

AL PARECER, HUBO VARIOS MUERTOS

INCIDENTE EN LA FRONTERA RUSO-CHINA

NIXON: ADIOS A EUROPA

- La visita a Pablo VI, último acto de su gira
- De Gaulle aceptó su invitación para visitar los Estados Unidos



CON EL PAPA.—Momento cuando Nixon y Pablo VI se saludan, antes de comenzar la entrevista privada mantenida en la biblioteca del Vaticano, y en la que se cambian los tradicionales obsequios

Con su visita al Papa, verificada la tarde del domingo, el Presidente norteamericano, Richard M. Nixon, ha concluido su gira de ocho días por Europa. Pablo VI, durante la entrevista privada, que duró una hora seis minutos, le expresó el «caluroso y espontáneo deseo» de que durante su mandato aporte «una contribución válida al cese total de los sangrientos conflictos» e impida el surgimiento de nuevas luchas armadas. Esa misma mañana, al despedirse de París, Nixon manifestó su satisfacción por que el Presidente De Gaulle aceptara su invitación a visitar los Estados Unidos. Terminada su visita al Pontífice, Nixon emprendió el regreso a Washington.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.014

2 Ptas.

Madrid, 4 de marzo de 1969

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2130640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Las tropas chinas abrieron fuego en territorio de la URSS

Radio Moscú informó la noche del domingo que a lo largo de la frontera chino-soviética se registró un incidente al irrumpir chinos armados en territorio soviético y abrir fuego contra la guardia fronteriza. La Agencia Tass —que facilitó la información, según la aludida emisora— dice que hubo algunos muertos, pero no se determina el número. El incidente se registró en la provincia de Lungkiang. Los chinos cruzaron la frontera en la zona del río Ussuri, en la isla de Mamansky. Los rusos han enviado una nota de protesta a Pekín. Este incidente es el primero de su clase que se recuerda. La zona en que se ha producido se halla a 180 kilómetros de la ciudad soviética de Jabarovsk, a lo largo del río Ussuri, que separa a los dos países.

GINA YA PUEDE CAMINAR



La actriz Gina Lollobrigida, que, como ya informamos a nuestros lectores, sufrió fractura de la rótula en accidente de automóvil, hace una exhibición ante el fotógrafo para demostrar que ya puede andar sola. La bella Gina convalece en una clínica romana y le saca, aunque ella no lo busque, una hermosa publicidad a su desgracia. Qué verdad es, a veces, eso de que no hay mal que por bien no venga. Si la publicidad sigue en aumento, bien pronto se llamará a este caso el de «la pierna de oro»

LA GUAPA DEL SOMBRERAZO

Si una buena capa todo lo tapa, no pasa lo mismo con un buen sombrero, como ocurre en este caso, para suerte del que mira y lee, claro. Al parecer, y según la moda francesa de la confección, estos sombrerazos se llevarán con estos trajes calados, de punto, imitando las cortinas de nuestras abuelas, por los que el aire puede circular libremente. Si la tela se escatima por un lado, se gasta, en cambio, en el sombrero. La maniquí, cubanita y morenita, representa el cálido y tostadísimo verano. Y muy bien representado, por cierto



HAY CLASES HASTA EN LOS CRIMENES

En Elche, una esposa de treinta y nueve años mató a su esposo, de cuarenta y dos, mientras dormía. Lo mató a hachazos, y a poco se entregaba a la Policía. Quedan cinco hijos a la intemperie. Queda una larga historia de borracheras, razas; el muerto, dos veces detenido, lo fue una por estupro; la noche fatal había amenazado de muerte a su mujer. Ebrio, se quedó dormido pronto. Y llegaron los hachazos. Las muertes por el hacha son muy populares en otros climas más nubosos; pero por allá, después de lo principal, viene lo secundario y práctico: el descuartizamiento, el empaquetado, la dispersión y la huida. Aquí no; aquí sigue rigiendo el canon del crimen de sangre. Y una vez pasado el rojo arrebatado, a entregarse a la ley. Nuestra tecnología falla, escandalosa y gloriosamente, en esta parcela del desarrollo.





EUROVISION AL BLOCK

Ha quedado aprobado el decorado que lucirá el escenario del Teatro Real de Madrid en la noche del 29 de marzo, durante la producción del programa de Eurovisión con el Festival de la Canción.

Es obra de los decoradores BALESTER y BENET, de los equipos de decoración de TVE de Madrid y Barcelona, respectivamente. El tema central es la estrella de Eurovisión, desarrollada en volumen, respetándose al fondo el bellissimo órgano de más de 5.000 tubos, que permanentemente se encuentra en el escenario del Teatro.

Se ha tenido en cuenta en la realización de este decorado el manejo de las formas, para dominar la amplitud del escenario, de forma que no queden dominados los intérpretes y de modo que la circulación de personajes se realice con la máxima funcionalidad. Se ha buscado una fórmula simple que esté en función del teatro, de las cámaras de televisión y sobre todo en función de la actuación de los intérpretes, que son los auténticos protagonistas del espectáculo.

Estos días pasados la Prensa nacional ha estado especulando acerca de los vestidos que lucirán las intérpretes españolas con motivo del Festival de Eurovisión. Se especula abundantemente en torno a quiénes serán los diseñadores y si las faldas serán largas o cortas. El primer punto ha quedado ya decidido, y SALOME, que defenderá la canción española en el Teatro Real, lucirá un traje diseñado por el modista PERTEGAZ.

Laurita Valenzuela, la presentadora oficial del Festival, vestirá un modelo de la creadora catalana Carmen Mir.

Y, finalmente, Massiel, quien como ganadora de la pasada edición celebrada en Londres, entregará los premios a la canción vencedora, lucirá un modelo de Elio Berhanyer.

Por otra parte, el Servicio Comercial de Industrias de la Confección del Sindicato Nacional Textil está ofreciendo amablemente su cooperación desinteresada y se ocupará de confeccionar una serie de modelos que servirán a las citadas intérpretes para lucirse en los actos del programa oficial de la Semana del Eurofestival en Madrid, en diversos actos y recepciones.

LA MODA BAILA

La exhibición de la moda de verano que han hecho los de Simago pasará a los anales de la moda de Madrid como algo nuevo, moderno, joven y atractivo. El acontecimiento tuvo lugar en la sala más «ye-yé», más «pop» y más espectacular de los madriles. Su instalación electrónica es de las mejores de Europa. La música va engarzada con las luces de la sala, que bailan, que gritan, que se contorsionan al mismo tiempo que los ágiles bailarines de parejas sueltas en esta especie de jota ultramoderna que se baila en el mundo entero.

Pues bien, en este ambiente tan del momento, Simago sorprendió con su Moda. Las chicas pasaron los modelos al compás de los discos más fabulosos, de más ritmo, que tenían a los invitados a punto de echarse a bailar. El ambiente, por lo tanto, al mayor voltaje. Un éxito sin precedentes, porque todos los modelos que se pasaron, y fueron nada menos que cien, eran bonitos, modernos y asequibles. Así es que este verano una chica jovencita podrá comprarse un estupendo equipo de verano por seis o siete mil pesetas, incluido bañador y llevando dos vestidos y dos o tres conjuntos.

La colección para niños pequeños, una delicia de bonita y de precio. Da alegría que unos almacenes den lo de mejor gusto a la mayoría: no reservarse, como siempre, para la minoría. Y ésta es, al parecer, y será la tónica de estos almacenes, para bien de todos. Nos alegramos muchísimo de que así sea.



MUÑEQUITA EN FRASCO

No sólo es el perfume el que se vende en frascos, sino también minúsculas muñequitas, con las que me figuro se puede jugar poco. Ahora, eso sí, a la hora de no jugar, la muñequita no coge ni chispa de polvo, que ya es algo. Porque hay que ver el humo de los coches cómo se mete en las casas poniéndolo todo negro

LAS GUAPAS SON NOTICIA

Por cuarta vez va a celebrarse en España el certamen mundial de belleza femenina "La Maja Internacional".

Cada vez con mayor interés, este concurso de belleza llega a su cuarto año de existencia, y han anunciado su participación, de momento, veinte países. Muchas de las jóvenes que competirán este año serán precisamente seleccionadas por los organismos oficiales de Turismo de sus propios países.

Un experto en promoción de grandes Empresas y Relaciones Públicas internacionales, Germán López Vázquez, subdirector comercial, Ventas, de Iberia, Líneas Aéreas de España, fue el creador de este certamen, cuyo único fin es la promoción de España y lo español en el extranjero, sin ningún fin particular de lucro económico y si con el de crear amistad y buena voluntad hacia España entre todos los países.

La elección de la Maja de España se viene haciendo a lo largo de toda la Península. Primero, por regiones, en cuya elección participan los grandes periódicos locales, y, por último, la final.

El primer año se celebró esta elección en Zaragoza. El segundo y el tercero, en Jerez de la Frontera, bajo el patrocinio del Consejo Regulador de los Vinos de Jerez, y este año va a elegirse en Oviedo, cuyas autoridades y medios de difusión locales están preparando brillantes actos para recibir dignamente a las participantes nacionales en este importante certamen, de gran prestigio ya en todo el mundo.

LOS FELIGRESES EN EL COMPUTADOR

Recogemos estos interesantes datos de "La Prensa", de Barcelona:

- Una persona de cada diez asiste a la iglesia en Inglaterra, según estadísticas analizadas mediante computadores electrónicos.
- Sin embargo, otras estadísticas facilitadas por la Iglesia de Inglaterra (anglicana) dan hasta un 4 por 100 de asistencia a la iglesia los domingos.
- Las cifras del computador establecen que suman 27.658.000 las personas bautizadas en la Iglesia anglicana, y 9.957.000 los confirmados.
- Las colectas semanales dan una media de veinticinco a treinta pesetas por persona.
- En cuanto a los católicos, la asistencia a misa los domingos se calcula en Inglaterra, Gales y las islas del Canal en 2.115.000 fieles.

A «TIRO» LIMPIO

Una pistola con un pequeño motor eléctrico en el interior, que mueve unas aspas en el cabezal, puede revolucionar el trabajo de los pintores, por lo que supondrá de ahorro en una labor tan penosa como el rascado de las paredes.

El inventor se llama Francisco Acero Andrés y es de Calatayud.

AHORA, CON CADENA

Como los pasos a nivel. Lo cual quiere decir que la señorita guapa está en clausura de miradas. Nada, que si pone las cadenas se acabaron los ojazos y las pestañas... y la guasa. Porque hay que ver lo que una mujer se puede reír del sexo fuerte detrás de esas gafotas oscuras

MUSICA, MAESTRA

Es una mujer la que lleva la batuta en este caso. Los músicos son los niños de un colegio de Manchester que aprenden música al aire libre. A los niños les gusta la música, y es fácil de adaptarlos a diferentes instrumentos. Estos han elegido el violín. En España, gracias a Dios, se les empieza a enseñar en los colegios a los niños música. Y si es verdad que amansa a las fieras, suponemos que algo tranquilizará a los niños



De 7 a 9

Cóctel ofrecido a la Prensa, radio y televisión para anunciar el comienzo del rodaje de su sexta producción en 70 mm. y sonido estereofónico, protagonizada por Rocio Dürkal «Las leandras», con Alfredo Landa, Isabel García, Saza, Jeremmy, Garisa y Celso Gómez. Dirige para Suevia Films Cesáreo González, S. A., Eugenio Martín.

En Fortuny, whisky y naranjada en la inauguración del pintor chileno Ossandon. Estará abierta hasta el 17 de marzo.

Lenazo en el Círculo Mediano. No era para menos; lean el título de la conferencia que se ofrecía: «Los enigmáticos Orni-Ufo» (Platillos volantes) con proyección de diapositivas. Y la pronunciaba una importante personalidad: el catedrático y académico don José Balta Elias. Antes, como es ya tradicional en este Círculo, se sirvió el té.

Elio Berhanyer es un gran modista español. Un avanzado, una especie de científico de la moda, con mentalidad casi de astronauta. Sus colecciones producen un enorme suceso no sólo en la Prensa de Madrid, sino ya en el mundo entero. En su cóctel, «todo Madrid». Y entre sus «todos», la condesa de Quintanilla y Lucía Bosé, que está cada día más guapa.

Alfonso Paso ofreció copa en el Club 13. Copa, con diálogo y simpatía. Comunicó a los muchachos que escriben que comienza «No somos ni Romeo ni Julieta» para el cine, pero dirigida por él. La obra teatral «ya pasará a la pantalla para Excusivas Floralva, producida por Eduardo Manzanos. El Club 13 es propiedad de Vicente Parra. Por si ustedes no lo sabían.

En el Wellington, el pase de colección para el verano, de Bodiá. Una excepción, porque se pasó a las once y media de la mañana. La falda sigue cortísima. Si esto sigue así, se arruinarán los fabricantes de tejidos.

Cóctel para unas doscientas personas, que fueron las que acudieron invitadas a ver el desfile de presentación de la colección para el otoño de 1969 las Tres Estrellas, de Tergal. Parece ser que el abrigo masculino tiende a desaparecer. Se quedará en una especie de tres cuartos. Más cómodo para ir en coche.



EL HERMANO MAYOR Y EL MENOR, o también el papá joven y el niño, pueden ir vestidos iguales. Resulta joven y simpático. Las marinerías, en leacril, y los pantalones, en terlenka



LUNARES. — En los estampados está el de lunares, pero en diferentes tamaños



Deportivo conjunto de blusa y pantalón



CARA AL VERANO. — Vestido en algodón en tono rojo, cómodo y juvenil

En 5 minutos, dos síncope...

JULIETTE GRECO SE EMPENÓ EN CANTAR EN BURDEOS

DESDE 1967, FECHA DE SU VISITA A MOSCU,



El rostro torturado de La Greco en estos días

DONDE PASO UN ENORME FRIO, LA GRAN CANTANTE NO ACABA DE REPONERSE

Hace como un mes, el médico le había dicho a Juliette Greco:

—No juegue por más tiempo con su salud... Yo puedo ayudarla todavía por unos días; pero no se me pueden pedir milagros. Cuando termine su trabajo actual, a descansar. Es una orden. Está usted en el límite de sus fuerzas.

Juliette le lanzó su clásica pequeña sonrisa secreta, divertida en el fondo, y respondió obediente:

—Claro que sí, doctor. Naturalmente que sí.

Como si alguien pudiese dar órdenes a Juliette...

Pero cuando la voluntad dice «sí» y el cuerpo «no», es el cuerpo el que gana.

Y los ocho días que le quedaban de su actuación en el Theatre de la Ville los pudo realizar porque cada día, antes de la sesión, una inyección le ayudaba a mantenerse en pie.

Al terminar y salir del teatro a las doce de la noche, le pareció que la plaza Chatelet daba vueltas a su alrededor.

Juliette no tenía más que una idea: poder regresar, entrar en casa y darme.

Su mal no viene de ayer, precisamente. Desde hace un mes, ella, que tanto ha amado la vida nocturna, no sale de noche. Jamás se la ve con sus inseparables Françoise Sagan y Chazot, en Chez Régine o Chez Castel.

Por la tarde de ese mismo día le había dicho a su secretaria: —¿Está hecha ya la reserva del avión para mañana?

Porque Juliette pensaba partir para Burdeos, donde debería dar un recital.

—En el estado en que te encuentras es una locura ir a Burdeos—le dijo su marido—. Hay

que anular ese contrato.

Pero Juliette no tiene más que una palabra, y un contrato firmado es un contrato firmado. Además se hallaba en ese estado terrible de fatiga en que el enfermo se siente tremendamente lúcido y no lo está.

—Pero si me siento muy bien —replicó—. Total: una inyección antes de salir a escena, y eso será todo.

Cuando llegó a Burdeos estaba muerta de fatiga.

Y no le dio tiempo sino para precipitarse, sin detenerse a cenar, al teatro, con los minutos contados para salir a escena.

Y de pronto se vio ante la sala, que le pareció un enorme boquete negro y le produjo vértigos.

Cuando atacó la canción «Las hojas muertas» sintió como si aquel enorme boquete negro la atrajese para devorarla. Trató de apoyarse en el micrófono.

Después ya no sabe más. Hasta que acostada en un diván, en el camerino, mientras el médico de servicio se prepara para ponerle una inyección que la reanime.

Se disponía el regidor a anunciar al público la suspensión, cuando esa atroz voluntad de Greco volvió a manifestarse.

Juliette se levanta del diván y grita:

—No... Vuelvo a escena.

Dicho y hecho; corre a escena, donde los aplausos la reaniman. Canta dos, tres canciones y de nuevo el enorme boquete negro y el síncope.

Esta vez no hay más remedio que bajar el telón, mientras Juliette, inconsciente, es llevada al hotel y después a París.

—¿Qué le pasa a la Greco?

Moralmente aún no se ha repuesto del gran «shock» moral de la muerte de Marcel Dutrieux, que era el contrabajo de su grupo musical, pero más que eso, su mejor amigo y confidente.

Pero hay más...

Y esa cosa es lo que más inquieta a los médicos. Juliette no ha vuelto a estar completamente bien; jamás se ha repuesto por completo de aquella extraña enfermedad que contrajera en Rusia, en febrero del año 1967.

La Greco sufrió muchísimo con aquel frío de veinte bajo cero. A la vuelta a París se le presentaron en todo el cuerpo manchas azules.

Los médicos dictaminaron: avitaminosis.

De momento, su médico particular no hizo hincapié más que sobre un solo punto: reposo absoluto durante un mes, y después, análisis, exámenes, radiografías.

Pero al día siguiente Juliette ya estaba cantando en un club. Tres días después, en el Palais



Ni su marido pudo disuadirla de ir a Burdeos

d'Orsay. Entre las dos galas, muy poco reposo en la cama, muy pocas horas de sueño.

Parece como si para ella no hubiese nada más que su trabajo y que buscase en él fuerzas para escapar a su mal.

Ahora, la cosa es seria: si no renuncia a su gira mundial, el médico no le garantiza la vida.

El ultimátum no puede ser más severo.

AHORA, EL ULTIMATUM; SU GIRA MUNDIAL PODRÍA MATARLA

Y AHORA, "LA FUGITIVA"...

LA MUJER DE DAVID JANNSSEN LE HA ABANDONADO

Por creer que su esposo se había convertido en Richard Kimble «El Fugitivo», el papel de TV. que le hizo famoso



David Jannsen, «El Fugitivo» triunfador en la Televisión

«Vuelve, Ellie. Seré el mejor de los maridos... Dave.»

Desde hace semanas, este anuncio aparece regularmente en la radio y la televisión americana. Pero Ellie no da signos de vida, y Dave desespera de que vuelva.

Dave es David Jannsen. Pero para los telespectadores del mundo es, sobre todo, Richard Kimble, el hombre acosado de «El fugitivo».

Ellie y él formaban una pareja perfecta, favorecida por el amor y la fortuna, después de que «El fugitivo» había hecho de David Jannsen una estrella multimillonaria.

Digamos que la fuga de Ellie ha dejado estupefacto a Hollywood...

Pero si los demás se extrañan, Dave sí sabe por qué Ellie ha huido. Ha sido a causa de ese personaje de «El fugitivo». Poco a poco ha invadido sus vidas, tomando cada vez un papel más preponderante, hasta el momento en que Ellie no ha querido ni podido aceptar más que un fantasma se interponga entre su marido y ella...

—Desconfía...—le había dicho hace tiempo—. Estas tomando tu personaje demasiado en serio. No piensas más que en él, no vives más que para él... Yo ya no cuento. Y te digo que un día me iré... Por el momento, David no tomó en serio esta

advertencia de su mujer. Estaba completamente seguro de su amor. Pero un día, al volver a su rica mansión de Beverley Hills, la encontró vacía. Ellie había partido, dejándole unas palabras: «Yo quería vivir contigo, no con Richard Kimble. Le dejo mi puesto.»

Y la decisión abrió los ojos de David Jannsen. Reconoció que se había dejado «poseer» por su personaje. Que se había convertido en Richard Kimble...

—Cuando me ofrecieron ese papel—ha explicado—me creí que el guión había sido escrito siguiendo mi vida y que me lo proponían porque yo, evidentemente, era el más indicado para hacerlo, para ser ese eterno fugitivo. Un papel que se me pegaba como la piel al cuerpo. Porque, como Kimble, yo fui educado por mi madre. Como él, yo he sido buzo, chófer de camiones, mecánico, estibador... Como él, he errado por todas partes. Hasta encontrar a Ellie me sentía desesperadamente solo. Y ahora lo estoy de nuevo, y me resulta demasiado duro. Es menester que Ellie me perdone. Le juro por adelantado que jamás aceptaría volver a ser Richard Kimble. Y abandonaría incluso la televisión...

Por las noches, cuando Dave espera cerca del teléfono la llamada que no acaba de llegar, un atroz pánico le invade. Richard Kimble, su fantasma, está allí, cerca de él, y le sopla al oído: —No; tú no eres aún tan desgraciado como yo; tú no eres todavía el Richard Kimble de la televisión... No has vivido el drama que destrozara su corazón y su vida... Recuerda: a su mujer la asesinaron... Y en el silencio que llena la gran casa que do-



ANTOINE QUIEREN ARROJARLE VITRIOLO

SI NO SE QUIERE CASAR CON CIERTA JOVEN NAPOLITANA

Antoine, el supermelencólico cantante francés, extravagante ciudadano y estudiante estupendo, que ha sabido, en medio de la batahola de su triunfo, terminar sus estudios de ingeniero decorador, no había tenido, hasta el presente, muchas historias amorosas que se diga.

Desde sus comienzos, las chicas hicieron de él su ídolo, sin embargo. Y es sabido que sus «fans» le limpiaban su estudio, donde vivía solo; le arreglaban las ropas... Lo cuidaban, en fin, como a un pacha, sin recibir más que una lejana sonrisa del genio.

Luego, Antoine se compró una preciosa casa en un lugar donde era difícilísimo que nadie le molestase: una gran casa rural en el centro de un bosque, a gran altura. Y volvió a vivir solo...

Ahora, Antoine es noticia por su temor de que el mejor día —bueno, el peor—algunen le arroje vitriolo a su rostro anguloso y popularísimo.

La cosa sucedió en Nápoles, donde una «ragazza» le manifestó su pasión de forma tan directa que el gran indiferente sucumbió. Y ahora la familia quiere casarlo con la apasionada admiradora. Y Antoine recibe cartas, telegramas, llamadas por teléfono... y todo con el mismo tema. O se casa con la napolitana o le arrojarán vitriolo al rostro.

—¿Qué iba a hacer yo?—ha dicho el melencólico—. Yo no soy de madera...

Esta es toda su explicación al «romance» napolitano, que, como se ve, le puede salir por un ojo de la cara... o por todo el rostro, si la «vendetta» llega a producirse...



Elle y David formaban una pareja perfecta, amorosa y unida

mina las colinas de Hollywood, David Jannsen lanza un grito que taladra la noche: —Ellie... Vuelve... ¡Te lo suplico!...

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL CONDE CENTI, ASESINADO POR ORDEN DE SU FAMILIA

La propia esposa abrió a los asesinos la puerta de la habitación • Se quiso simular un accidente, pero la justicia del tiempo descubrió el crimen • La mujer y la hija del conde murieron decapitadas y el otro hijo fue apaleado y descuartizado

las voces y algo también su conciencia, se decidió al fin a poner el asunto en manos de sus superiores, escribiendo a Roma cuantas sospechas había ido almacenando.

LA LANA DELATORA

Los resultados no se hicieron esperar. Aunque Centi no disfrutaba de ninguna simpatía y en todas partes le daban por bien muerto, no podía olvidarse que se trataba de un noble. Si había sido asesinado, era necesario descubrir a sus asesinos, para castigarlos. El conde Colonna, señor de aquellos territorios, fue encomendado para llevar a cabo la nueva investigación. Sus hombres, guiados por Jorge, penetraron en Petrella Salto y registraron la fortaleza.

Un examen somero del balcón les llevó a una primera conclusión: la madera no se había desprendido, como ocurre cuando un piso se hunde, sino que había sido cortada a hachazos. Era una prueba importante. Jorge insistió:

—El colchón... En la cama de mi señor... falta un colchón...

—El colchón no apareció, pero si la lana que estuvo dentro. Había sido arrinconada, junto a un montón de troncos, en la leñera. La lana estaba en gran parte teñida de rojo...

—¿Lo ven...?—decía Jorge—. Eso es sangre... Sangre de mi señor... Le mataron...

Jorge no tenía ningún sexto sentido que le indujera a creer en el asesinato del conde. Pero era una persona acostumbrada a pensar con la cabeza y los detalles que había reunido bastaban para hacerle sospechar.

—Aquella mañana—recordó ante los hombres de Colonna—la hija del conde me envió a un recado, cosa que nunca hacía.

