

**INCREIBLE,
PERO
CIERTO**

5-0 ESPECTACULAR DERROTA DEL REAL MADRID EN SAN MAMES

(Página 12)



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.062

Madrid, 3 de febrero de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

LLAMAS EN EL PALACIO PRESIDENCIAL

Durante más de tres horas, grupos de estudiantes se mantuvieron en manifestación ante el palacio presidencial de Manila. La Policía intervino de modo contundente para disolver la manifestación y protegerse de los agresores, que utilizaban «cocteles Molotov», palos y piedras. Las primeras noticias aseguraban que hubo cuatro muertos y numerosos heridos. La fotografía, tomada ante el palacio presidencial, recorta la silueta de los agitadores ante las llamas, que alcanzaron también al edificio.



NACERA EN LA PRIMAVERA



Sonia y Pirri están en vísperas de un hermoso acontecimiento: el nacimiento de un hijo. El más simpático de nuestros jóvenes matrimonios, la pareja que hace soñar a miles de jóvenes que también desean enamorarse, tener un hogar y formar una familia, sonríen satisfechos mostrando la pequeña y delicada ropita para su bebé. Dios ha bendecido este hogar, esta casa bonita y moderna, estos dos corazones generosos. ¿Niño? ¿Niña? Que Dios dé a los padres lo que ellos quieran

TRAGEDIA EN ARGENTINA

QUINIENTAS VICTIMAS ENTRE MUERTOS Y HERIDOS

UN TREN SE PRECIPITO SOBRE OTRO

(Página 8)

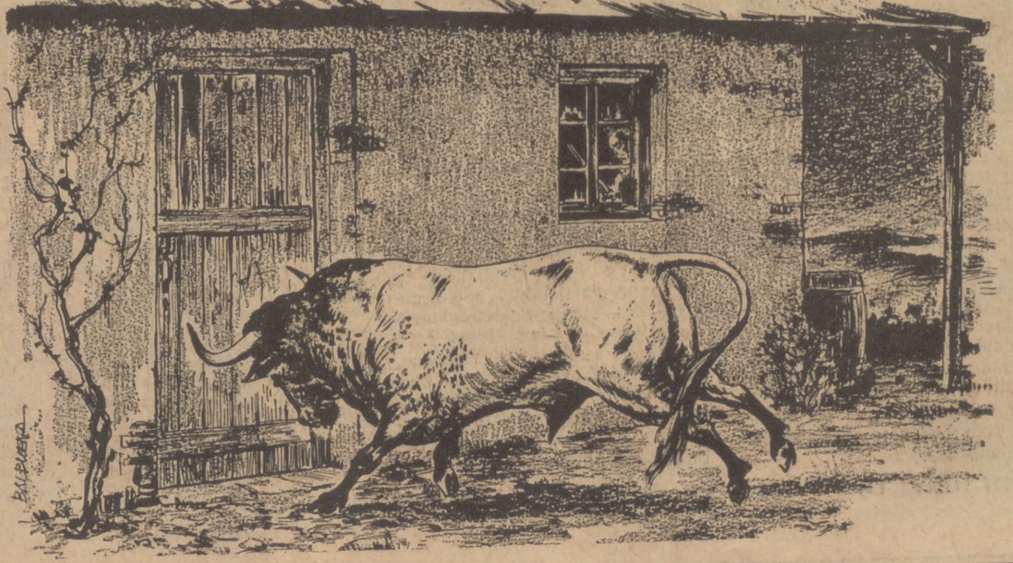
EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA, EN BERLIN



Don Tomás Allende y García Báxter, ministro de Agricultura, asistió a la inauguración de la Semana Verde de Berlín. En el transcurso de un almuerzo celebrado en su honor, al que asistieron el embajador español señor Erice—en el centro de la fotografía—y el cónsul de España en Berlín, don Ramón García Trelles, nuestro ministro pronunció un discurso, en el que dijo: "En la patria no olvidamos y les agradecemos el esfuerzo que los trabajadores españoles en el extranjero están realizando para, entre ellos y nosotros, llegar a una España mejor."

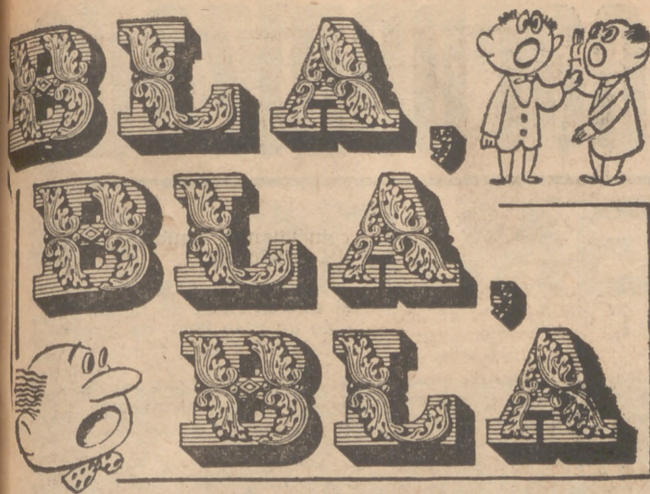
MAÑANA SERA COPLA

Esta lámina de Balbuena les presenta el suceso, digamos, por su cara, por lo exterior; dentro de estas páginas, exactamente en la taurina, podrán nuestros lectores completar, con la visión interior, el suceso. Un suceso, por suerte, incurrente, que le hará mucha gracia a casi todo el mundo, pero no a Antonio Fernández Gómez y a su familia, vecinos de Puebla del Río (Sevilla), a quienes un bravo torito de Pérez de la Concha hizo pasar una noche de espanto, porque el torito, tras perseguir al padre de la familia, se pasó la noche como ven. Diez horas de angustia, diez, hasta el alba, hora reglamentaria de retirada de los cornúpetas, incluido aquel que se enamoró de la Luna: "Campanero". Ya todo pasó. Y acaso pronto surja la copla: "En una noche de enero—me hizo pasar las del "berí"—un torito jabonero." ¿Por qué no?



LA MELANCOLIA SE LLAMA BEBA

Parece increíble que un rostro así pueda sentir esa penita en el fondo de sus ojos, rozando una melancolía casi de parque de balneario agüista. ¿Qué lámparas de gas, qué pianos enmudecidos pasan ante la mirada de Beba Loncar? Si las mujeres son misteriosas, la preciosa Beba lo es aún mucho más. ¿Quién será el afortunado que pueda desterrar su melancolía?



RUPHER, EL PELUQUERO MAS COTIZADO DE AMERICA, ES ESPAÑOL

Paso por Madrid, de paso para Roma, Rupher, peluquero de Madrid, que ha pisado con pie de oro el Continente americano, donde ha llegado a cobrar por un peinado mil dólares. Y va a la Ciudad Eterna no como turista, sino como hombre de negocios, a inaugurar su casa de pelucas y postizos. Las manos de este peluquero español saben manejar como nadie el peinado natural con los postizos, sobre todo para noche, con imaginación y sorpresa, casi como un peluquero de la época de María Antonieta. La casa principal de Rupher está en Buenos Aires, que es donde el joven artista español se ha doctorado; pero su nostalgia por los Madriles le obliga a abrir una casa de pelucas en Madrid para dentro de un año. Porque como con los aviones no hay problemas de distancias, Rupher, joven y dinámico, podrá venir a peinar a Madrid o a Roma a una famosa de mucho rumbo para una película y volver al día siguiente para la ciudad del Plata. Todo puede ser en este mundo loco, loco, de la moda.

Cuando Rupher se marchó a América ya había demostrado aquí su valer en las más famosas cabelleras del país de las que son noticia—léase estrellas de cine, de teatro—y elegantes oficiales.



Rupher peina a Maria Schell para su próxima película, en la que Carden le hará la ropa. La famosa actriz lucirá una serie de peinados y también pelucas de la fábrica del peluquero español.

Rupher peinó a Sara Montiel cuando la Gala de la Moda Argentina, que se pasó en Madrid. En la foto, Guillermo Blanco, nombre importante en la televisión porteña.



Con la actriz Gloria Pau, que acaba de terminar película con Fred Astaire, y ahora lo hará con Burton.

Uno de los peinados más recientes y actuales de Rupher, de la línea zodiacal, creada por él, y que ha tenido gran eco en la Prensa argentina. El adorno es de láminas delgadas de metal dorado o plateado.



GERALDINE CHAPLIN Y PALOMO LINARES,

PADRINOS DE LOS CACHORROS DE LEON

- La ceremonia se realizó con champán, en el Circo Price, y asistieron artistas y una respetable chiquillada
- El torero, Palomo, criará su león en una finca que posee en Andalucía



La actriz Geraldine Chaplin, acompañada por Carlos Saura, ha sido madrina, en el madrileño Circo Price, del bautismo de un cachorro de león, el cual ha recibido el nombre de "Pueblo", en honor del también madrileño diario del mismo nombre.

Por su parte, el torero Sebastián Palomo Linares también fue el padrino de otro cachorro de león, bautizado con el nombre de "Gallito", en honor del que fue gran maestro de la tauromaquia. Pero "Gallito" es propiedad del diestro de Linares, el cual piensa criarlo en una de las fincas que posee en Andalucía.

El bautismo se celebró con una botella de champán, y a él asistieron todos los payasos, clowns, trapezistas, equilibristas y domadores del Circo, así como una variada chiquillada que se había dado cita en el referido Circo para presenciar la función de la tarde.



PROTESTA RARA

Cada uno protesta como puede por las cosas que pasan en este mundo; en este caso, por Biafra. Véase el modo como lo ha hecho en Niza el pintor Pierre Pinoncelli, vendiéndose como una momia, adornado con brochazos en rojo y tirado como una colilla en la vía pública en pleno día. Mientras hace estas payasadas, los fotógrafos sacan una noticia, y alguien se interesará por los cuadros, ¡qué caramba!

UN CORREO MINUCIOSO: EL DE BELGICA

Una carta expedida desde Lieja (Bélgica) en junio de 1943, y dirigida a un habitante de la misma ciudad, ha tardado veintisiete años en regresar a manos de su remitente, una vez que los servicios postales tuvieron la seguridad de que se destinataria verdaderamente a su destinatario, según revela el diario "Le Peuple", de Bruselas.

Escribe este periódico que su articulista ha tenido en sus manos la carta en cuestión que portaba la etiqueta "Desconocido". Lo curioso del caso, dice el periódico, es que, aparte de haber tenido que esperar veintisiete años para que se la devolvieran, el remitente de la misiva se ha visto obligado a pagar una tasa suplementaria

de cuatro francos belgas para recuperarla, y esto porque en la época en que cursó su carta el expedidor la franquía según las normas y precios vigentes, con 50 céntimos, tarifa que, lógicamente, hoy está superada.

UN MINUTO PARA APRENDER

"Tengo la costumbre de callarme sobre lo que ignoro."

SOFOCLES

"Mayor desgracia es cometer una injusticia que sufrirla."

SOCRATES

"Rema en tu propio barco."

EURIPIDES

CON OTRO RASERO

En Bélgica, el rico pagará más por sus delitos si es aprobado por el Parlamento un proyecto de ley gubernamental en el que se pretende que los Tribunales establezcan multas de distinta cuantía, de acuerdo con los ingresos que perciban los infractores.

LOS QUE NO REGRESAN DEL FRIO

El río Han, cerca de Seul, en Corea, se hiela todos los años. Pero los pescadores no se quedan en casa por eso. Hacen un agujero en el hielo y por ahí echan los anzuelos, y a esperar se ha dicho. Afición y heroísmo por partida doble, y, sobre todo, grandes toneladas de paciencia y casi misticismo deportivo



ALMANAQUE EN EL RETROVISOR

◆ 3 DE FEBRERO DE 1612.—"En atención al gran número de coches en perjuicio de la caballería, se prohíbe que ninguno se haga de nuevo sin licencia del presidente del Consejo y que se registren los existentes." (De la Pragmática de esta fecha. Reinaba a la sazón en España Felipe III.)

◆ 4 DE FEBRERO DE 1703.—En la noche de este día varios ladrones, disfrazados de lacayos del Papa, llaman a las puertas de cardenales y patricios, en Roma, advirtiéndoles que el Observatorio vaticano anuncia la proximidad de un fuerte movimiento sísmico y, aprovechándose de la confusión que siembran, recogen un espléndido botín.

◆ 5 DE FEBRERO DE 1669.—Levantada la prohibición que pesaba sobre el "Tartufo", de Molière, se representa públicamente en París, permaneciendo en el cartel, como diríamos ahora, durante dos meses, hecho insólito en esta época.

◆ 6 DE FEBRERO DE 1929.—Casi repentinamente, víctima de un ataque cardíaco, fallece la reina María Cristina, que había sido regente de España durante la minoría de edad de Alfonso XIII. Tal vez en alguna encoquetada tertulia, con aviesa intención, se le apodó Doña Virtudes, y en verdad que no pudo ser calificada mejor, pues la egregia señora las reunió todas, pero su rectitud moral resultaba muy molesta para quienes tan poquitas virtudes conservaban...

◆ 7 DE FEBRERO DE 1901.—Se ve en el Supremo el asunto Ubaó, el de aquella muchacha que se escapó de su casa para encerrarse en un convento. Defendió los derechos de la familia a reclamarla Nicolás Salmerón y su discurso enardece las pasiones del público, que le acompaña a su domicilio en manifestación tumultuosa, y hay palos, pedradas, silbidos, detenciones y algunos heridos. La muchacha volvió a su casa por sentencia de aquel Alto Tribunal.

◆ 8 DE FEBRERO DE 1828.—Nace en Nantes (Francia) Julio Verne, creador de la "novela científica", el primer escritor que acertó a valerse de la ciencia para componer apasionantes relatos "con una claridad de estilo que Stendhal no hubiese desdenado y una lógica que le emparentaba con Descartes" (Grosclaude). En su portentosa fantasía, amparada por una cultura extensísima, fue precursor de no pocos descubrimientos científicos, algunos de los cuales tuvo la dicha de verlos logrados antes de que su laboriosa y fecunda existencia terminase.

◆ 9 DE FEBRERO DE 1919.—De este día al 13 del mismo mes, el dirigible inglés "N. S.-II", de sistema Torres Quevedo, permaneció cien horas cincuenta minutos en el aire, recorriendo la costa escocesa desde Aberdeen hasta Moray-Firth repetidas veces, con doce tripulantes. Este viaje estableció la marca mundial de duración en dirigible; el recorrido efectuado en él fue de 4.000 kilómetros.

LO DICE UN ASTROLOGO

Según la predicción hecha por uno de los más importantes astrólogos de Ceilán, el profesor Bulathsinghala, este año 1970 pasarán todas estas cosas:

SOBRE LA FAMILIA REAL INGLESA

El príncipe Carlos de Inglaterra, heredero del Trono británico, iniciará tormentosa aventura famosa a mediados de año. Pero ella no será de la Nobleza y el romance hará crisis a los tres años. Naturalmente que habrá sus más y sus menos para que la reina pueda lograrlo. El astrólogo, que gusta mucho de predecir sobre personajes de la Realeza y de la política, ve también varios enamoramientos de la princesa Ana.

SOBRE JACQUELINE

Se deshará el matrimonio de Jacqueline Onassis en el

curso de los dos próximos años y ella se casará por tercera vez dentro de tres años. Asegura que su tercer esposo será un británico o un norteamericano de alta posición social que será aceptable para la opinión pública estadounidense.

También en estos dos años volverá a casarse la viuda de Robert Kennedy y también interviniendo activamente en la política de los Estados Unidos.

Al parecer, el astrólogo de Ceilán se equivoca poco. En su momento predijo la abdicación de Eduardo VIII antes de que el mundo hubiera sabido nada de su idilio. Y en el año 1938 predijo el astrólogo que Hitler desencadenaría una guerra al año siguiente.

Esperemos a ver qué pasa con esta quiniela de la familia real y de los Onassis.

**CRIMENES
QUE NO
SE OLVIDAN**

El caso del cadáver carbonizado

El eminente doctor Richard Kockel acababa de dar fin a un importante trabajo en el laboratorio de la Universidad de Leipzig. Cansado, se había arrellanado en postura de "relax" en el gran butacón de su despacho. Era el momento en que no deseaba que nadie le molestase. Descansaría un buen rato, sin pensar en nada, y luego iría a casa a comer.

Pero el hombre propone y Dios dispone. Apenas llevaba el doctor cinco minutos en su postura favorita tras el trabajo de la mañana, cuando sonaron unos golpes en la puerta.

—Adelante...

El ordenanza traía una tarjeta en la mano.

—Este señor quiere verle. Dice que es muy importante y urgente.

Kockel apoyó los brazos en la mesa mientras leía la tarjeta. El nombre no le decía nada. Debajo, simplemente ponía: "Inspector de Seguros".

Se pasó la mano por la cara como para ahuyentar el cansancio.

—Dígale que pase.

Un hombre alto y de media edad entró poco después.

—¿Doctor Kockel?

—Sí... Tome asiento, por favor. ¿En qué puedo servirle?

El visitante parecía nervioso.

—Ya sé que no son horas de venir a molestarle, doctor. Pero no me ha quedado otro remedio. Usted es el único que puede resolvernos este enigma.

Kockel enarcó las cejas.

—¿De qué se trata?

—Es a propósito de un accidente de automóvil en el que ha perdido la vida un cliente de mi Compañía de Seguros... El coche se incendió y murió carbonizado.

—¿Y qué puedo hacer yo?

—Deseríamos que examinase esos restos... lo que ha quedado del cadáver. Es todo muy sospechoso, doctor.

—Sospechoso, ¿en qué sentido?

—Creemos que pueden tratarse de otros restos distintos a los de nuestro cliente.

—¿Estafa a la compañía?

—O algo parecido.

Kockel meditó unos instantes.

—Bien. Realice los trámites oportunos para que traigan el cadáver al Instituto Forense de la Universidad.

—Eso no es ya posible, doctor. Por eso he venido con tanta prisa.

Pareció vacilar. La sorpresa se reflejaba ahora en el rostro de Kockel.

—¿Qué quiere decir?

—Que el cuerpo de ese hombre se encuentra en el depósito del cementerio y lo van a enterrar dentro de unos minutos... Se trata de ir ahora mismo. Por supuesto —añadió, bajando la voz—, mi Compañía no escatimará los gastos que sean necesarios. ¿Vendrá, doctor?

Lo que menos le apetecía a Kockel en esos momentos era practicar una autopsia. Su mujer estaría esperándole ya para el almuerzo. Además, estaba muy



cansado. Pero no rechazó la proposición...

—Vamos allá.

Llamó al ordenanza, le instruyó para que llamase a su mujer y le dijese que no le esperase a comer. Llenó su maletín de instrumentos y se fue con el inspector de Seguros.

ACCIDENTE MORTAL

Dos días antes, una patrulla de tráfico había sido avisada por un automovilista. Un par de kilómetros atrás, en una carretera secundaria, un coche se había estrellado contra un poste telegráfico y había ardió.

—¿Había alguien dentro?

—Nos ha parecido ver un hombre en el asiento del conductor. Ardía como el coche y debía estar muerto. Era imposible hacer nada por sacarle de allí. Además temíamos que el depósito de gasolina estallase y por eso tampoco nos acercamos demasiado.

