

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.063

2 Ptas.

Madrid, 10 de febrero de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL CORDOBES

A PUNTO DE MORIR EN BOGOTA UNA GRAVISIMA HERIDA HA PODIDO INTERESAR SU VENA YUGULAR

Manuel Benítez (El Cordobés) ha derramado su sangre el pasado viernes sobre la arena de la bogotana plaza de Santamaría, al ser empitonado en el cuello por su primer toro, que era el segundo de la tarde. Según opinión médica, el famoso diestro español estuvo a punto de morir, ya que la gravísima herida casi interesa la vena yugular. El primer parte oficial da un pronóstico reservado. El torero, después de ser intervenido quirúrgicamente en la enfermería de la plaza, quedó hospitalizado en la clínica Mary. La telefoto nos ha traído la imagen del valeroso diestro en el albero, todavía en peligro de un nuevo ataque del cornúpeto.



VICKI... ¡COMO PARA PARAR UN TREN!

Montones de años, montones, de decir los castizos que Fulana está de guapa «para parar un tren»; pero tal metáfora no habríamos de verla realizada hasta que a esta guapita—Vicki Dodge, británica, titulada en ballet por una Academia rusa, modelo, prometidora actriz de cine, futura huésped de Hollywood, veintidós años y etcétera...—se le ocurrió ver qué pasaría si oponía su belleza al paso de un tren. Y dicho y hecho, y retratado el hecho. Vicki es la primera guapita de la historia tan guapa como para parar un tren

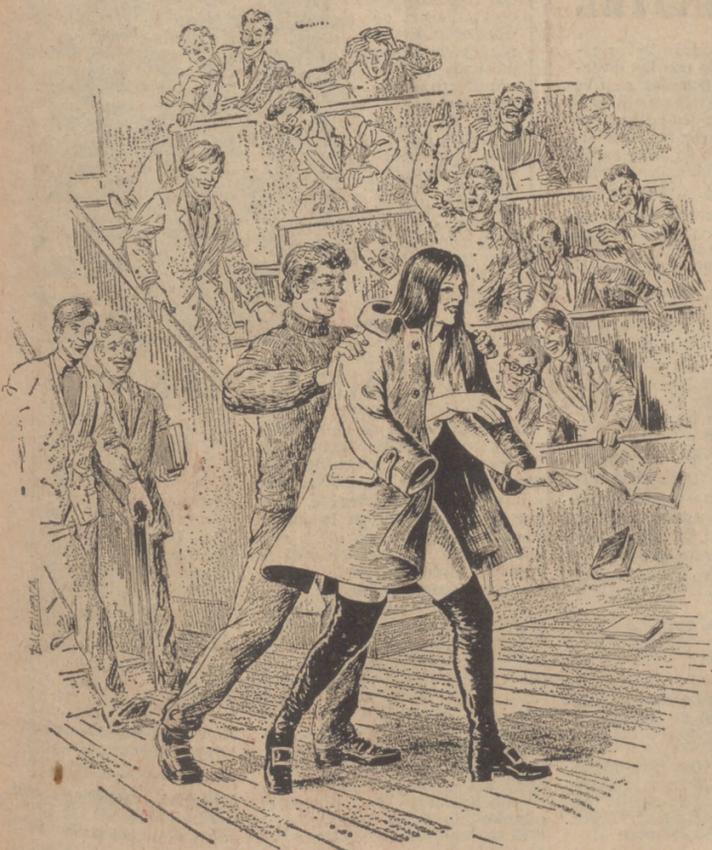


EL PLEITO DE LA BARCELONA - TRACTION

ESPAÑA BATE A BELGICA EN EL TRIBUNAL DE LA HAYA POR 15 A 1

Se jugaba el prestigio de la Justicia española y 12.000 millones de pesetas (Página 6)

DE LA SENTADA, AL NUDISMO



La monotonía de la protesta estudiantil, que repite sus gestos en todos los meridianos alborotados, se ha roto en Messina cuando Graziella—rubia, veinte años, espiñada carcasa, bello rostro—entró desnuda en el aula de Derecho Constitucional de aquella Facultad de Jurisprudencia. El profesor de la asignatura, Temístocles Martínez, avergonzado por cuenta de Graziella, abandonó su sitio, huyó de la clase... Y Graziella ocupó el podio y habló de lo que le pareció, hasta que un compañero le echó un abrigo por encima y logró sacarla de allí.

Se sabe que Graziella acababa de ofrecer otro espectáculo idéntico en un aula contigua. No se sabe, en cambio, de qué protestaba ni quiénes la instigaron. Graziella es estudiante, y si realmente comprendió—de pronto, como en una revelación—que su vocación es la del «strip-tease» y no el Derecho, no cabe duda de que con esta propaganda que le valdrá el suceso se le van a abrir de par en par las puertas de los mejores salones de la especialidad. Y si es simplemente un gesto rebelde, no cabe duda de que ha introducido una relumbrante novedad en la monotonía tremenda de la protesta.

EL CAIRO: «CUMBRES» Y BOMBAS



Los Jefes de Estado de Egipto, Jordania, Siria, Iraq y Sudán celebraron el domingo su segunda y tercera sesiones de la Conferencia en la «cumbre» para preparar la estrategia a seguir contra Israel. En ellas se llegó a resoluciones concretas, según la Agencia Oriente Medio. El lunes tuvo lugar otra reunión, para el final de la cual se anuncia un comunicado. La del domingo se celebró entre una creciente tensión provocada por el ataque israelí a un campamento militar egipcio situado a muy pocos kilómetros del Zahara Hall, donde se desarrollaba la reunión

(PAGINA 7)



2 DE HUMO

1. NI EN BROMA

Ha sido presentado en la Cámara de Representantes de Norteamérica un proyecto de ley para prohibir el envasado y la promoción de los cigarrillos de chocolate.

El patrocinador de este proyecto, Freed Rooney (demócrata por Pensilvania), declaró que esta clase de golosinas estimulan en los niños el deseo de fumar cigarrillos.

2. ESTADISTICA

Durante el pasado mes de octubre de 1969, el fumador español ha consumido la cantidad de 56.397.236 cajetillas de Celtas cortos, lo que hace que tal clase de cigarrillos siga siendo la que mayor cifra alcanza en la venta de labores peninsulares de la Tabacalera, según datos publicados en el número de enero de "Actualidad Tabacquera". En segundo lugar se encuentran los Ducados, con 36.425.936 cajetillas vendidas.

DOCE GITANOS, TITULADOS OFICIALES DE ALBAÑILERIA

Doce gitanos han recibido los títulos de oficiales de segunda de albañilería, después de haber seguido durante seis meses un curso organizado por el Programa de Promoción Profesional Obrera, en Zaragoza, clausurado en la barriada gitana de La Paz. Presidió el acto de entrega de

diplomas el arzobispo de Zaragoza. Parece ser que existe el propósito, por parte de los directivos del mencionado programa, de que los doce nuevos oficiales albañiles construyan un nuevo poblado gitano en sustitución de las actuales chabolas de la barriada de La Paz.



ALMANAQUE EN EL RETROVISOR

10 DE FEBRERO DE 1623.—Pragmática de Felipe IV prohibiendo a los niños de la Inquisición los estudios de gramática, lo que confiaba les animase a ser marinos.

11 DE FEBRERO DE 1925.—Hija de grandes actores—Rafael Rivelles y María Fernanda Ladrón de Guevara—, nace en Madrid Amparo, que antes de los quince años de edad comenzó a trabajar en el teatro y más tarde en el cine. Actualmente es una de las actrices más cotizadas de México.

12 DE FEBRERO DE 1837.—Domingo de Carnaval, Luis Candelas, secundado por otros de su cuadrilla, perpetra su último robo, el cuarenta y dos de los que llevaba cometidos. Se introdujo en la casa de la modista de la reina, en pleno centro de Madrid y en pleno día; hubo de amordazar a varias personas y escapó con dinero, alhajas y otros efectos, que suponían 735.000 reales. El suceso produjo enorme emoción. La audacia y serenidad de los ladrones había sido enorme.

13 DE FEBRERO DE 1902.—Fecha de la ma-

trícula del primer automóvil registrado en la Inspección de Carruajes del Ayuntamiento de Madrid. Pertenecía al marqués de Boloñas.

Por orden del rey Alfonso XII, las minutas de las comidas de Palacio se dejan de redactar en francés para expresarse en castellano.

14 DE FEBRERO DE 1880.—El gobernador civil de Madrid, Heredia Spinola, aprueba el primer reglamento taurino, dictado para regir en todas las Plazas nacionales y poner fin a la serie de reglamentaciones autónomas que existían.

15 DE FEBRERO DE 1875.—Ante un Tribunal de Nueva York comparecen las bailarinas del teatro Metropolitano, acusadas de inmoralidad por bailar el can-can. Bailaron ante el Tribunal con los mismos trajes de la escena y fueron absueltas.

16 DE FEBRERO DE 1933.—En la Conferencia del Desarme propone el representante de España (Madariaga) la supresión de la aviación militar como único medio de evitar los bombardeos aéreos.

LA HERENCIA DE MARYLIN MONROE

De los 922.400 dólares, importe de los bienes dejados por la extinta actriz Marilyn Monroe cuando murió, en 1962, sólo recibirán sus herederos 365.300 dólares, después de pagados los derechos de herencia e impuestos, según una información facilitada ayer por un portavoz del que fue abogado de la actriz.

El citado portavoz indicó que sólo en impuestos por los ingresos de la actriz en el período

comprendido de 1958 a 1961, y que no habían sido abonados, hubo que entregar al Servicio de Recaudación 174.000 dólares.

Los principales beneficiarios del testamento de Marilyn Monroe son su madre, la señora Gladys Baker Eley, y su mentor artístico profesional, Lee Strasberg.

La forma en que será distribuida la herencia de la actriz no ha sido hecha pública por el abogado y administrador de los bienes de Marilyn.

LAS COSAS: COMO SON

"AMO LAS COSAS QUE SON LO QUE DEBEN SER: LOS PERROS QUE MUERDEN, LAS CAMPESINAS SIN SURCOS, EL PAN DE HARINA Y LAS MUJERES SIN LITERATURA."
(G. PAPINI)



VIAJE DE NOVIOS ORIGINAL

Este es John Fairfax, el primer hombre que ha logrado atravesar el Atlántico remando en un pequeño bote, hazaña que llevó a cabo el pasado año. Y esta es su novia, y valiente, como verán más adelante. La chica, que se llama Sylvia Marrett, de veintinueve años, está dispuesta a acompañar a su novio en el siguiente viaje: cruzar el Pacífico remando desde California a Australia, que no es precisamente ir de Barcelona a Palma de Mallorca, caramba

← SAN VALENTIN

El día 14 de febrero es el Día de los Enamorados o Día de San Valentín. Sobre el origen de esta festividad se ha discutido mucho, sin llegar a una conclusión. "La leyenda más verosímil se remonta al año 250. Por entonces, un santo varón llamado Valentín, que era obispo de Terni (Italia), acostumbraba a ofrecer una flor blanca a las parejas de mozos y mozas que pasaban ante su monasterio. Aquella flor simbolizaba la pureza que debía adornar las relaciones de los jóvenes enamorados. Pero la gente del pueblo empezó pronto a darse cuenta de que todos los que recibían la flor del obispo se casaban y eran muy felices. Naturalmente, las demandas se hicieron tan copiosas, que Valentín no tuvo más remedio que limitar el reparto a un día cada año y fijó el 14 de febrero, que es la época en que en la Italia central empieza a florecer la primavera. Aquel obispo fue más tarde San Valentín, y la fiesta que él instituyó acabó extendiéndose poco a poco por el mundo."

Así nos lo contó Josefina Carabias y así es lo contamos nosotros.

(En la foto, Jorge Rigaud con las actrices María Mahor, Katia Loritz, Mabel Karr y Conchita Velasco en la película "El Día de los Enamorados", que tuvo mucho éxito. Rigaud hacía el personaje de un San Valentín moderno.)

LEA ANTES DE IR AL SASTRE

Los hombres podrán llevar este año, de acuerdo con las directrices de los principales sastres italianos, la clásica chaqueta cruzada y los pantalones rectos. Pero la moda se orienta especialmente a los trajes de seda, capas de espuma, chaquetas de brocado o pantalones de color rosa.

Esta es la conclusión, tras los desfiles celebrados en Roma, a que llegan los grandes nombres de la moda masculina italiana.

En general, las líneas se mantienen tradicionales y las innovaciones se centran en los tejidos y los colores, que predominan en los tonos claros, como el blanco.

UNOS TANTO...

En Tokio y áreas a lo largo de la costa del Pacífico, ni una sola gota de lluvia ha caído desde hace cuarenta y nueve días, constituyendo esto un fenómeno extraordinario.

La sequía alcanzó una marca sin precedentes desde que en 1875 se estableció en Tokio el Observatorio Meteorológico.

En este último fin de semana, los meteorólogos localizaron una depresión en la parte occidental de Siberia, moviéndose hasta el Este a razón de 1.000 kilómetros por día, y esto provocó esperanzas de lluvia, pero la depresión se deshizo antes de llegar a Tokio.

FILATELIA

Con la denominación de serie XIV Congreso Internacional de Sastrería 1970 se procederá, por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a la elaboración de una serie de sellos de correo conmemorativa de dicho Congreso.

Esta serie constará de un solo valor de dos pesetas, estampado en huecograbado policolor, con ocho millones de efectos. Tendrá como motivo representativo la reproducción de un fragmento de la portada del primer libro editado sobre el arte de sastrería: "Libro de geometría práctica y traca", de Juan de Alcega, impreso en Madrid en 1589.

CLUB DE ANECDOTAS

K. O. SEGURO

Pues sí, el gran Urtain estuvo a punto de visitar el Museo de Perico Chicote. Y el gran barman obsequió al campeón con el encanto que él sabe hacerlo y con su sencillez y campechanía, que le valen buenos quilates de amistad. El campeón sólo tomó una copa.

Uno de los que iban en el grupo visitante, con guasa, comentó a Perico que sólo él, y nada más que él, podría vencer a Urtain.

—Si quiero, ¡ya lo creo!—exclamó Chicote, seguro de su mágico poder para tumbar al campeón.



ESPECTADOR DE EXCEPCION

Maria Dolores Pradera ha logrado lo más difícil, lo que logró Velázquez con su pintura: gustar a todos, a los exigentes y a los exquisitos, a los sencillos de corazón, a los jóvenes con melena y sin melena, a los viejecitos con buen oído. Pero no sólo gusta en España, sino en todos los países donde canta. En Inglaterra es la cantante española que tiene más éxito. Nunca falta en el equipaje del buen turista inglés el disco grabado por nuestra compatriota. Y si usted, lector, hace un viaje a la Gran Bretaña, verá, si toma un avión de la BEA, cómo lo primero que escucha a través de los altavoces de a bordo es la voz de Maria Dolores Pradera, cantando con su voz de magnolia.

Es muy natural que en cuanto Maria Dolores Pradera llegue a cantar a cualquier punto de España, todos quieran oír a la gran cantante, a la gran actriz, la que de todas sabe echar más talento, más corazón, a la hora de cantar. Y vamos a la anécdota.

Llegó Maria Dolores a cantar a una antigua y bella ciudad española. Durante su actuación descubrió entre el público a un grupo de señores muy serios que le escuchaban con verdadero interés. Pensó Maria Dolores, al comprobar que vestían de negro, que, sin duda, se trataría de los miembros de una misma familia; de un padre y de sus hijos.

Terminada su actuación, el que parecía el "padre" entró a su camerino seguido de los demás "hijos". Maria Dolores le saludó toda afectuosa, pensando que quizá le conociera. El señor le dijo que no le podía recordar.

—Naturalmente que le recuerdo... ¡Por Dios!—exclamó, toda educada, Maria Dolores.

—Le aseguro que no—insistió el señor enlutado, añadiendo, ante la consiguiente sorpresa de Maria Dolores—: soy el obispo de la diócesis. Un grupo de sacerdotes jóvenes me pidieron permiso para venir a escucharla, y yo me sumé al grupo. La felicidad y me felicito de haber venido. Su arte es muy grande, muy importante.

ENTREVISTA DIFICIL

En la Galería de Arte Durán, que dirige Pitis González Arnáu, expone actualmente Pidelaserra, pintor catalán impresionista, que cuenta en la historia de la pintura moderna catalana. La exposición, que recoge varias épocas del pintor, ha tenido eco y está siendo muy visitada por aficionados y, sobre todo, por críticos y escritores, amén de coleccionistas.

Un periodista norteamericano llamó por teléfono interesándose por la figura de este pintor y solicitando una entrevista con él. Pitis, mujer inteligente, de humor, le contestó que sería mejor que lo dejara, porque le iba a resultar un poco complicado.

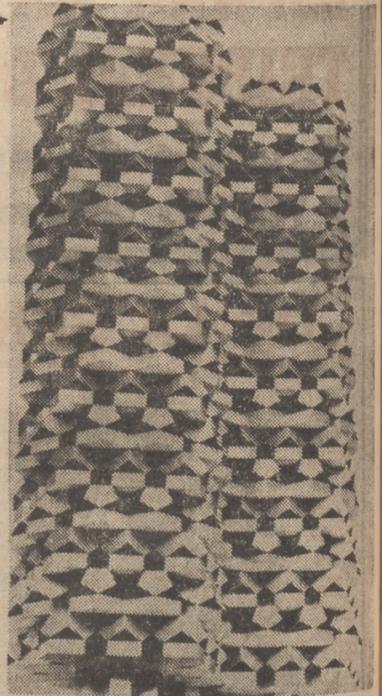
—¿Es que está sordo?—preguntó el periodista.

—Bastante. Lleva enterrado veintitantos años.



Colmena para estudiantes

No se trata de una de esas máquinas que todo lo saben, sino de unos edificios repletos de apartamentos dedicados sólo para los estudiantes. Están planeados estos edificios por el arquitecto Gunschel, que es profesor de arquitectura en Brunswick. Cada estudiante — en total, 308 — tendrá su pequeña casa independiente, que es la característica de la construcción.



DISCOMANIA

La participación de los adolescentes belgas en el volumen de ventas total del mercado del disco en su país supera los 500 millones de francos belgas, pero por término medio el belga no compra más que un disco por año, contra 2,5 por persona y año en Gran Bretaña, y tres en los Estados Unidos.

Los adolescentes belgas dedican la cuarta parte de dinero a la compra de discos, y sus gastos en este sector se evalúan en 575 millones de francos belgas (798 millones de pesetas). Por otra parte, señalan las estadísticas, el 80 por 100 de los compradores de discos en Bélgica tienen menos de veinticinco años, y el 34 por 100 de los discos vendidos en este país son discos de música "pop", es decir, un porcentaje más elevado que en la mayor parte de Europa Occidental.

LIBRO

Muchos escritores se han hecho famosos con un pseudónimo. No con su auténtico nombre y apellidos. Hasta tal punto que, en muchos casos, se cree que el pseudónimo es su apellido. El periodista José Altabella está trabajando en un diccionario de pseudónimos en el que se recogerán más de diez mil.

"CADA MORTAL AMA EN ESTA VIDA NO LO QUE QUIERE, SINO LO QUE PUEDE."
(G. Maraño)

EL FANTASMA ESTA SERVIDO

CANDY SCOTT PUDO OIR LA RISA Y EL CLAVICIMBALO DE MARIA TUDOR

EN EL MISMO DORMITORIO DE SWASTON HALL,
QUE ALBERGARA A LA SOBERANA INGLESA HACE YA
MAS DE CUATRO SIGLOS ■ CANDY, BELLA
ACTRIZ Y CANTANTE, DIJO QUE NO CREIA
EN ESPECTROS ■ LA ESCUCHO UN FUNCIONA-
RIO DEL SERVICIO, Y LA RETO A LA AVENTURA

Esta sombría historia de fantasmas empieza como está mandado: en un "pub" londinense, en una de esas "public houses" auténticamente medievales, que no se encuentran más que en Gran Bretaña. Allí, en un rincón íntimo de paneles de roble, un buen número de damas y caballeros de Londres pasaban amistosamente la tarde bebiendo pintas y pintas de esa excelente cerveza inglesa, que no se sirve helada, sino a la temperatura de la cava, o sease, como debe ser. Todos pertenecían al "Swinging London", al "todo Londres" que hoy en día se divierte, y que es la definición bastante exacta de lo que es actualmente la gran capital británica. En el grupo, representantes del mundo de la Prensa y del espectáculo, y uno de los más bellos ornamentos de aquella gran mesa redonda era una deliciosa actriz y cantante llamada Candy Scott.

Después de hablar y hablar sobre muy diversos temas—aunque nunca del Mercado Común ni de la cuestión de Berlín—, la conversación recayó sobre los fantasmas. La cosa resultaría chocante entre un grupo de españoles de la calle Serrano o de franceses de los Campos Eliseos; pero resultaba perfectamente natural—a la vez que sobrenatural— en Inglaterra, país donde los espectros forman parte, por decirlo así, de la vida normal, especialmente, como es natural, de la vida nocturna. Y, como en todas partes, hay gentes que creen en ellos y gentes que no. La bella Candy pertenecía a la segunda categoría, a los no creyentes, y lo declaró categóricamente. Y sucedió que entre el grupo de sus amigos figuraba un directivo del Servicio de Fantasmas de la Oficina Británica del Turismo. (No, no es broma; cualquiera que quiera comprobarlo puede hacerlo. Es una rama oficial y reconocida de los servicios turísticos de Gran Bretaña.)

Este funcionario, creyente naturalmente en los espectros, no podía dejar pasar sin protesta las palabras de Candy; el honor del Servicio andaba en juego. "Bien, joven—dijo calmadamente, depositando su jarro sobre la mesa—amiga. Usted no cree en fantasmas. Entonces... ¿no tendría inconveniente en pasar una noche sola, completamente sola, en una habitación encantada?" Y desde ese mismo momento comenzó Candy a lamentar sus palabras. Pues ahora, después de haberse declarado no creyente, ¿cómo iba a no aceptar el desafío? Tenía que hacerlo o perder el tipo.

EN EL CONDADO DE CAMBRIDGE

Algunos días después, establecidos ya los contactos precisos, Candy Scott tomó valerosamente el camino de Cambridgeshire (condado de Cambridge), con sólo una maleta de viaje que contenía lo indispensable para pasar una noche entre los fantasmas... y sin olvidar su fetiche—un gato de peluche—, que siempre le acompañaba al acostarse. Al caer la noche, tras un crepúsculo velado por un inquietante resplandor sulfúrico, llegaba a Swaston Hall, la casa solariega de Swaston, a una docena de kilómetros al sur de la gran Ciudad Universitaria de Cambridge, una de las regiones inglesas que pueden ofrecer mayor concentración de espectros por kilómetro cuadrado. Candy llamó a la puerta y esperó en medio de un pesado silencio. Luego la pesada puerta de antiguos paneles de roble y clavos forjados se abrió con siniestro ruido.

Teniendo en cuenta que las bisagras—no menos artísticamente forjadas que los clavos—de

la puerta están en marcha desde hace más de cuatrocientos años... y no olvidando que se abre muchas veces al día para los turistas visitantes, no sería demasiado malévolo sospechar que ese ruido que acabamos de calificar de "siniestro" surgiese, en realidad, de un disco con efectos sonoros especiales, sacado de una película de terror. En fin, fuese por lo que fuera, el caso es que la pesada puerta se abrió, apareciendo Frederick, el mayordomo de Swaston Hall, prototipo a lo Jeeves—el gran personaje de Woodhouse— con la impecable vestimenta tradicional y una expresión impecable imperturbable e indescifrable. Para una joven moderna, como Candy, tal personaje pertenecía ya al pasado. En cambio—como le será fácil recordar a los lectores de P. G. Woodhouse o a los que hayan visitado los castillos británicos—, Frederick sabía perfectamente lo que traía a Candy a "su" castillo.

Un buen "butler" inglés sabe siempre lo que son las gentes que llegan al castillo, su "pedigrée" y su razón para visitar el lugar. Pero, naturalmente, Frederick no dejó traslucir el menor signo de tal conocimiento sobre las razones que hacían a aquella linda muñequita londinense llegar a Swaston para pasar una noche en la habitación encantada; se limitó a hacerla pasar al «hall» grade del castillo. Allí, siguiendo la costumbre de más de cuatro siglos, ardió un gran fuego de gruesos troncos iluminando alegremente la gran chimenea. Las altas llamas enviaban sombras movilizadas y fantasmales a los paneles de roble.

Siguiendo una gran tradición, cuatro veces centenaria, el señor de Swaston Hall, capitán retirado de Marina, R. F. E. Huddleston, esperaba a su invitada, al lado de su amable esposa. Tras desearse una feliz estancia y darle la bienvenida, el capitán y su esposa ofrecieron a Candy el no menos tradicional jerez, que señala el comienzo de una amistad, mientras que Frederick, siempre solemne, trasladaba a la habitación encantada el liviano equipaje de Candy. Esta, calentada por fuera por el gran fuego y por dentro por la copa de vino español, se sintió más serena. Durante la cena, el capitán contó a su huésped la tenebrosa historia del fantasma del castillo y de la habitación encantada, donde Candy iba a dormir o, al menos, intentar dormir.

