

BORMAN: DESDE LA LUNA A MADRID (EN UN PASEO POR EUROPA)

A las diez de la mañana del lunes llegó al aeropuerto de Barajas el astronauta norteamericano Frank Borman, comandante de la astronave «Apolo VIII». Este hombre, que realizó la proeza espacial que más cerca colocó a un ser humano de la Luna, aterrizó en la capital de España después de un largo paseo por Europa, en que ha visitado París, Londres, Bruselas y Roma.

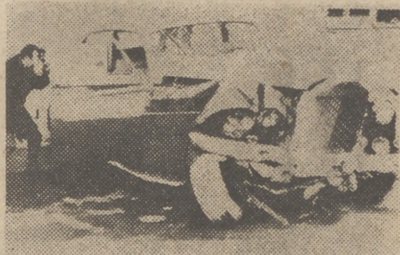
El navegante espacial de hoy lo primero que hizo al pisar tierra española fue trasladarse ante la estatua de Colón, para rendir homenaje al navegante de ayer colocando una corona de flores. Días de fervor popular, de reconocimiento a su genio e intrepidez, va a disfrutar entre nosotros. 7 FECHAS le expresa la bienvenida cordial que late en el corazón de todos los españoles.



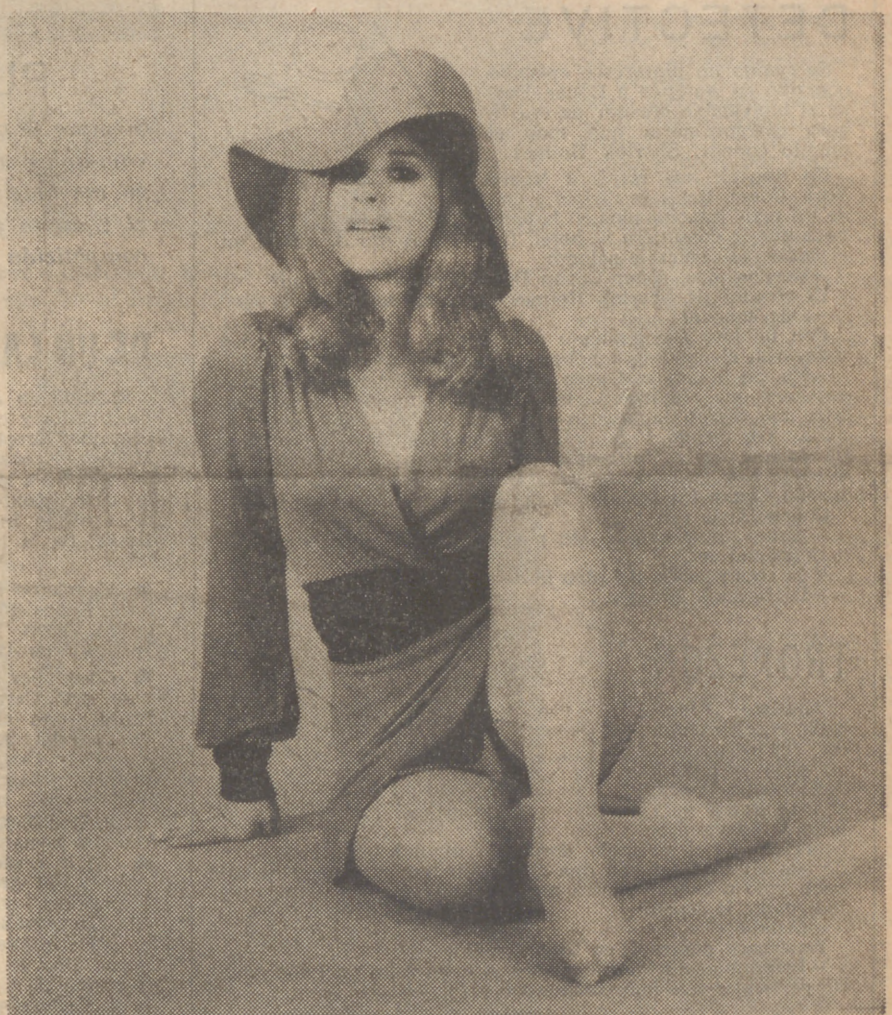
DEL COSMONAUTA AL NAUTA.—Frank Borman, recién llegado a España, deposita una corona de laurel ante el monumento a Colón. El cosmonauta rindió así homenaje al nauta. Ante la estatua, en pie, con un fondo de Guardia Municipal madrileña de gala, Borman forma pareja con el almirante de la Mar Océana

DERRAPO EL ROLLS DE «LA LOLLO»

La estrella (a quien acompañaba el director Zeffierelli), gravemente herida



Un accidente automovilístico producido cuando el auto en que viajaba—un Rolls Royce—derrapó en la carretera ante un paso a nivel ferroviario a unos 100 kilómetros de Florencia, ha producido graves heridas a la estrella Gina Lollobrigida. También resultó herido el director de cine Zeffierelli, que con un crítico y el fotógrafo personal de la actriz viajaba en el mismo coche. Gina sufre una fractura en la rodilla y otras lesiones, y se teme tenga que permanecer veinticinco días hospitalizada. En la fotografía, tomada en la clínica de Orvieto, donde fue asistida, se observa la tristeza de la bella actriz. La otra prueba gráfica muestra el estado en que quedó el coche después del derrape sufrido



27

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.012
Madrid, 18 de febrero de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

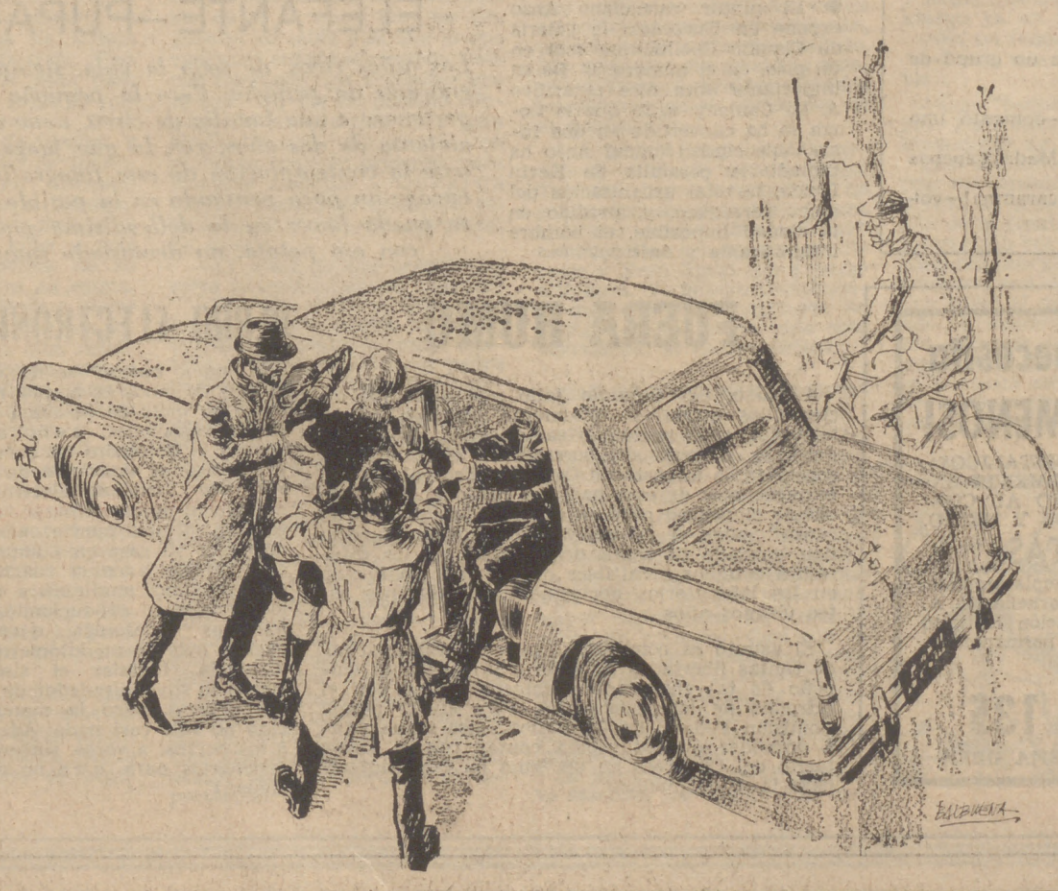
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

BONN: «LIBRO BLANCO» Aumento del presupuesto militar

OBJETIVO: PREPARAR A LA POBLACION CIVIL PARA LA GUERRA DEFENSIVA, ANTE LA AMENAZA DEL PACTO DE VARSOVIA

El Gobierno de Bonn hace público un «Libro Blanco» en el que anuncia que destinará 22 millones de marcos al presupuesto militar. En él se declara que los alemanes tendrán que defenderse en la línea interzonal de acuerdo con la táctica de la «estrategia de vanguardia». Alude a la necesidad de defender a Berlín occidental, incluido en el concepto militar de la OTAN. En su preámbulo, el «Libro Blanco» exhorta al combate defensivo a la juventud alemana y expone la situación estratégica de Alemania Federal, amenazada por las fuerzas del Pacto de Varsovia.

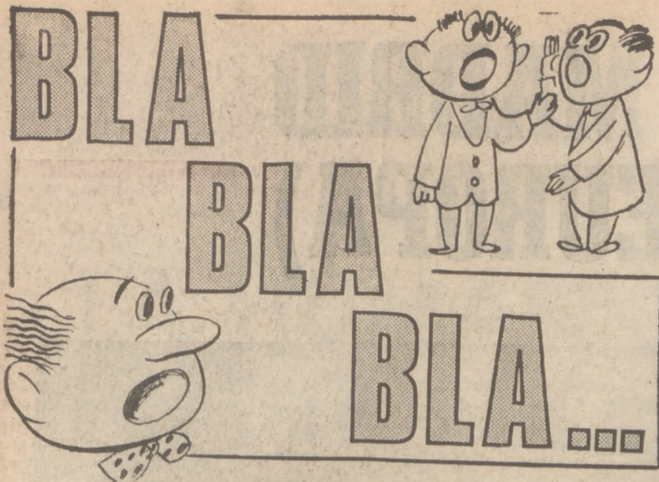
SECUESTROS Y CLASES PASIVAS



LOS AÑOS VEINTE Y LOS VEINTIUNO

Los veinte están en la pámela, y los veintiuno, en la plegada arquitectura de la mocita que esta semana instalamos ante la puerta optimista, que dedicamos con todo cariño a nuestros lectores. Georgina Simpson, que así se llama, con su bello rostro medio sombreado por este sombrero que lucieron las estrellas de los «twenty», es, además de todo esto que ustedes ven, actriz de cine. Acaba de hacer «The Battle of Britain», película histórica, en Inglaterra. Trabajando Georgina—guapa, interesante—, todas las historias son pocas.

En las páginas interiores hallará el lector completa información sobre el secuestro de una muchacha española en Bruselas; una bella rapaza llamada Ana María López. Aquí, en este «poster» de rigurosa actualidad que pretendemos sea este rincón de la primera plana, no tenemos nada que añadir al suceso en lo que a datos informativos se refiere. Pero si nos cabe glosar esa increíble pasividad con que una veintena o más de personas contemplaron el suceso; cifra de espectadores en la que es fijo que al menos una mitad serían hombres. En plena calle de una capital europea que es, políticamente, bastante capital de la Europa de hoy, esa pasividad es algo que levanta ronchas. No queremos ni pensar que el hecho de que la galleguita raptada gritase posiblemente en español impidiera a los contemplativos de Bruselas la reacción hombruna que pudiera haberse dado si Ana María López hubiese gritado «Aux secours...!»



M-1969-70

FALDA CORTA Y TALLE EN SU SITIO

Ya pueden nuestras lectoras tomar nota de lo que será la moda para el verano y el otoño y el invierno próximos. A través del IX Salón de la Confección, que acaba de celebrarse en Barcelona, podemos adelantarles todos estos datos:

Continuará la falda corta, por encima de la rodilla, para vestido, y a media rodilla, para el abrigo.

El talle va marcado en su sitio, aunque en estilo "corselet" se admite el cinturón muy ancho.

En los tejidos se utilizarán las lanas, disminuyendo bastante las sedas, y adornos en oro y plata.

Colores: predominan en estas colecciones, pasadas en la Ciudad Condal, los colores oscuros gris, cobrizo, beige y verde. Y entre los claros, los tonos apastelados: algunas notas de color rojo, violeta y amarillo.

Abrigos: se imponen los redingotes cortados en el talle; el tipo canadiense tres cuartos y los adornos de piel.

Prendas para muchachas: abundan los cortes ranglan, estrechez de hombros y mangas, con prendas apoyadas ligeramente en la cintura, espaldas amplias, aberturas y pliegues. Muchos de los modelos estarán inspirados en la línea de los años treinta.

CLUB DE ANECDOTAS

DETECTIVE

Se cuenta un pintoresco episodio ocurrido en América a Conan Doyle, el inolvidable creador de esa figura extraordinaria que todo el mundo conoce: Sherlock Holmes.

En uno de sus viajes a Nueva York, Conan Doyle se dirigió a uno de los taxis estacionados en la calle para que le condujera al hotel. En el momento de entrar en el coche, el chófer le saludó:

—Buenos días, señor Conan Doyle... Buen viaje, ¿no?

El creador de Sherlock Holmes contestó, sorprendido:

—¿Me conoce?

Con un leve encogimiento de hombros y con una sonrisa maliciosa, el conductor aclaró rápidamente:

—No, no le conozco; pero su pronunciación me ha dado a entender que era inglés... Después, las etiquetas de las maletas me dieron también a entender que el señor venía de viaje... Por último, vi las iniciales de su sombrero y me acordé de una de las fotografías que tengo de un volumen de aventuras de Sherlock Holmes... Deduje que la C y la D significaban Conan Doyle... Por lo que veo, no me he engañado...

Conan Doyle rió:

—¡Bravo, muchacho! ¿Me puede decir de quién aprendió a raciocinar así?

Y la contestación del otro le dejó aún más espantado:

—De Sherlock Holmes...

TROPEZON

Anselmo Feuerbach, el célebre pintor, fue invitado a un gran banquete. Por aquella época, el artista era muy joven y todavía desconocido. En el vestíbulo, donde los invitados se despojaban de sus abrigos, reinaba una confusión muy grande y Feuerbach vino a chocar contra un elegante caballero. Este, muy indignado, le espetó:

—¡Asno...!

Feuerbach contestó, en tono apacible:

—Perdone usted; pero con esta aglomeración no tiene nada de particular que uno choque con otro.

PIROPO

Madame Bulnes, reina de la cosmética francesa, ha estado en Madrid. Pertenece al equipo de cerebros de Guerlain. En la cena que le fue ofrecida en José Luis contaba a un grupo de periodistas:

—La mejor crema de belleza es el sueño.

—Se ve que usted debe dormir bastante... comentó uno de los periodistas, en plan de piropro.

—Sí, sí; pero es en París. Desde que llegué a Madrid apenas si he dormido.

—Pues, se ve que no necesita dormir tanto, ¡caramba!—volvió a insistir el versallesco colega.



PUM-PUM A LOS PAJARITOS

Siempre se nos ha dicho eso de que del objetivo fotográfico salía un pajarito, sobre todo cuando éramos pequeños. Pero hay quien todavía cree en esa magia, como puede comprobarse. Las inocentes chicas pertenecen al Ejército femenino británico, que se practican para participar en una competición de tiro. Los fotógrafos y las soldaditas se divierten, como bien puede apreciarse, salga o no el pajarito ese

DE UN LADO A OTRO

Reunión en Abril, con aceituna, tortilla y copa, ofrecida por Carmina, directora de la Galería Motivo: Exposición de dibujos de la pintora Mesa Esteban Drake, descendiente, como su segundo apellido indica, del famoso Drake, de la historia de Inglaterra.

● El mismo día y a la misma hora, Exposición del pintor uruguayo Denis Rodríguez, en el Instituto de Cultura Hispánica.

● Cóctel por todo lo alto ofrecido por Carmina Maceln, en Skira, para clausurar, después de su gran éxito, la exposición del pintor González. Rostros conocidos, fotógrafos. Enhorabuena y buen balance de venta. Eugenia Suñer, encargada de la Galería, hacia los honores.

● En la Sociedad Española de Amigos del Arte se inauguró la Exposición conmemorativa de Ricardo Arredondo, que murió en 1911. Asistieron dos sobrinas suyas. Una de ellas con noventa y cuatro años de edad. La Exposición, que es muy completa, estará abierta hasta el día 25.

● En el Club Urbis, Exposición póstuma de homenaje a Delhy Tejero, que murió el pasado año. Ofrecieron el homenaje Bartolomé Mostaza y don Augusto Bedate, alcalde de Toro, ciudad natal de la pintora fallecida.

● El pintor valenciano Anzo expone en Eurocassa, la galería de Claudio Coello, que está en un piso, en el número 35. De su importante obra dice el crítico A. M. Campoy: «¿Es que la tierra se ha convertido en una inacabable ciudad única? Anzo ha pintado la pesadilla de Kevin Lynch; la total urbanización del globo terráqueo, y, perdido en la ciudad imposible, el hombre insignificante y destronado.»



ELEFANTE --PUPA-- NENA

Los niños ricos, de toda la vida, siempre han tenido osos enormes de peluche. Pero la pequeña Kitti Roberts, que pertenece a una familia de circo, tiene como juguete a esta elefanta de dos años, con la que juega. La verdad es que ante la contemplación de esta fotografía el corazón se nos encoge un poco pensando en la posible pupa que el juguete pueda hacer en la delicadísima piel de Kitti al rozar con esa patota, no demasiado suave, seguramente

LOS PAISES QUE GOZAN DE DE MAYOR LONGEVIDAD

Recogemos en este cuadro los países cuyos habitantes tienen los promedios de vida más elevados del mundo, con discriminación de sexos:

	Hombre	Mujer
1. Suecia	71,6	75,7
2. Noruega	71,3	75,5
3. Holanda	71,1	75,9
4. Islandia	70,7	75,0
5. Israel	70,5	73,1
6. Dinamarca	70,3	74,6
7. Suiza	69,5	74,8
8. Nueva Zelanda	68,4	73,7
9. Canadá	68,3	74,1
10. Alemania oriental	68,2	73,3
11. Irlanda	68,1	71,8
12. Inglaterra	68,1	74,2
13. Francia	68,0	75,1
14. Australia	67,9	74,1
15. Bulgaria	67,8	71,3
16. Checoslovaquia	67,7	73,5
17. Bélgica	67,7	73,5
18. Japón	67,7	72,9
19. Alemania Federal	67,5	73,4
20. Grecia	67,4	76,7
21. España	67,3	71,9
22. Italia	67,2	72,2
23. Puerto Rico	67,1	71,8
24. Malta	67,0	70,9
25. Hungría	66,8	71,8
26. Estados Unidos	66,8	73,7
27. Rusia	66,0	74,0

En esta relación se ha tenido en cuenta el promedio de edad en el hombre. El de la mujer no corresponde exactamente al orden establecido, ya que la longevidad de las francesas, por ejemplo, de 75,1 años, las colocaría en el cuarto lugar, y, en cambio, aparece en el decimotercero, que es el que corresponde al promedio de vida de los varones.

(Publicado en "A B C".)

LOS GESTOS ACUSAN

Las características de su personalidad, aunque usted no lo crea, se escapan, se hacen patentes a través de sus gestos, de sus ademanes habituales. Si hace usted ademanes verticales mientras trata de un asunto de tema trascendental, revela que posee una gran autoridad y decisión. Cada movimiento de sus manos hablan, tienen significado para la persona que le estudie, que sepa este lenguaje de los gestos, naturalmente. Traemos aquí una serie de esos gestos que escriben, sin usted darse cuenta, lo que está pensando por dentro:

1.—El retorcerse el cabello con los dedos (gesto femenino) y el rascarse la cabeza (tic masculino) indican que se halla usted en estado de desesperación.

2.—Si manosea constantemente las telas en los mostradores de los comercios, quiere decir que pertenece al número de las personas que comprenden las cosas mejor por el tacto que por la vista.

3.—Morderse las uñas y chuparse el pulgar son hábitos de gente introvertida, con deseos insatisfechos.

4.—Los que se tiran del lóbulo de la oreja son personas superiores, nada corrientes; suelen poseer personalidad intuitiva, alerta, ingeniosa y sarcástica.

5.—Los que se tiran del labio inferior son individuos fríos, pensadores, ordenados, que desearían ser más emocionales.

6.—El ocultar los pulgares bajo los demás dedos se llama "baby position": revela un deseo de protección y dependencia.

7.—Golpear la mesa con el puño durante la conversación es propio de persona de carácter impulsivo, cuyas emociones pesan más que su raciocinio.

8.—Si tamborilea usted con los dedos sobre los muebles, quiere decirse que está deseando zafarse de una situación aburrida o desagradable.

9.—Si agarra usted el brazo de otra persona mientras habla con ella, se revela lo poco que confía usted en impresionarla con sus argumentos.

SAL A TONELADAS

Diecisiete mil toneladas de sal con destino a Estados Unidos ha cargado el buque mercante noruego "Haviru" (Alicante). Este cargamento constituye una marca difícil de superar, si se tiene en cuenta que Torrevieja posee las mayores salinas de Europa y quizá de todo el mundo, y que hasta el momento los barcos que habían recalcado sólo pudieron transportar 12.000 toneladas.

Tenemos el piso que Ud. necesita ¡NO SE CONFORME CON MENOS!

CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METÁLICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, ETC., TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL, PRECIO AL CONTADO 330.000 PTAS. PLAZOS HASTA 8 AÑOS Y MEDIO.

ENTRADA DESDE 30.000 PTAS.

Renta limitada núm. B-1-9.479/64. Grupo 1.º Emplazamiento: Frambueso, 6. Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 235. Domicilio permanente

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

DE 4 a 8 (EXCEPTO FEST.) Y EN LA MISMA OBRA

FUERA HUMO

A partir del próximo julio, los anuncios de cigarrillos quedarán totalmente barridos de la televisión y la radio norteamericanas. Así lo ha decidido, después de borrascosas discusiones y consultas, la importante Comisión Federal de Comunicaciones de este país. La razón aportada es obvia: el peligro para la salud y los "efectos de causa" entre el tabaco y el organismo humano han quedado de sobra demostrados en los diferentes estudios científicos que se han conducido en los laboratorios norteamericanos durante estos últimos años.

El asunto es complicado, pues en esta nación, de tantas libertades públicas y privadas, un empuje de tal envergadura debiera contar con el refrendo de los legisladores. Pero en la propia Comisión Federal de Comunicaciones se ha dado a entender que se espera contar con el apoyo tácito del Congreso en un tema de tanto interés para la salud pública.

PERRO ELECTRONICO

El "panic button" se ha puesto muy de moda en Nueva York. Usted se mete en la cama o se va de vacaciones, pero antes aprieta el botoncito en cuestión y su casa se convierte en una auténtica fortaleza electrónica. Si alguien intenta forzar una ventana o una puerta, además de poner su casa en comunicación directa con el cuartelillo más próximo, empiezan a rugir los altavoces, produciendo espantosas cacofonías, que se oyen a más de un kilómetro de distancia. Instalar el sistema cuesta lo suyo, alrededor de cien mil pesetas, pero la manutención no vale casi nada. Además, a los perros, a veces, suelen envenenarlos para que no digan "¡guau!"

LONDRES: CHIIIISSSTT...

