

¿GUERRA O PAZ POR CACHEMIRA?

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

La guerra es un hecho entre la India y el Pakistán por Cachemira. La paz, una esperanza. Las grandes potencias, excepción de la China comunista, trabajan en favor del «alto el fuego». U Thant, desplazado por mandato del Consejo de Seguridad, cumple en estos momentos peligrosos su delicada misión de hallar soluciones al conflicto. Mientras, el éxodo por el fantasma de la destrucción y de la muerte es la nota real de esta guerra no declarada, pero extensa y efectiva, entre Pakistán y la India, países dolientes, hacia los que se vuelven las miradas del mundo, temeroso, angustiado. En la fotografía adjunta, los refugiados musulmanes de la Cachemira india se dirigen a la ciudad de Abbaspur, en la zona pakistaní, portando los míseros enseres que han podido salvar en este triste éxodo a que la guerra les obliga

(Página 7)



CONSEJO DE MINISTROS

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de Ayete. Entre los importantes asuntos tratados destacan la habilitación de recursos para hacer efectivas las retribuciones a los funcionarios públicos y la asignación de coeficientes multiplicadores a determinados Cuerpos. El ministro de Información, en su ampliación de la referencia, dijo que está asegurado el suministro de electricidad en los meses próximos y señaló la importancia de un decreto sobre aprovechamiento de los recursos hidráulicos del Oeste de Madrid. También dio cuenta el ministro de los diversos nombramientos de directores generales aprobados en el Consejo. También se estudió la situación del mercado de productos alimenticios y el informe de la Organización Sindical sobre los problemas económico-sociales del Campo de Gibraltar.



Número 833

2 Ptas.

Madrid, 14 de septiembre de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS - 2350640 y - 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



MARISOL: LINDO SIMBOLO

Parece como si un pequeño mohín de disgusto entristeciese el superfotogénico rostro de Marisol, la internacional estrella española. Estaría justificado; Marisol acaba de terminar sus vacaciones en Málaga, su cuna, y ahora deberá marchar a París—con Mel Ferrer y Angel Peralta—para grabar en inglés "Cabriola". Luego, otra película, aún sin título y de ambiente circense, la espera. La dirigirá Fernando Palacios y trabajará también Isabel Garcés, la simpática veterana que viene asociando su nombre al de Marisol en el reparto de sus películas. Marisol aparece aquí, en su jardín, del que ha cuidado personalmente en estas vacaciones, que—¡ay, Señor, qué poco dura lo bueno!...—ya terminaron. Y de ahí el mohín, claro...

ESPAÑA: DOS MEDALLAS DE ORO



Nunca el ciclismo español había llegado a tanto. Dos medallas de oro y dos de plata es el balance logrado por nuestros corredores en los Campeonatos del mundo celebrados en San Sebastián. El oro vino en una misma dirección, medio fondo, y fueron sus conquistadores Guillermo Timoner, veterano profesional, que se ha proclamado hexacampeón, y Miguel Mas, aficionado, que realizó una de las más bonitas proezas de todo el certamen. Maravilloso... y sin precedente en nuestro ciclismo.

(PAGINA 13)



EL GALLO Y EL GATO

Este caso extraño de amistad ocurre en El Líbano, que es de donde procede la fotografía. El gallo se llama "Koko" y se acostumbró a jugar y a ser amigo de este gatito desde que le vio correr por el corral. Ahora son inseparables y se defienden mutuamente. Una mañana, un perro entró en el corral e intentó atacar al gato. "Koko" lo echó a picotazos

Las historias que cuenta la gente

Manicomio. Acaba de llegar un nuevo loco. El director del establecimiento llama al loquero que lo ha introducido en la casa y se interesa por el recién llegado:

- ¿Qué tal el nuevo loco?
- Un caso perdido. Creo que habrá que tomar serias medidas. Está convencido de que es El Cordobés.
- El director quita hierro:
- Bueno, hombre, eso no tiene mayor importancia... Ya se le pasará.
- ¿Que no tiene importancia?—protesta el loquero—. ¡Pues en diez minutos ha cortado siete orejas!

En un hotel situado al borde de la carretera, en lugar muy frecuentado, un cartel dice: "Se hablan todos los idiomas." Entra un viajero que se expresa en inglés, y ni el dueño ni el camarero, presentes, le entienden. Habla entonces en francés, y le ocurre lo mismo. Prueba en alemán, y como si no. Entonces dice en rotundo castellano:

- Bueno, ¿pero quién es el que habla aquí todos los idiomas?
- Los clientes—le replican.

El dueño de un restaurante da a afilar los cuchillos un día sí y otro no. Admirado al ver aquello, un amigo le pregunta la razón.

- Muy sencillo. Es más económico tener siempre afilados los cuchillos que comprar carne tierna.



CASTIGO A LOS GLOTONES

"Duquesa" tuvo siete cachorrillos. "Duquesa" vive con sus amos en una población de los Estados Unidos. Los perrillos salieron tan glotonos que la madre empezó a enfermar de tanto alimentarlos. Entonces se tomó una medida radical: los cachorrillos fueron metidos en calcetines de lana y colgados como ropa. La madre los vigila desde el suelo, en espera de que le bajen a alguno para darle su ración

EL DRAMA DEL PROFESOR

—Aquí tiene usted sus píldoras, profesor. Las de color rosa las tomará cada dos horas; las de color azul, cada tres; las amarillas, cada cuatro; las verdes...

El profesor—Julius Miller—tomó nota en un papelito para

no hacerse líos. Su corazón necesitaba de todas esas píldoras, pero debía tener cuidado y no confundirse ni en el color ni en la dosis. Julius Miller abandonó Estados Unidos con su farmacopea particular y llegó a Londres. Nada más pisar la capital

inglesa le robaron la cartera donde llevaba el papelito. ¿Qué píldoras debía tomar? Sin el papel no sabía qué hacer. Empezó a ponerse malo y, al fin, se le ocurrió el truco mejor: acudió a la B. B. C. y explicó su caso. Aquella tarde se le autorizaba a hacer un llamamiento desde la pequeña pantalla al ladrón de su cartera.

—Señores carteristas—dijo el profesor Miller—, quédense con el dinero y con todo cuanto contenía mi cartera. Pero devuélvanme el papelito de mis píldoras, pues mi vida corre peligro. Espero que sean ustedes unos caballeros.

Días después, el profesor Miller recibía el papelito en un sobre con una nota que decía: "Lamento este retraso. No pienso usted mal de mí. Soy un caballero, pero no tengo televisión."

«DEJENOS

SU NIÑO»

Este es el slogan que está haciendo furor en muchos grandes almacenes de la Europa del Norte: "Déjenos su niño mientras usted hace sus compras." En los almacenes existe una amplísima sala dedicada a los niños. La madre llega con ellos en el coche, se los cogen por la ventanilla y los recoge a la salida, pagando, naturalmente, el gasta que han hecho. Porque la sala infantil dispone de peluquería, de baños y de todo cuanto precisa para asear y distraer a los críos. La madre dice al dejarlos:

- Corte de pelo y baño.
- Como se dice cuando se deja el coche en la estación de servicio:
- Engrase y cambio de aceite.
- El negocio de los almacenes que disponen de sala infantil ha aumentado considerablemente. Los niños han dejado de ser problema para sus madres mientras están de compras. Un acierto.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sell: remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 - BARCELONA



DE PASEO CON EL TIGRE

Los indios son así. Cogen su tigre y se van a dar una vuelta por la calle. Eso parece, al menos, que hacen viendo esta foto. Pero tiene su explicación. El indio en cuestión es uno de los actores que interpretan la película "Angélica y el rey", actualmente en rodaje en los jardines de Versalles, y lleva por delante al domador —fuera de cámara— con el tigre bien encadenado

CIGARRILLOS DE LECHUGA

El hombre fumará muy pronto cigarrillos sin tabaco y, por consiguiente, sin nicotina. Hace tiempo que un sabio americano descubrió que las hojas de lechuga secas y machacadas tienen un sabor parecido al del tabaco. Todas sus ventajas, sin ninguno de sus inconvenientes, y ahora se ha organizado una Empresa con un fuerte capital para poner en explotación el invento. El hombre podrá fumar cuanto se le antoje, sin ningún temor a toda esa serie de enfermedades que se asegura produce el tabaco. El progreso, como se ve, no se detiene. Una vez que esos cigarrillos estén a la venta, ya sólo faltará que se invente algo para suprimir los accidentes de tráfico, que cuestan bastantes más vidas que la nicotina, y para evitar que se desprendan las cornisas de las casas, que también cuestan unas cuantas crismas al cabo del año.

Bueno es que se empiece por algo, aunque sea por las hojas de lechuga. El futuro del hombre se acerca feliz.

UN MUNDIAL A PERROS

Como ya saben ustedes, en el próximo mes de junio de 1966 se celebrará en Londres el Campeonato mundial de fútbol. El Comité organizador anda estos meses atareadísimo estudiando todos los pormenores. Cada miembro tiene derecho a hacer las oportunas propuestas para un mejor desarrollo de los Campeonatos. Pero a veces se pasan. Las dos últimas propuestas que han sido estudiadas parecen un poco extemporáneas. Una de ellas—para que ustedes juzguen—se refiere al empleo de perros policías para guardar el orden en los Estadios. Los perros serían adiestrados para no dejar que ningún espectador saltase al terreno de juego y para intervenir igualmente cuando se produzca algún altercado gordo entre los jugadores de dos equipos. Nos parece demasiado. Si el fútbol necesita ya de estos extremos, hasta el punto de emplear perros policías, más vale que se vaya pensando en organizar Campeonatos mundiales de otros juegos menos pasionales. Por ejemplo, el mus.

VANDALISMO ESCOLAR

El primer día de colegio en Suecia ha constituido una jornada luctuosa. Bandas de escolares, en edades comprendidas entre los diez y los quince años, demostraron su inconformismo con las clases rompiendo escaparates, volcando automóviles y cometiendo mil desafueros, ante la impotencia de la Policía, que no esperaba aquello. Pero no sólo es en Suecia donde esto ocurre. En otros muchos países hay colegiales que ya han demostrado su capacidad para convertirse en unos buenos gamberros. En Francia, hace un par de años, varias escuelas aparecieron destrozadas, con los pupitres y el material deshecho, la víspera de iniciarse las clases. Pudo averiguarse que habían sido los propios escolares los autores del desaguisado. Y en Estados Unidos, por aquellas mismas fechas, un escolar de catorce años era juzgado por haber matado de un tiro a la maestra. "No me era simpática", declaró. Lo de Suecia, pues, no es más que otro episodio de la serie. Para hacerse ingeniero se necesitan muchos años de estudio. Para hacerse gamberro bastan unos días. Esa es la diferencia. Por eso hay más gamberros que ingenieros.



—Y le añado un calmante para que se lo haga tomar a su esposa tres veces al día.



—¿Pero no te das cuenta de que es otro truco para aplazar la boda?



LA CASA NO HACE CREDITOS

—Lea esto en voz alta.



—Vaya, he engordado dos kilos. Sólo haremos una comida al día.

ESE DIA SERA
CORONADO EL

SHA DE PERSIA

EL SOBERANO DEL IRAN EXPLICA LAS CAUSAS DE LA DEMORA: "NO QUIERO QUE SEA LA CORONACION DE UN HOMBRE SOLO, SINO, TAMBIEN Y SOBRE TODO, LA DE UN PAIS ORGULLOSO DE SU PATRIMONIO NACIONAL"

Para entonces confía en que ya serán visibles los frutos de una amplia política para lograr una nación a escala europea



Los soberanos del Irán



Una familia feliz: el Shah, Farah Diba y los príncipes Reza y Farahnaz

Hace cinco años desde Teherán se anunciaba el próximo acto de la coronación de S. M. Mohamed Reza Sah Pahlavi. Con ello se celebraría al par nada más y nada menos que el dos mil quinientos aniversario de la fundación de la Monarquía persa, la más vieja del mundo, fundada por Ciro el Grande. Desde 1960 se ha venido especulando sobre la fecha exacta, pero sólo hace un año que ésta se fijara para octubre de 1965. Sin embargo, algunos meses más tarde del anuncio se aplazaba la fecha exacta, de la que no se ha vuelto a hablar. El mundo se pregunta qué sucede en Irán para que se haya retrasado tanto la coronación después de la ascensión al Trono del Soberano y el nacimiento de su primer heredero varón. ¿Cuándo se celebrará y qué programa será el que festeje el gran acontecimiento de quien, hace ya veinticinco años, lleva los títulos de Sah, Emperador de Emperadores, Regente de Dios sobre la tierra y Centro del Universo? Vamos a tratar de dar algunas precisiones sobre este tema apasionante.

CADA MES DE JUNIO

Todos los años, por junio, la corte imperial deja Teherán—de caluroso y poco sano verano—y se va a su residencia de verano, el palacio de Saad-Ahad, separado por unos pocos kilómetros del palacio Marmal, residencia invernal de los Soberanos. Está a cerca de dos mil metros de altitud, al pie de una gran montaña, y su clima es tan agradable que los Soberanos suelen prolongar su estancia hasta el mes de octubre o noviembre. La residencia constituye un verdadero

palacio de las mil y una noches. El gran chambelán ha accedido a contar a un periodista francés algunos detalles precisos sobre el grande y esperado suceso. Según el señor Nassiri, sólo Su Majestad podría fijar el año en que la coronación tenga efecto, así como los motivos de haberla aplazado. El gran chambelán sólo se atrevió a asegurar que el día será un 26 de octubre, porque ese es el día del aniversario de Su Majestad.

APOTEOSIS DE UNA FELICIDAD

Cuando ese día llegue será, ante todo, la apoteosis de un perfecto bienestar.

Cuando el Sah se casó con la joven Farah Diba, en diciembre de 1959, ninguno de sus súbditos dudó de sus sentimientos: el amor. Aunque el Soberano, al desposar a la bellísima hija de una noble familia iraníana, esperaba también que Farah se convirtiese rápidamente en la madre de un príncipe heredero. Este deseo ferviente, que con él compartían todos sus súbditos, se realizó en octubre del año siguiente. Y la Soberana—la "shabanou"—daba a luz felizmente un hermoso y robusto niño, a quien, en memoria de su abuelo y de su fabuloso antepasado, se le impusieron los nombres de Reza y Ciro. Poco más de una semana después, en sesión plenaria del Senado, el Sah leía un decreto imperial—"firman"—nombrando a su hijo, S. A. I. Reza Ciro Pahlavi, príncipe heredero del Irán. Desde este mismo instante todas las condiciones para la coronación del Soberano que daban cumplidas, porque la Constitución iraníana establece en su ley fundamental

que sólo podrá ser coronado Emperador el Soberano cuya sucesión al Trono esté asegurada.

UN AVANCE EN EL PROGRAMA

Cuando llegue ese tan esperado 26 de octubre, desde el primer día de ese mes lucirán en Teherán millares de banderas con los colores nacionales—verde, blanco y rojo—, y en el centro, un león en cuyas garras hay una espada. Cien mil rosas—y las del Irán figuran entre las más bellas del universo—decorarán los parterres del palacio Golestan, llamado el palacio de las rosas. Y un millar de tapices—por los que Persia tuvo siempre fama legendaria—cubrirán todo el trayecto que recorra la regia carróza, a la que precederán 101 jinetes. La víspera del gran día, la Guardia Imperial llevará desde los sótanos de la Banca Mellí hasta el palacio Golestan, con gran pompa, el Trono y las insignias de la coronación.

Y el gran día señalado, el 26, las invitadas, con sus uniformes de gala, se concentrarán en la sala del Trono. Tres tribunas serán colocadas en esta sala que hoy es museo. Se calcula en 20 el número de Jefes de Estado que estarán presentes. El de países se cree que se elevará a 50. El Gobierno, las jerarquías del Ejército y de la Corte, las corporaciones oficiales y los grandes dignatarios del Imperio ocuparán dos de estas tribunas de honor. Detrás del Trono, colocado sobre un estrado recubierto de terciopelo azul—el color imperial—se colocará la familia del Soberano en uniforme de Corte.

A la derecha del Sah se instalará un trono más pequeño que actualmente se está fabricando, reservado al príncipe heredero. A la izquierda, aun antes de que su marido sea coronado, la emperatriz Farah llevará solamente diadema y manto de corte; un manto de incalculable valor, en cuyo peso total de 40 kilos tienen buena parte las perlas y los brillantes.

Al pie del trono, el soberano recibirá del jefe del Estado Mayor del Ejército imperial una corona de oro macizo, que es la que distingue su jerarquía de jefe superior de todos los ejércitos del Irán. El jefe militar besará la mano de su soberano, y a continuación el presidente del Tribunal Supremo entregará al Sah un cetro de oro, insignia de su derecho de Justicia. Finalmente, ya sentado sobre el trono—el Gran Trono del Pavo Real—recibirá de manos del supremo jefe de la nación el collar llamado "Darigaye-noor",



El austero despacho de trabajo del Shah, invadido alegremente por sus hijos

que es la insignia de su poder divino.

LA CORONA PAHLAVI

El himno nacional volverá a sonar. Y entonces, cinco dignatarios avanzarán llevando sobre un cojín de terciopelo azul la corona "Pahlavi". Estos cinco dignatarios son: el primer ministro, el jefe del Estado Mayor del Ejército imperial, el jefe religioso, el presidente del Tribunal Supremo y el decano entre los representantes de los Cuerpos legales de la nación, siendo este último el representante del pueblo en la ceremonia. Juntos los cinco posarán delicadamente sobre la cabeza del soberano la corona imperial. En ese mismo momento el Sha se convierte en "Emperador de Emperadores", "Sombra del Todopoderoso", "Regente de Dios sobre la tierra" y "Centro del Universo". Inmóvil, teniendo en su mano derecha el cetro imperial, su mano izquierda se apoyará sobre un mapamundi de oro y de piedras preciosas, en el que el Irán está representado por una línea de 600 diamantes. Y durante cinco horas recibirá el homenaje de su pueblo.

Las fiestas y manifestaciones populares durarán tres días, y a nadie le cabe la menor duda de que constituirán las jornadas de mayor fastuosidad que haya conocido nuestro siglo.

LA VIDA EN EL PALACIO IMPERIAL

Nuestro colega ha tenido ocasión de conocer algunas escenas de la dichosa vida familiar de los soberanos persas. Precisamente por esos días, Farah Diba había traído de su visita a París una gran sorpresa para sus hijos: un guñol, un lindo teatro de marionetas accionadas por



La corona Pahlavi, mandada hacer por el fundador de la dinastía actual, Reza Shah, en 1925. En oro macizo, dos kilos y ochenta gramos, 3.800 diamantes, cinco esmeraldas, dos zafiros y 368 perlas finas

los príncipes... pero, poco a poco, el príncipe heredero se subió a la mesa y, dirigiéndose a su padre le rogó que le enseñase sobre el mapa el lugar que ocupa Teherán. Segundos después, su hermana, la princesa Farahnaz, ayudada por su madre, hacía lo mismo. Y la mesa de trabajo del Sah se convirtió en mesa de juego para los niños...

HABLA EL SHAH

El Shah de Persia respondió finalmente a la gran pregunta que nuestro colega tenía que hacerle: la de la fecha definitiva de la Coronación.

Y el Shah le contestó así: "La Coronación ha sido, efectivamente, aplazada hasta 1967. He considerado indispensable esta demora para poder cumplir mi más cara ilusión: quiero que la Coronación sea, ante todo, la ocasión de que mi país y mi pueblo puedan mostrar los resultados de estos duros años de trabajo y de sacrificio que actualmente vivimos con el sólo deseo de que el Irán sea una gran nación a escala europea. He creado el ejército de la sabiduría, que debe reducir en algunos años hasta el mínimo el número de analfabetos. Debemos proseguir nuestro programa de industrialización, completar nuestra reforma agraria y dotar al país de una infraestructura turística indispensable. El turismo puede encontrar en mi país muchas ventajas y proporcionarnos en trueque ingresos muy sustanciales. No podría garantizar que todo esto esté terminado en 1967, pero sí que estoy seguro de que para esa fecha la Coronación no resulte solamente la consagración de un hombre, sino también, y sobre todo, la de un pueblo orgulloso de su historia y de su patrimonio nacional."

Y así fue resuelta esta gran incógnita. La Coronación del Shah de Persia tendrá lugar el día 26 de octubre de 1967, por expreso deseo del Soberano.

La austeridad y la severidad del lugar impresionaron durante algunos momentos a los peque-

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita.

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-1.

El huracán «Betsy» asola las costas de Florida

Y causó centenares de muertos en cuatro Estados Victimas, puentes demolidos e inundaciones en Italia

Después de arrasarse las islas Bahamas, el huracán «Betsy» ocasionó centenares de muertos en los cuatro Estados norteamericanos que ha asolado prácticamente: Louisiana, Florida, Arkansas y Mississippi. Los daños materiales son imposibles de calcular, pero tan cuantiosos, que han movido al Presidente Johnson a visitar las zonas afectadas, preocupándose ante la importancia de las consecuencias catastróficas que ha producido el huracán. Las pérdidas en las cosechas y recolecciones de cereales se aproxima a los tres mil millones de pesetas. Diez mil siniestrados han tenido que subirse a los tejados y permanecen muchísimos de ellos aún aislados por las aguas, porque en algunos lugares éstas alcanzaron cinco metros. Los servicios de socorro se realizan con lentitud por la dificultad que entraña el rescate de muchas personas y la rapidez que precisan de auxilios por la situación angustiosa en que se encuentran. El Presidente Johnson ha prometido la ayuda federal a Louisiana.

El tifón más poderoso del año actual, el «Shirley», giró en remolinos hacia el mar del Japón después de destruir más de mil hogares y causar destrozos en otros dos mil. La cifra de víctimas se eleva a cuarenta y ocho muertos y diecinueve desaparecidos en la zona occidental. En las costas se hundieron sesenta pequeñas embarcaciones y han quedado sin hogar más de cuarenta y siete mil personas.

Nueva ola de temporales se ha desatado sobre Italia. Cuatro muertos, puentes demolidos, ríos y arroyos en crecida e inundaciones en varias regiones es el primer balance registrado. Lluvias de una violencia extraordinaria, acompañadas de tormentas de viento y de precipitaciones de granizo han descargado sobre el norte y el centro de las regiones septentrionales, al norte y al centro de la península, especialmente el Piemonte, Lombardia, el Tirol, la Venecia-Julia, Toscana y el Lazio. Varios de los barrios de Roma se ven igualmente inundados.

Dos jóvenes negras, asesinadas en Chicago

Sus cuerpos, descubiertos con sendos tiros en la nuca

Los cuerpos de dos jovencitas negras han sido descubiertos al borde de un cementerio blanco de Chicago. Ambas habían muerto de sendos tiros en la nuca, y sus ojos y boca aparecían cerrados, con cinta adhesiva. Las dos jóvenes, que muy bien podían tener veinte años, no llevaban ningún documento de identidad. Ambas habían llevado puestas peluca, una rubia y otra morena. La Policía no ha podido hallar ninguna pista que conduzca a los autores del delito.

Después de la catástrofe de Mattmark El encargado de negocios de España en Berna ha visitado los lugares afectados

El ministro encargado de Negocios de España en Berna, marqués de Santa Cruz de Iguanzo, y el agregado laboral de la Embajada, señor Berastegui, visitaron los lugares afectados por la catástrofe de días pasados, en la que perdieron la vida cuatro obreros españoles. La Dirección de la Empresa constructora de la presa de Mattmark

expresó a los diplomáticos españoles su profundo y sincero pésame por lo ocurrido, rindiendo al mismo tiempo homenaje a la labor de nuestros trabajadores en Mattmark y a los sacrificios que su fidelidad y su deber les ha impuesto. Igualmente recibieron explicaciones sobre la marcha de los trabajos de salvamento, solicitando la comprensión de las autoridades españolas y la de las familias afectadas por la lentitud de los mismos, impuesta por el peligro que subsiste de un nuevo desprendimiento del glaciar Allalín, y que de ocurrir podría ocasionar otra catástrofe aún mayor que la precedente. El marqués de Santa Cruz de Iguanzo fue igualmente informado por los representantes de la Cruz Roja y por los delegados de Asistencia Social sobre las indemnizaciones que recibirán las familias de las víctimas, a las que, además de las procedentes de la Caja Nacional de Suiza de Accidentes, se les dará una participación proporcional al número de deudos en el importe de las suscripciones abiertas en su ayuda.

Los equipos de salvamento han recuperado los cuerpos de otras cuatro víctimas. Hasta ahora se han recuperado 24 de las 64 víctimas que se supone perecieron en la catástrofe.



SIGUE EN EL MISTERIO LA MUERTE DE LA BARONESA DE COUNTRY

La baronesa Sylvaine de Country, hermosa mujer de treinta y cuatro años, fue encontrada en su domicilio de París con una daga japonesa clavada en la espalda. Hasta ahora, pese a los días transcurridos, la Policía francesa no ha podido aclarar el misterio en que sigue envuelto este asesinato. Por un lado se deduce, de las investigaciones practicadas, que la baronesa debió franquear la puerta de su apartamento al desconocido criminal, y por otro, también cabe la sospecha fundamentada de que el asesino estuviera acechando a su víctima cuando ésta penetró en la habitación. La Policía opera con unas huellas digitales muy débiles que aparecieron en la hoja del cuchillo japonés con que fue asesinada la infeliz baronesa, una de cuyas últimas fotografías es la que publicamos.