EL REY Y EL CLARO DE LUNA

El caso del fantasma de Swaston Hall empezó hace más de cuatro siglos. Para ser exactos, en 1553, cuando lady Jane Grey fue proclamada reina de Inglaterra, a la edad de dieciséis años. Bisnieta de Enrique VII, su reinado sólo debía durar nueve días y fue destronada por María Tudor, hija de Enrique VIII y de Catalina de Aragón. Para poder divorciarse de esta última, Enrique VIII había creado la religión anglicana, con lo que podría casarse religiosamente con



Ana Bolena, a la que, a poco, mandaría decapitar. María Tudor, a su vez, hizo decapitar a Jane Grey en 1554. Pero no fue por ese crimen particular por lo que recibiría el apodo de "Bloody Mary" (Sangrienta María), que hoy da nombre a una mezcla alcohólica que ha pasado desde su natal Inglaterra al mundo entero: "Bloody Mary", un compuesto al cincuenta por ciento de jugo de tomate y de ginebra.

En aquellos remotos días del verano de 1953, durante los cuales el trono de Inglaterra oscilaba entre dos reinas, Jane Grey fue coronada en seguida. Entonces María Tudor huyó de su casa, cosa que en aquellos tiempos no significaba perder la cabeza, sino, por el contrario, el mejor medio de poderla conservar. Y se refugió en casa del "Squire" (castellano) de Swaston, sir John Huddleston, quien, galante, no dudó un segundo en acogerla, aunque con ello arriesgaba su cabeza. Sir John era católico y partidario de la católica María Tudor; Jane Grey, como sus partidarios, protestante. Se dice también que sir John era un jugador inveterado, condición que nunca han perdido los ingleses a través de los tiempos.

María Tudor triunfó y sus súbditos la dieron el apodo de "Bloody Mary" por la muerte de muchos protestantes. Murió en 1558 y la sucedió Elisabeth I, la "Reina Virgen", la última de los Tudor. Pero sabido es que el reino de los reyes y reinas de Inglaterra no termina con su vida, sino que se perpetúa en el mundo de los fantasmas, sobre todo si han ocurrido durante sus reinados hechos sangrientos.

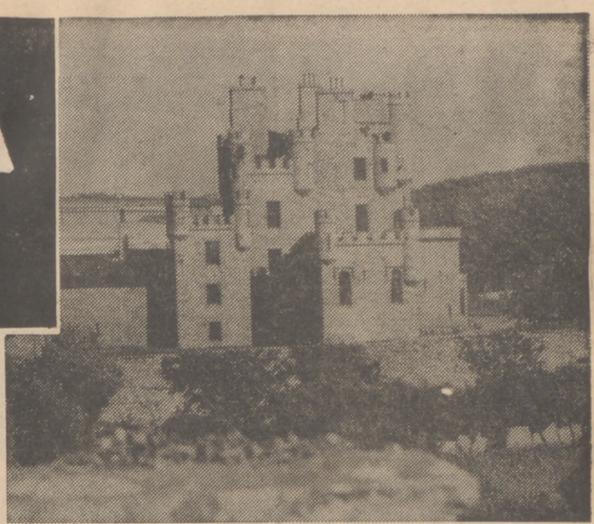
Y por eso Enrique VIII aparece—puntualmente, al caer la última campanada de medianoche— bien en el castillo de Windsor, bien en su antiguo palacio de Hampton Court, por donde vagan también los espectros de una buena parte de sus esposas. Y es curioso: con más tacto que el que tuviera en vida, Enrique VIII se las arregla para no coincidir en sus apariciones espectrales con sus esposas, espe-

cialmente con Catalina y Ana. Ana Bolena, en cambio, se aparece puntualmente en Blicking Hall, en cada aniversario de su ejecución. Aparece en una carroza, con su linda cabeza cortada en las rodillas; los cuatro caballos y el cochero, igualmente decapitados.

EL FANTASMA PARTICULAR DE SWASTON HALL

El fantasma de María Tudor se permite muy raras apariciones. Sin embargo, hay un lugar que no ha olvidado y que fue su refugio en las horas difíciles: el castillo del señor de Swaston, que sigue allí, tal como estaba el día que sir John Huddleston acogió a la hija de Enrique VIII, que venía de huida. Y no sólo sigue allí, sino que, caso curioso, en más de cuatro siglos no ha dejado de ser habitado nunca por la familia Huddleston. El capitán R. F. E. Huddleston, actual propietario de Swaston Hall, es descendiente directo de sir John.

Pero aún hay más: la habitación que ocupara María Tudor ha sido conservada tal y como estaba el día que allí se refugiara, y la gran cama de la época está intacta. Lógico, pues, que si al fantasma de María Tudor se le puede apetecer un lugar donde aparecerse, éste no sea otro que Swaston Hall, pues los espectros ingleses son tan tradicionales como los ingleses vivos. Ya por la propia época de su muerte se señalan apariciones de María Tudor en Swaston Hall, apariciones que duran más de cuatro siglos han comprobado puntualmente las generaciones sucesivas de los Huddleston. Incluso se la escuchó tocar el clavicimballo, su instrumento favorito en vida; cuando se cansa de tocar pasea por los corredores y penetra en las habitaciones de Swaston Hall, y por todas partes resuena su extraña risa como infantil. Pero invariablemente su sombra delgada y esbelta se esfuma allá al alba, al penetrar en el dormitorio que fue el suyo.



Un típico castillo escocés, escenario tradicional de historias de fantasmas. Este es el de Barrogill, propiedad de la Reina Isabel



Los fantasmas son una de las temáticas más cultivadas en el dibujo y la litografía escoceses. Aquí ofrecemos dos bellos ejemplares del siglo XIX, titulados «El fantasma del castillo» y «Noche de terror». Escocia y los fantasmas son temas inseparables en la realidad y en la creación artística

CANDY LLEGA AL DORMITORIO ENCANTADO

A ese dormitorio llegó Candy Scott alumbrándose con una vela, sostenida en un grueso candelabro de plata, tal y como lo hiciera María Tudor cuatro siglos antes. La joven actriz se encontraba al hacerlo mucho menos segura de lo que deseara. Pero sólo comenzaría a lamentarse seriamente de su impulso cuando cerró tras sí la puerta.

Las ventanas estaban cubiertas con gruesas cortinas de terciopelo rojo, que aislaban por completo a la habitación de todo ruido y de toda luz del mundo exterior. Y las llamas del fuego de la chimenea parecían poner en movimiento a los personajes medievales de los tapices de época que cubrían por entero los muros de la vasta habitación. Luchando contra su imaginación, movilizándolo en su defensa todo su sentido común de joven moderna, Candy se instaló en un sillón, junto al fuego, y se dispuso, según su diaria costumbre, a leer un poco antes de acostarse.

Aún en el día de hoy no sabe Candy cuanto tiempo pudo estar leyendo; lo cierto es que el sueño acabó por ganarla y el libro se deslizó de sus manos. Después, de súbito, se sintió despierta, totalmente despierta. Los troncos de la chimenea habían dejado de arder y un frío extraño y poderoso invadió la habitación y se apoderó de ella. Los tapices murales y las cortinas del lecho se pusieron a ondular, como si obedecieran a un viento que no podía llegar de ninguna parte. Estremecida, Candy recogió fuerzas para precipitarse al alto lecho, tapándose hasta la nariz y apretando contra su pecho el gato de peluche. Todo volvió a la normalidad, pero a Candy le costó gran trabajo decidirse a apagar la vela.

SI, ALLI PASAN COSAS INCOMPREENSIBLES

Tras apagar la vela, Candy intentó alejar de su espíritu todas las viejas historias de reinas decapitadas, damas de ultratun-

ba y risas sobrenaturales. Pero llegó al convencimiento, por sí mismo, de que en la habitación pasaban cosas incomprensibles. Hoy cree que, simplemente, lo que pasó es que soñó; pero el hecho es que Candy pudo escuchar, en las horas que preceden al alba, risas y músicas, ruido de puertas que se cierran... todos los viejos ecos de la aventura de hace más de cuatro siglos, cuando la hija de un rey tuvo que huir y un caballero campesino le dio albergue.

Cuando el mayordomo, Frederick, siempre impecable, tocó en la puerta de la habitación, Candy dormía todavía como un niño y atacó con excelente apetito el enorme desayuno a la inglesa que Frederick le traía; con el excelente apetito y el buen espíritu de una joven que ha afrontado una prueba difícil y ha logrado superarla. Y tras recibir las felicitaciones de lord y lady Huddleston regresó victoriosamente a Londres. Pero cuando llegó al "pub" donde la apuesta naciera, su expresión no era literalmente triunfadora al pedir una Bloody Mary...

En Swaston Hall, la vida normal y la sobrenatural siguen como siempre: como desde hace más de cuatro siglos, con la diferencia de que la gran mansión y sus inmensos jardines pueden ser ya visitados por los turistas.

Swaston Hall, según su actual propietario, nuestro conocido capitán de Marina retirado R. F. E. Huddleston, es "el único castillo que cuenta su historia en invierno a la luz de las velas". Todavía no se alquila el dormitorio de María Tudor porque experiencias peligrosas como la de Candy Scott no se pueden organizar a la ligera. Pero, en cambio, nada impide a los turistas poder toparse con el fantasma de María Tudor si se digna aparecer por estos lugares.

Pero hay que subrayar que "las horas de apariciones no coinciden siempre con las horas de visita del público", según informe oficial del servicio especial de fantasmas del turismo británico...

PLANEARON EL SECUESTRO Y ASESINATO DE BOBBY FRANKS SIN SABER QUIEN SERIA LA VICTIMA

DOS APRENDICES DE PERIODISTAS RESOLVIERON EL CASO Y GANARON POR ELLO EL PREMIO PULITZER



Nathan Leopold y Richard Loeb, dos jóvenes inteligentes y de familias riquísimas, trataron de realizar el "crimen perfecto" y planearon, sin saber quién sería la víctima, el secuestro y asesinato de Bobby Franks

El 21 de mayo de 1924 se inicia en Chicago uno de los casos criminales que más tinta han hecho correr y más ha preocupado a los especialistas de todo el mundo por la juventud de sus protagonistas y los móviles puramente cerebrales que les guían.

La víctima del suceso, Bobby Franks, desapareció al salir del colegio Harvard, no presentándose a la hora de cenar en su casa, distante pocas manzanas de aquel centro. Era hijo de un multimillonario propietario de fincas rústicas y ex prestamista.

A las nueve de aquella noche la madre de Bobby recibió una llamada telefónica de alguien que dijo llamarse Johnson y que le comunicó que a la mañana siguiente recibirían una carta explicándole cómo debían proceder para rescatar a su hijo. Naturalmente, advirtió que no se dijera nada a la Policía.

El señor Franks sí puso el hecho en conocimiento del jefe de detectives Michael Hughes, apodado «Cógelos, Mike», pero con la expresa prohibición de que se dijera nada a los periodistas, pues temía que el raptor o raptores hicieran daño a su hijo al comprobar que no había sido respetada su indicación de mantener al margen a la Policía. Las investigaciones habrían de llevarse, pues, con la más absoluta discreción.

A las nueve de la mañana siguiente el señor Franks recibió, efectivamente, la carta anunciada. El sobre aparecía escrito a mano, aunque imitando los caracteres de imprenta. La carta, en cambio, estaba escrita a máquina, y pedía diez mil dólares en billetes viejos, sin marcar, de veinte y de cincuenta, que debían ser colocados dentro de una caja de cigarrillos. Se anunciaba otra llamada telefónica que completaría las instrucciones, y firmaba, también a máquina, «George Johnson».

El examen de la carta denunciaba un hombre instruido, puesto que empleaba con propiedad un lenguaje pródigo en vocablos poco frecuentes en el vulgo. Es evidente que un hombre instruido puede simular ignorancia, pero un ignorante no puede hacerse pasar por instruido.

A la misma hora aproximadamente en que Franks recibía la carta, dos periodistas novatos del «Daily News», James Mulroy y Alvin Goldstein, eran enviados por el director a hacer información sobre el cadáver de un muchacho que había aparecido en una alcantarilla de un descampado del sector de Hegewisch.

El director hubo de recurrir a Mulroy y Goldstein, que hasta entonces apenas habían hecho otra cosa que recados en el periódico, porque los otros redactores más calificados se hallaban todos en el cumplimiento de otras misiones.

Los dos jóvenes aprendices de

reporteros fueron los primeros en llegar al lugar del suceso. El cadáver continuaba allí, pero no les permitieron verlo. Se enteraron, sin embargo, de que lo habían hallado completamente desnudo y que debía encontrarse allí desde el día anterior. Husmeando por el lugar, tras comprobar que no le miraban los policías y recogió algo del suelo que guardó en el bolsillo, era un par de gafas con montura de concha.

A medida que transcurría la mañana, la noticia del secuestro de Bobby se iba filtrando. «Cógelos, Mike» repasaba una y otra vez la carta, tratando de descifrar el misterio. Se preguntaba por qué la carta había sido escrita a máquina y el sobre a mano. Uno de sus subordinados hizo notar que aquella no llevaba fecha y no iba dirigida al señor Franks, sino simplemente iba encabezada «Distinguido Sr.».

Apuntó: «Puede que fuera escrita hace algún tiempo, cuando aún no sabían el destinatario, y que una vez elegida la víctima ya no tuvieran la máquina de escribir...»

Un experto en máquinas de escribir afirmó que la carta había sido escrita probablemente con una «Underwood», y si no con una «Corona». Jacob Franks, en tanto, tras haber recogido el dinero en el Banco, se sentó junto al teléfono con la caja de puros, la que guardó bajo el brazo, esperando.

Mulroy y Goldstein seguían sus averiguaciones particulares. En el depósito supieron que probablemente se trataba de un asesinato. El forense, a primera vista, opinaba que debieron dejar inconsciente al chico de un golpe en la cabeza y después lo envenenaron, ya que presentaba en los labios quemaduras de ácido.

A estas alturas fue cuando se enteraron del secuestro de Bobby Franks, y los dos aprendices de periodistas corrieron a la sun-tuosa casa de la familia en Ellis Avenue. Allí no les dejaron entrar, pero localizaron a un tío de Bobby, le hicieron subir a un carruaje y lo trasladaron al depósito de cadáveres.

A la una de la tarde el secuestrador llamó nuevamente a Franks:

—¿Tiene el dinero dentro de una caja de cigarrillos?

—Sí.

Johnson le dio instrucciones. Dentro de unos momentos pararía un coche delante de su puerta, al que debería subir, siendo conducido a una droguería situada en la confluencia de la calle Sesenta y Tres con otra avenida. Entraría en el establecimiento mientras el coche le aguardaba y pediría una carta que había sido dejada para él, la cual contenía el resto de las instrucciones pa-

ra la entrega del rescate. Ocurrió que el secuestrador hablaba precipitadamente y Franks no entendió el nombre de la calle que cruzaba con la Sesenta y Tres y en cuya esquina se hallaba la droguería en cuestión. Y precisamente en muchas de las esquinas de esta larga avenida había droguerías.

Franks llamó a «Cógelos, Mike» inmediatamente. El jefe de Policía ni siquiera se había ocupado de que fueran controladas las llamadas telefónicas a la casa.

El taxi no tardó en llegar. Su conductor no sabía a dónde debía llevar a su viajero, había recibido por teléfono la orden de dirigirse allí. En la casa sonó el teléfono de nuevo, y el señor Franks decidió no subir al taxi, puesto que no creía poder encontrar la droguería en cuestión. Quien llamaba era el tío de Bobby a quien Mulroy y Goldstein habían llevado al depósito de cadáveres. Había identificado el cuerpo, que pertenecía a su sobrino. Habían derramado sobre él el ácido, probablemente clorhídrico, y el forense se inclinaba ahora a creer que había muerto por asfixia. El ácido podía haber sido empleado para dificultar la identificación.

Los reporteros no permanecieron quietos. Habían averiguado que Bobby no usaba gafas nunca, luego bien podía pertenecer al asesino las que Mulroy había recogido. Consultaron en un establecimiento de óptica. El hombre que les atendió les identificó inmediatamente por las bisagras, correspondientes a una patente nueva cuya exclusividad en Chicago la tenía una sola firma: Almer, Coe y Cia. Allí se dirigieron Mulroy y Goldstein, y averiguaron que sólo tres personas en Chicago podían tener unas gafas con aquella montura y cristales de la misma graduación: una mujer, un ingeniero y un joven llamado Nathan Leopold, domiciliado en una lujosísima mansión del bloque 4.700 de la Greenwood Avenue, muy cerca de la casa del muchacho asesinado. Pertenecía a una familia riquísima y además era conocido de los dos reporteros, que habían estudiado en el mismo colegio.

Ni cortos ni perezosos, Mulroy y Goldstein se dirigieron a la casa de los Leopold.

—Tenemos que ver a Nate—dijeron al mayordomo—. Somos antiguos amigos suyos.

Fueron introducidos en la biblioteca, que estaba cargada de humo de incienso. A poco llegó Nathan, y Goldstein, sin muchos preámbulos, le dijo mostrándole las gafas:

—Las encontramos ayer junto al cadáver de Bobby Franks. ¿Son de usted?

—Sí, son mías—admitió Nathan sin mucha vacilación. Las perdió. —¿Cuándo?

—El sábado... Hubo de ser el sábado pasado.

Mulroy, que miraba por la ventana a la casa de los Franks, visible desde allí, terció:

—¿Conocía a Bobby?

—Muy poco. Eran cinco años menor que yo. Nuestros respectivos padres si son buenos amigos.

Nathan Leopold actuó en todo momento con una frialdad realmente increíble. Explicó con todo lujo de detalles que no era extraño que sus gafas hubieran aparecido en aquel lugar, donde él iba con mucha frecuencia a observar los pájaros, puesto que era un experto en ornitología, habiendo escrito incluso algunas monografías sobre el tema. Su suficiencia era apabullante, afirmando que hablaba quince idiomas, pero ni Mulroy ni Goldstein se dejaron impresionar, aprovechando la seguridad que él demostraba para llevarle al terreno que querían y poder sacar alguna ventaja.

—¿Usted conoce al señor Franks, ¿verdad?

Le explicaron que sabían que el secuestrador había hablado al padre de Bobby el día anterior, pero que no sabían lo que le había dicho y querían averiguarlo. ¿Podría Nathan llamarle y preguntárselo?

Leopold se prestó divertido al juego, y mantuvo delante de los dos reporteros la conversación solicitada con Jacob Franks.

Cuando colgó les explicó lo que le había dicho sobre la droguería de la avenida Sesenta y Tres, y cómo no había podido acudir a la cita por no haber entendido el nombre de la otra calle.

Puestos en el camino de la audacia, Mulroy y Goldstein siguieron adelante. Explicaron a Leopold que sólo tenían un dólar sesenta en su poder, y le pidieron si quería llevarles en su coche para tratar de localizar la tienda en que el secuestrador había dejado la carta que el señor Franks no recogiera. Nathan accedió de buena gana, sacó un precioso automóvil deportivo y los tres se dirigieron hacia la calle Sesenta y Tres.

En la tercera tienda, esquina a Cottage Grove Avenue, estaba la carta. El propietario les explicó que la mañana anterior se había presentado un joven con el encargo de que la entregaran a un señor que preguntaría por ella llevando una caja de cigarrillos en la mano. Mulroy le señaló a Nathan, que se había quedado fuera en el coche, y preguntó:

—¿Es aquél el que trajo la carta?

—No, no se parece en nada—respondió el droguero.

La carta, escrita a máquina, iba encabezada por un «Distinguido Sr.» y ordenaba al destinatario—no se citaba tampoco al señor Franks—que acudiera al momento a la estación de la calle Sesenta y Tres del Illinois Central Railway, donde debía pedir en la taquilla de los «Pullman» un sobre llevando el nombre de George Johnson, el cual contendría un billete para un coche «Pullman» del tren que sal-

dría hacia el Sur, y a las dos y cinco, junto con otras cartas con las instrucciones siguientes.

Nathan dejó a los dos periodistas en la mencionada estación, donde efectivamente pudieron hacerse con la carta en cuestión, que estaba escrita con la misma máquina que la recogida en la droguería, que mostraba un defecto de impresión en la letra «te».

Tras el «Distinguido Sr.» de costumbre, se ordenaba que la caja de cigarrillos fuera arrojada a la vía en determinado lugar, a unos kilómetros de la ciudad.

Los pasos siguientes de Mulroy y Goldstein fueron encaminados a localizar la máquina de escribir. El director del «Daily News», que ante su probada eficacia había dejado el caso totalmente en sus manos, les puso en antecedentes de que se creía que fuera una «Underwood» o una «Corona». Cuando llegaron de nuevo a casa de Leopold ya estaba llena de policías, pues el periódico ya había lanzado un extraordinario con todas las noticias facilitadas por ellos sobre Nathan. No obstante, los jóvenes tuvieron aún bastante habilidad para poder cambiar unas palabras con Nathan un momento en que éste se dirigió al cuarto de baño:

—¿Tiene usted una «Underwood» o una «Corona»?—le preguntó Goldstein.

—Mi máquina de escribir es «Hammond»—respondió el joven. Cuando Leopold regresó junto a los policías que le interrogaban, una vieja criada se acercó a Goldstein y Mulroy, diciéndoles:

—He oído lo que le preguntaron a mi señorito, y puedo decirles que ha faltado a la verdad. Además de la «Hammond» tenía una «Underwood» hasta hace pocas semanas.

—¿Dónde está ahora esa máquina?

—Creo que se la llevó el joven mister Loeb, el amigo íntimo del señorito.

Los Loeb, copropietarios de la poderosa empresa Sears Roebuck, habitaban otra lujosa mansión de las proximidades. Richard Loeb, de dieciocho años, era un muchacho de extraordinaria brillantez, el licenciado más joven que jamás había salido de la Universidad de Michigan.

—¿Dónde tiene la máquina de escribir «Underwood»? que se trajo de casa de Leopold?—le preguntaron de buenas a primeras.

Con parecida frialdad a la demostrada por Nathan, Loeb declaró no saber de qué le hablaban. Mulroy y Goldstein corrieron a buscar al droguero y le llevaron a presencia de Dick, preguntándole si era él quien había llevado la carta a su tienda. La respuesta fue igualmente negativa.

Pero ya la Policía tenía en su poder a Leopold y Loeb y no estaba dispuesta a dejarles ir por su cara bonita. Eran evidentemente dos jóvenes privilegiados, de inteligencia superior, que habían ejercido uno sobre otro nefasta influencia. Los dos estaban convencidos de ser «superhombres» según la teoría de Nietzsche.

Crowe, el procurador del Estado, se hallaba, sin embargo, en un callejón sin salida. No podía demostrar la culpabilidad de los dos muchachos, carecía de pruebas, pues el hallazgo de las gafas en el lugar donde aparecieron el cadáver de Bobby podía muy bien ser explicado por la adición ornitológica de Nathan. Por otra parte, las familias de los dos inculpados habían contratado a un habilísimo abogado, Clarence Darrow, que comenzaba a reclamar de Crowe una acusación formal contra sus patrocinados o que les dejara en libertad.

Fue entonces cuando entraron nuevamente en escena Mulroy y Goldstein, quienes se presentaron a Crowe diciéndole:

—Le traemos el caso resuelto. Era cierto. Se habían puesto en contacto con los compañeros de estudio de Nathan Leopold, diversos todos por la ciudad en distintos trabajos, y averiguado que durante el último curso Nathan había realizado a veces copias a máquina de lecciones y apuntes para sus compañeros. Ohtuvieron algunas de estas copias y vieron que, efectivamente, estaban escritas con la misma máquina que las cartas del secuestrador. Crowe tenía ya su prueba.

Leopold y Loeb habían planeado el «crimen perfecto» que jamás podría ser solucionado, de acuerdo con sus sentimientos de superioridad sobre los demás hombres, meses antes de ponerlo en práctica. Escribieron, efectivamente, las cartas en la máquina «Underwood» sin saber aún a quién las iban a dirigir, y después las arrojaron a una laguna.

El crimen lo realizaron en un coche que alquilaron sin chófer. Se fueron a merodear por los alrededores de la Escuela de Harvard, donde tenían más o menos elegidos un par de muchachos, pero aquel día no aparecieron, y, en cambio, tuvo la desgracia de hacerlo Bobby Franks. Le invitaron a subir al coche y, mientras Loeb conducía, Leopold le dejó inconsciente golpeándole la cabeza con una negra manija. Al oscurecer le llevaron a la alcantarilla, donde sumergieron su cabeza en el agua hasta asegurarse de que había muerto. Por último, le desnudaron, quemaron sus ropas y trataron de desfigurarle con ácido. Cuando abandonaron el lugar telefonaron a la familia de Bobby, echaron la primera carta al correo y aquella noche se dieron la gran juerga. Al día siguiente pagaron a un muchacho para que fuese a la droguería a llevar la segunda carta.

La figura del proceso fue Darrow, personaje que ha interpretado magistralmente en una película sobre el caso Orson Welles.

Reconoció la culpabilidad de sus defendidos, pero logró librarlos de la horca. El juez dictó sentencia de cadena perpetua por el asesinato y noventa y nueve años de prisión por secuestro. En 1936 Loeb fue muerto en una pelea entre reclusos. Nathan Leopold quedó en libertad en 1958.

Mulroy y Goldstein obtuvieron aquel año el Premio Pulitzer por su brillante intervención en la resolución del caso.