Que algo raro había sucedido en aquel asunto era cosa que estaba al alcance de cualquiera. Los hombres de Colonna, con el testimonio de Jorge, la lana del colchón desaparecido y otros detalles que se pudieron aportar, consiguieron permiso para exhumar el cadáver de Centi. Varios doctores examinaron la cabeza, y sin llegar a un análisis demasiado profundo convinieron en que era totalmente imposible que el destroz que sufría hubiera sido a consecuencia de una caída desde el balcón. Alguien, antes de caer, había machacado aquel cráneo.

—Y, ¿cómo se explican que el traje del señor aparezca sin mancha de sangre?

Era otro misterio. Pero los hombres de Colonna no trataron de adivinarlo. Ya sabían bastante y cursaron sus informes a la Superioridad. Como consecuencia de ello, a los pocos días era detenida toda la familia Centi, mas Olimpo Calveti y un calderero de Petrella llamado Marcio Catalano.

EL ASESINATO

Eran tiempos en que la Justicia no se andaba con bromas para desentrañar cualquier crimen. Mucho menos cuando se trataba del asesinato de un noble. Marcio Catalano y Olimpo Calveti fueron sometidos a tormento. Marcio murió en la prueba, no sin que antes de exhalar el último suspiro confesara su participación en el crimen. Según dijo, Calveti le había contratado mediante una cantidad de dinero para que le ayudase a matar al conde.

Calveti, protegido por algunos amigos de Beatriz, logró huir de la prisión, pero encontró la muerte en una emboscada que le tendieron algunos deudos de la familia Centi, que trataron de sellar su boca para que Jacobo y Bernardo no pudieran ser inculcados. Vano intento, porque las pruebas eran demasiado claras.

Con lo que al final declararon unos y otros se pudo aclarar con todo detalle la forma en que el asesinato se había llevado a efecto. La gran instigadora del mismo había sido Beatriz, que no le perdonó al conde Centi que se interpusiera en sus amores con Calveti. Ella fue la que aunó las voluntades de Lucrecia y sus hermanos. Todos de acuerdo en que había que matar al conde, consiguieron a Calveti para que contratase a Marcio. Aquella mañana del 6 de septiembre, Marcio y Calveti llegaron a Petrella Salto con el día. Beatriz les franqueó la entrada en la fortaleza después de haber enviado a un recado a Jorge, el viejo servidor, que podía ser un estorbo. La propia Lucrecia, esposa del conde, les abrió la puerta de la habitación. Según declararon, el conde se despertó con el ruido y se incorporó en la cama, preguntando:

—¿Qué sucede aquí?

Pero no tuvo tiempo de proferir más palabras. Marcio y Calveti se abalanzaron sobre el cuerpo, y mientras Calveti le sujetaba, Marcio le golpeaba la cabeza con una maza de guerra, como la que empleaban los soldados. El conde se desangró materialmente en la cama, y para evitar sospechas es por lo que quitaron el colchón y los sábanas. Uno de los hijos, Jacobo, fue quien tuvo la idea de que se fingiese el accidente. Marcio y Calveti rompieron el entarimado del balcón, abriendo el piso un boquete suficiente para hacer pasar por él el cuerpo de una persona. Después vistieron el cadáver de Centi y lo arrojaron por el hueco abierto, de cabeza. En seguida, Beatriz se puso a dar gritos para llamar la atención:

—¡Socorro...! ¡Favor...!

EL JUICIO

La Justicia fue rápida y expedita con los encausados. Demostrado el complot de la familia, Lucrecia y Beatriz fueron condenadas a morir decapitadas. Jacobo, el hijo mayor de Centi, murió apaleado y su cuerpo fue descuartizado. El hermano pequeño, que había intervenido sólo como cómplice, se libró de tan horribles penas a costa de ver lo que hacían con su madrastra y hermanos.

El conde Centi había sido un tirano y nadie llevó su muerte; pero su asesinato se castigó como debía.

La gente del lugar se santiguaba al conocer la noticia:

—Ha muerto el conde...

—Dios le acoja en su Gloria...

Se pedían detalles para poder cotillear mejor, porque también entonces —año 1598— las comadres daban gusto a la lengua.

—¿Cómo ha sucedido?

—Una desgracia... Fue a asomarse al balcón, cedió el piso y cayó al hueco...

—¡Dios le haya perdonado...!

En el fondo de todas las voces había un retintín como de complacencia por la muerte del tirano. Nadie, sin embargo, se atrevía a decir descaradamente lo que pensaba del conde Francesco Centi, que se había ganado muy pocas simpatías en su algo más de medio siglo de vida. Pero era un noble romano, y el temor a venganzas ataba las lenguas.

EL SUCESO

Era un día de primeros de septiembre. La fortaleza de Petrella Salto se recortaba al sol matutino en lo alto de una colina que dominaba el caserío del lugar. El sol había despejado una ligera bruma e iluminaba el edificio con sus rayos todavía débiles. Algunos campesinos que ya trabajaban la tierra oyeron los gritos de una mujer:

—¡Socorro...! ¡Favor...!

Jorge, el viejo criado del conde, que regresaba a la fortaleza después de cumplir un recado, reconoce la voz de Beatriz, la hija de Centi. Aprieta el paso en la medida que se lo permiten sus piernas y llega a Petrella Salto. Beatriz ha abandonado ya el balcón. Pero al pie del mismo hay un grupo de personas. Jorge reconoce a los dos hijos varones del conde.

—¿Qué ha pasado?

—Nuestro padre—cuenta el mayor de los hijos, Jacobo—se ha matado al caer desde el balcón.

Jorge quiere acercarse al cuerpo de su señor. La postura del conde es grotesca. Está retorcido en la tierra. Mira el fiel criado hacia arriba y examina el balcón: hay un gran boquete en el piso.

—¡Quién lo iba a decir...!—se santigua—. Con lo firme que parecía ese balcón...

—No te acerques—le recomienda Jacobo—. Ya nada puede hacerse, aparte encomendar su alma a Dios...

Los dos hermanos se colocan delante del criado y no puede acercarse al cadáver. Pero sus ojos no pierden detalle. El conde tiene la cabeza deshecha, como si hubiera chocado contra una piedra. Pero por allí no hay piedra alguna. Todo es tierra, con la añadidura del pequeño escombros caído del balcón. Tampoco hay apenas sangre y el traje del conde ni siquiera aparece manchado. Con los ojos nublados por el llanto, Jorge se retira al interior de la fortaleza. No le gusta nada lo que está sospechando, pero no deja de sospecharlo. Y una y otra vez se repite:

—El conde no se levantaba nunca tan pronto...

Muéve la cabeza hacia uno y otro lado. Quizá fuera una de las pocas personas que querían de verdad al conde, a cuyo servicio estaba desde hacía largos años. Jorge no se libraba del mal humor de su señor, pero lo aceptaba como algo natural. Era el que mandaba y a él sólo le tocaba obedecer.

QUIEN ERA CENTI

Francesco Centi llevaba solamente dos años viviendo en Petrella Salto. Viudo de su primera esposa, con la que había tenido tres hijos, volvió a casarse en segundas nupcias cuando había rebasado los cincuenta años. Lucrecia, la madrastra de sus hijos, era mucho más joven y no gozaba de excesiva buena fama. El conde, que poseía una gran fortuna, empezó pronto a verla mermada. Lucrecia gastaba en exceso. Tampoco sus hijos se privaban de nada. Y para consumir su ruina económica se metió en algunos asuntos de negocios de los que salió malparado. Centi comprendió que no podría seguir viviendo en Roma con el boato de antes. Tuvo que despedir criados y vender la mayoría de sus propiedades.

—Roma nos viene demasiado ancha en esta situación—le dijo un día a su esposa—. Debemos tomar una determinación.

—A mí no se me ocurre ninguna—contestó Lucrecia con gesto huraño. La ruina de Centi la tenía de un mal humor permanente.

—Pues a mí, sí—repuso el conde—. Nos iremos a vivir a Petrella Salto. Es la única propiedad que nos queda.

—¿Es que quieres enterrarme en vida?

—Allí seguirás siendo una señora. Además, es inútil que trates de convencerme de otra cosa. La decisión está tomada. Que lo sepa también Beatriz, y Jacobo, y Bernardo...

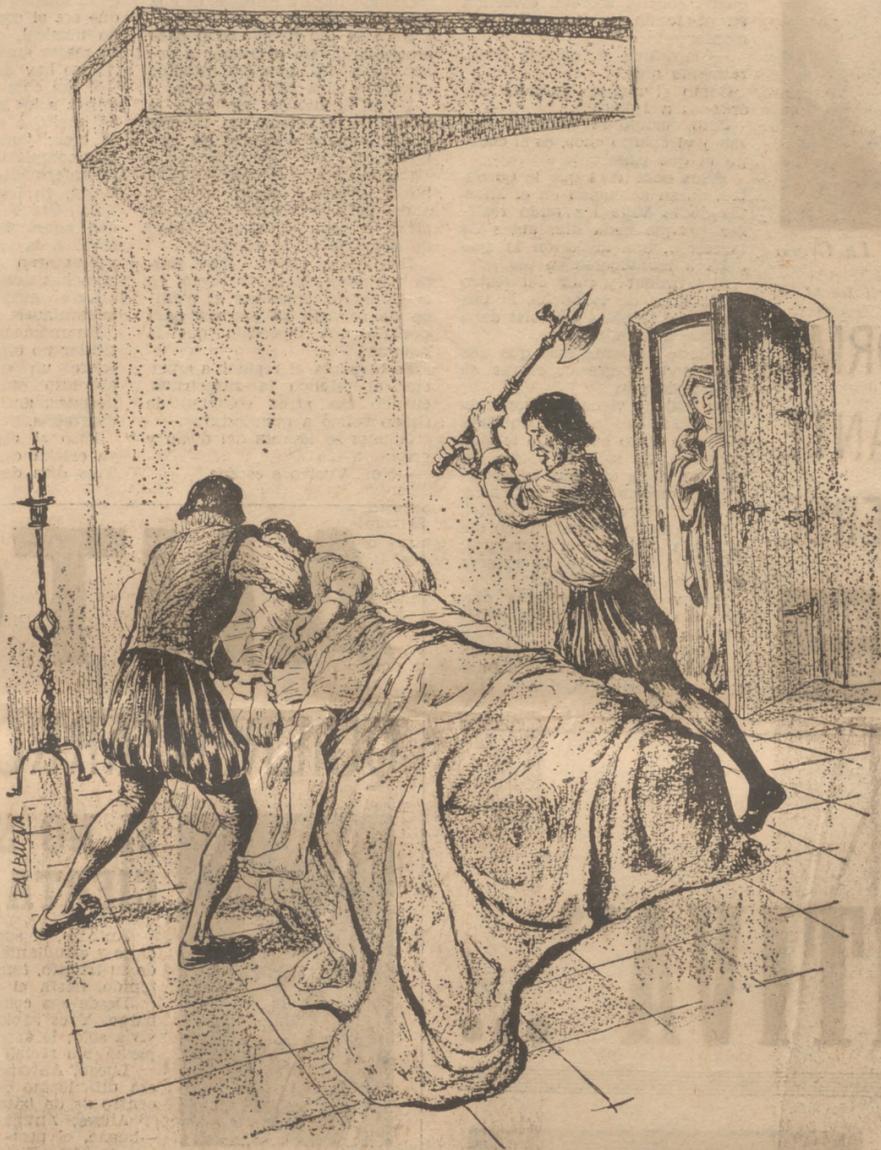
Los hijos, que tenían verdadero pánico al padre, aceptaron su decisión sin rechistar; pero entre ellos se despacharon a gusto contra el conde, que los apartaba de la vida de Roma para encerrarlos en un pueblo remoto donde las diversiones debían ser tan raras como los tigres en los bosques que rodeaban la Ciudad Eterna.

En la primavera de 1596, el conde y su familia, con sólo el viejo criado Jorge por todo servicio, llegaron a Petrella Salto, en la región de los Abruzzos, dentro del Estado Pontificio.

LA INVESTIGACION

El vizconde Cicoli, que tenía el grado de capitán, era el jefe de lo que pudiera llamarse fuerzas policíacas de aquella zona pontificia. Los métodos que entonces se empleaban no podían ser más primitivos, aunque, en realidad, para descubrir a los asesinos se contaba con un arma mucho más eficaz que ninguna otra moderna: el tormento.

Cicoli se personó en Petrella Salto al conocer el infortunado accidente sufrido por el conde y aceptó como buenas todas las explicaciones que la esposa y los hijos de Centi le dieron. Únicamente por rutina examinó el balcón derrumbado y el cuerpo. También por rutina pidió algunas declaraciones.



—Mi hermano y yo dormíamos cuando nos despertaron los gritos de Beatriz. Cuando llegamos al lugar donde había caído nuestro padre comprendimos que estaba muerto.

Beatriz, por su parte, explicó:

—Fui a dar los buenos días a mi padre, como hago siempre. Cuando estaba en la puerta sentí un gran ruido y un grito ahogado. Entré precipitadamente en el cuarto y no vi a mi padre. Me acerqué entonces al balcón y observé el gran boquete, y abajo, en tierra, su cuerpo...

Y se puso a gritar. Cicoli encontró todo de una lógica aplastante. Lucrecia, la esposa, tenía poco que añadir:

—Dejé a mi esposo en la cama, para ocuparme de algunos asuntos de la casa. No me enteré de nada hasta que escuché los gritos de Beatriz...

Todo coincidía. Pero al vizconde Cicoli no se le ocurrió interrogar al criado. Como se hallaba fuera de la casa cuando había sucedido el accidente, no lo creyó oportuno. Y Jorge tuvo que quedarse sin poder soltar el resquemor que llevaba dentro, porque sólo él podía haber puesto a Cicoli en antecedentes de lo mal que se llevaba la familia con el conde y de que éste no se levantaba nunca antes de las nueve de la mañana, siendo en verdad extraño que aquel día abandonase el lecho a las siete, es decir, dos horas antes, y que se vistiese sin esperarle. Otras muchas cosas podría haberle contado. Pero Cicoli no consideró oportuno hablar con él y así autorizó a que el cuerpo de Centi fuese enterrado, sin más indagatorias.

EL RUMOR

Apenas el cadáver había recibido sepultura, la familia Centi decidió cerrar Petrella Salto y volver a Roma. Jorge fue despedido:

—Muerto el señor, sus servicios ya no son necesarios—le comunicó Lucrecia.

Y añadió que, como sabía lo mucho que estima-

ba al conde, le daría una buena gratificación. El criado, pues, se quedó en el lugar, y quizá fue eso lo que perdió a los Centi. Eso y otro detalle que no pasó a nadie inadvertido: la repentina ausencia de Olimpo Calveti, un hombre cuarentón que había sido contratado por Centi como guardián a su llegada a Petrella Salto. Calveti, que era apuesto y gallardo, había sido despedido por Centi unos meses atrás, y los lugareños sabían los motivos: Beatriz, la hija del conde, se había enamorado de él. Calveti estaba casado y tenía hijos; pero ni éstos ni la esposa pesaron en su corazón a la hora de corresponder a Beatriz. Se dijo que la joven Centi había procedido de tan disoluta manera en venganza hacia la idea de su padre de encerrarla en Petrella Salto. Como quiera que fuese, de lo que nadie dudaba era de que se había convertido en la amante de Calveti y que aun después de ser despedido el apuesto guardián acudía todas las noches a ver a su amada.

El rumor cobró realidad cuando Calveti abandonó a la familia para marcharse a Roma en pos de Beatriz. La primera que puso el grito en el cielo fue, naturalmente, la señora Calveti, que se presentó a Cicoli con los cinco niños de la mano. El vizconde prometió cursar a Roma una orden para que Calveti volviese. Mientras tanto, pudo informarse por Jorge, al que tan olímpicamente había despreciado en los momentos de la investigación, de muchas cosas que ignoraba.

—Al balcón por el que dicen se cayó el señor conde—le contó Jorge—me asomaba yo todos los días y su piso era bien firme. Yo peso más que el conde y nunca noté que la madera cediese bajo mis pies ni un poquito. Por otro lado, de la cama de mi señor desapareció un colchón y un juego de sábanas...

—¿Y qué con que desapareciesen?

—No sé, pero tampoco deja de ser extraño.

Cicoli volvió a meditar en el asunto. El rumor en el lugar crecía de hora en hora: el conde Centi había sido asesinado. Había sido víctima de una conspiración familiar. El vizconde, para acallar

DIJO ADIOS A SUS AMIGOS, SUBIO A UN TAXI... Y YA NUNCA MAS SE SUPO DEL JUEZ CRATER

TEORIA POLICIAL: «De diez hombres que desaparecen, nueve lo hacen por fugarse con una mujer... o huir de otra»

Pero también pudo ser asesinado; le rodearon muchos de los escándalos de la famosa política municipal que presidía el alcalde Jimmy Walker

LOS ULTIMOS QUE LO VIERON VIVO

Rondando las nueve y cuarto de esa misma noche del 6 de agosto de 1930, Crater y sus amigos salieron del restaurante. Crater llamó a un taxi que pasaba, un taxi marrón. William Klein y Sally Lou Ritz hicieron un gesto de despedida, deseando buenas noches y su amigo, y el vehículo partió en dirección a la Novena Avenida. Y fueron ellos dos, y siguen siéndolo, los dos únicas personas que verían por última vez a Crater vivo. El billete para el teatro Belasco fue retirado de la contaduría, pero nadie sabe por quién ni a qué hora exacta. Los detectives visitaron todas las Compañías de taxis de Nueva York y examinaron todos los cadáveres repescados o descubiertos en un muy extenso radio. Pero nada de ello dio resultados.

La Policía investigó en Belgrado Lakes y llegó a sospechar incluso de la esposa, Stella, pese a que para ella un Chater vivo era mucho más "rentable" que un Crater muerto. La Policía pensó en los celos, pues la investigación había descubierto que el juez frecuentaba a las coristas y a las "call girls" de Broadway. Una de ellas, June Brice, fue convocada por los magistrados del Distrito de Nueva York, pero desapareció el día 13 de septiembre, la víspera del día en que debía prestar declaración. En enero del año siguiente, Stella encontró en el apartamento de la Quinta Avenida de Nueva York 6.619 dólares en dinero efectivo y diversos documentos, entre ellos un testamento a su favor. En un papel, el juez había escrito esta enigmática frase: "Estoy muy cansado. Con mi amor, Joe."

En la mañana del 26 de febrero de 1931, una

corista desaparecida, en un hospital de los suburbios de Nueva York. Desgraciadamente, la infortunada corista padecía de demencia precoz y de tuberculosis aguda. Cuando por fin se pudo entrevistarla no estaba ya en estado de dar la menor declaración coherente. Es curioso reseñar que las autoridades neoyorquinas habían hecho todo lo posible por impedir que Ellis entrase en contacto con ella. La desgraciada debía morir en 1948, llevándose acaso a la tumba el secreto de la desaparición de Crater, y muchas altas personalidades de Nueva York lanzaron un suspiro de alivio al saber su muerte.

LA MISMA NOCHE

La tesis de Ellis era la de que Joseph F. Crater fue asesinado la misma noche de su desaparición. ¿Causas? Debía encontrarse en manos de hábiles chantajistas, de los que June Brice debía ser la cómplice, al tiempo que el tema preciso para el chantaje. Después de haberle matado, los criminales pudieron disponer de su cuerpo en cualquier forma, incluso las más rocambolescas. Una podría ser haber hecho disolver su cuerpo en ácido. Otra, echarle al fondo del Hudson o de otro río, el cuerpo dentro de un bloque de bronce fundido, un procedimiento ya empleado en otros casos, hasta el extremo de que cada vez que desaparecía una estatua de un parque de Nueva York por aquella época, la Policía dragaba los ríos para buscar un cadáver.

También pudo ser incinerado el cuerpo de Crater. Era un hecho de conocimiento público en aquellos días que los gangsters utilizaban clandestinamente un horno crematorio en New Jersey para desembarazarse de aquellos cadáveres que no



El juez Crater jura su puesto en la Corte Suprema ante F. D. Roosevelt



Stella Crater, viuda legal del juez del que nunca más se supo

o huir de otra." Pero esta teoría suponía que Crater estuviese vivo.

Pero resultaba poco probable que el juez—un robusto mocetón de más de un metro ochenta y tres de estatura—hubiese podido pasar inadvertido durante tanto tiempo, incluso en el extranjero, dada la publicidad mundial que había tenido el asunto y las importantes recompensas ofrecidas a quien ayudara a encontrarle. Por otra parte, las Compañías de Seguros habían investigado largamente y por su cuenta e interés para probar que Crater estaba vivo y así no pagar a su esposa. Y habían fracasado ante los Tribunales después de haber luchado con todas sus fuerzas para escapar a sus obligaciones, como hacen todas las Compañías de Seguros.

En cuanto a la teoría favorita del público, entonces y hoy mismo, es decir, una tesis política, se subdividía en infinitas modalidades. Todas esas teorías y otras muchas resultaban perfectamente plausibles en la atmósfera de corrupción de la política neoyorquina de la época, pero nunca una prueba tangible ha podido apoyarla. Según una de esas teorías, Crater había "comprado" su puesto de juez en la Corte Suprema y estaba a punto de estallar en ominoso escándalo. Otra teoría era la de que Crater, que había recibido dinero por sacar libre a alguien, lo había condenado después, suscitando así la venganza de los cómplices del condenado.

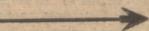
EL ESCANDALO DE 1929

Pero la teoría más aceptada generalmente es la de que Crater había huido porque iba a ser perseguido con motivo del escándalo del hotel Libby. En 1929 había sido nombrado síndico para la quiebra de la Sociedad del hotel Libby, un inmenso edificio de doce pisos en el East Side neoyorquino. En su calidad de síndico había aprobado la venta del inmueble por 75.000 dólares a una Sociedad financiera. Dos meses más tarde esa Sociedad lo revendía a la ciudad de Nueva York por 2.850.000 dólares, con un provecho neto de 2.775.000 dólares. En sesenta días se había producido un colosal negocio a cuenta de los contribuyentes neoyorquinos y de los acreedores del hotel Libby.

Jamás ha podido probarse que Crater tuviese algo que reprocharse en esa transacción. Pero Nueva York, comunidad democrática, estaba tan corrompida que el alcalde, Jimmy Walker, debió dimitir por fuerza en 1932 a consecuencia de varios escándalos, de los que el del hotel Libby no era, ciertamente, el de menor importancia. Hoy mismo, cuando este asunto se suscita en las páginas de cualquier publicación neoyorquina, la Policía recibe muchas cartas donde la gente afirma haber visto al "evaporado" juez. Prácticamente, en el curso de tantos años, Crater ha sido "visto" en todos los países del mundo y en todas las situaciones imaginables. Pero la opinión más sobria e inteligente es que Crater lleva muerto mucho tiempo y que jamás se sabrá qué pasó después de que tomara su taxi aquella noche. El caso es que su nombre se conserva más popular que si hubiera llegado a presidir la Corte Suprema, pues los nombres de tan augustas personas son olvidados fácilmente. Y, además, lo mismo que en la historia, ha quedado en el lenguaje. Y los americanos dicen: "He pulled a Crater" cada vez que quieren expresar que alguien supo escapar hábilmente y sin ruido, huyendo de su culpa...



Jimmy Walker, cabeza de la escandalosa política municipal de Nueva York



Epoca de «gangsters», de sobornos, de suciedad y hampa



prostituta llamada Vivian Gordon fue encontrada estrangulada en un parque de Nueva York. En un diario íntimo que con ella llevaba se encontró el nombre de Joseph Force Crater, juez de la Corte Suprema del Estado de Nueva York, en compañía de otros nombres de numerosos "notables" financieros y políticos neoyorquinos. Vivian Gordon había sido llamada a declarar al día siguiente, 27 de febrero, ante una Comisión investigadora sobre los escándalos de la Administración demócrata y de la Policía de Nueva York. Su asesinato quedó impune hasta hoy.

En 1937, Stella Crater se dirigió a la Justicia para que su esposo fuese declarado legalmente "muerto", con objeto de cobrar sus seguros de vida. Según la Ley americana, tal declaración se obtiene a los siete años de ausencia ininterrumpida. Así, Stella obtuvo un pronunciamiento a su favor. Sus intereses fueron defendidos por un brillante abogado neoyorquino llamado Emil K. Ellis, el cual tomó de nuevo la encuesta, partiendo de cero, para probar que Crater no sólo estaba muerto legalmente, sino también físicamente.

El día 7 de noviembre de 1939, Ellis lanzó un golpe teatral al lograr encontrar a June Rice, la

deseaban volvieran a la "superficie", tanto en el sentido literal como en el figurado. La teoría de Ellis era, ciertamente, tan plausible como cualquier otra, pero no era imparcial. Lo que importaba a Ellis no era el hallazgo de la verdad, sino probar que Crater estaba muerto, en beneficio de su cliente y de sus propios honorarios.

