



«LULU», TAN PREVISORA

Pues, sí; como toda entidad formal, el otoño, antes de visitarnos, avisa con una tímida presencia. Lluvias finas y caladoras han venido a apagar las últimas quejas contra el ardiente verano. Naturalmente, aquí, en España, aún habremos de disfrutar —extranjeros e indígenas— de fenomenales días de nuestro bendito sol, pero el aviso ha sido dado. Y a «Lulú» —la máxima sacerdotisa británica del «pop», la representante de su país en el último Festival de Eurovisión— no le ha cogido desprevenida, como la imagen demuestra...

¡A CASITA!



Se acabaron las vacaciones. El sol va a entrar en casa ahora, aunque esté nublado. Porque el sol viene en la piel, en los ojos, en el corazón de los que regresan. Y ahora, vuelta a empezar, y cada cual a su faena con nuevos ímpetus y con esas gafas color de rosa en la mente que proporcionan unos días de descanso, lejos de lo que nos rodea durante los demás días del año. El vistoso hormiguero humano, lleno de colorido, animado por la alegre y desenfadada moda, avanza hacia las puertas de salida de la estación y ya a la primera lucha en la ciudad, a la caza del taxi. Menos mal que hubo acopio de reservas de músculo y la cosa resultará menos dura... si hay que hacer algunos cientos de metros con la maleta a cuestas. Al principio todo será coser y cantar. ¡A ver que vida!



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.040 **2 Ptas.**
Madrid, 2 de septiembre de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA-SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

COSTA E SILVA, GRAVE



Una Junta Militar (y no el vicepresidente) le sucedería

MINISTROS Y JEFES DE ESTADO MAYOR BRASILEÑOS, CONVOCADOS

Arthur Costa e Silva, Presidente del Brasil, sufrió el domingo un derrame cerebral, siendo su estado grave. No obstante, las primeras noticias sobre el hecho son confusas, pero el hecho es que miembros del Gobierno y jefes de Estado Mayor fueron convocados. Noticias no confirmadas alegan que una Junta Militar se haría cargo del Gobierno en caso de incapacidad del Presidente, en vez del vicepresidente, Pedro Aleixo.

(PAGINA 7)



¡QUE GARRA TIENE LA GARRA...!

Lo dijo Frank Sinatra, especialista en casarse en circunstancias difíciles: «Si me volviera a casar de nuevo, lo haría con Rafaella Garra». Y por esta vez hay que darle la razón al viejo «crooner». Vean a Rafaelita y opinen. No hay mucho tiempo para verla... Porque —pobrecita ella...— sólo ha tenido este año un día de vacación, tan agobiantes son sus compromisos laborales. Y ése lo pasó en la playa, con su buen amigo Renato Balestra, diseñador de sus vestiditos, que aprovechó para ensayar su próxima creación para la espléndida carcasa de Rafaelita

LOS SEQUESTRADOS (NO ISRAELITAS) REGRESAN

Los pasajeros del Boeing 707 de la TWA, secuestrado y conducido a Damasco, regresan a Atenas después de ser puestos en libertad. Faltan los seis pasajeros israelíes, que quedaron en la capital siria bajo custodia militar. Israel ha hecho una declaración calificando esta actitud de crimen internacional y exigiendo la pronta liberación de los pasajeros en cuestión.



—¿Te acuerdas de cuando nos reíamos del precio del agua? (De Molleda, en «Pueblo»)



A TUS ZAPATOS

Si piensa comprarse un par de zapatos, espere a hacerlo a últimas horas de la tarde. Porque si se los prueba por la mañana corre el riesgo de que luego le hagan pupa.

Esto es lo que ha dicho, y creemos que tiene toda la razón, el doctor René Caillet, catedrático de Medicina física del Colegio Médico de la Universidad de California del Sur, en Los Angeles.

El doctor Caillet dice que las personas se deben probar los zapatos hacia las últimas horas de la tarde, cuando los pies se hayan distendido, aumentando sus proporciones y sensibilidad como consecuencia de estar en pie y caminar.

Lo malo es que compremos un par de zapatos, ya sea por la mañana o por la tarde, hay un dolor que nadie nos podrá quitar: el del bolsillo.

PACIENZUDO



Raoul Ours, abogado parisiense, después de enseñar matemáticas con grandes acopios de paciencia a sus dos loritos, ahora está intentando enseñarles los secretos del ajedrez. Un "hobby" no precisamente como otro cualquiera, pero sí bastante diferente. De lo que si estamos seguros es de que el señor Ours no es de los que andan metidos en las agotadoras faenas del pluriempleo.

VIVIENDAS

1 Así define la vivienda actual el arquitecto español Miguel Ficas, en unas declaraciones hechas al periódico «Ya»:

—No está pensada para vivir en ella, sino para hacer negocio. No supone una solución social ni familiar, y la familia se ve afectada en su más íntima esencia, pues ha perdido su derecho a la intimidad. Con ello se ha roto el misterio del matrimonio, innato en toda persona. Esta es una causa grave de la crisis actual de la familia. Porque existe una gran dificultad, casi imposibilidad, para conseguir la vida familiar. La pobreza es buena, la miseria es mala; pero el lujo es pésimo...

2 La casa del futuro será un producto químico. Es este el pronóstico de peritos que en Süssen, cerca de Goepingen (República Federal de Alemania), discutieron en un congreso los problemas del llamado hormigón de plástico. Según la opinión de los expertos, ladrillos y hormigón normal serán sustituidos por los plásticos. Además, la utilización de elementos prefabricados alcanzará proporciones inesperadas. Sin embargo, a las espumas de plástico, pertenece actualmente sólo el 15 por 100 de la producción alemana de las mismas. Una empresa de Süssen y las Farbenfabriken Bayer, en Leverkusen, desarrollaron un nuevo procedimiento de fabricación de hormigón de plástico ligero. Durante el Congreso se presentaron los «bungalows de espuma».

Si todos estos inventos redundaran en que nuestras soñadas chabolitas resultaran más baratas, nos podríamos dar con un canto en los dientes. Incluso aunque los vecinos nos vieran a través de los tabiques.



FUENTE

No es precisamente como la de la Cibeles, pero vamos... tiene su poco de agua y todo. Esta es obra del escultor belga Pol Bury y forma parte de la colección de arte de la Universidad de Iowa. Ahora se comprende que los estudiantes hagan a veces tantas tonterías

LA FIESTA DEL MELON

En Torre Pacheco, Murcia, han sido repartidos estos días, gratuitamente, entre los turistas y viajeros, más de cinco mil kilos

de melones. Se celebraba la primera fiesta del melón y el reparto que se hizo por señoritas ataviadas con trajes regionales que se habían instalado en puestos situados en las estaciones de servicio de Balsicas y Los Alcázares, a la salida de las mismas poblaciones y en la Avenida del Generalísimo de Torre Pacheco.

La primera "Fiesta del melón" ha constituido un éxito y para lo sucesivo será incluida en el calendario de las fiestas locales.

Ha sido reina de la fiesta la señorita María del Carmen Iglesias Mayorazgo, hija de don Carlos Iglesias Selgas, presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, quien estuvo presente en los actos celebrados, así como don Enrique Ramos, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión, varias autoridades de la provincia y las locales de Torre Pacheco.

La fiesta, organizada y patrocinada por el Ayuntamiento, se celebró con la colaboración de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, sección femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y firmas exportadoras de melones de este término.

BARBA Y CORCHEAS

Ha habido entre los compositores de música barbudos famosos. Por ejemplo, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakof, Dvorak, Smentana, Bizet, Debussy, Saint-Saëns, César Franck, Verdi, Massenet, Auber, Brahms...

Por cierto que Brahms solía decir: —Antes de llevar barba parecía el hijo de Clara Shuman y ahora parezco su padre.

GALERA REAL

La fiel reproducción y decoración a tamaño natural de la Galera Real, nao capitana de don Juan de Austria en la batalla de Lepanto, que están llevando a cabo carpinteros de ribera de los astilleros Cardona, de la Ciudad Condal, en la grada principal de las reales atarazanas, costará unos nueve millones de pesetas. Dicha reproducción, para cuyo trabajo han sido necesarios ocho años de estudio por parte de los técnicos del Museo Marítimo, será el buque de madera de mayor tamaño que se ha construido en la Ciudad Condal, pues mide 60 metros de eslora, incluyendo el espolón. Se confía pueda estar terminada antes del día 7 de octubre de 1971, fecha en que se cumplen los cuatrocientos años en que tuvo lugar tan histórica batalla.

La nao auténtica fue construida, asimismo, en las Reales Atarazanas barcelonesas, desde donde fue llevada a Sevilla para ser decorada.

NO TODOS VAN A SER HIPPIES O ASI

Gracias a Dios no todo van a ser noticias de desgrefiados a la hora de hablar de la juventud. Pelos aparte, esta es la nueva que recogemos de la Prensa, en la que se demuestra que hay varias y muy hermosas excepciones. Esta es una de ellas:

Cuatro graduados en ingeniería mecánica de la London University salieron de Londres para África occidental, donde realizarán un viaje de tres meses en un vehículo Land Rover.

Los estudiantes tienen entre veintuno y veintitrés años.

Antes de cruzar el desierto de Sáhara, los estudiantes realizarán un estudio sobre los sistemas hidroeléctricos en los montes Atlas de Marruecos para la biblioteca de la London University. En Sierra Leona realizarán una investigación sobre el sistema de extracción de agua en el valle de Guma, y planean dar conferencias sobre la vida universitaria británica en la Universidad de Freetown.

AHI LE DUELE

Andrés Ruano, maestro de obras de Torrelaguna, muestra al fotógrafo una de las tremendas huellas que dejan las cornadas, que no son moco de pavo, en los recios tabloneros que forman la barrera de la famosa plaza de toros. El maestro, autoridad importante a la hora de hacer una casa, lo es también a la hora de levantar toda la arquitectura de madera de este ruedo típico, bella estampa al pie de su importante iglesia, con trazas de catedral. Andrés Ruano cumplió ya los ochenta y no hay quien le aventaje a la hora del trabajo



UNA BAÑERA RODEADA DE AGUA POR TODAS PARTES

Por una apuesta de cinco dólares, Victor Jockson (treinta años), de East Lansing, Michigan, cruzó el lago de Michigan en una bañera.

Mister Jackson, cuyo bote-bañera se llama «La Lourea de Vic», consiguió ganar su apuesta a su jefe, zarpando en Ludington, Michigan, a las 6,30 de la mañana, tocando la orilla opuesta, Manitowoc, Wisconsin, a las 8,58 de la noche, empleando tres horas más de lo que habían planeado.

Otro intento de mister Jackson de cruzar los 120 kilómetros que separan ambas orillas, el 5 de julio pasado, no llegó a realizarse, debido a malas condiciones atmosféricas.

A MESA Y MANTEL

Según datos facilitados por la Delegación Provincial de Información y Turismo a la agencia Pyresa, existen en Madrid 1.465 restaurantes clasificados hasta el momento. De ellos, 22 perte-

necen a la categoría de lujo, 104 son de primera categoría, 137 de segunda, 427 de tercera y 775 de cuarta.

UN MILLON MAS

Compañía General de Ferrocarriles Catalanes transportó el año último diez millones y medio de viajeros, contra nueve millones en 1967. En los meses transcurridos del presente ejercicio se mantiene el ritmo expansivo, dada la frecuencia, regularidad y condiciones de los servicios que se prestan.

CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO TEXTIL

Desde el día 1 hasta el 20 del actual se admitirán las solicitudes para tomar parte en el I Concurso Nacional de Dibujo Textil, organizado por la Agrupación Nacional de Acabadores y Estampadores Textiles, integrada en el Sindicato Tex-

til. Se adjudicarán dos premios de 50.000 pesetas, aparte de otros dos de 30.000 y dos más de 25.000 pesetas cada uno.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección H.G. APARTADO 9.183 — MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)



¡ASI, YA PODRAN...!

El detective Bill Hamington, del Escuadrón contra Manifestaciones de Nueva Gales del Sur, se ha fotografiado dentro de ese portentoso uniforme con el que han sido dotados los agentes y policías de Australia para actuar en motines y manifestaciones violentas. ¡Así, ya podrán!

VERANO Y MUSICA

CONCHITA BAUTISTA: PENTACAMPEONA DE LA CANCION

EN DOS MESES HA GANADO CINCO TROFEOS INTERNACIONALES

SU MAYOR ASPIRACION:

SER AMA DE CASA, PERO CANTANDO...

CONCHITA BAUTISTA FERNANDEZ es de Sevilla. Durante nuestra charla me contó, al preguntarle por su recuerdo más antiguo, que de una forma borrosa recordaba que desde uno de los balcones de su casa arrojaba a la calle todo cuanto caía en sus manos. Otra de las cosas que recordaba, ésta con más precisión, era la primera vez que le cantó una saeta a la Esperanza de Triana, también desde uno de los balcones de su casa. Tenía entonces Conchita nueve años.

—¿Cuál era la situación social de tu familia?

—Perteneíamos a la clase media. Mi padre trabajaba mucho, éramos cinco hermanos, cuatro chicas y un chico. Mi padre era quien trabajaba para todos, aunque antes de ser agente comercial, que es de cuando te estoy hablando, trabajó como camiserero y mi madre le ayudaba a cortar las camisas, pero ella nunca trabajó fuera de casa. Consiguí darnos estudios a todos. Yo estudié en la Escuela Francesa. Cuando salí de la Escuela Francesa, empecé Comercio, pero lo dejé en el cuarto curso.

—¿Recuerdas tu primer amor?

—Sí, se llamaba Antonio. Lo conocí durante mi época de estudiante. Con los amigos nos enviábamos cartitas.

—¿Cómo empezó tu carrera?

—En mi época de estudiante, una hermana de mi padre, que

estaba en mejor posición económica, me pagó mis estudios en la Academia de Realito; luego estuve en las de Arturo Pavón y Enrique el Cojo.

—¿Cuál fue tu primera actuación en público?

—Yo canté en público por primera vez en Alicante en una fiesta a la que me llevó mi padre. Como cantante profesional estuve tres meses en las Galas Juveniles, en Sevilla, y allí vino a buscarme el representante de Pepe Pinto para llevarme como primera conzonestista en el espectáculo de Pepe, y con él debuté en Medina del Campo.

—¿Cuál fue tu primer sueldo?

—En «Galas Juveniles» cobraba veinticinco pesetas. Como primera conzonestista, Pepe Pinto empezó pagándome 125 para llegar a las 225 pesetas.

—¿Qué me dices de los hombres?

—¡Los hombres son estupidos!

—Nunca se habla de tus «romances», ¿por qué?

—Sí, ya lo creo que han ha-

blado de más romances... incluso me han casado varias veces con hombres de todas las nacionalidades. Con Torrebruno, con un Domecq...; pero en realidad no he tenido nunca un romance serio hasta el de ahora.

—¿Ahora es definitivo?

—Sí Dios quiere, sí.

—¿Quién es él?

—Un chico veneciano muy majo.

—¿Cuál sería tu mayor aspiración, de no ser cantante?

—Ser ama de casa, pero cantando.

—¿Eres la mejor cantante de España?

—Yo doy las gracias a quien diga esto, pero no lo considero así.

—¿Cuál ha sido hasta la fecha tu mayor triunfo?

—Creo que en 1961, cuando representé a España en Eurovisión por primera vez.

—¿A qué se debe que los cantantes españoles rara vez consiguen fama internacional?

—A que generalmente las casas discográficas españolas no

promocionan a sus artistas en el extranjero.

—En el fondo, ¿eres actriz o cantante?

—No creo que haya mucha diferencia entre una actriz y una cantante. A una actriz le dan un papel y tiene que aprenderse, meterse dentro del argumento y el personaje. A una cantante le dan una canción y tiene que aprenderse para meterse dentro y transmitir la emoción o alegría a quien la escucha. Ambas interpretan. Yo soy las dos cosas.

—¿Eres pesimista?

—Ni pesimista ni realista.

—¿Te gusta el dinero?

—Porque se necesita.

—¿Cuál es la pregunta que no soportas?

—En estos días, la que siempre me hacen sobre mi boda.

—¿Tu bebida preferida?

—La cerveza y el whisky.

—¿Tu plato preferido?

—El cocido andaluz, naturalmente.

—Se suele decir que todos los hechos sentimentales de nuestra vida tienen una canción, ¿cuál es la tuya?

—«Sabor a mí».

—¿Qué opinas de la religión?

—Que es una maravilla.

—¿Cualquiera?

—La católica.

—¿Qué opinas de la vida extraterrestre?

—Antes me parecía algo irreal, ahora empiezo a tener dudas.

—Los artistas, en general, ¿pueden tener vida privada?

—Yo, muy pocas veces.

Y la verdad es que hay que tener en cuenta que cuando un artista consigue llegar a la cima, o casi la cima, de su popularidad (digo casi porque las personas que se dedican al arte nunca están contentas con su obra), es prácticamente imposible poder evitar la mirada o la curiosidad del público, que en definitiva es quien ayuda, alienta, anima o destruye sus ídolos.

Y ese mismo público que fabricó sus dioses se cree en derecho de poder juzgar su conducta. Conchita Bautista, que es una muchacha sencilla, se lamenta no poder dedicarse a sí misma unos minutos de su vida. Conchita es además una mujer con una gran modestia. Al preguntarle por su gran éxito, me habló de la primera vez que actuó en Eurovisión. Y no sacó a relucir sus fenomenales actuaciones en el Festival del Mediterráneo, de Barcelona; en el de Aranda de Duero, en dos festivales más de Eurovisión, y, sobre todo, de los cinco trofeos internacionales que lleva ganados en estos dos últimos meses en los festivales europeos.

—Bueno; la verdad es que quería que hablásemos de todo esto al final, porque cuando me pongo a recordar... empiezo y no termino nunca de hablar. ¡Ha sido todo tan bonito!

Conchita tiene en su poder, conseguidos, como ya digo, antes, en estos dos últimos meses, cinco trofeos internacionales, ganados en Scheveningen (Singing Europe 69), Knokke (Copa de Europa de la Canción), y ahora en Sopot.

—¿Qué ocurrió en Sopot, Conchita?

—Fui al Festival como representante española. Me traje dos premios para España: el de interpretación y el de popularidad. El primero lo concede el Jurado. El segundo, el público. Te puedo decir que la totalidad de votantes era de veinte mil y yo conseguí exactamente 15.600 votos. El último día del festival, cuando terminé de cantar mi canción «Déjate de tonterías», de Ricardo Ceratto, el público me aplaudió durante más de diez minutos consecutivos.

Conchita está contenta, muy contenta. Y yo comprendo perfectamente su alegría. No sólo ha sido bonito todo esto para ella, según palabras de los propios organizadores del certamen, difundidas a través de la Prensa, «incomparable el éxito conseguido por Conchita Bautista y sin precedentes en la historia del Festival».



Así de guapa posa Conchita Bautista con uno de los cinco trofeos internacionales que ha conquistado en dos meses

TINA ESTUDIO BAILE EN PARIS CON VIC UPSHAW Y CANTO CON MADAME CHARLOT

«NO SABRIA VIVIR SIN CANTAR; LO NECESITO COMO EL AIRE»

La otra tarde tuve la oportunidad de la gran suerte de conseguir una entrevista en los estudios de Televisión Española, mientras grababa un programa musical, éste es el motivo de su rápido viaje desde la capital francesa, con Tina.

Si los espejos fueran como los soñaba Jean Cocteau, «Las puertas de salida hacia lo irreal...», Tina estaría a menudo en el país de las maravillas. Comparte con el poeta ese mismo amor que la hace inmortalizarse delante de su propio reflejo.

Desde su más corta edad, en Marruecos, ha seguido cursos de canto y baile. Y de esta forma, cada año, era invitada a cantar y bailar delante del sultán y de toda la corte por el aniversario de la princesa

Lalla Amina. Pero como era necesario que se perfeccionara, sus padres la enviaron a París.

—Allí he seguido los cursos de baile de Vic Upshaw. Y de canto con madame Charlot.

Tina es una muchacha consciente. Sabe que nada se puede abandonar al azar. Sabe muy bien lo que hay que hacer para conseguir el éxito que espera. Por eso lucha, estudia, trabaja y se prepara sin descanso. No le gustan las improvisaciones. Lo quiere todo perfecto.

—No sabría vivir sin cantar. Lo necesito como el aire. Forma parte de mí. Y casi podría decirte que toda mi vida gira en torno a esa sensación.

En París ha vivido hasta ahora una

existencia tranquila y estudiosa. No pasa sus noches en los clubs de moda. Sus verdaderos amigos son solamente aquellos que quieren hacer seriamente su trabajo.

—Philippe Monet, el cantante compositor, fue quien me presentó a Norbert Saada. Con él firmé el primer contrato de mi vida profesional.

El primer disco de Tina no ha sido hecho en un día. Ha tenido primeramente unos meses de trabajo, de puesta a punto, de búsqueda de canciones, de repeticiones. Cuando Tina estuvo lista, el «estudio fue reservado». Tina en aquel momento comenzó a ser presa de los nervios.

—Quería grabar a puerta cerrada. De pronto me di cuenta que iba a ser escuchada en público, que me iban a juzgar y comencé a apoderarse de mí una sensación rarísima que no me dejaba libres las cuerdas vocales, ni siquiera para hablar.

Ella, que se desencadena, baila y canta libremente todo el día, no podía entender «aquello». Ni tampoco su productor. Era preciso que Tina se mostrara a los espectadores, a los críticos. Y con mucha paciencia, Norbert Saada consiguió lo que se proponía, que cantara y actuara como si estuviera sola. El éxito fue rotundo. Una vez su disco salió al mercado; Tina, inmediatamente después, actuaba en directo en la emisión «Teledimanche».

Tiene tan sólo dieciocho años. Me quedé embelesado viendo la expresión de sus ojos cuando me contaba recuerdos de su niñez. Cuando me hablaba de las playas de Marruecos quemadas por el sol. Es impresionante el recuerdo, el profundo cariño que ha conservado por el mar y el sol.

—Antes de que finalice el verano volveré a España. Tengo que cumplir contratos que dejo ahora firmados. Actuaré en Madrid y en la Costa del Sol. Allí haré lo imposible para estirar un poquito mi estancia y darme unos remojones.

Este amor, esta alegría de vivir, permanece siempre en su manera de cantar.



Tina posee una bella silueta y una voz melodiosa eficazmente educada. Formada en París, actúa en el programa «Teledimanche», de la televisión francesa



CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL MARIDO QUE SE ENAMORO DE OTRA MUJER

CUANDO SU ESPOSA MURIO ENVENENADA POR ARSENICO FUE CULPADO DEL ASESINATO



—¿Haciendo las maletas, sargento?

El sargento Marymont estaba en mangas de camisa y muy atareado. Había abierto la puerta a los dos oficiales sin sospechar lo que podían traerle entre manos.

—Sí —contestó—. Regreso a los Estados Unidos.

—¿Por qué tanta prisa?

—Mi mujer ha muerto, como saben. Mi madre vive en Florida y quiero llevar a mis hijos con ella. Para eso he pedido un permiso que me han concedido.

Los dos oficiales dijeron entonces:

—Ese permiso ha sido revocado, sargento. Usted nos es necesario en la Base.

—Pero... —empezó a protestar Marymont.

—Son órdenes, sargento. Antes de que pueda usted marcharse es necesario esclarecer la muerte de su esposa.

Marymont se dejó caer en la cama junto a una de las maletas.

—Creí que eso estaba ya resuelto.

—Se equivoca. Su esposa ha muerto envenenada por arsénico, y en estas condiciones su presencia es necesaria en Inglaterra.

Hubo una pausa embarazosa. Ninguno de los tres hombres se atrevía a decir nada. Por fin, uno de los oficiales habló:

—Será mejor que deshaga las maletas y que nos acompañe...

Así es como empezó todo. O quizá mejor sería decir cómo empezó a terminar. Porque, en realidad, había sido quince días antes cuando la esposa del sargento Marymont murió en el Hospital de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos de la base de Sculthorpe, en Norfolk.

Una mujer en coma

Era el 9 de junio de 1958. Hacía las dos de la tarde, un coche se detuvo con fuerte frenazo a la puerta del hospital. El sargento Marcus Marymont, de treinta y siete años, pidió ayuda al primer enfermero que se tropezó:

—Ayúdeme a sacar a mi esposa del coche, por favor. Creo que viene muy enferma.