HOMICIDIO FRUSTRADO

Una mujer lanza a otra sobre la vía del Metro cuando pasaba el tren

Cuando el público esperaba la llegada del Metro en el andén de la estación de Valdeacederas, de Madrid, pudo ver con espanto cómo una mujer cogía a otra por la cintura y, empujándola, la tiró sobre la vía. El conductor frenó el convoy 15 metros antes de llegar a su lugar normal de parada, pero el cuerpo quedó debajo de los vagones. Poco después, la angustiada mujer salía por su propio pie de debajo del primer coche. Por verdadero milagro había quedado entre las dos vías y ninguna de las ruedas le pasó por encima.

Asistida por el personal de la Compañía Metropolitana, y trasladada poco después a la Casa de Socorro de Tetuán, le fueron apreciadas una herida contusa en la región occipital, fractura de los huesos de la nariz, contusión nasal y erosiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico reservado, lesiones que se produjo al caer sobre las traviesas.

La víctima de este increíble atentado es María Luisa Vergés Martínez, de treinta años, soltera y con domicilio en el barrio del Pilar, vía 7, bloque 42.

La mujer autora de la agresión fue detenida cuando intentaba huir. Se trata de Manuela Royo Alcázar, de cuarenta y nueve años, casada, con domicilio en la calle Linneo, número 9. Según sus propias declaraciones en la Comisaría, obró impulsada por los celos.

S. O. S. DE SIETE DIAS

NUEVE PERSONAS resultaron muertas en Carolina del Norte al entrar en colisión dos automóviles cerca de Lincolnton. El conductor consiguió impedir que el vehículo cayera por un terraplén, pero cuando retrocedía hacia la carretera fue arrollado por otro automóvil, en el que iba una familia de tres personas.

DURANTE LAS FIESTAS del Trabajo se han registrado en los Estados Unidos 553 muertos a causa de accidentes de tráfico; ahogados, 67; por accidentes aéreos, 12; y por causas indeterminadas, 69. En total ha habido 700 muertos.

HA APARECIDO en Venezuela el niño Jaime Valencia Tabares, desaparecido de su domicilio en La Laguna el pasado día 29 de agosto. Los padres han recibido en Canarias un telegrama de un tío del niño que reside en Caracas, en el que manifiesta que Jaime se encuentra a su lado. Se supone que el muchacho hizo su viaje como polizón en el transatlántico italiano «Sorrento».

MORDECAL LUK, conocido por «el hombre del baúl», ha sido declarado culpable por un Tribunal de Jerusalén de seis delitos referentes a la seguridad del Estado. Como se recordará, Luk fue encontrado por funcionarios de Aduanas italianas metido, en el aeropuerto de Roma, dentro de un baúl que iba a ser facturado para Egipto. Ha sido condenado a trece años de cárcel.

NUEVE MUERTOS es el balance de una colisión de trenes en la línea de Kiev, cerca de Leningrado. La causa del accidente fue el mal funcionamiento de los señales, por lo que uno de los trenes se precipitó sobre el otro.

UN COCODRILO devoró a una muchacha negra de trece años

en el río Pongola (Africa del Sur), mientras lavaba en la orilla. La Policía sólo pudo recuperar pequeños restos de la víctima.

DOCE HOMBRES han resultado muertos a consecuencia de una explosión ocurrida entre los pilotos y armaduras de madera de un puente de hormigón que se construye en Canadá.

EL CIRCO DE PARIS, que inauguraba sus funciones con motivo de la fiesta mayor de Oyo, ha sido reducido a cenizas a causa de un pavoroso incendio. No hay que lamentar desgracias personales.

CINCO PERSONAS resultaron muertas al estrellarse contra una casa un Globemaster de las Fuerzas Aéreas Brasileñas en Canoas (Río Grande), de Brasil. Al aparato le fallaron los motores mientras realizaba acrobacias durante el festival celebrado con motivo de la fiesta de la Independencia.

AL ESTALLAR UNA CALDERA en un hospital minero de Johannesburgo resultaron muertas cinco personas. Otros veintidós obreros fueron heridos por la explosión, que destruyó completamente el local.

SETENTA HERIDOS, tres de ellos graves, hubo en el choque de dos autocares de turismo ocurrido en Mallorca. Uno de los vehículos procedía de Manacor y se dirigía a Palma, y el otro llevaba dirección contraria. Cada uno de ellos iba ocupado por 50 personas.

ROBO DE UN INCUNABLE EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE VALENCIA

Se sospecha de una joven suiza, que solicitó la obra en varias ocasiones

Un incunable ha sido robado del Archivo Municipal de Valencia, al parecer por una joven extranjera de nacionalidad suiza. El robo estaba perfectamente estudiado por la forma en que ocurrieron los hechos.

En los últimos días de julio se presentó en el Archivo una señorita extranjera que dijo llamarse Ruth Laux, de Lucerna, para solicitar el incunable titulado «Almanach Perpetuum», del autor Julio Samuel Ben Zacuto, impreso en latín y editado en Lérida, Portugal, en 1496. Le fue entregado el libro, después de cumplir las correspondientes formalidades, que fue examinado por la joven en sucesivos días. El día del robo permaneció largo rato trabajando y tomando notas. Volvió a levantarse de la mesa, dejándola como estaba, es decir, con un montón de papeles y libros. Ya no volvió a su tarea. Una señorita funcionaria que trabajaba frente a la subdita extranjera se levantó, examinando el lugar donde aquélla había estado trabajando y observó que faltaba el preciado libro. Se dio la voz de alarma y fue avisada la Policía, sin que pudiera ser detenida la subdita extranjera. Un ordenanza que la vio salir dijo que habló unos momentos con un hombre, que tampoco ha podido ser hallado.



Quiere ir a trabajar a la ciudad?

No lo haga como simple peón! Ganará siempre poco y toda la vida será del montón. Adquiera antes los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más le guste, preparándose para ser un especialista o TECNICO DIPLOMADO. Es una solución rápida y segura, que le proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y una segura colocación. Miles de personas lo consiguieron antes que Vd. con solo saber leer y escribir y las cuatro reglas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más le guste y le interese:

Cursos de MECANICA

Delineante Mecánico
Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Preaprendizaje

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil

Cursos Tracción FERROVIARIA

Mecánico de Tracción
Electricista Tracción
Jefe Taller Tracción

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista

Cursos de CONSTRUCCION

Delineante en Construcción
Técnico de la Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ Distrito Postal _____
PROVINCIA _____

Ceac ARAGON, 472 - Dpto. B 21 BARCELONA - 13

* sólo por 60, 70 u 80 pesetas al mes.

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

ceac

Aragón, 472 - Dpto. B 21 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Disgusto conyugal que termina en tragedia

El hijo salvó a la madre, pero el padre se quitó la vida

Un doble intento de suicidio ha ocurrido en el lugar denominado Aguayo, cortijada de Cantarranas, partido judicial de Baza.

La propietaria, doña Carmen Marín Azor, quiso poner fin a su vida colgándose de un madero, pero su hijo Joaquín, de diecinueve años, que acudió rápidamente, logró cortar la cuerda y descolgó a su madre con vida.

Cuando el Juzgado instruya las diligencias oportunas se sintió un disparo en una habitación contigua, hecho por Joaquín Torres García, esposo de la anterior.

Los dos fueron trasladados al Hospital Provincial, donde Joaquín falleció. La mujer no sufre lesión alguna.

Al parecer, el suceso fue motivado por una riña sostenida entre los esposos.

MURIO EL PILOTO SE ESTRELLÓ EN PARIS EL CAZA EXPERIMENTAL DE DESPEGUE VERTICAL «BALZAC»

El caza experimental francés de despegue vertical Balzac se estrelló en París, resultando el piloto muerto, según ha informado un portavoz de la Empresa constructora del aparato. Este ha sido el segundo accidente del Balzac desde que este tipo de avión francés ha sido pre-

sentado a la elección de la Organización del Pacto del Atlántico Norte de un aparato supersónico de despegue vertical. El mismo modelo sufrió un fatal accidente en enero de 1964, en el cual también resultó muerto el piloto. El aparato se desplomó desde una altura de 50 metros, mientras volaba sobre el aeropuerto militar de Melun-Villaroche. El piloto quiso utilizar el asiento proyectable, pero falló el paracaídas a causa de la baja altura.

Cuando hablaba por el teléfono el cardenal Tisserant vibraba en su voz un tono de seguridad y de ligera irritación...

—¿El Santo Padre? —dijo—. Le he visto con mis propios ojos; me ha recibido en audiencia privada. No solo está bien, por la gracia de Dios, sino que sucede que nunca ha estado mejor en todos los muchos años que lo conozco...

Ahora la irritación del primer momento se había desvanecido y continuó:

—He encontrado a Su Santidad muy sereno, muy reposado; su estancia en Castelgandolfo le ha ayudado enormemente. ¿La úlcera? No existe; no ha existido nunca. El Vaticano lo ha desmentido oficialmente...

LA AUDIENCIA DEL 17 DE AGOSTO

El cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, había sido recibido por Pablo VI en Castelgandolfo la mañana del 17 de agosto. Después, el Papa había recibido al padre Domenico Caloyeras, administrador apostólico para los católicos de rito bizantino residentes en Turquía, y, más tarde, al embajador Casimiro Papee, un antiguo diplomático polaco ligado al Pontífice por una devota amistad desde que el entonces Monseñor Montini ocupaba la Secretaría de Estado. En Castelgandolfo, en la plaza, en las calles, entre el pueblo, lo mismo que entre el personal de residencia veraniega del Papa, aún pesaba la penosa impresión suscitada por la noticia que aseguraba que Pablo VI padecía una úlcera duodenal. Pero al salir de sus respectivas audiencias, el padre Caloyeras y el embajador Papee confirmaron el favorable juicio emitido por el cardenal Tisserant.

La declaración del purpurado francés resulta importante por dos motivos. Primero, porque hubiera sido a él a quien—de ser verdad la "indiscreción" que aludía a la úlcera—Su Santidad habría dirigido, en su calidad de decano del Sacro Colegio, una carta con las disposiciones pertinentes para que el Concilio hubiese seguido sus sesiones, en caso de una prematura desaparición, y las palabras de Tisserant no han sido desmentidas. Segundo, porque el cardenal Tisserant ha sido uno de los más insistentes en recomendar al Santo Padre que cuide de su propia salud. La última vez que lo hiciera públicamente fue el día 21 de junio de este año, en la ocasión del segundo aniversario de la ascensión de Monseñor Montini al trono de Pedro. "Admiranos, Santo Padre—le dijo entonces—, y estamos asombrados por el celo y la amplitud de Su trabajo. Pero Su Santidad me permitirá que le manifieste también un cierto temor sobre su resistencia física. No añadiré más palabras porque sé que no sería escuchado si sugiriese prudencia y moderación. Me contentaré con rogar al Señor a fin de que se digne conceder a Su Santidad una fuerza que le haga inmune a las alteraciones de la salud."

FUNDAMENTOS DE LOS TEMORES

Estos temores por la salud del Papa tenían, allá hacia fines de junio, su fundamento. Pablo VI estaba cansado, exhausto. Su rostro aparecía demacrado y sus hundidos ojos denunciaban inequívocamente largas horas de insomnio a lo que había que añadir una vaga sensación de desmayo cuando las audiencias se prolongaban más de lo normal. El incansable trabajo al cual se sometía preocupaba muy seriamente a las personas de su más próxima intimidad.

En el segundo año de su pontificado, en el período comprendido entre el 21 de junio de 1964 y el 21 de junio de 1965, Pablo VI ha dado al mundo la encíclica programática "Ecclesiam Suam"—la única en los archivos vaticanos que haya sido escrita personalmente por un Papa—y ha preparado íntegramente (de su puño y letra) y pronunciado 361 discursos. Ha estado en Orvieto en el séptimo centenario de la bula "Transiturus"—con la cual se extendía a toda la Iglesia la fiesta del Corpus Domini—; en Montecassino, para consagrar la nueva iglesia y proclamar a San Benedicto Patrono de Europa; en Bombay, con ocasión del 38 Congreso Eucarístico Internacional, y en Pisa, con motivo del 17 Congreso Eucarístico Italiano. Ha recibido a nueve jefes de Estado o Gobierno, desde el primer ministro inglés al presidente Saragat; más de un millón de personas fueron recibidas por él en audiencias generales o de grupos; cerca de 5.500 personalidades eclesásticas y seglares y cerca de mil fieles lo fueron en audiencia especial. Ha celebrado el primer Consistorio de su pontificado—el 2 de febrero de 1965—para la creación de 27 cardenales. Ha canonizado a veintidós mártires de Uganda y beatificado a Don Guanella. Ha ratificado cinco acuerdos internacionales con Túnez, Austria, Alemania, Inglaterra y Venezuela. Ha salido diez veces del Vaticano para varias visitas, que van desde las hechas a la Embajada de Italia hasta el auditorium de las celebraciones para el cuarto centenario de Shakespeare, y otras ocho veces para las visitas cuaresmales.

Y todo esto lo ha hecho en un año. Además, ha seguido constantemente los trabajos del Concilio Ecueménico Vaticano II, y ha configurado las grandes líneas de la reforma de la Curia Romana, y ha pasado jornadas enteras estudiando y, sobre todo, creando. Su jornada de trabajo comienza a las seis y media de la mañana y termina, oficialmente, hacia la una de la noche. Pero su ventana aparece, casi siempre, iluminada hasta mucho más tarde.

EL APETITO HA VUELTO

Pablo VI no duerme más de cuatro horas por noche, es un hábito que le ha quedado de cuando desempeñaba la Secretaría de Estado y el tiempo no le bastaba. Si se considera por un momento toda su obra desarrollada hasta la fecha del segundo aniversario de su pontificado, será difícil comprender cómo tampoco el tiempo le basta cuando ahora ocupa el trono de Pedro.

Era inevitable que este esfuerzo continuo y esta constante aplicación a los problemas de la Iglesia terminarían por repercutir sobre sus fuerzas físicas. Así, el 18 de julio de este año, con dos semanas de anticipo sobre la fecha prevista, Pablo VI dejaba el Vaticano para trasladarse a la residencia veraniega de Castelgandolfo.

Durante catorce días no hubo audiencia en Castelgandolfo. El Pontífice observó un estricto reposo. Se ha esforzado, por fin, en dormir una hora, o una hora y media, por la tarde, cuando en su vida ha sabido lo que quiere decir la palabra "siesta". Y poco a poco, siguiendo este régimen de vida, ha comenzado a sentir los primeros benéficos efectos. Y el aire puro de Castelgandolfo ha tenido, ciertamente, gran parte



MUY POCOS MESES MEDIAN ENTRE ESTAS DOS FOTOS.—La diferencia entre estas dos fotografías —la de la izquierda, obtenida pocos días antes de su ascensión al trono de Pedro; la de la derecha, tomada en una reciente salida del Vaticano, antes de su reposo en Castelgandolfo— preocupó a la Cristiandad y dio pábulo al rumor de que Su Santidad Pablo VI padecía una úlcera duodenal. En este trabajo se desmiente categóricamente tal rumor, al tiempo que se especifica el efecto en su salud de dos años de trabajo extenuante e ininterrumpido

CONTRA EL RUMOR QUE HA INQUIETADO A LA CRISTIANDAD ES ABSOLUTAMENTE FALSO QUE PABLO VI PADEZCA UNA ULCERA DUODENAL

Pero es cierto que llegó a Castelgandolfo agotado por la fatiga • Un par de semanas bastaron para devolverle las fuerzas perdidas en una labor diaria extenuante • Al sentirse mejorado volvió al mismo ritmo de trabajo en su residencia estival



SU PRODIGIOSA ACTIVIDAD.—Esta es la última foto obtenida antes de que Pablo VI se trasladase a la residencia estival pontificia de Castelgandolfo: Su Santidad recibe en audiencia a una niña poliomielítica. El lector encontrará en esta información una exacta y puntual reseña de su asombrosa actividad en los dos años ya transcurridos desde su elevación al Pontificado

en la pronta recuperación del Santo Padre. Y le ha ayudado, sobre todo, el poder dar largos paseos por el parque de la residencia, acompa-

ñado de sus secretarios, Don Macchi y Don Bossi, que le han seguido desde Milán. Uno de los problemas más agudos para la

salud del Pontífice reside en el hecho de que en el Vaticano trabaja continuamente recluido en sus habitaciones. Sólo en las tardes de los domingos, pero no siempre, puede pasear durante media hora por los jardines de la Santa Sede. Por eso se proyecta ahora una terraza sobre el palacio apostólico, de modo que el Papa pueda tomar el aire, pasear y también trabajar.

En Castelgandolfo, Pablo VI, después de muchos años, ha vuelto a experimentar un poco de apetito. En su mesa han reaparecido la pasta y la manteca. Come, además, mucha fruta y verdura de la huerta de su residencia estival.

Han bastado dos semanas para devolver al Santo Padre las fuerzas que había perdido. Ahora aparece, quizá, un poco más grueso, y su rostro, expuesto al sol de Castelgandolfo, aparece ligeramente bronceado. Pero en cuanto se ha sentido mejor ha querido reanudar las audiencias. El 2 de agosto ha recibido en audiencia privada a Prempeh II Asantehem, rey de los "Asanti", de Ghana, quien compareció con su mujer y dos dignatarios de su corte. Luego siguieron otras audiencias privadas y audiencias generales. El mismo día del mes de agosto en que se esparcía por el mundo la noticia de su presunta enfermedad, el Pontífice pasó su jornada con los seminaristas del Colegio de Propaganda Fide y con un grupo de estudiantes africanos. También estaba allí aquel día el médico personal del Papa, el profesor Mario Fontana, cuya casual presencia puede haber sido una de las bases del rumor. Pero hay que tener en cuenta que el profesor Fontana es también médico del Colegio de Propaganda Fide, y por eso estuvo allí. Una de las pruebas de la inexistencia de la pretendida enfermedad fue, precisamente, que Su Santidad y el profesor se saludaron como lo hacen dos amigos que no se han visto durante mucho tiempo.

DE NUEVO, EL RITMO DE SIEMPRE

Así, pronto la vida de Pablo VI en Castelgandolfo volvía a adquirir el mismo ritmo de trabajo que en el Vaticano. Su jornada comienza a las seis y media de la mañana; a las siete celebra la misa asistido por su dos secretarios, y se queda a la que éstos celebran después. A las ocho, el desayuno y la lectura de la prensa. Una taza de café no deja jamás de acompañar la lectura. El resto de la mañana lo dedica a las audiencias.

El almuerzo, siempre con sus dos secretarios, es servido a la una y media de la tarde. Después —y esta es la novedad de este año que anteriormente subrayábamos—la siesta de una hora o de una hora y media. Más tarde el rezo vespertino en la capilla, para sentarse luego a su mesa de trabajo, en el estudio, con las ventanas abiertas sobre el azul espejo del lago. Allí suele permanecer hasta las ocho, pero a veces traslada su "estudio" a un chalet en los jardines, mandando disponer por Pío XII, sin que éste tuviera ocasión de disfrutarlo, pues le sorprendería antes la muerte, pero que sí usó Su Santidad el Papa Juan XXIII.

A las ocho y media, después del noticiario de televisión, que el Papa contempla todas las tardes, se sirve la cena. Luego pasea por la terraza y reza el rosario. A las once, sus secretarios se despiden, y el Papa se retira a su estudio, donde abre su correspondencia personal y escucha música sacra o sinfónica—Beethoven, Bach o Chopin—. Se acuesta sobre la una y espera, leyendo, el sueño que tarda en llegarle.

A sus sesenta y ocho años, el Santo Padre lleva todavía, incluso en vacaciones, una vida de trabajo que difícilmente encuentra paralelo en otros hombres de su edad, y que no podría ciertamente sostener si fuese realmente víctima de esa úlcera que señala el rumor. De otra parte, en los dos años de su pontificado, Pablo VI no ha presentado ningún síntoma de enfermedad. Mejor dicho, una sola vez. No se ha sabido hasta ahora; las personas de su intimidad mantuvieron una muy comprensible reserva para no suscitar entre los fieles temores injustificados. En agosto del pasado año, justamente el día en que se trasladara del Vaticano a Castelgandolfo, Pablo VI acudió primero a la Basílica de Santa María, en el Trastevere, donde asistió a una función, asomándose luego al balcón del palacio de San Calixto para bendecir a la multitud; a continuación fue a visitar a una anciana enferma en la vecina plaza de San Cosimato, subiendo a pie cuatro tramos de escaleras. La tarde era muy calurosa y el Pontífice, fatigado por el esfuerzo, apareció muy sudoroso al subir a su automóvil descubierto. No hizo caso al cansancio, y cuando llegó a su residencia estival era presa de la fiebre. Durante esa noche se le declaró una bronquitis bastante seria, pero en pocos días su robusta naturaleza venció al mal. Y con ello se esfumaban los temores.

EL VIAJE A NUEVA YORK

Pese a su aire de fatiga y a los precedentes de su infancia, Pablo VI tiene una extraordinaria resistencia a la enfermedad. Y en su enorme actividad en la Secretaría de Estado y en su diócesis de Milán han sido escasísimas las veces que la enfermedad lo ha postergado en el lecho. Hay una singular anécdota sobre este particular. Una mañana, cuando era Secretario de Estado, no se sintió bien y decidió no ir a la oficina, y así hizo que se lo comunicaran a Pío XII para que a Su Santidad no le extrañara que no acudiera a la diaria audiencia. Pero más tarde, Pío XII tuvo necesidad de una información que sólo la Secretaría de Estado podía darle, y telefonó a la oficina de monseñor Montini para pedirle al prelado que lo sustituyera... pero, ante la sorpresa del Pontífice, fue el propio cardenal Montini quien se puso al teléfono. Entonces Pío XII le gastó una broma; le dijo que sólo se ponía malo cuando tenía que ir a verlo. Y el hoy Pablo VI se excusó humildemente afirmando que se había acordado súbitamente de una cosa tan urgente que le había hecho olvidarse de su dolencia.

Hoy desmiente los rumores de su enfermedad continuando sus trabajos para dar una solución a los grandes problemas de la Cristiandad. En primer lugar, con el Concilio, cuya reapertura se verificará el mismo día en que ustedes estén leyendo esta información: el 14 de septiembre. Sigue laborando para alejar el peligro que representa para la Iglesia el problema que él mismo ha definido: "Los cristianos absorben fácilmente las ideas de su tiempo: las ideas nuevas, sobre todo; las dudas, las negaciones y la autopsia, especialmente cuando estas ideologías son profesadas por espíritus fuertes e inteligentes y las impone el impacto de la moda, esa gran fascinadora, esa gran fabricante de gregarios..." Cuatro veces en un mes ha llamado la atención Pablo VI sobre este problema tan claramente delimitado por sus sabias palabras.

Otra gran carga que le aflige es la miseria que oprime a gran parte de la Humanidad. Precisamente en estos días ha decidido Pablo VI la creación de un organismo que será una especie de FAO católica y luchará contra el hambre y la pobreza de los países subdesarrollados. Y en el próximo octubre, cuando vaya a Nueva York, el Santo Padre anunciará oficialmente la creación de este organismo en el discurso que pronunciará en la sede de las Naciones Unidas. Y en ese discurso invitará a los poderosos a que se reúnan para salvaguardar la paz del mundo...

LAS JORNADAS DEL CAUDILLO EN SAN SEBASTIAN

EN EL PALACIO DE AYETE, SU EXCELENCIA PRESIDIO EL CONSEJO DE MINISTROS

El Jefe del Estado inauguró después diversas instalaciones industriales

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por su esposa, asistió en San Sebastián a una solemne ceremonia religiosa en conmemoración del XXV aniversario de la coronación canónica de la Virgen del Coro, siendo entusiásticamente aclamados por el público que se congregó en las calles del itinerario recorrido por Sus Excelencias. Posteriormente, la señora de Franco se trasladó a la ciudad de Fuenterrabía, presenciando el retorno del tradicional «alarde» que tiene lugar anualmente dentro de las fiestas locales.

El sábado por la mañana, el Generalísimo inauguró las nuevas instalaciones de elaboración mecánica de pasta y las nuevas máquinas para fabricar papel prensa de la factoría de la Papelera Española, en Rentería. Asimismo, visitó la factoría José María Aristrain, S. A., enclavada en Olaberria. Seguidamente recorrió las instalaciones de la empresa y pulsó un interruptor que puso en marcha la subestación eléctrica, y accionó después un horno eléctrico de ochenta toneladas de capacidad de colado, que es el mayor de España. En estas visitas acompañaron al Jefe del Estado el vicepresidente del Gobierno, los ministros del Ejército, Industria, secretario general del Movimiento, Justicia, Marina, sin cartera, señor López Rodó, y, en representación del ministro de Información y Turismo, el subsecretario del Departamento,

vicario general de la diócesis y autoridades de la provincia.

COMISION DELEGADA

En el Palacio de Ayete, el Jefe del Estado se reunió con la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. La Comisión fue informada por los departamentos competentes sobre la cifra estimativa de producción de algodón nacional en la campaña 1965-66, que hace pensar en un desajuste entre la demanda y la oferta. A la vista de ello, la Comisión acordó adoptar las medidas que garanticen, a través de un sistema flexible de importaciones, el normal abastecimiento del mercado, respetando los niveles de precios legalmente establecidos.

