

LA NUEVA GUERRA

759 NORVIETNAMITAS MUERTOS EN CAMBOYA LOS COMUNISTAS ATACAN TRES CIUDADES



SUMINISTRO POR EL AIRE.—Un helicóptero americano suministra fuel y alimentos a las fuerzas de este país y sudvietnamitas que penetran en territorio camboyano

Desde el día 28 de abril el mundo experimenta la inquietud, el dolor y la amenaza de una nueva guerra: la de Camboya. Nixon confirmó en su discurso de primero de mayo la invasión y el apoyo norteamericano para liquidar la infiltración comunista del Vietcong. Dos columnas de 10.000 soldados avanzan por el territorio. El último balance arroja 759 norvietnamitas muertos; pero los comunistas han atacado tres ciudades estratégicas al sur de Pnom Penh. La reacción mundial ha sido de consternación, estupor y tímida protesta. El domingo fue en Norteamérica, por decisión de Nixon, «jornada nacional de oración» por todos los prisioneros estadounidenses y soldados desaparecidos.

(PAGINA 7)



¿ANN, SUCESORA DE SHIRLEY?

Se llama Ann y se llama Collin; nació en Nueva York hace casi nada—veintidós años—; los productores le auguran nada más y nada menos que la sucesión de Shirley MacLaine, y se reveló en «Funny Girl», que ya es revelarse, amigos, porque la protagonista era Barbra Streissand. Adora la música, toca el arpa y la guitarra y nada como un pez. Y, es todo lo mona y todo lo sofisticada que en la fotografía pueden ver



SE CASO «EL PIREO»

Manuel Cano (El Pireo), matador de toros que llevó a los ruedos la serenidad estoica de los grandes lidiadores cordobeses, se acaba de casar en la iglesia parroquial de San Juan, en Córdoba, con la señorita Esther de Vegas Hernández. Ella iba alba y sonriente, con su rostro sereno y bello, como arrancado de un lienzo, de Romero de Torres. El, feliz, recibía las felicitaciones de los amigos. Ya tiene El Pireo hogar propio. Y quien rece por él en las tardes de corrida

PROYECTO DE LEY BRITANICO PARA LIMITAR LAS HUELGAS

Ha sido publicado en Londres el proyecto de ley de reforma sindical Industrial Relations Bill, que ha mantenido al Gobierno y a las Trade Unions en pugna durante más de un año.

El proyecto habrá de ser debatido próximamente en el Parlamento.

La novedad más importante del «bill», que pretende limitar legalmente las huelgas, sin violar la libertad sindical, es la de legalizar en determinadas circunstancias la asociación de los patronos a las Trade Unions o la firma de contratos de asociación y cooperación entre una Unión y una Asociación patronal.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.075

2 Ptas.

Madrid, 5 de mayo de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

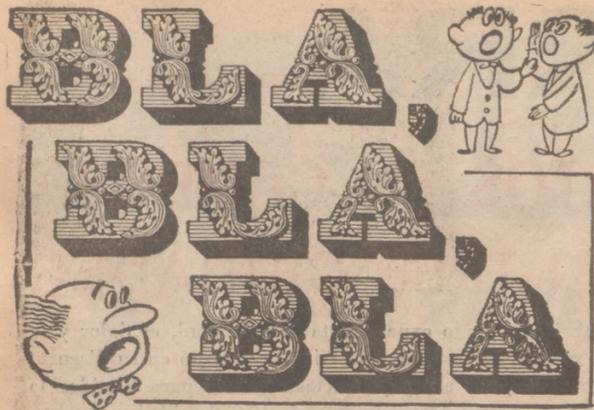
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LOS REBELDES HAITIANOS

El personal rebelde de un guardacostas de Haití, con seis civiles y 113 tripulantes a bordo, llegó a Puerto Rico para solicitar asilo político. El grupo está complicado en la rebelión, que no llegó a tomar cuerpo, contra el Presidente de Haití, Francisco Duvalier



DIAS EN EL RETROVISOR

5 DE MAYO DE 1821

Minutos antes de las seis de la tarde, tras cinco días de agonia, muere Napoleón Bonaparte en su cautiverio de Santa Elena. Se le hicieron salvas de ordenanza, tributándosele las honras fúnebres adecuadas a su jerarquía. Fue enterrado, según sus deseos, en la parte de la isla llamada Valle del Geranio.

6 DE MAYO DE 1840

Comienzan a circular los sellos adhesivos para el correo en Inglaterra, primer país que los utilizó. Son los famosos sellos negros de un penique. Se aseguró que en este primer día llegaron a venderse sellos por valor de 2.500.000 libras... Por una rara casualidad, uno de dichos sellos fue utilizado cuatro días antes de esta fecha. De ahí partió la especie de que los sellos comenzaron a circular el 1 de mayo.

Este sello que se anticipó alcanzó el precio de 240 libras esterlinas en la subasta celebrada en el año 1951.

7 DE MAYO DE 1915

Guerra de 1914-18. El submarino alemán "U-20" torpedea en el mar de Irlanda al "Lusitania", trasatlántico norteamericano de 40.000 toneladas. Se fue a pique en dieciocho minutos. Perecieron 1.200 personas, entre ellas el multimillonario Vanderbilt. Este luctuoso suceso dio lugar a la ruptura de relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Alemania y contribuyó sensiblemente a crear en el primero de dichos países un ambiente de franca hostilidad hacia los Imperios centrales, que culminó en la declaración de guerra.

8 DE MAYO DE 1824

Harris, oficial de la Marina inglesa, habiéndose elevado en un globo junto con cierta dama a la que amaba apasionadamente se arroja al espacio y parece a fin de aligerar el peso al aerostato, que descendió felizmente gracias a su sacrificio, salvándose la pasajera.

9 DE MAYO DE 1907

Machaquito mató en Madrid un toro de Miura en forma tan impresionante que Mariano Benlliure la inmortalizó legando al arte su famosa obra "La estocada de la tarde".

10 DE MAYO DE 1869

Se pone el último clavo — un clavo de oro — en la última traviesa del primer ferrocarril intercontinental de los Estados Unidos. Fue en Ogden (Utah), y también quedaban puestos en ese día los cimientos para la unificación real de los Estados Unidos, y el país, en camino de convertirse en la primera potencia industrial y comercial del mundo.

11 DE MAYO DE 1933

La familia Rockefeller, constructora en Nueva York del grupo de edificios llamado Ciudad de la Radio, cancela el contrato que tenía con el pintor mejicano Diego Rivera al comprobar que el tema de toda la decoración era una manifestación en pro del comunismo. Le entregaron los 21.000 dólares estipulados por sus servicios y le despidieron cuando precisamente pintaba una gigantesca figura de Lenin.

AHORA, LA NARANJA FAMILIAR

La cosa empezó con las bebidas refrescantes, cuyas botellas cada día se hacían mayores, hasta llegar al tamaño llamado familiar de que hoy gozan. Cosas de la vida moderna. Las botellas crecen, pero los pisos menguan. Si los constructores siguen birlando metros cuadrados a la parcela familiar, día llegará en que las botellas gigantes tendrán que ser subidas por una polea e introducidas por una ventana a la casa de los consumidores. Para entonces puede que se invente lo del grifo-contador, y así la fábrica podrá mandar directamente al consumidor la bebida refrescante deseada desde la fábrica, siguiendo el mismo sistema del gas. Todo se andará. Pero mientras se anda o no se anda, en este futuro invento parece ser que la Naturaleza sigue normas hacia el gigantismo. Desde Murcia llega la siguiente noticia: un agricultor murciano ha cosechado en su huerto un ejemplar de naranja que pesa un kilo ciento cincuenta gramos, cuando lo normal es que tengan unos doscientos gramos de peso. Su feliz propietario ha calificado a tan hermoso y rollizo fruto como "naranja familiar".



TRANSPORTES

Los problemas del tráfico en Amsterdam están tan achuchaditos como en cualquier gran capital del mundo. Pero en la bella ciudad holandesa la cosa se complica a causa de los canales. Para solucionarlos se están probando diversos modelos de vehículos que se adapten lo mejor posible a la navegación individual por dichos canales. Este es el último experimento, consistente en una motocicleta acuática, que ya se emplea en Inglaterra

PURE

El pasado año, en los Estados Unidos, 6.348.488 automóviles fueron prensados y transformados en bloques de chatarra. Esta cifra constituye una plusmarca en la historia del automóvil.

En la actualidad, por las carreteras americanas circulan

unos ochenta millones de turistas y un millón de vehículos industriales.

Desde 1926, ciento veintisiete millones y medio de automóviles y veinte millones de camiones han sido destruidos por el procedimiento del "fardo metálico".

LA GALA DE LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA ITALIANOS



Como ya es tradicional, para junio tendrá lugar la gran gala de los arquitectos en la Costa Azul, en Niza, para más señas. Este año los futuros arquitectos piensan resucitar a la antigua Roma vistiendo clásicos y atractivos atuendos, que no están tan lejos de los que hoy acepta la moda, sobre todo la minifalda. En cuestión de conjuntos, las romanas se adelantaron a las chicas de hoy. ¡Y de qué modo! No dudamos del éxito de la fiesta



MONTAJE

Los servicios de la Jefatura Provincial de Sanidad, al examinar a un muchacho, cuyo nombre no ha sido facilitado, descubrieron que presentaba una total transposición: tenía el hígado en el lugar del bazo y éste en el del hígado, y el corazón en el lado derecho del tórax, entre otras anomalías. El curioso fenómeno parece que no es grave, pues todo está perfectamente compensado, según han manifestado al corresponsal de Cifra los doctores que lo han descubierto en el curso de los exámenes que vienen realizando dentro de la campaña de erradicación de la tuberculosis en la provincia. La única medida que se ha tomado es advertir del caso al médico de cabecera del muchacho, por si algún día hay que intervenirle quirúrgicamente.

«EL PERRO nace para cazar; el ave, para volar; el caballo, para galopar; el buey, para arar. Así, el hombre nace para amar la sabiduría y las hermosas acciones.»—ERASMO.

CLUB DE ANECDOTAS

CRIBA

En los cócteles se habla de todo; pero corto, rápido, porque en seguida la avalancha te lleva a otro grupo. Lola Flores habla con Eugenia Suárez, directora de la Galería Sen. Hablan sobre inventos.

—Me gustaría—dice Lola—que se inventara una zaranda muy grande, donde pudiéramos echar a la gente para separar a los buenos de los malos, porque unos y otros estén mezclados es lo que arma esos jaleos en el mundo.

Eugenia, que está la mar de divertida escuchándola, exclama:

—Pero, Lola; sin darte cuenta estás inventando el Juicio Final...



CONSEJO

Un aspirante a novelista perseguía implacablemente a Simenon. El creador del comisario Maigret se escurría cuando podía; pero a veces no podía y quedaba a merced del tal aspirante a novelista, que era algo así como la misma pesadéz.

Aquel día, todo resultó inútil para esquivarle. Le agarró por un brazo:

—Maestro; necesito que me dé un consejo.

—Eso de los consejos... Nunca se sabe...

—El suyo será bueno. Verá; tengo una idea en la cabeza...

—¡Déjala, no la suelte! ¡Para una vez...!



MIEDO

De Rafael, el torero, el hermano de José. Que ahora dicen que una vez aseguró que no era supersticioso y que no tenía miedo. Es posible; pero la fama decía lo contrario. En cuanto al miedo, decía mucho la fama. Y que conste que con ello no queremos empequeñecer la gran figura del torero, porque el miedo es cosa de todos. De todos hasta de los que más presumen.

Volviendo a lo que dicen que dijo, es posible que lo dijera; pero en cierta ocasión habló de lo contrario. Estaba en el cuarto de un hotel esperando la hora de la corrida y llegó el mozo de espadas:

—¿Está solo, maestro?

—Bueno; solo... Estoy con mi miedo.

ALIÑO

El gran concurso nacional del Yorkshire Pudding, el plato típico inglés, fue ganado por un chino.

Tinsant Chant, jefe de cocina de un restaurante chino de Leeds, obtuvo el primer premio con una receta en la que, además de los ingredientes clásicos del Yorkshire Pudding, incluyó una hier-

ba secreta de Hong Kong que le dio un sabor especial que encantó a los jueces.

Tinsant Chant venció a otros cinco competidores, tres de ellos cocineros profesionales de los mejores hoteles de Leeds; a una ama de casa y a un estudiante de la Universidad de Leeds.

SOMBREROS DE PAJA

Ahora que el sol empezará a jugar buenas pasadas en campos y playas con nuestra aproximación al verano, que ya en mayo lo es y de verdad, sacamos el tema de los sombreros de paja. Recogemos datos interesantes del libro "La industria artesana", de Guadalupe González Hontoria, documentado a fondo, escrito con garbo, con inteligencia. Dice así al hablar de los sombreros de paja:

"Los sombreros que se utilizan en los trabajos del campo español para librarse de los rigores del sol se suelen hacer en paja de centeno. Son muy curiosas las variaciones regionales de nuestros sombreros de paja. El de Noya, en La Coruña, es chato, de copete, ala ancha y



CIUDAD REAL

jero" de Salamanca es más vistosa en la zona cercana a Portugal y más sobria en la que linda con Avila. Puede adoptar la forma de sombrero que tiene ala circular continua o la de gorra cuyo ala formada por dos partes del círculo que se van estrechando, dejan el escote por detrás para el pelo en forma de moño, como decíamos antes. Se adornan con estrellas, cordones, rodetes y espejos.

Más espectacular aún es el sombrero o gorra de Montehermoso, en la provincia de Cáceres. Con cordoncitos trenzados y picados con botones y lanas de colores, que varían desde el rojo de las solteras y del moño de las casadas, hasta el negro de las viudas. Se adornan también con espejos enteros o partidos, según se vayan a casar o se hayan casado ya las que los han encargado."



LA CORUÑA

cinta negra. Distintos entre sí los de Segovia, Salamanca y Avila, aunque tienen muchas cosas en común. Los de Avila son "gorras" porque no llevan ala detrás para dejar lugar a la colocación del moño, van adornados en su frente con espejos y corazoncitos, rojos para las casadas, verdes para las solteras y negros para las viudas. Camilo José de Cela se admiraba cuando recorrió esta provincia de la frecuencia con que se encuentran en los sombreros populares continuos avisos sobre el estado civil de las usuarias y la poesía que encierra la adjudicación a ciertos colores de la esperanza, la alegría y la tristeza. En su fabricación se utilizan pajas mojadas en agua para que se puedan trabajar mejor, y van cosidas con hilo de cañamo. Se usa la paja de centeno para los sombreros, seguramente porque su caña es más hueca que la de otras clases y porque la distancia entre los nudos es mucho más grande también.

"La llamada "gorra de rastro-



MONTEHERMOSO (Cáceres)

«LA JAURIA HUMANA» FUE SU PLATAFORMA DE LANZAMIENTO

ROBERT REDFORD

ECLIPSA A PAUL NEWMAN CON SU ULTIMA PELICULA HOY SE LE CONSIDERA EL ACTOR MAS IMPORTANTE DE HOLLYWOOD

□ «Dos hombres y un destino», con Newman por compañero de reparto, ha sido su gran éxito □ Y sin embargo, el no cree que sea la mejor interpretación de su carrera

La crítica de Hollywood, primero, y posteriormente la del resto del mundo donde se ha proyectado la película, ha elogiado unánimemente la labor del joven actor Robert Redford, quien en «Dos hombres y un destino» realiza una gran creación de su personaje, eclipsando por completo a su compañero de reparto, Paul Newman, quien, vista la fabulosa intervención de Redford, ha quedado relegado a un discreto segundo término.

Robert Redford, muchacho lozano y simpático, actor desde su más tierna juventud, ha conseguido el calificativo de «el actor más importante de Hollywood» en la actualidad, que le han otorgado unánimemente los críticos especializados de Hollywood por su labor en la anteriormente citada película.

UNA HISTORIA SIMPÁTICA Y TRAGICA

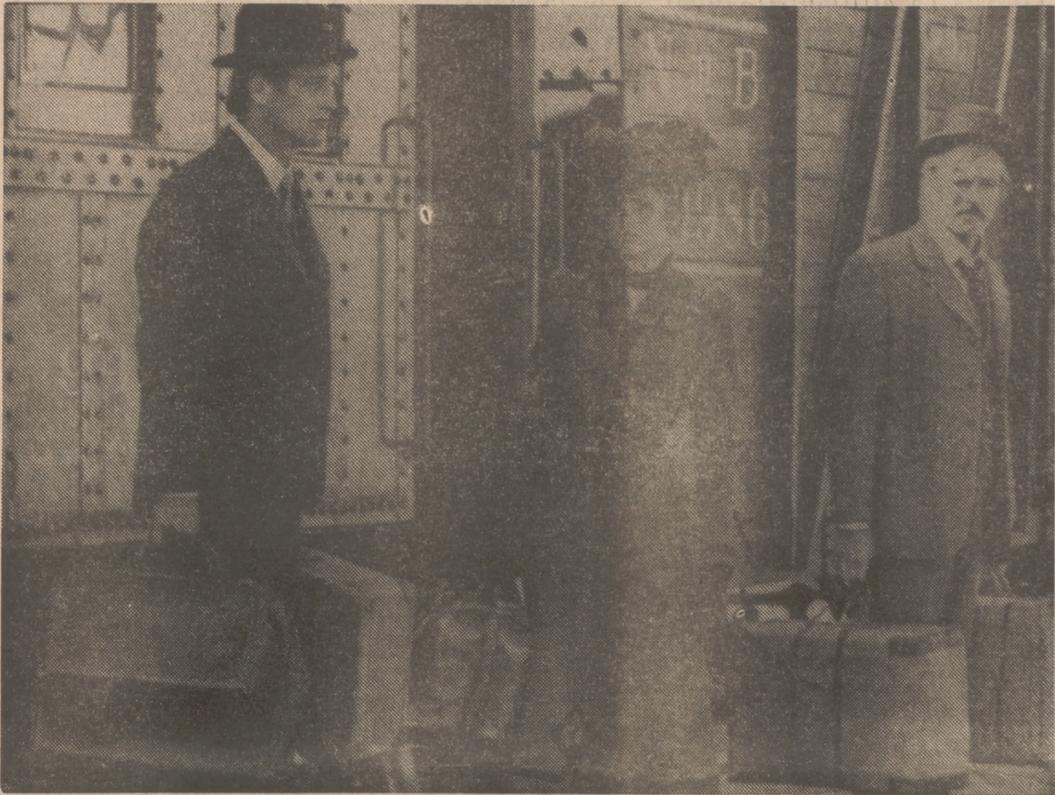
«Dos hombres y un destino» es la historia, simpática y trágica al mismo tiempo, de dos verdaderos bandidos de la época del Far-West. Paul Newman y Robert Redford les dieron vida en la ficción cinematográfica, secundados por la bellísima Katharine Ross en el papel femenino protagonista. La película, éxito multitudinario en todo el mundo, ha servido también para algo más: para catapultar a la cima del estrellato a uno de sus protagonistas, Robert Redford, a quien la prestigiosa revista «Life» ha dedicado recientemente su portada, que viene a ser la acepción de una de las publicaciones más importantes del mundo, de la importancia del joven actor americano.

LOS AÑOS DIFÍCILES

Pese a las apariencias, la carrera artística de Robert Redford dista mucho de haber sido una ascensión vertical, un triunfo fulgurante, ya que antes de llegar a este triunfo dorado han quedado atrás más de quince años de entrega absoluta a la interpretación, de total dedicación al arte escénico, sin lograr en todo momento una adecuada recompensa. «Muchos años — cuenta el propio actor — deambulando de oficina en oficina de jefes de producción, buscando trabajo yo solo, sin agente, para conseguir ganarme el pan para mí y para mi esposa y mis dos hijos. No; no he pasado hambre nunca, porque he sabido doblegarme ante las exigencias de determinados momentos y he vendido electrodomésticos a domicilio, porque en ningún teatro de Nueva York o Broadway interesaba mi trabajo. Pero no puede decirse que mi vida haya sido un mar de lágrimas, un calvario. He trabajado mucho, gozando de las pequeñas alegrías de mi vida y de mi trabajo y sufriendo los naturales disgustos que da esta difícil profesión; pero siempre con la esperanza puesta en un futuro mejor, más brillante... Ahora he conseguido esto y no por ello soy más feliz. Estoy satisfecho de mí, sí; pero para ser felices se necesita tener algún sueño, alguna esperanza difícil de lograr, por y para los que luchar sin ceder en ningún momento...»

LA LLAMADA DEL TEATRO

Hijo de industriales de la clase media acomodada, Robert, a los quince años, decidió terminarse para siempre con su aburrida y aburrida vida familiar y huyó de su hogar para abrirse camino en las callejuelas, vocación que había heredado de su abuela materna, que fue actriz radiofónica. Al principio fueron muy difíciles las cosas para el valiente y espigado muchacho de cabellera rubia y poblada, que tuvo que aceptar empleos de chico de recados, barman, ayudante de mecánico y otros empleos diversos para ganar el dinero suficiente con que pagarse una mísera pensión y ahorrar algún dinero para comprarse las últimas creaciones en cuanto a moda masculina se refiere. A este respecto dice ahora el actor: «Siempre me gustó vestir correctamente, ya que es algo que considero directamente inherente a mi profesión. Un actor no puede ir vestido de cualquier forma. Al menos, cuando empiezas a vestir con la mayor elegancia posible no sólo por aquello de que la primera impresión es la que vale, sino porque se debe al público no sólo en escena, sino fuera de ella, y el público merece de estas atenciones...»



Todavía Robert Redford no es el actor famoso. Aquí aparece en una de sus primeras interpretaciones

blico merece de estas atenciones...

LOS PRIMEROS PELDAÑOS

El teatro, terreno difícil, arduo para los que empiezan sin ningún carnet profesional. Hay que escalar los primeros, amargos peldaños de los pequeños, insignificantes papeles. Ser comparsas en obras importantes o actores a tres al cuarto en obras sin importancia. Los difíciles primeros tiempos. Robert pasó esta época, larga, muy larga, mientras estudiaba, se preparaba a fondo, en busca de ese futuro brillante, triunfal, que ocupaba sus sueños juveniles. Tres largos años sin lograr que ni actores, productores o críticos se fijaran en su callada labor, en más de cincuenta piezas teatrales diferentes. La lenta ascensión que el interesado no nota, pero en la que siempre hay alguien que repara; alguien, acaso muy importante. Decisivo. Como un autor nuevo y brillante, por ejemplo, o un director en busca de nue-

vos talentos. Robert Redford impresionó a uno de estos últimos, Bob Siodmark, quien le ofreció el primer papel protagonista de su carrera en la obra «Sunday in New York» (Un domingo en Nueva York), en la que su personaje fue aplaudido en el estreno como muy pocos lo fueron en aquella temporada del año 60. Aquel sería un buen principio, que ascendería con rapidez. Como primer galán de Broadway, interviene a continuación en obras tales como «The little Moon of Alban» (El árbol más alto) y «Tall Story», siempre en calidad de galán protagonista, hasta llegar a su gran éxito teatral: «Barefoot in the park» (Descalzos por el parque), la obra que le abriría definitivamente las puertas del cine al interpretar en la versión cinematográfica el mismo personaje que creara en las tablas, dando la réplica a Jane Fonda.

«DESCALZOS POR EL PARQUE». AL CINE

Pero la versión cinematográfica de «Descalzos por el parque» vendría después, dos años después de su estreno teatral, y durante estos dos años, Robert, cuya popularidad en el ambiente teatral había saltado al cine, alternaría su trabajo diario en el teatro con sus primeras intervenciones cinematográficas, siempre en personajes destacados, puesto que entró en el cine por la puerta grande. Así, interpreta el papel protagonista de la película «Warhunt», y a continuación «Situación desesperada, pero menos», junto a sir Alec Guinness y Mike Connors; «La rebelde» y «Propiedad condenada» ambas con Natalia Wood, y, por fin, «La jauría humana», con Marlon Brando, en la que interpretó el papel de preso evadido a quien se pretende linchar como en los tiempos del salvaje Oeste. Esta película, triunfo cinematográfico a escala mundial, sería su auténtica piedra de toque, que serviría para hacerle popular en todo el mundo y dejar de ser un guapo y desconocida actor para convertirse en «estrella».

A continuación, la comedia «Descalzos por el parque», en



la que «borda» su personaje teatral y en la que logra otro considerable triunfo personal, así como dar la exacta medida de su ductilidad en un personaje complejo, desenfadado y muy dinámico, cargado de matices personales, y con el cual Robert llega a familiarizarse completamente tras haberlo interpretado durante dos años consecutivamente.

GRAN ESTRELLA DE HOLLYWOOD

Ya es una gran estrella de Hollywood. Ahora, los grandes productores de la Meca le solicitan para que trabaje en las películas más importantes que se producen, y así, Robert consigue uno de los papeles protagonistas de «Dos hombres y un destino», pasando de la Paramount a la Fox con honores de gran estrella. Los resultados de la película ya los enunciamos anteriormente: Redford eclipsa a su compañero Paul Newman y requiere la atención de la Prensa internacional. Los críticos especializados le declaran el «galán más importante del actual cine americano». Su triunfo

es total. Su sueño se ha logrado. Sin embargo — dice el actor —, mi triunfo, aunque lo esperaba desde hace tiempo, me ha sorprendido, ya que, en mi opinión, no es ésta la mejor interpretación que he logrado en mi carrera. Recuerdo con mayor agrado mis primeras actuaciones en escenarios de aficionados y sin cobrar un centavo. Aquello sí que era trabajar con entusiasmo y rodeado de personas que sentían igual que uno y aspiraban a iguales cosas. Aquel trabajo sí que tenía, al menos para mí, merecimientos y, por el contrario, pasaba y, desgraciadamente, sigue pasando totalmente desapercibido. Clientes de actores que podrían llegar a ser geniales se pierden en estos escenarios aficionados por falta de atención hacia estas extraordinarias fuentes de nuevos valores, en las que aún no ha reparado nadie. Es una pena.