Fue llevada a una sala de urgencia e inmediatamente reconocida por los médicos de guardia.

—¿Qué puede tener?

Marymont daba muestras de cierta inquietud. Su mujer había perdido el conocimiento y no reaccionaba al tratamiento que le estaban aplicando.

—Este es un caso grave, sargento —anunció el doctor Buchfurer—. No puedo permitirle darle demasiadas esperanzas.

—¿Quiere decir...?

—Su esposa ha entrado en coma y debe usted ponerse en lo peor.

Unas horas más tarde, en efecto, mistress Marymont falleció sin haber recobrado el sentido.

Buchfurer se vio obligado a realizar algunas preguntas al viudo.

—¿Cuándo se sintió enferma su esposa?

—Llevaba algún tiempo con fuertes molestias. El año pasado ya tuvo que pasar unos días aquí, en el hospital. Pero fue anoche cuando se puso peor. Vine al hospital y el médico de guardia me dio una medicina, que pareció aliviarla. A mediodía de hoy, sin embargo, su estado me alarmó y decidí traerla.

El médico no ocultó sus pensamientos.

—Los síntomas, sargento, son de que su esposa ha muerto envenenada.

—¿Envenenada? ¿No es posible!

—Bien, la autopsia nos lo dirá. Supongo que no tendrá usted inconveniente en que se le practique.

—Ninguno, por supuesto. Pero no es posible que haya tomado ningún veneno. El doctor Cook la ha venido tratando de una vieja dolencia gástrica y esa puede haber sido la causa de la muerte.

El doctor Cook, otro de los médicos del hospital, había hablado ya con Buchfurer del cuadro clínico que presentaba la enferma. Su dolencia parecía haberse agravado, pero no hasta el punto de provocar aquel rápido desenlace. El también creía que había muerto envenenada.

Marymont no había opuesto ningún inconveniente a la autopsia en un principio. Aquella mis-

PERO EXISTIAN DUDAS RAZONABLES DE QUE NO SE TRATASE DE UN SUICIDIO DEBIDO A ELLO NO HUBO PENA DE MUERTE, SINO DE CADENA PERPETUA

MISTRESS MARYMONT PUDO HABER QUERIDO VIVIR EL ARGUMENTO DE «QUE EL CIELO LA JUZGUE»

ma noche, sin embargo, cuando volvió de casa para velar el cadáver, buscó al doctor Cook y le dijo:

—Doctor, he hablado con mis chicos de lo de la autopsia y les repugna mucho la idea de que el cuerpo de su madre sea mutilado... ¿No podría prescindirse de hacerla?

—Lo veo difícil. Cuando no están claras las causas de la muerte conviene buscarlas con el reconocimiento posterior del cadáver.

Marymont no contestó nada. Su petición era muy razonable. Pero también era razonable que los médicos quisieran asegurarse de qué había muerto aquella mujer. La autopsia, pues, se hizo.

Un hombre en apuros

Fue al día siguiente cuando el sargento Marymont solicitó permiso para regresar a los Estados Unidos durante algunos meses para arreglar el futuro de sus hijos. La muerte de su esposa le imponía una nueva norma de vida. El jefe de la Base le concedió la oportuna autorización. Pero mientras tanto se supo el

resultado del examen de los órganos de mistress Marymont. Las raíces del pelo habían detectado la presencia de arsénico, y en el hígado y el estómago se habían encontrado algunos restos del mortal veneno. El dictamen forense fue rotundo:

—Mistress Marymont ha muerto envenenada por una fuerte y continuada dosis de arsénico.

Para mayor seguridad se buscó la colaboración de los laboratorios de Scotland Yard. El dictamen tras el examen de las visceras fue el mismo. ¿Y quién podía haber envenenado a mistress Marymont? Las sospechas, naturalmente, recayeron en su marido. El azar puso en manos de los agentes de la Base un dato de gran valor acusatorio: Marymont mantenía relaciones ilícitas con una muchacha inglesa que tenía en trámite su divorcio y a la que había prometido casarse.

Por esta razón fueron a buscarle dos oficiales cuando ya estaba haciendo las maletas para regresar a los Estados Unidos.

La investigación

Hasta que no estuvo en la Base no fue acusado el sargento formalmente. Varios agentes se encargaron de aportar las pruebas precisas. En el laboratorio de la Base, dos soldados-enfermeros recordaron que algunos meses atrás el sargento Marymont se había presentado una noche.

—Vengo a buscar una medicina. ¿Pueden ayudarme?

Los soldados dijeron que sí. Marymont recorrió las estanterías revolviendo entre los frascos. Días después se había notado la ausencia de una cantidad de arsénico más que suficiente para matar a una persona.

Otro agente descubrió que en una droguería de Maidenhead el sargento —al que reconoció por las fotografías que de él presentaron— había pretendido adquirir también arsénico.

—Lo siento —le había dicho el droguero—, pero no puedo vendersele sin una autorización de la Policía.

—Está bien. Volveré con ella —contestó Marymont.

Pero no lo hizo. La clave del asunto se sospechaba, no obstante, que estaba en poder de Cynthia Taylor. Era una muchacha de veintitrés años, que trabajaba en unos almacenes como encargada de una sección. Estaba casada y separada del marido y tenía solicitado el divorcio. Se había descubierto que Marymont y Cynthia sostenían

relaciones amorosas desde hacía un par de años.

—Marcus —declaró— me dijo siempre que era divorciado.

—¿Le habló de matrimonio?

—Pensábamos casarnos en cuanto yo obtuviese el divorcio de mi esposo.

—¿Cuándo conoció a Marymont?

—Hace un par de años, en un club.

—¿Se veían frecuentemente?

—Venía a verme a menudo, sí. Las Navidades del año pasado las pasamos juntos.

—¿Dejó el su hogar, su esposa y sus hijos en fecha tan señalada para ir con usted?

—Sí.

Todo parecía indicar que Marymont y su esposa habían entrado en un período de crisis matrimonial. Pero las declaraciones de los vecinos daban un mentís a las sospechas. La ma-

gesto. Pero, ¿quién se lo había administrado? ¿Su esposo? ¿Ella misma?

Pudo ser suicidio

Para apoyar esta última hipótesis existía la base del enorme disgusto que Mary Helen se había llevado al enterarse de que su marido estaba enamorado de otra y le era infiel. El matrimonio había dejado de vivir como tal matrimonio a partir de aquel momento. Mistress Marymont no se recató en confesar a su amigo de confianza, esposa de otro sargento de la Base, que aquello no se lo perdonaría nunca a Marcus y que tampoco toleraría que deshiciera el hogar.

—Antes del infierno —había proferido en una ocasión.

Mary Helen había sido siempre una buena esposa. Todos los informes coincidían en que amaba a su marido y a sus hijos. Pero ese amor, ¿no podía haberse trocado en odio? Y de ser así, ¿no podía haber planeado contra su marido y aun a costa de su propia muerte el crimen perfecto? En tal caso se habría ido administrando ella misma la dosis de veneno, que le pediría al marido haciéndole creer que era para matar ratones, hasta hacer recaer sobre él posteriormente todas las sospechas. Unos años antes había estado muy en boga un folletín que del teatro había pasado al cine, constituyendo un gran éxito de público. Ustedes recordarán la obra. Se titulaba «Que el cielo la juzgue». Una mujer, al saber que su esposo se había enamorado perdidamente de otra, decide quitarse la vida, pero de tal forma que el suicidio parezca crimen y, naturalmente, cometido por el marido. Ella muere y, en efecto, el marido es acusado y condenado a morir. Pero antes de que se cumpla la sentencia se descubren los datos necesarios para dejar a la luz el doble juego siniestro de la atormentada mujer.

¿Conocía Mary Helen Marymont el viejo drama y quiso imitar a la protagonista? Esto es algo que nunca se sabrá.

El arsénico

Por supuesto, también fue interrogado sobre el arsénico que había robado de los laboratorios de la Base. Pero negó los cargos.

—Me llevé una medicina que ya me habían recetado otras veces para la dolencia gástrica de mi esposa. Yo no he llevado a casa ni he tenido jamás arsénico en mi poder. Lo único que compré fue un producto raticida porque había ratones en mi despacho. Se lo dije a mi esposa y me pidió que lo llevara también a casa, pues había notado que en la cocina había algún ratón.

El raticida aquel se buscó, pero no fue encontrado. Marymont expuso una tesis:

—Quizá sin darse cuenta mi esposa lo mezcló con alguna de sus medicinas...

—¿Y por qué no usted? Estaba enamorado de otra mujer, quería casarse con ella a toda costa y sabía que el asunto del divorcio estaba a punto de resolverse. Pero usted no hubiese podido cumplir, puesto que no era divorciado, ni su esposa le hubiese concedido el divorcio probablemente.

—Entonces, ¿qué interés tenía yo en la muerte de mi mujer?

Era otro razonamiento que no había que echar en saco roto. La policía militar de la Base de Sculthorpe se encontraba ante un dilema. Lo único que sabía de cierto es que mistress Marymont había fallecido a consecuencia de un veneno in-

Condenado

La causa contra el sargento Marymont se vio en Inglaterra por un Tribunal militar norteamericano. Los médicos que comparecieron como testigos no vacilaron en afirmar el envenenamiento por arsénico. En dos ocasiones, mistress Marymont había sido llevada al hospital y en dos ocasiones con los mismos síntomas. La primera se salvó, quizá porque la dosis de arsénico ingerida no había sido suficiente, pero en la segunda —aquel 9 de junio de 1958— su corazón dejó de latir. Quedó probado también que Marymont había entrado en los laboratorios y que a raíz de aquella visita había faltado arsénico. Y demostrado estaba que su amor por Cynthia Taylor no era una afición pasajera, sino una fuerte pasión de las que hacen a los hombres olvidarse de todo lo demás. Mistress Marymont, con cuarenta y siete años —mucho mayor que él—, doblaba la edad de la muchacha...

El Jurado estimó que había habido crimen. Pero existían algunas dudas razonables. No todos los Jurados estuvieron de acuerdo. Quizá por esas dudas, el sargento Marcus Marymont, veterano de la guerra de Corea y hombre que siempre había tenido una conducta ejemplar hasta el momento en que conoció a Cynthia, no fue condenado a muerte, sino a cadena perpetua.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____

Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



LA MUERTE EN EL TRASATLANTICO

EL SECRETO DEL «DURBAN CASTLE»: ¿COMO MURIO LA BELLA EILEEN GIBSON?



Según su (posible) amante, "de amor" y entre sus brazos Asustado, arrojó al mar el cadáver a través del tragaluz

PERO EL TRIBUNAL DE WINCHESTER LE CONDENO A SER AHORCADO POR ASESINO

Salvó la vida al ser abolida la pena de muerte

Condenado a cadena perpetua, puede ser que hoy esté libre

EL PIJAMA NEGRO, LA BATA AMARILLA Y LAS LLAMADAS ROJA Y VERDE, CLAVES DEL CASO

En la noche del 17 al 18 de octubre de 1947, el transatlántico "Durban Castle" navegaba apaciblemente a lo largo de la costa de Sierra Leona. Había zarpado ocho días antes de Ciudad del Cabo y su destino era el gran puerto inglés de Southampton. Dos minutos antes de las tres de la mañana repiquetó una campana en el puesto de guardia de los "stewards" y dos pequeñas lámparas se encendieron en el tablero de las cabinas; una roja y otra verde. Ambas llamadas procedían de la cabina 126 del puente B. Una cabina de primera clase y ocupada por una bella actriz inglesa de veintitín años llamada Eileen Gibson. Y aquellas dos pequeñas luces señalaban el comienzo de lo que aún es hoy uno de los dramas marítimos más misteriosos de los tiempos modernos.

Aquella doble llamada significaba que un "steward" y una doncella eran llamados al mismo tiempo. Hecho insolito, ya que los pasajeros sabían perfectamente que no había servicio de doncellas durante la noche. Uno de los "stewards" de guardia fue hasta la cabina 126, tocó en la puerta y, tras aguardar unos segundos, comenzó a abrir la puerta... y se vio cogido por la garganta por un hombre a medio vestir, al que reconoció como uno de sus colegas, un "steward" escocés llamado James Camb. Dio cuenta del incidente al oficial de guardia en la pasarela, pero éste decidió no intervenir; las aventuras nocturnas de este género son bastante corrientes en los transatlánticos y las Compañías de navegación se atienen al principio de no encargarse de supervisar la moralidad de su clientela. Pero, sin embargo, en la mañana siguiente la doncella de Eileen Gibson comprobó que la actriz no se hallaba en la cabina. Se la llamó por el sistema de altavoces, pero la bella Eileen siguió sin aparecer.

El capitán del "Durban Castle" hizo virar el barco hasta volver al lugar por donde pasara a las tres de la mañana. Pero la búsqueda fue inútil: la pobre Eileen había desaparecido en aguas infestadas de tiburones. El capitán, Arthur V. G. Patey, interrogó al "steward" Camb, el que se encontraba en la cabina de la actriz. Le hizo examinar por el médico del barco, y éste le encontró algunos arañazos bajo el cuello, y también en la espalda y en los brazos... Arañazos que bien podían haber sido producidos por uñas femeninas. Cuando el "Durban Castle" llegó a Southampton el día 25 de octubre, Camb fue interrogado por la Policía local y el escocés comenzó por repetir la misma mentira que había contado a su capitán. Este había eliminado ya toda posibilidad de accidente o de suicidio... y había encontrado, tras un minucioso examen de la cabina 126, pequeños filamentos de seda amarilla incrustados en el cerco metálico del tragaluz.

Eileen tenía una bata de dormir de ese color y era evidente que había sido empujada y lanzada por el tragaluz. Pasar por él por accidente era cosa manifiestamente imposible; si hubiera querido suicidarse lo habría hecho de modo más simple:

arrojándose al mar desde el paseo del puente. Camb, después de soltar su elaborada historia, había acabado por confesar que él se hallaba en la cabina en el momento fatal. Pero negó terminantemente haber asesinado a la joven actriz; sólo admitía que estaba "muerta de amor" en sus brazos. James Camb era un hombre de treinta y un años, muy guapo, casado y padre de familia, y, naturalmente, sus éxitos amorosos con las pasajeras le hacían ser considerado como el Don Juan de a bordo. Le llamaban Don Jimmy. De acuerdo con su relato, Eileen Gibson le había recibido en su cabina a las dos de la mañana, minuto más, minuto menos, desnuda bajo su bata de dormir amarilla... y luego había muerto en sus brazos de una crisis cardíaca, según creía él.

NO LE CREYERON

Y entonces, alocado por el terror y temiendo que se le achacara su muerte, había hecho pasar el cadáver por el tragaluz, esperando que se pensara que había caído al mar accidentalmente.

Los policías de Southampton no dieron crédito al bello Jimmy. Su tesis era que al resistirse Eileen a los intentos del "steward", éste la había asaltado y estrangulado. Si había fallecido de muerte natural... ¿por qué no iba Jimmy a comunicarlo así a sus superiores? Jamás ha sido condenado un hombre porque una mujer muera de forma natural entre sus brazos. Y el atrayente "steward" fue encarcelado e inculcado por asesinato. Su proceso comenzó en marzo del año siguiente, 1948, en Winchester, y despertó gran interés en todo el Reino Unido y la Commonwealth.

La acusación se basó principalmente en el detalle de las dos llamadas, la roja y la verde, y lanzadas simultáneamente desde la cabina 126, y también en los arañazos que James Camb presentaba en todo el cuerpo. Había un detalle inquietante; no se había encontrado el pijama negro con flores rojas de Eileen Gibson. Si había llevado pijama y bata antes de su encuentro amoroso, no era lógico que durante aquél siguiese llevando ambas prendas de dormir. Si James Camb había reconocido que había hecho pasar el cadáver por el tragaluz... ¿cómo no podía explicar la desaparición del pijama? Para la acusación, Jimmy lo había arrojado al mar detrás de su propiedad, porque el pijama debía presentar huellas acusadoras, desgarrones o manchas de sangre, o las dos cosas.

Sobre el lecho de la cabina trágica habían sido encontradas pequeñas manchas de sangre, pero los expertos medicolegales no habían sacado de ellas ninguna conclusión probatoria; al contrario. Estimaron que bien podían probar la teoría de la estrangulación, pero no la de la muerte natural. Y tres eminentes patólogos londinenses que actuaron por la defensa alegaron que son numerosos los casos de muerte natural acaecidos en un encuentro amoroso, hecho incorporado a la historia judicial y acaso simbolizado por la muerte del Pre-

sidente francés Félix Faure. De otra parte, la salud de la difunta había sido bastante inestable; era asmática e histérica y había sufrido algunas crisis, y a veces ello había dado lugar a escenas escandalosas.

Su pasaje a bordo del lujoso trasatlántico había sido pagado por un rico industrial sudafricano, casado y padre de familia, y que, naturalmente, la "alentaba en su vida artística", dicho sea con eufemismo. Se descubrió que Eileen estaba embarazada de muy poco tiempo y que iba a Inglaterra para someterse a una operación de aborto que su protector le había preparado. Y el industrial no había

gente y hasta espiritual. Pero no era ciertamente mujer capaz de defender su virtud hasta la muerte. No cabía duda de que había recibido voluntariamente al "steward" en su cabina. Los ocupantes de las vecinas no habían oído ni ruidos ni gritos alguno. Resultaba indudable que Jimmy no pudo entrar por la fuerza sin alertarla. Y no hay más que una razón por la que una bella joven reciba a un atractivo muchacho en su cabina... y a las dos de la mañana. Y puestas así las cosas, Jimmy no tenía ninguna razón lógica para estrangularla...

Y el drama del "Durban Castle" era, pues, uno de

cabo a bordo del "Durban Castle" reveló que era materialmente imposible que los dos botones pudieran ser apretados al mismo tiempo y accidentalmente. Por lo tanto, Eileen Gibson sólo había podido tener una razón para pulsarlos. Los arañazos eran prueba menos concluyente, pues no siempre son señal de violencia en trances amorosos... Pero sería mucho pedir que los burgueses del Jurado de Winchester pudiesen comprenderlo. Y la desaparición del pijama sólo podía llevarles a la confirmación de su idea sobre la culpabilidad del "steward".

Así, no parece haber duda de que el presidente de aquel



Según «Don Jimmy», la tragedia tuvo este comienzo placentero: la actriz le esperaba, con su pijama negro de flores rojas...

sido su único amante en Johannesburgo...

BIZARRA CARRERA

Eileen había llegado al teatro por un muy curioso camino: el servicio militar. Durante la segunda guerra mundial se había alistado a los diecisiete años como enfermera del Ejército británico; luego la trasladaron al Theatrical Corps Services, con uno de cuyos grupos había hecho teatro en Inglaterra y, después, en la Alemania ocupada. Fácil es adivinar lo que fuera su adolescencia en tales ambientes y circunstancias. Desmovilizada a principios de 1947, Eileen había vuelto a reunirse con sus padres, que vivían entonces en Africa del Sur. Había logrado un buen contrato en el teatro Spencer, de Johannesburgo, e incluso tuvo un gran éxito con la protagonista femenina de la comedia americana "Golden Boy". Actuó con el seudónimo de Gay Gibson.

Como mujer era una criatura deslumbrante, con su lujurioso cabellera roja, sus ojos verdes, enormes y expresivos, y una carcasa sensacional... Y, contrariamente a la mayor parte de mujeres como ella, inteli-

esos casos en los que persiste una razonable duda sobre las culpas del acusado. Según la Ley británica, esa duda debe favorecer al acusado... Y así hubiese sido de ser el acusado uno de los ricos pasajeros de primera del barco en vez de no ser más que un criado. No sabemos qué sentimientos anidarían en el presidente del Tribunal de Justicia, pero no cabe duda de que en su subconsciente sentía algo así como celos del éxito femenino de Don Jimmy. El caso es que en vez de exponer esa teoría de la duda razonable largó un discurso que vino a ser como una segunda acusación. Y los jurados, celosos también, sólo tardaron tres cuartos de hora en entregar su veredicto de culpable. Más tarde, uno de ellos reconocería que obró así pensando en el pijama, en las dos llamadas, en los arañazos...

CONDENA CONMUTADA

Pero es lógico reconocer que el punto de vista de ese jurado no carecía de cierta razón si se reflexiona sobre el punto de las dos llamadas. La encuesta llevada a

Tribunal—tras colocar sobre su blanca peluca la tradicional cofia negra—condenó a James Camb a ser ahorcado. El defensor de Jimmy presentó una apelación esencialmente basada en la escandalosa parcialidad con que habían sido presentadas las conclusiones al Jurado. La apelación fue rechazada, pues los magistrados británicos no se contradicen entre ellos... aunque ello cueste la vida a un inocente. Sin embargo, James Camb no fue ahorcado. Un mes después de la sentencia, la Cámara de los Comunes votaba la suspensión de la pena de muerte por un período de cinco años, y luego la aboliría definitivamente.

La condena de James Camb, cuya posibilidad de inocencia nunca fue excluida, había sido vivamente criticada por la Prensa británica. Le fue conmutada por la de cadena perpetua. Y si se ha beneficiado de las habituales rebajas de penas, hoy estará en libertad... y llevando el secreto de uno de los más fascinantes misterios del mar de la era contemporánea.

EL «CASO» MATESA

INSPECCION EN EL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Ha sido ordenada por el ministro de Hacienda

El interventor general de la Administración del Estado por orden del ministro de Hacienda, está realizando una inspección en el Banco de Crédito Industrial como consecuencia de las operaciones de crédito a la Empresa MATESA. La orden del ministro de Hacienda prevé que el interventor general de la Administración del Estado pueda disponer de cuantos elementos personales estime necesarios para la más completa y detallada información. Don Juan Vilá Reyes, uno de los tres administradores de MATESA, que se encuentra detenido en la cárcel Modelo de Barcelona a disposición del Juzgado de Delitos Monetarios, continúa en dicho establecimiento penitenciario en espera de su traslado a Madrid. Su estado de salud, después de la grave intervención quirúrgica a que fue sometido, aún inspira cuidados y ha sido sometido a una serie de exploraciones y radiografías para comprobar si es posible su traslado.

COMISION DE ACREEDORES

Ha quedado constituida en Barcelona una Comisión de acreedores privados de Maquinaria Textil del Norte de España, Sociedad Anónima. Entre otros acuerdos, la citada Comisión ha adoptado el de dirigirse a los acreedores para que se pongan en contacto por escrito con la Comisión de acreedores privados de MATESA, situada en la Rambla de Cataluña, 43, Barcelona-7, apartado de Correos 5261, para que puedan ser informados acerca de lo tratado en ellas. Al parecer, inicialmente están representados en dicha Comisión setenta y cinco Empresas privadas, con cuentas pendientes en MATESA por importe de muchos millones de pesetas, si bien no ha podido concretarse la cantidad totalizada.

EN LAS CORTES

Don Antonio Iturmendi, presidente de las Cortes Españolas,

declaró a los informadores que el «asunto» MATESA es, entre los que actualmente requieren la atención de la Cámara, el más importante.

«Precisamente, por lo que respecta a la materia de la competencia de la Administración —prosiguió el señor Iturmendi—, se ha recibido en las Cortes un escrito del vicepresidente del Gobierno dirigido a esta Presidencia en el que se manifiesta que la actuación investigadora se halla en fase de amplia, completa y urgente ejecución, habiéndose encomendado a la Intervención General de la Administración del Estado una investigación a fondo de todos los servicios del Banco de Crédito Industrial y que se están remitiendo al fiscal del Tribunal Supremo todos cuantos datos y antecedentes vienen siendo solicitados por éste, aparte de cuantos servicios de la Administración entendiéndole que le pueden ser de utilidad. Escrito que —termina diciendo—, sin perjuicio de la específica misión que compete a los Tribunales de Justicia, que es firme el propósito del Gobierno, tan pronto como la investigación que se está llevando a cabo permita disponer de los elementos de juicio necesarios, dar clara y cumplida cuenta a las Cortes Españolas de los mismos y de las medidas que como consecuencia adopte el Gobierno. Ello ha de contribuir al cumplimiento de la función de las Cortes y, en definitiva, con la colaboración de todos, servir este imperativo de justicia que demanda el esclarecimiento de lo acaecido y la exigencia de las responsabilidades de toda índole que se hayan contraído. Finalmente —concluyó el señor Iturmendi—, a tal propósito se han presentado varios escritos por señores procuradores, que están siendo considerados por la Presidencia y que serán proveídos por los órganos competentes de las Cortes.»