La Comisión también acordó las condiciones para venta y exportación de excedentes de arroz, y acordó los siguientes nombramientos para el Plan de Desarrollo:

Comisión de Agricultura: presidente, don Ramón Esteruelas; presidente adjunto, don Manuel de la Riva.

Comisión de transformación en regadío: presidente, don Domingo Díaz Ambrona; presidente adjunto, don Virgilio Oñate.

Comisión de industrias manufactureras varias y artesanía: presidente adjunto, don Luis Vericat Núñez.

Comisión de Transportes: presidente adjunto, don Santiago Udina.

Ponencia de financiación: presidente, don José Ramón Herrero Fontana; vicepresidente, don Rafael Acosta España.



24 países americanos, ante «La Santina»

Veinticuatro países hispanoamericanos estuvieron representados durante los actos en honor de la Virgen de Covadonga en el día de su festividad. El director del Instituto de Cultura Hispánica hizo ofrenda de las banderas de la Hispanidad. En la foto, aspecto que ofrecía la explanada de la basílica durante la solemne procesión

EL «SAVANNAH», EN VIAJE COMERCIAL POR EUROPA

LA PRIMERA ESCALA DEL MERCANTE NUCLEAR HA SIDO BILBAO

El puerto bilbaíno ha sido la primera escala en el actual viaje comercial que realiza el «Savannah», buque norteamericano movido por energía nuclear. Ha llegado con un adelanto de veinticuatro horas sobre su itinerario. Descargó y cargó mercancías. El desplazamiento del buque es de 21.000 toneladas, realizando una velocidad de cruce de 21 nudos, pero su capacidad se ve aumentada por el he-

cho de que con solamente siete kilogramos de combustible nuclear posee reserva suficiente para navegar tres años y medio sin repostar. Para realizar este mismo viaje con fuel-oil hubieran necesitado 1.500 toneladas de carburante. La tripulación está compuesta por 68 personas, dos de las cuales son de origen español y una de ellas vasca de nacimiento, precisamente el cocinero.

DE UNA SEMANA A OTRA

FERIA DE MUESTRAS

La primera Feria Regional de Muestras ha sido inaugurada en Valladolid por el director general de Comercio. Estará abierta hasta el próximo día 26. Están representadas en el certamen las industrias del automóvil, maquinaria agrícola y de aplicación a la ganadería, artículos eléctricos, industriales de la construcción, abonos químicos, motores, fundiciones, quemadores de gas, productos químicos, muebles, alimentación, decorado, conservas e industrias vinícolas.

SILLO GIGANTE

Se ha dado por terminada la construcción en Barcelona del silo más grande de España. Tiene una capacidad de carga de veinte mil toneladas de grano y ha sido puesto a disposición del Estado por el naviero don José María Condeminas.

EXPORTACION DE UVA

En Almería se ha iniciado la exportación de uva a Europa y Extremo Oriente. El fruto es de óptima calidad, y la cosecha, tal vez algo más abundante que en la campaña anterior.

TURISTA ONCE MILLONES

Llegó por vía aérea a Santiago de Compostela la señora Gocelyne Poiroux, esposa de Roland Reviriego, que es la turista que hace el número once millones de los que en lo que va de año han entrado en España.

EXTRAÑA CRIATURA

En el pabellón de maternidad de la Residencia de La Paz, una madre de veintiséis años de

edad ha dado a luz una extraña criatura compuesta de dos troncos, con los miembros y órganos normales, dos piernas y una tercera en incipiente evolución. El caso está siendo objeto de minucioso y detenido examen médico.

MONUMENTO A SENECA

Concidiendo con el Congreso Internacional de Filosofía que se celebra en Córdoba, el domingo se descubrió en la ciudad de la Mezquita una estatua del filósofo Séneca, bella obra de Amadeo Ruiz Olmos.

FERIA DEL CALZADO

En Elda ha sido inaugurada la VI Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. Presidió el acto el subdirector general de Comercio, en nombre del ministro, con las autoridades provinciales.

BARCOS HIDROALA

Por primera vez en el mundo van a ser utilizados barcos hidroala de altamar en la travesía Palma de Mallorca - Barcelona, en la que se invertirán solamente tres horas, realizándose tres o cuatro viajes diarios.

ASAMBLEA DEL COMERCIO

El presidente del Sindicato Nacional Textil, señor Marcos Chacón, ha informado a la Prensa que en los próximos días 4 y 5 del mes de octubre se celebrará en Barcelona la I Asamblea Nacional del Comercio del Ramo. Informó también que en España existen actualmente unos sesenta mil comercios, de los que solamente en Barcelona hay censados cuatro mil quinientos.

Tendrán prioridad las líneas férreas comenzadas

Entre ellas, el F. C. Madrid-Burgos

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado por el de Obras Públicas, don Federico Silva, ofreció en San Sebastián una cena a los periodistas nacionales y extranjeros. Al finalizar, el señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras en las que se refirió a las inauguraciones reali-

zadas por el Jefe del Estado. El señor Silva, entre otras cosas, dijo: «Por lo que afecta a los transportes, tendrán prioridad las líneas férreas comenzadas, y dentro de ellas, el ferrocarril Madrid-Burgos. Afirmó rotundamente que no se iniciarán otras nuevas obras hasta que estén terminadas aquéllas.

Se hace cargo de la Flota su nuevo comandante, vicealmirante García-Agulló

Con el ceremonial de ordenanza, a bordo del crucero «Canarias» se hizo cargo del mando de la Flota el nuevo comandante general, vicealmirante Miguel Ángel García-Agulló Aguado. Al arriarse en el buque la insignia del almirante don Indalecio Núñez Iglesias, que desempeñaba dicho cargo, fueron disparadas salvas de dieciséis cañonazos, y

otras de quince al izarse la del nuevo comandante de la Flota. A su vez tomó posesión también el nuevo comandante general del arsenal de El Ferrol del Caudillo, vicealmirante don Luis Cadarso González. El señor Núñez Iglesias, nombrado capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, sale hoy hacia la capital andaluza para posesionarse de su cargo.

Las perlas artificiales españolas, cotizadas en el mundo entero

MAS DE UN MILLON DE PERLAS SE FABRICAN EN MANACOR CADA DIA

Unas mil quinientas personas trabajan actualmente en la industria de perlas artificiales de Manacor, donde se fabrican más de un millón de perlas cada día. Hace algunos años, la industria producía diez mil collares diarios, y ahora, especializada su producción en perlas de tanta calidad como la «Majórica», la cifra de producción ha bajado, pero el rendimiento económico ha aumentado notablemente con respecto al pasado. Estas perlas requieren un lento y costoso procedimiento de fabricación, sometiéndose constantemente a una selección rigurosimas, hasta el extremo de que la «Majórica» pasa por más de veinte manos distintas antes de darla por perfecta. Su importancia está en el colorido conseguido a través de sucesivos baños de sustancias químicas, cuya fórmula base constituye el secreto de la marca.

Italia, Holanda, Austria y Venezuela, y le siguen Japón, Suecia, Dinamarca, Suiza y Grecia. En el último grupo se puede incluir Argentina, Australia, Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Portugal, Sudáfrica, Uruguay e islas Virgenes.

Moda femenina para el otoño

Las tendencias de la línea, color y textura de la moda femenina lanzada por el Instituto Nacional de la Moda en el vestir para el próximo otoño será, preferentemente, así:

COLOR: Beige ámbar, marrón, gris caliente, verde profundo, rojo brillante, oca morado, azul claro, clásico turquesa.

LINEA: Hombros normales, cintura en su sitio, sin entallar demasiado y mangas montadas.

Los principales mercados mundiales, por este orden, son: Estados Unidos, Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Canadá,

El obispo indio de Octacamund bautizó en Barcelona al escritor Woodland Kahler

En cinco idiomas, dos sexagenarios recibieron en Barcelona los sacramentos del bautismo, comunión y matrimonio canónico a manos del obispo indio de Octacamund, Antonio Padiayara.

Se trata del escritor norteamericano Woodland Kahler —autor de «Prisionero en U. S. A.»—, que ostenta el título de marqués de Saintinno-cent, y de su esposa Olga, nacida en Rusia y que se considera francesa, norteamericana y española a la vez, con aficiones de decoradora. Las ceremonias se efectuaron en la capilla de la residencia que el matrimonio tiene en el barrio residencial de Vallvidrera, en la cual, por primera vez, se ha celebrado la santa misa.

VESTIDOS: La camisería seguirá acaparando una buena dosis de actualidad y los «princesa» continuarán gustando a la juventud.

TRAJES SASTRE: Las chaquetas largas presentarán una longitud media de 62 a 66 centímetros, y las cortas, de 48 a 52.

ABRIGOS: El abrigo clásico, el «tres cuartos», el «siete octavos equitación» y el estilo «redingote». Los cuellos sastrero y redondos tendrán similar acogida, sin descartarse la misma ausencia de este elemento y el cuello «chal» de piel.

TEJIDOS: «Nattes» de hilos irregulares, «boucettes» y «tweeds», gasas, muselinas, tricel, lanas estampadas.

... por correspondencia ...



TAQUIGRAFIA

- cursos CCC**
- INGLES PRACTICO
 - INGLES SUPERIOR
 - INGLES PERFECCION.
 - FRANCES PRACTICO
 - FRANCES SUPERIOR
 - FRANCES PERFECCION.
 - ALEMAN PRACTICO
 - ALEMAN SUPERIOR
 - ALEMAN PERFECCION.
 - LATIN
 - YASCUENCE
 - SOLFEO
 - ACORDEON
 - GUITARRA (cifra)
 - GUITARRA (solfeo)
 - CANTO
 - ARMONIA
 - MAITRE D'HOTEL
 - SEGUROS (Agente)
 - SEGUROS (Oficial)
 - SEGUROS (Auxiliar)
 - CONTABILIDAD
 - CALCULO MERCANTIL
 - ADMINISTRADOR
 - REDACCION COMERCIAL
 - CORRESPONSAL
 - TAQUIGRAFIA
 - MECANOGRAFIA
 - SECRETARIADO
 - ORTOGRAFIA
 - CULTURA GENERAL
 - BACHILLERATO 1.º
 - BACHILLERATO 2.º
 - BACHILLERATO 3.º
 - BACHILLERATO 4.º
 - DIBUJO
 - RADIOTECNIA
 - RADIOMONTADOR
 - TELEVISION
 - DETECTIVE PRIVADO
 - JUDO
 - CULTURA FISICA (mujer)
 - LA MUJER Y SU CASA
 - CORTE Y CONFECCION

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Pública

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 28 - 145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

DESPUES DE UNA SEMANA DE GUERRA

La India y el Pakistán señalan sus condiciones para la paz • El conflicto amenaza al subcontinente asiático y la seguridad del mundo

Mientras las tropas indias invadían el territorio pakistani, el Ejército del Pakistán penetraba en la zona india de Cachemira. El conflicto indo-pakistani se había agravado hasta estallar en una auténtica guerra por el aire y por tierra. La India y el Pakistán, después de acusarse mutuamente de agresión, decretaron la movilización general, haciendo caso omiso de las recomendaciones del Consejo de Seguridad de la O. N. U., que convido que la prosecución de negociaciones entre sus propios miembros era el «medio más útil» de encontrar una solución a la gravísima crisis. Shastri, primer ministro indio, declaró que esta guerra sería total para alcanzar la victoria, en tanto que el mariscal Ayub Jan dirigía un mensaje a la nación pakistani informándola de la invasión india por el frente de Lahore. El apremiante llamamiento de Wilson, primer ministro inglés, a los beligerantes, cayó en el vacío, y la China roja, por boca del jefe del Gobierno, Chen Yi, reafirmaba su apoyo al Gobierno de Karachi. Ante el cariz trágico que tomaban los acontecimientos, U Thant emprendió vuelo a Karachi y Nueva Delhi para tratar de buscar una solución al conflicto que amenaza, no sólo la paz del subcontinente asiático, sino la paz y seguridad del mundo.



LOS ALTOS COMISARIOS ANTE DOWNING STREET

Harold Wilson ha tenido unos días muy ajetreados con motivo del conflicto bélico entre Pakistán y la India, al punto de mostrarse dispuesto el "premier" inglés a volar a las capitales de los dos países en litigio para brindar sus oficios pacifistas. Desistió el primer ministro británico ante las gestiones iniciadas por U Thant en nombre y representación del Consejo de Seguridad. No obstante, las visitas a Downing Street han sido continuadas, y las más importantes, sin duda, las de los altos comisarios de los países en lucha, Agaha Hilaly, del Pakistán, a la izquierda, y Jivra Naayan, de la India, a la derecha, ambos para solicitar ayuda para sus respectivos países. ¡Buen compromiso para Mr. Wilson!

GUERRA TOTAL

El martes, la capital pakistani era bombardeada por los hindúes, en tanto que Pakistán lanzaba paracaídas en territorio de la India. Inglaterra decretó el embargo de las armas y Estados Unidos suspendió provisionalmente su ayuda militar a los dos países contendientes. La resolución del Consejo de Seguridad de la que es portador el secretario general de las Naciones Unidas es terminante; cese de hostilidades inmediato en toda la región del conflicto y retirada de las fuerzas armadas a las posiciones que ocupaban antes del 5 de agosto último. Rusia,

que había observado al principio una actitud de espera,

OFENSIVA INDIA

A los tres días de guerra no declarada, pero efectiva, el conflicto bélico sigue extendiéndose. Una nueva ofensiva india abre un segundo frente en el Sur y un tercero en el desierto de Sindh. Se señalan también bombardeos

de ciudades pakistani e indias y un combate aeronaval al bombardear buques de guerra pakistani la fortaleza costera hindú de Owarka, en el golfo de Omán. Francia deplora el nuevo foco de guerra en África y espera que prevalezca la razón antes de que el conflicto tome proporciones incontrolables.

CONTRAATAQUE PAKISTANI

Al quinto día de la contienda, los ejércitos rivales libran duros combates en los tres frentes abiertos por las tropas indias, y las fuerzas del Pakistán penetran en territorio indio por dos puntos al Este de Lahore, después de un vigoroso contraataque. La Embajada de la India en Yakarta es asaltada y saqueada por las turbas. Norteamérica expresa su neutralidad en el conflicto y considera que la guerra no será larga, pues ninguno de los contendientes posee recursos militares e industriales suficientes para prolongar la lucha sin ayuda exterior.

IMPRESION MAS FAVORABLE

Lógicamente se mantiene estricto silencio sobre las conversaciones de U Thant en Rawalpindi, mientras la Prensa india saluda anticipadamente su llegada a Nueva Delhi con titulares hostiles. Los dirigentes pakistani declaran que no habrá «alto el fuego» si no se garantiza un plebiscito en Cachemira. Irán y Turquía, por su parte, exigen de la India la retirada de sus tropas del territorio pakistani. U Thant declara, al llegar a Nueva Delhi, que la primera parte de su misión había sido útil y que quizá volviera a Rawalpindi después de conocidos los puntos de vista de los dirigentes hindúes. El plan de paz del Gobierno pakistani comprende tres puntos: alto el fuego, envío de «casos azules» y plebiscito en Cachemira. La India, a su vez, está dispuesta a firmar la paz si las fuerzas de Pakistán se retiran a sus líneas fronterizas y el Consejo de la O. N. U. garantiza que no habrá más actos de agresión por parte del Pakistán.

La India desencadenó ayer una violenta ofensiva

En el sector de Lahore se libró ayer la más dura batalla desde la guerra mundial. La situación en el frente ha cambiado de tal modo que los hindúes han aplazado las entrevistas con U Thant en Nueva Delhi. La noticia de la victoria alcanzada por la India viene a ensombrecer las posibilidades de un pacífico arreglo del conflicto.

DE "MEMORABLE E HISTORICO" SE CALIFICA EL VIAJE DEL PAPA A EE. UU.

El 4 de octubre, Su Santidad leerá un mensaje en las Naciones Unidas

EL CONCILIO SE REANUDA HOY EN EL VATICANO

El 4 de octubre, el Santo Padre visitará la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, en la que leerá un mensaje dirigido a los gobernantes de la tierra, para que colaboren en la consecución de la paz. La Prensa mundial califica de memorable e histórico este viaje del Papa a Nueva York. El anuncio oficial ha sido hecho por el cardenal secretario de Estado, ante los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en el Vaticano.

El secretario privado del Pontífice ha salido ya por vía aérea para Nueva York, con objeto de hacer los preparativos de la visita. Su Santidad saldrá de Roma por vía aérea, en un aparato de Alitalia. El viaje — se informa en los círculos vaticanos de modo oficial — tiene por objeto dar la mayor importancia a la necesidad de hacer esfuerzos en favor de la paz. Hay que considerar el viaje — se dice — no como una visita a los Estados Unidos, propiamente, sino como una visita a la sede de las Naciones Unidas, aunque el Papa celebrará una misa de campaña en uno de los más amplios estadios de Nueva York, después de haberse dirigido a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Su Santidad el Papa se encuentra en estos momentos, por tanto, preocupado con este viaje y con los trabajos derivados del Concilio Euménico, que reanuda sus sesiones hoy martes en la Basílica de San Pedro.

El «New York Herald Tribune», periódico norteamericano que se ocupa extensamente de la visita pontificia, señala que la ONU permitirá a Su Santidad dirigirse directamente a los políticos del mundo en un momento en que las llamas de la guerra se extienden por toda Asia, y destaca que es el primer viaje que efectúa un Papa al Nuevo Mundo.

La tercera encíclica «Myste-

rium Fidel», entregada el sábado a la Prensa por el jefe de la Oficina de Prensa del Vaticano, doctor Casimiri, está dedicada a la Eucaristía, y aporta una serie de pruebas de escritura, tradición y magisterio eclesial sobre el sacramento real de Cristo en el sacramento. El documento pontificio está dirigido a la jerarquía y a los fieles cristianos de todo el mundo. Consta de cuatro mil palabras y sale vigorosamente al frente de ciertos abusos en torno al misterio eucarístico. Es la tercera encíclica de su reinado y ha sido hecha pública cuatro días antes de la iniciación de la cuarta y última sesión del Concilio Euménico.

Su Santidad el Papa disertó durante la misa celebrada en las catacumbas de Santa Domicilia, donde se detuvo durante su regreso al Vaticano, después de haber permanecido seis semanas en su residencia de Castelgandolfo. Pablo VI comparó la Iglesia del Silencio con la de las catacumbas y dijo de los comunistas que practican una persecución anticristiana. El Sumo Pontífice estableció un paralelo entre las antiguas persecuciones y medidas de represalia contra la religión adoptadas en los países comunistas.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES

Tropas israelíes cruzaron la frontera con Jordania. — El general Abdel Salam Aref, jefe de la Aviación iraquí, ha formado nuevo Gobierno en su país, cuya Presidencia detenta, así como la cartera de Defensa. — Setecientos mil dólares de indemnización reclama Goldwater a la revista «Fact», que en noviembre del pasado año le calificó de esquizofrénico. — Las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud ilustran sobre el alarmante aumento de mortalidad por cáncer de pulmón en Europa.

MIÉRCOLES

Los Reyes de Bélgica dieron por terminada su temporada de vacaciones en Zarauz y emprendieron regreso a su país. — Varios sindicatos británicos se manifiestan contra el Gobierno laborista al rechazar la propuesta gubernamental de controlar las subidas de salarios. — El Gobierno del Congo — Leopoldville — informa que China comunista, Cuba y los países árabes continúan prestando ayuda técnica a los rebeldes congoleños. — Dieciocho listas definitivas se disputarán el 3 de noviembre los ciento veinte puestos del Parlamento de Israel. — Los salarios han subido el doble que la productividad durante los últimos meses en Alemania occidental, provocando un proceso inflacionista. — Se clausuró en Tokio la IV Conferencia de la Asociación de Universidades.

JUEVES

Las enfermedades dentales de los niños europeos se están convirtiendo en uno de los más graves problemas médicos del Continente. — Un grupo de familias norteamericanas, temiendo un asalto al Poder por parte de los comunistas en los Estados Unidos, ha abandonado sus hogares del estado de Indiana, refugiándose en un lugar oculto del Canadá. — Ha sido confirmada la existencia de casos de tifus entre enfermos mentales del hospital de Friorn Barnet, de Inglaterra. — Funcionarios norteamericanos han desmentido el informe difundido por un grupo exiliado cubano en Méjico, según el cual «Che» Guevara había resultado muerto en los combates registrados durante los primeros días de la guerra civil dominicana.

VIERNES

Técnicos soviéticos están construyendo una base en la parte Este del puerto de La Habana, para barcos portadores de cohetes camuflados como barcos pesqueros. — Unos niños negros organizaron un «éxodo» de sus propias escuelas en Boston y ocuparon violentamente los asientos vacíos de una escuela en la que predominaban los blancos. — La Cámara de Representantes aprobó el proyecto de ayuda al exterior del Presidente Johnson, por valor de 3.200 millones de dólares.

SABADO

El delegado de España en la Conferencia Interparlamentaria de Ottawa declaró que espera que muy pronto desaparezca «la última colonia europea», Gibraltar. — En la primera conferencia de Prensa de los cosmonautas Cooper y Conrad, éstos se quejaron de las dificultades que tuvieron para dormir, de los alimentos deshidratados y de no poder quitarse la escafandra. — La «sangría española», sabrosa bebida, ha sido lanzada con estrépito al mercado norteamericano, embotellada por una firma riojana, que la titula «Ponche español de frutas». — La Constitución provisional de Irak ha sido modificada por una serie de decretos publicados en Bagdad, en víspera de la salida del mariscal Abdel Salam Aref para Casablanca.

DOMINGO

El famoso novelista James Michener, Premio Pulitzer, ha sufrido un ataque cardíaco y se encuentra hospitalizado en un centro de Pennsylvania. — La Agencia Internacional para la Energía Atómica se reunirá en Tokio el próximo día 21. — En la inauguración de la Feria de las Provincias occidentales, el alcalde de Montreal propuso una nueva Constitución para el Canadá. — Los anti-comunistas de los pueblos asiáticos, al término de su Conferencia, solicitaron energéticas y positivas medidas contra el comunismo.

LUNES

En Grecia se habla de la posible formación de un Gobierno de coalición, presidido por Shepanos Shepanopoulos, con objeto de poner fin a la crisis política helena, cuya duración es ya de nueve semanas. — Comenzó en Casablanca la Conferencia Árabe, en un nuevo intento por remontar sus disensiones y acordar una acción conjunta contra Israel, a la que se opone el Presidente de Túnez, Habib Bourguiba. — Wilson reunió al Consejo de Ministros durante más de siete horas, en el transcurso de las cuales se pasó revista exhaustivamente a la situación político-militar-económica.



UN HOMBRE, UN NOMBRE U THANT



Con su blanca bandera, sintiendo, sin duda, sobre sí el anhelo de los millones de seres de buena voluntad que andan y piensan por la tierra, U Thant vuela de Londres a Rawalpindi y de la capital pakistani a Nueva Delhi. De su gestión sobre el Presidente Ayub Khan nada se sabe, ni tampoco de la entrevista con Shastri. Hijo de un molinero, U Thant nació el 22 de enero de 1909 en Pantanaw, ciudad enclavada en el delta del Irawadi. Se hizo director de la escuela en donde había estudiado y militó en el Movimiento Birmano de Liberación. Fue periodista y defendió siempre con tesón y acierto la independencia de su país. U Thant se convirtió en uno de los dirigentes destacados de la Liga antifascista de la liberación durante la última guerra mundial. Finalizado el conflicto armado, ocupó cargos en el Ministerio de Información de Birmania y pasó a ser secretario de U. Nu cuando éste llegó a ocupar el Poder. Llegó a la Organización mundial la representación de su país, donde tuvo brillantes intervenciones, siempre en favor de la paz, y elogiado, distinguido y respetado por su ponderación y su claridad de ideas. Muerto Hammarskjöld, le sustituyó en el cargo de secretario general de la O. N. U. Organización por la que hoy vuela para servir la y salvarla, si es posible, de sus errores y de su nulidad.

FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO
A OCHO DUROS TOMO
TRES TOMOS, que valen 90 pesetas cada uno
¡POR 120 PESETAS LOS TRES!
(Más diez pesetas de reembolso y gastos)
Pagaderas al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos

«**QUO VADIS?**»
De ENRIQUE SIENKIEWICZ
Triunfa la fe en la amoral Roma. El horrible incendio de Nerón.

«**BEN-HUR**»
De LEWIS WALLACE
¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas!
¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

«**LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA**»
De BULVER LYTTON
Como fueron los últimos días antes de que la ciudad quedara enterrada por la lava.

