultaron muertas en sólo tres días durante el pasado fin de semana en Nueva York por efectos de su afición a las drogas, según comunicado del Departamento de Sanidad. Otros dos jóvenes, también adictos, fallecieron entre el viernes y el domingo; suicidado uno de ellos, al cortarse las venas, y otro ahogado en el baño. Con éstas suman 362 las víctimas del abuso de drogas, cifra muy superior a la de años precedentes.

NUEVA YORK QUINCE TOXICOMANOS, FALLECIDOS EN TRES DIAS

Quinientos crímenes, salvo raras excepciones asesinatos consumados, achaca al «Escuadrón de la muerte» el periódico de Río de Janeiro «Correio da Manhã», en una serie de reportajes minuciosos y documentados. La investigación del periódico cubre un periodo de cuarenta meses, hasta la re-

BRASIL EL «ESCUADRON DE LA MUERTE» HA ASESINADO A 500 PERSONAS

Quinientos crímenes, salvo raras excepciones asesinatos consumados, achaca al «Escuadrón de la muerte» el periódico de Río de Janeiro «Correio da Manhã», en una serie de reportajes minuciosos y documentados. La investigación del periódico cubre un periodo de cuarenta meses, hasta la re-

cienta detención, en el Estado de Río, del ex policía Joao Coelho, acusado de prácticas criminales en el referido escuadrón. Una serie de declaraciones de autoridades policiales y de sociólogos incluye el periódico, como contribución a la historia del presunto sindicato criminal.

GALES CUATRO MUERTOS AL CAER SU VEHICULO POR UN PUENTE

Cuatro personas que habían asistido a una recepción real perdieron la vida al caer su vehículo al agua en Port Talbor (Gales), hundiéndose a una profundidad de diez metros. El accidente ocurrió poco después de que la reina Isabel, acompañada

por el duque de Edimburgo, inaugurara un puente de reciente construcción. El automóvil circulaba por un paso reservado a los vehículos oficiales e invitados, cuando cayó a un embarradero y de allí al agua.

EXTRAÑAS HUELLAS EN UNA FINCA DE MORON DE LA FRONTERA

Han sido producidas por un fenómeno artificial

Huellas extrañas han aparecido en una finca del término municipal sevillano de Morón de la Frontera denominada «Rancho del Maestro Oliva», en cuya superficie sembrada se advierten dos círculos de unos 25 metros de circunferencia, en cuyo interior las plantas de girasol aparecen con los tallos quemados, si bien las hojas continúan verdes y frescas. El propietario de la finca, señor Garrido, al observar tal anomalía dio aviso a la Guardia Civil de la localidad, acudiendo también para inspec-

cionar el terreno los coordinadores locales del llamado Equipo Nacional de Investigaciones de Ovnis, señores Camacho Moreno, Ayala Morales y Romero Cabrera. Se puede observar en la tierra que hay dos circunferencias iguales, distante una de otra unos 30 metros. Cada círculo está rodeado de orificios pequeños situados todos a idéntica distancia unos de otros, unos 30 centímetros, advirtiéndose otro agujero mayor en el centro. En el interior de las circunferencias, las plantas de girasol

sembradas aparecen quemadas, sin que nadie se acierte a explicar el fenómeno, ya que mientras los tallos de las plantas —sólo los que están dentro de cada círculo— están muertos, las hojas mantienen su verdor y frescura. Los miembros de la Comisión coordinadora del equipo de investigaciones sobre los ovnis se reservan su opinión, si bien estiman que las huellas han sido producidas por un fenómeno artificial.

ESPAÑA Y PORTUGAL

TRES DIAS DURARA LA VISITA DE MARCELO CAETANO

Celebrará conversaciones de alto nivel con el Caudillo

De alto interés para el futuro de las relaciones entre España y Portugal se califica la primera visita oficial que el Presidente del Consejo de Ministros lusitano, profesor don Marcelo Caetano, realizará a Madrid el día 15 del presente mes y de una duración de tres días. El jefe del Gobierno portugués celebrará conversaciones de alto nivel con el Jefe del Estado y asimismo se entrevistará con el Príncipe de España y con el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco.

Entre los diversos puntos a tratar figura, al parecer, la renovación por diez años del vigente Pacto Ibérico, suscrito por los Gobiernos de los dos países en 1939 y renovado por un protocolo en 1948. Igualmente, durante la estancia del profesor Caetano en Madrid se llegará a la firma de otros cuatro acuerdos, algunos de los cuales son objeto de negociación en estos momentos por ambas partes. Estos acuerdos se tiene entendido son: uno, cultural; otro, comercial, un tercero, de cooperación científica y tecnológica, y por último, un acuerdo complementario de Seguridad Social.

Paralelamente a las conversaciones que celebre el primer ministro portugués, varios miembros de su Gobierno asistirán a diversas sesiones de trabajo en la Presidencia del Gobierno con ministros españoles sobre diversos aspectos económicos de las relaciones entre los dos países en orden a consolidar las ahora existentes y a incrementarlas.

LOS PRINCEPES DE ESPAÑA VISITARON ALMERIA Y CARTAGENA



Almería y Cartagena tributaron un cariñoso recibimiento a los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, durante la visita oficial efectuada durante varios días de la semana pasada. Los Príncipes recibieron el homenaje popular. Don Juan Carlos recordó su paso por la Academia General del Aire durante su breve estancia en Murcia, y manifestó su deseo de volver a visitarla más detenidamente. A bordo del portaaviones «Dédalo», anclado en Cartagena, tuvo lugar la imposición de la gran cruz del Mérito Naval al Príncipe don Juan Carlos de Borbón por el ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, ceremonia que recoge la fotografía. En su viaje, acompañados por los ministros de Gobernación y Educación y Ciencia, los Príncipes de España inauguraron diversas obras de interés para las ciudades visitadas, viviendas y centros asistenciales.

LA REFORMA EDUCATIVA

- AUTONOMIA PARA LAS UNIVERSIDADES
- SOLO PODRAN SER CREADAS Y SUPRIMIDAS POR LA LEY

El concepto de autonomía universitaria y el modo de llevarla a la práctica motivó el debate

BARCOS RUSOS EN CANARIAS

Dos grandes buques-factoría y treinta y dos balleneros

Dos grandes buques-factoría y 32 balleneros soviéticos, con una tripulación total de 2.200 personas, llegan en los días inmediatos a aguas del archipiélago canario, para permanecer cinco días de escala en el puerto de Las Palmas. La firma consignataria de estos buques ha recibido un telegrama desde Rusia en el que se solicitan 25 millones de pesetas, que serán invertidos por los tripulantes durante su estancia en Las Palmas.

El primer buque-factoría que ha arribado ha sido el «Sovietskaya Ukraina», de 33.000 toneladas, al que acompañan 17 balleneros. Este buque tiene una eslora de 217 metros y fue construido en 1959. El día 23 llegará el buque-factoría «Yurt Dolgorouki», acompañado de otros 15 balleneros.

de mayor alcance en la Comisión de Educación que prosigue el dictamen del proyecto de Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. La redacción del artículo 64 ha quedado en los siguientes términos:

«Las Universidades gozarán de autonomía y determinarán por sí mismas los procedimientos de control y verificación de conocimientos; el cuadro y el sistema de sus enseñanzas y su régimen de docencia e investigación, dentro de la disposición de la ley y de las normas que se dicten para su desarrollo.

Bajo la coordinación del Ministerio de Educación y Ciencia, las Universidades asumirán la ordenación, gestión y administración de los centros y servicios propios y la supervisión de los centros no estatales universitarios a ellas adscritos.»

En otro apartado aprobado de la reforma a debate, se establece que las Universidades sólo podrán ser creadas y suprimidas por medio de una ley que determinará también su distrito. Las Universidades tendrán personalidad jurídica y patrimonio propio y gozarán de plena capacidad para realizar todo género de actos de gestión y disposición, sin más limitaciones que las establecidas por las leyes.

WILLIAM ROGERS ESTARA EN MADRID EL DIA 28

Informará al Gobierno español de la reunión de la O. T. A. N.

El secretario de Estado norteamericano, señor William Rogers, acompañado del señor Pedersen, consejero especial del secretario de Estado y del señor Hillenbrand, secretario adjunto para Asuntos Europeos, llegará a Madrid el próximo día 28 invitado oficialmente por el Gobierno español, correspondiendo a las recientes visitas a Washington de su colega español, el señor López Bravo. Aprovechará su estancia en nuestra capital para celebrar con el Gobierno español las conversaciones habituales que siguen a las reuniones del Consejo de la O. T. A. N. desde 1963. De acuerdo con la práctica establecida, altos funcionarios de los Estados Unidos informan a las autoridades españolas sobre los temas defensivos de común interés.

El secretario de Estado, Rogers, permanecerá en Madrid hasta última hora del día 29 y examinará con su colega el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, las cuestiones pendientes entre los dos países. Un tema importante de sus conversaciones será la continuación de las negociaciones sobre las relaciones hispano-norteamericanas que se iniciaron en Washington con ocasión de la visita del ministro español a mediados del pasado mes de marzo.

CONTACTOS HISPANO-BRITANICOS

El Departamento británico de Asuntos Exteriores ha confirmado que se han establecido contactos informales con el Gobierno español sobre problemas mutuos, incluido el de Gibraltar.

Un portavoz del Departamento, respondiendo a preguntas hechas con relación a la información aparecida en el diario «The Times» ha manifestado:

«El nuevo clima de relaciones entre España y Gran Bretaña, creado a partir de la toma de posesión del presente Gobierno español en el pasado octubre, ha hecho posible que el embajador británico en Madrid, sir John Russell, haya tenido algunos informales intercambios de puntos de vista con el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, acerca de problemas mutuos, entre los que se incluye el de Gibraltar.»

SALUDO AL JEFE DEL ESTADO



«Es usted el gobernante más grande que ha tenido España en toda su historia.» Esta ha sido la frase con la que ha saludado al Jefe del Estado un anciano de noventa años de edad que pudo cumplir uno de sus más íntimos deseos. Se trata de don Fermín Argüelles, natural del pueblo costero de Candás, industrial y ferroviario jubilado. Hace algún tiempo manifestó al gobernador civil y jefe provincial de Asturias su deseo de estrechar la mano del Jefe del Estado y de poder hablar con él durante unos minutos. El gobernador de Asturias presentó al Jefe del Estado, a orillas del río Narcea, a este anciano asturiano. Después de estrechar la mano de Su Excelencia, don Fermín habló durante unos segundos con el Caudillo, que le agradeció el afecto que le había demostrado. La fotografía recoge la cordialidad de la entrevista.

DE UNA SEMANA A OTRA

CONTRA EL CANCER.—Ciento setenta y dos mesas petitorias y más de seis mil señoritas postularon por Madrid en la cuestación para la lucha contra el cáncer. La mesa presidencial se situó ante la sede de la Asociación Española, en la calle de Amador de los Ríos, presidida por la hija del Jefe del Estado, marquesa de Villaverde y presidenta de dicha Asociación. Otras meses fueron presididas por las esposas del vicepresidente y ministros del Gobierno, así como de ilustres personalidades de la vida nacional. La recaudación superó en dos millones la de treinta y dos, obtenida en la cuestación de 1969.

FRANCO, A CATALUÑA

El viaje, previsto para el mes de junio

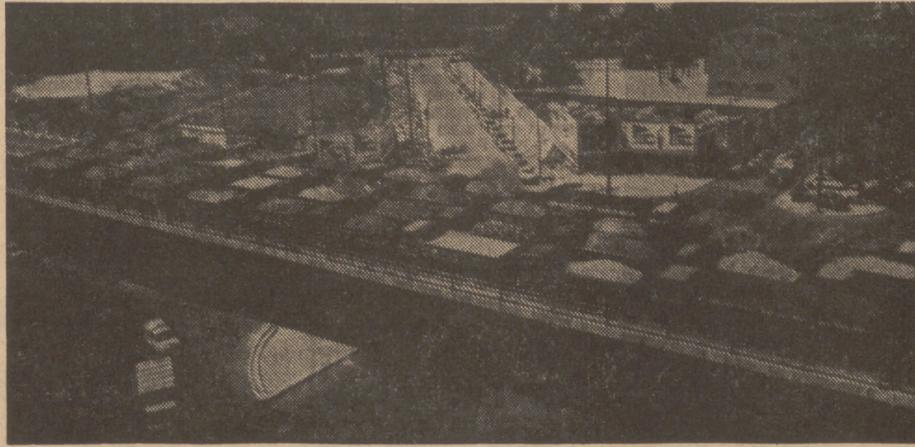
Presidirá en Barcelona un Consejo de Ministros

El Jefe del Estado viajará a Cataluña a finales de la primera decena del próximo junio, según ha informado a Pyresa un portavoz de la Casa Civil de Su Excelencia. El Generalísimo Franco presidirá en Barcelona un Consejo de Ministros. El portavoz de la Casa Civil no concretó los días de estancia del Caudillo en Cataluña, pero indicó que su programa de trabajo, que en estos momentos se está confeccionando, podría ser bastante amplio en razón de los tres años transcurridos desde su último viaje a aquella región.

SANGRE ESPAÑOLA PARA LAOS.—Dos mil frascos de plasma sanguíneo fueron entregados a las autoridades norteamericanas, de la base aérea conjunta de Torrejón de Ardoz, para su envío a Laos. La entrega se efectuó por la duquesa de Alba, en representación de la Cruz Roja Española; quien dijo que este envío se hace atendiendo a un llamamiento de la Cruz Roja Internacional para ayudar a la Cruz Roja laosiana.

NOMBRAMIENTOS EN EL I. N. I.—Don José Ignacio García-Lomas y Mata, ha sido nombrado director financiero adjunto de la Presidencia, y don Santiago Foncillas Casaus, secretario general y del Consejo, en el último Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria. Asimismo han sido designados directores de sector, los señores don Luis Abenza Fernández, don Alfonso Álvarez de Miranda, don Fernando Beltrán Rojo, don Emilio González García y don Cecilio Ruiz Castillejos.

LA HIJA DE LARGO CABALLERO, EN MADRID.—Ha permanecido varios días en Madrid, procedente de Méjico, lugar de su residencia, doña Isabel Largo Caballero, con su esposo, el señor Menéndez, de la Cámara de Comercio Mejicana. El matrimonio visitó en su despacho al abogado madrileño don Miguel Peyró Caro, a quien tienen encargados asuntos de carácter profesional.



PRUEBA DE CARGA

Madrid cuenta con un nuevo paso elevado el de las calles de Joaquín Costa y Francisco Silvela. Este paso resuelve el grave problema creado hasta ahora por la circulación rodada en nudo tan importante de la capital de España. En la obra se han empleado 7.800 metros cúbicos de hormigón, 440.000 kilos de acero, 240.000 kilos de cable para pretensado y 14.000 metros cúbicos de madera para el encofrado. Antes de abrirlo al tráfico fue sometido a la prueba de carga: cincuenta camiones, con un total de 836.000 kilos de peso, fueron puestos sobre el paso, tal como se ve en la fotografía.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

RICARDO CONEJERO URRUTIA: «Hijos de la Gran Bretaña». Talleres Editoriales Librería General. Zaragoza.

Ricardo Conejero ha tratado una panorámica de la Historia de Inglaterra a través de su visita a la National Portrait Gallery, donde sostiene animada conversación con los más importantes personajes del Imperio británico que descansan para la posteridad en los lienzos pintados por artistas de más o menos fama.

El estilo literario seguido por el autor es el de un humor respetuoso, pero incisivo y directo. El impacto que causa en el lector es claro, como clara resulta su intención de darnos a conocer personajes e Historia, poseído su humor en los más trascendentales acontecimientos, a modo de secuencias cinematográficas que indagando con cierto desparpajo en las ocultas realidades que animaron esos mismos sucesos.

La animada dialéctica de Ricardo Conejero hace amena la lectura de su obra y salva con acierto el peligro de encerrar su narrativa en un mismo decorado. Mariposa con gracia y donaire de uno a otro personaje, a los que arranca con agudeza e ingenio el relato de sus hazañas. Una entretenida obra escrita a modo de gran reportaje donde se salpican la alegría y el ingenio en su gran adrezo de excelente estilo literario que Ricardo Conejero ha dado a su trabajo.

FERNANDO PONCE: «Introducción al teatro contemporáneo». Editora Nacional. Colección. C. A.

La panorámica que Fernando Ponce nos ofrece sobre el teatro contemporáneo universal se mantiene con alto pulso ensayístico que no desdén el pormenor informativo. De este modo los valores de interpretación del fenómeno teatral que vive el mundo en la contemporaneidad aparecen asociados a la noticia de tendencias y a los matices, situándolos en su momento social y estético, valorando cada aportación a lo que significa dentro de un momento de positiva crisis y evolución de lo escénico mundial. Sugestivos especialmente los capítulos dedicados al teatro «de la crueldad», «del absurdo», el «joven teatro inglés», etc. El libro de Fernando Ponce se abre, finalmente, a una vida de futuro. Hacia ese posible teatro que postula y pide la sociedad nuclear.

RAMON J. SENDER: «Tribuna». Novela. Editorial Planeta. Colección «Autores españoles e hispanoamericanos».

No estorba la cultura al novelista, aunque haya recientes ejemplos de autores «best-sellers» monótonos sobre la relatada experiencia humana de seres poco formados culturalmente. En ellos, la personal epopeya se plé otros condicionamientos estéticos, artísticos o intelectuales. No dejan de ser importantes experiencias, pero siempre con carácter aislado. Cuando el novelista es un profesional de la literatura, inquietado no sólo de los problemas temáticos y profundos, sino por los del mundo en que se instala, no cabe duda de que la novela quiere una singular jerarquía. Así acontece ahora con la última creación novelística de Ramón J. Sender. Su blasón de ello, la modernidad de estilo y enfoque es su más relevante gala. La acción aparece fluidificada por el sedimento cultural. Hay páginas que compenetrían, sin duda, el nervio de un ensayo. El personaje central masculino es un hombre que vive dos acciones paralelas: una, la real y que da contenido a la peripetia narrada; la otra, la posible, que nada menos que un nacimiento que alguien, misteriosamente, realiza por todo esto no significa más que un pretexto de cierre a la apertura al relato. La realidad está en ese mundo de seres, insertos muchos de ellos en un estadio cultural intelectual, e incluso la subyacente escapada a un mundo de ciencia-ficción que el novelista aborda con rara maestría.

ISRAEL HUNDE UN DESTRUCTOR EGIPCIO

Israel informó el sábado del hundimiento de un destructor egipcio capaz de llevar una tripulación de 250 hombres y una lancha portamisiles de fabricación rusa, como represalia por el hundimiento, el miércoles, de cuatro pesqueros israelíes por los egipcios.

Un portavoz militar de Tel Aviv dijo que reactores israelíes bajaron por la costa del mar Rojo hasta la base naval egipcia de Ras-Banas, a 450 kilómetros al sur de la península del Sinaí, atacando a los barcos en su fondeadero, en la incursión más profunda de Israel desde la guerra de los seis días, en 1967.