La patrulla se puso en camino y llegó al lugar del accidente cuando el coche terminaba ya de arder. De todas formas, fueron avisados los bomberos, que rescataron el cadáver carbonizado del conductor. El coche era un "Opel" de color verde. En el cajetín metálico del salpicadero iban algunos papeles, que se habían salvado del incendio. Por ellos se supo que el coche era propiedad de un industrial de Leipzig llamado Erich Tetzner, casado y sin hijos.

Lo primero que había que hacer era dar la noticia a la esposa, y lo segundo, hacerla ir al depósito de cadáveres—donde se trasladó el cuerpo del infelizmente conductor—para proceder a su reconocimiento, si es que era posible.

Un agente de policía se encargó de la desagradable misión. Los Tetzner vivían en un apartamento de un barrio moderno. La mujer que le recibió era joven y bonita.

—¿Señora Tetzner?

—Yo soy.

—Lamento traerla malas noticias, señora—se disculpó el agente—. ¿Su marido tiene un "Opel" verde?

—Sí.

La mujer había palidecido súbitamente. Su mirada inquisitiva no se apartaba del agente.

—¿Ha salido hoy con el coche?

—Sí. Tenía que hacer algunas cosas urgentes... ¿Pero qué es lo que ha sucedido?

—Su esposo ha sufrido un accidente, señora.

—¿Grave?

—Grave.

—¿Está en el hospital?

—Será mejor que sepa usted toda la verdad, sin rodeos. El hombre que conducía el coche ha muerto.

—¡Erich!—grito entonces la mujer—. ¡Oh, Dios mío!...

Encerró la cara entre las manos. Tremendos sollozos la sacudían. El agente cerró la puerta y la llevó hasta una sala inmediata. Allí la hizo sentarse y trató de consolarla. Cuando la mujer se hubo desahogado algo, habló de nuevo.

—Lo que desearía es que tuviese usted el suficiente valor para acompañarme al depósito... Es necesario que reconozca el cadáver de su esposo.

La mujer asintió. Apenas sin arreglar, echándose simplemente un abrigo sobre los hombros, salió con el agente. En el depósito, los médicos forenses habían actuado ya sobre el cadáver, al que faltaba la parte superior del cráneo, apartando los trozos de ropa que se habían salvado del fuego.

—¿Recuerda el traje que vestía hoy su marido?

—Un príncipe de Gales de color gris claro.

—¿Y zapatos?

—Negros.

Todo coincidió. Pero faltaba la prueba definitiva. Emma Tetzner pasó a la sala donde el cuerpo carbonizado de su esposo yacía sobre una mesa. Las facciones eran difícilmente identificables. Sólo una masa negra. Pero Emma Tetzner no lo dudó:

—¡Es él!—gritó—. ¡Erich!... ¡Erich!...

No había por qué prolongar aquel dolor y fue apartada suavemente. El mismo agente que la había llevado la reintegró a su casa. Aquella misma tarde Emma llamó al abogado de su marido para que se encargase de todos los trámites del entierro... y de cobrar tres pólizas de seguro que el difunto Erich Tetzner había dejado, cada una de ellas por valor de 145.000 marcos. Con ellos, Emma se convertiría en una viuda rica.

SOSPECHAS

Tres eran las compañías en las que Tetzner había asegurado su vida. Sólo una, la que sospechó que podía haber algo ilegal en el asunto. Pero fue suficiente. Sus agentes se movilizaron con la rapidez necesaria para descubrir si la muerte de Tetzner se trataba de un suicidio... o quizá del asesinato de otra persona.

Las pólizas habían sido suscritas sólo unos meses antes, y esto siempre da que sospechar. Así es como un inspector llegó hasta Kockel el día 30 de noviembre de aquel año de 1929 con la pretensión de que practicara en el mismo cementerio donde iba a ser enterrado el cuerpo de Tetzner una autopsia.

Kockel examinó el cadáver carbonizado. El abogado de la viuda se había opuesto, en nombre de su representada, a esa autopsia momentos antes del en-

- Oficialmente era el de un comerciante de Leipzig que se había estrellado con su automóvil
- Pero el examen de los restos demostró que no podía tratarse de la misma persona
- Al final se descubrió la verdad: todo había sido tramado para estafar a la compañía de seguros

tierro, pero tuvo que acceder a ella, pues legalmente podían presentarse luego impedimentos para cobrar los seguros. Las compañías estaban en su derecho.

Para cualquier profano, en el cadáver había poco que ver. Era una masa informe, irreconocible. Pero el doctor Kockel era hombre experimentado, una eminencia en el campo forense, y encontró tejidos clave que le bastaron para su dictamen.

—Este hombre no ha muerto carbonizado—fue su primera conclusión.

—¿Cómo puede saberse?—quiso conocer el inspector de seguros.

—Por los conductos respiratorios. No he encontrado en ellos monóxido de carbono, que es lo normal. He extraído sangre del corazón para analizarla y este análisis nos dará el resultado definitivo. Pero ya puedo asegurarle que este hombre no respiraba cuando ardió.

Luego hizo algunas preguntas: —¿Cuál era la edad del señor Tetzner?

—Veintiséis años.

—Este cadáver pertenece a un hombre más joven. En la articulación de un brazo he encontrado un cartilago que desaparece en el hombre después de los veintitrés años. Ahora, dígame, ¿cuál era la estatura y el peso de Tetzner?

—Un metro setenta centímetros y ochenta kilos. Tetzner tenía propensión a la obesidad y era ancho de espaldas...

—Tampoco coinciden los datos.

—En definitiva, doctor...

—Creo que sus sospechas eran ciertas. Han pretendido estafar a su Compañía.

—Gracias, doctor. Ya sabía yo que sólo usted podría ser capaz de un dictamen tan seguro. ¿Cree que se debe enterrar el cadáver?

—No hay inconveniente. Me he quedado con algunos tejidos que valdrán para análisis sucesivos.

El cuerpo fue enterrado, sin más dilaciones. Los amigos de Erich Tetzner rezaron sus oraciones ante el féretro, mientras lo cubría la tierra. A la misma hora, la viuda lloraba su desconsuelo acompañada por familiares y amigos...

INTERVIENE LA POLICIA

El dictamen de Kockel fue decisivo. Las tres compañías de seguros lo exhibieron como prueba para hacer intervenir a la Policía. Von Kriegern, jefe interino de la Brigada Criminal, se hizo cargo del asunto. Examinó todos los detalles y al hacerle recordó a un hombre que desde hacía varios días se encontraba malherido en el hospital. Había sido hallado inconsciente en una carretera de las afueras de Leipzig. Cuando recobró el conocimiento contó una extraña historia:

—Caminaba por la carretera cuando paró a mi lado un "Opel" de color verde. El conductor me invitó a subir. Accedí y a poco volví a detener el coche. "¡Vaya, hay avería!", dije. "¿Quiere usted ayudarme?" Descendí del coche y cuando estaba de espaldas sentí un golpe en la cabeza. El conductor me estaba atacando con una llave inglesa. Grité y me defendí. El hombre siguió golpeándome y yo resistiéndome, hasta que subió al coche y huyó... Entonces perdí el conocimiento.

Von Kriegern pensaba que podía existir alguna relación entre este suceso y la falsa muerte de Tetzner. Si Erich Tetzner había pretendido estafar a las compañías de Seguros haciendo pasar otro cadáver por el suyo, estaba claro que necesitaba un muerto. El hombre del hospital podía haber sido una víctima frustrada. Los datos del coche

coincidían y también las señas del conductor.

Kriegern recordó también que el año anterior se había producido un caso igual de intento de estafa en Fulda y que el falso muerto había sido encontrado debajo de la cama de su falsa viuda cuando se hizo un registro en la casa.

Tomó, pues, las medidas correspondientes y ordenó vigilar el domicilio de Tetzner. Las compañías de Seguros se las arreglaron para retrasar el pago de las pólizas unos días. Erich los que Kriegern suponía necesarios para resolver el asunto.

APARECE "EL MUERTO"

Emma Tetzner llevaba la vida normal de toda viuda reciente. No salía de casa más que para ir a la de un vecino, a cuyo teléfono le dirigían sus llamadas por no tenerlo ella instalado. Los tres primeros días había recibido una llamada de Estrasburgo a las seis de la tarde. ¿Quién podía ser aquel comunicante? Emma le había dicho a los vecinos:

—Es un pariente de mi marido, del pobre Erich, que vive en Estrasburgo. No ha podido venir al entierro y está muy afectado.

Kriegern tuvo entonces la coherencia. Situó a uno de sus agentes junto al teléfono, y cuando a las seis de la tarde

del siguiente día volvieron a llamar de Estrasburgo, contestó él:

—La señora Tetzner ha tenido que salir a un asunto urgente y me ha rogado le diga que llame mañana a las once.

Kriegern había tomado sus medidas con la compañía telefónica, y como se trataba de una conferencia pudo saber el lugar exacto de donde procedía. El número desde el que llamaban era un hotel de Estrasburgo. Esa misma noche, acompañado de dos agentes, salió hacia la ciudad francesa después de ponerse al habla con la Policía gala y contarla el servicio que pensaban llevar a efecto. A la mañana siguiente, a las once, estaban en el hotel desde el que se hacían las llamadas. Naturalmente, ningún Erich Tetzner estaba allí hospedado. Pero la telefonista dio el número de la habitación desde que se había llamado tres días consecutivos a Leipzig. Llamaron a la puerta. Era el momento justo en que un hombre decía por teléfono en perfecto alemán:

—¿Eres tú, mi vida? Todo bien... Urge que soluciones lo del seguro... Ya tengo los papeles para América...

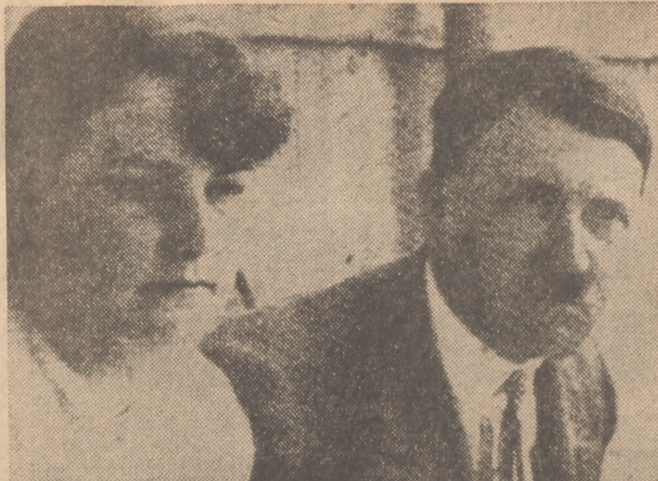
Erich Tetzner se encontró de pronto frente a los hombres que iban a detenerle. El asunto había concluido. Días después, ya en Leipzig de regreso, contaba la historia completa. El era quien había intentado asesinar a un hombre para que su cadáver como si fuera el suyo. No pudo y buscó otro menos fuerte. Lo encontró al fin. Era un muchacho joven. Le mató y le dejó encerrado en el interior del coche, al que prendió fuego. En seguida llamó a su mujer por teléfono para decirle las ropas que llevaba el muerto... para que sirvieran a la identificación.

Erich Tetzner fue condenado a muerte y su esposa a varios años de cárcel.

**METODO
SANCHEZ-LAFUENTE
"PARA
LA HIGIENE
Y
CONSERVACION
DEL CABELLO"**

PIDALO A:
PAZ, 16 - MURCIA

¿FUE GELI (SU SOBRINA) EL PRIMER AMOR DE HITLER?



Una de las pocas fotografías existentes en las que se ve a Hitler con su sobrina Geli

**EL "FOEN" O VIENTO DE MUNICH,
QUE PONIA NERVIOSO AL
FUHRER, SOPLO LA TARDE EN
QUE MURIO LA MUCHACHA
APARECIO MUERTA
DE UN TIRO EN
CIRCUNSTANCIAS
JAMAS ACLARADAS
Hipótesis: Pudo suicidarse
al conocer los amores del
político con Eva Braun
RUDOLF HESS COMUNICO
A ADOLF LA TRAGICA NOTICIA
«Le hizo tomar una fatal
decisión la carta de Eva
encontrada en uno de
los bolsillos de la
chaqueta de su tío?»**

taba convencido del amor que Hitler sentía por la sobrina. Incluso ha llegado a afirmar que cuando Hitler le decía que debería casarse, porque él era partidario de que todo el mundo se casara, siguió el consejo y se hizo novio de Geli. Al saberlo Hitler montó en cólera y prohibió terminantemente aquellas relaciones e incluso prescindió de los servicios de aquel hombre que durante su primera época política había contado con toda su confianza.

Geli, aunque se sentía atraída por la personalidad arrolladora del tío, y con el que hubiera deseado casarse para convertirse en primera dama, era muy voluble en sus sentimientos, y a pesar de la atracción que sentía por Hitler no desperdiciaba ocasión de flirtear con el primero que se presentaba. Por aquel entonces la sociedad alemana estaba totalmente corrompida y la juventud solo pensaba en satisfacer sus deseos.

PROTECTOR Y CARCELERO

Hitler era el protector de su sobrina, pero también su carcelero. La tenía estrechamente vigilada y le ordenaba a la sirvienta que le diera información sobre cuanta correspondencia recibiera Geli. Esto, naturalmente, la exasperaba, pero procuraba siempre hacer su voluntad. Y, a veces, lo conseguía. Abusando de la ascendencia que ejercía sobre el tío, iba vestida siempre de maravilla y se encargaba la ropa en Viena o Salzburgo, y no era extraño encontrar alguna vez a tío y sobrina saliendo de los grandes almacenes de Munich cargados de paquetes.

Sin embargo, Hitler jamás

montañas, y que el Führer temía porque le ponía nervioso, abandonaba el apartamento en el que vivían juntos y desde la ventanilla del lujoso «Mercedes» que la fábrica había puesto a su disposición, aunque todavía no era más que un político de extrema derecha, devorado por la ambición, decía adiós con la mano a la bella muchacha que estaba asomada al balcón y que hacía que los transeúntes se volvieran a mirarla por su exquisita belleza.

Adolfo Hitler había sido llamado urgentemente a Nuremberg y le decía a su chófer que no condujera demasiado de prisa porque odiaba la velocidad. En el camino iba pensando en los bellos ojos de la muchacha y se sentía orgulloso de ella. Quizá pensaba en casarse con ella aunque le asustara la idea de una unión con una parienta relativamente cercana. El maldito viento le seguía exasperando y no le dejaba pensar en nada serio. En el viaje le acompañaba el fotógrafo Hoffmann, y en un momento se volvió hacia él y le murmuró: «Es curioso, pero este viento me hace sentir una especie de presentimiento...»

Al día siguiente, al hotel Deutsche Hof de Nuremberg, donde habían pasado la noche, le llegó una llamada urgente de Rudolph Hess. Le comunicaba que Geli acababa de aparecer gravemente herida en la habitación de su apartamento.

Cuando Hitler llegó era demasiado tarde. Los médicos no pudieron hacer nada por salvarla, y su cuerpo estaba ya en el depósito de cadáveres.

UNA MUERTE MISTERIOSA

La noticia de su muerte apareció en los periódicos con una



Poco se sabe de la familia de Adolf Hitler. En 1959 comenzó a aparecer en la Prensa mundial la imagen de su hermana Paula, nacida en 1895, y que en 1933 cambió su apellido por el de Wolf a propia instancia. Paula participó en 1959 en la producción de un documental titulado «Los años de Adolfo Hitler», dado por la televisión británica

Y EL NOMBRE DE EVA EN EL MISTERIO

Sólo su ama de llaves dijo que Geli había encontrado una carta en los bolsillos de una de las chaquetas de su tío, cuando ordenó la habitación de él. Esa carta apareció rota en cuatro pedabos sobre el escritorio de la habitación de la muchacha. El ama de llaves intentó reconstruirla y sólo leyó el nombre de Eva.

Eva Braun, la otra amante de Hitler, que por dos veces intentó suicidarse y que apareció muerta a su lado años más tarde, al derrumbarse el III Reich. Quizá fuera ésta la verdadera causa de su muerte. Que al enterarse de que Hitler tenía otra amante, bella como ella, pero cuatro años más joven, pensó que era una rival peligrosa para luchar contra ella.

Pero el secreto se lo llevó la bella Geli a la tumba. Su muerte dejó a Hitler en un estado de depresión intensa y durante varios años guardó luto por ella. El que había prometido solemnemente no volver a la tierra de la que había renegado, pidió un permiso especial para ir a Viena, y depositó unas flores sobre su tumba, que entonces ocupaba un lugar más importante en el cementerio vienés.

El recuerdo de aquella bella muchacha morena, con una mirada que sonreía y que cautivaba a muchos hombres, se quedó grabada en su memoria durante años.

En el cementerio de Viena existe una tumba abandonada, en un rincón apenas visible, y en la que ningún visitante repara. Sin embargo, si se conviene al sepulturero es a veces posible que se la muestre a algún curioso. La lápida, semi-borrada y cubierta por la maleza, dice así: «Aquí duerme el sueño eterno nuestra querida hija Geli. Ella era nuestro rayo de sol. Nació el 4 de junio de 1908 y murió el 18 de septiembre de 1931. Familia Raubal.»

La familia Raubal tuvo dificultades para conseguir que a su hija se le diera sepultura católica, puesto que su muerte, que no está nada clara, se produjo en Munich, encontrándose la tirada en el suelo de su habitación y con una pistola entre las manos y un tiro en el corazón.

Angela María Raubal, a quien todos llamaban Geli, era sobrina de Adolfo Hitler. Hija de una

hermanastra de él y diecinueve años más joven que el que había de ser años más tarde Führer de Alemania, representó algo muy importante en su vida, algo que podría ser el amor; aunque la introversión y las pocas explicaciones que el Führer daba de su vida privada nunca pudieron comprobarlo.

Hay tres personas que conocieron estas primeras relaciones de Hitler. La asistenta que hacía la limpieza del apartamento donde vivían juntos, el chófer personal de Hitler en aquellos tiempos políticos primeros del ambicioso canciller y el único prisionero de la cárcel de Spandau, Rudolph Hess. Pero ninguno de los tres da demasiadas explicaciones sobre la clase de relaciones que unían a tío y sobrina.

LA CONOCIO A LOS TRECE AÑOS

Geli, muchacha coqueta, ambiciosa, bellísima y orgullosa de su espléndida melena negra, le fue presentada por primera vez a Hitler cuando apenas contaba trece años de edad. Más tarde, el propio Hitler trasladó a su madre y a las dos hijas que tenía desde Viena a Munich y se instaló a vivir con ellas.

Hitler, que siempre citaba a Napoleón cuando hablaba, pero de quien decía que su mayor fracaso fue la protección a la familia, dando a todos sus hermanos y parientes troncos en Europa, no era partidario de esa protección. Sin duda el proteger a su hermanastra y a sus hijas obedecía más bien al impulso de una pasión amorosa que sentía por la pequeña Geli, pero que nunca quiso confesar abiertamente.

