

DIARIO DE MANILA

SUPLEMENTO

Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.

Año XLIX

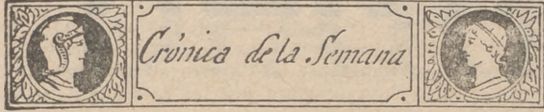
FECHA DE MADRID: 28 DE NOVIEMBRE DE 1895

Núm. 48



EN LA MANIGUA.—Un vigía en el campo insurrecto.

(Dibujo de Angel.)



MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 28 de Noviembre de 1895.

Señor Director del DIARIO DE MANILA:

El marqués de Cabriñana.—Sus guardias.—Lamarca sube.—La opinión y el gobierno.

Es maravilloso lo que ha ocurrido con el marqués de Cabriñana. No podía soñar este vecino modesto de la villa y corte, hace un mes, con que su nombre iba á ser repetido á todas horas por miles de ciudadanos, que la prensa periódica de criterio más independiente y de más circulación iba á consagrar sus columnas á enaltecerle y ponderarle, que cuanto Madrid encierra de distinguido, en todas las manifestaciones de la ciencia, del arte, del comercio, de la industria, había de unirse estrechamente para proclamarle el héroe del día, para rendirle homenaje como al más justo de los varones y al más preclaro de los ciudadanos.

Don Julio Urbina y Ceballos Escalera es un antiguo funcionario de Hacienda, probo y celoso, no ha mucho ascendido á jefe de administración de cuarta clase en la Dirección general de Contribuciones indirectas. Unos le conocíamos de verle en los centros burocráticos, otros de admirarle en las salas de esgrima, donde manejaba muy diestramente el florete y la espada francesa, no pocos como jinete consumado en los paseos y muchos le trataban en algunas reuniones de la aristocracia y en los altos círculos, en los cuales era considerado como un perfecto caballero.

Heredó no ha mucho el título de marqués de Cabriñana del Monte, pero sus nuevos blasones no le hubieran hecho más ni menos popular. La casualidad en parte ha sido la impulsora del renombre de que goza el prócer en este momento, no solo en la capital de España, sino en toda la Península.

Como administrador de una finca que el Ayuntamiento de la villa y corte expropió por causa de utilidad pública, en una calle céntrica, tuvo el señor Urbina necesidad de entenderse con la gente del municipio. De lo que pasó entonces no conservamos detalles, pero es indudable que las primeras nubes acerca de la poca corrección de algunos de nuestros ediles empezaron á condensarse ante los ojos de aquel espíritu recto y honrado, que no se resignó á callar, sino que, por el contrario, sintió el aguijón de la curiosidad y el estímulo de su gran civismo para escudriñar las sombras y penetrar los misterios de la casa del pueblo.

Sus impresiones, en lo tocante á cómo se administran en Madrid los intereses comunales, fueron harto pesimistas. Otro que no fuese él, tan amante de la justicia, tan persuadido de la necesidad de romper una lanza en defensa de los vecinos defraudados, hubiera vacilado, antes de emprender una campaña difícilísima, de éxito muy dudoso, donde, á lo sumo, no iba á ganar más que la satisfacción espiritual é íntima, aneja al cumplimiento de un deber ineludible, á cambio de desazones sin cuento, de asechanzas sin número y de rivalidades y enconos sin medida. No le amedrentó el ejemplo deplorable de lo que ya otras veces había acontecido. En el Parlamento, en los periódicos se había tronado contra la inmoralidad administrativa del municipio; el Gobierno había abierto informaciones confiadas á la pericia y á la integridad de funcionarios sin tacha, se había apelado á la intervención de los tribunales de justicia, se había tocado el registro de la suspensión de los concejales... Todo inútil; de las mallas de la red echada por los prevaricadores de un modo magistral, por lo hábil, no se escapó el menor vestigio de delito; había, sí, ligeras faltas á los reglamentos, alguna infracción venial de las fórmulas administrativas; pero nada grave, nada sospechoso, nada feo.

El acerado temple de alma del marqués de Cabriñana no midió las escabrosidades de su generoso intento: creyó ver vicios y corruptelas mayúsculas y los sacó á la vergüenza pública, por medio de la prensa, en una serie de comunicados en que, al lado del hecho pecaminoso, está el nombre del concejal que ha podido lucrarse del daño inferido á los intereses del vecindario. Tanto valor, energía tanta produjeron primero estupor y admiración entusiasta

más tarde. Desde ese instante el Sr. Urbina comienza á recibir anónimos con amenazas de muerte y cartas expresivas de felicitación cariñosa. Una noche, desde la garita situada cerca del Museo de Pinturas, unos asesinos mercenarios disparan sus revolvers sobre el desfacedor de los municipales entuertos, atravesándole el embozo de la capa y al siguiente día la noticia de este atentado cobarde y vandálico centuplica las simpatías y la popularidad del marqués de Cabriñana.

Buen número de socios del Círculo de la Unión Mercantil presenta una proposición pidiendo que la Sociedad se reúna y que ampare en su empresa al campeón de la moralidad. El Ateneo científico y literario vota por medio de sus más conspicuos é ilustres miembros un mensaje de adhesión al marqués, y como reguero de pólvora se extiende por todas las colectividades de importancia el movimiento de solidaridad que inspiran todas las causas justas.

Como los concejales denunciados, casi mudos ó poco explícitos, cuando algunos de sus compañeros libres de culpa, les pidieron con apremio que se sincerasen, si podían, de los cargos contra ellos fulminados por su viril adversario, han decidido por último demandar de injuria y calumnia al marqués; esta fase del suceso está poniendo á prueba la resistencia y la entereza de carácter del denunciador, quien, pertrechado de pruebas, declara sin descanso en los siete procesos que se les siguen y aspira á convencer á la Justicia de la exactitud de su querrela y de la rectitud de su proceder.

Mientras por un lado las asociaciones particulares se ponen á las órdenes del marqués, iniciando suscripciones para costear los gastos de los procesos y proyectando banquetes en su obsequio, los estudiantes salen en manifestación pacífica, recorren las calles, vituperan á gritos la conducta de los dilapidadores de la fortuna municipal y acaban por detenerse delante de la casa y aclamar al enérgico sostenedor de la moralidad y de la justicia.

No, estas demostraciones no son ardid de política: los que las promueven ó no pertenecen á partido determinado ó militan en los más diversos bandos. Todos han tenido buen cuidado de despojarse del espíritu de parcialidad para no ver más que la necesidad y la conveniencia de acabar con abusos inveterados y vergonzosos. Un príncipe de la iglesia, el cardenal Monescillo, apóstol ferviente también de todas las causas honradas, con su bendición envía al marqués de Cabriñana, en escultural misiva, el testimonio de su consideración, alabando bizarramente sus actos.