Este es Robert Redford, el galán más importante del actual cine americano, según los entendidos. Un hombre que se ha realizado plenamente en su trabajo y ha logrado el triunfo defi-

nitivo, al que ha dedicado prácticamente toda su vida. Es por eso que pensamos que su triunfo es perfectamente válido, totalmente justo, porque el trabajo, la fuerza de voluntad y sobre todo la fe en uno mismo, creemos son cualidades de gran valor, dignas de todo encomio, y, en consecuencia, merecedoras de un justo premio.

HOMBRE DE FAMILIA

Pero el triunfo actual de Robert Redford no abarca sólo a su carrera artística, sino también a su vida particular, puesto que el joven y brillante actor es un feliz y admirado esposo y padre de familia, que gusta de vivir en una lujosa residencia de Nueva York, lejos de la capital del cine, donde transcurre gran parte de su vida. Allí, en su casa de Nueva York, junto a los suyos, transcurren los momentos de asueto de este joven triunfador, guerrero del arte interpretativo, que hoy por hoy es considerado como una gran «estrella» del cine en un Hollywood donde las grandes «estrellas» hace años que empezaron a desaparecer.



Este es el actor ya hecho y consagrado en plena juventud. Redford, en una escena dura y expectante de «Dos hombres y un destino», película en la que trabaja junto a Paul Newman, y en la que, según los críticos, ha eclipsado al famoso galán

Otra película de Redford cuando todavía no había logrado el éxito de «Dos hombres y un destino», el film que le ha consagrado como el galán más importante de Hollywood

EXCLUSIVA NACIONAL

MAO TSE-TOUNG: UN HOMBRE ADORADO COMO UN DIOS

● UNA GRAN SERIE DE JEAN LUC EVRAT ●

2

LA LARGA MARCHA

EL KUOMITANG, LOS «SEÑORES DE LA GUERRA» Y LOS COMUNISTAS.—MAO NO ES PARTIDARIO DEL FRENTE UNICO, QUE STALIN PRECONIZA.—EL ROMPIMIENTO DE CHANG KAI-TCHEK.—LA UNICA DETENCION DE MAO EN VEINTICINCO AÑOS DE REVUELTA CONTRA LA AUTORIDAD.—DURO ENTRENAMIENTO FISICO Y TERCERA BODA.—«IREMOS ANDANDO», PROLOGO ESTOICO DE LA «GRAN MARCHA».—ALIANZA (SIN QUE CESE EL ODIOS) ENTRE CHANG Y MAO.—EN 1945, SOLOS FRENTE A FRENTE.—EN 1945, PROCLAMACION DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA.—«CHINA HA CAIDO DE UN SOLO LADO», Y CHANG KAI-TCHEK HUYE A FORMOSA.—LA CHINA MILENARIA VA A QUEMAR INCENSO ANTE UN NUEVO Y TERRIBLE DIOS



Pekín, siempre la clave

Un año después de la fundación del partido comunista chino se abren negociaciones con el Kuomintang de Sun Yat-Sen con el propósito de arrebatar el Poder a los llamados "señores de la guerra", sostenidos por las potencias capitalistas, y establecer un régimen democrático. Las negociaciones cristalizan en un Frente Unico, alianza impuesta por Stalin, pero largamente criticada por Trotsky.

Personalmente, Mao Tsé-Toung no es partidario de una alianza que le parece "contra natura" y que impone el gran "hermano" soviético. Sigue convencido, contrario a la opinión de Stalin, de que los obreros chinos no pueden estar a la vanguardia de un movimiento revolucionario: el país apenas está industrializado y el proletariado es poco numeroso.

Mao, por el contrario, cree en el futuro de un comunismo campesino y comienza a establecer en su feudo del Houan verdaderas comunidades agrícolas, en contra del consejo del partido comunista ruso, que trata de limitar la agitación de los campesinos.

Después de tres años de estrecha colaboración, en el curso de los cuales la acción conjunta de los nacionalistas y los comunistas se ha vuelto rápidamente en provecho de los segundos, mejor organizados, Tchang Kai-Tchek, nuevo líder del Kuomintang, da un violento golpe de timón hacia la derecha.

Expulsa a los consejeros rusos de Cantón e impide a los comunistas el acceso a los altos cargos del partido. Mao, con la ayuda del ala izquierda del Kuomintang, piensa que podrá desembarazarse del encumbrado Tchang Kai-Tchek. Pero el día 12 de abril de 1927 entra éste en Shanghai y encuentra en la ciudad nuevos aliados. Denuncia "la maldad del marxismo" y promete extirpar de China al "dragón comunista". El Ejército nacionalista ejecuta a cuanto comunista cae en sus manos. Y Mao es detenido. Será la única detención que sufra en veinticinco años de luchas contra la Autoridad.

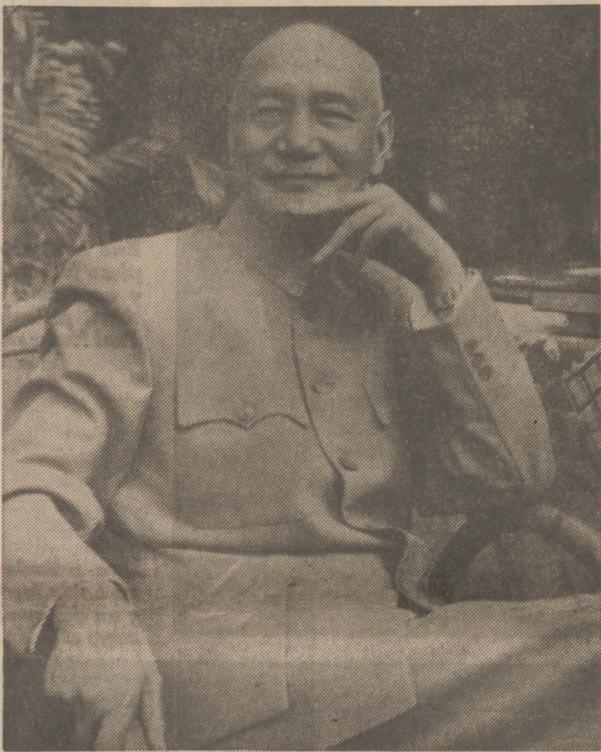
Pero Mao logra huir y asiste, escondido, a la ejecución de un grupo de comunistas y de su mujer, Yang Kai-Hou. Y, como es sabido, al día siguiente escribirá el primero de sus grandes poemas, en honor de su mujer, que acaba de ser ejecutada.

La lucha prosigue en varias grandes ciudades, especialmente en Cantón, donde los comunistas tratan de organizar una "comuna", que las tropas nacionalistas destruyen en cuarenta y ocho horas. Fortalecido por este gran éxito, Tchang-Kai-Tchek llega a Pekín.

BAJA MORAL COMUNISTA

La moral en el campo comunista llega a su punto más bajo. Mao se repliega con cerca de un millar de hombres al reduto montañoso del Tching-Kang-Chan, donde instala su primera base revolucionaria. Y en segunda reorganiza sus tropas, que se fusionan con las de Chu Teh, un "señor de la guerra" al que Mao ha convertido al comunismo. El conjunto constituye el llamado Cuarto Ejército Rojo, un cuerpo de 10.000 hombres que disponen de morteros y ametralladoras. Desde esta fecha Mao dicta las reglas de movilidad de sus ejércitos. Dice a sus hombres: "El enemigo avanza, nosotros retrocedemos... El enemigo se inmobiliza, nosotros le hostigamos... El enemigo se agota, nosotros lo golpeamos... El enemigo retrocede, nosotros le perseguimos..."

En las montañas del Kiangsi, Mao se forja una salud de hierro, imponiéndose diariamente severísimos ejercicios físicos para preparar sus fuerzas frente a las peores pruebas. Cuando llueve, se quita la camisa y toma "un baño de lluvia"; cuando sopla el glacial viento del Norte, se desnuda y se ofrece



Chang Kai-Tchek

"un baño de viento". Y en cualquier estación y con cualquier temperatura nada durante horas.

Las tropas de Tchang Kai-Tchek le permiten un breve respiro y lo aprovecha para casarse por tercera vez. Con una institutriz a la que le lleva diecisiete años. Se llama Ho Tsé-Hien y acepta compartir la loca existencia de los clandestinos acosados.

Tchang Kai-Tchek envía un ejército de trescientos mil hombres para destruir aquel reduto comunista. Pero este ejército es rechazado por los rojos, que ensanchan sus dominios y crean un verdadero Estado, poniendo en práctica las consignas esenciales del comunismo chino: organización del partido, reparto de tierras, métodos de educación y adoctrinamiento y formación militar de las poblaciones. Lo que conduciría, en 7 de noviembre de 1931, a la proclamación de la República Soviética China, con Mao Tsé-Toung a su frente, presidente de una población de cerca de cien millones de habitantes.

EL GRAN ENVITE

En 1934, un millón de soldados cerca a la pequeña República de las montañas. Consejeros japoneses, alemanes y americanos asisten al Ejército nacionalista, que va asfixiando lentamente las bases militares de Mao. Este se siente perdido, pero después decide romper el cerco con su ejército de 70.000 hombres. Ha comprendido que le es necesario salir y refugiarse en una región segura. En el Norte, la región de Chansi ofrece todas las garantías.

—Pero eso está a diez kilómetros de aquí... ¿Cómo haremos para llegar allí...? —le pregunta Chu-En-Lai.

—Iremos andando —responde simplemente Mao.

El 29 de octubre de 1934, el grueso de su ejército, seguido de mujeres, niños y viejos, que



Mao, desde China, es un foco de infección del mundo. Los jóvenes le siguen, como siguen a los Beatles. Esta escena, bastante reciente, se tomó en Londres

transportan su mobiliario y propiedades, se filtra a través de las líneas nacionalistas. Muchos soldados no llevan sino un cuchillo, fijado en el extremo del bastón. Cierran marcha numerosos heridos con ensangrentados vendajes. Más que un ejército que parte a la conquista de un país parecen tropas en retirada que gastan sus últimas fuerzas.

De todas las aventuras militares del siglo veinte, la «Larga



Profesional de la revolución desde su más tierna edad, Mao es un terrible dialéctico. Tiene un entrenamiento muy sólido, muy continuado

el paso del Sikiang, o la batalla de las Altas Hierbas. Los recuerdos de los sobrevivientes de la «Larga Marcha» pasaron a integrarse en la leyenda que comenzó a florecer en 1935 y llegó a toda la vieja China.

Un año más tarde de su fuga llegaban a Chansi. Alrededor de Mao no quedan más que cinco mil hombres y nueve mujeres. La propia tercera esposa de Mao ha muerto de agotamiento. Los supervivientes han recorrido más de 900 kilómetros por mes, con una media de treinta por día. Han perecido dos tercios y ahora todo el partido está detrás de Mao. El propio Stalin rectifica su condena. La columna ha atravesado dieciocho cadenas de montañas y veinticuatro grandes ríos; se ha apoderado durante la marcha de sesenta y dos ciudades y ha sido atacada por diez ejércitos.

Y la marcha ha hecho conocer al comunismo a través de las provincias más rezagadas. Al atravesar las ciudades, los soldados han tratado de afiliar las poblaciones al partido, pero los ciudadanos y campesinos se han interesado más en otras cosas. Han descubierto el orden que reina en el ejército comunista. Sus soldados ni roban ni violan, y eso jamás se había visto en China.

ULTIMO ASALTO

Varios generales de Tchang Kai-Tchek habían enviado emisarios a Mao para proponerle una alianza contra los japoneses. Chou En-Lai estableció relaciones regulares con uno de ellos, Tchang Hsueh-Liang, comandante de la región de Sian. En el mes de diciembre de 1936, Tchang Kai-Tchek declara que irá a Sian "para tomar personalmente el mando de las operaciones de exterminación de los bandidos rojos". Mao aprove-

cha la ocasión para bajar de las colinas hasta las afueras de la ciudad. Con quince mil hombres de su nuevo ejército y con la complicidad del general Tchang Hsueh-Liang, Mao logra hacer prisionero al líder nacionalista.

A cambio de su libertad, éste pacta con Mao. Se acaba la guerra civil y se establece un frente común contra los japoneses. Y a partir de ese día, y durante nueve años, los dos adversarios combatirán codo a codo contra los nipones, pero sin dejar por ello de odiarse y de aprovechar cada ocasión para desprestigiar el uno al otro.

Cuando la guerra chino-japonesa estalla en junio de 1937, el Ejército Rojo se convierte en el VIII Ejército en marcha, y aunque combate junto a los nacionalistas no pierde nunca su independencia. Pero Tchang Kai-Tchek no está dispuesto a dejar que los comunistas, bajo capa de la resistencia, se apoderen de la mayor parte de China. Y no duda en emprender varias acciones contra los rojos. Así, en 1941, coge a contrapelo al IV Ejército comunista y lo aplasta ante los ojos de los japoneses.

Llega el año 1945. Mao está al fin solo frente a Tchang. Por esta época, el Sur y el Centro de China guardan una tibia fidelidad al Kuomintang, así como las grandes ciudades. Pero en esas regiones la guerra ha ido dejando "maquis" y "amillos" comunistas que Mao sabrá emplear cuando el momento llegue. Por otra parte, el Norte se ha convertido en un vasto bastión comunista que agrupa un centenar de millones de habitantes.

Cuando los dos campos toman las armas—después de un ensayo de reconciliación por parte de los americanos—, la superioridad nacionalista es de cuatro a uno. Pero no serán los efectivos, sino las estructuras y las tácticas de cada bando las que decidan. El Kuomintang enrolla a los mercenarios japoneses, y detrás de sus tropas se infiltran los bandidos y los propietarios que han huido ante el avance nipón. Los soldados no responden a ninguna disciplina. El campo comunista, por el contrario, se caracteriza por la estabilidad y la capacidad de sus jefes y por una igualdad total entre oficiales y soldados.

La guerra continuará con una serie de pequeñas acciones, hasta que Mao, el 21 de abril de 1949, lanza su famosa orden del día: "Os ordenamos marchar valientemente y eliminar conscientemente, resuelta y completamente a los reaccionarios del Kuomintang del territorio chino."

El 1 de octubre de 1949 es proclamada la República Popular de China. Tchang Kai-Tchek no ha podido sino huir a Formosa. Como los propios chinos dicen: "China ha caído de un solo lado"

Mao ha alcanzado su objetivo: despertar a China. Se siente perfectamente seguro de su triunfo cuando a las quince horas de ese día sube la escalerilla de la tribuna y declara ante medio millón de personas: "La República China enseñará el camino a todos los proletarios de la Tierra y será la vanguardia de la paz en Asia. Reaccionarios de nuestro país y de los otros, estáis avisados..."

Y en este preciso minuto, mientras es izada lentamente la bandera del dragón y las cinco estrellas, la China milenaria se dispone a quemar incienso ante un nuevo dios...

Tercer capítulo (final): "EL PRECIO QUE DEBE PAGAR CHINA POR SER ROJA".



Un buen baño de pies, mucho lechoso y oxigenado con SALTRATOS Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los SALTRATOS Rodell (sales sabiamente dosificadas, y maravillosamente eficaces). Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias, Precio módico.

CHIQUITO, PERO MATÓN...

**PETRUS VERHAERT (EL FANÁTICO DE LA CARABINA)
MATO CUATRO PERSONAS EN POCAS HORAS
PARA CAPTURARLE FUE PRECISA LA
COLABORACION DEL EJERCITO BELGA**



Petrus Verhaert, un hombre de cortísima estatura, a quien llamaban «el fanático de la carabina», y que mató en pocas horas a cuatro personas para robarlas. Su cómplice, Jef Van Rulo, se suicidó en la prisión.

La región belga de Anversa se vio súbitamente sacudida por una serie de crímenes. Cuatro personas fueron muertas en el curso de pocas horas, pero los días pasaban y la Policía era incapaz de hallar una solución al misterio. Los pacíficos habitantes de la región, a medida que el tiempo transcurría sin que el misterioso tirador fuera capturado, se ponían nerviosos y tenían que cerrar las puertas de sus casas o salir al campo.

UN HOMBRE CASI ENANO

La matanza había comenzado en la finca propiedad de Kees Meynendonckx, rico agricultor que vivía en ella solo con su mujer y un ayudante, Henri Loots. Según fueron reconstruidos más adelante los hechos, la noche en que los mismos se produjeron alguien llamó a la puerta de los Meynendonckx. El empleado acudió a abrir, y cuando lo hubo hecho se halló ante el cañón de una carabina que empuñaba energicamente un hombre bajito y de pequeña estatura, tan pequeña que solamente llamaba la atención por ella. Iba acompañado de otro hombre. Uno tras otro mató a los tres habitantes de aquella mansión. Volviéndose hacia su camarada, el pequeño le dijo:

—Vamos a saquear la casa.

LE MATARON EN EL COCHE

Dos horas más tarde, cuando se dirigían hacia Anversa en su nuevo coche Mercedes, el viajante de comercio holandés Cornelis Bosman tuvo un encuentro en la carretera.

Dos hombres le hacían señas de que se detuviera. Bosman llevaba muchas horas de viaje en solitario y, hombre hablador por naturaleza, tenía ganas de poder charlar con alguien, así que se detuvo a recogerlos. Uno de ellos era de estatura insólitamente pequeña y llevaba en la mano lo que parecía una bomba de bicicleta; éste se sentó en la parte posterior del coche, mientras su compañero lo hacía delante justo a Bosman.

Después de algunos kilómetros más de camino, una parte de la calzada especialmente accidentada obligó a Bosman a reducir la marcha de su vehículo hasta casi el paso del hombre. En aquel momento el casi enano, que se sentaba detrás, abrió la bomba de la bicicleta, que era en realidad una carabina camuflada, y disparó dos veces contra la cabeza de Bosman. Su compañero echó el freno de mano y detuvo el coche.

Como el viajante de comercio aún daba señas de vida, el asesino pequeño le hizo un disparo más. Actuando rápidamente, los dos compañeros sacaron el cuerpo del automóvil y lo

metieron en el portaequipajes, no sin antes apoderarse de todo lo que de valor llevaba en los bolsillos. Subieron de nuevo al coche y siguieron viaje.

LA CASUALIDAD, EN AYUDA DE LA POLICIA

Esto ocurrió en la primavera de 1968, y cuando fueron descubiertos los cuatro cadáveres toda Bélgica fue brutalmente sacudida ante la incógnita de qué bestias feroces podían haber cometido aquellos hechos.

Se reclamaba desde todos los medios de comunicación del país la detención de los culpables, pero a pesar de que fueran encargados de la investigación los mejores policías ningún resultado tangible surgía por ninguna parte. A la semana de producirse los hechos, el único resultado a que se había llegado por los expertos en balística eran que las cuatro víctimas habían sido asesinadas con la misma arma, una carabina de precisión Gevarm, de fabricación francesa. Y aquí se habían acabado los descubrimientos: aquellos cuatro crímenes iban camino de convertirse en delitos perfectos, y el nerviosismo de los habitantes de Anversa aumentaba sin cesar.

La casualidad vino, como tantas otras veces ocurre, en ayuda de los comprometidos investiga-

dores, cuando fue detenido un ladrón de poca monta en el curso de un servicio de patrulla completamente normal. El nombre de este delincuente nunca fue revelado al público para evitar que fuera objeto de cualquier clase de represalias. Este sujeto, una vez detenido, propuso un trato a la Policía:

—Dejadme libre y yo os diré quiénes mataron a los Meynendonckx, a Loots y a Bosman.

La Policía belga no suele prestarse a estas transacciones con los delincuentes; pero aquel caso tenía demasiado preocupado al país y a los propios funcionarios para no hacer alguna concesión si era preciso para esclarecerlo. Consultaron a sus superiores y la respuesta fue que no podían dejar en libertad al ladrón, puesto que ello sería ilegal, pero sí podían prometerle influir cerca del juez para que le concediera la libertad vigilada.

UN FANÁTICO DE LA CARABINA

—Acepto—respondió el ladrón—. Los hombres que buscáis se llaman Jef Van Rulo y Petrus Verhaert, a quien todos llamaban Peerke. La noche de los crímenes los encontré en un bar y me pidieron que les ayudara a desembarazarse de una Mercedes, con matrícula holandesa. Por suerte no acepté, ya que tenía otro trabajo. Al día siguiente leí en la Prensa la información sobre los asesinatos y no tuve ninguna dificultad en identificar al Mercedes de Bosman que Rulo y Peerke me habían propuesto hacer desaparecer. Nunca he agradecido a Dios bastante que me librara de hallarme complicado en un hecho tan grave.

Cuando lo hubo contado todo, añadió aún por su cuenta:

—No se fíen de las apariencias y estén atentos sobre todo a Peerke, el más peligroso de los dos. Es un fanático de la carabina y uno de los mejores tiradores del país, capaz de matar a un pájaro a cien metros de distancia. Anda siempre armado, y si os ve acercaros matará a cuantos os pongáis por delante.

UNA COMPANIA DE SOLDADOS

Los policías celebraron una especie de consejo de guerra en su cuartel general para decidir un plan de operaciones que condujera a la detención de los asesinos. Al fin decidieron, para mayor seguridad, pedir la colaboración del Ejército.

Y al día siguiente una compañía de soldados, que parecía hallarse de maniobras, fue tomando posiciones en las proximidades de la casa de Peerke, aislada en el campo, donde él vivía con su mujer y sus dos hijos. Iban mandados por un joven capitán que llevaba al cinto una gran pistola de ordenanza, quien se situó sin ningún disimulo muy cerca de la puerta de la casa, fingiendo estudiar una carta topográfica.

Con el rabllo del ojo, sin embargo, estaba atento a todo lo que en ella pudiera ocurrir, y así vio cómo una cortina de una ventana se descubría discretamente y un hombre les observaba desde detrás de la misma. Después de algunos momentos la cortina volvió a correrse, y todo quedó en la misma calma que al principio.

NO LE DIERON TIEMPO A TIRAR

El oficial siguió un tiempo aún fingiendo estudiar la carta, y después se dirigió con la mayor naturalidad a la casa, llamando a la puerta. Le abrió una joven morena y amable.

—Le pido excusas, señora—le dijo el oficial—, pero temo haberme perdido. ¿Puede decirme a cuántos kilómetros exactamente nos hallamos del lugar más próximo?

Antes de que la mujer respondiera apareció a su lado el hombre, indudablemente Peerke por su estatura extremadamente baja y su mano derecha deforme, que era otra de sus características inconfundibles. El oficial tomó la iniciativa antes de que el hombre pudiera reaccionar. Con la mano izquierda le dio un empujón, derribándolo, y con la derecha empuñó su pistola, encañonándolo.

—¡Un solo movimiento y te mato. A la vez, seis de sus hombres penetraban en la casa en tromba, sujetando al casi enano. Su cómplice, Jef Van Rulo, fue capturado dos días más tarde, cuando dormía, borracho, en una hostería de baja categoría.

"YO DISPARABA A MATAR"

Sólo Peerke compareció ante los jueces, pues Van Rulo se suicidó en la celda de la prisión. Peerke también intentó hacerlo en tres ocasiones, pero sin conseguirlo. Cuando el juez preguntó a éste por qué había cometido sus terribles delitos, el "minihomicida"—así le llamó en seguida la Prensa por su corta talla—replicó tranquilamente: —No podía conseguir un trabajo bien remunerado. Todo lo que me ofrecían era cosa de poco dinero. Y uno debe vivir y guardar algún dinero para cuando se es viejo, ¿no le parece?

En otro momento del proceso Peerke afirmó, no sin cierto orgullo:

—Soy un tirador excelso. Yo disparaba para matar y siempre daba en el blanco.

—¿Admite entonces ser un asesino profesional?

—Sí... Creo que se me puede definir así.

—¿Pero entonces no tiene usted ningún sentimiento de humanidad?

—¿Por quién me ha tomado, por una bestia? Claro que tengo sentimientos humanitarios; amo a mi padre, a mi madre, a mis hijos.

Según la madre del terrible asesino, su hijo obró así por causa de su mujer, quien continuamente le pedía dinero y le humillaba porque no ganaba bastante.

—Es como si hubiese sido ella en persona quien le ordenara apretar el gatillo...

Petrus Verhaert (Peerke) fue condenado a muerte, lo que en Bélgica quiere decir prisión a perpetuidad.

EL CRIMEN PERFECTO DE VALPARAISO

¿QUIEN MATO A ELLA JEAN SCOTT?

Padre e hijo se acusaban mutuamente y ninguno pudo ser inculpado



Samuel Saikin

El detector de mentiras señaló a Samuel Saikin (el padre), pero el Jurado no encontró suficiente prueba de culpabilidad



Ella Jean Scott

Aunque se dice que el criminal siempre paga, lo cierto es que también el crimen perfecto existe. Este que vamos a relatar a continuación es uno de los casos más insólitos de que se tiene memoria.