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos camuflada por «**AVENTURAS DE GORDON PIM**», de E. Allan Poe. (Piratas, bucaneros, islas misteriosas, luchas, muerte!)
MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de **VEINTE DIAS** los serviremos con **REGALO DE TRES LIBROS QUE VALEN 75 PTAS.** Y UN MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 x 35 cm.) para colgar en la pared
NO ADMITIMOS GIROS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO
Pedidos urgentes a:

LIBRERIA ALVEO
RAMBLA DE CATALUÑA, 38 BARCELONA-7

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



EL CASO DE LA ESTUDIANTE DECAPITADA EN LA HABITACION DE SU RESIDENCIA

DURANTE DOS MESES, LA POLICIA DE BIRMINGHAM BUSCO A UN HOMBRE CON LA GABARDINA MANCHADA DE SANGRE

Serían aproximadamente las seis y media de la tarde. Una niebla espesa y húmeda se cernía sobre Londres. Margaret Katibeh se encontraba en su habitación, tumbada sobre la cama. Se había echado por encima una manta para amortiguar el frío. Era el 23 de diciembre de 1959. Margaret había desistido de salir aquella tarde, prefiriendo quedarse en la Residencia para preparar su maleta y marcharse de vacaciones al día siguiente. Para leer había elegido una novela policíaca. Muy pronto quedó sumida en el interés de la trama, esforzándose por adelantarse al autor y descubrir al asesino entre los personajes que iban apareciendo. De pronto cerró el libro. ¿No era un grito lo que se había oído? Sí, parecía un grito. Puso el oído atento, pero no escuchó absolutamente nada. "Alucinaciones", pensó. No era asidua lectora de novelas policíacas y aquella empezó a infundirle miedo. Mirando por el raballo del ojo, se aseguró de que la puerta tenía echado el pestillo y de que la ventana estaba igualmente cerrada, con la persiana bajada. Se sintió más tranquila al comprobarlo y reanudó la lectura. En su reloj de pulsera eran las siete y media. Algún tiempo después volvió a cerrar la novela, más asustada. Había escuchado otro grito, pero ahora más claro y terminante. No le cabía duda de que algo extraño sucedía en la Residencia.

Margaret hizo de tripas corazón y se incorporó en la cama. Arrojó la manta lejos de sí, descorrió el pestillo de la puerta y se abalanzó al pasillo. Al fondo, en la entrada del lavadero y cuarto de plancha, vio un cuerpo tendido.

—¿Quién?—gritó—. ¿Qué ha pasado?

Una voz débil gritó:

—¡Socorro!... ¡Han querido matarme!...

Margaret corrió hacia el cuerpo caído. Era otra compañera de Residencia. Tenía una herida en la cabeza de la que manaba un hilillo de sangre. La herida no era profunda, pero la muchacha estaba medio atontada por el golpe. Balbucía palabras inconexas...

—Un hombre... Me atacó... Un hombre... Varias puertas más de las habitaciones de la Residencia se habían abierto y muchachas en bata se apresuraron a informarse de lo que sucedía. La herida no dejaba de hablar...

—Me dio un golpe en la cabeza... Con una piedra creo...

Otra muchacha insinuó:

—¿Llamamos a la Policía?

Sí, era lo mejor. Un hombre había entrado en

la Residencia y convenía dar parte a las autoridades. Quizá estuviese aún escondido en algún sitio. Podía tratarse de un loco...

La Policía fue avisada, y un sargento-detectivo de servicio en un coche-patrulla no tardó en presentarse. Para entonces, la muchacha herida había sido ya acostada en su habitación. Se le había restañado la sangre y puesto un vendaje y se encontraba perfectamente.

El sargento-detectivo quiso saber, naturalmente, lo que había sucedido.

—No lo sé exactamente... Yo había ido al cuarto de plancha, cuando de repente me pareció escuchar un ruido extraño en el lavadero. La luz estaba apagada y por ello creí que no habría allí nadie. Pero al acercarme a la puerta noté que ésta se abría por el otro lado... Retrocedí y entonces apareció ante mí un hombre... Tenía una mirada que daba miedo... Se abalanzó sobre mí con algo en la mano... algo así como una piedra... Yo grité... El hombre me golpeó en la cabeza... Luché con él y volví a gritar... y entonces huyó por el lavadero...

Era lo que había sucedido exactamente.

—¿Conocía usted al hombre que le atacó?—preguntó el sargento-detectivo.

—No... Nunca le había visto.

—¿No se trataba, pues, de ningún hombre que tenga relación de trabajo con la Residencia?

—No, no... Estoy segura...

El sargento-detectivo sonrió. Aquello no tenía mayor importancia. Podía tratarse de cualquier perturbado o de un simple borracho que penetraría en la Residencia con el ánimo de asustar a las chicas.

—¿Alguna más de ustedes—habló, dirigiéndose al grupo de muchachas que rodeaba a la compañera herida—ha visto al individuo?

Todas denegaron con la cabeza. Pero Margaret Katibeh recordó:

—Yo escuché un grito con anterioridad...

El sargento-detectivo torció el gesto.

—¿Un grito?

—Sí. Estaba leyendo cuando lo escuché. Pero como no se repitió, creí que podría tratarse de una alucinación y no le di importancia.

—¿A qué hora fue eso?

—Acababa de mirar mi reloj... Las seis y media.

—¿Y a qué hora le atacaron a usted, señorita?

—Serían las siete y cuarto.

—¿Cuarenta y cinco minutos de diferencia!

—exclamó el sargento—. Bien, lo más acertado será que demos una vuelta por la Residencia...

TRAS LA PUERTA CERRADA

La pesquisa empezó por el lavadero y cuarto de plancha. En el suelo se encontró la piedra que había servido al agresor para golpear la cabeza de la muchacha. Más allá había una ventana abierta, por la que probablemente había escapado el hombre. Sin embargo, era necesario seguir buscando. Podía haber abierto la ventana simplemente y volverse atrás de su decisión de huir, yendo a esconderse a Dios sabe qué parte de la Residencia.

Una a una se fueron abriendo todas las puertas de las habitaciones. La mayoría estaban a oscuras, porque muchas chicas se habían ido aquella tarde para pasar las Navidades con la familia, lejos de Birmingham. Todas las puertas estaban cerradas simplemente con el picaporte, sin llave echada. Pero llegaron a una que estaba cerrada por dentro con el pestillo y que no se pudo abrir...

Se dieron golpes en la madera y nadie contestó.

—¿De quién es esta habitación?

—De Estefanía Baird.

—Es extraño... Tiene el pestillo echado, luego debe estar dentro; pero no contesta.

—Yo la he visto —aclaró una de las muchachas—. Llegó a la Residencia sobre las seis de la tarde y me dijo que pensaba acostarse, que estaba muy cansada...

El sargento-detectivo empezó a intrigar y dio orden a los dos agentes que le acompañaban de que forzaran la puerta. Así lo hicieron.

—¿Dónde está la luz?

—Aquí...

Una de las chicas se adelantó y oprimió la llave. Inmediatamente, un grito terrible se escapó de su garganta, y las demás muchachas retrocedieron llenas de espanto. Lo que habían visto no era para menos. Sobre la cama, que aparecía empapada en sangre, estaba la cabeza de Estefanía Baird. A su lado, un cuchillo. Y en el suelo, entre la cama y la ventana, su cuerpo desnudo. La ventana había quedado abierta y por ella se colaba el frío de la noche decembrina.

EL HOMBRE MANCHADO DE SANGRE

El macabro espectáculo sobrecogió de pavor a todos los presentes. Dos chicas se desmayaron, entre tremendas convulsiones, y el propio sargento-detectivo, acostumbrado de antiguo a ver cuadros semejantes, tuvo que contener una náusea. Inmediatamente se pidieron refuerzos y se dio la primera batida en busca de huellas del asesino, mientras llegaban las autoridades competentes y el médico forense. Un inspector jefe

de Scotland Yard se hizo cargo de las investigaciones. Lo primero que quiso saber el inspector era el detalle de la muerte. El forense se lo explicó:

—La muchacha ha muerto estrangulada.

—¿Hay violación?

—Sí. Es un típico crimen sexual. Después de estrangularla, seccionó la cabeza con el cuchillo.

—Pero eso es difícil para un inexperto...

—Sé lo que está pensando, inspector. Separar una cabeza del tronco requiere algunos conocimientos de anatomía. Pero hay casos en que el criminal acierta por casualidad.

Aparte del cuchillo, el asesino no había dejado en la habitación más huella que un papel escrito a pluma, que apareció sobre la mesilla de noche, y que decía textualmente: «Esto es lo que pensé que jamás ocurriría».

La letra era deforme, incorrecta, de persona de pocos alcances. El doctor, pensó el inspector, podía tener razón y no tratarse de un estudiante de Medicina, por ejemplo, sino de un individuo vulgar que había acertado casualmente con el cuchillo. En el pequeño jardín que rodeaba el edificio de la Residencia se encontraron las huellas por donde el asesino había entrado y luego huido.

Al día siguiente los periódicos daban una referencia melodramática del crimen. «Una joven estudiante, a punto de tomar el tren para pasar las navidades con la familia, bárbaramente asesinada y mutilada». En torno a la vida de Estefanía Baird se tejó una especie de novela romántica. A Scotland Yard no le disgustó que se abordase el asunto de esa manera, pues por experiencia saben sus hombres que el público se presta a colaborar con mucho mayor interés cuando se trata de un crimen de estas características. El pueblo inglés tiene también un corazoncito sensible.

Birmingham, por añadidura, no es Londres. En la gran urbe, capital del Imperio Británico, suceden a diario muchos sucesos que pasan inadvertidos para la mayoría. Birmingham, ciudad pequeña, vibra más al unísono con los pequeños y los grandes sucesos cotidianos. Y el asesinato de la joven Estefanía causó un verdadero y colectivo impacto en el ánimo de todos los ciudadanos.

La Policía empezó a buscar a un hombre "manchado de sangre". El inspector estaba convencido de que las mutilaciones sufridas por Estefanía habían tenido que dejar por fuerza alguna huella de sangre en las ropas del asesino. Seguir los pasos de la víctima el día del crimen fue relativamente fácil. Estefanía Baird tenía un reducido núcleo de amistades. Era un muchacha bonita y alegre, pero discreta y sensata. Sólo se le conocía un muchacho con el que saliera asiduamente. Se llamaba Jimmy Wadcock. Con él había salido aquella tarde. El inspector, naturalmente, fue a interrogarlo. Jimmy estaba aún bajo los efectos del duro golpe que para él había supuesto la muerte de Estefanía.

—¿Acompañó a Estefanía hasta la misma Residencia?

—No. Estuvimos en el cine y luego la acompañé hasta la parada del autobús.

—¿Y qué hizo usted después?

—Regresé a casa, pues tenía que ayudar a mi padre en un trabajo urgente.

El padre de Jimmy confirmó lo que decía su

PROXIMO CASO

LA BAILARINA DESCUARTIZADA

Uno de los casos más famosos que constan en los archivos de la Policía brasileña fue el de la bailarina Irene Romero, que apareció descuartizada y enterrada en el pa-

tio de una casa de Niterói, la capital del Estado de Río. Las laboriosas investigaciones de los agentes encargados del asunto desvelaron el misterio de esta muerte bru-

tal, de la que fue acusado el hijo de uno de los hombres prominentes de la nación, un millonario que se aburría y que era fácil presa de las mujeres de vida airada.

UN ALBAÑIL, BORRACHO Y PSICOPATA SEXUAL, HABIA SIDO EL AUTOR DEL BARBARO CRIMEN

Mijo. Había estado trabajando con él y ya no se había movido de casa.

—¿Eran ustedes novios?

—No..., amigos simplemente. Simpatizábamos.

—¿Pero usted estaba enamorado?

—Me gustaba. Era una gran chica.

El registro que se llevó a cabo en la casa de Jimmy y en su guardarropa no dio resultado alguno. No faltaba ningún traje y en los que revisó la Policía no existía ninguna mancha de sangre. Jimmy no podía ser el asesino. Para asegurarse, de todas formas, unos agentes se desplazaron a la compañía de autobuses y hablaron con el cobrador de aquél en que Estefanía hizo su último viaje a la Residencia. Era una hora de poco movimiento de viajeros y el cobrador recordaba perfectamente a la joven estudiante, que subía a aquel mismo autobús con frecuencia.

—¿Subió sola?

—Sí, sola.

—¿No vio a nadie acompañándola?

—Había niebla espesa y no me fijé. Pero creo recordar que se despidió de alguien... Al autobús, desde luego, subió ella sola.

Tras esto, la Policía dejó en paz a Jimmy. Pero horas después una mujer se presentaba al inspector jefe para facilitarle un informe de positivo interés.

—Tengo entendido, por lo que dice la Prensa, que buscan ustedes a un hombre con las ropas manchadas de sangre...

—Así es, en efecto.

—Bien, pues yo vi a un hombre en esas condiciones.

—¿Cuándo?

—Sobre las siete y media de la tarde del día veintitrés.

—Esa es la hora aproximada en que se descubrió el crimen, cuando el asesino emprendió la huida... ¿Dónde le vio?

—Precisamente cogió el autobús en que yo viajaba en una parada próxima a la residencia.

—¿Podría describirme a ese hombre?

—Era alto, moreno... Llevaba sombrero y gabardina. Me fijé en que la gabardina tenía una gran mancha de sangre. Estoy segura que era sangre... Y en las manos tenía también sangre, que se limpiaba con un pañuelo. Me sorprendió tanto que estuve a punto de llamar la atención del cobrador.

—¿Por qué no lo hizo?

—No sé... Quizá por no complicarme la tarde... Si hubiese sabido lo que había sucedido...

El informe de la mujer era de todas formas muy valioso. El crimen se había cometido a las seis y media de la tarde, aproximadamente. Una hora después, poco más o menos, un hombre con las manos y la gabardina manchadas de sangre cogió un autobús en una parada cercana a la residencia. La pieza encajaba en el rompecabezas que había iniciado el inspector. Desde el informe forense sospechaba que tendría que entenderse con un loco anormal sexualmente. Sólo un loco podía andar por la calle sin ocultarse y subir a un autobús público con las ropas manchadas de sangre después de la comisión del delito.

La orden fue tajante: había que encontrar a ese hombre. Con las señas facilitadas por la mujer que se presentó espontáneamente y por las que dieron otros viajeros del autobús que pudieron ser localizados se fabricó un retrato-robot que fue publicado en la Prensa. Al mismo tiempo se recorrían todas las tintorerías de la ciudad en busca de una gabardina manchada de sangre.

"YO SOY EL QUE BUSCAN"

Durante varios días prosiguieron las investigaciones sin que se lograra dar con la gabardina. Pero una mañana, el inspector recibió visita. Un hombre con el sombrero echado sobre los ojos y enfundado en un abrigo se presentó en el cuartelillo.

—¿Quién es usted?

—El hombre que buscan.

Y se descubrió. Tenía un gran parecido con el retrato-robot. El inspector dio un salto en su asiento y se apresuró a decir:

—Le prevengo, porque es mi obligación, que todo cuanto diga a partir de este instante...

Era lo de siempre. Pero el hombre le cortó rápido:

—No siga. No es necesario. Yo soy el hombre que buscan, pero no soy el asesino de esa muchacha.

—Tendrá que demostrarlo.

—He visto mi retrato-robot en los periódicos y por eso me he presentado para deshacer el equívoco.

—¿Equívoco?—preguntó con intención el detective—. Usted tomó un autobús en una parada próxima a la residencia de estudiantes una hora después, aproximadamente, de cometerse el crimen de la señorita Estefanía Baird.

—Así es, porque pasé gran parte de la tarde en aquel barrio.

—Y llevaba usted la gabardina y las manos manchadas de sangre...

—Tampoco lo niego.

—¿Entonces...?

—Todo tiene una explicación sencilla. Soy practicante. La tarde del veintitrés de diciembre fui llamado de una casa del mismo barrio en que se encuentra la Residencia de estudiantes para efectuar una transfusión de sangre a un enfermo. Yo mismo llevaba la botella de sangre en una cartera de mano. Antes de llegar a la casa, al descender del autobús, noté que la botella no iba bien encajada. Abrí la cartera para colocarla debidamente, y la botella, que debía estar rajada, se me rompió en las manos y me puso perdida la gabardina. Me limpié como pude allí mismo y cogí otro autobús para regresar al Hospital en busca de una nueva botella de sangre.

El inspector no se creyó la historia, pero ordenó inmediatamente una investigación. Mientras tanto, el practicante quedó detenido. Por poco tiempo, sin embargo. Los agentes destacados pudieron comprobar que por lo que era cierto cuanto había dicho. Hubo que dejarle en libertad y empezar de nuevo.

APARECE EL ASESINO

El caso de Estefanía Baird se convirtió en un misterio poco menos que impenetrable. Todos los

recursos puestos en juego por la Policía fallaban uno tras otro. Los archivos de Scotland Yard se removieron de arriba abajo y no quedó delincuente habitual sin ser interrogado. Pero nadie sabía nada ni tenía la más pequeña sospecha de quién pudiera ser el autor del bárbaro asesinato. Habían transcurrido casi dos meses desde el crimen y ya se empezaba a desesperar de dar alguna vez con el culpable. Pero un hecho fortuito vino a poner a los agentes sobre la pista del verdadero asesino. La búsqueda por las tintorerías de Birmingham no había dado resultado. Ningún hombre había llevado una gabardina manchada de sangre. Pero los periódicos habían hecho hincapié en la posibilidad de que el asesino tuviera alguna ropa en esas condiciones, y el 16 de febrero avisaron de una tintorería de Warrington para comunicar que un hombre había dejado un traje con señas de sangre.

—Quizá no tenga nada que ver con el crimen de la muchacha—dijo el dueño por teléfono a la Policía—, pero he considerado mi deber avisarles...

Fue una idea feliz. Personados los agentes en el establecimiento, pudieron informarse de que el hombre que había dejado el traje se llamaba Patrick Byrne.

—Es un hombre joven... de extraño aspecto.

—¿Cómo loco?

—No diría yo tanto. Pero sí algo anormal.

El sargento Willburn, de Warrington, tomó nota de las señas de Patrick Byrne, y media hora más tarde se presentaba en el domicilio. Willburn se encontró frente a un hombre de veintiocho años dominado por los nervios.

—¿Qué desean?

Willburn enseñó sus credenciales.

—Sólo queremos saber dónde se encontraba la noche que asesinaron a Estefanía Baird...

—Yo...

No esperaba aquella pregunta a bocajarro y se derrumbó. Súbitamente palideció y se dejó caer en una silla.

—¿Ya lo saben, eh? Pues me alegro... Era difícil vivir con un secreto tan negro...

—¿Mató usted a Estefanía?

—Ni siquiera sabía cómo se llamaba... No sé

lo que me pasó, pero creo que me volví loco...

—¿La mató usted?

—Sí... Yo lo hice...

Y allí mismo contó su historia. Su terrible historia. Patrick trabajaba como albañil en Birmingham, en un edificio en construcción de Hagley Road. Aquel 23 de diciembre trabajó normalmente toda la mañana. Fue a comer con otros compañeros a un figón próximo, bebió más de lo oportuno, y al reanudar el trabajo en el andamio sintió mareos. Dejó caer un cubo con cemento que a punto estuvo de herir a otro albañil. El capataz le ordenó bajar.

—¿Qué le ocurre, Patrick?

—Nada...

Alguien gritó desde lo alto:

—¿Que ha bebido demasiado!

—¿Es eso cierto?

—Bueno, tanto como demasiado... He tomado unas copas...

—No es la primera vez que lo hace. Ya he tenido que llamarle al orden otras veces y la de hoy va a ser la última. Queda usted despedido.

Patrick se cambió de ropa, cobró su jornal y se fue a deambular por las calles. Como tenía dinero fresco bebió cuanto se le antojó. Hacia las seis de la tarde se encontraba encendiendo un cigarrillo cerca de la parada del autobús próxima a la residencia. Llegó un coche y de él se apeó una guapa muchacha. Patrick se la quedó mirando embobado y como un autómata empezó a seguirla calle adelante. De pronto la chica cruzó una verja y se metió en el pequeño jardín de una casa. Patrick miró a lo alto del edificio. Lo reconoció como la residencia de estudiantes. La chica había ganado ya la puerta del edificio. Como embobado continuó mirando. De pronto vio encenderse una luz en el lateral izquierdo. "Su habitación—pensó, atormentándose, Patrick—. Ahora se desnudará..." Y sintió un deseo irresistible de verla. Pero la muchacha había echado ya la persiana y la cortina. La habitación estaba en la planta baja. Patrick entró en el jardín y trató de mirar, pero nada se veía a través del cristal. Sólo un hilillo de luz. A pesar del frío, sudaba. En seguida buscó otra ventana por la que poder saltar. No le resultó fácil forzar una. Se encontró en una habitación vacía. Abrió la puerta y salió a un pasillo. Todas las puertas que daban a él tenían



TEODORO DELGADO

un montante de cristal. Así pudo saber en las que había luz. Se dirigió a la primera, pero el montante estaba demasiado alto, y buscó una silla para subirse en ella. Miró a través del cristal. Si era la misma chica, la que se había bajado del autobús. Estaba sentada en el tocador, peinándose los cabellos rubios. "Ahora se desnudará", pensaba Patrick. La chica, en efecto, dejó el cepillo sobre el tocador e hizo intención de quitarse el jersey rojo que llevaba puesto. Pero al hacer un movimiento instintivo miró hacia arriba y vio el rostro de Patrick pegado al cristal. Rápidamente abrió la puerta de la habitación, al tiempo que Patrick se bajaba de la silla.

—¿Qué hace usted aquí?—preguntó Estefanía.

Patrick se había quedado cortado.

—Busco a alguien...

—En ese caso llamaré al vigilante...

Pero Patrick la empujó al interior de la habitación, y cuando la chica gritó le rodeó el cuello con las manos y apretó hasta sentir caer la cabeza inerte. Luego cerró la puerta con el pestillo y comió la bárbara mutilación. Estaba frenético. Escribió una nota, que dejó en la mesilla de noche, y saltó por la ventana al jardín. El aire gélido no le dispuso la borrachera. Patrick pensó que sería muy divertido seguir viendo chicas, sorprenderlas en su intimidad... y ver cómo morían en sus brazos. Volvió a saltar por la misma ventana y atisbó por el pasillo las habitaciones con luz. Por los montantes vio a varias muchachas, "pero no me gustó ninguna", declaró cínicamente después. Entonces se dirigió al lavadero y cuarto de plancha. En la mano llevaba una piedra que había cogido en el jardín. Otra muchacha estaba en el cuarto aquel. La vio y le gustó. Con la piedra en la mano abrió la puerta. La muchacha le miró asustada. Sin pérdida de un segundo alzó la piedra y atacó a la joven, que gritó una y varias veces. De repente tuvo miedo. Tiró la piedra y huyó. Aquella noche se fue a dormir a Warrington, con su madre, y ya no volvió a Birmingham.

SENTENCIA

Convicto y confeso, Patrick Byrne fue juzgado meses después por el asesinato de Estefanía Baird. Admitió todos los cargos que se le presentaron, y quizá fue eso lo que le salvó la vida, pues los médicos y el propio Jurado llegaron a dudar de su integridad mental. Patrick fue considerado como un psicópata sexual y sentenciado a cadena perpetua.

UNA NOTICIA, UN NOMBRE LORENZO MAYO-CALVO SOTELO

En el próximo Festival de la Canción Mediterránea va a concurrir una canción cuya música ha compuesto el maestro Moraleda y cuya letra se debe a Lorenzo Mayo, seudónimo que, según ha descubierto "Pueblo", corresponde a Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad General de Autores de España. La letra de la canción dice así:

Mujer color de trigo de rubia cabellera,
que pasas por España de frontera a frontera,
como amigo te advierto que este sol es muy fuerte
y el corazón pudiera quemártelo de muerte.

Te advertiré, extranjera, que el brillo de la luna
capaz es de cambiarte tu rumbo y tu fortuna,
y que tiene esta tierra tan hermosa y tan vieja
el don de seguir viva en aquel que la deja,
en aquel que la deja, en aquel que la deja.

Cuando algún día te marches a tu patria, extranjera,
no sabrás que te he visto cruzar de acera a acera,
y que, uniéndome mi paso a tu paso, a tu paso ligero,
te he seguido, diciendo muy bajo, muy bajito: "te quiero, te quiero".

Tú ya estarás distante en tu ciudad lejana,
quizá caiga la nieve rondando tu ventana;
soñaré con que vuelvas, mujer color de trigo,
para besar tu mano con un beso de amigo,
con un beso de amigo, con un beso de amigo.

UN AUTOR: ALONSO MILLAN A LOS VEINTIOCHO AÑOS HA ESCRITO QUINCE COMEDIAS Y HA ESTRENADO DOCE CON EXITO

"ESCRIBO POR VOCACION, PERO SOY
VAGO POR NATURALEZA"

Juan José Alonso Millán es uno de los autores de la «nueva ola» con mejor porvenir por delante. Ahora está en Bilbao, terminando una comedia para Conchita Montes y planeando otra, musical, para Elder Barber. Alonso Millán tiene veintiocho años y escribe desde los veinte. A Luis Arias le ha contado en «Hiero»: «Cuando entré en la Universidad, donde estudié Filosofía y Letras, comencé a dirigir el T. E. U. de Madrid. No sólo montaba comedias, sino que escribía cuanto podía. Me gustaba mucho. Fundé una revista que se llamaba «Horizonte» y colaboré en «La Codorniz».

—¿Quién te dijo «sí» la primera vez?

—Conrado Blanco, favor que no olvidaré nunca. Le presenté mi comedia, y al mes y medio la montó. Y conste que cuando me dirigí a él no nos conocíamos, ni estaba obligado hacia mí para que pudiera adoptar aquella decisión, que fue definitiva para mi futuro.

—¿Cuál ha sido la mejor crítica que hayas tenido, con auténtico sentido constructivo?