CARTA DE VILA REYES

Juan Vilá Reyes, principal encartado en el asunto MATESA, ha escrito una carta a su abogado, José A. Ramírez López, que éste ha facilitado a los medios informativos, que la publican íntegramente. En dicha carta, que consta de dieciséis folios, Vilá Reyes explica su actuación en la Empresa, los objetivos de la exportación que cumplía y lo que él cree que MATESA ha hecho por España desde el punto de vista económico y social, señalando de paso que la legislación española para exportar es muy compleja. Termina haciendo consideraciones de tipo general sobre el caso y dice: «No sé cómo va a terminar toda esta historia. Pero lo fundamental es que ni en la concepción ni en el desarrollo de MATESA ha habido la menor intención de fraude o estafa a nadie. Nuestros patrimonios particulares, heredados de quienes trabajaron con y para nosotros han estado siempre en garantía de la honradez de objetivos de todas las operaciones. Todos los hermanos podíamos haber vivido en renta y mucho mejor de lo que lo hemos hecho, sin arriesgar más que nuestras conciencias. No tenemos ni un solo céntimo fuera de España, lisa y llanamente. No mucha gente en nuestro país puede haber tenido tantas oportunidades de hacerse con un buen capital en el extranjero ROBANDO. Y como los que nos juzgan públicamente lo intuyen y nos miden por su propia moral, NOS ACUSAN. Si fuera como ellos creen, ¿por qué hubiéramos estado aquí al pie del cañón hasta el último momento? ¿Y por qué, para acabar, cuantos nos han tratado y nos tratan personalmente nos quieren y no cuantos nos desconocen nos calumnian y agravian? Mientras no haya muchos empresarios dispuestos a ir a Carabanchel por su país, España no recuperará su atraso.»

DIARIO «SP» DEJA DE PUBLICARSE

Al cumplir los seiscientos catorce números, el diario «SP», que fue fundado por don Rodrigo Rojo, y que actualmente dirige don Cristóbal Pérez Saura, deja de publicarse, según anunció en un artículo, firmado por el señor Rojo, presidente del Consejo de Administración de la empresa editora, y que «SP» publicó en su primera plana.

Razones económicas, expuestas en el citado artículo, son las

que han llevado a dicha decisión a la empresa editora. Con el cese en la publicación del «Diario SP», son siete los matutinos que se editan en Madrid ahora, dos de los cuales son deportivos y uno en lengua inglesa. Si bien para la segunda mitad del próximo septiembre tienen anunciada su publicación dos nuevos diarios: «Nivel», «Noticias Médicas» y «Blanco y Negro», después, que se convertirá en diario también.

VACACIONES PARA LOS HIJOS DE EMIGRANTES

SEGURIDAD SOCIAL HISPANO-ALEMANA



El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de la República Federal Alemana, Hermann Meyer Liderberg, procedieron al canje de instrumentos de ratificación del segundo acuerdo hispanoalemán sobre seguridad social para los trabajadores de ambos países. El acto de la firma tuvo lugar en el Ministerio de Jornada de San Sebastián.

El convenio, que sustituye al de 29 de octubre de 1959, representa una importante mejora en el mecanismo de protección de Seguridad Social a los trabajadores emigrantes españoles y alemanes. A estos efectos se amplía la base familiar sobre la que se aplican los beneficios de la Seguridad Social y se facilitan los trámites para hacer efectivos los pagos, al mismo tiempo que se extiende la aplicación del convenio al Land de Berlín, en tanto que el Gobierno de la República Federal de Alemania no haga una declaración en contrario al Gobierno español.

EN EL PAZO DE MEIRAS ALMUERZO DE DESPEDIDA A LAS AUTORIDADES CORUÑESAS

En el Pazo de Meirás, Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa ofrecieron el sábado un almuerzo de despedida a las primeras autoridades coruñesas. Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Marina y señora, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, capitán general de la octava Región Militar y señora, capitán general del De-

partamento Marítimo de El Ferrol y señora, teniente general jefe de la primera Región Aérea y señora, gobernador civil de La Coruña y señora, general gobernador militar y señora, presidente de la Diputación Provincial y señora, alcalde de La Coruña y señora, alcalde de El Ferrol y señora, general segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora y ayudante de campo.

«VIVA FRANCO», EN GIBRALTAR Apareció pintado en un cañón

Radio Gibraltar informó en su boletín de noticias que en el histórico cañón que se encuentra en South Fort Gates se habían pintado las palabras «Viva Franco» con pintura amarilla. La emisora de televisión del Peñón mostró una fotografía del cañón, en el que se había borrado el nombre de Franco, quedando visible únicamente la palabra «Viva». Una de las South Fort Gates o puertas del Sur, bajo la cual se encuentra el mencionado cañón, fue mandada construir por Carlos V en 1552 y sobre ella campea el escudo imperial español.

PRONOSTICO SOBRE EL TIEMPO

□ EL INVIERNO SERA DURO □

«Ni en septiembre, ni en octubre hará frío, pero el invierno será duro». Así puede concretarse, de manera muy general, el pronóstico que acaba de hacer el famoso astrónomo popular Juan Orue, más conocido por «el pastor de Upo», en Vizcaya. Juan Orue ha manifestado que en el mes de septiembre habrá bastantes días nublados y con chaparrones y mandará el viento gallego. Desde el día 12 en adelan-

te vendrá el viento Sur, es decir, que hará calor, aunque seguirán los días nublados. A última hora soplará fuerte el viento sur y habrá buenos días.

En octubre seguirá mandando el viento sur, habrá algunos chaparrones; pero sin frío, o sea, que el tiempo será bueno. En noviembre habrá heladas fuertes y viento muy frío, y algunos días, lluvia; del 20 al 30 habrá cambio de tiempo. En diciembre anuncia que nevará bastante.

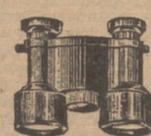
UN MERCANTE INACTIVO, EN EL PUERTO DE BARCELONA

Dos capitanes se disputan su mando

Se mantienen sin variaciones la situación en el buque Albatros, cuyo mando se disputan dos supuestos capitanes desde hace más de dos semanas, en el que el barco llegó al puerto de Barcelona.

El citado buque está fondeado fuera del puerto, y a bordo del mismo permanecen diez de los miembros de la tripulación, al parecer fieles a Boussouras. Por otra parte, Petroutsas, el otro capitán, afirma disponer de suministro y tripulación, a fin de llevar el barco hasta La Nouvelle, donde les está esperando un cargamento, pero que no dispone de las setecientas mil pesetas que se asegura son adeudadas a los marinos que están a bordo y que se niegan a abandonar el Albatros sin cobrar sus sueldos. Los periódicos, al informar sobre la situación añaden algunas noticias complementarias. Por ejemplo, «Diario de Barcelona» afirma que se espera la intervención de los

diplomáticos chipriotas acreditados en España, a cuyo país pertenece el buque y «Solidaridad Nacional» habla de una supuesta propuesta telegráfica de Rumania, nación que está dispuesta a abonar los gastos de atraque en Barcelona, fletando al Albatros por un año.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075, Madrid



DESPEDIDA DE LA SEPTIMA COLONIA

En el Albergue Juvenil de la Casa de Campo, de Madrid, se celebró el acto de despedida de la séptima colonia de vacaciones para hijos de trabajadores en el extranjero. Han asistido a esta colonia dos centenares de muchachos en edades comprendidas entre los once y los diecisiete años. Proceden de Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Marruecos y Portugal. Estas colonias de vacaciones, que están organizadas conjuntamente por el Instituto Español de Emigración y la Delegación Nacional de Juventudes, tienen un mes de duración, y la que se despidió comenzó su período en los últimos días de julio. En grupos de cincuenta muchachos, estos hijos de emigrantes españoles han pasado sus vacaciones en Mallorca, Irún, Marbella y Chipiona. Cada grupo estuvo dirigido por un jefe de equipo.

En el acto de despedida, celebrado en el gran comedor del Albergue; hablaron don Antonio Borrego Dorado, jefe del Albergue; don Manuel Grau, jefe de Asistencia Interior del Instituto de Emigración; don Faustino Ramos, subdelegado nacional de Juventudes, y el director del Instituto Español de Emigración, don Miguel de Sáez, quienes tuvieron cordiales palabras de despedida para estos hijos de españoles. El señor García de Sáez exaltó la tarea que los trabajadores españoles realizaban en los países en que desarrollan su actividad laboral, y anunció el propósito de crear escuelas españolas en los países donde hay contingentes de emigrantes españoles que complementen la labor educativa normal que estos muchachos reciben en aquellas naciones.

TRAS 25 AÑOS DE AUSENCIA 1.500 ESPAÑOLES VISITARAN LA MADRE PATRIA

Viejos emigrantes, con más de veinticinco años de residen-

cia en Iberoamérica, viajarán por primera vez a España. Tanto el viaje de ida como el de vuelta están totalmente subvencionados por el Gobierno español, que bajo la denominación Operación España ha fletado dos barcos y varios aviones, que llevarán casi mil quinientos trabajadores naturalizados, o de nacionalidad española, radicados en todos los países hispanoamericanos desde hace por lo menos un cuarto de siglo. El titular de la Embajada española en Buenos Aires, Alfaro y Polanco, refiriéndose al hondo significado de la Operación España, manifestó que ello demostraba que la Patria no olvida a ninguno de sus hijos, ya que tiene muy en cuenta la razón del espíritu y la necesidad de mitigar nostalgias. Los inmigrantes, procedentes de México y Centroamérica, embarcarán en puerto venezolano a bordo del «Virginia Churrucá», perteneciente a la Compañía Transatlántica, y los radicados en el resto de estos países hispanoamericanos lo harán en el «Cabo San Vicente», fletándose también aviones hasta completar un cupo de mil quinientos viajeros españoles, que partirán el 23 próximo —los que viajan en barco— arribarán a Barcelona el 4 de octubre.

EL PRESUPUESTO

Más de seis mil millones de déficit en los cinco primeros meses

La marcha del presupuesto en los cinco primeros meses de este año arroja un déficit de cerca de seis mil quinientos millones de pesetas (6.327.461.840). Desde enero a mayo se recaudaron por los distintos conceptos ciento cuatro mil ciento treinta y nueve millones de pesetas, y los pagos efectuados en igual período superan los ciento diez mil cuatrocientos sesenta y seis millones. Lo recaudado en esos cinco meses por impuestos directos se eleva a los veinticuatro mil ochocientos sesenta y cinco millones de pesetas, de los que más de siete mil trescientos cincuenta millones corresponden al impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal. En el capítulo de los impuestos indirectos, más de once mil quinientos millones corresponden al impuesto sobre el Tráfico de Empresas. El volumen de lo recaudado por impuestos indirectos en los cinco primeros meses se eleva a cincuenta y cuatro mil doscientos sesenta y un millones. En lo referente a los pagos efectuados por los distintos departamentos ministeriales, marcha en cabeza el de Obras Públicas, con más de diecisiete mil millones de pesetas, seguido por el de Educación y Ciencia, con diez mil setecientos cuarenta y nueve millones.

CONFERENCIA DE JULIO TRENAS EN MALAGA

En el acto de clausura de la exposición del pintor Félix Revella, celebrada en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Málaga, ha pronunciado una conferencia el periodista y crítico Julio Trenas, que desarrolló el tema «La sugestión pictórica». Asistieron el alcalde de la ciudad, doctor Gutiérrez Mata; miembros de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, artistas y numeroso público.

Trenas señaló el hecho de que un pintor de Málaga haya venido a su tierra en rendición de cuentas estéticas, después de quince años de no exponer en ella. Tres lustros en la vida de un hombre centran, confieren personalidad.

Se hace la pregunta: «¿Qué será el arte cuando lo profesa un malagueño? Un hombre de claridades clásicas, bre de claridades clásicas, en fin. El malagueño posee un sentido plástico universal. Una sensibilidad para la expresión ciudadana que no excluye la profunda ni la trascendencia. Esta es la seriedad de esta obra de pintura malagueña, que surge del último tercio del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo actual, citando nombres hasta llegar en estos días a Félix Revella, que recuerda la formación del artista en Madrid y su radicación en Cataluña, que fue siempre antesala de París en lo estético.»

EL PRESIDENTE DE BRASIL, GRAVE

Una Junta militar, posible sucesora de Costa e Silva

El Presidente de Brasil, Costa e Silva, sufrió el domingo un derrame cerebral, siendo su estado grave. El mismo domingo, un portavoz presidencial negó las noticias, ampliamente difundidas, de que el Presidente Costa e Silva hubiera sufrido un ataque al corazón. "El Presidente—dijo—está bien y en estado de recuperación de un resfriado." Sin embargo, confirmó la reunión improvisada del Gabinete la noche del domingo. Noticias no confirmadas alegan que una Junta militar se haría cargo del Gobierno en caso de incapacidad del Presidente, en vez del vicepresidente, Pedro Aleixo. En tal caso, el jefe de la Junta sería el general Syseno Sarmento, comandante del primer Cuerpo de Ejército, ubicado en Río de Janeiro y en el Estado de Guanabara.



CONTRA LOS MANIFESTANTES MUSULMANES. — Al pie de la muralla de Jerusalén, un numeroso grupo de soldados israelíes se apostan, como medida preventiva a las posibles manifestaciones de protesta por el incendio de la mezquita de Al Aqsa

HUSSEIN VISITA A LOS DIRIGENTES DE ARABIA SAUDI Y EGIPTO

El Rey Hussein de Jordania permaneció un día en Jeddah (Arabia Saudita), entrevistándose con el Rey Faisal. Radio Jeddah, escuchada en Beirut, co-

municó que Hussein, que voló desde Medina, había sido recibido en el aeropuerto por Faisal, del que era huésped de honor. Después de las conversaciones con el monarca saudita, Hussein salió en avión hacia El Cairo, el sábado, entrevistándose con el Presidente Abdel Gamal Nasser.

Se espera que estas conversaciones den como resultado una Conferencia cumbre de las cuatro potencias árabes al incluir a Siria e Irak con Jordania y Egipto. Hussein había tratado ya con Faisal que la situación en Oriente Medio sobre la proyectada Conferencia cumbre. Con Nasser, Hussein trató de la formación de un mando militar unificado árabe, según declararon fuentes políticas. La reunión inicial de estas conversaciones fue rodeada del mayor secreto y discreción. Durante el domingo y el lunes continuaron las conversaciones bilaterales. Este último día se ampliaron con la llegada del jefe del Gobierno sirio, Norureddin Al Atassi, y el Presidente del Iraq, Ahmed Hassan Al Bakr. Se espera que los cuatro dirigentes árabes hayan discutido una cuestión básica: la mejor coordinación de las fuerzas árabes a lo largo del frente oriental contra Israel.

INDIGNACION MUSULMANA

Tropas israelíes lanzaron disparos al aire para dispersar a los manifestantes, que les lanzaban piedras, después de finalizar las oraciones sabatinas musulmanas en la mezquita de Al Aqsa. En Calcuta, unos 200.000 musulmanes convergieron en el centro de la ciudad, comprometiéndose a hacer todo lo necesario para vengar el incendio de la mezquita Al Aqsa de Jerusalén. En otros lugares de la ciudad, los musulmanes observaron una huelga general en señal de protesta contra el incendio de la mezquita.

CONSPIRACION MONARQUICA EN GRECIA

El Gobierno griego ha informado el sábado del descubrimiento de una organización monárquica clandestina cuyo objetivo era derribar el régimen actual. Unas cincuenta personas, entre quienes figuran militares jubilados de alta graduación y otros que desempeñaron cargos políticos, fueron detenidos por la Policía por participar en la conspiración, según ha dicho el Director General del Ministerio de la Prensa, Dimitrios Zafiropoulos, en una entrevista que celebró con los periodistas.

La referida organización fue creada en el verano de 1968 por algunos de los hombres que participaron en el golpe de Estado de diciembre de 1967. "Más tarde se fueron uniendo —prosigue Zafiropoulos— otros oficiales contrarios al régimen actual y otros de tendencia izquierdista. El objetivo de esta conspiración era provocar disturbios en diversas partes del país, con la intervención de Gobiernos ex-

tranjeros. En el mes de diciembre último, los oficiales dirigieron una carta a todos los políticos griegos de los regímenes anteriores, incluyendo al dirigente derechista Constantino Koliyannis, secretario general del partido comunista griego clandestino.

También dijo Zafiropoulos que la organización estaba financiada por partidos políticos del extranjero, y que el dinero fue traído al país por extranjeros, algunos de los cuales desempeñaban cargos oficiales en Gobiernos de otras naciones con los cuales Grecia mantiene relaciones. No obstante, se negó a revelar cuáles son estos partidos políticos, si bien dijo que los Gobiernos extranjeros a que se refería no participaban en la conspiración. Agregó que a pesar de que los principales miembros de la organización eran políticos y oficiales del régimen anterior, los de categoría inferior eran de tendencia izquierdista.

EL FRENTE DE LIBERACION DE PALESTINA SECUESTRO UN AVION DE LA TWA

Se dirigía a Tel Aviv, con ciento trece personas a bordo, obligándosele a aterrizar en Damasco

Todos los ocupantes, menos el piloto y seis pasajeros israelíes, llegaron a Atenas

Un Boeing-707 de la compañía estadounidense TWA, con 101 pasajeros y una tripulación de doce personas, que se dirigía a Tel Aviv, fue secuestrado en la ruta Roma-Atenas, el pasado viernes. El avión realizaba el vuelo 840 desde Los Angeles y concluía su programa en Tel Aviv, no pudiendo aterrizar en Atenas, escala obligatoria. En un principio, se afirmó que los autores del secuestro habían sido tres hombres armados, mientras fuentes próximas al Frente de Liberación Palestino informaron de que sus comandos habían realizado esta operación.

En el aeropuerto internacional de El Cairo se captó un mensaje en el que una mujer dijo acerca del secuestro del avión de la TWA: «Nosotros, miembros del grupo Guevara de la Organización de Liberación de Palestina, nos hemos apoderado del avión de TWA número 84, que se dirigía al aeropuerto de Lydda. Larga vida para la Palestina libre. Larga vida para los pueblos palestinos».

El Frente Popular de Liberación de Palestina comunicó la noche del viernes que el secuestro del Boeing 707 de la TWA había sido llevado a cabo para arrestar a un pasajero responsable de la muerte y de la opre-

sión de muchos hombres, mujeres y niños palestinos.

LOS PASAJEROS (EXCEPTO SEIS ISRAELÍES) LLEGAN A ATENAS

Procedente de Damasco aterrizó en el aeropuerto de Atenas, a las 23,32 hora española del viernes, el avión de Alitalia en el que regresaban los pasajeros del avión de la TWA que fue secuestrado en vuelo. Ni el piloto, ni los seis israelitas que viajaban en el Boeing 707 secuestrado se encontraban entre estos pasajeros que llegaron a Atenas.

Parece ser que dos comandos, un hombre y una joven, planearon y llevaron a cabo el secuestro.

ISRAEL EXIGE A SIRIA: LIBERTAD INMEDIATA DE LOS SEIS ISRAELÍES DETENIDOS

Israel pidió la noche del domingo la incondicional e inmediata puesta en libertad de los seis israelíes detenidos por las autoridades sirias, después del secuestro del avión de TWA conducido a Damasco. «Las autoridades sirias, con su proceder, han tomado parte en un crimen internacional y asumido toda la responsabilidad del destino de pasajeros inocentes», dijo el Gobierno, en una declaración hecha pública después de la sesión del Gabinete. En esta declaración se añade: «El Gobierno sirio no solamente consintió este crimen, sino que detuvo a pasajeros inocentes que llegaron a su suelo como consecuencia de un acto de piratería aérea».

BAJO CUSTODIA MILITAR

Los seis pasajeros israelíes han pasado bajo custodia militar al hospital universitario de Damasco. Las autoridades no han dicho nada acerca de su destino, así como tampoco hicieron declaración oficial del secuestro por los comandos palestinos. De fuente bien informada se sabe que serán puestos en libertad en esta misma semana, a pesar de las declaraciones de los comandos, favorables a utilizarlos como rehenes para canjearlos por pilotos árabes capturados por Israel.

Después de su visita de tres días a Irlanda del Norte CALLAGHAN INFORMO A WILSON

El ministro del Interior británico, James Callaghan, llegó en la mañana del sábado al número 10 de Downing Street, en Londres, para entrevistarse con el primer ministro, Harold Wilson, y darle cuenta de su viaje de tres días a Irlanda del Norte. Al llegar dijo a los periodistas que esperaban: "No creo que tenga que añadir nada nuevo a lo que dije anoche."

Se refería a su conferencia de Prensa en Belfast, antes de regresar. Los puntos principales expuestos en ella fueron: un llamamiento al pueblo católico de Ulster para que quite las barricadas como acto de buena voluntad en busca de la paz; un apercibimiento al Gobierno de Irlanda del Norte para que lleve a cabo su programa de reformas sociales en Ulster, y el anuncio de que el Gobierno británico entregará 250.000 libras esterlinas (42 millones de pesetas) para ayuda de las víctimas inocentes de Ulster, que se emplearán en ayudas para todos los que han resultado afectados y han perdido sus enseres en los disturbios.

Anunció Callaghan el nombramiento de un ministro de Relaciones Comunitarias para arbitrar las diferencias religiosas y sociales; la creación de unas Comisiones de trabajo con representantes ingleses en ellas para examinar la igualdad de derechos en los puestos de trabajo, las cuales emitirán su informe antes de que Callaghan regrese a Ulster en la segunda semana de octubre.

DRAMATICO LLAMAMIENTO

Con un dramático llamamiento al pueblo de Irlanda del Norte, para que "salgan de sus trincheras" y voluntariamente echen abajo sus barricadas. Callaghan, que hizo este llamamiento en una conferencia de Prensa transmitida por radio y televisión a los seis condados, había mantenido una reunión de cuatro horas con el Gabinete del Ulster para dar el toque final a las medidas de reforma que el Gobierno se propone introducir con la firme insistencia de Londres.

UN HOMBRE. UN NOMBRE

JAMES CALLAGHAM

El ministro del Interior británico permaneció tres días en Irlanda del Norte, verificando sobre el terreno las consecuencias de los disturbios últimos y entrevistándose con las más significativas personalidades del Ulster, tanto protestantes como católicas.

James Callaghan viene aspirando a la jefatura del partido laborista británico desde que una rápida enfermedad acabó con Gitskell, el anterior "leader", que murió sin haber tenido oportunidad de morar en Downing Street, 10. Pero en ese momento la personalidad más significativa de la izquierda laborista, que era entonces Wilson, logró imponerse sobre las figuras más moderadas políticamente, como eran Callaghan y Brown. Cuando los laboristas triunfaron en las elecciones parlamentarias, al formar, por consiguiente, Wilson su Gabinete incluyó en él a sus máximos rivales. A James Callaghan le confió el segundo puesto en importancia en el Gobierno, que es la cancillería del Exchequer. Se mantuvo en ella Callaghan has-

ta que el fracaso de la devaluación de la libra, operación que, como ministro de Hacienda, había dirigido, forzó a que Wilson le cambiase de departamento.

Wilson trató de minimizar la retirada de Callaghan, convirtiéndola en un intercambio: Callaghan pasó a la secretaría del Interior, y el titular de este departamento, Roy Jenkins, fue nombrado para el Ministerio de Hacienda. Se encomendaba a Callaghan poner más orden dentro de casa en un momento en que a Inglaterra le sacudía una ola de violencia. Su actuación ha sido lo suficientemente afortunada para que James Callaghan haya podido recuperar su antiguo prestigio y poder situarse así en la mejor posición para asumir el liderazgo del laborismo si algún día se deciden a desplazar a Harold Wilson.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 26.—Quince espías han sido ejecutados en Bagdad. Seis de estas cinco personas—cinco soldados y un oficial de Policía—fueron fusilados en las afueras de la ciudad, y las nueve restantes ahorcadas en la prisión central de la capital iraquí.—Los católicos del Bogside, de Londonderry, rechazan la petición de las tropas británicas de que destruyan las barricadas.—Se asegura en Bonn que la Embajada soviética ha transmitido una invitación del Gobierno soviético a Kurt Georg Kiesinger para que se traslade a Moscú como huésped oficial.—El precio del oro en el mercado libre de Londres ha bajado a su menor nivel en dos meses, cotizándose a 40,95 dólares la onza.