Ante explosión tan poderosa del sentimiento público, ante los anuncios de un *meeting* enorme, que habrían de promover los gremios y el comercio todo, pidiendo al Gobierno medidas energéticas para acabar con las irregularidades del Municipio, por espacio de algunos días anduvo vacilante el Ministerio escudándose en que nada podía hacer eficaz y definitivo, ínterin los Tribunales no dictasen su fallo sobre las causas abiertas.

Esto le parecía vago á la opinión; los concejales que se creen exentos de responsabilidad, y á quienes no han aludido para nada los escritos del marqués, habían prometido no volver al Municipio; los que eran objeto de la denuncia, tenían empeño de conservar sus puestos. Los tribunales son muy lentos en sus resoluciones. Parecía que sobre las excitaciones calurosas de hoy se quería echar el jarro de agua de una sentencia *ad kalendas græcas*.

El Sr. Cánovas del Castillo fué el sábado á Palacio, y al hablar extensamente con la Reina del asunto del día, bautizado por los periódicos con el nombre de *Escándalos municipales*, sacó la impresión, según parece, de que no debía dilatarse la aplicación de una corrección gubernativa.

Lo cierto es que aquella tarde, no ocultaron ya los Consejeros responsables su propósito de suspender el Ayuntamiento, para lo cual, y además con el objeto de designar los nuevos concejales, debían reunirse el lunes bajo la presidencia del Sr. Cánovas.

Quedó entonces aplazada la gran manifestación en proyecto, suavizáronse las asperezas que empezaban á notarse entre ciertas clases, deseosas de llegar hasta á la algarada y al motín, si prontamente no se arrojaba de la Casa de la Villa á los acusados, y la opinión serena é imparcial predicó la calma en tanto que el Ministerio resolviese.

Una circunstancia dolorosa hace que no pueda esperarse un acuerdo ministerial hasta pasados algunos días. D. José Cánovas, conde del Castillo de Cuba, hermano del presidente del Consejo, ha fallecido en Málaga, á consecuencia de una pulmonía que sobrevino en momentos en que convalecía aquel personaje de otra enfermedad, que le puso antes á las puertas de la muerte.

El Sr. Cánovas del Castillo está afectadísimo con

esta desgracia, y es natural que se respete su dolor y que se le otorgue una tregua en sus trabajos y gestiones políticas.

El impulso está dado, la opinión ha triunfado de la inercia gubernamental, obligando al Ministerio á no aguardar el fallo de los Tribunales y á apelar á procedimientos enérgicos é inmediatos. Los periódicos ministeriales no revelan por esto un disgusto franco, pero se lee entre líneas el fracaso. Sábese que los Sres. Romero Robledo y Bosch son los ministros más contrariados por la presión de las circunstancias, y los que, si fuera posible, se mantendrían más intransigentes con el voto público manifiesto estado de un modo tan unánime.

Las listas de suscripción para auxiliar al marqués, que no es, ni mucho menos, hombre adinerado, para sufragar los gastos de la curia, llénanse de nombres. La cuota máxima es de cincuenta céntimos de peseta; más que de nada, se trata de realizar así un verdadero plebiscito demostrativo del empuje de la opinión, y para completarlo el domingo quería el comercio madrileño costear un *lunch* en el Hipódromo con franca entrada para todo el mundo, mediante el insignificante estipendio de veinticinco céntimos, por persona, para destinarlos á los establecimientos benéficos. A este obsequio se opone el marqués, para evitar toda ocasión de disturbios.

En esta forma se ha agrandado y tomado proporciones gigantescas la figura del marqués de Cabriñana, en el que el pueblo ha encarnado el ideal de la moralidad y de la rectitud á toda prueba.

Por el alma de Alfonso XII.

El lunes 25 del actual se han celebrado en la capilla de Palacio solemnes honras fúnebres con motivo de ser el décimo aniversario del fallecimiento del inolvidable Monarca D. Alfonso XII.

Durante el acto religioso, al que concurrieron numerosas representaciones de la aristocracia y los altos funcionarios palatinos, llamó poderosamente la atención del auditorio la oración fúnebre pronunciada por un joven religioso dominico llamado el P. Fr. Antonio Fernández, natural de Asturias.

Se trata de un orador de palabra fluida y elocuente, de voz dulce y reposada. La necrología que trazó del Rey Alfonso XII ha sido discretísima é inspirada. Se convino por todos en que el P. Fernández es una revelación de primer orden, como predicador, y se le augura un porvenir brillante en su carrera.

Toda la familia real ha confesado y comulgado con la mayor devoción, consagrando el más piadoso recuerdo al ilustre finado.

Lo que dice Sagasta.

Por fin ha hablado algo el jefe del partido liberal acerca de los problemas de actualidad. Sobre lo del Ayuntamiento, cree que, como primera providencia, el Gobierno debió suspender toda la Corporación, incluso el alcalde, constituyendo un Municipio de real orden con personas de arraigo y de acrisolada honradez de todos los partidos.

En punto á la creación de la sala tercera del Tribunal Supremo el Sr. Sagasta considera de todo punto ilegal la medida, y producto de un atrevimiento como no se ha visto jamás. A su juicio, se trata solo de tener ocasión de complacer á algunos amigos, sin reparar en que hasta pueden suscitarse dudas sobre la legitimidad de los fallos de una sala inconstitucionalmente establecida y llamada á entender de causas instruidas con anterioridad á su creación.

No cree el diputado por Logroño que el Gobierno se ocupe á toda prisa, como afirman algunos de sus amigos, de la cuestión electoral, porque esto sería una verdadera demencia.

La situación es grave, el Gobierno, por más que otra cosa diga, no tiene día seguro y cuando puede ocurrir un percance grave que le ocasione la muerte y cuando existen unas Cortes, como las actuales, tan enteras y tan patriotas, el Sr. Sagasta no comprende que se piense en el juego de cubiletes de unas elecciones, y si se pensara, lo consideraría como una profunda perturbación del sentido político, como una verdadera locura.

Por último, el jefe de los liberales se lamenta de que el Gobierno, para el cual debía ser valladar inexpugnable á sus atrevimientos la guerra de Cuba, se escude, por el contrario, en la distracción del país, para osar á todos los abusos y á todas las arbitrariedades, como si tuviera presente aquella profunda frase de Saavedra Fajardo: «Con el ruido de las armas no se escuchan los voces de la ley.»