El portavoz identificó al destructor egipcio como de la clase "Z", construido en Inglaterra y entregado a Egipto en 1954. La lancha portamisiles hundida es de la clase "Comer", con tripulación de 15 a 20 hombres, equipada con dos cohetes mar-mar y cañones. Los israelíes, en general, quieren ver en esta acción una respuesta retrasada al hundimiento, a fines de 1967, del destructor israelí "Eilat" por los egipcios.

COMENZO LA CONFERENCIA DE YAKARTA

La ausencia de los comunistas desilusiona al Gobierno indonesio

El sábado comenzó la Conferencia de Yakarta. La negativa de los países comunistas a asistir fue un golpe desalentador para el Gobierno de Indonesia. El ministro de Asuntos Exteriores, Malik, organizador de las conversaciones sobre el tema de Camboya, llegó a decir que las naciones que se han mostrado indiferentes con la crisis camboiana estaban poniendo en peligro la paz y la seguridad de Asia.

Recalcó el ministro Malik que "la Conferencia no tiene por objeto condenar a ninguna nación ni criticarla; sólo se persigue poder mantener la paz en esta región. Y para lograrla no se debe permitir que la situación empeore."

Camboya, que oficialmente no participa en las conversaciones, envió un observador, Mau Say, que declaró iba a hacer un llamamiento a todos los ministros de Asuntos Exteriores de los once países asistentes para que ayuden a su país a hacer frente a las actividades guerrilleras del Vietcong, enviando armas y municiones.

Un grupo de 1.200 personas realizaron dos manifestaciones en lugares cercanos al aeropuerto como protesta por la partida del ministro nipón de Asuntos Exteriores, Kiichi Aichi, a la Conferencia de Yakarta. El grupo estaba formado por obreros y "zanguren" (estudiantes radicales).

PROTESTA EN JAPON

El Presidente de Indonesia, Suharto, pronunció el discurso inaugural de la Conferencia de Yakarta, en la que se reunieron países asiáticos y del Pacífico, y cuyo tema principal es la situación de Camboya. Asistieron ministros de Asuntos Exteriores y Delegaciones de once países. Los países comunistas, además de India, Pakistán, Birmania y Ceilán rehusaron concurrir.

Uno de los principales objetivos de esta Conferencia, dijo el presidente Suharto en el discurso inaugural, es pedir "la retirada urgente de tropas extranjeras en Camboya. Su presencia en ese país está en abierta contradicción con los acuerdos de Ginebra".

El general Carlos Rómulo, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, en su intervención dijo: "Los Gobiernos de las tropas extranjeras destacadas en Camboya han dado a conocer justificaciones para su presencia. Algunos incluso han anunciado las fechas de sus retiradas. Nuestra súplica es que todas las tropas extranjeras se retiren de Camboya lo más pronto posible."

SUHARTO PRONUNCIÓ EL DISCURSO INAUGURAL

El vicepresidente de Corea del Norte, Ri Choon-Sun, jefe de una Comisión comunista de armisticio, ha acusado al mando de las Naciones Unidas de enviar agentes armados contra su país. Ha afirmado que seis de estos agentes resultaron muertos y siete hechos prisioneros.

Choon-Sun hizo estas acusaciones en la reunión de la Comisión militar de armisticio cuando ésta celebraba su 301 entrevista. El delegado comunista mostró fotografías de los cadáveres de los agentes muertos y prisioneros y de las armas que les fueron confiscadas.

Según el general coreano, también la aviación de las Naciones Unidas violó el espacio aéreo de Corea del Norte en más de ciento veinte ocasiones desde el 4 de abril.

El delegado norteamericano, por su parte, tomó nota de las acusaciones, prometiendo una investigación. Después acusó a su vez Corea del Norte de tolerar la infiltración de tropas por la línea de "alto el fuego".

MARTES 12.—Setenta cañoneras atacaron en Phnom Penh, estableciendo nuevamente contacto con los cuerpos expedicionarios. Tropas norteamericanas lanzadas a la búsqueda de refugiados del Vietcong en la región de Anzuelo descubren un nuevo depósito de armas y suministros, con 36 toneladas de armas, dos millones novecientos mil balas de cañón anti-aéreo, miles de granadas de mano, etcétera.—El embajador español en Asunción (Paraguay), Fernando Olivé González Pumariega, presentó su credencial al presidente Stroessner.—El Vietcong lanzó tres cohetes contra el centro de Saigón, hiriendo a dos personas y estando a punto de alcanzar al palacio presidencial.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Agnew, acusó a las cadenas de televisión americana de alentar la revolución al llevarla a los hogares americanos en sus transmisiones de manifestaciones y protestas. También repitió su afirmación de que la televisión norteamericana "prepara las noticias".

MIERCOLES 13.—Un avión israelí fue derribado por cazas egipcios en la zona de El-Antara, en el sector norte del canal de Suez, según informa un portavoz militar en El Cairo.—Tropas de refuerzo llegaron al área donde se desarrollaron los encuentros entre católicos y protestantes con Policía y Ejército. La acción de estas tropas se dirigió contra los grupos protestantes más agresivos. En los choques resultaron heridos veintisiete soldados y cuatro civiles.—Han sido puestos en libertad bajo fianza en Londres los espías soviéticos Harry Housto y Ethel Gee, que cumplían sentencias de quince años de prisión por su participación en el "caso Portland". Habían sido procesados en 1961 por entregar a los soviéticos información sobre la base de prueba de submarinos nucleares británicos.

JUEVES 14.—El ministro del Interior francés, Raymond Marcellin, dio instrucciones para combatir la ola de violencia últimamente registrada en Francia.

SABADO 16.—La situación en Camboya continúa siendo de calma desde que la victoria aliada de Neak Lung paralizó las acciones guerrilleras. Sólo se han registrado algunas hostigaciones comu-

BALAGUER, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Obtuvo las dos terceras partes de los votos emitidos

DATOS OFICIALES

El doctor Balaguer, actual Presidente de la República Dominicana y perteneciente al partido reformista, resultó vencedor en las elecciones presidenciales. Aunque la oposición piensa impugnar el escrutinio en algunas circunscripciones electorales, puede darse por seguro el triunfo rotundo de Balaguer.

Por los datos que se conocen, las abstenciones fueron numerosas en todas las provincias, siguiendo las directrices del partido revolucionario dominicano del profesor Juan Bosch. Los observadores estiman que estas abstenciones favorecieron decisivamente la candidatura de Balaguer, quien por otros cuatro años ocupará la Jefatura del Estado.

Los datos oficiales conocidos de las elecciones dominicanas dan el triunfo a Joaquín Balaguer por 707.700 votos. El número de sufragios emitidos ha ascendido a 1.159.841. De la magnitud de la victoria de Balaguer da idea el hecho de haber obtenido tan elevado porcentaje absoluto, siendo así que frente a él comparecían cuatro candidatos: Lora, del Movimiento de Integración; el general Wessin, del Partido Quisqueyano; Alfonso Moreno Martínez, del Partido Socialcristiano, y Jaime Manuel Fernández, del Movimiento de Conciliación Nacional.

UN HOMBRE,
UN NOMBRE
JOAQUIN BALAGUER



Joaquín Balaguer, elegido por segunda vez Presidente de la República Dominicana, nació en 1907, en Santiago de los Caballeros, segunda ciudad del país. Ingresado en la política, después de algunos años de servicios diplomáticos, fue vicepresidente con Héctor B. Trujillo hasta 1960. El 3 de agosto de este año, por renuncia del presidente, asumió la primera magistratura. Tras la caída del general Trujillo, el 1 de enero de 1962, Balaguer presidió un Gobierno que duró dieciséis días. Se exilió en Nueva York y desapareció de la escena política hasta el 1 de junio de 1966, en que después de unas elecciones favorables se hizo cargo del Poder, iniciándose una etapa de Gobierno de concentración nacional, con planes de austeridad y reconstrucciones. En enero del siguiente año fue descubierto un complot contra el presidente. Así se ha llegado a estas elecciones en un clima preelectoral de mucha violencia. El amplio margen de ventaja obtenida significa, a pesar de todo, que el pueblo dominicano tiene confianza en el porvenir dirigido por Balaguer.

COLOMBIA

ROJAS PINILLA, EN LIBERTAD

Se levantó el estado de sitio

El Gobierno Nacional colombiano decretó el sábado el fin del estado de sitio. El decreto consta de sólo dos artículos y deroga los anteriores dictados sobre medidas especiales para la preservación del orden público.

Gustavo Rojas Pinilla dijo en Bogotá que, después de veinticuatro días de prisión, ha recobrado la libertad para entrar inmediatamente en contacto con

las masas y señaló que está seguro de su triunfo en las urnas.

Esta declaración de Rojas Pinilla se produjo después de que se anunciara la decisión del Gobierno de levantar la guardia en torno a su residencia. Durante esos veinticuatro días, el candidato presidencial y sus familiares no pudieron salir a la calle y tampoco se permitió la entrada de ningún extraño. Rojas Pinilla señala que hará oposición al próximo Gobierno.



MANIFESTACION CONTRA ISRAEL.—Alrededor de ochocientos jordanos se manifestaron por las calles de Amman contra la fundación del Estado de Israel, cuyo aniversario se ha celebrado en estos días. La manifestación, que fue pacífica, fue denominada como "el día de la usurpación".

MATANZAS COMUNISTAS CHINAS

Informan de Taipeh que los comunistas chinos, siguiendo la campaña maoista, inicia-

ron una serie de matanzas en la provincia de Kangtung. Varios cientos de personas han sido ejecutadas acusadas de "reaccionarias".

En Tunguan, al este de Canton, perecieron unos 160 labradores antimaoistas en una lucha contra las tropas comunistas, a bordo de los barcos que transportaban a las víctimas a un campamento reformativo.

En la provincia de Chuachi, tras una reunión de "crucifixión" del Comité revolucionario, fueron ejecutadas treinta personas. Igual número de víctimas sufrieron la misma suerte en Wegyang el pasado mes de abril.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 12.—Setenta cañoneras atacaron en Phnom Penh, estableciendo nuevamente contacto con los cuerpos expedicionarios. Tropas norteamericanas lanzadas a la búsqueda de refugiados del Vietcong en la región de Anzuelo descubren un nuevo depósito de armas y suministros, con 36 toneladas de armas, dos millones novecientos mil balas de cañón anti-aéreo, miles de granadas de mano, etcétera.—El embajador español en Asunción (Paraguay), Fernando Olivé González Pumariega, presentó su credencial al presidente Stroessner.—El Vietcong lanzó tres cohetes contra el centro de Saigón, hiriendo a dos personas y estando a punto de alcanzar al palacio presidencial.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Agnew, acusó a las cadenas de televisión americana de alentar la revolución al llevarla a los hogares americanos en sus transmisiones de manifestaciones y protestas. También repitió su afirmación de que la televisión norteamericana "prepara las noticias".

MIERCOLES 13.—Un avión israelí fue derribado por cazas egipcios en la zona de El-Antara, en el sector norte del canal de Suez, según informa un portavoz militar en El Cairo.—Tropas de refuerzo llegaron al área donde se desarrollaron los encuentros entre católicos y protestantes con Policía y Ejército. La acción de estas tropas se dirigió contra los grupos protestantes más agresivos. En los choques resultaron heridos veintisiete soldados y cuatro civiles.—Han sido puestos en libertad bajo fianza en Londres los espías soviéticos Harry Housto y Ethel Gee, que cumplían sentencias de quince años de prisión por su participación en el "caso Portland". Habían sido procesados en 1961 por entregar a los soviéticos información sobre la base de prueba de submarinos nucleares británicos.

JUEVES 14.—El ministro del Interior francés, Raymond Marcellin, dio instrucciones para combatir la ola de violencia últimamente registrada en Francia.

Estas medidas sólo esperan la votación definitiva del Senado de la nueva ley sobre delitos colectivos.—La UEO puede ampliarse en breve con la presencia de Dinamarca, Irlanda y Noruega. La sugerencia ha sido presentada en la Comisión política de la Organización Europea, reunida en París.—Tras su visita a Indonesia permanecerá tres días en Malasia el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, antes de reunirse en Japón con el Presidente Gustav Heinemann.—Kiesinger, presidente del partido cristiano demócrata alemán, se entrevistará los días 19 y 20 con Nixon, Agnew y Rogers. Ya se encuentra en los Estados Unidos.—El Gabinete del Presidente Osvaldo Candia presentó la renuncia colectiva a sus cargos. Es la primera crisis en el seno del Gobierno revolucionario boliviano del general Candia.

VIERNES 15.—Bernardette Devlin fue expulsada de un acto celebrado en el Ayuntamiento de Omagh, de Irlanda del Norte, cuando interrumpió en el seguimiento de unos veinte miembros de la Campaña por los Derechos Civiles, cuando se celebraba la toma de posesión de un concejal. Bernardette ocupó el sillón presidencial y acusó al Consejo Municipal de ineficaz, declarando disuelta la sesión. El presidente del Consejo ordenó a la joven que se retirase, teniendo que intervenir la fuerza pública.—Israel invadió el Líbano: 100 tanques y 2.000 soldados cruzaron la frontera. Estas fuerzas se retiraron después de conseguir sus objetivos de búsqueda y destrucción de las bases de guerrilleros árabes.—Siria, Líbano e Irak hicieron frente a la agresión. Tres aviones sirios fueron derribados.—Se anuncia que buques soviéticos atracarán desde junio en puertos norteamericanos. La guerra de Corea interrumpió hace veinte años las escalas de barcos rusos en Estados Unidos.

SABADO 16.—La situación en Camboya continúa siendo de calma desde que la victoria aliada de Neak Lung paralizó las acciones guerrilleras. Sólo se han registrado algunas hostigaciones comu-

nistas en la región de Takeo, a 72 kilómetros al sur de Phnom Penh.—Una organización mediadora en la disputa de Sabah (Borneo del Norte) ha sido formada por uno de los seis dirigentes musulmanes filipinos, que reclaman el territorio a Malasia. Los diez mil filipinos que viven en Sabah desean pertenecer a Filipinas.—Se da el balance de la llamada "guerra de las 15 horas", en que Israel invadió el Líbano. Según Tel Aviv, hubo treinta guerrilleros muertos, cuarenta heridos y tres Mig derribados.—Camboya y Tailandia reanudaron sus relaciones diplomáticas, que habían estado diez años interrumpidas.

DOMINGO 17.—Lanzándose en oleadas contra las alambradas norteamericanas, las tropas norvietnamitas llevaron el pasado día 13 su primer contraataque importante en Camboya. La acción fue contra una base estadounidense situada a unos 150 kilómetros al norte de Saigón. Los comunistas fueron rechazados, sufriendo 58 bajas. Las pérdidas norteamericanas ascendieron a un muerto y ocho heridos. El contraataque se produjo cuando el Estado Mayor americano anunció la primera retirada de hombres. En una rueda de Prensa celebrada por el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, William Rogers, éste declaró que Estados Unidos no mantendrá tropas combatientes en el sudeste asiático a mediados del año próximo y que las fuerzas norteamericanas no apoyarán ningún Gobierno de Camboya.

LUNES 18.—Harold Wilson recibió a los miembros de su Gabinete y a los miembros del Ejecutivo del partido laborista, para ponerles en antecedentes sobre las próximas elecciones, que probablemente se celebrarán en junio. Posteriormente Wilson volvió a reunirse con sus ministros. El Comité de trabajo del partido acordó comenzar la redacción del manifiesto electoral del laborismo.—El domingo, Pablo VI celebró sus bodas de oro sacerdotales, y con motivo de la Pascua de Pentecostés ordenó a 279 diáconos de treinta países.

CHOON-SUN, JEFE DE LA COMISION DE ARMISTICIO DE COREA DEL NORTE ACUSA A LAS NACIONES UNIDAS DE VIOLAR SU ESPACIO AEREO

El general Ri Choon-Sun, jefe de una Comisión comunista de armisticio, ha acusado al mando de las Naciones Unidas de enviar agentes armados contra su país. Ha afirmado que seis de estos agentes resultaron muertos y siete hechos prisioneros.

Choon-Sun hizo estas acusaciones en la reunión de la Comisión militar de armisticio cuando ésta celebraba su 301 entrevista. El delegado comunista mostró fotografías de los cadáveres de los agentes muertos y prisioneros y de las armas que les fueron confiscadas.

Según el general coreano, también la aviación de las Naciones Unidas violó el espacio aéreo de Corea del Norte en más de ciento veinte ocasiones desde el 4 de abril.

El delegado norteamericano, por su parte, tomó nota de las acusaciones, prometiendo una investigación. Después acusó a su vez Corea del Norte de tolerar la infiltración de tropas por la línea de "alto el fuego".

METODO SANCHEZ-LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
PIDALO A: PAZ 16 - MURCIA

Ella es prudente

Ella sabe cómo cuidar sus PIES



Y los tendrá sanos y bonitos

También usted podrá tener los pies más resistentes: 2 minutos diarios para aplicar la Crema Saltratos antiséptica y usted experimentará un alivio inmediato. La circulación de la sangre se estimulará, la piel dura volverá a ser suave, los músculos quedarán relajados y las irritaciones se calmarán. La Crema Saltratos suprime la comezón desagradable entre los dedos y elimina el mal olor de la transpiración. Gracias a estos cuidados sus pies, permanecerán sanos. La CREMA SALTRATOS no engrasa por eso es ideal. ¿Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.

PEDIA 2.000 DOLARES POR EL RESCATE PERO NO ACUDIO A RECOGERLOS

ABANDONADO A SU SUERTE, EL PEQUEÑO

PETER WEINBERGER MURIO DE HAMBRE

El 4 de julio de 1956 desapareció de su cuna el niño de treinta y tres días Peter Weinberger, en Westbury, Long Island.

Su padre, Morris Weinberger, era un acaudalado representante de productos farmacéuticos. Aquel día había salido a pasear en el coche con su hijo mayor, un travieso niño de dos años y medio. Su esposa quedaba en la veranda de la casa, vigilando el sueño del pequeño Peter, que dormía en su cunita.

Era el Día de la Independencia, gran festividad norteamericana, y la señora Weinberger pensó que debía hacer algo especial para la comida, pero no había dado instrucciones a la cocinera. Se introdujo en la vivienda, tras dirigir una sonrisa al niño durmiente. No más de cinco minutos estuvo en la cocina. Cuando volvió al exterior se dio cuenta en seguida de que el mosquito de la cuna aparecía algo descorrido. Pensó que el niño podía haberse despertado y se aproximó de puntillas.