—Dos críticos me han dado consejos a título privado o desde su tribuna pública, enjuiciando mis obras y mi línea: Arcadio Vaquero y Alfredo Marquerie.

—¿Cuántas comedias has escrito?

—Quince.
—¿Estrenadas?
—Doce.
—¿Cuál de ellas te ha dado mayor fama?
—«Mayores, con reparos».
—¿Más categoría?
—«El cianuro solo o con leche».

—¿Más satisfacciones personales?

—«El ex presidente».
—¿Ganas mucho dinero?
—Hasta abril, que estrené «Mayores, con reparos», no cobré ni un céntimo. A partir de aquí percibo lo que necesito para vivir.

—¿Escribes por vocación?

—Sí, totalmente.
—¿Cuándo lo haces?
—Sólo cuando me lo piden.
—¿Eres indisciplinado?

—En gran medida.

—¿Es verdad que se escribe mejor con el estómago vacío?

—Creo que no. Una vez resueltas las necesidades mínimas de vida, se puede trabajar con más serenidad y es más fácil entenderse a sí mismo y al pueblo cuando podemos estudiarlos y estudiar a los demás desde su misma altura económica y de desahogo. La culminación de toda obra llega con estómagos llenos, salvo excepciones que confirman la regla.

—¿Cuál es el proceso que sigues desde la concepción de una idea que te sirva para llevarla al teatro hasta que la concluyes?

—Primero, una vez de tener la idea, van naciendo los tipos, y éstos, las situaciones. Más tarde, busco el clima adecuado para que todo pueda desarrollarse.

—¿Qué tardas en una comedia?

—La última, la que estoy terminando para Conchita Montes, seis meses. Soy vago por naturaleza. Dedico mucho tiempo a pensar. Una vez de tener maduradas las ideas, el proceso burocrático de escribir la comedia es cosa de unos diez días.

—De donde se deduce que Juan José Alonso Millán ha dedicado siete años a pensar y menos de un año a escribir. ¿Piensa bien?... ¿Nos puedes dar una noticia?

—«Mayores, con reparos», posiblemente se interpretará en Francia, con Simone Signoret. Me la han pedido de Italia y Argentina. En Méjico la representa Amparo Rivelles. Y de Checoslovaquia se han interesado también por esta obra.



COLETTE RENARD, EXITO

Con un espectáculo titulado "Bon appetit" se ha presentado en el teatro Daunou, de la capital francesa, Colette Renard, que no sólo es la primera figura, sino también la autora del libreto. En su doble personalidad de escritora y cantante, Colette Renard ha triunfado plenamente

ENRIQUE GUZMAN, EN MADRID

Y CON DOS NUEVOS EXITOS EN CARTERA:
"MAS" Y "ABRAZAME FUERTE"

Enrique Guzmán fue el creador de «Dame», una canción que dio rápidamente la vuelta al mundo y que en España todavía se canta, aunque la introdujeron aquí otros cantantes. Pero Enrique Guzmán fue su máximo creador. El artista ídolo de la juventud hispanoamericana, ha vuelto a Madrid al cabo de un año de ausencia, en el que ha estado haciendo cine en América del Sur. Ha regresado con algunos kilos más en su anatomía, porque le han operado del riñón, donde tenía una piedra que le impedía engordar.

Guzmán trae proyectos cinematográficos: rodar una película con Rocío Dúrcal; pero tiene en cartera dos nuevos éxitos cantables, con los que ya ha triunfado al otro lado del Atlántico: «Mas» y «Abrazame fuerte». Dos canciones que ya se conocen en España, pero de las que Enrique Guzmán nos dará su versión.



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 14.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: Sonría, por favor: "El mundo del disco"—2,50: En antena...: "La entrevista". 3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (capítulo II). 3,50: Revista para la mujer: "Cocina".—4: Las enfermeras.—7: Presentación y avances.—7,05: Por tierra, mar y aire.—7,30: Inglés para todos.—7,40: Temas de nuestro tiempo: "El hambre", de A. Muñoz Alonso.—8: Hombres del Oeste (telefilm).—8,30: Aventura.—8,50: Dibujos animados: "El león y el tristán".—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: La familia por dentro.—9,45: Telediario.—10: Documental NBC: La voz del desierto.—11: El 26 de octubre.—12,15: Telediario, despedida y cierre.

MIERCOLES 15.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: Nuevos ricos (telefilm).—2,45: En antena...—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (III).—3,50: Revista para la mujer: "La moda".—4: Mr. Novak (telefilm).—5: A media voz.—7: Presentación y avances.—7,05 Documental.—7,30: Orientación profesional.—7,50: Inglés para todos.—8: Sala de conciertos.—8,30: Siete, siete (telefilm).—9,30: Encuesta.—9,45: Telediario.—10: Del hilo al ovillo (hoy, Conchita Bautista).—10,30: Primera fila: "Niebla en el bigote", de Jorge Llopis.—12: Telediario, despedida y cierre.

JUEVES 16.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: Sonría, por favor: "Cancionero"—2,50: En antena...: "La música".—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (IV).—3,50: Revista para la mujer: "Belleza".—4: Laramie (telefilm).—7,05: Chavales.—8: Houghberry Hound (dibujos animados).—8,50: Dibujos animados: "La tortuga D'Artagnan".—9: La primera guerra mundial.—9,30: Fiesta brava.—9,45: Telediario.—10: El Santo (telefilm).—11: Documento. Presenta: "Corea".—12: Telediario, despedida y cierre.

VIERNES 17.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: Los tramposos (telefilm).—2,50: En antena...: "La entrevista".—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (V).—3,50: Revista para la mujer.—4: Los isleños (telefilm).—7,04: Documental.—7,30: Inglés para todos.—7,40: Temas de nuestro tiempo.—8: Foro TV. Tema: "Ciencia-ficción".—8,30: Secuencia.—8,50: Dibujos animados: Bugs Bu"nny".—9,30: Edición especial.—9,45: Telediario.—10: Dick Powell (telefilm).—11: Los intocables.—12: Telediario, despedida y cierre.

SABADO 18.—2,05: El mundo en que vivimos.—2,20: Sonría, por favor. Presenta: "Musical 14.20".—2,50: En antena...: "El teatro".—3: Telediario.—3,20: Fin de semana.—3,40: Edición especial.—4 Sesión de tarde (telefilm).—5,30: Sólo para menores.—6: Oliver Twist (V).—6,30: Los Picapiedra.—7: Teatro de la juventud: "El zoo de cristal", de Tennessee Williams.—8: La aventura de la música.—8,30: Campeones.—8,50: Dibujos animados.—9: Tú, tranquilo. 9,30: Edición especial.—9,45: Telediario.—10: La familia Munsters.—10,30: Sábado 65: Presenta la actuación de Helen Shapiro, Los Gemelos del Sur, Charo Moreno, Nieto, etc.—12: Telediario, despedida y cierre.

DOMINGO 19.—10: ¡Buenos días!—11: Documental: "Una aldea que no quería morir".—12: Concierto: Presenta a la Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por Charles Munch.—1: Salto a la fama. 2: El Día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: En Antena...—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: Bonanza (telefilm).—5: Fiesta con nosotros.—5,40: Dibujos animados.—6: Reina por un día.—7: Abriendo una puerta al mundo.—7,30: Disneylandia (dibujos animados).—8,30: Verbena.—9,30: Telepoder.—9,45: Telediario.—10: Flamenco.—10,30: Sesión de noche (proyectará una película de largo metraje).—12: Telediario, despedida y cierre.

CONCHA DEL APUNTADOR

EL GRUPO DE DANZAS de Educación y Descanso de Huesca ha resultado ganador del Europeade 65, celebrado en Dortmund (Alemania), venciendo a los veintidós países participantes y a treinta y cinco grupos folklóricos alemanes que también intervinieron en el Festival.

MARIA FERNANDA D'OCÓN se presentó en San Sebastián con la comedia musical "Un domingo en Nueva York", que en Madrid estrenó Rocío Dúrcal. La crítica donostiarra ha hecho grandes elogios de la interpretación de María Fernanda.

"LA ZAPATERITA PRODIGIOSA", de Federic oGarcía Lorca, va a ser representada en Madrid. Para el papel de protagonista se habla de María Fernanda d'Ocón.

EL GOBIERNO DE ITALIA ha concedido a la Sociedad Española de Amigos de la Opera la distinción honorífica de la Medalla Cultural de Oro, que fue entregada por el encargado de Negocios de la Embajada en Madrid, príncipe Paolo Enrico Massimo Lan-cellotti.

JOHNNY HALLIDAY ha pasado unas horas en Mallorca, donde actúa su esposa, Silvie Vartan. Johnny ha asegurado a los periodistas locales que el año próximo hará una larga gira por España.

HA DADO COMIENZO en Málaga la III Semana de Estudios Flamencos, durante la cual se rendirá un homenaje a Manolo Caracol, que recibirá la medalla de oro de la Semana.

CARTEL DE NOVEDADES

"JUAN PEREZ" (Goya)



Alfonso Paso ha iniciado el sprint de la temporada. La semana pasada ofreció una adaptación. Esta, un estreno original: "Juan Pérez", obra muy desigual, que divierte en ocasiones y aburre en otras, porque el autor mezcla todos los géneros, desde el drama al sainete. El tema es bueno, pero tiene un desarrollo exhaustivo, como si Paso se hubiese propuesto demostrarnos que maneja todos los géneros teatrales y sabe también encerrarlos en una sola pieza. El resultado fue que hasta los intérpretes acusaron los defectos de la obra.

"LAS TRES PERFECTAS CASADAS" (Lara)



No puede ponerse esta obra al lado de las mejores de Alejandro Casona. Tiene, sin embargo, la suficiente dosis de ternura y dramatismo y los necesarios efectos como para lograr el interés del público y su entretenimiento. Hay momentos en que parece que el autor se ha equivocado de época, pues en ellos iría mejor a la acción el ambiente del año 1900. Pero al lado de estos defectos, "Las tres perfectas casadas" tiene virtudes indudables y está desarrollada con maestría por un autor "que se las sabe todas", María Dolores Pradera, Ismael Merlo, Rafael Na-

varro, Mercedes Barranco y los restantes intérpretes recogieron los nutritivos aplausos del público la noche del estreno.

"LAS FASCINADORAS" (Latina)



Los autores de esta "nueva" revista, Giménez y Laurentis, caen en los enredos de costumbre, ya seculares en el género. El libro es de gracia llamada "gorda", es decir, con mucho chiste chocarrero y poco ingenio. La música consigue números pegadizos, pero como hechos también con prisa. Estas obras, sin embargo, tienen un destino claro: hacer reír como sea. Eso, evidentemente, se consigue en "Las fascinadoras", que tiene una interpretación adecuada en Addy Ventura, Eugenia Roca, Adrián Ortega y Rubens García.

"¡ESTA ES... SU VIUDA" (Club)



Con esta comedia de Fernando Latorre habría que repetir lo que dijo aquel crítico extranjero de una obra: "Añoche se estrenó la comedia Tal. ¿Por qué?" En verdad, "¡Esta es... su viuda!" empieza y termina en el título. Es lo único gracioso que tiene. Lo demás no merecería la pena de exhibirlo en un escenario. Dirigida por Roberto Samsó e interpretada por Carmen Porcel, Luis Vilar y Marisa Paredes en los papeles principales, sus esfuerzos valieron poco para salvar lo insalvable.

!!Es mi ALFA

la mejor!

Con esta ALFAMATIC, hará con toda facilidad labores que a Vd. misma asombrarán, se hará admirar de su marido y amistades y demostrará sus buenas cualidades de gusto y ama de casa. Señora, impresione a sus amistades con sus labores y convéngase de que una Alfa siempre es imprescindible en su hogar.

ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR
P. 22

NOMBRE Y APELLIDO _____

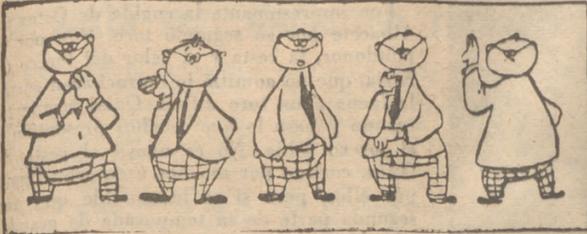
DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE MAQUINAS DE COSER EIBAR (¿QUÉ TIENE INTERÉS?) DE TRICOTAR

**SE COMPRA EN EL MOMENTO
Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS**

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena! Lo pasé bien! ¡Feché... regular! ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"PRIMERA VICTORIA"

Se aprovecha bien este film de todo aquello que el cine puede brindar como espectáculo; de lo que es prohibitivo al teatro por su estrechez de escenario y de lo que en televisión queda corto por su más reducida pantalla. El despliegue de "efectos especiales" que nos lleva aquí hacia ese hecho colosal de la batalla naval, se ha llevado a cabo sin merma alguna. Todo el film está orientado hacia esas escenas finales, hacia ese espectacular duelo naval entre dos flotas poderosas. Comienza la acción de esta película dándonos el ambiente en que vivían las tropas norteamericanas cuando el desastre de Pearl Harbour; su sorpresa y su reacción ante el inesperado ataque japonés. Luego discurre la trama por varias incidencias, donde se cruzan lo romántico, lo melodramático y lo bélico. Algunos de estos episodios se alargan innecesariamente y nos apartan un poco de la línea general que sigue la película. Cuando llegamos al combate naval, el público queda tan prendido en la acción, que no aprecia el empleo de trucos utilizados con poca habilidad. La dirección de Preminger se hace morosa en el relato de algunas incidencias y cobra nervio cuando penetra en lo espectacular. Una larga lista de buenos intérpretes dan vida a los personajes de forma convincente. Y un elogio final para la espléndida fotografía, que casi se hace protagonista del film.

"LA FAMILIA... Y UNO MAS"

Es ésta una continuación de aquella otra película "La gran familia", que tan clara aceptación tuvo del público. Y quizá no sea tampoco el final de la serie, porque parece que deja entrever un tercer episodio. "La familia... y uno más" es una película amable, entretenida, salpicada de humor y de ternura y envuelta toda en una capa sentimental que pone suaves lágrimas en los ojos de las espectadoras. Todo ello bien conjuntado en un guión muy aceptable, ha dado pie al director, Fernando Palacios, para una película que no sólo no desmerece de la anterior, sino que la supera en eficacia y madurez. Los personajes, los muchos personajes que integran esta gran familia, están movidos con habilidad dentro del límite reducido de unas pocas habitaciones, donde apenas si caben todos. Se permite el film la licencia de unas leves exageraciones, que se aceptan de buen grado por el tono desenfadado con que se presentan. Protagoniza el film toda esta compleja, amable y simpática familia, que se ha visto aumentada en uno más, y al frente de todos ellos se mueve como un patriarca Alberto Closas. Gran labor la de los guionistas Masó, Coello, Salvia y Vich, respaldada magníficamente por el trabajo del director y de los numerosos intérpretes.

"FANGO EN LA CUMBRE"

El cine inglés ha conseguido dar a sus películas una inconfundible personalidad nacional, por muy universales que sean sus temas. "Fango en la cumbre" es una película típicamente inglesa. El humorismo se presenta suavemente cuando el tema está a punto de caer en lo censurable. Es hábil la dirección, vacilante el color y firme la interpretación. Un film que se ve con agrado y que entretiene al espectador.

"LA VIDA NUEVA DE PEDRITO DE ANDIA"

Rafael Gil se ha caracterizado siempre por un trabajo técnico correcto, depurado y con perfiles muy concretos. También gusta este director de llevar al cine novelas que han sido buenos éxitos editoriales. Ahora se ha impuesto la tarea nada fácil de plasmar esa inquietud del personaje—menudo en estatura, pero grande en su pretensión—que Rafael Sánchez Mazas traza en su novela, que al ser verdadera en cine conserva el mismo título. El propósito de Rafael Gil ha conseguido hacerlo sin desvirtuar matices y sin apartarse de la línea general del tema. Al ser protagonista del film el pequeño Joselito, nada extrañará que se le hayan intercalado un par de canciones para su lucimiento como cantante.

"EL ÚLTIMO HOMICIDIO"

Plantea este film el tremendo problema de la inestabilidad social del que ha cumplido condena por un delito cometido. Quien tuvo la debilidad de delinquir una vez y ha purgado su falta se encuentra, al incorporarse nuevamente a la sociedad, con dos caminos a seguir: el de la honradez o el de la delincuencia. Para el segundo siempre encuentra abierta la puerta de su "sociedad". Pero, ¿sucede lo mismo cuando se quiere elegir el camino de la redención? Y éste es el problema de "El último homicidio" y este camino de la honradez el que elige el delincuente. Pero resulta aquí que es un policía quien más desconfía y quien con más saña le persigue. Cuando este film se presentó en el último Festival de San Sebastián dijimos, entre otras cosas: "El director, Ralph Nelson, lleva el film con buen ritmo y mantiene un equilibrio perfecto en las diversas secuencias. Unido a ello hay una interpretación excelente por parte de todos. Mas, no obstante, la película carece de profundidad en ese estado psicológico del joven que se resuelve por el camino fácil. Es una película puramente comercial, de posible buen éxito en taquilla."

LA JOVEN Y EL VETERANO

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS



"El Mago de los sueños" es el título de un film de dibujos dirigido por el dibujante Francisco Macián y que tiene de protagonistas a la célebre familia Telerín, que es esa que todas las noches, desde la televisión, manda a la cama a los peques.

Ustedes saben que Mariene Schmidt fue proclamada Miss Universo en 1961. Quizá sepan también que se casó con el actor Ty Hardin (Bronco). Pero ya no estamos tan seguros que sepan ustedes que este matrimonio se ha divorciado porque Mariene acusó a Ty de "crueldad mental".

En octubre próximo dará comienzo en Japón el rodaje del film norteamericano "Walk, don't run" que va a dirigir Charles Walters. La pareja central de intérpretes estará formada por Cary Grant y Samantha Eggar.

El guión de Rocio Durcal en "Apta para besar" será Enrique Guzmán. Es muy posible que el título del film se cambie por el de "Mi primer amor".

Orson Welles se encuentra en París rodando a las órdenes de René Clément. Una de las escenas en las que Orson interviene se ha repetido una y otra vez hasta agotar tres horas de la jornada de trabajo. Orson, armado de paciencia, se ha sometido sin rechistar a las exigencias del director. Al final ha dicho sólo esto: "Nadie más que un director es capaz de aguantar sin rechistar las extrañas exigencias de otro director".

Tres noticias brevísimas: En Salou se van a construir unos estudios cinematográficos. Es posible que Anic Malagnou, joven francesa de dieciocho años, sea contratada en exclusiva por César González. José Ferrer va a dirigir "La muerte en Venecia".

Alguien ha dicho que Robert Taylor va a cobrar por su película en España dos millones ochocientos mil pesetas. Nosotros, la verdad, creemos que el popular actor cobrará mucho más.

Ha fallecido en Buenos Aires el director cinematográfico Carlos Borcosque, víctima de un ataque de hemiplejía. Algunos títulos de las películas por él dirigidas son: "Corazón", "Y mañana serán hombres", "La juventud manda" y "La mujer X". Descanse en paz.

Deborah Kerr ha pasado en España una temporada de descanso. Su viaje ha sido casi de incógnita, sin revuelo publicitario. Ahora, tan efímera como llegó se ha marchado también. Buen viaje, guapa.

7 RECLAMOS — Página 11 —

NUEVOS PRECIOS MAXIMOS DE LAS ENTRADAS DE CINE

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se marcan los precios máximos de las entradas de cine. En el artículo primero se señala que cuando los precios actuales—autorizados con arreglo a la orden de 8 de marzo de 1957—fuesen inferiores a los que la orden presente señala, podrán ser elevados hasta este tope en dos fases, a razón de un 50 por 100 cada una: la primera, a la publicación de esta orden, y la segunda, a partir de la segunda quincena de enero próximo. En el resto de los artículos se trata de la calificación de los locales a los efectos de esta orden. Finalmente, en una disposición transitoria se establece que los locales de exhibición cinematográfica que tengan reconocidos para sus entradas precios superiores a los de esta orden podrán mantener el importe de aquéllas.

PRECIOS EN MADRID

Los precios de las entradas cinematográficas en Madrid—que con Barcelona y Valencia constituyen la zona especial a los efectos de esta orden—serán los siguientes: Días laborables: estreno, 40 pesetas; primer reestreno, 20; segundo reestreno, 17; tercer reestreno, 13; restantes, 10; Todd-ao, 65. Visperas: 43, 25, 21, 17 y 65, respectivamente. Festivos: 45, 30, 23, 20, 13 y 65.

Los dos son famosos y los dos están en Madrid. Han llegado para trabajar en películas diferentes. Ella, Pamela Tiffin—que se despidió de nosotros no hace mucho—, ha regresado para hacerse cargo del papel protagonista de "Parranoya". El, Buster Keaton, se incorpora al reparto de "Una cosa graciosa sucedió camino del Foro". Pamela se ha hecho famosa por su belleza y su buen arte. Buster Keaton arrastra una historia más larga: fue hace muchos años una de las primeras figuras cómicas del cine mundial. Su "cara de palo" y su gesto siempre serio brindaban un gracioso contraste con las cómicas situaciones de sus escenas. Este gran actor ha hecho las delicias de varias generaciones.

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMS SOBRE FOLKLORE

Desde el 18 al 21 del próximo mes de noviembre tendrá lugar en Siena el I Festival Internacional del Film sobre Folklore, cuyo objeto será presentar films de valor artístico producidos en todo el mundo que ilus-

tren acerca de todo lo relacionado con el folklore.

Pueden tomar parte en dicho Festival los films de 16 y 35 milímetros con pantalla normal o grande, de largo o corto metraje, realizados para el cine o la televisión.

Ha muerto la actriz Dorothy Dandridge

La actriz de color Dorothy Dandridge ha sido hallada muerta en su domicilio de Hollywood. Cuando todavía se desconocían las causas del fallecimiento circularon rumores que iban desde el asesinato hasta el suicidio. Practicada la autopsia al cadáver se ha sabido que la muerte sobrevino a la infortunada actriz por causa de una fractura sin importancia en un hueso del pie. Ligerísimas partículas de hueso penetraron en el aparato circulatorio y fueron a depositarse en el cerebro y en el pulmón, provocando el óbito.

Dorothy Dandridge llegó al cine a través de la danza y el canto. Pasó antes por una larga etapa de obscuridad artística. Casada con el bailarín Harol Nicholas se retiró momentáneamente de la escena, a la que vuelve después de su divorcio, en el año 1951. Es entonces cuando inicia su carrera cinematográfica y, tras varias actuaciones sin impor-

tancia, consigue que Otto Preminger le confíe el papel de protagonista de "Carmen Jones", versión libre de la famosa "Carmen" de Bizet y Próspero Merimée. El éxito de Dorothy es grande y su nombre adquiere rápido prestigio en todo el mundo. Interpreta varias películas más: "El camino del miedo", "Isia al sol", "Tamanago" y otras, y logra nuevamente un éxito mundial en "Porgy and Bess", junto a Cidney Poltters.

TERMINO EL FESTIVAL DE VENECIA MAS POLITICO QUE CINEMATOGRAFICO, SE HA INCLINADO A LA <SINISTRA> SE PROTESTA RUIDOSAMENTE EL FALLO

Una vez más, el Festival Cinematográfico de Venecia ha sido una lucha política. Su director, Chiarini, está marcadamente inclinado a la "sinistra" y lleva hacia ese sector político sus descaradas preferencias. La Prensa de todo el mundo le vapulea, y en Italia se habla de una rápida destitución. Pero Chiarini se ha salido con la suya y ha hecho que el León de Oro vaya a las manos de Luchino Visconti. Protestas enardecidas del público al conocerse el fallo; encogimiento de hombros de Chiarini, y... ¡hasta otro año!

El fallo del Jurado ha sido el siguiente: León de Oro de San Marcos a la película "Vaghi Stielle dell'Orsa", de Luchino Visconti. Premio especial de Jurado, ex aequo, a las películas "Simón del Desierto", de Luis Buñuel, y "Ho ven'Anni", de Marlen Kuziev (Rusia). Copa Volpi, a la mejor interpretación femenina, a Annie Girardot, por su trabajo en la película "Trois chambres à Manhattan", de Marcel Carne. Copa Volpi, a la mejor interpretación masculina, a Toshiro Mifune, por su trabajo en la obra "Barbarroja", de Akira Kurosawa (Japón). Premio Opera Prima, al director Pietr Todorovski, por su obra "Fidelidad" (Rusia). Premio del O. C. I. C., a la película "Barbarroja" (Japón). Premio Fipresci, a "Simón del Desierto", de Buñuel.

LA AUSENCIA DEL CINE ESPAÑOL EN VENECIA

A preguntas de un redactor de la Agencia Cifra sobre el motivo de la no presencia de alguna película española en el Festival Cinematográfico de Venecia, un alto funcionario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha manifestado:

"El hecho de que el cine español no haya estado presente en el Festival de Venecia tiene su origen en la postura adoptada por Chiarini, director del mismo, que promovió la retirada del Festival de San Sebastián de la película titulada "La vieja dama indignada", ofreciendo a los productores de dicha película la concesión de un premio en el Festival de Venecia si la retiraban del Festival español.

Efectivamente, y por las promesas de Chiarini, la película, que había sido inscrita oficialmente en el Festival de San Sebastián, fue retirada por sus productores para presentarla en Venecia.