La situación en Cuba.

Ha variado poco desde mi última. Está plenamente confirmado que ni Máximo Gómez ni Maceo, han conseguido pasar la trocha é invadir la provin-

cia de Matanzas. La persecución en las Villas es incesante, las columnas logran sin esfuerzos dispersar las partidas, pues la táctica de éstas es, como siempre, no pelear sino con mucha ventaja. Díjose que el cabecilla Rego, se presentaría á las autoridades con 250 de su gente, pero la noticia no se ha confirmado. Se registra la muerte en un encuentro del cabecilla Masferrer, y la captura por los soldados de otro jefe llamado Fraga que, herido en el combate, no pudo ser salvado por los suyos. De hechos vandálicos, como voladuras de vías ferreas é incendio de ingenios y poblados, se tienen también noticias. Los separatistas aplican la dinamita como elemento de destrucción, y si pueden hacer saltar á mansalva los fortines y los puentes, no se detienen ante consideración alguna.

Más de doce mil soldados navegan ahora, en vapores recién sauidos de la Península, con dirección á Cuba. El general Martínez Campos estima que para Marzo si no está vencida del todo, estará muy debilitada la insurrección. En principios de Diciembre saldrá el resto de los refuerzos, y la actividad del ejército será entonces febril en toda la isla. Las reformas políticas están preparadas en el Ministerio de Ultramar para mandarlas á la *Gaceta*, cuando el general en Jefe entienda llegado el instante de su planteamiento.

Los rumores de próxima paz por medio de un convenio entre los separatistas y el general en jefe de nuestro ejército de Cuba, han cesado por completo.

El general Martínez Campos afirma que nadie le ha hablado de sumisión condicional, y que él, por su parte, no ha practicado tampoco gestión alguna en este sentido, no proponiéndose emplear otros medios que los de una guerra persistente para vencer al enemigo.

Noticias del campo insurrecto acusan gran decaimiento, en vista de la poca fortuna que han tenido Máximo Gómez y Maceo en sus malogradas expediciones, tan cacareadas por los laborantes de Tampa y Cayo Hueso.

Voladura de un polvorin.

El telégrafo ha transmitido en la noche del martes una triste noticia desde las Islas Baleares.

Ocupándose unos doscientos obreros de ambos sexos en descargar cartuchos de fusil, sistema Berdan, se produjo una explosión en el local en que aquellos trabajaban, en Palma de Mallorca, causando una muerte horrible á más de setenta personas é hiriendo gravemente á otras muchas.

La ciudad está desolada ante el cuadro aterrador que ofrecía el polvorin volado y los sufrimientos de los heridos, que fueron llevados al hospital.

La caridad pública ha comenzado á aprontar recursos para aliviar algo tanta desdicha, y el Gobierno ha dispuesto también el envío de socorros.

Otros asuntos.

No hay, que yo sepa, nada de nuevo en disposiciones oficiales respecto á ese Archipiélago. El ministro de Ultramar está hace días delicado de salud.

De Roma transmiten algunas noticias alarmantes sobre la salud de Su Santidad, y de París, informan del fallecimiento de M. Barthelemy Saint Hilaire, y de hallarse grave, con un tumor en el cerebro, Alejandro Dumas.

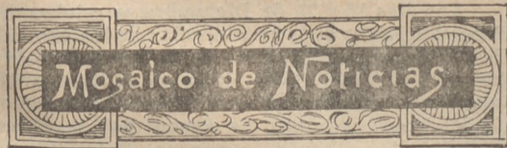
R. I. P.

En un círculo de la corte:

—Los tribunales procurarán dictar auto de procesamiento contra los concejales denunciados, antes de que termine el mes actual.

—Naturalmente. ¿No ve usted que los Jueces saben que Noviembre es el mes de... los muertos?

REGINO.



Madrid 28 de Noviembre de 1895.

Sr. Director del *Diario de Manila*:

La Corte.

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente, sus augustas hijas y S. A. R. la Infanta doña Isabel, continúan en esta corte sin novedad.

—El lunes 25, se cumplieron diez años desde el día en que falleció el malogrado Rey D. Alfonso XII.

En ese día la corte vistió de luto, y se celebraron en la capilla real solemnes funerales, estando encargado de la oración fúnebre, el R. P. fray Antonio Fernández, del Orden de Predicadores. De su trabajo se hacen grandes elogios.

La familia real dedicó el día por entero á prácticas religiosas. No hubo despacho con los ministros.

—Procedente de Sevilla ha llegado á Madrid una comisión del regimiento de Caballería Alfonso XII, presidida por el coronel Sr. Trechuelo, que trajo una hermosísima corona para los funerales celebrados el día 25.

—S. A. R. la infanta doña Eulalia, hállase en París, de donde marchará á Bruselas en el próximo mes, para asistir á las fiestas de palacio, invitada por el rey de los belgas.

En la segunda quincena de Enero llegará á Madrid, acompañada de su esposo el infante D. Antonio para pasar el día de su sobrino, el Rey Alfonso XIII, permaneciendo aquí el resto del invierno. El infante pasará el mes de Febrero en Sanlúcar.

—Hoy se verificará en Aranjuez con la mayor solemnidad el acto de colocar la primera piedra del monumento que ha de erigirse á la memoria de su majestad el Rey D. Alfonso XII.

La altura total será de seis metros sesenta centímetros, y constará de un basamento, sobre el que descansará la estatua del Rey, en traje de capitán general (uniforme de campaña).

Dicha estatua se encargará al escultor Sr. Duque, será de bronce y de dos metros veinte centímetros de altura.

El alcalde de dicho Real sitio, preside la Junta que dirige los trabajos.

A la ceremonia de hoy están invitados el ministro de Fomento, Gobernador civil, Diputación provincial de Madrid y todas las autoridades y personas notables de la población.

S. M. la Reina y S. A. R. la infanta doña Isabel enviarán representantes al acto.

—Mientras se verificaban las honras fúnebres, S. M. la Reina Regente, SS. AA. RR. la princesa de Asturias, la infanta María Teresa y la infanta doña Isabel, y S. A. I. la archiduquesa Isabel de Austria, oyeron misa y comulgaron en la capilla particular de la Reina.

El Rey se confesó y oyó misa. No hará su primera comunión hasta dentro de dos años.

—En el Escorial, el Pardo, la Granja y Aranjuez y en el Colegio de Huérfanos de Guadalajara, se celebraron ayer también honras fúnebres por el alma de don Alfonso XII.