Una campaña contra los ruidos innecesarios va a comenzar esta primavera con el fin de persuadir a la gente de que la sociedad no es sólo uno, sino también los demás.

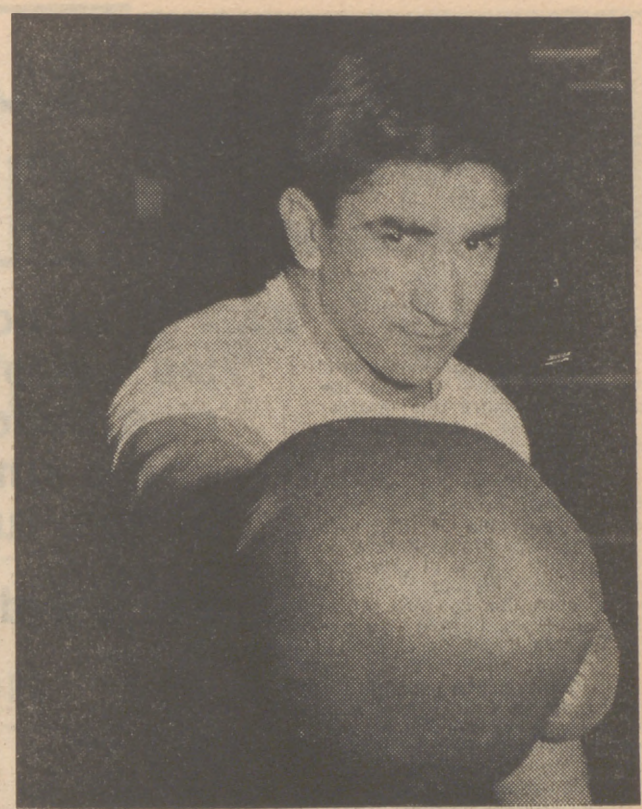
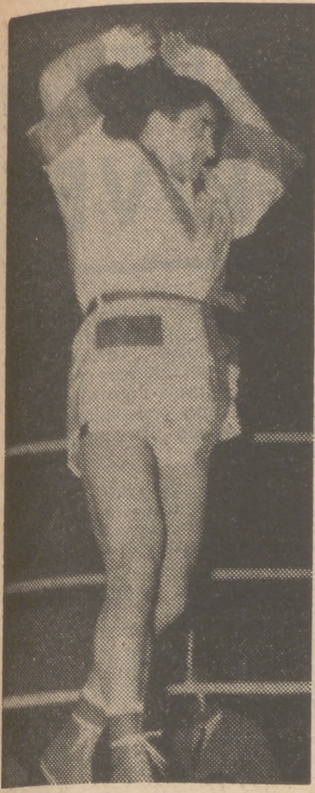
Unos carteles especiales se pondrán en las casas de los que den fiestas ruidosas, de los amantes de realizar reparaciones en las horas de descanso de los demás y de "todos" los que olvidan al prójimo.

La campaña se llamará "Por favor, sea silencioso". Un portavoz de la Sociedad de Supresión del Ruido y el Ayuntamiento de Londres, que patrocinarán la campaña, ha dicho: "Queremos que la gente piense en los demás y recordarle que, como parte integrante de una sociedad, todos hemos de respetar las horas de descanso."

URTAÍN,

EL NUEVO FENOMENO DE QUIEN SE HABLA

SEIS COMBATES COMO PROFESIONAL Y SEIS VICTORIAS POR K. O.

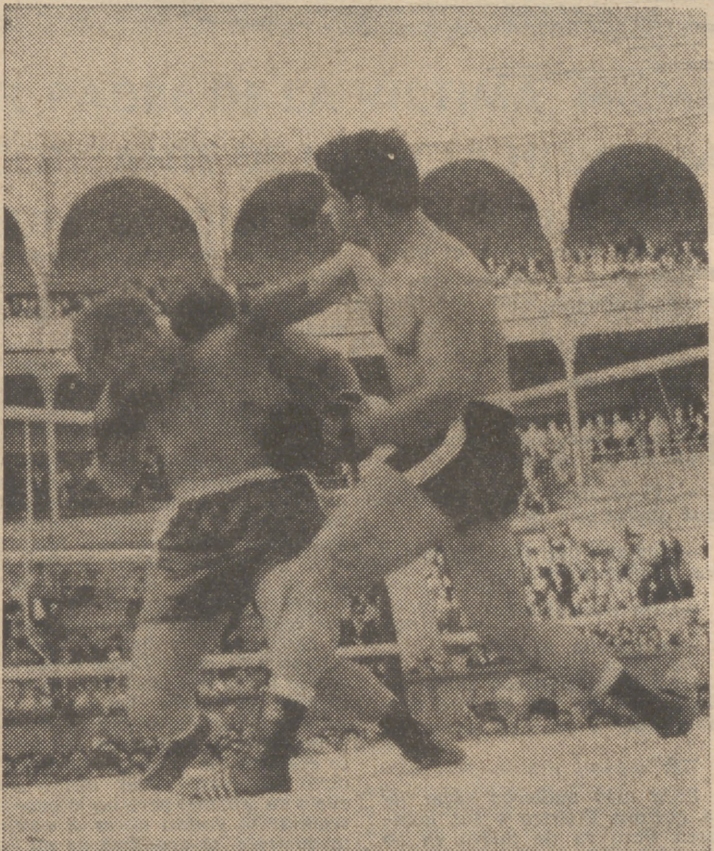


José Manuel Ibar «Urtain», el nuevo idolo del boxeo español, al que se compara con Paulino Uzcudun

Un nuevo fenómeno ha surgido en el boxeo español dentro de la categoría de los pesos pesados. Se llama José Manuel Ibar, usa el nombre de guerra de Urtain, que es el del casero en que vive, está casado y tiene tres hijos. De José Manuel se viene hablando mucho este invierno. Es lógico que así ocurra, porque se dan dos circunstancias muy favorables para ello: la primera, que el boxeo goza de buen auge actualmente en España, debido a las acciones internacionales de José Legrá —campeón del mundo durante algunos meses—, Pedro Carrasco —que ostenta el título de Europa de los ligeros— y Manuel Calvo, que recientemente ha conquistado el entorchado continental de los plumas. Y la segunda es que a pesar de tales títulos no andamos tan sobrados de «estrellas» como para no dar importancia a los fulgurantes comienzos de esta nueva promesa del pugilismo, al que ya se compara, quizá prematuramente, con Paulino Uzcudun.

COMO LEVANTADOR DE PIEDRA ERA CAPAZ DE ECHARSE AL HOMBRO 187 KILOS

Tiene veinticinco años, está casado y se llama José Manuel Ibar ■ Sus puños demoledores se comparan con los de PAULINO UZCUDUN



Así «caza» Urtain a sus rivales sobre la lona del cuadrilátero

EL PRIMER COMBATE

Almazor se encontró en el gimnasio con un diamante en bruto. La fortaleza de Urtain estaba fuera de toda duda. Bastaba verle pegar al saco para comprender que su golpe de puño era un arma colosal. Pero había que dotarle de técnica, y esto es cosa que no se improvisa. Urtain fue un discípulo obediente. El físico le acompañaba. No es un peso pesado al estilo clásico, con kilos y más kilos de carne encima de su estructura ósea. Para su estatura, de un metro setenta y nueve centímetros, le van bien los noventa kilos de peso bien distribuidos por su anatomía, que le permiten una agilidad mayor que lo que suele ser habitual en esta categoría pugilística.

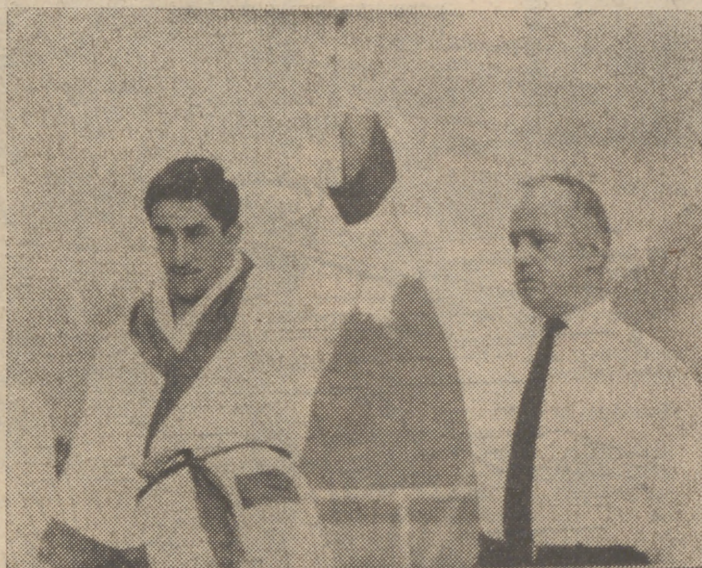
Por otro lado, lo importante era hacerle debutar pronto. Iniciarse en el boxeo a los veinticinco años —esta es la edad de Urtain— puede encerrar riesgos. Porque por lo general, el pugilista aprende el oficio mucho antes, y para ello cuenta con una iniciación en el campo aficionado que dura, por lo general, algunos años, en los que se foguea y se hace.

Urtain tenía que empezar por arriba, olvidándose de unos cuantos años que ya era tarde echar. Hasta entonces no había tenido contacto directo con el pugilismo.

—Gustar me han gustado siempre todos los deportes —ha dicho, refiriéndose a estos comienzos en el boxeo—. Pero de pugilismo no sabía más que lo que cualquier simple aficionado. Veía por televisión los combates que ofrecía. No me he perdido ninguno de los que han dado para el Campeonato del mundo, en el torneo que se organizó para buscarle sustituto a Cassius Clay, y cuando se celebraba velada en San Sebastián, procuraba asistir.

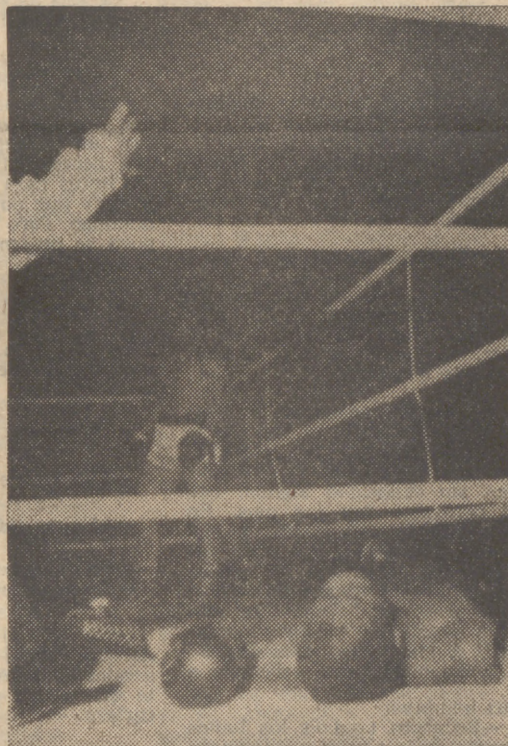
—¿Y cómo es que aceptó hacerse boxeador tan de repente? —Por dos razones. Que como levantador de piedra tenía un horizonte económico muy limitado, y estoy casado y soy padre de tres niños; es lógico que quiera prosperar. Y luego, que las garantías que me brindó el señor Lizarazu me parecieron perfectamente aceptables.

Todo arreglado, Urtain se dispuso para su primer combate, que tuvo lugar el 24 de julio de 1968, en el campo de fútbol de Villafranca de Oría. Su rival era Yoni Rodri. La noticia de que el popular levantador de piedras se pasaba al boxeo y hacia su debut cundió por toda la región, y el recinto deportivo registró un lleno absoluto, hasta el punto de que, agotadas las localidades en taquilla, el público que no había conseguido encontrar una rompió las puertas del campo para no perderse el espectáculo.



Casi sin haberse despeinado, Urtain es proclamado vencedor. Su rival esta vez fue el belga Chapelle, que le duró exactamente noventa y tres segundos

A Urtain le duran poco sus rivales. Al menos, los que le han tocado por ahora en turno no le han pasado del tercer asalto. Como Franklin Robinson, negro holandés, que cayó a la lona a los cuarenta y nueve minutos de combate



Urtain cuenta su primera impresión en un ring:

—Ya estaba acostumbrado a que hubiera mucha gente en los espectáculos en que participaba, pero la experiencia era distinta. Sin embargo, me ayudó la serenidad. Procuré poner en práctica los conocimientos adquiridos en el gimnasio y...

Los puntos suspensivos marcan el final de aquella pelea. Tras un breve intercambio de golpes apenas sonó el gong para el primer asalto, Urtain «cazó» a su enemigo con un potente derecho y Yoni Rodri fue a parar a la lona. No habían transcurrido más que veinte segundos. Su primera pelea había sido una victoria por la vía rapidísima.

HAY QUE ACABAR PRONTO

A este combate, en el que Urtain debutó como pugilista, han seguido otros seis. El segundo se celebró en San Sebastián, en el Estadio de Anoeta. El pupilo de Almazor se enfrentó en esta nueva ocasión al argentino Miranda, un enemigo más temible que Yoni Rodri, porque tenía una mayor experiencia. De nada le valió, sin embargo. Casi con la misma rapidez le cazó igualmente y así se anotó la segunda victoria por k. o. A partir de entonces el nombre de Urtain empezó a sonar fuerte en el mundo pugilístico español.

La tercera pelea de Urtain tuvo también por marco San Se-

bastían. Para hacerle frente se contrató al francés Paul Hirk, que no le duró más que Miranda y Rodri. Los comentarios se desataron ya en pro y en contra.

—Es un fenómeno este chico... —Tiene una pegada irresistible...

—Con «paquetes» como el de hoy. Pero cuando se enfrente a boxeadores de verdad...

Las discusiones hicieron entrar en candelero a Urtain. De pronto su fama trascendió más allá de la frontera y en París se interesaron por verle. Almazor le concertó una pelea en la capital francesa con Marius Sappe, al que envió al mundo de los sueños en cuarenta segundos justos, ganando su espaldarazo internacional, pues al día siguiente la crítica se volcó en elogios de la potencia de pegada del nuevo fenómeno.

Los dos siguientes y, por ahora, últimos rivales de Urtain besaron la lona sin alcanzar siquiera el segundo asalto.

—Todavía tengo que darme prisa en obtener la victoria —confiesa el mozo—. Voy aprendiendo mucho, pero no quiero que mis rivales puedan llegar a cansarme. Por eso me fajo en el primer round. Hay que acabar pronto. Me conviene. Cuando esté más fogueado, ya mediré mejor mis esfuerzos.

LA SOMBRA DEL «TONGO»

A pesar de todos estos triunfos por la vía rápida, o quizá por ello, Urtain ha tropezado en su todavía corta carrera pugilística con muchos detractores. Se ha hablado, incluso, de peleas amañadas y a un rival le retuvieron la bolsa por sospecharse que se había tirado sin recibir golpe alguno que justificase el knock out. No sería la primera vez que algo parecido ocurriese en boxeo. A muchos campeones les han preparado así el terreno. Podría contarse el caso de Primo Carnera, el gigante italiano ya fallecido, del que reveló su manager León Shee, en unas Memorias sensacionalistas, que sus veinte primeros rivales los compró él para que fingiesen el knock out sin que se enterase Primo. Era un truco para hacerle ir cogiendo confianza. Porque también Primo Carnera, que era forzudo en un circo de mala muerte, llegó al boxeo talludito y sin conocer la más elemental técnica que poseen los boxeadores de dieciocho a diecinueve años.

Pero el caso de Urtain es distinto. Una cosa es que ahora, en sus comienzos, se le echen rivales de poco peligro y consideración, y otra, creer que hay «tongo». La verdad es que Urtain posee una pegada capaz de derribar a un mulo, y sabiéndolo no puede extrañar que frente a Rodri, Sappe, Hirk y Robinson —por no citar más que algunos de sus rivales— haya conseguido su objetivo de acabar pronto.

¿NUEVO UZCUDUN?

No ha sido únicamente la crítica española la que ha señalado a Urtain como un nuevo Uzcudun. La francesa ha venido a decir lo mismo. Lo curioso es que esta comparación no ha molestado al viejo idolo. Al menos, no ha hecho ninguna declaración en contra. A Urtain, por el contrario, sí le molesta que le comparen con el púgil de Régil, aunque aclarando que es porque el nombre de Paulino debe estar muy por encima de estas comparaciones.

De cualquier manera, si Urtain es o no ese nuevo boxeador que España necesita en la categoría de los grandes pesos para ocupar el puesto que dejó vacante Paulino Uzcudun cuando se retiró en 1936, no se sabrá hasta dentro de algún tiempo, cuando Urtain se enfrente de verdad a las primeras figuras españolas y europeas. Su ambición actual es ir por el título de Europa. Pero antes tendrá que medirse al campeón de España, Echevarría. Probablemente este combate servirá para despejar la incógnita que todavía es Urtain, el nuevo fenómeno de quien se habla.

LEVANTADOR DE PIEDRAS

Urtain ha nacionalizado a través del boxeo la fama que ya tenía en la región vascongada como molestante de piedras. Este era su «oficio» antes de subir a los cuadriláteros. De él se cuentan proezas admirables. Por ejemplo, en un acasón levantó veinte veces en pocos minutos, echándose al hombro, una piedra cúbica de 187 kilos de peso. Y en otra, con la mano derecha atada, levantó con la izquierda, también hasta el hombro, 125 kilos. Alardes prodigiosos de fuerza que causaban asombro y estupor incluso en los veteranos espectadores y practicantes de los juegos de la tierra vasca.

Para una minoría, pues, Urtain no era ningún desconocido. Le faltaba, no obstante, el ensanchamiento de su fama. Y eso no podría lograrlo meramente como levantador de piedras. Era necesario que entrase en el mundo del boxeo —más amplio, más nacional e internacional— para que su nombre entrase en órbita.

EL DESCUBRIMIENTO

Los comienzos de Urtain son paralelos a los de Paulino Uzcudun. El formidable Paulino llegó al boxeo por el camino del hacha. Era leñador en Régil y de la tala de árboles pasó a hacerse alicolar para la corta de troncos, otro deporte siempre en auge en la tierra norteña. Urtain ha precisado un camino similar: el levantamiento de piedras.

—¿Y ese chico no valdría para boxeador?

Esta pregunta se la hizo don José Lizarazu, un constructor, muy aficionado a todos los deportes y que seguía los pasos de Urtain en sus demostraciones de levantar piedras.

—Le vi en Tolosa —ha contado Lizarazu en una entrevista— hace ya algún tiempo. Estaba yo con un amigo que había sido boxeador y comentábamos las propiedades que podía tener Urtain para cambiar de oficio. Pero aquello pasó, y hará un par de años, en Anoeta, volví a pensar en la misma idea. Hablé con él y dispusimos las cosas de forma que pudiéramos empezar lo que proyectamos unos diez meses atrás. Me indicaron que me dirigiese a Miguel Almazor, que regentaba un grupo de boxeadores; se lo presenté, lo vi... y comenzamos.

Escuela de Reprografía KRONOS. Curso teórico-práctico por correspondencia. Encomienda anticipada para recibir un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera como regalo que quedan de propiedad del alumno. AMARILLO-34 LERIDA

REAPERTURA DE LAS UNIVERSIDADES DE MADRID Y BARCELONA

La Universidad de Barcelona reanudará sus actividades, como la de Madrid, tan pronto como terminen los exámenes que se están celebrando en la actualidad, ha manifestado el ministro de Educación y Ciencia, profesor Villar Palasí, en el curso de un almuerzo que ofreció a los directores de los medios informativos para hacerles entrega del Libro Blanco de su departamento.

El ministro explicó que el éxito de la reforma enunciado en el Libro Blanco está basado en el entusiasmo que sea capaz de despertar en el pueblo español. Ahora se inicia un período de amplia información que ha de servir para contrastar opiniones y perfilar detalles. No basta con que las leyes relacionadas con la Educación estén en el "Boletín Oficial". Es imprescindible que cuenten con la convicción de los ciudadanos sobre su conveniencia, dijo Y anunció que confía en que el proyecto de ley pueda ser debatido en las Cortes antes del Pleno del mes de julio. Pero antes hay que ver la acogida que se dispensa al Libro Blanco. El ministro tiene el propósito de hacer públicos los informes que reciba, tanto de los claustros universitarios como de las entidades consultadas al efecto.

OBLIGATORIA Y GRATUITA LA EDUCACION GENERAL.

Todo español tendrá derecho a recibir una educación general básica, e igual oportunidad para el acceso a los estudios posteriores y a la permanencia en

los mismos, en función exclusivamente de su capacidad y vocación. La educación general básica será obligatoria y gratuita.

"Los estudios de Bachillerato superior serán igualmente gratuitos y obligatorios tan pronto como las condiciones económicas y sociales del país lo permitan", dice uno de los principios fundamentales de la nueva política educativa que propugna el Libro. "La educación en España: bases para una política educativa", y que antes de su publicación por el Ministerio de Educación y Ciencia se ha venido conociendo como el Libro Blanco.

DEUSTO REANUDA

Las actividades en la Universidad de Deusto, que dirigen los padres jesuitas, fueron reanudadas. Este centro había sido cerrado por acuerdo de su Junta de Gobierno el 30 de enero pasado.

INGENIERIA TECNICA

Se han reanudado también las clases de Ingeniería Técnica In-

dustrial en Tarrasa y Barcelona, que desde el pasado diciembre se habían interrumpido, junto con el resto de las Escuelas de Peritos de España, en requerimiento de las atribuciones de títulos de estudios al fin de sus respectivas carreras. La Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Barcelona hizo pública una nota en la que precisa que la decisión es debida a "haber sido promulgados los decretos que regulan la titulación y atribuciones de los ingenieros técnicos".

EL ORDEN EN LOS CENTROS DOCENTES

El Gobierno Civil de Barcelona ha hecho saber, en nota facilitada a la Prensa, que como consecuencia del estado de excepción declarado por decreto-ley de 24 de enero último, el mantenimiento del orden público en todos los establecimientos docentes corresponde a dicho Gobierno Civil, con las fuerzas dependientes del mismo.

La nota del Gobierno Civil dice lo siguiente:

"La Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona y la Junta de Profesores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales han acordado la reanudación de sus actividades.

Por decreto-ley de 24 de enero último fue declarado el estado de excepción en todo el territorio nacional. En consecuencia, se hace saber que el mantenimiento del orden público en todos los establecimientos docentes corresponde al Gobierno Civil, con las fuerzas dependientes del mismo."

CONSEJO DE MINISTROS EN EN EL PALACIO DE EL PARDO

También se reunió la Comisión Delegada

competencia, singularmente autorizaciones de inversión de capital extranjero.

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo. El Consejo recibió diversos informes, singularmente de los ministros de la Gobernación y de Educación y Ciencia, sobre diversos aspectos de la coyuntura nacional y adoptó los acuerdos correspondientes.

También bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión fue informada por el ministro de Comercio sobre niveles de precios, en particular sobre la situación del mercado de productos alimenticios.

El ministro de Industria dio cuenta a la Comisión Delegada de la firma de las cuatro primeras actas de la acción concertada

da de la minería de hierro. Los proyectos de dichas empresas proponen triplicar su producción a lo largo del período de vigencia de dicha acción, siguiendo así el incremento de la demanda de dicho mineral para atender a la expansión de nuestra siderurgia.