UN CRIMEN EN LA «BELLE-EPOQUE»

BASTO UN TROZO DE PIEL PARA IDENTIFICAR A CORA CRIPPEN EN EL AMASIJO DE CARNE HUMANA

- Por primera vez, el telégrafo colaboró con la Justicia para capturar al asesino
- Hacía una travesía atlántica en el "Montrose" y pudo ser detenido a bordo
- Hawley Harvey Crippen, declarado culpable, acabó sus días en la horca

El 30 de junio de 1910 un tal Nash se presentó al inspector jefe Walter Dew, de Scotland Yard, y le expuso sus sospechas sobre la desaparición de una amiga suya, llamada Cora Crippen, y domiciliada en Hilldrop Crescent 39. Nash acababa de poner en marcha uno de los casos más sensacionales de la historia, clásico ya en la literatura criminal.

La desaparecida era una artista de tercera o cuarta categoría, llamada en realidad Kunitzunge Mackamotzi; pero también conocida por diversos nombres artísticos, como Cora Turner, Cora Marsangar y Belle Elmore. Tenía entonces treinta y cinco años de edad.

Su marido, Hawley Harvey Crippen se acercaba a la cincuentena. Había nacido en 1862 en Michigan y obtenido en Estados Unidos títulos médicos que no eran suficientes, sin embargo, para ejercer la profesión en Inglaterra. Viudo de un primer matrimonio, del que tenía un hijo que vivía con su abuela materna, en 1892 conoció en Nueva York a Cora Turner —éste era el nombre que usaba entonces—, ya opulenta y bella, a pesar de su juventud.

Crippen ejerció diversos empleos, casi siempre relacionados con la Medicina, en numerosos puntos de Norteamérica, sin acabar de encontrar su sitio en ninguno. Al fin la pareja decidió trasladarse a las Islas Británicas en busca de mejor fortuna. También en el Reino Unido Crippen cambió de domicilio y de empleo con frecuencia, o bien estuvo interesado en negocios bastante dudosos. En uno de esos trabajos conoció a la joven

Ethel le Neve, quien desde entonces sería su mecanógrafa y más tarde su amante.

UNA MUJER DESPOTICA

En la casa de Hilldrop Crescent, último domicilio del matrimonio, la pareja vivía al parecer en la estrechez, sin criada, aunque, por otra parte, fueran evidentes ciertos signos de poseer algún dinero. Siendo los ingresos de Crippen muy exigüos, «causa extraña» —dice un autor— que Mrs. Crippen pudiese tener pieles de armiño y de zorro y buenas joyas y vestidos y que les fuera posible aún ahorrar dinero.

Durante años es evidente que Cora ejerció un despótico dominio sobre su esposo, que aguantaba imperturbable incluso las más airadas explosiones de ella. Regularmente él hacía ciertas tareas domésticas, como levantar la mesa y limpiar los zapatos, y soportaba con estoicismo los húspedes, siempre hombres, que Cora se empeñaba en tener en la casa, aunque no tuvieran necesidad económica de ello.

En diciembre de 1909 una crisis decisiva se produjo en el matrimonio. Cora estaba harta de Crippen y además sabía sus amores con Ethel le Neve. Seguramente ella le amenazó con abandonarle, lo cual hubiera sido la liberación para el hombre, salvo el detalle de que ella se llevaba los ahorros, que en su mayor parte figuraban a nombre de la mujer en el banco. El 15 de diciembre Cora retiró efectivamente los fondos depositados.

La noche del 31 de enero de

1910 los Crippen tuvieron invitados a cenar: un actor de «music-hall» retirado, llamado Martinetti, y su esposa. Se fueron a la una y media de la madrugada. Cora no fue vista viva nunca más.

SALEN A RELUCIR LAS JOYAS

Al mediodía siguiente Crippen visitó, imprevistamente, a los Martinetti en su apartamento. Cuando la señora le preguntó por Cora respondió tranquilamente:

—¡Oh, sí! Está bien. Al otro día, 2 de febrero, Crippen pignoraba por 80 libras un anillo y unos pendientes de su mujer. El 3 de febrero, por la mañana, el Music Hall Ladies Guild, del que Cora Crippen era tesorera honoraria, recibió dos cartas en que ésta presentaba su renuncia por tener que ir a los Estados Unidos a causa de la enfermedad de un familiar. Ni la carta ni la firma eran de puño y letra de ella.

Crippen siguió pignorando efectos pertenecientes a su esposa, y el 20 de febrero se presentó con Ethel le Neve en el baile del Fondo de Beneficencia del Music Hall Ladies Guild. La joven lucía joyas que todos conocían como pertenecientes a Cora. El 12 de marzo, por fin, Ethel renunció a su empleo y se instaló en el hogar de los Crippen.

UNA MUERTE FICTICIA

El 24 de marzo Crippen comunicó a los Martinetti y otros amigos que su mujer había fallecido en Los Angeles a consecuencia de una congestión pulmonar, y se tomó una semana de vacaciones en Francia, naturalmente, acompañado de Ethel le Neve.

Todo hubiera podido seguir así de no mediar Nash, quien en un viaje que hizo por aquellas fechas a los Estados Unidos intentó sin éxito obtener noticias de Cora.

El inspector Dew vio por primera vez a Crippen, quien no manifestó la menor sorpresa, comportándose con gran naturalidad.

—Creo que es mejor decir la verdad —dijo—. Las historias que he contado sobre la muerte de mi mujer son falsas. Por lo que sé, todavía vive.

Y contó al detective que Cora le había abandonado el primero de febrero, creyendo que había ido a Chicago a reunirse con un amigo de tiempos pasados, Bruce Miller. Las mentiras inventadas las justificaba para evitar el escándalo. Dew quedó casi convencido de que Crippen decía la verdad. No obstante, tenía una orden de registro del domicilio de Hilldrop Crescent, que cumplimentó sin hallar nada sospechoso.

Al redactar su informe, Dew se dio cuenta de que le faltaban unos datos. Fue a buscar a Crippen para pedirselos, y entonces supo, con sorpresa, que dos días antes, el 9 de julio, el doctor había partido precipitadamente de Londres con destino desconocido.

RESTOS HUMANOS EN LA CARBONERA

Un nuevo registro de la casa, más minucioso, permitió descubrir enterrados, bajo las baldos-

as de la carbonera, restos de un cuerpo humano. Los peritos médicos dedujeron rápidamente que el autor de aquello poseía conocimientos de anatomía, faltando la cabeza, las extremidades y los huesos, que habían sido descarnados concienzudamente, sin duda para evitar una posible identificación mediante ellos; igualmente faltaban todas aquellas partes que hubieran podido denunciar el sexo. En cambio había restos de una chaqueta de pijama con la etiqueta de Camisería Johnes Brothers Holloway y de unos pantalones de otro pijama distinto.

UN TROZO DE PIEL DELATOR

De todo aquel amasijo informe de carne humana, solo un pequeño trozo de pocos centímetros estaba destinado a jugar papel trascendental en el proceso. Se trataba de un fragmento cutáneo que presentaba una anomalía que los médicos encargados por el ministerio público de emitir informe pensaron presentaba huellas de una cicatriz de una operación quirúrgica en el vientre, aunque existía la duda de que pudiera ser un pliegue formado después del enterramiento el que hubiera dejado aquella señal. La investigación correspondiente probó que Cora Crippen efectivamente había sufrido una intervención de aquella naturaleza en Nueva York.

En tanto, mientras se seguía estudiando concienzudamente los restos, Scotland Yard había difundido en todo el país y a los buques que realizaban la travesía atlántica las descripciones de Crippen y su amante. Así llegó el caso a conocimiento del capitán Kendall, que mandaba el buque «Montrose», vapor de pasajeros británico que había zarpado de Amberes el 20 de julio y entre cuyo pasaje figuraban dos personas que desde el primer momento habían llamado la atención del marino: un tal Mr. John Philo Robinson y su hijo Jhon. Lo que había sorprendido al capitán es que padre e hijo se mostraban un afecto mutuo fuera de lo normal, y que el muchacho llevaba los pantalones ajustados a la cintura con imperdibles. «Los modales que mostraba el joven en la mesa eran casi femeninos... Su padre le partía las nueces y le daba siempre la mitad de su ensalada...» Al leer la circular policial sospechó que aquellos presuntos padre e hijo fueran la pareja buscada, y telegrafió a Londres en tal sentido. Fue este el primer caso en que el telégrafo se utilizó en servicio de la justicia. El inspector Dew y el sargento Mirchell embarcaron a bordo del «Laurentic» el 23 de julio, y frente a la ciudad de Quebec daban alcance el 31 del mismo mes al «Montrose», deteniendo a los fugitivos.

LA AYUDA MEDICA

Los médicos, en tanto, habían hecho su obra. Se hallaba entre ellos Bernard Spilbury, entonces en los comienzos de su carrera, que se convirtió en la estrella del proceso al demostrar, sin lugar a dudas, que el pliegue de aquel fragmento de piel correspondía efectivamente a una cicatriz quirúrgica como



La desgraciada Cora Crippen, la víctima a quien se administró una dosis masiva de hioscina, veneno vegetal muy fuerte, por su marido



Ethel le Neve, que viajaba vestida de hombre a bordo del «Montrose», acompañando al asesino. Fue absuelta por el Jurado que juzgó a aquél



Esta era la carbonera donde fueron encontrados los restos de la víctima

la que Cora Crippen debía tener. Por otra parte, el doctor Willox pudo probar que los restos contenían una dosis mortal de necesidad de un veneno vegetal llamado hioscina. La Policía había averiguado que a mediados de enero Crippen había adquirido cinco granos de bromhidrato de hioscina, cantidad tan grande que fue necesario encargarla a una droguería al por mayor. La acusación pudo evidenciar también que

los restos de pijama hallados con los humanos pertenecían a una prenda adquirida en el hogar de los Crippen el mismo mes de enero, y por tanto no podía haber sido enterrada allí por persona ajena a la casa.

El 22 de octubre, después de media hora escasa de deliberación, el jurado emitió veredicto de culpabilidad y Crippen acabó sus días en la horca. Ethel le Neve, en cambio, resultó absuelta.



Hawley Harvey Crippen, después de su detención, al llegar a Londres

GAÑO ESPAÑA

EL TRIBUNAL DE LA HAYA SENTENCIA EL PROCESO DE LA BARCELONA TRACTION

Por quince votos contra uno, rechazada la demanda belga

El Tribunal Internacional de Justicia ha hecho pública su sentencia en el asunto de la Barcelona Traction. La sentencia rechaza la demanda belga y acoge la tesis del Gobierno español de que Bélgica no ha demostrado poseer capacidad de obrar en este asunto. Ese fue el criterio mantenido por el Gobierno español desde la iniciación de la intervención belga en la quiebra de la Barcelona Traction, punto de vista reiteradamente expuesto en la correspondencia diplomática dirigida por el Gobierno español al belga, incluso desde antes de que Bélgica iniciase el procedimiento contra España ante el Tribunal Internacional de La Haya.

Esta demanda, presentada ante el Tribunal el 19 de junio de 1962, era consecuencia de la quiebra en España de la Barcelona Traction, Sociedad constituida en Canadá. Tenía por objeto la reparación del perjuicio sufrido, según la tesis belga, por súbditos belgas accionis-

tas de la Sociedad por el hecho de actos contrarios al Derecho cometidos para con esta Sociedad por órganos del Estado español. El Tribunal ha constatado que Bélgica no tenía calidad para ejercer la protección diplomática de los accionistas de una Sociedad canadiense sobre las medidas tomadas contra esta Sociedad en España.

El Estado belga calcula que su defensa le costará cerca de cuatro millones de dólares y solicitaba indemnizaciones del orden de los 12.000 millones de pesetas. El dossier tiene 18.000 páginas y la elaboración del sumario ha supuesto más trabajo que en ningún otro juicio. La Delegación belga cuenta entre sus miembros con una señora, y entre sus asesores, con varios juristas españoles. La Delegación española va encabezada por el señor Gil Robles, como abogado defensor, y no ha logrado que el Gobierno de Bruselas autorizase a dos abogados belgas para asesorarla.

NO HAY TODAVIA ACUERDO CON ESTADOS UNIDOS

Un comunicado conjunto ha sido hecho público en Madrid y Washington al término de las conversaciones celebradas en la capital norteamericana por el Comité Económico Conjunto hispano-norteamericano durante los días 2, 3 y 4 del actual.

El Comité tuvo francas y cordiales conversaciones sobre temas relativos a las inversiones y a la situación de la balanza de pagos de ambos países. La Delegación española explicó el interés que tiene nuestro país en que se le considere beneficiario para los fines del sistema generalizado de preferencias, actualmente bajo discusión en la O. E. C. D. Es-

tados Unidos tomó nota de dicho deseo. La Delegación española explicó también las intenciones de España en cuanto a un acuerdo con la Comunidad Económica Europea, estableciéndose un intercambio preliminar de ideas para acordar ambas partes entrar en contacto en el futuro sobre este tema. Se acordó celebrar consultas técnicas para tratar los problemas derivados de las inversiones norteamericanas en España, así como iniciar próximamente las negociaciones para concertar un nuevo Acuerdo textil algodónero. Ambas Delegaciones coincidieron en revisar el Convenio aeronáutico firmado en 1944.

INFORME OFICIAL

LA ECONOMIA ESPAÑOLA HA EVOLUCIONADO FAVORABLEMENTE

También se ha hecho público oficialmente en Madrid y París un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (O. C. D. E.) sobre España, en el que se afirma que la economía española ha evolucionado favorablemente desde la devaluación de la peseta (1967), aunque la situación actual preocupa por diversas causas.

El examen anual de la situación de España por el Comité de Examen de Situaciones Económicas y Problemas de Desarrollo de la O. C. D. E. tuvo lugar el día 25 de noviembre de 1969. El estudio que dicho organismo ha publicado con fecha

de 1970 ha sido puesto al día. El informe consta de 87 páginas. Está dividido en cuatro capítulos ("La evolución económica desde la devaluación de 1967", "La política económica", "Las perspectivas y los problemas de política económica" y "Conclusiones") y dos anexos (uno de ellos dedicado a "Las recomendaciones del grupo de expertos sobre el empleo de la política presupuestaria"). En el informe se reconoce la mejora de la balanza de pagos en 1968 y se señala el posible déficit para 1969, así como el temor de subida de los precios, y se recomienda la necesidad de frenar el consumo privado.

CONSEJO DE MINISTROS

38.500 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO EN LOS SIETE POLOS DE DESARROLLO ESPAÑA, ENTRE LOS PAISES DE MENOR POBLACION PENAL

EN LOS SIETE POLOS DE DESARROLLO ESPAÑA, ENTRE LOS PAISES DE MENOR POBLACION PENAL

MENOS EMIGRACION QUE EN AÑOS ANTERIORES

La actual situación y evolución de la población penitenciaria en España puede considerarse como muy satisfactoria a la vista del informe que sobre el tema presentó al Consejo de Ministros el titular de Justicia, ha manifestado a los periodistas el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al ampliar lo tratado por el Gobierno.

Según dicho informe, el número de reclusos habidos en España el primero de enero de 1970 ascendía a 12.822, lo que representa un porcentaje de 38,72 internos por cada 100.000 habitantes. Con esta cifra, España se sitúa en el tercer lugar de la lista de países con menor población penal, superándola solamente Canadá y Holanda.

A propuesta del ministro de Hacienda, el Gobierno aprobó unos acuerdos sobre concesión de crédito oficial a empresarios y profesionales españoles de Gibraltar y a empresarios reparadores de Irún.

En los cinco años transcurridos desde la creación de los siete polos de desarrollo, según el informe presentado por el comisario general de Desarrollo al Consejo, se hallan ya en funcionamiento 407 plantas industriales y 36 centros docentes. En conjunto se ha realizado una inversión de 37.000 millones de pesetas y han sido ocupados 38.500 nuevos puestos de trabajo. Se hallan en fase de instalación otras 254 plantas industriales y 48 centros docentes, con una inversión en curso de 26.500 millones de pesetas y la creación de 24.400 nuevos puestos de trabajo.

Refiriéndose a la emigración registrada durante el pasado año, el ministro de Trabajo informó además que dicho período se ha caracterizado por un fuerte incremento de oferta de trabajo en el extranjero, especialmente en Alemania, Francia y Suiza. Pero, ha sido a la vez un año en que se ha registrado un descenso de peticiones de emigración por parte de los trabajadores españoles, hecho que corresponde al alto nivel de empleo interior.

Acercos de la VIII Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 20 de mayo al 7 de junio próximo, informó al Gobierno el ministro delegado nacional de Sindicatos. Por coincidir este certamen con el XX aniversario de su creación, la Feria del Campo próxima revestirá especial importancia, con la participación de más de 5.000 expositores españoles y muy nutrida representación de los países europeos, incluidos varios del Este, y con la participación de varios países iberoamericanos, entre ellos Méjico, y también los Estados Unidos.

Por último, el señor Sánchez Bella expuso al Consejo los criterios a seguir durante el presente año en materia de propaganda turística, que se proyectará en la triple acción: de conservar las corrientes turísticas ya tradicionales, diversificar la oferta con arreglo a nuevas posibilidades y captar nuevas corrientes, abriendo otras rutas al turismo internacional. Informó al Gobierno sobre los antecedentes y necesidades actuales del teatro de la Zarzuela, que recientemente ha pasado a ser propiedad del Estado.

Entre los nombramientos

aprobados en la reunión ministerial de referencia figuran tres nuevos embajadores: en Japón, don Alfonso Merry del Val y Al-

zola; en Siria, don Nuño Aguirre de Cárcer y López Sagredo, y en Turquía, don Luis de Lleras y Rodríguez.

BARCELONA

PRIMERA VISITA OFICIAL DE LOS PRINCPES



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, don huéspedes de Barcelona. Es éste su primer viaje oficial a las tierras catalanas, que conocen a fondo por las frecuentes visitas de carácter privado que han realizado en los últimos años.

A su llegada, en un avión del Ministerio del Aire, fueron

ORGANIZACION SINDICAL

EL COMITE EJECUTIVO EXAMINO LA SITUACION SOCIAL

Bajo la presidencia del ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical, asistiendo la totalidad de sus miembros representativos ejecutivos y expertos.

El Comité —que acordó reunirse a partir de febrero, en una fecha fija de cada mes, más en cuantas convocatorias extraordinarias se precisen— examinó la situación social española, tras la reactivación de la negociación colectiva, y analizó la naturaleza de los conflictos planteados. El Comité comprobó con satisfacción la presencia activa del sindicalismo en las situaciones conflictivas, y el magnífico trabajo realizado por sus hombres representativos, buscando la concordia, a la vez que el logro de las justas reivindicaciones sociales. Asimismo se facilitó al Comité la información de las numerosas visitas y gestiones realizadas personalmente por el ministro y mandos superiores de la Organización Sindical para establecer el mejor contacto con cuantos podían orientar e informar sobre la auténtica naturaleza de las situaciones conflictivas pasadas.

Dedicó especial atención el Comité Ejecutivo a ciertos problemas que se plantean en la actividad cooperativa, con vistas a perfeccionar y adoptar esta situación a las actuales circunstancias. Acordó igualmente que, en breve plazo, el Consejo Nacional de Empresarios proceda a la elección de nuevo presidente, vacante por la dimisión del anterior titular en el pasado año. Asimismo, acordó la convocatoria de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, para que proceda a la elección de dos puestos de procurador y quede completa la representación sindical en Cortes, con todos sus titulares.

DE UNA SEMANA A OTRA

«TENGO MIEDO DE DESPERTAR, todo esto me parece un sueño», ha dicho don Miguel Zapata, antiguo capitán de navío e ingeniero naval retirado, que ha llegado a Sevilla, procedente de Jara, para abrazar a su madre después de cincuenta y ocho años sin saber nada de ella. El señor Zapata, de setenta y dos años de edad, que había marchado a Estados Unidos a la edad de catorce, con objeto de probar fortuna, perdió el contacto, con sus familiares a raíz de la guerra española.

SEGUN INFORMAN LOS SERVICIOS DE PRENSA del Ministerio de la Gobernación, no existe caso alguno de viruela alemana, habiéndose adoptado todas las medidas de control preventivo en las fronteras terrestres, puertos y aeródromos de nuestro país desde el momento en que la Organización Mundial de la Salud informó a las autoridades españolas de que habían registrado quince casos de viruela en Alemania Federal. Entre nueve años que se dio el último caso de viruela en España, en una persona procedente de Extremadura. Prácticamente, la viruela está erradicada en España.

EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO, de Mieres, un sacerdote invitó a todos los fieles presentes a reconciliarse con Dios en una meditación íntima durante unos minutos. Posteriormente, fue dada a cada uno de ellos la absolución que, por primera vez en la memoria de los fieles, recibían sin previa confesión expresa de las faltas.

SE CONVOCAN LOS PREMIOS MELIA DE PERIODISMO para el año 1969, dotados con 150.000 pesetas. Se otorgarán 100.000 pesetas al mejor artículo, crónica o reportaje escrito. Se otorgarán igualmente 50.000 pesetas al mejor reportaje gráfico. Podrán concurrir a él tanto españoles como extranjeros. El tema elegido habrá de tratar sobre materia turística, describiendo las bellezas y atractivos de un lugar de España.

EL BEDEL DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA, don Leopoldo Gallego, ha sido condecorado por el ministro de Educación y Ciencia con la Cruz de Alfonso X el Sabio, a propuesta del rector de la Universidad de Barcelona y en mérito a los amplios conocimientos que sobre ornitología indígena ha demostrado en el popular programa de televisión. El señor Gallego es bedel del Departamento de Zoología de la Universidad.

SE HA FIRMADO EN AVILAN EL CONVENIO COLECTIVO SINDICAL de la Empresa Nacional Siderúrgica. Este convenio, tercero de los firmados por dicha empresa, afecta a 13.700 trabajadores de la misma. En los tabloneros de anuncios de los centros de trabajo de Ensidesa aparecía un comunicado en el que se informaba a los trabajadores de haberse llegado a un acuerdo en las negociaciones de convenio y de que éste se firmaría inmediatamente.

CONCLUYERON EN MADRID LAS REUNIONES que por espacio de tres días han mantenido los dieciséis decanos de las Facultades de Medicina existentes en España, bajo la presidencia del señor Jaberbarria, director general de Enseñanza Superior e Investigación. Los decanos han trazado las líneas principales de un informe sobre la planificación y reforma de la enseñanza de Medicina en España, que a principios de marzo será enviado al ministro de Educación y Ciencia.

FALLECIO MANUEL HEDILLA

A los sesenta y siete años de edad falleció don Manuel Hedilla Larrey, que fue segundo jefe nacional de Falange Española. El señor Hedilla se encontraba hospitalizado, hace algún tiempo, en la ciudad sanatorial Francisco Franco, en nuestra capital. El señor Hedilla fue trasladado en muy grave estado hasta Denia, a petición de sus familiares. En la ambulancia viajaban su esposa y el doctor Perales.

En el momento de autorizar su traslado, su situación correspondía a un bloqueo alveolocapilar por linfagitis carcinomatosa. Don Manuel Hedilla había ingresado en la habitación número 202 de la clínica de la ciudad sanitaria Francisco Franco el pasado 13 de noviembre.

Manuel Hedilla Larrey, sucesor de José Antonio en la jefatura de Falange, nació el 18 de julio de 1902 en una pequeña población santanderina, Barcelona de Cicero. Se inscribió en Falange Española en 1933, y en el verano de ese mismo año fue presentado a José Antonio, con ocasión de pronunciar éste una conferencia en el Ateneo de Santander.

Manuel Hedilla Larrey fue nombrado jefe provincial de Santander, por lo que desde entonces inició sus tareas en el Consejo Nacional. En los meses que precedieron al Alzamiento, José Antonio mandó llamar a Hedilla para que le sirviera de enlace entre el falangismo y las fuerzas militares. Iniciado ya el Movimiento, y José Antonio encarcelado, en septiembre de 1936 se reunió el Consejo Nacional para la elección de una Junta



de mandos provisional, cuya jefatura fue encargada a Manuel Hedilla. Definitivamente, el Consejo Nacional le nombró, el 18 de abril de 1937, jefe nacional.

Hedilla —jefe nacional de Falange y de las JONS— y Fal Condal, por parte de los tradicionalistas, se opusieron al Decreto de Unificación. Mientras que Fal Condal se exilió en Portugal, Hedilla, juzgado por un tribunal militar, fue condenado a dos penas de muerte. Permaneció preso en Las Palmas durante cuatro años, y el 7 de junio de 1941 el jefe del Estado le conmutó las penas de muerte por la de confinamiento en Palma de Mallorca. Cinco años más tarde solicitó que se le levantara el destierro y su solicitud fue atendida casi inmediatamente. Desde entonces, Manuel Hedilla Larrey vivió apartado de la política activa, dedicándose a negocios particulares de índole industrial.

SE ELEVAN LAS PENSIONES

Medio millar de ancianos pertenecientes al ramo de la Construcción visitaron al ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, para agradecerle la disposición de su Departamento, por la cual se incrementa las pensiones del Mutualismo Laboral, en algunos casos hasta en seiscientas pesetas por mensualidad. Estos ancianos, que cobran pensiones de vejez, ven así incrementados sus ingresos. El ministro dijo a sus visitantes que era propósito del Gobierno intensificar las mejoras conseguidas. "Queremos —dijo— que la dignidad de vuestro retiro sea exactamente igual que ha sido y es la dignidad de vuestro trabajo".