Angelo La Marca, secuestrador del niño de treinta y tres días Peter Weinberger, a quien dejó morir de hambre

LA CARTA

No pudo reprimir un grito angustiado. El niño había desaparecido de su lecho. Sobre la almohada sólo una breve nota, escrita con grandes y deformes caracteres difícilmente legibles:

"Me horroriza tener que hacer esto. Estoy en un gran aprieto. Podría exigirle más, pero les pido solamente lo que necesitan. Dejen un sobre con 2.000 dólares en moneda pequeña cerca del poste indicador de la Park Avenue y Albemarle Road, mañana por la mañana, a las diez. No avisen a la Policía o me verá obligado a matar a su bebé."

La Policía local se puso en acción inmediatamente, ya que el FBI no podía intervenir mientras no hubiera pruebas de que el niño había sido llevado a través de una frontera estatal o que el secuestrador hubiera utilizado comunicaciones interestatales, o bien pasados siete días, cuando, según los términos de la Ley Lindbergh de 1934, si la víctima no había sido liberada, se aceptaba la presunción de que había sido conducida a través de una frontera estatal, entrando así en la jurisdicción del Servicio.

NEGOCIACIONES INFRACTUOSAS

El dinero fue puesto en el lugar que la nota expresaba. La Policía obtuvo de la Prensa la promesa de guardar silencio, pensando que el raptor fuera confiado y se le pudiera capturar así fácil-



La madre del pequeño Peter Weinberger durante una de sus dramáticas apariciones en televisión pidiendo le fuese devuelto su hijo

mente. Pero el "New York Daily News", en su edición de las 20.30, daba la noticia con grandes titulares. Y, en efecto, el secuestrador no acudió a recoger el dinero. Cuando fue detenido confesó, sin embargo, que había merodeado por las proximidades del lugar, pero al ver a personas que le parecían sospechosas de pertenecer a la Policía se largó de allí rápidamente.

Los días pasaron sin novedades, en una tensa espera. La madre del niño secuestrado apareció por dos veces en las pantallas de televisión del país, suplicando llorosa al raptor que le fuera devuelta la criatura. Fueron unas imágenes patéticas, que pudieron ver en todo el país de costa a costa. Como el pequeño necesitaba, según prescripción facultativa, que en el biberón fueran puestas ciertas vitaminas, toda la Prensa publicó el nombre del medicamento, con las instrucciones de cómo debían administrarse y el ruego a quien lo tuviera en su poder de que no dejara dárselas. Era también una trampa, pues todos los farmacéuticos tenían órdenes de los investigado-

res para comunicar cualquier venta de tal fármaco, pero una nueva indiscreción del mismo diario echó por tierra la posible eficacia de la maniobra.

Seis días después del rapto, por fin, el secuestrador reanudó las negociaciones con la familia, llamando por teléfono a la señora Weinberger. Acordaron un nuevo lugar para depositar el dinero, pero tampoco esta vez fue recogido. En cambio, un segundo mensaje, escrito al dorso de un impreso de una compañía comercial, con la misma letra grande y deforme, fue depositado por el misterioso personaje.

INVESTIGACION GRAFOLOGICA

Cuando hubieron pasado los siete días a que hicimos referencia al hablar de la Ley Lindbergh de secuestros, el FBI tomó parte activa en la investigación. Era el 12 de julio.

Un grupo de agentes especializados estableció su cuartel general en Mineola, Long Island. Como, en realidad, los únicos indicios un poco firmes que había eran los dos mensajes manuscritos del raptor, se decidió investigar sobre ellos, para lo cual la sede central del FBI envió desde Washington a Mineola un equipo de peritos calígrafos, cuya misión fue estudiar cuantas muestras de escritura pudieran tener a su alcance.

Fue una labor realmente fabulosa. Se examinaron formularios dactiloscópicos, ficheros policiales, archivos de Correos y del Servicio Civil, registros de hospitales y de vehículos automotores, solicitudes de empleo, documentos comerciales..., en fin, todo papel manuscrito que cayó en manos de los agentes.

LA NOTA REVELADORA

Fueron ¡más de dos millones! de muestras grafológicas las que estudiaron concienzudamente los peritos del Bureau. Y cualquiera que ofreciera cierta semejanza con las del raptor era examinada rasgo por rasgo; puede decirse que era diseccionada.

Así fue como en la tarde del 22 de agosto un agente que revisaba los archivos de la Corte Federal del Distrito Este de Nueva York encontró el expediente de Angelo La Marca, que había sido detenido en 1954 al ser allanado un garito por la Policía. Por ello, La Marca había sido condenado el 28 de julio de 1955 a noventa días de cárcel; pero la sentencia quedó en suspenso y el hombre quedó en libertad "a prueba" por un año.

La escritura de La Marca que figuraba en el expediente se parecía sospechosamente a la de las notas del raptor. Fue enviada a los expertos de Mineola, quienes compararon los tres documentos atentamente, llegando a la conclusión de que habían sido escritas por la misma mano.

DEJO MORIR DE HAMBRE AL NIÑO

Fue ordenada la detención de La Marca, quien entonces trabajaba como taxista y era persona bien considerada en el barrio donde vivía. Estaba casado y tenía dos hijos de corta edad.

Negó desde el primer momento su participación en el secuestro. Pero sometido a una nueva prueba grafológica, el resultado a que se llegó fue el mismo: él había sido el autor de las cartas de extorsión. En el garaje donde trabajaba encontraron también los agentes un bloque en blanco de impresos idénticos al utilizado para escribir a su dorso la segunda nota, y un examen microscópico del bloque y de la hoja en cuestión demostró que ésta había sido arrancada de aquél. Tras un interrogatorio que duró diecinueve horas, La Marca confesó haber sido él, efectivamente, quien raptara al pequeño Peter Weinberger.

Al parecer, había realizado ciertamente unas preparaciones en su casa y para pagar los arreglos necesitaba los dos mil dólares que había exigido de rescate. Pero después, asustado por la trascendencia que tomaba el asunto, se amedrentó y no sabiendo qué hacer con el niño lo abandonó cerca de una carretera, en las proximidades de su domicilio. Allí encontró el cadáver la Policía y los forenses dictaminaron que la criatura había muerto de hambre.

Angelo La Marca fue condenado a la silla eléctrica y ejecutado.

EXCLUSIVA NACIONAL

LO QUE NO PUDO SOÑAR EL ZORRO DE YALTA

"Es un milagro, es un milagro...", ha gritado una y otra vez, con aire pasmado, Svetlana Alliluyeva, inmediatamente después de haberse casado con el arquitecto William Wesley Peters, al que todos llaman Wes.

"Es una señal del destino; todo ha sucedido de manera milagrosa", ha repetido a los pocos periodistas que llegaron a tiempo a la conferencia de Prensa que dio tras la ceremonia nupcial, celebrada en Taliesin West, sede de la más famosa escuela de arquitectura del mundo, fundada hace cuarenta años por Frank Lloyd Wright.

Se sonrojó con violencia; se estrujó las manos, y, suspirando y lanzando miradas suplicantes al hombre que acababa apenas de convertirse en su marido, trató de vencer por una vez su famosa timidez y contestar a las preguntas que le fueron formuladas.

"¿Mis hijos...?", dijo, bajando la vista. "Sabían bien que cuando decidí no volver más a Rusia, y lo sabía yo también, quizá no nos volviéramos más a ver. Conozco las condiciones de vida en Rusia y no me hago ilusiones. Quizá un bello día me concedan que puedan venir a verme a América y pasar conmigo sus vacaciones; pero, por ahora, eso no pasa de ser un sueño. Sea como sea, me siento compensada de este inmenso dolor mío con el hecho de haber encontrado aquí una nueva familia y un hombre excepcional. Desde el primer día que llegué me he sentido en Taliesin como en mi casa. Y Wes y yo esperamos tener hijos nuestros. Naturalmente, proyectos de este género sólo están en la mano de Dios. Y el perfume del desierto y este sol de Arizona me recuerdan un poco mis días en el Mar Negro; quizá esto también haya influido en que me sienta tan bien aquí..."

"Un beso; bésense, por favor...", reclamó en este momento el cámara de la televisión local.

"Un beso es un asunto privado...", respondió, molesto, el arquitecto, rehusando firmemente a hacerlo.

Y Svetlana siguió: "Soy ya una perfecta ama de casa americana. Estos dos últimos años viviendo en New Jersey me han americanizado y ambientado completamente..." Y en este momento se oyeron murmullos de "Good, good, kid..." ("Bravo, muchacha..."). Y la hija de Stalin continuó: "He aprendido incluso a hacer la compra en el mercado. En Princeton hacía todas mis compras y visitas y siempre pasaba inadvertida. El hecho de que la gente se acordase raramente de mí me ha ayudado mucho a gozar, cada día más, de la libertad y de la democracia americanas. Aquí, en Arizona, seguiré haciendo las mismas cosas que en New Jersey. Sólo que ahora estaré al lado de Wes."

El arquitecto Peters se explicó así: "Desde el principio me atrajeron el valor y la sensibilidad de esta mujer. Desde el primer día en que busqué refugio en nuestro país. Cuando leí su libro me di cuenta de que Svetlana debía de ser una criatura excepcional. No era posible permanecer indiferente ante su gesto. Nacida y criada en el ambiente de la más tétrica esclavitud, no supo resistir a la llamada de la democracia, no supo frenar su inmensa necesidad de libertad. Aunque le haya costado dolorosos desgarramientos y peligros notables. Conocerla y amarla, y la conocí hace veinte días, fue una misma cosa. Quiero también añadir que esa necesidad de libertad y de democracia de Svetlana no podía ser satisfecha en mejor lugar que éste. Taliesin es libre y democrático, la esencia misma de la democracia. Vivimos y trabajamos en este Instituto siguiendo las enseñanzas de Frank Lloyd Wright. Como he dicho, con ello alcanzamos la esencia misma de la democracia..." Así habla el nuevo marido de Svetlana. El cuarto. El americano... El primero fue un hebreo, Grigori Morozov (1945); el segundo, Yuri Zdanov, rector de la Universidad de Rostov (1947); y el tercero, Iván Svandze (1956).

Hace tres semanas de la bo-



Como se aclara en el texto, Peters dictó al periodista los términos exactos que debía contener el pie de las fotografías obtenidas por el arquitecto del centro, Amarantides, El de esta: «William Wesley Peters y su mujer, cuyo nombre de soltera era Svetlana Alliluyeva, en la «Terraza del Sol», en Taliesin West, Arizona. Mr. Peters es vicepresidente de la Fundación Frank Lloyd Wright y arquitecto jefe de los Arquitectos Asociados de Taliesin. La señora Peters es la autora de los libros "Veinte cartas a un amigo" y "Solamente un año..."»

da, cuando Svetlana bajó del avión en Phoenix, no conocía todavía a nadie de su nueva familia. Había, si, intercambiado algunas afectuosas cartas con Olgivanna Wright, viuda del célebre arquitecto que falleciera en 1959, y con la hija, Iovanna, y había leído los dos libros escritos por la señora Wright sobre su famoso marido. Y acabó por aceptar la invitación que Iovanna, por deseo de su austera madre, le hacía para pasar las vacaciones de Pascuas en la quietud del desierto de Arizona.

Olgivanna Wright nació en Yugoslavia y fue educada en Rusia. Vino a América en 1924, y poco después conoció y se casó con el ya famoso Frank Lloyd Wright. Habla todavía muy bien el ruso, y aun viviendo ya tantos años en América, no ha conseguido todavía borrar de su memoria los recuerdos de sus años en Montenegro y el período de estudios en Moscú. Ha seguido siempre con enorme interés los acontecimientos del este europeo, y después de haber leído el primer libro de la hija de Stalin no pudo por menos de escribirle para expresarle toda su simpatía y admiración.

Se sentía extrañamente atraída por la personalidad de aquella mujer, mucho más joven que ella, que revelaba en su libro y en su modo de vivir los mismos ideales y los mismos principios que habían inspirado su vida junto a Wright. Y aún existía otra circunstancia que le hacía sentirse particularmente ligada a la hija del dictador soviético, aunque se tratase de una simple coincidencia: la primera de sus hijas, muerta en un accidente de automóvil en 1946, se llamaba también Svetlana. Y Svetlana Wright había sido la primera esposa del por entonces jovenísimo arquitecto Wes Peters.

La historia de William Wesley Peters (Wes), de estudiante de Arquitectura a heredero absoluto y continuador de la obra de Wright, comenzó a perfilarse en 1932, año en que se abriera la escuela de Taliesin.

"Acababa apenas de salir —cuenta él— del Instituto Tecnológico de Massachusetts, y me sentía tremendamente deprimido ante la falta de ideas y de crea-

tividad de la arquitectura que por aquel tiempo se consideraba moderna. Cuando supe que Frank Lloyd Wright abría esta escuela en Arizona, pedí de inmediato ser admitido en ella. Y fue, en efecto, el primer estudiante aceptado en Taliesin. Bien pronto advirtió el maestro las cualidades del joven discípulo y le hizo colaborar en proyectos cada vez más importantes, hasta que Peters se convirtió en el insustituible brazo derecho de Wright. El matrimonio con Svetlana afirmó todavía más la amistad y la perfecta identificación entre los dos hombres, cuya colaboración ni siquiera cortó la muerte de Svetlana Wright, pues sólo se interrumpió a la muerte del maestro.

En los últimos años Peters ha llevado a término decenas de proyectos que Wright había dejado incompletos y aun sólo en esbozo. Taliesin no ha dejado de prosperar y hoy alberga a cerca de treinta estudiantes y veinte arquitectos que trabajan en absoluta armonía en los grandes y luminosos estudios que surgen entre los cactus, literalmente tallados en agudas rocas.

Cuando Svetlana Alliluyeva llegó a Taliesin no tardó mucho en adecuarse completamente al plan de vida que allí se seguía. Sus primeras jornadas transcurrieron entre largas conversaciones con Olgivanna Wright, costándose al sol, en el borde de la inmensa piscina, mientras la vida de la comunidad seguía aparentemente normal. Los estudiantes habían notado apenas la presencia de un nuevo huésped y no la habían reconocido. Y es que siempre hay un gran flujo de gente que llega o sale de Taliesin.

Svetlana se sentaba en la mesa común, donde estudiantes y profesores hacían sus comidas y terminadas éstas se ponía a limpiar y secar los platos en la gran cocina. Después, se aproximaba la Pascua y andaban empeñados en las labores libres en los preparativos para la fiesta. Se proyectaba una recepción con ciento cincuenta invitados para el domingo y era necesario organizarlo todo: decoración —con flores del desierto—, comida, bebidas... Pa-

SVETLANA STALIN SE CASO (POR CUARTA VEZ) CON UN AMERICANO

EN TALIESIN, CON RITO CUAQUERO, AMBIENTE FAMILIAR Y DEMOCRATICO

«WES» PETERS, ALUMNO, BRAZO DERECHO Y YERNO DEL FABULOSO FRANK LLOYD WRIGHT

Lluvia de azares: su primera mujer también se llamaba Svetlana; cuenta cincuenta y siete años, y el 7 es el número de la suerte para la hija de Stalin

LA PRENSA SOLO FUE AVISADA DESPUES; EL UNICO FOTOGRAFO, UN MIEMBRO DEL CENTRO DE TALIESIN



«Una foto-recuerdo del matrimonio de Svetlana con su cuarto marido, William Wesley Peters. Los personajes son, de izquierda a derecha: Iovanna Lloyd Wright, Brandoch Peters, hijastro de Svetlana; señora Frank Lloyd Wright, Eva Lloyd Wright y los nuevos esposos, William W. Peters y Svetlana.» Esta es la literatura exigida por el señor Peters

gustaría dictarle yo mismo lo que debe escribir...

—¿Quiere decir que me dictará una entrevista exclusiva?

—No.
—Entonces, si no le disgusta, lo haré yo...

—Los textos para las fotografías se los dictaré yo. Si no, le prohibiré que las publique...

—Bien...

Mi estancia en Taliesin llegaba ya a su término.

—Taliesin es, verdaderamente, una fantástica comunidad modelo... —dije, entusiasmado, al arquitecto que me servía de guía...
—No, por favor, no use esas palabras—. Aquí no gustan nada.

—Ya, comprendo... —respondí, sonriendo—. Hoy, cuando se dice "comuna" o "comunidad" se piensa en seguida en un campamento de "hippies"...

—No, no es por eso... —insistió el arquitecto—. Lo que sucede es que palabras como "comuna" o "comunidad" suenan demasiado similares, hacen pensar demasiado en la palabra "comunismo". Y eso repugna aquí...

Mientras tomo la polvorienta carretera que conduce al valle, donde debo pasar a la autopista, veo cómo desaparece Taliesin por el retrovisor del automóvil. A poco, el gran complejo se torna invisible, casi; tan inserto está en el paisaje, tan fundido con la naturaleza que lo circunda. Y me invade un extraño sentimiento de insatisfacción. He visitado una institución modelo, un "concentrado" de democracia y de civilidad que me ha dejado admirado y me ha hecho casi olvidar la razón por la que vine: el matrimonio de Svetlana.

Me queda una sensación como de cosa soñada; los grandes valores de Taliesin parecen esfumarse también ahora, confundidos con las rocas, a medida que me acerco a la pista asfaltada y a la América de todos los días. Camino al aeropuerto, paso por delante de una escuela en el momento del recreo. Un mar de cabezas rizadas y de rostros negros se agita en el patio. No se ve ni un blanco; es una típica escuela del Sur que continúa tranquilamente dándose un ardid de la ley sobre la integración.

Más adelante, siguiendo siempre la gran autopista, distingo un cartel que señala la desviación hacia la reserva india de Maricopa. Indios y negros, gente toda ella a la que no atañe ni un pelo los principios demofrank Lloyd Wright. Y mucho menos la belleza de sus construcciones. Y todavía menos el matrimonio y la felicidad de la hija de José Stalin.

ters se dedicó a pintar los huevos de Pascua, tarea que desde niño le entusiasma. Y pintó exactamente catorce, entre ellos una estación del Via Crucis. El amor entre Wes y Svetlana estalló al primer momento, un verdadero "flechazo", y tomó forma y gratísima tarea de la decoración de los huevos de Pascua. Svetlana se pasó horas y horas a su lado, preparándole colores y pinceles, y según se dice, llegó a participar incluso en alguno de los dibujos. Hoy, esos huevos pintados se han hecho famosos y ninguno se atrevió a comerlos; ahora están colocados graciosamente en una de las grandes mesas del mismo salón donde se celebró el matrimonio, de acuerdo con el rito cuaquero.

Entre los invitados de Pascua figuraban los periodistas más notorios de Phoenix. Allí estaba Bill Close, director de la televisión local, y tres o cuatro de los más reputados reporteros de la ciudad. Sin embargo, ninguno reconoció a la hija de Stalin. Ninguno prestó atención a aquella mujer bajita, con el cabello color de cobre, que se sonrojaba cada vez que alguien le dirigía la palabra. Svetlana fue presentada a todos como la señora Alliluyeva. Ni llevaba gafas negras, ni se había siquiera cambiado su peinado de siempre... pero todos estaban bien lejos de suponer que acababan de estrechar la mano de la hija de José Stalin.