Este hecho, insólito y sin precedentes, motivó una reclamación del director del Festival de San Sebastián, que movió a la Dirección General española de Cinematografía y Teatro a no asistir al Festival de Venecia, máxime ante la postura adoptada por el señor Chiarini, que hizo unas declaraciones ofensivas contra nuestro país y se negó a dar las explicaciones o la contestación satisfactoria que le fue pedida."

REGALAMOS UN LIBRO DE COCINA COMPRANDO LA OBRA

CORTE Y CONFECCION

de ANA MARIA CALERA y MONTSEERAT MARTI
EL METODO MAS REVOLUCIONARIO
¡VISTASE USTED Y SUS NIÑOS!

Sepa cortar, montar, hacer patrones, probar, retocar. Domine las mangas, escotes, blusas, batas, ropa interior masculina y femenina, etc.

Lencería casera, ajuar del bebé, vestiditos infantiles. Aprovechamiento de vestidos viejos para los niños, arreglos de faldas, etc., etc.

720 DIBUJOS. 426 LAMINAS, PATRONES Y ESQUEMAS. ENCUADERNADA EN ORO. 24 LAMINAS CON MODELOS DE FACIL EJECUCION

SOLO POR 122 PESETAS A REEMBOLSO (más ocho pesetas de gastos, pagaderas al carterero)

Con las 130 ptas. irá incluido, dentro del paquete, el regalo del libro encuadernado "LA COCINERA" (vale 60 ptas.), conteniendo una sabia selección de recetas buenas, sabrosas y ¡baratísimas!

NO ADMITIMOS GIROS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO.

Pedidos (indicando este diario), a:

EDITORIAL DE GASSO Dto. 2.º - Aragón, 385 - BARCELONA-13



El domingo triunfó PACO CAMINO, que cortó dos orejas



Camino

bistan mal o bien y no que huyan, sean tardos y quedados) para estar en su son, lo que por otra parte no puede ser todas las tardes. Las hay buenas y las hay malas, y en Salamanca tocó de las últimas.

Con los toros de don Felipe, también Murillo vio complicada su actuación en la feria. Su lote acusa mal estilo, no tiene ninguna fuerza y los dos toros se caen. No van de ninguna manera al toreo recio y de verdad del mano, que en la brevedad encontró su mejor salida, con buena estocada al primero de su lote y menos acierto al matar al cuarto.

Pero como no todo iban a ser tinieblas en el arranque de la feria salmantina, allí estaba Paco Camino con su toreo luminoso para desarrugar el entrecejo del público, para llevarle del enfado al contento y a la alegría. Porque alegría y gusto daba ver torear al joven maestro con la finura, elegancia y arte que lo hizo a su primer toro, segundo de la tarde. La faena, grande de principio a fin, se presintió desde los pases por bajo. Camino dominaba y mandaba. Fue de deleite después, pues si temple hubo en los redondos, más aún, con una suavidad de mimo, lo hubo en

SALAMANCA 12.—Comenzó la feria de Salamanca, y no muy bien por cierto, en lo que se refiere al encierro de Felipe Bartolomé, pues en el juego de varios toros, flojos de remos, con media arranca-la y quedados, se fueron muchas de las lusiones que en la tarde había. Ilusiones por El Cordobés, que como llena las Platas, moviliza a las gentes y carga el ambiente de expectación, la desilusión, cuando se da, también es considerable. Sucedió en esta primera de feria, con gran enfado y descontento del público al no encontrarse con El Cordobés que todos esperaban, porque tampoco el torero encontró esos toros que necesita (que embro-

los naturales, largos, rematados a la perfección... ¡Naturales de Camino! Y a estos pases de pecho. Y los de adorno. Y abaniquo. Un delirio en la plaza, por tanto, y tanto toreo bueno. Mató Camino de estocada y descabello a la primera. Y dos orejas le dieron, con aclamada vuelta al ruedo. Y decíamos lo de contentar al público, porque también en el quinto toro Camino hizo otra extraordinaria faena de muleta para dejar completa su tarde en Salamanca. Hubo variedad de pases, alardes de maestría, y al matar el joven maestro de pinchazo hondo y estocada fue largamente ovacionado y hubo de saludar desde el tercio. Y así, el final. Descontento por una parte y alegría por otra. La alegría de haber presenciado esa sensacional faena de Camino al segundo toro de la feria salmantina, que queda, como tantas otras suyas, para el recuerdo.

AYER, CARTEL DE LUJO ORDOÑEZ (UNA OREJA), EL VITI (DOS) Y EL PIREO (UNA)

SALAMANCA 13. (Por teléfono).—Ayer tampoco se podía estar en la plaza sin padecer las apreturas de un lleno total. Ayer, segunda de feria, era cartel de lujo, que cumplió la mañana a los que no tenían entrada y por todos los medios la buscaban. Torearon Antonio Ordóñez, El Viti y El Pireo, que sustituyó a Jaime Ostos. Y los tres triunfaron, pese a lo poco que ayudaron los toros de Antonio Pérez, con la fuerza justa para no embestir con su buen son o caerse para deslucir la faena.

Antonio Ordóñez lidió el toro másroso, que fue el primero. Su temple hizo posible que el ape embistiera más de lo que permitía, e incluso que no se cayera. Y fue el caso que el redondeo toreó con tanta suavidad y tanto mimo que momentos hubo en que el toro pareció alegre. Y no. La alegría, la emoción de ponerse cerca, de aguantar, de torear con sin igual mando, fue por el prodigio de la muleta de Ordóñez, que empezó la faena por naturales (¡así, a lo grande!) y terminó recreándose en series de redondos y otros pases de adorno. Bonita faena, con todo el mérito de Ordóñez, y que por cinco descabellos no se premió con oreja. Fue ovacionado el redondeo y saludó desde el tercio. Más toro, con más cuajo y pitones fue el cuarto, con 550 kilos. Y más difícil también, pues se cruzaba por el derecho y por el izquierdo embestia incierto Pero Ordóñez, que está por superar las dificultades y por superarse él, empezó la faena con la izquierda, tras los pases de tanteo. Y los naturales, de belleza impar, se sucedieron, sobre todo los seis últimos de máximo aguanate. Demostrado lo que es poder y que el valor no está reñido con el arte, el coloso de Ronda toreó en redondo. Tres series con otros tantos pases de pecho, que ya dieron a la faena la categoría de excepcional. Faltaba la exquisitez, lo que se ve y deleita, y Ordóñez lo hizo toreando a media altura con ese su temple misterioso, naturalidad y elegancia. De la calidad de la faena de idea el que Ordóñez, pese a pinchar antes de la estocada y tener que descabellar tres veces, fue premiado con una oreja y se pidió insistentemente la otra. Dio Ordóñez dos vueltas al ruedo, renunciando a otra más que el público quería. Si; Ordóñez toreó ayer en Salamanca en plan catadrático. Era lo suyo y el lugar adecuado.

La cuarta oreja de la tarde fue para El Pireo. Oreja que ganó frente a un toro colorado,

LOS DOS ANTONIOS:



DE RONDA A MALAGA PASANDO POR JEREZ

Goyesca en Ronda, de concurso de ganaderías en Jerez, extraordinaria en Málaga el domingo. Tres corridas seguidas con los dos Antonios (Bienvenida y Ordóñez), con los dos maestros más clásicos del arte de torear. Toros en Andalucía y el máximo arte del toreo explicado a diario. En este día de la foto (majos de blanco los Antonios) triunfo de ambos, cortando orejas y rabo, y triunfo también de Corbacho. En Jerez, el no va más, lo inolvidable para cuantos presenciaron el mano a mano de maestros. Fue de concurso de ganaderías la corrida, y Antonio I de Ronda dobló su éxito, a comprobar en estas líneas que cerraban el despacho de la agencia: "Terminada la corrida le fue entregado el catavino de oro a Ordóñez por su toro Cubanocito; la oreja de oro, a Bienvenida, por su faena al mismo; catavino de plata a Ordóñez, por sus faenas, y el toro de oro al mayoral de la ganadería de Ordóñez, Sebastián Aparicio." Y el domingo, en Málaga la Bella tercer apoteosis de los Antonios, compartido con el joven Zurito, y un público entusiasmado, que dio a los triunfadores las orejas de cinco de los seis bravos toros de Carlos Núñez.

AL ALIMON

El Club Taurino de Chicago está preparando una exposición titulada El Arte en la Fiesta de Toros, que recogerá diversos aspectos taurinos en la pintura, la escultura, el grabado, la artesanía, etc. La exposición será inaugurada el próximo día 17 en la sala del edificio más famoso hoy en Chicago, el Marina City. Es de destacar que el Club Taurino de Chicago lleva a cabo una gran labor de difusión de la fiesta de toros y que, entre otras muchas actividades, está su programa semanal en la televisión, con proyección de documentales de las corridas últimamente celebraads.

Se ha hecho público el cartel de la corrida de la Prensa valenciana, que se celebrará el día 3 de octubre, con la participación de Joselito Huerta, José Fuentes y Paco Pallarés. El ganado será del marqués de Domecq.

Angel Peralta va a llevar a su finca de Andalucía las cabezas disecadas de "Cabriola" y "Colillero", de su famosa jaca y del toro de Pablo Romero que la mató en el ruedo alicantino.

Manuel Benítez (El Cordobés) ha sido contratado para torear tres corridas en Venezuela en el próximo mes de enero. El Cordobés irá dos tardes a San Cristóbal, capital del Estado sudoccidental de Tachira, y otra a Caracas.

Juan García (Mondeño), que se encontraba en su finca "Torre del Triunfo", en Santúcar la Mayor, ha abandonado la residencia para realizar una excursión por varios Estados de Europa. Le acompaña en el viaje su hermano el novillero Mondeño II. Su primera visita ha sido a Portugal, donde piensa recorrer Oporto, Coimbra y Fátima, para continuar por Galicia, proponiéndose marchar luego a Italia. Parece ser que este viaje se lo ha recomendado el doctor que le asistía. Se sabe que durante su permanencia en la finca santluqueña, el ex diestro ha recibido proposiciones de empresas taurinas para su reaparición.



DEL DOMINGO

Grave cogida de ASTOLA en las Ventas

CORRIDAS EN PROVINCIAS

- Bienvenida, Ordóñez y Zurito, gran tarde en Málaga.
- Orejas y rabo a Diego Puerta en Jerez.
- Y a Pedrés y Amador en Albacete.

De don Alonso Moreno fueron los novillos lidiados el domingo en las Ventas. Todos codiciosos para los caballos y desiguales en su juego para los de a pie.

Susoni lanceó admirablemente al primero y escuchó aplausos. En la faena empezó bien el sevillano, con su estilo y corte de buen torero en series con la derecha. Fue a menos el novillo, muy quedado, pero Susoni tiró bien de él con la izquierda para seguir ajustado en unos redondos. La sosería del novillo deslució el buen hacer de Susoni, que mató de estocada. Su segundo no fue tampoco de los boyantes, y el sevillano, que empezó bien, tras sufrir unos desarmes optó por buscar la igualdad para terminar de media estocada buena. Mató Susoni al quinto novillo, que cogió a Astola, y lo hizo sin acierto, por lo que escuchó un aviso.

Rafael Astola estuvo valiente en el segundo, en la faena que empezó de rodillas. Se lució en dos series de redondos y en tres naturales. Mató mal. En el quinto fue cogido al hacer un quite por chiclellinas. En la enfermería fue asistido de cornada en el muslo izquierdo de pronóstico grave.

Pedrin Benjumea, valentísimo en el tercero, toreó de rodillas y de pie, ajustado y con temple. Mató de estocada, saliendo revolcado, y le concedieron una oreja. En el sexto, un buen novillo, Benjumea también empezó la faena de rodillas, con unos pases emocionantes, para a seguido torear en redondo y al natural al bravo novillo. De estocada entera remató la vistosa faena y le fueron concedidas las dos orejas, con vuelta y salida a hombros.

MUCHAS CORRIDAS

MALAGA.—Toros de Carlos Núñez. Antonio Bienvenida, ovación y una oreja. Ordóñez, petición y ovaciones y magistral faena premiada con dos orejas, rabo y vuelta al ruedo con música. Zurito, dos orejas y una oreja.

JEREZ.—Toros de Julio Aparicio, buenos. Copano, que tomaba la alternativa, vuelta y palmas. Joselito Huerta, ovación y vuelta. Diego Puerta tuvo una gran tarde: cuatro orejas y rabo.

ALBACETE.—Reses del conde de la Corte. Pedrés, dos orejas y

cumplió. Curro Girón, ovación y división de opiniones. Manuel Amador, dos orejas y vuelta al ruedo. El rejoneador Ignacio Sánchez, vuelta.

MIRANDA DE EBRO.—Toros de Ramos Macías. Bernadó, vuelta y palmas. Vázquez II, cuatro orejas y un rabo. Palmeño, oreja y aplausos.

BARCELONA.—Reses de Concha y Sierra. Carrá, ovación y palmas. Corbacho, cumplió y pitos. Efraín Girón, vuelta y palmas. El rejoneador Domecq, ovacionado.

BENIDORM.—Toros de Dionisio Rodríguez, difíciles. Osuna, silencio en los dos. Fernando de la Peña, cumplió, Serranito, ovación y una oreja.

ANDUJAR.—Toros de Camacho. Hernando, pitos y palmas. El Pireo, dos orejas y división. José Fuentes, ovación y aplausos.

PALMA DE MALLORCA.—Reses de Sánchez Cobaleda. Angel Peralta, vuelta al ruedo en el primero de rejones y oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. Chamaco, ovación y oreja. El Viti, oreja y dos vueltas al ruedo.

VISTA ALEGRE (Carabanchel).—Toros de Antonio de la Cova. Juan Montero, aplausos y cumplió. El Tino, pitos y muestras de desagrado. Paco Moreno, ovación y vuelta al ruedo. El ganado, de mucho respeto, ofreció además dificultades.

EL SABADO EN ALICANTE

LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS



El Cordobés

El próximo sábado se celebrará en Alicante la corrida a beneficio del Montepío de Toreros, la magna obra asistencial fundada por Ricardo Torres (Bombita).

Se lidiarán seis toros de Lisardo Sánchez, y actuarán gratuitamente, lo mismo que sus cuadrillas, Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés), actual presidente de la benéfica entidad, y Vicente Fernández (El Caracol).

Es la tercera vez que El Cordobés torea desinteresadamente esta corrida a beneficio del Montepío de Toreros, y es de esperar que con el mismo éxito económico (lo que más importa) de corridas anteriores.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EMPRESA N. P. T. DE MADRID, S. A.

FERIA DE OTOÑO 1965

CINCO CORRIDAS DE ABONO

LOS DÍAS 26 Y 30 DE SEPTIEMBRE Y 1, 2 Y 3 DE OCTUBRE

<p>1 Septiembre 26, domingo Novillos de doña Isabel Ramírez Zurbano, de Madrid Emiliano Nuero EL TOLEDANO Aurelio García HIGARES CLAUDEL LOPEZ</p>	<p>2 Septiembre 30, jueves Toros de don Félix Camino G. de la Higuera, de Madrid Antonio Chanel ANTONETE JOSELITO HUERTA JOSE LUIS BARRERO</p>
<p>3 Octubre 1, viernes Toros de don Pio Tabernero de Vilvisó, de Salamanca JAIME OSTOS FERMIN MURILLO Vicente Fernández EL CARACOL</p>	<p>4 Octubre 2, sábado Toros de don Antonio Pérez, de Salamanca CESAR GIRON JOAQUIN BERNADO ANDRES HERNANDO "FRAIN GIRON</p>
<p>5 Octubre 3, domingo Novillos del excelentísimo señor marqués de Albayda, de Madrid GABRIEL DE LA CASA Gregorio Tébar EL INCLUSERO José Rivera RIVERITA</p>	

Las corridas empezarán a las CUATRO Y MEDIA Biletas para los señores poseedores de TARJETAS DE ABONO Despacho de la Empresa: VICTORIA. 9 Los poseedores de talones de abono de SOL, SOL Y SOMBRA y SOMBRA podrán adquirir las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono los días y a las horas siguientes: Días 20 y 21 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Día 22, solamente de diez de la mañana a una de la tarde. NUEVO ABONO.—Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres podrán hacerlo los días y a las horas siguientes: Días 23 y 24 de septiembre, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. VENTA DE BILLETES AL PUBLICO Las localidades sobrantes se venderán al público a las horas y días siguientes: Para la PRIMERA CORRIDA, del día 26 de septiembre, el día 25, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche. Para la SEGUNDA CORRIDA, del día 30 de septiembre, el día 29, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a diez de la noche. Para la TERCERA CORRIDA, del día 1 de octubre, el día 30 de septiembre, sólo de diez de la mañana a una de la tarde. Para la CUARTA CORRIDA, del día 2 de octubre, el día 1, sólo de diez de la mañana a una de la tarde. Para la QUINTA CORRIDA, del día 3 de octubre, el día 2, sólo de diez de la mañana a una de la tarde. Los días de cada corrida, y para la misma, de diez de la mañana a tres y media de la tarde, y en los despachos de la Plaza de Toros desde las dos y media de la tarde, caso de que todavía las hubiere.

ESPAÑA: DOS MEDALLAS DE ORO Y DOS DE PLATA EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

Por sexta vez, Guillermo Timoner obtuvo el título de medio fondo

En San Sebastián han terminado los Campeonatos del mundo de ciclismo. Exito grande de España, que ha logrado dos medallas de oro y dos de plata, lo que nunca se había conseguido. Tener dos campeones del mundo — uno, Timoner, por sexta vez — y dos subcampeones habla bien claro del incremento que se le ha dado a este deporte. Timoner ha asombrado una vez

más. A sus treinta y nueve años hay que calificar de proeza sin precedentes su nueva victoria en el velódromo de Anoeta. Pero tampoco tiene precedentes en el ciclismo español lo realizado por Miguel Mas, ni lo hecho por Lasa y el equipo de aficionados. Han sido unos Campeonatos deslucidos por el temporal de lluvia, pero gloriosos para el ciclismo nacional.

ren (Bélgica), segundo, medalla de plata. Marechal (Holanda), tercero, medalla de bronce. Persecución por equipos: 1, Rusia, medalla de oro; 2, Italia, medalla de plata; 3, Checoslovaquia, medalla de bronce.

PROFESIONALES

Persecución: Faggin (Italia), medalla de oro. Bracke (Bélgica), segundo, medalla de plata. Kemper (Alemania occidental), tercero, medalla de bronce. Velocidad: Begheto (Italia), medalla de oro. Sercu (Bélgica), segundo, medalla de plata. Baens, tercero, medalla de bronce. Medio fondo: Timoner (España), medalla de oro. De Loof (Bélgica), segundo, medalla de plata. Oudkerk (Holanda), tercero, medalla de bronce.

DAMAS

Persecución: Reynders (Bélgica), medalla de oro. Mattig (Alemania oriental), segunda, medalla de plata. Pouronen (Rusia), tercera, medalla de bronce. Velocidad: Sabina (Rusia), medalla de oro. Ermolaeva (Rusia), segunda, medalla de plata. Stuwe (Alemania oriental), tercera, medalla de bronce.

CUADRO DE HONOR DE LOS CAMPEONATOS EN CARRETERA

AFICIONADOS

Contra el reloj por equipos: Italia (Guerra, Denti, Soldi y Dalla Bonna), medalla de oro. España (Lasa, Perurena, Mariano Díaz y López Rodríguez), subcampeón, medalla de plata. Francia (Desvages, Heintz, Lechatellier y Sweitvaeger), tercero, medalla de bronce. Fondo: Bothrel (Francia), medalla de oro. José Manuel Lasa (España), subcampeón, medalla de plata. Monti (Italia), tercero, medalla de bronce.

PROFESIONALES

Fondo: Tom Simpson (Inglaterra), medalla de oro. Rudi Altig (Alemania occidental), subcampeón, medalla de plata. Swerts (Bélgica), tercero, medalla de bronce.

DAMAS

Fondo: Elisabeth Eicholz (Alemania oriental), medalla de oro. Yvonne Beynders (Bélgica), subcampeona, medalla de plata. Pouronen (Rusia), tercera, medalla de bronce.

EN PISTA

AFICIONADOS

Persecución: Groen (Holanda), medalla de oro. Mosrwin (Rusia), subcampeón, medalla de plata. Isacksson (Dinamarca), tercero, medalla de bronce.

Velocidad: Pkhakadze (Rusia), medalla de oro. Turrini (Italia), segundo, medalla de plata. Morellon (Francia), tercero, medalla de bronce.

Medio fondo: Miguel Mas (España), medalla de oro. Van der Vie



EL ESFUERZO DE MAS

Miguel Mas ha constituido una grata sorpresa. Salíó mal y perdió tiempo en la prueba de medio fondo para aficionados. Pero después de un gigantesco esfuerzo recuperó el terreno perdido, se puso en cabeza y acabó conquistando el título mundial para España

EL BOLETO IDEAL

Sesenta millones de pesetas ha sido la recaudación. Diez más que la primera jornada. Las variantes del boleto son cinco, de las cuales, por lo menos, dos eran seguras. Nada tiene de extraño, pues, que el número de acertantes sea grande. En el primer escrutinio aparecieron:

- De 14 resultados: 591.
- De 13: 8.466.
- De 12: 60.258.

1.ª DIVISION		RESERVA	
1 Córdoba Sevilla	1	1 Santander Osasuna	1
2 Betis A Madrid	2	2 Melilla Calvo Sotelo	2
3 Mallorca Las Palmas	3		
4 Sabadell Barcelona	4		
5 Pontevedra At. Bilbao	5		
6 Osasuna Gernika	6		
7 Lugo Oviedo	7		
8 Burgos Betis	8		
9 Inescho Celta	9		
10 Cádiz At. Getafe	10		
11 Valladolid R. Buelva	11		
12 Badajoz Murcia	12		
13 Mércules-Rayo Vallecano	13		
14 Algeciras Granada	14		

LA LIGA, EN DANZA

EL MADRID, LIDER POR MEJOR GOL AVERAGE QUE EL BARCELONA Venció al Betis, mientras los azulgranas derrotaban al Sabadell

RESULTADOS

Córdoba, 0; Sevilla, 0. Betis, 1; Real Madrid, 2. Español, 1; Zaragoza, 1. Mallorca, 4; Las Palmas, 1. Atlético de Madrid, 3; Elche, 0. Valencia, 1; Málaga, 0. Sabadell, 1; Barcelona, 3. Pontevedra, 3; At. Bilbao, 0.

Un gol menos se ha marcado en esta segunda jornada de Liga: 21, por 22 de la anterior. Los campos registraron grandes entradas, señal inequívoca de que el fútbol, cuando hay competición, es decir, interés, sigue atrayendo a las masas. En general, hubo buen fútbol. El mejor partido lo disputaron el Español y el Zaragoza, terminando en un justo empate. El peor, el Córdoba y el Sevilla, que no estrenaron el marcador. Sólo se lanzó un penalty en los ocho

encuentros de Primera, a favor del Atlético de Madrid, y Luis se encargó de traducirlo en gol.

Indudablemente, este año la Liga va a tener mayor interés que en ediciones anteriores, porque, además del Madrid, Atlético de Madrid y Zaragoza, ha entrado en la lista de favoritos para el título el Barcelona, que con Olsen y los refuerzos que se ha echado, parece en situación de optar a tanto como el que más. Pero, de momento, es el Madrid el que se establece en el primer puesto, por mejor gol average que los azulgranas.