MIÉRCOLES 27.—Dos personas resultaron muertas y otras quince heridas al lanzar un desconocido "coctel Molotov" contra las oficinas de la Embajada del Canadá en Viena.—El Tribunal revolucionario iraquí ha dictado sentencia de muerte contra otras seis personas, entre las que figura un soldado.—Los delegados árabes se volvieron a reunir en El Cairo para continuar los preparativos de una "cumbre" árabe y tratar de otros temas encaminados a la unificación de su lucha armada contra Israel.—Nasser ha invitado al Rey Faisal de Arabia Saudita para que sea él quien tome la iniciativa de convocar la cumbre islámica.

JUEVES 28.—Veintidós mil soldados norteamericanos han sido retirados ya de Vietnam, según anuncia un portavoz del Pentágono. El Presidente Nixon—anuncia la Casa Blanca—se entrevistará el próximo 8 de septiembre con el Presidente de Méjico, Gustavo Díaz Ordaz.—Un comunicado facilitado por la Sala de Prensa de la Santa Sede puntualiza que Pablo VI no ha sido invitado oficialmente por las "autoridades competentes" para realizar una visita al Japón.—Willy Brandt, ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal, ha dicho que espera para noviembre o diciembre la reunión cumbre de jefes de Gobierno de los países del Mercado Común.—Un grupo de soldados norcoreanos cruzó la zona desmilitarizada y tendió una emboscada a una patrulla del Ejército surcoreano en el sector central de la tregua, produciendo la muerte a tres surcoreanos y heridas a otros cinco.

VIERNES 29.—En Phu My, en la provincia de Bin Dinh, a unos 435 kilómetros al noroeste de Saigón, los terroristas arrojaron una bomba en medio de una reunión, resultando muertas 17 personas y 12 heridas.—La Policía austríaca ha identificado al súbdito

canadiense ex húngaro Colmon Losoncaj como causante del atentado a la Embajada canadiense en Viena.—Mohamed El Kudsi, ex oficial del Ejército sirio, ha sido sentenciado a muerte por un Tribunal de El Cairo, bajo la acusación de practicar el espionaje a favor de Israel.—Buenos Aires ha padecido una huelga general de veinticuatro horas, decretada por la CGT peronista. El Gobierno adoptó medidas de excepcionalidad en previsión de desórdenes y sabotajes. Poco antes de iniciarse el paro fue incendiado en Buenos Aires un tren de pasajeros. No hubo víctimas, pues todos los viajeros pudieron abandonarlo antes de incendiarse.

SABADO 30.—Según el "Washington Post", la URSS prepara un ataque al complejo nuclear chino de Sinkiang.—Comandos israelíes realizaron una incursión a un campamento militar egipcio situado en el valle del Nilo.—Un avión israelí efectuó una incursión contra la zona de Asyut, en el Alto Egipto, pero no logró causar pérdidas ni daños materiales.—"La OTAN está salvando la vida a Europa", dijo Kiesinger, jefe del Gobierno federal alemán, al recibir en Bonn al nuevo comandante supremo aliado, general Godd-paster.—Robert W. Eaton, de veinticinco años, uno de los pacifistas que navegó en el yate cuáquero "Phoenix" hacia Vietnam del Norte y Sur con medicamentos, ha sido sentenciado en Filadelfia a tres años de prisión por negarse a prórrogar su servicio militar.

DOMINGO 31.—El primer ministro del Irán, Anatol Choveyda, salió del aeropuerto parisiense de Orly con destino a Teherán, habiéndose entrevistado durante su estancia con el Presidente de la República francesa. Choveyda dijo que el proyecto técnico para la creación del Metro de Teherán será confiado a empresas francesas.—Suharto, Presidente de Indonesia, realizará un viaje a París en 1970. Así lo dijo en la capital francesa Adam Malik, ministro indonesio de Asuntos Exteriores.

LUNES 1.—El miércoles llegará a Santiago de Chile el ministro de Relaciones Exteriores de Biafra, Piauusk Okiglo, quien visitará diversas capitales sudamericanas exponiendo la grave situación en que se encuentra su país.—Antonio Carrillo, secretario mejicano de Asuntos Exteriores, puntualizó que la entrevista de los Presidentes de Méjico y Estados Unidos, el próximo día 8, "tiene carácter de amistosa, no determinado por la necesidad de examinar ningún problema concreto, sino por su deseo de coincidir en la inauguración de una obra muy importante para ambos países".

LOS DRAMAS DEL MAR

Han desaparecido 24 tripulantes de un mercante australiano

Veinticuatro hombre del mercante australiano Noogah han desaparecido tras varias horas de haber abandonado su nave frente a las costas de Nueva Gales del Sur en medio de una tormenta y mar gruesa. Solamente dos de los 26 tripulantes han sido rescatados por la tripulación del petrolero japonés Koyo Maru, a unos 530 kilómetros al norte de Sydney, en medio de una intensa lluvia y con sólo 500 metros de visibilidad. Los dos tripulantes del carguero siniestrado se hallaban en una balsa salvavidas y en buena forma física, a pesar de haber pasado más de seis horas en su pequeño bote. El capitán del Noogah, Leo Botsman, ordenó a su tripulación que abandonara el barco cuando el temporal arreciaba. El Noogah transportaba un cargamento de acero desde Newcastle (Nueva Gales del Sur), hasta Toronsville, puerto situado en Queensland.

TREN BLOQUEADO POR LA NIEVE EN ARGENTINA

Sus viajeros pueden morir congelados

Sesenta y cinco personas, entre las que figuran mujeres y niños, están aisladas en un tren congelado por un manto de nieve de cinco metros de espesor, soportando temperaturas de 30 grados centígrados bajo cero y ciento «blanco» helado que sopla a más de 100 kilómetros por hora. Entre el pasaje se encuentran, además, efectivos de gendarmería nacional y personal ferroviario. El convoy se encuentra bloqueado a casi 4.000 metros de altura, en el paraje denominado Quebrada del Agua, en la provincia argentina de Salta. El lugar está situado a unos 80 kilómetros del paso de Sovompa, que une a Argentina y Chile. En la operación de rescate intervienen aviones turbopropulsores de la primera brigada aérea de la base El Palomar, que han arrojado cinco toneladas de víveres, medicamentos, ropa de abrigo y leña. En las operaciones de rescate colaboran también patrullas chilenas, y se estima que las tareas resultarán más rápidas y fáciles desde la vecina nación, debido a que desde el puesto de carabineros de Montaraquí, próximo a Socompa, es mucho más fácil el acceso al tren bloqueado, cuya locomotora tiene los lubricantes y el combustible completamente congelados.

JOVEN «YE-YE» APUÑALADO EN ZARAGOZA

Media hora después de ser apuñalado, murió en la Casa de Socorro el joven de dieciocho años Antonio Puente Arellano, al que agredió otro joven que ya ha sido detenido, aunque la Policía no ha facilitado su nombre. El hecho ocurrió en las proximidades de un bar del barrio de la Cartuja Baja. El agresor y el agredido eran componentes de unas bandas «ye-yé» que momentos antes de ser apuñalado Antonio se habían enzarzado en una disputa.

LOS «CACOS» HICIERON SU AGOSTO EN PARIS

Desvalijaron los pisos de un edificio

A medida que van regresando de las vacaciones los inquilinos del número 61 del boulevard de Boussemont, en el distrito dieciséis de París (el barrio más elegante de la capital), se encuentran con que su piso ha sido desvalijado. Un administrador de sociedades, al regresar a París, se encontró que le faltaban cuadros, abrigos de pieles y piezas de colección por valor de 1.300.000 francos (unos quince millones de pesetas). El administrador vivía en el sexto piso. El del quinto, en las mismas condiciones, echó de menos un dibujo de Delacroix y un óleo de Chardin. El del cuarto piso constató la desaparición de catorce cuadros de diversas escuelas y piezas de porcelana. Aún no se sabe, cuando regresen los otros inquilinos, la sorpresa que les espera. Los pisos «fueron visitados» sin que los malhechores dejasen rastro de violencia en las puertas, lo que hace pensar que entraron por los balcones.

MONTAÑERO ESPAÑOL MUERTO EN EL PICO DE ORHY

Su entierro constituyó una manifestación de duelo en Vitoria

El joven montañero vitoriano José María Salazar Parra, de treinta años de edad, casado y con un hijo, ha muerto cuando intentaba escalar el pico de Orhy, en el límite de la provincia de Navarra con Francia. Con él se encontraban tres amigos, todos ellos pertenecientes al Club Deportivo de la capital alavesa, y habían decidido pasar unos días de vacaciones en el Pirineo. Estos montañeros se vieron envueltos en una espesa niebla y perdidos en territorio francés. José María Salazar, que se hallaba de pie en una estrecha cornisa, resbaló y cayó sobre las rocas. Se hizo todo lo posible por rescatarle, pero fue inútil. Salazar

había muerto por los golpes recibidos en la caída, dijo uno de los expedicionarios.

Debido a que el accidente ocurrió en territorio francés, los trámites legales para el traslado del cadáver del infortunado montañero a Vitoria fueron muy laboriosos. Durante la jornada del sepelio, que constituyó una manifestación de general sentimiento, fue constante el desfile de personas por los locales del Club Deportivo Vitoria, al que pertenecía el infortunado montañero y en el que permaneció durante varias horas instalada la capilla ardiente junto a sus restos mortales.

EXTRANJEROS EXPULSADOS DE IBIZA Y FORMENTERA

La Delegación del Gobierno en Ibiza y Formentera ha ordenado la expulsión de treinta y ocho individuos extranjeros, entre ellos siete mujeres, según nota facilitada por dicho organismo. La mayoría de los expulsados son norteamericanos y franceses, pero no se ha especificado con exactitud la nacionalidad de cada uno de los afectados por tal medida. Los cargos que pesan sobre ellos son los de carecer de recursos económicos y dedicarse, incluso, a la mendicidad. Ante el Juzgado Especial de Vagos y Maleantes se ha visto la causa contra veintiséis «hippies» que fueron detenidos la pasada semana por practicar el desnudismo en una casa rural de San Jorge, vivir en promiscuidad y consumir drogas.

LA MAFIA

Para que no revelara secretos de la Mafia, fue asesinado el pasado viernes por la noche Salvatore Carta, revela la Policía de Nueva York. Carta, de treinta y cuatro años, que estaba a la espera de ser juzgado bajo la acusación de conseguir dinero de los comerciantes de Yonkers por «protegerlos», fue encontrado muerto de un tiro en la cabeza en una carretera de Westchester. La Policía ha dicho que por el bajo mundo se había corrido la voz de que Carta, que llegó a los Estados Unidos desde Italia hace quince años y era miembro de la familia del difunto «jefe de los jefes», Vito Genovese, era un confidente del FBI, a quien estaba ayudando a probar las actividades ilegales de algunos jefes de la Mafia en el condado de Westchester.

ASALTAN UN AUTOBUS Y DESNUDAN A SUS OCUPANTES

A un inusitado desnudismo fueron obligados los 36 ocupantes, hombres y mujeres, de un autobús que fue asaltado por una banda de maleantes en Colombia. El vehículo tuvo que parar su marcha ante los obstáculos colocados en la carretera. Los quince asaltantes que formaban la banda subieron al vehículo obligando a todos sus ocupantes a entregar sus pertenencias, incluso las ropas. Inmediatamente, los asaltantes emprendieron la fuga y los ocupantes del coche, algunos completamente desnudos, otros semidesnudos y todos descalzos, tuvieron que recorrer a pie varios kilómetros hasta llegar a una ciudad donde fueron atendidos.

Se calcula que el botín de los asaltantes ascendió a unos quinientos mil pesos (unos dos millones de pesetas).

DOS GRAVES ACCIDENTES

- Uno en Rusia y otro en Japón
- Ventiséis víctimas en total

Quince personas resultaron muertas y otras tantas por lo menos heridas al intentar un aterrizaje en el aeropuerto moscovita de Vnukovo un avión de pasajeros soviético. Un extranjero, testigo presencial, cuyo nombre permanecerá en el incógnito, añade que, al parecer, el accidente se debió a un mal funcionamiento del tren de aterrizaje del aparato, que al aproximarse a la pista tomó tierra sobre su propio fuselaje, y patinó hasta que se detuvo. Los camiones-cisterna de los bomberos, avisados con toda celeridad, se apresuraron a acudir al lugar del siniestrado aparato sofocando las llamas e impidiendo un gran incendio.

No hay ningún informe oficial sobre el número de pasajeros que ocupaban el aparato, un tetramotor «Ilubin-18», pero en fuentes no oficiales se dice que trasladaba a ciento doce personas. El ministro soviético de Asuntos Exteriores se ha negado a dar detalles sobre este accidente y únicamente se ha limitado a comunicarlo a las Embajadas extranjeras que en dicho aparato no había

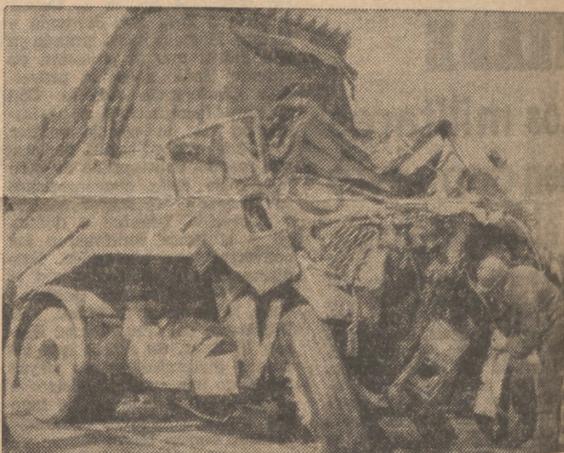
FALLECE UN ALCOHOLICO POR BEBER AGUA

Faustino Sanabria Silva, alcohólico mejicano de veintiocho años, dormía bajo los efectos del tequila cuando en la madrugada le atacó la resaca. Hombre preavido, tenía una nueva botella de tequila al lado de su cama. Al dar varios tragos se dio cuenta de que no era el esperado jugo de magüey, sino agua pura. Alguien se le había cambiado. Cuando el joven alcohólico se dio cuenta del terrible cambio era demasiado tarde. A las pocas horas moría en medio de fuertes dolores de vientre. El certificado médico señaló que su muerte se debió a un cólico que sufrió al ingerir varios tragos de agua. Sanabria Silva pertenecía a una especie de cofradía de bebedores, que ahora se cuidarán mucho antes de ingerir el contenido de una botella.

LA CARRETERA, PELIGRO DE MUERTE

Un coche rompió el muro de contención y cayó al río Arratia

Dos personas resultaron muertas y tres heridas en un accidente automovilístico registrado en el término municipal de Aranzazu, tras caer el vehículo en que viajaban al río Arratia, después de romper el muro de contención de la carretera. Los viajeros, todos ellos vecinos de la localidad vizcaína de Galdacano, fueron extraídos del coche, que se hallaba en el cauce del río, por Julio Gutiérrez Hernández, vecino de Baracaldo, quien, ayudado por un taxista de Yurre apellidado Yecagorri, se percató del accidente, y dejando aparcado el camión que conducía, se dedicó a la operación de rescate. Salieron sin vida (por asfixia) Jesús Uriarte Urruticococha, de veintiséis años, soltero y de profesión representante, y Sabino Llona Bustinza, de treinta y ocho años, también de estado soltero. Los tres heridos, que fueron internados en el Hospital del Generalísimo con lesiones de pronóstico reservado, se llaman Pedro Urizar Olabarrieta, de treinta y dos años; Matías Maestre Prada, de cincuenta y cuatro, y Juan Carlos Onaindia, de treinta y dos.



Estas fotografías son un toque de atención a los conductores de vehículos. Así quedaron, convertidos en auténtica chatarra, un camión con remolque y un autobús que se embistieron en la autopista Hamburgo-Bremen. Hubo diez heridos, el más grave precisamente el chófer del autobús

CONTRA UN ARBOL

En la carretera nacional de Madrid a Irún se produjo un trágico accidente en el que han perdido la vida tres personas y resultado heridas otras dos, al salirse de la calzada el vehículo de matrícula belga 048-M-50 y empotrarse contra un árbol. A consecuencia de la violentísima colisión perecieron en el acto los súbditos marroquíes Omar Ben Mohamed, de treinta y dos años; Carobori Ben Mohamed, también de treinta y dos años, y Shakir Labi Ben Mohamed, de treinta años, todos ellos residentes en la localidad belga de Berones-des-Binches. En el accidente también resultaron heridas otras dos personas, de veintinueve y treinta y dos años, asimismo súbditos marroquíes.

CHOQUE

El alcalde de la localidad de Landete (Cuenca), don Miguel Herranz Bardón, resultó muerto al chocar el vehículo que conducía con un turismo inglés ocupado por Frederick Harrington, quien tan sólo sufrió heridas leves. El accidente se produjo en el kilómetro 162 de la carretera de Sagunto-Burgos, término municipal de Singra.

SE DURMIO EL CONDUCTOR

Cuatro personas resultaron muertas y otras dos heridas graves —todos ellos súbditos portugueses residentes en París— en un accidente ocurrido en la carretera de Burgos a Portugal, en el término de Villademiro. El accidente se produjo, al parecer, por haberse quedado dormido el conductor del coche en que viajaban, que se salió de la carretera y chocó contra un árbol. A causa de las heridas gravísimas fallecieron poco después, en los centros a los que fueron trasladados, Manuel Gómez Oliveira, de cincuenta y dos años; Manuel Tejeiro, de cuarenta; Lucinda Gómez Oliveira, de cuarenta y cinco, y Matilde Gómez Oliveira, de quince. Heridos graves en el accidente: Carlos Alberto Gómez, de diecinueve años, y el niño Fernando Gómez Oliveira.

TRAGICAS VACACIONES

El matrimonio Emiel y Audrey Soroko y sus cuatro hijos murieron cuando el automóvil en que viajaban chocó de frente en Wadena (Minnesota) con otro automóvil, ocupado por dos militares de las Fuerzas Aéreas, que también murieron en el choque. La familia Soroko, al parecer, regresaba a su domicilio desde Kalamazoo (Michigan) después de unos días de vacaciones. Minutos antes del accidente se habían detenido en una cafetería al borde de la carretera. La Policía de Tráfico de Minnesota dijo que era difícil determinar la causa de este accidente, uno de los peores de la historia de este Estado, ya que el tiempo era bueno, la visibilidad perfecta y la carretera en excelentes condiciones.

ARDE LA «CITY» DE LONDRES

Cincuenta bomberos y varios coches-tanque del servicio de incendios combatieron el incendio declarado en la «City» de Londres, mientras la Policía acordó no las calles de Threadneedle —donde se encuentra el Banco de Inglaterra—, Leadenhall, donde se produjo el incendio, y Cornhill, donde se encuentra Mansión House, residencia del lord mayor de Londres.

Las explosiones provocadas en la subestación eléctrica, situada en el sótano de un edificio de seis pisos propiedad de una compañía de seguros hicieron saltar las tapas de los buzones de Correos y numerosos cristales de ventanas, sembrando la alarma. En la Bolsa de Londres, situada al lado se declaró también un incendio en su planta baja, que fue apagado con extintores. En la central eléctrica, que suministra energía a la mayor parte de los bancos y oficinas de la «City», se informó que desaparecieron dos empleados. Los bomberos que trabajaron usando caretas especiales para protegerse del intenso humo, que llenó las calles y edificios colindantes. En el edificio de la Bolsa de Londres, que también sufrió tres incendios en su historia, el humo paralizó las transacciones.

GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

EL MUNDO MACABRO DE LOS HIPPIES DE HOLLYWOOD

Nada nuevo en torno al asesinato de Sharon Tate y de los cuatro compañeros de fiesta que encontraron la muerte con ella. En la región de Los Angeles, el mundo de los alegres y famosos se encuentra aterrizado: tienen la impresión de que el autor de los horrendos crímenes puede dar muestras de actividad en cualquier momento. El precio de los perros guardián ha subido como la espumita. Su cotización actual es más del doble de lo que costaban antes de la muerte de la bella muñeca. Por un perro guardián es necesario pagar ahora más de 70.000 pesetas... si es que se encuentra.

Y también con vistas a la defensa, los que viven en regiones apartadas o lugares poco frecuentados se arman. Una armería ha vendido un promedio de doscientos rifles y pistolas diarios desde que se conoció el crimen.

Pero, a pesar de las medidas para protegerse, los crímenes —menos escandalosos y sensacionales que el de Sharon Tate y sus amigos— han ido en aumento en la zona de Los Angeles. En una semana, cincuenta personas fueron asesinadas. La cifra es elevada si se tiene en cuenta que, según informan las revistas que se ocupan de sucesos, son frecuentes dos o tres asesinatos al día; es decir, un promedio semanal inferior a los veinte.

La Policía sigue investigando sin hacer declaraciones sobre el caso. Prueba de la meticulosidad policíaca es que algunos detectives, de incógnito, asistieron al funeral de las víctimas para observar a los participantes en el mismo. John Sherlock, amigo personal de Jay Sebring —el peluquero amigo de los Polanski—, ha explicado que debajo del estado de Jay la Policía había colocado una cámara de televisión en circuito cerrado, a fin de observar las reacciones de los que se acercaron al mismo.

SADICO Y MASOQUISTA

Al describir a Jay dice que su personalidad era una mezcla de sádico y masoquista. Le gustaba irritar a las personas con quien convivía hasta el punto de ganarse su completa hostilidad y animadversión.

Sin embargo, este deseo de "odiar y ser odiado" no fue obstáculo para que consiguiera triunfar como un gran peluquero de caballeros, peluquero al que acudían celebridades tan importantes como Frank Sinatra, y a las que cobraba precios tan fabulosos como 15.000 pesetas por corte de pelo y peinado. Hace aproximadamente seis años, Jay "llegó" al mundo del cine; el hecho de que famosos de la pantalla y del mundo del espectáculo, como Frank Sinatra, pusieran su cabeza en las manos del peluquero nos da buena idea.

Su fortuna creció vertiginosamente y en unos años Jay pudo comprar lo que había sido mansión de Jean Harlow, la rubia "vamp" trágicamente desaparecida en los años veinte.

Pero el dinero y el matrimonio no marchaban juntos bien. Jay, que antes de que le llegara la fama había contraído matrimonio con una guapisima muchachita llamada Cami, se separó de ella cuando la fortuna llamó a sus puertas.

Su nueva pasión era mostrar a los amigos el famoso dormitorio de Jean Harlow, con su techo lleno de espejos... las salas en donde habían bailado tantos admiradores de la explosiva rubia.

La insistencia en relatar los pormenores conocidos de la vida de la estrella se convirtió prácticamente en una pasión morbosa por parte del peluquero.

RITOS EXTRAÑOS

Se sabe ahora que Jay Sebring, lo mismo que el grupo de amigos con quienes alternaba, eran todos ellos aficionados a extraños ritos y juegos en los que la muerte jugaba un papel importante o decisivo.

Sus fiestas, a las que con frecuencia acudían vestidos con ropas del siglo XVII, terminaban siempre con una ejecución de "mentirijillas". Era una forma extraña de sacudir el tedio del grupo de jóvenes adinerados que no sabían ya cómo divertirse. Era como si la muerte —aunque sólo fuera ficticia— les enervara y produjera ocultos placeres.

La horca era una forma impresionante de muerte. "La estera" de la fiesta era atada de ore a ore una silla que se subía a una especie de plataforma. Se tapaba después la cabeza "del condenado a muerte" y en torno a su cabello se colocaba la soga fatídica.

A continuación se le leían terribles admoniciones mientras se le informaba que, a no

ser que al final de la cuenta de diez fuera perdonado, sería presa de la muerte.

Y comenzaba la lenta cuenta hasta diez mientras "el condenado", sin plena seguridad de lo que harían sus compañeros (podría ser suficiente que un grupo de ellos estuviera drogado o borracho), se mantenía en tensión y sudoroso. Una simple patada a la silla y plataforma sobre la que descansaba ésta hubiera puesto punto final a su vida. Pero, al parecer, nunca ocurrió nada criminal en estas extrañas fiestas, puesto que la Policía jamás tuvo que intervenir como resultado de las mismas.