En febrero de 1969 fue descubierto, en los alrededores de Valparaíso (Indiana) el cadáver de una joven de dieciocho años muerta de un disparo de revólver en la cabeza y después enterrada en un terreno inculco propiedad de Samuel Saikin. Fue identificada como Ella Jean Scott, bailarina de "night-club", y la Policía no tardó en descubrir que había sido novia de Joel Saikin, joven de veinticinco años, hijo del dueño de las tierras donde el cadáver había sido hallado.

EL PADRE TAMBIEN LE HACIA LA CORTE

Las cosas comenzaron a complicarse cuando los investigadores averiguaron que Samuel Saikin, el padre de Joel, no había permanecido insensible a los encantos de Ella y le había hecho una corte "despiadada", aun siendo la novia de su hijo. En estas circunstancias la Policía optó por ir a buscar a los dos Saikin, padre e hijo, y llevarlos al cuartelillo para interrogarlos.

El primero en enfrentarse a las preguntas de los investigadores fue Joel, quien, dicho sea de paso, gozaba en Valparaíso de cierta fama de "play-boy". Desde el primer momento apareció dispuesto a colaborar, y apenas necesitaron los representantes de la ley hacerle pregunta alguna para que hiciera un amplio relato, más o menos, de las siguientes tertulias:

—Fue papá quien la mató. Un día, hace cerca de cuatro meses, se fue con Ella a Chicago, donde vivía sola, muy alterado. Me confesó que había consentido. Al fin y al cabo, es mi padre. Volvimos al apartamento de Chicago. Ella yacía en la cama del salón, muerta. La envolvimos en una vieja manta y la metimos en el portaequipajes del coche, trayéndola hasta el lugar en que la enterramos.

—¿Por qué no nos cuenta todo esto?

—Bueno, si no me hubieran ido ustedes a buscar, yo hubiera seguido callando. Pero comprendo que están convencidos de que el culpable es uno

de nosotros dos, y la verdad, no me siento capaz de sentarme en la silla eléctrica por proteger a mi padre.

—¿Está dispuesto a repetir bajo juramento todo lo que acaba de decir aquí?

—Sí.

—¿Y a firmar una declaración escrita?

—Sí.

"LA MATO MI HIJO"

Inmediatamente después de recibida esta declaración, los policías se dispusieron a interrogar a Samuel Saikin, un hombre de cuarenta y nueve años que hacía gala de la seguridad que da el poseer una fuerte fortuna. Como su hijo, él se mostró igualmente dispuesto a colaborar en todo lo que estuviera en su mano con la Policía:

—A fin de cuentas, están ustedes muy cerca de la verdad, y también los deberes de un padre tienen límite—explicó, para justificarse.

Y a continuación soltó la sorprendente declaración:

—La pequeña Ella Jean Scott fue muerta por mi hijo. Ella se había cansado de él y quería dejarlo.

El oficial de Policía que dirigía el interrogatorio y sus hombres hubieron de hacer un gran esfuerzo para no denotar sorpresa alguna.

—¿Cuéntenos exactamente, con la mayor fidelidad posible, cómo y cuándo se desarrollaron los hechos.

—Bueno, eso fue hace casi cuatro meses, aunque no recuerdo la fecha exacta. Yo había ido a Chicago con Ella.

Al ver un gesto interrogativo en el rostro del oficial, papá Saikin añadió:

—Sí, no lo niego; la muchacha me gustaba mucho y no me daba escrúpulos hacerle la corte porque era poco seria, no ciertamente la chica apropiada para convertirse en mujer de mi hijo. Pensaba que, viendo cómo ella se comportaba conmigo, Joel habría abierto los ojos.

NINGUN TESTIGO

—Fueron a Chicago. ¿Qué pasó después?

—Al regreso, Ella y Joel (que se había quedado en casa) discutieron y decidieron romper. Ella me

pidió que le acompañara de nuevo a Chicago para recoger algunas cosas suyas, y Joel vino con nosotros. Cuando llegamos a la ciudad, Ella salió sola, siguiéndola poco después Joel. Yo pensé que quería intentar "in extremis" una reconciliación, pero unos veinte minutos más tarde retornó solo y dando muestras de una gran agitación. Me dijo que la había matado porque no podía soportar la idea de que Ella le plantase.

—¿Y después?—preguntó de nuevo el oficial, no sin cierto escepticismo.

—Decidí ayudarle, por supuesto. ¿Qué padre no hubiera hecho lo mismo en mi lugar?

—Ya, ya...

—Envolvimos el cuerpo de Ella en una vieja manta y lo metimos en el portaequipajes del coche. Lo trajimos al lugar donde fue hallado y allí lo enterramos.

Los rostros de los investigadores eran impenetrables. Ni un sólo y leve gesto denotaba lo que ellos pudieran pensar.

—¿Alguien les vio cuando cargaban en el coche el cuerpo de la chica o cuando lo enterraban aquí?

—No, nadie.

—¿Y por qué ha decidido hablar ahora?

—Sencillamente, no quiero terminar en la silla eléctrica en el puesto del verdadero asesino, aunque éste sea mi hijo.

EL DETECTOR DE MENTIRAS

No sabiendo ya qué hacer, los investigadores pidieron a Joel que se sometiera al detector de mentiras, a lo que el joven accedió de buen grado. El resultado de la prueba fue que no mentía.

En consecuencia decidieron acusar al padre. El proceso se celebró en Chicago en octubre de 1969. Después de varias horas de deliberaciones, el Jurado decidió que la Policía no había provisto suficientes pruebas de la culpabilidad del acusado.

Para el Tribunal, la palabra del padre valía tanto como la del hijo, y en la imposibilidad de señalar con seguridad al asesino, el Jurado se pronunciaba por la inmediata exoneración del imputado.

Y he aquí cómo conociéndose el crimen de que fue víctima una joven de dieciocho años, cuando fue muerta y en qué circunstancias, es imposible a la justicia de los Estados Unidos castigar al culpable.

EL CAUDILLO PRESIDE LA DEMOSTRACION SINDICAL

CIEN MIL TRABAJADORES LE ACLAMARON

El 1 de mayo, festividad de San José Artesano, transcurrió en toda España con normalidad, a pesar de las insistentes llamadas a la subversión que determinados grupos ilegales vinieron realizando en las vísperas. El tiempo, soleado y caluroso, contribuyó al esplendor de la festividad. En Madrid, la afluencia de trabajadores para participar, bien como actores, bien como espectadores, en la exhibición sindical del Estadio Santiago Bernabéu, ha sido excepcional. La presencia de grupos forasteros pusieron una nota de alegría en las calles madrileñas. La XIII Demostración Sindical ha sido presenciada con verdadera expectación. En el palco presidencial se situaron los Príncipes de España, el vicepresidente y los ministros del Gobierno, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. A las ocho en punto de la tarde llegó al estadio Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. El público, calculado en unas cien mil personas, recibió al Caudillo con estruendosas manifestaciones de simpatía. El público, puesto en pie, escuchó el himno nacional y, acto seguido, en perfecta sincronización de ritmo y medida, después de que ocho bandas de música interpretaran diversas piezas musicales, salieron al escenario los grupos de diversas empresas, que proporcionaron una magnífica exhibición de ejercicios gimnásticos y ballet. Como testimonio de fraternidad, actuaron también los mineros y trabajadores textiles de Edimburgo, el grupo de artesanos de Límoges, los campesinos de Santarem, que interpretaron danzas de sus respectivos países. Grandes masas de ejecutantes participaron en las tablas de gimnasia masculina, que pusieron de manifiesto, una vez más, la eficaz labor de formación realizada por la Obra Sindical Educación y Descanso en toda España. Finalmente surgió el atrayente espectáculo del patinaje artístico, en el que intervinieron sesenta trabajadores de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca. La



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de los Príncipes de España, saluda desde el palco presidencial a los cien mil y pico de espectadores que presenciaron la Demostración Sindical efectuada el día 1 de mayo en el Estadio Santiago Bernabéu

brillante jornada finalizó con la interpretación de los himnos sindical y nacional y con el aplau-

so entusiasta del público, al que se unió el de los cuatro mil trabajadores participantes en la

magna exhibición, para tributar a Franco un clamoroso homenaje de despedida.

RESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ECONOMICAS ENTRE ESPAÑA Y POLONIA

Una Comisión del Banco Mundial visitará nuestro país

En el Palacio de Santa Cruz se firmó el acuerdo hispano-polaco de intercambio comercial, navegación, transporte y cooperación económica e industrial. Firmó, por parte de España, el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Fernández de Valderrama, y, por parte de Polonia, el viceministro de Comercio Exterior, señor Karski. Este acuerdo restablece a nivel de Estados las relaciones económicas entre ambos países, suspendidas desde la guerra de España y la mundial, que en los últimos años se habían canalizado a través de acuerdos interbancarios. El convenio firmado, además de regular para un plazo mínimo de cinco años los intercambios comerciales, los cuales, a partir de 1972 se realizarán en divisas convertibles, trata asimismo de las cuestiones de navegación y establece importantes cauces de cooperación industrial y de complementariedad a las producciones de la economía española

y polaca. Antes de que el acuerdo fuera firmado, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, recibió en su despacho al viceministro polaco, señor Karski, con quien sostuvo una cordial entrevista.

Un grupo de representantes de la Corporación Financiera Internacional, miembro del grupo del Banco Mundial, visitará España durante la primera mitad del próximo mes de mayo para explorar las zonas económicas donde la C.F.I. podría incrementar su asistencia al desarrollo industrial de la nación. La Comisión, presidida por Neil J. Paterson, director de Inversiones para Europa, Latinoamérica y Australia, visitará Madrid, Sevilla, Bilbao y Barcelona.

La Corporación Financiera Internacional, entidad establecida en 1965, consta de 92 países miembros a su vez del Banco Mundial y, como éste, tiene el rango de organismo especializado en las Naciones Unidas.

MATESA LA SALA SEGUNDA DECLINA SU COMPETENCIA EN FAVOR DEL PLENO DEL TRIBUNAL SUPREMO

Las Cortes concedieron un suplicatorio

La Sala Segunda del Tribunal Supremo ha tomado el acuerdo de declinar su competencia en el asunto Matesa a favor del Pleno del Alto Tribunal. En fuentes bien informadas se cree saber que este acuerdo ha sido adoptado por entender que la investigación sumarial puede dirigirse a la averiguación de conductas de personas cuyo fuero requiere para su enjuiciamiento la reunión del Pleno del Tribunal Supremo de Justicia.

La Comisión Permanente de las Cortes, reunida en el palacio de la Cámara, ha resuelto conceder un suplicatorio que se había solicitado por el presidente del Tribunal Supremo para el procesamiento de un procurador.

Ante las Cortes EL MINISTRO DE TRABAJO ANUNCIA IMPORTANTES PLANES EN MATERIA SOCIAL

Perfeccionamiento de las ordenanzas y reglamentaciones de trabajo

Se reunió la Comisión de Trabajo de las Cortes, presidida por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidente de la Cámara, acompañado del ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, y del presidente de la Comisión de Trabajo, don Antonio Pedrosa Latas.

El ministro se refirió a las cuestiones sobre las que su Departamento viene actuando y tiene ya en marcha una serie de estudios y proyectos: perfeccionamiento de las Ordenanzas y Reglamentaciones de trabajo y ordenamiento de los convenios colectivos sindicales; establecimiento de bases coherentes para la ordenación de los conflictos colectivos de trabajo, según exige la ley, y adecuación a las nuevas condiciones y exigencias de la realidad social española de la ley de Contrato de trabajo, de la de Jurisdicción de Trabajo, de la jornada laboral y

descanso dominical y ordenación social.

Establecimiento de una planificación de empleo y reglamentación de medidas encaminadas a resolver problemas especiales de empleo, como son: trabajadores de edad madura, igualdad de derechos de la mujer, empleo de emigrantes que vuelven a la patria, de subnormales y de minusválidos.

Perfeccionamiento del régimen especial de Seguridad Social Agraria y acercamiento de éste al régimen general; establecimiento de un nuevo sistema de pensiones; perfeccionamiento de la asistencia sanitaria; ordenación y actualización de los Servicios de Higiene y Seguridad en el Trabajo; revisión del sistema vigente de protección del sistema vigente de protección a las familias numerosas; Plan Nacional de Rehabilitación y Desarrollo del Servicio de Asistencia Social a Subnormales y Ancianos.

LOPEZ BRAVO, EN RABAT

Inaugurará la nueva residencia de la Embajada de España

Llegó a Rabat el ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo, invitado para efectuar este viaje por el ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, señor Butaleb.

En el curso de su visita será recibido en audiencia por el rey Hassan II y mantendrá conversaciones con su colega marroquí. El señor López Bravo se entrevistará, asimismo, con el director general del Gabinete Real, señor Driss Slaoui, y con los ministros de Industria, Comercio, Minas y Marina Mercante, señor Jadi, y de Educación, señor Bahiri.

Como se recordará, el rey Hassan estuvo en Madrid en visita privada en junio de 1969, y también con carácter oficial el ministro de Negocios Extranjeros a principios de año en curso. Durante la estancia del señor López Bravo en Rabat se inaugurará la nueva residencia de la Embajada de España, donación personal del soberano marroquí.

Su regreso a Madrid está previsto para el miércoles día 6 de los corrientes.

GUIARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

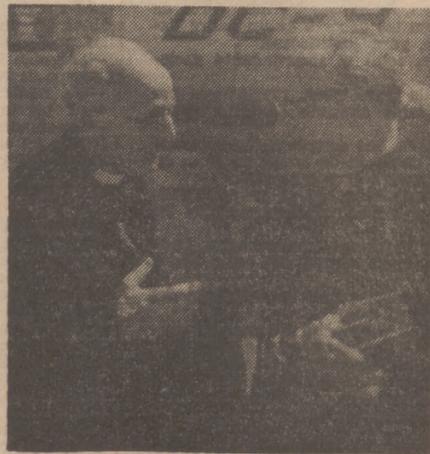
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

EL PADRE ARRUPE, EN ESPAÑA EL SUPERIOR DE LA COMPAÑIA DE JESUS VIENE EN VIAJE DE INFORMACION

El sábado llegó al aeropuerto de Barajas el padre Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús, quien permaneció en el aeropuerto una hora escasa, continuando luego viaje a Alicante y posteriormente a Murcia. El padre Arrupe expresó su satisfacción por encontrarse en la capital de España, "pues en Madrid—dijo—me encontraba tan bien estudiando mi carrera de Medicina cuando en enero de 1927 resolví por beneficio de Dios hacerme jesuita e irme para ello a Loyola. Vengo a España para visitar a los jesuitas españoles, como antes lo hice por varios otros países".

Su itinerario comprende los siguientes puntos: Alicante, Murcia, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Javier, Loyola, Bilbao, Burgos, Valladolid, Santiago, Gijón, Sevilla, Granada y Madrid, con un desvío a Las Palmas. Todo este itinerario lo cumplirá en dos semanas, pues su propósito es estar en Roma el 19 de mayo.

"Con la Iglesia y en la Iglesia—manifestó—, nuestra vocación y nuestro ideal de jesuitas sigue siendo, en la medida de nuestro pequeño aporte, ofrecer a los hombres de hoy una noticia más viva de Dios, un conocimiento más claro del Evangelio, una conciencia más despierta de la fraternidad y de la solidaridad humanas, un sentido más hondo de la ineludible responsabilidad en el orden personal, social, nacional e internacional."



El padre Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús, durante su escala en el aeropuerto de Barajas

FALLECIO EN MADRID EL TENIENTE GENERAL ASENSIO

Había sido ministro del Ejército Franco acudió a la casa mortuoria a expresar su pésame

Su Excelencia el Jefe del Estado asistió a la misa de «corpore insepulto» en la capilla ardiente instalada en el domicilio del fallecido teniente general don Carlos Asensio Cabanillas. A la puerta del domicilio fue recibido por el ministro del Ejército y los hijos del fallecido teniente general, a los que expresó su sentido pésame. Seguidamente subió al segundo piso, donde habitaba don Carlos Asensio Cabanillas, y tras expresar su condolencia, oyó una solemne misa de «réquiem» oficiada por el padre agustino recoleto don Manuel Carceller, director espiritual del teniente general Asensio.

Tras la misa, Su Excelencia reiteró su pésame a los familiares del difunto y emprendió su regreso a la residencia de El Pardo. Numerosas personalidades expresaron su sentimiento por la pérdida de esta figura de nuestra vida militar y nacional. El ayudante de Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, teniente coronel Dávila, expresó su pésame a la familia en nombre del Príncipe de España.

Los restos mortales del teniente general don Carlos Asensio Cabanillas recibieron cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena. Antes del sepelio se rezó un responso en la capilla del camposanto madrileño por el eterno descanso del ilustre soldado. El vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, presidió el duelo oficial en representación del Jefe del Estado; con el marqués de Mondéjar, que ostentaba la representación del Príncipe de España; presidente de las Cortes Españolas, ministros y ex ministros y numerosas representaciones de los tres Ejércitos.

El teniente general don Carlos Asensio Cabanillas había nacido el 14 de noviembre de 1896. Ingresó en el Ejército a la edad de quince años. Su hoja de servicios no pudo ser más brillante: diplomado del Cuerpo de Estado Mayor y teniente coronel en 1935, mandaba, al estallar el Movimiento, el grupo de fuerzas regulares indígenas número 1, de Melilla. Inmediatamente incorporado al lado del Generalísimo Franco, luchó con las tropas del teniente coronel Yagüe. Mandó la columna que había de liberar el Alcázar de Toledo. Igualmente, toma parte en las operaciones de Illescas y Navalcarnero. Llega a la Ciudad Universitaria y ocupa la Escuela de Ingenieros Agrónomos y la Casa de Velázquez, donde se hace fuerte.

Por sus campañas es ascendido a general de brigada y toma

el mando del Cuerpo del Ejército marroquí. Lucha en Aragón y Cataluña. Una vez conquistada Barcelona, llega con su Cuerpo de Ejército hasta la frontera francesa.

Terminada la guerra es nombrado alto comisario de España en Marruecos. Varios meses más tarde, ocupa el cargo de jefe del alto Estado Mayor. Le son encomendados después puestos de gran importancia: ministro del Ejército en 1942, capitán general de Baleares hasta 1947. Es ascendido a teniente general y ocupa la dirección de la Escuela Superior del Ejército en 1948. Comandante del Reino en 1955 y jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado tres años más tarde. Posteriormente pasa a la situación de retiro y en el momento de su fallecimiento ocupaba el cargo de presidente de la Comisión de Defensa Nacional en las Cortes españolas.

MAJA DE ESPAÑA



La señorita Chelo Costas Valera, de Asturias, fue elegida Maja de España en el teatro Principal de Alicante. La bella española, aspirante al título internacional que dará próximamente en Zaragoza, tiene veintidós años, mide 1,73 y pesa 59 kilos. Nació en Oviedo un 17 de noviembre

ULTIMO BALANCE EN LA INVASION DE CAMBOYA:

● 759 MUERTOS (NORVIETNAMITAS) ● UN SOLDADO NORTEAMERICANO Y CUARENTA SURVIETNAMITAS HERIDOS ● DOS COLUMNAS, CADA UNA DE DIEZ MIL SOLDADOS, AVANZAN ● LOS COMUNISTAS ATACARON TRES CIUDADES

Camboya centraron su atención en la travesía de dicho río.

La mayor parte de las fuerzas comunistas se hallan al este del Mekong, donde parece que controlan gran parte del territorio. Pero, según los observadores, las fuerzas norteamericanas y survietnamitas deben dirigirse hacia el Oeste.

La travesía de Phong Prek está situada a 53 kilómetros al sureste de la capital, en la carretera número 1, principal vía entre Saigón y Phnom Penh, que se introduce en la zona controlada por el Vietcong de la provincia de Svay Rieng y el saliente de Pico de Loros, donde las tropas survietnamitas presionan en su avance hacia el interior de Camboya.

La otra travesía está en Kampong Cham, 80 kilómetros al nordeste de Phnom Penh y al oeste de la zona del Anzuelo de Pescar, lugar donde las tropas norteamericanas están buscando los cuarteles generales del Vietcong.

Simulacro de la ocupación de Bogotá

El supuesto táctico alarmó a la población, que creyó se trataba de un golpe de Estado

Numerosas unidades del Ejército Nacional colombiano, dirigidos por los altos mandos militares, realizaron la noche del jueves último en Colombia un simulacro de toma del centro de la ciudad.

En un tiempo récord, las Fuerzas Armadas desplegaron sus efectivos por todo el sector céntrico, taponando las principales calles con tanques y demás equipos defensivos.

La operación táctica, que dio comienzo a las doce de la noche, sorprendió a los bogotanos, que inmediatamente pensaron que se había producido una agravación de la situación reinante en el país desde las elecciones del día 19 de abril último. Los teléfonos particulares comenzaron a sonar, pasándose rumores que iban desde el golpe militar hasta el comienzo de la guerra civil.

La operación duró poco más de una hora, volviendo a restablecerse en la ciudad la calma absoluta que viene imponiendo el toque de queda.

sejeros militares norteamericanos.

HACIA EL CUARTEL GENERAL DEL VIETCONG

Los aliados intentan cercar a los 15.000 soldados que ocupan la región para continuar luego hasta el cuartel general de las tropas comunistas que luchan en Vietnam del Sur, el llamado "Cosvn", que es el centro de suministros y comunicaciones de los guerrilleros que operan en Vietnam del Sur y en Camboya.

La zona donde se halla instalado tiene forma—dice el Pentágono—de "anzuelo de pescador". En esta zona, muchas de las instalaciones están en la superficie; esto hace concebir a

los generales norteamericanos muchas ilusiones sobre las posibilidades que existen para su destrucción. Por el contrario, los centros de suministros y los cuarteles generales con que cuenta en Vietnam del Sur son subterráneos, fuera del alcance de los observadores aéreos aliados.

DOS COLUMNAS EN LA OPERACION "VICTORIA TOTAL"

Dos columnas militares, cada una de 10.000 hombres, avanzan por territorio camboyano hacia la capital Phnom Penh. La resistencia es en general "débil y aislada": la penetración, que comenzó perezosamente, aceleró su ritmo "tal y como ha sido calculado" por el Pentágono.

La primera columna — 6.500 norteamericanos y 3.500 survietnamitas—acampó a unos 100 kilómetros al noroeste de Saigón, en torno a lo que resultó ser una red de túneles del Vietcong, y a una docena de kilómetros, tierra adentro, en territorio camboyano.

El segundo cuerpo de ejército —10.000 survietnamitas con un grupo de asesores norteamericanos—informa hoy que sostuvo "un intenso combate".

La operación "victoria total" debe alcanzar sus objetivos, sea al precio que sea. Esta es la consecuencia que se deduce de todas las informaciones norteamericanas.

Los partes de la nueva guerra son cautos en detalles geográficos y explícitos en lo que se refiere a bajas enemigas: 634 norteamericanos muertos en Camboya. Con ello el número total de bajas norteamericanas en territorio camboyano se eleva ya a 759.

LOS COMUNISTAS ATACAN

Las tropas del Vietcong y del Vietnam del Norte atacaron tres ciudades estratégicas al sur de Phnom Penh.

Según informes militares, la lucha continúa en la capital de la provincia de Takeo, en Neak Leung y en Phong Trabeck, ambas cerca del "ferry" de Phong Prek, que cruza el río Mekong.

Las tropas norteamericanas y survietnamitas que entraron en

Con el apoyo del mando norteamericano, pero sin soldados estadounidenses entre ellas, las tropas survietnamitas cruzaron el día 28 la frontera camboyana para iniciar una operación contra el Vietcong y los norteamericanos, según anunció el pasado jueves el ministro de Defensa de Vietnam del Sur. Posteriormente el Departamento de Defensa norteamericano reveló que los Estados Unidos apoyaban estas operaciones.

NIXON CONFIRMA LA INVASION Y EL APOYO NORTEAMERICANO

En su discurso del día 1 de mayo el Presidente Nixon confirmó que tropas norteamericanas y survietnamitas atacaron conjuntamente el cuartel general desde el que se controla toda operación militar comunista en Camboya. El mensaje, a través de los canales de radio y televisión, afirmó concluyentemente el propósito de Norteamérica de no ocupar Camboya. "Nos retiraremos—dijo Nixon—cuando las fuerzas enemigas hayan sido desalojadas de sus posiciones. También manifestó:

"Hace diez días, en mi informe a la nación sobre Vietnam, anuncié la decisión de retirar 150.000 soldados americanos adicionales en el curso del próximo año. Dije entonces que tomaba esa decisión a pesar de nuestra preocupación por el incremento de la actividad enemiga en Laos, en Camboya y en Vietnam del Sur.

En ese momento avisé de que si un incremento de la actividad aérea ponía en peligro las vidas de los norteamericanos que permanecieran en Vietnam, no dudaría en tomar medidas fuertes y efectivas para enfrentarnos con la situación.

A pesar de ese aviso, Vietnam del Norte ha incrementado su agresión militar en las tres áreas, particularmente en Camboya.

Después de consultas plenas con el Consejo Nacional de Seguridad, con el embajador Bunker, con el general Abrams y mis otros asesores, he llegado a la conclusión de que las acciones del enemigo en los últimos diez días ponen en peligro claramente las vidas de los americanos que están en Vietnam ahora y constituyen un riesgo inaceptable para aquellos que estarán allá después de la retirada de los 150.000.