Crater, como ya dijimos anteriormente, había retirado más de 5.000 dólares de su Banco el día de su desaparición. La suma bien podría representar un pago a los chantajistas. Pero, ¿para qué matarían éstos a una gallina de huevos de oro semejante? ¿Por qué matar a un hombre que pagaba y que prometía ser un cliente cada vez más fructuoso? Para los chantajistas, como para su esposa, Crater valía más vivo que muerto.

Esos 5.000 dólares y probablemente más—pues el depósito bancario de Crater fue encontrado totalmente vacío—, también podían representar el dinero para la huida de Crater con su corista favorita del momento. Esta tesis la favorecía la Policía neoyorquina, uno de cuyos jefes declaró: "De diez desapariciones misteriosas, nueve tienen un origen sexual. Dos tercios de los hombres que desaparecen lo hacen por huir con una mujer..."

gar P. Mulrooney, el gran jefe de la Policía de Nueva York, lanzaba sus mejores sabuesos tras la pista de la importante personalidad neoyorquina que era Crater. El trabajo de la Policía debería revelar que el día de su desaparición, por la mañana, había estado trabajando en sus papeles en el Palacio de Justicia; más tarde había sacado del Banco dos cheques personales por valor de 3.000 y 2.100 dólares. Y después se había marchado a su apartamento de la Quinta Avenida.

Hacia el final de la tarde, Crater fue visto en una agencia teatral de Broadway, vestido con un traje completo marrón y tocado de un panamá, como antes precisábamos. Pidió un solo billete para la función que por la noche daba el teatro Belasco. El gerente le dijo que no lo tenía en ese momento, pero que se lo haría llegar a la contaduría del teatro. De allí se marchó Crater al restaurante de Billy Haas, en la calle 45. Allí se encontró con un amigo, William Klein, abogado, y una corista llamada Sally Lou Ritz. Klein invitó a Crater a su mesa, y aquél aceptó. Durante toda la cena, el juez se comportó normalmente y dijo a sus amigos que se iba a Belgrado Lakes a continuar sus vacaciones.

CONVERSACIONES U. S. A. - ESPAÑA SOBRE LAS BASES

- Se espera que finalicen pronto
- Están a cargo de expertos militares

Según un comunicado difundido por la Oficina de Prensa del secretario de Defensa de los Estados Unidos, las conversaciones que actualmente tienen lugar entre expertos militares españoles y norteamericanos para la renovación de los acuerdos defensivos de 1953, han resultado hasta ahora bastante provechosas y terminarán dentro de las próximas semanas. Añade que los Departamentos de Estado y de Defensa siguen muy de cerca estas conversaciones y aprueban totalmente tanto su forma como su contenido.

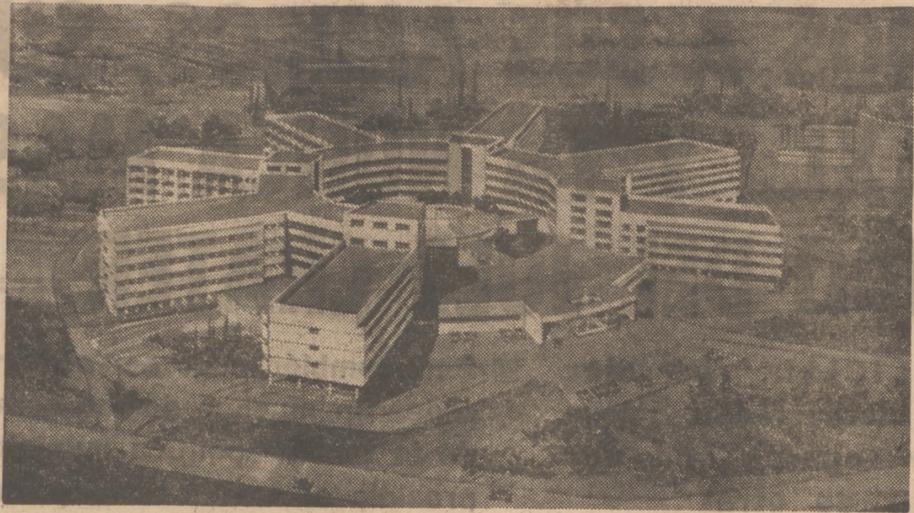
El texto completo del comunicado es el siguiente: "Hemos recibido una serie de preguntas referentes al estado de las conversaciones hispano-norteamericanas, encaminadas a la renovación del acuerdo defensivo de 1953, que proporciona a los Estados Unidos bases y derechos de operaciones en España. La respuesta a esas preguntas es la siguiente: El 26 de septiembre de 1968, tras no llegarse a un acuerdo en las negociaciones, el Gobierno de España notificó que deseaba iniciar un período oficial de consulta de seis meses, conforme lo previsto en los términos del acuerdo defensivo. En octubre de 1968, el an-

tiguo secretario de Estado, Rusk, se entrevistó en Washington con el ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando Castiella, y los dos acordaron que se celebraran unas conversaciones a nivel militar para que se definieran las necesidades militares que podrían constituir la base de una adecuada ayuda militar de Estados Unidos a España.

Estas conversaciones militares se están desarrollando ahora en Madrid y son estrechamente controladas, tanto por el Departamento de Estado como por el de Defensa. Anticipamos que las conversaciones militares, que han resultado bastante provechosas, terminarán dentro de las próximas semanas. Entonces, el general David A. Burchinal, representante norteamericano en las conversaciones militares, presentará su informe al Gobierno de los Estados Unidos, y esperamos que las negociaciones entre Gobiernos se reanuden rápidamente.

Los Departamentos de Estado y Defensa están totalmente de acuerdo, tanto respecto a la forma como al contenido de las conversaciones militares. Ambos Departamentos tienen completa confianza en la habilidad del general Burchinal para llevar a cabo estas conversaciones preliminares."

RESIDENCIA PARA ANCIANOS



Este es el hermoso proyecto de la Ciudad Social Francisco Franco que la Diputación Provincial de Madrid construirá en el kilómetro 13 de la carretera de Fuencarral a Colmenar Viejo. El complejo social está proyectado entre el colegio de San Fernando y la Ciudad Escolar provincial, ambas también obras de la Diputación. El autor del proyecto de la Ciudad Social, destinada a ancianos, es el arquitecto señor Ambrós. El complejo consta de siete alas y su importe está calculado en 233 millones de pesetas, que se abonarán con cargo al presupuesto extraordinario correspondiente

GALARDON USA AL EJERCITO DEL AIRE



En la base conjunta hispanoamericana de Torrejón de Ardoz se celebró el acto de entrega de una placa de la Lockheed Aircraft al 104 Escuadrón del Ejército del Aire español, que ha alcanzado casi 9.000 horas sin perder ninguno de sus Starfighter; es decir, por su extraordinaria marca en seguridad de vuelo. Hizo la entrega Mr. Carl Haddon, uno de los vicepresidentes ejecutivos de la Lockheed, que ofreció la placa al teniente general don Luis Bengoechea Bahamonde, jefe del Mando de la Defensa del Ejército del Aire español

MADRID-CORDOBA

■ Solís Ruiz inauguró el servicio aéreo

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, inauguró el nuevo servicio aéreo entre Madrid y Córdoba, con un avión de la Compañía Iberia, que hace escala en esta última capital y rinde viaje en Málaga, con un viaje de regreso a la inversa.

Este primer vuelo fue realizado por un aparato turbo-hélice, de fabricación canadiense, pilotado por el comandante se-

ñor Massip, al que acompañaban otros dos pilotos. Despegó del aeropuerto madrileño de Barajas a primeras horas de la tarde, con un tiempo anubarrado e inseguro, con viento y lluvia. A las cinco y media de la tarde se posaba dicho avión en las pistas del aeropuerto de Córdoba.

Este primer viaje aéreo fue realizado, junto con el ministro secretario general del Movimiento, señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina; don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, vicesecretario general del Movimiento; don Cruz Martínez Esteruelas, delegado nacional de Asociaciones; don Adolfo Muñoz Alonso, y otras jerarquías.

En el aeropuerto de Córdoba fueron recibidos por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; director general del Instituto Nacional de la Vivienda y tesoro general del Movimiento, don Enrique Salgado Torres, así como por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros, en unión de otras autoridades, representaciones y personalidades cordobesas.

El señor Solís y sus acompañantes pasaron al edificio del aeropuerto, donde la Compañía Iberia les ofreció un agasajo.

EN EL ESCORIAL

EL CAUDILLO PRESIDIO LOS FUNERALES POR LOS REYES ESPAÑOLES

El Jefe del Estado presidió en la Real Basílica del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial los solemnes funerales dispuestos por su Gobierno en sufragio del alma de don Alfonso XIII, de cuyo fallecimiento en Roma, se cumplen veintidós años, y de las de los demás monarcas de las dinastías españolas.

Con mucha antelación a hora señalada para las exequias comenzaron a llegar al Real Sitio los miembros del Gobierno, presidente y Mesa de las Cortes, consejeros del Reino, ex ministros, altos cargos de los diversos Ministerios y de otros altos organismos, grandes de España, Cuerpo Diplomático y otras personalidades.

El momento de la llegada del Caudillo fue señalado por el volteo de campanas del Monasterio.

Después de saludar a los ministros de su Gobierno, el Jefe del Estado besó el «Lignum crucis», que le fue ofrecido por el prior del Monasterio, y seguidamente, bajo palio, penetró en el templo, ocupando un lugar destacado en el altar, al lado del Evangelio.

Junto con el Generalísimo Franco estaban presentes en el funeral los ministros del Gobierno, los príncipes don Juan Carlos, don Alfonso y don Gonzalo de Borbón, Consejo del Reino, miembros de la Mesa de las Cortes y procuradores, consejeros nacionales del Movimiento, capitán general de la Región Militar, nuncio de Su Santidad y Cuerpo Diplomático acreditado, gobernador militar, gobernador civil, alcalde de San Lorenzo y otras autoridades y personalidades de la vida nacional.

Finalizadas las honras fúnebres, Su Excelencia el Jefe del Estado, miembros del Gobierno y personalidades, abandonaron el recinto con el mismo ceremonial que a la llegada.

REUNION DE LA COMISION DELEGADA

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión examinó los Indicadores mensuales de la coyuntura y diversos otros informes de carácter técnico y estadístico.

De modo especial fue estudiada la situación del mercado de productos alimenticios y las tendencias del comercio exterior.

La Comisión aprobó diversos expedientes en materias de su competencia y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

Madrid - París, en trece horas

La Comisaría de Información y Relaciones Públicas de la Rere ha editado un documental que informe sobre el nuevo servicio del primer Talgo Madrid-París en trece horas. En el volumen, notablemente presentado, se incluyen todos los comentarios hechos sobre el primer viaje, con la información completa del Madrid-París, la estancia del ministro español, señor Silva Muñoz en la capital de Francia, los artículos del viaje que con motivo de aquel viaje experimental y oficial se editaron en la Prensa española e incluso en la extranjera y, en fin, las crónicas viajeras. Se recogen, además, comentarios, reportajes, emisiones de radio y hasta notas de humor, con la idea claramente demostrativa de confirmar que España se abre en Europa a través del primer convoy directo Madrid-París a cargo del Talgo, que en algunos trayectos del recorrido alcanza a alcanzar la velocidad de 160 kilómetros por hora.

POSICION DE LOS ALFERECES PROVISIONALES ANTE LA POLITICA ESPAÑOLA

La Asamblea de Madrid elevó a Franco sus conclusiones

La Hermandad de Alféreces Provisionales de Madrid celebró una Asamblea extraordinaria a la que asistieron numerosos miembros. La Asamblea se desarrolló en el salón de actos de la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos. Estuvo presidida por don David Sainz de Elvira y Junta directiva. Intervinieron en los debates

PREMIO «MALAGA-COSTA DEL SOL 1968»



Francisco Prados de la Plaza ha obtenido el premio Málaga-Costa del Sol, 1968, por una serie de crónicas turísticas publicadas en el diario «Ya» de Madrid.

Prados de la Plaza nació en Málaga. Tiene treinta y tres años. Es periodista, graduado en la Escuela Oficial de Periodismo de 1958. Ha pertenecido a diversas redacciones de diarios y revistas, así como a gabinetes de Prensa. En la actualidad es jefe de sección de los Servicios Informativos de TVE. Tiene escritos numerosos trabajos sobre tres temas, en los que Prados de la Plaza es especialista: turismo, arte y televisión.

Entre los premios y reconocimientos profesionales destacan el premio de la Fundación Juan March, por su libro «El paisaje español en la pintura», y la medalla al Mérito Turístico.

tes sobre los temas que se presentaron en la Asamblea unos veinte miembros, por lo que tuvo una duración de unas cinco horas.

Se acordó por unanimidad elevar a la Junta Nacional de la Hermandad la siguiente declaración:

«Con objeto de fijar el momento actual de la política española y sintiéndose esta Hermandad unida a todos los españoles que acatan las Leyes Fundamentales del Reino, acuerdan aprobar unánimemente la siguiente declaración:

Primero. Reiteramos nuestra lealtad al Caudillo de España, Francisco Franco Bahamonde, y deseamos que con carácter vitalicio siga ostentando la Jefatura del Estado.

Segundo. Creemos, como de la más alta conveniencia para la continuidad del orden, la paz y la unidad, que emanen de la figura del Caudillo, que antes de que cese su jefatura proponga a las Cortes la persona que en su día deba ser llamada a sucederle, decisión que será apoyada y sostenida por la Hermandad.

Tercero. Aspiramos a que todos los que con ideales de justicia amen a la Patria puedan marchar unidos para la grandeza de España.

Cuarto. Nos parece que sólo

hay un camino político. Nada de derechas ni de izquierdas, nada de partidos políticos. Solamente un gran Movimiento Nacional, asentado en la libre representación de la familia, del municipio y del sindicato, que generoso y enérgico se proponga como meta una España para todos los españoles.

Quinto. Opinamos que la economía del país ha de ser eminentemente social, distanciada tanto del capitalismo como del comunismo, y estar fundamentada en un estado de justicia, que ampare una permanente Revolución Nacional.

Sexto. Aceptamos, sin reserva alguna, porque no olvidamos que fuimos una generación joven y disconforme, que en la actual juventud española existen las virtudes fundamentales de la raza y la garantía de que habrán de colaborar en el logro de una España mejor y más justa.

Séptimo. Nos sentimos vinculados a las Fuerzas Armadas de la nación, en el cumplimiento de su mandato constitucional de garantizar la unidad e independencia de la Patria, la integridad de su territorio, la seguridad nacional y la defensa del orden institucional.

Estos fueron los siete puntos debatidos y aprobados en la Asamblea reunida con carácter extraordinario.

APROBADO EL CONVENIO COLECTIVO DE LA CONSTRUCCION

■ Afecta a 140.000 trabajadores y 5.500 empresas

El «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid», de 28 de febrero último, publica el Convenio Colectivo Sindical de la Industria de la Construcción y Obras Públicas.

Dicho Convenio, de ámbito provincial, y cuya vigencia se retrotrae a primeros del corriente año, afecta a un número de productores superior a los 140.000 y a más de 5.500 empresas.

El texto del citado Convenio

fue firmado por las representaciones Social y Económica el 15 de noviembre de 1967, si bien su publicación se ha visto retrasada por distintas circunstancias; pero finalmente, una vez aprobada por la Comisión delegada de Asuntos Económicos del Gobierno, fue dictada resolución por la Delegación Provincial de Trabajo el 24 de febrero último. Entre las mejoras pactadas en el Convenio figuran una actuali-

zación de los salarios vigentes, unificación del importe de las gratificaciones extraordinarias de todo el personal, sea técnico, administrativo u obrero, así como el período reglamentario de vacaciones anuales, gratificación complementaria en caso de enfermedad, prorrogable hasta seis meses; aumento del plus de transporte y acoplamiento de tareas en las circunstancias e inmensidad de tiempo, sin disminución en las retribuciones.

NIXON (CON SU VISITA AL PAPA) TERMINA EL VIAJE POR EUROPA

ENTREVISTA PRIVADA, DE UNA HORA Y SEIS MINUTOS, CON PABLO VI

El Presidente de los Estados Unidos, Nixon, llegó la tarde del domingo al aeropuerto de Fiumicino, en Roma, procedente de París, culminando en este segundo desplazamiento a la capital de Italia su viaje por Europa y a fin de ser recibido en el Vaticano por Pablo VI.

El coloquio privado entre el Pontífice y el Presidente norteamericano comenzó a las diecisiete cuarenta (hora local), y asistieron monseñor Agustín Casaroli, secretario del Consejo para Asuntos Públicos de la Iglesia, y el norteamericano monseñor William Carey, de la Secretaría de Estado, que hace de intérprete para el Papa. Como intérprete para el Papa, el general Vernon Walters.

Esta entrevista privada duró una hora y seis minutos. La entrevista tuvo lugar en la biblioteca. El Papa tomó asiento en un sillón en el centro de la sala e hizo sentar junto a sí a Nixon.

mientras las demás personalidades ocuparon sus puestos después de ser presentadas al Papa. Seguidamente Pablo VI pronunció un discurso en inglés.

LA BIENVENIDA PAPAL

"Le saludo dirigiéndole un caloroso y espontáneo deseo—dijo el Pontífice—: que en el ejercicio de su mandato pueda tener la íntima satisfacción de aportar una contribución válida al cese total de los sangrientos conflictos, desgraciadamente en acto, y aún más eficientemente impedir el surgimiento de luchas armadas, prosiguiendo en el camino seguro hacia una paz duradera y favoreciendo una prosperidad auténtica mediante un largo y fecundo entendimiento."

Al discurso del Papa respondió Nixon con unas palabras evocando la obra de paz de Pablo VI y mostrando su deseo de que el Pontífice hiciera una visita a

Estados Unidos. Luego se verificó el tradicional cambio de ofrendas. Nixon entregó a Pablo VI una estatuilla en cerámica del escultor Bohem y un volumen que reproduce obras de este artista norteamericano, y el Papa le regaló un cuadro del siglo VI, medallas de oro, plata y bronce del Pontificado, una foto con autógrafo y una colección de los principales documentos pontificios del propio Pablo VI.

REGRESO A WASHINGTON

A las diecinueve (hora local) del domingo, Nixon emprendió viaje de regreso por vía aérea a Washington, dando fin a su estancia en Europa de ocho días de duración.

Antes de su visita al Papa, la misma mañana del domingo, Nixon volvió a despedirse del general De Gaulle, declarando en el aeropuerto: "Me encuentro muy complacido de que el Presidente De Gaulle haya aceptado la invitación de ir a Estados Unidos en fecha próxima."

UN HOMBRE, UN NOMBRE

LEVI ESHKOL



El fallecido Primer Ministro israelí contaba setenta y tres años de edad y había sido nombrado jefe del Gobierno de su país en 1963, sucediendo en el cargo al anciano sionista David Ben Gurion.

Nació en la localidad de Oratova, cerca de Kien (Ucrania) el 25 de octubre de 1895. Era uno de los diez hijos del matrimonio Joseph y Devra Shkolnik. En 1911, y a causa del sistema de cuotas para que los niños judíos pudiesen matricularse en las escuelas de la Rusia zarista, fue obligado a ir a Vilna (Lituania), con objeto de seguir los cursos de segunda enseñanza.

El "gymnasium" de Vilna era entonces un importante centro de actividades sionistas, y Eshkol intervino muy activamente en el movimiento judío, intensificando sus estudios de lengua hebrea.

Después de la primera guerra mundial fue uno de los fundadores del "kibutz" de Degania, en el valle del río Jordán, donde probablemente será enterrado.

Levi Eshkol fue miembro importante de los congresos sionistas e intervino en la creación del "Histadrut", la Federación General del Trabajo de Israel, viajando en muchas ocasiones al extranjero en misiones destacadas. Fue designado miembro del Comité central del "Mapai", partido socialista judío, de tendencias moderadas, y que es el partido mayoritario de Israel.

En el comienzo de la década de los años 30 acudió a Alemania, donde fundó una agencia judía en Berlín para ayudar a los judíos alemanes, después de la subida al poder de Hitler, y proporcionarles pasajes con destino a Palestina. Regresó a Palestina en 1936, en donde presidió varios organismos del "Histadrut" (Federación General del Trabajo). También jugó un importante papel en las operaciones del "Haganag" durante la guerra de la independencia, creando fábricas clandestinas de armas.

Después de la declaración de independencia, el 15 de mayo de 1948, Levi Eshkol fue nombrado director general del Ministerio.

Abandonó Rusia y se dirigió a Palestina en 1914, comenzando a trabajar como agricultor en Petach Tikva. En 1918 se enroló como voluntario en la legión judía del Ejército británico, donde conoció al ex jefe del Gobierno, Ben Gurion, y al fallecido presidente del Estado israelí, Ben-Zvi.

GOLPE DE ESTADO EN SIRIA

Lo capitanea el ministro de Defensa, Hafez Al Assad

El Ejército sirio, dirigido por el ministro de Defensa, teniente general Hafez al Assad, ha derribado el Régimen del Presidente Nouredin al Atassi, mediante un golpe incurso, según noticias procedentes de Damasco. Se afirma que Al Atassi se encuentra en su domicilio bajo arresto, así como otros miembros del Gobierno y el secretario general del partido Baas, Salah Jadid.

Espera el Ejército anunciar la formación de un nuevo Gobierno inmediatamente. Asimismo, se informa que unidades militares ocuparon Radio Damasco y la emisora de Televisión, ordenando una estricta censura de todas las informaciones. Las noticias de dicho golpe fueron reveladas por fuentes políticas de Damasco.

El teniente general Al Assad comunicó a todas las unidades

del Ejército sirio que únicamente recibirían órdenes directas suyas, y se ha revelado que salvo una, todas las demás unidades se pusieron a disposición del ministro de Defensa. Sólo se opuso la 70 Brigada siria, bajo el mando de Abdel Karim Jundi, jefe de las Fuerzas de Seguridad Nacional, amenazando con atacar la capital y luchar contra las unidades que acataran a Assad.

DERROCA A NOUREDDIN

El general Hafez al Assad, ministro de Defensa de Siria, durante un desfile celebrado en Damasco en 1967. Al Assad ha derrocado al régimen de Nouredin Al Atassi mediante un golpe de Estado



VUELA EL «CONCORDE».—El avión de línea supersónica anglofrancés «Concorde» inició el domingo su primer vuelo en la pista de Toulouse, llevándolo a cabo con pleno éxito. Se trata de un aparato a reacción con cuatro turbo reactores Olympus Rolls Royce, que despliegan una potencia similar a las de las máquinas del trasatlántico inglés «Queen Elizabeth II». El peso del aparato, impulsado por los cuatro motores a reacción, es de 148 toneladas. En la fotografía, el «Concorde» en pleno vuelo

MURIO LEVI ESHKOL, PRIMER MINISTRO ISRAELI • LE SUSTITUYO EL GENERAL ALLON, ELEGIDO POR UNANIMIDAD

El jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, falleció a las 8,15 del día 26 de febrero (7,15, hora española), a consecuencia de un ataque cardíaco, según anunció publicado por el Gobierno israelí. Eshkol se encontraba enfermo, de bronquitis, y sus médicos le habían obligado a no salir de su domicilio. Miembros del Gobierno habían acudido estos días a su casa para discutir las medidas a adoptar después del atentado de un comando palestino contra un avión de la Compañía El Al, hace dos semanas, en Zurich. El anuncio oficial señala que el jefe del Go-

bierno había sufrido un ataque cardíaco el pasado día 3 de febrero, del que parecía haberse recuperado. El doctor Moshe Rachmilevitch, médico personal de Eshkol, declaró que el enfermo empeoró rápidamente el día 26, y a las ocho y cuarto su corazón dejó de latir.

NUEVO PRIMER MINISTRO

El general Yigal Allon fue elegido por los miembros del Gabinete israelí para ocupar el puesto de primer ministro en funciones, vacante por el fallecimiento de Levi Eshkol. La elección fue por unanimidad.

EL DOGAL SOVIETICO

Moscú estrecha el cerco de Berlín, mantiene estricto control del tráfico por carretera y cierra durante dos horas el paso de Marienborn

El Gobierno soviético pidió el sábado al Gobierno de Alemania oriental que tome medidas para impedir que Berlín occidental utilice las carreteras que le unen con Occidente «para el envío de material de guerra». La Oficina de Prensa de Alemania oriental anunció que el Gobierno de Alemania Este, cumpliendo lo pedido había ordenado un estricto control de los cargamentos entre Berlín y Occidente.