EL CANCELLER Y EL CARNAVAL

El canceller de Alemania Federal, Willy Brandt, tiene, según costumbre, el mando sobre los carnavalistas regionales durante unas horas. Los carnavalistas le visitaron en la Cancillería y brindaron con el jefe del Gobierno, que supo ponerse a tono con la tradición

UN BUQUE ISRAELI HUNDIDO Y OTRO AVERIADO EN EL PUERTO DE EILAT

Hombres-ranas egipcios colocaron minas bajo las embarcaciones

Según informó Radio El Cairo, hombres-rana egipcios pertenecientes a comandos subacuáticos colocaron minas bajo dos buques israelíes en el puerto de Eilat. Añade la emisora que dichos hombres-rana fueron aerotransportados hasta un punto de la península del Sinaí, ocupada por los israelíes, antes de preparar dicha operación. Identifica a los buques alcanzados por las minas egipcias como un transporte de armas pesadas y un transporte de tropas, pero no detalló a cuánto ascienden los daños causados. En Tel Aviv, la radio oficial israelí dijo que uno de sus buques se hundió a consecuencia de la mina y el otro resultó afectado con daños de cierta consideración, si bien añadió que el ataque se debía probablemente a un grupo de hombres-rana egipcios procedentes de Jordania.

HUNDEN UN BUQUE EGIPCIO

Paralelamente, un portavoz militar informaba en Tel Aviv

UN HOMBRE, UN NOMBRE

MARIANO RUMOR



El Presidente Saragat ha comenzado sus consultas tras la dimisión que le ha presentado Mariano Rumor, presidente del gobierno monocolor formado en julio pasado.

Mariano Rumor nació en Vicenza el 16 de junio de 1915. Se doctoró en Letras y es catedrático ordinario en liceos clásicos. Antes de dedicarse a la política, ya se dio a conocer como publicista, siendo autor de interesantes estudios. Fue elegido diputado para las Cortes Constituyentes y para las legislaturas sucesivas. Formó parte del Gobierno italiano desde 1953, habiendo sido titular de varios departamentos, entre ellos el Ministerio de Agricultura y Bosques, que desempeñaba en 1962. Posteriormente fue designado secretario general de la Democracia Cristiana, sustituyendo a Aldo Moro, una vez que éste ocupó la jefatura del Gobierno. Rumor abandonó entonces su cargo ministerial.

En junio de 1968 fue encaregado por vez primera Mariano Rumor de formar Gobierno, pero no pudo constituirlo por no contar con la colaboración del partido socialista italiano, que estaba pendiente de la celebración de su Congreso para decidir su participación en el Poder. Tuvo que formar Giovanni Leone su segundo Gobierno de verano, que duró hasta finales de noviembre del mismo año. En ese momento, decidió ya la participación socialista, constituyó Rumor, por fin, su primer Gobierno de centro-izquierda. Aprobado su programa por las Cámaras a mediados de diciembre, procuró cumplirlo durante los nueve meses escasos que ejerció la jefatura del Gobierno.

En julio formó el Gobierno que ahora ha dimitido.

ITALIA, SIN GOBIERNO

El lunes comenzó sus consultas el Presidente, después de la dimisión de Rumor

Mariano Rumor ha presentado ante el Jefe del Estado italiano la dimisión del Gobierno monocolor que formó en julio pasado, al disolverse el Gobierno cuatripartito. El lunes comenzaron en el Quirinal las consultas del Presidente Saragat. Parece que la crisis presenta una difícil solución, o que, por lo menos, esta solución será laboriosa. Los observadores señalan la alternativa de un Gobierno de cuatro partidos, parecido al que se disolvió en julio, o una anticipación de elecciones.

NASSER AMENAZA CON DIMITIR

Exige que la "cumbre" árabe decida la guerra

El Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, declaró que dimitirá si los dirigentes árabes que comenzaron una reunión de tres días, no acuerdan ir a la guerra contra Israel, según afirma el periódico de Beirut "Le Jour". Al parecer, esta declaración la formuló Nasser al ex embajador de los Estados Unidos en El Cairo, John Badeau, quien realizó visitas en la capital egipcia y Beirut la pasada semana.

LA "CUMBRE"

El Presidente Nasser y los jefes de los otros Estados árabes fronterizos con Israel, iniciaron la "cumbre" el pasado viernes por la noche. El Rey Hussein de Jordania, el Presidente Nureddin, el Atassi de Siria y el ministro del Interior iraní, general Saleh Mahdi Ammash, se reunieron con el Presidente egipcio en el Zahrab Hall, a poca distancia del domicilio de Nasser. El general Jaafar Mohamed el Nimeiry, presidente del Consejo Revolucionario del Sudán, asistió a la Conferencia privada. Libia, que se esperaba asistiese a la conferencia, no lo hizo, quizá por no alarmar a la opinión pública, por el hecho de que Francia decidió venderle su avión "Mirage".

Los cinco líderes han hecho una detallada revisión de la situación en los frentes, examinando la situación del bando árabe y decidiendo sobre la acción a seguir. Las conversaciones coinciden con la escalada en el Oriente Medio, en un momento en que el mundo se alarmó porque el conflicto llevaba trazas de convertirse en guerra abierta.

RESOLUCIONES CONCRETAS EN LA TERCERA SESION

Los Jefes de Estado de Egipto, Jordania, Siria, Iraq y Sudán celebraron en la mañana del domingo su segunda sesión de

la conferencia "en la cumbre" para preparar la estrategia a seguir contra Israel. La reunión duró una hora, pero no se facilitó detalle alguno sobre lo tratado en ella.

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa de los cinco países árabes implicados directamente en la lucha contra Israel se han reunido por separado para tratar sobre las necesidades políticas y de defensa para la nueva fase de la acción contra el Estado judío.

En fuentes allegadas a la conferencia se ha señalado que los ministros de Defensa discutieron en detalle el informe del ministro de Guerra egipcio, general Mohamed Fauzy, sobre las necesidades militares para desalojar a Israel de los territorios árabes.

RESOLUCIONES

Por la noche terminó la tercera sesión de la reunión, según ha informado la agencia Oriente Medio.

"La reunión ha llegado a resoluciones respecto a los problemas para los que fue convocada", dijo el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, según añadió la agencia.

Esta anunció también que el lunes por la mañana se celebrará otra sesión y después se publicará un comunicado.

En la reunión de la noche del domingo, los Jefes de Estado árabes estudiaron las informaciones presentadas por sus Comisiones política y militar, e hicieron diversas recomendaciones sobre estos puntos.

Las reuniones de ese día se celebraron entre una creciente tensión, provocada por el ataque israelí a un campamento militar situado solamente a unos pocos kilómetros del palacio donde se estaba celebrando la conferencia.



EXPULSADOS DE BIAFRA

En el aeropuerto de Ginebra, recién llegados de Lagos, los sacerdotes irlandeses y americanos expulsados de la antigua Biafra cambian sus vestidos al llegar después de su odisea

SE CREE QUE COREA DEL NORTE PROYECTA UNA GUERRA BACTERIOLOGICA

Unas 400.000 personas asistieron en Seúl a la concentración auspiciada por el Capítulo coreano del Sur de la Liga Anticomunista Mundial. En este mitin de masas se ha condenado a Corea del Norte por intentar comprar gérmenes del cólera, al tiempo que se pidió una investigación internacional sobre la posibilidad de que la nación comunista proyecte una guerra bacteriológica.

Los participantes aprobaron dirigir un mensaje al secretario general de las Naciones Unidas, U'Thant; al Consejo Inter-

nacional de la Cruz Roja y la Organización Mundial de la Salud, haciéndoles un llamamiento para que investiguen sobre la posibilidad de una guerra bacteriológica contra Corea del Sur.

La información de una agencia japonesa, según la cual Corea del Norte había comprado gérmenes del cólera a una empresa mercantil japonesa, había sido confirmada posteriormente por un portavoz de la firma Yanagida Co. El portavoz dijo que se había recibido el pedido, pero que la firma lo había rechazado.

CHINA NO QUIERE AMIGOS

La URSS acusó a los dirigentes chinos de rechazar todas las propuestas soviéticas de amistad, al mismo tiempo que provocaban entre el pueblo chino la histeria de la guerra.

En una emisión en lengua china de Radio Moscú, captada en Hon-Kong, la emisora dijo que el año pasado el Comité del partido central soviético había realizado todos los esfuerzos posibles para estrechar los lazos de amistad y cooperación con China.

"Pero en cuantas ocasiones se intentó, en otras tantas veces los dirigentes chinos habían producido una actitud aún más antagónica. Sin hacer referencia a las conversaciones chino-soviéticas sobre cuestiones fronterizas, en Pekín la emisora dijo:

"No hay duda alguna de que si China hubiera adoptado una mejor actitud para corresponder con el ofrecimiento de amistad de la URSS, no se habría pro-

ducido la actual histeria de guerra. Más adelante dijo la emisora: "El pueblo soviético cree que prevalecerá la razón en China y, por tanto, seguirá con su política de acercamiento al pueblo chino."

Agregó que en noviembre de 1964 el Comité central del partido soviético propuso dar fin a las polémicas y discusiones que enturbiaban las relaciones chino-soviéticas, y en 1965 la URSS propuso una reunión bilateral para discutir varios asuntos de interés mutuo, y en 1966 Moscú reiteró su determinación de acabar con las diferencias.

En 1967, también la URSS sugirió una acción conjunta con China para prestar ayuda a Vietnam del Norte, y esto pudiera haber sido un preludio para la normalización de las relaciones chino-soviéticas. Los dirigentes chinos —terminó la emisora— rechazaron todas estas iniciativas.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 3.—Nixon presentó al Congreso su presupuesto de 200.800.000.000 de dólares para el año fiscal de 1971, que comenzará el primero de julio próximo. Es el mayor presupuesto de gastos de la Historia y el 37 por 100 será destinado a la Defensa.—José Figueres, candidato de la oposición, aventaja notablemente al candidato del Gobierno, Mario Echeandía, en las elecciones presidenciales de Costa Rica en el primer recuento de votos.—Se han iniciado en Washington las conversaciones económicas entre España y Estados Unidos. Han sido definidas como de carácter consultivo. La Delegación española está presidida por don Faustino Armijo.—Unos 4.000 agricultores y granjeros ingleses se manifestaron ante las puertas del Ministerio de Agricultura, donde estaban reunidos los representantes de la Unión de Agricultores con el ministro para revisar la política gubernamental de ayudas.

MIÉRCOLES 4.—Un periódico francés ha informado que la URSS amenazó con intervenir militarmente en Oriente Medio contra Israel si continúa su actual presión militar contra los árabes; pero el embajador soviético en Londres ha desmentido la información.—El Parlamento europeo de los seis países del Mercado Común aprobó por unanimidad la apertura de negociaciones exploratorias para un acuerdo comercial con Japón.—La Embajada de la República Federal de Nigeria en París invitó a todos los nigerianos refugiados en el extranjero a que regresen a su país.—Treinta y un egipcios, soldados y paisanos, resultaron muertos en un ataque aéreo israelí a un campamento militar en la zona de Mankabad (Alto Egipto), según declara un portavoz militar en El Cairo.

JUEVES 5.—Las potencias occidentales proyectan proponer nuevamente a la

URSS un embargo de armas a todos los países de Oriente Medio para reducir la tensión a falta de un acuerdo político, según se afirma en medios diplomáticos de Londres.—La familia Mussolini continúa sus acciones jurídicas para reivindicar el nombre del Duce. Ahora consiguió llevar al Ministerio del Tesoro a los Tribunales para recuperar las condecoraciones que custodia este Departamento.—Nixon ha replicado a la nota que sobre la crisis de Oriente Medio le comunicó la URSS el pasado fin de semana. No se ha revelado el contenido de la respuesta.—El ministro español don Federico Silva se entrevistó en Washington con el ministro de Transportes de los Estados Unidos.—Concluyeron en Washington las conversaciones entre representantes españoles y norteamericanos que revisan los acuerdos de tipo económico entre ambos países.

VIERNES 6.—La Policía y el Ejército patrullaron durante todo el día de ayer por las calles de Belfast. Los defensores de los Derechos Civiles han amenazado con lanzarse por millares a la calle en desafío de la nueva Ley que prohíbe las manifestaciones públicas.—La segunda sesión del XIX Congreso del partido comunista francés se ha iniciado en Nanterre con la discusión del informe presentado por el secretario de la organización del partido, Georges Marchais.—El ministro español don Federico Silva asistió a un desayuno ofrecido por Nixon a personalidades cristianas del mundo de la política y los negocios de más de cincuenta nacionalidades y de los Estados Unidos.—España y Japón firmarán un importante acuerdo sobre intercambio de cooperación técnica en los ferrocarriles, informó en Washington el presidente de la RENFE, don Alfonso Osorio, recién llegado de una visita al país nipón.

SABADO 7.—Llegaron a Roma los doce misioneros expulsados de Nigeria. "No tenemos rencor para nadie—dijeron—; hemos trabajado sólo como misioneros."—Según el periódico "Le Jour", de Beirut, la URSS ha iniciado el envío en masa por vía aérea de armas defensivas a Egipto. Agrega que gigantescos aviones de transporte Antonov aterrizaron en aeropuertos militares egipcios a razón de uno por cada treinta minutos.—Harold Wilson informó en los Comunes haber contestado a la carta recibida del primer ministro soviético, Kosyguin, sobre la situación en Oriente Medio.

DOMINGO 8.—Más de 600 médicos de trece hospitales de Bogotá y otras ciudades de Colombia abandonaron sus puestos, amenazando con no volver a ellos hasta que sean atendidas sus reivindicaciones de orden laboral. El Presidente, Lleras Restrepo, les dirigió un llamamiento para que reanuden sus servicios.—Ivo Fleischman, consejero cultural de la Embajada checa en París, ha pedido asilo político en Francia. Había dimitido el 25 de enero de su puesto y no quiere regresar a su país.—William Harper, ex ministro del Gobierno rodesiano de Smith, declaró que el país se aleja cada vez más de un sistema democrático parlamentario.

LUNES 9.—William Rogers, secretario norteamericano de Estado, inició su gira a diez países africanos. Su objetivo es obtener información para que el Presidente pueda formular una "nueva política" con relación a dicho Continente. Su primera escala es Marruecos. En Rabat se entrevistó el lunes con el Rey Hassán y otros miembros del Gobierno marroquí.—Más de medio millón de personas desfiló por el Pabellón de España en la Semana Verde de Berlín, que cerró sus puertas ayer.

PIRATAS Y POLICIAS

TIROTEO A BORDO DE UN AVION CHILENO

UN MUERTO Y TRES HERIDOS

Dos policías disfrazados de mecánicos de vuelo dieron muerte a un secuestrador e hirieron gravemente a otro durante un tiroteo registrado a bordo del Caravelle chileno al que querían dirigir a Cuba cargado de pasajeros. Los policías fueron heridos ligeramente, pero una de las azafatas lo fue de gravedad, siendo trasladada a un hospital. Los dos policías subieron al aparato cuando éste aterrizó en el aeropuerto Pudahuel, de Santiago, a fin de repostar antes de salir hacia La Habana, según órdenes recibidas por su piloto.

Los secuestradores, estudiantes universitarios chilenos, Pedro Lenin Valenzuela, de diecinueve años, y Omar Vázquez, de veinte, se apoderaron del avión cuando sobrevolaba Temuco, localidad situada a 740 kilómetros de Santiago, en vuelo doméstico entre Puntarenas y Santiago. Un pasajero, Hernán Silva, manifestó que los secuestradores, que iban provistos de armas y dinamita, se dirigieron a la cabina del piloto y le ordenaron: "¡A Cuba!"

Cuando el Caravelle aterrizó en Santiago, los secuestradores permitieron desembarcar a diez mujeres y niños. Los hombres continuaron a bordo, aunque uno pudo escapar a través de una puerta de urgencia sin que los secuestradores se apercebieran. Silva dijo que cuando comenzó el tiroteo, todos los pasajeros se colocaron tras los asientos y alguien apagó las luces interiores del aparato. Durante el tiroteo se podían oír desde el interior del aparato los gritos de terror que daban los espectadores y las mujeres que minutos antes habían salido del Caravelle. En el intercambio de disparos, Valenzuela fue alcanzado cerca del corazón y falleció cuando era trasladado al hospital. Vázquez recibió heridas graves. La azafata, Carla Burgos, fue alcanzada por un proyectil que le seccionó una arteria.

HUELGA

La línea aérea nacional Lan-Chile ha suspendido todos sus vuelos nacionales e internacionales por veinticuatro horas debido a un movimiento de protesta iniciado por las azafatas y sobrecargos de a bordo, quienes reclaman mayor seguridad personal. El conflicto comenzó horas después del secuestro del avión de dicha Compañía.

PENA DE MUERTE

Juristas griegos declararon ante una Conferencia internacional sobre piratería aérea que debe firmarse un Tratado internacional con pena capital para los autores de estos delitos.



Pedro Lenin Valenzuela, herido de muerte, es trasladado por dos policías a una ambulancia que le conduciría al hospital, donde ingresaría ya cadáver

EXPLOSIONES, INUNDACIONES E INCENDIOS

- 16 HOMBRES ATRAPADOS EN UNA MINA FRANCESA
- 10 MUERTOS POR LAS INUNDACIONES EN INDONESIA
- DRAMATICO INCENDIO EN UNA GRANJA MEJICANA

Una explosión de gas se produjo en una galería, situada a seiscientos metros de profundidad, de una mina de la localidad francesa de Lens. La sacudida se ha sentido en todo el noroeste de Francia. Dieciséis hombres han muerto y otros doce sufrieron heridas, como consecuencia del incendio que se produjo después de la explosión. La localidad siniestrada está junto a la frontera belga. Ha sido el accidente minero más grave ocurrido en Francia durante los últimos cinco años. Los equipos de salvamento, en rápida acción, llevaron a la superficie a los heridos y a los fallecidos y evacuaron a los demás mineros indemnes que se hallaban en la galería.

Diez personas, niños en su mayoría, perecieron a consecuencia de las inundaciones que han devastado gran parte de la ciudad de Pematang, en Indonesia. El río Bah Bulong se desbordó y arrastró varias instalaciones. En la isla turística de Bali se han producido deslizamientos de tierras, dándose por desaparecidas a dos personas más.

Una madre y cuatro de sus hijos perecieron al incendiarse la granja que habitaban, en las cercanías de la ciudad mejicana de Alburquerque. Un quinto hijo sufrió quemaduras graves, que cubrían las dos terceras partes de su cuerpo. Las víctimas fueron identificadas como Irma Vales, y sus hijos Dolores, de cinco meses; Michael, de seis años; Patsy, tres, y Theodore, ocho años. La quinta víctima no fue identificada.

ALUD DE NIEVE

Un alud de nieve sobre la ribera del lago de Supertignes, en Saboya, cerca de la frontera francesa con Italia, causó tres muertos y dos heridos de gravedad. El desprendimiento de nieve se inició a 2.500 metros de altura y en su base alcanzó una extensión de 200 metros de amplitud. Las víctimas se hallaban en un microbús que se dirigía hacia el teleférico, a unos 800 metros. Los heridos fueron uno de los pasajeros y el conductor. Los otros tres pasajeros resultaron muertos en el acto.

HUNDIMIENTO

Doce de los treinta tripulantes del carguero liberiano "Antonio Demandes" han sido dados por desaparecidos en el Pacífico central, tras hundirse su barco, en el que se produjo una gran vía de agua.

TERREMOTO

Un terremoto se ha registrado en el interior del Estado de Bello Horizonte (Brasil), provocando el derrumbamiento de numerosas casas en ciudades de la región, sin que hasta el momento se tengan noticias de las víctimas. Las autoridades de las zonas afectadas, al dar cuenta de la tragedia solicitaban auxilio con carácter urgente.

ACCIDENTE LABORAL

En un accidente laboral ocurrido en la Sociedad Española de Construcción Naval de Sestao (Vizcaya), un obrero resultó muerto y otro herido de gravedad, como consecuencia del corrimiento de una chapa pesada que fue descargada de un grúa y alcanzó a ambos de lleno. Agrupino Novoa Conde, de dieciocho años, vecino de Baracaldo, falleció en el acto. Luis María Donado Basterrechea, de treinta y cuatro, también domiciliado en Baracaldo, resultó con heridas graves, de las que fue asistido e ingresó en una clínica particular bilbaína.

LA PELIGROSA BANDA DE "EL RATA", CAPTURADA EN BARCELONA

Aparecen los cadáveres de dos hombres, víctimas, al parecer, de homicidio

La pandilla de "el Rata", peligrosa banda de delincuentes que actuaba en Barcelona, ha sido totalmente desarticulada por la Policía, que ha detenido a los últimos miembros que aún estaban en libertad. El servicio se ha realizado a lo largo de varias semanas de pesquisas, que han dado como resultado la paulatina detención de sus componentes.

Hace unas semanas fue detenido el menor M. L. P., alias "el Rubí", de quince años, en la barriada del Besós. En aquella ocasión, otro compinche (Elijo Serrano Baena) fue muerto a tiros por un inspector de Policía cuando atacaba, navaja en mano, a otro policía, y el tercero, A. T. A., de diecisiete años, conocido por "el Rata", que era el jefe del grupo, consiguió escapar. Días después, "el Rata", en compañía de Antonio Castillo López, de veinte años, consiguió rescatar del reformatorio donde estaba recluido a "el Rubí", y a partir de aquel momento iniciaron mayor actividad delictiva.

El domingo, inspectores de la Comisaría de Collblanch detuvieron a "el Tomate" y "el Baturero", otros dos menores pertenecientes a la misma banda, quienes confesaron su participación en el atraco al depósito de cerezas de Esplugas de Llobregat y en el cometido en un estanco de Cornellá, habiéndose recuperado 130.000 pesetas del botín de ambos atracos. Pero hacía falta localizar al organizador del grupo, a "el Rata", conseguido ahora, cuando en compañía de otro menor, J. P. T., de quince años, apodado "el Gordo", se encontraban en un club nocturno de la carretera de Sarriá, donde fueron detenidos ambos.

Por sus declaraciones fueron localizados y detenidos uno a uno los otros cuatro miembros de la pandilla que faltaban por detener. Así volvió a ser apresado "el Rubí", que había conseguido fugarse del reformatorio; Antonio Castillo López, de veinte años; J. P. T., alias "el Jordi", de diecisiete, y A. R. S., alias "el Rosalito", de dieciséis años.

Por la declaración de los detenidos han podido ser localizadas ocho escopetas que utilizaron en sus fechorías, tres de ellas en el domicilio de Antonio Castillo y cinco escondidas entre la maleza de una montaña de San Justo Desvern.

DOS CADAVERES

Los cadáveres de dos hombres, víctimas al parecer de homicidio, han sido descubiertos en Barcelona, uno en la barriada de Casa Antúnez y el otro junto a la vía del tren, en el muelle de Atrazanas.

El primero ha sido identificado como Alfonso López Infante, el cual presenta tres heridas de armas de fuego en el vientre. Aunque el cadáver tenía una pistola en una mano, se ha comprobado que no fue con ella con la que se efectuaron los disparos sobre su cuerpo. El cadáver del otro hombre no ha sido identificado. La Policía cree que se trata de otro homicidio, ya que la víctima presenta una herida por arma blanca en el abdomen.

NUEVA CATASTROFE EN LA ARGENTINA

Estalló un avión en el aire con 39 personas a bordo

Un avión argentino con 39 personas a bordo estalló en pleno vuelo. El aparato, un "Avro 747", con 35 pasajeros y cuatro tripulantes a bordo, realizaba un vuelo 707 y procedía de Asunción (Paraguay), con escalas en Formosa y Corrientes, dirigiéndose desde esta ciudad a Rosario, última etapa hasta Buenos Aires. El accidente se produjo a la altura del puerto de Empedrado, a 56 kilómetros de Corrientes. El aparato había despegado del aeropuerto correntino de Cambapunta cinco minutos antes.

Según un portavoz de la compañía propietaria, el aparato ha quedado completamente destruido y no existe indicio alguno de que haya supervivientes.

Según un portavoz de la compañía propietaria, el aparato ha quedado completamente destruido y no existe indicio alguno de que haya supervivientes.

CHOCARON DOS AUTOCARES: SEIS MUERTOS Y CUARENTA HERIDOS

En la carretera que une Buenos Aires con Mar del Plata chocaron violentamente dos autobuses, con el trágico saldo de seis muertos y 40 heridos. En uno de los vehículos viajaba la delegación del Club Atlético de Fútbol Temperley, que debía presentarse en Mar del Plata en el partido preliminar que iban a disputar los primeros equipos de Racing y Boca Juniors. De los futbolistas, dos

perdieron la vida y los restantes sufrieron heridas de consideración, falleciendo también los conductores de dichos vehículos y otras dos personas no identificadas.

Esta catástrofe, precedida de la originada por el choque de trenes y la caída de un avión, es la tercera que ocurre en el plazo de una semana en Argentina.