John Sherlock, al hablar de Jay y sus amigos, explica que casi ninguno de ellos tomaba alcohol, aunque afirma que las drogas jugaban un papel importante en sus vidas, aunque no menciona a nadie en particular.

Explica, eso sí, que actores y actrices, en su continuo viajar por el mundo, tenían oportunidad de recoger y transportar drogas con facilidad, y que se afanaban en preparar extraños cócteles y comidas en las que era ingrediente indispensable la marihuana u otra droga.

SHARON Y JAY, PROMETIDOS

El mismo Sherlock explica también que Sharon —antes de su matrimonio con Roman Polanski en enero de 1968— estuvo prometida a Jay Sebring, y que el compromiso quedó roto porque el peluquero deseaba conservar su independencia y libertad.

Claro está que la propia Sharon no creía en la institución del matrimonio, a la que calificaba de "demodé". Llegó a explicar que el matrimonio como institución era completamente antinatural, puesto que en su opinión resultaba imposible que dos personas se sintieran mutuamente enamoradas durante el resto de sus vidas o, mejor dicho, cada uno de los días de su existencia.

Es decir, que consideraba el amor matrimonial como una especie de cómodo vestido que podía ponerse o quitarse conforme con el tipo de fiesta a que fuera acudido.

Se cuenta que Errol Flynn se había hecho famoso entre sus amigos porque los espejos del baño y los dormitorios le permitían observar a sus huéspedes femeninos mientras se arre-

DE HOLLYWOOD

DROGAS Y SIMULACROS DE CONDENA A MUERTE PARA «ANIMAR» LAS FIESTAS

EN SIETE DIAS SE HAN COMETIDO OTROS CINCUENTA CRIMENES EN LA ZONA RESIDENCIAL DE LOS ANGELES

glaban ante dichos espejos sin darse cuenta de que eran vistas.

En esta era de la electrónica los grupos "hippies" entre los que se movían Jay Sebring y los Polanski había llevado la diversión a una fase más avanzada, y en lugar de espejos colocaban cámaras de televisión con circuitos cerrados, pasando las vistas a pantallas de 23 pulgadas colocadas en puntos estratégicos de la casa.

EXPERIMENTOS Y MAL GUSTO

"Una copa contiene el más exquisito vino. Está puro. La otra, además de vino, contiene veneno mata-ratas. Si quieres ser iniciado, si quieres pertenecer a nuestro grupo debes tomar ahora una copa y bebértela sin respirar."

Este era un pasatiempo, una broma a que se sometía a los nuevos invitados en las fiestas de los "hippies" ricos de Hollywood. Si de verdad una copa contenía veneno, si de verdad se hubiera permitido que el invitado pagara la "novatada" y se lo bebiera, eso es algo que pertenece al secreto del sumario.

Si las fiestas eran aburridas (¿cómo no habían de resultar aburridas para estos jóvenes, que podían disfrutar de todos los placeres imaginables?), a los más tímidos, y sin que ellos lo supieran, se les ponía una droga de la verdad en sus bebidas... y entonces ocurrían cosas divertidas.

Los así tratados respondían

con franqueza y sin reservas a preguntas sobre sus vidas privadas. O realizaban danzas y contorsiones sin inhibiciones de ninguna clase, y entre las inhibiciones había que incluir el despojarse de más o menos ropa.



Este es Jay Sebring, de treinta y cinco años, peluquero famoso y rico, que un tiempo fue novio de la infortunada Sharon Tate. También ha pagado con la vida su inserción en el macabro mundo de los hippies ricos

La ola de crímenes que se cierne en este verano sangriento sobre los Estados Unidos tuvo entre sus víctimas a los jóvenes George Perry Martin, de diecinueve años, y Connie Ruth Ballard, de diecisiete, que fueron asesinados en una playa solitaria cercana a Melbourne (Florida)

Otra diversión favorita de los "hippies" era recorrer las cafeterías y lugares públicos. Niños y chicas encontraban extraordinariamente divertido el invadir los lavabos del sexo opuesto dejando inscripciones chabacanas y de mal gusto.

Ahora —por lo menos temporalmente— el terror les ha obligado a encerrarse en sus casas, a evitar los grupos y las fiestas. Ellos saben que el criminal o criminales que acabaron con cinco de sus amigos puede actuar de nuevo en cualquier momento. Y mientras tanto la Policía sigue su búsqueda.

El pintoresquismo hippie, cuando se confunde con el ocio y la riqueza, puede degenerar en algo terriblemente peligroso e incluso antihumano. Este grupo de hippies es, sin embargo, más pacífico. Cocinando en las montañas de Sugar Loaf, en Boulder (Colorado), se entrevistaron en predecir el fin del mundo



COLUMNA SONORA

En la capilla del Colegio Mayor José Antonio, ENCARNITA POLO y el compositor argentino ADOLFO WAITZMAN contrajeron matrimonio mixto bajo la fórmula católica (Waitzman es de religión judía). Adolfo es el arreglador musical de las canciones de Encarnita, y su compositor preferido, supongo. Ahora están de maravilloso viaje de novios hacia Marbella, para terminar en Buenos Aires, donde el compositor presentará a Encarnita sus padres.

—LUCIANA WOLF, dando un claro ejemplo de profesionalidad, trabajó en Alicante hasta cuando sus propias fuerzas no le respondían. El médico le ordenó dejar sus actuaciones y, no obstante, Luciana quiso hacer acto de presencia en el lugar de su próxima actuación, donde cantó cuatro canciones para poder complacer las insistentes rogativas de los muchos admiradores que acudieron a verla. Desde allí fue trasladada a Madrid, donde le esperaban las órdenes severas de su médico: «Reposo absoluto». No será por mucho tiempo, porque le esperan actuaciones inmediatas, además de las de Madrid, en Melilla, día 5; Murcia, día 6; el día 7, en Elche; 8, en Zaragoza, y sería interminable la lista.

—PERET acaba de terminar el rodaje de una película, «El mesón del gitano». En estos días emprenderá una gira por Francia, Inglaterra, Alemania e Italia para actuaciones en varias cadenas de Televisión de estos países. Luego, su viaje a América, y al regreso, nueva película a rodar en Barcelona, con este título: «Rumba».

—España se llevó el primer premio en el I FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE ANDORRA, celebrado en la bella capital del Principado. Este fue el resultado: PRIMER PREMIO, España, con la canción «Libertad», cantada por LOS COMODINES, con 70 puntos. SEGUNDO, Inglaterra, «Show me», interpretada por RICHARD LEITER, con 69,5 puntos. TERCERO, «Les orgues de Berlin» (Marruecos), intérprete, Gerard Palatrat, con 59,75 puntos. CUARTO, Andorra, «Aigua», interpretada por Fernando Mendoza, 58,4 puntos.

—En la provincia de Murcia, concretamente en PUERTO LUMBERERAS, la cantante MASSIEL asistió a un homenaje que perpetuará su nombre durante mucho tiempo: un monolito, y los jardines que lo rodean, dedicados a MASSIEL.

—En la segunda quincena de este mes saldrá a la venta el último disco de NUEVOS HORIZONTES. Su primer disco, con el tema base «El afinador de cítaras», rápidamente se colocó en los primeros puestos. ¿Seguirá ese camino su segundo?

—JULIE DRISCOLL empezará a rodar en octubre una serie de programas, escritos para ella, como principal intérprete, producidos por la B. B. C. con destino a Televisión.

—Un nuevo grupo en el panorama musical. Su nombre: Calibre 38. Sus componentes son ocho muchachos que ya grabaron su primer single. Como tema base, «El maletín». Suerte, y «muchos blancos» cuando disparen los CALIBRE 38.

—El cantante MICHEL ganó el GRAN PREMIO DEL DISCO del IX FESTIVAL DE SOPOT, consiguiendo el doble de votos que el segundo clasificado. El Gran Premio del Disco se otorga dentro del Festival de Sopot, en el llamado «día del disco». Dentro de unos días, Michel emprenderá su segundo viaje a Rusia para cumplir una serie de actuaciones que ya dejó firmadas en su primera visita a la Unión Soviética. Le acompañará el organista Manuel Gas.

—ALFONSO CARLOS SANTISTEBAN ha compuesto doce canciones, incluidas en el Long play, que aparecerá en el mercado bajo el nombre de FLAMENCO POP. Se trata de una mezcla de nuestro folklore con los ritmos más modernos que se escuchan en todo el mundo. Los arreglos orquestales son de RAFAEL FERRO.

—MARY HOPKIN salió hoy de Londres con destino a Estados Unidos. La cantante inglesa permanecerá allí un mes aproximadamente. Tiene firmadas una veintena de actuaciones.



LUNA DE MIEL EN LONDRES

Para esta pareja de la Compañía Estatal Húngara de Ballet que acaba de debutar en el Royal Festival Hall, de Londres, el viaje a la capital inglesa ha sido de luna de miel. Se trata de Tunde Bladeczky y Zoltan Uraj, que se casaron en Budapest hace pocos días

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. Variedades sobre un tema para guitarra. — 8,02: Buenos días. — 8,30: Telediario. — 1,45: Carta de ajuste. Jazz flamenco, por Pedro Iturralde. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,35: Café, copa y bulo. — 3,45: Nivel de vida. Nuevo horizonte: «Vacaciones» (I). — 4,15: Edición especial 4,45: Mi bella genio: «Mi señor, el autor». — 7,15: Carta de ajuste. «Sinfonía pastoral», de Beethoven. — 7,32: Flipper: «Patrulla de delfines». 8,00: Dibujos animados: «Linus». — 8,12: España al día. — 8,30: Cartel de toros. Realiza: Adriano del Valle. — 9,30: Teclclub: «España a toda costa». Guión y presentación: Amestoy. — 9,30: Telediario. — 10,02: Hilo directo. Conexión con los correspondientes extranjeros. — 10,15: El mundo de la posguerra. Realiza: Fernando de la Torre. — 10,45: Novela: «Millones de vidas», de Rafael Salvia-A. Vich. — 0,15: Telediario.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. Conciertos de Grieg y Liszt. — 8,02: Documento: «El automóvil descubre la velocidad». 8,15: El mundo del deporte. — 9,00: Voces de color. — 9,30: Telediario. 10,00: Hilo directo. — 10,15: La conquista del espacio: «La manzana». 11,30: Medio siglo de imagen: «La Escuela Oficial de Cinematografía». 12,00: Cierre.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. España Hits. — 8,02: Buenos días. Gimnasia, Santoral, Efemérides. — 8,30: Telediario. — 1,45: Carta de ajuste. «Obertura núm. 3», de Bach. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,35: Café, copa y bulo. — 3,45: Nivel de vida: «La moda». Alta costura española otoño-invierno. — 4,15: Dakarti: «El descubrimiento». — 7,15: Carta de ajuste: «Aires gallegos». 7,32: Antena infantil. Realiza Fernández Batalla. — 8,30: Dibujos animados: «Porky Pig». — 8,45: España al día. — 9,00: Misterios al descubierto: «La aventura de la ciencia» (I). — 9,30: Telediario. — 10,02: Poesía e imagen: Manuel Manchado (I). — 10,20: Viva la gente. — 10,50: El espectador y el lenguaje: Prever, proveer, prevenir. — 11,00: Ironside: «Un segundo para un epitafio» (I). — 11,55: Cristina y los hombres: «Un hombre raro».

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. Sinfonías «Militar» y «El reloj», de Haydn. — 8,02: Expreso a Peticoat: «El concurso». — 8,30: Encuentro con la música: «Quién es Gustav Mahler». L. Berstein. — 9,30: Telediario. — 10,00: Encrucijada: «Regreso al hogar». — 11,00: Cuestión urgente: «Un hombre muerto es un hombre». — 11,30: Luces en la noche: «Santy». — 12,00: Cierre.

JUEVES

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. Canciones de Raphael. 8,02: Buenos días. Gimnasia, Santoral, Efemérides. — 8,30: Telediario. 1,45: Carta de ajuste. «Sinfonía inconclusa», de Schubert. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,35: Café, copa y bulo. 3,45: Nivel de vida: «Consulte a su médico: La piel» (III). — 4,15: Jim West: «La noche de la cama mortal». — 7,15: Carta de ajuste. Canciones del Trio Michel. — 7,32: El capitán Escarlata. — 8,00: Dibujos animados. Correcaminos. — 8,12: España al día. — 8,30: España viva. 9,00: Teclclub. Ventana abierta: «En soledad». — 9,30: Telediario. 10,02: Hilo directo. Presenta Federico Gallo. — 10,15: Momento en Ja... 10,20: Ladrón sin destino: «El paquete». — 11,20: Con acento: «Asturias». Guión y presentación: M. Martín Ferrand.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. Éxitos de España. 8,02: Mi marciiano favorito: «Las antenas». — 8,30: A todo gas. Revista del motor. — 9,00: Toda la memoria de España: «Archivo histórico naval». — 9,30: Telediario. — 10,00: Hilo directo. — 10,20: Teatro de siempre: «Tormentas», de A. Strindberg. — 12,00: Cierre.

VIERNES

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. Tangos de Carlos Gardel. — 8,02: Buenos días. Santoral, Efemérides, Gimnasia. — 8,30: Telediario. — 1,45: Carta de ajuste. Los relámpagos. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,35: Café, copa y bulo. — 3,45: Nivel de vida: «La comisión Fullbright». — 4,15: La casa de los Martínez. 7,15: Carta de ajuste. «Sinfonía fantástica», de Berlioz. — 7,32: Nuestra guitarra. Presenta Marisa Medina. — 8,00: Dibujos animados: «Árulas del espacio». — 8,12: España al día. — 8,30: For tierra, mar y aire: «Escuela de Suboficiales del Aire. Noticias militares». — 9,00: Ojos nuevos. Telerrevista religiosa. — 9,30: Telediario. — 10,02: Lotería Nacional. Retransmisión en directo desde el Parque de Atracciones de Madrid. Sorteo extraordinario del Turista. — 11,30: Biografía: «Joaquín Costa». Guión, José María del Moral. — 12,00: Telediario.

SEGUNDA CADENA. — 8,02: Siete días. Información de actualidad de diversas provincias españolas. Dirige Juan Blanco. — 8,30: Música

MASSIEL: ¿PROXIMA BODA?

Su novio es el doctor Recatero

Massiel ha anunciado su boda con el doctor Luis Recatero, un joven de treinta años especialista en cirugía estética. Luis Recatero fue cantante y ex novio de la eurovisiva Frida Bocara. Como cantante, el doctor Recatero tiene a su vez un premio del Festival de Mallorca. La boda parece que será un hecho antes de final de año, cuando Massiel vuelva de su viaje por América. Actuará en Santo Domingo, Méjico, Perú y Argentina. A mitad de esta gira volverá a España para cumplir unos compromisos contrados con Televisión Española y es posible que en esas fechas libres de su regreso se celebre la boda.

Más premios para Conchita Bautista

En el Festival de la Canción de Sopot, quizá el más importante de los que se celebran en el bloque de países socialistas, Michel obtuvo el Gran Premio del Disco, y Conchita Bautista, el premio de interpretación por la canción «Déjate de tonterías», de Ricardo Ceratto, y el premio de popularidad, por dieciséis mil votos, entre un total de veinte mil. El premio de canciones fue para el suizo Henry Dek.

CONCHA DEL APUNTADOR

LA COMPANIA DE TEATRO NACIONAL de Barcelona, que dirige José Loperena, está actuando con pleno éxito en la XXIV edición de Festivales de España, que se celebra en Albacete. La compañía, en la que figuran como primeros actores Carlos Lemos, María Fernando Ocoín, Carmen Carbonell y Antonio Vico, representa las obras de Cervantes y Jaime Salom, respectivamente, «Pedro de Urdemalas» y «Los delfines».

• NICANOR ZABALETA, artista español, ofreció un recital el sábado día 30 en Gargilesse (Indre), en el marco del II Festival de Verano de la «Village des Artistes», creado por George Sand. El Festival se inauguró con un concierto Schumann-Ravel, interpretado por el cuarteto Parenin.

• EL CUADRO ARTISTICO de la Agrupación Cultural Telefónica participó en el IX Festival de Teatro Amateur de Mónaco. Su actuación tuvo lugar en la noche del pasado domingo, día 31, poniendo en escena la obra de Casona «Farsa del cornudo apaleado». En la pieza participaron Juliá Gijón, Javier Franquelo, Mely de Velasco, Carlos Arias y Mercedes Arias, bajo la dirección de Julio Pascual. La representación, en el teatro de la Opera del Principado.

• OCHENTA Y DOS MIEMBROS del Royal Ballet de Londres salieron el lunes por vía aérea con destino a El Cairo para dar cinco representaciones de ballet al aire libre. Estas representaciones tendrán lugar en un escenario descubierto que se ha construido frente al templo de Cpron, cerca de la gran pirámide egipcia. Por el carácter del escenario y el programa que llevan montado, los directivos del Royal Ballet esperan que estas representaciones constituyan un gran éxito.

• RUMORES NO CONFIRMADOS aseguran que Emilio Romero tiene terminada una comedia dramática que interpretará Raphael, y en la que el artista andaluz no cantará. Incluso se afirma que Raphael está entusiasmado con la obra, porque en el curso de los tres actos puede decirse que no se mueve de la escena.

• PEDRO PIRFANO, director de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, participará en los festivales europeos que se celebrarán en la localidad francesa de San Juan de Luz el 5 de septiembre. En ellos actuará también la soprano española Victoria de los Angeles, entre otros artistas. El maestro Pirfano tendrá a su cargo la dirección de la Orquesta Sinfónica de Burdeos.

en la intimidad. Cielo de música vocal española. — 9,00: España submarina: «En las profundidades del mar mayor». — 9,30: Telediario. 10,02: Arresto y juicio: «Círculo de extraños». — 11,30: Tauromaquia: «Las promesas». — 12,00: Ateneo: «El arte, los libros, la escena».

SABADO

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste: Oberturas de Gluck. 8,02: Telediario. — 1,45: Carta de ajuste: Album pianístico. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,35: Café, copa y bulo. 3,45: Telecrónica. — 4,15: Sesión de tarde: «Cuéntaselo al juez», con Rosalind Russell, R. Cumming. — 5,48: Clan familiar. Programa concurso. — 6,15: Tierra de gigantes: «Carrusel del terror». — 7,15: Habla contigo Jesús Urteaga. — 7,30: Cámara viajera. — 8,00: Fauna: «El cráter de Gorongoro». — 8,30: Manos al volante. — 9,00: TVE es noticia. Información semanal de TVE. — 9,30: Telediario. — 10,02: Opinión pública. — 10,15: Alma gitana. Con Arturo Pavón y Luisa Ortega. 10,45: Judd el defensor: «El compromiso». — 0,30: Telediario.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. — 8,02: Dibujos animados: «Bugs Bunny». — 8,25: En busca de... «La aventura atómica». «Donación de sangre». — 9,30: Telediario. — 10,05: Opinión pública. 12,00: Estudio en negro: «Guy Lassite, cuarteto y trío».

DOMINGO

PRIMERA CADENA. — 9,45: Carta de ajuste. Suite sinfónica. — 10,02: La fiesta del Señor. La santa misa. — 11,00: Concierto. — 12,00: En directo. — 13,30: Horizontes: «La casa, en el siglo XXI». — 2,02: Club Mediodía. — 2,45: El perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,30: El Virginiario: «Un vaquero como otro cualquiera». — 4,47: Dibujos animados. — 5,00: Carrusel del domingo. — 6,00: «Todos». Fórmula de diversión y entretenimiento. Presenta: J. Alvarez. — 9,30: Telediario. 10,05: Sesión de noche: «Cacería de un forastero». Henry Fonda. D. Duryea. — 0,15: Telediario. — 0,25: Buenas noches, por el padre Rafael de Andrés.

SEGUNDA CADENA. — 6,00: Carta de ajuste. Piezas célebres para clave. — 6,45: La familia Adams. — 7,15: La enciclopedia del mar: «El sexto continente». — 8,15: Recital 1. Devy Erlin, Ana María Gorostiaga, Eduardo del Pueyo. — 9,30: Telediario. — 10,00: Conozca usted España: «Pescadores gallegos». G. Julio Caro Baro. — 10,35: Hora once: «Emma Zumá», de J. Luis Borges. — 11,30: Cierre.

CARTEL DE ESTRENOS

«ACELGAS CON CHAMPAN» (Valle Inclán)



La temporada teatral madrileña comenzó con el estreno en el Valle Inclán de la comedia «Acelgas con champán», del autor argentino Roberto Romero. Buen éxito, al que contribuyó la magnífica interpretación que hicieron los seis actores y actrices que componen el reparto, los decorados de Sanz de la Peña y la dirección de Rafael Beltrán. El público aplaudió mutis de Margot Cottens, Tony Soler, Mara Goyanes y Encarna Paso, así como el final de una escena del acto segundo. Aplaudió también los finales de los cuatro cuadros y de los dos actores en que se divide la obra, y al final los más insistentes hicieron que el autor los agradeciera en unas palabras dedicándoles a todos los que colaboraron en el éxito de su obra.

«Acelgas con champán» es la segunda comedia que estrena Roberto Romero. La temporada pasada se presentó en el teatro Marquina con «Coqueluche», que ahora sigue por provincial. En las dos ha mostrado una pluma fácil y fluida sin abundar en temas trascendentales.

«A MITAD DE CAMINO» (Comedia)



El teatro de la Comedia inauguró su temporada con la obra «A mitad de camino», original de Peter Ustinov, en adaptación de Ana Diosdado, montada con un boceto de decorado de Santiago Ontañón, realizado por J. Redondela y dirigida por Ramón Ballesteros.

La comedia es un diálogo es que el autor enfrenta a la generación de padres e hijos con humor inglés, en el que no falta la flema del padre para no asustarse de nada, comprender y meditar sobre los convencionalismos sociales y terminar a la copa de un árbol, desde donde ve más claro lo que los hijos no han podido ver, ni comprender desde el «hippismo», porque terminaron por caer en los mismos convencionalismos de la sociedad, de la que ellos no se han apartado sinceramente.

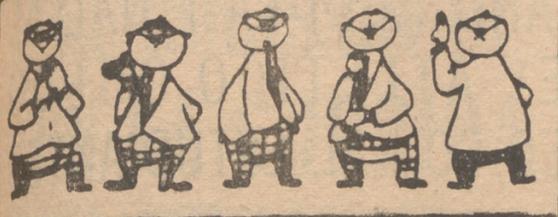
Enrique Guitart, en el papel de protagonista, con Josefina de la Torre, Luisa María Payán y Luis Varela, en los papeles de madre e hijos; María Teresa del Olmo, Patricia Nigel, Antonio Queipo, Javier de Campa y Miguel Armario tienen una acertada interpretación de los personajes, bien dirigidos por Ramón Ballesteros.

LA SEGUNDA CAMPAÑA NACIONAL SE INICIA EL 1 DE OCTUBRE

Está en marcha la Segunda Campaña Nacional de Teatro convocada por la Dirección General de Cultura Popular y de Espectáculos, para la que se han editado los programas correspondientes a las tres compañías a las que fue dedicada: «Grupo Teatro 70», de la que es empresario Adolfo Marsillach y Leoncio Echeagaray, y director el propio Marsillach, que tendrá como ayudantes a Alberto Miralles y Antonio Malonda, la Compañía Lope de Vega, de la que es empresario Ramón Tamayo y director de escena, a José Tamayo, con Luis Balaguer como ayudante, y la compañía dramática española, que tiene como empresario a José Osuna Lameyer, que también desempeñará la dirección escénica.

En la Primera Campaña Nacional de Teatro las tres compañías que intervinieron en la misma, actuaron en 125 localidades, con un total de 531 días de actuación y un total de 1.062 funciones. Los ingresos totales de taquilla obtenidos por las tres compañías fue de 30.370.360, con un total de espectadores de 567.907.

SALA DE PROYECCION



¡Bueno, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Fché... regular ¡U!, qué cosa!