Los soviéticos acusan lo que Occidente niega reiteradamente, esto es, que Berlín occidental viola los acuerdos de los cuatro potencias produciendo material de guerra. La acusación coincidió con la llegada a Berlín oriental del mariscal soviético Iván Yakubovsky, quien vino para dirigir las maniobras de Alemania oriental y Unión Soviética, que tendrán lugar como repre-

salia por la elección, el día 5, del Presidente de Alemania occidental en el Berlín occidental. Klaus Schuetz, alcalde de Berlín occidental, ha declarado que la elección presidencial tendrá lugar como está programado, porque los comunistas se niegan a abrir el muro. El acto soviético puede significar el más serio entorpecimiento al tráfico con Berlín producido desde el bloqueo de 1948-49.

Guardias fronterizos de Alemania oriental cerraron el sábado, durante dos horas, la autopista de acceso a Berlín Oeste desde Alemania occidental, en el puesto de control de Warienborn, volviendo a abrir transcurrido ese tiempo.

La nota del Gobierno de Moscú sobre Berlín ha sido entregada al Gobierno de Pankov y a los aliados.

LA CRUZ ROJA DENUNCIA: «NIGERIA QUEBRANTO SU PROPIA TREGUA»

Una personalidad de la Cruz Roja Internacional acusó en Umuahia (Biafra) a Nigeria de haber quebrantado unilateralmente la tregua que ella misma había establecido, por un período de veinticuatro horas, y que, anunciada para celebrar la fiesta musulmana, expiró el jueves a media noche. Estas declaraciones fueron formuladas por H. Jaggi, delegado de la Cruz Roja Internacional en Biafra, en

relación con el bombardeo realizado por la Fuerzas Aéreas nigerianas sobre el mercado de Ozu Abam, a 32 kilómetros al norte de Ujulia. Jaggi, que tuvo ocasión de visitar el mercado después del bombardeo, subrayó la necesidad de poner fin a tan terribles actos de lesa humanidad, agregando que había enviado a la sede de la Cruz Roja Internacional un informe sobre sus observaciones.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-2

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 25.—El Vietcong ha lanzado una ofensiva en todos los frentes, bombardeando con proyectiles y fuego de mortero 50 ciudades y bases militares survietnamitas a raíz de haber perdido más de 1.000 hombres en el primer día de ofensiva general.—El Gobierno francés ha presentado al británico una protesta oficial sobre el incidente producido por la indiscreción del embajador Soames.—Unas 300 personas marcharon de Londres hacia la Embajada norteamericana en Londres para protestar por la guerra del Vietnam con motivo de la estancia del Presidente norteamericano en la capital inglesa.—El 60 por 100 de los funcionarios del partido comunista yugoslavo ha pasado a la reserva. Se esperan cambios fundamentales para el Congreso de la Federación de Comunistas yugoslavos, que comenzará el 21 de marzo.

VIERNES 28.—El lanzamiento del "Apolo IX" ha sido aplazado hasta el próximo lunes, pues los astronautas que lo tripularán sufren gripe.—Fuentes informadas de Hong Kong aseguran que una de las principales razones que decidieron a China roja a cancelar las conversaciones de Varsovia fue que Pekín carecía de un embajador que enviara a Polonia. El expurgo del Presidente Liu Shu Chi no ha dejado ningún diplomático en el Continente chino con autoridad legal—se agrega—para firmar las cartas de un embajador.—Ha fracasado la movilización anti Nixon organizada por el partido comunista italiano. El Presidente norteamericano ha sido recibido calurosamente por Roma.—El Gobierno italiano que preside Mariano Rumor ha obtenido la confianza del Parlamento.

SABADO 1.—Las tropas nigerianas han reanudado la ofensiva contra Biafra.—Ian Smith—se cree en Londres—ha enviado a la capital británica un plan secreto para terminar la disputa de tres años entre Gran Bretaña y Rhodesia.—Existe preocupación en la Ciudad del Vaticano ante la llegada de Nixon. Sólo se dispone en el pequeño Estado de 150 gendarmes. Preocupan en este sentido los motivos producidos recientemente en Roma con motivo de la visita del primer mandatario norteamericano.—Veinticinco ciudades y bases han sido bombardeadas por el Vietcong Sesenta y cinco mil comunistas se preparan para lanzar una ofensiva contra Saigón.

DOMINGO 2.—Una huelga de dos días se declaró por parte del personal de los ferrocarriles del Estado, dejando vacías muchas estaciones y alterados los horarios de los trenes, en toda Italia.—La primera crisis del Gobierno militar revolucionario se produjo en Perú al renunciar a su cartera el ministro de Hacienda, general Angel Valdivia, quien dirigió una carta al general Ernesto Montagne, jefe del Gabinete y ministro de la Guerra, en que justificó su renuncia por no estar de acuerdo con la Comisión encargada de investigar la evasión de divisas.

LUNES 3.—Tropas chinas han abierto fuego en territorio soviético contra la guardia fronteriza en la provincia de Lungkiang. Los chinos cruzaron la frontera en la zona del río Ussuri, en la isla de Damansky.—La URSS advirtió el domingo a los aliados occidentales que se niega a garantizar la seguridad de los vuelos al Berlín-Oeste si se emplean para transportar a los electores de la República Federal de Alemania

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos"

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

LA PENINSULA IBERICA, AFECTADA POR UN TERREMOTO

La mayor duración del seísmo, en Madrid y zona norte

La mayor intensidad se registró en Huelva y Sevilla

Cuatro personas fallecieron de ataques cardíacos

El pánico cundió en algunas poblaciones

Un movimiento sísmico, con epicentro en una zona atlántica, con epicentro al Sudoeste de la Península Ibérica, cercana a las Islas Azores, se ha dejado sentir en todo el perímetro ibérico sobre las cuatro menos cuarto de la madrugada del viernes último. Por el área tan grande afectada, ya que va desde las Canarias al Norte de España, su epicentro pudiera ser más profundo de lo normal o corresponder a una falla de gran extensión. La duración registrada en la zona de Huelva y Sevilla, la más afectada de España, ha sido de unos quince segundos, para pasar a un minuto en Lisboa y Oporto; en Madrid y Valladolid y zona Norte de España la duración ha sido mayor. Esto es algo normal, toda vez que la velocidad de propagación del movimiento cambia a lo largo de su recorrido.

PANICO EN SEVILLA

En Sevilla, el pánico cundió en los primeros momentos, lanzándose la población a las calles ante el temor de nuevas sacudidas. El gobernador civil hizo un llamamiento a través de la radio con objeto de recomendar la calma. En Huelva hubo interrupción de comunicaciones telefónicas en algunos puntos, cables y postes derribados y la población en el centro de las calles y plazas negándose a ocupar sus viviendas. La emisora

local Radio Juventud, de Huelva, intentó inmediatamente saltar a las ondas con objeto de colaborar a restablecer la calma, pero su antena había sido dañada por la sacudida. Algunos edificios onubenses han resultado seriamente dañados y aparecen cuarteados. En la capital andaluza hay que registrar tres personas fallecidas a consecuencia de ataques cardíacos sobrevenidos en los primeros momentos de pánico.

GRAN ALARMA EN MADRID

En la capital de España, el movimiento causó la alarma general entre los ocupantes de los inmuebles más altos, que veían cómo sus muebles se tambaleaban. Durante veinticinco minutos, los teléfonos madrileños han permanecido comunicando sin cesar, bloqueados los números de la Policía, Bomberos, observatorios meteorológicos y de información atmosférica y el servicio de noticias de Radio Nacional de España. Esta emisora difundió más tarde un comunicado de la Compañía Telefónica Nacional para que en vista de la aglomeración de llamadas se suspendiesen aquellas que no tuvieran carácter de urgencia. Desde las cuatro menos cuarto de la madrugada, todos los inmuebles madrileños permanecían con las luces encendidas, espectáculo inusitado a esas horas. Las zonas más afectadas han sido las de Usera, Carabanchel y Alto de Extremadura, en las que los vecinos permanecieron a las puertas de sus casas. Otras familias optaron por dirigirse a las afueras en sus respectivos coches. El Retiro madrileño se llenó de gente y se buscaba campo abierto; muchas personas, en varios pueblos creyeron que nos habían invadido los habitantes de otros planetas; y no faltó quien pensó que se trataba de una explosión atómica. Hubo, incluso, quien se personó en el aeropuerto de Barajas, en pijama y con paraguas, pidiendo el despacho urgente de un billete para Santiago de Compostela.

EN TODA ESPAÑA

En toda España, como decimos, se acusó el movimiento sísmico. En Galicia, por ejemplo, comenzaron a sonar solas las campanas durante la madrugada, y en Badajoz otra persona pereció a causa de un síncope cardíaco y una monjita resultó herida bajo los cascotes de la techumbre de su celda. Pero la mayoría de las pequeñas heridas registradas se produjeron por caídas al salir las personas huyendo de los edificios ante el temor de que pudieran caerles encima. Hay que lamentar los desperfectos de casas viejas,

que en algunos sitios como en Huelva, se elevan a 258 viviendas y varias familias se han visto desalojadas de sus domicilios por temor a derrumbamientos.

MARRUECOS

Tras la angustia del terremoto del pasado viernes, Marruecos padece ahora la calamidad de las inundaciones, producidas por las persistentes y torrenciales lluvias de febrero. Hay varias carreteras cortadas por las aguas, entre ellas las de Casablanca a Rabat por la costa y

la de esta capital a Mequinez, así como otras en el interior. El número de muertos a consecuencia del terremoto se eleva actualmente a cuatro; dos niños que perecieron en Sale y otras dos personas que murieron en Tánger y Casablanca, al arrojarse, presas de pánico, desde las ventanas de sus respectivos departamentos a la calle.

POTUGAL

No se han registrado daños graves en Lisboa a consecuencia del seísmo que sacudió la ciudad en la madrugada del viernes. En el Hospital de San José ingresaron 58 personas con heridas leves y choque emocional. En Coimbra—donde el seísmo hizo saltar las agujas de los sismógrafos—se derrumbaron dos casas, pero no hubo víctimas. El seísmo se ha percibido en la isla de Madera, pero no se ha dejado sentir en la isla de Santa María, en Las Azores.

ALEMANIA Y SUIZA

Un temblor de tierra de cierta intensidad se ha registrado en amplias zonas del sur de la República Federal de Alemania, produciendo grietas en los muros y otros daños de menor cuantía, tales como movimientos en los muebles de las casas y vajillas rotas en los aparadores de las cocinas. Sin embargo, no se han producido daños importantes a consecuencia de este seísmo, que duró un minuto y cuyo epicentro ha sido localizado en la región de Taifingen, cerca de la frontera suiza. En el este de Suiza, el seísmo despertó bruscamente a la población a las dos y media de la madrugada. Puertas y ventanas quedaron abiertas y una mujer fue lanzada fuera de su cama. Sin embargo, no ha habido ni víctimas ni daños de mayor cuantía.

TRAGEDIA EN LAS ISLAS CELEBES

Continúan trabajando los equipos de salvamento entre las ruinas y escombros que a su paso dejó el terremoto que asoló pueblos y ciudades de las Celebes. Se han recogido 64 cadáveres y no se esperan más detallados informes sobre este seísmo debido a la dificultad en las comunicaciones y a la distancia. Se teme que la lista de muertes sea más elevada. En el pasado mes de agosto otro terremoto causó más de 200 muertos en aquella misma región indonesia. El gobernador del sur de las Celebes, Achmad Lamo, ha declarado desastre nacional a este terremoto y ha solicitado ayuda en medicinas y alimentos. Millares de personas han abandonado sus hogares en la costa antes de que las mareas, gigantes, se abatieran sobre los poblados.



El pánico se apoderó de numerosas poblaciones ibéricas como consecuencia del movimiento sísmico registrado en la madrugada del viernes pasado. Las gentes se lanzaron a las calles cubiertas con la ropa que, en la precipitada huida de sus domicilios, encontraron a mano. La foto corresponde a una de las muchas escenas que se dieron en Sevilla, cuyos habitantes mostraron una mayor intranquilidad por el temblor de tierra

TODO SON CATASTROFES

- ◆ SEIS MINEROS SEPULTADOS
- ◆ CUATRO HERMANOS ABRASADOS
- ◆ UNA MADRE Y SUS CINCO HIJOS, ENVENENADOS

Disminuyen las esperanzas de hallar con vida a los seis mineros sepultados por un desprendimiento de tierra y rocas en los pozos de Gerad, en Biver (Francia). Los equipos de rescate se han sucedido en los trabajos con vistas a socorrer a las víctimas, pero cunde el pesimismo al comprobar que son treinta metros de roca los que separan del exterior a los seis mineros, sin que los equipos de rescate puedan utilizar otra cosa que los picos para avanzar hasta ellos.

Los mineros sepultados son: Roger García, de treinta y tres años, casado, padre de dos hijos; Antonio Márquez Fernández, cuarenta años, casado, padre de dos hijos; Mohamed Kaceb, treinta y siete años, casado, con cuatro hijos; Jean Garibian, treinta y un años, casado, con un hijo; Emile Sáez, treinta y siete años, soltero, y Georges Theodosius, treinta y nueve años, soltero.

Cuatro hijos del matrimonio Buckner resultaron muertos y otros cuatro fueron hospitalizados en críticas condiciones a consecuencia de la explosión, seguida de incendio, originada en la residencia de sus padres, en Middletown (Pensilvania). La Policía ha manifestado que la madre de las víctimas y heridos, Norma Buckner, se hallaba vistiendo a una vecina cuando se inició el incendio en la residencia, de dos pisos. Los niños fallecidos en el incendio fueron: Gala Buckner, de seis años, y sus hermanos Guy, de siete; Victor, de cuatro, y Merla, de dos años. Fueron ingresados en gravísimas condiciones en el hospi-

tal sus hermanos Randy, de ocho meses; Tina, de ocho años; Carla, de diez, y Norma, de trece años.

Preparar una infusión con una hierba desconocida fue fatal para un joven madre, que murió envenenada con sus cinco hijos en una estancia de la provincia de Cutervo, en el norte del Perú.

La Policía sospechó de un crimen cuando halló los cadáveres desperdigados en la modesta vivienda de Clotilde Dávila Cadenillas, de veintiséis años de edad; pero la autopsia determinó que ella y sus pequeños (Dina, Fidel, María Eugenia, Salomón y Juan) habían fallecido envenenados al ingerir jugo de catagua.

DESARTICULACION DEL PSUC EN BARCELONA

Veinticinco personas, a disposición judicial

En relación con la desarticulación de un grupo del llamado Partido Socialista Unificado de Cataluña, el Gobierno Civil de Barcelona ha facilitado la siguiente lista:

Como continuación de la nota del día 18 del mes actual, referente a las investigaciones practicadas en relación con el PSUC (denominación del partido comunista en Cataluña), se hace público que han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente las siguientes personas:

Rafael Casa Muñoz, veintisiete años, ingeniero industrial; Alberto Prat Bartes, veintiséis años, profesor ingeniero industrial; Jerónimo Sánchez-Fortun Marmol, veintidós años, electricista; Miguel Bofill Abello, diecinueve años, estudiante de Filosofía y Letras; Francisco Arboli Llopert, cuarenta y tres años, repórter comercial; Emilio Gasch Grau, veintitrés años, estudiante de Economía; Ramos Oltra Costa, cuarenta y cuatro años, Publicidad; Angel Gómez Alcáñiz, veinticuatro años, administrativo; Federico Olive Masas, cincuenta años, calderero; Rafael Argullol Murgadas, dieciocho años, estudiante de Filosofía y Letras; Gilberto López Ma-

SEPARADAS DOS SIEMESAS QUE ESTABAN UNIDAS POR EL HIGADO

Un grupo de médicos militares norteamericanos informa haber separado con éxito a dos hermanas siamesas que estaban unidas por el hígado.

«Posiblemente, esta es la primera operación de tal índole que se efectúa con éxito total», ha declarado un portavoz de la 44 brigada médica del Ejército estadounidense, quien añadió que dicha operación se había realizado en el Hospital Militar número 36 por un equipo de cirujanos destacado en Vietnam del Sur. «Las dos niñas se hallaban unidas por el estómago y tenían en común una sola concavidad abdominal y un solo hígado», añadió el portavoz del hospital.

Las niñas, que nacieron en el Hospital Provincial de Tay Ninh, a 96 kilómetros al nordeste de Saigón, fueron trasladadas al Hospital Militar número 36, de Veng Tau, en helicóptero. La madre tiene veinte años de edad.

SIETE NINOS PERDIDOS EN UNA ALCANTARILLA

Siete niños de edades comprendidas entre los diez y los doce años de edad tuvieron que ser rescatados por el Servicio de Bomberos del interior de una alcantarilla donde se habían metido para jugar. El grupo de criaturas, que se introdujo en la red del alcantarillado en la calle de Valle-Inclán, situada en la madrileña zona de Carabanchel, avanzaron por el interior de los colectores hasta llegar a la galería correspondiente a la calle de Rafael Finat. Una vez alcanzado este punto no supieron encontrar la salida y al verse perdidos comenzaron a pedir auxilio. Sus voces fueron escuchadas por algunos transeúntes, que avisaron a los bomberos. Finalmente, después de levantar algunas bocas de los registros, consiguieron rescatar a los niños ileso, pero dominados por fuerte susto.

Tres niños belgas ahogados en un estanque

Tres niños belgas de once, nueve y ocho años perecieron ahogados al romperse la ligera capa de hielo que cubría el estanque sobre el que estaban jugando.

Leentje Vierstraete, de diez años; su hermano Nic, de once; Carlen Michiels, de nueve, y la sobrina de ésta, Katrien Artescheene, de ocho años, se vieron precipitados al estanque y sólo Leentje consiguió volver a nadar a la orilla, dando la alarma.

Un hombre-rana se lanzó inmediatamente al estanque, consiguiendo extraer rápidamente los otros cuerpos, a los que los bomberos de Bruselas practicaron inmediatamente la respiración artificial y luego un tratamiento con un reanimador de oxígeno.

CALIFORNIA SUFRE EL PEOR TEMPORAL DEL SIGLO

Más de 20 muertos, decenas de heridos, centenares de casas hundidas y más de 12.000 personas evacuadas de sus hogares es el resultado, hasta ahora, del peor temporal de lluvias que se conoce en California en lo que va de siglo. El temporal comenzó el 23 de enero y todavía continúa, lo que hace temer pueda aumentar el número y gravedad de la catástrofe. Helicópteros de la Policía y del Ejército evacúan ininterrumpidamente a millares de personas desde sus hogares,

Tragedia provocada por un menor

CON UN CAMION ARROLLO A VARIAS MUJERES

El chófer de un camión, que resultó ser un menor, provocó una verdadera tragedia al embestir a un grupo de cuatro mujeres y una niña. Dos personas murieron y tres fueron conducidas al hospital en grave estado. El hecho tuvo lugar en un barrio periférico de Buenos Aires. El camión continuó su marcha luego de arrollar a las mujeres, pero fue perseguido y

alcanzado por un bombero que presenció el accidente, con el concurso de un automovilista. El menor, de diecisiete años, cuyo nombre no fue dado a conocer por la Policía, manifestó que al acelerador se le había trabado y que al agacharse para arreglar el desperfecto no vio el grupo de mujeres que iba por la calle.



UN MECENAS PARA CIENTO SOÑADORES

PINTORES, MUSICOS, ESCULTORES Y OTROS ARTISTAS PODRAN AMPLIAR ESTUDIOS DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA

Don ANTONIO PARERA HA CREADO UNA DOTACION A ESTE FIN

■ Subvendrá a los gastos de inscripción, matriculación, viajes, manutención y alojamiento

■ París, Italia, Alemania, Suiza y España acogerán a los concursantes que sean seleccionados



Cuando Velázquez estuvo en Roma pintó este bello lienzo de la villa de Médicis, atesorado en el Museo del Prado

La formación del artista es una contienda de su potencia creadora con el exterior. La inspiración pide cauces y confrontaciones, si aspira a quedar en obra eterna. Lo genuino no es ya sólo fruto de un corazón y unas manos, sino destaque comparativo entre lo que hicieron los demás. Si cabe hablar de "corres de marfil" para los poetas, no ocurre igual con los artistas plásticos o con aquellos otros practicantes de disciplinas donde la perfección, el universal conocimiento y el virtuosismo — así sucede con la música — son cualidades eminentes y por otra parte imprescindibles.

Miguel Ángel Buonarroti abandonó el florentino taller de Ghirlandajo para marchar a Roma. Y nuestro Berruguete deja la amarillenta Castilla y la escuela pictórica, paterna para contemplar bajo el cielo itálico el cartón de los soldados bañándose en el Arno, pintado por Miguel Ángel; en recuerdo de un episodio de la guerra de Pisa. Velázquez, que cambia el rumor de su río sevillano por los grises peralados de la atmósfera madrileña, pinta en Italia los jardines de la "Villa Médicis", y va a principios de nuestro siglo, cuando, mozo y soñador, Mariano Benlliure marcha a Roma para enriquecer su táltil levantinismo con la ternura de los mármoles clásicos, romanos y neoclásicos, el poeta Manuel del Palacio, en un brindis de despedida, improvisa para él estos versos entrañables y humoristas:

"Cuando vayas a la tierra de la Loba al ver sus maravillas no te emboba y tanta desnudez te vuelve frágil, dale un beso a la Venus de Canova y un abrazo al Moisés de Miguel [Agil]"

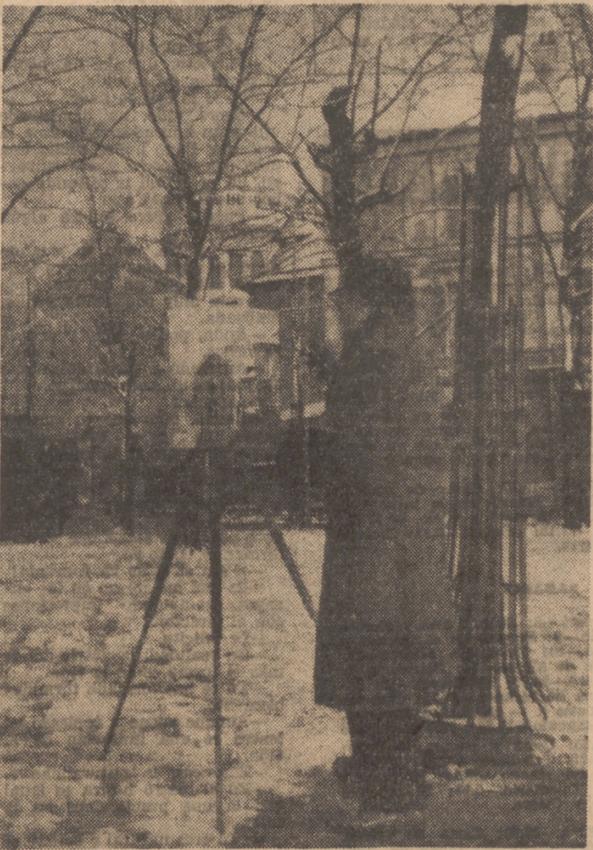
Sueño de todos los artistas ha sido siempre ir a otros países para conocer la obra de aquellos creadores, contemplar de cerca los tesoros de arte acumulados por el tiempo y la inspiración humana, practicar técnicas y conocer escuelas. No siempre el sueño aparece realizable. El camino de la creación estética es duro, un calvario compensado por la fuerza de la ilusión, pero donde los medios económicos escasean y apenas puede subsistir. Al menos durante los años de formación, de instalación en la sociedad y en la vida. Es ese largo camino a cuyo final pueden estar el triunfo en toda regla o la frustración.

Esto que ocurre con los pintores y escultores sucede asimismo con los músicos y cantantes. Recordaba Blasco Ibáñez en su libro de viajes "El país del arte" los miles de soñadores de todo el mundo que año tras año acudían a las escuelas de canto de Milán para burlar y sacar nuevas luces melódicas al diamante que todos soñaban tener en la garganta. Pintaba los sacrificios y renuncias que muchos hicieron para poder llegar a la meca universal del "bell canto" en pos de una gloria de aplausos y "bravismos" el día que alguno de ellos pudiera actuar en la Scala. Oficialmente España concede

una serie de pensiones y becas de estudio para las bellas artes. Son contadas e importantes por cuanto se adjudican a artistas ya en el principio de una madurez valiosa. Pero nuestra cosecha de artistas es pródiga y no todos pueden alcanzar el suñado pasaporte de la pensión a Italia, Alemania o Francia. Así, muchos sueños se frustran. Y hay artista a quien su amor por la bella obra, patrimonio de la sensibilidad universal, producida lejos del patrio suelo, le llega con su más benéfica influencia. En un milagro de atracción sensibilizadora. Nadie podría creer, por ejemplo, que un escultor de la dimensión de Juan Cristóbal, en algunos de cuyos bustos se registra el magisterio de las cabezas romanas, y sobre todo en los de mujer, la delicada huella del Donatello, no hubiera estado nunca en Roma. Y así era, en efecto. Ocurría, para explicar el fenómeno, que el escultor grana-



ESTOS SON LOS MAESTROS.—Conchita Badía, la gran cantante, y Andrés Segovia, el mago de la guitarra, figuran en el profesorado de los Cursos de Música de Santiago de Compostela a que podrán optar los concursantes. Igor Markevitch, el famoso director, brinda su magisterio en los cursos de dirección que anualmente da con la Orquesta Nacional de Montecarlo en Mónaco



El sueño del pintor, instalar su caballete en las calles de París o en el estudio de un maestro famoso de aquel país, puede lograrse. Las bolsas para pintura tienen París como objetivo

dino llevaba—acaso sin él mismo sospecharlo—la hermosa teoría de la escultura itálica dentro de su espíritu, aflorada en el tacto de sus dedos.