DIEZ MIL SOLDADOS ALIADOS AVANZAN

Según el Pentágono, son veinte mil los soldados norteamericanos y survietnamitas que se enfrentan a los cuarenta mil guerrilleros norteamericanos y vietcongs infiltrados en Camboya. Pocos minutos después de que el Presidente Nixon anunciara oficialmente la intervención norteamericana, diez mil soldados aliados—norteamericanos y survietnamitas—, equipados con armamento moderno, lanzaron un duro ataque contra las posiciones guerrilleras. Los primeros despachos informativos indican que tomaron parte en la operación seis mil quinientos norteamericanos y tres mil quinientos survietnamitas. Las fuerzas de Infantería avanzan precedidas de tanques y apoyadas por helicópteros armados, bombarderos B-52, que según la agencia UPI "volaban a gran altura y han arrojado centenares de toneladas de bombas", y unos doscientos cazas a reacción, que hicieron varias pasadas sobre la zona.

ESCASA RESISTENCIA

Las tropas aliadas que penetraron en Camboya encontraron escasa resistencia. Fuentes norteamericanas informaron que resultaron muertos en los primeros choques 125 guerrilleros y otros 108 cayeron prisioneros. Entre los aliados, en cambio, no hubo bajas. Sólo un norteamericano y 40 survietnamitas resultaron heridos estos últimos al ser confundidos por un helicóptero norteamericano. La zona atacada en esta primera gran operación es una selva espesa a 108 kilómetros de Saigón, donde según el mando survietnamita se encuentran 15.000 soldados vietcongs. Dirige la operación un general del Vietnam del Sur, asesorado por varios con-



DIOS LOS CRIA...—El presidente del partido comunista chino, Mao Tse Tung, y el comunista Norodom Sihanouk, depuesto como Jefe de Estado de Camboya, observan, juntos y felices, una exhibición celebrada en Pekín con motivo del día Primero de Mayo

NASSER ACUSO A NIXON DE LA CRISIS EN ORIENTE MEDIO

Insistió en su negativa a negociar la paz con Israel, indirecta o directamente

El Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, en su discurso del día del trabajo, ha pedido al Presidente Nixon que salve la paz en el Oriente Medio, ordenando a Israel que se retire de los territorios árabes ocupados. El fracaso de Nixon para conseguir la paz —ha dicho Nasser— llevaría a la eliminación de la influencia norteamericana en el mundo árabe durante décadas o siglos. Nixon está en circunstancias de "ordenar" la política israelí, "porque Israel vive del apoyo norteamericano".

Nasser acusó a Nixon de seguir una política de equilibrio de fuerza que en realidad tiene como objetivo que Israel tenga siempre superioridad sobre los árabes.

Nasser insistió en su negativa a negociar la paz con Israel directa o indirectamente mientras las tierras árabes estén ocupadas. Los Estados Unidos —subrayó el Presidente egipcio— no podrán subyugar al pueblo árabe a la rendición incondicional. Instó a Nixon a hacer dos preguntas a los dirigentes israelíes: si se retirarán de las tierras ocupadas y si reconocerán los derechos

de los árabes palestinos. «Las respuestas —dijo Nasser— tendrían que dejar las cosas en claro y facilitarían a Nixon una visión más clara del Oriente Medio.»

EN QUEBEC, TRIUNFO LIBERAL

Lograron 70 escaños en las elecciones legislativas

Los liberales han conseguido 70 escaños en las elecciones legislativas de la provincia federal de Quebec. Controlarán, por tanto, el Parlamento estatal de Quebec sin oposición.

La Unión Nacional, que gobernaba actualmente la provincia y que obtuvo 55 escaños en las últimas elecciones, sólo ha logrado 17 actas. El partido del ex periodista René Lévesque, que preconiza la independencia de este Estado francófono, ha logrado entrar en el Parlamento con siete candidatos electos y el 22 por 100 de los votos. En las elecciones de 1966 sólo obtuvo el 3,7 por 100 de los votos y ningún escaño.

La victoria liberal es, por tanto, absoluta (sólo obtuvieron 51 escaños en los anteriores comicios) y el perdedor por partida doble es la Unión Nacional, que pierde electorado en favor de independientes y liberales.

Protestaron (durante tres días) en favor de los «panteras negras»

Estudiantes de todos los puntos del país se dirigieron hacia New Haven, Connecticut, para realizar tres días de protesta nacional por la supuesta «persecución» policial y gubernamental contra el partido de los «panteras negras».

La manifestación, organizada por asociaciones estudiantiles de Nueva York, Chicago y Boston, tiene como marco la ciudad de New Haven y como escenario su Universidad de Yale.

Aunque representantes de la organización hicieron llamamientos para que durante los tres días no haya violencias, la situación aparecía tan explosiva a las autoridades, que el gobernador del Estado, Johnson Demsey, llamó a la Guardia Nacional y pidió al fiscal general John Mitchell el envío de tropas federales.

Redada de «elementos antisocialistas» en Praga

La Policía checa detuvo a 478 personas, después de hacer una redada de 4.109, para interrogarlas o confiscarlas las armas, en la víspera del primero de mayo, según anunció en Praga el Ministerio del Interior.

La redada de «elementos antisocialistas» parecía ser parte de unas medidas de seguridad adoptadas para evitar los incidentes soviéticos durante las celebraciones del día primero. El Ministerio declaró que fueron descubiertas 153 armas cuya posesión era ilegal.

UN HOMBRE, UN NOMBRE FRANCISCO DUVALIER



El viernes 24 de abril, unidades del Servicio de Guardacostas bombardearon el palacio presidencial de Haití. La rebelión fue sofocada por el Gobierno del Presidente Francisco Duvalier, que controló firmemente la situación. Últimas noticias dicen que guerrilleros haitianos están luchando contra los «Ton-ton Macoutas», policía personal del Presidente.

Nació Francisco Duvalier el 14 de abril de 1907, en Puerto Príncipe. Estudió disciplinas clásicas en el Liceo Nacional y en 1924 se doctoró en Medicina.

En su carrera política comenzó como subsecretario de Trabajo en la época del presidente Dumarsais Estimé. Abandonó la práctica de la Medicina para unirse a la oposición clandestina contra el presidente Paul Magliore, depuesto al fin por un golpe de fuerza en 1956.

Desde la caída de Magliore, en diciembre de ese año, se sucedieron vertiginosamente cinco presidentes hasta que en septiembre del año siguiente fue elegido Francisco Duvalier.

El 15 de mayo de 1963 exprime los poderes de Duvalier, según el Presidente seis años antes, pero en ese momento declaró su firme resolución de permanecer en el cargo un segundo período. Hubo entonces una invasión de Haití por grupos de exiliados de Estados Unidos de financiar y alentar la inversión de su país que fue rechazado. El 14 de junio de 1964 se verificó un referéndum, convocado por Duvalier para que el pueblo le designase Presidente vitalicio. Duvalier autorizó a sus electores para que votasen su reelección vitalicia cuantas veces quisieran: «Embriagado de democracia —les dijo en un memorable discurso—. Tenéis dos veces, cien veces...» La Cámara Legislativa aceptó el positivo resultado del referéndum.

El Senado U. S. A. pide explicaciones a Nixon

Por intervenir en Camboya sin consultarle

El Comité de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano ha pedido una reunión con el Presidente Nixon para que explique su decisión de intervenir en Camboya. Desde hace medio siglo no se producía en Estados Unidos una petición semejante.

Los observadores afirman que en Washington se fraga un choque de poderes a consecuencia de que el Presidente prescindió totalmente del Senado para iniciar la invasión de Camboya.

El mismo Comité pasa al Senado, después de aprobarla, una moción por la que se anularía la resolución del golfo de Tonkin, único soporte legal de la actuación americana en Vietnam. Si el Senado la aprobase—cosa improbable—, las tropas americanas habrían de ser repatriadas inmediatamente.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 28.—Sihanouk, destituido jefe de Estado camboyano, se entrevistó con los dirigentes del Vietnam del Norte, del Vietcong y del Pathet Lao, según informa la Agencia de noticias de Vietnam del Norte.—Adam Malik, ministro indonesio de Asuntos Exteriores invitará a China roja, Corea del Norte y Corea del Sur a que asistan a la reunión que ha propuesto para tratar del conflicto camboyano.—Pablo VI ha enviado un donativo de 10.000 dólares como socorro urgente para los refugiados vietnamitas de Camboya.—Comandos vietcong se abrieron paso entre las alambradas de un campamento de artillería estadounidense al noroeste de Saigón. Cuatro soldados norteamericanos resultaron muertos, y doce, heridos, durante el ataque.

MIÉRCOLES 29.—El Departamento de Defensa Aérea norteamericano ha bautizado con el nombre de "Chicomil" el satélite lanzado por la China comunista al espacio.—Los ferroviarios italianos comenzaron una huelga nacional de dos días.—El doctor Nahum Goldman, presidente del Congreso mundial judío, ha declarado al semanario alemán "Der Spiegel" que Israel no intenta un diálogo con los árabes.—Los amotinados de Haití han efectuado negociaciones con el Gobierno.—El Gobierno de Somalia anunció que había hecho fracasar una conjura y detenido al primer vicepresidente, general Jama Ali Khorhel. — El próximo 14 de mayo proseguirán las conversaciones cuatripartitas sobre Berlín occidental que sostienen los embajadores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y de la URSS en Berlín Este.

JUEVES 30.—Las pruebas de la nave "Apolo 14" en la cámara del vacío han sido postpuestas hasta mediados de mayo, según comunicó un portavoz de la NASA.—Johnson ha cancelado la última de las tres entrevistas que había concedido a la cadena americana CBS, anunciada para el 2 de mayo y en la que iba a hablar "de lo que realmente sucedió en Dallas".—En los combates aéreos últimos en el canal de Suez fueron derribados dos cazabombarderos egipcios del tipo Sukhoi 7.—Mujeres médicas han sido reclutadas por las Fuerzas Armadas egipcias por primera vez en la historia del país.—Fuerzas comunistas atacaron e invadieron un puesto gubernamental a 56 kilómetros de Phnom Penh, causando bajas a los defensores.

VIERNES 1.—Nasser y el coronel Muammar Gaddafi, presidente del Consejo revolucionario de Libia, llegaron inesperadamente a El Cairo, celebraron una reunión de cinco horas de duración.—

Una fragata inglesa se ha situado frente a la isla del Gran Caimán tras las recientes manifestaciones contra la Administración de las Islas Caimanes.—Informó el Departamento norteamericano de Defensa que cinco barcos de la Armada que patrullaban las aguas de la isla de Trinidad, reanudaron sus operaciones normales, volviendo a sus bases, en Puerto Rico.—Estados Unidos considera los medios de incrementar los riesgos a los terroristas que secuestran diplomáticos en Hispanoamérica, declaró un funcionario del Departamento de Estado a una Comisión del Congreso.

SABADO 2.—Nixon ha proclamado una Semana Nacional contra el abuso de las drogas, a partir del 24 de mayo.—Spiro Agnew aconsejó la inmediata expulsión de los estudiantes que faltan a las normas académicas. Recalcó el vicepresidente de los Estados Unidos que, "sean blancos o negros", los izquierdistas están interesados en alcanzar el Poder.—Kurt Georg Kiesinger, ex canciller de Alemania Federal, visitará Estados Unidos en la segunda quincena de mayo y se reunirá en Washington con el Presidente Nixon y el secretario de Estado, William Rogers.—La Policía de Los Angeles detuvo a cinco hombres, acusados de conspirar para matar a "un eminente político local".

DOMINGO 3.—Tres detonadores estallaron en las proximidades de Medlow Bath al paso del convoy en que viajaban la Reina Isabel de Inglaterra y el príncipe Felipe. Se realiza una investigación para averiguar quiénes fueron los causantes del incidente.—Yahya Khan realiza una visita oficial de cinco días a Turquía. Esta visita será seguida el 6 y 7 de mayo por una Conferencia de alto nivel con los jefes de Estado iraní y de Turquía y Esmirna.—Aparatos de las Fuerzas Aéreas de Tailandia bombardearon dos campamentos de guerrilleros comunistas en apoyo de tropas de infantería combinadas de Tailandia y Malasia.

LUNES 4.—Pablo VI proclamó ayer Santo de la Iglesia, en solemne ceremonia de canonización, al sacerdote italiano Leonardo Murialdo, quien vivió en el siglo XIX.—"No volveré más al espacio, aunque pudiera hacerlo", declaró en Roma el astronauta americano Walter Schirra.—Murió en Moscú Paulina Zhemchuzhina Molotov, esposa del ex primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores soviético Vyacheslav Molotov.—Se dice en la Ciudad del Vaticano que probablemente Pablo VI viaje a Siena el 4 de octubre, con motivo de la festividad de San Francisco de Asís y Santa Catalina.

Trágica luna de miel

MURIO LA NOVIA EN ACCIDENTE DE CARRETERA HORAS DESPUES DE LA BODA

Su coche entró en colisión con otro, del que también murió su conductor, que deja viuda y tres hijos

A las pocas horas de haber contraído matrimonio ha fallecido, víctima de accidente de carretera, María Dolores Castell Maciá, de veinticinco años, cuando el coche que conducía su marido, en ruta hacia Barcelona, donde ambos iniciaban su viaje de luna de miel por diversos puntos de España, entró en colisión con otro turismo en la recta de Ametllá del Vallés. El conductor de este turismo, Ramón Bonet Pujol, de treinta y cinco años, que se dirigía a Ripoll, murió instantáneamente.

María Dolores Castell, natural y vecina de la villa de Manlleu, acababa de contraer matrimonio en Vich con don José María Roca Arumi, de veintisiete años, entrenador-preparador del Club Patin Vich, recientemente ascendido a la División de Honor.

José Roca fue ingresado en una policlínica de Granollers, donde le han sido apreciadas heridas abiertas y fractura de rótula de la rodilla derecha, fémur, costales, heridas contusas en la cara y en el cuello y conmoción cerebral, de pronóstico grave.

En el coche de los recién casados viajaban también dos primos suyos, Jorge y Javier Vives Arumi, que igualmente han quedado hospitalizados en esta población. Sufrir el primero fractura de la base del cráneo, nasales, maxilar y ambas muñecas y shock traumático grave, y el segundo, heridas contusas con magullamiento general, pronóstico menos grave.

Ramón Bonet Pujol deja viuda y tres hijos, el mayor de ocho años.

Al regreso de la Demostración Sindical

UN AUTOBUS CHOCO CON UN CAMION EN LA CARRETERA DE TOLEDO

Un muerto y veintisiete heridos, de ellos dos de gravedad, es el resultado del accidente de tráfico ocurrido al chocar contra un camión un autobús que trasladaba a labradores que momentos antes habían presenciado la XIII Demostración Sindical y se dirigían a Toledo. El accidente ocurrió en el cruce con Orcasitas.

Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil, Policía Municipal y del departamento de Orden Público, así como los bomberos, que se vieron precisados a desmontar parte de la carrocería del autobús, que quedó empotrado contra un edificio, y extraer a los viajeros, todos ellos heridos, menos uno, identificado como don Fermín Cabezas, que había perecido en el acto. Los lesionados fueron trasladados a diferentes centros sanitarios. La víctima era natural y vecino de Mora de Toledo, donde desempeñaba el cargo de secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

El ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, presidió en Mora de Toledo el sepelio de don Fermín Cabezas. El señor García-Ramal, que se ha interesado también por el estado de los heridos en el mismo accidente, envió una corona de flores y ha hecho llegar su condolencia a los familiares del fallecido a través del presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre, expresamente delegado para ello.

DOS SEÑORAS ARROLLADAS Y MUERTAS POR UN TURISMO

Dos señoras perecieron al ser atropelladas por un turismo en el paseo madrileño de Calvo Sotelo, esquina a la calle de Villanueva. El doble accidente se produjo cuando las dos víctimas intentaban atravesar la calzada muy cerca de la Biblioteca Nacional. Fueron alcanzadas por el coche que conducía José Alegre Iniesta y murieron instantáneamente.

Una de las víctimas fue identificada como doña María de los Angeles Zapatero Ruiz, de ochenta y cuatro años de edad, viuda, que vivía en la calle de Bárbara de



El triste accidente a que hace referencia esta foto se produjo en el cruce de Orcasitas, donde se inicia la carretera de Toledo. El autobús iba ocupado por labradores que momentos antes habían presenciado la Demostración Sindical en el Estadio madrileño de Chamartín. Una persona resultó muerta y otras varias heridas

Braganza, número 6. La segunda mujer, que representaba tener unos cincuenta años de edad, no pudo ser identificada de momento por no llevar documentación.

CUATRO PERSONAS PERECIERON EN CUADRUPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Cuatro personas han resultado muertas y tres heridas en un cuádruple choque de vehículos en el kilómetro 380 de la carretera general de Madrid a Barcelona, término municipal de Pina de Ebro.

Chocaron los coches B-753259, conducido por Ramón Mora Sanahúja; el matrícula B-623089, que se incendió totalmente y que conducía Fernando Pratas Pallarés; el B-674935, conducido por Fernando Camino Balsa, y el B-472834, conducido por Francisco Crous Zabala. Resultaron muertos el conductor del primer vehículo, Ramón Mora Sanahúja, y María Sanahúja Ortonera, que viajaban en el mismo coche, y heridos de pronóstico menos

grave los señores Pratas Pallarés y Camino Balsa, así como Joaquín Portolés, que viajaban en el segundo de los vehículos indicados. Todos ellos, residentes en Barcelona.

EN PLENO CENTRO DE BILBAO

Un muerto y ocho heridos ha sido el balance de un trágico accidente registrado en las cercanías del Arenal bilbaíno, al empotrarse un autobús y una camioneta, con la que el primer vehículo había chocado, contra uno de los escaparates del conocido Café del Boulevard. El autobús, de la línea de Begoña, descendió a gran velocidad por la calle de Navarra, según parece, por avería en los frenos. En su marcha arrastró a una camioneta, y ambos vehículos terminaron su loca carrera estrellándose contra las dependencias del mencionado café.

Un peatón resultó muerto en el acto. Asimismo resultaron heridas ocho personas, entre ellas el conductor de la camioneta.

MARY JO KOPECHNE MURIO AHOGADA, DICE EL JUEZ BOYLE

- Edward Kennedy actuó "negligentemente"
- Se ha hecho público el texto de la encuesta

El senador Edward Kennedy actuó "negligentemente" en el accidente del pasado 18 de julio, en el que se ahogó Mary Jo Kopechne, y contribuyó a su muerte", escribió el juez James Boyle en su informe sobre la encuesta celebrada el pasado mes de enero. El caso fue oficialmente cerrado hace dos semanas, sin que el Estado de Massachusetts culpase a nadie de ningún tipo de delito. El informe del juez Boyle, esperado con expectación en toda Norteamérica desde hace varios meses, añade que "una probable explicación de los hechos es que Kennedy y Kopechne no pretendían volver a Edgartown en ese momento".

El juez James Boyle señala que, efectivamente, Mary Jo Kopechne murió ahogada, y añade que no ve "conducta criminal"

en el hecho de que el senador Kennedy no intentara buscar ayuda aquella noche. Según el informe del juez, Kennedy se desvió voluntariamente hacia el puente, donde una velocidad de treinta kilómetros por hora, particularmente en un automóvil grande como era el Oldsmobile en que viajaban el senador y Mary Jo, era un peligro. "Si Kennedy sabía este peligro —dice el juez—, la manera en que desvió el peligro constituiría una conducta criminal". Pero Edward Kennedy declaró durante la encuesta celebrada del 5 al 8 de enero, en Edgartown, que "nunca había estado en la Isla de Chappaquiddick antes".

Esta declaración se contiene en las 764 páginas con la reproducción completa de la encuesta. Ambos documentos se han hecho públicos al precio de 75 dólares el ejemplar.

INCENDIO FORESTAL EN MALAGA

Un incendio forestal se declaró en la comarca malagueña de Benahavis, alcanzando pronto un frente de seis kilómetros con una anchura de dos. Las llamas destruyeron 550 hectáreas de terreno extensamente pobladas de pinos. Se cree que las causas del incendio pudieran ser alguna hoguera de las que solían encender los trabajadores para comer en su proximidad, o una punta de cigarrillo. El fuego se inició en una finca particular de La Unión Resinera Española, donde había unos aprovechamientos de pinos maderables.

Colaboraron en los trabajos de extinción 220 personas, a cuyo frente figuró el teniente coronel jefe y el segundo jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Málaga. Asimismo colaboraron numerosas personas de Estepona, Marbella, Benahavis y otros pueblos. No hay que lamentar daños personales.

EN MATARÓ

Un espectacular incendio, que ha causado daños por valor de varios millones de pesetas, se registró en una industria textil de Mataró (Barcelona). El fuego se inició en la planta baja de Subirá y Cia, S. C., sita en la calle Torrijos, números 35 al 38, y tras afectar a las numerosas piezas de tejido allí almacenadas, alcanzó a la planta primera, donde se encuentra la sección de apresto, destruyendo también el género en proceso de fabricación. Avisados los bomberos de Mataró, se personaron rápidamente en el lugar del suceso, requiriendo la ayuda de los parques de Granollers y Badalona. El siniestro pudo ser dominado tras dos horas de intenso trabajo, cuando ya el fuego había destruido gran cantidad de géneros y afectado también a parte de la maquinaria. La citada fábrica cuenta con una plantilla de casi 300 productores, buena parte de ellos podrá seguir trabajando. Pero los cincuenta obreros de las secciones de apresto y empaquetado no podrán volver a sus puestos de

trabajo antes de ocho o diez días, tiempo que se calcula necesario para que tales sectores estén nuevamente en condiciones de producir.

Oculto entre las maletas POLIZON DE INGLATERRA A ESPAÑA

Poco después de tomar tierra en el aeropuerto de Barcelona un avión de Luton (Inglaterra) fue encontrado un individuo oculto tras las maletas y que había realizado el viaje como polizón. Fue identificado como Geoffrey Sgarman, de treinta años. Estaba tiritando debido al frío que pasó. Permaneció vigilado en una de las dependencias del aeropuerto hasta que el avión volvió a despegar con destino a Luton, en el que fue devuelto,

SE EQUIVOCAN DE CADAVER EN EL FUNERAL Y EN EL ENTIERRO

La familia de William John Sander, de ochenta y dos años, dispuso un gran funeral por su alma en la iglesia de St. Neot de Inglaterra, y después un entierro con toda solemnidad. Los actos fúnebres se celebraron y el cuerpo fue enterrado, pero al día siguiente la familia recibió la sorprendente noticia de que el enterrado era otro.

La equivocación se descubrió cuando se iba a proceder a la cremación de otro fallecido y se dieron cuenta de que el cuerpo de William todavía estaba allí.

AVION HUNDIDO EN EL CARIBE

Con 57 pasajeros y 16 tripulantes

Un DC-9 con 63 personas a bordo se estrelló cerca de las Islas Virgenes, en el mar Caribe. El aparato, propiedad de las Líneas Aéreas Antillanas, se hundió, al parecer, en alta mar azotado por las ráfagas de viento, afirmó uno de los guardacostas. Se trasladaron al lugar del accidente helicópteros de rescate y aviones. El piloto de uno de los aparatos informó que vio de treinta a cuarenta personas en el mar cerca del lugar en que se hundió el avión, a unos 29 kilómetros al este-nordeste de S. Croix, en las Islas Virgenes. El piloto informó de que había dejado caer tres botes salvavidas para las personas que se batían entre las olas, de dos metros de altura. También declaró que algunas de las personas hicieron señas al avión de rescate y que había restos del aparato esparcidos por la zona.

BUENOS AIRES. — ESPAÑOL MUERTO EN ACCIDENTE DE AVIACION

Angel Gollinar, español, de treinta y cinco años, casado, falleció al precipitarse a tierra la avioneta que pilotaba. Gollinar estaba tomando parte en un programa de exhibiciones acrobáticas sobre el aeródromo del Centro Universitario de Aviación, situado a 10 kilómetros de Buenos Aires. Rescatado de entre los restos del aparato, Gollinar, que presentaba múltiples heridas, fue trasladado urgentemente a un hospital próximo al lugar del accidente. Pese a los cuidados que se le prestaron durante el trayecto, cuando llegó al hospital había fallecido.

EN MADRID:

CRIMEN PASIONAL

Policía herido de un disparo

Concepción Borderas Núñez, de cuarenta y siete años, falleció apuñalada por su marido, Marcos Romero Ruiz, de cincuenta y tres años, metalúrgico, al parecer después de una discusión conyugal en su domicilio de Leganés, calle de Manzanares, bloque A, piso primero. A media mañana, el cabeza de familia envió fuera de su casa al hijo menor del matrimonio, acompañándole algunas compras, iniciando una fuerte discusión con su esposa, a la que terminó apuñalando varias veces con un cuchillo de grandes dimensiones. El parricidio, llevando el arma consigo, salió de la casa y se dirigió al cuartel de la Guardia Civil de Leganés, donde se entregó. Inmediatamente, efectivos del Cuerpo se personaron en la calle Manzanares, y en una habitación del domicilio de Marcos Romero encontraron a su esposa, Concepción Borderas, que aún tenía vida. La víctima fue trasladada al equipo quirúrgico de General Ricardos, donde falleció al poco de ingresar. Concepción Borderas tenía tres heridas en el hemitórax izquierdo, mortales de necesidad, y otras dos más en el brazo del mismo lado.