La Comisión resolvió diversos expedientes en materias de su

Sentencia de la Audiencia Territorial

LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE SEVILLA NO SERA RESTITUIDA A LOS JESUITAS

La sentencia del Juzgado número 4 de Sevilla, que declaraba nula la inscripción en el Registro de la Propiedad, a favor del Estado, del inmueble de la calle de Laraña, donde estuvo la Universidad de Sevilla, ha sido revocada por sentencia de la Audiencia Territorial de la capital andaluza. La Audiencia argumenta en su decisión que en los decretos de Fernando VII restituyendo bienes a la Compañía de Jesús, se exceptuaban algunos, entre los que, en opinión de los juzgadores, está incluido el referido inmueble. El Pleno del Consejo de Mi-

DE LA LUNA A MADRID

Borman será recibido por el Caudillo

EL ASTRONAUTA DEPOSITA CORONAS EN EL MONUMENTO A COLON

En visita de buena voluntad, el comandante de la nave espacial "Apolo VIII" permanecerá dos días en España, para trasladarse a Portugal, dando así por finalizada la embajada especial que le encomendó el Presidente Nixon y que ha comprendido las visitas a España, Inglaterra, Francia, Alemania, Países Bajos, Italia y Portugal. El programa de su estancia en España es muy apretado e incluye una audiencia con el Jefe del Estado, una cena ofrecida por el alcalde de Madrid, entrevistas con los informadores y cambio de impresiones con científicos españoles en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Frank Borman procedía de Italia, donde fue recibido en audiencia privada por Su Santidad el Papa. A su llegada al Vaticano, Borman, acompañado de su mujer, sus dos hijos y el embajador de los Estados Unidos en Roma, se dirigió a la sala del Sínodo, donde se encontraban veinte cardenales y otros dignatarios de la Curia Romana, el Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede y altas personalidades eclesásticas y laicas del Vaticano. Cinco minutos se prolongó la entrevista privada que mantuvo con el Santo Padre en el despacho privado de Su Santidad. Poco después de esta breve entrevista se reunie-

UN HOTEL DE VEINTE PISOS, EN MALAGA

Su emplazamiento: la Costa del Sol

Un hotel de veinte plantas va a ser edificado en la Calle del Moral, en el término municipal de Rincón de la Victoria, en la Costa del Sol oriental.

Dentro de pocos días llegará a Málaga el financiero persa señor Mahbud para estudiar sobre el terreno el lugar de emplazamiento de este hotel, que será uno de los mejores de la zona y el principio del desarrollo a gran escala de esta parte de la costa, que por la belleza de su paisaje y su extraordinario clima podrá completar la eficacia de la zona occidental.

Desde la desaparición del ferrocarril suburbano de Vélez se ha dado un gran impulso a todo este tramo del litoral malagueño.



Borman, a su llegada al aeropuerto de Barajas

A UN MES DE LAS FALLAS

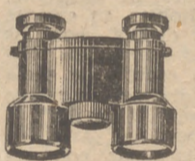


Para presidir las tradicionales fiestas de San José, que se celebrarán en Valencia dentro de un mes justo, han sido designadas la señorita María Amparo Llobet González Mataix, de diecinueve años, como Fallera Mayor, y la niña Silvia Ferrero Cisneros, de diez años, como Fallera Infantil.

Después de la presentación de las dos falleras a los periodistas, éstos visitaron la ciudad fallera y los talleres donde se construyen las fallas que han de «plantarse» este año, y que suman un total de 210, más 198 infantiles.

En la foto, las dos falleras luciendo el traje regional después de su presentación.

Las fallas de Valencia, que en otros tiempos eran motivo de crítica sólo sobre temas locales, han alcanzado tal amplitud y popularidad en los últimos tiempos, que ya comprenden y abarcan todos los temas mundiales de actualidad.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agradar. Pídalos por carta a Teleoptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

Día de San Valentín PAREJAS DE ENAMORADOS ANTE EL MAUSOLEO A LOS AMANTES DE TERUEL

El premio de honor y 3.000 pesetas en metálico del concurso patrocinado por el gobernador civil de Teruel —"Cartas a Diego e Isabel"—, con motivo del Día de los Enamorados, ha sido concedido a José María Rubio Tomás, de Valencia.

El concurso fue organizado por el diario "Lucha". Han concurrido más de quinientas cartas de toda España. La única condición

era que las mujeres escribieran a Diego y los hombres a Isabel.

Los premios serán otorgados en el curso de un festival organizado por el mismo periódico que se celebrará en breve.

Durante todo el día de San Valentín, muchas parejas han depositado ramos de claveles ante el mausoleo a los amantes de Teruel.

Desde Puerto Rico, con amor

UN VIUDO PIDE ESPOSA ASTURIANA

El diario "La Nueva España" ha publicado durante estos últimos días un curioso anuncio enviado desde Puerto Rico, en el que un hombre viudo manifiesta sus deseos de encontrar en Asturias una mujer de moral intachable, edad media y buena formación para proponerle el matrimonio. El puertorriqueño solicita, entre otras cosas, una fotogra-

fía de las aspirantes y un "currículum vitae" escrito de puño y letra por las interesadas.

Es de suponer que el señor puertorriqueño habrá recibido decenas de cartas y posiblemente a estas horas se le haya organizado un grave problema para elegir a la que ha de ser su esposa.

SOCIEDAD NACIONAL INDUSTRIAS APLICACIONES CELULOSA ESPAÑOLA, S. A. (SNIACE)

Por el presente aviso se convoca a los señores accionistas a una reunión de carácter meramente informativo, que tendrá lugar el día uno de marzo próximo, a las doce y media de la mañana, en el domicilio social, calle del Prado, número 24, Madrid, con el fin de darles a conocer la evolución favorable del último Ejercicio, así como la del presente y las perspectivas satisfactorias del futuro de la Sociedad.

Para asistir a la citada reunión deberá obtenerse la oportuna tarjeta de asistencia, que podrá recogerse los días 24, 25, 26, 27 y 28 de febrero, de nueve de la mañana a dos de la tarde, y el mismo día 1 de marzo, de nueve a once y media de la mañana, en el domicilio social de la Compañía.

Para la expedición de la citada tarjeta será suficiente la declaración de la tenencia de una o más acciones de la Compañía o de ostentar la representación de algún accionista.

Madrid, 13 de febrero de 1969. El secretario del Consejo de Administración.

RECOPRA LA VISTA TRAS OCHO AÑOS DE CEGUERA TOTAL

La vecina de Torre vieja, Carmen Quintana Viudes, de cincuenta y nueve años, ha recobrado repentinamente la vista, después de ocho años de ceguera total.

Hace catorce años, Carmen Quintana padeció un desprendimiento de retina, incurable, según el dictamen de varios oftalmólogos, teniendo que ser intervenida por el doctor Arruga,

perdiendo la vista absoluta en el ojo derecho. Cuatro años más tarde, la enfermedad se reprodujo en el ojo izquierdo, y a pesar de las atenciones médicas, quedó ciega total.

Hace solamente unos días comenzó a percibir sombras y visiones fugaces cada vez con mayor claridad y durante más tiempo, hasta que finalmente recobró la visión.

Carmen Quintana ha visitado al oftalmólogo alicantino don Juan Bautista Fullana, el cual ha confirmado la recuperación total de la vista. También se ha puesto el caso en conocimiento del especialista doctor Barraguer, quien ha señalado que la retina continúa partida y que hacer una operación en estas condiciones sería peligroso.

LAS RESTRICCIONES DE ACCESO A BERLIN ENTRAN EN VIGOR

LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA FEDERAL, INCOMUNICADOS POR TIERRA Y AGUA Y las comunicaciones aéreas pueden ser trastornadas por las maniobras soviéticas

Alemania oriental puso en acción las nuevas restricciones al tráfico dirigido al Berlín occidental por miedo a que las maniobras militares rusas puedan causar dificultades en las rutas importantes que se dirigen a la zona occidental. Desde el sábado último está en vigor el decreto del ministro del Interior de la República Democrática Alemana, Friedrich Dickel, prohibiendo el tránsito interzonal a Berlín desde la República Federal Alemana, por carretera y ferrocarril, a los miembros de la Asamblea electoral de Presidente de la República, convocada para el 5 de marzo en Berlín Oeste.

El texto de las disposiciones comunistas expresa que las medidas restrictivas tendrán vigencia "hasta nueva orden". El decreto prohíbe el viaje terrestre (180 kilómetros) por la autopista o el ferrocarril interzonales entre Berlín Oeste y Alemania occidental, a los miembros de la Asamblea Federal (1.036 electores parlamentarios), así como a todos los oficiales y soldados de la Bundeswehr (fuerzas armadas de Bonn).

Informaciones recibidas desde Moscú y Bonn afirman que los rusos están proyectando llevar a cabo tales medidas como represalia contra el lugar elegido para las elecciones presidenciales, pues consideran que tal decisión es incompatible con un "Berlín occidental constituyendo una unidad política independiente".

Según estas informaciones, los soviéticos y las Fuerzas Armadas de Alemania oriental han adelantado las maniobras de primavera. Estas maniobras se realizarán por las inmediaciones de las rutas conducentes a Berlín occidental, con el fin de bloquear el tránsito rodado. También el tráfico aéreo en los tres corredores sobre Alemania oriental podría verse afectado.

EL PARLAMENTO ISRAELI APOYA AL GOBIERNO

Fue derrotada la moción de censura presentada por grupos ultranacionalistas

Por una mayoría de 70 votos derrotó la coalición que apoya al gobierno de Levi Eshkol la moción de censura presentada en el Knesset (Parlamento) por grupos ultranacionalistas como consecuencia de un artículo aparecido en la revista norteamericana «Newsweek», en el que se atribuía al primer ministro la afirmación de que Israel no estaba interesada en mantenerse en las áreas pobla-

das de la margen occidental del Jordán, si se llegaba a un acuerdo de paz con Jordania.

La coalición gubernamental, que ya dura veinte meses, estuvo en peligro al declarar el grupo nacionalista Gahal que apoyaría la moción de censura, pero más tarde decidió no hacerlo. La citada moción de censura sólo obtuvo cinco votos a favor y siete miembros del Parlamento se abstuvieron.

EL EJERCITO INDIO EN ESTADO DE ALERTA

Refuerzos policiales fueron trasladados urgentemente a la ciudad de Bombay, después de tres días de devastadores motines en los que cuarenta personas han perdido la vida y se han producido más de cien heridos y mil quinientas detenciones. El Ejército indio se encuentra en estado de alerta. En los iniciales desórdenes de Marathi habían resultado ya veintidós personas muertas, cuando aflojó la tensión debido a la retirada de los seguidores del partido de Shiv Sena.

La jefe de Gobierno, Indira

Ghandi, ha aconsejado al ministro principal del estado de Marashtra, V. P. Naik, que recurriera al Ejército para dominar a los amotinados, si bien éste prefirió emplear 20.000 guardias locales y policías de otros estados.

Los actuales disturbios son fruto de los saqueos, violencias y destrucciones organizados por algunos grupos aprovechándose de las disputas surgidas sobre demandas lingüísticas y territoriales entre estados de la propia India.

PROBABLE:

LA RETIRADA DE FRANCIA DE LA UNION DE EUROPA OCCIDENTAL

París mantiene inalterable su posición sobre la entrada de Gran Bretaña en la CEE

"La reunión de Londres es una maniobra", ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré, ante los micrófonos de Europa número 1. El ministro francés, que no considera dicha reunión como una reunión de la UEO (Unión de Europa Occidental: los "seis" del Mercado Común, más Inglaterra) por estar ausente uno de los miembros (Francia), afirma que se trata de modificar el procedimiento de la Comisión Económica Europea de tal forma que la cooperación política deseada por Francia se realice en otro recinto. Debré dio a entender que Francia posiblemente decidirá no participar en las reuniones de la UEO. De todas formas, el Consejo de Ministros francés de esta semana decidirá la cuestión.

EL COMUNICADO DE BERLIN

Por otra parte, a propósito del comunicado hecho público en Berlín después de las conversaciones entre el primer ministro británico, Harold Wilson, y el canciller Kiesinger, en el que se declaraba ser inconcebible una Europa sin Gran Bretaña, Michel Debré ha indicado que hablará extensamente de este asunto con su colega alemán, Willy Brandt, durante su visita a Bonn el día 10 de marzo y que, probablemente, el general De Gaulle tratará de esta cuestión algunos días más tarde con el canciller Kiesinger, aprovechando la visita de este último a París.

"El problema—ha resumido el ministro—es saber lo que se quiere", recordando al final de su declaración que la posición de Francia respecto a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común sigue inalterable.

MENSAJE DE NASSER A LOS JEFES DE ESTADO

ENVIADO PERSONAL DE MABUTU A DE GAULLE

Se pretende restaurar la buena armonía entre el Congo y Francia

El ministro de Asuntos Exteriores de la República Democrática del Congo (Kinshasa) se ha entrevistado durante cuarenta y cinco minutos con el Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, a quien entregó un mensaje personal del Presidente Joseph Mobutu.

A su salida de la entrevista, aunque sin especificar el contenido del mensaje entregado a De Gaulle, Bomboko dio cuenta de que tanto su país como Francia se hallaban interesados en restaurar la buena armonía entre ambos países, manifestando que las divergencias habidas en los últimos tiempos eran debidas a la interferencia de ciertos personajes periféricos a la Administración francesa que no veían con buenos ojos que el Congo se integrara plenamente en el seno de los países francófonos.

CONVERSACION CON DE GAULLE.

Bomboto, ministro de Asuntos Exteriores del Congo (Kinshasa), a la salida del Eliseo, donde conversó con De Gaulle en privado, soporta el asedio de los periodistas



DE SEIS PAISES ARABES SERA LLEVADO PERSONALMENTE POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EGIPCIO

La organización de guerrilleros árabes Al Fatah ha hecho público que tenía noticias de que las fuerzas israelíes proyectaban una incursión de represalia al otro lado del Jordán contra las bases de guerrilleros.

Al Fatah dijo que los ataques israelíes constituirían «represalias» por los esfuerzos realizados por varios grupos de guerrilleros para unir las organizaciones de liberación de Palestina —que ya han constituido un Comité— y la acción del dirigente de Al Fatah, Yassir Arafat, como su presidente. Este Comité se reunirá en Amman (Jordania) para considerar una serie de futuros proyectos políticos y militares, según informa el diario cairota "Al Ahran".

Mahmud Riad, ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, ha salido de El Cairo con destino a Damasco, donde iniciará una gira por seis países árabes. El itinerario de Riad comprende también Irak, Arabia Saudita, Jordania, Kuwait y Líbano. Riad es portador de mensajes

personales del Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, sobre la crisis de Oriente Medio a los Jefes de Estado de seis países. Medios gubernamentales autorizados han manifestado que la misión de Riad tendrá por objeto concertar las políticas árabes y estimular las relaciones entre Siria e Irak.

ENVIADO A PARIS
Mahmud Fawzi, ayudante de Nasser para Asuntos Exteriores, se trasladará por su parte a París por vía aérea—informa asimismo «Al Ahran»—durante la última semana de febrero, para iniciar una gira por varias capitales europeas. Fawzi llevará a De Gaulle un mensaje de Nasser y celebrará conversaciones con el jefe del Gobierno francés, Couve de Murville, y el ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré. Fawzi permanecerá en París una semana, de modo que su visita coincidirá con la del Presidente Nixon, que permanecerá del 28 de febrero al 2 de marzo en la capital francesa.

UNA MUJER, UN NOMBRE:

INDIRA GANDHI

Los disturbios de Bombay y la mudanza de Gobierno, en que fueron cambiados ocho ministros, pero sólo de cartera, sin despedir a nadie ni admitir otros nuevos, otorgan preferente actualidad a la señora Indira Gandhi, hija del Pandit Nehru, que desde finales de enero de 1966 es jefe del Gobierno de la India, como sucesora del recién fallecido Lal Bahadur Shastri, mediante designación del partido del Congreso. Conseguida este puesto a menos de dos años de la muerte de su padre, que fue largos años primer ministro hindú.



Cuando contaba sólo doce años, Indira organizaba en en Allahabad la «brigada de los monos», formada por niños que transmitían mensajes clandestinos a través de policías y soldados británicos.

Uno de los muchachos, Feroze Gandhi, habría de ser el esposo elegido por Indu. Volvió a encontrarse, en 1942, en Londres. Pasaron la luna de miel en prisión y trece meses más, acusados ambos por los británicos de actividades subversivas. Indira dio a luz a su primer hijo en plena guerra: Rajiv, que hoy cuenta veintidós años y que ha estudiado en Cambridge. El segundo vástago, Sanjay, tiene veinte años y ha estudiado mecánica en Crewe (Inglaterra).

Indira Gandhi es la antitesis de la inacción. Cuando los invasores chinos se aproximaron a Tezpur, en Assam, una orden errónea fue dada para evacuar la ciudad. En medio de aquel caos, Indira dispuso un avión en que sus asientos dejaron lugar a mantas, alimentos y bebidas calientes reunidas entre amigos, y, previo consentimiento de su padre, allá se fue en la noche. Shastri se unió más tarde a Indira, imponiendo entre ambos la calma en Tezpur.

Habla Indira Gandhi tres idiomas: inglés, francés e hindú, más suficientes conocimientos de alemán y tamil (lenguaje de la India meridional). Colegial en la India en sus primeros años, estudió después en Shantiniketan, la escuela regida en Suiza por Rabindranath Tagore. Completó sus estudios en Oxford. Fue el «alter ego» de su padre durante los años que gobernó a la India.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 11.—La Casa Blanca anuncia que el Presidente Nixon visitará Berlín occidental el próximo día 27.—Alemania oriental ha decidido imponer un bloqueo por tierra en torno a Berlín occidental, dirigido contra los alemanes occidentales en relación con las próximas elecciones para Presidente.—El alcalde-gobernador, Klaus Schutz, manifestó que "no existe ningún motivo para histéricos".—Wilson llegó a Bonn para entrevistarse con Kiesinger.—Un reactor DC-8, de la Eastern Airlines, con 119 personas a bordo, es secuestrado. Se ordena al piloto se dirija a La Habana.—Los representantes de los Bancos Centrales han finalizado sus discusiones en Basilea.

MIERCOLES 12.—Ciento noventa y nueve catráticos han sido expulsados de la Universidad de San Francisco de California. La expulsión fue decidida por el doctor Hayakawa, rector del Centro, por haber estado cinco días consecutivos ausentes de sus puestos durante la huelga estudiantil.—Tras la entrevista entre el Presidente de la Cámara Federal, Kai-Uwe von Hassel, y el canciller Kiesinger, se declaró que la fecha para la elección del Presidente de la República Federal Alemana será el 5 de marzo, no habiendo surgido ningún hecho para cambiar de criterio.—Aviones israelíes sobrevolaron Jordania.—Bahjat Al Talhouni, primer ministro jordano, se ha entrevistado en El Cairo con Nasser durante una hora, tratando sobre los acontecimientos del Oriente Medio. Después, Al Talhouni conferenció con Yassir Arafat, jefe de los comandos árabes palestinos.

JUEVES 13.—"Los criminales anarquistas serán descubiertos, aislados y expulsados de la Universidad de California", anuncia el gobernador del Estado, Ronald Reagan.—Millares de soldados norteamericanos y survietnamitas han participado en una operación de limpieza en el valle de Ashau para desmantelar depósitos de armas de los guerrilleros. La operación fue efectuada a unos 32 kilómetros de Hue.—El Presidente indonesio, Suharto, canceló el Consejo de Ministros de la pre-

sente semana por encontrarse enfermo. Suharto sufrió un desmayo cuando presidía una reunión del Consejo Nacional de Economía.—Llegó a París el presidente del Parlamento hispanoamericano, doctor Ramiro Andrade.

VIERNES 14.—Informes llegados de Londres dicen que ha habido conversaciones secretas entre la URSS y China nacionalista.—Quince personas han resultado heridas a consecuencia de una bomba que explotó en el edificio de la Bolsa de Montreal (Canadá).—Dos helicópteros estadounidenses han sido derribados por fuego norvietnamita; resultaron muertos tres tripulantes.—La NASA proyecta construir un "multilaboratorio espacial" que realizará una serie de estudios que culminarán con un vuelo espacial tripulado de doce meses. Se prevé la primera misión lunar de larga duración para 1973.—Nelson Rockefeller, gobernador de Nueva York, discutió durante más de media hora —informa la Casa Blanca— sobre su propuesta misión en Iberoamérica.

SABADO 15.—Con una enérgica nota de protesta del Gobierno yugoslavo al embajador búlgaro en Belgrado, Georghi Petkov, ha culminado la tensión entre Yugoslavia y Bulgaria en torno a Macedonia. La nota protesta contra "la sistemática campaña antiyugoslava en Bulgaria, que se ha agudizado más aún en los últimos tiempos".—Un cañonero del Perú ametralló al atunero norteamericano "San Juan" y chocó contra el "Mariner" a 50 millas de la costa norte peruana.—Las fuerzas soviéticas y de Alemania oriental tienen proyectado llevar a cabo maniobras militares por las inmediaciones de las rutas de acceso al Berlín occidental, según manifiestan fuentes bien informadas.

DOMINGO 16.—Las primeras medidas efectivas de reconocimiento mutuo de los diplomáticos universitarios en el marco del Mercado Común han sido previstas para 1969.—Felipe Herrera, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), ha dicho que Hispanoamérica debe mejorar las Enseñanzas Superior y Científica como medio para acelerar su desarrollo.—Sesenta y cinco mil graduados europeos han dejado Europa desde 1945 hasta 1969 para marchar a otros Continentes en busca de mejores condiciones de trabajo. Los Estados Unidos son la meta general de estos "cerebros" con deseos de prestar sus servicios a la sociedad.

LUNES 17.—Una bomba de gran potencia estalló—la segunda en cuatro días—en el Colegio Mayor Universitario del Estado de San Francisco (California). No hubo víctimas.—300 policías y dos compañías de bomberos desalojaron la Universidad de L'Aquila (Italia), ocupada hace quince días por unos 3.000 estudiantes.—Hoy publicará el Gobierno de Bonn un "libro blanco", en el que anuncia que destinará 22 millones de marcos al presupuesto militar.



ACOGIDA «CORDIAL». — El primer ministro británico, Harold Wilson, durante su visita a Berlín no tuvo muy «cordial» acogida por parte de estos súbditos africanos que le esperaban frente al aeropuerto expresando su protesta contra la política de la Commonwealth

SECUESTRO DE UNA JOVEN ESPAÑOLA EN BRUSELAS

Fue golpeada por los tres hombres que la raptaron

Ciento siete muertes en Nueva York por la nieve

La lista de muertos por la nieve se eleva hasta ahora a 107 y muchos servicios funcionan con gran deficiencia debido a la paralización casi total en que se halla la región desde Boston a Nueva York. Los heridos a causa de caídas son innumerables. El tráfico aéreo llegó a quedar reducido al mínimo y el ferroviario se hace muy esporádico, lo mismo que el de autobuses de línea. En los mercados neoyorquinos se ha registrado gran escasez de leche, pan y verduras frescas, así como de otros productos derivados de la leche.

Los oponentes a la Administración municipal del alcalde de Nueva York han incrementado sus críticas por las medidas tomadas durante la última tormenta de nieve, ya que se declaró oficialmente que sólo caerían unos centímetros y luego amaneció Nueva York con 43 centímetros de nieve, y en algunos lugares bajos, ésta alcanzó un metro ochenta centímetros.