REALIDAD PARA UN CENTENAR DE SUEÑOS

En esta desproporción de sueños y posibilidades en que se

debataban se abre ahora ante los artistas españoles una realidad maravillosa. Un mecenas catalán, don Antonio Parera, ha hecho pública, casi simultáneamente en Barcelona y en Madrid, la creación de una dotación de arte que lleva el nombre de un albo castillo de su propiedad. Con ella se pretende facilitar a los jóvenes españoles que deseen perfeccionar sus estudios artísticos el acce-

so y estadia en los más prestigiosos centros docentes nacionales y extranjeros. La Dotación de Arte Castellblanch comprende cien bolsas para otros tantos optantes, distribuidas al siguiente tenor: treinta y cinco para artes aplicadas, diez para escultura, cuarenta para música y quince para pintura. Ilustres personalidades españolas de la cultura atendieron la llamada del señor Parera y coadyuvaron a la redacción de bases de este concurso, que constituye rasgo de mecenazgo inédito en nuestro país. El propio señor Parera ha explicado con palabras sencillas las razones que le llevaron a la convocatoria de su Dotación de Arte. "Durante toda mi vida —ha manifestado— he procurado tener muy en cuenta a los hombres que hacen que nuestra era tenga un singular atractivo. Me refiero a estos seres que a través de sus obras nos comunican su sensibilidad y su pensamiento transmitido en música, o plasmado en una tela, o bien esculpido en mármol, en metal, en la sensible madera." Y terminaba: "A partir de estas ideas y dedicado a todos los jóvenes, he imaginado para ayudar a tantas abnegadas vocaciones la Dotación de Arte Castellblanch", que hoy es una realidad.

Un amplio Comité asesor, integrado por críticos de arte y música, profesores de bellas artes, compositores y profesionales artísticos destacados de toda España, procurará que las cien becas adjudicadas lo sean con toda justicia y eficacia.

LOS CENTROS ELEGIDOS

Con admirable eclecticismo se presentan en la convocatoria los centros elegidos en principio. Para las "artes aplicadas" se señalan el Instituto Estatal de Arte de Faenza, en Italia; el Centro de Enseñanza Profesional de Vevey, en Suiza, admirable meta para los ceramistas del mundo, con la proximidad del genio picassiano poblando de inquietud estética la atmósfera de aquella ciudad; la Academia de Bellas Artes de Ravenna, y el Instituto de Arte de Florencia; la Escuela Estatal de Artes y Oficios de Pforzheim, en Ale-

mania, y en España, las Escuelas de Artes y Oficios y Escuela Massana, de Barcelona, y la de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Para la escultura, la Academia de Bellas Artes y Liceo Artístico de Carrara y la de Bellas Artes de "Pierro Vannucci" de Perugia, ambas en Italia. Para la pintura, el horizonte aparece amplio: París es la ciudad ofrecida a los becarios, que irán al centro, estudio, escuela o taller donde ellos prefieran ejercitar su perfeccionamiento.

LA MÚSICA

Amplísima relación de centros para la educación musical se presenta a la aspiración de nuestros compositores, instrumentistas y futuros directores. Entre ellos, la Sommer Akademie Mozarteum de Salzburgo, en Austria; la Academia Musical Chigiana, el Centro Internacional de Estudios Musicales de Taormina y el Centro de Divulgación Musical de Venecia, en Italia; los Cursos de Dirección de Orquesta de Igor Markevitch, en Mónaco; el Conservatorio de Música de Fontainebleau y el Juillet Musical de Saint-Germain-En-Laye, en Francia; el Campo Musical de Ath, Irchonwelz, de Bélgica, y los Cursos de Música de Santiago de Compostela, en España.

Como es sabido, las Jornadas Musicales santiagoesas pueden considerarse como un curso musical de extraordinaria categoría dada la personalidad de los profesores, entre los que figuran Conchita Badía, para el canto; Enrique Ribó, para el canto coral; Rosa Sabater, Iglesias y Del Pueyo, para el piano; Marcial Cervera, para el violoncelo; Juan Brossa, para el violín; Andrés Segovia, para la guitarra; A. Terni, para la música antigua, y Genoveva Gálvez, para el clavicémbalo.

LAS BOLSAS DE ESTUDIO

Las cien bolsas de estudio comprenden los gastos de ins-

cripción, matriculación, viajes, manutención y alojamiento, y los candidatos a las mismas deben ser españoles, acreditar sus méritos y aptitudes con la más amplia documentación, acompañando todo cuanto pueda abundar en su vocación y capacitación artística. Las solicitudes habrán de ser enviadas antes del 15 de abril de este año a la "Dotación de Arte Castellblanch", al apartado de Correos número 2.246 de Barcelona. La convocatoria está abierta a toda España, y se establecen unos Jurados regionales de selección, los cuales, constituidos luego como Jurado único en Barcelona, procederán a la adjudicación de las bolsas de estudio, que en ningún caso pueden ser declaradas desiertas.

La obligación del becario consiste en presentar a su regreso una Memoria ilustrada de la labor que ha realizado, los resultados obtenidos y su proyección futura. También—y éste es matiz muy importante, que complementa la eficacia de la ayuda prestada—indicarán las posibilidades y elementos necesarios para exponer o dar a conocer su obra.

ELOGIO DEL MECENAZGO

Entre las figuras ilustres a que don Antonio Parera recurrió para dar forma a la idea de su dotación de arte, algunas hicieron expresión pública de su admiración por este rasgo que facilita el perfeccionamiento de un centenar de artistas españoles. Don José Camón Aznar ha dicho a este propósito: "El mecenazgo ennoblece y dignifica a una cultura. ¡Cuántas vocaciones se han transformado en realidades gracias al apoyo económico en unos años en que la formación artística puede frustrarse!". Y el director de orquesta Igor Markevitch: "Salud de todo corazón la bella iniciativa que toma para la música la Dotación de Arte Castellblanch. Tendremos el mayor placer en recomendar a los jóvenes músicos que gracias a ella obtendrán los medios necesarios para perfeccionar su cultura general y sus conocimientos musicales." Oscar Espiá, por su parte, destaca la figura de don Antonio Parera con estas palabras: "Un hombre que había logrado reunir una colección de pinturas notables, en un impulso de raro altruismo la regala en beneficio de la colectividad. Pero luego decide fundar unas becas para jóvenes estudiantes de las bellas artes, y entre las mismas, de la música, que tan necesitada está de aliciente y de estímulo. Este hombre extraordinario se llama Antonio Parera."

Este hombre ha sido quien, rodeado de las figuras más representativas del arte y la cultura españoles convocó, en Barcelona primero, en Madrid después, esta magnífica oportunidad para cien soñadores del arte.

COLUMNA SONORA

La elección de la canción que nos presentará en el próximo Festival de Eurovisión ha sido tan «sonada» y «comentada» como el terremoto que la madrugada del viernes último despertó, atemorizó, asustó y preocupó a unos cuantos millones de españoles. Las diez canciones seleccionadas para sacar de ellas «la buena» eran muy flojitas. Muchos han querido darse ánimos y darlos a muchos otros, diciendo que «Vivo cantando» era la menos mala. Pero eso no sé si lo tendrán en cuenta los jurados europeos el día 29 de marzo. Algunos periodistas han dicho que «no era la canción favorita de Salomé. También han dicho que dijo Salomé: «Ha ganado la que tenía que ganar. Otro periodista dijo que se cortaba el bigote si no ganaba «Vivo cantando». También se ha dicho que la canción seleccionada fue compuesta en una noche. ¿Por qué se habló tanto de «Vivo cantando» antes de la final? Interrogante difícil de contestar. El otro día di una idea: ¿Por qué no se decide la canción y su intérprete al mismo tiempo? Me parece mejor y evitaría problemas. Muchos problemas. En una noche fue compuesta. En una noche será juzgada. ¿Nos sorprenderá el veredicto?

◆ Alemania occidental ya tiene preparada su canción y su intérprete. El título de la canción: Prima Ballerina. Su intérprete será Siv Malmkvist.

◆ JUAN Y JUNIOR se han separado. Eso, al menos, es lo que se dice en todas partes. Junior ha dicho que esta separación era necesaria. Que el nombre de Juan y Junior ya no existe. Pero Juan afirma que él no se ha separado. Entonces, si la cosa no está acabada, ¿cómo terminará todo esto?

◆ NINA SIMONE, después del éxito obtenido en Inglaterra y USA con su canción «Ain't no go no; I got life», que pronto aparecerá en España, hará un gira por toda Europa entre el 12 de marzo y el 6 de abril. Dará conciertos y actuará en televisión en Holanda, Inglaterra, Alemania, Austria, Dinamarca, Suiza y muy probablemente en España.

◆ Y ya que hablamos de separaciones hace un segundo, bueno será recordar la separación de los hermanos Ryan. A éstos parece ser que les ha beneficiado la separación. Están contentos de haberse separado y el primer motivo ha sido su éxito mundial de «Eloise». Paul Ryan ha sido el compositor y Barry Ryan el intérprete. Paul acaba de terminar la canción que su hermano, Barry Ryan, está seguro en convertirla en éxito mayor que «Eloise», que ya es decir.

◆ LOS APHRODITE'S CHILD han sido galardonados con el disco de plata, por haber vendido más de medio millón de copias de «Rain and tears». En estos momentos se encuentran por tierras italianas realizando una tournée.

◆ Con motivo del lanzamiento en Estados Unidos del nuevo single de Los Monkees, «Tear drop city», están preparando una gira gigantesca por todo Norteamérica, en la que actuarán por primera vez Davy Jones, Micky y Miky Nesmith, después de la separación de Peter Tork. Este, a su vez, prepara su single como solista.

◆ Un caso que empezó hace mucho tiempo y que parece estar cerca de su terminación es el pleito Hispavox-Raphael. Después de algunas lagunas en silencio, que todo parecía haber quedado estancado, suena la voz potente de Hispavox que reclama a nuestro internacional cantante Raphael «algunas pesetillas». Para ser exactos: 87 millones. Ahora le toca cantar a Raphael. ¿Qué dirá su también voz potente?

◆ Actualmente, «El juguete», de Gianni Morandi, está siendo éxito en España, y solamente en Italia, del título con el que ganó la Canzonissima, «Scende la Pioggia» (Eleonore), lleva vendido, en sólo tres semanas, 600.000 discos. Este sí que es un ídolo que responde a la realidad.

◆ La casa Fonogram supongo que estará de enhorabuena por el éxito que tienen los últimos discos grabados por Alfredo con el título general de «Alfredo y sus amigos».

◆ LULU, la representante inglesa en el Festival de Eurovisión, se ha casado. Ella tiene veinte años y el novio, Maurice Gibb, miembro del conjunto australiano The Bee Gees, diecinueve. La canción que representará a Gran Bretaña en el Festival, y que cantará Lulu, será una de estas seis: «Are you ready for love», «Boom bang-a-bang», «Come September», «March», «I can't go on living for you», o «Betcher».



«EL REVISOR», EN BERLIN

En el teatro Gorki, de Berlín, acaba de estrenarse la obra de Gogol «El revisor», sátira contra la sociedad corrompida de los funcionarios y empleados de la Rusia zarista, a la que corresponde esta estena



VENDRA A ESPAÑA (SIN GATO)

«Nada» fue la revelación del Festival de San Remo. Es una jovencísima cantante italiana que ha popularizado la canción «Ma che freddo la». Vendrá pronto a España para actuar en televisión

CARTEL DE ESTRENOS

«HISTORIA DE UN ADULTERIO» (Valle-Inclán)

Victor Ruiz Iriarte vuelve con esta comedia al género sentimental, o si se quiere, rosa, del que se aparta alguna que otra vez en obras de mayor empeño. «Historia de un adulterio» tiene un personaje central en torno al cual giran los restantes intérpretes: es el poderoso hombre de empresa que vive en un palacio de cristal y que nos va contando su vida a través de las interrogantes de un psiquiatra. El tema y el asunto son fáciles, y para un hombre de la experiencia escénica de Victor Ruiz Iriarte debe haber sido un juego de niños escribirlo. Pero la obra está bien arropada en diálogos y situaciones y tiene una gran interpretación por parte, especialmente, de Enrique Diosdado, Amelia de

la Torre, Joaquín Roa y Alberto Bové. Puede definirse como una comedia discreta para un público poco exigente.

«TE ESPERO AYER»

Con esta comedia —más bien drama de vuelos poéticos— obtuvo Manuel Pombo Angulo el Premio Lope de Vega. El estreno de «Te espero ayer» ha justificado plenamente el acierto del Jurado en la elección. En torno a dos tipos de mujer, magistralmente definidos, teje el autor su trama, con ingenio, con ternura, con poesía. Obra lograda de principio a fin, por el dibujo de los personajes, tanto como por el desarrollo del asunto, cuyo interés va en aumento. Un éxito global de autor e intérpretes, entre los que conviene destacar a Mari Carmen Prendes, Luchy Soto, Ana Belén y José Luis Pellicena.

CONCHA DEL APUNTADOR

EMILIO ROMERO ha cambiado el título de su última comedia. Ya no se llamará «Se ha suicidado un cadáver», sino «Sólo Dios puede juzgarme». Por cierto que su intérprete será Vicente Parra, acompañado de María Luisa Ponte, Armando Calvo y María Luisa Pollán.

PETER USTINOV acaba de estrenar en París comedia. Se titula «El soldado y su mujer». Según noticias fidedignas, un conocido director español se ha trasladado a la capital de Francia para entrar en negociaciones con Ustinov y ver de traer la obra a España.

MARVI MESEGUER será otra de las actrices que con María Guerrero figurarán en la compañía de Paco Martínez Soria que vendrá al Est-lava.

LUISILLO, ya en gira por Europa, se ha presentado en el teatro Sistina, de Roma, obteniendo un éxito claro de crítica y público.

«HITLER» es muy probable que se estrene en Inglaterra. Camón Aznar ha recibido una oferta del productor John Nicola para traducir su tragedia, recientemente estrenada en Madrid en Teatro de Cámara, y adaptarla al inglés.

VICKY LAGOS, UN COCKTAIL EXPLOSIVO

«El teatro es como un hijo: hay que darse a él»

«El amor es una gran tomadura de pelo en la que todos incurrimos»



Vicky Lagos es otra de nuestras jóvenes actrices que triunfan en un escenario, concretamente en el del Teatro Club con la obra de Juan José Millán «Estado civil: Marta». Inicio le pregunté para «El Alcazar»:

—¿El tuyo?

—Marta.

—¿Y te va bien?

—Perfecto. Juanjo ha hecho el papel a mi medida.

—Sabe lo que se hace.

—Sobre todo, ha demostrado una gran honradez respecto a la comedia. Pudo haber hecho una obra con sorpresa y, sin embargo, ha preferido ir soltando cabos que al final ata.

—Fuerte. ¡Pero tendrá algún defecto!

—Es posible, pero yo, cuando hago un obra, me enamoro tanto de ella que no lo veo. Creo que está muy construida y bien realizada.

—Anda, ponte gafas y procura verlos.

—Afinando mucho, quizá que el final es un poco amargo.

—¿Azucar!

—Bueno, digo que es amargo para una mujer sentimental. Comprendo que el final debe ser así. De lo contrario, resultaría rosa.

—¿Y no te gusta ese color?

—En realidad, lo «rosa» dice poco para una actriz que se está formando, como yo.

—¿Pero si estás ya formada!

—Es que me formo en los ensayos, cambiando impresiones con el director.

—Le felicito.

—En realidad, la actriz donde más se forma es en la vida.

—Tú te has formado formidablemente.

—Aunque suene a topicazo, el teatro es una imitación de la vida.

—Entonces, la naturalidad...

—En el teatro nunca es igual que la que practicamos en la calle.

—¿Tú eres natural o sofisticada?

—En la vida o en el teatro.

—En la vida.

—No. Soy bastante sincera. Claro, todo lo sincera que se puede ser, incluso con uno mismo.

—¿En el teatro?

—Procuro adoptar esa naturalidad teatral, aplicada siempre a mi personalidad.

—¿Cómo es?

—Muy difícil, puesto que incurriremos en dos cosas.

—¿Veamos.

—Si fuera sincera, en vanidad.

—¿Y si no lo eres?

—En hipocresía.

—¿Y qué preferes?

—Que me definan los demás.

—¿Qué dicen?

—Hay división de opiniones.

—Como en los toros. Pero, ¿qué preferes que digan?

—Algo. Que digan algo.

—Sea bueno o malo.

—Me encanta que hablen mal mis enemigos.

—¿Pero tienes enemigos?

—Si no los tuviera no tendría amigos, puesto que nuestro mundo es dual.

—¿Qué condiciones pides a tus amigos?

—Que lo sean.

—¿Crees en la amistad?

—Creo que la amistad es el principio y el final de todo, puesto que hasta el amor degenera casi siempre en una gran amistad.

—Dime quiénes son tus amigos y sabré a quiénes han amado. ¿Es eso?

—Más o menos.

—¿Qué es el amor?

—Una gran tomadura de pelo, en la que incurrimos todos.

—No está mal. ¿Qué esperas del teatro?

—Creo que el teatro es como un hijo. Más que esperar algo de él, es un medio de darse.

—¿Y tú te das?

—Totalmente.

—Te quedarás sin nada.

—Me compensa, ya que no sólo me sirve para proyectar mi sentido, artístico, sino que también sirve de inhibición.

—Explicite.

—Es ese maravilloso desdoblamiento que siente el actor al interpretar distintos personajes que es, más o menos, lo que hace la gente.

—¿Qué hace?

—Querer perder la conciencia del «yo» durante algún tiempo por medio de drogas, bebidas... Y eso es lo que hace el actor durante cuatro horas diarias. El teatro es como jugar al póquer y ganar.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES	VIERNES
7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Historia del progreso.—10,02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2: Apertura y presentación.—2,02: Panorama de actualidad.—2,30: Telediario. 3: Edición especial.—3,30: Mi bella genio.—4: Nivel de vida.—4,30: Novela.—5: Cierre.—6,45: Carta de ajuste.—7,02: Lotería Nacional.—7,45: Apolo IX.—8,55: Avances.—9: Telediario.—9,32: Treinta años de historia.—9: Estudio 1.—10,45: Telediario.—11,53: El oro del tiempo.—12: Cierre.	7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia contemporánea, poesía e imagen, naturaleza y vida social.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el arte. 14,30: Telediario.—15: La casa de los Martínez. 16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre. 18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Cámara viajera.—19,45: Por Tierra, Mar y aire. 20,15: Dibujos animados.—20,25: Fin de semana. 21: Telediario.—22,15: Risa española. «Es mi hombre».—23,45: Telediario.—24: Última edición.
SEGUNDA CADENA.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Telediario.—9,32: La conquista del espacio.—10,30: Medio siglo de imagen.—11: Voces de color.—11,30: Cierre.	SEGUNDA CADENA.—19,30: Carta de ajuste. 20: A todo gas.—20,30: Música en la intimidad. 21: Telediario.—21,30: Arresto y juicio.—22,45: Luces en la noche.—23,15: Ateneo.—23,45: Tiempo para crear.—24: Cierre.
MIERCOLES	SABADO
7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio. «Tradiciones del pueblo español».—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios taurinos.—14,30: Telediario.—15: Dakari.—16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre. 18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Antena infantil.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Misterios al descubierto.—21: Telediario.—21,30: Poesía e imagen.—21,45: Pequeño estudio. «La casi vida».—22,15: Tele-Ritmo.—22,45: El espectador y el lenguaje.—23,50: Ironside.—23,45: Telediario. 24: El oro del tiempo. Meditación y cierre.	7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Escuela de campesinos y Mi amigo el mago.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el teatro.—14,30: Telediario.—15: Sesión de tarde. «Luna de verano».—17,15: Clan familiar.—17,45: Música 3.—18,15: Los Monkees. 18,45: Museo del ingenio.—19,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—19,30: Cesta y puntos.—20,25: Manos al volante.—21: Telediario.—21,30: TVE es noticia.—22: Galas del sábado.—23,15: El hombre del maletín.—0,15: Telediario.—0,25: El oro del tiempo. Meditación y Cierre.
SEGUNDA CADENA.—19,30: Carta de ajuste. 20: Dibujos animados.—20,05: Encuentro con la música.—21: Telediario.—21,30: Yo fui criminal. 22,30: Cuestión urgente. «Mecanización».—23: Tauromaquia.—23,30: Cierre.	SEGUNDA CADENA.—19,30: Carta de ajuste. 20: Dibujos animados.—20,10: En busca de... «El hombre en busca de sí mismo».—21: Telediario. 21,30: Conozca usted España.—22: Cine-Club. 23,30: Estudio en negro.—24: Cierre.
JUEVES	DOMINGO
7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Fauna y Misterios al descubierto.—10: Televisión escolar.—11: Cierre. 13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14,30: Telediario. 15: Jim West: «La noche en que el hechicero exterminó la Tierra».—16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Dibujos animados.—19,30: Baloncesto. Copa de Europa. Real Madrid-Academik de Sofía.—21: Telediario.—21,30: La quiniela 23: Con acento. «Mallorca».—23,45: El ladrón sin destino. «Alejandro el Grande».—23,45: Telediario. 24: El oro del tiempo. Meditación y cierre.	9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor. 11: Concierto.—12: Boxeo amateur.—13,30: Club Mediodía.—14,15: Perfil de la semana.—15,30: Telediario.—15: Licencia para reír.—15,30: Caravana. 16,50: Información deportiva.—16,55: Día de fiesta. 17,45: Fauna.—18,15: Viaje al fondo del mar.—19,30: Información deportiva y encuentro de fútbol. 21,30: Telediario.—22: Sesión de noche. «Una rubia para un gangster».—23,45: Telediario.—24: Buenas noches: Píropos azules.
SEGUNDA CADENA.—19,30: Carta de ajuste. 20: Mi marcano favorito.—20,30: Siete días.—21: Telediario.—21,30: Embajadoras. «Holanda».—22: Teatro de siempre. «Recuerdo de los lunas».—23,45: Cierre.	SEGUNDA CADENA.—18,15: Carta de ajuste. 18,45: La familia Addams.—19,15: Teatro Real. Alberto Blancfort dirige la orquesta de la RTVE. 21,30: Telediario.—22: Nuevas gentes.—22,30: Hora 11. «Una noche maravillosa».—23,30: Cierre.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LOS «OSCAR» DE 1968 YA ESTAN MADUROS

Se ha hecho ya pública la propuesta de los Oscar que anualmente concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Los correspondientes al año 1968 tienen cinco candidatos al gran Oscar de interpretación femenina, cuyos nombres, en la fotografía que publicamos, de izquierda a derecha y de arriba abajo, son: Patricia Neal, Katherine Hepburn, Joanne Woodward, Barbara Streisand y Vanessa Redgrave. Para la interpretación masculina son candidatos Ron Moody, Alan Bates, Peter O'Toole, Alan Arkin y Cliff Robertson, que también aparecen por el mismo orden en nuestra fotografía. Entre las películas aspirantes al Oscar están: "Oliver", "Romeo y Julieta", "Funny Girl", "The Lion in Winter" y "Racher, Rachel".



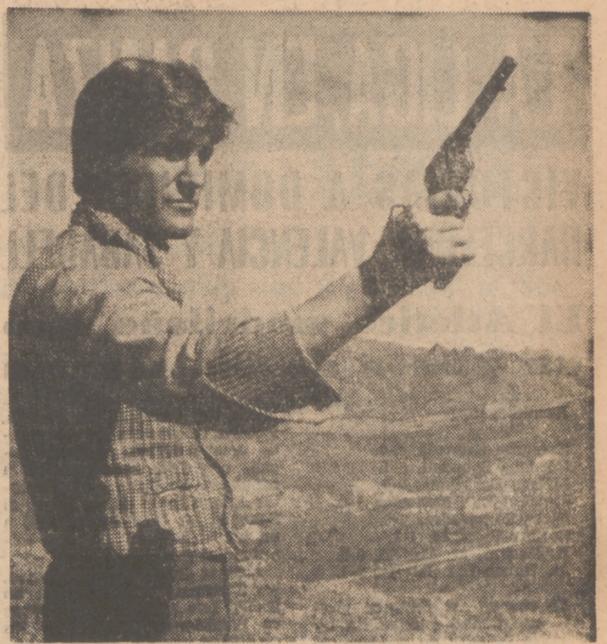
BENVENUTI, DEL GUANTE A LA PISTOLA

No se trata de que el famoso campeón de boxeo, el italiano Nino Benvenuti, haya colgado los guantes para aferrarse a una pistola —que no es pistola, sino revólver— con no sabemos qué trágicas intenciones. Lo que sucede es que Benvenuti se ha hecho actor de cine y entre combate y combate se ha propuesto rodar alguna que otra película. Ahora está en Madrid incorporando un importante papel en el film "Vivos o preferentemente muertos", y le vemos ensayar el buen manejo del arma.