El asesino ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

—OOO—
Un individuo joven que había penetrado en unas oficinas con ánimo de robar, fue sorprendido por la Policía en los locales, pero consiguió huir después de efectuar varios disparos contra los agentes del orden. Se cree que el ladrón resultó herido en la refriega. Los hechos ocurrieron de madrugada en la finca número 211 de la calle de General Mola, en los locales de una empresa de aparcamientos subterráneos. El sereno de la demarcación observó la presencia en las oficinas de un extraño y avisó a la Policía. Al penetrar uno de los agentes en los locales, el ladrón efectuó un disparo y después, en el forcejeo subsiguiente, disparó de nuevo, alcanzando al policía en una mano. El sujeto en cuestión, se cree que es un joven entre los veintidós y veinticuatro años de edad, se arrojó por una ventana y logró huir en un vehículo que tenía estacionado en las proximidades. Parece ser, según los indicios existentes, que resultó herido en la fuga. El policía alcanzado por el disparo sufrió la amputación de un dedo y se encuentra hospitalizado.

ATRAGO A MANO ARMADA EN ZARAUZ

Se llevaron casi cinco millones de pesetas

Tres atracadores, empuñando sendas pistolas, asaltaron en Zarauz la sucursal del Banco de Vizcaya, sita en la plaza de España, llevándose 4.700.000 pesetas de botín, dejando en la caja, sin percatarse una suma mucho mayor de la que se llevaron. Se hallaba en el interior de la oficina el director, don Luis Echave, de cincuenta y dos años de edad, soltero, esperando a dos industriales. Abrió la puerta trasera que da a la calle José Amesti, respondiendo a la llamada de tres personas, de unos veinticinco a treinta años, que solicitaron la entrada, hablando en vascuence. Antes de que el director reaccionara se vio encañonado por las armas y trasladado al interior, siendo conminado a abrir

la caja fuerte en la que, luego, fue introducido, amarrado y amordazado con una tira de espartapelo. Los atracadores, una vez de apoderarse del dinero huyeron, según se cree, utilizando un automóvil, ya que el callejón de salida es muy poco frecuentado. Momentos más tarde llegó a la oficina el cajero, don José Barrena, quien sorprendido por la ausencia del director observó alguna anomalía en la caja acorazada que se hallaba un tanto entornada. Con gran sorpresa llegó a encontrar a su jefe en la forma indicada, procediendo a liberarle de sus ataduras y encierro que pudo producirle la asfixia. Fue a avisar rápidamente a la Guardia Civil, que, persona da en el local, inició las diligencias pertinentes.

DOS GRAVES ACCIDENTES DE TRABAJO

Uno en Burgos y otro en Pontevedra

PERECIERON SEIS OBREROS

Tres obreros resultaron muertos y uno gravísimamente herido a consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido en las obras de construcción de una casa en el barrio de Capiscot, de Burgos. Los cuatro se hallaban trabajando en el revoco de un patio de luces de la casa a la altura del piso octavo y el andamio cayó al suelo con los obreros, tal vez por algún fallo en el soporte. Alfredo y José Espejel Ramón, de veintidós y veinte años de edad, respectivamente, hermanos, naturales de Puente del Arzobispo (Toledo), resultaron muertos en el acto, lo mismo que Francisco Merino Merino, de veinte años, natural de Leijo

(Palencia) y vecino de Burgos (Un hermano de este último, llamado Vitaliano, de diecinueve años, se encuentra hospitalizado en la Residencia Sanitaria de Seguro de Enfermedad General Yagüe y su estado es grave). Otros tres obreros resultaron muertos y uno sufre heridas de pronóstico gravísimo al producirse un derrumbamiento de tierras, en una cantera de la parroquia de San Lorenzo de Noqueira, del término municipal de Pontevedra. Tras grandes esfuerzos pudieron ser rescatados los cadáveres de los obreros José Gómez Rey, de cuarenta y ocho años, casado, vecino de Meis; Antonio Bumberrec, de

cuarenta y dos años, casado, vecino de Caidas del Rey, y José Soto Betanzos, de cuarenta y ocho, vecino de Meis. Los cadáveres de los citados obreros presentaban horribles mutilaciones. También pudo rescatarse con gravísimas heridas a José Gómez Fernández, de cuarenta y ocho años, casado, vecino de Meis, que fue trasladado a un sanatorio de Pontevedra donde, entre otras lesiones, se le apreció amputación traumática de ambas piernas. En los trabajos de salvamento colaboraron todos los obreros que prestan sus servicios laborales en la citada cantera.

CRIMENES QUE NO SE OVIDIAN

EL CASO DE LILIAN CHUBB, LA SOLTERONA TRANQUILA

- ♦ UNA MAÑANA SALIO PARA EL TRABAJO Y YA NO REGRESO MAS
- ♦ SU CADAVER APARECIO DETRAS DE UNOS MATORRALES A MEDIO KILOMETRO DE DONDE VIVIA
- ♦ HABIA SIDO ESTRANGULADA, PERO NO PRESENTABA OTROS SINTOMAS DE VIOLENCIA
- ♦ AL PRINCIPIO, LA POLICIA PENSO EN EL MISMO ASESINO QUE HABIA MATADO YA A VARIAS MUJERES
- ♦ PERQ PRONTO DESCUBRIO QUE LILIAN FUE VICTIMA DE SU PROPIA CUÑADA

La tarde anterior, la del 6 de febrero de 1958, había caído una gran nevada, y ya se sabe que cuando nieva la ilusión de los chiquillos es ir a jugar sobre la blanca alfombra, hacer bolas y tirárselas o practicar de esculturas realizando grotescas estatuas que se rematan con palos y trapos viejos.

Aquel grupo de niños que habitaba en la zona de Broadstairs se dedicaba en la mañana del día 7, el siguiente a la nevada, a confeccionar un gran muñeco. Ya le habían puesto dos botones negros por ojos, un trozo de palo por puro y una vieja chistera, toda rota, cogida del espantapájaros de una huerta cercana, cuando el mandamás que dirigía las operaciones solicitó de la cuadrilla:

—Eh, traedme unos palitos de aquellas zarzas!

Los chicos fueron en tropel, riendo, saltando y empujándose. Pero al llegar a las zarzas y rodearlas cesaron sus risas y saltos. Una muda seriedad les sobrevenció a todos.

—¡Venga, daos prisa! —gritó el jefe.

Uno de los niños tuvo fuerzas para gritar:

—¡Willy, Willy!... ¡Aquí hay una persona medio enterrada en la nieve!

El llamado Willy corrió donde sus compañeros, pálidos y temblorosos, rodeaban un lugar en el que se distinguía medio cubierto por la nieve un bulto humano.

Willy no quiso entrar en más averiguaciones. Pálido, como los otros, aunque haciéndose el fuerte, dijo:

—¡Corramos, chicos! ¡Hay que avisar a la "Poli"!

Nadie esperó a que la orden se repitiese. Muertos de miedo abandonaron los matorrales y se dirigieron a la primera casa para dar cuenta del hallazgo. Minutos después llegaba un coche de la Policía y una ambulancia, y hechos los trámites de rigor en estos casos se llevaron el cuerpo al depósito de cadáveres.

ESTRANGULADA

Era una mujer. No llevaba documentación alguna. Sus ropas eran de tipo medio, de las que se compran hechas en cualquier almacén, y el forense calculó su edad en unos cincuenta años.

El inspector Everett, encargado del caso, quiso saber:

—¿Cómo ha muerto?

—Estrangulada.

—¿Tiempo?

—Hace más de veinticuatro horas.

Era la cuarta mujer que aparecía muerta en el breve espacio de un par de meses. Aunque las tres anteriores eran bastante más jóvenes y todas habían sido violadas, al contrario de esta nueva víctima, Everett no se descartó la posibilidad de que se tratase del mismo sádico criminal, sobre el que todavía no habían logrado pista alguna.

Lo que más importaba de momento era descubrir la identidad de la muerta. Se repasó la lista de mujeres desaparecidas, pero ninguna coincidía con las señas del cadáver. Tampoco había llamado nadie durante las últimas veinticuatro horas para comunicar la desaparición de una mujer. Fue algo después del hallazgo del cadáver cuando una señora, con voz temblorosa, se puso al habla con la Policía...

—¿Hola? Soy la señora Chubb, de la avenida Hugin, en Broadstairs... Mi cuñada ha desaparecido. Anoche no vino a dormir a casa...

El encargado de la centralita telefónica rogó:

—Un momento, señora. Creo que esto puede interesarle al inspector Everett. Le pongo con él.

Everett estaba en su despacho. Desde la centralita, y antes de ponerle en comunicación con la señora Chubb, le previnieron de lo que se trataba. Aquello podía ser una pista para la identifica-

ción del cadáver encontrado en la mañana.

—¿Qué edad tiene su cuñada, señora? —preguntó.

—Cincuenta y dos años.

—¿Obesa?

—Sí, algo obesa... Trabaja en los almacenes Bobby, de Margate. Como anoche no vino a casa a dormir he llamado esta mañana y me han dicho que ni ayer ni hoy había ido a trabajar...

Entonces he decidido llamarles a ustedes.

—Ha hecho bien, señora. Le voy a rogar que venga a verme lo antes que pueda con su esposo.

—¿Pero por qué? ¿Qué ocurre?

—Se trata de una identificación. No se alarme. Puede que no sea su cuñada, pero vengan cuanto antes.

Era ya de noche cuando el matrimonio Chubb, acompañado por el inspector Everett, llegaba al depósito de cadáveres. Las ropas que cubrían el cuerpo de la mujer muerta es lo primero que les enseñó Everett.

—¡Oh, sí! —exclamó la señora Chubb—. Estas son las ropas de mi cuñada. Con ellas la vi salir ayer para dirigirse al trabajo...

Aún no parecía darse cuenta de que si esas eran las ropas, su cuñada estaba muerta. Fue el marido quien tuvo que indagarlo:

—¿Es que mi hermana... está muerta?

—Ha aparecido un cadáver con esas ropas. Es una mujer obesa, de unos cincuenta años. Todo coincide, pero... Creo que será mejor que la identifiquen ustedes directamente.

—¡Dios mío! ¡Dios mío! —gimió la señora Chubb—. ¡Lilian muerta! ¡No puedo creerlo!

Un empleado de la sala se aproximó a una pared donde parecía abrirse un fichero gigantesco. Eran una especie de cajitas que se empotraban en el muro, como nichos. Tiró del asa de una de ellas. Dentro había un cuerpo tapado con un lienzo blanco. Lo levantó discretamente y dejó la cabeza al descubierto.

En efecto, se trataba de Lilian Chubb.

SE BUSCA UN COCHE

Volvieron al despacho de Everett.

—Cuéntenme todo lo que sepan sobre su hermana Lilian.

El señor Chubb lloraba. La señora Chubb lloraba.

—Era una buena y santa mujer —habló el hermano—. Vivía con nosotros y jamás tuvimos con ella el menor disgusto.

—Era muy buena, sí —corroboró la cuñada.

—¿Quién de ustedes dos la vio por última vez?

—Yo —dijo la señora Chubb—. Mi marido es el primero que sale de casa, muy temprano. Después lo hace mi cuñada. Ayer se levantó a la hora de costumbre. Tomó su taza de té como todos los días y se fue.

—¿A qué hora, exactamente?

—Exactamente... Bueno, ella era una mujer de hábitos. Quiero decir que hacía siempre lo mismo y a las mismas horas. Por eso supongo que serían alrededor de las ocho y media de la mañana. Ya sabe que trabajaba en unos almacenes de Margate y su entrada es a las nueve.

—¿Notó algo extraño en ella o le dijo alguna cosa que pueda facilitarnos una pista?

—Vera usted, señor inspector —siguió hablando la señora Chubb—. Lilian estaba como siempre. Pero al salir me dijo: "Quizá vuelva esta noche algo tarde... He quedado con una amiga para ir al cine". Yo le contesté que no se preocupase.

—¿No le dijo de qué amiga se trataba?

—No, no lo dijo.

—¿Salía muchas noches?

—Rara vez. Por eso me extrañó que aquella noche fuese al cine... o pensase ir.

—¿Y cómo es —soltó de pron-

to el detective— que no se preocuparon al ver que no llegaba aquella noche?

Hubo una pausa que un escritor de hace años habría llamado "embarazosa".

—Yo no me enteré de esta ausencia hasta que me han llamado para identificar el cadáver —se apresuró a decir el hermano.

—Lilian —contó le señora Chubb— poseía llave de la casa. Yo no tenía que oírle llegar forzosamente. Duermo muy profundamente, pues suelo acostarme muy cansada de la brega en casa de todo el día. Por otra parte, su habitación queda bastante alejada de la nuestra. Esta mañana, cuando comprobé que no había dormido en casa, comencé a preocuparme.

—Y llamó a los almacenes...

—Sí, llamé por si había ido allí a trabajar directamente. Entonces me dijeron que no solamente no había ido hoy a trabajar, sino tampoco ayer. Me alarmé y es cuando llamé a la Policía.

—Su hermana era mujer mayor, pero... ¿le conocían ustedes algún "flirt" amoroso?

—No, no; por supuesto que no. Lilian había dejado hace tiempo de pensar en esas cosas. Pero ahora que dice eso —prosiguió la señora Chubb— recuerdo que hace un par de días me contó que había conocido a un hombre muy simpático. Estaba esperando el autobús y había comenzado a nevar. El hombre pasó con su automóvil y la recogió a ella y a otra mujer que esperaba.

—¿Conocida?

—Sí, vive cerca de casa. Es la señora Jones.

Con esto dio por terminado el interrogatorio el inspector. Puesto al habla con la señora Jones, ésta confirmó que un hombre "muy simpático" las había recogido en la parada del autobús dos días atrás, es decir, la víspera del crimen. Dio la casualidad que seguía el mismo camino que ellas y las dejó a ambas en sus respectivos destinos.

—Primero bajé yo del coche. La señora Chubb siguió con él hacia Margate.

—¿Recuerda el coche?

—Era un Hillman moderno.

—¿No se fijaría en la matrícula?

—No. Sólo puedo decirle que estaba pintado de azul.

Buscar un Hillman azul en Inglaterra es buscar un grano de trigo en un montón de granos de trigo. Everett se dio cuenta de dos cosas: de que el propietario del coche podía ser el asesino que venían buscando, el sádico que había matado ya a tres mujeres y de que iba a ser prácticamente imposible encontrar el coche. De todas formas dio las órdenes oportunas para investigar entre todos los Hillman azules que se pusieran al alcance de sus agentes.

LA CONFESION DE UN VECINO

Hubo suerte, sin embargo, pues el coche apareció, aunque no el asesino. Sucedió que la Prensa aireó el asunto del Hillman y a poco de publicarse la noticia el propietario del vehículo se presentó espontáneamente a la Policía.

—Yo fui quien llevó aquella mañana a la señorita Chubb y a la señora Jones en mi coche...

Everett le hizo un interrogatorio exhaustivo, pero sin sacar nada en limpio. El hombre, un ingeniero, la había recogido al ver que comenzaba a nevar y que el frío era intenso. Le dieron pena. Pero no había vuelto a ver a la señorita Chubb desde entonces, pues ese mismo día había salido para Southampton y no había regresado hasta la tarde anterior. Por la mañana, al leer los periódicos, se apresuró a presentarse para aclarar su situación. Su coartada pudo ser probada y quedó fuera de toda sospecha. Al hombre sólo se le oyó decir: "Será la última vez que recoja a nadie en mi automóvil..."

El cadáver de Lilian Chubb había aparecido a medio kilómetro escaso del lugar en que vivía. El forense había manifestado su opinión de que parecía lo más probable que la muerte se hubiera producido en otro sitio y que hubieran llevado el cuerpo hasta los matorrales de Broadstairs para dejarlo allí abandonado. Las señas que Lilian Chubb tenía en el cuello lo mismo podían haber sido producidas por unas manos que por la bufanda que llevaba. No eran

profundas. Pero no había dudas de que le habían causado la muerte.

Everett siguió investigando con la paciencia característica de la Policía británica. De los almacenes Bobby, en los que trabajaba Lilian, nada pudo sacar en limpio. Allí sólo sabían que había faltado al trabajo sin enviar ningún aviso. Las compañeras con las que mantenía mejor amistad mostraron su extrañeza por la señorita Chubb pensar que se fuera a trabajar sin avisar.

Al menos no había quedado con ninguna de ellas, no la conocían otras amigas con las que pudiera ir y, por añadidura, sabían que a Lilian no le gustaba el cine.

El inspector se quedó algo perplejo con estas declaraciones, pero nada dijo. Volvió a ver a la señora Chubb, como en visita rutinaria, y en determinado momento preguntó:

—¿Su cuñada iba mucho al cine?

—Algunas veces.

—¿Era muy aficionada?

—Mucho, mucho, quizá no. Pero le gustaba.

—¿Y está segura que le dijo que aquella noche iría al cine?

—Completamente. ¿Por qué iba a mentirle?

—Por nada, claro.

Everett se había hecho ya su propia teoría. El asesino, según su modo de ver las cosas, no era ningún extraño. Había que descartar que se tratase del mismo ser depravado que había matado a otras tres mujeres. El crimen de la señorita Chubb nada tenía que ver con los otros. Y empezaba a estar seguro de que el asesino vivía muy cerca de donde se había encontrado el cadáver...

El inspector comenzó a hablar con los vecinos. Le interesaba saber fundamentalmente quién había visto la mañana de su desaparición a la señorita Chubb. Casa por casa fue recogiendo informes. No, nadie la había visto. Ni siquiera la señora Jones, que solía coincidir con ella en la parada del autobús casi todos los días. Una vecina, más parlanchina que otras, acabó diciéndole:

—Mire, yo no quiero meterme en líos de familia, pero la señorita Chubb se llevaba con su cuñada como el perro y el gato.



—¿Usted cree?

—No es que lo crea. Estoy segura. La señora Chubb se quejaba continuamente de lo poco que le ayudaba Lilian y también del poco dinero que le daba para contribuir a los gastos.

Fue un dato revelador. Everett nada dijo de ello a la señora Chubb. Prefirió dejar ese nuevo interrogatorio para más adelante. Y siguió hablando con los vecinos. Justamente enfrente de la casa de los Chubb vivía un matrimonio sin hijos. El marido tenía una pierna escayolada —se la había roto al caerse desde una escalera— y se pasaba las horas con la pierna estirada sobre una banqueta y sentado en una butaca leyendo y mirando a la calle desde muy temprano. Era un hombre de mediana edad y aspecto de mal carácter. Pero recibió al inspector casi con alegría, sin duda porque estaba harto, en sus largas horas de inmovilidad, de no poder hablar más que con su mujer.

—¿Usted vio a la señorita Chubb la mañana que desapareció?

—No, no la vi.

—¿Estaba usted a esas horas sentado en esta butaca?

—Sí. Mi única distracción es mirar a la calle. Durante muchos días he visto a la señorita Chubb salir de su casa a la misma hora: las ocho y media. No solía retrasarse ni un minuto, ni tampoco adelantarse. Siempre se dirigía por el mismo sitio a la parada del autobús.

—Pero esa mañana no la vio...

—No podía verla —soltó con énfasis—, porque la señorita Chubb no salió esa mañana de su casa. Yo no me moví de aquí ni dejé de mirar, y cuando no la vi es que no salió.

Everett dio las gracias al hombre. Había completado el rompecabezas.

LA CONFESION

—Necesito hablar con usted... —¿Conmigo? Ya le he dicho cuanto tenía que decir...

La señora Chubb parecía molesta.

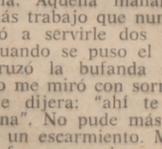
—No, no me ha dicho todo. Por ejemplo, no me ha contado cómo y por qué asesinó a su cuñada Lilian...

El impacto surtió el efecto apetecido. La señora Chubb se puso pálida primero. Colorada como la grana después. Y al fin se echó a llorar.

—Yo la maté, sí... Yo la maté. Pero no quería hacerlo. Sólo quise asustarla. ¡Oh, no podía soportarla! Yo me pasaba el día y parte de la noche trabajando, mientras ella se daba la gran vida a costa del poco dinero que me entregaba. Jamás me ayudaba a lavar ni a fregar. Ni siquiera era capaz de bañar a los niños. No podía más. Empecé a odiarla. Aquella mañana tenía yo más trabajo que nunca y me obligó a servirle dos tazas de té. Cuando se puso el abrigo y se cruzó la bufanda sobre el cuello me miró con sorna, como si me dijera: "ahí te quedas, fregona". No pude más y quise darle un escarmiento. Mi intención fue asustarla y cogí las puntas de la bufanda y tiré de ellas. Tiré hasta que vi que empezaba a faltarle la respiración. Entonces solté y cayó al suelo.

¡Pero estaba muerta! He trabajado como enfermera y sé cuando una persona está muerta... Lilian lo estaba. No supe qué hacer entonces y al fin me decidí por esconder el cadáver en la leñera y cuando anoche la senté en el carrito de inválido que había usado mi padre hasta que murió, lo cubrí con una manta y lo llevé por la carretera hasta el lugar en que lo encontraron...

Este fue el estúpido crimen cometido por la señora Chubb con su cuñada. Menos mal que en el juicio tuvo suerte. No se le acusó de asesinato, sino de homicidio, y fue condenada a unos cuantos años de cárcel tan sólo.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 77)

COLUMNA SONORA

El día 16 de mayo veremos en el incansable «Galas del sábado» de Televisión Española, la actuación siempre nueva de MIGUEL RIOS. El programa ya está grabado. Y mientras tanto, Miguel recorre la piel de «nuestro toro» en actuaciones personales.

— Todo está ya preparado para que LOS PAYOS vuelvan a América. Esta vez visitarán seis países y ya se han firmado la mitad de los contratos. Todo esto será para octubre. Dentro de unos días marchan a París para actuar en directo y hacer televisión. Y lo último de LOS PAYOS es un sencillo (recién publicado) con los títulos: «Una perla en el mar» y «Señor doctor».

— GIORGIO acaba de ganar brillantemente el primer premio del V FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DEL ATLANTICO con un tema «Bubble gum»: «Hilly Billy Man». A partir del gran éxito de «Looky, looky», no cabe duda que en estos momentos lo más «in» de la Europa musical es el «bubble gum» de Giorgio. ¿Qué es el «bubble gum»? No es una teoría musical ni un nuevo estilo, es... algo tan sencillo como un chicle. Lo afirma el propio Giorgio, su creador, cuando dice que la mejor manera de escuchar sus canciones es mascando chicle. Así de fácil. Escuchar música «pop» ya va necesitando «sus requisitos»...

— El último sencillo de CROSBY, STILLS, NASH y YOUNG está siendo éxito en España. Recién publicado en nuestra discografía, ya escala puestos. Perteneciente a su L. P. es el título estrella de este single: «Woodstock».

— La pregunta está ya presente en todos los ambientes musicales: ¿Qué es el «A-chi-li-pú»? Puede tratarse de un curioso giro del habla «calé», pero en este caso se refiere concretamente a un nuevo ritmo. Un ritmo que no es ni bolero, ni rumba, ni cumbia, sino una especie de mezcla entre «jazz» y flamenco puro. Al menos eso dice su creadora, DOLORES VARGAS (La Terremoto). Su último single lleva precisamente ese título estrella: «A-chi-li-pú».

— La aparición del nuevo sencillo de LOS TROGGS coincide con la estancia en nuestro país de sus creadores. Están concretamente en Madrid, actuando para el público de una sala de juventud. Este grupo, netamente británico, ha experimentado un gran cambio en su música. Y con su último sencillo «Easy loving» (amor fácil), parece que han recuperado en parte su fama un tanto perdida.

— JORGE, cantante y compositor; MAX, guitarrista y compositor; PEPE, bajo; TITO, batería, y JOSE, órgano, componen un grupo llamado VERTICE. Su música no es fácil. Su ritmo no es corriente ni aceptan las concesiones. Ellos dicen que son un conjunto VERTICAL-ANGULAR. Y para demostrar lo que afirman, ahí está su disco «para quien quiera algo de él». En la cara A, «You're not real». Y en la cara B, «Take me away».

— LOS SMUBBS son americanos de la costa del Oeste, de California exactamente, como The Mama's and the Papa's y tantos otros. Este grupo, que ahora estrena en España «Mommies Blues», interpreta un «rock-blues» similar al de Jerry Lee Lewis. La única novedad es que utilizan la guitarra distorsionada. La base rítmica está perfectamente conseguida y las voces tienen cierta semejanza con las de los Beatles de la primera época. Los SMUBBS han conseguido un aceptable éxito en los Estados Unidos, clasificando varias de sus composiciones y entre ellas se encuentra precisamente la recién editada en España: «Mommies Blues».

— Y éstas fueron las novedades publicadas en nuestro país en la semana que comienza: GEEBROS, cara A, «Made in Hong-Kong»; cara B, «One word song». THE SMUBBS, «Mommies Blues» y «Children». SMASH, «Decisión» y «Look at the rainbow». JIMMY CLIFF, «Vietnam» y «She does it tight». LOS PAYOS, «Una perla en el mar» y «Señor doctor». PATXI ANDION, «Si la ves» y «Soneto 70». MIREILLE MATHIEU, «Toi, moi, nous» y «Monsieur Lilas».



MARCEL AMONT, EN EL OLIMPIA DE PARIS

Estreno en París del show de Marcel Amont al estilo USA, de dos horas de duración. El simpático cantante, que parece un futbolista en esta escena, obtuvo un resonante éxito.

PREMIO AUTORES UNIVERSITARIOS 1970

El Premio Nacional de Teatro para Autores Universitarios 1970, convocado anualmente por la Federación Española de Teatro Universitario, ha sido adjudicado al estudiante de Económicas de Badajoz, Manuel Martínez Mediero, por la obra titulada «Espectáculo del siglo XX», con mención honorífica de «Lázaro dos», original del alumno de Filosofía de Salamanca Luis Sánchez Corral.