LE SORPRENDIERON ROBANDO A UN VECINO DE ORENSE TUVIERON QUE PRACTICARLE LA TREPANACION A causa de los golpes recibidos

La Policía de Ponferrada detuvo en Orense a Delfino Rodríguez López, con domicilio en el pueblo de Campelo, de cuarenta y siete años, y al ser trasladado a Ponferrada para la práctica de determinadas diligencias, pues se le perseguía por intento de robo, hubo de ser conducido con urgencia a León, donde se le practicó una trepanación. El día 26 de enero, al parecer, Delfino, rompiendo el cristal de una ventana, penetró en el domicilio de doña Clementina Núñez, en Toral de los Vados, con intención de robar una importante cantidad, producto de la venta de unos ganados. Dos hijos de la propietaria de la casa, que oyeron ciertos ruidos, se levantaron de la cama y armados de contundentes utensilios de labranza pudieron verle con una linterna en la mano. Salieron por la puerta trasera en su busca y le propinaron varios golpes que, según se dice, fueron la causa de la

intervención que ahora ha sufrido. Delfino pudo huir no sin antes hacer contra sus perseguidores dos disparos de pistola, ninguno de los cuales hizo blanco. Delfino, que está acusado de haber cometido veinte robos en distintos pueblos de la comarca del Bierzo, y que «operaba» solo, se escondió entre las vías de la línea férrea y, posteriormente, en un tren de mercancías marchó a Orense, abandonando en la huida objetos personales por los que la Policía pudo identificarle y detenerle.

Tres niños madrileños asfixiados en una hormigonera

Un penoso accidente se ha registrado en la madrileña colonia de San Fermín, cuando tres pequeños jugaban sobre los montones de arena acumulados sobre una hormigonera. Al abrirse las compuertas inferiores para dar paso a la arena destinada al cribado y elaboración de la mezcla hormigonada, desaparecieron entre la tierra los hermanos Antonio y Ramón Ramírez Aroca, de siete y nueve años de edad, respectivamente, y su amigo, José Morales García, de once. El otro niño, José Carreras, testigo del accidente, dio aviso a los obreros y éstos a su vez a los bomberos, que aunque acudieron rápidamente y los propios obreros procedieron al rescate de los tres desaparecidos, cuando los pequeños fueron extraídos habían fallecido por asfixia. En un último esfuerzo para conseguir su recuperación se les aplicó oxígeno y fueron trasladados al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde los facultativos no pudieron hacer otra cosa que certificar el fallecimiento de los tres pequeños.

Los tres niños fallecidos y su compañero habían llegado tarde al colegio, por lo que no pudie-

ron entrar en clase y se fueron a jugar.

ROBO DE JOYAS EN MADRID

Están valoradas en un millón de pesetas

Joyas valoradas en un millón de pesetas han sido robadas de un establecimiento madrileño de la calle de Sagasta, por el procedimiento de «el bruto», que consiste en introducirse en el interior de un local practicando un boquete en una de las paredes medianeras. El hecho fue descubierto por la propietaria del establecimiento cuando después del mediodía llegó al local para abrir el negocio. Una vitrina completamente revuelta, así como unos cajones de advertieron del robo, por lo que dio aviso a la Policía de lo sucedido y la Brigada Criminal se ha hecho cargo del asunto.

PRESUNTO CULPABLE



Máximo Blanco, ferroviario y encargado del puesto de señales, que ha sido detenido e inculcado por las autoridades argentinas en relación con la catástrofe ferroviaria que ha llenado de luto al país hermano; accidente en el que resultaron 236 viajeros muertos y 135 heridos



LA MUERTE, EN LA CARRETERA

Hecho un montón de chatarra quedó el automóvil matrícula 407GAH93, ocupado por tres súbditos portugueses trabajadores en Francia, después de chocar contra un árbol en la carretera N-1 Madrid-Irún y en el término municipal de Vitoria. El conductor del vehículo, Mesía Trigueiro, perdió la vida, y con heridas muy graves Antonio y Manuel Dos Reis

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE TILLIE GBUREK, UN "BARBA AZUL" CON FALDAS

Cuatro veces se casó y a los cuatro maridos los envenenó con arsénico □ **El veneno se lo daba con un guiso de carne de su especialidad "que gustaba mucho"** □ **Por el mismo procedimiento asesinó a otras varias personas que no le caían simpáticas**

Tillie Gburek ha sido llamada por Alan Hynd—uno de los ases mundiales de la crónica negra—"la viuda constante", un calificativo que evidentemente le iba como los anillos de desposada al dedo. Pero también se la puede definir como el Barba Azul con faldas. En total fueron cuatro los maridos que despachó para el otro mundo, y a todos por el mismo procedimiento: envenenamiento por arsénico que disimulaba en un sabroso guiso de carne de su especialidad que solía gustar mucho. Tillie Gburek, polaca emigrada a los Estados Unidos con su familia, no era ninguna belleza; ni siquiera tenía una figura aceptable. ¿Cómo entonces podía atraer a los hombres de aquella manera? Alan Hynd llega a la conclusión de que su éxito se debía única y exclusivamente a su habilidad culinaria. Tillie era una buena cocinera y se ganaba a los hombres por el estómago.

—No es bonita—decían de ella—ni joven..., pero hace unos guisos de carne que alimentan sólo con el olor.

Tillie vivía en el barrio polaco de Chicago, un barrio pobre y miserable donde las familias de emigrantes se hacían en pequeños y sucios apartamentos. Eran los años veinte, cuando ya se iniciaba en la ciudad el imperio del gangsterismo y Al Capone y demás personajes del hampa de sombrero, corbata y metralleta comenzaban a hacer de las suyas, a la espera de un Elliot Ness que los metiese en cintura.

LOS PODERES DE TILLIE

La fama de Tillie se había esparcido entre sus compatriotas del barrio por dos circunstancias: una, sus guisados de carne y otras habilidades culinarias; la segunda, por sus dotes de adivina. Tenía una visión formidable para predecir todo lo malo que iba a sucederle a personas e incluso a animales. Se cuenta que un día le ladró el perro de un vecino.

—¡Pobre perro!—le confió a una amiga que la acompañaba.

—¿Por qué pobre?

—Porque va a morir. Acabo de leer en sus ojos que no le quedan de vida más que veinticuatro horas.

Al día siguiente, en efecto, el chuchito era encontrado muerto. Ningún coche lo había atropellado. No había recibido golpe alguno. Pero estaba muerto.

—Ya lo dijo Tillie—se corrió por el barrio—. Predijo la muerte del perro. Esa mujer tiene poderes ocultos. Sabe leer en los ojos de las personas y de los animales el tiempo que les queda de vida.

Desde entonces le rodeó a la torva polaca una aureola de misterio y temor.

—Durante tres años—cuenta Alan Hynd—la achaparrada profetisa predijo defunciones caninas con acierto pasmoso. En consecuencia, toda la "Pequeña Polonia" se habituó a temerla y respetarla. El carnicerero de la esquina ya no ponía la mano encima de la considerable cantidad de carne que pesaba en las balanzas y que Tillie le compraba para sus estofados, porque ella le daba a entender que si le cobraba más de la cuenta podía ocurrirle algo malo. Cuando veían a Tillie, hombres, mujeres y niños, le cedían el paso con gesto amable, convencidos de que poseía el poder de lanzar una maldición sobre sus cabezas...

"¿TE PREPARO UN GUIISO, AMOR MIO?"

Tillie había tenido siempre fama de mujer extraña. Era natural, porque raras veces supo ser mujer. Acostumbraba desde niña a jugar con los chicos del barrio como uno más de ellos, era muy difícil descubrirle algún encanto femenino. El duro trabajo que se vio después sometida para ayudar en casa acabó por dar a su físico una apariencia mucho más masculina.

Que Tillie permaneciese soltera parecía a sus convecinos la cosa más lógica del mundo. Pero ya se sabe que nunca falta un rato para un desdichado. Un día corrió la voz por la "Pequeña Polonia".

—Tillie Gburek se casa.

—¿Contra quién?—preguntó un guason.

No se trataba de una broma. Tillie había encontrado a sus casi cuarenta años un hombre al que le había hecho tilín.

—Le habrá dado a probar sus guisos de carne—decían las maliciosas.

Y algo de verdad había en el asunto, pues John Mitkiewitz, obrero también polaco, de cincuenta y muchos años, llegó al matrimonio con Tillie como un naufrago que cuando comienzan

a rendirle las fuerzas encuentra un islote salvaje, pero salvador. John estaba harto de ir sucio y mal arreglado, de comer mal y a destiempo y de hacer, en fin, una vida sin hogar ni compañía. Conoció a Tillie y, aunque no vio en ella ningún encanto físico que le atrajese, supo apreciar las restantes cualidades de la mujer, sobre todo su habilidad para condimentar comidas al estilo polaco.

Mitkiewitz había hecho algunos ahorritos y, además, por recomendación de Tillie, se hizo un seguro de vida.

—Si me ocurre algo—había dicho—no quiero que la pobre Tillie se quede en la calle.

Tillie, convertida ya en señora Mitkiewitz, continuó con su vida de siempre. Nadie supo jamás si era feliz o no, porque su rostro era impenetrable y de sus pocas palabras nunca podía deducirse nada. Lo único que se le seguía entendiendo con perfecta claridad eran sus profecías sobre la muerte.

John Mitkiewitz se dio la gran vida durante cierto tiempo. Tillie le cuidaba a cuerpo de rey.

—¿Te preparo un guiso, amor mío?

Se los preparaba sin escatimar especias ni, por supuesto, carne. En el fondo había más de tres y más de cuatro que envidiaban a Mitkiewitz. No todo, sin embargo, fue orgánico en aquel monte matrimonial. John y Tillie regañaron una noche. Tuvieron una bronca fenomenal a causa de una borrachera cogida por John. Desde el día siguiente, cuando a Tillie le preguntaban por su esposo, respondía:

—No está nada bien... Su aspecto es bueno; pero he leído en sus ojos...

—¿Qué ha leído?

—Que va a vivir poco.

En efecto, la profecía de la vidente se cumplió. Naturalmente, ya habían hecho las paces. Por la tarde le había dicho Tillie:

—¿Te preparo un guiso, amor mío?

—Claro que sí, Tillie. Ya sabes que no hay cosa que más me guste.

Se lo preparó. John se lo comió. Y John se murió.

—Lo había leído en sus ojos... —sollozaba la viuda ante el cadáver—. Lo había leído en sus ojos...

Así fue como John Mitkiewitz pasó a mejor vida. Y también Tillie, porque entre los ahorros que tenía el marido y lo que cobró del seguro empezó a vivir mucho mejor de lo que había vivido hasta entonces.

LA SEGUNDA BODA

Entre los amigos de John Mitkiewitz que acudieron a dar le

pasame a Tillie estaba otro John, de apellido Ruskowski. Era uno de los que habían envidiado la suerte del marido de la polaca de tanto oírle contar sobre las bondades culinarias de Tillie. Ruskowski inició su galanteo a la viuda. Como Mitkiewitz, se encontraba demasiado solo en el mundo. Por añadidura, estaba seguro de que Tillie tenía algún dinerito. ¿Por qué no sacrificarse?

Se casaron. En el barrio ni hubo ni dejó de haber sorpresa.

—A cierta edad hay que recogerse—disculpaban muchos a Ruskowski.

—Ella no vale nada, pero tampoco él es un Adonis.

—Después de todo, no cabe duda de que Mitkiewitz vivió con Tillie el tiempo más feliz de su vida...

Lo mismo se diría algunos meses después de Ruskowski, porque, como ya habrán ustedes adivinado, el segundo marido corrió la misma suerte del primero. También, por indicación de Tillie, se había hecho un seguro de vida. El proceso de uno y otro esposo en su tránsito hacia la muerte fue tan parecido como una gota de agua a otra gota de agua.

—Mi marido no está nada bien—comenzó a decir Tillie—. Le encuentro bastante pachucho.

—¿Pero sí tiene un aspecto formidable!—contradecían las amigas.

—No lo creáis. No me gusta nada su aspecto.

Parece ser que le reforzó la alimentación para cambiárselo. Los guisos de carne se sucedieron. Y una mañana, Ruskowski entregó su alma a Dios. Se certificó su muerte, se le enterró, Tillie cobró el seguro y no pasó nada más.

CORTAR POR LO SANO

Nadie sospechó que pudiera haber nada anormal en aquellas dos muertes casi seguidas. Bueno, tanto como nadie... Es el caso que una parienta de Ruskowski que apareció en los funerales, mujer muy meticona, se empeñó en que John era un hombre muy sano y muy fuerte y que su fallecimiento podía deberse a causas extrañas. Pero no tuvo tiempo de exponer sus sospechas a demasiadas personas, pues también murió de repente.

Se alojaba en casa de la viuda Tillie y, según parece, tuvo la debilidad de comer una noche el rico guisado de carne que Tillie preparaba.

Por entonces también un matrimonio que a causa de trivialidades de la vecindad había regañado con Tillie murió de repente, y con el matrimonio, sus tres hijos. Se dijo que habían hecho las paces con Tillie y que, para celebrarlo, la viuda les ha-

bia invitado a tomar uno de sus exquisitos guisos... Pero nadie dio importancia a las causas de la muerte.

BARBA AZUL CON FALDAS

Pasaron los años. Pocos, pero suficientes para que Tillie Gburek, viuda de Mitkiewitz y de Ruskowski, enviudara dos veces más. Su tercer marido fue Frank Kupezyk. Arregló con él su matrimonio a través de una agencia de corazones solitarios. Kupezyk tenía sus ahorritos, y cuando supo que los de Tillie eran más cuantiosos no dudó en sacrificar su soltería en aras de una vejez tranquila. Lo malo, naturalmente, es que no llegó a viejo. Tillie le cuidó con el mismo esmero que a sus anteriores esposos, pero no pudo evitar que se le fuese de las manos, por supuesto después de tomar un guiso de carne al estilo polaco. Tillie, con su clarividencia de costumbre, lo había anunciado:

—No me gusta nada su aspecto. Creo que me va a durar poco...

Y así fue. Muerto Kupezyk, la viuda por tercera vez encontró rápido consuelo en un nuevo marido: Anton Klimek. Sería, por cierto, el último.

Klimek era hombre robusto y con una salud a prueba de todo. De todo, menos de los ricos guisados de Tillie.

—Ya no somos unos niños—había dicho ella casi inmediatamente después de la ceremonia nupcial—y debemos pensar en el futuro. Sobre todo en el mío, pues las mujeres somos más débiles.

—No digas eso, Tillie. Tú eres fuerte como un roble.

—Sí, pero ¿qué será de mí si algún día me faltas tú? Creo que deberías hacerte un seguro de vida... para mi tranquilidad.

Anton Klimek se hizo el seguro. Para agradecerle el gesto, Tillie se esmeró en cuidarle. El buenazo del marido se hacía lenguas de cómo le trataba su esposa y de los guisos que le preparaba... Hasta que dejó repentinamente de hacer uso de la lengua y de todo lo humano. Quiere decirse que también pasó a mejor vida.

La gente del barrio ya estaba acostumbrada a que esto sucediese. Que a Tillie se le muriese el marido de turno era algo tan predecible como la salida del sol cada mañana. En esta ocasión, sin embargo, hubo una persona que no quiso transigir con la costumbre: un hermano de Anton Klimek. Conocía la historia de Tillie y la fortuna que estaba haciendo a costa de enterrar maridos. Y sin encomendarse a Dios ni al dia-

tado ella, como a sus maridos anteriores.

—¿Por qué no pidió que se le hiciera la autopsia?

—El médico había certificado muerte natural y ella se negó a que le tocasen.

—Entonces...

Klimek se puso serio.

—Oigan, yo pago impuestos, y de esos impuestos cobran ustedes su sueldo y tengo derecho a que se me haga caso. Denuncio formalmente a Tillie Gburek como asesina.

A la Policía no le quedó otro remedio que intervenir. Se consiguió una orden para exhumar los restos de Anton Klimek, y en la autopsia que se practicó al cadáver se encontraron huellas evidentes de envenenamiento por arsénico. Sucesivamente se desenterraron los cuerpos de Frank Kupezyk, John Ruskowski y John Mitkiewitz, y todas las pruebas dieron el mismo resultado positivo: los cuatro hombres habían muerto envenenados por arsénico. En consecuencia, Tillie fue detenida y acusada de esos cuatro asesinatos, más los de la parienta de Ruskowski y la familia compuesta por matrimonio y tres hijos...

Tillie rozaba ya la setentena cuando se sentó ante el Tribunal que iba a juzgarla. Los años habían empujado su figura y dulcificado sus facciones, así es que nadie podía explicarse cómo aquella mujer de tan frágil apariencia había sido capaz de cometer tantos asesinatos.

Pero las pruebas eran abrumadoras y el Jurado no tardó mucho en dictar su veredicto de culpabilidad. Tillie, por cierto, lo escuchó impasible.

Fue condenada a morir en la silla eléctrica. Pero sus abogados recurrieron, presentaron certificados médicos de deficiencia mental y al final le fue conmutada la pena de muerte por cadena perpetua.

Durante muchos años, en el barrio polaco de Chicago y en los demás barrios que no eran polacos, cuando un marido se ponía impertinente era costumbre gastar esta broma:

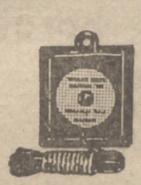
—¿A que te preparo un guisado a lo "Tillie"?

Y el marido dejaba las imperterencias para mejor ocasión.



blo contó sus sospechas a la Policía.

—Esa mujer es un Barba Azul con faldas. Mi hermano era un hombre sano y robusto. Estoy seguro de que lo ha ma-



NUEVA IMPORTACION

DE LA DIMINUTA ANTENA DE RADIO Y TV. ALEMANA QUE MEJORA LA RECEPCION AL INSTANTE HASTA DE CANALES MUY DEBILES

SOLO 169 PTAS.

ENVIANDO ESTE ANUNCIO

Funciona para cualquier radio o TV. También es excelente para Radio AM-FM y onda corta.

Garantizada para rendirle una recepción tan excelente como la de modelos que cuestan **580 PTAS. Y MAS.**

Elimina las antenas anticuadas y los modelos de varillas extensibles. ¡Se venden por completo todas las existencias cada vez que son anunciadas! Es la sensacional antena de Radio y TV. Importada de Alemania para usar dentro de la casa, que no es más grande que un reloj de bolsillo y sin embargo capta sonido e imágenes más brillantes y claras aún de canales débiles! Esta maravilla electrónica elimina las antenas de varillas extensibles, hasta hace innecesarias las antenas sobre la azotea. Puede instalarse en 60 segundos. No necesita herramientas especiales ni conocimientos técnicos. Y la puleja «ocular» detrás de la Radio o Televisor, de las cortinas, la lámpara, aun debajo de la alfombra. ¡NUNCA SE DESGASTA! Funciona para cualquier Radio o Televisor. Garantizado para darle mejor recepción al instante en áreas de difícil recepción. Apresúrese, pues el número de antenas importadas es limitado.

100% GARANTIZADO ¡Facultad devolución caso no agrada!

500 ETIQUETITAS



GABRIEL MATEO DE LAFUENTE
Libertad, 20 - Teléfono 232 35 67
MADRID-4 - España

EN PAPEL AUTOADHESIVO Y BARRA DE ORO AL MARGEN. Tamaño 43x13 mm. 90 ptas. las 500 etiquetitas.

20 PTAS. GASTOS DE ENVIO

160 PTAS.

EN DELGADISIMAS LAMINAS METALICAS COMO "ORO". ULTIMA NOVEDAD EN LOS EE. UU. AUTOADHESIVAS. INALTERABLES. BELLISIMAS. Tamaño 43x13 mm. 160 pts. las 500 etiquetitas.

20 PTAS. GASTOS DE ENVIO

SOLICITAMOS REPRESENTANTES

NOMBRE.....
DIRECCION.....
POBLACION..... PROVINCIA.....
EULOPI - Leganitos, 2 - NF1 - MADRID-13

COLUMNA SONORA

FLAMING YOUTH actuará en el Club Picadilly durante cuarenta y cinco días. Exactamente entre las fechas 21 de diciembre al 2 de marzo. Ayer se puso a la venta en toda España su primer disco.

—Felicidades a VALENTINO, que durante varias semanas obtiene, cada día, un buen éxito en el Rincón del Tango.

—Habrán algunas personas a quienes puede "chocar" un disco que esta semana aparecerá en el mercado español. Lleva los títulos: "Superstar" y "John nineteen forty one". Sus intérpretes, MURRAY HEAD, con LOS TRINIDAD SINGERS. Pido que lo escuchen y... que piensen de nuevo. Es un grito desesperado: "¿Quién eres tú, Jesucristo?" Es una pregunta urgente y muy apropiada. El disco busca algunas respuestas y hace algunas comparaciones. Es la responsabilidad del que lo escucha llegar a sus conclusiones. Si es un cristiano responderá por Cristo. El cantante dice: "No me malinterpretes; sólo quiero saber". Y el deán de la catedral de San Pablo en Londres, Martin Sullivan, termina diciendo: el cantante tiene derecho a una respuesta.

—NINO BRAVO prepara un L.P. que estará a la venta dentro de unos días, y nada menos que en veintidós países simultáneamente.

—Con el local completamente abarrotado de público, MARUJA GARRIDO actuó por segunda vez en el Olympia de París. En esta ocasión, sin embargo, nuestra "flamenca-pop" no se contentó únicamente con volver a llenar hasta los topes el Olympia, sino que estableció un verdadero récord de resistencia. Actuó durante dos horas y media, con la particularidad de que pocas horas antes ella y su espectáculo lo habían hecho en un programa de variedades, celebrado en el Palacio de los Deportes de París, ante un auditorio de cinco mil personas. Testigo excepcional del triunfo de Maruja en el Olympia fue Michel Polnareff.

—¿Por qué "INIGO EL DURO" se convierte en el "bueno de Inigo" en televisión cuando tiene a la gente cara a cara?

—El cantante italo-belga SALVATORE ADAMO quiere ampliar su actividad artística iniciándose en el difícil campo de la dirección de películas. Su debut en esta nueva faceta será con el film "Lille aux coquelicots", que lleva argumento, guión y música del propio Adamo. Una película de autor, como ahora se llaman las que reúnen todo esto en un solo nombre. El argumento de la película nos brinda la historia de un gusano enamorado de una estrella. Adamo recibió hace poco el Disco de Oro por haber alcanzado la cifra de treinta millones de discos vendidos.

—Los FORMULA V andan preparando su segundo L.P. con diez canciones nuevas. Coincidiendo con la aparición de este Long Play, saldrá al mercado el disco "un single" que se editará al mismo tiempo en veintidós países. Durante una fiesta celebrada en el Meliá, los Fórmula V anunciaron a toda la Prensa su próxima gira por Sudamérica.

—Probable visita a España para actuaciones en programas musicales de Televisión Española, de Robin Gibb, Lou Cristy, P. P. Arnold y George "El extranjero".

—Atención a JOSE JUAN. Un muchacho muy joven, diecinueve años. Un extremo que canta a su tierra. Clasificado en todas las listas de éxitos con su título, "Compuerta".

—Se acaba de editar en España un sencillo con dos grandes éxitos antológicos de ARTHUR CONLEY (para ser exactos, reeditar), con "Sweet soul music" y "Shake, rattle and roll", dos discos de oro, producidos por Otis Reading antes de su muerte, y que marcaron el comienzo de la buena estrella de Arthur Conley.

—Diálogos imbéciles los de "Flamenco pop". Gastos absurdos. Presentadores increíbles. Muchachas "mecanos" o "mecánicas", que da lo mismo la música que suene para sus movimientos epilépticos. Tan iguales y tan tontos que cansan, marean y distraen la atención de lo que "importa", el intérprete. ¿Por qué no descansan unas cuantas semanas estas "muchachitas"? Así descansarán nuestra vista, el televisor, las cámaras, los objetivos y las ondas.

DOS DISCOS DE ORO PARA LOS FORMULA V

Sus canciones "Busca un amor" y "Cuéntame" rebasaron las ventas de 100.000 ejemplares cada una



Aquí está el primer brindis después de la entrega de los premios Discos de Oro. Alzando su copa de champaña, además de los FORMULA V, están Miguel de los Santos (presentador de la fiesta en nombre de todos sus compañeros de Prensa y Radio), don Mariano de Zúñiga, director general; don Jesús María Campos, jefe de Publicidad, y don Víctor Villegas, jefe de Promoción de la casa editora de discos que ofreció el acto. Marini Callejo, productora del conjunto, y Juan Pardo, autor de «Busca un amor»

DIABLAS Y BAMBALINAS

"La factura" llegó a las cien representaciones. CONCHITA MONTES, alma y gracia de la obra, está de enhorabuena. No es para menos.

◆ En el caminar de las representaciones, "Las corsarias" han llegado al mojón que marca las trescientas. ADDY VENTURA y ANGEL DE ANDRES pueden ponerse la camiseta amarilla.

◆ Caramba, más camisetas amarillas para los campeones de "La casa de las Chivas", la obra de JAIME SALOM.

◆ El teatro de la Zarzuela pasó a depender íntegramente del Ministerio de Información y Turismo. Desde ahora en adelante contará con una compañía lírica nacional.

◆ "Acelgas con champán" pasa mañana, día 11, del Valle Inclán al Maravillas.

◆ JOAQUIN CALVO SOTELO ha dado a conocer "El alfíl" a un grupo de sus amigos.

◆ ROLF LIEBERMANN, director de la Opera de Hamburgo, ha contratado a MARCEL MARCEAU para encabezar el ballet de la ópera.