Luchas callejeras Treinta y nueve muertos y quinientos heridos en Bombay

Al menos treinta y nueve personas muertas y más de quinientos heridos y lesionados han registrado los servicios médicos como consecuencia de cuatro días de disturbios callejeros padecidos en Bombay. En Adheri, cerca de la ciudad capital, algunos grupos de personas que trataron de incendiar dos fábricas fueron disueltos a tiros por las fuerzas del orden. Los disturbios son el fruto de los saqueos, violencias y destrucciones organizados por algunos grupos aprovechando las disputas lingüísticas y territoriales entre Estados de la propia India.

Ana María López, una joven de veinticinco años, de origen español, que trabajaba como mecanógrafa en la División de Acciones Sociales de las Comunidades Europeas en Bruselas, fue secuestrada por tres individuos a la salida del trabajo.

"Serían las seis y diez. Me llamó la atención unos gritos que venían de la calle. Me asomé a la ventana de mi despacho y vi a tres hombres bastante mayores que rodeaban a una bella joven rubia. Al principio creí que se trataba de cortejarla, hasta que uno de los individuos comenzó a golpearla en la cabeza." Así comienza el relato de uno de los testigos del raptó, Stemples, jefe de División del Secretariado General de la Comisión de las Comunidades Europeas.

"Una veintena de personas—prosiguió Stemples—miraba la escena impasibles. La joven comenzó a llorar. Pedí a mi secretaria que llamase a la Policía. Los tres hombres obligaron a la joven a subir a un coche, un Peugeot 404, gris claro, descapotable, estacionado en doble fila. Abrí la ventana y grité a la gente: "Bloquead el coche." Un automovilista, al volante de un VM, se atravesó en la calzada. Un peatón estuvo a punto de ser atropellado por los secuestradores, que huyeron precipitadamente subiendo a la acera."

La Policía, que está en posesión del número de matrícula de los raptos, ha dado comienzo a las pertinentes investigaciones.

En dos accidentes de aviación PERECIERON DOCE SOLDADOS Y UN NIÑO

Un avión de transporte tipo Noratias, perteneciente a las Fuerzas Armadas alemanas, con una tripulación de trece miembros, se ha estrellado en el pueblo de Vils (Alta Baviera). El avión se estrelló contra una casa de dicho pueblo. Nueve de los trece ocupantes del avión perecieron y la casa quedó completamente destruida, muriendo un niño de dos años, cuyo cuerpo fue hallado entre los escombros. Los otros cuatro ocupantes del avión se encuentran hospitalizados con heridas de gravedad.

Otro avión tipo C-47, al servicio también de las Fuerzas Aéreas alemanas, se estrelló en la comarca de Chwesing (Norte de Alemania), pereciendo tres de sus cuatro ocupantes.

En ambos casos se desconocen las causas que motivaron los accidentes.

SE DESPRENDIO UN DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE DE UN REACTOR U. S. A.

Un depósito de combustible desprendido de un avión reactor causó cierto sobresalto en la población de Tortosa. El hecho ocurrió cuando cuatro reactores en formación sobrevolaban la ciudad. El depósito, mientras caía, ardió e hizo explosión. La Guardia Civil y el vecindario recuperaron sus restos en las inmediaciones del Parque municipal, estación férrea y Seminario, los cuales fueron llevados al Ayuntamiento. Se observó que el reactor perdía altura en dirección a Perelló, mientras los tres restantes sobrevolaron unos instantes la zona, desapareciendo finalmente.

Ante los temores de que el reactor se hubiera estrellado, se inició rápidamente la búsqueda

por toda la comarca, sin resultado, y se avisó a las diversas bases españolas y americanas, las cuales confirmaron que no faltaba ningún avión en ellas. Más tarde se confirmó que no hubo accidentes. El aparato pertenecía a un portaaviones norteamericano de maniobras en el Mediterráneo.

En Zaragoza EL CADAVER DE UNA CRIATURA, CON LA CABEZA DESTROZADA

La Brigada de Investigación Criminal de Zaragoza trabaja intensamente para esclarecer el misterio que envuelve el cadáver de una criatura, de poco más de un mes de edad, descubierto en un vertedero de la capital aragonesa. El suceso ha impresionado a la población por las circunstancias en que el pequeño ha debido hallar la muerte. Según el dictamen forense, la criaturita murió a consecuencia de las heridas en la cabeza, ya que no ha sido encontrada ninguna otra huella de violencia en su cuerpo. El macabro hallazgo fue descubierto por una gitana que al tirar de una manta vio con horror envuelto el cuerpecito del niño. No se descarta la posibilidad de que el infanticida transportara al pequeño desde algún punto fuera de la capital.



El tren de viajeros denominado Southern Pacific sufrió un curioso y trágico accidente, del que resultaron tres viajeros muertos y otros varios heridos. Cuando pasaba por el Estado de California, un camión que iba a su lado por la carretera, a muy poca distancia las dos vías de comunicación, una de las tuberías gigantes que el vehículo transportaba se metió por una de las ventanillas del convoy, ocasionando la tragedia en la forma que recoge la foto, cuando los obreros se afanan por socorrer a las víctimas

Grave accidente en la factoría Euskalduna

Cuatro muertos y cinco heridos

Cuatro muertos y cinco heridos ha sido el balance de una explosión registrada en un tanque de acetileno de la Compañía Euskalduna de Bilbao.

Los nombres de los obreros fallecidos son los siguientes: José Carreras Albizu, de treinta y dos años de edad, soltero y con domicilio en el barrio de la Florida de Gallarta (Vizcaya); Alejandro Corona Cornejo, de cuarenta y tres años, casado y vecino del barrio bilbaíno de Ocharkoaga; Víctor Sarasqueta Rete, de treinta y cinco años de edad, casado y vecino de Cruces (Baracaldo); y José Luis Burraga Erustondo, de cuarenta y cinco años, casado y con dos hijos. El buque-tanque "Serantes", a bordo del cual se ha producido la explosión, no ha sufrido graves desperfectos, por lo que será botado, como estaba previsto, el próximo día 18 de los corrientes.

DE CORAZON A CORAZON



Christine Corh, de seis años, se halla en estado satisfactorio después de la operación de trasplante de corazón que le realizaron en Ohio. Michael Becker (a la izquierda) fue el donante. Murió en un accidente de automóvil

EN LA CLINICA DE GANTE PRIMER TRASPLANTE DE LARINGE

El primer trasplante mundial de laringe ha tenido lugar el lunes por la noche en la Clínica Universitaria de Gante (Bélgica). El enfermo se encuentra en buen estado.

El trasplante tuvo lugar bajo la dirección del doctor Hoofst. El enfermo, que ingresó en la clínica en Navidades, es alimentado con productos esterilizados. La clínica se ha negado a dar más informaciones sobre el caso.

Según el diario de Gante "Het Volk", el trasplante se ha efectuado en la sección de otorrinolaringología, bajo la dirección del profesor Kluyskens. La decisión había sido ya tomada ha-

EL DRAMA DE LA GRANJA

El padre se suicidó, después de matar a sus hijos

André Fourquet, que mató de un tiro a su esposa y a sus tres hijos, durante quince días, se acercó a su vivienda de las inmediaciones de la localidad de Cestas, en Gironde, del Suroeste francés, permaneció atrinchado en su casa, junto a sus dos hijos, durante quince días.

Fourquet, padre de tres niños y separado de su mujer, posiblemente algo trastornado, ha rehusado ya repetidas veces rendirse a la Policía mientras su mujer no vuelva al domicilio conyugal. Cuando un policía se hallaba en servicio de vigilancia a unos 200 metros de la casa, Fourquet disparó, matándolo. Al poco, un importante contingente de fuerzas del orden intentó tomar la casa en donde Fourquet se atrinchó, con sus hijos como rehenes; pero hubieron de abandonar su intento por miedo a causar daño a los pequeños.

Unos 200 policías permanecen rodeando la casa, con ayuda de autoametralladoras y blindados. La Policía piensa poder tomar al asalto la vivienda.

El comandante Cardeillac, de la Gendarmería Nacional, se acercó a la casa y conversó durante unos minutos con Fourquet. El objeto de la entrevista era una orden judicial mediante la que el Estado pasaba a ser tutor de los hijos.

Al poco rato, los gendarmes vieron salir de la casa, con gafas negras, al pequeño Francis. Vieron también cómo rociaba de gasolina el coche de su padre y, acto seguido, le prendía fuego. Esto fue interpretado como una prevención contra la tentación de salir de la casa por parte de Fourquet.

El acto del niño, unido a los disparos simultáneos que se pro-

Los tres asaltantes fueron detenidos

Tres pistoleros irrumpieron de madrugada en una fiesta familiar que se celebraba en una finca de las cercanías de Buenos Aires. Cuando mayor era la euforia los asaltantes armados obligaron a todos los concurrentes a colocarse de ca-

ANTORCHA HUMANA EN MURCIA

Se trata de una joven dos veces internada en un sanatorio psiquiátrico

La joven que se ha quemado viva en un paraje de la huerta murciana ha sido identificada por un hermano suyo. Se trata de Dolores Areus, de veintinueve años, quien, con sus hermanos Carmen, Enriqueta y Juan, vivía en la calle de Muralla, número 7, de Murcia, en la barriada de San Antolín. Al advertir la ausencia de Dolores, fue su hermano al poblado y, guiado por las noticias que le dieron,

llegó al cementerio de Nuestro Padre Jesús, donde pudo identificar a la víctima por un trozo azul de la falda, que no se había quemado. Los cuatro hermanos son huérfanos. Nacieron en la misma casa de la calle Muralla y gozan en la barriada de muchas simpatías. La víctima había estado dos veces internada en un sanatorio psiquiátrico. Hace muy poco salió por último del sanatorio.

JOYAS DEL ARTE OCCIDENTAL

Hoy, el Ermitage es un museo con fabulosos tesoros del arte universal

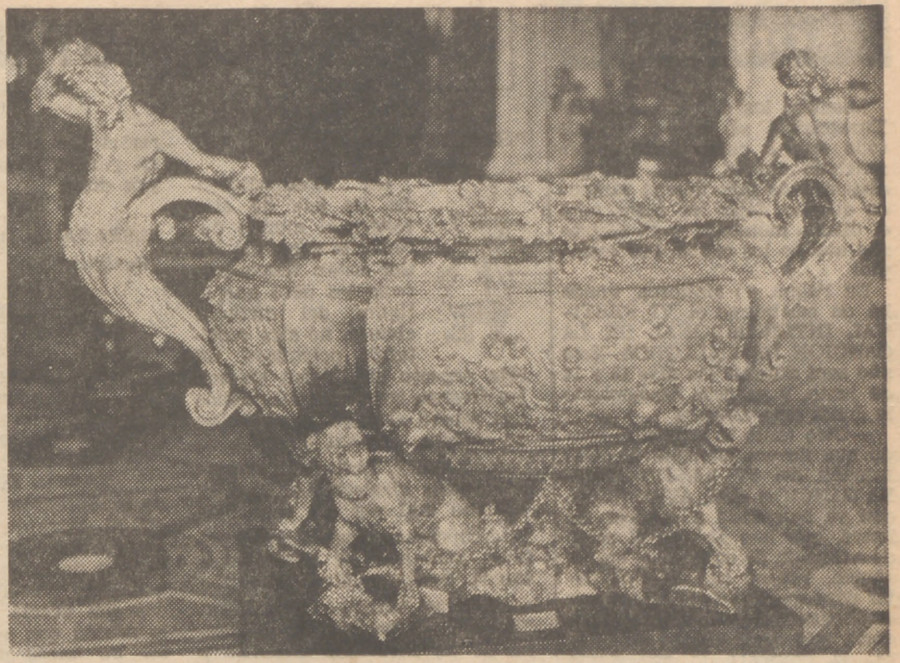
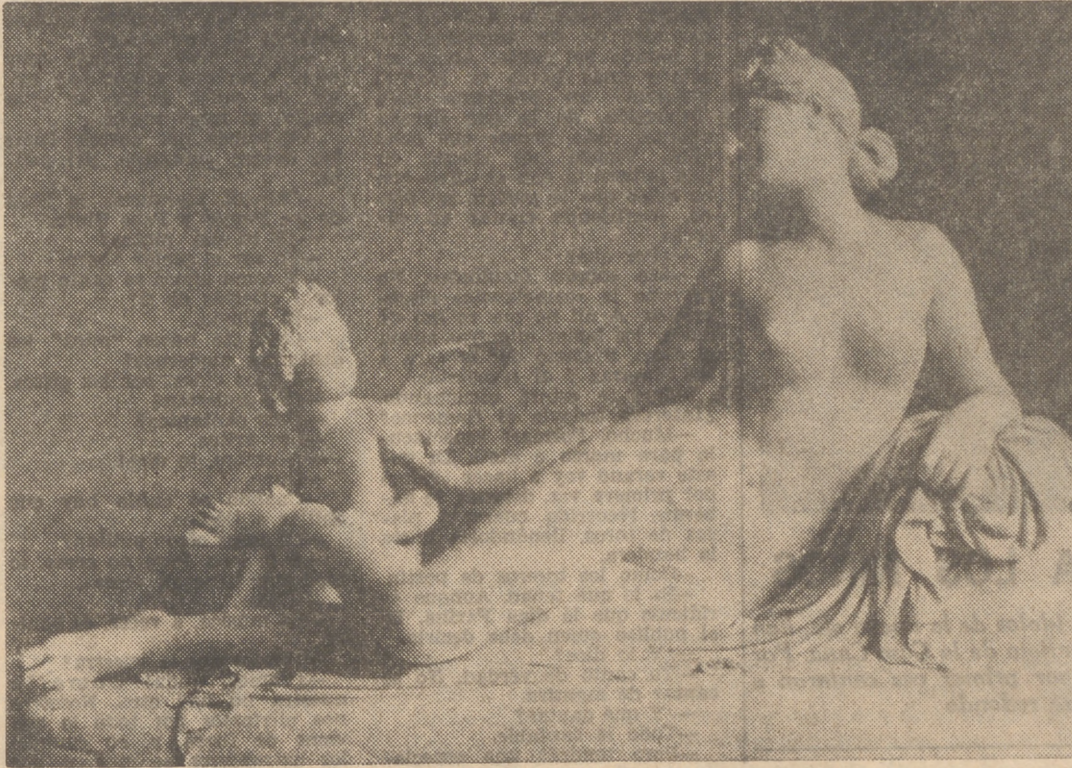
Conserva numerosas obras de pintores españoles de los siglos XVI al XVIII

Figuran cuadros de Velázquez, El Greco, Murillo y Zurbarán

En una de las galerías posee la única copia de las Logias Romanas, de Rafael, de valor incalculable

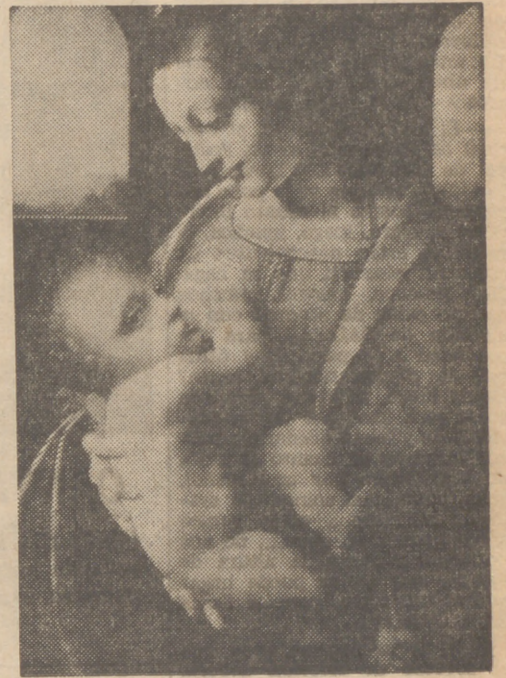
La Sala del Trono o de San Jorge tiene 800 metros cuadrados, y 16 clases de madera forman su suelo

EN EL ANTIGUO PALACIO DE INVIERNO DE LOS ZARES



Copa de plata de trabajo inglés, del maestro Felipe Rols (1649). Pertenece a la duquesa de Kingston

En la línea de la escultura neoclásica de Canova, este bello grupo de "Venus y el Amor", mármol debido al cincel del italiano Pietro Tenerani



Uno de los más bellos lienzos de Leonardo da Vinci: la "Madonna Litta", atesorada por el Ermitage

Este museo leningradense goza de tan merecida fama mundial como el Louvre de París o el Museo del Prado de Madrid. Al igual que éstos, no sólo es inapreciable por sus colecciones, únicas en su género, sino también por su conjunto arquitectónico: el Palacio del Ermitage es un auténtico y digno monumento a sus creadores.

Como es conocido, la palabra francesa "ermitage" significa ermita o retiro. Al principio fue efectivamente el "retiro" de la emperatriz rusa Catalina II, quien se retiraba allí con su favorito de turno.

Construyeron el Ermitage de 1764 a 1767, conforme el proyecto de Vallen-Delamot, profesor de la Academia de Bellas Artes de Petersburgo. El "retiro" de la zarina fue denominado más tarde pabellón del Ermitage, en el que se instalaron las primeras colecciones de pinturas del museo; un numeroso grupo de cuadros de pintores de Europa occidental. Dichos cuadros llegaron a Petersburgo en 1764, año que se considera como el de la fundación del Ermitage.

CUATRO PALACIOS DEL ERMITAGE

El Ermitage, en su aspecto actual, no fue creado al mismo tiempo. Su primer edificio fue la residencia de los zares rusos, el Palacio de Invierno, que se construyó desde 1754 hasta 1762 bajo la dirección del famoso arquitecto italiano Rastrelli. Después del incendio que tuvo lugar en 1837 restauraron y reconstruyeron el palacio los arquitectos Stasov y Briulov.

Tiene 160 metros de ancho y 22 metros de altura. En el palacio hay 1.057 habitaciones, 117 escaleras, 1.786 puertas y 1.945 ventanas. Los mejores maestros rusos: pintores, ebanistas, marmolistas, escayolistas, doradores y otros adornaron y embellecieron las numerosas salas del palacio. Es magnífica la escalera principal del Palacio de Invierno, que conserva en lo fundamental el estilo arquitectónico del siglo XVIII. Ahora sirve de entrada al Museo.

COPIA DE FRESCOS DE RAFAEL

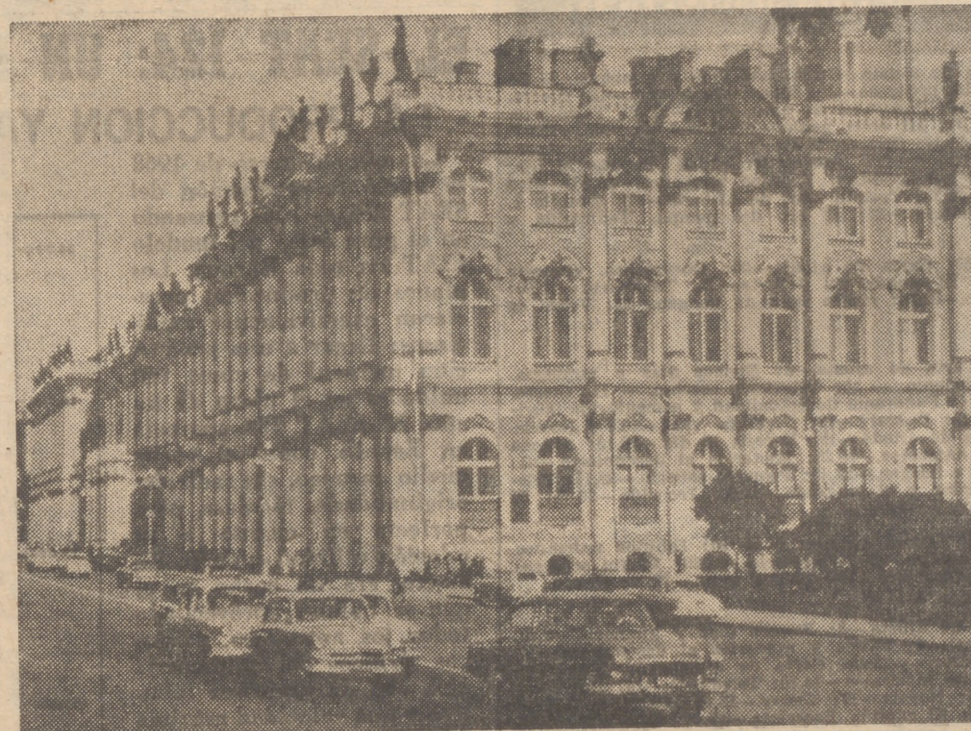
La colección del museo crecía rápidamente y, por esto, en los años 1775-1784, bajo la dirección del arquitecto Felten, se construyó otro edificio del museo que luego recibió la denominación de Viejo Ermitage, unido al pequeño Ermitage por una galería.

En 1788, el arquitecto Kvarengul construye a lo largo del canalillo del Palacio de Invierno—ramal artificial del río Neva—una galería contigua al edificio del Viejo Ermitage, que recibió la denominación de Logias de Rafael. Esta galería es una reproducción de las logias contruidas en Roma según el proyecto del arquitecto Bramante, que adornaron con pinturas Rafael y sus discípulos.

Durante varios años un grupo de pintores copió en lienzos las pinturas de Roma. Luego fueron trasladadas a Petersburgo, donde se fijaron en el techo y las paredes de la galería. Ahora estas copias de frescos de Rafael, las únicas del mundo, han cobrado considerable interés, puesto que el original romano se encuentra ya en mal estado.

A mediados del siglo XIX comienza la construcción del nuevo edificio para museo. El arquitecto Kientse proyectó el nuevo edificio, cuya construcción terminó en 1850, que recibió la denominación de Nuevo Ermitage, unido orgánicamente con el Pequeño y el Viejo Ermitage mediante galerías.

Entre las salas del primer piso del Nuevo Ermitage destaca por su original decoración la Sala de las Veinte Columnas, denominada así por el número de sus enormes columnas monolíticas de granito, y el Patio Romano, donde el centro de



El exterior del Ermitage. El que fue antiguo palacio de invierno de los Zares es hoy Museo, que atesora valiosas piezas del arte occidental

la sala, enmarcado por nubes columnas de mármol, produce la impresión de un patio con fontana en forma de escultura y estanque en el centro.

PINTORES ESPAÑOLES

En la galería de cuadros del Ermitage, las salas más grandes son la denominada Piramidal (por su forma poco corriente del techo inclinado en dos vertientes) y la denominada Sala de Grandes Espacios Claros. En la primera se encuentra la exposición del arte flamenco del siglo XVII, y en la segunda, cuadros de pintores españoles de los siglos XVI-XVIII y pinturas españolas del siglo XVII.

Entre lo más admirable por su estilo arquitectónico y diversidad decorativa figura en el Palacio de Invierno la pequeña Sala del Trono, denominada Sala de Pedro, en honor al Zar Pedro I.

Los paneles pictóricos, la complicada pintura en la bóveda, el antiguo terciopelo bordado en plata que adorna las paredes, la abundancia de moldeado y dorado, el empleo de piedras de colores y el parquet, hecho artísticamente de diversas clases de madera valiosa, producen la impresión de suntuosidad y magnificencia.

Avanzando por la crujía de gala se llega a la Sala de los Escudos, que tiene una superficie de 1.000 metros cuadrados. En su aspecto actual, dicha sala la restauró el arquitecto Stasov después del incendio de 1837. En las numerosas arañas de esta sala hay escudos de bronce de las ciudades capitalinas—Petersburgo y Moscú—y de todas las regiones del Imperio ruso.