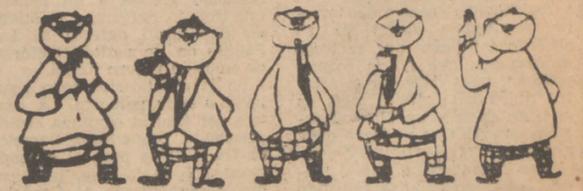


LO QUE PINTA ELKE SOMMER

Resulta que la guapa alemanita, además de actriz, es también pintora. Su pintura no es el clásico "hobby" de toda celebridad, sino una vocación a la que va a dedicar largas horas de trabajo. En el Museo de Ciencia e Industria de Hollywood, Elke Sommer ha presentado quince de sus obras, que, a juicio de expertos críticos, merecen la atención de ser tomadas en serio. En esta fotografía el fotógrafo ha preferido destacarnos a la actriz en primer término, dejando que su pintura la adivinemos en esos cuadros del fon, que son parte de la colección presentada por Elke



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Psché... regular ¡U! que cosa!

"EL MAGNIFICO TONY CARRERA"



El cine español tiene ya buenos antecedentes en películas de estos temas de aventuras. José Antonio de la Loma nos brinda un excelente trabajo como realizador, conjugando el equilibrio que ha de guardar la aventura con su propio ritmo. No pierde nunca el hilo del relato, que conduce bien a lo largo de los numerosos incidentes, viajes y paisajes a que está sometido. Es un film en coproducción donde la aportación española tiene una digna presencia. Discutible de tema, pero de excelentes logros cinematográficos. Buen conjunto, tanto artístico como técnico, que cuaja en un film de excelentes calidades por encima del tono medio. Hay una dirección inteligente de José Antonio de la Loma, una magnífica fotografía de Víctor Monreal —fallecido recientemente— y unos artistas que saben encajar en sus papeles. Encabeza bien el reparto el actor Thomas Hunter, pero nos complace destacar el trabajo de Fernando Sancho, que sabe dar a su papel, de apariencia negativa, unos giros y unas expresiones que sólo caben en actores

de gran ductilidad. Antonio Casas y Gerard Tichy son también acertadas aportaciones españolas en este extenso reparto artístico.

"TRES SOMBREROS PARA LISA"



Comedia musical de escasos vuelos, con un tema simpático que no ha tenido buen guión. Este género cinematográfico requiere amplitud de movimientos, no en los intérpretes —que se mueven sin parar—, sino en la economía de la producción. Es decir, son películas a las que no se le pueden regatear los medios precisos. En "Tres sombreros para Lisa" todo resulta pobreton, no cuenta con intérpretes adecuados y se apoya sólo en una idea original que no ha encontrado buen acomodo en la dirección ni en el guión.

La aventura que corren los protagonistas para robar tres sombreros, uno de ellos el casco de un agente del orden, nos llevan alegremente por Londres a lomos de unas canciones y unos bailes de escaso atractivo. El film es amable, entretiene a ratos y está próximo a ser un espectáculo ameno en su totalidad.

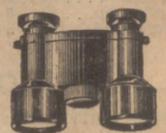
PREMIOS PERIODISTICOS DE UNIESPAÑA

PREMIO BAROJA

Podrán optar periodistas americanos de naciones de habla española, brasileños y portugueses. Será premiada la más extensa y meritoria labor sobre el cine español publicada en Prensa, radio o TV americanas y portuguesas. Se dará preferencia a trabajos firmados publicados entre el 1 de mayo de 1968 y el 30 de abril de 1969. Los concursantes presentarán en UNIESPAÑA, Castelló, 18, Madrid-I, antes del 15 de mayo, una relación de sus trabajos y copias de los recortes periodísticos con correspondientes, como asimismo sus intervenciones en radio o televisión. El Jurado será nombrado por UNIESPAÑA y habrá de dictaminar antes del 31 de mayo de 1969. El periodista premiado recibirá el título de Cronista de Honor de UNIESPAÑA y será invitado con un viaje a España con motivo del Festival de Cine en San Sebastián, percibiendo 15.000 pesetas en concepto de dietas.

PREMIO AZORIN

Podrán optar periodistas españoles. Será premiada la más extensa y meritoria labor sobre el cine español publicada o difundida en la Prensa, radio o TV extranjeras. El premio: 40.000 pesetas. Se estimarán los escritos publicados o difundidos entre el 1 de mayo de 1968 y el 30 de abril de 1969. Los concursantes presentarán en la secretaría de UNIESPAÑA y habrá de dictaminar antes del 15 de mayo una relación de sus trabajos y copias de los recortes periodísticos. El Jurado será nombrado por UNIESPAÑA y habrá de dictaminar antes del 31 de mayo de 1969. El director del periódico galardonado será invitado de honor en el Festival de Cine de San Sebastián, percibiendo 15.000 pesetas en concepto de gastos de viaje.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución, caso de no agrandar. Pídale por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075 Madrid

LIQUIDAMOS TRES OBRAS INMORTALES EDICION DE LUJO (NO APTAS)

CON EL 62 POR 100 DE DESCUENTO

SOLO POR **275 PTAS.**

¡Y CON REGALOS!

(más 12 ptas. de gastos) (VALEN 725 PTAS.)



"ANA KARENINA"

de TOLSTOI

Máximo realismo en esta magistral radiografía del amor de una mujer casada, adúltera, que se ve presa en las mallas de sus pasiones incontenibles y que camina hacia la destrucción de sí misma. (NO APTA.)



"CRIMEN Y CASTIGO"

de DOSTOIEVSKY

Asombroso adentramiento en el alma del hombre al desnudo a través de sus más abyectas corrupciones, señoreadas por el crimen, la ambición, el erotismo, las pasiones, el odio. (NO APTA.)



"LOS HERMANOS KARAMAZOV"

de DOSTOIEVSKY

Esta es una de las obras más erudas de la literatura universal, pero una de las mayores joyas literarias. (Acciones repulsivas, odio entre padres e hijos, traiciones inconfesables, maldad, sombras... (NO APTA.)

DEBIDO A SU GRAN BARATURA, NO SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS

Estos tres tomos forman la colección OBRAS INMORTALES. (Tamaño 19x14 cms.). Lujosas encuadernaciones en tela estampada y decorada en oro fino. Funda de acetato.

Los envíos se efectúan por CORREO A REEMBOLSO, y usted pagará al cartero, contra entrega de los libros, 287 PESETAS. Puede examinar el envío antes de abonarlo.

Con cada pedido enviaremos los siguientes REGALOS: Tres novelas, texto íntegro (albergadas en un solo tomo) de la novelista que actualmente se vende más en el mundo: Françoise Sagan, autora de "BUENOS DIAS, TRISTEZA". Sus temas, tintineantes y escabrosos, van engarzados siempre a una gran hondura literaria. Los títulos son: "DENTRO DE UN MES, DENTRO DE UN AÑO", "UNA CIERTA SONRISA" y "LA CAPITULACION" (442 páginas).

OTRO REGALO: La obra encuadernada, que vale 100 pesetas, "EL AMOR Y LAS VIUDAS" (224 páginas). Cascabelera novelada, aderezada con sal y humor, sobre las viudas y sus amores... REGALAMOS asimismo la obra "PROBLEMAS SEXUALES: COMO SE RESUELVEN", del doctor Choimet (esterilidad, frigidez, abstinencia, agotamiento, conceptos caducos, edades maduras, etcétera). Vale este tomo 100 pesetas. Además, REGALAREMOS "ACTUALIDADES DEL MERIDIANO DEL MUNDO" (con fotografías y láminas). Vale 20 pesetas.

Y por último, REGALAMOS el libro de las carcajadas y gracia a borbotones: "DIEZ HISTORIAS PARA HACER REIR". (7.F) con las diez historias CAMPEONAS DE LA RISA. Encuadernada. Vale 60 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS.—NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos, a CENTRO LIQUIDADOR DE LIBROS. — Calle de Aragón, 387. BARCELONA-13

LA LIGA, EN DANZA

VICTORIAS A DOMICILIO DEL BARCELONA, VALENCIA Y SABADELL

El Atlético madrileño sacó un punto de Chamartín

Resultados:

Zaragoza-Granada, 6-0.
Córdoba-Sabadell, 0-1.
Málaga-Barcelona, 0-3.
Español-Real Sociedad, 1-0.
Elche-Pontevedra, 0-0.
Coruña-Valencia, 1-2.
R. Madrid. At. Madrid, 0-0.
At. Bilbao-Las Palmas, 2-1.

El choque de «eternos rivales» madrileños, aunque sin influencia decisiva en la clasificación, era uno de los interesantes de la jornada y acabó en tablas, que no fue resultado del todo justo por el mejor juego y dominio del Real Madrid, al que se anuló un gol de Amancio muy discutible; la prueba es que el árbitro lo concedió y por dos veces señaló el centro del terreno, haciéndole volver de su acuerdo un linier que se tomó atribuciones que no le correspondían, pues debe ser el árbitro quien se dirija a ellos en caso de duda y no ellos al árbitro cuando éste no tiene duda alguna.

Pero el empate le vale al Madrid para mantenerse imbatido al cabo de 23 encuentros, y al Atlético para sumar su único positivo. Tres equipos ganaron fuera de su campo: el Barcelona en Málaga, donde consiguió tres goles en los primeros quince minutos;

el Valencia en Coruña, victoria conseguida en el segundo tiempo cuando el equipo jugaba con diez jugadores por la expulsión de Tatono al protestar la anulación de un gol, y el Sabadell en Córdoba, merced a un tanto de Pujol a cuatro minutos del final.

Además del Atlético de Madrid, logró empate el Pontevedra en Elche. Los restantes encuentros se resolvieron a favor de los conjuntos caseros, siendo destacable la goleada del Zaragoza sobre el Granada; un 6-0 rotundo en una tarde redonda de la delantera en la que no jugaba más que uno de los «cinco magníficos», Santos. Por lo demás, el Español pudo vencer a la Real Sociedad gracias a un penalty que tradujo Bergara, y el Atlético de Bilbao derrotó al Las Palmas en un partido pléctico de emoción y buen fútbol.

En la clasificación todo sigue igual o muy parecido. La ventaja del Madrid continúa siendo aplastante. Hay empate Barcelona-Las Palmas para el segundo puesto. Y en la cola, prácticamente desahuciado el Córdoba, hay cinco candidatos—quizá alguno más—para los otros dos puestos del descenso. Los peor situados son Zaragoza, Málaga y Español, por sumar más negativos.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +	
1. R. MADRID	23	9	3	6	6	5	0	38	17	38+14
2. Las Palmas	23	8	3	0	4	3	5	37	28	30+ 8
3. Barcelona	23	8	2	1	4	4	4	33	12	30+ 8
4. At. Bilbao	23	8	2	2	1	4	6	37	36	24
5. Valencia	23	6	5	1	2	3	6	28	28	24
6. Sabadell	23	7	3	1	2	3	7	28	30	24+ 2
7. At. Madrid	23	5	4	2	2	5	5	31	28	23+ 1
8. Elche	23	3	6	2	2	6	4	21	20	22
9. R. Sociedad	23	7	3	1	0	5	7	27	27	22
10. Coruña	23	7	3	2	1	3	7	30	34	22- 2
11. Málaga	23	7	3	2	0	3	8	31	32	20- 4
12. Español	23	8	2	2	0	2	9	28	29	20- 4
13. Pontevedra	23	5	4	2	0	5	7	14	17	19- 3
14. Zaragoza	23	5	4	3	1	3	7	28	30	19- 5
15. Granada	23	7	3	1	1	0	11	22	37	19- 3
16. Córdoba	23	3	5	4	0	1	10	21	49	12-12

SEGUNDA DIVISION

El Sevilla perdió en Mallorca y el Ferrol se dejó un positivo con el Rayo Vallecano

RESULTADOS

Betis, 3; Oviedo, 0.
Ferrol, 0; Rayo Vallecano, 0.
Valladolid, 3; Cádiz, 0.
Mestalla, 2; Onteniente, 0.
Indauchu, 3; Murcia, 1.
Alcoyano, 4; Ilicitano, 1.
Calvo Sotelo, 2; Burgos, 1.
Jerez Industrial, 0; Celta, 2.
Mallorca, 2; Sevilla, 1.
Gijón, 6; Alavés, 2.

Los tres «gallitos» del grupo parecen marchar tranquilos hacia el ascenso. Pero todavía no pueden confiarse, pues Mallorca y Betis les andan ya muy cerca. El Mallorca ha afianzado su posición de cuarto en discordia al

vencer al Sevilla. Derrota, por otro lado, que no supone ningún descalabro para el cuadro andaluz, que aún tiene tres puntos de ventaja. Buena ha sido la victoria del Celta en Jerez, pues unida al empate del Rayo en Ferrol, permite a los vigueses volver al segundo puesto. La Segunda constituye este año un verdadero marathón, y por ello es pronto para poder asegurar nada; pero es indudable que a poco que se mantengan en su línea actual Sevilla, Celta y Ferrol, serán los que asciendan. El Murcia ha dejado escapar otra gran ocasión de acercarse con su derrota en Bilbao con el Indauchu.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +	
1. SEVILLA	24	9	1	1	8	1	4	39	18	36+14
2. Celta	24	7	2	2	8	1	4	43	20	33+11
3. Ferrol	24	9	3	1	4	4	3	37	21	33+ 7
4. Mallorca	24	12	0	0	1	3	8	36	21	29+ 5
5. Betis	24	10	2	1	1	4	6	40	25	28+ 2
6. Rayo V.	24	10	1	1	1	4	7	35	28	27+ 3
7. Murcia	24	6	4	1	4	3	6	34	31	27+ 5
8. Gijón	24	7	3	2	3	6	3	32	26	26+ 2
9. Oviedo	24	8	3	1	2	2	8	30	26	25+ 1
10. Calvo Sotelo	24	8	2	2	1	4	7	27	23	24
11. Valladolid	24	9	2	2	1	1	9	45	33	23- 3
12. Burgos	24	6	3	2	2	2	9	32	38	21- 1
13. Alcoyano	24	7	4	2	0	3	8	29	39	21- 5
14. Ilicitano	24	6	3	2	2	1	10	32	35	20- 2
15. Mestalla	24	4	3	6	3	3	5	37	43	20- 6
16. Alavés	24	7	2	3	2	0	10	26	47	20- 4
17. Onteniente	24	7	1	3	1	2	10	27	36	19- 3
18. Cádiz	24	7	3	2	1	0	11	30	44	19- 5
19. Indauchu	24	6	1	6	0	2	9	26	49	15-11
20. Jerez Ind.	24	5	2	5	0	2	10	23	57	14-10

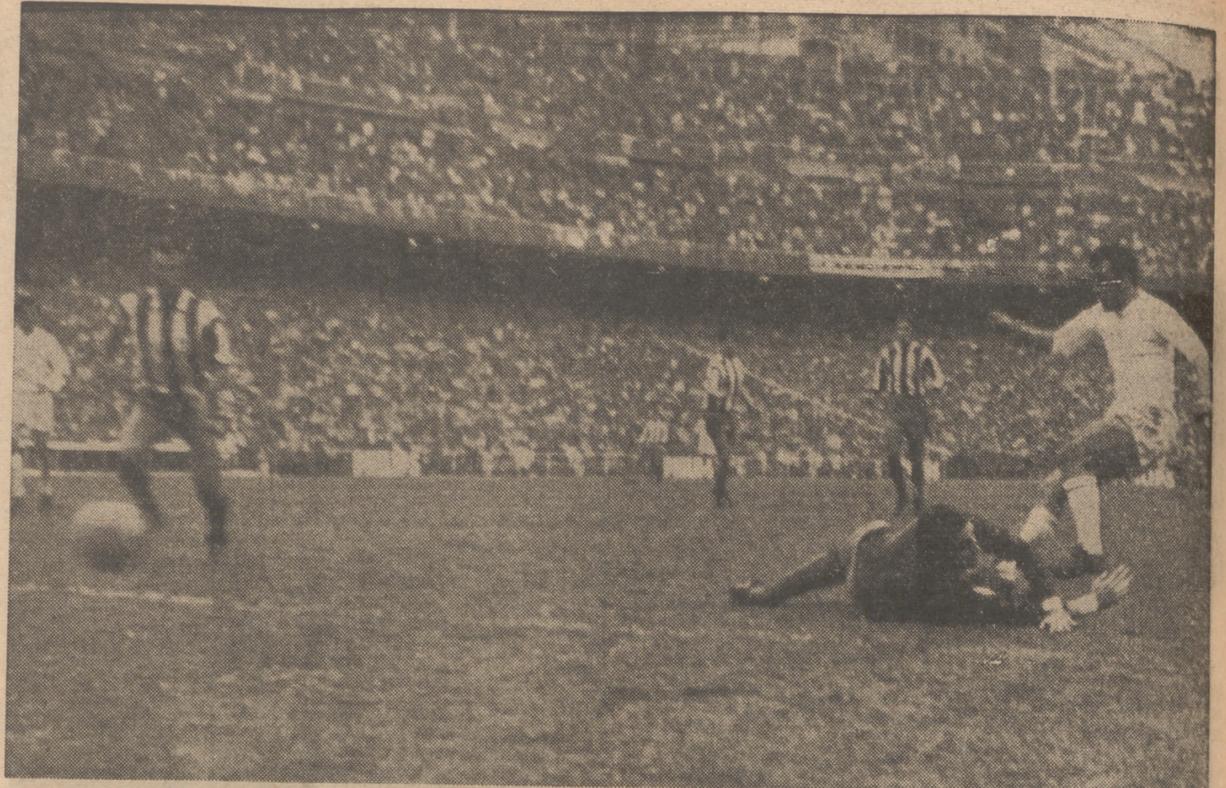
LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

1. Amancio (R. Madrid), con 14 goles.
2. Fleitas (Málaga), 11.

SEGUNDA DIVISION

1. Nebot (Mestalla) y Quino (Betis), 17 goles.
2. Dozal (Valladolid), 14.
3. Hundain (Murcia), 13.



GOL Y DISCUSION

El único gol del encuentro entre los «eternos rivales» madrileños—éste que ustedes pueden ver en la foto de arriba—fue anulado por el árbitro. O mejor dicho, por el linier, al que con tanta «simpatía» mira Gento en la otra fotografía; porque la verdad es que el árbitro había concedido el gol, y el linier le convenció de que había habido fuera de juego previo.



TRES GOLES EN QUINCE MINUTOS

No pudo ser más rápido el k. o. del Málaga ante el Barcelona. A los cinco minutos de partido, el equipo azulgrana llevaba tres goles de ventaja, con los que acabaría el encuentro. Este fue uno de ellos, marcado por Pellicer.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 Sabadell-At. Bilbao
2 Pontevedra-Málaga
3 R. Sociedad-Coruña
4 At. Madrid-Español
5 Barcelona-R. Madrid
6 Granada-Elche
7 D. Alavés-Betis
8 Oviedo-Ferrol
9 Rayo Vall.-Valladolid
10 Cádiz-Mestalla
11 Murcia-Alcoyano
12 Ilicitano-Calvo Sotelo
13 Celta-Mallorca
14 Sevilla-Gijón
RESERVAS			
1 Valencia-Córdoba
2 Onteniente-Indauchu

EL BOLETO IDEAL

Resultado del segundo escrutinio:
De catorce aciertos: 12.
De trece: 718.
De doce: 9.688.
Recaudación: 188 millones de pesetas.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 Zaragoza-Granada
2 Córdoba-Sabadell
3 Málaga-Barcelona
4 Español-R. Sociedad
5 Elche-Pontevedra
6 Coruña-Valencia
7 R. Madrid-At. Madrid
8 At. Bilbao-Las Palmas
9 Ferrol-Rayo Vallecano
10 Mestalla-Onteniente
11 Indauchu-Murcia
12 Alcoyano-Ilicitano
13 Jerez Ind.-Celta
14 Mallorca-Sevilla

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

Según parece, el doctor Toba va a dejar de ser seleccionador. La Federación Española le agradecerá sus servicios, pagándole hasta el último céntimo de su contrato, que termina en junio. Para sustituir a Toba se barajan varios nombres, pero será, según también se dice, el delegado nacional de Deportes quien solvente la papeleta y realice el nombramiento.

Inzell, de 1 m. 20 s. 3-10, a 1 m. 19 s. 5-10.

También el holandés Kees Verkerk ha batido el récord del mundo de 5.000 metros de patinaje de velocidad, poniéndolo en 7 m. 13 s. 2-10. El noruego Fred Anton Maier poseía el anterior récord, en 7 m. 16 s. 7-10.

BOXEO

En Barcelona, Luis Aisa, ex campeón de España de los plumas, venció a los puntos a Castuera. En la misma reunión, Ejarque y Peña hicieron combate nulo. En Madrid, Rodolfo García venció por k. o. técnico en el séptimo asalto al campeón de España de los gallos, Francisco Martínez.

Alacran Torres se ha proclamado nuevo campeón mundial de los pesos moscas al vencer en Méjico al tailandés Chatchai Chioni, por k. o. técnico en el octavo asalto.

También en Méjico, el español José Bisbal perdió por k. o. en el tercer asalto ante Rubén Olivares, que consiguió así su 44 victoria consecutiva antes del límite.

HOCKEY

España se ha inscrito para participar en los primeros Campeonatos de Europa de hockey, que se celebrarán en la ciudad de Bruselas en el próximo año 1970, según informa la Real Federación Española de Hockey.

Se esperan con gran interés estos Campeonatos, sobre todo por los países participantes, ya que redundarán en elevar su nivel técnico al contar con más frecuentes confrontaciones internacionales.

PATINAJE

El noruego Ivar Eriksen ha batido su propio récord del mundo de los mil metros de patinaje de velocidad. Lo ha rebajado en las pruebas internacionales de

BALONMANO

Paso firme del Barcelona hacia el título

RESULTADOS

Seat, 18; Ademar, 14.
Barcelona, 21; At. de Madrid, 15.
A. Hornos, 19; Eguía, 13.
Salleko, 15; Sabadell, 14.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	14	12	0	2	278	177	24
Granollers	14	9	1	4	258	235	19
Atlético	14	9	0	5	259	231	18
A. Hornos	14	9	0	5	255	233	18
Pizarro	13	7	1	5	178	180	15
G. E. Sead	14	7	1	6	238	256	15
Eguía	14	6	1	7	217	228	15
Salleko	14	6	0	8	198	208	12
Bofarull	14	6	0	8	203	247	12
Sabadell	14	4	1	9	235	260	9
Anaitasuna	13	4	1	8	185	217	9
Zaragoza	14	1	0	13	192	273	2

BALONCESTO

EL MADRID, SEMIFINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

Ya está el Real Madrid, como siempre, en las semifinales de la Copa de Europa, dispuesto a conquistar un nuevo título. Su victoria sobre el Akademik de Sofía le ha clasificado a la cabeza del grupo, empatado con el T. S. S. K. Los otros dos equipos clasificados, del grupo B, han sido el Spartak de Brno y el Standard de Lieja. El tanteo logrado por el Madrid en Sofía fue de 100-95, tras un encuentro en el que dio una gran lección de baloncesto.

Mataró, 73; Juventud, 73.
SAN JOSE, 90; Bosco, 68.
REAL MADRID, 104; Estudiantes, 83.
Náutico, 41; ATLETICO, 46.

BARCELONA, 80; Manresa, 65.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	15	13	0	2	1.897	897	26
Juventud	15	11	1	3	1.094	908	23
Picadero	15	11	0	4	1.179	1.013	22
Kas	15	9	0	6	1.013	961	18
Estud.	15	7	0	8	1.117	1.098	14
Atlético	15	7	0	8	805	944	14
Barcel.	15	6	1	8	944	1.019	13
S. José	15	6	1	8	1.147	1.187	13
Mataró	15	5	1	9	1.081	1.114	11
Bosco	15	5	0	10	911	1.102	10
Náutico	15	4	0	11	869	1.125	8
Manresa	15	4	0	11	922	1.061	8

LA LIGA NACIONAL RESULTADOS
Kas, 67; PICADERO, 70.