Luego, mordiéndose las uñas, Bill Close, rabioso por el "pisotón" universal que se le escapó a la televisión que dirige, diría: "Si no hubiese sido yo mismo el idiota; si hubiera sido uno de mis hombres lo habría despedido en el acto. Pero fui yo y ahora sólo puedo darme de cabeza al imbécil. Mi único consuelo es que también perdieron el gran "pisotón" (scoop) los demás..."

Pero hasta la semana siguiente no decidieron Svetlana y Wes confesar lo que pasaba a la señora Olgivanna y anunciarle sus intenciones de matrimonio. Fue el arquitecto quien se lo dijo a la anciana señora, la cua, acogida a la nueva con tanta alegría que casi lloró. Después conocieron la noticia Iovanna Wright —que en Taliesin enseña música y danza— y Ben Raeburn un famoso editor huésped del centro y viejo amigo de los Wright. Luego, Svetlana telefonó a su abogado, Alan Schwartz, que vive en Nueva York. Le rogó que viniese a verla con toda urgencia y se excusó por no poder



Inmediatamente después de la boda, Svetlana y William Wesley Peters se hicieron esta fotografía, hito de una nueva felicidad para ambos

decirle por teléfono la razón. "¿Qué diablos te pasa?... ¿Qué sucede...?", murmuró el abogado; pero se precipitó en seguida al aeropuerto, muy preocupado. Y cuando fue informado por Svetlana en Taliesin, suspiró, aliviado: "Era lo mejor que podía pasarte."

Ben Raeburn dice: "Conozco desde hace muchísimos años a Wes y no recuerdo haberle visto nunca más feliz. Parecían dos muchachitos de veinte años. También la ceremonia ha sido conmovedora por su sencillez, y, gracias a Dios, verdaderamente privada, porque la Prensa sólo fue avisada después. Creo que todos hemos guardado muy bien el secreto."

Y Svetlana le interrumpe: "Veinte años, no; yo ahora me siento como si sólo tuviera diecisiete. El siete es mi número preferido. Todas las cosas importantes me han sucedido el siete, el diecisiete o el veintisiete de algún mes. Y esa es la razón de que insistiera en que la boda se celebrase el día 7 de abril..."

"Menos mal—sonríe el arquitecto—que yo tengo cincuenta y siete años; pero para mí la edad cuenta poco. He estado viudo durante veinticuatro años y ya no pensaba en el matrimonio. Sin



Esta antigua fotografía dio la vuelta al mundo treinta años después de haber sido obtenida. Era en 1937. José Stalin, en un gesto amoroso inconcebible con la imagen del tirano soviético, sostiene en brazos a su hija Svetlana

embargo, todo depende de la circunstancia y no se puede decir que haya una edad en la que uno deje el corazón en paz y renuncie a vivir de un modo determinado. Como digo, todo depende de la circunstancia y de la persona con la que nos tropecemos. Y yo no he tenido duda alguna desde que conocí a Svetlana...

Los esposos abandonaron el gran salón iluminado y se perdieron por los jardines, en dirección a la dependencia donde vivirán. El único deseo que han expresado es que les dejen en paz.

Un reportero del "Arizona Republic" continuaba murmurando: "She's a good kid" ("es una estupenda muchacha"). Para mí, sea bien venida. Nunca se debe juzgar a los hijos por lo que hicieran los padres."

Gracias a las comunicaciones electrónicas, la noticia del matrimonio de Svetlana dio la vuelta al mundo en pocos minutos, y envejeció rápidamente. Ya no hay nada que hacer en Taliesin, y el periodista que suscribe —único extranjero con la propia Svetlana en la reunión— es invitado oficialmente a visitar el centro. Y creo que me será po-

sible dialogar con Olgivanna Wright, que, aparte de ser la persona más importante, ha sido la causa indirecta de este matrimonio.

Me prometen que quizá lo lograré; que vuelva mañana, y así podré fotografiar, porque se me olvidaba decir que las fotos del grato suceso han sido obtenidas por uno de los arquitectos, John Amarantides, que era el único autorizado a llevar una máquina fotográfica durante la ceremonia. Me explican también que las fotos deberán pagarse, porque la institución es pobre y necesita dinero, cosa que un extraño no logra advertir a simple vista.

A la mañana siguiente, Olgivanna Wright me recibió durante algunos minutos en el gran salón.

—Querido amigo: son innumerables los gratos recuerdos que guardo de Italia. Hace muchos años, mi marido y yo fuimos acogidos como príncipes; demasiado bien, para ser justos. Wright era muy modesto, y los honores le embarazaban muchísimo. Somos gente sencilla...

—Señora..., ¿le ha sorprendido el matrimonio?

—No; realmente, no. Svetlana

na y Wes se sentían a gusto juntos. Digamos que ha sido una cosa lógica dentro de la tradición de Taliesin. ¿Sabía usted que yo llegué aquí hace cuarenta años, con mi marido y algunos amigos, y dormimos en pleno desierto, bajo tiendas de campaña, aquí mismo...? Cuando él decidió construir el centro lo pensó como un gran campamento inserto en el paisaje fundido con la naturaleza circundante. Este fue, de hecho, uno de los motivos fundamentales que inspiraron sus visiones de artista y de arquitecto. De entonces a hoy han sucedido muchas cosas en Taliesin, pero todo ha transcurrido de acuerdo con las enseñanzas de Wright. El decía: "He vivido siempre de un modo muy sencillo. He amado a mi esposa, a mi familia, a mi país y a la democracia. Y he dicho siempre la verdad. Para construir, para vivir con altura, se necesita honestidad..." He aquí por qué Taliesin no es sólo una escuela de arquitectura, sino un modo de vivir, de pensar; he aquí también por qué nos suceden a veces cosas extraordinarias...

Salgo del salón, escoltado por uno de los arquitectos, para continuar mi visita. Paso a través de los estudios, donde todos trabajan; recorro floridos caminos, entro en las dependencias que albergan a los estudiantes, en la cocina, en la lavandería. Todos participan, estudiantes y profesores, en las necesarias actividades prácticas del centro. De la cocina me llega un delicado olor de miel que se funde con el aroma de las flores de los jardines. Uno de los arquitectos más viejos está hoy de cocinero; ha hecho tarta de manzana y tortitas de miel, y como pasó por experto cocinero, todos se muestran encantados al saber lo que hoy salió de sus manos. Por un caminito lateral veo avanzar a Wes y Svetlana, cogidos de la mano, pero cuando Svetlana me divisa, se vuelve rápidamente. Wes, por el contrario, avanza para hablarme.

—¿Qué tiene intención de escribir como texto de las fotos que le hemos proporcionado...? —me demanda, brusco—. ¿Qué escribirá en su artículo? Svetlana ha tenido experiencias de lo más desagradable con los periodistas, especialmente con los italianos y los franceses. Me

COLUMNA SONORA

LOS PUNTOS nacieron como grupo musical hace dos años en forma amateur. Alternando en lo posible las actuaciones con los estudios, prosiguieron sus actividades musicales durante este tiempo, hasta el convencimiento de haber llegado al momento máximo de entusiasmo en sus posibilidades, que les ha llevado de una forma definitiva al campo profesional. La gran aventura musical se abre ante ellos. Y aparece su primer single en el mercado. La historia del grupo es muy breve. Su fuerza reside en montones de esperanzas e ilusiones para sostenerla. Ahora sale al mercado su segundo disco con estos títulos: cara A, «Good morning», y a la vuelta, «Recuerdos tristes».

THE WHO han conseguido el sonido más perfecto y la actuación en escena más sensacional que Inglaterra o, realmente, ningún otro país haya logrado jamás. Todos los componentes del grupo proceden del barrio de Sheperd's Bush, en el West London, donde la mayoría de los muchachos están más dispuestos a incorporarse a cualquier banda callejera que a formar parte de un conjunto musical. El grupo está compuesto por KEITH MOON, diecinueve años, y probablemente el baterista más explosivo del mundo; ROGER DALTEY dirige el conjunto como cantante principal y tiene veintidós años; JOHN ENTWISTLE también tiene veintidós años y es el encargado del bajo. Al mismo tiempo, John es un experto intérprete de la trompeta armónica, la tuba y la corneta. Y, finalmente, PETE TOWNSHEND, con veintidós años, como Roger y John, es el guitarrista principal, considerado en todos los círculos como uno de los músicos más originales de Inglaterra. Su disco último, recién editado en España, lleva en la cara A, «The Seeker» (El buscador), y en su cara B, «Here for more» (Aquí para más).

BILL DEAL AND THE RHONDELS está formado por ocho elementos bien conjuntados, en un alarde de muestra como intérpretes. Bill Deal entró de lleno en el grupo de conjuntos extranjeros que adquieren renombre en nuestro país, con aquel tema «What kind of fool», que fue también uno de los números más populares en Estados Unidos. Luego apareció su segundo disco, «May I?». Ahora nos presentan su tercer single, «Nada acierta como el éxito» y «Vibración tensa», dos temas con los que este grupo americano será muy escuchado en todas las discotecas de nuestro país.

LUCIANA WOLF acaba de grabar una canción de Camilo José Cela. Pronto aparecerá en el mercado. Mientras tanto, pueden conocer su título: «Testamento». Y en su letra, Cela se olvidó de los atacos.

El próximo 27 de mayo, Lluís Llach dará un recital en el teatro Monumental de Madrid, parecido al que dio en el Palau de Barcelona, donde se grabó su último L. P.

JUAN PARDO ha publicado un nuevo disco con «Leonora», cantado en castellano, y «Meu ben dorme», en gallego.

YOKO ONO, según los psiquiatras de Nueva York y Londres, sufre de un «embarazo alérgico al marido». Por eso el padre, John Lennon, y la mamá, Yoko, no se hablan; sólo se escriben, aunque viven dentro de la misma casa.

SOR SONRISA, la religiosa que se hizo célebre en 1963 con la canción «Dominique», ha vuelto al convento. «Se acabó esta clase de vida. ¡Estoy cansada!». Se acabó Janine Deckers, sor Sonrisa o sor Twist (como la llamaban en América). «De ahora en adelante volveré a ser solamente sor Gabrielle».

Esta semana, número 1 simultáneamente en Estados Unidos e Inglaterra, «Escribiu en el cielo», de NORMAN GREENBAUM. Acaba de ser publicado en España este disco del ex granjero NORMAN. Completa este single «Tars of India».

JULIAN GRANADOS tuvo un gran éxito en su debut como solista. Antes fue cantante de varios grupos, como Los Angeles, Los Brisk, Los Buenos. Pero Julián, con su «Lupita», encontró el éxito y la popularidad. Algunos le llaman MISTER LUPITA. Esta semana se pondrá a la venta en toda España su segundo disco, «Porque eres pequeña», completado en su cara B por «Lo voy a decir especialmente para ti». Y hablando de decir, creo que debo decirlo: a «Porque eres pequeña» le falta «no parece tanto a la famosa «Lupita»». Y le sobra «parecerse tanto a la famosa «Lupita»» en busca de alargar el éxito de la anterior.

GRAN EXITO DEL GRUPO DE TEATRO LATINO EN EL CONSERVATORIO DE PARIS

Autores, actores, diplomáticos y periodistas franceses y españoles aplaudieron a los jóvenes murcianos

El Grupo de Teatro Latino de Murcia ha regresado de la capital francesa tras el gran éxito alcanzado en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático con la obra de Miguel de Unamuno «El otro», éxito completado con la representación en el Liceo Español de la misma ciudad de «La enamorada del rey», de Valle-Inclán.

EL PUBLICO

Entre los asistentes al bellísimo teatro del Conservatoire, un coliseo napoleónico de excelente acústica y delicada ornamentación, se encontraban rostros conocidos de autores franceses y españoles. Así, Agustín Gómez Arcos, Premio Lope de Vega; Roger Ferdinand, autor de «El corazón alegre» y desde 1955 director del Conservatorio parisiense; el claustro de profesores del Conservatorio; el director del Café Théâtre de L'Odeón, que en la actualidad representa teatro español; actores de la Comedia Francesa; Su Excelencia el ministro consejero señor Quintanilla, en representación de la Embajada de España; Diane de Segonzac; Pilar Narvión, corresponsal de «Pueblo»; Salvador Salazar, de Efe-Cifra; Viñas, de Televisión Española; la actriz Josita Hernán; el pintor Rey Vila, etc.

LA REPRESENTACION

El escenario del Conservatorio de París, que ha visto desfilar a las agrupaciones de cámara más prestigiosas de Europa, que ha sido pisado por Jean Vilar, Gerard Philippe, Jeanne Moreau, etc., vio por primera vez a un grupo español. Corrió la presentación del Grupo de Teatro Latino a cargo del profesor del Conservatorio y Escuela de Arte Dramático de Murcia, Juan Ignacio de Ibarra, que hizo un interesante estudio sobre el estado de la interpretación en el teatro español actual.

«El otro», de Unamuno, fue interpretado por Isabel Pujante, Esther Ferreiro, Carmen Izquierdo, Antonio Morales, José Luis Alcaraz, y en el difícilísimo papel de «El otro», José



José Luis Morales en un momento de la interpretación de «El otro», de Miguel de Unamuno, que la crítica francesa ha catalogado de excepcional

Luis Morales. La representación se sucedió sin entreactos y fue escuchada en un silencio impresionante, y al finalizar, actores y director saludaron una y otra vez entre aplausos interminables.

«LA ENAMORADA DEL REY»

El día anterior tuvo lugar el estreno en París de la farsa italiana «La enamorada del rey», de Valle-Inclán. La obra de este gran autor gallego fue un montaje valiente, intencionado, fiel al texto en cada momento, y caló rápidamente en los espectadores, que aplaudían y reían frases y finales de acto. Los coros que subrayaban escenas, el vestuario y la bella y afortunada canción de Fernando Castillo completaban un texto y unas interpretaciones que fueron calificadas de singulares. Triunfo personal de Antonio Martínez en el papel de rey y del resto del reparto: José Luis Morales, Antonio Fernández Lentisco, José Luis Alcaraz, Joaquín Vallejo, Mili, Elena F. Imbernón, Felicidad Sánchez, Carmen Fernández, Rosa María Morales y Carmen Izquierdo.

La obra estuvo dirigida por Antonio Morales, que tuvo que saludar al final de la representación, entre los aplausos del público y de los propios actores. Triunfo auténtico de este Grupo murciano que no ha temblado ante la presencia de uno de los públicos más formados de la vieja Europa.

CARTEL DE ESTRENOS

«EL AMANTE JUBILADO» (Maravillas)



Emilio Romero ha dado en el centro de la diana con esta obra, estrenada en el teatro Maravillas. Triunfa con todos los honores con «El amante jubilado», su comedia más completa, más europea, mejor planeada y ensamblada. Es el amor el centro, la luz de la que irradian sus personajes. Emilio Romero profundiza en este tema con su pluma, verdadero bisturí a la hora de decir verdades como puños, dichas con sabiduría, con piquero encanto. De entre sus cuatro personajes principales, que pudimos llamar superficiales, Marcelo es el que tiene más garra como tipo teatral.

Exito grande, merecidísimo, que el público supo calibrar, admirar y aplaudir con verdadero entusiasmo.

Paula Martel y José María Mompín estuvieron a la altura de la obra, que es el mejor elogio que de su excelente trabajo podemos decir. Irene Daina, cada vez mejor actriz. Jesús Aristu, sobrio, flexible. Tony Soler, muy bien. Roa cosechó un buen triunfo con su divertida caracterización de «brujo».

Excelente, de mano maestra, la dirección de Luis Lucía.

ENTIERRO DE «LA GOYITA»

En Barcelona ha tenido lugar el acto de sepelio de la que fue famosa canzonetista Pepita Ramos (La Goyita), fallecida en el hospital de San Pablo, tras sufrir una hemiplejía en el lado izquierdo.

«CABEZAS CORTADAS» REPRESENTARA A ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE BERLIN

«Cabezas cortadas» será, posiblemente, la película que represente a España en la próxima edición del Festival Internacional del Cine de Berlín. Esta película ha sido dirigida por el brasileño Glauber Rocha, con Francisco Rabal, Pierre Clemente y Marta May como protagonistas. Rocha es un joven realizador que goza de notable prestigio internacional tras haber dirigido películas como «Antonio das Mortes» y «Dios y el diablo en la Tierra del Fuego».

«FUENTEOVEJUNA», DIRIGIDA POR GUERRERO ZAMORA, PARA TVE

En las localidades de Medinaceli, Gormaz y Catalañazor se filmarán los exteriores de la producción «Fuenteovejuna», que dirigirá para televisión Juan Guerrero Zamora. Los principales personajes de la obra de Lope de Vega estarán a cargo de Eduardo Fajardo, Manuel Dicenta, María Rosa Salgado, Nuria Torray y Ricardo Tundidor.

Con «Fuenteovejuna» se presentará en Televisión Española María Rosa Salgado, que ha permanecido varios años alejada del cine y del teatro, y Eduardo Fajardo.

LUIS EMILIO CALVO SOTELO, PREMIO LOPE DE VEGA 1970

El Premio Lope de Vega, dotado con 200.000 pesetas, ha sido concedido anoche a don Luis Emilio Calvo Sotelo por su obra «Proceso a un régimen». El accésit, dotado con 30.000 pesetas, se otorgó a don Manuel Benítez Santos por su obra «La última presencia».

El Jurado estuvo presidido por el teniente de alcalde don Jesús Suevo, actuando como vocales don Guillermo Díaz-Plaja, por la Real Academia Española; don Antonio Zubiaburre Martínez, en representación de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; don Antonio Valencia, en representación de la Asociación de la Prensa y crítica teatral, y don Francisco Prada Blanco, por la Sociedad General de Autores; don Antonio Aparisi Mocholi, delegado de los Servicios del Ayuntamiento, y don Miguel Narros, director artístico del teatro Español, de Madrid. Actuó como secretario don José Leal Fuertes, jefe de la Unidad administrativa de Educación del Ayuntamiento. Estuvo ausente doña María Paz Ballesteros, del Sindicato Nacional del Espectáculo.

HOMENAJE NACIONAL A JUAN TALEGA

Los abajo firmantes convocan homenaje nacional a Juan Talega, una de las más excelsas figuras del canto flamenco, superviviente de la edad de oro de este arte y último miembro de una dinastía que le dio nombres tan gloriosos como los de Agustín Talega y Joaquín el de la Paula.

A sus ochenta años y en precario estado de salud, Juan Talega vive humildemente en el pueblo sevillano de Dos Hermanas. El homenaje pretende movilizar la afición al flamenco del país en beneficio de este cantor venerable, y tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela de Madrid, en la noche del próximo día 22 de mayo. Las primeras figuras del arte jondo han anunciado ya su adhesión y presencia; entre otras, Antonio Mairena, Melchor de Marchena, José Menese, Curro Mairena, Manuel Mairena, Enrique Morente, Paco el de Lucía, Merche Esmeralda, Rafael Romero, etcétera, con lo que además de rendirse a Talega el merecido homenaje, será una ocasión única de escuchar a los más grandes intérpretes actuales de arte flamenco.