En aquellos tiempos constituía especial dificultad construir el techo de tan enorme superficie sin columnas ni pilares adicionales. Por esto la

solución que encontró Stasov a dicho problema en la Sala de Escudos y otras salas de gala del Palacio de Invierno fue un importante logro técnico en la esfera de la construcción de la primera mitad del siglo pasado.

Gran importancia tiene, desde el punto de vista artístico e histórico, la Galería Militar del año 1812, que se construyó en 1826 bajo la dirección del arquitecto Rossí. Las paredes de la galería están cubiertas en casi su totalidad de retratos de los generales del Ejército ruso que combatieron contra Napoleón. Crearon estos retratos desde 1819 hasta 1829 el pintor inglés Dawe y sus ayudantes rusos Paliakov y Golik.

DONDE SE ARRESTÓ AL GOBIERNO PROVISIONAL

La Sala de San Jorge o Gran Sala del Trono es una de las más famosas del Palacio de Invierno. Tiene una superficie de 800 metros cuadrados. Su suelo de parquet está hecho de dieciséis clases de madera. La sala está adornada sólo con dos materiales: mármol blanco, transportado especialmente de Italia, y bronce dorado.

En el lugar donde en algún tiempo estuvo el sillón del Trono se ha construido un mapa de la Unión Soviética a base de piedras preciosas de los Urales. En una superficie de 27 metros cuadrados se han incrustado más de 45.000 piedras.

Hay que destacar otra sala del Palacio de Invierno. La Sala de Malaquita, obra del arquitecto Briulov, donde todas sus columnas, pilares y chimeneas están revestidos de magnífica malaquita uralesa de tono suave, profundo y jugoso. Sólo en el revestimiento de las columnas y pilares que adornan la sala se utilizaron más de dos toneladas de malaquita. Treinta marmolistas trabajaron

en el acabado de dicha sala. En general, se puede decir, sin exageración, que todo el Ermitage es la mejor joya del arte de tallar la piedra.

La Sala de Malaquita es también interesante desde el punto de vista histórico, puesto que en los días de noviembre de 1917 se arrestó en ella a los miembros del Gobierno provisional.

En el Ermitage se encuentran ahora varias exposiciones. Entre ellas figura la exposición sobre la historia de la cultura y las artes de los pueblos de Rusia; la exposición que trata de la historia de la cultura del antiguo Egipto, del Imperio bizantino, Irán, Turquía y otros países orientales, y una exposición de valiosos monumentos de las antiguas Grecia y Roma. Pero es casi seguro que goza de mayor fama en el extranjero la galería de cuadros de la sección de Historia del Arte de Europa occidental. En la galería se exhiben cuadros de Leonardo da Vinci, Rafael, Tiziano, Velázquez, Rubens, Rembrandt y otros pintores de Italia, España, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Francia, Inglaterra, Suecia, Dinamarca y Finlandia.

JOYAS DEL ARTE UNIVERSAL

La propia enumeración de dichos nombres es ya testimonio del auténtico tesoro pictórico y escultórico que se guarda en el Ermitage. En dicho museo se conservan muchas joyas de arte de trascendencia mundial.

Por ejemplo, la "Madonna Litta", de Leonardo da Vinci, reconocida generalmente como una de las obras pictóricas más perfectas del siglo XV, y los lienzos "Madonna Conestabile" y "La Sagrada Familia", de comienzos de la obra creadora de Rafael.

Es también magnífica la escultura "Niño aterido", de Miguel Angel Buonarroti, el único trabajo auténtico del famoso maestro italiano que se exhibe en el Ermitage.

Se exponen también tales joyas como "Danae", "Magdalena arrepenida", "San Sebastián" y otros lienzos de Tiziano; "Los Apóstoles Pedro y Pablo", de El Greco; "Almuerzo", de Diego Velázquez; "Virgen adolescente", de Francisco de Zurbarán, y "Niño con un perro", de Murillo.

La pintura flamenca tiene rica representación en el Ermitage. Sobre todo está representada por el arte de Rubens: "Unión de la Tierra y el Agua", "Perseo y Andrómeda" y "Retrato de camarera". Ocupan también una sala las obras del famoso retratista holandés Van Dyck, donde se muestran los lienzos de fama mundial "Retrato familiar", "Autorretrato" y otros.

Es maravillosa, por su plenitud y elevada calidad artística, la colección de trabajos del gran pintor holandés Rembrandt. Se puede admirar horas enteras su "Danae", "Flora", "La Sagrada Familia", "El retorno del hijo pródigo", "Retrato de anciana" y otros muchos lienzos.

Y, como siempre, es inefable el gozo que se siente al contemplar las esculturas en mármol salidas del buril de los grandes maestros Falconet, Flóra, y Rodin, "Primavera eterna".

Ocupan considerable espacio en la exposición las obras de pintores franceses de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Entre ellas figuran lienzos de impresionistas; se exhiben muchos trabajos de primera clase de Monet, Pissarro, Sisley y Renoir. Coronan la exposición trabajos de Cezanne, Gauguin, Matisse y Picasso. Ningún museo de Francia dispone de tantos lienzos de Picasso como el Ermitage.

La estadística es imparcial. Dos millones de personas visitan ahora anualmente el ex "rincón de retiro" zarista. No hay más que abonar 30 kopeks a la entrada del Ermitage para poder admirar las magníficas creaciones de la cultura espiritual de la Humanidad.

COLUMNA SONORA

Mientras los organizadores del Eurofestival se afanan en que todo esté a punto para el día señalado con el que, los que disponen de más tiempo tampoco quieren dejar las cosas para el último momento, y ya empiezan atando los cabos. Por ejemplo:

En Palma de Mallorca, donde ha de celebrarse el VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DE MALLORCA. Este año será durante los días 13 y 14 de junio, y ya está funcionando la Junta organizadora.

Otro tanto le ocurre el grupo que llevará adelante la celebración del IV FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL ATLANTICO, que ya han dado a conocer las bases, que han abierto el plazo de admisión de originales; en resumen, que no han querido dejar para mañana (entiéndase por «mañana» los días 17, 18 y 19 de abril, que será cuando se celebre el Festival), lo que desde hoy pueden empezar a preparar.

—STEVIE WONDER actuará en Inglaterra desde el 8 al 30 de marzo en 14 recitales. Su éxito en Inglaterra «Por once in my life», que también ha aparecido en España, está clasificado el número 3 en el Melody Maker. Es muy posible que en el mes de abril tengamos entre nosotros a este fabuloso cantante.

—Si mal no recuerdo, el Festival de Eurovisión es un Festival de CANCIONES. Luego, por lo tanto, creo que se le pone demasiado cuento al asunto intérprete y, claro, luego, muchos, la mayoría, están descontentos de cualquier elección que se haga. Hay muchos, muchos, muchos que no están de acuerdo con la elección de SALOME para representar a España. Hay otros que sí. ¿Quién tiene la razón? Desde luego, aquí nos pintamos solos para tirar por tierra, desvalorizar y hasta quedarnos roncamos gritando en cuanto se trata de algo hecho por un español, «que, claro... si somos tan malos... si, claro... como vamos a competir... si, claro... no nos podemos poner a la altura de Pepito, que no se puede negar que es un bestia, pero se llama Smit. Qué pena, ¿no?»

—De todas formas, creo que el proceso de elección debería ser muy distinto. Primero, la canción; luego, el intérprete; es una opinión mía, claro. Digo yo que podía ser así: Se celebra ese Prefestival del día 20 habiendo sido seleccionadas esas diez canciones. Las interpretan diferentes cantantes. Quedan luego reducidas a UNA. Las interpretan todos los cantantes otra vez, y de esta forma se ve quién posee las facultades idóneas para la interpretación de ESA CANCIÓN. Y no que así, de alguna manera, se obliga al compositor a escribir una de acuerdo a las posibilidades del intérprete ya elegido, y de alguna manera se le condiciona, se le obliga, no se le deja libre en su creación. Y de esta otra forma, yo pienso tendríamos LA CANCIÓN IDEAL y su intérprete PERFECTO, ¿no? En fin, creo que romper estructuras es como pretender una buena noche, coger la luna con la mano.

—Y a mí que, en muchos momentos, SALOME me recuerda a CARMEN SEVILLA? Y en muchas canciones, no solamente en alguna.

—La revelación del Festival de San Remo ha sido NADA. Bueno, pues la revelación de este año ha irrumpido en el mercado italiano con su «Ma che freddo fa» con una fuerza arrolladora. En tan sólo una semana, NADA ha conseguido vender más de 150.000 discos. Creo que pronto podremos tenerla entre nosotros, porque NADA anuncia una próxima visita a España en el mes de marzo, aproximadamente.

—LALO, en esto de las versiones en español de canciones que son éxitos, quiere ser siempre el primero. LALO es tan buen letrista como intérprete. Adaptó al castellano la canción «San Francisco». Tradujo al español «Honey». Y su éxito todavía fue mayor que con la anterior. Ahora, LALO va a grabar en castellano una canción que está escalando rápidamente puestos principales en todos los países. Es una canción compuesta por el mismo autor de «Honey»: Bobby Russell. Seguro tendrá un nuevo éxito.

—ELVIS PRESLEY acaba de terminar su primera sesión de grabación en Memphis, donde había catorce años que no grababa. Después de acabar su nuevo L. P. grabado a 16 pistas, PRESLEY dijo: «Hace mucho tiempo que tenía deseos de grabar en esta ciudad; los músicos de aquí son fantásticos.»

—La representante francesa en el Festival de Eurovisión, es muy probable que sea FRIDA BOCCARA. La canción que presentarán los franceses, todavía sin decidir, pero vuelvo a repetir lo mismo: «es muy probable» que sea «Un jour, un enfant».

CARTEL DE ESTRENOS

“HITLER” (Español)



Los acontecimientos de que ha sido testigo el mundo durante la época de Hitler están demasiado recientes para que la figura del dictador alemán no siga suscitando polémicas. En este aspecto era lógico esperar las diversas reacciones del público que asistió al estreno, en sesión de cámara, de esta tragedia de Camón Aznar, escrita con arreglo a cánones clásicos. La obra se escuchó mal por las continuas interrupciones a que obligó el público, pero aún así quedó constancia de la calidad narrativa —más que teatral— del autor. «Hitler» es una tragedia moderna de un personaje moderno y trágico y encierra valores lite-

rarios que le hacen valer la pena para el espectador de nuestros días.

“ESPAÑA ES DIFERENTE” (Beatriz)



Esta nueva producción de Alfonso Paso está dividida en tres partes. Podría titularse «Andanzas de una «chacha» española por el mundo», porque su protagonista es una chica «made in Spain» que marcha a servir al extranjero y se encuentra con un caso diferente en cada una de las casas a que llega. Los tres «sketches» están jugados con gracia y cumpñen con la misión que se propuso el autor de hacer pasar dos horas agradables al público.



CANTANDO PARA LOS NIÑOS

Petula Clark y Sacha Distel, dos ídolos de la nueva ola, han actuado juntos en Ginebra a beneficio de la Casa Cuna. Por primera vez trabajan juntos y por primer vez cantaron a dúo. El éxito fue redondo

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia del progreso.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14,30: Telediario.—15: Edición especial.—15,30: Mi bella genio.—16: Nivel de vida.—16,30: Novela. «El capitán Tick».—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Apertura y presentación.—19,00: Avance informativo.—19,04: España al día.—19,17: Flipper.—19,45: Teletubo.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Ojos nuevos.—21: Telediario.—21,30: Treinta años de historia.—22: Estudio I. «El abuelo».—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: Documento. «Premio a la casualidad».—20,15: El mundo del deporte.—21: Telediario.—21,30: La conquista del espacio.—22,30: Medio siglo de imagen.—23: Voces de color.—23,30: Cierre.

MIERCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios teatrales.—14,30: Telediario.—15: Daktari.—16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Antena infantil.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Misterios al descubierto.—21: Telediario.—21,30: Poesía e imagen.—21,45: Pequeño estudio.—22,15: Teletubo.—22,45: El espectador y el lenguaje.—23,50: Ironside.—23,45: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—20,10: Encuentro con la música.—21: Telediario.—21,30: Yo fui criminal.—22,30: Cuestión urgente: «Suicidio».—23: Último grito.—23,30: Cierre.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14,30: Telediario.—15: Jim West.—16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: El capitán Escarlata.—19,45: Teletubo.—20,15: Dibujos animados.—20,25: España viva.—21: Telediario.—21,30: La quiniela.—22: I Festival de la Canción Española.—23: Ayer, hoy y mañana.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: MI marcelano favorito.—20,30: Pantalla grande.—21: Telediario.—21,30: Embajadoras: Jordania.—22: Teatro de siempre. «Las bacantes».—23,45: Cierre.

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia contemporánea.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14,30: Telediario.—15: La casa de los Martínez.—16: Nivel de vida.—16,30: Novela.—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Cámara viajera.—19,45: Por Tierra, Mar y Aire.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Fin de semana.—21: Telediario.—21,30: Los hombres saben, los pueblos marchan.—22: I Festival de la Canción Española.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: A todo gas.—20,30: Música en la intimidad.—21: Telediario.—21,30: Arresto y juicio.—22,45: Luces en la noche.—23,15: Ateneo.—23,45: Tiempo para crear.—24: Cierre.

SABADO.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Escuela de campeones.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y teatro.—14,30: Telediario.—15: Telerecinta.—15,30: Sesión de tarde. «La frontera del miedo».—17,15: Clan familiar.—18,15: Música 3.—18,45: Museo del ingenio.—19,15: Atletismo. Campeonato de España.—20: Habla contigo Jesús Urteaga.—20,05: Cesta y puntos.—21: Telediario.—21,30: TVE es noticia.—22: I Festival de la Canción Española.—23,15: El hombre del maletín.—0,15: Telediario.—0,25: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—21,10: En busca de... «Los dos mundos de J. Kennedy».—21: Telediario.—21,30: Conozca usted España.—22: Cine-Club.—23,30: Estudio en negro.—24: Cierre.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12,30: En directo. Festival de la Camelia (desde Vigo).—13,30: Club Mediodía.—14,15: Perfil de la semana.—14,30: Telediario.—14,55: Fútbol. España-Bélgica, en directo, desde Lieja.—17: Caravana.—18,30: Día de fiesta.—19,30: Disneylandia.—20: Fauna.—20,35: Viaje al fondo del mar.—21,30: Telediario.—22: Sesión de noche.—23,45: Telediario.—23,55: Buenas noches. «La suerte».

Segunda Cadena.—18,15: Carta de ajuste.—18,45: La familia Addams.—19,17: Teatro Real. Concierto. Orquesta de la RTVE.—21,30: Telediario.—22: Nuevas gentes.—22,30: Hora 11. «Final de partidas».—23,30: Cierre.

“El irreal Madrid”, premio en Montecarlo

Obtuvo la Ninfa de Oro al mejor guión-idea original

Televisión Española ha vuelto a lograr un importante galardón internacional. Aunque en esta ocasión parecía que iba a resultar más difícil el conseguir un premio en Montecarlo, se ha logrado, y con todos los pronunciamientos favorables. La producción de TVE titulada «El irreal Madrid» ha ganado la Ninfa de Oro al mejor guión-idea original. Otro programa español, «Un nuevo Rey Midas», ha obtenido mención especial. En la fotografía que ilustra esta información puede verse una escena de «El irreal Madrid».



FARINA, SIN PELOS EN LA LENGUA

Farina siempre es noticia, aunque a veces se tarde en saber algo de sus andanzas por el mundo del canto. Ahora ha estado unas horas en Madrid grabando un programa para Televisión, de la que llevaba ausente nada menos que ocho años. Vinicio nos cuenta en una entrevista con el «divo» que no quiso que le pusiera un disco, prefiriendo cantar en directo.

—¿Por qué?
—Me sobran facultades. No necesito la «camelancia» discográfica. A mí no me va eso de mover los labios mientras suena el disco. Prefiero dar la cara a las cámaras y al respetable.

—Que te estará escuchando. ¿Interesa todavía el flamenco?
—Mucho. Formaré espectáculo para marzo o abril. Di que este verano voy a hacer «galas» por primera vez, después de haberme recorrido cuarenta plazas de toros, llenándolas hasta la bandera.

—Como los toreros de postín. ¿Es lo que tengo. Aunque es ridículo que lo diga Farina. Es el público quien debe decirlo.
—¿Y lo dice?
—Yo canto de verdad. No sé cantar de mentira.
—¿Y qué cantas?
—Todo lo cantas.
—Pero tendrás una especialidad.
—Me gustan los cantes buenos. La música es llanto, y a

mí me gusta mucho la música.
—Pero sin lamentos. ¿Cómo estamos de «cantaos»?
—¡Bien! Hoy se canta muy bien. Creo que mejor que antes. Se canta mejor, se viste mejor, se toreá mejor...
—Vayamos por partes. Dime los cuatro «grandes» del canto.
—Caracol, Marchena, la Niña de los Peines y Pepe Pinto.
—¿Y tú qué pinas?
—Yo soy el mejor ahora.
—Y como ahora se canta mejor... ¿Detrás de ti?
—El diluvio.
—Oye, ¿te hacen «pupa» los cantantes modernos?
—En los oídos, por los gritos.
—¿Te molestan?
—Los cantantes?
—Los gritos.
—¿Hombre, te diré!
—Dime.
—Cuando se chillan hay que chillar a tiempo.
—¿Y éstos cómo chillan?
—A lo loco. Pero no creas, lo moderno tiene su «cosa».
—«Cosa».
—La música, a veces, es bonita.
—¿Mejor que la vuestra?
—¡Vamos, anda! Como la nuestra no hay otra. Nosotros nos pirriamos por todo lo que viene de fuera, y, en cambio, los extranjeros se mueren por el flamenco, que se está convirtiendo en el gran éxito del mundo.

CONCHA DEL APUNTADOR

ALFONSO PASO ocupará también, a partir de mañana, el escenario del Reina Victoria, con la comedia «Enseñar a un sinvergüenza», de la que será protagonista José Rubio.

JAIME SALOM ha sido homenajeado por el Ayuntamiento de Barcelona. El alcalde asistió al descubrimiento de una placa en el vestíbulo del Teatro Moratin, del que Salom es propietario-empresario.

LUISILLO ha emprendido con su «ballet» nuevo viaje a Italia. Lleva un programa totalmente nuevo. Después de Italia actuará en diversas capitales de otros países.

NURIA ESPERT ha vuelto a Barcelona para preparar su repatriación escénica con una nueva comedia. De momento no se conoce el nombre del autor.

ADOLFO MARSILLACH ha sido proclamado «barcelonés» del año en Radio Barcelona. En segundo lugar quedó Montserrat Caballé.

PALMA DE MALLORCA será escenario, en la segunda quincena de marzo, de un Congreso de teatro para la infancia y la juventud.



—Te veo en Eurovisión, «Ra-faé».
—Pues, mira, creo que no me vendría ancha.
—¡Aprieta!
—Yo sí pondría alto el pabellón. Mejor que muchos y muchas.
—¿Salomé?
—Me agrada, palabra. Canta muy bien, con mucho gusto, y ojalá le den el premio.
—Amén. Háblame del teatro.
—El folklórico está un poco bajo de forma. El teatro tiene que ser lo que es y lo que volverá a ser. Lo que pasa es que siempre ha tenido altos y bajos.
—Y ahora tiene bajos.
—Un poquillo.
—¿Cómo podría tener altos?
—Uniéndonos unas cuantas figuras. Sólo con cuatro, asunto concluido.

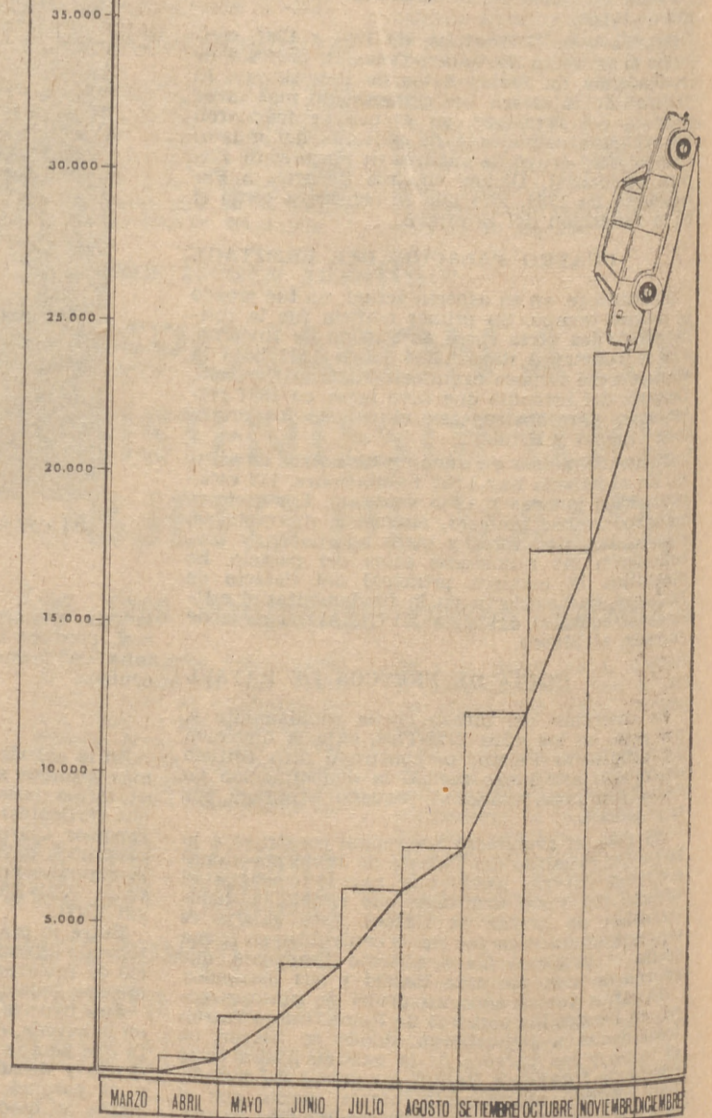
EL SEAT 124: UN RECORD DE FABRICACION LA PRODUCCION YA ABASTECE LA DEMANDA

Cuando en marzo de 1968 se inició la producción del SEAT 124, se hizo pensando en el gran éxito del modelo FIAT en toda Europa. Los planes de producción parecieron excesivamente ambiciosos: llegar a una producción mensual de cinco mil unidades en el plazo de un año. El SEAT 124 apareció en España como el coche medio europeo, sin radicales originalidades técnicas, pero perfecto en cuanto a su relación utilidad-precio. En efecto, era un coche en el que se habían aprovechado todos los anteriores hallazgos técnicos del automóvil: ágil, con un «reprise» fabuloso y una velocidad máxima 147 kilómetros-hora; amplio, estable, con cuatro frenos de disco, ideal para sus funciones de coche de ciudad y de carretera. Su precio en versión normal, 118.000 pesetas, franco fábrica, en cualquier punto de España (147.315 puesto en carretera).

La cuestión era saber si nuestro país iba a aceptar en las debidas proporciones un coche de claro y actual nivel europeo. SEAT, sin embargo, se decidió a producir este automóvil, con un incremento mensual de fabricación de cerca de 1.000 unidades. En octubre del mismo año, es decir, sólo siete meses más tarde, se habían superado ya las 5.000 unidades mensuales y el SEAT 124 era un claro éxito en el mercado español, como lo demuestra el hecho de que en dicho mes sus ventas (5.177 coches) suponían ya el 69 por 100 del segmento del mercado de turismos de 1.000 a 1.500 centímetros cúbicos.