La desilusión de la jornada ha sido para los "hinchas" bilbaínos. Habían echado las campanas al vuelo demasiado pronto por aquella victoria de 6-1 ante el Betis, y ahora, la derrota por tres a cero ante el Pontevedra ha constituido un jarro de agua fría.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Real Madrid	2	2	0	0	3	1	4+2
Barcelona	2	2	0	0	6	2	4+2
Pontevedra	2	1	1	0	3	0	3+1
Atlético de Madrid	2	1	1	0	5	2	3+1
Valencia	2	1	1	0	2	1	3+1
Atlético de Bilbao	2	1	0	1	6	4	2
Mallorca	2	1	0	1	5	4	2
Real Zaragoza	2	0	2	0	3	3	2
Español	2	0	2	0	2	2	2
Sevilla	2	0	2	0	1	1	2
Elche	2	0	1	1	1	3	2
Córdoba	2	0	1	1	0	2	1-1
Las Palmas	2	0	1	1	2	5	1-1
Málaga	2	0	1	1	0	1	1-1
Betis	2	0	0	2	2	8	0-2
Sabadell	2	0	0	2	1	4	0-2

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Resultados
Real Sociedad, 4; Coruña, 2. Santander, 2; Osasuna, 0. Gijón, 3; Condal, 1. Lérica, 3; Oviedo, 0. Europa, 1; Langreo, 0. Burgos, 1; Badalona, 0. Baracaldo, 1; Hospitalet, 2. Indauchu, 1; Celta, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Indauchu	2	2	0	0	2	0	4+2
Santander	2	2	0	0	4	1	4+2
Gijón	2	2	0	0	6	2	4+2
R. Sociedad	2	1	1	0	5	3	3+1
Lérica	2	1	0	1	3	1	2
Oviedo	2	1	0	1	4	3	2
Celta	2	1	0	1	4	3	2
Coruña	2	1	0	1	5	4	2
Burgos	2	1	0	1	3	4	2
Condal	2	1	0	1	2	3	2
Hospitalet	2	1	0	1	2	4	2
Europa	2	1	0	1	1	3	2
Badalona	2	0	1	1	1	2	1-1
Langreo	2	0	0	2	1	4	0-2
Baracaldo	2	0	0	2	1	6	0-2
Osasuna	2	0	0	2	0	3	0-2

SEGUNDO GRUPO

Resultados
Cádiz, 3; Ceuta, 0. Valladolid, 2; Huelva, 1. Badajoz, 1; Murcia, 2. Tenerife, 7; Constancia, 0. Hércules, 1; Rayo V., 0. Mestalla, 0; Levante, 0. Algeciras, 0; Granada, 1. Melilla, 2; Calvo Sotelo, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	2	2	0	0	4	1	4+2
Murcia	2	2	0	0	3	1	4+2
Calvo Sotelo	2	2	0	0	6	3	4+2
Levante	2	1	1	0	2	0	3+1
Tenerife	2	1	0	1	7	1	2
R. Vallecano	2	1	0	1	3	1	2
Huelva	2	1	0	1	4	2	2
Cádiz	2	1	0	1	3	2	2
Hércules	2	1	0	1	1	1	2
Valladolid	2	1	0	1	3	4	2
Ceuta	2	1	0	1	1	3	2
Constancia	2	1	0	1	1	7	2
Mestalla	2	0	1	1	1	3	1-1
Melilla	2	0	0	2	2	6	0-2
Badajoz	2	0	0	2	1	5	0-2
Algeciras	2	0	0	2	0	2	0-2

Página 13

NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con materas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Manda este recorte a Laboratorios NOGAT, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

METODO SANCHEZ LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

Pídalo a Calle Poeta S. Madrigal, 4 MURCIA (Cens. Sanit. núm. 11-C)



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183.—MADRID-9 (Autorización M. Educación n. 27)

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

Manolo Santana continúa irresistible. Ahora ha ganado el Campeonato abierto de los Estados Unidos, jugando en Forest Hill, derrotando en la final al sudafricano Drysdale, que en algunas jugadas prodigiosas del español unió su aplauso al del público.

La selección rusa de atletismo se ha proclamado campeón de Europa al vencer por un solo punto de ventaja a la de Alemania Occidental.

Ha dado comienzo la XLV Vuelta Ciclista a Cataluña. La primera etapa, contra reloj y por parejas, se disputó en Tortosa, con un recorrido de 79 kilómetros. Ganó la pareja formada por Uriona y Gabica, y Uriona se vistió el primer maillot de líder.

El atleta checoslovaco Odlozil ha batido en Houtska el récord mundial de los 2.000 metros, logrando un tiempo de 5 m. 1.1 s.

El púgil mejicano Vicente Zaldívar ha revalidado en Londres su título mundial de los pesos plumas. Venció por puntos al aspirante galés, Howard Winston.

La pelea Benvenuti-Folledo, para el título de Europa, que debía celebrarse el 24 de septiembre, ha sido aplazada hasta el primero de octubre, a petición del boxeador italiano.

EL MUNDO

JUEGA AL FUTBOL

Accidentado encuentro del Madrid en Rotterdam y derrota mínima ante el Feijenoord. Peor resultado tuvo el Valencia en Edimburgo: 2-0 con el Hibernian

Otra vez la Copa de Europa. Y la de Ferias. Y la Recopa. Y hasta la Copa Intercontinental. La semana ha sido pródiga en encuentros internacionales. Dos equipos españoles entraron en Liza: el Real Madrid y el Valencia. El Real Madrid jugó en Rotterdam con el Feijenoord, campeón de Holanda, el primer encuentro de su eliminatoria de Copa de Europa. Al descanso se llegó con triunfo madridista de 1-0. Pero en el segundo tiempo, los holandeses, animados por su público, se lanzaron a un ataque a fondo y marcaron dos tantos, terminando el partido con 2-1 a su favor. Se lesionó el central del Feijenoord, Kraay, y al finalizar el encuentro algunos exaltados espectadores saltaron al terreno de juego para agredir a Miera. Los goles fueron marcados por Puskas, el del Real Madrid, y por Venneker y Kruiver los del Feijenoord. El viaje de vuelta tuvo «suspense», porque un comunicante anónimo dijo por teléfono que se había colocado una bomba en el avión que traía al Madrid a España. Durante dos horas fue registrado el aparato sin encontrarse nada. Por fortuna,

se trataba de una broma. El 23 se juega el partido de vuelta y parece seguro que el Madrid sabrá remontar en su campo la mínima desventaja que se ha traído de Rotterdam.

El Valencia tuvo peor resultado en Edimburgo con el Hibernian para la Copa de Ferias. Encajó el primer gol a los cuatro minutos, obra de Martín, y el segundo, en el minuto noventa del partido, cuando ya se jugaban los descuentos, por mediación de McNamee. Falló la delantera del Valencia, en la que faltaba Guillot. La eliminatoria queda en el aire. El Hibernian es equipo fuerte y traerá a Mestalla dos goles de ventaja. El Valencia, para seguir adelante en el Trofeo Ferias, tendrá que hacer un gran esfuerzo.

EL INTER, VENCEDOR

Se ha jugado también esta semana el primer encuentro para la Copa Intercontinental entre los campeones de Europa y América, Inter e Independiente. Escenario, Milán. Resultado, 3-0 a favor del Inter, que cuajó una

gran actuación, borrando del campo al cuadro argentino. Suárez y Peiró fueron los mejores hombres del Inter, que ha demostrado en Europa su neta supe-

rioridad. Pero ahora tendrá que demostrarla en Buenos Aires, y si no, ir a un tercer choque de desempate que se jugará en Montevideo.

MARCADOR INTERNACIONAL

Otros varios encuentros de los distintos Torneos europeos se han disputado. He aquí sus resultados:

COPA DE EUROPA

Derry City, de Irlanda-Lyn, de Oslo... 5-1
Nenduri, de Albania-Kilmarnock, de Escocia... 0-0
Fenerbahce, de Turquía-Anderlecht, de Bélgica... 0-0
Ferencváros, de Hungría-Keldavik, de Islandia... 9-1
Djurgardens, de Suecia-Levski, de Bulgaria... 2-1

Dos equipos se han clasificado por ahora: el Ferencváros, de Hungría, que ha obtenido un tanteo global de 13-2 en los dos partidos jugados sobre el Keldavik de Islandia, y el Derry City, de Islandia, por suma 8-6 ante el Lyn.

RECOPA

Dinamo, de Kiev-Corolaine, de Irlanda... 4-0
Cardiff City-Standard de Lieja... 1-2
Rosenborg, de Noruega-Reykjavik... 3-1

Se clasifican para la siguiente eliminatoria el Dinamo de Kiev, que totaliza un rotundo 10-1 sobre el Coleraine, y el Rosenborg, que ha obtenido un 6-2 ante el Reykjavik.

COPA DE FERIAS

Unión Luxemburgo-Colonia... 0-4
Lieja-Zagreb... 1-0

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

MONTSEERAT DE SOLLER.—Genio vivo y mucha impaciencia en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, pero reflexión en los momentos difíciles.

JUGNASE.—Poca seguridad en su propia persona, con mucha timidez en todo, problemas, complejos y grandes dudas.

CARONI.—Clara y acusada tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades.

BONACHON DE VITORIA. Rectitud, continuidad, seguridad en su propia persona y energía, con notable fuerza de voluntad.

UNA DE TRES (El Ferrol). Tendencia a mostrarse egocéntrica en todo, confianza en sus propias acciones, seguridad en sí misma y mucha frialdad en el trato, con contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

VEN-LO (Ateca).—Imaginación, mucha fantasía y bastante presunción. Rapidez de pensamiento y de acción, sentido del deber y mucha versatilidad.

COSTA VERDE OOO.—Muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

PATRI (Elche).—Originalidad, ingenio, buena formación moral y cultural, don de gentes, perfecta educación, agradable trato social y cooperación.

MIROBRIGA (Salamanca). Muy sensible, con tendencia al pesimismo y habituales estados de tipo depresivo. Rapidez de pensamiento y de acción, impaciencia y bastante precipitación en todo.

IVAN P. M.—Lentitud en las realizaciones, reflexión, dudas y algunos complejos. Poca sinceridad, con excesiva reserva y cautela en todo.

AUSAMAR (Badajoz).—Orden, amor al detalle, minuciosidad y sentido del deber. Rectitud y capacidad de trabajo.

AMOR (Alemania).—Claridad de ideas, franqueza, expresividad, sentido del deber, mucha energía y gran fuerza de voluntad.

EL BUEN CACHORRO.—Dudas y problemas de todo tipo. Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Gestos claros de acusado egoísmo.

EL TONTO (Alcantarilla). Poca seguridad en su propia persona, con problemas de timidez y poca sinceridad por carencia de confianza en sus acciones y decisiones.

CUPON

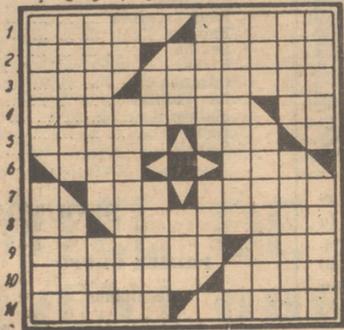
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA cinco cupones. Si desea respuesta particular diez cupones.

DAMERAMA

7D	28	3G		4O	5O	6F		7H	8C	9J	10I	11D		12K
73A	14L		15C	16G	17H	18J	19A		20J	21N		22O	23D	24I
25M	26N	27I	28H	29N		30E		31I	32J		33F	34L	35N	36O
37L	38L	39C	40H		41I	42H		43M	44K	45I		46M	47L	48O
49C	50J	51K	52J	53K	54B	55C		56F	57M	58D	59N		60L	61M
62O	63M	64O		65E	66M		67G	68O	69N	70M	71E	72A	73H	
74G	75F	76J	77A		78G	79B	80D		81N	82C	83K	84I		85N
86K	87M	88K	89B		90I	91H	92N	93O	94E	95F	96G	97L	98L	99L
100F		101E	102A	103B	104C	105D	106E	107F	108G	109J	110D		111E	

A. Inflexión de los sonidos	72 77 102 19
B. Palabra para acentuar	89 103 54 79 2
C. Grupo de versos	8 55 49 104 82 15 39
D. Cubo de madera	1 105 11 58 80 110 23
E. Pelea	94 65 30 101 71 106 111
F. Asientos de piedra	56 75 100 107 95 6 33
G. Correa para unir los bueyes al yugo	74 16 3 78 108 67 96
H. Loco	40 42 91 73 17 7 28
I. Espesura	27 10 24 45 90 41 84 31
J. Pequeñez	9 52 76 109 32 18 50 20
K. Aplicase a la separación de Estados	13 12 53 86 83 88 44 51
L. Juego de naipes	60 99 97 33 14 47 34 98 37
M. Pez marino muy sabroso	87 61 25 57 46 63 43 66 70
N. Agudo	92 21 35 85 69 26 81 59 29
O. Fabuloso	4 5 48 62 68 64 36 22 93

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Tenzo fino, con una cruz en el centro, que se pone el sacerdote para celebrar sus oficios divinos. Convive de caridad entre los primitivos cristianos.—2: Hueca. Inutilizas.—3: Cueste. Porción de masa hecha con yeso, tierra, etcétera.—4: Muy astuta. Paraón de la dinastía egipcia.—5: Olor agradable. Epoca.—6: Una de las Islas Maldivas. Río del Paraguay.—7: Nombre de mujer. Sobrenombre.—8: Nota musical. Que ocasiona gastos.—9: Guarda dinero y riquezas. Cólera.—10: Ría gallega. Conjunto de las plantas que crecen en una región.

VERTICALES.—1: Avarienta. Cuerva con que se atan las patas a las caballerías.—2: Artesa grande para amasar. Fluido que según los antiguos llenaba los espacios situados más allá de la atmósfera.—3: Que no tiene olor (femenino). Demostrativo.—4: Interjección. Abominables (femenino).—5: Propietaria. Arbol anonáceo, de fruto muy sabroso.—6: Quiere. Cuadro de tierra en que se siembran hortalizas.—7: Ave palmípeda. Altar.—8: Nombre despectivo de cada uno de los animalejos que se crían en ciertos líquidos. Contracción.—9: Nombre árabe. Remedio medicinal que se aplica exteriormente con vendajes.—10: Caña de las gramíneas, despojada de su grano. Idolatrar.—11: Célebre fabulista griego. Se atreviera.

LO PRIMERO, LA SALUD

LA LIMPIEZA Y LOS NIÑOS

Si su hijo deja caer un caramelo al suelo o si se mete en la boca un lapicero y lo chupa, ¡no ponga el grito en el cielo! Los pediatras están hoy de acuerdo en que al querer evitar que los niños tomen contacto con los microbios, se les impide constituir un arma capaz de luchar contra la invasión microbiana.

¿Sorprendente? Veamos. El simple contacto con los microbios es la manera que el organismo tiene para fabricar los corpúsculos microscópicos llamados anticuerpos, que luego sirven para combatir y oponerse a los microbios. Se dice que de esta manera el organismo se vacuna a sí mismo.

No hay que exagerar, pues, la pieza cuando se trata de un niño. Que el niño se lave, está bien; pero que usted, mamá, esté siempre sobre sus espaldas para cuidar de que el menor centímetro cuadrado de su cuerpo resplandezca, es demasiado.

Si los microbios atacan a ese niño, estará más enfermo que los niños que no han sido sometidos a una higiene absoluta.

Las estadísticas lo han probado ya: la poliomielitis, por ejemplo, hace más estragos entre los niños mantenidos en un estricto estado de limpieza que en aquellos otros que se criaron en el arroyo. Un 80 por 100 de los niños de la calle, entre tres y cuatro años, están natural-



mente vacunados contra esta terrible enfermedad.

Eso sí, no es cuestión de caer en la otra vertiente del problema. Que el niño se lave las manos todos los días antes de comer, que tome un baño cuando sea necesario, que se lave los dientes, es siempre deseable y aconsejable. Y, sobre todo, que la más pequeña herida sea inmediatamente curada y desinfectada.

Por lo demás, los médicos recomiendan no exagerar la limpieza de los chicos.

OCONOGRAMA

CE	VA	RON	CO	RA	RRO	TE	1												
MA	CA	NA	AS	ON	DA	GAR	2												
DE	NIA	ES	QUI	TAI	PE	TRO	3												
TU	SE	HE	GA	NA	TO	NA	4												
CA	LA	VA	NA	QUI	LLI	BRO	5												
A	CIN	IN	TER	NES	JOS	RAL	6												
							7												
							8												
							9												
							10												
							11												
							12												

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1965

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	R	N	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	R	D	N	B
LEO 22-7 22-8	B	R	N	N
VIRGO 23-8 22-9	B	B	B	N
LIBRA 23-9 20-10	R	B	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	B	M	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	M
PISCIS 20-2 20-3	R	R	R	N

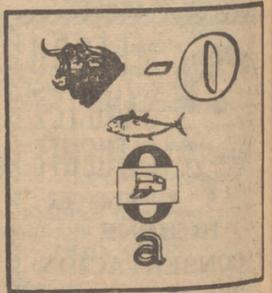
M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTORA.

DEFINICIONES.—1: Multitud, tropel de gente.—2: Pájaros semejantes a la golondrina.—3: Natural de cierta provincia española.—4: Molusco acefalo pequeño, comestible.—5: Cortesana

griega.—6: Decaimiento de fuerzas, debilidad.—7: Alfombra, tapete.—8: Breve, compendioso.—9: Zamarra de piel fina.—10: Ojeziza.—11: Hecho sin artificio.—12: Abolir, revocar una ley.

JEROGLIFICO



—¿Por qué derramó Tomás el café?

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
A: Tomo.—B: Atona.—C: Estrofa.—D: Herrada.—E: Reverta.—F: Poetas.—G: Comunidad.—H: Demente.—I: Densidad.—J: Nímite.—K: Redomada, Ap.—L: Natural de cierta provincia española.—M: Molusco acefalo pequeño, comestible.—N: Cortesana griega.—O: Ojeziza.—P: Zamarra de piel fina.—Q: Breve, compendioso.—R: Alfombra, tapete.—S: Decaimiento de fuerzas, debilidad.—T: Hecho sin artificio.—U: Abolir, revocar una ley.

CRUCIGRAMA
1: Tenzo fino, con una cruz en el centro, que se pone el sacerdote para celebrar sus oficios divinos. Convive de caridad entre los primitivos cristianos.—2: Hueca. Inutilizas.—3: Cueste. Porción de masa hecha con yeso, tierra, etcétera.—4: Muy astuta. Paraón de la dinastía egipcia.—5: Olor agradable. Epoca.—6: Una de las Islas Maldivas. Río del Paraguay.—7: Nombre de mujer. Sobrenombre.—8: Nota musical. Que ocasiona gastos.—9: Guarda dinero y riquezas. Cólera.—10: Ría gallega. Conjunto de las plantas que crecen en una región.

OCONOGRAMA
1: Multitud, tropel de gente.—2: Pájaros semejantes a la golondrina.—3: Natural de cierta provincia española.—4: Molusco acefalo pequeño, comestible.—5: Cortesana griega.—6: Decaimiento de fuerzas, debilidad.—7: Alfombra, tapete.—8: Breve, compendioso.—9: Zamarra de piel fina.—10: Ojeziza.—11: Hecho sin artificio.—12: Abolir, revocar una ley.

CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación de Barcelona (Fontanella, 20), o llegados a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

FRANCISCO GARCIA NAVAJAS, en CORDOBA.—La petición que nos hace la hemos insertado en el "Buzón" de la edición alemana de esta semana. En esto, de todas formas, le aconsejamos mucha paciencia, la que nunca será bastante dado el problema que le acucia. Pero ya verá, amigo nuestro, cómo el familiar en cuestión termina por dar señales de vida.

MANUEL TORREGROSA, en ALICANTE.—Al ser dado de alta aquí ("Invalidekarte", "Steuerkarte" y demás etcéteras) se produce el hecho automático de que todo cuanto aquí cotizó le es computado en el Instituto Nacional de Previsión, agregando esta nueva etapa de cotización a la etapa anterior, si es que la hubo y no trabajaba usted por cuenta propia. ¿De acuerdo? No le preocupe, pues, este asunto.

MARISA CALZADA, en OVIEDO.—"Reagrupación Familiar" es un servicio que tiene montado el Gobierno español y se encarga a través del Instituto Nacional de Emigración, efectivamente. Ahora bien, es a su esposo a quien corresponde solicitar esta reagrupación. Debe dirigirse—él, por supuesto—al Consulado de la demarcación donde reside, pedir unos impresos, rellenarlos y volver a entregarlos en el Consulado, adjuntando a ellos el "Anmeldung" y un certificado de su Empresa en el que se testifique que él gana lo suficiente para mantenerla. Estos documentos son enviados luego a la Policía de Extranjeros, que es la que, en definitiva, decide si se la autoriza a usted a venir o no se la autoriza. Venir como "turista" representa que sólo puede estar usted en ésta tres meses y que, desde luego, no la autorizan a emplearse en ninguna factoría u otro lugar de trabajo.

MARIANO GARCIA SAMPEIRO, en PALMA.—Le remitimos a usted el párrafo inicial de esta sección. Los empleos que, por lo general, se ofrecen, debido a la automatización, son los considerados de peón, es decir, que en el contrato que le ofrecen el sigue usted el camino natural para poder emigrar a ésta, pondrá la palabra "Hilfsarbeiter".

A. H., en TARAZONA DE ARAGON.—En nuestro número alemán de la presente semana hemos publicado su súplica. Tenga en cuenta, de todas formas, que el hecho de que no le devuelvan la correspondencia que a Wetzlar le es buena señal. Tenga en cuenta también que los emigrantes sufren a veces ese tipo de crisis que tiene mucho que ver con su falta de ganas de escribir a la familia. Esto, créanos, es más duro de lo que la gente se cree.

JACINTO GOMEZ, en AVILES.—Efectivamente, también aquí existe una especie de subsidio familiar, que se denomina "Kindergeld" (dinero de los niños), y que comienzan a cobrar los padres a partir del segundo hijo. Por este concepto se cobran 25 DM. Caso de tener más hijos, la escala es la siguiente: 30 DM por el segundo hijo, 40 DM por el tercero y 70 DM por el cuarto y sucesivos. Es decir, que en teniendo más de uno ya se cobra por todos ellos. Puede hacer su cálculo multiplicando la suma total por quince pesetas, que es a como normalmente está el cambio de la moneda española con la alemana. No hace falta, por supuesto, que los hijos residan en Alemania, pero sí que se provea usted de la documentación necesaria para probar aquí que tiene cierto número de descendientes.

PABLO RUEDA, en CASTELLÓN.—Lamentamos mucho no poder atenderle, pero se escapa de nuestras posibilidades de información, aparte de que nada tiene que ver con la emigración ni con Alemania. Escriba usted a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid o al propio Instituto Español de Emigración en Madrid (paseo del Pintor Rosales, 42).

JUAN ORIACH, en LERIDA. La dirección que usted nos solicita es la siguiente: 532. BAD GODESBERG, Mirbach Str., 4. Tenga la absoluta seguridad de que su petición será gestionada, como miles de casos similares, puesto que tal dependencia de la Embajada no tiene aquí otra misión que esa.



ESPAÑOLES EN ALEMANIA

LOS DOSCIENTOS DE EHRINGSHAUSEN

Efectivamente, el censo español de Ehringshausen se eleva a casi 200 compatriotas. No obstante, como nuestra visita al pueblito de la cuenca del bello río Lahn tuvo carácter privado, hasta la última hora no se nos ocurrió la idea de reportarlos, y acaso adolezca entonces—esta pequeña crónica—de un mucho de concisión... Pero todo sea por la información de los parientes que allá—ahí—en España leen estas líneas semana tras semana, con la esperanza de ver el nombre de los que allí—acá—, en Alemania, trabajan con el pensamiento puesto en ellos.

Y entremos en materia.

En Ehringshausen, cerca de Wetzlar, donde residió Goethe, hay cuatro fábricas importantes: la de maderas, la Küster (dedicada a la industria del alambre), la Omniplast y la Buderus, que ésta es una especie de fundición. En todas ellas, aunque con notable mayoría en la segunda y tercera, trabajan compatriotas nuestros. Compatriotas nuestros que, con el tiempo, se asimilaron a la vida de la población y tienen su casinillo, tertulia, timba y etc., en "ca" Willy. En "ca" Willy es una cervecería cerca de la estación donde se reúnen los españoles a jugar al dominó, al mull, al tute, a la ronda... y a beber cerveza y a escuchar "Dame felicidad", "Oye", "Granada" y "Ave María no Morro", que son las cuatro canciones en castellano de que está provisto el Music-box.

Uno de los primeros españoles que cayó por Ehringshausen fue EUGENIO DOMINGUEZ CUADRADO, de HUELVA, que llegó aquí hace tres años, y a los nueve meses de estar por estas tierras agarró y se marchó a la vieja Onuba y se trajo consigo a su mujer, ROSARIO VELEZ CEPEDA, a sus dos hijos, ANGELINA y ANTONIO. Luego, ya en Alemania, nació MARI-EUGENIA, con lo que la familia se elevó a cinco miembros. EUGENIO DOMINGUEZ está a gusto en Alemania, pero se aburre ya de Ehringshausen, que verdaderamente no es—ni siquiera durante la Kermesse—como para entusiasmar a un hombre a quien le gusta la vida de relación.

Otra familia de HUELVA es la formada por ANDRES ZARRA, con ese apellido tan vasco y de tanta tradición en el fútbol. ANDRES ZARRA fue marinero durante mucho tiempo, pero la tierra también tira, y más cuando la mar saca a relucir—como recientemente lo hace—su repertorio de tragedias. Así que ANDRES se vino para la República Federal, y con él vino luego su mujer, RAFAELA ESPERON, y con ellos sus hijos, ANDRES y RAFAELITA, que ésta es una morenaza de unos ojazos que con tan pocos añitos ya está en camino de ser una belleza andaluza de las que quitan el hipo.

- ☐ Un elevado tanto por ciento son andaluces
- ☐ Cuatro grandes fábricas les dan ocupación
- ☐ El casinillo en "ca" Willy

Y aún queda una tercera familia completa, la de MANUEL LEANDRO y TRINIDAD MANZANO, ambos de HUELVA, y ambos una gran pareja para bailar sevillanas. El, además, tiene gracia por arrobas y es aquél que se metió a Willy—el de la cervecería—en el bolsillo, el día que apostó con él a que era capaz de bailar con los dos perrazos que el alemán tenía a orgullo como tercoses. ¡Y tanto que bailó con ellos MANUEL, LEANDRO, y que no lo iba a hacer! (Al dominó, sin embargo, se le da bastante mal.)

De la gente que también vive en Ehringshausen, y ya decimos que es la crónica la escribimos a vuelapluma y de manera completamente informal, nos acordamos de FLAVIANO VALLE ROMERO, que es de GALARAZA, y el hombre está todavía soltero, pero ya anda en trance de querer casarse. Como es también el caso de ANTONIO CANO, natural de CAMUNA, provincia de TOLEDO, que se va dentro de nada a España para casarse con la novia que le espera allí. ¡De todo corazón, enhorabuena!