Filipinas.

El señor ministro de Ultramar se sintió indispuerto en la mañana del viernes último á consecuencia de un enfriamiento, viéndose obligado á guardar cama por algunos días. Para evitar que sufrieran demora los asuntos urgentes ha despachado en su casa.

—Ha regresado de su viaje al extranjero encargándose nuevamente de su cargo el subsecretario señor Osma.

—Se han pedido proposiciones á la casa Day para adquirir una machina de 100 toneladas con destino al arsenal de Subic.

—La Compañía Transatlántica ha adquirido un nuevo vapor, que llevará el nombre de *Montserrat*, y que efectuará su primer viaje de Barcelona á Filipinas el 13 del próximo Diciembre.

—A principios de la semana próxima se publicará en la *Gaceta* una Real orden del ministerio de Ultramar disponiendo que en Cuba, Puerto Rico y Filipinas se proceda á la elección de los cinco individuos que han de formar parte del Consejo de Instrucción pública.

Corresponde á Cuba la elección de dos consejeros; otros dos á Filipinas y uno á Puerto Rico.

—Se ha concedido un mes de prórroga de embarque para esas islas al médico primero D. Felipe Trigo Sánchez.

—En la *Gaceta Oficial* del día 23 de este mes se ha publicado un decreto del Ministerio de Ultramar disponiendo lo siguiente:

Artículo 1.º Se prórroga por veinte años el plazo de exención del canon anual de las pertenencias mineras de hierro y combustibles minerales, cuyo beneficio vienen disfrutando en virtud de lo dispuesto por el art. 78 del Real decreto de 14 de Mayo de 1867 que establece el régimen de la minería en las islas Filipinas.

Art. 2.º Igual prórroga de plazo de exención se concede del impuesto de 31 por 100 á todas las sustancias comprendidas en art. 1.º de dicho Real decreto, y de cuya exención vienen disfrutando por su artículo 80.

Art. 3.º El plazo de dichas prórrogas empezará á contarse desde el día 14 de Mayo de 1897.

—Ha sido destinado nuevamente á ese ejército el capitán de infantería D. Emilio Galvez Sáez.

—Se ha concedido la cruz de primera clase del Mérito militar con distintivo blanco y pasador del profesorado al primer teniente de infantería D. Antonio Nieto de Molina.

—Por el ministerio de Ultramar se ha publicado en la *Gaceta* una Real orden disponiendo que los procuradores nombrados para las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, con arreglo al art. 31 del Reglamento de 8 de Agosto de 1891, tendrá el plazo de tres meses, contados desde el siguiente al día en que se ponga el «Cúmplase» á la orden de su nombramiento, para prestar la correspondiente fianza, y deberán posesionarse de sus respectivos cargos dentro de los treinta días siguientes al de la fecha en que dicha fianza haya sido aprobada; que los presidentes de las Audiencias territoriales respectivas puedan prorrogar los expresados plazos por la mitad del tiempo fijado en la regla anterior cuando causas

suficientemente justificadas así lo aconsejen, y que el procurador electo que dentro de los expresados plazos no constituya la fianza y la presente para su aprobación al presidente de la Audiencia respectiva, ó deje de tomar posesión, se entenderá que renuncia el cargo, declarándose caducado su nombramiento, y se nombrará al aspirante que figure en el lugar inmediato de la lista elevada por la Audiencia, si se hubiesen presentado más aspirantes; procediéndose en caso contrario á abrir nuevo concurso, en la forma que determina el expresado Reglamento.

—Por el Ministerio de Ultramar se han adoptado las siguientes resoluciones conocidas, y en parte por cablegrama enviado oportunamente:

—Nombrando juez de primera instancia de la provincia de Batangas, en sustitución de D. Enrique del Todo, por pase á otro destino, á D. Víctor Salgado y Montpellier, que es en la actualidad juez de Pinar del Río, en la isla de Cuba.

—Nombrando para esta plaza á D. Marcelino González Ruiz.

—Destinando á la plaza de juez de San Juan de los Remedios, al que lo es de lo provincia de Zambales, D. Rafael Farias y Velasco.

—Nombrando para la vacante anterior á D. Julio Díaz Sala.

—Idem promotor fiscal del juzgado de Camarines Sur, á D. Luis María Regife Hidalgo, que es en la actualidad asesor letrado del gobierno político-militar de Surigao, en el Archipiélago filipino.

—Trasladando á la plaza anterior á D. Eduardo Illana y Sánchez de Vargas, que desempeña actualmente igual cargo en el gobierno de las islas Marianas.

—Nombrando secretario asesor letrado del gobierno político-militar de nueva creación en Lanao (Mindanao) á D. Luis de la Serna.

—Idem oficial cuarto del mismo gobierno, con el carácter de Notario y Escribano, á D. Joaquín Seoane Sánchez, abogado.

—Idem oficial segundo, letrado del gobierno de Puerto Rico, á D. Rafael Villanova.

—Nombrando fiscal de la Audiencia de Mayagüez á D. Manuel Vía Ochotero, magistrado de la Audiencia de Manila.

—Idem magistrado de la Audiencia de Puerto Rico á D. Lorenzo Hurtado, fiscal de la de Mayagüez.

—Idem íd. de la de Manila á D. Alberto Ripoll, fiscal de la de Vigan.

—A ésta, D. Dionisio Conde y Sierra, magistrado de Puerto Rico.

—Nombrando canónigo magistral de la catedral de Puerto Rico al Dr. D. Rafael Pijoan.

—Ha sido destinado á ese ejército el segundo teniente de infantería D. Tomás Blázquez Díaz.

—Se ha concedido la pensión que tenían solicitada la viuda é hijos del médico mayor de Sanidad militar D. Carlos Nalda y Molina.

—Hasta el próximo mes de Abril, no se verificará en esas islas la elección de Consejeros de Instrucción pública. Los elegidos serán dos. Para la designación de compromisarios y elección de Consejeros, se podía votar por escrito teniendo en cuenta la dificultad de las comunicaciones.

—Ha sido aprobado el proyecto de obras de ampliación en el hospital militar de Zamboanga por el presupuesto de 8.790 pesos á cargo de la dotación de material del Cuerpo de ingenieros.

—Está acordado conceder la cruz laureada al primer teniente de infantería, D. Juan Martín Camisilla por servicios prestados en la campaña de Mindanao.

Madrid.

Se encuentra gravemente enfermo el marqués de Bendaña, exministro de España en Portugal.