AMOR SILENCIOSO

Su hombre de confianza y chófer en aquella época ha confesado muchas veces que él se



Eva Braun, la mujer que llenó hasta el final la vida de Hitler. Una carta suya en el bolsillo de Adolf, al parecer, indujo a la desesperación a Geli

confesaba su pasión. Decía a sus amigos que era una muchacha deliciosa y que en cuanto encontrara un muchacho digno de ella la casaría. Pero esto no encaja con su personalidad y con su confesión en alta voz de que el hombre político debe renunciar a sus deberes familiares si quiere llegar a ser alguien.

UN ADIOS MELANCOLICO

Una tarde de otoño, el 18 de septiembre de 1931, en la que soplabla el tan conocido viento de Munich, conocido con el nombre de «foen», que hace que desaparezca la niebla y se vean las

nota lacónica en la que se decía que una sobrina de Hitler había sido encontrada muerta en la habitación del apartamento que tenía alquilado en uno de los barrios residenciales de la ciudad. Ni una mención a que era el mismo apartamento en que vivía el tío, ni nada morboso sobre las circunstancias. Quizá por aquella época se hacían fuertes presiones en la Prensa por los nazis.

La verdadera causa de su muerte o suicidio son meras hipótesis. Se hablaba de que estaba enamorada de un cantante de la Opera de Viena, de que

quizá lo que pasaba es que estaba enamorada del tío y al ver que él no hablaba de matrimonio se suicidó, de que la matara algún amante por descubrir sus relaciones con Hitler, o de que el propio Hitler fuera el que la matara porque hubiera adivinado relaciones entre ella y algún otro hombre.

Nada hay de cierto en todo ello, o al menos nada se sabe de verdad. Sus verdaderos testigos o los que hubieran podido aportar algo concreto a la causa de su muerte, callaron y no dijeron nada.

¡¡ GANE 3.000 pts. diarias !!

Cualquiera que sea su edad, Señor. Señora; o su situación, he aquí el NUEVO MEDIO de ganar mucho dinero. Nuevo producto basado en una fórmula asombrosa norteamericana muy eficaz y adaptable a cualquier provincia o región. Podrá ganar hasta 3.000 pts. diarias. No necesita tener ningún tipo de conocimiento especial. Escriba a la referencia: Departamento E 35 apartado 3.337 de Madrid y recibirá una oferta verdaderamente asombrosa sin compromiso de su parte.

EN EL PALACIO DE VELAZQUEZ DEL RETIRO

FRANCO INAUGURO LA EXPOSICION DE EDUCACION Y CIENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró el lunes en el palacio Velázquez, del Retiro madrileño, la Exposición de realizaciones y proyectos de Educación y Ciencia, certamen que muestra las realizaciones del ministerio a través de todo el proceso educativo y cultural. El Caudillo fue cumplimentado a la entrada de la Exposición por varios ministros del Gobierno, nuncio de Su Santidad y Cuerpo Diplomático. Previamente había llegado Su Alteza el Príncipe Juan Carlos. El Jefe del Estado, acompañado del ministro del Ejército, vistió al batallón del citado

ministerio, que rindió honores. El Caudillo penetró en el recinto de la Exposición acompañado por el ministro de Educación y Ciencia, presidiendo el acto inaugural. En el mismo, el señor Villar Palasí pronunció un discurso en el que dijo que la Exposición conforma una síntesis reveladora de trabajos y dedicaciones sin reserva de esfuerzos de un grupo de hombres de buena voluntad dispuestos a responder a lo que se ha llamado en toda Europa "el reto de nuestro tiempo", es decir, la transformación y el planteamiento de sistemas y procesos educativos.

COMISION DELEGADA

EL MINISTRO DE TRABAJO INFORMO DE SU VIAJE A BARCELONA

Y el delegado de Sindicatos, sobre los conflictos laborales de Asturias

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió el viernes pasado, en el palacio de El

Pardo, la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. La Comisión recibió varios

informes-propuesta de la Presidencia del Gobierno sobre adopción de medidas por los daños ocasionados por el temporal de lluvias en las provincias de Cádiz, Córdoba, Málaga, Sevilla, Almería y Granada.

El ministro de Trabajo informó ampliamente sobre su viaje a Barcelona, y sometió a la consideración de la Comisión las principales cuestiones que se han planteado tanto los Consejos de Trabajadores y Empresarios, como los órganos representativos de gobierno de la Seguridad Social, resaltando los que se refieren al control de los precios, al empleo de los trabajadores de edad madura y de la mujer, y a la Seguridad Social Agraria.

La Comisión recibió diversos informes de los ministros de Industria, Comercio y Hacienda, sobre asuntos de su competencia; del ministro delegado nacional de Sindicatos sobre los conflictos laborales, en especial el de Asturias, y del ministro comisario del Plan de Desarrollo sobre estadística de salarios, indicadores de la coyuntura en el mes de enero, señales de alerta, un informe provisional sobre la ejecución del programa de inversiones públicas en 1969, y otro sobre la estimación del crecimiento sectorial del producto interior bruto en 1969.

La Comisión aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, entre ellos varios correspondientes a planes provinciales y a autorizaciones de inversión de capital extranjero. El ministro comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social informó a la Comisión sobre la situación de la inversión pública al 31 de diciembre de 1969.

FONTANA CODINA, EN LAS PALMAS

INAUGURO LA V FERIA ESPAÑOLA DEL ATLANTICO

"Firmaremos con el Mercado Común."
"Nuestras relaciones con Rusia siguen igual."

El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, inauguró el domingo en Las Palmas de Gran Canaria la V FERIA Española del Atlántico, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado. En sus declaraciones a la Prensa el ministro señaló que el tema de las relaciones comerciales España-Rusia mantienen la misma tónica que en 1969. Aludiendo al Mercado Común, dijo que el 20 por 100 del depósito previo ha sido la causa del aplazamiento de las negociaciones, y afirmó que, a pesar de todo, España firmará con el Mercado Común antes de fin de

año. Aclaró que el problema de los quesos, que pudiera parecer ridículo, tiene un juego importante, pero consideró que en estos momentos no hay demasiados problemas y que las mismas razones que aconsejaron la asociación de España a la Comunidad Europea al iniciarse las negociaciones continuaban en estas fechas.

Según el posible programa de las negociaciones, el acuerdo que España firme con el Mercado Común no entrará en vigor antes de finales de 1970. El acuerdo posible a finales de este mes no sería rectificado hasta septiembre u octubre.



FELIZ OPERACION

Antonio Prieto Jiménez, de treinta años, natural de Encima Reales (Córdoba), que recientemente sufrió en Madrid una delicadísima operación de trasplante en la coronaria—la primera de su género verificada en España y la cuarta en el mundo—, ha sido dado de alta y vive normalmente en Igualada (Barcelona), donde tiene su residencia y trabajo. La operación de trasplante fue realizada por el doctor Figueras, jefe del Departamento de Cirugía de la Clínica Puerta de Hierro de la Seguridad Social. En esta fotografía vemos a Antonio, que es soltero, con su hermana Araceli, en Igualada

ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS

SE REUNE EN WASHINGTON EL COMITE CONJUNTO

Negociación de problemas y sugerencias

El ministro de Asuntos Exteriores de España anuncia la primera sesión del Comité Conjunto Económico Hispano-Norteamericano en el Departamento de Estado, en Washington. El Ministerio, al efectuar dicho anuncio, recordó que en 1963, con ocasión de la renovación del Convenio Defensivo entre España y Estados Unidos, ambos Gobiernos, por medio de una declaración conjunta, expresaron su determinación de «continuar en forma regular consultas de interés común».

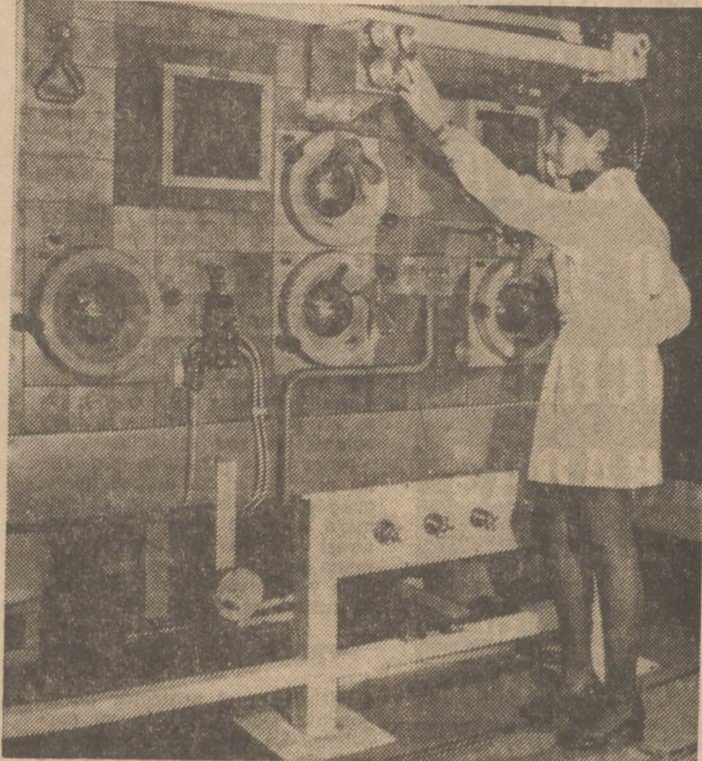
De acuerdo con ello, el Gobierno de España propuso que se llevaran a cabo las consultas económicas previstas en dicha declaración a través de una Comisión establecida al efecto y el Gobierno norteamericano prestó su conformidad a esta propuesta. El 15 de julio de 1968 se procedió a un canje de notas median-

te el cual se creó el Comité Conjunto Económico Hispano-Norteamericano.

Las actividades de dicho Comité tienen carácter consultivo. No se pretende en ellas la negociación de acuerdos, sino el examen de los problemas y la consideración de las sugerencias presentadas por ambas partes en el amplio campo de las relaciones económicas, incluyendo materias como el comercio, las inversiones, las relaciones finan-

ciarias y las cuestiones relativas a la balanza de pagos, con vistas a una expansión beneficiosa para ambas partes en este aspecto de las relaciones hispano-norteamericanas.

La Delegación norteamericana está presidida por el honorable Philip H. Trezise, secretario de Estado adjunto para Asuntos Económicos. La Delegación española está presidida por el embajador don Faustino Armijo y Gallardo.



MUESTRAS LUNARES EN ESPAÑA

La N. A. S. A. ha aprobado una propuesta de la Junta de Energía Nuclear para analizar muestras lunares en España. En la fotografía puede verse la instalación Corina, de análisis por activación, manejada por una joven científica. El estudio de las muestras lunares se realiza en las instalaciones de la Junta de Energía Nuclear de la Moncloa, mediante análisis por activación con neutrones y espectrometría gamma de alta resolución, método moderno de análisis de una gran sensibilidad, para determinar pequeñas cantidades de elementos (millonésima parte de gramo), aprovechando sus características nucleares. Los estudios que se realizan en España con muestras de los Apolo XII y XIII son una continuación de los ya emprendidos por científicos e investigadores internacionales, entre los que se encuentra personal español.

CASI NORMALIZADA LA SITUACION LABORAL EN LA CUENCA MINERA DE ASTURIAS

El gobernador civil y el arzobispo examinaron las cuestiones suscitadas

El conflicto laboral de la cuenca minera asturiana, para cuya solución la fecha del lunes se consideraba clave, ha registrado un aumento considerable de normalidad. En las explotaciones de la empresa Hunosa, en el primer relevo de la mañana que lo componen una plantilla de 15.461 trabajadores, han entrado al trabajo 14.406, y faltaron voluntariamente, puesto que no hay ninguna explotación sancionada, 1.055. De las 34 explotaciones de la empresa, 27 han normalizado su actividad y sólo en siete se ha acusado la ausencia de productores.

El gobernador civil de la pro-

vincia y el arzobispo de la diócesis han sostenido un cambio de impresiones para examinar las delicadas cuestiones suscitadas en los últimos días en Asturias y concretamente en la cuenca minera. Ambas personalidades centraron sus puntos de vista en cierto escrito leído el domingo 25 de enero en diversas iglesias, escrito al parecer autorizado por el arzobispo. El domingo último se celebraron las cinco misas de precepto en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Mieres, con la consiguiente explicación de la homilía y con asistencia de numerosos fieles.

Punto final a veinte años de litigio

INMINENTE SENTENCIA SOBRE LA BARCELONA TRACTION

Se anuncia oficialmente en el Palacio de la Paz, sede del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, que el jueves 5 de febrero se reúne esta alta magistratura internacional para proceder en sesión pública a la lectura de la sentencia recaída en el asunto de la Barcelona Traction, que opone a los Gobiernos de España y Bélgica. La sentencia se hará pública, consiguientemente, unos días antes de procederse a la renovación del Tribunal, entre cuyos nuevos magistrados figura, por primera vez desde que el Tribunal fue establecido como institución de la O.N.U., el ilustre jurista español don Federico de Castro. La primera demanda del Go-

bierno belga data de 1950, aunque posteriormente se desistió. De nuevo, el Gobierno de Bruselas introdujo una segunda demanda en 1962, a la que España contestó invocando cuatro excepciones, de las cuales dos fueron excluidas y otras dos incorporadas al fondo del asunto en 1964. El agente del Gobierno español en este asunto es el profesor Juan Manuel Castro Rial, consejero jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el agente belga, el caballero De Vadder, asesor jurídico en el Ministerio belga de Asuntos Exteriores.

La fase oral se celebró de abril a julio del año pasado, y por ambas partes intervinieron un nutrido grupo de consejeros ju-

ridicos eminentes y conocidos en el ámbito del Derecho Internacional. Las figuras destacadas, no sólo como juristas, sino también por su significación política, fueron el senador belga Henri Rolin y el profesor belga José María Gil Robles, ex ministro de la República. Se da la circunstancia, nada frecuente, que durante la fase oral han figurado entre los letrados del Gobierno belga los profesores de Universidad señores Prieto Castro, Olivencia y Girón Tena, en calidad de consejeros expertos en Derecho español. En anteriores etapas de este largo pleito asesoraron a Barcelona Traction el profesor don Joaquín Garrigues y el ex ministro español don Ramón Serrano Suñer.

DE UNA SEMANA A OTRA

LA VIII FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO se celebrará en su recinto de Madrid del 20 de mayo al 7 de julio próximos. Con esta edición, la feria campesina de España cumple el vigésimo aniversario de su fundación.

LA DIRECCION GENERAL DE TRABAJO ha aprobado el Convenio Colectivo Sindical, de ámbito interprovincial, para las minas de piritas de Huelva y Sevilla. Los efectos económicos de este convenio se retrotraerán al 1 de septiembre del año pasado. Su duración será de un año, finalizando el plazo de vigencia el próximo 31 de agosto. El convenio podrá prorrogarse tácitamente a partir de la fecha de su vencimiento por años sucesivos, mientras no sea denunciado por una de las partes.

CUATRO BUQUES "PORTA-CONTAINERS" de 1.400 toneladas de peso muerto cada uno y valor conjunto superior a los 350 millones de pesetas, serán construidos en España para Alemania. La firma del contrato entre Dobbertin Handels und Schiffahrts y Maritima de Músel, de Gijón; Astilleros de Santander, de Santander, y Astilleros Luzuriaga, de Pasajes de San Juan (Gipuzkoa), se ha efectuado en Hamburgo, según anuncia un portavoz de Constructores Navales Españoles.

LOS PASAPORTES ESPAÑOLES SON EXPEDIDOS, a partir del mes de febrero, sin la prohibición de visitar Rumania, Hungría y Polonia. La medida se limita a estos tres países, con los que España mantiene ya en la actualidad relaciones comerciales. En círculos políticos de Madrid no se descarta que en un futuro próximo se amplie tal disposición a otros países de Europa oriental.

UN CASTILLO EN RUINAS HA SIDO SUBASTADO bajo el tipo de veinticinco mil pesetas. Se trata del castillo de Fuentidueña, que ocupa una extensión de cinco mil metros cuadrados. La subasta se celebró en la Delegación Provincial de Hacienda de Segovia. En el castillo de Fuentidueña, que sale ahora a subasta, otorgó su testamento Alfonso VIII. En él concertó la paz con el rey de Navarra y residió después de la batalla de las Navas. También fue residencia de otros reyes de Castilla.

DOS PREMIOS PERIODISTICOS DE CIEN MIL PESETAS cada uno han sido establecidos por la Empresa Eurobuilding. Están dedicados exclusivamente a periodistas y reporteros gráficos. Podrán optar a estos premios todos los trabajos publicados en cualquier periódico o revista nacionales durante el período comprendido entre el 1 de enero de 1969 y el 31 de diciembre del mismo año, ambas fechas inclusive. El tema será libre. El autor del reportaje tendrá que ser ciudadano español.

UNOS 1.400 METROS SE LLEVAN PERFORADOS en el segundo túnel del Guadarrama, la obra más importante de la autopista Villalba-Villacastín-Adanero. Este túnel se utilizará en el sentido Madrid-La Coruña, quedando el que actualmente está en servicio en el sentido La Coruña-Madrid. Reducirá el tiempo de viaje de Madrid a San Rafael a cuarenta minutos y a menos de una hora el de Madrid a Villacastín. En su día, también el recorrido Madrid-Adanero podrá realizarse en poco más de una hora.

PEGASO HA GANADO LA LICITACION convocada por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado de Chile para la adquisición de cuatrocientos veinte autobuses urbanos destinados a las líneas de la capital, Santiago. A la licitación habían presentado ofertas, además de Pegaso, más de diez marcas de siete países: Alemania Federal, Brasil, Hungría, Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia y Suecia, siendo, finalmente, la oferta de la empresa española la aceptada.

PREMIO PLANETA 1970. Editorial Planeta convoca en su diecinueve edición otro premio Planeta para 1970, dotado, como su antecesor, con la cantidad de 1.100.000 pesetas. Con arreglo a las bases del premio, la admisión de originales se cerrará el día 30 de junio.

INCIDENTES ARMADOS ENTRE HONDURAS Y EL SALVADOR

No se suspenden, en cambio, las negociaciones de paz que se llevan a cabo entre ambos países

DOS LOCALIDADES --AFIRMA TEGUCIGALPA--, BOMBARDEADAS POR TROPAS SALVADOREÑAS



INVITACION-LLAMADA. — Sin anuncio previo, y atendiendo una invitación con carácter de llamada del Presidente de la RAU, Abdel Gamal Nasser, el primer ministro del Líbano, Rashid Karami, salió por vía aérea rumbo a El Cairo. La fotografía está tomada a su llegada a la capital egipcia, donde, afectuosamente, le recibe el vicepresidente de la República Arabe Unida, Anwar Sadat

Fuerzas salvadoreñas de Aire y Tierra atacaron el pasado jueves durante cuatro horas las localidades de El Tablón y Mangua, en el Departamento hondureño de Lempira, fronterizo a El Salvador, según declaró en Tegucigalpa el canciller hondureño Tiburcio Carías Castilla.

Carías indicó que aviones del tipo Mustang P-51 habían bombardeado las dos poblaciones antes de que las fuerzas salvadoreñas avanzasen sobre ellas. En un boletín oficial emitido por la Cancillería se señala que "las tropas salvadoreñas fueron derrotadas y huyeron de la zona, dejando numerosos muertos".