◆ Después de la reposición de la comedia "De profesión: soltero", PACO MARTINEZ SORIA dará a conocer la nueva versión de "La educación de los padres", debida a FRANCISCO DE PRADA y al propio MARTINEZ SORIA.

◆ A la edad de setenta y cuatro años ha dejado de existir don PEDRO LADRON DE GUEVARA Y TRAPAGA, funcionario del Ministerio de Educación y Ciencia y agente teatral y cinematográfico, en cuyos medios gozaba de gran predicamento y simpatías.

◆ JOAQUIN GASA tiene el propósito de montar una obra de varios autores con el título de "Los niños de San Idelfonso".

◆ MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA se va a Méjico. Pasará una temporada junto a su hija, AMPARO RIVELLES. Y quizá se anime a trabajar allí.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DIA 10, MARTES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: Educación extraescolar. Fonética inglesa y Geografía de España. 11,50: Campeonato del mundo de esquí alpino. Slalom gigante.—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: Rimas populares. Presenta: Antolín García.—4,00: Supergente 88. Intérpretes: Don Adams, Bárbara Felton y Edward Platt.—4,30: Nivel de vida. Conquista diaria.—5,00: España al día.—7,02: La hormiga atómica: «El dragón amaestrado».—7,25: Flipper.—8,00: Puesta a punto. Deportes náuticos.—8,30: La huella del hombre. Hoy: «Grecia: El arte».—8,55: Esta noche.—9,00: Novela. Capítulo II de «El clavo».—9,30: Telediario.—10,00: Poesía e imagen: «Rafael Montesinos II».—10,15: Círculo. Un personaje llamado mujer. Capítulo II: «¿Ángel o diablo?», de Otto Preminger.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,15: Carta de ajuste. 8,30: El mundo del deporte.—9,45: Luces en la noche: María Pilar. Realiza: Ricardo Soria. 10,15: Noticia 2.—10,30: Viaje alrededor de una pareja.—11,00: La conquista del espacio: «Aquellos que sobreviven».

DIA 11, MIERCOLES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: La música en la escuela. Documentos de geografía humana e Inglés.—11,50: Campeonato del mundo de esquí alpino. Descenso damas.—2,02: Panorama de actualidad.—2,02: Noticias a las tres.—3,30: La quiniela.—4,00: Embrujada. Hoy: «Viaje al pasado».—4,30: Nivel de vida. La moda y la decoración.—5,00: España al día.—6,02: Tarzán: «Capitán Jai».—6,55: Habla contigo Jesús Urteaga. Realiza: Manuel Aguado.—7,05: Misión rescate. Idea y guión: Anibal Arias.—7,32: Telediario: No estamos solos. Conjunto musical rural de campo pop: Arboledas.—8,00: Puesta a punto: Deportes náuticos.—8,30: Fútbol: España-Alemania, desde Sevilla.—10,30: Telediario.—11,00: Misión imposible.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,30: Dibujos animados.—9,00: Documento: «La

aviación civil». Cruz Roja. Correo.—9,45: Ateísmo. Espiritismo cultural. Libros, teatro, arte.—10,15: Noticia 2.—10,30: Cine-Club: «Los viajes de Sullivan».

DIA 12, JUEVES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar.—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: Bonanza: «El detective Jo».—4,30: Nivel de vida. 5,00: España al día.—6,02: Antena infantil.—7,00: Los Picapietra.—7,25: Mi oso y yo: «Una niña en peligro», de R. G. Springstein.—8,00: Puesta a punto. Deportes náuticos.—8,30: Misterios al descubrimiento.—8,55: Esta noche.—9,00: Novela: Capítulo III de «El clavo», de Pedro Antonio de Alarcón.—9,30: Telediario.—10,00: España siglo XX. Hoy: «El desastre».—10,30: Festival de la Canción Española Desde el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona, de la primera fase de dicho Festival.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,15: Carta de ajuste. 8,30: Dibujos animados: «Correcaminos».—8,45: Mi marcelano favorito: «El maniquí», de David Alexander.—9,45: Imágenes y melodías: «All Talking», «All Singing» y «All Dancing».—10,15: Noticia 2.—10,45: Audacia es el juego: «El testigo», de Lamont Johnson. Intérpretes: Robert Stack, Ruth Roman, Joseph Campanella y Susan Saint James.

DIA 13, VIERNES

PRIMERA CADENA.—9,30: Carta de ajuste. 9,50: Campeonato del mundo de esquí alpino. 10,02: Televisión escolar.—11,00: Campeonato del mundo de esquí alpino.—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: La casa de los Martínez.—4,00: Mis adorables sobrinos.—4,30: Nivel de vida.—5,10: España al día.—7,02: Don Gato.—7,25: Telediario. Hoy: «La historia del Museo del Prado».—8,00: Puesta a punto. Deportes náuticos.—8,30: Por tierra, mar y aire.—8,55: Esta noche.—9,00: Novela: Capítulo IV de «El clavo».—9,30: Telediario.—10,00: Programa de actualidad.—10,30: Festival de la Canción Española.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

PREMIOS EL ESPECTADOR Y LA CRITICA

Mejores intérpretes:

IRENE GUTIERREZ CABA Y MANUEL DICENTA

Según acta autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós González, de fecha 30 de enero, los premios de teatro "El espectador y la crítica" 1969, instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, han sido concedidos en la forma siguiente:

a) Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante el año, "La casa de las chivas", de Jaime Salom.

b) Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid durante el año, "Rosas rojas para mí", de Sean O'Casey.

c) Mejor dirección escénica, Adolfo Marsillach, por "Tartufo" y "Biografía".

d) Mejor interpretación femenina, Irene Gutiérrez Caba, en "La hora de la fantasía" de Anna Bonacci.

e) Mejor interpretación masculina, Manuel Dicenta, en "Testigo, usted; testigos, todos", de Luigi Pirandello.

f) Mejor escenografía, Francisco Nieva, por las de "Tartufo" y "Biografía".

g) Mejor programación durante el año por Empresa, teatro Bellas Artes, de José Tamayo.

h) Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año, Centro Dramático Nacional de Caen (Francia).

El Jurado de estos premios estuvo integrado por los siguientes críticos: Don Juan Emilio Aragónés ("La Estafeta Literaria"), don José María Claver ("Ya"), don Manuel Díez Crespo ("El Alcázar"), don Federico Galindo ("Dígame"), don Gabriel García Espina ("Hoja del Lunes"), don Elías Gómez Picazo ("Madrid"), don Pedro Laín Entralgo ("Gazeta Ilustrada"), don Lorenzo López Sancho ("A B C"), don Enrique Llovet ("Informaciones"), don Alfredo Marquerite ("Pueblo"), don José Monleón ("Primer Acto"), don Antonio Valencia ("Marca") y don Francisco Alvaro ("El Espectador").

La entrega de estos premios—medalla de oro y diploma—se efectuará en un acto organizado por la Entidad patrocinadora.

NATI MISTRAL ACTUARA EN NUEVA YORK

Contratada por una sala de fiesta, la actriz y cantante Nati Mistral se presentará por primera vez ante el público norteamericano en esta ciudad, el próximo día 12 de febrero.

El Chateau Madrid, considera-

da como una de las mejores salas de atracciones de Nueva York, contrató anteriormente al bailarín español Rafael de Córdoba, quien finalizará sus actuaciones por mes y medio en dicho centro, el día del "debut" de la actriz española.



HA MUERTO POMPOFF

José María Aragón (Pompofoff) ha fallecido en Madrid, víctima de penosa enfermedad, a los ochenta y dos años de edad. Durante setenta años formó con su hermano Thedy la más famosa pareja de payasos españoles. Don Jacinto Benavente les catalogó como "los payasos más humanos del mundo". Pompofoff era el listo y sabihondo, contrapunto de Thedy. En 1952 iniciaron un viaje por América, siendo despedidos con una fiesta memorable en el Price. La familia entera triunfó clamorosamente en su extensa gira. A su regreso a la patria, el 14 de diciembre de 1967, el ministro de Trabajo concedió a los dos grandes artistas la medalla del Trabajo. La foto recoge el momento de la imposición de la misma al grandioso y bonachón Pompofoff, muñeco grande inolvidable de todos los niños. Descansen en paz el universal andaluz

LOS JUEVES, REBAJAN EN LOS TEATROS NACIONALES

El director general de Cultura Popular y Espectáculos ha anunciado que por deseo expreso del ministro de Información y Turismo, a partir de este mes de febrero todos los jueves del año los espectáculos que tengan lugar en los teatros nacionales que actúen las compañías titulares se hará una bonificación del 50 por 100 de descuento en las dos funciones del citado día.

Esta medida, que tiende a una mayor difusión de nuestro teatro, no sólo se aplicará en los locales que el Ministerio tiene en Madrid, sino también en el teatro nacional Calderón de la Barca, de Barcelona, en donde actúa la compañía titular de dicho teatro.

BILBAO: II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

El miércoles 11 debutará en esta capital la compañía de teatro que dirige José Osuna, continuando las representaciones de la II Campaña Nacional de Teatro, organizada por el Ministerio de Información y Turismo.

Durante su actuación en Bilbao, la compañía de José Osuna pondrá en escena "El concierto de San Ovidio", de Buen Vallejo; "Adriano VII", de Peter Luke, y "El embrujado", de "Ligazón", de Valle-Inclán. La compañía permanecerá en Bilbao hasta el próximo 18 de febrero.

TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES

El Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, dentro de la segunda campaña nacional de teatro para la infancia y la juventud, ha realizado en lo que se lleva de año un total de veinte representaciones en Toledo, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Avila, Arévalo, Las Navas del Marqués y Colmenar Viejo, así como en la ciudad de color Francisco Franco, en Madrid.

La obra que se representa en la actual temporada es «La historia de un vagabundo feliz», de Miguel Ángel Rollán y Nima Sivaterra.

CARTEL DE NOVEDADES

«EL SUEÑO DE LA RAZÓN»

Sobre los aguafuertes de Goya, como enrejado perfecto se asienta la hermosa obra teatral "El sueño de la razón", escrita con burla, con la fuerza creadora del genio, que lo tiene en profundidad y anchura Buero Vallejo. Y con Goya se ha dado la mano para hablar a la razón y destapar toda una época de tristeza y de terror. Buero Vallejo, pensador, escritor, artista de inmenso palmarés interior, ha sabido meter dentro de un escenario el apasionante laberinto de la mente del pintor de Fuendetodos, nada menos. Por pasillos y naves de sueño y de luz anda el autor, maravillado, atrapando al espectador en la más subyugante pieza teatral del teatro de nuestros días. Una obra que hace pensar; pensar y sentir.

José Osuna ha dirigido con mano experta. José Bodoño y Maruja Asquerino, fieles y apasionados protagonistas en los pasillos de Goya y de Leocadia, dan lecciones de dramatismo. Antonio Queipo, Ricardo Alpuente, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias, José María Asensi, José Luis Tutor, Manuel Cervera, Roberto Abello y Mari Nieves Aguirre, componen el elenco disciplinado y armonioso equipo de actores de "El sueño de la razón". Excelentes los decoradores y figurines de Javier Alfaro.

HAY CRISIS EN EL CINE ESPAÑOL

El tema destacado de la semana es la aguda crisis por que atraviesa el cine español. La noticia ha saltado a la calle. El hecho inmediato que ha provocado la expansión de esta crisis es la deuda de muchas decenas de millones de pesetas que la Administración tiene con los productores de películas. Estos llevan más de un año sin percibir los obligados beneficios del Fondo de Protección Cinematográfica. El Fondo está sin fondos por causa de que no revierten a él caudales que, en principio, estaban previstos.

Pero la crisis, según manifestaciones hechas por diversos cinematografistas en la Prensa nacional, tiene otras derivaciones, que atañen a la actual estructura del cine. Se pretende la descongelación de taquilla y, al mismo tiempo, el control más eficaz en la taquilla. Se pide que desaparezca la discriminación que con

el cine español se hace, en relación con el extranjero que se exhibe en España, en relación también con la libertad que goza la Prensa española, la novela y el teatro, que al cine se le niega. Se clama por una mayor libertad de censura para que puedan ser tratados temas de mayor compromiso. Esto, y más, es lo que se pide. Veremos lo que se puede conceder, pero que el asunto está estos días en la preocupación y en el quehacer urgente de las autoridades a quien compete.

Quizás se llegue a un acuerdo satisfactorio, puesto que hay empeño y buena voluntad en ello. Así lo deseamos por el bien de todos, esencialmente por el bien del cine español, que arrastra una vida lánguida y sin personalidad.

Y, sobre todo, un urgente remedio que pide el pronto pago de las cantidades que se adeudan a la producción de películas.

UN CONTROL DE TAQUILLA MAS SEVERO

Con el ruego de su publicación recibimos la siguiente nota:

«La Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos del Sindicato Nacional del Espectáculo se ha dirigido a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos solicitando que por la Administración Pública se acentúe la presión de la Inspección de Control de Taquilla sobre las empresas de exhibición cinematográfica al objeto de detectar las infracciones que puedan cometerse por las mismas, tanto en orden a la defraudación u ocultación de ingresos en taquilla como en aquellos otros aspectos que, con un aparente y simple aspecto formal, puedan suponer y dar como consecuencia a la hora de elaboración de datos la carencia de los necesari-

os elementos de juicio para llegar a un conocimiento exacto de los ingresos producidos en los cinematógrafos españoles por las películas que en ellos se exhiben.

La Agrupación de Productores resalta en su petición la necesidad de mantener en sus presentes niveles de eficacia y hasta intensificar el actual sistema establecido para vigilar el cumplimiento de las disposiciones en materia de Control de Taquilla y, fundamentalmente, las que corresponden a la declaración de recaudaciones, a fin de evitar, mediante las debidas sanciones a las empresas de exhibición infractoras, el que puedan cometerse dichas irregularidades en perjuicio de terceros y de los intereses generales de la cinematografía española.»

UNA FORD, AL CINE

Quien así sonríe al actor Ryan O'Neal ante una cámara cinematográfica es Charlotte Ford Niarchos, hija del magnate del automóvil Henry Ford II. El motivo de esta sonrisa y la justificación de esa cámara cinematográfica no es otro que el debut de Charlotte como actriz. Tanto la actriz como el actor están aquí en plena interpretación de una escena rodada ante el hospital Monte Sinai, de Nueva York.



«LOS EXCENTRICOS», CON EMMA PENELLA

Angelino Fons, el realizador de «La busca» y «Fortunata y Jacinta», realizará una película sobre el guión de Samuel Fuller «Los excéntricos», de la que será principal protagonista Emma Penella, distinguida con el premio de interpretación del CEC y del Sindicato del Espectáculo.

ESTRENO DE «EL OSO Y LA MUÑECA»

En un local de los Campos Eliseos, de París, ha tenido lugar el estreno del film «El oso y la muñeca», del que es protagonista Brigitte Bardot. Y como es natural, la «muñeca» acudió a la gala con ese gran oso de peluche en brazos. B. B. dice que desde ahora este oso será su mascota, de la que le costará trabajo separarse. Nosotros creemos que lo que le costará trabajo es llevarlo con ella a todas partes, pues el tamaño del animalito no es de una comodidad envidiable. Pero lo que importa de esta noticia es pulsar una vez más la popularidad de Brigitte, que arremolina en torno suyo buen número de periodistas gráficos y la expectación del público.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«WACO»

El inagotable tema del «western» está otra vez en nuestras pantallas con «Waco». El título responde al nombre del protagonista, hombre de acción, bravucón, rápido con las armas y ducho en la pelea. El pueblecito donde la acción transcurre tiene, como siempre, su cárcel en

las propias oficinas del shériff. Y en la cárcel, como «cliente», por protagonizar una pelea, está Waco. En el pueblo hay dificultades. Impera el desorden y la ley del más fuerte y del más rápido, es decir, la ley que imponen unos cuantos pistoleros. El shériff ha muerto y la única solución viable para meter al pueblo en cintura es que Waco se haga cargo de la Justicia. Triunfa en su cometido después de una sucesión de aventuras que son la salsa del film. Un «western» clásico, sin aportación de novedad, pero entretenido y fiel a los elementos que pone en juego. Buena dirección de Springsteen y nombres de consagrados veteranos en el reparto, como Jane Russell y Terry Moore.



SINATRA, EN APUROS

Las cosas se están poniendo serias para Frank Sinatra en Estados Unidos. Como se sabe, está reclamado para que responda ante los federales sobre sus contactos con la Mafia. Sinatra ha sido rebelde a estas citas, y la Policía está ya autorizada a detenerle cuando dé con él. Su abogado ha recurrido a todos los procedimientos para demostrar la ilegalidad de las acusaciones que se hacen a su cliente. Todo ha sido inútil. Sinatra se encuentra en una posición comprometida; puede ir a la cárcel de un momento a otro. La orden de detención ya ha sido confirmada por la Corte Suprema de Estados Unidos. Esta es una reciente foto del actor.



SONRISA Y ENFADO, FRENTE A FRENTE

La dulce sonrisa de Ann Margret parece mitigar un poco el inicial enfado del director-productor Stanley Kramer. Desconocemos el motivo que obliga a Kramer a esa postura de «aquí estoy yo», pero sí sabemos que la sangre no llegó al río. Incluso es posible que ni hubiera enfado ni nada. En Stockton (California) se está rodando una película cuyo tema son las manifestaciones estudiantiles. Protagonizan la acción Ann Margret y Anthony Quinn. El frío es notable, y notable también la ligereza de ropa en que ha de exhibirse la bella Ann, que, dentro de un momentito, tan pronto termine de hablar con el director Kramer, tendrá que despojarse de ese chaquetón con el que se protege en los momentos de pausa.

334 PELICULAS, CANDIDATAS AL OSCAR

Un total de trescientas treinta y cuatro películas se han calificado para los premios Oscar de 1969 que concede la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood, según anunció un portavoz de la misma. El total de películas admitidas este año para elegir la que merezca el trofeo es el más elevado de los últimos nueve años. El pasado año fueron admitidas trescientas quince películas, que se calificaron para ser consideradas como elegibles. El próximo 16 de febrero se harán públicos los nombres de las películas que han sido seleccionadas para el título de «nominadas», y de entre las cuales se elegirá la merecedora del Oscar en una ceremonia televisada a toda la nación, el 7 de abril.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conservé sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.183 - MADEID-9

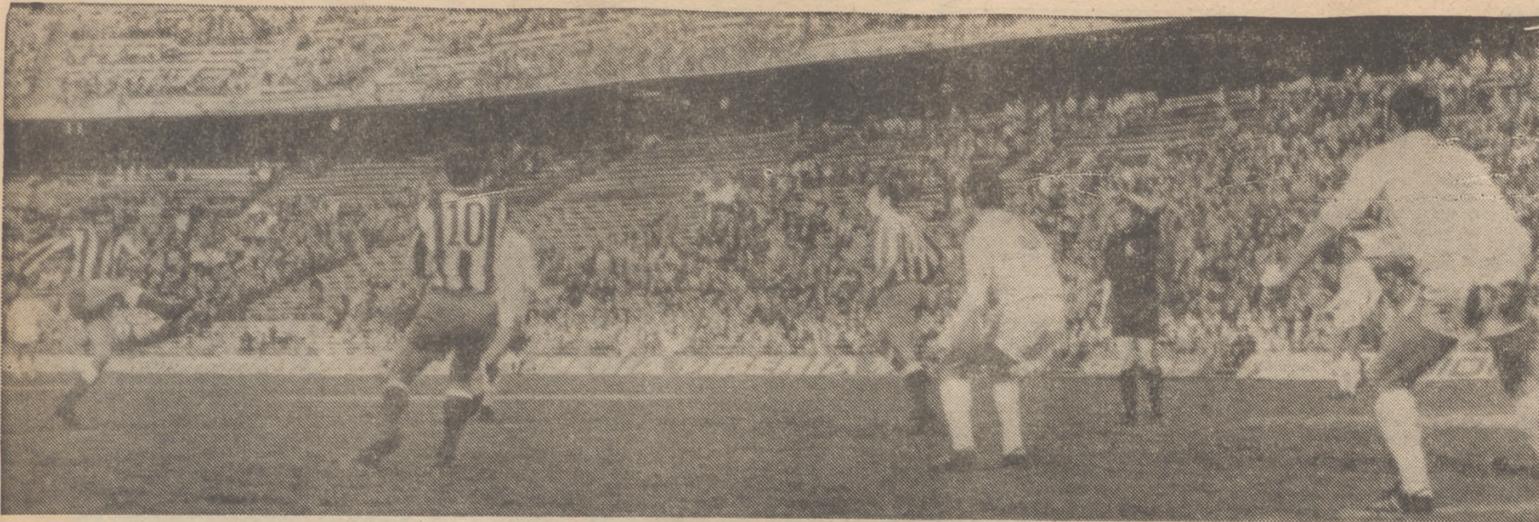
(Autorizado M. Educación n.º 27)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA



HOMENAJE A MIGUEL SAN ROMAN

En el Estadio del Manzanares se ha celebrado un partido homenaje al veterano guardameta del Atlético de Madrid Miguel San Román. Se enfrentaron los equipos Slovan Bratislava y Atlético de Madrid. No hubo demasiada afluencia de público, pero sí la suficiente para testimoniar la admiración y el cariño que los seguidores atléticos tienen a este jugador homenajeado. El resultado fue de empate a un gol

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL BARCELONA, ELIMINADO DE LA COPA DE FERIAS

■ Sólo pudo empatar en Milán con el Inter

Ocho días después de la suspensión del Inter-Barcelona a causa de la niebla, cuando iba ganando el conjunto italiano por un gol, se repitió el partido. Tampoco en esta tercera ocasión el Barcelona ha sido capaz de romper la barrera del Inter, que se adelantó en el marcador a los dieciocho minutos por medio de Bonisegna. A los veintinueve minutos empató el Barcelona al rematar Rexach un balón que, cabeceado por Martí Filosia, se le había escapado de las manos al meta interista.

El cuadro azulgrana jugó con más fuerza que las otras veces, pero adoleció de falta de penetración en el área. El Inter se limitó a hacer su fútbol práctico. El empate deja fuera de combate al Barcelona, que había perdido 1-2 el primer encuentro. Será, pues, el Inter el que pase a la ronda siguiente para enfrentarse al Hertha de Berlín.

DERROTA EN JUVENILES

La selección juvenil española ha encajado en Lisboa, frente a Portugal, una fuerte derrota en partido correspondiente a su eliminatoria para el Trofeo de la Uefa. El equipo portugués ganó por cuatro goles a cero. La selección española aguantó bien el primer tiempo, en el que sólo vio perforada su me-

ta una vez, pero en la continuación se vino abajo totalmente, encajando los otros tres goles. Prácticamente, la eliminatoria queda resuelta a favor de Portugal.

VICTORIA DEL SEVILLA

La selección nacional de Marruecos, que acudirá a Méjico al Mundial, ha celebrado un partido de entrenamiento en el estadio Sánchez Pizjuán, enfrentándose al Sevilla. Ganó el equipo andaluz por 2-0, con goles de Acosta y Eloy, el segundo logrado en claro fuera de juego que el árbitro no vio. Marruecos se mostró fuerte en la zaga, pero adoleció de profundidad.

VENCIO EL ZARAGOZA

Aprovechando la pausa abierta en Primera División con motivo del encuentro internacional contra Alemania, el Zaragoza jugó con el Spartak de Praga, al que venció 2-1. Hubo casi lleno en La Romareda y el encuentro resultó vistoso y entretenido. Marcó primero el Spartak, y luego el Zaragoza hizo sus goles por mediación de Borrás y Totó.

HOMENAJE A SAN ROMAN

En el estadio del Manzanares se celebró el anunciado homenaje del Atlético de Madrid a su

ex guardameta San Román. Gran entrada. El Atlético se enfrentó al Slovan de Bratislava. El resultado final fue de empate a un gol. El Atlético marcó en la primera parte, siendo el autor de este gol Luis. A los veintinueve minutos de la segunda parte, el extremo zurdo del Slovan consiguió el tanto del empate. Hizo el saque de honor el boxeador Urtain. La presencia de Kubala fue acogida con pitos por la "hinchada" atlética, por haber prescindido el seleccionador de Luis para el partido contra Alemania.

■ SEGUNDA DIVISION ■

Otro paso al frente del Córdoba, que empató con el Betis en Sevilla

RESULTADOS

Castellón, 2; Valladolid, 0. Gijón, 3; Osasuna, 0. Betis, 0; Córdoba, 0. San Andrés, 0; Málaga, 0. Onteniente, 1; R. Vallecano, 0. Calvo Sotelo, 1; Orense, 1. Ferrol, 1; Español, 0. Bilbao Atlético, 2 Murcia, 0. Salamanca, 1; Illicitano, 1. Burgos, 2; Oviedo, 1.

Dos partidos —o mejor dicho tres— de positivo interés tenía la jornada. Pero especialmente, dos: los que jugaban fuera de sus terrenos el Rayo Vallecano y el Córdoba. El Rayo, tercero en discordia hasta ahora, no pudo hacer nada en Onteniente, aparte de vender cara su derrota. Triunfó el Onteniente, y como al mismo tiempo el Córdoba empataba en Sevilla con el Betis, los madrileños han tenido que ceder su tercer puesto a los cordobeses, que se lo han ganado a pulso. Este empate representa otro paso —podríamos decir que decisivo— del Córdoba hacia su reintegración en Primera División.