—Se han ofrecido para marchar á la gran Antilla como voluntarios, los contadores de Navío D. Luis Méndez y D. José Bastida, y los de fragata D. Manuel González, D. Estanislao Suárez, D. Ramón Sobredo, D. Agapito Rivas y D. Teodomiro Sagastume.

—Ha sido absuelto libremente el teniente de carabinieri D. José Sánchez Román.

—Con referencia á noticias del Ministerio de Marina, se decía anoche que este año se adelantará el llamamiento de individuos que han de pertenecer á los diferentes cuerpos de la Armada.

El licenciamiento que debía haberse hecho ahora se ha suspendido hasta nueva orden.

—El general D. José Sanchís, jefe de estudios del Rey Don Alfonso XIII, ha marchado á Alicante, donde se encuentra un hijo suyo enfermo de algún cuidado.

Le reemplaza interinamente el coronel Sr. Lóriga.

—El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* ha insertado la Real orden que habíamos anunciado, disponiendo que los alumnos de la Academia de Administración militar que actualmente cursan el tercer año del antiguo plan de estudios, terminarán en fin del mes actual, sufriendo los exámenes reglamentarios en la primera quincena de Diciembre próximo. Los que en la actualidad estudian el tercer año del plan moderno, terminarán el mismo en fin de Enero próximo, examinándose en la primera quincena de Febrero siguiente. Los de ambos cursos que en los exámenes mencionados obtengan notas de aprobación, serán propuestos inmediatamente para el empleo de oficial tercero de Administración militar.

Esta medida obedece á la carencia de subalternos que se nota en dicho cuerpo.

—La penosa dolencia que desde hace tiempo su-

fre la señora de Romero Robledo, ha experimentado una agravación.

—El cardenal arzobispo de Toledo, el docto y virtuoso Sr. Monescillo, ha dirigido una extensa carta al señor marqués de Cabriñana, tan bien escrita como todos los documentos que salen de la pluma del prelado ilustre.

El cardenal le envía su bendición y le prodiga toda clase de alientos, elogios y consejos. Entre éstos, muy cariñosos y muy cristianos, le dice que prosiguiendo su campaña, en que tanta satisfacción y regocijo recibe la vindicta pública, no la extreme ni acentúe, para que no pueda aparecer nunca cual una venganza personal.

El Sr. Urbina ha agradecido muy viva y profundamente tan señalada muestra de paternal afecto del cardenal Monescillo.

—Parece que durante la reciente estancia de Sarah Bernhardt en Madrid, la insigne artista mostró deseos de representar alguna de las obras de D. José Echegaray, y habiendo sido considerada Mariana como la más adecuada á las facultades y gustos de la actriz, ésta ha dado el encargo á un distinguido compatriota suyo, que reside en esta capital, de traducir al francés dicha obra.

—Se ha concedido licencia para contraer matrimonio á doña María Tordesillas y Casariego, hija de la condesa viuda de Patilla, con D. Juan Ardanáz y Martitegui.

Igualmente ha sido concedida á doña Dolores Vaillant y Urtáriz, hija de los condes de Reparaz, con D. José María Creus y Anduaga.

—Ayer falleció en Madrid el señor conde de Locatelli, marqués de Avogadris. Durante la época de don Amadeo desempeñó varios cargos palatinos. Era concesionario del ferrocarril de circunvalación.

—En atención á las circunstancias producidas por la guerra de Cuba, se suspenden este año las funciones que el arma de Artillería celebra anualmente en honor á su patrona Santa Bárbara.

—Los coroneles del cuerpo de Estado Mayor, se reunieron anoche, presididos por el general Bascarán, en el café Inglés, para obsequiar con un banquete de despedida á sus compañeros los Sres. Suárez Inclán y Moncada, destinados á Cuba.

—S. M. firmó ayer los siguientes decretos: De *Gobernación*.—Nombrando al marqués de Comillas consejero del Monte de Piedad.

De *Hacienda*.—Nombrando delegado de Hacienda de Teruel á D. Daniel Balacart.

Idem íd. de Avila á D. Carlos Morales de Setién, que lo es de Guadalajara.

Idem íd. de esta provincia á D. Ismael Ojeda.

Idem íd. de Lugo á Rafael Pueyo y Pérez.

—Se ha concedido el retiro al coronel de ingenieros D. Federico Vázquez Landa y al comandante de artillería D. Juan Durán y Loriga.

—Se ha concedido la vuelta al servicio al comandante de artillería D. Manuel Ibarra y Gamero.

Provincias.

El Sr. Cantador, alcalde que fué de Consuegra en la época de las inundaciones, presentó anoche á la Reina un huérfano de dicho pueblo que, bajo la protección de S. M., ha terminado brillantemente en el Colegio del Escorial los estudios del bachillerato.

—El Obispo de Vich, doctor Morgades y Gili, obsequió con 5 pesetas á los sargentos y cabos y con 10 reales á los soldados del escuadrón del regimiento lanceros de Borbón que allí se halla acantonado, y á quienes correspondió marchar á Cuba.

—Ha fallecido en Zaragoza el beneficiado del Iilar y capellán del Ayuntamiento, D. José Tóvar y Lázaro.

—Se ha abierto en Barcelona una suscripción para costear un regalo al Obispo de Urgel, excelentísimo é Ilustrísimo Sr. D. Salvador Casañas, con motivo de su elevación al Cardenalato.

—Ha fallecido en Valencia D. Lino Reig y Forquet, exdiputado á Cortes y representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos en aquella provincia.

—Muy en breve se fundirá en Barcelona la estatua del Patriarca de las Indias D. Manuel Ventura Figuerola. La fundición se hará en la acreditada casa de Masriera.

—A las cinco de la mañana del día 24 llegaron á Santander 1.000 soldados del batallón de Valencia y 900 más de distintas armas, que, con los 500 que allí estaban, embarcaron en el vapor *Santa Bárbara*.

Las autoridades y el público despidieron las fuerzas. Hubo grande entusiasmo, dándose vivas á España y al Ejército.

—Se ha comprado por 150.000 pesetas, con destino al Museo Arqueológico, el monetario árabe español de D. Antonio Verges.

—Ha sido nombrado jefe de estudios de la Escuela superior de Guerra, el coronel de estado mayor D. Leopoldo Cano.

—Aumenta el entusiasmo público en favor del marqués de Cabriñana, por su varonil campaña contra los fraudes municipales.

Los periódicos publican extensas listas de donativos para sufragar los gastos procesales. Seguramente serán relevados de sus cargos todos los concejales, incluso el alcalde presidente.

El domingo se celebrará imponente manifestación

pública en honor del valeroso marqués de Cabriñana.