El canciller de Honduras manifestó que su Gobierno había cursado ya una nota de protesta en Washington ante la Comisión encargada de la pacificación en Centroamérica, organismo creado en la decimotercera reunión

de consulta del Consejo de la Comunidad de Estados Americanos.

Por otra parte, Carías Castilla indicó que, a pesar de este incidente, las negociaciones de paz entre Honduras y El Salvador, que actualmente se llevan a cabo en San José de Costa Rica con representación de ambos países no se suspenderían.

Dijo finalmente el canciller que éste había sido el incidente más grave desde que cesaron las hostilidades entre ambos países.

INCURSIONES TERRESTRES Y AEREAS EN TERRITORIO SALVADOREÑO

Aviones hondureños sobrevolaron territorio salvadoreño, siendo obligados a regresar a sus bases por cazas salvadoreños. El ministro salvadoreño de De-

fensa, Fidel Torres, informó a los periodistas de otros tres incidentes más cuando tropas hondureñas y civiles armados con fusiles quisieron entrar en territorio de El Salvador. Dos soldados salvadoreños resultaron heridos, según informó el ministro. Se ignora si se produjeron bajas por parte hondureña.

Añadió el ministro que su Gobierno puso en conocimiento de la Organización de Estados Americanos (OEA) estos incidentes y reiteró la decisión de que las Fuerzas Armadas garanticen la integridad e inviolabilidad del territorio nacional. Hizo también un llamamiento al pueblo salvadoreño para que tenga confianza, puesto que, según dijo, el Ejército está dispuesto a mantener la seguridad de los habitantes de la zona fronteriza.

Finalmente, el ministro rechazó las alegaciones hondureñas

según las cuales las tropas salvadoreñas habían sido las que iniciaron estos incidentes.

SESION URGENTE Y EXTRAORDINARIA DE LA PERMANENTE DE LA OEA

En sesión urgente y extraordinaria se reunió en Washington la Comisión permanente de la Organización de Estados Americanos encargada del problema hondureño-salvadoreño para estudiar los nuevos sucesos ocurridos entre ambos países.

Bajo la presidencia del embajador de Nicaragua, Sevilla Sacasa, la Comisión, de la que forman parte Guatemala, Ecuador, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Estados Unidos y Nicaragua, acordó enviar sendos mensajes a los dos países expresando su preocupación por lo ocurrido.

Se dice en el mensaje que los últimos incidentes pueden poner en peligro las conversaciones bilaterales de paz que bajo el moderador doctor Mora, designado por la OEA, se están celebrando desde el día 26 de enero en San José de Costa Rica. El presidente de la sesión informó que se habían hecho peticiones a los observadores militares de la OEA en la frontera entre los dos países para que envíen datos sobre lo ocurrido.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GUSTAV HUSAK



El nombramiento de Ludouvir Strougal, el más «ultra» de los políticos prosoviéticos checos, para el puesto de primer ministro de su país, fija la atención del mundo también en Gustav Husak, actual secretario del partido comunista de Checoslovaquia y, por tanto, hasta ahora, el hombre más importante de la nación. Si bien se especula acerca de que Strougal, más «ortodoxo» que Husak, acabará arrebatando el Poder y la Secretaría a éste.

Gustav Husak se destacó durante la resistencia antinazi en tiempo de la segunda guerra mundial y fue jefe del partido comunista, en la clandestinidad, de su país, Eslovaquia.

Husak, como Dubcek, buscaban la popularidad halagando los sentimientos nacionales frente a la hegemonía de los checos. El ingenio pueblo eslovaco comenzó a ver en Husak y Dubcek a patriotas sinceros, aunque comunistas, por sus enfrentamientos con Gottwald, que hacía la ley desde Praga. En la oleada de depuraciones ordenadas por Gottwald y Novotny, Husak fue a parar a la cárcel, aunque otros dirigentes, como Slansky y sus compañeros, menos afortunados que él, acabaron en las horcas de la prisión de Praga.

Puesto en libertad en 1960 y destinado a un cargo grisáceo, con la condición de no participar activamente en la política, Husak explotó a fondo su aureola de «mártir», especialmente entre los eslovacos.

Cuando se inició la tendencia reformista —a partir del Congreso de la Unión de Escritores—, Husak, intuyendo el futuro, estableció contactos con Dubcek, Cernik y Ota Sik, apareciendo como uno de los exponentes más caracterizados de la «primavera de Praga». Sus relaciones con los intelectuales le sirvieron para popularizar su nombre. Resultó así lógico que después de la caída de Novotny, y al ser nombrado Dubcek secretario general del partido checoslovaco, Husak le sucediera en la Secretaría del partido eslovaco.

Husak percibió con su fino olfato que Moscú no permitiría ir muy lejos a Dubcek en la dirección que llevaba. Pronto comenzó a distanciarse de su antiguo compañero de conspiración, adoptando una postura neutral, orientada hacia Rusia, al producirse la invasión. Su conducta durante ésta fue equívoca. Mientras Dubcek capitulaba, secuestrado por los soviéticos, Husak permanecía en libertad, sin que pudiera concretarse si estaba a favor o en contra de la resistencia. Estas dudas se disiparon pronto, cuando Husak comenzó a criticar públicamente a Dubcek y su política. Lo cual le fue recompensado con su designación para sustituir a Dubcek en la Secretaría general.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 27.—Se han producido cinco detenciones en Derry (Irlanda del Norte). En Belfast hizo explosión una bomba. Soldados británicos en traje de campaña detienen y registran todos los vehículos.—Tres miembros de la Organización del Pueblo de Dios, secta que considera al demonio y al comunismo como sus principales enemigos, fueron detenidos por la Policía acusados de intentar incendiar el cuartel general de los «panteras negras» en Jersey City (New Jersey).—Concluyó la huelga de los empleados de salas de cine en Roma, que tuvo a la capital italiana dos días sin este tipo de espectáculos.

MIERCOLES 28.—Un regimiento de soldados comunistas chinos cruzó el río congelado de Ussuri hasta 80 kilómetros dentro de territorio soviético, a la par que patrullas móviles y unidades de caballería se estacionaban en posiciones fronterizas, haciendo frente a las tropas rusas.—El primer ministro del Gobierno comunista chino, Chu En Lai, se encuentra gravemente enfermo, según rumores que circulan en la ciudad de Cantón.—Nixon recibió al primer ministro inglés, Harold Wilson, quien se encontraba preocupado por una recesión económica por parte de los Estados Unidos.—El aeropuerto de Linate, de Milán, ha sido cerrado definitivamente por el paro.—Más de 6.000 maestros de 450 escuelas de Inglaterra y Gales comenzaron la huelga, en apoyo de demandas salariales.

JUEVES 29.—El jefe del Gobierno checoslovaco, Oldrich Cernik, dimitió su cargo en la sesión del Comité Central del Partido Comunista.—Ha sido sustituido por Strougal.—La aviación israelí bombardeó los suburbios de El Cairo, ocasionando la muerte a tres paisanos.—Ha sido doce personas resultaron heridas en el ataque.—Cuatro árabes han sido sentenciados a penas de prisión que oscilan entre siete y quince años por Tribunales militares israelíes de Gaza.—Varias docenas de personas se manifestaron ante la Embajada francesa en Tel Aviv para protestar por el embargo de armas francesas a Israel y la política francesa en Oriente Medio.

VIERNES 30.—En respuesta al derribo de un avión y un helicóptero, bombarderos USA atacaron una base de misiles en Vietnam del Norte.—Isidoro Zarco, conocido periodista guate-

malteco, fue asesinado por un pistolero no identificado cuando se dirigía a su casa.—Se ha impuesto la Ley Marcial en la ciudad de Shanghai bajo el régimen comunista, debido a los tumultos callejeros.—Dinash Singh, ministro de Asuntos Exteriores de la India, dijo en Nueva Delhi que China está sufriendo un ataque de «arrogancia de Poder».—Tito ha comenzado el llamado «su de gran viaje», en el transcurso del cual visitará siete países africanos: Tanzania, Zambia, Kenya, Abisinia, RAU, Sudán y Libia.—Fuerzas survietnamitas que operan en la provincia de Chuong Thien, en el delta del Mekong, dieron muerte a 26 guerrilleros en una serie de choques armados. Fueron destruidas también instalaciones comunistas y ocupadas armas y municiones.

SABADO 31.—Yokubu Gowon, dirigente federal nigeriano, ha asegurado que «no habrá procesos al estilo de Nuremberg» contra los ex dirigentes secesionistas.—El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, anunció profundos cambios en la industria y minería del país, designándose a sí mismo presidente de una Corporación que tendrá el control absoluto de toda la industria.—Sesenta y cinco personas entre hombres y mujeres, 42 de nacionalidad cubana y 23 de nacionalidad norteamericana, llegaron a la ciudad mejicana de Matamoros para ser trasladados a los Estados Unidos.—El dirigente camboyano, Príncipe Norodom Sihanuk, se halla hospitalizado en una clínica de Grasse, en el sur de Francia, por padecer agotamiento. Se le aconsejó un mes de descanso.

DOMINGO 1.—El Rey Hassán II de Marruecos ha llegado a París, donde permanecerá una semana en visita privada.—El ex ministro peruano de Hacienda, Sandro Mariategui, fue declarado culpable de malversación por un juez de Lima.—Rashid Karami, primer ministro libanés, salió inesperadamente de Beirut por vía aérea, rumbo a El Cairo, invitado por Nasser.

LUNES 2.—Quinientos procesos de corrupción a nivel municipal tiene en marcha en el Estado de São Paulo la Subcomisión General de Investigación para casos de fraude.—La Conferencia «cumbre» de seis países árabes en primera línea, que debe comenzar en El Cairo el día 7, se centrará sobre aspectos militares en el enfrentamiento con Israel.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA, EN BERLIN

«En la Patria no olvidamos a los trabajadores españoles que están en el extranjero, y les agradecemos el esfuerzo suyo para--ellos y nosotros--lograr una España mejor»

Con motivo de la famosa y tradicional Semana Verde de Berlín, nuestro ministro de Agricultura, don Tomás Allende García Baxter, llegó a la antigua capital alemana el pasado día 29, acompañado del embajador de España en la República Federal, don José de Erice, que anteriormente le había recibido en el aeropuerto de Düsseldorf.

El día 30, en la ceremonia de la apertura de la Semana Verde, nuestro ministro departió con el alcalde-gobernador de Berlín, señor Schuetz, en la recepción ofrecida por éste a todas las personalidades representativas de los países que han acudido con muestras de productos de sus respectivos campos a tan renombrada feria internacional.

En una comida ofrecida por el embajador de España al ministro español en un hotel berlinés, el día 31, el señor Allende y García Baxter pronunció un importante discurso, del que destacamos las palabras que dedicó a los emigrantes:

«No quisiera terminar estas palabras, al hablar de integración, de intercomunicación, de colabo-

ración, sin dedicar un recuerdo a todos los trabajadores españoles que, colaborando en este proceso espectacular de expansión de nuestro país, lo han hecho en la trinchera más difícil y más sacrificada, repartidos por el ancho mundo en estos momentos y, sobre todo, por este mundo de Europa. A todos ellos les dedico un cariñoso saludo, un entrañable saludo, con el deseo de que sepan que en la Patria no les olvidamos y que les agradecemos el esfuerzo, el trabajo que están realizando para, entre ellos y nosotros, llegar a una España mejor.»

Por fin, el día 2 del actual presidió en el stand español de la Semana Verde —espléndidamente montado este año por los servicios dependientes de la oficina comercial española de nuestra Embajada en Bonn—una recepción que resultó brillantísima y que fue el broche que cerró unas jornadas de auténtico y fructífero trabajo, de excelentes resultados y de contactos estrechos, entre los que cabe destacar la entrevista que mantuvo con el ministro alemán, señor Ertl, en el hotel Am Zoo berlinés el día 30.

LONDONDERRY: APEDREAN A LOS SOLDADOS INGLESES

Todos los medios de información, bajo régimen de censura

Soldados británicos fueron atacados el día último de enero en Londonderry con piedras y botellas por un centenar de manifestantes. Dos jóvenes fueron detenidos y comparecieron ante el juez acusados de alterar el orden público.

Prensa, radio y televisión se hallan virtualmente bajo régimen de censura. El capitán John Brooke, hijo de un ex primer ministro, fue nombrado responsable de los Servicios de Información y Propaganda del Gobierno.

El capitán Brooke, que carece de experiencia en este campo, ha anunciado ya la prohibición de un reportaje sobre el levantamiento de Dublín de 1916 que la televisión británica había anunciado.

El barrio católico del Bogside fue sometido a una fuerte vigilancia. Contingentes de tropas británicas y fuerzas de Policía de Ulster están concentrados en las calles adyacentes, en previsión de desórdenes. En Belfast se extremó asimismo la vigilancia, aunque no se registraron incidentes.

CALMA DOMINICAL

El domingo reinaba ya la calma en Irlanda del Norte, a pe-

sar de que dos bombas fueron lanzadas la noche anterior contra soldados británicos en Belfast y en Londonderry.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

ENTREVISTA INICIAL DEL REPRESENTANTE DE BRANDT CON GROMYKO

Bonn intenta pasar de la fase exploratoria a la de negociación

El negociador alemán occidental, Egon Bahr, se entrevistó el viernes durante más de seis horas en Moscú con el ministro soviético del Exterior, Andrei Gromyko, en un intento de mejorar las relaciones entre ambos países.

Bahr es enviado personal del canciller, Willy Brandt. En círculos diplomáticos alemanes se informa que Bahr ha empleado el último fin de semana en preparar un informe para Brandt. Se prevé otra reunión en esta semana.

El tema central de las conversaciones lo constituye el propuesto Tratado de renuncia a la fuerza por parte de la Unión Soviética y Alemania Occidental. No obstante, la discusión en torno al Tratado lleva consigo el análisis de otros puntos, como la intensificación de las relaciones económicas de Alemania Federal con el bloque oriental y algunos temas controvertidos resultantes de la segunda guerra mundial.

Este encuentro corresponde a la fase de conversaciones preparatorias previstas por Bonn y Moscú antes de entrar de lleno en negociaciones de no agresión. Bahr tratará de pasar de la fase exploratoria actual a una acción más concreta que deje el camino libre a la negociación.

AMBOS SEXOS OFRECEMOS

trabajo independiente "en casa" a personas de cualquier edad que deseen ingresos extras en horas libres. Pídanos información, adjuntando 6 ptas. en sellos
APTARTADO 294 - MURCIA

Tragedia en Argentina

QUINIENTAS VICTIMAS ENTRE MUERTOS Y HERIDOS UN TREN SE PRECIPITO SOBRE OTRO

Más de cien cadáveres han sido extraídos de entre los restos de dos trenes que chocaron en General Pacheco, a 30 kilómetros de Buenos Aires. Entre muertos y heridos, el número de víctimas se estima que superará el de 500. El choque se produjo en la línea «Mitre», entre las estaciones de Benavides y General Pacheco, cuando el expreso procedente de Tucumán y Córdoba se precipitó sobre otro convoy que había quedado detenido por avería de la locomotora. Varios vagones fueron despedidos por el aire.

Todos los servicios sanitarios y unidades del Ejército y de la Marina fueron movilizadas en auxilio de las víctimas. Centenares de médicos y enfermeras se han concentrado en el lugar del suceso para atender a los heridos más graves.

La zona de la catástrofe presenta un aspecto dantesco, sucediéndose escenas de tremendo dramatismo. La cifra de heridos supera la capacidad de los hospitales cercanos, procediéndose al traslado de las víctimas a centros sanitarios más alejados, como Buenos Aires, mediante la utilización de todos los helicópteros disponibles de

la Aeronáutica y de la Marina de guerra.

El suceso ha conmovido a la nación argentina, sucediéndose las llamadas de las

personas que sabían de familiares o amigos que viajaban en los convoyes siniestrados. Grandes cantidades de plasma sanguíneo han sido tra-

ladadas a los puestos de socorro establecidos. Reflejos del Ejército iluminan el dramático escenario de la catástrofe.

Comando de atracadores



ASALTO FOTOGRAFIADO.—Tres bandidos, con sus caras tapadas y desfiguradas con pasamontañas, llevaron a cabo un robo a mano armada en una Sucursal del Banco de Delaware. La fotografía fue sacada por la cámara de televisión en circuito cerrado instalada en dicho establecimiento norteamericano. Los ladrones se llevaron diez mil dólares

Se apoderaron del pueblo para desvalijar un Banco

En menos de una hora y en una operación perfectamente sincronizada, de auténtico comando, fue asaltada una Comisaría y desvalijado un Banco, hirieron los audaces pistoleros a dos policías, llevándose tres millones de pesos (559.970 pesetas), así como una metralleta y dos revólveres.

El hecho se produjo en la localidad argentina de Cintra, cer-

ca de los límites con Santa Fe, adonde los delincuentes llegaron en un automóvil, llevando como rehén a un motorista del lugar. Previamente le amenazaron de muerte, conminándole a que les indicara la distribución de la sucursal del Banco de Córdoba. Como el motorista manifestara ignorarla, le castigaron duramente, haciéndole abandonar su

vehículo y obligándole a que les acompañara en el coche.

Sobre la marcha, los malhechores planearon asaltar la Comisaría y una vez en Cintra se dirigieron a pie hacia aquella, llevando siempre al motorista como rehén. Ya en la Comisaría, redujeron a cuantos agentes se encontraban en ella e hirieron a dos que trataron de ofrecer resistencia. Luego los encerraron en el calabozo junto con el motorista, dejando libre a un agente para que los condujera hasta el domicilio del gerente del Banco, quien, dado lo temprano de la hora, entró en sospechas y no quiso abrir la puerta en principio, pero al ver al policía ya no tuvo reparos en hacerlo.

La acción se desarrollaba con ribetes cinematográficos y los pistoleros demostraban en todo momento una sangre fría sin límites. Armados con pistolas y metralletas se dirigieron al Banco acompañados del gerente y el policía. Una vez en posesión de los tres millones de pesos, es decir, cuanto dinero había en la caja, los delincuentes huyeron en el automóvil en que habían llegado.

Poco después fueron liberados los encerrados en el calabozo, mientras nadie pensó en perseguir a los atracadores, porque había que atender a los heridos.

Méjico, que se salló de la carretera y se precipitó en un barranco de diez metros en las cercanías de la ciudad de San Luis de Potosí. Otros veinticinco pasajeros sufrieron heridas de diversa gravedad.

COLISION E INCENDIO

Nueve personas han resultado muertas en la colisión de dos automóviles en una autopista en las cercanías de Henderson, Carolina del Norte. Los dos coches que chocaron de frente al saltar uno de ellos la separación de la autopista, se incendiaron inmediatamente después de la colisión, quedando los ocupantes atrapados en el interior de los coches.

LA CARRETERA, GRAVE PELIGRO

MUEREN VEINTISIETE NIÑOS AL CHOCAR UN AUTOCAR CONTRA UN TREN

Veintisiete niños resultaron muertos y otros varios heridos al chocar un tren contra un autobús de un colegio en un paso a nivel situado a treinta y dos kilómetros al sur de Johannesburgo.

Diecisiete amonías se trasladaron inmediatamente al lugar del accidente, próximo a la localidad de Myerton.