El tercer partido importante era el del Español en El Ferrol. Pero al conjunto de Sarriá le

ha pasado como al Rayo, que no ha podido hacer nada, y los dos puntos se quedaron en El Ferrol. La clasificación, en los tres primeros puestos, no sufre más modificación que la ya apuntada del Córdoba por el Rayo. Pero en el futuro pueden sufrir más variantes, pues el Córdoba está empatado a puntos con el Español.

A quien no hay quien le eche un galgo es al Gijón, que se ha anotado una nueva y contundente victoria. Ahora, sobre el Osasuna. Y que suma once positivos, por cinco de sus rivales más inmediatos. El primer lugar de la tabla, pues, parece asegurado para los gijoneses. Y para los otros dos puestos continuará la lucha, cada vez más cerrada, entre el Español, Córdoba, Rayo, Málaga, Betis... y alguno más.

El Málaga logró un buen empate en Barcelona con el San Andrés, lo que le sitúa en quinta posición, por encima del Betis. Conviene destacar también los empates del Illicitano en Salamanca —que corta la carrera última victoriosa de los salmantinos— y del Orense en Puertollano.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn. +
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F. C.	
1, GIJON	23	10	1	5	4	2	47 14 35+11
2, Español	23	10	2	0	1	5	37 22 29+5
3, Córdoba	23	8	4	0	3	3	25 23 29+5
4, Rayo V.	23	10	1	1	5	5	34 22 28+4
5, Málaga	23	8	3	1	1	6	4 34 24 27+3
6, Betis	23	7	5	0	3	2	6 26 24 27+3
7, Oviedo	23	7	3	1	9	8	4 26 17 25+3
8, Onteniente	23	8	1	2	3	2	7 24 20 25+3
9, Valladolid	23	7	4	1	2	2	7 31 34 24
10, Illicitano	23	6	4	1	1	3	8 30 28 21-1
11, Osasuna	23	7	4	1	0	3	8 36 36 21-3
12, Castellón	23	8	2	2	1	1	9 22 24 21-3
13, Burgos	23	7	2	2	1	3	8 31 36 21-1
14, Orense	23	6	4	2	1	2	8 26 34 20-4
15, Calvo Sotelo	23	4	5	2	2	3	7 20 28 20-2
16, Ferrol	23	7	2	2	0	4	8 21 33 20-2
17, Salamanca	23	5	4	2	2	1	9 21 32 19-3
18, Bilbao At.	23	3	6	2	2	2	8 15 26 18-4
19, Murcia	23	4	5	2	0	3	9 16 29 16-6
20, San Andrés	23	4	3	4	0	3	9 13 29 14-8

ESPAÑA-ALEMANIA, EN SEVILLA

■ Tres jugadores del Atlético de Bilbao, en el equipo nacional

En Sevilla se viven las vespaldas del choque internacional de fútbol que van a jugar las selecciones de Alemania y España, y que si tiene importancia para

los alemanes, con vistas a sus entrenamientos para Méjico, tampoco deja de tenerla para los españoles en esta nueva etapa que han iniciado bajo el mando de Kubala.

Los dos equipos velan sus armas en Sevilla, y aunque ninguno de los dos ha dado a conocer a la hora de cerrar esta edición el equipo, se cree que España jugará con Reina; Sol, Gallego, Eladio; Costas, Violeta; Amancio, Arieta, Gárate, Uriarte y Rojo. La novedad son los tres jugadores del Atlético de Bilbao que figuran en la selección, hecho que no se producía desde hace bastante tiempo.

El entrenador alemán, Helmut Schoen, ha facilitado los jugadores que forman la selección, de los que elegirá los once que jugarán.

Guardametas: Manglitz (Colonia) y Maier (Bayern Munich).

Defensas: Vogts (Borussia, Monchengladbach), Beckenbauer (Bayern Munich), Willi Schulz (Hamburgo), Fichtel (Schalke), Schnellinger (Milán) y Hoettges (Werder Bremen).

Delanteros: Libuda (Schalke), Haller (Juventus, Turin), Netzer (Borussia Monchengladbach), Seeler (Hamburgo), Grabowski (Eintracht Frankfurt), Neuberger (Borussia Dortmund) y Gerar Muller (Bayern Munich).

EL BOLETO DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª, 2.ª
1 Coruña-At. Bilbao
2 Granada-Valencia
3 Elche-Sabadell
4 Barcelona-Sevilla
5 Zaragoza-At. Madrid
6 R. Madrid-R. Sociedad
7 Mallorca-Celta
8 Pontevedra-Las Palmas
9 Osasuna-Valladolid
10 Córdoba-Gijón
11 Málaga-Betis
12 Murcia-Ferrol
13 Oviedo-Salamanca
14 Burgos-Castellón
RESERVAS	
1 Orense-Onteniente
2 Español-Calvo Sotelo

BALONCESTO

DIEZ PUNTOS DE DIFERENCIA SACO EL REAL MADRID AL RACING DE MALINAS

Continúa la Copa de Europa. Ahora le ha correspondido al Real Madrid enfrentarse al Racing de Malinas. El primer encuentro se ha jugado en el Pabellón de la Ciudad Deportiva. No hubo inspiración por parte de ninguno de los dos equipos. El baloncesto que se vio fue mediocre. Al final el marcador señalaba un 80-70 a favor del Real Madrid. El cinco madrileño mereció la victoria, pero hace falta saber si tendrá bastante con estos diez puntos para el encuentro de vuelta.

En otros encuentros de Copa de Europa, los resultados han sido:

GRUPO A

Slavia, 87; Akademik, 65.

GRUPO B

TS. S. K. A., 83; Ignis, 60. Estrella Roja, 76; Villeurbanne, 75.

LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS

At. S. Sebastián, 65; Kas, 75. Aguilas, 100; San José, 76. Barcelona, 101; Náutico, 63. Juventud, 69; Picadero, 65. Estudiantes, 71; Real Madrid, 78. Mataró, 101; Español, 72.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	16	15	0	1	1.581	1.133	20
Juventud	16	13	1	2	1.363	1.081	27
Picadero	16	13	1	2	1.264	1.081	27
Kas	16	10	0	6	1.239	1.131	20
Barcel	16	9	0	7	1.234	1.090	18
Estud.	16	7	1	8	1.293	1.213	15
Mataró	16	7	0	9	1.241	1.227	14
S. José	16	7	0	9	1.268	1.316	14
Aguilas	16	5	0	11	1.036	1.277	10
Español	16	3	1	12	1.109	1.294	7
Náutico	16	3	0	13	882	1.222	6
At. S. Se.	16	2	0	14	974	1.219	4

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 41.
De 13: 1.687.
De 12: 15.724.

Recaudación:

183 millones.

SALON NAUTICO

Con asistencia del Príncipe de España, que representaba al Jefe del Estado, se ha inaugurado en Barcelona el Salón Náutico Internacional. En la fotografía, don Juan Carlos y su esposa, con los ministros de la Gobernación, Marina, Comercio y Plan de Desarrollo, durante su recorrido por el Salón

2.ª y 3.ª DIVISION	1.ª
1 Castellón-Valladolid
2 Gijón-Osasuna
3 Betis-Córdoba
4 San Andrés-Málaga
5 Onteniente-Rayo Vall.
6 Calvo Sotelo-Orense
7 Ferrol-Español
8 Bilbao At.-Murcia
9 Salamanca-Illicitano
10 Burgos-Oviedo
11 Santander-Alaves
12 Binéfar-Logroñes
13 Lérida-Badajona
14 Alcoyano-Hércules

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 20.ª — 8 DE FEBRERO DE 1970

D. N. S., 1; Uralita, 3. E. M. T., 2; Marca, 1. Obras Públicas, 1; C. N. S., 0. Iberia-Banesto (aplazado). Fensa, 3; Sistemas A. F., 1. Cercedilla, 3; Mateu Cromo, 2. Clesa, 1; Seat, 2. La Paz, 4; Pegaso, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, URALITA	19	15	3	1	56	15	33+15
2, Seat	20	12	5	3	64	25	29+11
3, Fensa	19	12	4	3	45	28	29+10
4, Banesto	17	13	1	3	40	20	27+9
5, La Paz	18	11	4	3	43	22	26+6
6, Clesa	19	10	3	6	45	32	23+5
7, Obras Públicas	20	9	2	9	31	36	20
8, Iberia	19	7	5	7	27	24	19
9, Mateu Cromo	20	5	8	7	30	40	18-2
10, Marca	19	6	4	9	28	41	16-4
11, E. M. T.	20	5	5	10	28	50	15-3
12, Cercedilla	18	6	3	9	32	46	15-1
13, D. N. S.	18	5	4	9	38	37	14-2
14, Sistemas A. F.	20	3	6	11	34	55	13-3
15, Pegaso	19	1	4	14	19	46	14-4
16, C. N. S.	19	1	1	17	24	66	3-15

Victorias caseras, salvo Uralita, que venció, como siempre, a domicilio a la D. N. S., y Seat a Clesa, en un partido disputadísimo. Sigue la pugna entre el grupo de cabeza, que marchan ampliamente destacados sobre todos los demás. Entre ellos, Uralita, Banesto y Seat son los que tienen más posibilidades.

Marca volvió a perder otra vez, un partido que iba ganando a quince minutos del final. El árbitro, bien.

DE UNA CORNADA QUE PUDO SER MORTAL

EL CORDOBES MEJORA

Se cree que podrá reaparecer en Bogotá el día 22

BOGOTÁ. — El diestro español Manuel Benítez (El Cordobés), cornado el sábado por el segundo toro de la tarde en la tercera corrida de la temporada de Bogotá, se recupera rápidamente, y el médico que le atiende, Carvajal Peralta, señaló que, salvo complicaciones, saldrá de la clínica dentro de unos días.

El Cordobés sufrió una cornada en la región submaxilar derecha y en el cuello, muy cerca de la yugular. Fue intervenido con éxito en la enfermería de la plaza de Santamaría y posteriormente internado en la clínica de Marly, donde se ha iniciado un tratamiento especial para lograr una pronta recuperación.

Los facultativos indicaron que El Cordobés pasó buena noche y señalan que en las últimas horas se le han aplicado calmantes y antibióticos.

El doctor Carvajal Peralta señaló que el diestro español se repone rápidamente, pero, sin embargo, no precisó cuándo estará en condiciones de volver a los ruedos.

El Cordobés, que debía torear en Venezuela, figuraba también en el cartel de la quinta corrida de la feria de Bogotá, que se celebrará el sábado próximo, con Palomo Linares y el colombiano Pepe Cáceres.

Los médicos ordenaron realizar un encefalograma, debido a que el matador sufrió una conmoción cerebral como consecuencia de la cornada. Sin embargo, comprobaron que el diestro no sufría ninguna lesión en la cabeza.

BOGOTÁ 9.—El Cordobés se recupera en la Clínica Marly, donde fue trasladado luego de las cornadas que le propinó el toro en la tercera corrida de la temporada grande de Bogotá.

Dirigentes de la Plaza de Santamaría manifestaron que posiblemente sea aplazada la corrida del sábado próximo, en la cual El Cordobés debe alternar con los diestros Sebastián Palomo Linares y el colombiano Pepe Cáceres. La quinta de feria se llevará a cabo el domingo 22 del presente mes, a fin de que pueda torear el famoso diestro español.

Para esta fecha se confía que El Cordobés esté en condiciones de torear, si la herida sigue su proceso favorable como hasta ahora.

ULTIMAS NOTICIAS

BOGOTÁ 9.—El Cordobés se recupera en la Clínica Marly, donde fue trasladado luego de las cornadas que le propinó el toro en la tercera corrida de la temporada grande de Bogotá.

Dirigentes de la Plaza de Santamaría manifestaron que posiblemente sea aplazada la corrida del sábado próximo, en la cual El Cordobés debe alternar con los diestros Sebastián Palomo Linares y el colombiano Pepe Cáceres. La quinta de feria se llevará a cabo el domingo 22 del presente mes, a fin de que pueda torear el famoso diestro español.

Para esta fecha se confía que El Cordobés esté en condiciones de torear, si la herida sigue su proceso favorable como hasta ahora.

DE TODO HUBO EN LA NOVILLADA DE MALAGA

Heridos, toro al corral y dos novilleros detenidos por negarse a matar el último novillo

MALAGA 8.—Novillos de Algras Polera, de buen juego. Vega Gallardo, palmas en uno y silencio en el otro.

Miguel Angel, silencio en el primero y los tres avisos en el segundo. El novillo fue devuelto a los corrales.

José Luis Grau, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo, en uno, y cogido, en el último. Los otros compañeros, Vega Gallardo y Miguel Angel, se negaron a

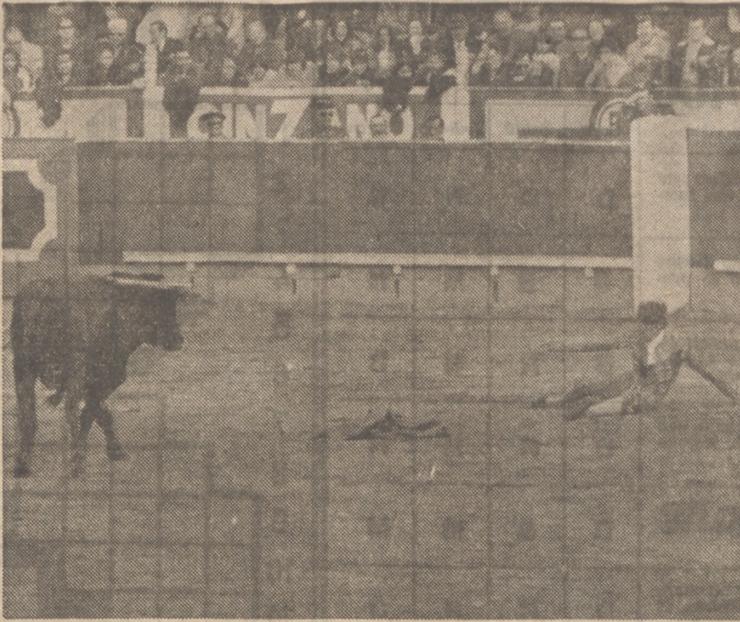
matar el novillo y fueron detenidos por el delegado gubernativo, pasando ambos a la Comisaría. Sonaron los tres avisos y el astado fue retirado a los corrales.

En la enfermería fueron asistidos José Luis Grau, de contusiones diversas, de pronóstico reservado, y el peón Enrique Reyes (Niño de las Monjas), de herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.



EL SABLAZO MERECE UN PREMIO

La foto es tan buena como mala la estocada, con el toro hecho un guardia de aquellos de Seguridad de los años 20. La foto ha ganado el Premio Copa de Plata. El veterano fotógrafo barcelonés Sebastián, al que vemos, junto a su excelente fotografía, recogiendo el trofeo



No, no es una cogida de El Platanito; es uno de sus truculentos desplantes, tan feo y circense, que provoca el regocijo en los tendidos. Un hombre vestido de luces en una plaza de toros al que se toma en broma no favorece en nada a la fiesta

AL ALIMON

CAMINO, CORRIDA NUMERO MIL

Allá por el mes de agosto, Paco Camino hará su corrida número mil. Pretende torearla en Madrid, como único espada, lidiando reses de distintas vacadas, con fines benéficos. Por cierto que Camino ha desmentido rotundamente que vaya a torear en Madrid un mano a mano con su mpadre Diego Puerta.

◆ PRECIOS POPULARES EN LAS VENTAS

La Empresa de Madrid ha realizado un estudio para que en todas las novilladas que se celebren en las Ventas haya cinco mil localidades en taquilla a precios "de saldo". Hasta por 10 pesetas se podrán presenciar los festejos. Esta medida comenzará a regir desde la primera novillada que se celebre, la inaugural, anunciada para el domingo 15 de marzo.

◆ EL DIA 19 REGRESA ANGEL TERUEL

Teruel tiene que estar de regreso en Madrid para el día 19, con el fin de presentarse a cumplir con su servicio militar el día 22. Precisamente para esa fecha le solicitaba la Empresa de la plaza de toros de Méjico; pero ante la imposibilidad de aceptar el nuevo contrato que se le ofrecía, su apoderado, Pepe Dominguín, ha entrado en pláticas con la vista puesta en la temporada 1970-71.

◆ FESTIVAL EN TALAVERA

A beneficio del Asilo de Ancianos de Talavera de la Reina, el próximo domingo se lidiarán seis reses de don Francisco Camino para los matadores de toros Antofete, Dámaso Gómez, Diego Puerta, Paco Camino, García Hígares y Pepe Luis de la Casa. El festejo comenzará a las cuatro y media de la tarde.

◆ EL VITI FIRMO CON DOMINGUIN

Domingo Dominguín continúa su labor de contratación para sus plazas de Vista Alegre, Zaragoza, Burgos, Teruel, Cuenca, Huelva y Alcázar de San Juan. Ya firmó con Florentino Díaz Flores diez corridas para El Viti. La primera de esta decena tendrá lugar en Zaragoza el Domingo de Resurrección.

◆ Y PALOMO, CON BALAÑA

Balaña ha firmado catorce corridas para Palomo. Estos contratos se llevarán a efecto en las plazas de Barcelona, Palma, Aranjuez, Linares, Huesca, Almagro y Manzanares. Hay que añadir que Palomo toreará seis tardes en las plazas de Canorea, once en las de Dominguín, dos en las de Miranda, tres en las de Moya, dos en las de Jumillano, cuatro en las de Barceló y veinticinco con su compañero de "guerrillas", Manuel Benítez. Sólo quedan pendientes los arreglos con Chopera y con la Empresa de Madrid.

◆ MONDEÑO SE RETIRA

Según noticias procedentes de Valencia, el matador de toros Juan García (Mondeño) ha anunciado su retirada del toreo, por lo que renuncia a algunos contratos que ya tenía apalabrados para esta temporada de 1970. El mismo espada, en sus declaraciones, asegura que esta decisión es tajante y que no volverá a vestirse de luces.

◆ MURIO JAIME BRAVO

ZACATECAS (Méjico).—En el hospital civil de esta ciudad falleció el diestro mejicano Jaime Bravo, quien sufrió un accidente automovilístico, en el que también resultó lesionado el espada de Regio Montañón Eloy Cavazos.

◆ HOMENAJE A CORTES

Manolo Cortés ha sido nombrado hijo predilecto de su pueblo natal, Glnés. Este acuerdo fue tomado por la Corporación municipal con el beneplácito de todos los paisanos del torero.



Paco Camino

EN SERIO Y EN BROMA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN VISTA ALEGRE

Tres novillos de Tassara y tres de Diego Romero se lidiaron el domingo en Vista Alegre por El Bormujano, El Platanito y Roberto Piles. Ganado regular de presentación y tres cuartos de plaza.

Primero.—El Bormujano hace una faena derrochando valor. Termina de dos pinchazos y una hasta la bola.

Segundo.—Platanito, nada con el capote. Con la muleta hace una faena a su estilo, algo en serio y mucho en broma. Mata de estocada. (Silencio.)

Tercero.—Piles lo recibe con la capa, en lances muy ajustados. (Palmas.) El matador coloca dos pares de banderillas. (Aplausos.) Con la muleta torea muy bien con la derecha. Da tandas de naturales ajustados, rematados con el pecho. Una entera y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Cuarto.—El Bormujano torea con lances, valentón. Da tres pases de rodillas y luego pases de todas las marcas. (Aplausos.) Consigue media que basta. (Aplausos.)

Quinto.—El Platanito, nada con la capa. Con la muleta empieza de rodillas, sigue con pases vistosos. Palmas y pitos. Estocada y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Sexto.—Roberto Piles torea muy bien con la capa. (Aplausos.) Da muletazos, y vuelven a sonar las palmas. Estocada hasta la bola y un descabello. (Muchos aplausos.)

Al final son sacados a hombros El Platanito y Piles.

Hasta aquí, la reseña escueta de la novillada inaugural de la temporada en Vista Alegre. Festejo con dos partes serias y otra ya en broma, con la intervención de El Platanito. El Bormujano cumplió discretamente y más no se le podía pedir. Causó gran impresión Roberto Piles, que mostró estilo y calidad. Hizo lo mejor de la tarde; gusto, y nada que oponer a la oreja bien ganada por el chaval. En cuanto a El Platanito, lo dicho: pura broma, con un toreo que encaja perfectamente en lo bufo y que nada tiene que ver con lo muy serio que es el toreo. Se dice de El Platanito que da algunos pases buenos. ¡Pues no faltaba más! Si así no fuera, no podría el mozo salir vestido de luces, y tendría que hacerlo a la manera de los toreros cómicos: con frac y chistera.—B.



¿Le gustaría ser Dibujante?

El dibujo es una profesión sugestiva y moderna en la que los profesionales ganan elevados sueldos. La demanda de dibujantes es cada vez mayor, por lo que su porvenir está asegurado. Vd. puede obtener el título de dibujante preparándose por correspondencia en sus ratos libres y sin abandonar sus ocupaciones habituales.

En nuestros días no existe otra profesión que ofrezca mayores posibilidades económicas que el dibujo.

Si Vd. es una persona aficionada al dibujo o a la pintura, o alguna de las variadas y sugestivas actividades que se desarrollan alrededor de este arte, no lo dude, su porvenir está en el dibujo. Una profesión bien considerada y que goza de prestigio.

Cada día existe más necesidad de buenos dibujantes. Nuestro país está en constante crecimiento y el número de profesionales en esta especialidad no aumenta en la misma proporción. Es por este motivo que los buenos dibujantes están muy bien retribuidos. A menudo son requeridos para ocupar altos cargos en las grandes empresas de publicidad y editoriales o cinematográficas. En ellas ocupan puestos de verdadera responsabilidad en los cuadros directivos.

FACIL Y EN POCO TIEMPO

¿Le gustaría ser dibujante? Esta es realmente una profesión para hombres activos y modernos. Hoy puede conseguir el título de dibujante de un modo sencillo y sin complicaciones. Sin necesidad de moverse de su casa ni de dejar sus ocupaciones habituales. Solamente teniendo conocimientos elementales, CEAC pone a su alcance la posibilidad de convertirse en un prestigioso dibujante, estudiando por correspondencia en su propio domicilio, aprovechando los ratos libres.

¿QUE APRENDERÁ?

La enseñanza que Vd. recibirá es tan completa, que le capacitará para poder realizar toda clase de dibujos y en las más variadas gamas. Vd. llegará a cono-

cer perfectamente todas las técnicas del dibujo, y podrá dibujar todos los motivos que desee. Todo lo que pueda ser de interés práctico para un dibujante es entendidamente estudiado en este Nuevo Curso de Dibujo.

El Curso se compone de 24 cuadernos de lecciones con un total de más de mil páginas ilustradas con cerca de 3.000 fotografías y dibujos. Además de las lecciones, con este Curso le enviaremos gratuitamente un magnífico equipo de dibujo profesional formado por 45 elementos distintos que serán un instrumento de gran utilidad en su vida profesional.

Cuando Vd. se entere del precio de este Curso se quedará sorprendido de lo muy económico que resulta, pudiéndolo pagar además en cómodas mensualidades.

Peró lo que realmente importante es que la forma de estudiar en CEAC, consistente, para las personas interesadas en el dibujo, una distracción muy agradable; puesto que comienzan a dibujar desde la misma primera lección.

En poco tiempo y casi sin darse cuenta, Vd. podrá obtener el título de dibujante. ¿No será magnífico? Tendrá el porvenir asegurado, trabajará en una profesión que le gusta y tendrá un sueldo muy elevado. Y no sólo esto, sino la posibilidad, en cuanto tenga más experiencia, de poder instalarse por su cuenta sin tener que depender de nadie.

Facilmente Aprenderá fácilmente unos textos preparados por auténticos artistas profesionales del dibujo que están decididos a que Vd. aprenda en muy poco tiempo.

Si Vd. está interesado en esta profesión que hoy le ofrece y está dispuesto a dedicar unas horas a la semana al estudio del dibujo, solicite el folleto gratuito del Nuevo Curso de Dibujo mediante este cupón. Hagalo ahora mismo. Hoy puede empezar para Vd. un brillante porvenir.

Facilmente Aprenderá fácilmente unos textos preparados por auténticos artistas profesionales del dibujo que están decididos a que Vd. aprenda en muy poco tiempo.

SOLICITE FOLLETO GRATUITO Y SIN COMPROMISO!

Me interesa folleto del NUEVO CURSO DE DIBUJO

NOMBRE _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. F-33 BARCELONA (13)

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Antón Sevillano (Mönchengladbach), a Manuel Ontiñano, en Rentería (Guipúzcoa); José Antonio Alvarez Gallego (Konstanz), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Antonio Leza Ruiz (Rotterdam), a María del Carmen Ortigosa, en Loarriño; Mateo Rubio (Saarluis), a María Teresa Trigo, en Torrealevega (Santander); María Teresa Buendía (Kiel), a Ramiro Ramos, en Valladolid; Esperanza Casamitjana (Amberes), a Jesús María Chavari, en Victoria (Alava); María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); Mercedes Lleo (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Elvira Garcianuño (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; Pedro Salamanca (Hannover), a Marisa Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Luis Pedreira (La Haya), a María Teresa Gimeno, en Dos Cami-

nos-Basauri (Vizcaya); Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Alfonso Salas Rídruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Alvaro Juanes (Gelsenkirchen), a Carmela Belauste, en Baracaldo (Vizcaya); Luisa Paulino (Oberhausen), a Salvador Miranda, en Cuenca; Antofita García (Eindhoven), a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona); Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Pedro Ramirez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carlos José Cuenca Barbero (Bad Godesberg), a Julieta Sánchez López, en Carcagente (Valencia); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Salvador Sardina (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Pepe Luis Antón (Burdos), a María del Pilar Saldaña, en Salamanca; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Dolores Giménez (Offenbach), a todos sus familiares, en Calatayud (Zaragoza); Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Mataró (Barcelona); María del Carmen Terrasa (Amberes), a Mario Hernández, en Barcelona; Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicente Casariego, en Valencia; Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila), y José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza.