La producción, pues, fue aumentada a 7.000 unidades al mes, con lo que 1968 se

PRODUCCION DEL 124 (Marzo - Diciembre 1968)



El Seat 124 se empezó a fabricar en marzo de 1968 y en diez meses ha alcanzado un ritmo de producción de 7.000 unidades mensuales, capaces de satisfacer inmediatamente la demanda de los usuarios

ha cerrado con una producción total de 31.059 unidades y la entrega prácticamente al día de este modelo

al comprador. En definitiva, se ha confirmado que el «124», el coche medio europeo, lo es también de España.



ALAIN DELON. NOTICIA TRISTE

La misteriosa muerte de Markovic, amigo y guardaespaldas del actor Alain Delon, ha traído para éste y para su esposa, Nathalie, desagradables tropiezos. Ya es noticia vieja que Alain Delon queda implicado en el asunto y, por ello, ha sido sometido a exhaustivos interrogatorios policiales, que despertaron la atención de los periodistas y mermaron la popularidad del actor. Pero ahora la noticia—que colecciona—tiene más importancia, porque de la inicial investigación policial ha pasado al Juzgado. Ha tenido ya lugar la primera vista de este triste suceso y Alain Delon fue citado y acudió a declarar ante el juez Patard. Y ahí tienen la expectación que la presencia del actor ha despertado en los medios informativos de la capital de Francia.

DE NOCHE Y CON LLUVIA

Los pegajosos «paparazzi» romanos, que son esos infatigables fotógrafos que persiguen con machacona tenacidad a todo personaje que circula de día y de noche por cualquier rincón de Roma, han «cazado» la salida de Anita Ekberg y del director Dino Risi de un club nocturno. No importa que la lluvia haga incómoda la espera; el «paparazzi» sabía que su «presa» tenía que «dar la cara». Y su sorpresa ha sido cuando ninguno de los dos «perseguidos» ha hecho ademán de ocultarse, sino que, por el contrario, les dedican a la cámara su mejor sonrisa

DEL VISON A LA MARTA CIBELINA

El abrigo de marta que luce y arropa a Liz Taylor está valorado en la bonita cantidad de 2.800.000 pesetas, cifra que obliga a una preocupación constante y a una memoria viva para que no quede olvidado en el perchero de un café o sobre el respaldo de la butaca de un teatro. Las pieles, hasta ahora, parecían privilegio exclusivo de la mujer, mientras el escenario no fuese Laponia, ponemos por caso. Pero desde que Liz festejó un cumpleaños de Richard Burton con el obsequio de esa chaqueta de visón, el actor la pasea por Europa con garbo y buen aire. La escena tiene lugar en París, pero horas más tarde se repetirá en Los Angeles, ya que el famoso matrimonio se dirige al aeropuerto desde donde un avión—no sabemos si su reactor particular—les llevará a la ciudad norteamericana

EL XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE, DE BERLIN, DEL 25 DE JUNIO AL 6 DE JULIO 1969

Acaba de aparecer una publicación de 82 páginas que informa detalladamente sobre el festival del año anterior. En el prólogo, el doctor Bauer, director del festival, destaca el hecho de que a pesar de la tensa atmósfera inicial se logró sustituir el

impetu manifestante por la discusión objetiva. En el concurso oficial estuvieron representados 16 países con 19 films de argumento, dos largometrajes documentales y 18 cortometrajes. La convocatoria del XIX Festival se publicará en breve.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosa!

"LAS SECRETARIAS"

Este cine que Pedro Lazaga, como director, y Pedro Masó, como productor, están prodigando cumple una doble función: entretiene al espectador por su tono festivo y digna presentación y, al mismo tiempo, denuncia problemas actuales que pueden servir de documento del día de mañana. El título de este film ya dice claramente hacia dónde apunta su intención. Ese cada vez más numeroso «cuerpo» de secretarias realiza una labor eficaz en la vida social y económica del país. Las hay, naturalmente, de todos los estilos, pero la cámara se detiene aquí a resaltarlos a cuatro de ellas, guapas y eficientes, unidas por una entrañable amistad. Está también el suceso anecdótico, la nota sentimental y el trazo caricaturesco, pero todo ello en pinceladas breves que convergen hacia ese mismo vértice de la amistad y del que hacer de estas empleadas que ya forman ejército. Todo es suave, ameno, entretenido y digno. Y en ese tono de virtudes se mueve la labor realizadora de Pedro Lazaga, el guión de Masó y Salvia y el trabajo de sus intérpretes, entre los que destacan La Polaca, Sonia Bruno, Juanjo Menéndez, Teresa Gimpera y Mary Francis.

"ESPAÑA, OTRA VEZ"

Un famoso científico norteamericano que asiste, en Barcelona, a un congreso médico, no resiste la tentación de ir evocando importantes pasajes de su vida acaecidos en esta ciudad cuando acudió a ella, durante nuestra guerra civil, enrolado en las Brigadas Internacionales. Las mismas ideas que le llevaron entonces a tomar parte en la contienda, como cirujano, permanecen vivas en él, pero no las alrea ni forman parte esencial de sus recuerdos. No obstante, surge el contraste entre sus convicciones políticas y las de aquellos compañeros suyos de entonces, que ahora visita, y que nada quieren saber ni recordar de aquellos años de lucha y de revueltas. Todos ellos

están ya inmersos en una nueva vida de paz, de sosiego, de tranquilidad, que no da paso a la nostalgia. El recuerdo de este doctor, su evocación del pasado, que se nos va dando en cortos planos retrospectivos, se orienta casi exclusivamente hacia la imagen de una muchacha que conoció y a la que amó. Ahora, en su investigación, ha dado con la hija de aquella mujer, y cuando está a punto de repetir con ella el mismo romance que vivió con su madre, se hace reacción a los personajes con entereza y dignidad para dar mayor interés al desenlace.

Jaime Camino ha dirigido este film con un equilibrio perfecto, dando a su trabajo—nada fácil—una estimable calidad. Manuela Vargas y Marck Stevens forman la pareja protagonista y dan a su gestión una intención convincente. Nos ha sorprendido, sobre todo, la actuación magnífica de Manuela Vargas.

"LA SEMILLA DEL DIABLO"

El tema de un film tiene para mí bastante más importancia de la que algunos directores modernos quieren darle. Si lo que ese tema nos ofrece es desagradable, diabólico, cruel, el sentido crítico se ve afectado por tales conceptos. Que Román Polanski haya hecho una buena labor—nada de excepcional—de dirección no basta para borrarlos la amargura, cruel y angustiosa aventura de esa joven madre que ha caído en poder de una recta que rinde culto a Satán. El suceso, naturalmente, tiene a Nueva York por escenario. Y decimos naturalmente, porque los rascacielos de esa colosal ciudad son como torres de Babel donde no sólo se hablan todos los idiomas, sino que se practican todas las religiones y sucede todo cuanto puede suceder, bueno o malo. Polanski se recrea en la amargura y no deja el menor resquicio de esperanza a la víctima, con lo cual la angustia llega a límites de indignación. ¿Qué es lo que saca al espectador de este film? Amargura y repugnancia. A esto agregamos una dirección que se queda en notable, sin llegar a sobresaliente. Eso sí, hay por parte de esa sufrida víctima—Mia Farrow—un excelente trabajo de actriz.

LIQUIDAMOS TRES OBRAS REALISTAS DE LUJO



SAFO
De Alfonso Daudet

Desgarradora historia de un amor impuro entre un adolescente y una enfangada mujer... Un muchacho, al llegar a París, es aprisionado por las redes fatales de una mujer otoñal.

VALE: 200 ptas.
¡SOLO POR 93 PTAS.!



MANON LESCAUT
Del Abate Prevost

Todo el fango de la condición humana desfila en la vida de Manon, mujer turbadora, infiel y traicionera, pero hermosa y escultural... Un trágico fin le aguardaba.

VALE: 200 ptas.
¡SOLO POR 93 PTAS.!



FISIOLOGIA DEL MATRIMONIO
De Honorato de Balzac

Un libro audaz sobre las infidelidades de las esposas. Un crudo, cínico y lúcido análisis del pecado del adulterio, escrito por la pluma genial de Balzac.

VALE: 200 ptas.
¡SOLO POR 93 PTAS.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO

Comprando los tres tomos REBAJAMOS a 258 pesetas, cargando sólo ocho pesetas de gastos. TOTAL A PAGAR POR LOS TRES TOMOS: 266 pesetas.

Estos tres tomos forman la "BIBLIOTECA DE JOYAS REALISTAS" y son de LUJO. Con artísticas encuadernaciones en simil piel, repujados de marroquinería y viñetas grabadas al fuego sobre oro fino. (Tamaño: 19 x 13,5 cm.)

Comprando los tres tomos recibirá ¡200 ptas. en REGALOS, compuestos por los dos siguientes tomos encuadernados: "EL TRAFICO DE LAS DROGAS" (lo que es esta moderna plaga; la morfina, la cocaína, el opio y sus horribles efectos...) e "HISTORIA DEL BARRIO CHINO DE BARCELONA" (una historia brutal y auténtica del que fue "barrio prohibido"). En sus callejuelas, al par que se albergó durante años una desenfadada vida libertina, tuvieron su sede la corrupción y el crimen...)

Y además REGALAMOS un tomo de "ACTUALIDADES MUNDIALES, que vale 20 pesetas, y el libro de las carcajadas y gracia a borbotones: "DIEZ HISTORIAS PARA HACER REIR", con las diez historias campeonas de la risa. Encuadernado Vale 60 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos, a LIBROS SALDADORA HERNANDEZ. — Calle de Aragón, 387. BARCELONA-13

LA LIGA, EN DANZA

OTRA JORNADA A EMPATES:

Cinco en total, contra dos victorias caseras y una a domicilio

ZARAGOZA Y ESPAÑOL FIGURAN ENTRE LOS QUE PUNTUARON FUERA

CLASIFICACION

Resultados:

Pontevedra, 0; Zaragoza, 0.
Sabadell, 0; Coruña, 0.
At. Madrid, 4; Málaga, 1.
R. Sociedad, 0; R. Madrid, 2.
Valencia, 2; Español, 2.
Barcelona, 1; Elche, 1.
At. Bilbao, 3; Córdoba, 0.
Granada, 2; Las Palmas, 2.

La jornada ha vuelto a caracterizarse por el empate. La verdad es que el fútbol español se parece cada día más al italiano en orden a resultados y ya tenemos en casa algo de lo que ayer hacíamos burla suponiendo que eso no sucedería nunca entre nosotros.

De los cinco empates, dos fueron a cero goles. El Zaragoza se llevó así de Pontevedra un positivo para enjugar su cuenta de negativos y mantener aún ciertas esperanzas de salvación, y el otro empate sin goles correspondió al Sabadell-Coruña; no tiene importancia para ninguno, porque ambos conjuntos parecen

hallarse a estas alturas por encima del bien y del mal.

Y hablemos de los otros tres. El Granada se encontró con un poderoso Las Palmas, que llegó al descanso con dos tantos de ventaja. La reacción granadina del segundo tiempo, sin embargo, niveló el resultado. La sorpresa—si hay sorpresa ya en cualquier resultado adverso para el Barça—la dio el Elche, llevándose un positivo del Nou Camp. El Barcelona marcó primero y, ya en las postrimerías del choque, Vavá empató de penalti. Por último, el Español consiguió un valioso punto en Mestalla, también de penalti y al parecer injusto. Este resultado, así como el del Zaragoza en Pontevedra vienen a complicar la situación de la cola.

Hay que destacar también la nueva victoria madridista, ahora en Atocha, en un gran encuentro. Con ella aumenta su récord de imbatibilidad y la ventaja al segundo clasificado, Las Palmas, que mantiene a su vez las distancias con el Barcelona.



GOL DE GRIFFA

Gallego ha puesto de moda los goles del defensa central, y Griffa, para seguir la moda, consiguió en el Manzanares el del empate del Atlético con el Málaga, al que seguirían luego otros tres de Gárate para completar el tanteo de 4-1

EL SEGUNDO DEL MADRID

Miguel Pérez marca ya en las postrimerías del partido de Atocha, el segundo gol madridista. El primero había sido obra de Velázquez. El Madrid prosigue así imbatido en la Liga, superando su propio récord



CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos								
J.	G.	E.	P.	P. C. Pn. +							
1, R. MADRID	22	9	2	0	6	5	0	38	17	37	+15
2, Las Palmas	22	8	3	0	4	3	4	36	26	30	+8
3, Barcelona	22	8	2	1	3	4	4	30	12	28	+6
4, At. Madrid	22	5	4	2	2	4	5	31	28	22	
5, R. Sociedad	22	7	3	1	0	5	6	27	26	22	
6, At. Bilbao	22	7	2	2	1	4	6	35	35	22	
7, Valencia	22	6	5	1	1	3	6	26	27	22	-3
8, Coruña	22	7	3	1	1	3	7	29	32	22	
9, Sabadell	22	7	3	1	1	3	7	27	30	22	
10, Elche	22	3	5	2	2	6	4	21	20	21	+1
11, Málaga	22	7	3	1	0	3	8	31	29	20	-2
12, Granada	22	7	3	1	1	0	10	22	31	19	-3
13, Español	22	7	2	2	0	2	9	27	29	18	-4
14, Pontevedra	22	5	4	2	0	4	7	14	17	18	-4
15, Zaragoza	22	4	4	3	1	3	7	22	30	17	-5
16, Córdoba	22	3	5	3	0	1	10	21	48	12	-10

SEGUNDA DIVISION

EL SEVILLA AUMENTA SU VENTAJA SOBRE EL CELTA Y EL FERROL

Resultados:

Alavés, 1; Oviedo, 0.
Rayo Vallecano, 0; Betis, 0.
Cádiz, 1; Ferrol, 1.
Onteniente, 1; Valladolid, 1.
Aurcia, 1; Mestalla, 1.
Ill-tano, 2; Indauchu, 1.
Burgos, 2; Alcoyano, 2.
Celta, 2; Calvo Sotelo, 2.
Sevilla, 2; Jerez Industrial, 0.
Gijón, 0; Mallorca, 0.

De los tres máximos favoritos al ascenso, sólo uno logró los dos puntos en litigio: el Sevilla. El Celta tuvo otro tropiezo en campo propio y se dejó un positivo con el Calvo Sotelo, mientras el Ferrol conseguía empa-

tar en Cádiz. Con todo ello aumenta su ventaja el Sevilla a cuatro puntos sobre el Ferrol y cinco sobre el Celta. Igual que en Primera, también en esta División menudearon los empates: nada menos que siete. De entre ellos conviene destacar los conseguidos por el Betis en Vallecas, el Mestalla en Murcia y el Mallorca en Gijón. Buen asunto para béticos y mallorquines, sobre todo para éstos, que aún mantienen ciertas esperanzas de alcanzar un puesto de ascenso, y malo para el Murcia, que se deja de nuevo en casa una oportunidad.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos								
J.	G.	E.	P.	P. C. Pn. +							
1, SEVILLA	23	9	1	1	8	1	3	38	16	36	+14
2, Ferrol	23	9	2	1	4	4	3	37	21	32	+8
3, Celta	23	7	2	2	7	1	4	41	20	31	+9
4, Mallorca	23	11	0	0	1	3	8	34	20	27	+5
5, Murcia	23	6	4	1	4	3	5	33	28	27	+5
6, Betis	23	9	2	1	1	4	6	37	25	26	+2
7, Rayo V.	23	10	1	1	1	3	7	35	28	26	+2
8, Oviedo	23	8	3	1	2	2	7	30	23	25	+1
9, Gijón	23	6	3	2	3	3	6	26	24	24	+2
10, Calvo Sotelo	23	7	2	2	1	4	7	25	22	22	
11, Valladolid	23	8	2	2	1	1	9	42	33	21	-3
12, Burgos	23	6	3	2	2	2	8	31	36	21	-1
13, Illicitano	23	6	3	2	2	1	9	31	31	20	-2
14, Alavés	23	7	2	3	2	0	9	24	41	20	-4
15, Onteniente	23	7	1	3	1	2	9	27	34	19	-3
16, Cádiz	23	7	3	2	1	0	10	30	41	19	-5
17, Alcoyano	23	6	4	2	0	3	8	25	38	19	-5
18, Mestalla	23	3	3	6	3	3	5	35	43	18	-6
19, Jerez Ind.	23	5	2	4	0	2	10	23	55	14	-8
20, Indauchu	23	5	1	6	0	2	9	23	48	13	-11

EL BOLETO IDEAL

Resultado del segundo escrutinio:

De catorce aciertos: 3.
De trece: 75.
De doce: 1.053.

Recaudación: 186 millones de pesetas.

De no aparecer ningún otro acertante de catorce resultados, cobrarían unos once millones de pesetas.

2ª DIVISION	
1 Pontevedra-Zaragoza	X
2 Sabadell-Coruña	X
3 At. Madrid-Málaga	X
4 R. Sociedad-R. Madrid	X
5 Valencia-Español	X
6 Barcelona-Elche	X
7 Granada-Las Palmas	X
8 D. Alavés-Oviedo	X
9 Rayo Vallecano-Betis	X
10 Cádiz-Ferrol	X
11 Onteniente-Valladolid	X
12 Murcia-Mestalla	X
13 Burgos-Alcoyano	X
14 Gijón-Mallorca	X



NO-DO DE SIETE DIAS

RUGBY
El Atlético de San Sebastián se ha proclamado campeón ibérico

BALONCESTO

EL MADRID, LIDER EN SOLITARIO

RESULTADOS

Kas, 73; Juventud, 57.
S. José, 106; Mataró, 92.
Real Madrid, 95; Picadero, 75.
Náutico, 68; Bosco, 56.
Barcelona, 72; Estudiantes, 62.
Manresa, 49; Atlético, 29.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
R. Mad.	13 11 0 2 1 195 840 22
Juvent.	13 10 0 3 944 806 20
Picadero	13 9 0 4 995 855 18
Kas	13 8 0 5 878 825 16
Estud.	13 6 0 7 920 930 12
Barcelona	13 5 1 7 868 898 11
S. José	13 5 1 7 966 1.005 11
Atlético	13 5 0 8 698 851 10
Bosco	13 5 0 8 779 814 10
Mataró	13 5 0 8 942 873 10
Náutico	13 4 0 9 764 865 8
Manresa	13 4 0 9 828 904 8

CICLOCROSS

Alfredo Irustra ha ganado el Campeonato de España. La prueba se celebró en San Sebastián, en terreno embarrado y con nieve. El segundo puesto fue para el aficionado José María Basualdo, que obtuvo así el título en la categoría. Tras la prueba, el seleccionador nacional dio a conocer el equipo español para los próximos Mundiales de aficionados. Estará compuesto por González, Basualdo, Iturriaga, Mur y Gorostidi.

ATLETISMO

El domingo se corrió en Madrid el Cross Internacional. Fue ganado por Alvarez Salgado, que pisó la meta delante de Carlos Pérez, Hidalgo y Tasende.

LOS GOLEADORES

LOS GOLEADORES	SEGUNDA DIVISION
1. Gárate (Atlético de Madrid), con 14 goles.	1. Nebot (Mestalla) y Quino (Betis), con 16.
2. Amancio (Madrid), 12.	2. Docal (Valladolid), 13.
3. Fleitas (Málaga), 11.	3. Abel (Celta) e Itundain (Ferrol), con 12.

DESPEGUE

Javier Alvarez Salgado en el momento de despegarse de Carlos Pérez en el Cross Internacional disputado en Madrid. Alvarez Salgado sería el brillante vencedor de la competición

LA SELECCION, CONCENTRADA

El miércoles se juega, en Lieja, sus posibilidades de ir a Méjico

Anoche quedaron concentrados en un hotel madrileño los veintidós componentes de la selección nacional llamados por el doctor Toba para el comprometido partido de Lieja, en el que España va a jugarse frente al potente conjunto belga sus posibilidades de ir al Mundial de Méjico.

Después de la última jornada de Liga no se han registrado altas ni bajas entre los convocados. Toba se ha mostrado cauto y no ha querido decir el equipo, ni siquiera probable, que jugará en Lieja. —Primero tendrá que saberlo la Federación y después ya lo conocerán ustedes — dijo a un periodista. Preguntado por la actuación de Gárate en el partido Atlético de Madrid-Málaga, que presenció el seleccionador, contestó: —Gárate ha hecho un partido redondo. Ha jugado muy bien. Pero no adelantó si Gárate figurará en la lista de los que viajarán a Lieja. Toda esta semana los convocados de Toba realizarán diversos entrenamientos para ir perfilando el equipo. A causa de este trascendental encuentro, el domingo no habrá Liga en Primera División.

UNA PROFESION DE HOY: DELINEANTE

FUNDAMENTALMENTE TRABAJAN CON INGENIEROS Y ARQUITECTOS

La profesión de Delineante tiene, cada vez más, un amplio campo de desarrollo. Son innumerables los puestos de trabajo en donde son necesarios los delineantes. Normalmente trabajan en oficinas técnicas, junto a ingenieros y arquitectos, realizando planos de máquinas o de construcción, según se especializan.

El Delineante General es el que domina las dos ramas de la Delineación constructiva y mecánica y tiene un amplio conocimiento de la técnica que desarrolla. Actualmente son muchas las mujeres que estudian Delineación. Y cada vez son más las que trabajan junto a Arquitectos, Aparejadores y Decoradores. Se van incorporando a la vida del trabajo con una profesión de categoría, libre e independiente, que les permite lograr una cierta holgura económica.

El Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, de formación profesional y técnica por correo, enseña este curso a un numeroso grupo de alumnos. Los Delineantes formados en CEAC pueden desempeñar su profesión en cualquier país, pues sus cursos están adaptados a las normas internacionales, y sus títulos, reconocidos en todo el mundo. La Delineación es un lenguaje internacional.

El Delineante, además de trabajar en oficinas técnicas o por su propia cuenta, puede colocarse en las siguientes Empresas particulares: Metalúrgicas, Construcciones metálicas, Talleres de Ebanistería y Carpintería, Obras públicas, Astilleros, Casas de Decoración, etc. Por eso los Delineantes tienen hoy, además de la colocación asegurada, un sueldo magnífico, que les permite vislumbrar un futuro lleno de porvenir.

Contra viento y marea y tras un invierno que está resultando movido...

17 CORRIDAS EN SAN ISIDRO!

El Cordobés, no; Palomo, sí, y cuatro grandes, a tres corridas:

ORDOÑEZ, PUERTA, CAMINO Y EL VITI

Esta es, en síntesis, la completa información que sobre la Feria de San Isidro de 1969 se publicaba ayer en «Hoja del Lunes»:



NOVEDADES. — Palomo Linares y Angel Teruel acaparan el interés de la feria isidril de este año. Dos confirmaciones de alternativa en las Ventas ante un público siempre exigente y entendido

confirmar en San Isidro. Son éstas: las de Palomo, Teruel, El Macareno, Sancho Alvaro, Juan José, Carnicerito de Ubeda, Gabriel de la Casa, Juan Carlos Beca Belmonte y el jerezano Ruiz Miguel.

● Para que la cosa resulte completa y dé un poco el contrapunto de la Fiesta, a las alternativas seguirán también una o dos despedidas. Es fácil que Julio Aparicio y, según se afirma, también el valentísimo Jaime Ostos, se cortará la coleta en las Ventas en el transcurso de la feria.