PEPE MARTIN, OTRA VEZ

José Martín, afortunado intérprete de «Feliz cumpleaños» —otra de las grandes creaciones de Irene Gutiérrez Caba en el Talía, de Barcelona—, en posesión del premio al mejor actor del Domingo de Resurrección en Barcelona, ha sido galardonado con la Antena de Oro de Televisión Española.

INGLATERRA, EN EL FESTIVAL DEL DRAMA, DE SAN SEBASTIAN

El teatro británico participará con el Roy Hart Theatre en el Festival del Drama, de San Sebastián, que se va a celebrar del 3 al 10 de mayo, según fuentes competentes de la Embajada británica en Madrid.

Se trata de un moderno grupo dramático constituido por unos veinte aficionados y dirigido por el cantor profesional Roy Hart, que ha creado un nuevo método de utilizar la voz humana en el escenario. No sólo puede cantar en todos los registros humanos, desde el bajo más profundo al más elevado soprano, sino que también puede producir diversos sonidos simultáneamente.

Los principales títulos en el repertorio de este grupo son «Ocho canciones para un rey loco» y «Las bacantes», de Eurípides.

El Roy Hart Theatre ha desempeñado un papel destacado en el Festival Internacional de Teatro de Nancy, Francia, en 1969, y también ha visitado Alemania.



MUSICA-FICCION

Fritz Schulz Reicel en un divertido papel de agente secreto en la parodia que se rueda en Munich para la televisión alemana, y que correrá un rally por trece cadenas televisivas

LO QUE DICEN...

PAULA MARTEL



«El trabajo del teatro no es imprescindible para mí; más aún, me resultan incompatibles el hogar y el teatro, y si tengo que elegir, por supuesto me quedo con el trabajo de mi casa. Me casé con esta idea, y cada día estoy más convencida.»

«No quiere decir que haya renunciado totalmente al teatro. Sólo trabajo si hay un papel para mí en el reparto de la obra en que trabaje mi marido, pero trabajar cada uno por nuestro lado no me hace ilusión.»

(Recogido de «El Alcázar».)

MAYRATA O'WISIEDO



«Es la primera vez que París me ha parecido más pequeño, más familiar, como si hubiera vivido en él muchos, muchos años. Y compro flores por las mañanas, las más caras, como si fuera millonaria.»

(Postal desde París, donde «Las criadas» han obtenido un resonante éxito.)

DUO DINAMICO



«Sí, sí. Tenemos nuestra vida completamente resuelta. Si pudiéramos dejar de cantar lo podríamos hacer perfectamente e ir viviendo de nuestros negocios, no como pachás, pero sí bastante bien. No es que tengamos una gran fortuna, porque el que trabaja cada día no lo consigue nunca, y nosotros hemos sido como obreros de la música, pero tenemos nuestra vida arreglada. Si seguimos cantando no es por necesidad, sino porque nos gusta.»

(A. C. «Fotogramas».)

REPOSICION DE UNA REVISTA EN EL TEATRO COMICO

En el nuevo teatro cómico se ha repuesto por la compañía de Manuel Paso la comedia musical «Suave, que me está matando», que obtuvo tanto éxito en la fecha de su estreno en el teatro Calderón.

Dicho éxito se renovó esta vez, alcanzando también a su nueva protagonista, Vera Sanders, una auténtica vedette además de muy buena actriz, a los cómicos de la casa, Paquito de Osca y Luis Barbero, y a la segunda belleza, Pepita Ródenas, que con el «bullet» Gogo-Dancers, completa el programa. Para todos sonaron abundantes aplausos.

DIABLAS Y BAMBALINAS

En Córdoba, en el tele-club de Campo Nubes, se va a representar la obra de FELIPE PEREZ CAPO «Perritas en dulce».

♦ JUAN DIEGO iniciará el 14 de mayo en el Arriaga, de Bilbao, larga gira artística con «La noche de los asesinos», comedia original del autor cubano JOSE TRIANA, dada a conocer por este joven actor con no poco éxito en el teatro Capsa, de Barcelona.

♦ CELIA GAMEZ acaba de comprarse un piso precioso y se mudará antes del verano. Así que dejará de ser vecina de la preciosa plaza del Conde del Valle de Suchil.

♦ RAFAEL CORES reanudará sus actividades escénicas al frente de Teatro Contemporáneo con «Las fieras», de MUÑOZ SECA. En este reformado elenco para actuar en distintas barriadas de Madrid durante las fiestas patronales figuran MARIA GUERRERO, VICENTE SOLER, MANOLITA NAVARRO, ANTONIO SOTO, GREGORIO DIAZ VALERO y JOSEFINA CALATAYUD.

♦ BERTA RIAZA compra muchas veces sus zapatos en las zapaterías de niños cuando de mocasines se trata. Su pie calza el treinta y cuatro.

♦ ELSA y WALDO ya están nuevamente en Madrid, tras un largo recorrido triunfal por Norteamérica.

Waldo trae con «La muerte de un enano» otra comedia original, que quiere dar a conocer en España.

♦ Los chicos del GRUPO TEATRO LATINO, DE MURCIA, pasaron por Madrid rumbo a París, en cuya capital actuarán presentados por la Embajada de España.

♦ En la Alemania Federal se va a celebrar una Asamblea del Instituto Internacional del Teatro, perteneciente a la UNESCO, dedicada especialmente a los directores jóvenes, a las teorías y tendencias más destacadas del momento y a la puesta en escena contemporánea.

♦ El 5 ó el 12, dos fechas señaladas para el estreno en Maravillas de la comedia de EMILIO ROMERO, con PAULA MARTEL (no Sara Montiel), JOSE MARIA MOMPIN, HELGA LINE, que vuelve ahora al teatro dramático después de larga ausencia.

♦ Los próximos días 12 y 13 de mayo actuará en el Club New Sunset JOAN MANUEL SERRAT. En cada gala, el famoso cantante cobrará 200.000 pesetas.

♦ La televisión holandesa ha elegido los escenarios naturales de Mallorca para realizar sus cursos de español. También se han filmado algunos episodios de veinte lecciones en Madrid y Toledo. La línea argumental del programa se basa en una historia policíaca. Enseñar deleitando.

III CONGRESO NACIONAL DE TEATRO NUEVO EN TARRAGONA

Bajo el expresivo título «El autor novel», la Federación Española de Teatro Universitario convocó en Tarragona, del 30 de abril al 3 de mayo el III Congreso Nacional de Teatro Nuevo. Comprendería el Congreso la discusión de cinco ponencias sobre dicho tema, a cargo de Mario Antón, Javier Navarro, Zubillaga, Lauro Olmo, Alberto Miralles y Baltasar Porcel. En la discusión de estas ponencias participaron, en comunicaciones resumidas en tiempo no superior a tres minutos, varios congresistas. Se dieron también representaciones teatrales, en las que intervinieron el TUC de Económicas, Los Cátaros, el grupo Bambalinas y el Teatro Experimental Independiente. Tanto la lectura de comunicaciones y ponencias como las representaciones fueron seguidas de coloquios.

NOTICIAS DEL CIRCO DE LOS MUCHACHOS

El Circo de los Muchachos actuará durante ocho meses en varias capitales francesas, empezando por París, donde del 10 al 28 de junio presentará su espectáculo en la Porte Maillot. Esta primera representación tendrá lugar a beneficio de los antiguos artistas circenses agrupados en la Asociación La Piste.

Los artistas, de doce a dieciocho años, están dirigidos por el padre Jesús Silva Méndez, que fundó el Circo de los Muchachos hace seis años, así como por varios profesores de la Escuela de Circo.

EL PREMIO «IBSEN»

El prestigioso premio teatral «Ibsen» ha sido discernido en París a la comedia de Margarite Duras «La amante inglesa», que en la pasada temporada interpretó, en el Teatro Nacional Popular, la actriz Madeleine Renaud.

El Jurado que concedió este premio «Ibsen» estaba integrado por críticos teatrales franceses bajo la presidencia del consejero cultural en la Embajada de Noruega en París, Guge Marth.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 5)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. 2,02: Panorama de actualidad. Cine.—3,00: Noticias a las tres. 3,30: Rimas populares. Programa-concurso.—4,00: Show de Doris Day. Hoy: «Aviones supersónicos». —4,30: Nivel de vida. Conviene saber: «Delitos». —5,00: Hablemos de España. 7,00: Baloncesto: España-Australia. —8,30: La huella del hombre. Hoy: «Delenda est Carthago». —8,55: Esta noche... —9,00: Novela: «El 2 de mayo», de Galdós. Capítulo II.—9,30: Telediario.—9,5: Poesía e imagen. Hoy: Castro Villacabras (II). —10,15: Vuelta Ciclista a España: Calatayud-Madrid.—10,30: Cabalgando hacia el Oeste: «La diligencia», de John Ford. Intérpretes: Chaire Trever, John Wayne y Thomas Mitchell. —12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. Actualidad nacional.—9,45: Luces en la noche Hoy: Fausto Leali.—10,15: Noticia 2.—10,32: Ballinger de Chicago. Hoy: «Contrabando» Protagonista: Lee Marvin.—11,00: Treinta años de historia: «La agonía del III Reich». —11,30: Estudio en negro. Hoy: John Leshooker Quintet.

MIÉRCOLES (DIA 6)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. Música, Geografía e inglés.—2,02: Panorama de actualidad. Toros. 3,00: Noticias a las tres.—3,30: La Quiniela. 4,00: Embrujada. Hoy: «El matrimonio por computadora». —4,30: Nivel de vida. Economía doméstica y decoración.—5,00: Hablemos de España.—6,02: Festival Día Mundial del MiniBasket, desde el Palacio de los Deportes.—7,30: Teletel. Concurso músico-vocal de campo pop. Hoy: Collado-Villalba.—8,00: Puesta a punto: Atletismo.—8,30: Telediario. 8,55: Fútbol: Final de la Copa de Europa: Celtic-Feyenoord.—11,15: Vuelta Ciclista a España: Madrid-Soria.—11,30: Ironside. «Ver para creer». —0,25: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados: Bugs Bunny.—9,00: Documento: «Jean Bazaine». —9,15: Expreso a Petticoat: «Kate vende el hotel», de Charles Barton.—9,45: Ateneo. Libros, arte, teatro. 10,15: Noticia 2.—10,32: Cine Club. Ciclo Lubitsch: «El ángel» (1937). Intérpretes: Marglene Dietrich, Herbert Marshall y Melvyn Douglas.

JUEVES (DIA 7)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. 10,32: La fiesta del Señor. Santa misa.—2,02: Panorama de actualidad. Información general. 3,30: Bonanza: «Mi amigo, mi enemigo». —4,30: Nivel de vida. Economía doméstica e Información.—5,06: Tarzán: «La máscara en Roma», de James Komaek.—6,00: Caballos.—6,20: Misión rescate.—7,00: Baloncesto: España-Brasil.—8,30: Misterios al descubierto Realiza: Clara Ronay.—8,55: Esta noche... —9,00: Novela: «El 2 de mayo». Capítulo III.—10,00: España siglo XX. Hoy: «Maura en el poder». 10,30: Vuelta Ciclista a España: Soria-Valladolid.—10,45: Estudio 1: «Peribáñez y el comendador de Ocaña», de Lope de Vega.—12,05: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados: Correcaminos.—8,45: Julia: «¿Cómo está el cerviolo?», de Hal Kanter.—9,15: Viaje sin pasaporte: «Galápagos del mundo perdido». —9,45: Jazz 625. Hoy: The J. J. Johnson Group.—10,32: Tiempo para creer.—10,45: El Gran Chaparral: «Sangre joven», de William Claxton.

VIERNES (DIA 8)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. Educación Física, Geografía y Ciencias.—2,02: Panorama de actualidad. Arte.—3,30: La casa de los Martínez. 4,00: Fin de semana y Manos al volante.—5,00: Hablemos de España.—7,00: Don Gato: «Frankenstein y los Imposibles». —7,30: Teletel: «Una pequeña tragedia». —8,00: Puesta a punto. Atletismo.—8,30: Por tierra, mar y aire. Guión: Summers.—8,55: Esta noche... —9,00: Novela: «El 2 de mayo», de Galdós. Cap. IV. 9,30: Telediario.—9,55: Programa de actualidad.—10,25: Vuelta Ciclista a España: Valladolid-Burgos.—10,40: Las diez de últimas. Programa-concurso.—11,05: Diana en negro: «El cadáver descalzo», de Herógenes Sainz. 12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Siete días. Actualidad en provincias.—9,00: Música en la intimidad. II centenario del nacimiento de Beethoven.—9,30: Intriga de pasiones: «La huelga», de David Giles.—10,15: Noticia 2.—10,32: Cuestión urgente: «Vidas aparentes». —11,00: Hora 11: «El duelo», de Charles Dickens.

SABADO (DIA 9)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. Noticiario y formación religiosa.—2,02: Panorama de actualidad. Teatro.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: Ritmo 70.—4,00: Cesta y puntos. Semifinales. Hoy: Cine cómico.—5,15: Sesión de tarde. Intérpretes: Edward Robinson, Jane Wyman, Broderick Crawford y Anthony Quinn.—7,02: Disneylandia.—8,00: Música 3.—8,30: Ojos nuevos. Tele-revista religiosa.—9,00: Novela: «El 2 de mayo», de Galdós. Capítulo V.—9,30: Fábula. Hoy: «El juicio del ruseñero», de Armíñán.—10,30: Vuelta Ciclista a España: Burgos-Santander.—10,45: Galas del sábado.—12,00: Veinticuatro horas.—0,15: El Astuto. Hoy: «Azul celeste», de Richard Benedict.

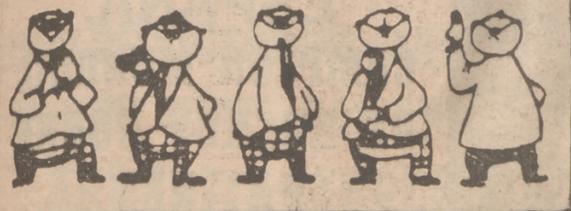
SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados: «Hashimoto». —9,00: Edmundo Ros y su Orquesta. Invitado: The Platters.—9,30: A vista de pájaro: «Orígenes del arte en Francia». —10,30: Noticia 2.—10,47: Audacia es el juego: «Línea de mando», de Barry Sherr.—12,00: Teatro Real. Recital de Claudio Arrau. Suite: «Pour le piano», de Debussy.

DOMINGO (DIA 10)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. 10,32: La fiesta del Señor. Santa misa.—11,30: Concierto.—12,15: En directo, desde el Jarama: Premio Internacional de Madrid.—13,45: Horizontes.—2,15: Club Mediodía. Presentan: Mario Beut y Marisol González.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: Televisión es noticia. 3,45: Gran Premio de Mónaco (automovilismo). 4,15: Pajareando. Hoy: «Una pista inesperada». 4,47: Daniel Boone. Hoy: «Dos monjas de Francia». —5,45: Gran Premio de Mónaco.—6,15: Carusel del domingo.—7,30: Fútbol.—9,30: Telediario.—9,55: Los goles del domingo. 10,15: Vuelta Ciclista a España: Santander-Victoria.—10,20: Sesión de noche: «A veintitrés pasos de Baker Street», de Henry Hathaway. 11,55: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—6,15: Carta de ajuste. 7,02: El mundo en acción: «Nuevas armas contra el crimen». —7,30: Desde mi butaca: «El gran Garrick», de James Whale (1937)—8,00: Palmo a palmo. Programa-concurso.—9,45: Estudio abierto.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"VERANO 70"

Con esa afluencia de anécdotas que Masó inserta en sus temas y con la deliberada limitación que a sí mismo se impone para lograr como propósito un espectáculo amable y ameno, el director Pedro Lazaga ha de fijar su atención en las evoluciones de unos cuantos personajes, protagonistas de las diversas incidencias que conforman la historia narrativa. La película tiene dos aspectos que, ya por separado, se han tocado en diversas ocasiones y que Masó funde aquí en una sola línea temática. Estos aspectos son el verano familiar de distintos matrimonios y, luego, el regreso a la ciudad de los "cabezas de familia" para darnos una visión de sus andanzas de "rodríguez".

Coinciden estos maridos en ser un cerro a la izquierda en sus respectivos hogares y coinciden las esposas en ser la batuta que mueva el cotarro familiar. Sobre este montaje anecdótico se mueve toda la acción de "Verano 70", ofreciendo frecuentes de comicidad, que son los que animan la acción.

En el reparto cumplen su cometido Juanjo Menéndez, Diana Lorys, Luis Dávila, Mónica Randall, José Sazatornill, Marisol, Jesús Puente y Trini Alonso. Excelente fotografía de Juan Mariné.

"YO-YO"

Pierre Etaix es un actor cómico de excelentes y bien matizados recursos. También es un director y guionista de notable talento. En "Yo-Yo" Pierre Etaix se acerca al tema circense, tan favorito de los mejores humoristas. Las películas de este director están basadas en un sinnúmero de observaciones personales que de la propia vida le ofrece y de las que él se vale para enhebrar una historia que deja resquicio a la sátira y al humor por caminos de muy serias costumbres. Pierre Etaix acumula uno tras otro los "gangs" que animan su obra. Y así nos brinda aquí una buena serie de ellos, muchos de los cuales son verdaderos hallazgos de ingenio.

A mí esta película me ha gustado mucho, y diría que me ha satisfecho plenamente si no encontrara en ella alguna lentitud en el desarrollo de determinadas secuencias. Pero, en términos generales, me ha parecido una obra excelente. El argumento es simple, aunque con determinada

carga de intención. Como actor y director, Pierre Etaix sale, una vez más, por la "puerta grande".

"LOS DESAFIOS"

Cuando este film se presentó el pasado año en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián, hicimos de él el siguiente comentario crítico, al cual nos ajustamos hoy:

"Tres directores y tres repartos artísticos diferentes se han dado cita en este film español, que narra tres historias distintas sin más ligazón entre sí que el título y el enfrentamiento agresivo y trágico de dos mundos, de dos modos de vida que se repelen. La primera historia está dirigida por Claudio Guerin y enfrenta a una familia burguesa española con los modos y costumbres de un joven norteamericano, amigo de la hija, que termina haciendo el amor a la madre y desafiando al marido en una inocente exhibición de habilidad física. El marido, vencido en presencia de su mujer y de su hija, en un arrebato de orgullo o humillación, mata al joven pretendiente. Y es entonces cuando esta familia —no felizmente retratada—, en la que cada cual vive a su aire, se une para ocultar el delito y para tapar cobardemente sus consecuencias. Resulta brillante, ágil y con buen quehacer cinematográfico la labor del director Claudio Guerin, pero hay un sabor falso en la historia —común a las otras dos narraciones, todas ellas de Rafael Azcona— que enfrenta a esas dos fuerzas opuestas que hemos de rechazar por el extremismo a que llegan. Realizan buen trabajo sus cuatro intérpretes: Francisco Rabal, Asunción Balaguer, Teresa Rabal y el norteamericano Dean Selmer.

La segunda historia lleva de director a José Luis Egea, y acaso sea la mejor de las tres como obra de realización. Es también la más claramente abusiva y la que apunta hacia la denuncia con tintes demagógicos. La acción transcurre en la finca de un ganadero de reses bravas, en la que irrumpe una pareja de jóvenes norteamericanos. Las víctimas serán estos jóvenes, cuya actitud chocha con el "honor" del señor castellano, que acepta engañar a su esposa con la joven, pero que se enfurece y llega al crimen cuando la esposa simula haber hecho lo mismo con el galán. Son intérpretes de esta historia Alfredo Mayo —que resalta sobre los demás—, Dean Selmer, Julia Gutiérrez Caba, Bárbara Deist y Fernando S. Polack.

Menos brillante es la tercera historia de este film, dirigida por Victor Erice. Le toca a este director bailar con la más fea en esta trilogía de relatos. Aquí hay más confusión argumental y el enfrentamiento, el desafío que lo engarza a las otras dos es de más débil textura. Apunta Erice buenos modos en determinadas secuencias, pero se pierde un poco en la narración y se le escapan los intérpretes. Es acertado el escenario —un pueblo abandonado que va a ser sepultado por las aguas en un pantano—, donde incrusta la acción, que, repito, se hace confusa y superficial. Los intérpretes, Dean Selmer, Julia Peña, Daisy Granados y Luis Suárez acusan esta desorientación que lleva el relato.

En resumen, "Los desafíos" es una película muy aceptable en cuanto a calidades técnicas y artísticas. Hay sabor, frescura, jugosidad y hasta brillantez en los directores, pero sostiene criterios agresivos rechazables y realiza retratos sociales no del todo felices.

Nueva versión de «El hombre que se quiso matar»

El veterano director y productor cinematográfico Rafael Gil ha iniciado el rodaje de "El hombre que se quiso matar". Se trata de una nueva versión de su primera película como realizador. El guión, de Rafael Salvia, está inspirado en la obra de igual título de Wenceslao Fer-

NUEVO PRESIDENTE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO



Ha sido nombrado presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo don Juan José Rosón Pérez, que ocupaba el cargo de director adjunto de Televisión Española.

DOS PELICULAS ESPAÑOLAS AL FESTIVAL DE CANNES

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha facilitado la siguiente nota:

"En contra de lo habitual en ocasiones anteriores, la cinematografía española estará representada en el Festival Internacional de Cannes con dos películas de largo metraje.

Esto ha sido fruto de intensas gestiones ante el Consejo de Administración del Festival, que ha comprendido en espíritu de amplia colaboración. Las razones que a España respaldan en su demanda van respaldadas por la Federación Internacional de Productores de Films.

Las películas son: "Tristana", dirigida por Luis Buñuel, y que se proyectará en el marco del Festival en sesión de gala nocturna, el día 5 de mayo, fuera de concurso, y "¡Vivan los novios!", de Luis G. Berlanga, que será proyectada el mismo día en sesión vespertina y dentro de concurso. Asimismo, se proyectará el cortometraje "Bolero de amor", de Francisco Betguí.

LIZ TAYLOR NO SE HA CONVERTIDO AL CATOLICISMO

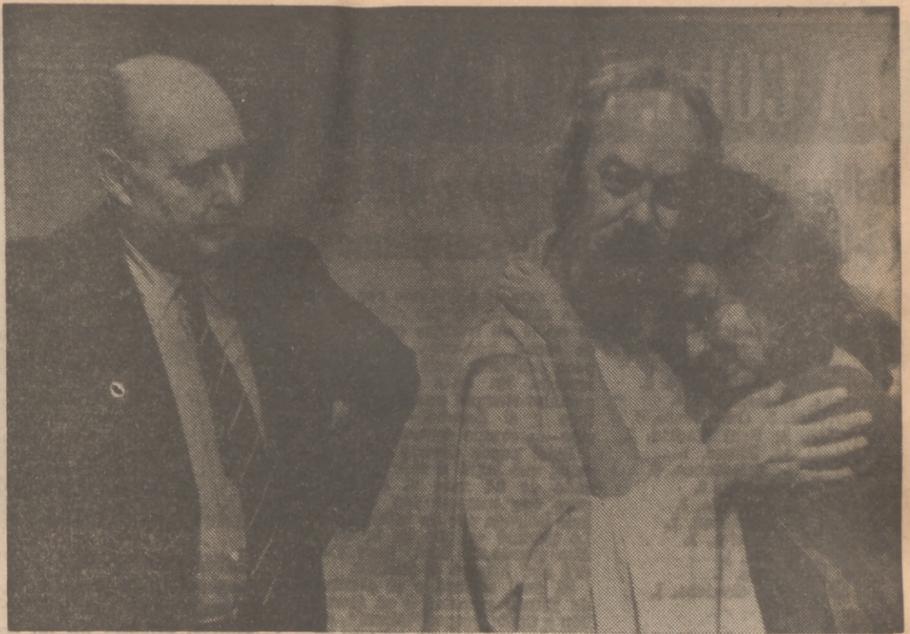
Se había dicho—noticia que se recogió con amplitud informativa en todo el mundo—que Liz Taylor se había convertido al catolicismo. En la noticia se daban pelos y señales del acontecimiento, que recogía gráficamente el momento en que Liz y su esposo, Richard Burton, habían realizado en secreto su ceremonia matrimonial por el rito católico en la localidad mejicana de Puerto Vallarta.

Ahora el diario madrileño "El Alcázar", en amplio reportaje donde Liz hace declaraciones al respecto, se desmiente la noticia. En la citada información Liz Taylor dice categóricamente: "No me he convertido al catolicismo. Un día abracé la religión judía y en ella moriré."

HA MUERTO INGER STEVENS

La actriz cinematográfica Inger Stevens fue encontrada muerta en su apartamento de Hollywood. La Policía declaró que un amigo encontró el cuerpo de la actriz, de treinta y cinco años de edad, cuando acudía a visitarla. Las causas de la muerte parecen algo confusas y todavía no se ha dado un dictamen oficial sobre la misma.

Inger Stevens fue galardonada con el Globo de Oro en el año 1964 por su destacada actuación como actriz de televisión.