ANTONIO MOLINA, que no tiene nada que ver con el célebre cantante del mismo nombre, está casado y vino a Alemania y tiene aquí su señora. Es también de la ciudad de las marismas, HUELVA, y un especialista a la ronda. De allí también JOSE GORDO, casado, como el anterior, que tiene su mujer en España y anda queriendo encontrar casa para traérsela aquí.

De la provincia de BADAJOZ —y lamentamos infinito no recordar el sitio exacto—proceden LUISA CRESPO, una señora viuda que se trajo a sus dos hijos, LUIS y JUAN, quienes trabajan en fábricas distintas, JUAN, junto a su madre en la Omniplast, y LUIS, en la Küster. JUAN, que empezó desde muy temprano su aprendizaje en Alemania, ya camino de convertirse en un gran especialista mecánico.

En la sala de máquinas trabaja JUAN GONZALEZ, natural

de vecino de Gibralfaró. Y más acá y más allá, en todos los departamentos de la Küster, la Omniplast y la Buderus, el idioma de Goethe se mezcla con nuestro castellano, en casi todos sus acentos, con predominio del andaluz, el pacense y el castellano nuevo. ALEJANDRO, de Talavera de la Reina (TOLEDO) es uno de los personajes más populares en la reunión del casinillo, y hace muy buenas migas (aunque aparentemente se porten como el perro y el gato) con sus compañeros omubenses. ALEJANDRO está casado y tiene su mujer en España y se marcha este mismo mes de vacaciones.

Y poco, o muy poco más, queda por decir de los españoles de Ehringshausen, parte por la ausencia de algunos, en vacaciones ya, parte por lo que llevamos dicho del carácter no periodístico de nuestra visita al pueblito del Lahn. Y parte, la mayor y la más importante de las partes, porque queremos dedicar el espacio que nos queda a comentar la figura de ANTONIO PEREZ, natural de LEON, luego avencinado en MADRID y hoy residente en Ehringshausen, en compañía de su esposa, MARIA, ella de MADRID. ANTONIO PEREZ trabaja en Ehringshausen como intérprete, y esto es lo que hace singular su atención y lo que nos hace dedicarle un par de líneas extensas. Porque es muy raro, es extraordinario encontrar a un español emigrado en la República Federal que esté contento con el intérprete de su fábrica. Y no porque los españoles seamos descontentadizos, que lo somos, sino porque—en un elevado tanto por ciento—los intérpretes se han colocado de la parte fuerte, es decir, la empresarial, y se han aprovechado de su posición de privilegio. Son numerosos los casos en que, tarde o temprano, se ha descubierto que la "Dolmetschenschaft" (labor de intérprete) era un lucrativo negocio. Hasta nuestra mesa de redacción, hasta nuestros oídos, han llegado noticias de gente desahogada, que amparada en la impunidad de manejar un idioma para sus compatriotas desconocidos, han hecho un dinero desde el puesto que, por principio de moral insoslayable, debiera ser un puesto de servicio y de entrega absoluta.

Naturalmente, no todos los intérpretes son así. Aunque bien pueda decirse que los que no son así son pocos. Y uno de esos pocos es ANTONIO PEREZ, el leonés de Ehringshausen, de quien sus compatriotas y amigos nuestros sólo elogios saben decir, por lo abnegado y lo completo de su tarea, no ya en el desempeño de sus funciones oficiales sino también privadamente, cuando por su mayor conocimiento y experiencia alemanes aconseja y gestiona en las cuestiones de los suyos, que son todos los que le rodean y hablan el idioma de Cervantes.

No podíamos terminar sin hacer el elogio de este intérprete ejemplar, a fin—precisamente—de que sirva de ejemplo. Y con este elogio da por terminado un reportaje sobre Ehringshausen, el pueblito a donde entramos escuchando el actual "hit" de la música ligera alemana: "A los diecisiete se sueña todavía". Claro que el texto se cura en salud, añadiendo a renglón seguido: "...en el cielo del amor".

LOS QUE TRIUNFAN

El mozo, nunca mejor empleada la expresión, se llama FRANCISCO PAÑOS y es natural de MADRID. El mozo, que además de emigrante es boxeador y milita en los pesos medianoligeros, se conoce que le tomó el gusto a eso de los viajes, a través de alguno de los numerosos combates que realizó antes de emprender la aventura alemana, y un buen día, ahora hace ya algo más de un año, tomó el portante y se vino para las germanas tierras, avencinándose en la localidad de Werdohl, en la que trabaja como especialista tornero en una firma alemana.

FRANCISCO PAÑOS, de todas formas, pensó que a esto de la emigración había que sacarle el mejor jugo posible, destacando como fuera entre el resto de los emigrantes. Y acordándose de que en España había realizado ya una treintena de combates, se aplicó a eso de ponerse en forma, entrenándose en los locales del Centro Español de Neuenrade. Ahora, a estas alturas, ya puede considerarse a FRANCISCO PAÑOS como uno de los triunfadores de la emigración. Goza de las simpatías de toda la colonia española de la comarca en que habita y, además, lleva celebrados ya un combate en la holandesa tierra de los tulipanes y los molinos de viento y no menos de una quincena de ellos por las más diferentes ciudades alemanas. Es decir, que para conseguir una brillante internacionalidad boxística, este FRANCISCO PAÑOS, de MADRID, que se asoma hoy a la galería de los que destacan y triunfan en Alemania, ha preferido dar un buen rodeo. Y ahora, entre el torno y los guantes de pelea, es de los que le están sacando a la emigración el fruto de los sacrificios que en ella se hacen merecen.

23 ESPAÑOLAS EN FORST...

☐ Las madrileñas son más

Cuando allá en 1940, y en SANTANDER, una joven montañesa llamada CONCEPCION PEDRAJA pasaba a apellidarse WOLF, por contraer matrimonio con un suodato alemán, nadie se figuró en FORST que se había puesto la primera piedra en esto de que con el correr de los años, casi dos docenas de muchachas españolas vinieran a residir en la ciudad, para dedicarse a eso de coser a máquina, que es un modo de ganarse la vida como otro cualquiera. Porque veinte años más tarde, es decir, en 1960, a la hora de la emigración a la República Federal por parte de numerosos españoles, la "Schapers Kleidungswerke GmbH" de FORST, en la que trabaja el señor Wolf, pensó que doña Concepción Pedraja podía ser un estupendo eslabón para iniciar la cadena de chicas españolas en Forst. Y fue así como después de un larguísimo viaje en tren, Madrid - Irún - París - frontera alemana, las cinco primeras españolas de esas dos docenas que hoy trabajan allí llegaron a la población.

Venían todas ellas de SANTANDER y se llamaban y se llaman, CARMEN ASTOBIZA, JULIA ASTOBIZA—las muchachas son hermanas—, PETRA CEBALLOS, TERESA MADRAZO y JUANITA ALVAREZ. Hasta aquel instante ninguna de ellas había salido al extranjero y ninguna de ellas había trabajado en otra cosa que no fueran "sus labores". Hoy, las cinco, están hechas unas consumadas costureras, han ahorrado su dinero y hasta algunas, como con las hermanas ASTOBIZA sucede, tienen su carnet de conducir y su automóvil. Un carnet para cada una y un automóvil para las dos.

Conforme pasó el tiempo y los de la "Schapers Kleidungswerke" se dieron cuenta del buen rendimiento que las "spanierinnen" daban, se pensó que el grupo habría de ser aumentado. Faltaba mano de obra y era lógico, pues, el que se pensara en traer más españolas. Y así, en 1962, cuando la primavera se iba a convertir en verano, llegó una docena de españolas a Forst. Las más, madrileñas, puesto que en MADRID nacieron ANTONITA PEREZ RUIZ (Embajadores), LUISA SANCHEZ ORTEGA (Raimundo Fernández Villaverde), CARMEN UCEDA (chamberlana ésta), PATROCINIO CAMARGO (nacida a un tiro de piedra de la estación de las Delicias), MANOLI DIAZ y PURITA DIAZ—hermanas y nacidas ambas allá arriba, en la Ciudad Lineal, no hace muchos años—, JUSTINA MORENO, SOLEDAD VILLAS y CHARITO RUEDA. Con ello, MADRID estaba representada por nueve damitas, SANTANDER por cinco, y el resto de España por las otras tres muchachas que con las madrileñas recién citadas arribaron. Estas muchachas son MARIA TERESA VEGA (VIGO), JULIA BLANCO (ZARAGOZA) y MARIA VICTORIA SANCHEZ, que vino al mundo en LEON.

Hay que señalar que, aparte las dificultades del idioma y demás "pequeñeces", esta expedición se adaptó en seguida a la vida alemana. Para empezar tal vez porque las más habían trabajado de modistillas en MADRID, y ello era ya una buena ventaja. Su arribada constituyó motivo de alegría para los nativos en edad casadera. Habíanse establecido ya un par de noviazgos entre santanderina y alemán, y pronto se establecieron algunos más entre germanos y madrileñas. Sin embargo, una boda poco dichosa ha sido quizá la causa de que nuestras chicas se retraigan un tanto, y que aunque se divierten lo que pueden dentro de los cauces normales, no se dejan enredar el corazón en las cosas del amor. Es decir, que nuestras chicas prefieren seguir solteras... por lo menos mientras no haya español a vista de pájaro.

Las chicas están contentas en la Schapers. Tienen una bonita residencia donde ellas habitan, que queda a menos de cinco minutos de la puerta principal de la factoría. Tienen la posibilidad de comer barato al mediodía en el comedor de la empresa. Y son en la vivienda más las comodidades que lo que incomodidad pueda representar. Con el idioma, además, no hay problema, porque las "veteranas" ya saben alemán a porriollo, y porque, en todo caso, ahí está "mamá Concha", como llaman sus compatriotas a Frau Wolf, que ésa sí que domina el alemán que da envidia. Tienen además diversos turnos de trabajo, y en el de la mañana se pueden hacer esas "Überstunden" (horas extra) que tanto entusiasman a las chicas, por aquello de que ellas han venido aquí para hacer su ahorro particular. Que si el piso en Madrid, que si el ajuar para la posible boda, que si la reserva para cuando sea vieja...

Pero no nos dejemos fuera del reportaje—también los familiares de éstas tienen derecho a saber que sus muchachas siguen sin novedad en Alemania—a las que podemos denominar "neófitas" en la República Federal Alemana y en la firma Schapers Kleidungswerke GmbH, de Forst. Son ellas, la media docena que arribó en el otoño del pasado año, procedentes todas de Madrid, pero oriundas de los más distintos rincones españoles. Así, MARIFE CARMONA es sevillana (y olé, que se vino hasta Forst con su gracia, su salero (no el de la sal, sino el natural) y un par de castañuelas que sus compañeras alemanas quieren aprender a tocar, "pero ¡cien!; ezo hay que habé naslo en Triana por lo meno"). Otra de las neófitas vino también de Andalucía, pero de la parte trágica, sería, de Andalucía. Se llama BELLA (y lo es) GALAN, nacida en ALMERIA, la de la Alcazaba, y tiene un par de ojazos que han encandilado a más de uno y más de dos alemanes de Forst. Y como es tan seria, los muchachos no se atreven.

De las neófitas, el resto de cuatro corresponde a cuatro distintas regiones españolas. Así, MARI PEPA ANTONIN GUTIERREZ vino de MERIDA, vía MADRID, y es de las que más pronto y mejor ha asimilado el idioma, hasta el punto de que mamá Concha se hace cruces de lo rápido que MARI PEPA se hizo cargo del terrible lenguaje de Goethe (que ya está bueno lo bueno de llamarle divino). CAROLINA SAUCEDA vino al mundo en un lugar de la Mancha "cuyo nombre figura en el Catastro", que se llama nada menos que CIUDAD REAL, y es el polo opuesto de la emeritense MARI PEPA, porque no sólo habla muy poquito alemán, sino que, con gran aplomo, dice lo de "aprendamos antes el nuestro, que bastante mal lo hablamos todavía". Y a lo mejor lleva un poco de razón. En cuanto a JOSEFINA PORTERO DUENAS, es nacida en las Islas Palmadas, concretamente en LAS PALMAS, aunque desde muy chiquita su vida se desenvolvió a las espaldas de la Sagrada Familia de Gaudí, en cuyas cercanías, en el mismísimo centro de BARCELONA, creció y se convirtió en una preciosa y activa muchacha, que combina la graciosa cadencia canaria con el eficiente sentido práctico catalán. Y nos queda ya tan sólo MARI ANGELES REALES, de VALENCIA, fallera cien por cien y ahora de vacaciones en su Valencia nativa, por lo que no hacemos el comentario largo que su simpatía—de la que mucho nos hablaron sus amigos—se merece.

Y aquí concluye la historia y la anécdota de las 23 muchachas españolas de Forst, que nunca hubieran venido aquí, ni habrían aprendido el sistema de vida europeo, ni tantas otras cosas, si allá por 1940, y en SANTANDER, CONCEPCION PEDRAJA no se hubiera casado con un súbdito alemán apellidado Wolf.

MADRINAS DE PAZ

JOSE VAZQUEZ HUESO, en 75. KARLSRUHE (Rüppurer Str. 100), de treinta años de edad, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con joven española de veinte a veinticinco años de edad.

MANUEL BEIRO LOPEZ, en 7888. RHEINFELDEN (Warmba Str. 62), de veintiocho años de edad y 1,81 estatura, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con señorita española de veintitrés a veinticinco años de edad.

MANUEL CARDENAS, en 605. OFFEMBACH-MAIN (Mülheimer Str. 325), de veintiocho años de edad y 1,75 estatura, solicita correspondencia con muchachas españolas comprendidas entre los dieciocho y veintiséis años de edad. Contestará cuantas cartas reciba.

FLORENCIO MARTINEZ SANCHEZ, en 605. OFFEMBACH-MAIN (Mülheimer Str. 325), de veintiséis años de edad, 1,76 de estatura, moreno y gallego, solicita correspondencia con jóvenes españolas de dieciocho a veintiséis años de edad, preferentemente nacidas en Galicia.

EULOGIO GARCIA, en 4834. HARSEWINKEL (Weimarer Str. 2-10), solicita correspondencia con jóvenes españolas de dieciocho a veinticuatro años de edad. El solicitante tiene veinticinco años, mide 1,70, es moreno y tiene el cabello castaño.

GINES BONILLO, en 4834. HARSEWINKEL (Weimarer Str. 2-10), de veinte años de edad, moreno, pelo negro, 1,60 estatura, solicita correspondencia con muchachas españolas comprendidas entre los dieciocho y los veinticuatro años de edad.

MANUEL CASTRILLO, en 3524. IMMERAUSEN (bei Glashütte Kassel), solicita correspondencia con muchachas españolas de dieciséis a veinticinco años de edad. El interesado tiene veintitrés años, mide 1,75 y pesa 65 kilos.

ANTONIO CALDERON, en 3524. IMMERAUSEN (bei Glashütte Kassel), de veintidós años de edad, moreno, pelo negro y rizado, 1,70 de estatura, solicita correspondencia con españolas simpáticas, de quince a veinte años de edad. Contestará cuantas cartas reciba.

ALBERT SCHWEITZER, EL MAS GRANDE HOMBRE DEL SIGLO

Renunció a su felicidad personal para cuidar leproso en el corazón de Africa
Los indígenas le llamaban "El buen doctor", pero era también conocido por "El déspota bienhechor"

Para unos, era una simple depresión pasajera. Para otros, exceso de trabajo. Algunos hablaron, incluso, de un amor desgraciado. Pero todos coincidían, aquella mañana de octubre de 1905, en que la decisión de su amigo Schweitzer era insensata. Un hombre en su sano juicio no abandona su carrera de teólogo, profesor de Filosofía y organista célebre y principal de la Universidad de Estrasburgo para empezar a estudiar Medicina a los treinta años con el remoto objetivo de ejercer algún día en Africa.

En realidad, Albert Schweitzer escribía entonces en su diario: «Soy feliz. Tengo una salud de hierro, una familia excelente, y me gusta mi trabajo, me gustan mis amigos, me gusta la música». Pero su reserva no dejaba traslucir. Todos conocían su figura de estudioso y de artista: sus cátedras en Estrasburgo, sus tratados sobre Bach, Jesús, la construcción de órganos, sus conciertos en París y su amistad con Charles Widor, el príncipe de los organistas franceses. Todos admiraban al alsaciano alto, fornido, crónicamente despeinado, lleno de simpatía. Pero nadie conocía su obsesión secreta: «¿Qué derecho tengo yo a tanta felicidad, cuando existe tanta miseria en el mundo?»

Por eso, aquel día de octubre, cuando dice a sus amigos que va a estudiar Medicina para establecerse entre los negros del Africa ecuatorial, la reacción es general. Excepto Elena Bresslau, su novia y única confidente, todos tratan de disuadirlo. Sus padres le hablan de los peligros del trópico; sus amigos, del talento que va a desperdiciarse; Widor se entristece ante una decisión tan incomprensible, y el decano de la Facultad de Medicina se exaspera cuando ve llegar a Schweitzer como simple estudiante. Viendo que no cede, Widor trata de llevarlo a algo más razonable. Ya que se va al Africa, ¿por qué no hacerlo como pastor, puesto que ya lo es? La respuesta es rápida: él necesita médicos con más urgencia. Además, él no quiere predicarles: quiere mostrarles la religión puesta en práctica. Al cabo, Widor pregunta:

—¿Y ha pensado usted en lo que será una existencia sin música?

Schweitzer lo ha pensado to-

do. Durante siete años interminables lleva adelante sus proyectos: estudia, trabaja, enseña, da conciertos y duerme un promedio de cuatro horas diarias. Son los años más difíciles de su vida. Cuando por fin obtiene el título, el profesor Madelung no puede menos que decirle:

—Además de voluntad, tiene usted una salud de caballo. Tendría que estar muerto.

LAMBARENÉ, 1913

El hoy famoso Lambarené era en 1913 un simple caserío a orillas del río Ogoué, a 200 kilómetros del golfo de Guinea, casi sobre el Ecuador. Existía allí una Misión católica, pero demasiado pobre para costearse un servicio médico. Schweitzer decidió instalar un hospital por su propia cuenta. El lugar le pareció apropiado, porque el río facilitaba las comunicaciones con una extensa zona. Su mujer, Elena Bresslau, con la que se había casado en 1912, le ayu-



En 1952, Schweitzer recibió la más alta condecoración de su vida: el Premio Nóbel de la Paz. Pero han sido infinitas las distinciones que su obra monumental ha merecido. En la foto pueden verle en París, en 1959, recibiendo la Medalla de Oro de la Sociedad de Fomento al Progreso

daba en todos los fastidiosos preparativos.

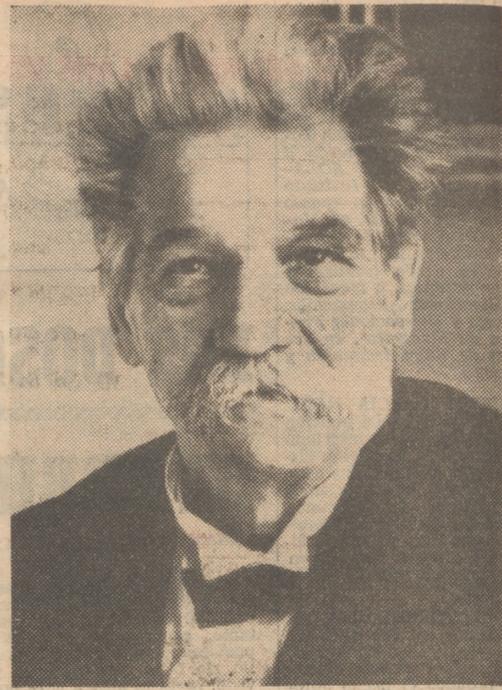
Los primeros tiempos son durísimos. En esa tierra africana todo es tan peligroso como seductor. Hay macizos de palmeras, papiros altos como hombres, troncos cubiertos de flores; pero encierran portadores de malaria, paludismo, enfermedad del sueño... Cuando la noche tropical cae bruscamente hay que sacar las arañas y los mosquitos que llenan las habitaciones y preparar los sempiternos mosquiteros. Cualquier mosquito puede traer la malaria y la mosca más inocente puede ser una tse-tse capaz de inocu-

lar a través de la ropa. Una noche, hacia el fin de la estación lluviosa, los despierta una invasión de hormigas "soldados", que avanzan en filas cerradas por la tierra barrosa, ahogando en su masa negra todo lo que encuentran. Es el terror de la marabunta. Toda la noche tienen que luchar con baldes de desinfectantes y a la mañana siguiente extirpase las hormigas que se incrustaron en la carne. Pero hay algo más horrible que todo eso: la miseria de los negros.

Sabedores de la llegada de un médico blanco, habían venido de todas partes. Una mujer ga-



Una humilde caja de pino contiene los restos del «más grande hombre del siglo». El doctor Schweitzer, a hombros de sus leproso, va a iniciar el último trayecto, el que le llevará a su morada eterna. Enfermeras y enfermos lloran la gran pérdida



loa había rematado 300 kilómetros para traerles a su marido, un leproso que tendía sus muñones silenciosamente. Varios pahuninos nómadas mostraban sus rostros envejecidos por el hombre, junto a dos bendjabis ulcerosos y a niños raquíuticos del país N'Gonje. Y eso era el primer día, cuando ni siquiera habían desembarcado los medicamentos...

Pero más desesperante era, quizá, su miseria espiritual. Esos seres primitivos vivían en un mundo mágico, donde todo era misterio amenazador. Por lo mismo, algunas de sus costumbres eran atroces: los locos eran atados a los árboles hasta que morían; los leproso eran arrojados a la selva; los recién nacidos de una madre muerta en el parto eran abandonados a su suerte.

La tarea que le espera a Schweitzer es agotadora. Pero antes de un año puede mirar atrás y hacer un notable inventario. En ese tiempo ha construido cobertizos, ha organizado un servicio regular, ha tratado a más de dos mil enfermos de lepra, malaria, enfermedad del sueño, disentería, fracturas de huesos y erupciones de la piel. Además, ha efectuado su primera operación: una hernia estrangulada a un hombre que aullaba de dolor. Más tarde recordará la voz con que el enfermo le dijo al despertarse: "No sufra más; no me duele más." Y escribirá en su diario: "Comprendí entonces lo que significa "sois todos hermanos".

MEDIO SIGLO DESPUES

Desgraciadamente, en la gran obra humanitaria de Schweitzer surge un imponderable: la guerra europea. Schweitzer es alemán y vivía en una colonia francesa. Tiene que abandonar Lambarené, permanecer algún tiempo internado y luego regresar a su patria. Ahora tiene tiempo de poner en claro sus ideas, y las vierte en su "Filosofía de la civilización", obra importante en la que afirma que "el hombre debe respetar la vida humana en todas sus manifestaciones y destruirla sólo para salvar otra vida".

Cuando en 1924 regresa Schweitzer a Lambarené ya no existe, prácticamente, pues la selva se ha tragado todas las

instalaciones construidas con tanta dificultad. Sólo una voluntad de hierro como la de Schweitzer puede resistir el golpe moral que eso supone. Hay que empezar de nuevo. De momento está solo, pero pronto recibe ayuda de enfermeras y médicos que quieren estar a su lado. Lambarené cobra nuevo impulso y vuelve a poblarse de enfermos el pabellón dedicado a hospital. (Una niña negra contó: «Ogaga—el Gran Mago—empieza por matar a la gente. Después la cura y, al final, la despierta.»)

Así, el hospital ha llegado a ser hoy un centro con 46 edificios. Schweitzer, al ganar el premio Nóbel de la Paz, en 1953, escaló las cimas de una fama mil veces merecida. El cine, los libros y los periódicos le han popularizado. Sus anécdotas corren por los cinco continentes. «Lifas ha contado que insistía en llevar las valijas ajenas (por una antigua promesa) y que a un grupo de turistas que lo confundían con Einstein, les contestó:

—Tenemos el mismo cabello, pero dentro de la cabeza somos distintos.

A veces se mostraba impaciente. Cuando los reporteros le asediaron en Nueva York preguntándole qué le parecían los Estados Unidos, respondió:

—Yo acabo de llegar, mientras que ustedes vivieron siempre aquí. Díganme: ¿Qué les parece a ustedes los Estados Unidos?

Schweitzer tenía una gran pasión: la música. Ha muerto arrullado por Bach. Sus ratos de ocio, muy pocos, los empleaba en tocar el órgano. Durante su internamiento de la Gran Guerra los compañeros le sorprendían a veces frente a una partitura de órgano que ejecutaba sobre una mesa, como si ésta fuese el instrumento.

Y con la música, el respeto a la vida. Schweitzer vivía rodeado de enfermos y de animales. Un visitante norteamericano contó, en 1939, siete perros, cuatro gatos, dos chimpancés, cuatro monitos, ciento cincuenta aves y cabras y tres pelicanos—«Tribután», «Parsifal» y «Lohengrin» que eran sus favoritos.

Este es el hombre—el más grande hombre del siglo—que falleció la semana pasada en Lambarené.

ESCUELA RADIO MAYMO



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo P.º 62
le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia

CURSO DE RADIO TELEVISION y FM
CURSO DE TRANSISTORES

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

MADRID (14) BARCELONA (1) VALENCIA (2)
Pta. del Sol, 2 Pelayo, 3 Sangre, 9