"EL CEREBRO" (Palafox)

Todos salen divertidos de ver esta película, entretenida, bien confeccionada, sobre el asalto al tren-correo Glasgow-Londres, cuyo asunto sigue sin aclarar por los cerebros de Scotland Yard. Gerard Oury, su director, ha usado de estilos y dispares procedimientos, con gracia, comicidad, que hacen de esta película el más agradable de los pasatiempos. La explicación, como en película de dibujos, diciendo el cómo se cumplirá el audaz robo, resulta de una originalidad sorprendente. Las cuatro figuras principales son David Niven, Jean-Paul Belmondo, Bourvil y Eli Wallach. Como joya de lucimiento en la película, la guapísima Silvia Monti.

ha hecho con gracia, logrando distraer, que no es cosa fácil. Y en el reparto, como bruja, la encantadora Maria Perschy, y como oponente, Jeffrey Hunter. Y Perla Cristal, cada vez más guapa y fotogénica, y Katherine Ellison, Esperanza Roy, Gustavo Rojo, Hércules Cortés y Félix Dafauce.

"NO DISPONIBLE" (Mola)

Una comedia que tiene su desarrollo en el Barrio Chino de Barcelona. Lo cual quiere decir que el ambiente es cargado... Pero en las situaciones hay también su parte sentimental. Está escrita y dirigida por Pedro Mario Herrero, que ha sabido dar colorido, ambiente, naturalidad... Y como las protagonistas de las tres historias que forman el argumento de la película son Analía Gadé, Carmen Lozano y Mari-sa Paredes, excelentes actrices, la película no sólo resulta distraída, sino bastante interesante por el ambiente y el modo como está narrada la película. Ha sido producida por Mollino P. C. para Filmax, S. A.

"UNA BRUJA SIN ESCOBA" (Madrid)

Está inspirada en aquel gran éxito que se llamó "Me casé con una bruja", de René Clair. Ahora ha dirigido esta película, con escoba de por medio, José María Elorrieta. Y lo

PELICULA FRANCESA, CON NIÑO

Para la nueva película de Truffaut, en la que se relata la historia de auténticos casos de niños abandonados en plena infancia, entre la selección de dos mil quinientos niños fue elegido Jean Pierre Cargol, de doce años de edad, sobrino del famoso Manitas de Plata. El papel de padre de Jean Pierre lo hará el mismo Truffaut. Título del film: "L'Enfant sauvage".

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Máximo Valverde, un novillero modesto, ha pasado de la noche a la mañana a ser protagonista de "Fortunata y Jacinta", sustituyendo así a Juan Luis Gallardo. Nada más y nada menos. Gracias a unas fotos y a la ayuda de Emma Penella. El chico, además de novillero, será abogado el año que viene.

Carmen Sevilla interrumpió su gira por Levante para venir

a Madrid al estreno de "Un adulterio decente". Al día siguiente salió para ir a cantar a Ibiza. Ajetreada vida.

Mel Ferrer pasa vacaciones en la Costa del Sol. Mientras el actor pasa un momento de crisis cinematográfica, se distrae acompañando a una guapísima rubia.

Se rumorea que Luis Buñuel,



Robert Wagner, chicle en Barajas. Pues sí, el famoso «Ladrón sin destino» estuvo en Madrid. Bueno, en Barajas; sólo el tiempo necesario para tomar un avión con destino a Nueva York. El famoso venía de Roma, acompañado de su esposa, Marion Robert. Por si les interesa saber el nombre de la anterior, por si no lo recuerdan ahí va: Natalie Wood, con la que se casó en 1957, nada menos. No tomaron nada en el restaurante del aeropuerto; sólo compraron chicle. Pero, eso sí, adquirieron algún que otro «souvenir» como recuerdo de su pie a tierra en Barajas. Compraron damasquinados de Toledo, castañuelas y una guanilla de trapo. Y luego, un mazo de revistas norteamericanas. Y el «famoso» de la televisión no fue reconocido por nadie. Cría fama...



HOMBRE CON HOMBRO DE FAMOSOS

El coloso Urtain rueda película con Summer: «El rey de la selva». Aquí tienen al protagonista y al director posando para los chicos de la Prensa el día de la primera vuelta de manivela. Y ¡hala!, a por el triunfo, chicos, que no hay quien os tosa



REGRESO DE VACACIONES

TERE DEL RIO (cruceiro por el Báltico): indignada



La guapísima Tere del Río, y además de guapa inteligente y sincera, se embarcó rumbo al Báltico con visita a los países del otro lado del telón. Y sincera que es la chica, repetimos, y por si fuera poco nada «snob», escribe postal a Jorge Fiestas diciéndole: «...Aquí me tienes embarcada e indignada. Estos países son una estafa. Me alegro muchísimo de haber venido. Ahora empiezo a ver las cosas con cierta claridad...» La postal tiene mataseños de Leningrado.

Tere llegó a los dos días de la postal y se prepara, después de este su cruceiro de vacaciones, a ensayar a las órdenes de Marsillech el «Tartufo» de Molière, con el que quedará inaugurada la temporada invernal del Teatro de la Comedia.

MAYRATA O'WISIEDO

(VALLE DE ARAN Y SORIA): MARAVILLADA

La personalísima y sensible Mayrata ha regresado del Valle de Arán. Viene maravillada, deslumbrada, de ver tanta belleza y tanto románico. No en balde Mayrata es, además de excelente actriz, una muy riginal pintora de amplísima cultura artística. Para completar las vacaciones a su regreso a Madrid se quedó en Soria. Mayrata cuenta y no acaba de las bellezas de esta hermosa ciudad. «No tenemos perdón de tener una maravilla así tan cerca y no conocerla». «No sólo la ciudad es toda ella un sorprendente museo, sino que la gente es extraordinaria de educada, de simpática». La verdad es que Mayrata era conocida entre los sorianos y hasta le hacían rebaja en las tiendas cuando entraba a comprar.



¿qué pasa con los fontaneros?

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1.26

¡Que venga el fontanero!
 Este es el grito angustiante de miles de casas que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o emborizadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?
 El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear. Si es Vd. un buen fontanero no sólo **ganará mucho dinero**, sino que **podrá independizarse** y crear su propia industria.

Con nuestro **Curso de Fontanería y Saneamiento** y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un **técnico instalador-montador sanitario**, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso _____
 D. _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
 MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. E0-A5) APARTADO 14.138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • VENTAS y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad, Agente de seguros • DELINEANTES: Delineante mecánico, Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista • MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión, Constructor de obras, Técnico en Maquinaria Agrícola

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. E0-A5) APARTADO 14.138 MADRID-18

TAMBIEN EL CARRANZA SE FUE AL BRASIL

EL PALMEIRAS LE GANO (2-0) LA FINAL AL REAL MADRID • EL ATLETICO QUEDO COLISTA, TRAS PERDER CON EL ESTUDIANTES



Otro Trofeo para Brasil

Y van tres. Al Costa del Sol y al Colombino ha seguido el Carranza, ganado por el Palmeiras, que derrotó en la final al Real Madrid. Este fue el gol que abrió el marcador, pero que no le serviría al Atlético para ganar

El trofeo más importante de cuantos se celebran en España, el veterano, se ha ido también a Brasil, como antes el Colombino y anteriormente el Costa del Sol. Para esta XV edición del Trofeo Carranza se había contratado al Atlético de Madrid —vencedor el último año—, Real Madrid (cuatro veces campeón), Palmeiras brasileño y Estudiantes de La Plata.

sus compañeros de línea— derrotó al Estudiantes (3-1) en la semifinal de la noche. Un penalty a Amancio lo trajo el partido. Desde entonces el Madrid jugó con muchas reservas, más pendiente ya de la final, en la que creía estar. En el segundo tiempo, Amancio logró los otros dos goles, en dos jugadas sensacionales en combinación con Velázquez.

El sorteo determinó que en las semifinales se enfrentasen Real Madrid y Estudiantes, y Atlético de Madrid y Palmeiras. El primer partido lo jugaron brasileños y rojiblancos madrileños, y al final del tiempo reclamatorio se llegó con empate a un gol, marcado el del Atlético por Gárate. La semifinal tuvo que resolverse por lanzamiento de penalties, proclamándose vencedor el Palmeiras, pues el Atlético sólo consiguió marcar un castigo máximo —por mediación de Ufarte—, fallando uno y deteniendo el meta Chicao los otros tres, y el Palmeiras trajo en goles sus dos primeros lanzamientos, con lo que resolvía la cuestión. Pero no fue justo el resultado, pues el cuadro madrileño realizó un segundo tiempo formidable y tuvo materialmente embotellado al Palmeiras. Dos balones se estrellaron en los postes y Chicao fue la figura del partido. Mereció ganar el Atlético, pero la suerte le negó la victoria.

A la final llegaron, pues, el Palmeiras y el Real Madrid. Y de nuevo el triunfo —como ocho días atrás, en el Colombino, ante el Sao Paulo— correspondió al conjunto brasileño. Merecido triunfo, porque fue más equipo que el Madrid, que careció fundamentalmente de profundidad en el ataque. A los diez minutos, Ze Carlos, aprovechando un fallo de la defensa, marcó el primer gol y le hizo el segundo y último a los setenta y siete. El Madrid luchó mucho en el segundo tiempo, pero Amancio, Gento y Velázquez se vieron muy sujetos por sus respectivos secantes. El Palmeiras, con gran aplomo, supo capear el temporal que se le venía encima y alcanzó el término del encuentro con una victoria indiscutible.

El Real Madrid —que todavía no ha entrado en juego y en cuya delantera se acusa la falta de penetración de Fleitas con

En el encuentro de consolación para el tercero y cuarto puestos, el Estudiantes de La Plata venció al Atlético de Madrid por 2-1. Un fallo de Zubizarain facilitó el triunfo argentino.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

ARGENTINA SOLO PUDO EMPATAR EN BUENOS AIRES CON PERU • Y HA QUEDADO ELIMINADA DEL MUNDIAL DE MEXICO

Argentina ha sido eliminada para el próximo Mundial al empatar a dos tantos con Perú, en dramático partido.

Aun sin vencer, Perú—que con el empate quedó clasificado—impuso su mejor juego a lo largo del encuentro, neutralizando los desesperados e ineficaces avances del seleccionado argentino. El equipo peruano hizo gala de una extraordinaria coordinación, velocidad y sangre fría, con un juego colectivo impecable. Los esfuerzos de Didi, pre parador de la selección de Perú, dieron así sus frutos.

El seleccionado argentino, en cambio, sólo ofreció jugadas individuales brillantes. En el plano de conjunto fue nuevamente un fracaso, ya que careció de efectividad y mostró serios fallos en su defensa.

En el primer tiempo no hubo goles. En el segundo período abrió el marcador Ramírez (Perú) a los diecisiete minutos. Empató Albrecht (Argentina) a los treinta y cinco minutos, de penalty, y nuevamente Ramírez (Perú) puso en ventaja a su equipo al convertir a los treinta y siete minutos otro gol. Los locales lograron el empate definitivo por medio de Rendo.

La recaudación en concepto de entradas fue de 88.328 dólares (unos 6.160.000 pesetas) y el partido se jugó en el Estadio del Club Boca. El público argentino ovacionó a la selección peruana al término del encuentro, dando muestras de amplio espíritu deportivo. Las radioemisoras de Buenos Aires, que transmitieron el partido, destacan por su parte que la actuación peruana ha sido notable y es la lógica consecuencia del esfuerzo realizado por el conjunto durante seis meses, durante los cuales los jugadores dejaron de jugar en sus respectivos clubs para lograr constituir un equipo homogéneo, con alma, tal cual lo deseaba Didi.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Perú	4	2	1	1	7	4	5
Bolivia	4	2	0	2	5	6	4
Argentina	4	1	1	2	4	6	3

BRASIL, CAMPEON DE GRUPO

Otro encuentro decisivo para el Mundial se jugó en Río entre las selecciones de Brasil y Paraguay. Venció Brasil por un gol de Pelé marcado a los setenta y ocho minutos de juego.

Brasil, por tanto, se ha clasificado para el Mundial en un encuentro duramente disputado hasta el final. Los paraguayos lucharon en la defensa ante la fuerza arrolladora de la delantera brasileña. Desde los primeros minutos se mantuvo Brasil en el ataque, obligando a los paraguayos a permanecer replegados.

La superioridad brasileña quedó demostrada en los ocho tiros de escuina lanzados contra Paraguay y dos ejecutados contra Brasil. Las reacciones paraguayas eran rápidamente neutralizadas en la línea media.

En la segunda parte, los brasileños salieron dispuestos a ganar; pero la defensa paraguaya

se mantuvo cerrada y sólo a los veintitrés minutos un tiro lanzado por Edu no pudo ser contenido por Aguilera y de rebote entró Pelé, marcando el único gol.

COPA DE EUROPA

El BK Copenhague ha vencido al equipo finlandés Palloseura, de Turku, por 4-0, en partido de vuelta correspondiente a la eliminatoria de calificación de la Copa de Europa.

El Copenhague, que derrotó al conjunto finlandés por 1-0 la semana pasada en Turku, se clasifica para la primera ronda de la competición europea con el tanteo global de 5-0. En dicha primera ronda, el conjunto danés se enfrentará al Benfica de Lisboa.

Los goles locales fueron conseguidos por Karl Aage Skouborg, a los tres y cuarenta y dos minutos; Uffe Brage, a los setenta, y Kurt Praest, a los setenta y ocho.

Unas cinco mil personas presenciaron el encuentro.

RECOPA

En partido de ida correspondiente a la primera eliminatoria de la Recopa, el equipo búlgaro del Levski de Sofia venció al IBV de Reikjavik por 4-0.

El primer tiempo terminó ya con dicho tanteo.

EL TROFEO GAMPER

Barcelona, Estudiantes de La Plata, Zaragoza y Slovan de Bratislava alternaron en el Trofeo Gamper. En las semifinales, el Barcelona derrotó 2-1 al Slovan y el Zaragoza 3-2 al Estudiantes. Hubo, pues, final española, y en ella se impuso el Barcelona al Zaragoza por 2-1, con goles de Pujol y Bustillo.

TROFEO MONTILLA-MORILES

Se ha jugado en Córdoba, con participación del Betis, Córdoba, Wiener austríaco y Sporting de Lisboa. Betis y Sporting llegaron a la final tras derrotar, respectivamente, al Wiener Sportklub (2-1) y al Córdoba (1-0). La final se decidió a favor del Sporting por 2-0.

TROFEO COSTA VERDE

La Real Sociedad de San Sebastián ha conquistado el Trofeo Costa Verde. Venció al Gijón en la final por 1-0, con gol de Soroa.

TROFEO CONCEPCION ARENAL

El Coruña ha sido el vencedor del Trofeo Concepción Arenal, disputado en El Ferrol del Caudillo. Venció al Ferrol por 2-1, con goles de Beci y Cortés.

Por fin, un triunfo español

EL BARCELONA SE ADJUDICÓ EL MOHAMED V

Venció al Sao Paulo en las semifinales y al Bayern (por penalties) en la final

No todo van a ser duelos futbolísticos. Gracias al Barcelona, el fútbol español se ha anotado un importante triunfo en un Torneo internacional: el Mohamed V, que empieza también a tener su solera. Participaban este año el Bayern Munich, Sao Paulo, Wydad Athletic Club y, naturalmente, el Barcelona.

El cuadro azulgrana se enfrentó en semifinales al Sao Paulo, reciente vencedor del Trofeo Colombino. En el primer tiempo no hubo goles, careciendo ambos equipos de profundidad. Pero en la continuación se impuso netamente el Barcelona, con juego rápido, y Palau marcó los dos goles de la victoria, el segundo a un solo minuto del final del partido.

En la otra semifinal, el Bayern Munich no encontró dificultades para deshacerse del Wydad Athletic, al que derrotó por 3-0. Müller marcó dos goles y Holhausen el tercero, a pase de Müller. La final se presentaba bastante incierta y el pronóstico

se cumplió, pues hubo que recurrir al lanzamiento de penalties para proclamar un vencedor. Fue un partido jugado de poder a poder. A los cuatro minutos se adelantó el Barcelona en el marcador con un gol de Zaldúa a pase de Pellicer. A los ocho minutos el Bayern por mediación de Müller, que desde fuera del área agarró un chupinazo imponente; el balón tropezó en la bota de Gallego y se introdujo en la red de Sadurn. Luego se adelantó en el tanteador el Bayern, gol del que fue autor Roth, y a los sesenta minutos Rifé conseguía el empate definitivo. En el lanzamiento de penalties el Bayern sólo consiguió tres, todos por mediación de Müller, al que Sadurn detuvo uno más. De la serie del Barcelona se encargó Martí Fillosa, que logró hacer diana en los cuatro primeros lanzamientos, con lo que terminó el partido con la victoria azulgrana.



Campeón de España

El Príncipe don Juan Carlos ha logrado en Palma de Mallorca el título nacional de la clase dragón. Antes de disputarse la séptima y última regata ya se había proclamado campeón



REGRESARON LOS DEL MUNDIAL

OLIVA: «Germán y yo provocamos la escapada final»

GERMAN: «El danés Mortensen era el más fuerte»

Ya están en España desde hace días los componentes del equipo aficionado de ciclismo que disputaron en Brno el Campeonato del mundo de fondo en carretera. Charlamos con Oliva y Germán Martín, los dos mejores clasificados españoles:

—Dadme una visión particular de la prueba. Cómo se desarrolló y demás detalles.

Oliva, que estaba al tanto de sus maletas, se prestó en seguida a responder:

—Los dos, tanto Germán como yo, fuimos los que provocamos la escapada final. Era la undécima vuelta y como veíamos que todo seguía como al principio decidimos intentar una fuga por parte nuestra. Varios tirones y lo conseguimos; pero a nuestro lado se plantaron ocho hombres más, entre ellos algunos favoritos, como el vencedor, y otros, rápidos en el sprint, como los belgas que ocuparon las dos plazas siguientes. Fue una lástima, pero estoy contento porque este noveno puesto en una competición mundial es muy estimable.

—Y, ¿cómo fue que al final no entraste con el grupo de escapados?

—Sufrí unos calambres ya en la última vuelta que me obligaron a quedarme un poco rezagado.

Germán, con su séptimo puesto, es la segunda mejor clasificación que un español ha logrado en un Campeonato del mundo en carretera y como aficionado, tras la medalla de plata que conquistó Lasa I en Anoeta en el año 1965.

—Esos tirones que disteis para intentar despegaros del paquete, ¿no repercutieron al final en el sprint?

—Quizá fuese así. Pero hay que tener en cuenta, como antes dijo Oliva, que en el grupo había hombres muy rápidos, ante los cuales yo no tenía muchas probabilidades de batirlos. Además, no entré en la recta en una posición ideal para, al menos, haber intentado el sprint.

—Y, ¿cómo dejasteis escapar al danés Mortensen?

—Sencillo. Era el más fuerte.

Un Atlético sin suerte

No ha tenido suerte en el Trofeo Carranza. Perdió sin merecerlo, porque jugó más, con el Palmeiras, y después, ya sin ilusiones, fue derrotado en el encuentro de consolación por el Estudiantes. A este partido corresponde la fotografía. Es el gol de Gárate, que abrió el marcador, pero que no le serviría para ganar

LA OPINION DE SAURA

Gabriel Saura, secretario técnico de la Federación, ha vivido intensamente los pormenores de nuestros ciclistas antes y en los Campeonatos.

—¿Cómo resumiría la actuación española?

—Antes de nada debemos pensar que estamos trabajando con un material nuevo y, prácticamente, sin ninguna confrontación con extranjeros. Dentro de mi plan de preparación, siempre acostumbrado, como antes de los Olimpiadas o Campeonatos del mundo, a medir a los chicos con corredores que posteriormente se encontrarán; pero este año no ha podido ser. Sólo hemos tenido ocasión en el Tour de Jurgén (Alemania), donde interviniéron Zurano y Germán. Lo que pasó en la contra reloj ya se lo han contado los protagonistas. Si me decidí a hacer el cambio de Sánchez por el de Germán fue porque en los entrenamientos aquél había rodado muy bien. No sucedió lo mismo en la carrera. En la prueba de línea, Oliva y Germán provocaron la escisión total del grupo y a partir de la vuelta undécima los hombres caían como moscas. Era un circuito duro, con continuos repechones. En las subidas habían de emplear un desarrollo, y en las bajadas, otro, para no quedar descolgados. Tal era la rapidez de la carrera. A los de cabeza les tuve que decir en más de una ocasión que no se esforzaran tanto y que aguardaran para el final. Y, claro, al final lo acabaron.

—¿La pista?

—Palavecino actuó bien y batió en su serie a una de las esperanzas italianas; pero desde la primera hasta la suya transcurrió una hora y cuarto y ya habían pasado seis de los ocho que tenían que clasificarse. Fanegas fue el corredor que más aplausos levantó en el velódromo. Es una gran promesa; pero debido a su constitución no puedo utilizar un diente más. Si no... Tengamos en cuenta que el vencedor de su serie de repesca fue el campeón del mundo.

ALMERIA: En cinco corridas, veinticuatro orejas y cinco rabos

EL CLASICISMO DE ORDOÑEZ Y EL VITI EN LA CORRIDA MAS COMPLETA

CAMINO, FUENTES, PAQUIRRI, TERUEL, MARQUEZ Y LOMELIN, TRIUNFADORES

Si descontamos el buen tiempo, que siempre es exponente que mina la simpática y divertida feria almeriense, encontramos como protagonista más directo de la serie taurina de este año al público, que pese a su característica de acudir con semblante optimista y merienda a la plaza, ha trunfado el ceño en más de una ocasión protestando contra el momento toro, y no siempre con razón, como sucedió en la cuarta corrida, que antes de que saliera la res al ruedo, al colocarse el cartel anunciador del peso con 437 kilos, siete más del mínimo fijado, se protestó por sistema, y el toro, además de trapío, tuvo fuerza, pues derribó dos veces, pero ni así se acallaron las protestas. Sin embargo, protestar con razón y se devolvieron al corral otros toros faltos de trapío y con razón uno por no tener la edad reglamentaria. Asimismo se premió con justicia a tres toros con vuelta al ruedo y también la tercera del tercero de la primera corrida.

En esta ocasión, una vez más, el público fue parco con unos toreros, pero con otros y generoso con algunos. La asistencia de público en relación con ferias anteriores de acusados llenos no ha existido correspondencia con la que acaba de clausurarse, que ha sido tan desigual en algunas como en el ganado lidiado. Pese a todo, la afición, al final, está contenta con la apoteosis torera y ganadera dada en la quinta y última corrida.—J.



Ordóñez, con su empaque y majestad, dio rienda suelta a un toro que se mecía en el temple y se arrojó en el arte

- Buenas faenas de Cortés y Ruiz Miguel
- Orejas y rabo para los hermanos Peralta

APOAEOSIS REPONEADORA

Angel y Rafael Peralta cortaron dos orejas y rabo, y dieron varias vueltas al ruedo. Buen prólogo y mejor epílogo tuvo la tercera ferial por obra y gracia de los artifices en el arte del rejoneo. Con ser convincente y categórica su actuación en el toro que "rompió" plaza, lo realizado frente al bravo y codicioso toro de la ganadería del marqués de Domecq, corrido en último lugar, alcanzó caracteres extraordinarios de doma montá y destreza hasta llegar a la apoteosis, cuando el toro dobló de un certero rejón de muerte. Entre este triunfal paréntesis de rejoneo que tuvo el festejo, poco o nada cabe destacar y menos comentar. Manolo Cortés, siempre buen artista, no tuvo suerte, pues el primero, un manso soso y quedadote, y al cuarto, tras formidable fae-

na, lo perdió todo por fallar con la espada. Obligó a pasar al primero encauzándole por el curso del natural con cadencia y gusto en la ejecución y de ese modo concretó la faena que tras pinchazo y media estocada, se le reconoció con ovación y saludos desde el tercio. La otra faena, con derroche de arte, la malogró con la espada. Una lástima. Juan José, aunque dio vuelta al arrastrarse el segundo y le abuchearon por intentar darla por su cuenta al morir el quinto, toro despegado y retorcido. Y de "Macareno" digamos lo que dijo aquel castizo de la grada, es torero que apunta pero no dispara. Los toros de esta corrida pertenecían a la ganadería de doña Carmen González de Ordóñez, y fueron bravos y manejables.