● Ya está contratado el ganado para las diecisiete corridas. Se lidiarán reses de las siguientes vacadas: Osborne, Marqués de Domecq, Juan Pedro Domecq, Fermín Bohórquez, Tassara y Pablo Romero, que son vacadas andaluzas, y Francisco Galache, Atanasio Fernández, María Pilar Fernández Cobaleda, Antonio Pérez, Juan Mari Pérez Tabernero, Pérez Angoso, Baltasar Ibán y Pizarral de Casatejada, esta última de la empresa, que son vacadas salmantinas y de la región centro.

● Definitivamente, Palomo Linares toreará tres tardes en Madrid. A las once de la noche del domingo se firmó el contrato, en la finca de "Cerroalto", propiedad de la empresa de las Ventas.

● Casi ocho millones de pesetas por tres corridas. La primera de ellas, con reses de María Pilar Fernández de Cobaleda, para la confirmación de Palomo, que será apadrinada por César Girón ante la presencia de Jaime Ostos. En la segunda corrida, Palomo alternará con El Viti y Juan José, el cual confirmará a su vez la alternativa en Madrid. La tercera actuación de Palomo en las Ventas será con dos toreros de primerísima línea.

● La feria constará de diecisiete corridas, una de ellas de ocho toros, según el proyecto de los organizadores, y comenzará el día 10 de mayo, sábado.

● Ocho toreros famosos actuarán en ella tres tardes cada uno. Son éstos: Antonio Ordoñez, Paco Camino, Diego Puerta, Miguelín, El Viti, Miguel Márquez, Paquirri y, como hemos dicho, Palomo Linares.

● En cuanto a Angel Teruel, toreará dos tardes. La primera, en la cual confirmará su alternativa, el día de San Isidro, 15 de mayo. Lo hará con ganado de Atanasio Fernández. Dos días después, el 17, lidiará los pablorromeros.

● Nada menos que nueve alternativas se van a

Al alimón

DIEGO PUERTA NO TOREARÁ EN SEVILLA

Parece que ya es cosa hecha que Diego Puerta no toree la feria de Sevilla, en la que fue el triunfador mayoritario de la temporada anterior. Contratadas de firme las actuaciones de Palomo Linares, Canorea ha terminado la labor de ajustes y, como no "da lugar para más", se ha puesto al acoplamiento de carteles. Diego, pues, no toreará este año en la feria de "su" Sevilla. En cuanto a la corrida de Miura, se da ya como seguro este cartel: Limeño, Efraín Girón y Adolfo Rojas.

LA CORRIDAS DE ORDOÑEZ

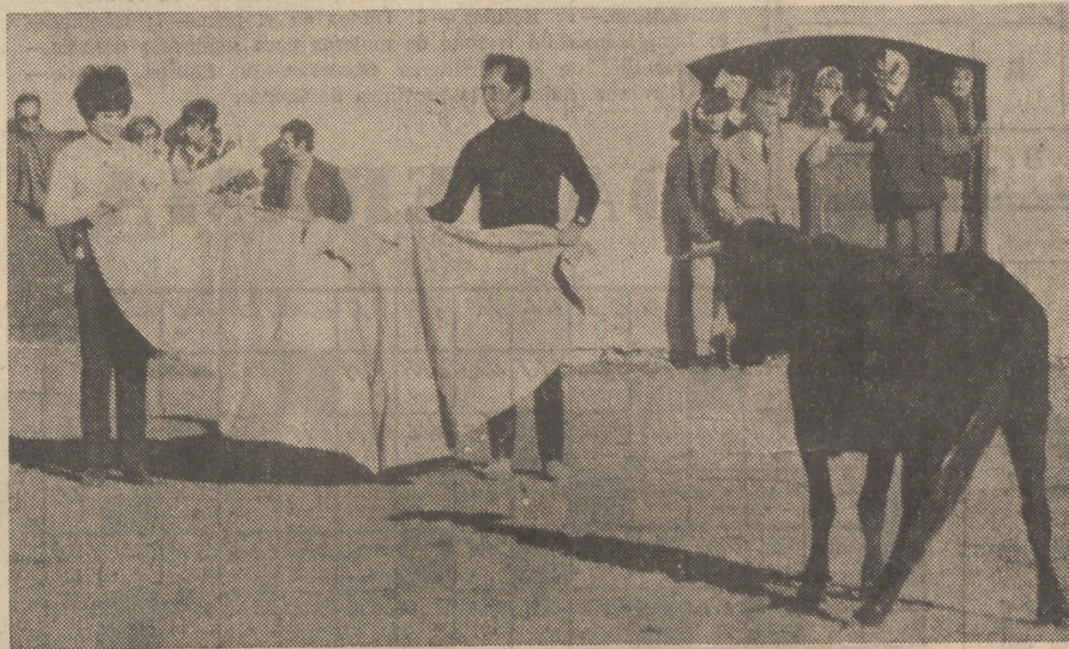
Antonio Ordoñez y su apoderado, Angel Luis Bienvenida, se encuentran en Sevilla para perfilar los detalles de la actuación del diestro en la feria de abril. El lunes día 14, con toros de don Carlos Núñez, actuarán el maestro de Ronda, Paco Camino y Palomo Linares. Las otras dos corridas en que Ordoñez intervendrá se lidiará ganado de Urquijo y Bohórquez. También en Madrid, en San Isidro, Ordoñez toreará reses de estas dos últimas ganaderías y otra de A. P.

EL CORDOBÉS INQUIETA AL MILLONARIOS

Un encuentro de fútbol programado en Bogotá, con la participación de El Cordobés y otros diestros españoles y colombianos, fue cancelado a última hora al surgir dificultades con la Unión de Toreros de Colombia y los clubs profesionales. La primera crítica fue formulada por el club Millonarios, que protestó por la organización del partido, alegando que perjudicaría los resultados taquilleros del encuentro entre su primer equipo y la selección rusa el próximo domingo. El Millonarios, al que pertenece en arrendamiento esta semana el estadio local, no concedió la autorización para el partido de los toreros. La Unión, por su parte, dijo que "no aceptaba espectáculos de esa naturaleza". Los organizadores anunciaron que gestionarán la autorización con las autoridades municipales.

NO HAY FECHA PARA LA PRESENTACION DE MANOLO MARTINEZ

Llegó a Méjico, procedente de Colombia, el empresario español Manuel Martínez (Chopera) exclusivista del diestro mejicano Manolo Martínez. Chopera dijo que no hay fecha en firme aún para la presentación del citado diestro mejicano en España, y señaló que precisamente su presencia obedece al deseo de fijar con el propio Manolo Martínez ese y otros puntos relacionados con su primera campaña en ruedos ibéricos. Como existiese aquí el rumor, cada vez más fuerte, de que Paco Camino, una vez arreglado su problema familiar, pueda venir a Méjico de un momento a otro, primero como turista, con el solo objeto de ver a su hijo, y más adelante, para actuar en cosos mejicanos, Chopera señaló que lo considera poco probable, pues Camino tiene aún bastantes corridas pendientes en América del Sur.



CLARO, COMO ES SU TOREO, SE EXPLICA ORDOÑEZ

- «Competencia con Camino, no; somos de la misma cuerda. Con El Cordobés, sí, pero en veinte corridas»

Y ANALIZA A LOS JOVENES:

- «Palomo tiene casta»
- «Márquez, pundonor y valor»
- «Teruel, inteligencia»

En casi todas las declaraciones de los toreros abunda el bla, bla, bla, el exceso de palabrería. Hablar claro, el irse derecho al toro, vaya, lo hacen muy pocos. Antonio Ordoñez, sí. Como queriendo ser fiel a la claridad y pureza de su toreo, también ha contestado sin rodeos a muchas preguntas que Bentura Remacha le ha hecho para "El Alcázar". De la larga entrevista con el maestro de Ronda son estos párrafos sobre la competencia y los jóvenes valores:

—¿Tratamos el tema de las competencias?

—Me parece bien. Pero eso no es cosa que la creen los toreros. Debe pedirlos el público.

—¿Vamos a ver competencia entre Camino y Ordoñez?

—Creo que no puede haber competencia entre nosotros, porque somos toreros de parecidas características.

—¿Y con El Cordobés?

—Sí sería posible, pero yo me avendría a ese enfrentamiento si me garantizaran un mínimo de veinte corridas en

las que los dos actuásemos juntos.

—¿Sería comercial?

—Estoy seguro.

—¿Cómo ves a los toreros de la nueva hornada?

—Los más prometedores son Palomo Linares, Miguel Márquez y Angel Teruel.

—¿Los analizas?

—Palomo tiene mucha casta y puede desarrollar mucho más de lo que ha dado de sí. Márquez es un prodigio de pundonor y valor. Y Teruel se caracteriza por su inteligencia y facilidad.

LA CANTANTE Y EL MAESTRO

La fiesta campera fue en Villa Paz y en honor de Salomé. Mientras la cantante, sin confiarse, no pierde la cara al becerro, Luis Miguel, confiado y presto, no pierde de vista a la cantante. El capote, desplegado a todo viento, para el toreo al alimón entre la cantante y el maestro

EL DOMINGO, DOS NOVILLADAS

● TORREMOLINOS. — Novillos de José de la Cova, pequeños y flojos. Manuel Alonso Herera (Herrera), una oreja en uno y vuelta al ruedo y petición de oreja en el otro.

Manuel Rubio, una oreja en el primero y petición de oreja en el segundo.

En tercer lugar actuó el rejoneador Eduardo S. Torres (Bombita), que dio la vuelta al ruedo.

● SAN ROQUE (Cádiz). — Novillada inaugural. Reses de Gallardo. Buenas.

Vicente Martínez (El Levantino), dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Tobalo Vargas, dos orejas y rabo en su primero y vuelta al ruedo en el quinto.

Manuel Rodríguez, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Tobalo Vargas saltó a hombros.

APLAZAMIENTO EN VISTA ALEGRE

A causa de la inestabilidad e inclemencia del tiempo, la novillada anunciada para el domingo en Vista Alegre, en la que habían de actuar los espadas Jacobo Belmonte, Santiago López y Julián García, con reses de Quintana, Ortega Estévez Hermanos, fue suspendida y aplazada para el próximo domingo, día 23.

El 6 de marzo en las Ventas

FESTIVAL PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

El próximo 6 de marzo, jueves, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la Plaza de las Ventas el festival taurino Pro Vivienda del Necesitado. La Comisión organizadora, que actúa bajo el patrocinio de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se reunirá hoy para completar el cartel a la vista de los desinteresados ofrecimientos recibidos de varios matadores de toros, aunque ya se cuenta en firme con tres prestigiosos nombres: Gregorio Sánchez, Miguelín y Jaime Ostos. Y con reses donadas por los siguientes ganaderos: Lisardo Sánchez, Antonio Pérez, Atanasio Fernández, Juan Martín de Carreros, Vicente Charro y Garzón.

El Cordobés, claro

DIEZ CORRIDAS SEGUIDAS EN PLAZAS MEJICANAS

Manuel Benítez (El Cordobés) actuará en Plazas mejicanas, contratado por la organización que dirigen los empresarios Leodegoria Hernández y Carlos González.

El Cordobés se vestirá de luces el sábado 1 de marzo en Guadalajara, Plaza Monumental, alternando con Manolo Martínez y otro diestro azteca. Al día siguiente

volverá a actuar en ese mismo coso, en mano a mano con Manolo Martínez, y el 3 se presentará en León, una vez más con Manolo Martínez, con quien también actuará en Monterrey y en otras Plazas, en un maratón que comprenderá diez actuaciones consecutivas y que finalizará el 16, fecha en que regresará a España.

¡TRABAJADOR!

Si ya eres oficial, puedes ascender, preparándote.

Si no tienes oficio, necesitas adquirirlo.

Si no te gusta lo que haces, aprende otra cosa.

CURSOS QUE PUEDES ESTUDIAR

MECANICA: Maestro Turner Maestro Fresador Maestro Ajustador Maestro Soldador Encargado Mecánico Técnico Mecánico Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Mecánica Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias **ELECTRICIDAD:** Instalador Electricista Montador Electricista Maestro Electricista Técnico Electricista Iluminación Fluorescente. **CONSTRUCCION:** Maestro Albañil Técnico en Construcción Carpintería Ebanistería Pintor Decorador - Topografía - Hormigón Armado. **MOTOR Y AUTOMOVIL:** Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías del Automóvil. **DELINEACION:** Delineante Mecánico - Delineante Construcción - Delineante General. **DECORACION:** Decoración - Dibujante de Muebles. **FERROCARRILES:** Electricista de Tracción Mecánico de Tracción - Jefe de Tracción.

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, te ofrece la oportunidad de ampliar tu preparación profesional, sin moverte de casa mediante sus acreditados CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

Más de 40.000 estudiantes matriculados este año. Más de medio millón se han inscrito en CEAC en los últimos 25 años.

Pide información directamente al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, Aragón, 472, Dpto. B8 Barcelona - 13 y recibirás toda clase de explicaciones sobre cómo son los Cursos.

PARA INFORMARTE SOBRE LOS CURSOS

Rellena y manda este cupón a

CEAC, Aragón, 472, Depto. B8 Barcelona - 13

NOMBRE _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____

Provincia _____

Desea la máxima información sobre el Curso de _____

CEAC CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

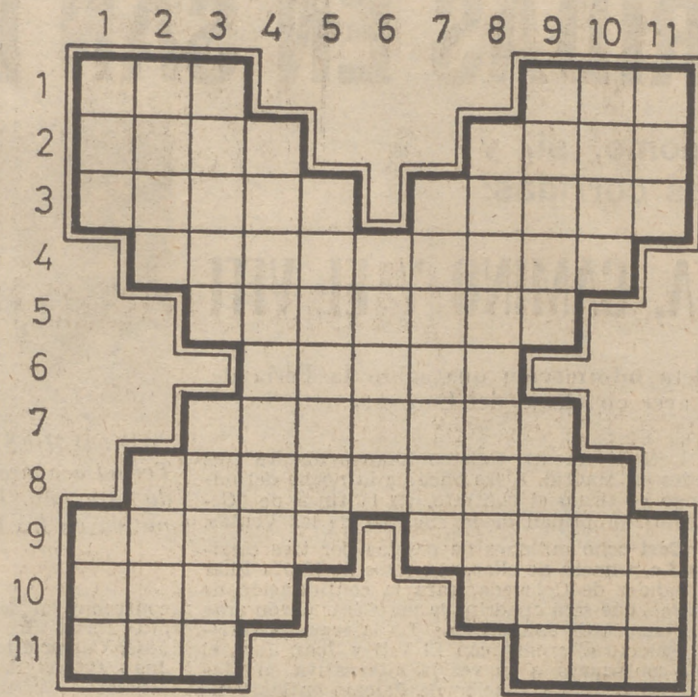
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE FEBRERO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	D	N	R
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	B	B	N	B
LEO 22-7 22-8	M	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	R	N	R
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	B	M	M	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	N	N
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Conjunction. Rio de la provincia de Santander.—2: Casualidad. Singular.—3: Acostumbrar. Surcar el espacio.—4: 5: Entre los antiguos, mujeres dotadas de espíritu profético.—6: Martillos grandes de madera.—7: Brinquen, salten.—8: Aventajásemos.—9: Aceptes. Montes, bosques.—10: Dueños. Pieza principal de una casa.—11: En plural, artículo. Gorro militar antiguo.

VERTICALES.—1: Adverbio. Semejante.—2: Polvos desinfectantes. Tumor que produce supuración espesa.—3: Sois elegidos. Manojos de flores.—4: Reglamentos que se observan en el modo de alimentarse.—5: Refutes.—6: Ondas en el pelo.—7: Rápidos.—8: Limpiásemos un terreno de malezas para sembrarlo después.—9: Cuchillas de los curtidores. Observar.—10: Labras. Aislado.—11: Hermana. Aldea de la provincia de Orense.

DAMERAMA

1M	2H	3D	4E	5I	6L	7K	8H	9A	10M	11I	12J	13B
14A	15H	16L	17C	18M	19J	20G	21B	22H	23C	24M	25K	26B
27L	28D	29I	30A	31H	32I	33C	34L	35H	36F	37D	38K	39H
40A	41J	42B	43E	44M	45D	46H	47A	48L	49B	50K	51K	
52J	53C	54H	55M	56D	57K	58J	59C	60D	61F	62M	63H	
64L	65J	66G	67J	68K	69A	70D	71G	72K	73M	74H	75M	
76F	77D	78G	79E	80H	81I	82C	83L	84K	85J	86A	87I	88F
89H	90C	91M	92D	93H	94E	95J	96A	97I	98L	99J	100F	101B
102E	103K	104D	105H	106B	107I	108B	109L	110M	111I	112J	113A	114C

- A. Ceñudos ... 36 30 47 69 113 9 14 96 40
- B. Banda de cuero que usan los guardabosques ... 42 49 56 108 26 21 13 106 101
- C. Asiento posterior para el cochero en los carromatos ... 17 114 59 82 23 33 90 53
- D. Falta de medida o proporción ... 104 45 92 70 28 3 60 37 77
- E. Compartimentos situados delante de las bacas en las diligencias ... 94 4 102 43 79
- F. Comidas que se toman por las noches ... 36 88 76 61 100
- G. Golpe de mar que entra por una puerta abierta ... 20 78 71 66
- H. Distintamente, señaladamente ... 8 105 35 22 46 80 74 93 31 2 54 39 89 63 15
- I. Personas que profesan la vida monástica ... 5 111 81 32 11 87 29 107 97
- J. Profundos, hondos ... 67 99 112 58 95 12 41 65 52 19 85
- K. Vagabundos ... 25 103 50 72 57 84 7 68 51 38
- L. Derecho que se pagaba por el piso de los ganados en un terreno ... 6 83 48 16 109 98 34 27 64
- M. Con blandura ... 10 18 55 24 1 91 110 73 62 44 75

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

HORIZONTALES.—1: Mas. Pas.—2: Azar. Karo.—3: Solet. Volat.—4: Ligero. zas.—5: Sibias.—6: Mazos.—7: Retocen.—8: Ganásemos.—9: Tomes. Sotos.—10: Amos. Sala.—11: Las. Ros.

VERTICALES.—1: Capotudos.—2: Bandalotera.—3: Rescante.—4: Descampas.—5: E: Cupés.—F: Cante.—G: Bucy.—H: Demoniamente.—I: Cenobias.—J: Pentranes.—K: Bordo.—L: Holiadura.—M: Muehellente. nera.—N: La muchedumbre del pueblo alborotado. nunca se sabe templar o temen o espantan sus inconscientes actos desahopdera. (PADRE MARIANA).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Mas. Pas.—2: Azar. Karo.—3: Solet. Volat.—4: Ligero. zas.—5: Sibias.—6: Mazos.—7: Retocen.—8: Ganásemos.—9: Tomes. Sotos.—10: Amos. Sala.—11: Las. Ros.

JEROGLIFICO

—Comes sin apétito. (c o, mes sin "a", pe, tito)

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CAIMAN.—Genio vivo, inestabilidad de juicio, confusión, irritabilidad fácil y afán polémico. Rapidez de pensamiento y de acción, energía y fuerza de voluntad.

F. F. F.—Poco espíritu, timidez, depresión fácil y tristeza habitual. Deseo de servir y ayudar a los demás. Poca seguridad en su propia persona y grandes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

LOGOSTER.—Ingenio, originalidad, buena formación moral y cultural y plena confianza en su propia persona. Rectitud, seriedad y gran capacidad de trabajo.

ANA BURIX.—Coquetería, elegancia natural, distinción, mucha personalidad en todo y gustos de tipo aristocrático. Perfecta educación y mucha seguridad en sus acciones.

EL VALIENTE.—Sensible en grado sumo, con afectividad y depresión fácil por su inclinación al pesimismo. Apasionamiento en determinados momentos. Excelente educación, corrección, agradable trato social y don de gentes.

LIS III.—Egocentrismo muy señalado. Frialidad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRAU.—Ingenio vivo, inteligencia despierta, originalidad, excelente formación moral y cultural y plena confianza en su propia persona. Capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

LOPEZ QUINTE.—Clara inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades. Poca confianza en sí mismo. Deseos de servir a los demás.

MACARENA.—Gracia natural, optimismo, alegría y mucha simpatía en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, ingenio, viveza y mucha originalidad.

TIBURCIO DE RONDA.—Genio muy vivo, irritabilidad fácil, tendencia colérica y mucho afán polémico. Energía, fuerza de voluntad, enorme tesón y notable capacidad de trabajo.

EL 34.567.—Entereza, juicio recto, criterio formado, rectitud y excelente formación moral y cultural. Perfecta educación, don de gentes, corrección y agradable trato social.

CLARITA.—Sensible en grado sumo, afectivo y muy pesimista en todo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO

1000 ENERO P TITO

Estás desganado.

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD

EL SUEÑO Y LA TV

Si está usted delante de un aparato de televisión, aunque el programa le agrade, incluso le apasione, en muchos casos nota que al cabo de un cuarto de hora se le quieren cerrar los párpados, mientras el sueño se adueña de uno. Es el caso de numerosos telespectadores. Y tanto se da, que muchos nos han preguntado si la televisión no será más eficaz que los somníferos.

Una primera contestación se impone. Para seguir una emisión hace falta someterse a un esfuerzo de atención, y esto, incuestionablemente, provoca fatiga. ¿Cuál es el mejor medio para luchar contra la fatiga? Pues, el sueño.

El primer consejo que podemos dar es que la televisión ha de verse sentado. Pero no en un sillón, donde la postura cómoda proporciona mayor facilidad para dormirse. El segundo consejo es colocar una luz detrás del aparato, porque si se mira hacia la

oscuridad y existe el solo punto luminoso que proporciona el televisor, los ojos se fatigarán y vendrá el sueño. Porque los ojos, además, no pueden seguir la sucesión excesivamente rápida de las imágenes. Y por eso, vencidos por el esfuerzo, se cierran.

Por eso, si usted está dispuesto a ver un programa completo, aproveche algunos entre actos o concédaseles a sí mismo para descansar.

Se levanta del asiento, da una vuelta por casa, estira las piernas y luego puede seguir.

En todo caso, también es un buen remedio ponerse las gafas que usa usted contra el sol, que atenuarán los efectos de los rayos emitidos por el tubo catódico. Es conveniente además colocar el aparato a la distancia que conviene a vuestra vista.

Con estos consejos es muy probable que no vuelva a dormirse cuando ve un programa que le gusta y que no querría perderse.

OCONOGRAMA

LE	LAS	NU	LA	BA	YA	1			
CA	ZA	OR	DO	SI	SA	ON	2		
MA	RE	TOR	LO	NA	DI	RE	3		
DE	BA	SA	NA	ME	TU	ME	4		
RO	NO	BA	GAS	RO	AL	NA	5		
							6		
							7		
							8		
							9		
							10		

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera

columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR. **DEFINICIONES.**—1: Estandarte de los antiguos emperadores romanos.—2: Ninfa de las aguas, según la mitología germánica y escandinava.—3: Cocodrilo americano.—4: Pito de algunas máquinas.—5: Espesura de arbustos.—6: Diente o cortadura que se hacía en los muros de las antiguas fortalezas.—7: Día de la semana.—8: Pez malacotérido abdominal europeo.—9: Mand.—10: Cifra.