—Por unanimidad de votos se ha acordado dar el nombre de Federico Balart á la calle de la Garduña.

—En el sorteo verificado ayer en el Ministerio de la Guerra para cubrir dos plazas de teniente auditor de primera clase en el ejército de Cuba, ha designado la suerte á D. José Daroca y Calvo, que servía en la Junta consultiva de Guerra, y á D. Carlos Blanco Pérez, con destino actualmente en el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

—Ayer, á las dos de la tarde falleció, víctima de una pulmonía, el Sr. D. Emilio Ruiz de Salazar, director de *El Magisterio Español* y catedrático de la Facultad de Ciencias.

Era un hombre de grandes méritos y un trabajador infatigable, que en todas las esferas de la actividad había contribuido á los progresos de la cultura española.

—Ante numerosa concurrencia dió anoche en el Centro Instructivo del Obrero una notabilísima conferencia el señor obispo de Sión. El tema desarrollado fué: «La moral cristiana y el trabajo».

La elevación de conceptos, lo profundo de la doctrina vertida y la brillantez y elocuencia en la forma del discurso pronunciado por el ilustre conferenciante, provocaron repetidas veces los aplausos del auditorio, que al final le tributó también muestras de su consideración, respeto y simpatía.

—Los generales jefes y oficiales de Artillería, deseando hacer una demostración de afecto al nuevo Cardenal, D. Antonio María Cascajares, arzobispo de Valladolid, que en su juventud perteneció al brillante Cuerpo, han abierto una suscripción, que ha de dar excelente resultado, pues la idea ha sido acogida con entusiasmo.

La Junta nombrada ha dirigido á sus compañeros una sentida circular invitando á tomar parte en dicha manifestación, no sólo á los que hoy forman aquella arma, sí que también á los que á ella pertenecieron.

—«Heroismos y bizarrías de los regimientos de infantería del Rey, Asturias, León y Canarias»; se llama un precioso folleto escrito por D. Antonio Gil Alvaro, capitán de infantería y escritor correcto, en recuerdo de la marcha á la campaña de Cuba, de los batallones expedicionarios de aquellos cuerpos.

Minuciosamente extractados todos los hechos de armas en que tomaron parte desde su creación, forma un curioso historial, digno de ser conocido por cuantos aman los prestigios y las glorias de nuestra incomparable infantería.

—El Ministerio de Fomento ha adquirido por 10,000 pesetas, con destino á la Real Academia de la Historia, la colección de libros orientales que poseía D. Manuel Gayangos.

—Hace algún tiempo recibió la esposa de un reservista que se hallaba en Cuba la fatal noticia de la muerte de su esposo.

La desconsolada esposa, con dos hijos de tierna edad y cubierta de luto, imploraba la caridad pública para los funerales de entierro de su marido, y en la semana última recibió una sorpresa extraordinaria, pues el que consideraba muerto se halla en período de convalecencia ó muy mejorado, según carta que le ha dirigido y en la que le manifiesta que en tan grave peligro se ha visto, que haciendo esfuerzos supremos dió muerte á tres negros de los ocho que le acometieron.

—En recuerdo de su último viaje á Vitoria ha concedido S. M. la Reina la gran cruz de Isabel la Católica al general Espino, Gobernador militar de aquella plaza.

—El Ministro de la Guerra ha firmado una Real orden manifestando el agrado con que S. M. la Reina ha visto el patriótico acuerdo del Ayuntamiento de Figueras, concediendo, durante el tiempo que dure la guerra de Cuba, la pensión diaria de una peseta á los reservistas naturales de aquella villa que han sido llamados á filas.

—El teniente coronel del primer batallón expedicionario del regimiento infantería de Sicilia, D. Juan Cirlot, ha recibido de la Comisión de la Cruz Roja de San Sebastián, 125 pesetas en oro, dedicadas al primer herido que resulte inútil en la campaña de Cuba y que pertenezca á dicho batallón expedicionario.

—Elegantemente litografiado en una tarjeta de gran tamaño, se entregará en breve al Sr. D. Marcelo Spínola y Maestre, electo arzobispo de Sevilla, el título de hijo predilecto de Málaga.

—Ha tomado posesión del cargo de Provisor y Vicario general de la diócesis de Lugo el muy ilustre Sr. Dr. D. Máximo del Arenal Enriquez, Canónigo de aquella Santa Iglesia.

—El domingo por la tarde falleció en Málaga don José Cánovas del Castillo, conde del Castillo de Cuba, hermano del señor presidente del Consejo de ministros á quien ha afectado mucho esta desgracia.

—Un violento incendio se ha producido en la sucursal del Banco de España en Orense, que redujo á cenizas parte de los pisos altos del edificio.

El Sr. González Moreno, gobernador civil, recibió una fuerte contusión.

Las pérdidas causadas en el edificio son considerables.

—Ayer se verificó en Málaga el entierro del conde del Castillo de Cuba. Las calles por donde pasó el cortejo estaban ocupadas por numeroso gentío.

El presidente del Consejo de ministros envió una corona, seis la casa Larios, cinco la viuda, hijos y nietos del finado, y otras varias el alcalde, los secretarios del Gobierno civil y Ayuntamiento y los amigos particulares.

—Descargando cartuchos metálicos ciento veinte personas en Palma de Mallorca se produjo una explosión el lunes último, resultando unos setenta muertos y cuarenta heridos graves en su mayoría. La mayor parte son mujeres.

Noticias generales.

El Príncipe Fernando, heredero de la corona de Austria, que, como es sabido, padece una afección al pecho, marchará en breve á Egipto, de riguroso incógnito, á fin de pasar el invierno en aquel templado clima.

—Se conocen algunos detalles importantes de los recientes terremotos ocurridos en Smirna y sus inmediaciones.

Las oscilaciones de Norte á Sur fueron muy violentas, haciendo que el vecindario, poseído de pánico se saliese al campo.

En Pergamo muchas casas se hundieron y algunos templos griegos y mezquitas quedaron resentidos. En Dikelli, Kidonyos, Aidim y otras localidades los daños no fueron menores.

En algunas de ellas fueron sustraídos de entre los escombros de los edificios derribados no pocos heridos.

—Bruselas 25.—A pesar de los esfuerzos que han hecho los liberales y masones unidos en las elecciones políticas, han triunfado los católicos, consiguiendo una brillante victoria, la cual es tanto más notable, cuanto que entre los católicos había alguna división con motivo de las cuestiones sociales; pero merced á las excitaciones del Papa, se unieron en acción común.