7 FECHAS

En Casablanca

GRAN TARDE DE ORDOÑEZ, EL VITI Y TERUEL



Ordóñez

CASABLANCA.—Tres toros de Hidalgo y otros tres de los Herederos de Carlos Núñez, que dieron buen juego en general.

Antonio Ordóñez estuvo muy torero, artista y en maestro en sus dos toros, luciendo con el capote y muleta. Cortó dos orejas y rabo en uno y una en el otro.

Santiago Martín (El Viti) tuvo una tarde completísima. Fue premiado con dos orejas y rabo en uno y una en el otro.

Angel Teruel también obtuvo un resonante éxito, tanto en capote, banderillas y muleta. Cortó una oreja en uno y las dos y el rabo en el otro.

Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación por la formidable tarde de toros ofrecida a aquella afición.

INAUGURACION EN BARCELONA

BARCELONA.—Inauguración de la temporada con una novillada en la Plaza de Las Arenas. Reses de don Matías Bernaldo, que cumplieron. Vicente Linares, vuelta en los dos. Marismeno, ovación y una oreja. Ruiz Miguel, vuelta y palmas.

PASADO MAÑANA EN LAS VENTAS

EL GRAN FESTIVAL PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

Hay mucha expectación por lo atractivo del cartel

El gobernador civil de Madrid recibió a los críticos de Prensa, Radio y Televisión para darles el cartel del festival taurino que se celebrará el jueves día 6 en la Plaza de las Ventas, a las cuatro de la tarde, a beneficio de la Campaña Pro Vivienda del Necesitado, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Actuarán desinteresadamente los toreros Gregorio Sánchez, Miguelín, Andrés Vázquez, Jaime Ostos, Andrés Hernando y José Fuentes, que lidiarán reses cedidas para este festival de las ganaderías Lisardo Sánchez, Antonio Pérez Tabernero, Atanasio Fernández, Vicente Charro, Carreros y Garzón.

NUEVO PROBLEMA PARA LA EMPRESA DE MADRID

«TOREO TRES CORRIDAS O NINGUNA», DICE TERUEL

Y Pepe Domingúin, su apoderado:



Angel Teruel

● «Pretendemos ser iguales a los que más cobren»

● «Y también aceptamos rebaja, de acuerdo con las localidades sobrantes»

Se asegura que de nuevo han surgido dificultades en el despacho de la empresa de Madrid para la confección, muy adelantada ya, de los carteles isidricos. Varias figuras no están conformes con los honorarios y números de corridas, pues dicen que rebajar está bien, pero a todos. Los primeros que han expresado su disconformidad han sido Angel Teruel y su apoderado, Pepe Domingúin, nada más llegar de América. Y en el diario «Ya», torero y apoderado han hecho unas interesantes declaraciones, que aquí reproducimos parcialmente:

Angel Teruel y su apoderado, Pepe Domingúin, están dispuestos a mantener el tipo. Teruel y Domingúin, mano a mano, han respondido a nuestras preguntas:

—Hasta ahora tenías dos corridas para San Isidro y en cambio ahora pides tres. ¿Por qué?

—Yo estaba en América y ni mi apoderado ni yo teníamos mucha idea de lo que ocurría aquí. Como nunca los carteles de Madrid se han confeccionado en febrero, no hemos tenido prisa por arreglarlo todo definitivamente.

—¿Sería injusto que sólo actuaras en dos tardes?

—Por completo.

—¿Qué puedes exigir en este momento?

—Lo mismo que cualquier figura del toreo.

—Concreta tus exigencias.

—Quiero el mismo número de corridas y honorarios parecidos a las demás figuras.

Pepe Domingúin terció de esta manera:

—Si todos los toreros contratados pasan por ellos, nosotros no queremos ser más exigentes. Ahora bien, como a alguno de ellos, según las noticias que tenemos, se le mantienen los honorarios del año pasado, nosotros también pretendemos ser iguales a los que más cobren.

Nosotros, igualmente, aceptamos las condiciones de rebaja de acuerdo con las localidades sobrantes. Si él la ha planteado y la ha ganado, nosotros plantearemos la nuestra, y de ello va a depender la actuación de Angel en San Isidro.

—En principio se te asignaron dos corridas, y una de ellas con pablormeros en día de fiesta. Así no suelen venir a Madrid las figuras del toreo...

Pepe Domingúin volvió a quitar, diciendo:

—Creo que Angel no tiene necesidad de recurrir a la fiesta de nuestro Patrón para llenar la Plaza. El puede demostrar que es su nombre, y no la fiesta, el que llena el coso.

—¿Y qué dice Angel de los pablormeros?

—No tengo inconveniente alguno en matarlos si actúan conmigo otras dos figuras.

—A las grandes estrellas les han ofrecido tres corridas...

—Yo dos no toreo.

—¿No sería perjudicial para ti no estar presente en la feria?

—Sería malo, porque no me podrían ver mis paisanos.

—Siempre se ha dicho que para llegar arriba hay que triunfar antes en las Ventas...

—Indudablemente; pero lo que ocurre es que para todo contrato se necesita la conformidad de las dos partes. Ese acuerdo todavía no existe.

—Si Pepe Domingúin apoderado no llega a un acuerdo con don Livinio, Pepe Domingúin empresario, ¿montará una feria en Vista Alegre?

—Considero que Teruel debe ir a las Ventas, que es la primera Plaza del mundo. Si no está en Madrid, tampoco acudiré a Carabanchel. Tiene diecinueve años y tiempo por delante para poder esperar.

AL ALIMON

◆ DESPEDIDA DE JULIO APARICIO

El torero madrileño se despedirá de sus paisanos en la feria de San Isidro. Julio Aparicio lleva diecinueve años de matador de toros. Toreará dos corridas en Madrid y otra en la feria de abril sevillana; actuará luego en las Plazas de Balaña, Canorea y Chopera, y allá por octubre, en Zaragoza seguramente, se retirará definitivamente de su profesión.

◆ PRIMERA CORRIDA TELEVISADA

Parece ser que se ha llegado a un acuerdo con Televisión Española para el programa de festejos taurinos que serán televisados en la temporada 1969. La primera corrida que se dé por la pequeña pantalla será el 29 de marzo, desde la Plaza de Torres de Murcia, donde actuarán Victoriano Valencia, El Viti y Angel Teruel, con toros de Sánchez Fabrés.

◆ NO DE LOS APODERADOS A LOLA CASADO

Asamblea general de la Agru-

pación Sindical de Apoderados Taurinos, celebrada hace escasos días y con casi un centenar de asistentes. Entre las resoluciones hubo la no admisión de la señorita Lolita Casado como apoderada del diestro Mondeño, lo que no quiere decir que deje de apoderarle, sino que no se le reconoce en el Sindicato. La señorita Casado seguramente recurrirá contra ese acuerdo.

◆ PARA DOMINGUIN LA PLAZA DE HUELVA

La Corporación municipal de Huelva ha resuelto el concurso convocado para el arriendo de la Plaza de Toros por cinco temporadas. Entre los pliegos presentados resultó elegido el de los señores Domingúin, de Madrid, que ofrecen el 12 por 100 de la recaudación bruta en cada temporada y dos espectáculos más de los que exigía el Ayuntamiento en sus condiciones.

◆ CUATRO CORRIDAS EN GRANADA

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Granada se dio cuenta del cartel taurino presentado por la empresa de la

Plaza de Toros para la fiesta del Corpus, que es como sigue: Día 5 de julio, El Cordobés, Diego Puerta y Carnicerito de Ubeda; día 6, Miguelín, Paquirri y Angel Teruel; día 7, Antonio Ordóñez, Paco Camino y la alternativa del granadino Santiago López; día 8, toros de Pablo Romero para El Viti, Palomo Linares y Miguel Márquez.

◆ LAS CORRIDAS DE PALOMO EN MADRID

Palomo Linares confirmará su alternativa en Madrid, en jornada no festiva, de manos de César Girón y con Miguelín de testigo. Toros de doña María Pilar Rodríguez de Coboleda. Las otras dos fechas tampoco están determinadas, pero si se sabe los nombres de los toreros que alternarán con Sebastián Palomo: El Viti y Juan José y José Fuentes y Miguel Márquez, respectivamente. Toros, respectivamente también, de Baltasar Iban y Garzón y Juan Mari Pérez Tabernero.



ALEGRE ENCUENTRO EN BOGOTA

En Bogotá ya terminaron las corridas, y regresaron a España Diego Puerta y Paquirri. Pero antes llegó Lola Flores—también para español—, y el encuentro no pudo ser más alegre ni más andaluz, como puede verse. Ahí está la estrella entre los dos toreros, que con la gracia que da la tierra jalean la rumba o tanguillo que se marca la famosa Lola.

Normas a seguir por los criadores de toros de lidia

Por resolución del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, han quedado ajustadas las normas y prácticas a las que habrán de atenerse los grupos sindicales de criadores de toros de lidia y de ganaderías de lidia, resolviendo así los problemas de competencia económico-ganadera entre ambos grupos y dando una solución encaminada a asegurar la libertad de acción o imponiendo la fiel observancia del artículo 89 del Reglamento de Espectáculos Taurinos.

◆ Tal decisión no altera el contenido sindical-ganadero de cada grupo ni afecta a la peculiar naturaleza asociativa de cada uno, sino que tan sólo corregirá la desviación jurídica que supondría mantener la vulneración de dicho artículo en tanto subsiste en su redacción actual. ◆ Establece dicha resolución que dichos grupos se someterán a la libertad de contratación y de lidia en toda clase de espectáculos taurinos, de acuerdo con el citado artículo, supri-

miendo los obstáculos administrativos que se opongan a la libertad de tal contratación, para lo cual comenzarán por adaptar sus respectivos reglamentos en los términos que se señalan. ◆ Asimismo se preceptúa que, a fin de acreditar la procedencia de sangre en las ganaderías de reses bravas, como posible prueba de incorporación al libro de registro de genealogías, podrán los ganaderos declarar las compra-ventas, con expresión de ganadería, que hubieran realizado con anterioridad a la fecha de esta resolución, sin incurrir por ello en falta ni penalización alguna, a pesar de lo estipulado en los reglamentos de los respectivos grupos las variaciones que implican esta resolución. ◆ Por último se establece que las condiciones técnico-ganaderas que impongan las normas del citado departamento serán las que en el futuro habrá de señalar y decidir los derechos de encuadramiento sindical y las revisiones que procedan sobre la realidad existente.

.... por correspondencia



MECANOGRAFIA

SISTEMA AL TACTO

cursos CCC

- | | |
|----------------------|------------------------|
| Inglés | Banca (ingreso) |
| Francés | Marketing |
| Alemán | Seguros |
| Latín | Maitre D'Hôtel |
| Vascuence | Detective Privado |
| Solfeo | Agricultura |
| Acordeón | Aritmética |
| Guitarra | Bachillerato |
| Niño Cantor | Cultura General |
| Armonía | Ortografía |
| Secretariado | Matemáticas |
| Mecanografía | Radlomontador |
| Taquigrafía | Radiotecnía |
| Redacción Com. | Televisión |
| Cálculo Mercantil | Transistores |
| Administrador | Dibujo |
| Organización Adm. | Judo |
| Contabilidad | Cultura Física (mujer) |
| Publicidad | La mujer y su Casa |
| Oficinas y Despachos | Corte y Confección |

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio



29 AÑOS DE EXPERIENCIA

650.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

— CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON —

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 32 - 145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 5 AL 11 DE MARZO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	R	N	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	M	B
CANCER 21-6 21-7	R	R	B	M
LEO 22-7 22-8	D	R	D	R
VIRGO 23-8 22-9	R	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	R	N	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	R	M	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	D	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	D	R	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

LOS ARREBATOS DE CALOR

En el noventa y nueve por ciento de los casos, las mujeres cuando llegan a la edad crítica sienten de pronto unos arrebatos de calor que les suben hasta el rostro y muy desagradables. Se enrojece, se transpira, se ahoga aquella mujer. Se siente una angustia dolorosa que ahoga la garganta. ¿Qué hacer en estos casos?

Lo más conveniente es un tratamiento general, tratamiento que debe poner el médico. Pero inmediatamente, cuando el ahogo se presenta, hay dos maneras de calmar estos arrebatos. Primero, tomando una ducha tibia a 30 grados, seguida de una buena fricción, a fin de apaciguar los nervios y regularizar la circulación de la sangre.

Luego, tomando un sedante a base de gardenal, que tranquiliza el sistema nervioso y hace desaparecer la angustia.

Pida, pues, a su médico que le recomiende lo mejor. Usted puede llevar los comprimidos y tomar uno o dos cuando se sienta el arrebato, con lo que si no se detiene el primer arrebato, al menos se previene que no vuelva a repetirse.

En caso de que los sedantes y las duchas no sirvan para hacer desaparecer los arrebatos, conviene cuidarlos verdaderamente, para curarlos totalmente.

El médico le prescribirá seguramente un tratamiento a base de hormonas sexuales, vitaminas, etc., sin contar un pequeño régimen alimenticio a base de legumbres verdes, frutas, carnes asadas y a la plancha, pescados cocidos... Poco pan, pocas féculas y legumbres secas, suprimiendo totalmente la caza, la vaca, los crustáceos y los menudillos.

OCONOGRAMA

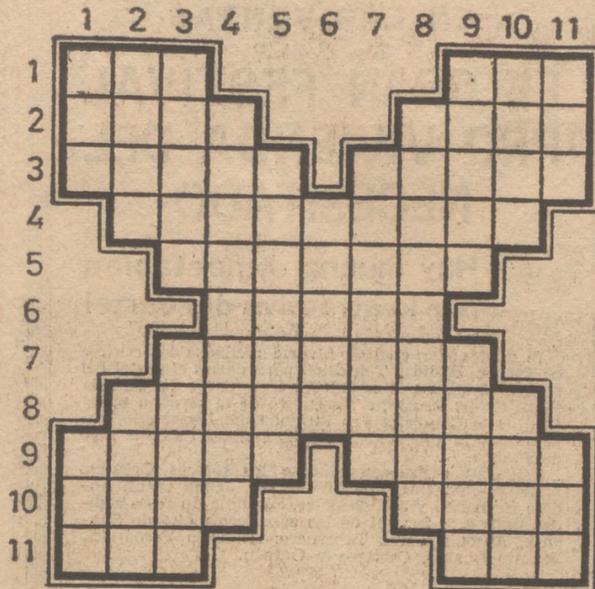
PI	VI	DO	LA	RA	TI	1			
CU	OL	ES	RA	LA	AN	LE	2		
DO	CE	FI	DO	MO	TA	DU	3		
TO	GA	LO	DI	E	CO	NI	4		
OS	LO	RA	NE	GO	IN	BRE	5		
							6		
							7		
							8		
							9		
							10		

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que vayan utilizándose. Una vez determinadas todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señala-

da con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Veloz.—2: Pieza del reloj que sirve para regular el escape.—3: Diámetro de una moneda o moneda.—4: Falta de memoria.—5: No concediera.—6: Claro, transparente.—7: Catálogo de una biblioteca.—8: Ornamento sagrado.—9: Saco largo y angosto.—10: Beso.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Personaje bíblico. Género de insectos coleópteros cuyas especies viven en los hongos lignícolas.—2: Perteneciente o relativo a la axila. Singular.—3: Sustancias cristaloides perfumadas que se mezclan con el agua del baño. Disertación presentada para doctorarse.—4: Dícese de los medicamentos que calman o sosiegan.—5: Composiciones poéticas.—6: Municipal o provincial por oposición a nacional.—7: En algunos juegos, carta que sirve para cualquier lance favorable.—8: Clérigos tonsurados u ordenados de menores.—9: En sentido figurado, confusión grande. Hechicerías.—10: En plural, armadura de madera que sostiene el tablero de una mesa. Flor del olivo.—11: Licor alcohólico bastante fuerte

que se saça de la melaza. Río de la provincia de Lugo.

VERTICALES. — 1: En plural, artículo. Ciudad de Ucrania a orillas del Rov.—2: En el mar. Punto de partida de las escalas termométricas.—3: Velo con que se cubren los judíos la cabeza y el cuello en la sinagoga. Moneda costarricense.—4: Dolores sordos y leves.—5: Hijo y sucesor de David.—6: Parte del tronco que queda unida a la raíz al cortar un árbol.—7: En plural, número de ejemplares que se imprimen de una edición.—8: Confirmar.—9: Circunstancias, lances. Arbol frutal.—10: Rizoma de ciertos lirios usado en perfumería. Familiarmente, cualquier bicho cuyo nombre se ignora.—11: Señal de socorro. Río gallego.

DAMERAMA

1K	2I	3J	4K	5I	6K	7I	8J	9N	10L	11M	12F	13H		
	14L	15K	16I	17M	18G		19L	20K		21N	22K	23I	24M	25L
26E		27K	28M	29N	30J	31F		32L	33M		34I	35K	36J	
37F	38C	39B	40K	41D	42J	43L	44E		45D	46F	47I	48H	49M	50N
51E	52D	53B		54I	55J	56E	57F		58H	59C		60N	61I	62L
63M	64K	65E		66J	67D	68B	69A		70F	71I	72B	73D	74M	75G
	76A	77E		78D	79H	80G	81A	82C	83N	84B	85F	86I		87C
88E		89H	90G		91L	92L	93F	94D	95M	96N		97A	98B	
99G	100A		101C	102J	103H	104J	105L	106F	107G	108H	109E	110N	111C	112D

- A. Caminad ... 81 69 76 100 97
- B. Pelo largo ... 72 98 39 53 84 68
- C. Parte delgada de un palo ... 101 38 87 59 82 111
- D. Ninfa del mar ... 112 78 67 73 41 52 94
- E. Prender fuego ... 77 88 109 65 51 44 56 26
- F. Antiguas medidas de grano ... 93 46 12 31 37 106 70 85 57
- G. Protección de la pared ... 107 75 80 90 99 18
- H. Siervo comprado por el amo ... 58 79 48 89 108 103 13
- I. Minucioso ... 7 47 16 23 34 54 71 5 2 86 61
- J. Desagradecimiento ... 102 8 66 3 36 30 104 42 55 45
- K. Desatino, absurdo ... 15 6 1 4 64 27 20 35 40 22
- L. Sumisiones ... 14 43 62 10 105 19 25 32 91 92
- M. Variedades de trigo de grano pequeño ... 17 33 24 63 74 49 11 95 28
- N. Acción mala ... 21 50 9 60 83 29 110 96

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

(LE BON)
"Por el sello hecho de formar par- te de una multitud descendente, pues, el hombre gran número de escalones en la escala de la civilización."

A: Andad.—B: Melena.—C: Cuello.—D: Neta.—E: Encender.—F: Celamino.—G: Zocalo.—H: Esclavo.—I: Escarabajo.—J: Ingratitud.—K: Esperanto.—L: Hu- midades.—M: Hembra.—N: Rechorta.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1: Lot. Cis.—2: Alar. Raro.—3: Sales. 4: Sedavios.—5: Dolores.—6: Lo- cal.—7: Comodo.—8: Coronados.—9: Be- len. Sagas.—10: Aros. Rapa.—11: Ron.

OCONOGRAMA

Neto. OBRA: "La fiebre".—AUTOR: Ramón. 8: Estola.—9: Talego.—10: Oscuro. OVIDIO: 5: Negara.—6: Nido.—7: Indec- to.—8: Negara.—9: Talego.—10: Oscuro.

JEROGLIFICO

(be, bovino). —Bebo vino.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CONCHITA B. L.—Carácter extraño, con mucha reserva, cautela y desconfianza en todo. Poca seguridad en su propia persona, altibajos temperamentales y tendencia al pesimismo.

BAUTISTA.—Poca confianza en sus propias acciones. Sensibilidad muy acusada, apasionamiento y cierta precipitación en todas sus acciones.

J. L. P.—Ingenio, mucha originalidad, intuición y excelente formación moral y cultural. Rapidez de pensamiento y de acción.

EL QUIMICO MALDITO.—Mucho genio, tendencia a la cólera, irritabilidad fácil y afán polémico. Energía y enorme fuerza de voluntad.

X. X.—Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Sensibilidad a flor de piel. Capacidad de trabajo y seguridad en su propia persona.

COQUETUELA.—Elegancia y distinción naturales. Gustos de tipo aristocrático. Mucha personalidad en todo. Facilidad de expresión.

LA ABUELITA.—Sensible en grado sumo, muy afectiva y repleta de bondad hacia los demás. Memoria y orden. Capacidad de trabajo y sentido del deber.

MAX.—Orden, minuciosidad, sentido común, seguridad en su propia persona, rapidez de pensamiento y de acción y excelente educación y trato social, así como corrección y don de gentes.

LOLITA J. L.—Egocentrismo muy acusado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

RAUL DEL MAR.—Juicio equilibrado, seguridad en su propia persona, rectitud, capacidad de trabajo, rapidez de pensamiento y de acción.

INGENIOSO DE GUADIX.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y muchos problemas. Rapidez de percepción. Capacidad de trabajo y sentido del deber.

GUADALET.—Excelente formación moral y cultural, ingenio, mucha originalidad, capacidad de trabajo, rectitud, sentido del deber y seguridad en su propia persona.

VALERIANO J. L.—Sentido común, buen humor, facilidad de palabra, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MARINA.—Ingenio vivo, originalidad, mucha memoria, orden y capacidad de trabajo, así como rectitud y sentido del deber.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



¿Qué tomas?



ESPAÑOLES EN EUROPA

PRIMER PREMIO



AQUÍ, FRIBURGO (SUIZA)

JOSE MARIA CALERO será el representante español en las "Gala Folkloricas", que organizadas por el Teatro Universitario "Stalden", tendrán lugar en esta ciudad en la segunda semana del presente mes. Nuestro compatriota es natural de Córdoba y se encuentra en la ciudad helvética hace varios años, donde estudia Ciencias Económicas. Con Chelo Fernández compone el llamado "Duo Student Flamme" o Duo Estudiantil la Llama.

● Ha sido clausurado el II Campeonato español de dominó de esta ciudad, en el que se han proclamado campeones la pareja compuesta por Vicente Silva y Enrique Sánchez, a las que se otorgó un valioso trofeo como premio a su victoria. Al trofeo unimos nuestra más cordial enhorabuena.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

PURA, en VIGO (Pontevedra).—En el número de nuestra edición europea de pasado mañana jueves es insertada su llamada. Hasta ahora, justo es decirlo, siempre hemos tenido éxito, directa o indirectamente, con estas llamadas a los familiares "silenciosos". Cofie en nuestro semanario... y tenga un poquito de paciencia.

LUIS CERDAN ALTED, en ELDA (Alicante), y E. R. C., en SAN FERNANDO (Cádiz).—En la misma edición del jueves se publican sus peticiones de correspondencia. Las cartas que para ustedes nos lleguen (nunca publicamos la dirección de los solicitantes), les serán remitidas.

Ahora, los riojanos: NACE UNA COOPERATIVA EN SUIZA

Nos ocupamos en esta página del mundo español de la emigración y, aún no hace mucho, de la creación de la Cooperativa de Viviendas El Emigrante, que un grupo de malagueños había creado. Los riojanos establecidos en Suiza, por sana envidia, y además contando con la ayuda de los citados malagueños, se han decidido a fundar también una Cooperativa, a cuyo frente se encuentra don José Luis Benito, y que ya cuenta con más de una docena de miembros. ¡Ánimo y adelante, amigos!

das a sus domicilios para que ustedes se pongan en contacto posterior con sus correspondientes.

ANTONIO MALDONADO, en CASTELLON DE LA PLANA.—No aclara usted suficientemente los conceptos. Para empezar nos es necesario saber si cotizó usted durante su estancia en la República Federal durante más de SESENTA mensualidades, en cuyo caso no hay reintegro de la parte proporcional de las cuotas abonadas, sino que deberá esperar a los sesenta y cinco años de edad, fecha de jubilación, para comenzar a percibir la pensión que le corresponde. Si no cumplió con prestación laboral de esos meses, sino inferior, puede solicitar tal reintegro a los dos años de haber abandonado Alemania occidental, y siempre que no siga prestando servicio laboral por cuenta ajena. ¿Lo ha entendido?

JOSE MARIA BORONAT, en LERIDA.—Nada podemos hacer que no sea referirnos a cuanto

se indica en el párrafo que abre esta sección. Nuestra misión aquí es puramente informativa.

MAITECHU VEGA, en BILBAO.—Efectivamente, en Inglaterra son muy estimados los españoles que se animan a prestar allí servicios, bien en el ramo de hostelería, bien como domésticos de ambos sexos. Según información que tenemos, la New Era Agency, London W-1, Old Compton Street, soluciona los problemas a los emigrantes españoles que quieren trabajar en Gran Bretaña en los dos citados ramos laborales.