AUTOBUS DESPENADO

Veinte personas fallecieron en el acto al volcar un autobús de la línea Estrella Blanca, de

DETENIDOS LOS AUTORES DE UN ATROPELLO, QUE SE DIERON A LA FUGA

SE PRESENTARON EN LA COMISARIA CON UNA COARTADA

El pasado día 20 de los corrientes, el peatón Basilio San Juan Santa Irene, de sesenta y siete años de edad, fue alcanzado por un coche cuando atravesaba la madrileña calle de Joaquín García Morato. El herido quedó tendido en el suelo, mientras que los ocupantes del turismo que le arrolló se daban a la fuga sin prestarle auxilio. Inmediatamente de conocerse los hechos, la Policía dio comienzo a sus gestiones para tratar de localizar el vehículo causante del atropello. Poco tiempo después del accidente se presentó en la Comisaría de Chamberí un joven llamado Santiago Marcano Cantero, quien denunció la

sustracción de su coche, que había dejado estacionado en la calle de Rafael Calvo. La coincidencia del tipo de vehículo, así como otros detalles referentes al mismo, entre ambos casos hicieron llegar a la convicción de que se trataba del mismo turismo.

El coche en cuestión fue localizado, abandonado, en la calle de Martínez Bordiú. Se realizaron comprobaciones, entre ellas la toma de huellas que se presentan característicamente en los coches robados y se comprobó su inexistencia. Por otra parte, en las declaraciones prestadas por el propietario del coche y su amigo Ramón Bravo Escribano, que le acompañaba —según su

denuncia— cuando el coche desapareció, se apreciaron contradicciones y errores que levantaron sospechas en la Policía. El interrogatorio a que ambos jóvenes fueron sometidos dio como resultado el esclarecer lo sucedido. Santiago Martín Cantero, acompañado de Ramón Bravo, condució su coche cuando se produjo el atropello, y después de huir inventaron la historia del hurto del coche, y así lo denunció para tratar de alejar sospechas de sí.

Los dos jóvenes, en unión de las diligencias oportunas, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

TRAGICA CAMPAÑA ELECTORAL

CATORCE PERIODISTAS MEJICANOS, VICTIMAS DE ACCIDENTE DE AVIACION

Un muchacho indio analfabeto, portador de un dramático mensaje de un periodista gravemente herido, fue la primera noticia que se tuvo del accidente aéreo en el que perdieron la vida diecinueve personas. La Policía ha informado que el muchacho se hallaba en zona donde cayó el avión «Convair» y llegó al lugar del accidente, junto a la ladera de una montaña, momentos después de ocurrir éste.

El muchacho encontró al fotógrafo Jesús Krasky, único superviviente, y éste escribió en su cuaderno de notas: "Pido ayuda para mí y para otros ocupantes de un avión siniestrado." El muchacho, que no podía leer el mensaje, corrió hasta una farmacia de Poza Rica. El farmacéutico dio parte a las autoridades.

Los cadáveres de las diecinueve personas, catorce de ellos periodistas, que perecieron en el accidente ocurrido a tres kilómetros de la ciudad de Poza Rica fueron depositados en distintas urnas y llevados en una funeraria a la ciudad de Méjico. El avión accidentado formaba parte de la comitiva del candidato oficial a la Presidencia de la República, Luis Echevarría.

Visiblemente conmovido ante los féretros de los periodistas y tripulantes del avión siniestrado, Luis Echevarría, candidato a la presidencia del partido en el Poder (P.R.I.), pronunció unas emocionadas palabras de adiós a los que habían sido sus compañeros a lo largo de su peregrinar por tierras de Méjico en su gira electoral.

UNA MUJER HIZO MATAR A SU ESPOSO PARA COBRAR EL SEGURO

- EL PERRO DE LA CASA, CAUSANTE DE UNA TRAGEDIA MATRIMONIAL
- SANGRIENTA DISCUSION POR MOTIVOS PASIONALES

Billie Clodfelter, de cuarenta años de edad, fue detenida por la Policía de Nueva York, después de haber acudido al cementerio a depositar una corona de flores en la tumba de su marido, al que habían mandado asesinar para cobrar una póliza de seguro de 250.000 dólares (17 millones y medio de pesetas). Tony W. Clodfelter fue asesinado a tiros el pasado 8 de enero en las oficinas de venta de coches usados en Houston (Tejas), por un hombre contratado por su esposa, y al que ésta debería haber pagado 20.000 dólares (1.400.000 pesetas). El agente de la Policía que llevó a cabo la investigación, Jim Pierce, dijo que la señora Clodfelter alquiló los servicios de Wesley Leon Colbert, de cincuenta y seis años, para asesinar a su marido, y ésta le entregó 900 dólares (63.000 pesetas) a cuenta de lo que recibiría después cuando cobrase la póliza. Colbert se encuentra detenido y acusado de asesinato en la cárcel estatal de Houston.

La pista para la detención fue facilitada por una amiga de la esposa de la víctima, quien contó a la Policía cómo ésta le había dicho pocos días antes del crimen que en fecha no muy lejana se libraría de su esposo.

ta y seis años, le echó en cara que el perro le había ensuciado la casa, requiriéndole para que la limpiara él. La discusión empezó sobre quién había de efectuar la limpieza y Jesús quiso terminarla con la amenaza de "Yo a ti te mato", que la mujer no tomó en consideración. El marido se metió en una habitación contigua, cargó la escopeta de caza, corrió donde estaba la mujer junto con sus hijos, le puso el cañón en el vientre cuando tenía en brazos a un hijo pequeño de catorce meses y disparó. María Jesús quedó muerta en el acto. A continuación, el esposo puso la escopeta en el suelo, la apoyó sobre su vientre y volvió a disparar sobre sí mismo.

Al oír los disparos salió a la calle uno de los vecinos, quien vio a los hijos del matrimonio completamente asustados y llorosos en la puerta de la vivienda. Penetró en ella y dentro vio a la mujer muerta con el niño pequeño caído sobre ella y al marido herido gravemente. Este último fue trasladado urgentemente a Palencia e ingresado en el Hospital Provincial, donde falleció.

En el curso de una discusión suscitada, al parecer por cuestiones pasionales, un súbdito argelino inflirió diversas heridas con arma blanca a una mujer, en un apartamento de la avenida madrileña de América, 35. Los hechos ocurrieron en el piso tercero C del edificio citado, en el que se encontraban Amalia García Nieto y Henri René Gean Paul. Este herido a la mujer con un cuchillo, causándole lesiones de cierta consideración en el cuello y hombros.

JOVEN ESTRANGULADA EN EPSON

Dos aprendices de jockey que sacaban sus caballos a un campo de entrenamiento hallaron el cuerpo sin vida de una joven entre unos matorrales próximos al campo de golf de Epson, no lejos del famoso hipódromo inglés. Avisada la Policía, los agentes apreciaron que la joven, de edad aparentemente comprendida entre los dieciséis y veinte años, había sido estrangulada, después de haber recibido numerosos y fuertes golpes en la cabeza. El superintendente Kenneth Athridge, que se ha hecho cargo de las investigaciones informó a los periodistas que la víctima luchó desesperadamente, a juzgar por las señales que tiene en manos y brazos.

POR 200 PESETAS, UN PESCADOR APUÑALA A OTRO

En un bar situado en la calle López Pinto, de Málaga, se suscitó entre dos clientes una acalorada riña. Ambos eran pescadores y discutían por una deuda de 200 pesetas. Uno de ellos, la víctima, para terminar la discusión, decidió pagar. Esto es lo que han dicho los testigos presenciales. Sin embargo, cuando menos se lo pensaba recibió una puñalada de su contrincante, que le alcanzó en la axila izquierda.

Al verse herido salió del establecimiento tambaleándose y fue entonces cuando lo vieron tres jóvenes que pasaban por allí en aquellos momentos, y que con el auxilio de un taxi le trasladaron a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver. Los médicos sólo pudieron testificar su muerte, producida por arma blanca. Presentaba herida incisa en el hueco axilar izquierdo y gran hemoptisis.

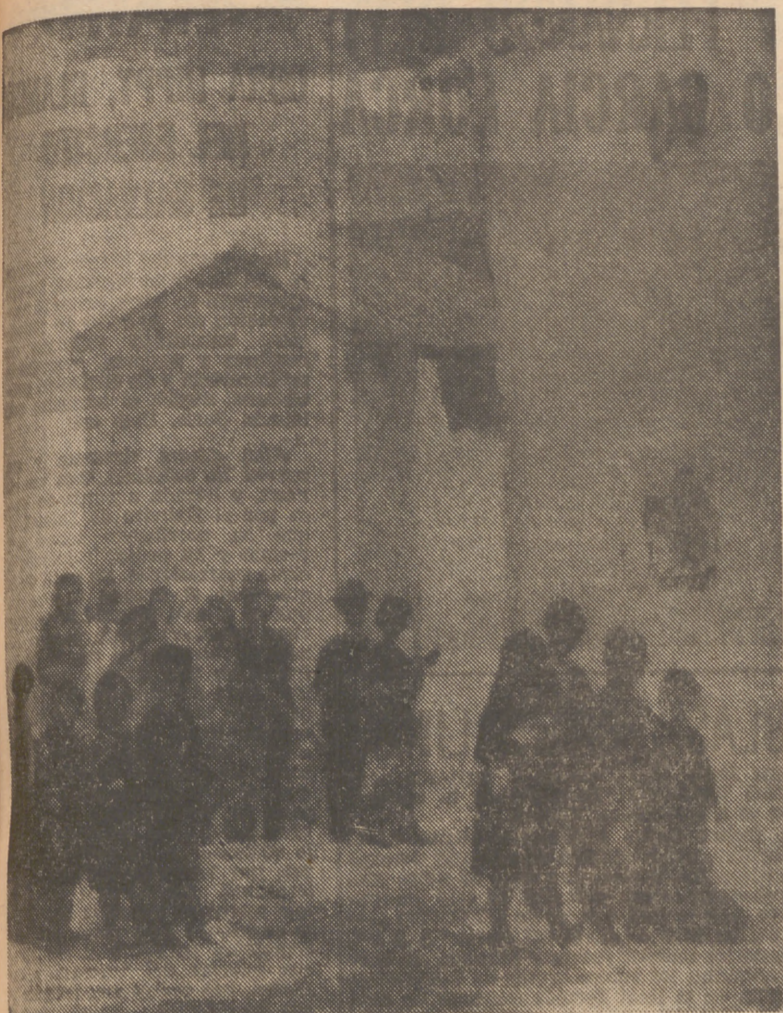
MIL VICTIMAS DE LA GRIPE EN ALEMANIA FEDERAL

UNA NIÑA, SALVADA DE UN TIGRE POR DOS PERROS

La ola gripal en Alemania Federal ha ocasionado la muerte de más de mil personas, según declaró el ministro del Interior. Solamente en la Baja Sajonia se registraron 75 víctimas a causa de la enfermedad. Según una encuesta del citado ministerio, parece ser que la epidemia ha desaparecido por completo en todo el territorio federal, aunque aún existen en varias regiones numerosos enfermos y varias escuelas continúan cerradas.

Una niña de doce años, Hilda Cuella, fue atacada

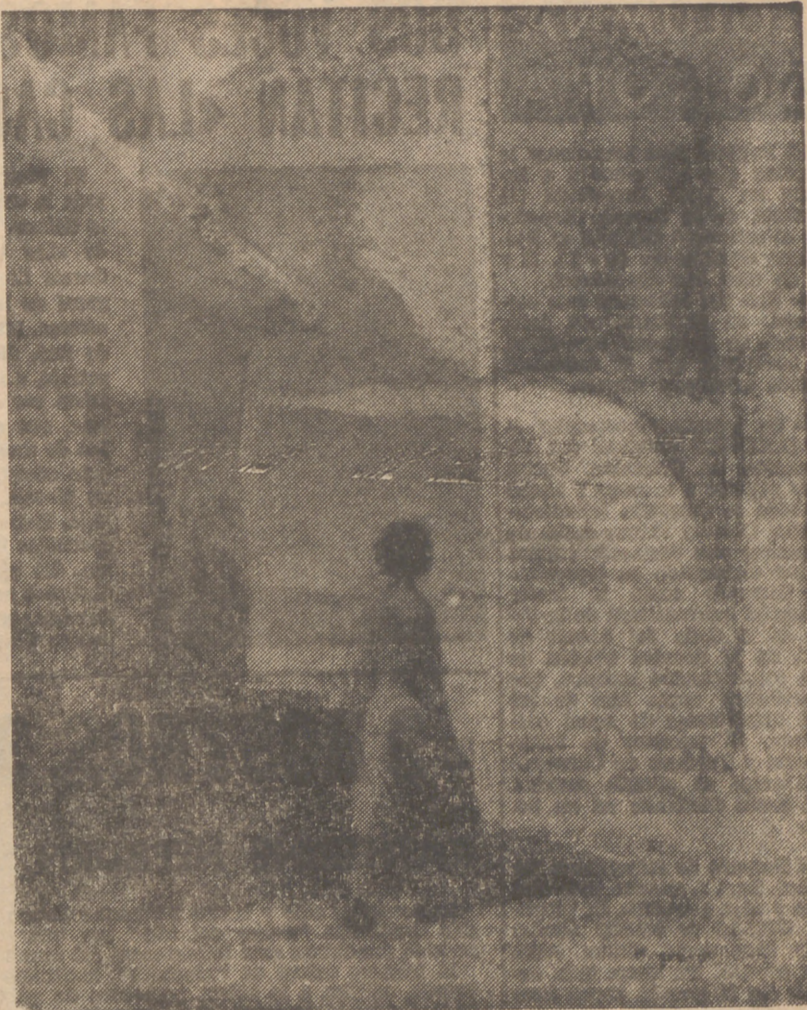
por un tigre en un monte próximo a la localidad argentina de Cheiroque, departamento de Caaguazú; pero al comenzar a gritar, uno de sus perros se abalanzó sobre la fiera para defender a la niña. El can resultó muerto de un zarpaazo. La niña, herida, siguió gritando y tratando de escapar. Otro perro se volvió contra el tigre, pero también resultó muerto. Entre tanto, la niña corrió y pudo llegar, toda ensangrentada, hasta el rancho en el que se hallaban su madre y cinco hermanos menores.



Gente sencilla, que habita una luz especialísima, esta que transita por los cuadros del pintor malagueño. Así, esta tela titulada "La aguadora"



"El bautizo", otra prueba del entrañable mundo de Mingorance



Siempre se vuelve a los principios. Es como un rito vital que nos comprueba y certifica. El verdor de la copa del árbol está justificado en la enterrada raíz. Nadie queda totalmente desgajado, con las raíces al aire. Triste sino si así fuera: dejaría de circular por nosotros la savia y sólo nos aguardaría el crepitar de la hoguera o la volátil esperanza de la ceniza.

No es extraño por eso que Mingorance Acien, formado, hecho—veinte años después de su primera Exposición personal en Málaga y luego de haber realizado catorce Certámenes, algunos individuales y de consecuencia antológica, como el titulado "Cien nuevas obras de Mingorance", el año 1961 en la Galería Toisón—, haya vuelto a la luz prístina de su pintura.

El pintor que se nos aparece en la Sala Kreisler no es un "repetidor" de obra, sino un plástico fiel a su lineación formal, a sus consecuencias estéticas, renacido en un punto de novedosa creación. Son muchos años de esfuerzo, de inquietud, de investigación del oficio y observación de la vida en torno, los que conducen a este artista sorprendente, ahora mostrado en un conjunto de plenitud, cuyo más destacado rasgo no es, precisamente, el de resumir anteriores consecuencias, sino el de proyectarse hacia adelante, en volición novísima, cuya explicación aparece, precisamente, en los primeros años de Mingorance Acien.

Como Pablo Picasso, como todos los maestros de una escuela andaluza que ha dejado huella en el arte español, sea cualquiera que sea la dirección tomada por sus exponentes, Mingorance se formó en la luz malagueña. Es ésta una luz peculiar, facilitadora del destello más que posibilitadora del matiz. Problema para los más grandes pintores luministas. Se recuerda que Sorolla estuvo en Málaga pintando en su playa a pleno sol. El comentario del gran levantino expresó aquella dificultad: "Esta luz funde los colores. Es un reto para mi pintura", dijo el maestro, entusiasmado por el desafío a que era sometida su retina de poderoso impresionista.

En esa luz que hizo destellar en color y contraste los lienzos de Muñoz Degraín, Enrique Simont, Nogales o Jaraba se ha formado el artista. Ella le enseñó cómo las cosas, los objetos, los seres, son una transparencia vitalizada. El color no es ya recreo para los ojos, sino pura incitación intelectual. ¿Y la línea? En ella, la férrea atadura para la luz. Se produce la contienda entre ambas y, a final de cuentas, la línea queda fundida también.

Extraordinaria proeza para un artista no limitado a la copia sensorial de lo que el natural ofrece, cantar un mundo de seres, atmósfera y ámbitos dentro de esa luz, haciendo revertir a la comunicación postulada en la tela el propio latido corazonal.

Manuel Mingorance nos trae en esta su última Exposición el fruto de la contienda. Casi toda la obra exhibida traduce la luz de su Málaga natal. No es que el pintor haya vuelto a buscar rincones, zonas características, para tratarlos con una fórmula de paleta. Es que ha provocado dentro de sí mismo el fenómeno de la recuperación luminica originaria. Ha encontrado, reencontrado, mejor dicho, la luz malagueña en su propio interior humano. Como una idea descifradora de sus inquietudes expresivas más actuales y universas.

LA CREACION COMO DISCIPLINA

Más de una vez le hemos oído decir: —Yo vivo para pintar. No sabría hacer otra cosa. Y cuando hago otra cosa me parece que también estoy pintando.

La afirmación explica toda una concepción estética. ¿Acaso el hombre—del artista creador hablamos—cuando posee un medio comunicante no trata de "comunicarse" con todo lo que hace, aun al margen de ese medio? Y este hacer, que le pone en relación con los demás, ¿no lleva impreso en su raíz el signo del medio de que dispone para su comunicación diríamos profesional?

No se trata de una deformación; todo lo contrario, es una confirmación. Y Mingorance cuando habla, pinta, dibuja, ejerce la docencia o realiza cualquier otro mentester accidental se produce total y absolutamente como pintor.

Cendrado en firmezas humanas, acaso el secreto del triunfo del artista esté en que desde su

MINGORANCE ACIEN

DE NUEVO LA LUZ MALAGUEÑA

«Vivo para pintar; no sabría hacer otra cosa. Y cuando hago otra cosa me parece que también estoy pintando»

MATERIA,
OFICIO,
ESPIRITU:
ELEMENTOS
JUSTIFICADORES
DE
SU ESTETICA

"Ventana al mar", uno de los lienzos expuestos por el artista en la Sala Kreisler

adolescencia se impuso la función creadora como disciplina. No se trata de pintar mucho, sin ton ni son, atraído por la primera sollicitación temática. Así se pasa directamente del aprendizaje al manierismo, y tenemos casos abundantes para demostrar el aserto. Conviene depurar la creación antes de intentarla sobre el lienzo. Desconfiemos del artista que se pone ante una tela blanca sin nada previo que decir; como del escritor que realiza parecido trámite ante la cuartilla impoluta. El arte es un desbordar de la personalidad. A

veces, incluso, un descanso—por el ejercicio—de la mano. Pero siempre debe comportar una carga ideacional previa y exigentemente contrastada.