—Telegrafía de Roma, que el estado de Su Santidad León XIII inspira serios cuidados. Su estómago, muy debilitado, apenas puede soportar los alimentos más ligeros.

—Han llegado á Nueva York, de paso para la Habana, el hijo del famoso estadista inglés lord Randolph Churchill y su amigo Mr. Barnés, tenientes del cuarto regimiento de húsares del ejército de su país, que, con cartas de recomendación para el general Martínez Campos, piensan presenciar las próximas operaciones contra los insurrectos.

—Ayer 27 de los corrientes celebró la iglesia católica la fiesta conocida por *La Medalla Milagrosa*, en conmemoración de las consoladoras apariciones de la Santísima Virgen á la angelical novicia Sor Catalina Labouré en la Casa Noviciado que las beneméritas Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul tienen en París.

—A la avanzada edad de noventa años ha fallecido en París el célebre estadista, literato é individuo del Instituto, Julio Barthelemy Saint Hilaire. Entró aún muy joven en la vida pública, fué privado de sus funciones de director y catedrático del colegio de Francia por haberse negado á prestar juramento á Luis Napoleón al proclamarse emperador.

Intervino activamente en la vida política y parlamentaria de Francia durante el imperio, y después de la revolución de 1870 fué el hombre de confianza y jefe del gabinete particular del Sr. Thiers.

En 1880 desempeñó la cartera de Negocios Extranjeros, retirándose al año siguiente con todo el Ministerio presidido por Ferry.

—En Londres empieza á ponerse de moda el cenar en los palcos durante el último entreacto, costumbre que ha implantado el príncipe de Gales, quien en su palco de Drury Lane se hace servir todas las noches una exquisita cena, á la cual invita á varias personas de su intimidad.

—Ha fallecido en París el notable novelista Arthur Arnould, que firmaba con el pseudónimo de A. Mathey.

—Los días 15 y 29 de Diciembre se celebrarán en Roma las fiestas de la beatificación de los venerables Padres Bernardino Realini, de la Compañía de Jesús, y Teophilo de Corse, de la Orden de los Mínimos. Las ceremonias se verificarán en el mismo sitio donde se celebraron las fiestas de canonización de los Santos Alfonso Rodríguez, Pedro Claver y Juan Berchmans, los tres de la Compañía de Jesús.

—Alejandro Dumas está gravísimo á causa de un tumor cerebral que le produce una meningitis.

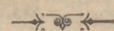
Está desde hace cuarenta y ocho horas sin conocimiento.

Esta mañana se ha reunido nueva consulta en la casa de campo de Marly.

Durante toda la noche ha vivido merced á inhalaciones de oxígeno.

Tiene los ojos vidriosos y se espera un desenlace fatal inminente.

KON-GAS.





La vuelta de Stagno.—Otras muchas cosas.

¡Con qué gusto hemos vuelto á oír en el teatro Real al buen Roberto Stagno los que guardamos de sus pasadas campañas gratísimos recuerdos!

Nos sucede con los artistas insignes lo que con la obra de arte que nos conmueve, lo que con los paisajes de la naturaleza que nos encantan; nos identificamos con ellos de una manera completa, uniéndolos á los recuerdos y á las memorias de nuestra vida.

Para los señores mayores, hablar de Rubini, de Mariani, el tenor de la *bella morte*, de Mario, el gran maestro, es hablar de su juventud, de sus alegrías, de la época en que iban al teatro á oír música y á ver á la que amaban.

Stagno, es para la generación actual un buen amigo como lo era Tamberlick, como Gayarre.

Me parece que fué el año 1872 cuando Stagno vino por primera vez á Madrid y cantó en el teatro del Príncipe Alfonso el *Roberto*. ¡Qué encanto! Estaba en todo el apogeo de sus brillantes condiciones, en el esplendor de la juventud y era elegantísimo, distinguido artista hasta la medula de los huesos, y con una voz maravillosa que manejaba como quería, y siempre de un modo admirable.

—¡Es Mariol decían los aficionados.

—¡Es admirable! añadían todos y todos aplaudían.

Del teatro del Príncipe Alfonso pasó al Real y fué uno de los tenores favoritos del público de Madrid.

Han pasado veintitrés años desde aquella fecha, veintitrés añitos que parece que no son nada, cuando se dice así de repente, y que, sin embargo, representan muchas canas, muchas arrugas, muchos sucesos.

Desde entonces acá cayó en España la dinastía de Saboya; triunfó y desapareció la República; se hizo la Restauración, reinó y murió el malogrado é insigne D. Alfonso XII, de gloriosa memoria; ha habido infinidad de cambios de ministros, de senadores y diputados.

Se han hecho viejos los que entonces eran jovencitos, y no pueden con su alma los que quedan vivos de la falange que le hacían el amor; y sin embargo, Stagno continúa cantando, y cantando tan admirablemente como lo hizo el domingo pasado en *Cualloría Rusticana*.

Hasta de figura está gallardo y gentil, como en aquellos tiempos en que aristocrática dama sintiendo su corazón... Pero silencio, que estas cosas pertenecen á la vida privada, y no hay que sacarlas en los papeles.

Basta con decir, que Stagno está no sólo bien de voz, sino hasta de figura.

Yo no sé si será posible volverle á oír en *Roberto*; pero de seguro que nos ha de hacer pasar ratos deliciosos cantando serenatas al pie de la reja de Rossina y haciendo rabiar á D. Bartolo.

El Barbero fué una de las óperas que le valieron más aplausos, en aquella ópera y *Los Hugonotes* que cantó con María Sax.

Con la Sax también cantó *Lucrecia*, en la que estaban los dos admirables, y estrenó *Julieta y Romeo*.

A esta época de los éxitos de Stagno, va unido el recuerdo del apogeo de Tamberlick y su retirada de la vida de la escena.

El buen Roberto goza de muchas simpatías en Madrid y se le vuelve á ver siempre con cariño como á un antiguo amigo, y su voz se escucha con delicia y evoca en el alma recuerdos gratísimos del pasado.

El distinguido artista, es como la mujer hermosa, que no envejece y sabe hacer uso para conservar sus encantos de toda su experiencia.