TOROS SIN LUCIMIENTO Y PROTESTAS

Diego Puerta, cumplió; Paco Camino, ovacionado, y Dámaso González, oreja de tómbola. Una gran entrada, la mejor de la feria, en la cuarta corrida. Los toros, de "Torrestrella", acusaron genio y no del bueno, y algunos se protestaron por falta de trapío. Se dio gusto al público, se devolvió el sexto, en su lugar se lidió uno bravo de don Salvador Domecq. Puerta, que puso notas alegres, pintureras y de gracia al usar el capote, derrochando sal en las chicuelinas, pudo pronto comprobar que el primer toro se iba distraído. Exageró la nota de voluntad torera y mató de una estocada. Tampoco con el cuarto hubo materia para

amasar el triunfo y lo mató pronto. Camino, con meritoria acción, obligó a pasar al segundo y sacó toro del bueno, para confeccionar una faena que remató de una gran estocada, escuchando una fuerte ovación y saludo desde los medios. Al otro, para acabar con las protestas del público, lo despachó "contra reloj", y fue aplaudido. Dámaso González, voluntad y torpeza torera al cincuenta por ciento, fue cuanto exhibió. Le dieron la oreja del tercero por su esforzado hacer y estuvo a merced del sexto, el buen toro de la vacada de Salvador Domecq.

¡LA CORRIDA DE LA FERIA!

Pese al balance copioso de diez orejas y dos rabos, y de dos toros premiados con vuelta al ruedo, es mejor destacar lo específico y de auténtica calidad del festejo de clausura. Los toros de don Salvador Domecq, buenos, y el corrido en quinto lugar, de Buendía, también con casta y bravo. Antonio Ordóñez, con su empaque y su majestad, dio rienda suelta a un toro que se mecía en el temple y se arrojó en el arte. Así, el toro se remonta a alturas donde ya hay que hablar de deidades y del Olimpo. Y si se recuerdan los lances con gusto, se revela el magín y nos presenta aquel na-

tural, este derrezo, el formidable pase ayudado o el de pecho, echándose todo el toro por delante. Y en virtud de esto, se comprenderá pronto las tres orejas, el rabo y el entusiasmo general que decía más que lo que ya dicen los trofeos, y es bastante. ¡Toreó, Antonio Ordóñez!

El Viti, toreó en gran dimensión, y con este calificativo bastaba. Pero, añadamos: su tesón; saber estar y seguridad para llevar a los toros y tendremos una expresión exacta de cuanto se afirma del torero salmantino en una tarde completa de aciertos. La ligada faena al segundo la remató de estocada en lo alto y logró dos orejas. A este premio, otro igual, luego por una faena muy torera al toro de casta Santa Coloma, que tras un pinchazo, mató de media estocada en lo alto y descabello. En total, cuatro orejas es un palmarés bien explícito de cuanto bueno realizó S. M.

José Fuentes, a quien sonrió de modo espléndido el buen éxito, puede agradecer al ganadero el material que le sirvió en bandeja para su lucimiento y que deslumbrase al público con sus pases y abaniquos finales. El tercer toro, premiado con vuelta al ruedo, fue el que le ofreció las dos orejas y el rabo. Con el sexto ya no se acopló igual, pero en el aluvión entusiasta de la tarde por cuantas cosas buenas se habían visto, aún logró que le dieran una oreja.



Miguel Márquez, suma y sigue: corridas y triunfos, una cada tarde



Paquirri y Teruel (¡contamos con los jóvenes!) abrieron en triunfo la feria de Almería

TRES BANDERILLEROS EN EL REDONDEL

Siete orejas y un rabo se repartieron Paquirri, Teruel y Lomelin, después de dar cuenta de los toros de Osborne en la primera corrida. Bien presentados, llegaron al final algo cansados de arrancada, por su pelea con las primeras suertes. El tercero, el más bravo y con arrancada hasta que dobló. Paquirri, con dos largas de cañas abrió el festejo, que susurrieron como el cohete anunciador del buen tono alegre y de diversión que le caracteriza. Y para el de Barbate fueron las dos primeras orejas condecoradas. Tras emplearse con destreza con capote, banderillas y muleta, alcanzó el mencionado premio. Destacó pinturero en el hacer muleteril, andándole bien el toro en los diversos terrenos, para cumplimentar la variada ligadura de pases que remató de un pinchazo y estocada. El cuarto, banderilleado por los tres espadas, se vino abajo y a la hora de matar echó la cara arriba. Lo porfió muleta en mano y acabó de dos pinchazos y estocada ladeada. Fue recompensado con vuelta al ruedo. Angel Teruel, con pulcritud en la acción torera, llevó a efecto un buen toro con el segundo, al que banderilleó con buena y certera ejecución. Pese a que cortó el astado le pro-

longó la embestida y llegó a la categórica faena rematada de una estocada y hubo oreja para el torero de Madrid. También el quinto llegó corto de arrancada a la muleta y fue banderilleado por la terna de espadas. Muy centrado el torero, le dio sitio al enemigo y le arrancó los muletazos por uno y otro lado, que configuraron la faena. Después de media estocada en lo alto consiguió el premio de la oreja. Lomelin, torero mejicano que ha llegado de "puntillas" a los ruedos hispanos, parece que quiere hacer ruido ahora, a base de lo efectista, pues no demuestra calidad. Comenzó con dos faroles de rodillas que se apagaron al final por verse comprometido por la bravura del enemigo. Banderilleó llevando el par hecho en vez de jugar los brazos en la reunión, y luego clavar. Comenzó ambas faenas con espectaculares pases de espaldas. Después, pases de rodillas al tercero y media estocada, y le llegaron dos orejas y rabo. En justa correspondencia de invitaciones respectivas, el sexto fue banderilleado por el trío de maestros. Se empleó Lomelin en un muleteo vulgar, resultando cogido en los molinetes. Pero contó con la generosidad del público, que le otorgó una oreja.

GRACIAS A LOS SOBREROS...

Paco Camino, dos orejas; Miguel Márquez, dos orejas y rabo; y Ruiz Miguel, vuelta al ruedo. Este fue el balance triunfal de la segunda corrida, que pudo deslizarse por el tobogán de la protesta, si no se devuelven al corral los toros faltos de trapío de doña Ana Romero de Carrasco. Camino convirtió en gala torera los comienzos de la corrida con un toro de capote pleno de arte y gracia. De buen porte la faena tuvo remate de estocada. Pero donde su toro alcanzó importancia de obra maestra, fue ante el cuarto toro, pues cuarto y cuarto bis se repartieron al corral. Este toro fue un hermoso ejemplar de "Torrestrella". Mucha gracia, embestida corta con peneo, embestida corta con peneo si no se le mandaba. Sin embargo, a base del pase natural, quedó embarcado el toro y se demostró el poderío y la claridad del muletero que mató de estocada. Y dos orejas se repartieron con todos los pronunciamientos favorables para el gran maestro de Camas. Miguel Márquez, con voluntad,

aguantó el genio del segundo, que cortaba terreno, y lo despachó a las primeras de cambio. Devuelto el quinto, el quinto bis, de "Torrestrella", fue bravo y con casta, que encontró su réplica en el de Fuengirola, desbordante de valor y de cualidades que llegaron y calaron pronto en el tendido desde las verónicas "espatarrado" hasta los muletazos ceñidos en tremenda mezcla del clásico con lo emocionante. Estocada y dos orejas y rabo para el valiente de Fuengirola, y vuelta al toro. Ruiz Miguel, torero que va más y madurándose, supo echar valor y realizar cosas toreras con apuntes de cante grande. El tercero se revolvió rápido o se cruzaba con genio poniendo en compromiso al torero. Gustó sus maneras ante este incómodo enemigo, y al despacharlo de dos pinchazos y una estocada corta fue premiado con vuelta al ruedo. El sexto, manso y cobardón, se aquerenció en tablas, restando posibilidades de triunfo al joven espada de San Fernando, que acabó de pinchazo y media.

El Cordobés, rotundo:

«NO NOS RENDIMOS»

"Si el año que viene intereso a los empresarios, tendrán que desfilar uno por uno delante de mí"

"Los guerrilleros no se rinden. No lo haremos por nada del mundo, ni tenemos por qué rendirnos. Arreglo este año con los empresarios no lo hay. Al que viene, si les interesa, que desfilen uno por uno por delante de mí. Quiero que haya un reparto y que se beneficien los compañeros y la fiesta sobre todo", ha manifestado Manuel Benítez (El Cordobés) en unas declaraciones en el periódico "Línea", de Murcia. Insiste en afirmar que no hay conversaciones con los empresarios. "Es un camelo —dice—, y antes de claudicar me arruino." Ha antici-

pado que el próximo día 5, en que comienza la feria de septiembre en la capital murciana, toreará en la plaza que Los Felices tienen en Alcantarilla, a unos diez kilómetros de la capital, y que va a echar pliegos para conseguir en arrendamiento las plazas de Murcia, Alicante, Benidorm y para todo Levante, "pues —agregó— si ellos son siete empresarios, nosotros ya somos seis toreros y podemos ser empresarios también, pues "ha crecido la tropa": yo, Palomo y cuatro más que por hoy callo, pero si diré que han sido, son y serán figuras".

SENTIMIENTO EN EL MUNDO TAURINO POR LA MUERTE DEL BANDERILLERO PACO PITA

El día 13, en las Ventas, festival a beneficio de la viuda



En la corrida del domingo en San Sebastián se hizo una colecta en favor de los familiares del fallecido banderillero Paco Pita. Los compañeros del infortunado torero agradece, montera en mano, los donativos del público

El pesimismo con que se expresaron los médicos del Sanatorio de Toreros, sobre el gravísimo estado del banderillero Francisco Pita, tuvo plena confirmación y el torero dejó de existir el pasado martes rodeado de sus padres y esposa.

min Bohorquez, que actuó en la corrida de San Sebastián. La empresa de Madrid dará las máximas facilidades para la celebración del festival. El festival se celebrará el sábado día 13.

Francisco Pita Alvarez, nació en la madrileña calle del Barquillo, el 25 de febrero de 1939. Comenzó a torear a los quince años en festivales; al año siguiente toreó treinta novilladas sin caballos y debutó con ellos el 27 de marzo de 1955 en la plaza madrileña de Vista Alegre.

EN LAS VENTAS, ABURRIMIENTO BAJO LA LLUVIA

Se presentó en la Monumental de Madrid el 29 de junio de 1956, alternando con Francisco Corpas y El Trianero, con novillos de Francisco Ramírez. Fue cogido por su primer enemigo.

El domingo en las Ventas se lidiaron toros de Sotillo Gutiérrez para José Julio, Víctor Manuel Martín y El Hencho. Las cuadrillas hicieron el paseo descubiertas y sin música, guardándose un minuto de silencio por la muerte del banderillero Francisco Pita. Un cuarto de entrada y lluvia.

Muy mermado de facultades decidió pasar al grupo de subalternos, en los que actuó con Pepe Cáceres, Manolo Escudero, Mondeño, El Pireo y otras figuras. En la actualidad figuraba en la cuadrilla de Juan José, a cuyas órdenes toreó la corrida de San Sebastián, donde un toro de Palha le causó la cornada que había de producirle la muerte.

Los toros, mansurrones y sin fuerza, excepto el quinto. Primero, José Julio, voluntarioso con capote y banderillas. Faena larga y anódina para media y pinchazo (pitos). Segundo, Martín, portión y deslucido en altos y redondos. Dos metisacas, tres pinchazos, media estocada y nueve descabellos (pitos).

Casado hace seis años con doña María Luisa Alvarez, Francisco Pita deja dos niños: un varón de cinco años y una niña de cuatro.

Tercero, El Hencho fue cogido al lancear. Aguantó valiente en altos y redondos y mató de estocada caída (ovación, oreja y vuelta con protestas). Cuarto, José Julio trasteó con la cara con precauciones. Desastroso con la espada, seis pinchazos, media que atravesó el cuerpo, otra media y tres intentos de descabello (dos avisos y bronca).

FESTIVAL EN LAS VENTAS

Del diestro Juan José partió la primera iniciativa de organizar un festival a beneficio de la viuda de Francisco Pita. Al conocerse la idea de Juan José, se han ofrecido ya para figurar en el cartel el mejicano Alfredo Leal, Antofete y Gabriel de la Casa, que, como su compañero, matarán sendas reses sufragadas por ellos. También Fer-

Quinto, Martín, aplaudido en capote. Faena efectista. Echándose fuera cuatro pinchazos, media y descabello al tercer golpe (silencio). Sexto, El Hencho muleteó en redondo, valiente pero sin mando. Media estocada (aplausos). El rejoneador Vargas tuvo una actuación desafortunada.

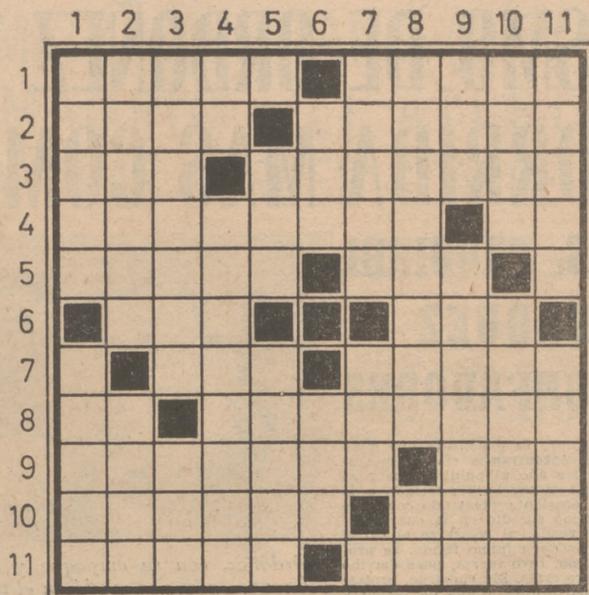
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 3 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Mucha actividad durante toda la semana. Visitas. Llegada imprevista de familiares y viaje próximo.	B	N	B
TAURO 21-4 20-5	Descalabro económico de cierta importancia, con repercusiones graves en su ritmo de vida. Preocupaciones	R	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	Reencuentro con viejo enemigo que le dará noticias desagradables e inquietantes por sus amenazas.	D	R	N
CANCER 21-6 21-7	Malestar general, con intensos dolores de cabeza y de estómago. Deberá cuidarse y no cometer excesos.	R	D	N
LEO 22-7 22-8	Ponga en juego sus aptitudes personales para sacar adelante una empresa decisiva. Buenos ingresos. Regalo.	B	B	M
VIRGO 23-8 22-9	Buena semana para el ocio. Tranquilidad, vida sana y buenas noticias de todo tipo. Oferta interesante.	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	Atención a las noticias del extranjero. En la correspondencia puede llegar algo importante. Viaje largo.	D	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	Cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales, con tendencia al pesimismo. Regalo.	R	R	D
SAGITARIO 22-11 21-12	Peligro en la parte económica de sus actividades. Deberá proceder con la máxima cautela. Viaje.	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencia a fiestas y espectáculos. Visitas.	B	B	M
ACUARIO 21-1 19-2	Próximo viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalo y visitas.	R	R	B
PISCIS 20-2 20-3	Intensa vida sentimental, con gran desengaño final que le amilanará mucho. Crisis depresiva. Mal humor.	D	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Pico de los Andes, en la frontera de la Argentina y Chile. Costales grandes para el transporte de la correspondencia.—2: En el calendario romano, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y el 13 de los demás meses. Volumen o magnitud de una cosa.—3: Hortaliza. Lindantes.—4: Relativos a los sueños. Voz del arriero.—5: Japonés. Apellido de un compositor y pianista español (1883-1950).—6: Condado de los Estados Unidos, en el de Iowa. Avión de reacción.—7: Río italiano. En plural, tela fuerte.—8: Cara del dado con un solo punto. Donaire, gracia.—9: En América, billetes de ferrocarril. Cara o anverso de una cosa.—10: Timón situado en las alas de los aviones. Recipiente en que calientan la cola los carpinteros.—11: Cansados, fatigados.

VERTICALES.—1: Dícese del animal cuyos dientes superiores caen sobre los inferiores. Ajustado, exacto.—2: En sentido figurado, joven de gran hermosura. Aislada.—3: Planta liliacea de hermosas flores inodoras. En plural, forma de pronombre.—4: Pronombre. Capirote que antiguamente se ponía en la cabeza a los criminales.—5: Río alemán. Estropeados.—6: Onomatopeya de ciertos ruidos acompañados. Impar.—7: En la Edad Media, ministro de Justicia. En plural, artículo.—8: En sentido figurado y familiarmente, mezclas que causan confusión. Símbolo del cobalto.—9: Gatillo de un arma de fuego. Planta acuática.—10: Periodos de tiempo. Molusco que roe las maderas bañadas por el mar.—11: Desaboridos. Madurez.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

RAUL J. L.—Muy mal genio y tendencia a la cólera, con apasionamiento en todo y mucha precipitación, así como enorme afán polémico.

MARGARITA DE BADAJOZ.—Rapidez de pensamiento y de acción, energía, fuerza de voluntad, expresividad, constancia, tesón y gran seguridad en su propia persona.

J. O. T.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, vacilaciones y altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

FARISEO.—Enorme energía y plena seguridad en su propia persona. Memoria, orden, minuciosidad y perfecta lógica en sus razonamientos.

UNA BILBAINA.—Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, personalidad y cierta vanidad oculta. Memoria y confianza en sus propias acciones.

CRESO.—Ego centrismo muy señalado, con plena conciencia de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

WELTER.—Ingenio, originalidad, sentido estético desarrollado y buena formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona y criterio rígido.

RAMONA.—Rapidez de pensamiento y acción. Ego centrismo muy señalado, con enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

INGENIOSA.—Sensible en grado sumo, con enorme afectividad en todo y marcada inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

RAUL M. L. P.—Fuerza de voluntad, rectitud, seguridad en sus propias acciones y mucha energía en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

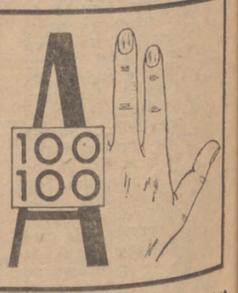
AUGUSTAES.—Mal humor casi constante, mucha envidia y grandes deseos de destacar y triunfar. Rapidez de pensamiento y de acción, memoria y seguridad en su propia persona.

LAUM.—Mal humor, poca seguridad en su propia persona y grandes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Cuál es el pedido mínimo de libros que se puede hacer?

LO PRIMERO, LA SALUD

LOS ENTREMESSES

Si ya sabemos que a usted, y a éste, y al otro, y al de más allá, les vuelven locos los entremeses. Pero, ¡cuidado! Hay que estar prevenidos y tomarlos sabiendo lo que se hace. ¿Quiere usted que hagamos un repaso? Pues, vamos a ello.

Las almendras, los cacahuets y las olivas forman en primera fila. Si usted tiene propensión a engordar prívete de los frutos secos, porque tienen excesivas calorías. Por contra, las aceitunas favorecen la secreción biliar.

En la categoría de entremeses, lo mejor, a mucha distancia, es la zanahoria, que ofrece remedios para la fatiga y para la vista en virtud de su vitamina A. Por contra, los rábanos, la coliflor, los pepinos y los tomates son inconvenientes para una buena digestión. Hay otra clase de legumbres frescas que facilitan la digestión, como la alcachofa, que regulariza el funcionamiento de la vesícula y aporta una apreciable cantidad de sales minerales. También el pomelo es saludable. Su jugo ácido y sus fibras de celulosa estimulan la secreción de

los jugos intestinales y facilitan la asimilación de la nutrición en la sangre. Las personas con hígado frágil deberán cuidar de no tomar entremeses con mayonesa.

En cuanto a la latería, el bonito, los filetes de arenque, los de caballa y las anchoas no son nada fáciles de digerir. Hace falta tomar estos productos acompañados de patatas, de judías verdes o ensalada, que facilitan al organismo una buena cantidad de fósforo.

En cuanto a la charcutería, los picadillos de cerdo, el salchichón, las morcillas, son alimentos muy grasos y pueden agotar toda la secreción gástrica. Como los entremeses llegan antes de la comida principal, pueden quitar el apetito. Por eso, la charcutería conviene tomarla con pepinillos y cebolletas u otros alimentos que estimulen los jugos gástricos. En conclusión: usted come pocos y variados entremeses o pasa al postre sin más platos intermedios. Para esto último conviene que reparta armoniosamente los pescados, la charcutería y las legumbres frescas.

OCONOGRAMA

TIL	A	LA	DE	A	I	CEN	1													
QUE	DE	SI	NO	ES	CAR	PO	2													
BRE	TU	VO	TE	TA	PE	CE	3													
HA	REN	TE	TA	JA	BA	CA	4													
DE	LEN	AR	RE	DES	PE	LO	5													
CHA	QUE	RE	TO	MA	JO	LO	6													
GIO	GO	NE	VO	LU	CE	NAR	7													
							8													
							9													
							10													
							11													
							12													
							13													

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazos más gruesos) aparecerá EL NOMBRE

Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.
DEFINICIONES.—1: Ave zancuda del tamaño del faisán.—2: Humedad que se observa durante las noches serenas.—3: Nombre propio de mujer.—4: Pájaro de bonitos colores.—5: Culpado, en contraposición a inocente.—6: El que abusa de su poder o autoridad sobre los demás.—7: Que no se acaba nunca.—8: Que tiende a engañar.—9: Cada una de las casillas del tablero de ajedrez.—10: No acepte.—11: Embarcación pequeña antigua.—12: Sucesión de los sonidos de un acorde musical.—13: Oscuro, sombrío.

DAMERAMA

1G	2K	3C	4A	5D	6L	7C	8M	9I	10K	11D	12M
13A	14L	15B	16M	17G	18E	19K	20D	21C	22K	23F	24M
25C	26A	27H	28A	29M	30K	31I	32A	33M	34L	35I	36B
37H	38A	39K	40M	41G	42J	43F	44E	45K	46J	47M	48C
49L	50J	51A	52K	53B	54D	55B	56D	57C	58K	59G	60F
61H	62M	63E	64H	65I	66B	67K	68F	69L	70C	71J	72M
73H	74B	75E	76K	77B	78K	79E	80G	81F	82A	83L	84D
85M	87G	88J	89M	90B	91K	92D	93H	94F	95A	96F	97L
98H	99B	100L	101I	102M	103K	104A	105M	106C	107G	108E	109L

- A. Barcos que transportan correspondencia, carga y pasajeros ... 51 4 95 28 38 13 26 82 104 32
- B. En las minas de Almadén, jornalero que trabaja por cuenta del Estado ... 55 66 36 74 90 77 15 53 99
- C. Terreno cenagoso ... 48 106 70 7 57 3 21 85
- D. Torre de observación en lugar alto ... 54 20 84 92 56 5 11
- E. Que tiene nombre, pero no realidad de una cosa ... 18 108 79 75 44 63 25
- F. Compendio de los principios elementales de la lógica ... 81 96 23 43 60 68 94
- G. Dícese del color bayo tostado ... 107 17 59 41 87 1 80
- H. Dícese de una variedad del halcón común de color negro ... 73 61 98 27 37 93 64
- I. Comarca del Asia Menor en la costa del mar Egeo ... 65 31 35 101 9
- J. Negación repetida e insistente ... 46 71 88 42 50
- K. Noviecinta parte de un todo ... 103 2 22 45 39 91 78 30 10 58 76 19 67 52
- L. Indóviles, remisos ... 83 97 109 14 34 6 100 49 69
- M. Con descrédito o injuria ... 72 29 12 89 47 105 24 8 86 62 33 16 40 102

LAS SOLUCIONES, AQUI

JEROGLIFICO
—AUTOR: Armand Pierhal.
—OBRA: "La Cartuja de Toledo".
—TÍTULO: "El nombre de la rosa".

OCONOGRAMA
—AUTOR: Sac. Jer. C. Nar. López.
—OBRA: "Las Casillas de la Cartuja".
—TÍTULO: "El nombre de la rosa".

CRUCIGRAMA
—AUTOR: BERNARD SHAW.
—OBRA: "El nombre de la rosa".
—TÍTULO: "El nombre de la rosa".

DAMERAMA
—AUTOR: Sac. Jer. C. Nar. López.
—OBRA: "Las Casillas de la Cartuja".
—TÍTULO: "El nombre de la rosa".