ROSSELLINI DIRIGE EN MADRID

El famoso director cinematográfico italiano Roberto Rossellini está realizando en Madrid, para televisión, una película titulada «Vida de Sócrates». En la producción intervienen la Televisión de Italia, España y Alemania. Los interiores se filman en unos Estudios madrileños, y los exteriores, en un pueblo cercano a Madrid llamado Patones de Arriba. En el grabado vemos al citado Rossellini dirigiendo una escena en la que intervienen el actor francés Jean Silvere—que interpreta el papel de Sócrates—y la actriz italiana Anna Caprile—que interpreta el personaje de Xantipa, esposa de Sócrates—



PUUEDE HABER PELICULA

Una recepción en Barcelona, en honor de Romina Power—hija del malogrado Tyrone Power, fallecido en Madrid durante el rodaje de "Salomón y la reina de Saba"—y del cantante italiano Al Bano, que es su prometido. En el curso de la fiesta, muy animada, ambos jóvenes enamorados conversaron largamente con el director cinematográfico Francisco Rovira Beleta. Y alguien que oyó retazos de esta charla asegura que hay posible película con los citados artistas.

NUEVA PELICULA DE VITTORIO DE SICA



Se está haciendo frecuente que para anunciar el rodaje de un nuevo film se convoque rueda de Prensa con el director y los intérpretes. Esto es lo que ha sucedido en Roma—y es lo que recoge la foto—recientemente para decir que Vittorio de Sica tiene como proyecto inmediato el rodaje de "Il guardiano del Finzi-Contini". Intérpretes del film serán el actor alemán Helmut Berger y la actriz francesa Dominique Sanda, a quienes vemos aquí junto al citado director.

A propósito de este film, basado en la novela de Giorgio Bassani, el director ha declarado que se trata del film más difícil con que ha tropezado desde que inició su carrera de director. "La dificultad es traducir en imágenes el sentido de misterio de este libro, hecho de sombras y de dudas de personajes inenarrables." Aseguró también Vittorio de Sica que, como este film lo han pretendido hacer varios directores, entre ellos, últimamente, Zurlini, antes de aceptar el encargo, hizo una consulta de cortesía al citado director, y que éste le dio vía libre porque ya había desistido de rodarlo.

Como aliviar y embellecer vuestros PIES ?



Embellezca cada día más sus pies gracias a la Crema SALTRATOS. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema SALTRATOS suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS, se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

7 FECHAS

LA COPA, EN DANZA

Orihuela (3-1 al Mallorca) y Murcia (4-0 al Sevilla) dieron la campanada

RESULTADOS

Orihuela, 3; Mallorca, 1.
Granada, 1; Rayo Vallecano, 0.
Málaga, 1; Las Palmas, 0.
Real Sociedad, 2; Oviedo, 0.
Mestalla, 2; Sabadell, 1.
Pontevedra, 2; Onteniente, 0.
Castellón, 2; Real Madrid, 2.
Cádiz, 1; At. Bilbao, 1.
Zaragoza, 1; Salamanca, 0.
Murcia, 4; Sevilla, 0.
Osasuna, 0; Valencia, 3.
Español, 2; Barcelona, 1.
Bilbao At., 1; Celta, 1.
Elche, 1; Ferrol, 1.
Betis, 1; Coruña, 1.
At. Madrid, 2; Córdoba, 1.

Tampoco la Copa se libra de sorpresas y en esta primera jornada en la que ya han participado los conjuntos de la División de Honor, no han faltado. El caso más significativo ha sido el del Murcia, que ha ganado nada menos que 4-0 al poderoso Sevilla, tercer clasificado en la competición liguera. Y en méritos puede seguirle al Murcia el Orihuela, que fue capaz de vencer al Mallorca por 3-1. Para un tercera ya está bien, por más que el Mallorca sea ya un segunda.

En términos generales, puede decirse que los equipos de Primera han tropezado con muchas y fuertes dificultades, y más de uno puede quedar en la cuneta en esta confrontación copera inicial.

El Córdoba, por ejemplo, aun cuajado de suplentes y ya sin Jara, una de sus figuras, le hizo ir al campeón de Liga por la calle de la amargura, y al final sólo pudo vencer el Atlético de Madrid por un gol de penalti.

Meritorio es también el triunfo del Español sobre el Barce-

lona, aunque haya sido por ventaja mínima, lo que ciertamente no le da muchas esperanzas de seguir adelante, pero tampoco conviene darle ya por derrotado. En estos choques regionales siempre puede pasar de todo y el Español—por tradición—es equipo copero.

Igual puede decirse del Mestalla, que logró el mismo resultado de 2-1 ante el Sabadell, pero que mereció una victoria más hólgada por su entusiasmo. Lo normal es que en la Cruz Alta pierda la baza, pero ten drá que jugarse el partido.

El Real Madrid y el Atlético de Bilbao empataron en Castellón y Cádiz, respectivamente, resultados que podrán superar en sus terrenos el próximo domingo. También el Coruña se llevó un empate del Benito Villamarín, y el Celta, de San Mamés, donde se enfrentó al Bilbao Atlético. Estas eliminatorias parecen igualmente resueltas.

Sorpresa no ha dejado de ser tampoco el empate logrado por el Ferrol en Elche. Habrá que buscar las causas en un exceso de confianza de los ilicitanos, faltos ya, por añadidura, de algunas de sus figuras puntales, como Ballester, traspasado al Real Madrid.

Con dificultades vencieron el Granada al Rayo, el Málaga al Las Palmas y el Zaragoza al Salamanca. Pero de los tres, dos siguen con máximas esperanzas: Granada y Zaragoza.

Digamos, por último, que la única victoria a domicilio correspondió al Valencia, que se deshizo muy claramente del Osasuna.

Quedan, pues, para la segunda jornada de estos dieciséisavos de final de Copa varias incógnitas que no se despejarán fácilmente. Ya se verá lo que ocurre.



CAMPEONES DEL MUNDO DE HOCKEY.—El equipo español de hockey sobre patines se ha proclamado brillantemente campeón del Mundo en la competición que acaba de celebrarse en Buenos Aires. El equipo español no ha conocido la derrota, y logra una diferencia de tres puntos sobre su inmediato seguidor, Portugal. El grabado recoge a los componentes del conjunto hispano, que con todo merecimiento traen a casa un nuevo título mundial

ESPAÑA, CAMPEON MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

En el encuentro decisivo derrotó 3-2 a Portugal

España ha reconquistado el título mundial de hockey sobre patines, que desde hace años viene alternando con Portugal. Los Campeonatos se han jugado en esta ocasión en la ciudad argentina de San Juan y España ha sido la única selección imbatida. El encuentro decisivo, como ya es costumbre, lo jugó contra Portugal, a la que venció—en un emocionante choque—por 3-2, logrando así, incluso antes de terminar el Campeonato—pues faltaba aún un partido—el título mundial.



PENALTY FANTASMA Y EXPULSION RIGUROSA.—El Atlético de Madrid, en su campo, se enfrentó al Córdoba. Era lógica la victoria madrileña, que jugó más y presionó mucho. No obstante, el Atlético acusaba cansancio, que el Córdoba aprovechó bien para pararle los pies en el área. Hubo penalty muy dudoso, que dio la victoria a los locales. Y expulsión del cordobésista Ponce, decretada por el árbitro con excesivo rigor

EL 7, CONTRA FRANCIA KUBALA DIO A CONOCER LA LISTA DE JUGADORES SUB-23

El 7 de mayo hay partido internacional de los Sub-23, que se enfrentan a Francia en San Sebastián. La lista dada a conocer por Kubala integra a los siguientes jugadores:

URIARTE, ARIETA y ROJO (Atlético de Bilbao). SOL, NEBOT y BARRACHINA (Valencia). REXACH y MARCIAL (Barcelona). CHAPELA (Coruña). CORAL (Santander). JAEN (Córdoba). ASENSI (Elche). CHURRUCA (Gijón). COSTAS (Celta). MORA (Oviedo). BENITO (Real Madrid).

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA SEMANA DE NETO COLOR ESPAÑOL, EN LA QUE LUIS OCAÑA SE HA VESTIDO EL MAILLOT DE LIDER

En total hay siete españoles en los diez primeros lugares

La Vuelta Ciclista a España ha cogido neto color español en estos siete días. Pijnen ya no es líder. El holandés fue desbancado por Luis Ocaña, que salió como gran favorito y va acreditando esta condición. La carrera no es brillante, sin embargo. Algo le falta a la Vuelta de 1970. Y quizá ese "algo" sea la ausencia de auténticos ases extranjeros.

Y vamos ya con las etapas.

LA ETAPA DEL LUNES

El lunes, entre Zaragoza y Calatayud, con un total de 116 kilómetros, se ha disputado la undécima etapa. El fuerte ventarrón dificultó la marcha de los

corredores, que, por otro lado, tampoco se esforzaron demasiado. Venció el holandés Wagmans, seguido del español Jiménez.

Después de esta etapa, la clasificación general va así:

- 1, Ocaña, 51-40-18.
- 2, Miguel Lasa, 51-40-26.
- 3, Van Springel, ídem.
- 4, Tamames, 51-40-27.
- 5, Santamarina, 51-40-28.
- 6, José M. Lasa, 51-40-33.
- 7, Manzanque, 51-40-37.
- 8, Int'Ven (Mann), 51-40-48.
- 9, Santisteban, 51-40-49.
- 10, Labourdette, 51-40-50.

Al frente del Premio de la Montaña figura Tamames, seguido de Galera.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

DOS TITULOS EUROPEOS PARA DOS EQUIPOS INGLESSES

2-1. El MANCHESTER CITY ganó al GORNIK en la final de la Recopa

3-0. El ARSENAL remontó el tanteo adverso frente al ANDERLECHT para la Copa de Ferias

Dos títulos europeos se han ventilado ya y en los dos han vencido los equipos ingleses que habían llegado a la final. Como apuntábamos en un comentario anterior, el simple hecho de que los equipos británicos estuvieran en las tres finales—el Celtic Glasgow es finalista de la Copa de Europa—da idea de la superioridad actual del fútbol de las Islas. El Celtic tiene que medirse el Feijenoord de Holanda y puede ser el tercer equipo británico campeón. Podía contarse con el triunfo del Manchester City sobre el Gornik de Polonia. En cambio, ha sido sorpresa el triunfo del Arsenal ante el Anderlecht, que había ganado el primer encuentro de la final de la Copa de Ferias, 3-1, resultado anulado con el 3-0 logrado en el segundo partido por el conjunto inglés.

LA VICTORIA DEL MANCHESTER

Dicen que ha sido esta entre el Manchester City y el Gornik Zabrze la peor final que ha tenido la Recopa en sus diez ediciones. Se jugó en Viena y se cumplió el pronóstico de victoria inglesa. El Manchester City, en efecto, venció por dos tantos a uno al Gornik, proclamándose así campeón. Young y Lee fueron los autores de los goles ingleses, marcados a los once y cuarenta y dos minutos del primer tiempo. El Gornik marcó a los sesenta y ocho minutos por mediación de Oslizo.

LA PROEZA DEL ARSENAL

El Arsenal se lanzó desesperadamente en busca de anular la ventaja belga del partido de ida y sus esfuerzos empezaron a materializarse a los veinticinco minutos, cuando Eddie Kelly abrió el marcador.

Fue Graham quien había de abrir el camino al segundo tanto inglés. Graham cedió el balón a Bob McNab, quien centró sobre John Radford. Este, de oportuno golpe de cabeza, batió al portero belga, marcando el 2-0. Aún no se habían acallado los gritos de entusiasmo de los espectadores cuando Jon Sam-

mels consiguió el tanto que marcaba la victoria definitiva del Arsenal.

CAMPEON DE COPA AMERICANA

Mariscal Santa Cruz, de Bolivia, se adjudicó el título del Torneo continental ganadores de Copa al vencer por dos a cero a Nacional del Ecuador en el encuentro de desempate celebrado en La Paz (Bolivia).

RECOPA (final)

Manchester City, 2; Gornik, 1.

COPA DE FERIAS (final)

Arsenal, 3; Anderlecht, 0 (1-3).

AMISTOSOS

Suiza, 2; Francia, 1.
Brasil, 1; Austria, 0.
Brasil, 0; Bulgaria, 0.
Méjico, 1; Rumania B, 1.
Atlético Madrid, 1; Milán, 0.
Francia, 2; Rumania, 0.
El Salvador, 2; Rumania, 2.
Méjico, 4; Ecuador, 1.

COPA DE INGLATERRA (final)

Chelsea, 2; Leeds, 1.

LA QUINIELA DEL PROXIMO DOMINGO

1 Córdoba-At. Madrid...	1	X	2
2 At. Bilbao-Cádiz.....	1	X	2
3 Salamanca-Zaragoza...	1	X	2
4 Sevilla-Murcia.....	1	X	2
5 Rayo Vall.-Granada...	1	X	2
6 Coruña-Betis.....	1	X	2
7 Valencia-Osasuna....	1	X	2
8 Oviedo-R. Sociedad...	1	X	2
9 Sabadell-Mestalla....	1	X	2
10 Onteniente-Ponteved...	1	X	2
11 Barcelona-Español...	1	X	2
12 Celta-Bilbao Atlético...	1	X	2
13 Mallorca-Orihuela...	1	X	2
14 Ferrol-Elche.....	1	X	2
1-R. Madrid-Castellón...	1	X	2
2-R. Las Palmas-Málaga...	1	X	2

¡ESPAÑA, CAMPEON DE LA EUROCOPA DE AFICIONADOS!

2-1 Ganó en el desempate de la final a Holanda

El fútbol español se ha apuntado uno de los mejores éxitos de su historia—y el mejor, sin duda alguna, dentro del terreno aficionado—al conquistar la Eurocopa. Cuatro equipos habían llegado a las semifinales, que se han disputado, como la final, en Italia: España, Holanda, Italia y Yugoslavia. Italianos y yugoslavos parecían ser los favoritos, pero el pronóstico de la Prensa italiana ha fallado. En las semifinales, Holanda derrotó a Yugoslavia por 4-0, dando la primera sorpresa de la competición, y España se deshizo de Italia nada menos que por 6-0, en un sensacional partido, especialmente de la línea delantera. Quini, el ariete del Gijón, marcó cuatro goles, y los otros dos los hicieron Garzón y Grande.

Llegaron, pues, a la final España y Holanda, que se enfrentaron el domingo. Pero el encuentro terminó con empate a un gol, y en la prórroga correspondiente no volvió a moverse el marcador. En realidad, debió haber ganado España, que jugó mucho más, pero la mala suerte y el meta holandés, con soberbias e increíbles paradas, lo impidieron. Bosmediano fue el autor de este único gol español de la primera final.

El lunes se jugó un nuevo partido para dilucidar el vencedor y en él nuevamente se impuso España, que alcanzó el triunfo por 2-1, proclamándose así campeón de Europa.

A la hora en que escribimos estas líneas apenas hay detalles

del encuentro. Sólo se sabe que España cuajó un excelente partido, que todos los hombres respondieron a la perfección y que mereció la victoria. Al descanso había llegado ya nuestra selección con resultado favorable de uno-cero.

En suma, y como decíamos al comienzo, un formidable triunfo del fútbol español.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 21.

De 13: 723.

De 12: 9.104.

Recaudación: 143 millones

1 Castellón-R. Madrid...	1	X	2
2 At. Madrid-Córdoba...	1	X	2
3 Cádiz-At. Bilbao.....	1	X	2
4 Murcia-Sevilla.....	1	X	2
5 Granada-Rayo Vall....	1	X	2
6 Málaga-Las Palmas...	1	X	2
7 Betis-Coruña.....	1	X	2
8 Osasuna-Valencia....	1	X	2
9 R. Sociedad-Oviedo...	1	X	2
10 Pontevedra-Onteniente	1	X	2
11 Español-Barcelona...	1	X	2
12 Bilbao Atlético-Celta...	1	X	2
13 Orihuela-Mallorca...	1	X	2
14 Elche-Ferrol.....	1	X	2
1-R. Zaragoza-Salamanca...	1	X	2

A. D. URALITA



Breve pero brillante es el historial de la A. D. URALITA desde su fundación. Inició sus actividades la temporada 68-69, quedando campeón de Liga con un palmarés francamente importante: 24 victorias, 5 empates y 3 derrotas.

En la temporada 69-70 ha superado ampliamente los resultados de la anterior, ya que de los treinta partidos disputados solamente ha conocido la derrota en una ocasión. Veinticinco victorias y cuatro empates le han permitido revalidar el título de campeón de Liga. Igualmente, en el I TROFEO URALITA, disputado junto con los equipos de Marca, Seat y Banesto, se proclamó vencedor.

Las instalaciones de este equipo se encuentran ubicadas en su factoría de Getafe, constituyendo las mismas uno de los complejos más importantes de las empresas que intervienen en este Torneo.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE COPA DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMER PARTIDO DE DIECISEISAVOS

D. N. S., 2; La Paz, 1. Femsa, 3; Cercedilla, 0. Banesto, 3; Mateu Cromo, 0. Seat, 2; Iberia, 1.

Clesa, 2; O. Públicas, 0. Marca, 4; Sistemas A. F., 1. C. N. S., 4; E. M. T., 1. Pegaso-Uralita, no se presentó el árbitro.

AL FIN SE LIDIARON LOS TOROS DE VICTORINO MARTIN, Y EN UNO CORTO DOS OREJAS ANDRES VAZQUEZ



De lo más destacado, por no decir lo mejor, fue la pelea con los caballos de este toro, el sexto, que, codicioso, se arranca a la cabalgadura

Toros de Victorino Martín, para Andrés Vázquez como único espada, se lidiaron el domingo en las Ventas, con gran entrada y expectación, a la que, en líneas generales, no respondió la corrida.

Vázquez hizo el paseíllo desahogado para agradecer la ovación, e hizo salir al tercio a las cuadrillas, que fueron ovacionadas.

El ganado, de correcta presentación. Destacaron primero, tercero y sexto. Al último se le dio la vuelta al ruedo.

Primero.—Vázquez se estiró en verónicas, ovacionándose al picador Antonio Tafalla. El maestro dio escasos muletazos por bajo y mató de media estocada y descabello al sexto golpe. (Pitos.)

Segundo.—Hizo faena sobre la derecha con algunos redondos templados. Molinetes y altos. Dos pinchazos y estocada baja. (División de opiniones.)

Tercero.—Aplaudido en verónicas. Con la muleta ejecutó una serie extraordinaria de redondos, de pecho y molinetes. Estocada a cambio de un pitonazo (dos orejas).

Cuarto.—Brinda al señor Matarrón Moya, y aunque ahogó la

embestida del toro, logró algunos naturales largos. Estocada corta y dos descabellos. (División de opiniones.)

Quinto.—Aplaudido un quite por navarras. Brindó a Serranito, a quien el público tributó cariñosa ovación. Vázquez intentó hacer faena sin conseguirlo. Estocada baja. (División de opiniones.)

Sexto.—Recibido con dos tandas de verónicas, que se ovacionan. Brindó al picador Raimundo Rodríguez, que había picado el toro superiormente, y al ganadero, señor Martín. La faena se compuso de tandas de naturales cerradas con el de pecho y de redondos templados. Tres pinchazos y media caída. (Fue alzado en hombros y así salió por la puerta grande. Al toro se le dio la vuelta.)

CORRIDAS EN OTRAS PLAZAS

BARCELONA. — Toros de Palomo Linares y vuelta. Parada, orema Gómez, ovación y vuelta. Andrés Hernando cumplió y vuelta. El Paquirri, una oreja en cada toro.

JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de Juan Pedro Domecq. Paco Camino, oreja y división de opiniones. Manolo Cortés, vuelta y oreja, petición de otra y tres vueltas al ruedo. Curro Vázquez, silencio en los dos.

VELEZ (Málaga). — Reses de Francisco Galache. Palomo Linares, dos orejas, ovación y dos orejas. Miguel Márquez, una oreja, dos orejas y vuelta. Palomo y Márquez, tras el extraordinario mano a mano, salieron a hombros.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Ramos Matías. Marismeno Domecq, de poco poder. Dána y dos orejas. Manuel Rodríguez, ovacionado en los dos.

FIGUERAS. — Reses de José Bernards. La rejoneadora Lolita Muñoz, vuelta. Victoriano Valencia, vuelta y un aviso. Falcón, vuelta y dos orejas. Fernando Zortosa cortó cuatro orejas.

PUERTO DE LUMBRERAS.—Toros de Leonardo Arroyo. Victoriano de la Serna, silencio. José Luis de la Casa, dos orejas y rabo y palmas. Macareno, una oreja y dos orejas.

7 FECHAS

A OCHO DIAS VISTA

LA FERIA DE SAN ISIDRO 1970, LA MAS LARGA DE LA HISTORIA

TREINTA Y UN TOREROS, TRES REJONEADORES, CIENTO OCHO TOROS Y TRES NOVILLOS, A LO LARGO DE DIECIOCHO TARDES

Pues sí: la feria taurina más larga que conocieron los siglos se aproxima. Si el tiempo no lo impide y la autoridad lo permite, a las seis de la tarde del día 14 de mayo de 1970 se iniciará la larga serie de dieciocho corridas de toros organizadas por la Empresa de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., para conmemorar al Santo Patrono de la ciudad, San Isidro. Dieciocho tardes de toros y toreros que darán mucho que hablar. Y, por una vez, las estadísticas se adelantan al final.

de San Remy. Al contrario de la tónica general de los dos últimos años, con el florecimiento de las corridas de rejoneadores, en San Isidro no se tiene muy en cuenta a los señores caballeros del rejoneo. No es preciso decir quiénes faltan a la cita, por estar en la mente de todos: los Peralta, que tan magnífica campaña americana acaban de realizar.

TREINTA Y UN TOREROS

Los 54 puestos ofrecidos en los carteles estarán ocupados por 31 matadores de toros. Siete de ellos (El Viti, Miguel Márquez, Paquirri, Palomo Linares, Diego Puerta, Angel Teruel y Manolo Martínez) cubrirán 21 de esos lugares, a tres tardes por coleta. Ocho matadores cubrirán 16 puestos (Dámaso González, Juan José, Miguelín, Manolo Cortés, El Cordobés, Julián García, José Fuentes y José Luis Posada), toreando dos corridas por barra. Y 16 toreros actuarán una sola tarde: Andrés Hernando, Ruiz Miguel, Pedrín Benjumea, José Falcón, Chantito, Curro Romero, Gregorio Sánchez, Rafael Torres, Beca Belmonte, Andrés Vázquez, Tinín, Antonio Lomelín, Antofiete, El Paquirri, Ricardo de Fabra y El Hencho.

A lo largo de estas dieciocho tardes, en nueve de ellas se dará el bonito espectáculo de la confirmación de alternativa a otros tantos matadores. Solamente en el caso de la de Palomo Linares, quien la tomará el día 19 de manos de Curro Romero, ante toros de Pérez Angoso, con Juan José

MAS DE CIEN TOROS

Ciento ocho toros y tres novillos se lidiarán en la arena del primer coso taurino del mundo o, por mejor decir, de uno de los primeros cosos del mundo, pues las Ventas ha perdido ya su magisterio de cátedra y el público que acude a sus duros asientos no entiende tanto de toros como era de desear. Eso sí: durante la larga feria, el aficionado acude en masa, y puede esperarse que en el paréntesis impuesto en la temporada por la feria se consiga reconocer algunos de los males que abundan.

Dieciocho corridas, igual a dieciocho ganaderías, seis de las cuales participarán con un toro en la corrida-concurso (novedad este año): Juan Pedro Domecq, Francisco Galache, Antonio Pérez, Benítez Cubero, duque de Pinohermoso, Baltasar Ibán y Pablo Romero, para Antofiete, Miguelín y Paquirri.

Los tres novillos serán lidiados por los rejoneadores Fermín Bohórquez, Lupi y conde



Ordóñez fue espectador en Sevilla (en la foto, con su esposa, en una barrera de la Maestranza) y también lo será en las Ventas. Lamentable la ausencia del maestro de Ronda en las dos ferias de máxima importancia



EL GRAN AUSENTE Y DOS NOVEDADES.—Camino, que no viene este año a San Isidro, es la ausencia que lamentan todos los aficionados. Y entre las novedades cuenta en primer lugar Palomo Linares y después el mejicano Manolo Martínez. Ambos confirmarán la alternativa

El Viti empezará la Feria, El Hencho la cerrará, y habrá nueve confirmaciones de alternativa

en el cartel, se correrá el turno después de la ceremonia, por ser más antiguo en el escalafón el de Linares que el de Salamanca, y así, en esta corrida, Curro Romero cederá los trastos a Palomo en el primero de la tarde. Palomo los devolverá al camero en el segundo, matando Juan José el tercero y pasando luego Palomo a lidiar el quinto, quedando Curro en su lugar normal, el cuarto, y matando Juan José el último.

La novedad multitudinaria tiene un nombre: Sebastián Palomo Linares. El joven de Linares no ha querido hasta ahora presentarse en Madrid. Unas veces, por lesión; otras, por polémicas sobre galache más o menos, y ahora, a la palestra, con la expectación tras de sí. Sobre él girará mucha pasión, junto a su ex compañero de "guerrillas", el inefable Manuel Benítez.

Dos nombres se caen por su propio peso en el comentario: Antonio Ordóñez y Paco Camino. El de Ronda, maestro indiscutible y siempre su nombre da empaque a los carteles de todas las ferias. En cuanto al de Camas, su ausencia re-

baja en muchos enteros la calidad artística de la feria toda. Una lástima para los aficionados estas dos ausencias tan importantes. El año pasado, Camino mató cinco corridas en San Isidro, y este año, ninguna.

Unas 68 toneladas de carne serán lidiadas. Esperamos a saber cuántos gramos de casta y nobleza quedan en el recuento.

El aficionado piensa que ni son todos los que están ni están todos los que son. Pero... siempre sucederá igual.