ESPAÑOLES EN EUROPA

LOS CIGARREROS (Amsterdam)



Los cuatro compatriotas que, dedicados a la satisfactoria tarea del bien comer, saludan a ustedes desde esta fotografía son una expresión mínima (en cantidad) de los muchos que en la hermosa Amsterdam se dedican a la fabricación de cigarrillos. Nada menos que ciento diez compatriotas nuestros, de ambos sexos, trabajan en la popular British American Tobacco Co., algunos ya desde 1964. Según el señor Hazewinkel, jefe de personal de la factoría de Amsterdam, "estos españoles son gente con gran voluntad de trabajo, gran sentido de la responsabilidad y notable disciplina laboral". Lo curioso es que ellos, que son españoles, fabrican cigarrillos americanos en el Benelux.

1961-1969: OCHO AÑOS DE MISION CATOLICA ESPAÑOLA EN WIESBADEN



Desde hace seis años, la profesora Renate Kasperek se encarga de enseñar el difícil idioma alemán a nuestros compatriotas asiduos a la Misión, que la rodean para la fotografía. Lo que comenzó con ocho alumnos ha llegado a alcanzar en este curso la cifra de cuarenta. Sin contar, claro está, con que las actividades culturales (entre ellas el Bachillerato Radiofónico desde hace cuatro años), son muy diversas.



El Asistente Social don Benito Mercadal y el Rvdo. Padre Justo Hermoso, son dos piezas importantes en la Misión Católica y, prácticamente, en la vida de nuestros compatriotas residentes en la hermosa ciudad de Wiesbaden.



Esta es la fachada principal del edificio en que actualmente está instalada la Misión Católica Española (Wiesbaden), auténtica Casa de España para la colonia, o mejor aún, excelente "hogar común" donde se reúnen nuestros compatriotas. Hay un bar, se proyectan películas españolas (en castellano), se celebran concursos de juegos recreativos, hay un cuadro escénico y otro folklórico y, naturalmente, un equipo de fútbol. Aparte, claro está, que no falta la orquesta hispana, a los acordes de cuya música se baila también todo lo que se puede. Una magnífica obra en la emigración ésta de la M. C. E. de Wiesbaden. Sí, señor.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO RENATO DANESE, domiciliado en Piazzale D. co Colucci 5-2, OSTUNI-BRINDISI (Italia), buenos conocimientos del castellano, empleado de Banca, nacionalidad italiana, veintiséis años de edad, está interesado en relación postal con jóvenes españolas de edad apropiada a la suya. Promete contestar a cuantas cartas reciba.

MÁX DEMADE, residente en 84. AVIGNON (Francia), 17 Rue des Trois Fancons, joven francés que domina bastante correctamente el español, está interesado en correspondencia con chicas de nuestro país que, a ser posible, tengan algún conocimiento del francés. Máx cuenta veintitrés años, mide 1,67 y desea que sus correspondientes sean de veinte a veinticinco años de edad.

PEDRO GOMEZ JIMENEZ, residente en 6901, HEIDELBERG-BAMMENTAL (Alemania), Haupt Str. 72, desea relacionarse con muchachas de edad apropiada a la suya (veintiocho). La residencia de Pedro en España es Albacete.

MANUEL MARTIN CHAMORRO, domiciliado en 433. MÜLHEIM-RHUR (Alemania), Rhein Stahl Hütten Werke, Tor 5, solicita correspondencia con chicas españolas de diecinueve a veinticinco años, siendo esta última la edad del solicitante.

T. JARAS, que habita en 3. HANNOVER - HERRENHAUSEN (Alemania), Haltenhoff Strasse 226, Zimmer 135, desea corresponderse con chicas de las Islas Canarias exclusivamente que tengan de veinte a treinta años de edad, siendo treinta la del interesado, que mide 1,70 y es rubio.

Metz: DOBLE ACTUALIDAD HISPANA

Dos compatriotas serán actualidad en esta ciudad francesa en la próxima semana: José Jiménez y Pedro Cortés. El primero de ellos celebra el sábado una exposición de pintura que tendrá lugar en los salones del Centro Español de la Mosela. El segundo dará un recital de guitarra (el martes) en el cine Pax, de esta localidad, ofreciéndonos diversas interpretaciones de varias composiciones de Granados, Albéniz y Tárrega. Tenemos, pues, "semana española", con gran contento y satisfacción de la numerosa colonia española en la ciudad.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS Edición europea
5 KOLN. - HOCHHAUS. HANSABING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

PEPITA PARTIDO (Bruselas)



Se ha celebrado recientemente en Bruselas el certamen de belleza que concede el título de Maja Española en Bélgica 1969. La sala de fiestas "Los Faroles" estuvo concurrenciadísima y se presentaron al certamen ocho guapisimas españolas, representantes de otros tantos centros o casas de España en el país. El título de Maja recayó sobre esta preciosa criatura, Pepita Partido, que representaba en el concurso a la entidad hispano-bruselense Peña Taurina El Cordobés. No cabe duda, que los miembros del Jurado mostraron un exquisito gusto en cuestión de belleza femenina.

SALUDAN A LA FAMILIA...

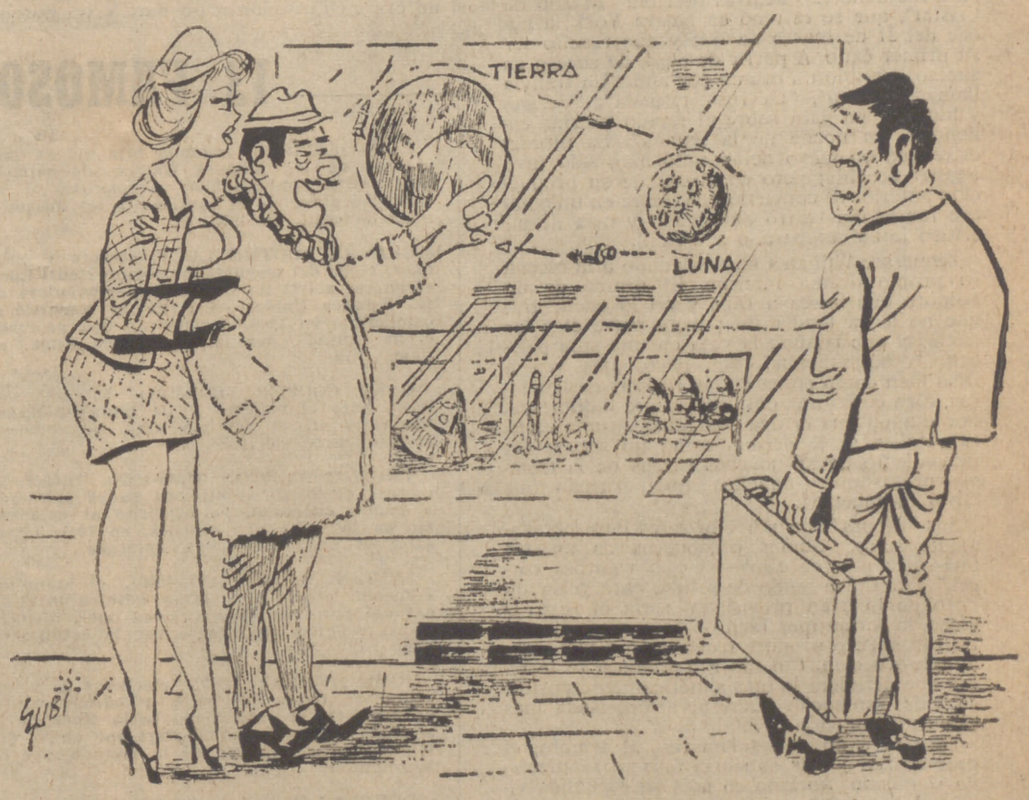
Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Carmina Bizartua (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a su familia, en Barcelona; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Casés, en Reus (Tarragona); Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en

Castellón de la Plana; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Francisco Amorós Gallana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche; Pedro Alvarez (Geleen), a Maribel Castro, en Orense; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Sarrita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Alberto e Isabel Peters Vinas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Pedro Larrriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Carlos José Castro (Coblenza), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Gulpúcoa); José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torre Vieja (Alicante); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Gulpúcoa); Encarnación Lloret (Bruselas), a

sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Pedro Ramirez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Oriente (Valencia); Pedro Salcedo Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Carmen Salvatierra (Lyon), a José Angel Iturripe, en Vitoria; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Urbano Exposito, a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; José Ramón Ugalde, a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona), y Pedro Santandrú, a Juan Manuel Santandrú, en Tarrasa.

HUMOR EMIGRANTE



—El momento más difícil para los astronautas no es la salida de la Tierra, sino el regreso. —Ya, ya... A los emigrantes nos sucede lo mismo.

La conversión de Tennessee Williams

«DIOS ME HA SALVADO DE LA CATASTROFE DEL EXITO»

SU OBRA LITERARIA IRREVERENTE LE TRAJÓ DINERO Y FAMA, PERO NO LA PAZ

El célebre dramaturgo Tennessee Williams, nacido en una familia de religión episcopaliana y criado sin fe alguna, se ha convertido al catolicismo y se ha hecho bautizar por el reverendo Joseph Le Roy en la iglesia de Santa María Estrella del Mar, en Key West (Florida).

Añade así su nombre a una lista de personalidades americanas que va de Clara Boothe Luce a Henry Ford II y que en el curso de treinta años han dado el mismo paso que él acaba de dar. Pero la conversión del dramaturgo tiene un significado especial, casi simbólico. Williams, a través de todos sus personajes, ha alumbrado en la escena una visión de la vida y del mundo sin Dios. En sus dramas llamados "de caracteres", llenos de violencia sensual o de frustraciones, incluso algunos críticos han encontrado una viva hostilidad hacia los católicos y los bien pensados, en general. En su día, el cardenal Spellmann definió "Baby Doll"—una película cuya trama se debió a Williams—como "nauseabunda y moralmente repelente".

Y ahora, pasados ya sus cincuenta y cuatro años, buscó "a Dios y el destello de todo cuanto es bueno en mí, buscándolo en la Iglesia Católica". Es un hecho extraordinario y, al tiempo, conmovedor.

AUTOBIOGRAFIA

Al relatar su existencia, Williams ha dicho: "Soy nacido en Columbus, un pequeño enclave en el Estado de Mississippi, donde mi abuelo, con el cual vivíamos, era ministro de la Iglesia Episcopaliana. Mi padre descendía de los pioneros del Tennessee y de los colonos de New England. Mi madre, de colonos cuáqueros. En mi sangre hay una combinación de credulidad religiosa de herencia que podría suministrar una explicación a los impulsos en conflicto que yo he presentado a través de los personajes de mis dramas."

A los diez años, Tennessee era un niño tan dulce y suave, que escribía sonetos para saludar a la primavera y recibía premios de clubs femeninos presididos por señoras ancianas. A los doce años se trasladó con la familia a Saint Louis, en el Missouri, donde su padre había sido nombrado director de un negocio de zapatería. Este traslado "fue trágico". El muchacho no logró ambientarse en la gran ciudad ni encontrar su hueco en la comunidad escolar. Y descubrió que el mundo estaba compuesto por dos categorías de personas: los ricos y los pobres.

"Este descubrimiento—ha dicho Tennessee—produjo en mí un gran shock y un estado de rebelión que llegaron a ser parte integrante en mi trabajo." Williams se inscribió en la Universidad. Pero eran aquellos tiempos de gran depresión económica y al cabo de dos años debió abandonar el estudio para buscar un empleo. Trabajó en una oficina del negocio del padre; pero como para poder escribir no dormía por las noches, enfermó y perdió su puesto. De Saint Louis pasó a Memphis, donde vivía su abuelo, y allí pudo terminar sus estudios.

En los años siguientes hubo de adaptarse a una serie de empleos diversos para subsistir: camarero, mayordomo, recitador de versos en los locales de Greenwich Willage, cajero de un restaurante, portero en un teatro... En 1940 terminó la redacción de su primera pieza teatral, "La batalla de los ángeles". No tuvo gran éxito, pero atrajo la atención de una casa cinematográfica, que le contrató como guionista y le mandó a Hollywood con 250 dólares a la semana. Durante los seis meses que permaneció en la capital del cine ganó suficiente dinero para mantenerse mientras escribía "El Zoo de Cristal", que se estrenó en Nueva York la noche del 31 de marzo de 1945 y que resultó ser su primer éxito. A partir de aquí, de suceso en suceso, escribió un drama por año. "Un tranvía llamado Deseo", "La rosa tatuada", "Verano y humo", "La gata sobre el tejado de zinc caliente", "La noche de la iguana". La última, estrenada en mayo del pasado año, sólo tuvo regular acogida; pero en virtud de su producción anterior se convirtió Tennessee en un nombre fuerte del teatro americano y más de un crítico le ha comparado a O'Neill.

Tennessee Williams ha trasladado a la escena su propio drama interior. El drama de un hombre que busca a Dios y no lo encuentra; que no logra tender un puente entre él y los demás y que resume la vida en una sola palabra: "desesperación". Sus personajes ven a Dios bien como suma de las fuerzas destructoras, bien como una entidad cruel e indiferente. Por eso, en una crítica aparecida en una revista católica se le definió como un secuaz del movimiento de los jóvenes turcos de la teología protestante: aquellos que afirman que "Dios ha muerto".

Sus "héroes" son por ello seres desesperadamente solos. "Somos prisioneros de nuestra piel—dice uno de ellos—en una rigurosa cárcel." Y el único modo de salirse para gozar un poco de libertad provisional sería el sexo. O sease, la forma más fácil de comunicación con los otros. Pero produce frustración o violencia, autodestrucción. Cuando a Tennessee se le pidió que definiera lo más sintéticamente posible su vida, sentenció: "Desesperación. Nada más que desesperación."

Pese al éxito, a los honores, al triunfo, el dramaturgo jamás se sintió feliz ni satisfecho de sí mismo. Anclado en esta su escuálida visión del mundo, acabó por encontrarse en un callejón sin salida. Para intentar salir acudió al psicoanálisis. Sufrió de claustrofobia, sentía gran terror a la muerte y se creía atacado por

Se encontraba solo, enfermo, desesperado e inútil

Su conversión le trajo la deseada serenidad

El padre Le Roy, que lo bautizó, cree que su decisión ha ido madurando lentamente; su mayor ayuda fue su hermano Dakin



Key West (Florida), Tennessee Williams, en su bautismo. Oficia el padre Le Roy y actúa como padrino (a la derecha) su hermano, Dakin Williams



Tennessee Williams en la Costa Brava; cinco veces la ha visitado

mil males diferentes e imaginarios. Hace diez años no se arriesgaba a caminar por la acera si no era en dirección a un bar. Y no porque

desease siempre beber, sino porque el bar le daba un sentido de seguridad y le parecía un refugio pronto a acogerle. Escribió un artículo donde calificaba al éxito de "catástrofe". Y comenzó a sufrir también manía persecutoria.

TOCADO POR LA GRACIA

En fin; hace pocos meses desapareció de su casa, dejando solamente una nota a su hermano Dakin, en la que aseguraba que su vida estaba en peligro porque alguno la amenazaba. Dakin se alarmó. ¿Qué iba a ser de Tennessee? ¿Cómo iba a terminar su hermano? La Policía comenzó a buscarle por todas partes; los periódicos expusieron la teoría de que alguien le había raptado y lo tenía cautivo. Finalmente, Dakin recibió su llamada por teléfono; Tennessee estaba en Nueva York, aislado, sin contacto con nadie. El hermano de Tennessee, Dakin, es un hombre casado, un abogado con dos hijos, que se convirtió al catolicismo durante la guerra. Hoy es un católico practicante y muy devoto. Ha escrito libros y artículos para demostrar que en la religión católica está la salvación, la Verdad y la vida. Hacía años que presionaba a Tennessee, diciéndole que también él encontraría todo eso en la religión católica. Y el escritor, despacio y despacio, fue madurando su convicción.

El último impulso sería una enfermedad que le puso en trance de muerte. Tennessee enfermó de gripe y pidió que se le trasladase de la Florida a un hospital de Nueva York. Su estado llegó a ser tan grave, que tenía morir de un momento a otro. Superada la crisis, se trasladó de Nueva York a Key West, donde apenas llegado dijo a su hermano que se había convertido. Dios le había iluminado y pedido que se hiciese católico. Dakin telefonó al padre Joseph Le Roy, muy conocido en New England y que ha pasado veinte años como misionero en Jamaica. Es el sacerdote que oficiara la última misa oída por el Presidente Kennedy antes de su asesinato en Dallas.

"Ni conocía a Dakin ni a Tennessee Williams—ha dicho el padre Le Roy—. Tampoco sé por qué se han dirigido a mí en vez de a otro sacerdote. Quizá Dakin haya escuchado alguna de mis prédicas y le habrá gustado. Me telefonó Dakin el 5 de enero pasado. Después vino a verme, y yo le mandé a su hermano

un rosario, una cadénita y una medalla de la Virgen. Al día siguiente fui a encontrarme con Tennessee en su casa. Todavía se encontraba enfermo y muy débil. Pero se levantó de la cama y vino a abrirme la puerta. Llevaba al cuello la cadénita y el rosario en la mano. Le dije que aquellos símbolos le daban la apariencia de un católico auténtico. Me dijo: "Padre: creo ser católico, aunque sólo sea un poco..." Parecía como si fuésemos antiguos amigos; se mostró muy cordial conmigo."

"Me habló de una visita suya a Alemania, a Colonia—sigue el padre—. Y contó que en aquella visita, reciente, se había sentido por primera vez como tocado de la gracia divina. "No se me ha olvidado—me confesó—esta extraordinaria experiencia sobrenatural. Me pareció como si la bondad que pueda estar sepultada en mí volviese a la superficie. Como de improviso me sentí más ligero, más sereno..." Creo que aquí empezó su odisea espiritual de la búsqueda de Dios..."

El sacerdote y el escritor comenzaron de pronto a hablar de la doctrina católica. Se trataba de problemas sobre los cuales el dramaturgo tenía necesidad de explicaciones. Por ejemplo, la inmortalidad del alma. "Los periódicos—dice el padre Le Roy—han escrito que Tennessee Williams lo ha aceptado todo de la doctrina católica, salvo el concepto de la inmortalidad del alma. Cuando tocamos este argumento le dije que no está en grado de explicárselo todo, que necesitaba aceptar la inmortalidad del alma por la fe. Y tener fe significa creer, aunque aquello en que se cree pueda resultar inexplicable. Y Tennessee se mostró completamente de acuerdo. Mientras seguíamos discutiendo me di cuenta de que tenía un vasto conocimiento del catolicismo y conocía varias oraciones, entre ellas el avemaria. En su dormitorio, sobre un mueble, había una escultura de la Virgen de Guadalupe. Hace mucho tiempo que Tennessee la tiene junto al lecho. Al día siguiente, que era la festividad de la Epifanía, vino a verme a mi iglesia. Le mostré las esculturas sagradas. Le expliqué brevemente la vida de cada uno de aquellos santos. Se interesó muchísimo. Llegamos por fin a San Francisco Saverio, y le sugerí que lo tomase como santo protector, porque me había dicho que uno de sus antepasados se llamaba así, Francisco Saverio. El deseo de conversión—manifestado en un momento muy crítico para él, cuando se hallaba tan enfermo—quizá adopte la apariencia de una decisión improvisada, madurada por el miedo a la muerte. Pero no es verdad: el escritor llevaba mucho tiempo preparándose. Y quien más le había ayudado era su hermano Dakin."

UN MUNDO NUEVO

Al viernes siguiente, Tennessee se presentó en la iglesia para ser bautizado. Su hermano actuó de padrino. Después, tras la ceremonia, telefonaron juntos a su madre para comunicarle lo sucedido, y también la madre se mostró muy feliz. La señora Williams, que es muy religiosa, siempre tuvo en el pensamiento a su hijo, cuya irreverencia jamás había aceptado. "Después del bautismo—dice el padre Le Roy—Tennessee me dijo que quería salir en seguida con dirección a Roma, con la esperanza de hacerse recibir del Papa y recibir una bendición especial. Primero descansaría unos días en Miami, para reponerse, y de allí, con un amigo, seguiría viaje a Roma. La tarde de su partida fui a saludarlo. Estaba todavía débil y le propuse que aplazase el viaje unas semanas para restablecerse por completo, pero me contestó que no, que era absolutamente necesario que partiese en seguida. Le administré la extremaunción, como si todavía estuviese gravemente enfermo. Mientras regresaba a mi casa traté de explicarme el sentido de sus palabras: "Debo partir ahora mismo..." Y creo que se trata de algo más fuerte que su propia voluntad y que le impulsa a ir rápidamente a arrodillarse ante el Papa..."

La próxima obra teatral de Tennessee Williams tiene como ambiente a Memphis. No será una pieza como las otras. No reflejará un mundo de frustraciones sexuales, de soledad, de desesperación. Sino un mundo nuevo, tal como él lo ve ahora, con el alma serena y tranquila. Y acaso tenga como tema la conversión.

13 FAMOSOS CONVERSOS

LUCI JOHNSON, segunda hija del ex presidente de los Estados Unidos, de religión protestante, episcopaliana, se convirtió al catolicismo y recibió el bautismo a los dieciocho años de edad, en 1965.

CLARA BOOTHE LUCE, sesenta y cinco años, viuda del magnate americano Henri Luce, escritora, actriz de comedia y embajadora de los Estados Unidos en Italia, se convirtió al catolicismo en 1946, después de una profunda crisis causada por la muerte de Anna, su única hija.

GARY COOPER (1901-1961), el actor de "Solo ante el peligro" y de tantas películas históricas en el séptimo arte, se convirtió al catolicismo en 1959.

THOMAS MERTON (1915-1968), filósofo y escritor famosísimo, hijo de padre anglicano y madre cuáquera, se convirtió al catolicismo en 1940. Un año después, en 1941, ingresó en un monasterio cisterciense.

EVELIN VAUGH (1903-1966), el autor de "Enviado especial" y otras novelas magníficas del porte de "The beloved ones", abandonó la religión protestante por la católica en 1930.

JOHN MURRAY TODD, cincuenta años, escritor de temas históricos y editor inglés, se convirtió al catolicismo hacia fines de la segunda guerra mundial. Participó en la Comisión de ecumenismo de la archidiócesis de Westminster.

DOUGLAS HYDE, de familia metodista, militante durante veinte años del partido comunista inglés, tuvo una grave crisis en la

postguerra, y, siguiendo el ejemplo de su mujer, se convirtió al catolicismo en 1948.

HENRY FORD II, cincuenta y un años, magnate de la industria automovilística americana, se hizo católico en 1940 para poder casarse con Anne Mac Donnell. Después se divorciaron, y en 1945 volvió a casarse con la italiana Cristina Vettore.

IRENE DE HOLANDA, veinticinco años, segunda hija de Juliana de Holanda y esposa de Carlos Hugo de Borbón-Parma, se convirtió al catolicismo en 1964.

BRUCE MARSHALL, sesenta y nueve años, escritor notabilísimo, autor de "El milagro del padre Malaquias", dejó el protestantismo a la edad de dieciocho años, convirtiéndose al catolicismo.

GRAHAM GREENE, sesenta y cuatro años, de religión protestante, se convirtió al catolicismo a los veintidós años. Autor de "El poder y la gloria", "Nuestro hombre, en La Habana", etc.

JOHN H. NEWMAN (1801-1890), teólogo y apologeta, es quizá el más famoso de los conversos del siglo pasado. Siendo ya miembro de la Iglesia anglicana se convirtió al catolicismo; se ordenó sacerdote y llegó a cardenal.

LEONARD TSUGOUHARU FUJITA (1889-1968), el pintor japonés hecho famoso en París, amigo de Picasso y Modigliani, famoso también por sus matrimonios-relámpagos, dejó la religión budista para convertirse al catolicismo en 1959.