Madrid, 11 de mayo de 1970.—Firmado: Vicente Aleixandre, Luis Rosales, José Luis Cano, Rafael Alberti, Igor Markevitch, José M. Caballero Bonald, José Caballero, Carlos Castilla del Pino, Fernando Rey, Francisco Rabal, Adolfo Marsillach, Antoni Mirena, José Luis Alonso, José Monleón, José María Moreno Galván, Antonio Saura, Fernando Quiñones, Francisco Almazán, Francisco Montes, Antonio Valdivieso, Manuel Rivera, José Luis Barros, Angel González, Blas de Otero y Miguel Acal.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 19)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar. — 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Rimas populares. — 4.00: El show de Doris Day. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — NOTA: Entre las 4 y 4.15 de la tarde se retransmitirá en directo la etapa del Giro de Italia Comerio-San Vicente. — 5.16: Hípica: Retransmisión en directo desde el Club de Campo de Madrid de la Copa de S. E. el Generalísimo. — 7.16: El meteorólogo submarino: «En busca de Tajmanon». — 7.40: Flipper: «Duelo de cocodrilos». — 8.07: Puesta a punto. — 8.30: La huella del hombre: «En busca del pasado» (II). — 8.55: Esta noche... 9.00: Novela. Hoy: «Stepanchikovo», de Dostoievsky. Capítulo II. — 9.30: Telediario. — 9.55: Poesía e imagen. Hoy: Susana March. 10.10: Círculo «Su nombre es Bogarts» (II) «El balón mágico», de John Huston. — 12.00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: El mundo del deporte. — 9.45: Luces en la noche. Hoy: Michel. — 10.15: Noticia 2. 10.32: Personaje al trasluz. Nueva Serie dramática: «Agamenón». — 11.00: Estudio en negro: «The Saints and Sinners».

MIERCOLES (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar. — 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: La quiniela. — 4.00: Embrujada. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — NOTA: Entre las 4 y 4.45 de la tarde se retransmitirá en directo, a través de la red de Eurovisión, el final de etapa del Giro de Italia. 5.30: Telediario. Retransmisión en directo de la inauguración. — 7.30: Tecluc: «Concurso músico-vocal del campo pop». Hoy: Medina Sidonia (Cádiz). — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Este planeta: «El hombre quiere volar». — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Stepanchikovo», de Dostoievsky. Capítulo III. — 9.30: Telediario. — 10.00: Programa de actualidad. 10.30: Aventura. — 11.00: Ironside: «A cinco millas de altura». — 12.00: Veinticuatro horas. 0.15: Los miércoles de Pablo VI y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Documento. 9.15: Expreso a Petticoat. — 9.45: Ateneo. Espacio cultural. — 10.15: Noticias 2. — 11.32: Cine-Club. III Ciclo. Expresionismo alemán. Hoy: «Las bodas de Rubenah», de Paul Wegener (1916).

JUEVES (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar. — 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Eonanza. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablamos de España. — NOTA: Entre las 4 y 4.45 de la tarde se retransmitirá en directo, a través de la red de Eurovisión, el final de etapa del Giro de Italia. — 5.30: Misión rescate. — 6.00: Toros. Retransmisión en directo desde la plaza Monumental de Madrid. — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Misterios al descubierto. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Stepanchikovo», de Dostoievsky. Capítulo IV. — 9.30: Telediario. — 10.00: España siglo XX. Hoy: «El rey busca novia». — 10.30: Estudio 1. Hoy: «El glorioso soltero», de Joaquín Calvo Sotelo. 12.00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados: «Correcaminos». — 8.45: Julia: «Los diseñadores no siempre diseñan». 9.15: Viaje sin pasaporte. — 9.45: Edmundo Ros y su orquesta. — 10.15: Noticia 2. — 10.30: Tiempo para creer. — 10.45: El Gran Chaparral.

VIERNES (DIA 22)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.02: Televisión escolar. — 2.02: Panorama de actualidad. Arte. — 3.00: Noticias a las tres. 3.30: La Casa de los Martínez. — 4.00: Fin de semana. — 4.30: Manos al volante. — 5.15: Hablamos de España. — NOTA: Entre las 4 y 4.45 de la tarde se retransmitirá en directo, a través de la red de Eurovisión, el final de etapa del Giro de Italia. — 5.30: El joven Frankenstein: «Rayo Tron». — 6.00: Toros. Retransmisión en directo desde la plaza Monumental de Madrid. — 8.00: Puesta a punto. 8.30: Por tierra, mar y aire. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Stepanchikovo», de Dostoievsky. Capítulo V. — 9.30: Telediario. 10.00: Programa de actualidad. — 10.30: Las diez de dithmas. — 11.00: Omana en negro. — 12.00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.30: Siete días. — 9.00: Música en la intimidad. «II centenario del nacimiento de Beethoven». — 9.30: Intriga de pasiones. — 10.00: Programa de actualidad. — 10.15: Noticia 2. 10.30: Cuestión urgente: «Epilepticos». Realiza: Manuel Rato. — 11.00: Hora 11: «El experimento del doctor Heidegger», de Nathaniel Hawthorne.

SABADO (DIA 23)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste.

AVISO A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES

LA GRAN REFORMA DE



TODAVIA este ejemplar de

7 FECHAS

sale a la venta a su precio antiguo de 2 PESETAS.

Nuestro semanario, durante años, a costa de impropio sacrificio, compensado por su amplísima tirada y correspondiendo al favor de un público entusiasta, al que ha servido en todo momento, mantuvo un precio de venta por debajo, incluso, del de todos los diarios españoles.

El nuevo régimen económico en materia de papel Prensa nos obliga ahora a reconsiderar esta situación, ya que el mantenerla a ultranza iría en perjuicio del repertorio informativo y la calidad de nuestros reportajes y exclusivos.

Ante el dilema de recortarnos en nuestra calidad y en la sostenida línea de servicio al público lector, o bien mejorar aún más el semanario, imprimiéndole reformas que el momento actual de la información sugiere y exige,

7 FECHAS

se ha decidido por lo segundo.

Así, pues, aunque este número, y algún otro que le siga, continúe vendiéndose a 2 PESETAS, anunciamos a nuestros lectores y anunciantes una GRAN REFORMA DE

7 FECHAS

Y, por consiguiente, un cambio en su precio de venta.

No hay que decir cómo la diferencia entre ese precio y el anterior será compensada con creces por esta reforma.

A cambio, prosiguiendo en esa línea de servicio y atención al lector,

7 FECHAS PREPARA:

- Aumento de sus páginas.
- Nuevas secciones de actualidad, amabilidad y diversión.
- Ampliación del consultorio grafológico y el horóscopo a un consultorio sentimental, del mundo de los sueños, etc.
- Contratación y adquisición en exclusiva de grandes reportajes nacionales y extranjeros.
- Ampliación de su sección de «Sucesos» con reportajes directos sobre los más importantes que la actualidad ofrezca.
- Inclusión en sus páginas de colecciones, convocatorias de Concursos y otros proyectos, que se irán realizando paulatinamente, en un afán de mejora que mantendrá a nuestro semanario en su categoría de EL MEJOR Y EL MAS BARATO DE ESPAÑA.

10.02: Televisión escolar. Noticiario Escolar I. Formación religiosa. — 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Ritmo 70. — 4.00: Cine cómico. — 4.15: Estudio de tarde: «Tigres en el cielo». — NOTA: Entre las 4 y 4.45 de la tarde se retransmitirá en directo, a través de la red de Eurovisión, el final de la etapa del Giro de Italia: Zangano-Maifasino. — 6.00: Disneylandia. — 7.02: Hípica. Retransmisión en directo desde el Club de Campo de Madrid de el Premio de las Naciones. — 8.00: Música-3. — 8.50: Ojos nuevos. 9.00: Hispanovisión. — 9.30: Telediario. — 10.00: Cesta y puntos. Retransmisión del encuentro final. — 11.00: Galas del sábado. — 0.30: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados: «Sidney». — 9.00: A vista de pájaro: «Victor Hugo dibujante». — 10.30: Noticia 2. — 10.45: Audacia es el juego: «La investigación», de Sutton Rossy. Intérpretes: Gene Barry, Robert Stack y Tony Franciosa. — 12.00: Teatro Real. Orquesta de Camara Leos Janacek. Cierre.

DOMINGO (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—9.30: Carta de ajuste. 9.47: La fiesta del Señor. Santa misa. — 11.00: Concerto. — 12.15: Retransmisión en directo desde el frontón Anoeta, de San Sebastián, de los encuentros de pelota. — 13.45: Noticias. — 2.15: Club Mediodía. — 3.55: Noticias a las tres. — 3.25: TVE. Especial Pop. Presentación: Pajareando. — 4.25: Especial Pop. Presentación: Miguel de los Santos. — 4.55: Danzón. — NOTA: Entre las 4.30 y 4.45 de la tarde se retransmitirá en directo el final de la etapa del Giro de Italia. — 5.50: Caballos. Retransmisión en directo desde el hipódromo de la Zarzuela. — 6.00: Carrusel del domingo. Pista de circo. Actúan: Perros Indios, los payasos Alcaraz, los chimpancés de Mike, los payasos Emi, Goli y Cahamón y los leones de Baray. 7.00: Caballos. Nueva conexión con el hipódromo de la Zarzuela de Madrid. — 7.30: Fútbol. 9.30: Telediario. — 9.50: Los goles del domingo. 10.10: Sesión de noche: «La jungla de asfalto». 11.50: Veinticuatro horas. — 0.05: Buena noche.

SEGUNDA CADENA.—6.15: Carta de ajuste. 7.00: El mundo en acción: «Vea usted ahora». Nuevas técnicas ópticas. — 7.30: Desde mi botaca: «Bandidos en Orgosolo», de Vittorio Seta. — 9.00: Palmo a palmo. — 9.45: Estudio abierto. Programa musical y de interés particular.

7 FECHAS

TERMINO EL FESTIVAL DE CANNES

Gran Premio para «M. A. S. H.», de Robert Altman (Estados Unidos)

Premios de interpretación: Ottavia Piccolo y Marcello Mastroianni

El Festival de Cannes—primero, en fechas, del ciclo de los grandes festivales cinematográficos de verano—se ha cerrado felizmente, sin tropiezos contestatarios de otras ocasiones, con la fiesta de gran gala de reparto de premios. Queremos registrar en esta edición la buena acogida que se ha dispensado al cine español, tanto en su película presentada oficialmente a concurso, «Vivan los novios», de Berlanga, como la que nos ha representado fuera de concurso, «Tristana», de Buñuel.

En el acto de clausura se proyectó, en primer lugar, el film norteamericano de Sidney Pollack, «They Shoot Horses Don't They», y a continuación, la entrega de premios, que fueron los siguientes:

Gran Premio Internacional del Festival: «M. A. S. H.», de Robert Altman (Estados Unidos).

Gran Premio Especial del Jurado: «Encuesta sobre un ciudadano», de Elio Petri (Italia).

Premio de Interpretación Femenina: Ottavia Piccolo, por la película «Metello» (Italia).

Premio de Interpretación Masculina: A Marcello Mastroianni, por «Dramma della Gelosia» (Italia).

Premio a la Mejor Dirección: La película «Leo the Last», de John Boorman (Gran Bretaña).

Premio del Jurado: Dividido entre dos películas «Magas iskola» (Hungría) y «The Straw Berry Statement» (Estados Unidos).

Premio a la Primera Dirección: A la película «Hoa Binh», del director Raoul Coutard (Francia).

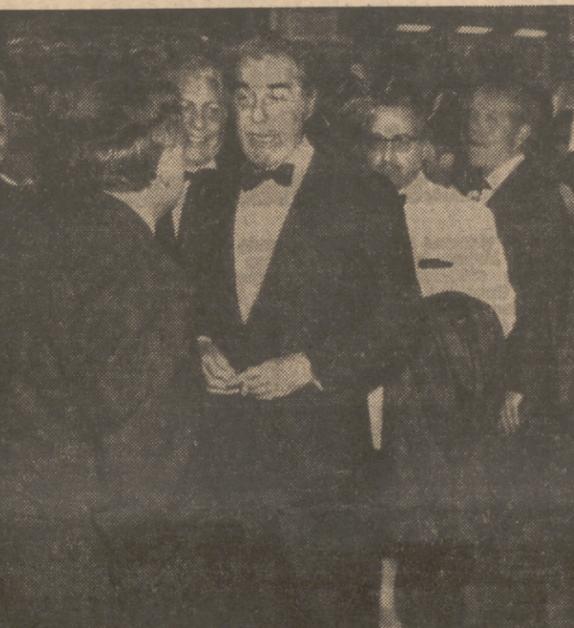
El Jurado estuvo constituido por don Miguel Angel Asturias, Premio Nóbel de Literatura, como presidente, y por los vocales siguientes: Señora Cristina Gouze-Renal (Francia), don Guglielmo Biraghi (Italia), señor Kirk Douglas (Estados Unidos), señor Voltech Jasný (Checoslovaquia), señor Felicien Marceau (Francia), señor Serge Oubrov (URSS), señor Karel Reiz (Gran Bretaña) y señor Volker Eichendorff (Alemania Federal).



Candice Berger hace entrega al actor italiano Marcello Mastroianni del premio de interpretación masculina, ganado brillantemente en este Festival de Cannes



El Gran Premio Internacional del Festival ha sido para el film norteamericano titulado «M.A.S.H.», de Robert Altman. La actriz Candice Berger hizo la entrega del mismo, y aquí la vemos junto al productor Ingo Preminger, el director Robert Altman y las actrices Sally Kellerman y Jo Ann Pflug, que son las que sostienen la Palma de Oro concedida a la película



Fernando Rey, intérprete principal de «Tristana», ha obtenido en Cannes un gran éxito personal. Aquí le vemos en primer término junto a otros miembros de la delegación española. Al fondo, a la derecha, Luis García Berlanga, director de «Vivan los novios», presentada oficialmente en el Festival y que ha merecido buenas críticas

VIII CERTAMEN DE CINE INDUSTRIAL

El VIII Certamen Nacional de Cine Industrial se celebrará en Zaragoza durante los días 1 al 6 del próximo mes de junio, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Se proyectarán 46 películas, entre las que destacan aquellas que tratan diversos aspectos de la industria siderometalúrgica, recursos energéticos, productos químicos y farmacéuticos y obras públicas.

Las películas que resulten premiadas dentro de las siete categorías establecidas representarán a España en el Festival Internacional de Cine Industrial, que se celebrará en una capital europea bajo el patrocinio de una organización empresarial internacional.

II SEMANA DEL CINE DE AUTOR DE BENALMADENA

La II Semana del Cine de Autor de Benalmádena se desarrollará este año del 14 al 21 de noviembre próximo, con la participación de películas representativas de varios países. En la primera edición de este certamen, celebrada el año pasado, fue premiada la película «Antonio das Mortes», del realizador brasileño Glauber Rocha que, precisamente, acaba de concluir en España «Cabezas cortadas».

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«EL CLAN DE LOS SICILIANOS»



Sigue este film, en su trazo narrativo, la misma línea de tantos otros que procuraron llevar al espectador la minucia y el cuidado con que se prepara un gran robo. En ese aspecto, el director Henri Verneuil sabe arrancar la emoción, el interés y el suspense que la propia acción lleva en sí. Pero además de ello, Verneuil se ha detenido en presentarnos a sus personajes no como marionetas de un suceso, sino estudiados en su fondo humano.

Es esta una película donde el impacto personal del director flota en cada escena. El rigor de su elaboración y la clara dialéctica narrativa que Verneuil da a su trabajo hacen, junto a la excelente labor de sus intérpretes principales—Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura e Irina Demick—una obra de excelentes calidades.

«ELVIRA MADIGAN»



Relato poético basado en un hecho real, que el cine adereza con su gran riqueza de medios expresionistas. Amores desgraciados entre un aristócrata sueco y una artista circense, cuyo nombre da título al film. El director sueco Bo Widerberg da a su relato una cierta lentitud muy acondicionada al romanticismo de estos amores que nos llevan a finales del siglo pasado.

Cabe destacar la interpretación de la actriz Pia Degermark, que hace aquí su debut en cine y sabe dar la medida exacta a su expresión y a su trabajo en general.

«POR QUE PECAMOS A LOS CUARENTA»



Sigue este film la tónica alegre, amable y correcta que sus autores—Pedro Masó, como guionista y productor, y Pedro Lazaga como director—están dando a su cine desde hace algunos años. Se apoyan siempre en un tema de viva actualidad que descubre distintos aspectos de la vida moderna. Y se enmarca el asunto en decorados amables y en paisajes de atractiva belleza. Y, como siempre también, se deja colaborar

con eficacia en la película a unos intérpretes especialistas del humor. En esta ocasión son Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez y Juanjo Menéndez. Los tres han sido cabecera de reparto en otras ocasiones y los tres se agrupan aquí con buena tónica para sacar adelante su trabajo. Pedro Lazaga se nos sigue mostrando con una técnica correcta, eficaz y adecuada a los temas que desarrolla. Se dirige hacia un determinado público y sabe hacerse entender y dar lo que le pide.

«HOLA, VERA»



Film húngaro del director Janos Hersko, que relata las vacaciones de una adolescente en una residencia estudiantil. Su contacto con personas y cosas, con paisajes y hechos, van abriendo a esta joven perspectivas inéditas de la vida. Un tema interesante, contado con sencillez y naturalidad, como la vida misma de su protagonista. Bellas e interesantes escenas de tipo documental se intercalan en la trama. Muy aceptable interpretación de la actriz Maria Nemenyi.

HA FALLECIDO LA ACTRIZ BILLIE BURKE

La actriz Billie Burke, que ha intervenido en gran número de películas, ha fallecido en Los Angeles (California), a la avanzada edad de ochenta y cuatro años.

Billie Burke nació en Washington y era hija del famoso payaso inglés Billy Burke. El verdadero nombre de la malograda actriz era Mary William Etherbert Appleton Burke. A poco tiempo de nacer fue llevada a Inglaterra, pero en el año 1910 marchó a Broadway, donde logró un rápido éxito como actriz de comedia. Durante dieciocho años estuvo casada con el promotor de espectáculos, Florenz Zeigfeld, al que conoció en una fiesta cuando asistía acompañada de Somerset Maughan.

CICLO BILLY WILDER, EN SAN SEBASTIAN

Este año, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián dedicará un ciclo retrospectivo a la obra del realizador Billy Wilder. Aunque de origen austriaco, Wilder ha desarrollado prácticamente toda su carrera en Estados Unidos, donde continúa trabajando. Es un realizador excepcionalmente dotado para la comedia—«Con faldas y a lo loco», «Un, dos, tres»,—, que también ha conseguido espléndidas películas dramáticas, tales como «El crepúsculo de los dioses» o «El apartamento».