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres en paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

María Juana Fernández (Huelva), a todos sus familiares, en Oviedo (Asturias); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Marro (Catarroja (Valencia)); Pedro Álvarez (Geleen), a Mariela Castro (Colonia), a todos sus familiares, en Granada; Umber Blanco, en Linz, a María Teresa Blanco, en Harsekimkel, Alfredo Santos, en Salamanca; María Julia Silvestre, en Santiago Rusiñol (Valencia); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Lucio Salamanca (Remscheid), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); María del Pilar Calvo (Bern), a Josefina Manguillot, en Lérida; Isabel Escuer (Saarbrücken), a Juan Antonio Aqueceta, en Estella (Navarra); Carretero, en Düsseldorf, a todos sus familiares, en Madrid; José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Pedro Ramírez (Bern), a Juanita Gil Cid, en Barcelona; Francisco Amorós Galiana (Lindau Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeirino, en La Coruña; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; María del Mar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Carmen Betancor (Kiel), a su familia, en Logroño; Pablo Vázquez (Zurich), Santiago Salanova, en Alicante; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Manuel Trabanco (Hamburgo), a Julia Guijarro, en Salamanca; Pedro Vidal Isabelo (Bad Godesberg), a Carmen Casco, en Santander; Carmen Salas (Lyon), a Angel Iturri, en Vitoria; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en Logroño; Raimundo Blanco (Zurich), a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; Julio Aranzaz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); Manuel Gil (Esslingen), a Carmen Salas, en Torrelavega (Santander); Julio Estapé (Hamburgo), a María José Guerrero, en Villaverde (Madrid); Ernesto Guijarro (Linz), a Paquita Fornaguero, en Tarrasa (Barcelona); Ramón Sebastián (Essen), a Luisa Peña, en Torreveja (Alicante); Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Amparito Navarro (Breda), a Salvador Gómara, en Borjas Blancas (Lérida); Carolina Werner (Bonn), a la familia Llovet-Faura, en Hospitalet (Barcelona); Federico Rueda (Lucerna), a María José Martínez, en Logroño, y Ana María Bujías (Lieja), a Lucio Cajal, en Vizcaya.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o dejando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

ANTONIO ARJONA RÓDRIGO, en ZARAGOZA. — Hasta ahora, las dificultades eran mucho mayores para los hombres que para las mujeres, es decir, una extranjera que contrajese matrimonio con un alemán adquiría la nacionalidad alemana sin grandes dificultades, pero no así un extranjero que se desposase con alemana. Ahora ha sido aprobada una ley que equipara a hombres y mujeres en este aspecto. Es demasiado larga y complicada para insertarla en esta columna, pero bástale saber que todo es más fácil. O lo será a partir del 1 de enero de 1970, fecha en que dicha ley entrará en vigor. Su prometida podrá informarle más ampliamente.

JUAN CARRILLO, en Villa Cisneros; MARÍA DE LOS ANGELES, en Logroño.

7 FECHAS



LOS BACHILLERES «SUIZOS»



La semana anterior contamos a ustedes de las notables mejoras que van a introducirse en el Bachillerato Radiofónico. Como éste se imparte no sólo a los españoles que emigraron a la República Federal, hoy presentamos a su curiosidad un grupo de alumnos que, bajo la atenta mirada de la profesora Kramis, se aplican al desarrollo de los ejercicios de sus últimos y afortunados exámenes en la helvética ciudad de Lucerna.

JESUS ARIAS



El nombre y apellido ya lo conocen ustedes. Bueno será agregar, pues —que por ello lo traemos a esta página—, que a Jesús Arias le llaman cariñosamente San José por su serie de virtudes y dentro del ámbito de la comunidad de la Guardería Infantil Española en Lucerna (Suiza), donde acaba ya de cumplir con su quinto año de prestación de servicios. Jesús Arias se ocupa de todo, desde la mecánica en general hasta la pintura, pasando por albañilería, electricidad y cuanto hay que pasar. Es un auténtico comodín, al que hoy rendimos homenaje de admiración.

LES, en La Coruña, y FRANCISCO APARISI, en Barcelona; sus peticiones han llegado a nuestra edición europea. Les remitiremos cuanto correspondencia nos llegue a su nombre para que así puedan ponerse en contacto directo con sus correspondientes.

CONCHITA BLANCO, en LEÓN. — A partir del segundo sorteo, la fórmula ha sido nominal, por lo que no se remiten a los participantes en el mismo, al contrario de lo que sucedió en la primera oportunidad, resguardo alguno de los números. Tampoco se sostiene correspondencia sobre el tema. Siendo suscriptora de nuestra edición europea, habrá comprobado por ella quién fue el afortunado.

BRUSELAS: CONVOCATORIA DE GUAPAS

Las chicas españolas emigrantes en Bélgica están de enhorabuena. Las mocitas españolas que escogieron el camino de la emigración en tierras belgas, y que por guapas se tienen, disponen de nueva oportunidad. Que, como todos los años, nuestro colega "Volcán" acaba de lanzar la convocatoria, que las invita a participar en el certamen de belleza Miss España en Bélgica. El plazo de admisión de candidatas a reinado y corona dura hasta el último día de este mes. Y luego, al comenzar noviembre, en gran fiesta que se celebrará en La Madeleine, el Jurado tendrá que decidir cuál es la más bonita y "todo eso" entre las muchas bonitas con "todo eso". ¡Qué envidia, colegas!

CARA Y CRUZ

NUEVE MILLONES
Es de Sevilla. Se llama Miguel y su primer apellido —que no desean hacer público los alemanes de la Lotería Nacional— comienza por eme. Tiene treinta y seis años de edad. Vive en Stuttgart. Y si hasta hace poco apenas tenía lo que con su trabajo haya podido ahorrar, ahora se ha convertido en "mediomillonario" alemán y en "nuevemillonario" español. Que nuestro compatriota Miguel M., la semana anterior, acertó el pleno de seis cifras en la "Lotto" alemana. Un pleno que le ha supuesto la hermosa cantidad de quinientos mil marcos... o, si ustedes lo prefieren, casi nueve millones de pesetas. ¡Caray!

CARCEL
La cruz de la información española en Alemania en el último domingo ha estado en Düsseldorf. El nombre del garbanzo negro en cuestión se lo ha reservado la Policía Criminal Federal. Ha sucedido que en una residencia para extranjeros, un compatriota nuestro bebió más de lo que debía beber. Que el hombre no supo estar a la altura de las circunstancias. Que de las palabras se pasó a los hechos... y dos españoles resultaron gravemente heridos por el arma blanca que esgrimía el bebedor. Y que éste —la Policía tuvo incluso que disparar contra él para detenerle— ha ingresado en la cárcel de Düsseldorf. Lamentable.

FILIBERTO LOPEZ (RIOJANO) EMIGRANTE TESONERO

En la popular Rioja, un emigrante se ha convertido en personaje popular de este verano. Fili—como a Filiberto López se le llama—ha construido en Arnedillo, localidad logroñesa digna de ser visitada asiduamente por los turistas y veraneantes, una magnífica piscina con diversas instalaciones, obra de gran envergadura que fue inaugurada por el señor gobernador civil de la provincia. Filiberto López emigró a Inglaterra hace unos cuantos años, con muy poquitos de edad y justo cien duros en el bolsillo... y sin idea del inglés más que para decir "yes". En poco tiempo consiguió hacerse "maitre" de un hotel. Y aunque no escatimó para vivir bien, no dejó de vista el ahorrar.

Ahora, unos años más tarde, ha inaugurado la piscina, que tiene además pista de baile y hermosa terraza. Obra ésta que será ampliada con nuevas construcciones hasta formar un complejo polideportivo. Todo ello ha sido merced al esfuerzo personal de este emigrante, que aún estará en Inglaterra varios años, hasta volver definitivamente a su Arnedillo natal..., del que dice que es el "paraíso".
¡Bien por Filiberto López, caramba!

HUMOR EMIGRANTE



... y en cuanto a quitarme el carnet, tenga cuidado con lo que dice, amigo: sepa que está usted hablando con una persona que no tiene carnet de conducir.

MADRINAS DE PAZ

JESUS TABOADA y JACINTO FLORES, domiciliados en 4503, DISSEN (Alemania), Südstrasse 28 (b/Homann), se interesan por correspondencia con chicas de veinticinco a treinta años, formales y que tengan interés en el matrimonio. Ruegan envío de fotografía, a lo que corresponderán.
ANTONIO BLEDA MARTINEZ, residente en BEVERWIJK (Holanda), Spoonsingel 54, desea sostener correspondencia con chica de aproximadamente su edad, que es de veintiséis años. No desea perder el tiempo.
ALBERTO, en PARIS, tiene cincuenta y cinco años de edad y lleva más de treinta en la capital de Francia. Jubilado en dicho país, desea vivir en España. Solicita correspondencia. Interesadas escribanle, bajo la referencia número 517, a la Redacción de este semanario en Colonia (Alemania), Hansaring 97 (Hochhaus).
LUIS SANTOS, que vive en 593, HARSEWINKEL-GEISWEID (Alemania), Setzerstr. 8, desea correspondencia con chica de veintiocho años. Luis cumple treinta y dos en el próximo enero y es de Villanueva (Badajoz).
MANUEL RODRIGUEZ, que habita en 407, RHEYDT (Alemania), Am Stadbad Str. 24, solicita correspondencia con chicas compatriotas de veinte a veinticinco años. Manolo es de Granada, tiene treinta y un años y mide 1,69.
CRISTOBAL GORDO VALLE, que vive en 45, OSNABRUCK (Alemania), Hesselkamp 2 (Zimmer 9), 1,70 estatura, veintiocho años, natural de Sevilla, soldador de profesión, solicita amistad postal con muchacha compatriota de veinte a veinticinco años de edad.
PABLO SANCHEZ, domiciliado en MAARHEEZE (Holanda), Dr. A. F. Philipsweg (El Pinar), abulense de veintiséis años, aficionado a la música moderna y fiesta de los toros, se interesa por correspondencia—vistas al futuro—con chica española de veintidos a veinticinco años.
ANTONIO CAO y JOSE HERMOSILLA, que residen en BEVERWIJK (Holanda), Spoonsingel 54 (Eurocasa), desean cartearse con muchachas compatriotas de dieciocho a veintidós años de edad, que sean simpáticas, y a las que les guste el cine y la música moderna. Antonio es norteño y José del sur de España. Ambos miden 1,70.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSABING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

DESPISTADISIMO

Nos lo cuenta desde Londres nuestro corresponsal Anibal López: Un compatriota apellidado Suárez-Castillo sacó billete de ferrocarril para dirigirse a St. Albans, que se encuentra a unas veinte millas al norte de la capital de Inglaterra... y descendió del tren, para su sorpresa, nada menos que en Edimburgo, capital de Escocia, que está a ochocientas millas de Londres. Se equivocó de tren y tomó plaza en el expreso, eso fue todo.
Después de todo un día en Edimburgo haciendo turismo—ciudad en la que se extravió y por ello estuvo tan largas horas—consiguió retornar a St. Albans, sorprendiendo con su presencia a los patronos de su empresa, que pensaron, ante la falta de noticias, que el español se había despedido "a la francesa". ¡Los hay...!

CONVENIO HISPANO-BELGA (nuevo) DE SEGURIDAD SOCIAL



La preocupación por la población española que eligió el por estos lares llamado "exilio laboral" es constante. Ahora, en Bruselas, acaba de firmarse un nuevo convenio hispanobelga de seguridad social, que afecta, protegiéndolos, a millares de compatriotas nuestros. En la fotografía, nuestro embajador en Bélgica, señor Alba, dispuesto a la firma.

EL TESORO DE GUERRA DE PANCHO VILLA

CUANDO EXCAVABAN PARA ESCAPAR A LA MUERTE ENCONTRARON EL BOTIN PASARON CUARENTA Y SEIS DIAS EN UNA CUEVA QUE SE DERRUMBO AL ENTRAR De los seis de la expedición murió la mitad

Una de las más extraordinarias aventuras de los tiempos actuales comenzó a principios de abril de 1968, en el pequeño puerto de Mazatlan, Estado de Sinaloa, en la costa mejicana del Pacífico. En una mañana de aquella bella primavera, una pequeña caravana de diez caballos de silla y carga abandonó Mazatlan, en dirección a las salvajes montañas de Sierra Madre.

Los jefes de la expedición eran dos antropólogos de Nuevo México, Kurt Hammershield, de cuarenta y cuatro años, y Martín Cross, de treinta y dos. Les acompañaban Julia, esposa del primero, una bella pelirroja de veinticuatro años. Sus guías y palafreneros eran tres mejicanos: Manuel Domingo Chupele, de treinta años; Pablo, su hermano, y un misterioso ciudadano, del que sólo se conocía el nombre, Javier.

Los fines de la expedición eran puramente científicos, y sus miembros no tenían, naturalmente, la menor idea de la fantástica aventura que iban a vivir. Iban a la busca de vestigios de la antigua civilización de los "mixtecos", menos conocida que la azteca y la maya, aunque quizá más vieja y adelantada. Al cabo de cuatro días de penosa cabalgada a través de resacas cañones y rocosas colinas, los seis exploradores establecieron un campamento permanente, en pleno corazón de la sierra, y comenzaron a explorar los alrededores. Una mañana, Cross creyó distinguir una curva sinéctica en el flanco de un acantilado; podría tratarse de un arco o de una entrada de galería obstruida. Dios sabe cuándo, por un derrumbamiento de tierras.

Y no se equivocaba. Con la ayuda de los hermanos mejicanos, a las tres horas de excavación descubrió una abertura en forma de "ojo de buey"; detrás de ella columbró un túnel que se perdía entre tinieblas. Cross podía pensar en las cosas más fascinantes: una cueva funeraria precolombina, una vieja mina española, un refugio de los tiempos de la revolución mejicana. Tan impaciente el uno como el otro, Cross y Martín decidieron hacer inmediatamente la exploración. Junto a los tres servidores y provistos de picos, azadas y lámparas eléctricas y de petróleo, además de algunos víveres, empezaron su trabajo. Cross llevaba su pistola del 45.

COMIENZA LA AVENTURA

Los seis se deslizaron a través de la abertura oval; luego encendieron sus lámparas y avanzaron por la galería. La galería se presentaba cuidadosamente sostenida por pilares de piedra y enormes traviesas de madera, perfectamente conservadas, aunque su apariencia denunciara una vejez de siglos. Al ver algunos pilares rotos no lejos de la entrada, el misterioso Javier comunicó a Cross que la galería no había sido víctima de un terremoto, sino que había sido dinamitada. Era evidente que el antiguo túnel había sido utilizado de nuevo en tiempos modernos.



El revolucionario Pancho Villa acabó desbordado por su propio delirio de grandezas. Incluso se hizo construir un trono, sobre el que despachaba sus asuntos, y amasó una cuantiosa fortuna

La odisea de cinco hombres y una mujer en Sierra Madre (Méjico)

¿Y para qué dinamitar la entrada del túnel, sino para ocultar lo que contuviera? Y Martín Cross siguió el razonamiento: «¿Y para qué querer ocultar algo, sino por su gran valor...?»

Javier y Martín le llevaban a los demás una ventaja de una docena de metros cuando, de pronto, sintieron un sordo ruido detrás de ellos, al tiempo que el suelo comenzaba a temblar bajo sus pies, y los dos comprendieron al momento lo que sucedía. Su excavación había roto el equilibrio de las tensiones rocosas y el arco de la galería estaba a punto de derrumbarse. Comenzaron a caer pilares de piedra y se alzó una columna de polvo. Los imprudentes exploradores no tenían más que un medio de escapar del peligro de ser enterrados en vida: adentrarse aún más en las profundidades de la montaña. Sonaron gritos y llamadas, mientras que todos corrían desesperadamente hacia lo desconocido, medio asfixiados por las espesas nubes de polvo.

Al restablecerse el silencio, Martín, Julia, Javier y Pablo se encontraban en una cueva, pero ni Hammershield, ni el mejicano Manuel respondían a sus llamadas. Los dos habían muerto bajo las piedras, a pocos pasos de ellos. Los supervivientes consiguieron sacarlos de entre los escombros y los enterraron en una misma fosa; la propia Julia, con un valor sorprendente, ayudó en la fúnebre tarea. Al terminar, el siempre sentencioso Javier exclamó: «Nosotros también estamos enterrados en esta tumba...»

SIGUEN ADELANTE

La cueva medía una docena de metros cuadrados; era de origen natural, pero había sido agrandada, rectificadada y sostenida, muy probablemente por los "mixtecos". No era ni templo ni tumba; era, sin duda, un abrigo donde algunos de los clanes mejicanos se refugiaba en tiempos de guerra. Pero todos los vestigios de ocupación resultaban ser modernos: un viejo mapa del Estado Mayor mejicano, impreso en 1919, sobre un papel aparentemente indestructible; una caja de cartuchos americanos fabricados en 1917; un tonel de petróleo de doscientos litros y milagrosamente lleno todavía, y muchas grandes cajas metálicas, recubiertas de parafina y llenas de esas alubias secas que son una de las bases principales de la alimentación de los mejicanos y que habrían de resultar, por cierto, perfectamente comestibles.

Ni el aire ni el agua eran cosas para preocuparse. Corrientes de fresco aire se filtraban por entre las rocas, y el agua surgía de un rincón de una pared para recogerse en una cavidad a ras del suelo; la rebosadura se desparramaba por otras fisuras de las rocas. Los enterrados vivos podrían sobrevivir, o prolongar su agonía, durante varias semanas. Los mejicanos Pablo y Javier, con el fatalismo nativo de su raza, hicieron saber a Cross que se consideraban condenados a muerte, sin posibilidad de escapar. Consideraban inútil todo esfuerzo para evitarlo, y aun temían

que el hacerlo supusiera adelantar el inexorable final.

CROSS NO ERA FATALISTA

Pero Martín Cross no tenía nada de fatalista y creía que la situación no era desesperada. Calculó que la parte derrumbada del túnel tendría unos cuarenta metros y que habría quizá unos veinte metros de escombros a la entrada, o sease unos sesenta metros en total. Cabando una pequeña galería, los tres hombres podían avanzar dos metros por día, con lo que tardarían un máximo de un mes en llegar al aire libre. Su cálculo, quizá poco optimista, convenció a los dos mejicanos, y los tres hombres se pusieron juntos a desescombrar. Julia se encargó del racionamiento de víveres y de la comida, que consistía en las famosas alubias, calentadas a la llama de las lámparas de petróleo.

Para tener idea del tiempo, Martín hacía una señal en la pared rocosa cada vez que la aguja de su reloj pasaba por la cifra 12; dos señales significaban el paso de un día. Así, el avance por la galería se desarrolla al ritmo previsto por Cross, y su cuenta habría resultado exacta de no surgir interrupciones imprevistas. La primera, a los once días, se debió a un gran aflujo de agua que llegó hasta la cintura de los cuatro supervivientes, que hubieron de subirse a unas rocas, creyendo su muerte llegada; pero el agua, a poco, comenzó a descender de nivel, con lo que el trabajo pudo ser reanudado

tres días después. El agua trajo centenares de sanguijuelas, y los supervivientes comieron algunas cocidas; tenían un sabor muy amargo; pero no les causaron trastornos y ayudaron a cambiar el régimen exclusivo de alubias. Al llegar la noche veinticinco surgió otro problema, esta vez provocado por la bella Julia, que parecía haberse consolado rápidamente de su viudez y que trataba de seducir a Cross, un hombre joven y atractivo, sin disimular sus intenciones.

Julia era muy hermosa, y Martín, en otras circunstancias, le habría correspondido; pero verse enterrado en vida con ella y con los dos mejicanos le creaba complejos imposibles de superar. No concebía una escena de amor con dos testigos... y con el marido enterrado a pocos metros de ellos. Y así se lo hizo saber a Julia. A la noche siguiente —sease por despecho o por animalidad...— Cross comprobaría que el joven mejicano Pablo no tenía tantos escrúpulos como él. Todo ello no hizo sino aumentar la tensión entre el pequeño grupo.

EL GRAN HALLAZGO

Al trigésimo séptimo día, Javier daría el golpe de pico que habría de hacer aún más hostil la atmósfera. Produjo con su instrumento un inesperado sonido metálico, y a poco arrancaba del suelo un lingote de plata de unos treinta centímetros de ancho por diez de largo y siete u ocho de espesor. Volvió con su hallazgo a la cueva, donde examinó su hallazgo con sus compañeros. Lavado el lingote, se comprobó que se trataba del Gran Sello de la República de Méjico.

—Esto es mío... y que nadie lo toque—aulló Javier, y se lanzó de nuevo al túnel. Los tres hombres exhumaron un total de 97 lingotes de plata, que debieron haber sido escondidos en la bóveda o la pared de la primera galería.

Cada uno pesaba doce kilos y Cross estimó su valor total en 125.000 dólares. Cross pensaba que habían formado parte del tesoro de guerra de Pancho Villa, quien se batió con las tropas federales por aquellos parajes, antes de ser asesinado en 1923. No era más que una teoría, pero venía a coincidir con el significado de otros objetos encontrados en la cueva. Pero el tesoro del célebre Pancho Villa no iba a hacer la felicidad de sus descubridores de 1968, sino, por el contrario, a significarles un nuevo drama.

Cross anunció que el tesoro sería repartido en cuatro partes iguales, y eso pareció ser aceptado por los demás, salvo Javier, que pronunció palabras ininteligibles, probablemente injuriosas. De otra parte, el joven Pablo empezaba a comprender que sus amores con la hermosa norteamericana no se prolongarían una vez que salieran al aire libre. Así, a medida que el final se acercaba, el grupo se dividió en dos sectores racionales, cada momento más enemistados. Y en el cuadragésimo quinto día, un golpe de pico de Cross, y luego la extracción de una gran piedra de su alveolo, dieron paso a un rayo de luz deslumbrante. Al volverse hacia Pablo, de rodillas, dando gracias al cielo, y a Julia, que estaba en sollozos de alegría. Pero todavía no era la salvación, ya que la luz del día se filtraba sólo por una estrecha fisura rocosa que había que agrandar considerablemente. Al cabo de unas horas de trabajo, Cross volvió a la cueva con Julia, dejando a los mejicanos detrás. Al ver que éstos no volvían, Cross se dirigió a la entrada de la galería y los llamó. No obtuvo respuesta, pero de pronto surgió de las sombras a Javier blandiendo un pico, seguido de Pablo, armado con una pala.

La idea de tener que compartir un tesoro que considerablemente propio había acabado por apoderarse del espíritu de Javier Sin duda había convencido a Pablo de que era preferible repartirlo sólo entre dos. Pero era un momento para conjeturas. Cross se precipitó a buscar su pistola. Los dos mejicanos se precipitaron sobre él, y una lucha feroz y despiadada se desarrolló a la luz neblinosa del petróleo. Julia, instintivamente, se colocó del lado de su compañero. Cross logró poner la o. a Pablo y apoderarse de su arma. Sonó un disparo, y Javier, alcanzado en el pecho, cayó muerto.

Con la ayuda de Julia y de un Pablo ya domado, Cross se dedicó de nuevo a seguir excavando, y al día siguiente, ya para salir, arrastrándose, de su tumba. Pero ni él ni Julia tocarían un centimo del tesoro. El Gobierno mejicano se incautó de él, y aún tendría Cross dificultades para regresar al Estado de Nuevo Méjico; él y su difunto compañero, Hammershield, se habían olvidado de pedir el permiso oficial para proceder a sus excavaciones.

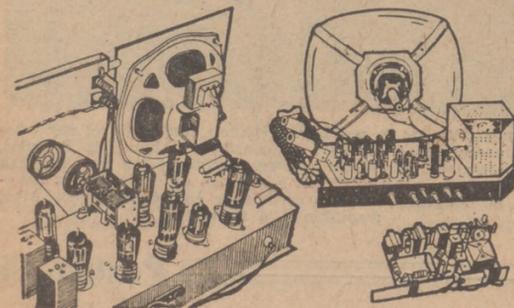
En cuanto a Pablo, siguió en Mazatlan, donde adquirió una cierta celebridad. Y aún hoy se habla de él como el hombre que volvió de entre los muertos.

LA CLAVE DE SU PORVENIR

está estudiando en sus horas libres **ELECTRONICA** en su domicilio

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA



- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó
 Director de ESCUELA RADIO MAYMO
 Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO CURSO DE TRANSISTORES
 CURSO DE FM CURSO TEORICO DE UHF
 CURSO DE TELEVISION
 (haga una cruz al que interese)

Nombre _____
 Apellidos _____
 Domicilio _____ N° _____
 Población _____
 Provincia _____