Por eso, Mingorance, que pintó mucho, no ha pintado nada innecesariamente. Toda su obra expresa una idea noble, personal, original. A un extraño obligado a elegir entre un número de cuadros suyos tres o cuatro de ellos, postergando necesariamente los demás, le resultaría muy arduo, casi irrealizable, el cometido. Porque cada cuadro, solo, aislado, sin contemplación unitaria

o relacionada con los otros, puede explicar resueltamente al pintor. Y esto incluso en esos lienzos de pequeñísimo tamaño, resueltos con tanta entrega intelectual y decantación plástica como los de gran tamaño.

VOCACION MURALISTA

Cuando se contempla la pintura actual de Mingorance, siempre nos planteamos su consecuencia mural. Nos produce la sensación de que estas telas enmarcadas, colocadas en la pared, no admiten ser descolgadas. Semejan formar parte del muro, justificarlo, aglutinándose con él. No son algo colocado "sobre", sino algo insito, congénito a la pared.

Quizá la gran llamada del artista sea esta de la decoración mural. A nadie como a él le resultaría tan fácil—atendidas sus amplias investigaciones sobre la materia, su extraordinario conocimiento del procedimiento—pasar de su pintura actual a los grandes paneaus. Ni siquiera tendría que cambiar la fórmula o el concepto. Mingorance ha hecho ya a lo largo de su carrera pinturas murales magistrales de composición y expresión plástica. Recordemos la que realizó para el seminario de Sigüenza hace bastantes años y algún gran lienzo suyo cuya última finalidad hubiera resultado gustosamente para el artista la amplia pared.

Quizá esta condición muralista, esta amplitud en la visión de las figuras, en su agrupamiento, en los términos últimos o mediatos de la composición, encuentre su arranque en los días italianos de Mingorance. No obstante, valga señalar la decantada evolución experimentada por su pintura desde aquellos años de Italia, para él inolvidables. Diríase que en la actualidad, cuando el pintor vuelve a su implacable luz mediterránea, Italia si aparece de cuando en cuando en algún rasgo de sus lienzos lo hace como una sombra, como un tacto fugaz de melancolía.

EL MUNDO DE UN PINTOR

Para quedar en el Arte y en la Historia, para conmovir a sus contemporáneos y a las generaciones que sigan, un pintor ha de poseer un mundo propio, extravasado del mundo circundante. Es el caso de Goya, el de Velázquez, el de Solana. Los seres vivientes, gesticulantes o apacibles, hirientes o sedantes, insertos en nuestra atmósfera no constituyen un espectáculo recusable. Significan algo de nuestro propio yo. Nos acercan y nos hacen. Caben dos posturas: considerarles como enemigos y atrincherarnos en nuestra irremisible soledad o fundirnos con ellos en el amor, la comprensión y el conocimiento.

Nadie como el pintor o el escritor puede testimoniar mejor esa inserción del ser unipersonal entre las gentes. El artista plástico precisa un distanciamiento perspectival inmediato para revelar la. Ha de "verlas" y entenderlas, pero no "fundirse" con las multitudes en lo episódico. Porque el buen arte jamás podrá sustentarse en la anécdota, aunque necesariamente y hasta un límite prudencial se sirva de ella.

De aquí la primacía de la subjetividad, que puede—y debe—convertirse, como apuntamos, en revelación. Esto es, sencillamente, lo que Mingorance Acien logra con sus cuadros. Esa gente que transita entre callejas blancas, en el rito familiar y entrañable de un bautizo; la que desciende una pinta cuesta llevando las andas de la imagen en procesión; los hombres agrupados frente al mar, junto a la barca, y la ventana que se entreabre, con la mujer estática, contemplativa, en la penumbra. Esas figuras de espaldas, recortadas por la cal de las edificaciones bajas y simples, y luego, los grandes paisajes del pintor, concebidos con el sentido de estructuración luminica de sus "pueblos blancos", o los cielos de restallante claridad de sus puertos.

No es la caprichosa caminata por los temas, el producto de la atracción momentánea, el chispazo de una sollicitación, lo que esta pintura de Mingorance Acien pone en pie ante el espectador de su "muestra". Todo un mundo animado—con alma—y transeúnte, queda estatificado por milagro de la consumación estética. El pintor alia materia, oficio y espíritu para darnos la eternidad del "hoy" que vive. Nos asoma a su mundo de creación interior con una llamada subyugante, para devolvernos después a la intemperie. Pero ya no nos deja abandonados, sino inmersos en esa luz clarificadora que posibilita y acciona todo su mecanismo estético.

COLUMNA SONORA

El Festival para seleccionar la canción que representará a España en el de Eurovisión (II Festival de la Canción Española) se celebrará este año en Barcelona durante los días 12, 13 y 14 de este mes de febrero.

Una vez celebrado este certamen, su resultado nos dará, además de la canción eurovisiva, el intérprete que la defenderá contra viento y marea.

Un triunfo espectacular el de DOLORES VARGAS «La Tremolosa», en Colombia. Figura muy popular a lo largo y ancho de toda la geografía latinoamericana. Dolores Vargas acaba de apuntarse otro destacado triunfo al ser distinguido su espectáculo flamenco como la mejor atracción internacional de la Feria de la Caña del Azúcar de Cali, en la doceava edición de esta manifestación artística, que considerada como una de las más importantes de aquel continente. El ministro de Información y Turismo de Colombia le entregó el premio durante una fiesta celebrada en su honor.

Después de «Marrakesh Express», llega a nuestro país otro éxito y otra maravilla de CROSBY STILLS & NASH: «Suite: Judy blue eyes» (Suite: Judy, ojos azules). Un disco, todo calidad. En la cara B, «Long time gone» (Pasaré mucho tiempo).

En estos días ha circulado por toda la Prensa nacional una noticia sobre el divorcio de SANDIE SHAW. Estos rumores han llegado a conocimiento de Sandie, que a través de su casa de discos editora en España, me comunica oficialmente que en ningún momento ha existido, ni por parte de ella ni de su marido, Geoffrey Banks, ningún intento de separación. La noticia es totalmente falsa.

ARETHA FRANKLIN, la insuperable «Lady Soul», ha vuelto con todos los honores a las listas de éxitos de los Estados Unidos, con una sorpresa musical fuera de serie: su versión personalísima del tema de Lennon-McCartney, «Eleonor Rigby». La gran «Lady Soul» sigue siendo la voz femenina que más discos sigue vendiendo en Estados Unidos y en el mundo. Comprobado en los referendums de las principales revistas especializadas, como: «Billboard», «Cash Box» y «Record World». Aretha Franklin y los Beatles han conseguido en esta producción «Eleonor Rigby» algo explosivo e inolvidable. Algo que en seguida estará en tu discoteca, seguro. Porque ya está en España. En la cara B (de este disco que hablo) lleva: «No es justo».

Dentro de la verdadera música «soul», uno de los grupos más acreditados y de mayor cotización en el mercado norteamericano es el comandado por PIC & BILL, dos músicos negros que previamente a su lanzamiento como intérpretes disfrutaban ya de gran prestigio como arregladores y autores de canciones, dentro de la más estricta línea del «blues». Pic and Bill efectúan ahora su presentación en España de la mano de un memorable L. P. Y únicamente podía ser a través de un álbum, porque el asombroso «feeling» de Pic and Bill y su grupo necesita un L.P. para expresarse lo más aproximadamente posible a sus famosas actuaciones personales.

Paqueta Rico, antes de regresar a Méjico, donde le espera el rodaje de una coproducción, ha grabado un disco donde se incluyen estos títulos: «En la noche de bodas» (nueva versión de un tema que ya popularizó hace algún tiempo) y «Fray Escoba», campeona en todas las listas de éxitos en Gento y Sudamérica.

Todo empezó una tarde que Pat Rizzo se aburría y pensó que ya era hora de hacer algo importante, por ejemplo: preparar un grupo que causase un gran impacto. Por teléfono, fue llamando uno a uno a todos sus amigos músicos. Así fue naciendo el grupo CUFF LINKS —Bob Gill, trompeta y flauta; Dave Lavender, guitarra; Andrew Junior, bajo—, y finalmente habló con Joe Cord, que sería el cantante de CUFF LINKS. A continuación, Pat se puso en contacto con Paul Vance y Lee Pockriss (autores de temas como «Polka dot bikini» o «Catch a falling star») para que diesen los últimos toques a su recién nacido «Tracy». Y ya está en España el primer sencillo de CUFF LINKS: TRACY. Y en la cara B, «Where do you go?».

DOS VOCES FAMOSAS (MARIA CUADRA Y FERNANDO REY) RECITAN «LAS CASIDAS», DE FEDERICO GARCIA LORCA



El pintor Viola ha realizado toda la obra de su exposición en la Galería Skira, sobre los textos de «Las Casidas», de Federico García Lorca. En el acto inaugural de la misma dos grandes actores, María Cuadra y Fernando Rey, dieron voz, alma, luz y paisaje, a las bellas palabras escritas por el poeta granadino. El acto, que resultó casi en volandas de multitud, terminó con un gran cóctel, ofrecido por Carmina Macein, directora de la Galería. Entre los invitados, gentes conocidas del arte, del periodismo, del teatro y del cine y un dinámico equipo de fotógrafos y de cámaras de televisión. Un verdadero acontecimiento.



3 ROSTROS, 3 NOTICIAS

KATHERINE HEPBURN, «MUJER DEL AÑO»

La actriz de cine y teatro Katherine Hepburn ha sido nombrada «mujer del año» por una de las revistas femeninas más importantes del mundo. El número actual de «McCall's», facilitado a la Prensa, califica a la actriz, poseedora de un Oscar de la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood, «de una individualista con una gran personalidad, poseedora de virtudes femeninas en cantidad poco común».



MASSIEL, NOMBRE PARA EL FESTIVAL DE SAN REMO



No serán veinticuatro, como estaba previsto, sino veintiséis, las canciones que serán interpretadas en el Festival de San Remo, que este año tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de febrero.

MARIA DOLORES PRADERA, GALARDONADA EN SEGOVIA

Es la primera vez que el galardón de la ciudad de Segovia, el Acueducto de Oro, lo recibe una mujer. Y ha tenido ese honor María Dolores Pradera, gran actriz, gran cantante, gran artista.



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 3)
PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,02: Panorama de actualidad. — 15,00: Noticias a las tres. — 15,00: Rimas populares. — 16,00: Super-agente 86: «El molinillo de tequila». — 16,30: Nivel de vida: Conquista diaria. Presenta: Fernando Gayo. — 17,00: España al día. — 18,45: Carta de ajuste. 19,02: La hormiga atómica: «El pájaro en el suelo». — 19,25: Flipper: «La Mata-Raya». — 20,00: Puesta a punto. Baloncesto. — 20,30: La huella del hombre. Hoy: La hazaña histórica griega. — 20,55: Esta noche. — 21,00: Novela: «Herman Coene» (cap. II). — 21,30: Telediario. — 22,00: Poesía e imagen: «Rafael Montesinos I». — 22,15: Ciclo: «Un personaje llamado mujer»: «Laura», de Otto Preminger. 24,00: Veinticuatro horas y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19,45: Carta de ajuste. 20,32: El mundo del deporte. — 21,45: Luces en la noche: Henry Steppen. — 22,15: Noticia 2. — 22,32: Viaje alrededor de una pareja: «Los celos son objeto de uso personal». — 23,00: La conquista del espacio.

JUEVES (DIA 5)
PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,02: Panorama de actualidad. — 15,00: Noticias a las tres. — 15,30: Bonanza: «La buena estrella». — 16,30: Nivel de vida. 17,00: España al día. — 18,40: Carta de ajuste. 19,00: Baloncesto: Real Madrid-Racing de Malinas. — 20,30: Misterio al descubierto. — 21,00: Novela: «Herman Coene» (cap. IV). — 21,30: Telediario. — 22,00: España siglo XX: «Del Maine al Tratado de París». — 22,30: Estudio 1: «Esta noche tampoco», de José López Rubio. — 24,00: Veinticuatro horas y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19,45: Carta de ajuste. 20,32: Dibujos animados. — 20,45: Mi marciano favorito: «El negocio». — 21,15: Viaje sin pasaporte. — 21,45: Imágenes y melodías: «Los años de la guerra». El cine musical de Hollywood se pone al servicio del presidente Roosevelt. — 22,15: Noticia 2. — 22,32: Tiempo para crear. — 22,45: Audacia es el juego: «El invencible», de Harvey Hart.

VIERNES (DIA 6)
PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,02: Panorama de actualidad. El arte. — 15,00: Noticias a las tres. — 15,30: La casa de los Martínez. — 16,00: Mis adorables sobrinos: «Un trofeo y otro trofeo». — 16,30: Nivel de vida. — 17,00: España al día. 18,45: Carta de ajuste. — 19,02: Don Gato. 19,25: Telediario. — 20,30: Por tierra, mar y aire. — 22,55: Esta noche... — 21,00: Novela: «Herman Coene» (cap. V). — 22,00: Programa de actualidad. — 22,30: Las diez últimas. 23,00: Investigación en marcha. Guión y presentación: Enrique Rubio. — 24,00: Veinticuatro horas y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19,45: Carta de ajuste. 20,32: Siete días. Actualidad en las provincias. 21,00: A vista de pájaro: «La América negra».

«HAIR» OBRA HIPPI, BLANCO DEL EJERCITO DE SALVACION

Recogemos del diario «Pueblo» lo que dice Pilar Narvión, su corresponsal en París, sobre la movilización del Ejército de Salvación, comunidad religiosa de hombres y mujeres, organizada militarmente y de confesión protestante, contra el erotismo que inunda París. Dice así:

«Una guerra virulenta y sin cuartel ha estallado, esta vez en París, y llevada a punta de lanza por el Ejército de Salvación, que ha movilizado todas sus fuerzas y ha pedido refuerzos a otras guarniciones. Se trata de la que todo el mundo conoce ya por «la guerra del erotismo», que viene teniendo como campo de batalla cotidiano el teatro de la Puerta de San Martín, donde se interpreta diariamente, desde hace nueve meses, con un éxito de público total, «Hair», el espectáculo de origen neoyorquino, suerte de comedia musical en el que se guisa cada noche, a la salsa de la más disciplinada improvisación, una feroz crítica de la sociedad de las gentes maduras, por una compañía de adolescentes, formidables actores que meten en danza la decadente sociedad de consumo, con sus complejos religiosos y sexuales, sus guerras del Vietnam y de Biafra, sus problemas raciales y sus drogadicitos.

Con música «pop», danzas «im», interpretación escalofriante y a paso de marcha, esta compañía superinternacional, en la que están representadas todas las razas, todos los países y todas las lenguas, luce su desenfado en escena, ante el consentido escalofrío del buen burgués, que es el único que tiene 1.200 pesetas aparentes para gastárselas en una butaca.»

DIABLAS Y BAMBALINAS

Ya tiene fecha el estreno de la esperada obra de BUERO VALLEJO «El sueño de la razón»: día 5, en el teatro Reina Victoria.

Otra fecha: el día 9 darán comienzo en el teatro Español, aprovechando el obligado descanso de la compañía titular, una serie de actos culturales relacionados con el teatro. El acto inaugural de este ciclo correrá a cargo de LORENZO LOPEZ SANCHO, crítico teatral del diario «A B C».

Durante los martes, jueves y sábados, de once a doce continúan los cursos breves de ballet-gimnástico jazz, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Están a cargo de la profesora CARMINA MIRACLE.

Una nueva obra de PETER SHAFER, «The Battle of Shirlings», será estrenada en el West End londinense el próximo febrero.

Y ya que andamos por el extranjero, les contaremos también que se habla de una posible reposición de «Cándida», musical de la obra de BERNARD SHAW. En el papel estelar brilla el nombre de CELESTE HOLM.

HOMENAJE A «CYRANO», EN BARCELONA

Dentro del ciclo de representaciones que se vienen ofreciendo en el teatro Español, de Barcelona, de la obra de Edmond Rostand «Cyrano de Bergerac», cuyo intérprete principal es el actor Alejandro Ulloa, el miércoles por la noche y el jueves por la tarde, en homenaje a «Cyrano», que tan exactamente profetizó la llegada del hombre a la Luna en el siglo XVII, se introducirá una original modificación en el curso de la obra de Rostand. En el instante en que Cyrano describe al conde de Guiche los sistemas de viajar hacia la Luna, se interrumpirá la escena unos momentos para exponer a través de películas diapositivas y explicaciones, como se ha realizado la conquista del espacio, vaticinada por Cyrano con más de tres siglos de anticipación.

El aludido material cinematográfico ha sido cedido por el Consulado general de los Estados Unidos y por la Casa Americana en Barcelona.

EL TEATRO Y LOS JOVENES

Recogemos del diario «ABC» esta nota dada en sus páginas de teatro:

«El teatro, frecuentemente criticado por su falta de atractivo para la juventud, está ahora en manos de hombres menores de treinta años; tal es la situación en el siempre brillante mundo neoyorquino.»



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero discando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)

FIESTA DE GALA PARA LA ENTREGA DE PREMIOS

ESTUVO PRESIDIDA POR LOS MINISTROS GARCIA RAMAL, DE SINDICATOS, Y SANCHEZ BELLA, DE INFORMACION Y TURISMO

En un céntrico hotel madrileño se celebró el pasado 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía, la tradicional fiesta de gala en la que se hace entrega de los Premios Nacionales de Cinematografía que anualmente concede el Sindicato Nacional del Espectáculo.

La fiesta, que resultó muy brillante y animada, estuvo presidida por los ministros de Sindicatos e Información y Turismo, señores García del Ramal y Sánchez Bella, a quienes acompañaban en la mesa presidencial en inspector asesor nacional de Sindicatos, señor Iglesias Selgas; el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Jordana de Pozas; el director general de Educación Popular y Espectáculos, señor Thomas de Carranza, y los presidentes de las Secciones Social y Económica del Sindicato, señores Menéndez y Abella.

El conocido locutor Matías Prats dio lectura al acta del Jurado que concedió los premios 1969. La decisión del Jurado fue acogida con nutridos y sinceros aplausos, siendo éstos muy destacados para el film "La Celestina", y para los intérpretes estelares Emma Penella y José Calvo.

Ante la numerosa concurrencia hubo actuación especial de los artistas Mari Carmen y sus muñecos, del humorista Carabias y de Maruja Garrido, que actuó con su grupo flamenca Los Tarantos.

Baile, alegría, felicitaciones, cordialidad en esta noche del cine español, que ya es tradicional y que congrega a gran número de cinematografistas de todas las ramas de la actividad filmica nacional.