JANE FONDA, DETENIDA EN TEXAS

Después de su aireada campaña de hace unas semanas en favor de los indios pieles rojas, que pedían al Gobierno USA la isla de Alcatraz, la actriz Jane Fonda se ha metido en política de más altos vuelos y que pueden acarrearle peores consecuencias. En Fort Hood, Texas, la famosa actriz ha sido detenida por dirigir un grupo de izquierdistas que se manifestaban en contra de la guerra. La foto recoge el momento en que la actriz es detenida por el teniente de la Policía militar John Hoffman

Escuela de Rebojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para trabajar en taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.

AMBIADO - 34

LERIDA

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 - BARCELONA-7

GUITARRA

Acordeón — Armónica

Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 - BARCELONA-7

Cuando sus PIES le atormentan

He aquí el remedio rápido

Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los SALTRATOS Rodell (sales sabiamente dosificadas y maravillosamente eficaces).

Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LA COPA, EN DANZA

LOS DOS ATLETICOS EMPATARON A UN GOL EN EL MANZANARES

Buena victoria del Zaragoza en Pontevedra y derrota del Madrid en Las Palmas

RESULTADOS

De los desempates

Coruña, 0; Betis, 1.
Real Sociedad, 1; Oviedo, 0.
Celta, 1; Bilbao Atlético, 0.

Octavos de final

Sabadell, 2; Real Sociedad, 0.
Valencia, 3; Granada, 0.
Pontevedra, 1; Zaragoza, 2.
Celta, 1; Barcelona, 0.
At. Madrid, 1; At. Bilbao, 1.
Las Palmas, 2; R. Madrid, 0.

Sólo seis encuentros de los ocho de los octavos de final se han jugado. Los otros dos han quedado aplazados a causa de estar implicados en ellos equipos de Segunda División y de Tercera que tenían Liga por medio.

El partido que se llevaba la palma del interés era el de los dos Atlético en el Manzanares. Fue un bonito partido, con hundimiento del cuadro madrileño en la segunda parte. El empate es un resultado justo, aunque se debe a Iribar, que paró lo posible y lo imposible. En cualquier caso, mal se le ponen ya las cosas al campeón de Liga, pues San Mamés hace tiempo que dejó de serle campo propicio y reciente está su derrota allí en la Liga.

El único equipo vencedor fuera de su campo ha sido el Zaragoza, cuya técnica se impuso al entusiasmo del Pontevedra.

Hay que destacar también la victoria del Las Palmas sobre el

Real Madrid, que constituye la primera derrota en el terreno isleño del cuadro madridista, que jamás había perdido en Las Palmas. Jugó el Madrid la segunda parte con sólo diez hombres, pero los goles los había encajado en el período inicial. En suma, otro mal paso del Madrid, que ya se verá si es capaz de remontar este 2-0 adverso en su campo.

Sabadell y Valencia se deshicieron con facilidad de sus rivales, la Real Sociedad y el Granada. Al cuadro granadino, que se ha llevado de Mestalla un rotundo 3-0, no se le puede dar esperanza alguna de seguir adelante en la competición, ni siquiera de forzar un desempate. En cambio, a la Real Sociedad, en su terreno, sí puede dársele alguna esperanza de enjugar el 2-0 en contra. Es difícil, pero no imposible.

El Celta, por último, venció al Barcelona, aunque únicamente por un gol, que no es bagaje para el partido de vuelta. Mereció, al parecer, el Celta mejor resultado, pero no tuvo suerte. Lo probable, pues, es que se quede en la cuneta, pero al menos ha ganado el partido de casa a todo un Barcelona, que no es poco.

A la vista de los resultados, parece que deben pasar a los cuartos de final el Valencia, el Zaragoza, el Barcelona y el Atlético de Bilbao, quedando las dudas del Madrid-Las Palmas y del Real Sociedad-Sabadell.

Y restan por jugarse el Betis-Ferrol y el Murcia-Orihuela, que tienen claro signo casero... de momento.



PREMIO A LA DEPORTIVIDAD

El presidente de la UNESCO entrega a los deportistas españoles Buscató y Zaballa el trofeo Fair Play-Pierre Coubertin, que les fue concedido en su día por el alto organismo internacional. Zaballa, cuando podía haber marcado un gol jugando con el Sabadell contra el Real Madrid, prefirió enviar la pelota fuera de banda al ver lesionado al portero madridista. Buscató perdió igualmente de encestar un balón con su equipo de baloncesto al ver a un contrario lesionado

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

1-0 ALEMANIA OCCIDENTAL VENCIO A YUGOSLAVIA - ESPAÑA SE ENFRENTARA A CHECOSLOVAQUIA Y HUNGRIA

En estas vísperas de los Mundiales de Méjico continúan celebrándose encuentros internacionales. Unos son de preparación de las selecciones que obtuvieron el pasaporte para el país azteca, y otros de simple confrontación amistosa. Pero el caso es que el fútbol internacional no descansa.

Entre los partidos que se han jugado esta semana destacan el Alemania Occidental-Yugoslavia y el Noruega-Checoslovaquia.

Los alemanes vencieron por un solo gol. El partido se jugó en Hannover, y Uwe Seeler, el veterano ariete de la selección germana, fue el autor del tanto que daría la victoria a su equipo. Una victoria precaria, pero merecida.

En cuanto al Noruega-Checoslovaquia, terminó con triunfo checo por 2-0. Resultado perfectamente normal, porque es mucha la diferencia que separa al fútbol de Noruega del centroeuropo.

COPA DE AMERICA

El Peñarol venció al Universidad de Chile por dos goles a cero en partido de vuelta correspondiente a su eliminatoria para la Copa Libertadores de América, fase semifinal.

Tras este resultado, ambos clubs tendrán que enfrentarse nuevamente en partido de desempate.

El primer tiempo del encuentro finalizó sin goles. En el segundo período, Onega y Spencer consiguieron los tantos del Peñarol.

EL CARDIFF, CAMPEON DE COPA

Por cuarta vez consecutiva el Cardiff City representará al País de Gales en la Copa de Europa de Campeones de Copa del año próximo.

El Cardiff, que pertenece a la Segunda División de la Liga inglesa de fútbol, se adjudicó la Copa del País de Gales derrotando al Chester, club de Cuarta División inglesa, por un resultado de 5-0 en los dos partidos.

TRIUNFO DEL SEVILLA

El Sevilla, que ha terminado ya la temporada al ser elimi-

nado de la Copa, jugó un amistoso con el Milán, que recientemente había jugado y perdido en el Manzanares con el Atlético de Madrid por 1-0. Fiado en su cobertura, el conjunto italiano jugó en Sevilla con la esperanza de aprovechar algún contraataque para anotarse la victoria; pero le fallaron los cálculos, pues el once andaluz, a base de fuerza y coraje, logró imponerse para acabar venciendo por dos a cero, goles marcados por Acosta y Berrueto.

1-1 EMPATE DEL ATLETICO DE MADRID CON EL CRYSTAL

El Atlético de Madrid celebró un amistoso internacional en el Manzanares con el Crystal Palace, de Inglaterra. Con un equipo de reservas el Atlético empató a un gol. Marcó primero el Atlético, por mediación de Laguna, y empató Queen para el Crystal.

EL TORNEO DE CARACAS

El club portugués Vitoria, de Setúbal, se proclamó campeón de la Copa Ciudad de Caracas antes de jugar su último compromiso frente al Bremen, de Alemania, pues en sus primeros encuentros había ganado a Santos y Chelsea. En cambio, el conjunto alemán venció al equipo lusitano por 2-1. Por otra parte, el Santos ganó al Chelsea por 4-1.

ACTUACION ESPAÑOLA PARA 1971-72

Con vistas ya a la temporada 1971-72 puede adelantarse que la selección española se enfrentará a las correspondientes de Checoslovaquia y Hungría. En principio ya hay acuerdo tras las conversaciones preliminares celebradas entre los dirigentes de las respectivas Federaciones.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

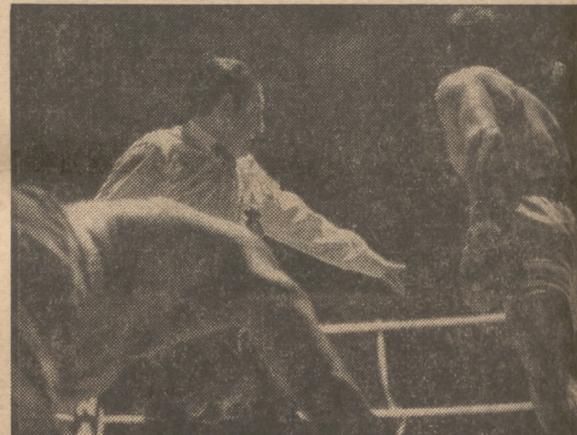
1	Castellón-Español...	1	X	2
2	Orense-Murcia.....	1	X	2
3	Rayo Vall. Illicitano...	1	X	2
4	Málaga-Oviedo.....	1	X	2
5	Córdoba-Burgos.....	1	X	2
6	Osasuna-Salamanca..	1	X	2
7	Valladolid-Bilbao At..	1	X	2
8	Gijón-Ferrol.....	1	X	2
9	Betis-Calvo Sotelo...	1	X	2
10	San Andrés-Onteniente	1	X	2
11	Alavés-Baracaldo...	1	X	2
12	Badajoz-Tarragona...	1	X	2
13	Huelva-Ayamonte...	1	X	2
14	Segoviana-Tenerife...	1	X	2
1-R	Compostela-Avilés...	1	X	2
2-R	Tortosa-Villarreal...	1	X	2
APUESTAS		1.º		

1	Murcia-Español.....	1	X	2
2	Illicitano-Orense.....	1	X	2
3	Oviedo-Rayo Vallecano	1	X	2
4	Burgos-Málaga.....	1	X	2
5	Salamanca-Córdoba...	1	X	2
6	Bilbao At.-Osasuna...	1	X	2
7	Ferrol-Valladolid....	1	X	2
8	Calvo Sotelo-Gijón...	1	X	2
9	Onteniente-Betis.....	1	X	2
10	San Andrés-Castellón.	1	X	2
11	Indauchu-Sestao.....	1	X	2
12	Olot-Lérida.....	1	X	2
13	Ibiza-At. Baleares...	1	X	2
14	Algeciras-Cádiz.....	1	X	2
1-R	San Sebastián-Huesca.	1	X	2
2-R	Benidorm-Gandía...	1	X	2
APUESTAS		1.º		

UN GRAN VENCEDOR



Pues no; no hubo victoria de Tamames en la Vuelta a España, que terminó en Bilbao con etapa contra el reloj, en la que Luis Ocaña se impuso netamente, sacando a Tamames, líder hasta ese momento, los segundos necesarios para arrebatarse el maillot amarillo. En la foto, Luis Ocaña, con el ramo de flores del triunfo, da la vuelta al circuito. Tras él han quedado clasificados en la general definitiva: Tamames, Van Springel, Manzanque, Int'Ven, Galdós, Lasa, Galera, Santamarina y Santisteban, hasta un total de 59 clasificados. Tamames se ha adjudicado el Premio de la Montaña. La Vuelta Ciclista a España ha pasado este año sin pena ni gloria. Pero al menos ha habido un vencedor español



EL K. O. NUMERO 29

Muy poco público asistió a esta velada, en la que el «mojoso» campeón de Europa se enfrentaba a un titulado pugil norteamericano, de nombre Charles Harris y de profesión sheriff. En el tercer asalto la pelea terminó, naturalmente, por victoria de Urtain. En la foto, el árbitro empieza a contar al sheriff los diez segundos reglamentarios

CLUB BANESTO



El Club Banesto, lleva tan solo cuatro temporadas militando en la categoría primer grupo de empresas de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Empezó a participar en la temporada 66-67, proclamándose campeón de Liga y en la siguiente, 67-68, volvió a rivalizar el título de campeón; en las otras dos restantes conquistó el tercer puesto.

También ha participado en diversos torneos, tales como el Trofeo «Marca», Trofeo Uralita, Trofeo Cercadilla y en el suyo, que todos los años se celebra en sus instalaciones deportivas de Pinar del Rey, obteniendo en los mencionados Trofeos magníficos resultados.

La plantilla de jugadores está compuesta única y exclusivamente por empleados o socios que pertenecan al Club Banesto, y al frente de ella figuran como preparador y delegado, los señores Guemes y Recuero.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE COPA CUARTOS DE FINAL

Seat-Banesto, 1-1. Marca-Clesa, 2-4.
D. N. S.-Femsa, 2-1. E. M. T.-Uralita, 0-4.

SEGUNDA DIVISION

Español, Illicitano, Burgos y Bilbao Atlético ganaron a domicilio La lucha por el tercer puesto, reducida al Betis y Málaga

RESULTADOS

Castellón, 0; Español, 3.
Orense, 2; Murcia, 0.
Rayo Vallecano, 0; Illicitano, 1.
Málaga, 3; Oviedo, 0.
Córdoba, 0; Burgos, 1.
Osasuna, 4; Salamanca, 1.
Valladolid, 0; Bilbao Atlético, 2.
Gijón, 2; Ferrol, 1.
San Andrés, 1; Onteniente, 0.
Betis, 1; Calvo Sotelo, 0.

La reanudación de la Liga en Segunda División ha traído cuatro victorias a domicilio, de las que tres hay que considerar como fuertes sorpresas. Porque, en efecto, podía contarse con el triunfo del Español en Castellón, pero no con los del Burgos en Córdoba, el Illicitano en Valdecaas y el Bilbao Atlético en Valladolid. Las consecuencias para el

futuro inmediato de la clasificación son grandes. Rayo y Córdoba, que ya habían perdido muchas esperanzas de alcanzar uno de los puestos del ascenso, quedan ya totalmente al margen. En el segundo, con su clara victoria en Castellón, se afianza el Español, y quedan solamente en lucha por el tercero el Betis y el Málaga. Los malagueños dieron buena cuenta del Oviedo, y los beticos acusaron ante el Calvo Sotelo su desempate de días atrás para la Copa, lo mismo sin duda que el cuadro astur. Por la zona de cola hay más complicación. El Orense le ha cedido al Murcia el puesto de «farolillo rojo», pero esta victoria orensana puede que tampoco le sirva. El Illicitano es el que ha dado un paso más firme al vencer en Valdecaas.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	Pn.	+/-
1, GIJON	35	15	2	1	7	6	4	73	25	52+16
2, Español	35	14	4	0	3	7	7	55	32	45+9
3, Betis	35	11	7	0	5	5	7	42	32	44+8
4, Málaga	35	13	4	1	2	10	5	51	30	44+8
5, Córdoba	35	11	4	3	4	5	8	35	36	39+3
6, Rayo V.	35	11	5	2	2	7	8	38	29	38+2
7, Oviedo	35	13	3	1	0	9	9	37	29	38+2
8, Castellón	35	11	4	3	3	2	12	35	38	34-2
9, Onteniente	35	10	2	5	4	3	11	30	28	33-1
10, Osasuna	35	11	6	1	1	3	13	50	50	33-3
11, Bilbao At.	35	8	6	3	4	3	11	30	35	33-1
12, Valladolid	35	9	5	4	3	3	11	43	54	32-4
13, San Andrés	35	9	4	4	2	6	10	27	34	32-2
14, Burgos	35	8	5	4	3	4	11	43	53	31-3
15, Ferrol	35	10	4	3	1	4	13	33	49	30-4
16, Calvo Sotelo	35	5	7	5	4	4	10	28	39	29-5
17, Illicitano	35	8	4	5	2	5	11	40	49	29-5
18, Salamanca	35	8	6	3	2	2	14	30	48	28-6
19, Orense	35	9	5	4	1	3	13	33	49	28-8
20, Murcia	35	7	8	2	1	4	13	28	42	28-6

Campeón: GIJON.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 1 — De 13: 49 — De 12: 1.992

Recaudación: 134 millones de pesetas.

FERIA DE EN CINCO CORRIDAS, 4 OREJAS Y NINGUN LLENO

Cinco corridas hasta ayer y más enfado que contento, más bronca que ovaciones. Desaguisado empezó este San Isidro 70 y desanimado sigue, aunque ya se vea el sol, pero no llena la plaza, pues las medias entradas es el promedio taquillero hasta el momento. Esperemos que a partir de hoy, que suben en interés los carteles, la cosa se anime y el serial —larguísimo serial— se enderece, porque si no, apañados estamos, tras aguantar unos festejos tan largos como monótonos y celebrados con negros nubarrones —de pesimismo también—, lluvia y un fresco tirando a frío que está haciendo antipático a estos meses de mayo gabardinerero y paragüero. Nadie está contento hasta ahora. Muchos novillos por toros, sustituciones..., poca cosa destacable, vaya, en las cinco primeras corridas.

1 MEDIA ENTRADA, CON EL VITI Y GALACHES INADMISIBLES

Para empezar, el jueves, media entrada escasa. Era más seria si cabe la cara de El Viti cuando se abrió el portón de cuadrillas y vio el aspecto desolador de algunos tendidos. Estaba justificado, ya que el Viti en Madrid es —o era— un torero de gran cartel, que nunca había visto la plaza así. Después, más contrariedad para El Viti, cuando oyó lo de becerrista y novillero (consecuencias de una comodidad que un buen torero no debe buscar) cuando toreaba a su primer galache, entre la general indiferencia. Menos mal que Santiago se sacó en parte la espina en el cuarto, que si fue un toro con arreglo a su categoría. Extraordinarias verdaderas, excelente faena, ligada y dominadora, pero, ¡ay!, malograda con una estocada asomando por los costillares. Una ovación, poca cosa, para El Viti en su comienzo de feria.

Miguel Márquez mató los dos toros más parejos en aceptable presencia y también más iguales en deslucidos: cayéndose a cada pase uno y mansurón y sin casta otro. Valiente estuvo Márquez, porque torero valiente es, y con muchos deseos de agradar, lo que no le fue posible con toros así. Tarde, pues, en blanco de este torero, que para su valor y entrega necesita más que galaches inválidos toros serios como los del conde de la Corte, con los que otro año triunfó en Madrid.

2 ¡ABURRIMIENTO!

Por ser el día del Santo Patrón, ¡vaya regalito de cartel! Y no falló el pronóstico: la X del aburrimento estaba en todas las quinielas. Lo que más me entretuvo fue el variado pelo de los toros de Osborne, con un salpicado y un toro "blanco como los más espectaculares. De mal juego en general y con viento molesto y constante, la modesta terna hizo lo que pudo.

El más veterano, Andrés Hernández, toreó con aseo, sin que se le agradecieran, al primero, protestado. Le quedaba una posibilidad, la del toro "blanco", y quedó malograda desde el momento en que el Osborne empezó a echar la cara arriba y a defenderse en la media arrancada. No apreció el público el defecto del toro y se entusiasmó con Hernández, al que vimos un tanto aburrido y sin ganas de pelea.