LUIS CALDERON, en MURCIA.—Efectivamente, ese correspondiente del citado diario deportivo es la misma persona a que usted se refiere y jugó en diversos clubs de la región murciana en los años cuarenta, como guardameta. Puede escribirle a la dirección de este semanario en 5. KOLN (Alemania), Hansaring 97, ya que es redactor de la misma.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a la localidad de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

María Teresa Betancort (Bergisch Gladbach), a todos sus familiares, en La Orotava (Tenerife); Julio Aranz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); Antonio Laborada Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Berta Santisteban (Paris), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Carmina Bizartua (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; Santiago Rusñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Ta-

rragona); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Santandreu (Lyon), a Juan Manuel Santandreu, en Tarrasa (Barcelona); Carmen Salvatierra (Lyon), a José Angel Iturripe, en Vitoria; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); José Ramón Ugalde (Paris), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hederheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Urbano Expósito (Goslar), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Antonia Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado en Castellón de la Plana; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arrinas, en Madrid; Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeirino, en La Coruña; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus

familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Encarnación Lioret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Luis Zubillaga (Duisburgo), a sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Alberto e Isabel Peters (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche (Alicante); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Pedro Álvarez (Gelsen), a Maribel Castro, en Orense; José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torrevieja (Alicante); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria; Carlos José Castro (Coblenza), a Pedro Mallén, en Zaragoza; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; y Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garruga López, en Hospitalet (Barcelona).

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

CONFERENCIA

Aunque con un poquitín de retraso, como se lo merecen, los traemos a esta página de la emigración. Las seductoras y minifalderas mozas, los varoniles mozos, son todos ellos compatriotas nuestros, residentes en la ciudad suiza de Lucerna, y que con su original disfras consiguieron obtener el primer premio en la fiesta de Carnaval organizada en aquella localidad por la Misión Católica Española. Felicidades

Donde menos se piensa salta la liebre del "españolero". En Edimburgo, y en los salones del Círculo Español, el ilustre profesor de la Universidad de aquella ciudad Mr. A. Parker disertó recientemente sobre el tema "El valor poético de las canciones tradicionales de España". Fue una brillante disertación, ovacionada por todos los asistentes a la misma, entre los que se encontraba también un centenar de compatriotas emigrantes

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



NUEVAS DIRECTIVAS

El España Club de la ciudad alemana de Gross Umstadt acaba de elegir nueva Junta directiva, la que recibe con ello el encargo de regir los destinos de la entidad durante los próximos doce meses. Los compatriotas sobre los que recae esta responsabilidad son los siguientes: Marcelino Pérez Cid, presidente; Juan Gómez Villarejo, vicepresidente; José Luis Molina Espinosa, secretario; Juan Encinar Salmerón, tesorero; Fermín Ulloa, delegado de Deportes, y Mario Hernández, asistente social.

Nuestra más cordial felicitación y mejores deseos para una feliz gestión.

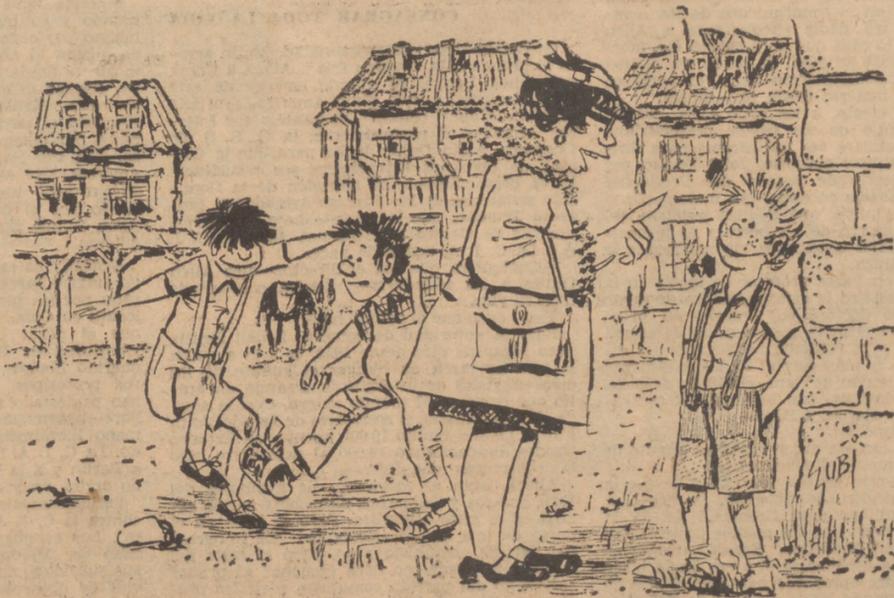
Otro tanto ha sucedido en Versmold (Alemania), donde se celebró Asamblea general por parte del Centro Español Cultural Deportivo, cuya nueva Directiva ha quedado constituida del siguiente modo:

Presidente, José Galván Melchor; vicepresidente, Carlos Sánchez Pérez; secretario, Francisco Flores Chaves, y vocales: Juan Manzanera Hellín (Deportes), Teófilo Moreno Suela (Cultura), Mateo Soto Hernández (Ordenador) y César González Corona (Ayuda).

Esperamos que su gestión sea afortunada y los felicitamos por la confianza que en ellos ha depositado la colonia española en Versmold.

En esta oportunidad corresponde comparecer en la sección dedicada a los que hacen deporte en la emigración a estos "franceses" del Club Deportivo Español de la ciudad gala de Besançon. Son ellos, escoltados por directivos y de izquierda a derecha (en pie): Tomás Citores, Suárez, González, Yoyi y Bernabéu, mientras que, agachados y por el mismo orden, forman Guerra, Pereira, Morilla, Sánchez y Orozco. Todos ellos, tomen nota sus familiares, gozan de la más perfecta salud

HUMOR EMIGRANTE



—Dime, precioso, ¿qué vas a ser cuando seas mayor?
—¡Emigrante!

MADRINAS DE PAZ

GIOVANNI ZAYO, residente en 8280. KREUZLINGEN (Suiza), Mühlstr. 1, es un italiano de treinta y ocho años de edad que vive en Suiza desde hace quince y desea intercambio de correspondencia con españolas de edad apropiada a la suya. Mide 1,70 de estatura, es moreno y dice ser muy formal.

RUDOLF STANHKE, domiciliado en 31. CELLE (Alemania), Postfach 910, se interesa por correspondencia con chicas españolas. Es alemán pero domina correctamente el castellano.

CRECENCIO RAMOS, compatriota que habita en 45. OSNABRÜCK (Alemania), Weiden Str. 15, solicita relación postal de carácter prematrimonial con española de veinticinco a treinta y seis años de edad, siendo treinta y cuatro la de este español con deseos de abandonar lo antes posible el celibato.

RAFAEL ROMERO CADENAS y JOSE MARTINEZ CAMPO, que viven en 5778. MESCHDE-RUHR (Alemania), Schützen Str. 51, se interesan por intercambio postal con muchachas de aproximadamente su edad, que es de veinticinco y treinta años, respectivamente.

GREGORIO NIETO LOZANO, residente en 3. HANNOVER-BADENSTEDT (Alemania), Empelde Str. 96, es un madrileño de cuarenta y tres años, moreno, estatura 1,72, que aspira al matrimonio con muchacha española, a la que solicita relación postal para comenzar. Lleva siete años en Alemania.

VALENCIANA domiciliada en PARIS (Francia) está interesada en cartearse con españoles de veinticinco a treinta años de edad, siendo veinticinco los de la solicitante. Desea que ellos le manden fotografía y que se abstengan de escribirle aquellos que no sean formales. Dirijan sus cartas bajo la Referencia 149, a la delegación de nuestro semanario en Alemania, 5. KOLN (Hansaring 97, VI Stock).

ESPAÑOLA SOLITARIA, residente en 433. MULHEIM-RUHR (Alemania), ruega a compatriotas de su sexo la ayuden con sus cartas a llevar mejor la soledad que sufre en Alemania. Desea tener amigos y contestará a cuantas cartas reciba. Envíen su correspondencia a la Delegación de nuestro semanario, bajo la Referencia 150. La dirección: 5. KOLN (Hansaring, 97, VI Stock).

Allan Dulles

(EL «GENTILHOMBRE» DE LA C.I.A.)

KENNEDY LE SACRIFICÓ A LA OPINIÓN DE IZQUIERDAS, ACHACÁNDOLE EL FRACASO DE BAHÍA DE LOS COCHINOS. LUEGO FUERON UN CUBANO LIBRE Y UN AVIÓN «U-2» LOS QUE, AL DESCUBRIR LOS PROYECTILES SOVIÉTICOS EN CUBA, SALVARON AL MUNDO DEL CAOS

HOY SE SABE QUE RUSIA HABÍA ENVIADO A CUBA EL CUARENTA POR CIENTO DE SU FUERZA NUCLEAR

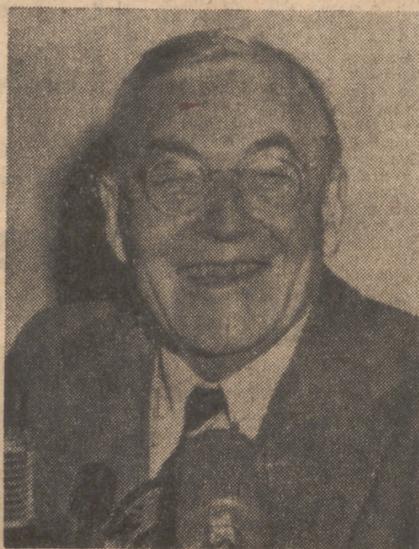
Kennedy, al negar el apoyo de la aviación, sentenció el desembarco de los cubanos anticastristas

DULLES, BAJO LA IDENTIDAD DE «MR. BULL», FUE UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES AGENTES SECRETOS ALIADOS EN BERNA

Era un gentilhombre, empastado en esa distinción patricia que se encuentra en los Estados Unidos entre los "Forefathers"—los descendientes de los 1.002 colonos británicos del "Mayflower", creadores de la New England (Nueva Inglaterra), a los que también se llama Padres Peregrinos o Santos—que llegaron de Inglaterra para desembarcar el 9 de noviembre de 1620 sobre la costa de Massachusetts, donde fundarían la ciudad americana de Plymouth, en homenaje al puerto inglés del que salieron. ¿Podía Allen Dulles reclamar ese linaje? Lo ignoramos, pero cuando se habla con él, esa es la impresión que se recibe: un gran ciudadano americano con quien al conversar nos parece estar haciéndolo con un graduado de Oxford o de Cambridge. Detrás de los cristales de sus gafas de concha brillaba su mirada, muy viva, con una luz a la vez irónica y acogedora, que denota el humor británico auténtico. Aunque hablase con un hombre quince años más joven que él y mucho más modesto, Allen Dulles sabía hacerse sentir a gusto y tranquilo a la persona con la que hablara.

Tenía un brillantísimo cartel entre los franceses por su espíritu esmeradamente preciso, por la buena información que sabía almacenar sobre los temas que pudieran interesarle. Y los ingleses le admiraban. Sabido es el papel que desempeñara al frente de la "antena" suiza de la Oficina de Servicios Estratégicos; su actuación inspiró al llorado escritor francés Jean Bruce su héroe imaginario, Hubert Banissier de la Bath, el siempre triunfante agente "O. S. S. 117". En su despacho de Berna, bajo la identidad de "Mr. Bull", Allen Dulles había conseguido instalar en Alemania un anillo de espionaje, estrechamente unido a la resistencia hitleriana del III Reich. Y, al tiempo que por esta vía se aseguraba informaciones de primerísima mano y gran valor, establecía contactos con la Resistencia francesa, recibiendo a los enlaces que cruzaban clandestinamente la frontera suiza y sirviéndoles de "agent de liaison" para el transporte de sus informes.

En 1947, el Congreso votaba la National Security Act, para poder dotar a Estados Unidos de un conjunto nuevo de servicios secretos que tomarían el nombre de Central Intelligence Agency, corrientemente conocida por la sigla C. I. A. Su primer jefe, el general Bedell Smith, tomó como adjunto a Allen Dulles, a quien cedería su primer puesto en 1953. Acababa de llegar Eisenhower a la Presidencia de Estados Unidos y había llevado al Ministerio de Asuntos Exteriores a John Foster Dulles, hermano de Allen. Hasta 1959, cuando, por su salud arruinada, tuvo que dimitir John Foster Dulles, los dos hermanos ejercieron juntos una influencia preponderante en la política norteamericana. Un año después, por estrecha diferencia sobre Nixon—en quien Eisenhower veía su sucesor natural—, John Fitzgerald Kennedy ascendió a la Presidencia. Kennedy dejó en su sitio a Allen Dulles, y no se puede negar que fue con su consentimiento como se preparó la tentativa de desembarco en Cuba de los exiliados cubanos contrarios al régimen de Castro, a los que la C. I. A. había equipado y armado. Si la operación falló, la opinión general lo achaca a que a Kennedy le faltó en aquella ocasión la misma férrea resolución que



Foster Dulles: dominó en bloque con su hermano



John F. Kennedy: lo sacrificó a la opinión izquierdista

mostraría al año siguiente, cuando los buques soviéticos conducían a Cuba proyectiles dirigidos. Con la muerte de Allen Dulles desaparece no solamente el mejor hombre que Estados Unidos haya tenido en sus servicios secretos, sino también uno de los mejores especialistas del mundo en tarea tan difícil y escabrosa.

EPITAFIO DE LOS SOVIÉTICOS

"Animado de un odio feroz hacia la Unión Soviética, Allen Dulles era el espía americano número 1." Esta breve nota necrológica de la agencia soviética Tass es, probablemente, el más bello homenaje que el Kremlin podía rendir al más eficaz de sus enemigos, aunque, naturalmente, ese "odio feroz" de la nota debe traducirse, sencillamente, por "vigilancia". Allen Welsh Dulles, que se ha ido de este mundo el 28 de enero de este año, a causa de una gripe con complicaciones pulmonares, ha sido, sin duda, el hombre que en el mundo—y entre bambalinas—ha contrarrestado más eficazmente los planes bolcheviques de conquista universal. No se le vio jamás saltar de tren a tren, revolver en mano, como James Bond.

—Nadie—solía decir—me ha disparado jamás. Su arma era la pipa, la pipa de Malgret, en cuyas volutas parecía leer los planes del enemigo. Su arma era la reflexión, al abrigo de una fuerza moral que en él se apoyaba en la fe religiosa y en el conocimiento de los hombres. Nunca vio nadie encolerizado a Allen Dulles. Todo lo más que se permitía era morder un poco más su pipa. Su arma era el trabajo y una documentación fuera de serie en la cual vivía inmerso desde la infancia.

Porque, en efecto, a los ocho años, cuando este quinto hijo de un pastor presbiteriano redactó por primera vez un informe para dirigirse a su abuelo materno, John Foster, por entonces secretario de Estado del Presidente Harrison, el abuelo encontró tan interesante el "rapport" del nieto, que lo hizo publicar. Su tema era la guerra de los boers y el jovencísimo Allen Dulles condenaba vigorosamente la agresión británica. Estudiante en París, profesor de inglés en la India, el extranjero le atrajo siempre de modo irresistible. Se doctoró en Derecho en Princeton, pero la primera guerra mundial estaba, en su apogeo y la vocación familiar por la diplomacia fue la más fuerte. El Departamento de Estado lo envió a Viena en 1916; después, cuando las relaciones con los imperios centrales se resquebrajaron, a Berna.

Y él lo reconocía: —De hecho, yo era mucho más un agente de información que un diplomático. El período entre las dos guerras lo llevó a la lucrativa profesión de abogado de negocios. Su firma, Sullivan and Cromwell, le da la ocasión de penetrar en los medios protestantes alemanes—gran industria, Banca, armamentos y la propia diplomacia—, y eso haría luego de él el hombre apropiado para ser el jefe de la sección alemana de la Oficina de Servicios Estratégicos (Office of Strategic Services), creada urgentemente tras lo de Pearl Harbour por el general Donovan. No era cuestión de instalar esta antena en

Berlin, aunque Allen Dulles visitó la capital alemana durante los primeros años de la guerra. Se prefirió a Berna, donde se instaló discretamente un americano muy tranquilo, Mr. Bull, que fumaba en pipa y que frecuentaba los medios luteranos. Luego se infiltraría, por medio de agentes, en la propia Wilhelmstrasse, la O. K. W. y la propia Abwehr. Mr. Bull, por medio de claves, mandará desde Berna a Washington centenares de telegramas secretos firmados Ribentrop, Keitel o Canaris. La "Orquesta Roga" tiene ya su correspondiente americana. Penosamente sería destruido gracias a sus informes, que también jugarían después papel definitivo tanto en el desembarco en África del Norte como después en la campaña de Túnez.

Roosevelt era firme sostenedor de la tesis de capitulación sin condiciones, y no digamos de Stalin, que sería el gran beneficiario. Allen Dulles, que juega en ese momento la carta de los cristianos alemanes, podía abreviar la guerra y ahorrarse a Europa su división.

Hans Gisevius le mezcla en el atentado del conde Von Stauffenberg y al complot del 20 de julio. Italia acaso le deba el haber escapado a una larga guerra civil. En una villa de Ascona, en Suiza, Allen Dulles arregla con el general de las S. S. Karl Wolff la retirada de las tropas alemanas de Italia del norte, el 17 de abril de 1945.

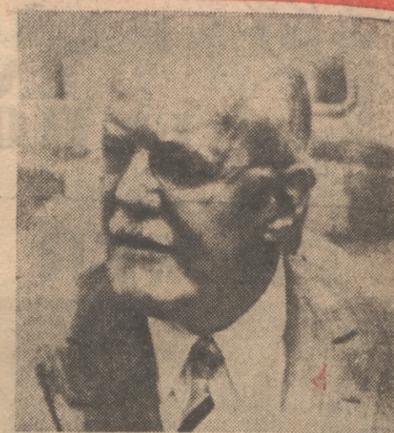
CONSAGRAR TODA LA VIDA

Grecia no tiene esa oportunidad. Stalin arroja el mundo a la "guerra fría". Ataca a Corea y bloquea Berlín. El mundo emerge de este triste período que vio cómo América, confiada en "Uncle Joe" (Stalin), demantela sus Fuerzas Armadas y, naturalmente, la O. S. S. de Donovan. Allen Dulles lucha para que la Oficina de Servicios Estratégicos sea resucitada. Lleva personalmente la adhesión de la Comisión senatorial de las Fuerzas Armadas al proyecto Truman, que la rescata bajo el pacífico nombre de Central Intelligence Agency (C. I. A.). La C. I. A. acaba de nacer.

—Cualquiera que sea el director—dice Allen Dulles a los senadores—, deberá consagrarle toda su vida.

Y eso es lo que él mismo hará. Bajo la autoridad del general Bedell Smith, y en lugar de éste desde 1953, es a él a quien le toca la tarea de recoger el guante de los otros servicios de inteligencia creando un anillo que encierra el mundo entero. Con la ayuda de su hermano, el secretario de Estado, John Foster Dulles, reunió 10.000 agentes en Estados Unidos, despachando 16.000 al extranjero bajo las coberturas más diversas.

Ahora, ante el sobresalto de alemanes del Este, polacos y húngaros, Kruschoff decide sacrificar el mito stalinista. Pero lo hace en el curso de una sesión secreta del XX Congreso del partido comunista ruso. Pero el resto del mundo no puede, no debe escuchar al primer secretario del partido comunista soviético proclamar lo que acaban de negar ante los Tribunales de justicia de París—en el curso del proceso Kravtchenko—falsos testigos comunistas. Pero en el XX Congreso había un agente de Allen Dulles. Y el secreto discurso de Kruschoff se hace público y da la vuelta al mundo.



Allen Dulles: nacido para espía genial

El comunismo va cambiando sus máscaras. Enterrado "Uncle Joe", he aquí que surge el "buen Nikita". Tras la impostura staliniana, he aquí la trampa de Kruschoff—por oposición a los malignos stalinianos o maoístas—: la trampa de la coexistencia y de la relajación. Stalin se convierte en el chivo expiatorio al que se cargan todos los crímenes, para que surja una imagen blanca y pura del comunismo al que sería escandaloso sospecharle intenciones criminales.

En 1960, un Kruschoff estrechamente vigilado por el mariscal Malinovsky torpedea la "cumbre" del Palacio de Chaillot, anunciando la destrucción del U-2 del teniente Powers. Surge en U. S. A. un estallido de indignación virtuosa: "el incorregible Allen Dulles deshonra a su país echando un ojo indiscreto al vecino". Pero ¿cómo, si no, precaverse los Estados Unidos y precaverse sus aliados contra un ataque sorpresa? ¿Cómo hacerlo sin vigilar el movimiento de los proyectiles soviéticos?

En el presente tenemos los satélites de observación. La respuesta americana se basa sobre proyectiles de carburante sólidos, prestos a dispararse al instante. Pero mucho antes era preciso prevenirse contra el golpe devastador. Y fue entonces cuando Allen Dulles organizó, al lado de la guardia en vuelo de los bombarderos estratégicos, el sobrevuelo sistemático de la U. R. S. S. por un vaivén de aviones volando a muy poca altura entre Turquía o Paquistán y el norte de Noruega. Y Kruschoff va a probar pronto en las Antillas que América tiene motivos para temer la sorpresa.

TRAICIONADO POR SU PRESIDENTE

Cuando en 1954 Allen Dulles derriba a Jacobo Arbenz, el dictador de Guatemala, surge una nueva campaña contra el director de la C. I. A., sin que ni siquiera haga ver a todos la verdad del hecho de que el depuesto Presidente se refugia... en el Berlín del Este. Surgen en los muros de las casas de Guatemala los slogans groseros contra Allen Dulles, a quien se acusa de ser el agente de la United Fruit. Y surge otra nueva campaña cuando en 1961 fracasa el desembarco de los cubanos anticastristas en la Bahía de los Cochinos.

Ahora, pasado el tiempo, parece ser claro que Dulles no había desestimado de ninguna manera las brigadas de cortadores de azúcar ni el grado de armamento y adiestramiento de las milicias castristas. Fue el Presidente Kennedy quien subestimó la importancia del apoyo aéreo necesario a todo desembarco realizado en las condiciones de aquel. Un país tiranizado no puede sublevarse sobre una derrota. Kennedy desconocía las estructuras de un Estado totalitario, y por eso creyó que un batallón podía conquistarlo. Hacía falta ser un joven mimado por la suerte para apoyar la operación, pero sustrayéndole los medios necesarios para su éxito. Eisenhower, al menos, rehusaba toda la operación completa.

Kennedy pasó la noche de Bahía de los Cochinos en una recepción, con un vaso en la mano, recibiendo entre dos puertas, apenas descifrados, los mensajes de la C. I. A. y... los de la O. N. U. En esa hora, América lleva dos batallas a la vez. Pero no es posible tener los sufragios del mundo entero y abatir a Castro. No se puede sostener el colectivismo en el mundo descolonizado y destruirlo en Cuba. Los cubanos libres son sacrificados esa noche... como los aliados después de la guerra a Kwame N'Krumah. El "redentor" soviético de África que todo lo debe a América... pero que será contra ella el abogado de Castro en la O. N. U.

América tenía que escoger entre el tercer mundo y su seguridad. Kennedy, en 1961, se inclinó por el tercer mundo. Lo pagará en Cuba misma al año siguiente. Kruschoff le demostrará desde 1962 que, queriendo liberar Cuba, costase lo que costase, Allen Dulles llevaba razón. Kruschoff, sí, se lo demostrará a Kennedy al enviar en secreto a Cuba el cuarenta por ciento de la fuerza nuclear soviética. Con ese revólver metido en las costas de América, "K" se las arregla para resolver en su provecho los problemas europeos, comenzando por el de Berlín. Kennedy sacrificó a Allen Dulles para halagar a la opinión de izquierda.

Kennedy ha sacrificado a Allen Dulles y, por un trágico sarcasmo, él, Kennedy, se verá salvado por las propias "antenas" que Dulles colocara en Cuba. Un "cubano libre"—uno de los que al negar la cooperación de la aviación americana en Bahía de los Cochinos no ha querido liberar...—y un avión U-2—contra cuyos prototipos, e inspirados por Kruschoff, han protestado todos los imbéciles del mundo libre—hacen que Kruschoff sea cogido con la mano literalmente metida en un bolsillo ajeno. La C. I. A. ha salvado la paz y, al tiempo, a Berlín y a la Europa libre. "K", confundido, no podrá reaccionar.

Periódicamente, el enemigo lanza sus ataques contra la C. I. A., censurando su "poder oculto". Los estudiantes totalitarios han contabilizado las 200 organizaciones que han recibido sus subsidios. Ahora se renuevan contra los navíos de observación—por la captura del "Pueblo"—los mismos ataques que contra los aviones U-2. Muerto Allen Dulles, ésta es la mejor ocasión de rendirle homenaje. Todos debemos algo a su creador; quizá mucho más de lo que supongamos...