EL DIRECTOR MAS DESTACADO

El premio de dirección fue para Angelino Fons, por su trabajo en el film "Fortunata y Jacinta". Angelino Fons es uno de los directores de la nueva generación del cine español. Recibe el diploma y la felicitación de manos del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella



ALEGRIA FAMILIAR

Es éste un grupo familiar que tiene buenos motivos para sentirse alegre. Emma Penella ha recibido el premio a la mejor actriz en categoría estelar por su interpretación en el film "Fortunata y Jacinta". Junto a ella, su hermana Elisa Montés, que exhibe el premio de interpretación concedido a su también hermana Terele Pavez, que, por obligaciones de trabajo, no pudo estar presente en la fiesta. En su nombre, Elisa recogió el diploma y lo exhibe con orgullo y emoción. Junto a ellas, Emiliano Piedra, que además de productor de "Fortunata y Jacinta", es el feliz esposo de Emma Penella. En los tres populares rostros, la alegría y la emoción de esta noche de triunfo familiar

PREMIO A JOSE CALVO

El premio de interpretación masculina, en la categoría estelar, fue para José Calvo por la película "El gran crucero". Se premia con ello a un actor veterano de ejemplar ejecutoria artística y miembro de una familia que ha dado al teatro y al cine español grandes figuras. El ministro de Sindicatos, señor García Ramal, felicita al actor por este éxito justo y merecido



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular. ¡U!, qué cosa!

"GOLPE DE MANO"

(Explosión!)

Como fondo de este film del veterano José Antonio de la Loma está nuestra Guerra de Liberación; como forma, se fija la acción de un hecho aislado de la misma en el que apenas intervienen una docena de hombres. Y es campo suficiente para la panorámica de aquel rasgo fundamental de nuestra Historia que se inició el 18 de julio.

El episodio que José Antonio de la Loma nos narra con buen pulso dramático da paso abierto a la venganza en el corazón de uno de los protagonistas. Es este un admisible enfoque literario, de acción aislada, que daba pie, más que al pleno desbordamiento del odio que anima esa venganza, a un estudio psicológico del personaje entre el cumplimiento de sus deberes militares y sus particulares criterios. También este episodio bélico, encajado con imparcial sentido, podía haber prescindido de tal venganza y enfrentarse sólo a los contendientes, de poder a poder, en la defensa y toma de esa posición clave que es el puente.

Cuenta el film con un grupo de intérpretes bien identificados con sus respectivos papeles. Viven la acción en todo su dramatismo sin olvidar dosificar el drama con gotas de humor y gestos de alegre compostura. Un buen éxito se apunta el film en este capítulo de la interpretación.

Se observa en "Golpe de mano" alguna que otra ingenuidad, de escasa monta, que en nada afecta a la excelente construcción del guión y a la muy estimable labor narrativa de que hace gala José Antonio de la Loma. La película importa, interesa, aun cuando nos habría parecido más positivo un enfoque

distinto a los ánimos que mueven el nudo temático.

En el grupo de intérpretes anotamos los nombres de Simon Andreu, Patty Shepard, Daniel Martín, Fernando Sancho, Rafael Hernández, José Calvo, Antonio Casas y Francisco Brañas.

"HASTA QUE LLEGO SU HORA"

Sergio Leone, especializado en Italia —con incursiones en España— en el tema "western", ha querido darnos aquí un estudio psicológico de sus personajes a fuerza de primeros planos que cortan, desesperadamente, la acción. Como es norma en estos "oestes" europeos, la violencia salta al plano protagonista con exagerados matices, que ya va siendo hora de pulir. También se está haciendo costumbre el "imperio" de los "malos", hasta el punto de que las luchas, las "heroicidades" y las "simpatías" tengan que canalizarse hacia ellos, lo que no es moral ni admisible.

Una venganza largamente acariciada enfrenta a dos personajes con intervención de un tercero en discordia que no sabemos qué representa, qué le mueve y qué le anima. Todo ello enmarcado en un ambiente de auténtico paisaje —se ha rodado, esta vez, en terreno original— donde la acción tiene como pretexto los titánicos esfuerzos de aquellos que enlazaron por medio del ferrocarril el Atlántico con el Pacífico.

Cuando Sergio Leone separa la cámara del rostro de sus intérpretes para darnos una visión más amplia de esta aventura, se muestra experto y convincente en su función narrativa. Pero, repetimos, abusa con exceso de los primeros planos. Los intérpretes principales son Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards, Charles Bronson y Gabriele Ferzetti.

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA EN 1969: 128 LARGOMETRAJES

Ha descendido notablemente la coproducción

Ciento veintiocho películas de largo metraje se produjeron en España durante el año 1969. En el año 1964 alcanzó la producción española la "máxima" de 164 films. El descenso de producción inmediato culminó en el año 1968, en que fueron realizadas 106 películas.

El año pasado, de las películas producidas, 82 fueron exclusivamente nacionales, mientras que en años anteriores las coproducciones habían ocupado un lugar preferente. Desde 1962 no se había registrado un número tan bajo en coproducciones como el de 42, de 1969. Con Italia se colaboró en 24 ocasiones; tres, con Méjico; dos, con Francia; con Portugal, Túnez, Alemania, Estados Unidos y Argentina coprodujo España un filme.

Las cinematografías extranjeras realizaron en España un total de 19 películas, lo cual evidencia un descenso notable con respecto al año anterior, en que dicho número fue de 32.

Estos datos proceden de un informe realizado por el Servi-

cio Nacional de Estadística del Sindicato del Espectáculo, en el que también se hace hincapié en el descenso de espectadores: "En el término de dos años se ha pasado de 403 a 377 millones de espectadores; es decir, una baja del 6,6 por 100, cantidad que podemos considerar como señal de alerta." En el mismo informe se subraya la posibilidad de un endurecimiento en los mercados: "Es muy posible que haya una tendencia a la baja de la cotización de la película nacional en los mercados del cine..." "Las casas productoras están haciendo un gran esfuerzo financiero, pues, aparte la lenta recuperación del dinero procedente de la explotación, el fondo de protección no ha tenido la fluidez que sería de desear. Pasan de 230 los millones que a Administración debe a los productores."

Setenta y una productoras y tres Cooperativas realizaron las 128 películas filmadas en España durante el año 1969. De ellas, la marca Pedro Masó, P. C., hizo siete, y Copercines, seis.

LIQUIDACION DE ESTA OBRA de SUPER-LUJO

LAS RAZAS DEL MUNDO

MARCA: 550 PESETAS

Sólo por **196 Ptas.**

(Más quince pesetas de gastos)

COMO VIVEN TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO, DESDE LOS MAS PRIMITIVOS HASTA LOS MAS CULTOS

¡Entérese de cómo viven los esquimales, los antropófagos, los pigmeos...! ¡Conozca las costumbres de los liliputianos, de los gigantes Sao...! ¡Viva entre los cazadores de cabezas...! ¡Adéntrese en la selva con los Witotos! ¡Sepa del canibalismo!

Un EXTRA-LUJO de gran tamaño y dimensiones alargadas (19,5x27 cms). Con láminas maravillosas. Infinidad de dibujos. Con encarte de fotografías auténticas y cautivantes.

ENCUADERNACION EN SIMIL-PIEL, con estampaciones en oro fino y sobrecubierta de plástico

Envíos a reembolso. Puede examinar el tomo antes de abonarlo

Los mil primeros pedidos irán acompañados de la obra KATIA, de Tolstoi, una de las más preciadas obras de la literatura universal. Tolstoi, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. Vale este regalo 50 pesetas. También le regalamos el tomo "BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES" (vale 50 ptas.). Selecta obra con fotografías. Y, ADEMÁS, UN TERCER REGALO: "LA DESAPARICION DE LAS BELLAS". Esculturas y bellas mujeres iban desapareciendo. ¿Las mataban? ¿Las dedicaban a otros comercios? Vale este tomo 40 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO (7 F)

Pedidos a SELECCIONES G. RUIZ. — Calle de Aragón número 385. — BARCELONA - 13

SIGUE SIN SOLUCIONARSE EL PROBLEMA DE LOS HONORARIOS DE LOS SUBALTERNOS

- El día 9, reunión en el Sindicato
- La novillada de Málaga, suspendida



—Parece que ahí tienen el mismo problema que nosotros: los peones y los picadores quieren ganar más. (De Dávila, en «Hoja del Lunes»)

MADRID (Europa-Press).—“Estamos dispuestos a no participar en ningún espectáculo taurino a partir de febrero próximo si no se soluciona el problema de los honorarios de los subalternos”, ha manifestado uno de los miembros de un grupo de picadores y banderilleros que han visitado esta mañana al presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Jordana de Pozas.

El grupo de subalternos se entrevistó con el señor Jordana de Pozas para exponerle su disconformidad con la propuesta hecha por el Sindicato para que sean modificados los honorarios de estos profesionales.

La propuesta del Sindicato establecía un aumento de los salarios a percibir por los subalternos taurinos de un 10 por 100. Los honorarios los pagaría la empresa, pero por cuenta del matador, al que se le descontarían de lo que percibiera por su actuación. Otro punto importante es que los subalternos cobrarían sus salarios antes del mediodía anterior al festejo taurino.

Los subalternos se oponen a esta fórmula por estimar que no se tienen en cuenta la clasificación de las plazas de toros por categorías, y muestran su disconformidad por que sean los toreros quienes, en definitiva, les hagan efectivo sus haberes.

SE REUNIRAN LOS MATADORES

Convocada por el presidente de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros, Novillos y Rejoneadores, don Victoriano Cuevas Roger (Victoriano Valencia), se va a celebrar una reunión en el Sindicato Nacional del Espectáculo, el próximo día 9, a las diez de la mañana, en la que se tratará fundamentalmente de estudiar con todo interés la forma de arbitrar por la dirección del Sindicato Nacional en relación con la propuesta sobre honorarios formulada por los subalternos y sobre la cual se ha interesado la opinión de dicha Agrupación.

Se pretende que a dicha reunión asista no sólo la Junta directiva, sino una amplia representación de los matadores en activo en sus distintas categorías, pues éstos tienen especial interés en estudiar dicha fórmula en aras de solucionar lo más amigable y pacíficamente posible la reclamación de los subalternos.

CARTAS ANONIMAS Y NOVILLADA SUSPENDIDA

La agencia Cifra distribuye este telegrama:

MÁLAGA 1.—La novillada con caballos anunciada en la plaza de La Malagueta ha sido suspendida por la negativa de los subalternos a actuar, ya que todos ellos habían recibido sendas cartas, sin membrete ni firma, indicándoles que no debían vestir de luces en tanto no sean atendidas sus aspiraciones en orden a honorarios y forma de cobro de éstos.

En la novillada suspendida debían lidiarse reses de Almería, de Sevilla, por los novilleros Vega Gallardo, Miguel Angel y Pepe Luis Gran.

En Elche de la Sierra (Albacete) se celebró un festival en el que actuaron los matadores de toros Andrés Hernando, José Manuel Inchausti y Macareno. Un exitoso triunfo de los diestros, que en ausencia, o deserción, o plante, o como se quiera llamar, de los subalternos, banderilleros, se “autosirvieron” capotes, muletas estocadas, y hasta apuntillaron cuando fue necesario a las reses lidiadas.

EL VITI TOREARA EN SAN ISIDRO

Quince corridas con la empresa de Madrid firmó Díaz Flores

La primicia informativa sobre el arreglo de El Viti con la Empresa de Madrid la daba “Pueblo” en los siguientes términos:

Don Florentino Díaz Flores, apoderado de El Viti, y el pleno de la Empresa de Madrid quemaron las horas en buena armonía. Todo hacía adivinar un final feliz.

—¿Quince corridas?

—Vale.

En el capítulo económico tampoco nacieron dificultades.

—¿Ha bajado el papel de El Viti?

—De ningún modo—responde Florentino—; Santiago mantiene su cartel.

—¿Cómo se han distribuido esas quince corridas?

—Una para Castellón, otra para las fallas de Valencia, tres para Madrid y el resto a repartir entre San Sebastián, Gijón, Dax, Colmenar, Alcalá de Henares y Valencia, en su feria de julio.

—¿Se ha concretado algo más sobre Madrid?

—El Viti actuará en tres de las mejores corridas de la feria de San Isidro. Es lo normal.

RAFAEL TORRES CONFIRMARÁ SU ALTERNATIVA

Rafael Torres confirmará su alternativa en San Isidro y luego actuará en otro festejo dentro del mismo ciclo.

Como es sabido, Rafael Torres, el torero que apodera Manolo Vázquez, se doctorará en Sevilla de manos de Curro Romero el día 29 de marzo, en la tradicional corrida del Domingo de Resurrección. Ese día los toros serán de Urquijo. Torres hará el paseillo otras dos tardes en la Mestranza.



UN TORO JABONERO DE PEREZ DE LA CONCHA

TUVO ATEMORIZADA A UNA FAMILIA TODA LA NOCHE

PUEBLA DEL RIO.—Durante toda una noche estuvo encerrada la familia que aparece en la foto, presa de pánico, en una cabaña de este término, mientras un toro bravo corneaba a intervalos la puerta con intención de penetrar en la vivienda.

El suceso ocurrió en una finca de campo denominada Pufalilla. A unos dos kilómetros pasta una punta de reses bravas del ganadero don Enrique Pérez de la Concha. Los toros se aproximaron, ya al anochecer, a la cabaña y la rodearon. El propietario de ésta, don Antonio Fernández Gómez, hizo algunos disparos de escopeta al aire y los toros se marcharon, excepto uno de color jabonero que persiguió a don Antonio hasta que pudo alcanzar su vivienda.

Una vez dentro de su casa—con su esposa, Encarnación Jiménez, y tres hijos de corta edad—cerraron y atrancaron la puerta, pero el toro permaneció allí, corneando repetidamente la puerta de madera durante toda la noche, ante la aterradora familia, que vivió más de diez horas de angustia, temerosa de que en algún momento la puerta cediese a los derrotes.

Por fin, ya con las luces del amanecer, don Antonio salió silenciosamente por una puerta trasera, pidió auxilio a otros campesinos próximos y entre todos consiguieron ahuyentar al rencoroso y tenaz animal.

Ha podido saberse, por otra parte, que otro toro de la misma ganadería mantuvo en idéntica situación de terror a otros campesinos de aquella misma zona, que permanecieron encerrados en sus casas de campo durante cuatro días, sin poder bajar al pueblo a proveerse de alimentos.

LA ORDEN CIVIL DE SANIDAD AL DOCTOR GOMEZ LUMBRERAS



Con motivo de imponérsele la encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad, recientemente concedida por el Gobierno, al ilustre doctor don José Gómez Lumbreras, director de la enfermería de la Plaza madrileña de Vista Alegre, en un acto que presidió el director general de Sanidad, don Jesús García Orcoyen, que le impuso la condecoración tras unas palabras de salutación, la empresa de Vista Alegre le rindió homenaje, al que asistieron numerosas personalidades de la medicina y la tauromaquia.

AL ALIMON

◆ ORDONEZ, EN FAVOR DE ANGEL VAZQUEZ

Ordóñez z toreará por primera vez este año en Málaga, pero en un festival, que él organiza, en beneficio del novillero Angel Vázquez, que hace dos años perdió la pierna derecha a causa de una cornada grave.

—Angel Vázquez—ha dicho Ordóñez—merce la ayuda de todos nosotros. El pudo ser un torero famoso y rico, y se quedó en el camino y, además, inválido. Este es un riesgo al que hemos jugado todos. Unos hemos ganado; él, ha perdido. Por eso es justo estar a su lado. Mi intención es montar, el día uno de marzo, un gran festival en Málaga. Yo, naturalmente, torearé. Ahora espero encontrar el apoyo de mis compañeros. Entre todos lograremos aliviar la desgracia de Angel.

Diputación Provincial, a la que se presentaron cuatro pliegos.

◆ EL DOMINGO ABRE VISTA ALEGRE

La empresa de Vista Alegre prepara para el próximo domingo, día 8, su primer festejo de la temporada 1970, que será igualmente el primero en Madrid. Para esta inauguración se tiene ya apartada una novillada de Samuel Flores, que será lidiada por El Bormujano, El Platanito y el debut del hispano-francés Roberto Piles.

◆ CARTELES PARA CASTELLON

Han sido dados a conocer los carteles taurinos de la próxima feria de la Magdalena, en Castellón, que empezará el 1 de marzo.

Día 1 de marzo. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para Camino, Angel Teruel y Julián García, que tomará la alternativa.

Día 2. Toros de Torrestrella para Paquirri, Miguel Márquez y Dámaso González.

Día 8. Toros de Diego Puerta, para Diego Puerta, El Viti y Manolo Cortés.

◆ LA PLAZA DE ZARAGOZA, ADJUDICADA

Por la cantidad de siete millones trescientas siete mil pesetas por temporada, y durante dos años, ha sido adjudicada la plaza de toros de Zaragoza a don José Romeo Brocal, vecino de Zaragoza, asesorado por la casa Dominguin.

El tipo de licitación era de 6.673.332 pesetas. La apertura de pliegos se celebró a primeras horas de la tarde de hoy en la

Santa Cruz de Tenerife, una corrida de toros con reses de la vacada de Beca Belmonte para los espadas Victoriano Valencia, José Manuel (Tinín) y Juan José.

◆ REAPARECE CURRO GIRON

Angel Luis Bienvenida ha dicho que su torero reaparecerá con toda seguridad en la feria de San Isidro y que es muy posible que su nombre se incluya en los carteles falleros de Valencia. Aparte de esto, el venezolano hará el paseillo unas cuarenta o cincuenta tardes en cosos regentados por los empresarios Balañá, Chopera, Barceló, Miranda y algún otro.

◆ EL CORDOBES TIENE MIEDO AL DENTISTA

El Cordobés, que se encuentra en Bogotá para participar en la temporada, ha aprovechado su visita para hacer un arreglo total de su dentadura, por el cual, al parecer, pagará la suma de 5.000 dólares (pesetas 350.000).

El afortunado odontólogo, el doctor Hernando Pinzón, es viejo amigo del matador.

El jueves, El Cordobés debió someterse al “suplicio” de la fresa, y ante el temor que demostró al ver la aguja de la anestesia, el odontólogo exclamó: “Parece mentira ver lo valiente que luce en el ruedo y aquí se arruga viendo la aguja”.

GANE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta “buenos mecánicos”.

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F. 30 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____ Dto. Postal _____
Población _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



TRICENTENARIO DE LA MAESTRANZA

El cartel presentado bajo el lema “Luz y sombra”, a la derecha, original de Francisco Borrás Verdura, y que representa una panorámica de la Plaza de Toros sevillana, ha sido galardonado con el primer premio, dotado con 25.000 pesetas, del concurso convocado por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla para designar el cartel anunciador de los espectáculos que se celebren este año con motivo del tercer aniversario del acto constitutivo de esta Corporación.

“Toro, sol y prestigio”, por José Alvarez Gómez, fue premiada con el único accésit, dotado con 10.000 pesetas.



ESPAÑOLES EN EUROPA

PRESENCIA DE ESPAÑA



TOMANDO NOTA

La semana anterior, una Comisión española compuesta por los directores de ocho grandes cadenas de supermercados y almacenes españoles visitó el supermoderno y recién estrenado Centro Comercial (Einkaufszentrum) de la industriosa ciudad alemana de Leverkusen. Al frente de la misma figuraba don Ernesto Martínez Colomer, que traía con los demás comisionados el encargo de las autoridades españolas competentes en la materia de tomar buena nota de las magníficas instalaciones de Leverkusen para crear un Centro Comercial similar en Valencia (capital). Nos parece estupendo eso de tomar nota.