Juan José también parecía estar de vuelta de muchas cosas, y eso que está empezando. Expuso lo mínimo e hizo un toro distante, frío y amanerado. Quiso echarle ciencia al asunto, en vez de coraje y decisión, y así le fue su primera actuación. Escuchó palmadas en un toro y se ganó la bronca en el otro.

Ruiz Miguel, segundo confirmante de alternativa en la feria. Mucha Plaza la de Madrid y muchos toros los de Osborne para quien aún apunta como novillero. Creen estos muchachos que con valor y deseos de llegar es suficiente, y no. Todo en la vida tiene un aprendizaje, y en el torero, además de duro, ese aprendizaje es decisivo para el futuro. Querer y no poder, intentando el lance o el pase hecho, estar casi siempre cogido. Así pasó por las Ventas Ruiz Miguel, al que le hubiera ido muy bien un año más en el escalafón novillero.

En tarde de aburrimento, además rejoneador. Lupi toreó a caballo con temple y se lució en un par de banderillas, pero en conjunto tampoco fue lucida su actuación.

3 UNA SENTADA DE CASI TRES HORAS

Ya está bien una sentada de cerca de tres horas y en tarde desapeable. Fue el sábado y por culpa de los toros de Benítez Cubero, con dos toros de novillos por chicos. Larga presencia de los cabestros en el ruedo e intervención del puntillero para rematar al que de ninguna forma seguía a los mansos. Ciento setenta minutos interminables, para acabar con la paciencia del más entusiasta aficionado. Cuatro de Benítez Cubero, destacando el primero; uno de Aleas que recordó el rojo y otro de El Pizarral. Lo que se dice un saldo. Las cuadrillas descubiertas, y un minuto de silencio en memoria de Joselito.

Andrés Vázquez substituyó a Dámaso González, que tenía salido ganando, pues se encontró con un torero. Y en torero es el de Villalpando, que toró primer toro y lo mató de media en su sitio. Cortó una oreja. En el cuarto, la faena de

dan a Paquirri para su desquite.

La suerte, la mala suerte está echada, diría Miguel Márquez si no le faltara aún la corrida de Antonio Pérez para poder desquitarse de tanta adversidad. Porque de nuevo el sábado el torero de Fuengirola se enfrentó a lo peor. No tenía un pase el manso de El Pizarral (segundo sobrero de la tarde) y si peligro, por sus constantes tarascadas. Márquez derrochó valor, se midió en torero con el difícil manso y mató con prontitud. Parecía que el desquite llegaría en el sexto, un toro de gran trapío y con más de seiscientos kilos. Gran comienzo de faena, sin que Márquez diera importancia (¡y vaya si la tenía!) al toraco. Pero se fue abajo el de Cubero y entre andarín y gazapón impidió a Márquez completar una faena de tan prometedores comienzos.

La luna brillaba—¡qué sentada de tres horas!—cuando salimos de la plaza.

4 OREJA A LA ENFERMERIA PARA UN VALIENTE: PEDRO BENJUMEA

El portugués Falcón, herido grave

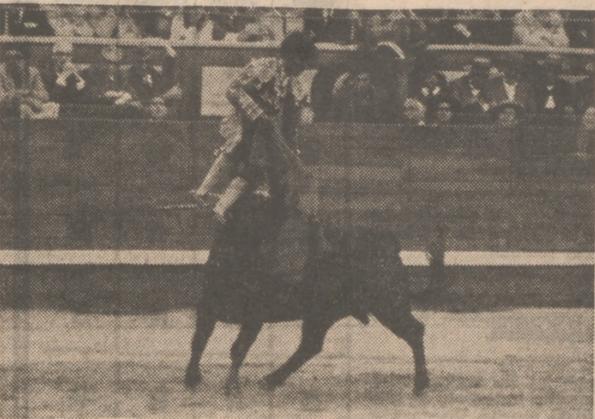
En la cuarta de feria, unos pocos más en los tendidos (tres cuartos de plaza) y el sol, que no tiene abono este año, pero que quiso presenciar la corrida dominguera. Los toros, de Cuadri, que si no fueron tan aparatosos como se decía, si lo fueron por los años, sentido y genio. Y difíciles, que ahí están en el Sanatorio de Toreros los dos primeros heridos (y quiera Dios que sean los últimos): Pedro Benjumea y Falcón. El primer cuadrí y el sexto fueron los de más casta y de mejor pelea con los caballos.

Si el movimiento se demuestra andando, como dicen los castizos, el valor se demuestra con un toro de verdad, de los que embisten con brava fiereza y mueren con la boca cerrada. Así fue el cuadrí que abrió plaza. ¿El valiente? Pedro Benjumea. Un torero de valor espartano, que con aquellos cuatro ayudados de rodillas, pegado en tablas, empezaba a demostrar lo que de verdad es emoción en el torero. La faena siguió en tono heroico (ni el toro abría la boca ni Benjumea se ahogaba) en un cambio de muleta, citando desde el centro del ruedo y unos naturales y derechazos, si no largos, si apretados, jugándose Pedro la piel en cada uno de ellos. Pero como los toros-toros admitten pocas filigranas, cuando el cuadrí se espabiló, tiró un derrote y volteó a Benjumea corneándole en el aire; lo volvió a prender y lo lanzó a gran altura. ¡Impresionante cogida! Impresionado el público. Benjumea, no. Desagradado, maltrato, auténticamente destrozado, tuvo arrestos para entrar a matar y, encunándose, dejar un estocazo que mató sin puntilla. A la enfermería fue Benjumea y tras él, minutos después, su cuadrilla para llevarle una oreja muy bien ganada. Como la ganan los valientes.

La desagradable impresión que siempre deja una cogida, volvió a repetirse en el segundo toro, que no fue tan encastado y que se cayó varias veces. Falcón, otro valiente ante el peligro, fue prendido y corneado al intentar un natural. Aunque herido, quiso el portugués acabar con su enemigo, pero tras señalar unos pinchazos, y ya vencido por el dolor, se dejó llevar a la enfermería. Chanito, al que le quedaba la papeleta de matar cuatro toros, remató al que cortó en flor la buena actuación de Falcón, ovacionado en banderillas y en los comienzos de la faena.

Valeroso y decidido, Chanito resolvió la papeleta. Su ánimo y el aliento del público le llevaron a terminar felizmente con la corrida. Chanito mató al tercero de media estocada y descabello, dando la vuelta. Al cuarto lo despenó de media atravesada. Al quinto, de siete pinchazos, media atravesada y cuatro descabellos. Y al sexto, de una estocada atravesada y el descabello a la segunda. En este día una vuelta al ruedo. El prólogo ecuestre, a cargo de Bohórquez, lucido en la primera parte y pésimo desde el rejón de muerte, cerca del brazuelo, hasta los varios intentos de descabello pie a tierra.

José Falcón fue asistido de una herida en el muslo izquierdo de quince centímetros, de



Tras esta impresionante cogida, Benjumea entró a matar y cortó una oreja a un bravo toro de Cuadri, que murió con la boca cerrada

5 LA CUARTA OREJA DE LA FERIA, PARA MANOLO CORTES

Y ya estamos con la de ayer en la quinta corrida de feria. Algo más de media entrada; así que seguimos viendo las piedras de los tendidos y la madera de gradas y andanadas. Se lidiaron los toros de Bohórquez. Bien presentados, desiguales de bravura, pero sólo uno complicado, el primero de Miguelín. Los demás blandengues. ¿Nos divertimos? Ni más ni menos que en días pasados. En dos toros estuvo lo mejor de la tarde, y lo que decía un conformista: menos da una piedra.

6 LA CUARTA OREJA DE LA FERIA, PARA MANOLO CORTES

Miguelín pechó con el toro malo, el segundo. Además de manso, embistió a oleadas y tardeó. El oficio de Miguelín, y su habilidad para hacer que hace, fue suficiente para taparse. Y como lo mató muy bien, aplaudieron los más y le pitaron los menos. Un manso, tonto y noble, fue el cuarto y Miguelín se centró con él. Toreó al natural, con largura en redondo, templó en circulares y se adornó con sus frotos de testuz y llamada tele-

oreja. Era la cuarta que se cortaba en la feria y merecida, si señor. En su segundo, soso y de poca fuerza, Cortés quiso pero no pudo ligar faena. Una estocada caída acabó con el blandengue bohórquez.

Tercera confirmación de alternativa. Tercera prueba en Las Ventas (esto parece una escuela de tauromaquia) de otro joven diestro, que tenía prisas para matar la alternativa. Este es José Luis Parada, del que habrá que decir pronto que se dejó ir un buen toro, un toro de oreja y triunfo, como fue el que abrió plaza y le cedió Miguelín. Empezó bien Parada, pero siguió frío, científico y tirando líneas, como si ya estuviera rico y sobrado de cartel. Y como además no sabe matar, señaló tres pinchazos con feo estilo y acabó con un sablazo a los bajos. Silencio, indiferencia. Mala cosa. Al filo de las ocho, soso el toro y soso José Luis (¿pero no es andaluz este chico?), empezó el desfile del público cuando el neófito pinchaba y pinchaba y pinchaba hasta que el toro se acostó, más aburrido que los que abandonábamos la plaza. Dos horas justas duró la corrida. Menos mal.



Están difíciles las orejas en las Ventas; sólo cuatro en cinco corridas. La única que se cortó ayer fue para Manolo Cortés por una buena faena

ANGEL BELLON

MADRID SI VIO A LOS HERMANOS PERALTA

En Vista Alegre cortaron orejas y rabo

Mientras en las Ventas van desfilando las figuras del torero, en la segunda plaza de Madrid, en Vista Alegre, hicieron acto de presencia las figuras del torero a caballo: Angel y Rafael Peralta. Mientras en las Ventas aguantan pobres exhibiciones de rejones, los hermanos Peralta compensan a los aficionados de la «Chata», que también son, ¡qué caramba!, aficionados madrileños. Y triunfar en Madrid fue lo que hicieron Angel y Rafael Peralta el domingo, tras llevar público suficiente como para que la entrada resultara buena. Los toros (más fueron que novillos) de Luciano Cobeleda, y el sexto de Galache se prestaron al lucimiento de la famosa pareja y chafaron, aunque no por su culpa, la actuación de los portugueses Manuel Jorge y doctor Varela.

Empezó Angel Peralta. Su admirable doma, su torer a caballo alegre, espectacular y vistoso. Todo lucido menos en los rejones de muerte, que necesitó de cuatro entradas. Remató el sobresaliente, y Peralta fue ovacionado.

Manuel Jorge arriesgó poco en el segundo. Siempre distante e im-

CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSELITO

TALAVERA DE LA REINA 16. Se celebraron diversos actos en memoria de Joselito, con motivo del cincuentenario de su muerte en Talavera.

En primer lugar hubo una misa en sufragio de su alma y, ante el pequeño monumento dedicado a Joselito, en los jardines del Prado, se rezó un responso y se hizo una ofrenda de flores. Más tarde, en la plaza de toros donde José perdió la vida, hubo un acto literario. Por la tarde se dio la corrida del L aniversario, lidiándose toros de Lisardo Sánchez. Diego Puerta cortó una oreja; Camino no tuvo toros, con un sobrero repasado de la vista y otro protestado, y Curro Vázquez cumplió discretamente.

EN SEVILLA

Con una misa concelebrada en la basílica de la Macarena, se ha conmemorado en Sevilla el L aniversario de la muerte de Joselito.

Asistieron al oficio religioso la Junta de gobierno de la Cofradía de la Esperanza Macarena, presidida por su hermano mayor, don Eduardo Miura; compañeros de profesión taurina de la época de Joselito, «Rosallito» y «Rafino»; personalidades del mundo taurino, así como críticos y numerosos aficionados.

Terminada la misa, los asistentes se trasladaron al cementerio de San Fernando, para depositar ante el mausoleo allí erigido a la memoria del inolvidable diestro, por don Mariano Benllure, una ofrenda floral de la Hermandad de la Esperanza.

Piden el ingreso en la Orden de Beneficencia de Paco Camino

La Asociación Sevillana de la Vejez del Toro ha acordado solicitar para su presidente, Paco Camino, su ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, para lo cual la Junta directiva prepara un escrito que será entregado al gobernador civil.

Según la Directiva de la Asociación, el diestro de Camas merece el ingreso en la Orden, no sólo por haber realizado una gran tarea benéfica en pro de la «vejez del torero», sino porque muchas entidades mejoraron gracias a su altruismo, al organizar y participar desinteresadamente en numerosos festivales y corridas de toros.

Entrega a Márquez de la oreja de oro

Con asistencia de unos trescientos comensales tuvo lugar el pasado jueves, en un céntrico hotel, la entrega al matador de toros Miguel Márquez, como máximo triunfador de la temporada 1969, de la Oreja de Oro, trofeo creado por la red de emisoras de Radio Nacional de España.

preciso en las suertes. Mató de dos rejones de muerte.

Rafael Peralta fue el triunfador individual (juego también al sillón) en un alarde de perfección y vistosidad, de limpia ejecución de las distintas suertes. Un par de banderillas a dos manos fue portentoso y el público le ovacionó una oreja tras matar desde el caballo con los rejones de muerte.

Desconocimiento total demostró el lusitano doctor Varela Cid. Fue solamente un hombre subido en un caballo. Aburrido, se echó el toro y lo remató el puntillero.

El apoteosis fue la labor conjunta de los hermanos Peralta, que lucieron su arte de caballistas y dominio para poseer el uno al otro el toro en suerte. Rejones, banderillas a una y dos manos, la rosa y, por último, cierto rejón de muerte alzado por Rafael. Dos orejas y rabo pasaron en triunfal vuelta al ruedo los hermanos Peralta.

Manuel Jorge y los caballeros de Puebla del Río (el doctor no participó en el final) lidiaron al alimón y con varia fortuna el último toro de la tarde. Fue el sobresaliente quien dejó listo para el arrastre al galache.



ESPAÑOLES EN EUROPA



CONTAMOS CON ELLOS

Con la participación de los clubs C. D. Unión (Wettingen), C. C. Miguel de Unamuno (Zurich), C. R. Don Quijote (Lucerna) y ATEES (Kriens), se está celebrando en la Confederación Helvética la quinta edición de la llamada "Pequeña Olimpiada de los Emigrantes Españoles en Suiza". Ajedrez, tenis de mesa, ciclismo, fútbol, natación, bolos y atletismo (estas tres últimas especialidades también para las damas) son los deportes de estos Juegos de Emigrantes.



En la fotografía superior podemos ver un momento de la competición de ajedrez, que ha tenido lugar en Wettingen. En esta especialidad, por equipos ganó el Club Deportivo Unión, siendo segundo el Don Quijote, de Lucerna, y ocupando el tercer puesto el ATEES. Individualmente (foto inferior), la medalla de oro se la adjudicó Daniel Castillo, correspondiendo la de plata a Angel Pérez y a Luis Antón la de bronce.



La próxima jornada de esta "Pequeña Olimpiada" tendrá como escenario el domicilio social del Club Cultural Miguel de Unamuno, en Zurich, y estará dedicada al tenis de mesa. A la hora del deporte, pues, hay que contar con los emigrantes españoles en Suiza.

PINTORES

En Metz (Francia), a partir del próximo sábado y hasta el día final de este mes, se celebra en la Maison des Jeunes de la Culture una exposición de pintura con las obras del joven emigrante José Giménez, que llegó a Francia en 1964 y se ha revelado como un magnífico pintor. La exposición está patrocinada por el Consulado de España en Metz. Y la obra del pintor-emigrante ha sido acogida muy elogiosamente por los críticos de la región de la Mosela. Dentro del tema, contamos también de Rosario, una muchacha asturiana que recaló en París en 1934 como chica de servicio para trabajar luego en una fábrica de porcelana como sencilla obrera... y que ahora expone su obra pictórica en una galería de arte del famoso Barrio Latino.

PRIMERA COMUNION



Se llaman Francisco Cuadrado Sánchez, José Espinar Cano, José Ramón Fernández García, Pedro Carlos Fortún Gamazo, Ismael González Palenzuela, María del Carmen Ibáñez León, Elvira Iglesias Corral, María de los Angeles López Sees, Montserrat Suay Vázquez, Juan Suay Vázquez y María del Carmen Gómez Garcés. Son todos ellos españoles. Viven en la alemana Mannheim. Y apenas hace unos días en la Jesuitenkirche recibieron la primera comunión. Y a través de nuestro semanario envían este mensaje gráfico familiar a los suyos que están en España.

INTEGRACION

Organizadas por la P. E. de la iglesia de San Juan Manfort y bajo el lema «Derechos para todos, emigrantes incluidos», han comenzado a celebrarse en Leverkusen (Alemania), una serie de sesiones dedicadas a tratar de la posible solución de los innumerables problemas que los trabajadores extranjeros tienen que soportar en su emigración en Alemania.

De otra parte, en Opladen (Alemania), en las reuniones periódicas organizadas por los Jóvenes Obreros Católicos, se ha tratado de los problemas de adaptación del trabajador español emigrante a la sociedad alemana. Ha sido aprobado, con tal motivo, la creación de un Centro Español, en el que principalmente se llevarán a cabo asistencias sociales y religiosas, como base del comienzo de ayuda a nuestros compatriotas.

CAMPEONES

Ha finalizado el Campeonato español de dominó que durante ocho semanas ha venido celebrándose en los locales del Centro Español de la Mosela, en la ciudad francesa de Metz. El título de campeón ha recaído en la pareja formada por Manuel Garrido y José Obelleiro, quedando clasificados en segunda posición Francisco González y Juan Chozas. Nuestra más cordial enhorabuena a campeones y subcampeones por el éxito. Y nuestra felicitación a los demás numerosos concursantes por la deportividad de que han sabido hacer gala durante el desarrollo del Torneo.

HOMENAJE

En Lippstadt (Alemania), y por parte del Club Deportivo Recreativo, recientemente proclamado campeón de categoría regional (tercera), en la Westfalia alemana, se ha celebrado un homenaje-despedida a su jugador Ramón Lafuente, que marcha a España para incorporarse al servicio militar. Ramón Lafuente, que juega de interior, ha marcado cincuenta goles en la competición recién terminada y se ha hecho acreedor a la admiración de los numerosos seguidores del citado equipo español de Lippstadt. En el festival organizado en su honor hubo varios actos artísticos, encargándose el homenajeado de entregar los premios a los ganadores. Esperamos que Ramón resulte tan excelente soldado como buen futbolista. Puntería ya tiene el mozo, ya.

María Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Alfonso Salas Riedruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Pablo Murcia (Lieja), a Luisa Solanes, en Manresa (Barcelona); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Onda (Castellón); Lolita Alvarado (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Luis Roncero (La Haya), a Carmelo Elorriaga, en Portugalete (Vizcaya); Alfonso Garcés (Ijmuiden), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; Antonio Leza (Rotterdam), a Carmen Ortigosa, en Logroño; Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Barcelona; Elvira García Nuñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; Angelinos Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; José María Quesada

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

(Osnabrück), a Pablo Esteban, en Guadalajara; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Pérez, en León; Manolo Casas Santos Breda, a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Pedro Ramírez (Berona) a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Ta-

rragona); Alberto Jullá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Mercedes Martínez (Wessingen), a sus padres, en Alcalá la Real (Jaén); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercader, en Granollers (Barcelona); Pedro Torres (Ginebra), a María José Ortiz, en Basbastro (Huesca); Antoñita Vázquez (Bruselas), a Manolo Gurrea, en Torrelavega (Santander); Mercedes Lleo (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Salvador Sardina (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Carmen Mambona (Amberes), a María Teresa Urquijo, en Avilés (Asturias); Mateo Rubio (Saarluis), a María Teresa Trigo, en Torrelavega (Santander), y Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercader, en Tarragona.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARIA CUEVAS SAAVEDRA, en SANTANDER.—Su esposo está mal informado sobre el particular. Esos descuentos los hace Iberia también a los familiares directos (padres, esposa, hijos) de los emigrantes, aunque no residan en el país del emigrante. Ahora bien, el billete tiene que adquirirlo él, de acuerdo con las normas establecidas para el caso, y remitírselo luego a usted. Es un descuento del 40 por 100 sobre el precio normal del billete.

ASCENSION, en TORRELAVEGA (Madrid).—No podemos facilitar esa dirección, puesto que la persona que solicitaba la correspondencia así nos lo pidió, y de ahí que se le haya asignado un número de referencia. Envíe la carta con tal número de referencia y nosotros la haremos llegar a su destino. ¿Se hace usted cargo?

SANTIAGO ORTUÑO, en CIEZA (Murcia).—Haga los trámites cuando regrese a la República Federal, pues aquí no precisará del trámite en cuestión. Tome nota de que en ambos casos precisa de una serie de documentos de tipo laboral, certificados médicos y tener su pasaporte vigente. En el caso de Australia tendrá que pagar usted aproximadamente dos mil pesetas como "ayuda de viaje", corriendo el resto a cargo de las autoridades australianas y pudiendo hacer el mismo en cualquier medio de locomoción. El empleo tendrá que buscárselo usted. En el caso del Canadá, le facilitan el puesto de trabajo antes de marchar para allá, pero, en cambio, tiene que viajar usted a costa de su propio bolsillo.

MARCELINA OUTERINO (Lugo), MATILDE SAAVEDRA (Talavera de la Reina), JULIETA ORTIZ (Yecla) y JOSEFINA VILA (Borjas Blancas).—Hemos tomado nota de sus deseos. Nos ocuparemos de la cuestión en la próxima edición de nuestro semanario (Edición Europea). Les enviaremos las cartas que para ustedes nos lleguen.

ANTONIO GARCERAN, en TORREVIEJA (Alicante).—Lo sentimos mucho, pero nada podemos hacer en el caso que desea le ayudemos. Hay unas normas concretas que usted ya conoce.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

JOAQUIN MARTINEZ, con domicilio en PARIS-17 (Francia), Boulevard Malesherbes 110, desea corresponderse con chicas de veinte a treinta años, interesadas en el matrimonio. Joaquín tiene veintiocho años.

ANTONIO ALVAREZ, residente en 732 GOPPINGEN (Alemania), Kappenstr. 7, madrileño de veinticinco años, según su decir no mal parecido, solicita correspondencia con chicas formalitas, veinte-veinticuatro años, interesadas en el matrimonio. Ruega fotografía, a lo que corresponderá.

JOSE PEREZ PEREIRA, que habita en 3212 GRONAU (Alemania), Eltrumerweg 17, solicita amistad por correspondencia con chicas españolas de cualquier provincia con tal de que sean de diecinueve a veinticuatro años. José Antonio es gallego y tiene veintiséis años.

MARISOL, cercanías de COLONIA (Alemania), está interesada en intercambio postal con españoles formales de treinta y ocho a cuarenta y cinco años. Interesados pueden escribir a la Redacción de nuestro semanario bajo la referencia número 210.

EUSEBIO GALLEGO, domiciliado en 68 MANNHEIM-31 (Alemania), Aisenweg 8-11, treinta años de edad, tiene ganas de casarse. Se interesa por correspondencia con chica compatriota de veinte a treinta años de edad, siendo treinta la del interesado.

RAMON MARTINEZ, que habita en 591 KREUZTAL (Alemania), Ferndorfstr. 11, las prefiere barcelonesas, de León o provincias vascongadas. Tiene treinta y cinco años y desea que sus futuras correspondientes estén entre los veinticuatro treinta de edad. Muy agradecido.

FRANCISCO BELMONTE MENDEZ, residente en 4832 WIEDENBRUCK (Alemania), Klingelbrink 7, cinco años de residencia en el extranjero, aspira a que haya alguna lectora de este semanario capaz de hacerle abandonar la soltería.

JOSE GARCIA, que vive en 8000 MUNICH-KARLSFELD (Alemania), Hans Kudlich 28, se interesa por intercambio postal con españolas andaluzas, mejor aún si es malagueña. Que tenga de veinticinco a treinta años. José tiene veintinueve, dice ser muy formal y aspirar a casarse.

ASAMBLEA GENERAL



La Sociedad Española de Beneficencia (Suiza) ha celebrado su 88 Asamblea general, la que ha tenido lugar en Interlaken, en los salones del Gran Hotel Victoria. Se resumieron las actividades de la Sociedad durante 1969 y aprobó el balance, así como designó a Zurich para sede de la próxima Asamblea general del próximo año. Se celebró posteriormente la tradicional comida, que presidieron el embajador de España, don José F. Alcover, y el presidente de la entidad, don Emilio Segarra, a los que la cámara ha captado durante el almuerzo que se cita.

CONFERENCIA

En el Ateneo Iberoamericano de París, el profesor Juan Sáez ha dado una conferencia con proyecciones sobre «La pintura española del Siglo de Oro».

Comentando la vida y la obra de El Greco, Velázquez y Goya, nos hizo ver cómo esos grandes artistas afirmaron las caracte-

rísticas de la pintura española, escapando a la influencia de la escuela italiana. Analizando el cuadro de Velázquez que representa la entrada de la Villa de Mérida demostró, por la técnica pictórica empleada, que el insigne artista fue el precursor del impresionismo.

UNA GUERRA INESPERADA

PETROLEO CONTRA MARISCO

EL ENCALLAMIENTO E INCENDIO POSTERIOR DEL «POLYCOMMANDER» HA PODIDO DESTRUIR LA RIQUEZA DE LA RIA DE VIGO

— PERO, POR FORTUNA, TODO SE QUEDO EN SUSTO —

Una camarera enferma fue la causa de que variase el rumbo para dejarla en un hospital vigués

DE LAS 50.000 TONELADAS DE «ORO NEGRO» QUE LLEVABA EL BUQUE, SOLO UNAS TRESCIENTAS SE DERRAMARON

Strom-Olsen estaba en el puente de mando, la vista perdida en el horizonte de olas. —Mi capitán, tengo que hablar con usted... Era el médico del barco. Strom-Olsen se quitó las gafas. Un reflejo de sol entre nubes volvió de plata sus cabellos blancos. —¿Qué ocurre? —Llevamos un enfermo grave a bordo. —¿Quién es? —La camarera, Karin Alstad. Padece una infección intestinal, con fuertes hemorragias. Con los medios de a bordo no puedo responder de su vida. El capitán se pasó la mano por los cabellos. Un gesto de preocupación le cruzó el curtido rostro. —¿Qué aconseja usted? —Llevarla a tierra inmediatamente e internarla en un hospital. Strom-Olsen consultó la carta marina y la ruta que seguía el barco. —El puerto más próximo es Vigo. ¿Pero usted cree...? —El caso es muy grave, mi capitán. Esa mujer se muere. El capitán no lo dudó. Ante la emergencia dio las órdenes oportunas para desviar el rumbo del barco y llevarlo a Vigo. Horas después, el largo mastodonte de hierro alcanzaba la ría viguesa. Karin Alstad fue desembarcada y, en una ambulancia, trasladada al sanatorio de San Amaro.

FUEGO EN EL MAR

Así comenzó lo que pudo ser y, por fortuna, no ha sido una verdadera tragedia. Tras dejar su carga enferma, el "Polycommander", que retornaba de Sidón con una carga de 50.000 toneladas de petróleo en bruto, inició la salida de la ría. A las cuatro de la madrugada, el práctico que había dirigido la operación se despidió del capitán y abandonó el barco, para subir a su lancha. Lo difícil estaba hecho. El petrolero sólo tenía que seguir en línea recta hacia atrás para encontrarse en mar abierto y poder maniobrar y proseguir su ruta hacia Noruega, el país cuyo pabellón alza. Lo que sucedió poco después es todavía una incógnita. El capitán ha culpado al práctico de lo sucedido. El práctico ha manifestado que él dejó la nave en perfecto orden y que la culpa fue del capitán, que no siguió sus instrucciones. Parece ser, en efecto, que por el radar del "Polycommander" se vio algo extraño cuando marchaba hacia atrás en busca del mar abierto y que el capitán dio orden de hacer una maniobra. En ese momento, el buque se tambaleó...

—Al momento comenzó a salir fuego—ha manifestado Strom-Olsen—y en unos segundos aquello se convirtió en un infierno. Este misterio que ahora preside las causas del accidente se aclarará únicamente en el pro-

ceso que se seguirá. El juez de instrucción ha empezado el sumario del asunto. De las declaraciones de unos y otros podrá extraerse en su día la verdad.

Pero, ¿cómo surgió el fuego en el barco encallado? Esta es otra pregunta, a la que se han dado varias contestaciones. La tripulación del "Polycommander" asegura que se debió a una chispa del tubo de escape del motor de un pesquero, "El Centinela", que se había aproximado al petrolero—pescaba por aquellas aguas—al notar que había encallado. El petrolero había comenzado a salir ya por las grietas abiertas en el casco y flotaba en su torno. El patrón de "El Centinela" niega la acusación: —Nos acercamos por si necesitaban algo y de pronto nos vimos envueltos en llamas. Salimos como pudimos.

"El Centinela" llegó horas después al puerto de Redondela con parte del casco quemado, y las redes, abrasadas. Su patrón y tripulantes llevaban también en su cuerpo algunas quemaduras, y el pelo, chamuscado.

A las cinco de la madrugada, el barco, varado en la Punta Muxieiro, de las Islas Cíes, era una gigantesca antorcha. La noticia no tardó en circular por toda la ría. Los pescadores, los marineros, los ciudadanos, abandonaban sus lechos y sus casas para contemplar el infernal espectáculo. El mar estaba ardiendo...

LA MAREA NEGRA

Naturalmente, se supo inmediatamente que se trataba de un petrolero, del "Polycommander", que aquella noche había tratado de salir de Vigo después de dejar a una camarera de la tripulación en un sanatorio. Se supo igualmente que llevaba 50.000 toneladas de petróleo bruto en sus tanques y se temió—más lógico aún—en el peligro que para la riqueza piscícola y turística de la hermosa ría podía suponer el derrame de ese petróleo sobre las aguas.

Y aquí conviene abrir un paréntesis para hablar de la "marea negra", puesta de moda en el mundo desde el 19 de marzo de 1967, fecha en que el "Torrey Canyon", que transportaba 80.000 toneladas de petróleo, encalló en los arrecifes de las Islas Sorlingues y todo su cargamento de "oro negro" se vació en el mar, llevando a las costas inglesas, en una extensión de 150 kilómetros, la llamada desde entonces "marea negra".

A este desastre, el primero en la historia de los petroleros, siguieron otros varios. Un año después, el 7 de marzo de 1968, el "General Colocotronis" encallaba en las Bahamas, vertiendo en el mar 5.962 toneladas de fuel-oil. El 29 de abril del mismo año, el "Esso Essen" chocaba con un arrecife en África del Sur y derramaba 3.800 toneladas de petróleo. Dos meses después era el "Andron" quien soltaba 15.000 toneladas de petróleo en África Suroccidental, en la bahía de Spencer. En enero del

año 1969, la ruptura de una plancha del petrolero "Esso Portsmouth" barria las playas de Nueva Jersey. En febrero del mismo 1969, este "Polycommander" que ahora ha sembrado el terror en la ría de Vigo soltaba 250 toneladas de petróleo en la bahía de San Nicolás, en las Antillas holandesas. (En aquella ocasión fue una avería en los motores lo que lanzó al "Polycommander" a abrir una brecha de su compartimiento delantero, por la que salieron 230 toneladas de petróleo.) El 24 de julio de 1969, el "Silja", otro petrolero noruego, colisionaba con un mercante y la "marea negra" llegaba a las costas de Tolón. El último accidente de este tipo data del pasado mes de febrero, cuando el "Delian Apollon" derramó su negra carga en la bahía de Tampa, en Florida.

Sin embargo, la más grave "marea negra" que ha padecido el mundo en estos años no fue por culpa de ningún barco petrolero, sino por la ruptura de un pozo petrolífero submarino en Santa Bárbara (California). Más de un millón de litros de petróleo crudo se extendieron a lo largo de 800 millas, contaminando más de 100 kilómetros de la costa estadounidense del Pacífico.

¿MALEFICIO?

Este ha sido, pues, el segundo accidente sufrido por el "Polycommander". En Galicia, que es tierra de "meigas", se ha hablado ya de maleficio. El barco, sin embargo, no tendrá ocasiones ya de provocar nuevos siniestros. Ha quedado destruido por el incendio, y aunque no ha llegado a partirse en dos, como se temió en un principio, su rescate es imposible. Sólo servirá para el desguace.

Ahora que todo ha pasado conviene hacer el elogio del comportamiento de las autoridades marítimas españolas. Desde que se tuvo conocimiento del encallamiento e incendio del "Polycommander", varios barcos de la Flota española, capitaneados por el "Canarias", acudieron a prestar los auxilios oportunos a la tripulación y a evitar que la "marea negra" destruyese la riqueza piscícola y marisquera de la famosa ría gallega. Hubiera sido una tragedia nacional. El fuego del petrolero, una vez salvada su tripulación, compuesta de 39 personas, entre ellas, dos mujeres y varios niños, fue dominado por marineros españoles de nuestra Flota. Petroleras de la Campa llegaron a las Islas Cíes y trasvararon el petróleo de los tanques del "Polycommander". Operaciones difíciles, arriesgadas, en las que cuatro marineros del "Canarias" resultaron heridos con quemaduras de varia gravedad. Pero había que salvar la riqueza de la ría.

Ya desde el primer momento se tejió una barrera para aislar el petróleo y se lanzaron sobre la mancha negra toneladas de detergente que pudieran poner a salvo los viveros de marisco. Las aves marinas buscaban refugio en las playas, impregnadas de petróleo. Muchos

peces flotaban, muertos, en la superficie. En Samil, Bayona, Canido y las restantes playas viguesas a las que acuden en masa los turistas, la "marea negra", a pesar de todas las precauciones, dejó su huella. Pero todo tendrá fácil remedio. Es cuestión de hombres, palas y bidones. Los Clubs Marítimos de la zona han colaborado con estoicismo en la operación "limpieza". Miles de bidones se han llenado con el petróleo que flotaba sobre las aguas. Miles de hombres han luchado sin descanso para evitar que el "oro negro" alcanzase los viveros de marisco. La riqueza de la ría viguesa se ha salvado a costa del esfuerzo español. A estas horas ha desaparecido el peligro. Ya no arde el mar y la mancha de petróleo se va debilitando. El almirante Boado, subsecretario de la Marina Mercante, que ha dirigido personalmente las operaciones, puede sentirse orgulloso de su gestión. Gracias a sus medidas, lo que pudo ser una gran tragedia ha quedado reducido a un simple susto. Hay daños, es cierto, pero de menor cuantía. Algunas huertas de la zona de Bayona, e incluso de Portugal, han sufrido los efectos de la lluvia de cenizas durante el incendio y han visto agostados sus productos.

ESPAÑA ES DIFERENTE

Uno recuerda la que se armó cuando el "Torrey Canyon" dejó verter sobre las costas inglesas su negro contenido y la que organizaron los flamáticos ingleses a costa de los daños causados en sus playas. Hasta se habló en los Comunes, como ha recordado un cronista, de esas pobres gaviotas "con las alas agarratadas por el petróleo", para comenzar a establecer inmediatamente la indemnización que debería recibirse de la casa armadora del buque.

También España ha demostrado en esto ser diferente. Lo primero que preocupó a nuestras autoridades fue poner a salvo a la tripulación del "Polycommander", tratar de salvar el barco y, naturalmente, deshacer con los detergentes adecuados la mancha de petróleo, para evitar que causara daños a la riqueza marisquera y a la costa, que ya se prepara para la gran recepción del turismo veraniego. No ha habido histerismos ni gritos desaforados.

A la hora de cerrar este reportaje continúa el trasvase a petroleros de la Campa de los últimos restos que contenían los tanques del "Polycommander". Una vez terminada la operación se desguazará el barco... y todo quedará como si nada hubiese sucedido.

Las pérdidas han sido costosas. Solamente el barco estaba valorado en 500 millones de pesetas. Su carga, en 200. A ellos hay que añadir los sesenta o setenta que ha costado la operación.

Ha sido una guerra de varios días. Una guerra que podríamos llamar de "petróleo contra marisco". Y en la que ha vencido, gracias al celo de las autoridades españolas, el marisco.



El petrolero noruego «Polycommander», incendiado en la ría de Vigo. Su cargamento era de 49.414 toneladas de crudo. En la foto, equipos de socorro de la Marina intentando sofocar el incendio

Unos minutos diarios le bastarán para alcanzar el Éxito

Radio

Televisión

Transistores

Fotografía

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 82
pone a su disposición SIETE CURSOS ESPECIALIZADOS, modernos y completos, siempre bajo el sistema pedagógico, sencillo y ameno, que permite obtener el mayor rendimiento dedicando tan sólo unos minutos diarios que, bien aprovechados, pueden aumentar sus posibilidades de triunfo, sin esfuerzo, e incluso conducirle al Éxito.
36 años de experiencia en la Enseñanza por Correo son la mejor garantía que puede ofrecer una institución dedicada a la formación de Técnicos en las ramas de la Ciencia más solicitadas del mundo actual.

- Curso de RADIO
- Curso Teórico-Práctico de TELEVISION
- Curso Teórico de TELEVISION
- Curso de TRANSISTORES
- Curso de FOTOGRAFIA
- Curso de FM
- Curso Teórico de UHF

llene y envíe hoy mismo este cupon

Sr. Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, más amplia información sobre el Curso que marco con una cruz:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CURSO DE RADIO | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO-PRACTICO DE TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE TRANSISTORES | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO DE TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE FM | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO DE UHF |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE FOTOGRAFIA | |

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 ● MADRID (14) Pta. del Sol, 2 ● VALENCIA (2) Sangre, 9