SI VENDRA PALOMO

A finales de semana corrió el rumor de que Palomo Linares no torearía en las Ventas durante San Isidro, por no haber llegado a un completo acuerdo con la empresa. El rumor carece en absoluto de fundamento, ya que Palomo se presentará en Madrid, según se ha anunciado, y toreará también en todas las ferias de provincias que controla la empresa de las Ventas. Sus relaciones con ésta son inmejorables.

AL ALIMON

FIESTA CAMPERA AL ATLETICO

Hoy, martes, a las cuatro y media de la tarde, en la plaza de tientas de su finca de Seseña, Palomo Linares ofrecerá una fiesta campera a los campeones de Liga y a los directivos del Atlético de Madrid que quieran asistir. Sebastián lidiará dos reses de su ganadería.

LA EMPRESA DE LAS VENTAS PERDIO DINERO EN 1969

La empresa que explota la plaza de toros de las Ventas perdió dinero en 1969, según la Memoria correspondiente a dicho ejercicio económico, que ha sido leída y aprobada en la Junta general ordinaria de accionistas de Nueva Plaza de Toros de Madrid S. A. La cuantía del déficit, sin embargo, no ha sido hecha pública. La Junta de accionistas estuvo presidida por el titular del Consejo de Administración, don Marcial Fernández Montes, y estuvo presente la representación de la totalidad del capital social.

CORRIDAS POR T. V.

Parece ser que dos serán las corridas de la feria de San Isidro que Televisión Española transmitirá en directo. La primera, el jueves 21 de mayo, en cuyo cartel figuran los diestros Diego Puerta, Teruel y Julián García, que confirmará la alternativa, y que habrán de vérselas con toros de Pinohermoso. Y también la corrida del 22, viernes, que lidiarán toros de Baltasar Ibán los espadas El Viti, Palomo Linares y el mejicano Manolo Martínez, que confirmará su alternativa.

EL ARTE, MANO A MANO

Antonio Ordóñez y Paco Camino harán muchos paseíllos

juntos en esta temporada. Parece que se han programado en Badajoz, en Bilbao (para la corrida de la Liberación), en Málaga, Valladolid y Zaragoza, en mano a mano.

LA PLAZA DE PALENCIA, PARA CHOPERA

PALENCIA — La empresa de González Vera, a través de su representante, don Felicísimo Tejedor, ha firmado contrato de arrendamiento de la plaza de toros de Palencia.

En colaboración con la empresa de don Manuel Martínez Flamanique (Chopera), organizará las corridas de toros y festejos taurinos de las ferias de San Antolín de este año, en septiembre próximo.

EL CORDOBES Y PALOMO, CON MIURAS

La Empresa Jumillano, arrendataria de la plaza de toros de Valladolid, ha organizado un cartel sensacional para el domingo 17 de mayo. El ganado será de Miura y encabezará la terna un veterano maestro, seguramente el venezolano César Girón, y con él nada menos que los dos ex guerrilleros, Manuel Benítez (El Cordobés) y Palomo Linares.

ESTADISTICA DE LA TEMPORADA

Hasta el domingo, las corridas que llevan toreadas los matadores de toros son las siguientes:

Diego Puerta	13
Miguel Márquez	12
El Cordobés	11
Palomo Linares	9
Angel Teruel	8
Dámaso González y El Viti	7

Utrerita, Julián García y José Luis Parada	6
Paquirri	5
Juan Asenjo (Calero), José Falcón, Pepe Luis de la Casa, Paco Camino, Victoriano Valencia, Marismeno, El Paquirri, Manolo Cortés, y Curro Romero	4
Limeño, El Hencho, José Manuel (Tinín), El Inclusero, Miguelín, Pepe Luis Román, Ricardo de Fabra, Santiago López, Pedrín Benjumea, Rafael Torres, Andrés Hernando, Manuel Rodríguez, Antofiete y Joaquín Bernadó	3

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F.30 Barcelona-13.

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____ Dto. Postal _____
 Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

(Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Lolita Alvarado (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); José Francisco Zubieta (Saar-

brücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Mercedes Martínez (Wessingen), a sus padres, en Alcalá la Real (Jaén); Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Barcelona; Mario Rodellar (Utrecht), a Salvador Buendía, en Mérida (Badajoz); Mercedes Lleó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Mateo Rubio (Saarluis), a María Teresa Trigo, en Torrelavega (Santander); Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercader, en Granollers (Barcelona); Alfonso Garcés (Ijmuiden), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Pérez, en León, y Alfonso Salas Ridruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña.

SOBRESALIENTE MADRINAS DE PAZ

Cuatro españoles han obtenido en Bielefeld, en los exámenes de abril, el certificado alemán de oficial soldador, tras asistir a un curso de seis meses, en clases nocturnas, a la Escuela Profesional de la Asociación para Técnica de la Soldadura.

Uno de los aprobados, Francisco Carrillo, domiciliado en Setinhausen (por cierto calificado en cuarto lugar con su relato "Un día y una noche", en el concurso literario Primavera 1970 de 7 FECHAS), consiguió en el examen incluso la calificación "Gut", nota ésta que no son muy pródigos en dar los maestros alemanes, y que equivale al sobresaliente español.

BOXEADORES

Durante varios años, el equipo de boxeo de la sociedad S. A. G. Heros, de Bremen (Alemania), se desplazó a Barcelona, para actuar en diversas veladas de boxeo celebradas en distintos lugares de la popular Costa Brava. Ahora, en devolución de visita, una selección catalana de pugilistas amateurs acude a Bremen en devolución de visita, para actuar el próximo día 9 en la "Turnhalle" de Bremen-Farge. Con los éxitos de Urtain, el interés por el boxeo es grande entre la colonia española en la República Federal. Así que los peleadores catalanes van a tener amplia y ruidosa "hinchada" compatriota en esta su visita a Alemania.

PEDRO, que habita en París, pero piensa regresar pronto a España, desea relación postal con española vistas a un futuro. Está jubilado, es divorciado y desea que se le escriba a la Redacción de 7 FECHAS, en 5. KOLN, Hansaring 97, bajo la Rfa. núm. 157.

FERNANDO, viudo de cuarenta y nueve años, residente en localidad alemana, se interesa por relación postal, vistas al matrimonio, con señorita o viuda (sin hijos) compatriota, de cuarenta a cuarenta y cinco años de edad. Escríbanle a 7 FECHAS, 5. KOLN, Hansaring 97, bajo la referencia número 158.

EUGENIO MARTINEZ, que habita en 509. LEVERKUSEN (Alemania), Ankerweg 13, moreno, treinta años de edad, 1,80 estatura, tiene interés por relación epistolar con chica compatriota de veinticuatro años, de buen formalidad. Solicita fotografía. Promete visitarla en sus vacaciones.

ANTONIO MORAL SANCHEZ, residente en 3. HANNOVER (Alemania), Stoecken Str. 85, tiene ganas de casarse. Contestará cuantas cartas reciba. Cuenta treinta y un años, mide 1,78 y desea que su futura corresponsal sea de veinticinco a treinta años de edad.

R. MAYORDOMO, que vive en WUPPERTAL (Alemania) y tiene cuarenta y dos años de edad y una estatura de 1,68, se interesa por relación postal, vistas al matrimonio, con española formal. No importa no sea una belleza. Las cartas a nuestro semanario, bajo la referencia 162.

SOLITARIO, en KASSEL (Alemania), se interesa por correspondencia con señora o señorita de treinta y cinco a cuarenta y cinco años de edad, siendo cuarenta y tres la del solicitante, que mide 1,60, es moreno y asegura contestará todas las cartas que se le envíen. Su referencia: 163, a la dirección de 7 FECHAS en Alemania.

ANTONIO FERNANDEZ, residente en 3. HANNOVER (Alemania), Stöckener Str. 85, desea cartearse con chicas compatriotas de diecisiete a veinte años de edad. Antonio cuenta veinte años y asegura que escribirá a cuantas tengan la amabilidad de atender a su petición.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de BEM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PABALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con:

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, -97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Onda (Castellón); José María Quesada (Osna-brueck), a Pablo Esteban, en Gualajara; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Pedro Torres (Ginebra), a María José Ortiz, en Barbastro (Huesca); Salvador Sarda (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Luis Roncero (La Haya), a Carmela Elorriaga, en Portugalete (Vizcaya); Pedro Ramírez (Bern), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Antonita Vázquez (Bruselas), a Manolo Gurrea, en Torrelavega (Santander); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Pavá, en Crevillente (Alicante); Pablo Murcia (Lieja), a María Luisa Solanes, en Manresa (Barcelona); Antonio Leza Ruiz (Rotterdam), a Carmen Ortigosa, en Logroño; Elvira García Nuño



OCTAVA COLONIA DE VACACIONES PARA HIJOS DE EMIGRANTES

Podemos informar de que el Instituto Español de Emigración convoca quinientas becas para muchachos y muchachas comprendidos entre los once y diecisiete años de edad, hijos de emigrantes. Tales becas se concederán a solicitud de los interesados y previa conformidad de sus mayores, los que, como la palabra emigrante bien explica, deberán ser trabajadores españoles con ocupación en los países europeos o del Norte de África. Se establecen dos turnos de vacaciones, del 1 de julio al 31 del mismo mes, el primero, y del 1 de agosto al 1 de septiembre, el segundo. Las solicitudes, con la documentación exigida, deberán presentarse antes del próximo día 15. Esta es la nota más o menos oficial del asunto. Pero ello quiere decir más: que, como los chiquillos de la fotografía, a la derecha, medio millar de españolitos de ambos sexos tendrán la oportunidad en los próximos meses de veranear en el solar de sus mayores y de ellos mismos, que algunos ni siquiera conocen. O apenas conocen, para mayor concreción.



TRIUNFADOR

Antonio Cadenas, estudiante de Ciencias Económicas en la Universidad de Friburgo hasta hace dos meses, ha sido nombrado profesor-adjunto en la Facultad de Ciencias Económicas de la citada Universidad. El profesor Cadenas tiene veintidós años! Enhorabuena por el éxito, compatriota.

INTERVENCION DEL CONSEJO DE ESTADO (SUIZA)

Aunque fueron despedidos por la Empresa en que trabajaban, seis españoles trabajadores temporeros en Ginebra podrán permanecer en la ciudad, no obstante estar legislada la prohibición de cambiar de em-

pleo durante la temporada o estación de trabajo. El Consejo de Estado, a instancia de Henri Schmit (Jefe cantonal del Departamento de Justicia y Policía), ha derogado excepcionalmente la Ley, por entender que existían irregularidades en los despidos. Los seis trabajadores españoles han sido empleados por otras empresas suizas de Ginebra.

CON LAS MANOS EN LA MASA

La información negativa de la emigración procede hoy de Londres y corresponde a nuestros compatriotas José Carlos Rodríguez (estudiante) y José Vila, ambos con residencia en Kesington Park (Nottin Hill), a los que la Policía pescó con las manos en la masa cuando estaban desvalijando un establecimiento de los suburbios londinenses. En el momento de su detención se les ocuparon dos maletas con relojes y bisutería por valor de más de quinientas libras esterlinas.

HUMOR EMIGRANTE



—Antes de venir a Alemania, no sabía en esta época lo que era salir con abrigo.
—No hace frío en tu pueblo?
—Sí, pero no tenía abrigo.

7 FECHAS



EL «HERMANO LAZARO» AFIRMA:

«Hay vida en otros planetas; en uno de ellos, las personas y las cosas son más grandes que nosotros» □ «Curé a cientos de personas que se avergüenzan de haber acudido a mí»

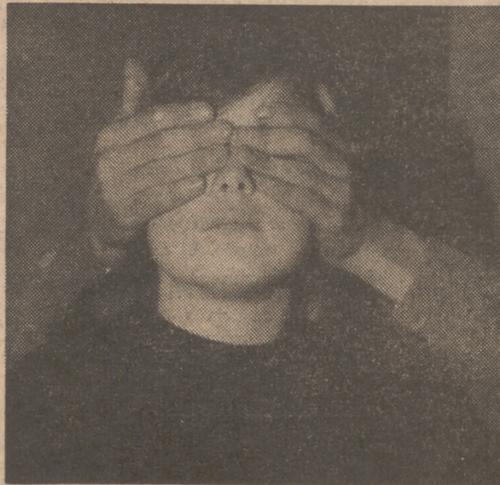
SE LES APARECEN DIFUNTOS QUE NO CONOCIERON EN VIDA



¿Están cansados estos señores? ¿Aspiran al ofrecimiento de un antineurálgico?...
¡Nada de eso! Simplemente, tratan de formar la «cadena» para evocación espiritista



No todo el mundo consigue abstraerse lo necesario. Así, luego, dirán los más sabios, fallan las pruebas. Aparezca el espíritu o no aparezca, alguno ha pasado un rato divertido



Parece como si preguntaran a esta jovencita: «¿Quién soy?» en un juego infantil. Nada de eso. Se trata de una prueba de curanderismo

¿Qué es el espiritismo? Para los iniciados es una teoría que pretende ofrecer una explicación científica sobre la llamada comunión de los espíritus de los difuntos con los hombres vivos. A los demás, la palabra «espiritismo» nos suscita casi de modo inadvertido los conceptos de magia negra, superstición, brujería y misterio. Si este último término es cierto, el misterio no es nuevo: persas, griegos y latinos lo conocieron.

En una era más avanzada aparece como sistema seudorreligioso y filosófico en la aldea de Hydesville (Nueva York), con los nombres de Weekmann y Fox, extendiéndose más tarde por los países anglosajones. También penetró en Francia con Allan Kardec, que afirmaba: «Sólo los espíritus de algunos seres humanos privilegiados son lo bastante sutiles para entablar una comunicación.»

De profundo arraigo en todo el planeta, el espiritismo ha sido combatido sañudamente siglo tras siglo. Su detractores afirman que «es un deísmo vago, un protestantismo racionalista henchido de afirmaciones y negativas erróneas, una teoría que limita la religión a lo meramente natural». Los nombres como Herbert de Cherbury, Collins y Chubb, entre otros, han sido juzgados por la historia como monstruos demoníacos con apariencia humana. Algún afamado historiador afirma que la pléyade de famosos enciclopedistas practicaba el espiritismo en periódicas sesiones, bajo cuyo influjo nacieron algunos libros de Rousseau, Voltaire y Diderot.

Pero, fuera de su raíz anímica, el ayer poco nos muestra al respecto, y menos al mañana. Acudamos, pues, al hoy del espiritismo localizado en nuestro país.

LA OPINION DE UN CURANDERO

Una casa cualquiera de nuestra ciudad. No citamos más datos porque nuestra promesa nos obliga a ello. El «hermano Lázaro», curandero, vidente, clarividente y hoobre, o, lo que es lo mismo, «espiritista», accede a nuestro laborioso ruego tras formal compromiso ante comunes amigos de ocultar su identidad y silenciar todo lo que a la misma se refiere.

—¿Qué es el espiritismo?
—La gracia suprema a que puede aspirar todo mortal, el don o la facultad de poder y de entendimiento que tienen los espíritus elegidos para poder en cualquier momento comunicarse con las almas de aquellos que dejaron de existir físicamente.

—¿Cómo es el espiritismo?
—Es como la naturaleza: impecadero, único, verdadero e indestructible.

—¿Cómo nació?
—Naturalmente, después de Dios. Hace miles de años.

—Dígame, señor...
—¡Hermano!

—Hermano, ¿cómo adquirió usted este don?
—No lo adquirí; nací con él. Primero se despertó en mí la videncia. Lo que siguió fue el proceso normal de transformación en todos nosotros.

—¿Para ustedes, ¿qué es la videncia?
—Lo mismo que para los demás. Pero en nosotros se manifiesta con apariciones y visiones borrosas de seres queridos que nos abandonaron, e incluso de aquellos que murieron y no conocíamos. Este es el síntoma primitivo que a todos nos aqueja. Después surgen las apariciones puramente nítidas de vivos que se hallan a cientos de miles de kilómetros, y también de muertos que están mucho más cerca de nosotros que lo que muchos de ustedes creen. A esto lo llamamos clarividencia.

LA POSESION DEL «DON»

Observo la pobreza del recinto que nos cobija.

—¿Todos los dotados son de cuna humilde? Nuestro entrevistado sonríe.

—Sé por qué lo pregunta. Pues no, está usted confundido. Entre nosotros hay hombres cultos, adinerados y hasta aristócratas. Además, estos últimos acuden a nosotros con mucha frecuencia en busca de solución a problemas y enfermedades que les aquejan. Por otra parte, es lógico que entre nosotros, así como entre todos ustedes, haya más pobres que ricos.

—¿Celebran ustedes las sesiones con entera libertad de asistencia?

—Le recordaré que estamos fuera de la ley. El Santo Oficio, el 24 de abril de 1917, se declaró contrario a la asistencia a cualquier manifestación espiritista.

—¿Es imposible para los hombres adquirir este don del que gozan ustedes?

—Bueno, no es fácil. Esto podemos definirlo como una prebenda celestial que se nos hace. Pero también existe la posibilidad de ir despejando a los no dotados hasta conseguir que estos «vean».

—¿Despejando?

—Efectivamente; despejar a una persona es someterla a sesiones diarias en las que nosotros, apoyando las manos primero en sus parietales y después a lo largo de todo el cuerpo, llegamos a comunicarle la gracia que poseemos o parte de ella. Claro está que esta función depende en mucho de las características espirituales que cada cual presenta.

—¿Ha tenido usted algún fracaso con sus «despejados»?

—La verdad, no con muchos de ellos. Lo que sí ocurre, sobre todo con los jóvenes, es que surge después una serie de inconvenientes internos que les asustan. Esto hace que después de haber sido despejados nos vengamos a consultar alarmados, pues temen a las apariciones que, les acompañan. El temor suele venir cargado de un aumento de «gracia». Cuando algún iniciado presenta estos síntomas es preciso lavarle con agua en la que cuezan numerosos pétalos de rosa, y entonces pasa a ser uno más de nosotros.

SIN PODER ECONOMICO

—Si ustedes poseen el poder de clarividencia, ¿qué tiene que decirnos de la lotería, de las quinielas...?

—Nuestro poder es tan sólo espiritual; nada que roce el dinero nos es visible. Ahora que hacemos mención del dinero, le diré que sólo utilizamos esto para comer y cuidar de nues-

Esta vez la sonrisa es la del informador.
—No... no sonríe. Si desea comprobarlo, cuando le parezca a usted, puede someterse a una sesión—me responde, cortando mi sonrisa, el «hermano Lázaro».
—¿Cómo se consigue esto?
—Pidiendo a los hermanos que abandonaron la tierra para posar eternamente en ella que nos sirvan de enlace entre el alma de los evocados y nosotros mismos.

OCHO A DIEZ MIL EN ESPAÑA

—¿Hay en nuestro país muchos dotados?
—Creo que bastantes, si es preciso dar una cifra, de ocho a diez mil. Donde más proliferan es en el Norte; hubo hasta hace poco doctores que nos pidieron consejo y curaron enfermedades por medio del espiritismo. En Madrid estamos muy por bajo, en cuanto a consideraciones se refiere, con otros lugares del país, a pesar de que arrojamamos la mayor cantidad de miembros de la hermandad. Somos en la capital cerca de un millar.

—¿Tienen ustedes poder para hacer el mal?
—No, rotundamente, no. Aunque no falta quien «utiliza» nuestra «gracia» para llevar a cabo supercherias poco dignas, buscando siempre el dinero.

—A grandes rasgos, ¿qué religión profesan o cuál de ellas abunda más entre ustedes?

—En nuestra «hermandad» hay de todo. Desde ateos, que, claro está, no lo son, hasta católicos que lo son a su modo, pasando por protestantes en todas sus ramas. En las mujeres de nuestras hermandades se da el caso curioso de un índice muy alto de «descreídas». Pero no hay problema, somos más varones que hembras y ellas sacrifican sus ideas al sentir de la mayoría.

—Antes me dijo que algunos de ustedes nacen con esa gracia. ¿Cómo se conoce en un recién nacido si la tiene o no?

—Es muy fácil. Todo espíritu agraciado llorará en el vientre de su madre. Antes de nacer se le oírá gemir en las entrañas de ésta.

UNA AUREOLA EN LA CABEZA

—Pongámonos en el caso de que dos de ustedes no se conocen y se cruzan por la calle, ¿hay algo que les llame de forma recíproca?

—Así es; no podemos ser desconocidos porque todos nosotros llevamos una aureola que nos circunda la cabeza, que es solo perceptible a la mirada de los dotados. Si esta es blanca, el espíritu de su dueño está en «gracia»; si es negra, juzgue usted mismo.

—¿Hay algún hecho más, común a todos?

—Sí; todos hemos visto el río Jordán. Es curioso, pero todos hemos recibido la «visión» del bautizo de Cristo...

—¿Creen en los habitantes de otros planetas?

—Sin duda, en otros planetas hay vida, nos consta. Lo hemos sometido a examen muchas veces y todos coincidimos. Le diré más: hay un planeta cercano a nosotros que vemos con gran facilidad (quiero silenciar el nombre del mismo porque deseo evitar la mofa de todos) en el que tenemos la evidencia de que hay vida. En dicho lugar, las piedras, las flores y los hombres son infinitamente más grandes que nosotros y cuanto nos rodea. Los habitantes se mueven de extraño modo y avanzan a grandes saltos, como a cámara lenta, con una rara elasticidad que les es común. Lo único que a nuestro modo de ver no es cierto es la existencia de los Ovnis.

EL DRAMATICO MOMENTO DE LA «COMUNICACION»

—En las sesiones que llevan a cabo, ¿hay algún momento de malestar común?

—Bueno... común propiamente no; sin embargo, hay un momento en algunas de ellas en que se dan instantes de verdadera zozobra y muy desagradables. Pondré un ejemplo: Un asistente quiere «comunicarse». Si se da el caso de que el muerto ha sido un asesino en vida, surge la evocación y la aparición de éste, como en todas las demás citas, pero con la variante de que el que preside y pide la aparición del asesino adopta por entero la personalidad de dicho espíritu en el momento en que éste perpetraba el crimen, imitando forzosa e inadvertidamente actos y maneras que fueron llevados a cabo en el instante de ser cometido el asesinato. Por esto se grita y se golpea, y hasta se llora, todo el tiempo que dura la sesión y adquiere nuestro semblante aspecto demoníaco.

—¿En qué países hay más practicantes de espiritismo?

—Creo que por este orden: Estados Unidos e Inglaterra a la par; después Italia y España, y, por último, Portugal y Francia, con sensible diferencia a su favor por esta última. En los otros tres continentes está poco arraigado el espiritismo.

COMIENZA LA SESION

Hay en la estancia un silencio absoluto, casi ancestral. Cuatro personas han asistido mudas a nuestra charla... Esperan al «hermano Lázaro». Desvío la mirada de éste y una agraciada joven me pide con los ojos que dé por terminada la entrevista.

Va a comenzar la sesión. Una excitación nerviosa me oprime. Estrecho las manos que se me ofrecen. El rito comienza. Un sudor frío me conmueve. Los músculos se contraen; los gemidos hacen su aparición. Un silencio pagano y frío nos circunda... pero éste se rompe cual una débil lámina de plata, haciendo un paredo misterioso con los tres sordos golpes que se batan en el centro de la mesa. Corteses motivos de los «dotados» en respuesta a mis disculpas por interrumpir la sesión. Después, ya en la calle, no puedo borrar la escena. Aquellos que hace unos instantes accedieron a posar para mí máquina ocultando su rostro hacen círculo siniestro en torno a una mesa; su pensamiento vuela a los espacios ignotos cuajados de noche, de espera, de silencio... y de apariciones. Esto es lo que he conseguido saber del espiritismo.

—¿Y el corazón?

—Para el corazón, el agua magnetizada con nuestras manos, y la puesta diaria de las mismas en él.

COMUNICACION CON LOS MUERTOS

—¿Tienen ustedes salas especiales de sesión?

—Sí... hay salas comunes de reunión. Antes de nuestra guerra civil asistíamos a una casa de la calle de Malasaña, y otras veces a una sala de la trastienda de una casa de compraventa del Rastro. En la actualidad, donde podemos, claro está, aunque para sesiones de asistencia normal (cinco personas) sirve cualquiera de las casas que habitamos.

—El fin que persiguen ustedes, ¿cuál es?

—Únicamente practicar el bien. Vivimos de nuestro trabajo y nada pedimos a cambio. Tampoco deseamos que se nos conozca y alabe, aunque no es preciso; día tras día vamos creciendo en asistentes y hermanos.

—¿Tiene usted pruebas de su comunicación con los muertos?

—Por supuesto.

tras esposas e hijos. No aspiramos a ningún bien material y, por tanto, no tenemos nada que ver con los «echadores de cartas».

—¿Su esposa y sus hijos tienen gracia?

—Sí; hay miembros de mi familia que están perfectamente iluminados. Por ejemplo, mi hijo menor y mi esposa.

—¿Es cierto que ustedes curan enfermedades?

—Es cierto. Yo, por ejemplo, he curado en toda mi vida a cientos de personas que pueden atestiguarlo. Luego se avergüenzan de haber acudido a mí, y aunque no niegan que les he curado, procuran ocultarlo.

—¿Qué métodos emplean para curar, si no han cursado Medicina?

—Para curar las enfermedades utilizamos la materia madre de todos los productos médicos: la planta. Por ejemplo, curamos el hígado con boldo y el vientre y las enfermedades que de él se derivan con flor de cardillo.

—¿Conocen algún remedio contra el cáncer?

—Ante dicha enfermedad caminamos al paso de la ciencia; le mitigamos con una mezcla de plantas, pero ignoramos cómo se puede abolir.