LOS QUE TRIUNFAN

En concierto celebrado la semana pasada en el Teatro Municipal de la ciudad de Metz (Francia), y entre los alumnos del Conservatorio de Música de la misma, cosechó un gran éxito nuestro joven compatriota JUAN PABLO URIOSTE, que actualmente se encuentra estudiando en el citado Conservatorio para director de orquesta. ♦ Otro éxito, auténticamente rotundo al decir de la Prensa local, es el que acaba de conseguir en Edimburgo (Escocia) el cantante español C. CUESTA, que actuó recientemente en el adecuado marco de unos salones del Hotel Bruce, de East Kilbride.

Felicitamos muy cordialmente a estos compatriotas que triunfan en el extranjero.

HUMOR EMIGRANTE



—No te pido, las tres cosas... Dame solamente salud y dinero, que de encontrar el amor me encargaré yo.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO RONCERO, domiciliado en AMBERES (Bélgica), Zakstraat 1 (Chez, M. Dekeulenaer), salmantino de treinta y cinco años de edad, 1,64 estatura, busca entre las lectoras de nuestro semanario muchacha compatriota con la que llegar a formar un hogar feliz.

DOMINGO CORBACHO y ANTONIO PAREJO, ambos residentes en 89, AUGSBURG (Alemania), Zugsplatz Str. 181, se interesan por correspondencia, respectivamente, con jóvenes españolas de diecisiete a diecinueve años de edad, y de diecinueve a veintitrés. Domingo (1,70) cuenta diecinueve años, y Antonio (1,75) dice tener veinticinco.

ANTONIO GARCIA, que habita en 78, FREIBURG (Alemania), Kappisle Str. 50 (c/o Ambruster Brauunternehmung), desea correspondencia con chica española de quince a veinticinco años. Antonio es ebanista de profesión, mide 1,65 y tiene veinticinco años de edad.

ALFONSO DIAZ, residente en 6202, WIESBADEN-DIEBRICH (Alemania), Aeppl Allee 45, veintidós años y una estatura de 1,75, se interesa por correspondencia con jóvenes españolas, preferentemente de las Islas Canarias, cuya edad oscile entre los dieciocho y veintidós años.

HELIODORO MUNOZ, domiciliado en 75, KARLSRUHE (Alemania), Kreuzberg Strasse 6, está deseando abandonar el celibato y desea iniciar correspondencia con española de veintiocho a treinta y cuatro años de edad. Antonio cuenta treinta y cinco y lleva seis en la República Federal.

SOLITARIO, en NORTE ALEMÁN, solicita correspondencia con señorita española de veintiocho a treinta y ocho años de edad. Ruega se abstengan las que solamente sientan curiosidad. Pide y ofrece la máxima seriedad. Se interesa por abandonar la soltería. Interesadas pueden escribirle, bajo el número de referencia 893, a la Redacción de nuestro semanario en Alemania: 5, Köln, Hansaring, 97.

ESPAÑOL de cuarenta años, con una estatura de 1,68, desea correspondencia con señorita compatriota de hasta treinta y cinco años de edad, preferiblemente del norte de España o de Castilla la Vieja. Solicita máxima seriedad. Escriban a nuestro semanario, bajo la referencia 894.

7 FECHAS



JOSE I (español) «PRINCIPE DE CARNAVAL» (VIERSÉN)

De esto todavía no había habido. Resulta que en el famoso y alocado Carnaval de Alemania, el de la proclamación del príncipe de las fiestas en cada ciudad o pueblo, por chico que sea, un compatriota nuestro ha sido sentado al trono. Ha sucedido la cuestión en la localidad de Viersen, en Renania, donde el vallisoletano José María Vilchez, ingeniero de profesión, ha sido elegido «Príncipe de Carnaval». La cosa, además, no termina ahí. Porque la gentil jovencita que le acompaña en la fotografía que publicamos, su hija María del Carmen, ha sido designada «Princesa» del Carnaval infantil de la misma ciudad. Ambos célebres personajes—a él se le entregó la llave de las puertas de la ciudad—fueron coronados en una magnífica fiesta, muy divertida, que tuvo como escenario el formidable y brillante marco de la Festhalle de la ciudad. Nuestra más cordial enhorabuena a don José María y a la bonita María del Carmen.



Wir
JOSE I.
Prinz der Narrenherrlichkeit Viersen
geben uns die Ehre,
Sie und Ihre Gattin zu einer kurzen Begrüßung in der Pause
nach Unserer Proklamation
in das Kellerrestaurant der Festhalle einzuladen.
Wir bitten, diese Karte beim Besuchen des Kellers vorzuzeigen.

SEMANA VERDE (BERLIN)

Con motivo de la clausura de la famosa Semana Verde de Berlín, feria internacional de los productos del campo, la Embajada de España en Bonn ofreció un almuerzo en el hotel Schweizer Hof, comida que registró la asistencia de numerosas personalidades del mundo político y agrario alemán y español, así como de una amplia representación de la Prensa española y alemana. En la fotografía, el embajador de España en Alemania, señor Erice, dirigiéndose a sus invitados.



NUEVA DIRECTIVA

La Unión Deportiva Rayo, en Langenhagen (Hannover), acaba de resurgir. La Directiva, que va a echar por los caminos de la actividad a dicha entidad, está compuesta por Pascual Prieto (presidente), Manuel Membrano (secretario), Emilio Navarro (delegado de campo) y Antonio Rodríguez (vocal de Material). El equipo, entrenado por Ricardo Martínez, tiene a Antonio Navarro como capitán y está formado por quince jugadores, todos ellos españoles, que han costeado el vestuario para su actividad, de su propio peculio particular. Les deseamos muchos éxitos en este su empeño de vivir deportivamente.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

RAMIRO SALAMANCA, en OVIEDO.—Debe dirigirse, así lo entendemos nosotros, a lo que desde hace poco se denomina «Agence National de l'Emploi» y que ha sido creado por el Gobierno francés. Como su asunto depende del Departamento de Gard, puede dirigirse a cualquiera de estas direcciones: NIMES, 94 Boulevard Jean Jaurés; ALES, Cité Administrative, Quai Bois-sier de Sauvage; BAGNOLS, Place de la Vierge; GRAND COMBE, Boulevard Jules Gallon.

MARUJA MONTESINOS (Va-

ladolid), MARIA LUISA PRADO (Orense), JUSTINA SANCHEZ (Ciudad Rodrigo), PEDRO ALDONZA (Sestao) y MARIA DEL CARMEN VILANOVA (Borjas Blancas).—Sus cartas han llegado a nuestro poder y en la próxima semana serán incluidas sus peticiones en nuestra Edición Europea. Les enviaremos a sus respectivos domicilios las respuestas a sus peticiones, para que puedan ponerse en contacto con las personas interesadas en tales correspondencias.

MANOLITA VILLARREAL, en CACERES.—Tal vez sea asunto que pueda tramitarse alguna gestoría alemana. Para que le sea más fácil, por cuestión de idioma, le facilitamos nombre y dirección de una de ellas, cliente de nuestro semanario, que es española: Gestoria Beirold, 516, Düren (Alemania), Josef Schregel Str. 52.

SALVADOR URIARTE, en MADRID.—Necesita el pasaporte en regla (no precisa de visado alguno), podrá estar hasta tres meses y debe traer la Carta Verde del Seguro Internacional. Tratándose de que se dirige al Norte, le aconsejamos esta ruta: Madrid, Burgos, Irún, Burdeos, Angoulême, Poitiers, Orleans, Sens, Montargis, Troyes, Sedán, Liéja, frontera de Alemania por Bad Aachen (Aquisgram).

«AVENTURA» EN LONDRES

Dos «aventureros» españoles, en sus correrías por los barrios londinenses, quedaron atrapados entre dos pisos en el ascensor de una finca de Maida Vale. Los «aventureros», Pedrito (6) y Rosalía (7), hijos de un matrimonio compatriota nuestro, se dedicaban a subir y bajar en los ascensores de la vecindad. Los bomberos de Londres tuvieron que acudir al lugar del suceso para librar a nuestros pequeños compatriotas, que tras dos horas de encierro habían comenzado a lloriquear y lanzar voces pidiendo auxilio.

EXPECTACION

La presencia en Hamburgo del boxeador español José Manuel Ibar (Urtain) despierta una gran expectación, no solamente en los alemanes aficionados al boxeo. Como se sabe, Urtain pelea el próximo viernes, a las 20,15, en la Ernst Merk Halle de Hamburgo, frente al canadiense Leslie Border, ex campeón de los pesos pesados de su país. Con tal motivo, la colonia española en el norte alemán se ha revolucionado lo suyo: los integrantes del Centro Español de Wilhelmshurg, en Hamburgo, han adquirido cien localidades. Medio centenar ha ido a parar a la colonia española de Hannover y otras tantas a la de Osnabrück. Es decir, que con estos y otros muchos compatriotas, Urtain va a pelear casi a favor de ambiente.

Desde Suiza:

EN DEFENSA DEL TRABAJADOR EXTRANJERO

En la localidad helvética de Delemont ha sido creado el «Movimiento para la igualdad de los trabajadores suizos y extranjeros», movimiento del que es autor JEAN CLAUDE CREVOISIER. En un comunicado facilitado a la Prensa del país, se afirma que este movimiento es el resultado de las corrientes de opinión que se han alzado contra la famosa «Iniciativa Schwarzenbach», y pretende luchar contra los xenofobistas de manera activísima, estando abierto a todas las personas interesadas en armonizar las estructuras políticas y la realidad económica y social del país, con la finalidad de conceder a los trabajadores extranjeros (los españoles, por tanto, también) los derechos cívicos.

De otra parte, en Martigny se ha reunido la Asamblea general de delegados de los Sindicatos Cristianos, adoptando una resolución en la que se indica: «Tras examinar los problemas económicos y sociales, los delegados se oponen enérgicamente a la iniciativa Schwarzenbach, reconocen los servicios prestados por los trabajadores extranjeros, piden que se establezca un Estatuto social que prepare la integración de los mismos en la comunidad helvética e invitan a los ciudadanos a votar masivamente contra el proyecto.» Sólo una palabra a estos estupendos suizos: ¡Gracias!

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PAISES EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico

escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

3 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

AFIRMAN QUE AHORA ES EL CAPITAN (RUSO) KARABLOFF

EL 19 DE ABRIL DE 1956 FUE VISTO EN AGUAS DE PORTSMOUTH, CERCA DE UN CRUCERO SOVIETICO ■ A LAS OCHO DE LA MAÑANA DE ESE DIA ACABA SU VIDA REAL Y EMPIEZA LA LEYENDA ■ EN DICIEMBRE PASADO, EL ULTIMO RUMOR: EN RUSIA, VIVO, Y CON ALTO CARGO MILITAR

Resulta completamente natural el hecho de que la Gran Bretaña ofrezca tantos enigmas acuáticos; la Gran Bretaña no sólo es una isla, rodeada de agua por todas partes, sino que también está generosamente regada. Uno de sus enigmas más célebres es el del monstruo del lago Less, que reaparece periódicamente en las columnas de la Prensa inglesa y, frecuentemente, en las de la Prensa mundial. Otro caso más reciente, pero no menos famoso, que suele de cuando en vez volver a aparecer es el del comandante Crabb. Su por ahora última reaparición data del mes de diciembre pasado. Y según se afirmó por entonces, el comandante Lionel Philip Kenneth Crabb se ha convertido en el "tovaritsch" Llev Lvovitch Karabloff; una transformación que los que gustan de las películas de James Bond encuentran de lo más natural.

Después de la misteriosa desaparición de Crabb en 1956, los británicos han añadido a su historia numerosos episodios que no habría desdeñado el llorado Ian Fleming, padre de James Bond. En estos episodios no faltan máquinas fabulosas como las que aparecen en los famosos films de Bond; entre ellas destaca un electroimán gigante contra el que vino a pegarse—como la mosca a esas tiras pegajosas que las combaten—. Para callar a los técnicos, los sustentadores de tal teoría precisan que la atracción fue ejercida sobre las piezas metálicas del aparato respiratorio de Crabb y no sobre su cuerpo. Precisemos que en la fecha del drama Crabb no tenía precisamente una salud de hierro.

El caso Crabb tuvo lugar el día 19 de abril de 1956, en el gran puerto británico de Portsmouth, con ocasión de la visita oficial de Krustchev y Bulganin a la Gran Bretaña. Los dos camaradas habían llegado a bordo del crucero soviético "Ordjonikidze", escoltado por los destructores "Sovershenny" y "Smotriashchi". Los tres estaban atracados en el muelle cuando, poco antes de las ocho de la mañana, los marineros rusos vieron a un hombre-rana salir a la superficie, cerca de uno de los destructores; flotó sobre el agua uno o dos minutos y luego volvió a sumergirse. Era el comandante Crabb y nadie ha vuelto a verlo de nuevo salir a la superficie. La Embajada soviética en Londres mandó de inmediato una nota de protesta al Gobierno británico, y éste respondió con otra nota en la que se aseguraba que el comandante Crabb había actuado por su propia cuenta, sin ninguna autorización oficial. Evidentemente, eso no era verdad, pero el incidente no tuvo mayores consecuencias diplomáticas.

SIN CABEZA Y SIN MANOS

Catorce meses más tarde, el 9 de junio de 1957, un cadáver de hombre, sin cabeza ni manos, fue encontrado en la rada de Chichester, a 25 kilómetros de Portsmouth. El cuerpo apareció en un espantoso estado de descomposición y había sido atacado fuertemente por los crustáceos, que son una de las más deliciosas especialidades gastronómicas de la costa sur de Inglaterra. El cadáver llevaba un equipo de hombre-rana, que podría ser el mismo que usara Crabb, y su talla y su edad fueron estimadas como aproximadamente iguales a las de Crabb. Pero aquellos siniestros despojos no permitían una identificación completa, imposible a causa de la falta de los dos elementos esenciales: huellas digitales y aparato dentario. Lo que no impidió al "coroner" encargado de la encuesta—que debió posiblemente recibir órdenes superiores de hacerlo así—identificar formalmente el cadáver como el de Crabb.

Si esta conclusión favorecía, sin duda posible, los deseos de las autoridades británicas de hacer olvidar por completo el penoso asunto, no logró jamás satisfacer a la Prensa, al público... y a los incontables Sherlock Holmes amateurs del Reino Unido. La verdad es que es posible y verosímil que el cadáver de la rada de Chichester fuese el de Crabb; pero no es menos verosímil y posible que fuese el de otro hombre. Desde la fecha a hoy nada de cierto ha venido a esclarecer el misterio de la desaparición del probablemente difunto "commander" Crabb.

La historia verdadera del comandante Crabb se detuvo poco antes de las ocho de la mañana del día 19 de abril de 1956. Pero su leyenda—que surgirá pocas semanas después de esta fecha—no ha cesado de crecer y de embellecerse desde entonces. Y, como siempre, la historia real es mucho menos brillante que la leyenda. Como un gran número de sus compatriotas, Crabb podía agregar a su nombre una



LIONEL CRABB:

«COMMANDER» INGLES DE HOMBRES-RANAS

MUCHAS HIPOTESIS:

¿ACTUABA POR CUENTA DEL SERVICIO SECRETO DE SU PAIS, O DE LA C. I. A. AMERICANA, O DEL PROPIO K. G. B. PARA "PROTEGER" AL "ORDJONIKIDZE"?



El duro oficio de estos modernos soldados de las profundidades

larga serie de imponentes iniciales: G. M., O. B. E., R. N. V. R. Que, traducidas, vendrían a decir que estaba en posesión de la Medalla de San Jorge, que era oficial de la Orden del Imperio Británico y reservista de los voluntarios de la Marina Real. Pese a esta serie de distinciones, la vida de Crabb no había sido presidida por el éxito: pertenecía al numeroso censo de mediocres a los que la guerra convierte en héroes, pero que no pueden adaptarse en la paz a la rutina que presidía antes su mediocre vida civil.

En el momento de su desaparición, Crabb tenía cuarenta y seis años y, en realidad, no era "comandante" ni mandaba en nadie más que en sí mismo. El hombre había procurado avidamente recrearse una situación de héroe en tiempos de paz, participando en varias operaciones de salvamento submarino y sumergiéndose en las costas escocesas para buscar hipotéticos tesoros de los galeones españoles. En abril de 1956, Crabb estaba cerca de convertirse en una ruina; era algo alcohólico, divorciado, como casi todo el mundo por la época, y vivía desde hacía algunos años en una habitación amueblada de Londres.

Estaba el hombre sin un penique, y ello le llevó a aceptar más que de prisa arriesgar su vida por la modesta suma de 50 libras esterlinas. De acuerdo con la versión más verosímil del caso, esas 50 libras le fueron ofrecidas por el Servicio Secreto inglés por ir a inspeccionar la parte sumergida del casco del crucero soviético, porque el Servicio creía que el barco llevaba dispositivos especiales para depositar minas submarinas. Irónico resulta constatar que el "Ordjonikidze" no llevaba ninguna máquina a lo James Bond; luego lo cederían los rusos a Indonesia, donde se le rebautizó "Irian".

FLORECE LA LEYENDA

En la leyenda se le adjudican a Crabb otros "patrones" diferentes del Servicio Secreto. Uno es la célebre C. I. A.—Central Intelligence Agency—americana; otro, el no menos célebre K. G. B., el Servicio de Seguridad ruso. En el segundo caso, Crabb habría tenido la misión de "contraespionaje" a los eventuales agentes americanos. Una teoría aún más imaginativa; lo que hacía Crabb era proteger al crucero soviético contra la posible agresión de un grupo de rusos blancos exiliados en Londres; según esta teoría, los rusos blancos querían enviar a un hombre-rana a depositar una bomba magnética en el casco del crucero ruso, vengando a los Romanoff al hacer saltar por los aires a Krustchev y Bulganin.

La teoría de Crabb "protector" es una de las

más populares entre los ingleses. Porque les libera del complejo de culpabilidad que les daría comprobar cómo su Gobierno, rompiendo las leyes de la hospitalidad, había hecho espionar a visitantes tan distinguidos. Esta teoría, además, tiene otra ventaja: la de hacer de nuevo un héroe del vulgar espía que fue Crabb, presentándolo como un valiente marino inglés sacrificando su vida por mantener la reputación de "fair play" (juego limpio) de los británicos. Ciertas versiones de este misterioso caso están fuertemente influenciadas por el cine "bondesco", y en ellas aparece el "commander" Crabb librando una silenciosa e implacable batalla submarina contra los hombres-ranas de los rusos blancos, o de los rusos rojos; en este segundo caso la leyenda establece que Crabb fue muerto por error por los rusos, que lo tomaron por un enemigo en vez de un "protector".

Pero el mito más perdurable es el que nació en mayo de 1956, cuando un gran periódico alemán publicó ciertas revelaciones que aseguraba provenían de un coronel ruso llamado Myasskoff. Según esta versión, Crabb fue capturado por los hombres-ranas rusos y trasladado a Rusia en el crucero; se encontraba en la prisión de Lefortovo, en Moscú, ocupando la celda número 147. Jamás ha corroborado nadie esta historia, pero la mención del número de la celda le daba un falso rigor de autenticidad; otra cosa que ayudó a su difusión y credibilidad fue el hecho de publicarse a un sólo mes de distancia del hecho, ya que el cadáver de Chichester no apareció hasta catorce meses después.

Pero, como ya antes señalábamos, al aparecer los horribles despojos, dado el estado de descomposición de éstos, que nada permitían afirmar sobre la identidad, la teoría de un rapto a Rusia siguió ganando adeptos. La autopsia ni tan siquiera reveló la causa de la muerte del hombre sin cabeza ni manos. Para los ingleses, grandes aficionados a los enigmas criminales, el descubrimiento del cadáver mutilado suponía el nacimiento de un nuevo misterio. Pues si el hombre no era Crabb, ¿quién era entonces? A esta hipotética pregunta ninguna persona ha sabido hasta hoy dar la menor respuesta. Otra circunstancia que ha contribuido mucho a embellecer el misterio ha sido que las autoridades militares y policiales de la Gran Bretaña han hecho todo lo posible por espesarlo, con su tradicional pesadez. Un "superintendent" de la Policía de Portsmouth acudió al hotel donde Crabb se alojaba y arrancó cuatro páginas del libro-registro en las que se había inscrito aquél, a la vez que un misterioso compañero, que había firmado

Smith, por firmar algo, pues el Smith inglés es equivalente de nuestro García o López.

LO QUE DICEN UNOS Y OTROS

Es fácil calcular los rumores y las suposiciones que engendran operaciones como la del libro-registro, que atraen infaliblemente la atención sobre aquello que se pretende disimular, y aún más en Portsmouth, ciudad portuaria, cuyos ciudadanos aún no se han hecho a la idea de que la Gran Bretaña ya no reina sobre los mares. Muchos de aquellos vecinos siguen creyendo que el "commander" Crabb murió heroicamente protegiendo los buques rusos contra alguna maquiavélica conspiración, y que después fue enterrado—justo a media noche—en el cementerio local, con todos los honores tradicionales en la Royal Navy. Esta última y fúnebre suposición podría dar lugar a una clásica secuencia de esas películas de espionaje que tan bien realiza el cine británico.

Los partidarios de la teoría de que Crabb está vivo han creído aportar, a lo largo de estos catorce años, toda clase de pruebas en apoyo de su tesis. Entre estas pruebas figuran algunas fotos de hombres-ranas rusos, alguno de los cuales muestra cierto parecido con Crabb; dossiers secretos sacados de Rusia de contrabando; mensajes dentro de botellas, escritos por Crabb, y testimonios de marineros que afirman haber visto al "commander" en carne y hueso en algún puerto soviético. Y tal y como decíamos al comienzo, en 1969 ha surgido la nueva teoría, apoyada en fotos, de que el "commander" Crabb es hoy el capitán Korabloff, comandante del servicio especial de operaciones submarinas en Sebastopol. Cuando Crabb fue capturado en Portsmouth por los rusos—dicen los que así piensan—le fue ofrecida una trágica alternativa: ser fusilado como espía o alistarse en la Marina soviética. Después de un desgarrador combate íntimo, Crabb optó por lo segundo, pero con la condición de que jamás habría de operar contra los navios británicos. Crabb—sigue la teoría—no tardó en distinguirse en el servicio, convirtiéndose en un eminente oficial y, por así decirlo, en un verdadero héroe de la Unión Soviética. Esta teoría—con su patriótica reserva—es la que más satisface a los admiradores de Crabb y de la Royal Navy. Pero resulta difícil creer que los rusos tengan necesidad de un hombre-rana inglés, un extranjero avejentado, y le ofrezcan mando en uno de sus mayores puertos de guerra.

Examinando con minuciosidad y detalle todas las teorías, la inequívoca conclusión es que no se sabrá jamás qué suerte corrió Lionel Philip Kenneth Crabb. Estaba solo cuando se sumergió cerca de los buques rusos, y el cadáver apareció en la rada de Chichester no ha sido identificado como el suyo, pese a la conclusión oficial del "coroner".

Los periodistas británicos estudiaron, y aún estudian, el caso fríamente. Y en su mayoría piensan que lo que pasó, simplemente, es que Crabb se ahogó, bien porque se enredó en algún cable u otro obstáculo, bien porque le falló el dispositivo para respirar; su cadáver llegó hasta Chichester por las mareas, pues, estudiadas éstas, su curso es el mismo que el cadáver siguiera.

Y es igualmente posible que Crabb haya sido víctima de un accidente respiratorio personal. Ya hemos explicado que era precario su estado físico y, por otra parte, había sobrepasado la edad límite de los hombres-rana en activo. Si es cierto que el Servicio Secreto lo eligió para una misión, la causa sería únicamente el ser un hombre vuelto al estado civil y no un militar; de ser descubierto y fracasar, el Gobierno podía negar que tuviese relación alguna con él, lo que con un hombre-rana de la Royal Navy habría resultado imposible. Pero, de todas formas, Crabb no era una elección judiciosa para una misión tan delicada.

Como es hoy costumbre, sus biógrafos han sondeado su personalidad psíquica. Y le han descubierto manías extrañas, tales como la de llevar debajo de su traje civil parte de su traje de goma de hombre-rana; dormir con frecuencia con el uniforme completo y usar sábanas de goma... nada de lo cual fue ajeno a la demanda de divorcio de su esposa.

Y, de acuerdo siempre con las líneas actuales de la investigación psicológica, no ha faltado el estudioso de Crabb que afirma que su predilección por las ropas de goma no es sino una manifestación de fetichismo sexual. Y no sería locura pensar que algún sabio paisano de Crabb no esté a punto de regalarnos un largo tratado sobre la vida sexual de los hombres-rana.