IDIOMA

En Lindau (Alemania), la Empresa Telefunkon, en vista de las quejas de maestros y encargados sobre la dificultad de hacerse entender por los trabajadores extranjeros, ha decidido no admitir ningún operario que no tenga buenos conocimientos del idioma alemán. El ejemplo—esto es lo malo—puede cundir. De ahí que se nos antoje aconsejar a quienes vayan a venir a Alemania a trabajar se preocupen de antemano de ir estudiando el idioma. Que cumplido el primer contrato—un año, y en él no se aprende demasiado idioma—puede querer mejorarse. Y el idioma puede ser base fundamental para la mejora...

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MANUEL RIVEIRA, en VIGO. La respuesta puede ser ésta: todo matrimonio celebrado entre españoles en la República Federal de Alemania, tiene que ser llevado a cabo por sacerdote español debidamente autorizado a impartir el sacramento del matrimonio. Tal autorización la

El mueble rústico español, y no solamente el mueble, sino cuanto sirve para la hermosa decoración de las viviendas, también se ha echado últimamente por los caminos de la emigración. A la Exposición del Mueble Español tenida a primeros de año en Frankfurt (Exposición Permanente, Cámara Española de Comercio) siguió la celebrada en Munich, Mueble Rústico Español, tenida lugar en el Instituto de Cultura Hispánica, y con tan gran éxito como para que haya tenido que ser prorrogada en sus fechas. Y como no hay dos sin tres, aprovechando la Möbel Messe (Feria Internacional del Mueble) que cada año se celebra en Colonia, el mueble español ha emigrado de nuevo, y en tal cantidad, que fue expuesto nada menos que en treinta y ocho stands. Uno de ellos, que para muestra basta un botón, ha sido captado por la buena puntería de nuestro colaborador gráfico Alberto Peters-Viñas.

DOCUMENTAL

Televisión Alemana está ultimando las secuencias de un interesante documental—filmado en Augsburg—que será televisado en el próximo mes de marzo y cuyas secuencias están tomadas en la Augsburger Kamgar Spinnerei, donde trabajan seis centenares de extranjeros, entre ellos doscientos compatriotas nuestros. Ignoramos por el momento qué van a enseñar al telespectador, pero muy interesante hubiera sido el que en las secuencias se mostrara la forma en que viven algunos obreros extranjeros. Recordamos que, por ejemplo, hace unos años, y en las residencias de tal Empresa, trabajaban dieciséis muchachas alicantinas—pioneras extranjeras en la Empresa en cuestión—, cuyas condiciones de alojamiento dejaban mucho que desear...

concede el Estado Español y se comunica a los Consulados, a través de la Embajada de España en Bonn. Sólo pueden casar estos sacerdotes. Pero hasta noviembre de 1965, muchos sacerdotes, ignorando esto, casaban sin estar debidamente autorizados a ello. Y aquellos matrimonios, por tanto, no tienen validez. ¿Es este su caso?

MARUJA SALDANA (Salamanca), LUISITA RUIZ (Talavera de la Reina), ANGELES SAMPEDRO (Torrelavega), MARGARITA SALANOVA (Játiva) y ANTONIO HERNANDEZ CASTRO (Tarancón).—Acusamos recibo a sus cartas y nos ocupamos de que las peticiones que en ellas nos hacen sean publicadas en la correspondiente sección de nuestra Edición Europea. Enviaremos a ustedes las cartas que a sus nombres nos escriban, para que luego puedan establecer contacto con sus correspondientes corresponsales.

PEPITA M. GALVEZ, en ZARAGOZA. — Hemos insertado la petición que nos hace, en nuestra

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Edición Europea. No debe confiar en excesivo éxito, pues el empleo que solicita sería más lógico buscarlo anunciándose en las páginas de los periódicos alemanes. Quizá haya algún compatriota que tenga una buena pista para este asunto y la escriba a usted. Pero ¿por qué no acude al Instituto Español de Emigración?

SALVADOR ORTIGOSA, en LOGRONO.—No recuerda usted mal, ni mucho menos. La dirección postal de la Sociedad Hispano Germana en cuestión, es la siguiente: 75 KARLSRUHE (Alemania), Schmetzler Strasse, 8.

JULIA CASTRO RUEDA, en LA CORUÑA. — Pues sí, podemos darle una orientación. Por ejemplo, la empresa August Vordemfelde, en la localidad alemana de 875 ASCHAFFENBURG, tiene una numerosa plantilla de trabajadoras españolas, dedicadas a la confección de prendas masculinas y femeninas. Escriba a la oficina de personal y quizá puedan enviarle un contrato nominal. ¡Suerte!

«CONTAMOS CONTIGO...»

En competición muy particular, y celebrada dentro de un marco, aunque modesto internacional (dos italianos, un inglés y otros tantos yugoslavos, alemán y español) de bebedores de cerveza, se proclamó vencedor el súbdito español José Lazurregoachavia, de treinta y dos años de edad. El campeonato—por así llamarlo—tuvo lugar en la ciudad alemana de Minden.

Cuenta el informador que el primer abandono se registró a cargo de los italianos, que se retiraron cantando a la octava botella. El inglés, seriamente pálido, marchó, al llegar la décima botella, a lugar que no es necesario citar. El yugoslavo consiguió llegar a beberse la duodécima botella; el alemán alcanzó a ingerir el contenido de la decimoquinta, y Lazurregoachavia entonó el "alirón" tras la decimosexta. ¿Habrá que contar con él?

NUEVO PRESIDENTE



La Caja Social Española de Lucerna (Suiza) acaba de nombrar nuevo presidente. El cargo ha venido a recaer en la persona de don José Luis Lamas, el que hasta la fecha había ostentado el puesto de vicepresidente de la citada entidad. En nombre de todos los compatriotas residentes en aquella localidad helvética, felicitamos muy cordialmente a José Luis Lamas deseándole una gestión muy acertada.

HUMOR EMIGRANTE



—Nunca me he mojado tanto como hoy. Y eso que he venido tapándome con dos paraguas...

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Mercedes Martínez (Urbach), a todos sus familiares, en Mérida (Badajoz); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Antolín Sevillano (Mönchengladbach), a Juan Manuel Otiñano, en Rentería (Guipuzcoa); Manuel Aznar (Dormund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Alfonso Salas Ridruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Pepe Ruiz Antón (Burdeos), a María del Pilar Saldana, en Salamanca; Esperanza Casamitjana (Amberes), a Jesús Chavarrí, en Vitoria (Alava); Consuelo Olivares (Bad Godesberg), a Elvira Santos, en Badajoz; José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Antoineta García (Eindhoven), a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona); Luis Pedreira (La Haya), a María Teresa Gimeno, en Dos Caminos-Basauri (Vizcaya); Mateo Rubio (Saarluis), a María Jesús Trigo, en Torrelavega (Santander); José Antonio Alvarez Gancedo (Konstanz), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca (Balears); Antonio Leza Ruiz (Rotterdam), a María del Carmen Ortigosa, en Logroño; Pedro Salamanca (Hannover), a Marisa Guerrero, en Torre molinos (Málaga); Mercedes Lieó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Carlos José Cuenca Barbero (Bonn-Bad Godesberg), a Julita Sánchez López, en Carcagente (Valencia); Dolores Giménez (Offenbach), a todos sus familiares, en Calatayud (Zaragoza); Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); María Teresa Fargas (Lucerna), a su familia, en Cervera (Lérida); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Elvira García-Nuño (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; María Teresa Buendía (Kiel), a Ramiro Ramos, en Valladolid; Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Vialta, en Zaragoza; Luisa Pauling (Oberhausen), a Salvador Miranda, en Cuenca; Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Mataró (Barcelona); Alvaro Juanes (Gelsenkirchen), a Carmela Belauste, en Baracaldo (Vizcaya); Salvador Sardiná (Eindhoven), a Pedro Maldona, en Burriana (Castellón); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia, y María del Carmen Tarrasa (Amberes), a Mario Hernández, en Barcelona.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

JOSE PEREZ, residente en 7061. HAUBERSBRONN (Alemania), Hauptstrasse 24, se interesa por correspondencia, vistas al matrimonio, con muchacha compatriota de diecinueve a veinticinco años de edad.

ESPAÑOL, en KASSEL (Alemania), viudo, desea correspondencia con española—viudas incluidas—comprendida entre los cuarenta y cinco a cincuenta y dos años de edad, vistas al matrimonio. El solicitante cuenta cincuenta y dos años, mide 1,70, es serio y simpático y está en buena posición económica y lleva nueve años en Alemania. Interesados escribanle a 7FECHAS, bajo la referencia número 878.

JOSE CUARTERO, domiciliado en 6944. HEUSBACH (Alemania), Gartenstr. 91, quiere cartearse con muchacha española de veintiocho a treinta y dos años que sea formalita y se interese por el matrimonio. Pepe es moreno, mide 1,72 y tiene treinta y cinco años.

ALEXANDRE GARCIA HERNANDEZ, en 78. FREIBURG (Alemania), es un portugués que aspira a contraer matrimonio con chica española. Mide 1,73 y cuenta veintiseis años. Su domicilio: Ambruster u. Co. Bauunternehmen, Kapseler Strasse 50, en 78. FREIBURG (Alemania).

MADRILENO de treinta y tres años, moreno, 1,68 estatura, buenos sentimientos, bien colocado y con casa propia, aspira a correspondencia con fines matrimoniales con chica española de veinticinco a cuarenta años, viudas incluidas. Le interesan condiciones morales más que físicas. Ruega envío de fotografía. Escriban a la dirección de este semanario, bajo la referencia número 881.

EUSEBIO GALLEGO, residente en 68. MANNHEIM (31), Alemania, Aisenweg 8-10, c/o Bopp Reuther, tiene treinta años y solicita correspondencia con joven compatriota de veinte a treinta de edad que esté interesada en el matrimonio. Contestará a cuantas cartas reciba.

ANTONIO RUIZ LOPEZ, en 235. NEUMUNSTER (Alemania), Luisen Strasse 13, se interesa por correspondencia con joven española de veinticinco a treinta años. El solicitante tiene treinta y siete, ha pasado cuatro en California y lleva nueve en la República Federal.

LA NUEVA VIDA DE MADAME DE GAULLE

AHORA ES OTRA MUJER; RELAJADA, CONTENTA, SONRIENTE, ENTUSIASTA, OPTIMISTA ■ OLVIDA LA SERVIDUMBRE DE LA GLORIA Y CULTIVA SU JARDIN



En «La Boisserie». Largos y pacíficos paseos diarios

Lo dicen todos los que han podido franquear las puertas de «La Boisserie», la célebre propiedad de los De Gaulle en Colombey-deux-Eglises.

Todos, más un testigo de excepción, André Malraux, quien tras desayunar con los De Gaulle lo declaró en un almuerzo en el Eliseo: la señora De Gaulle no parece la misma. La mujer que ofrecía durante los años de mandato de su esposo una imagen seria, demasiado severa, aparece hoy tranquila, relajada, sonriente, plena de alegría y de entusiasmo.

¿Qué le ha sucedido?

FELIZ DE VERDAD

Algo muy sencillo: que después de treinta años, ésta es la primera vez que madame De Gaulle se siente verdaderamente feliz.

Sí, hacia treinta años que madame De Gaulle esperaba que Francia le «devolviera» por fin a su marido, que le había sido «tomado» en junio de 1940... y, luego, «robado» durante toda la guerra y, más tarde, de la liberación, y durante todos los años del R. P. F. y de la «traversée du desert»... y el retorno al Poder de 1958 a 1969.

Hoy ya es cosa hecha: la última página del libro glorioso escrito por De Gaulle ha terminado. Y su mujer puede, por fin, saborear el tranquilo bienestar de sentirse esposa, madre y abuela. Todo muy simple... ¿verdad?

El mayor cambio, lo que en seguida se nota, es su manera de vestirse y de peinarse. Antes, su peluquero recibía órdenes suyas estrictas de peinarla «con severidad». Hoy, cuando va a su peluquero en Har-sur-Aube, esa «severidad» ha desaparecido y se muestra indulgente si el «figaro» se permite algunas «mechas» fantásticas o ciertos efectos un tanto audaces de su peine.

Durante largos años, madame De Gaulle no ha vestido sino en colores sombríos, que le daban cierto aire de «viuda de militar». Hoy se viste con colores vivos y sus ropas tienen un corte mucho menos severo y estricto. Y utiliza una bisutería de fantasía que antes no se permitía.

Estas divertidas licencias de la buena señora —que nunca traspasa la frontera del buen gusto— causan la alegría de la familia y de los raros privilegiados que traspasan las puertas de «La Boisserie».

«QUIERO EXPRESAR ASI MI SATISFACCION»

A sus familiares la señora les ha dado esta explicación:

—El tiempo de la presidencia de la República ha terminado ya... y ésta es mi manera de expresar mi satisfacción. Pero en verdad no se trata sólo de que Tía Yvonne se sienta liberada de las servidumbres de la vida política y del protocolo; hay otras cosas más que le hacen sentirse relajada y dichosa.

Sucede que su marido sabe mostrarse ahora

Se ha descubierto dos nuevas pasiones: decoración y replanteamiento de «La Boisserie», donde quiere meter a toda la familia



El general y su esposa votan en su colegio de Colombey-Deux-Eglises. Se trata del referéndum sobre Argelia. Con ellos, el alcalde

CUANDO ALGUIEN HABLA DE POLITICA AL GENERAL, ELLA INTERRUMPE: «SON COSAS QUE YA NO NOS CONCIERNEN» ■ Y EL GENERAL ACEPTA, FELIZ, EL «NOS» DE «TIA YVONNE» ■ NUEVOS VESTIDOS, NUEVAS JOYAS, NUEVO PEINADO: UNA MUJER NUEVA, PARA ABREVIAR

más conciliador, más magnánimo y más «bon enfant».

Porque, aunque de su retirada hasta hoy haya escrito mucho—más de cuatrocientas páginas del tomo tercero de sus Memorias—, el general De Gaulle está infinitamente más relajado y tranquilo.

Y ahora ya no regaña a su esposa cuando ésta se lanza a narrar sus recuerdos o a darle algún consejo. Y antes sí que la reprendía, y mucho.

Madame De Gaulle no teme ahora escuchar la famosa frase que antes la aterraba: «Cállate, Yvonne...».

Y se le nota al hablar: lo hace sueltamente, sin temores. Cuenta anécdotas y recuerdos pintorescos. Y lo hace tan bien que el general —mitad en serio, mitad irónicamente—le ha dicho:

—Querida: tú también deberías escribir tus Memorias. No siempre van a ser los generales los que las escriban; sería un buen cambio.

Pero se equivocaría el que pensara que madame De Gaulle no hace ahora más que divertirse.

PERFECTA AMA DE CASA

Mientras el general escribe ella se ocupa de la casa; escribe una considerable cantidad de cartas—su correo social sigue siendo enorme—, vigila su jardín—donde ha plantado unas nuevas rosas que llama Rosas de la Libertad—, revisa baños y lavabos, que están siempre impecables... y selecciona los programas de televisión.

Porque la televisión tiene una gran importancia en la vida de «La Boisserie».

El general y su mujer ven televisión todos los días. Sobre todo la segunda cadena, a causa, naturalmente, del color. De la primera

sólo suelen ver el noticiario de la una y la emisión teatral.

Al general no le gusta ver la televisión mientras come. Así que luego ocupan su sobremesa con ella.

Respecto a la cocina, madame De Gaulle ha vuelto a tomar las riendas en su mano; después de diez años de contentarse con aprobar las sugerencias que le eran hechas por el «chef» del Eliseo, ahora es ella quien compone los menús. Y encarga aquellas especialidades que sabe que son del agrado del general: pie de cerdo asado, truchas a la gelatina, ternera con salsa de castañas. Y el chófer va a recogerlas.

Hay más, mucho más. Desembarazada así de sus restricciones anteriores, madame De Gaulle tiene mucho más tiempo que consagrar a sus nietos. Cuando vienen a verla habla largamente con ellos y les pregunta sobre sus estudios, sus proyectos para el futuro, sus preocupaciones, su manera de enfocar la vida.

Y principalmente son las fiestas de fin de año las que han permitido a madame De Gaulle dar libertad a su reprimida fantasía, que le impedía «ser como las demás mujeres».

En Navidad se dio el gusto de instalar un Nacimiento en un rincón de «La Boisserie», colocando a su gusto las figurillas que hace muchos años le regalaban al general... y que no habían salido de sus cajas. Y también se dio el gustazo, después de tantos años, de dirigir la decoración de su mesa familiar. Lo hizo con flores y guirnaldas luminosas e instaló en el comedor un árbol de Navidad.

EL GENERAL, ENCANTADO

Que nadie crea que al general le hayan sorprendido estos cambios de su mujer. Al contrario, la ha felicitado y le ha confidenciado a su hija Elisabeth:

—En el Eliseo, mamá se aburría. Hoy se di-



Este es el rostro actual (alegre, animado, jubiloso) de «Tía Yvonne»

vierte.

Para Año Nuevo, madame De Gaulle pidió al jardinero que le cortase abundante cantidad de muérdago y acebo. Colgó el muérdago con una fantasía que nadie le conocía, para disimular los regalos, no faltando una habitación que no tuviera su adorno.

Esto sorprendió mucho a la familia, pues madame De Gaulle no es una fanática de la superstición del muérdago; hasta ahora no había colocado nunca más que una sola bola en la casa, pero este fin de año quiso complacer a los niños.

Y es que Tía Yvonne, desde que vive en «La Boisserie», se ha descubierto otra vocación: la decoración... y la acomodación de nuevas habitaciones.

Le gustaría modificar ciertas dependencias de «La Boisserie», para que hubiese en la finca lugar cómodo para todos los miembros de su familia.

El general toma parte en el juego: también él hace proyectos. Pero sucede que la muy razonable Tía Yvonne olvida las realidades y coloca su imaginación demasiado lejos.

LLAMADA A LA REALIDAD

Y entonces el general tiene que llamar a su esposa al orden.

Le recuerda cuáles son, exactamente, sus posibilidades económicas: el general ha rehusado cobrar sus retiros y su sueldo de consejero constitucional.

Pero madame tiene razones para discutirle: —Tus volúmenes de Memorias van a tener más éxito que los ya publicados. Tú mismo me has dicho que serán traducidos en todos los países Y gracias a tus libros no tendremos nada que temer por nosotros ni por nuestros hijos, ni por la fundación Anne De Gaulle, que tú patrocinas.

El general De Gaulle asiste, divertido y enternecido, a esta transformación de su mujer.

Pero... un día tuvo un gran sobresalto cuando aquella le dijo de súbito:

—¿Sabes? Voy a volver a conducir el coche. Sin embargo, madame De Gaulle ha aplazado esta deportiva decisión hasta finales de invierno.

Para nadie era un secreto que hacía muchos años que madame De Gaulle aguardaba con impacencia la hora en que el general tomase la decisión de su retiro definitivo.

Hoy, ese retiro es cosa hecha y su esposa sabe que el general no volverá jamás a ningún «servicio activo».

Cuando alguien les habla de política, es siempre madame De Gaulle la que corta la conversación:

—Esas son cosas que ya no nos conciernen. Ese «nos» es explícito y significativo.

El general y ella han doblado ya esa última página de la política.

Y por fin, lejos de la gloria, de sus sortilegios y de sus servidumbres, madame De Gaulle puede ya cultivar su jardín.



En el Vaticano, hace tres años, antes de ser recibidos por el Papa