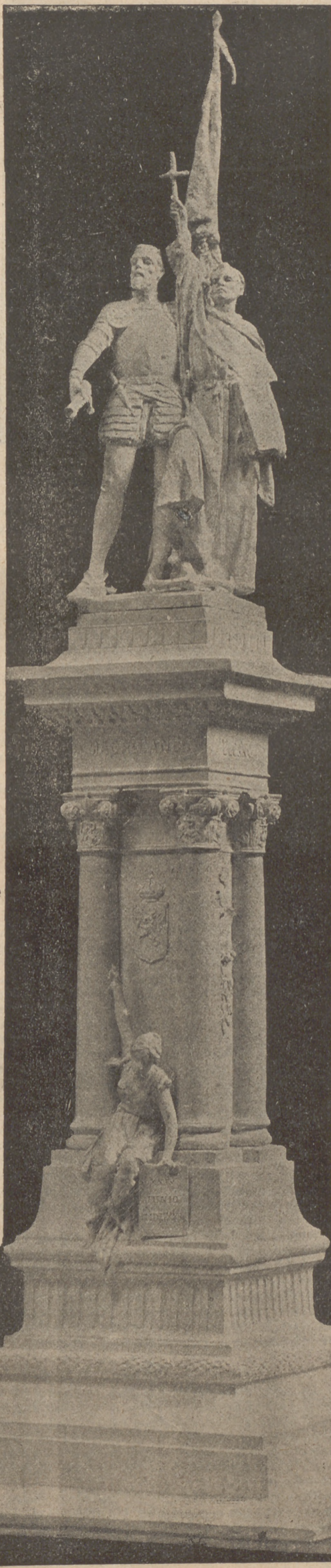
**

Los teatros son los que animan este año (la sociedad de Madrid; á los salones no se va nada más que á ver equípodos de novia y á solemnizar algunas bodas; el nuevo Ministro de China en Madrid, que es persona muy distinguida y amable, pensó obsequiar días pasados á la sociedad elegante con una reunión y fué muy poca gente á sus salones.

No está todavía el horno para bollos en lo que se refiere á bailes, ni la Magdalena para tafetanes.

Las que tienen éxito, son las fiestas pequeñas como la de los embajadores de Alemania en obsequio de la señora Darclée; y los banquetes de cir-

EL 30 DE NOVIEMBRE EN MANILA



Monumento á Le azpi y Urdaneta, hecho por Querol.

cunstancias, como el de los generales en la elegante residencia de la marquesa de Squilache.

La eminente diva señora Darclée es muy querida en Madrid; la que es en la escena una artista eminente, es fuera una dama muy distinguida que hace muy buena figura en los salones, brillando al mismo tiempo que por su hermosura y por su ingenio, por su instrucción.

Habia once idiomas, tiene una conversación agradableísima, y es distinguidísima su elegancia.

En Madrid se han apreciado siempre estas cualidades de los artistas eminentes. Mad. Lagrange, era admitida y festejada en los salones más aristocráticos; lo mismo sucedió con la Nilsson que encontró aquí esposo y una corona de condesa.

**

La marquesa de Squilache, tiene entre otras buenas condiciones, el don de la oportunidad.

A su mesa se han sentado cardenales, diplomáticos, estadistas, mujeres hermosas; pero uno de los banquetes más espléndidos que ha dado, ha sido el último, el de generales.

Los generales son los que están más en boga en tiempo de guerra, y la noble dama los reunió para despedir al general Marín, su hermano político, que al día siguiente salió para embarcarse en Santander é ir á tomar parte en la campaña de Cuba.

**

Más que de la guerra se sigue hablando del Ayun-



EL PADRE URDANETA, según un retrato antiguo.

tamiento de Madrid, y lo más notable en esta cuestión es que sorprenden ciertas cosas.

—¿Con que Fulano ha resultado un pillo? dicen como asombradas algunas personas.

Y Fulano es un zascandil que no ha sabido en su vida ganarse honradamente un par de pesetas, que hemos visto todos que andaba con las botas rotas y los codos por fuera, y que de la noche á la mañana, después de haber sido concejal, se presenta luciendo cadena de oro, tan ostentosa como fea, y pedruscos de mal gusto.

Porque hay una piara de pillos tontos que ellos mismos pregonan los chanchullos que hacen.

Con los primeros cincuenta duros que les produce un cohecho, se compran una sortija y creen que cuanto más majos van, más les admiran las gentes.

Desdichados que han pasado mucha hambre, no digieren las buenas comidas, y el vino de la vanidad se les sube á la cabeza y ellos mismos son los pregoneros de sus fechorías.

Crean que pillo es sinónimo de listo, y viven algún tiempo hasta que les sale la contraria.

La contraria ha sido esta vez el marqués de Cabrianu, que ha logrado despertar á la opinión, que ha roto el hielo de la indiferencia y del egoísmo, y que es muy posible que haga que vayan á la Cárcel modelo muchos que hacían alarde de hotel y de coche.

KASABAL.

En el orden político, así como en el administrativo, las reformas se obtienen mediante el esfuerzo continuo, lento, obstinado.

LOCKROY.

Así como los niños necesitan de los cuentos para dormirse, así los pueblos tienen necesidad de leyendas para vivir.

CLARETIE.

Se soporta mejor el ser desconocido que el ser despreciado.

TOURNADE.

GUILLERMO II, PINTOR



EL TERROR AMARILLO

UN CUADRO DEL EMPERADOR DE ALEMANIA

Ofreceremos hoy á nuestros lectores la última producción del fecundo ingenio y universales dotes del activo emperador Guillermo II.

Tan augusto personaje reúne á sus cualidades de bizarro militar, consumado político, ilustre literato y distinguido músico, la no menos notable de pintor entendido é inspirado.

Con la venia del imperial artista, el periódico inglés *Daily Graph*, publica la reproducción del cuadro pintado por S. M. y regalado al Czar de todas las Rusias.

El grabado, que es obra del profesor Knackfuss, de Cassell, se ha hecho bajo la inspección del mismo Guillermo II.

La obra ha originado animada discusión acerca de su significado. Opinan unos que alude á las agitaciones socialistas, y otros afirman, y tienen razón, que la idea del autor es llamar la atención sobre el peligro que asoma en el despertar de las multitudes japonesas y chinas.

La discusión ha dado lugar á las siguientes preguntas:

¿Debe titularse el cuadro El Terror Rojo?
¿Debe llamarse El Terror Amarillo?

Ya hemos dicho que la razón está de parte de estos últimos, y el estudio del cuadro es suficiente para resolver la duda.

Esas nubes que se representan amenazando á la cristiandad vienen del Este, y la figura de Budha que aparece cabalgando sobre un dragón chino, explican el pensamiento del artista imperial.

Tampoco dan lugar á duda las figuras alhóricas de las potencias europeas agrupadas en la roca de Occidente en sus respectivas actitudes ante el tratado Chino-Japonés.

Rusia, Francia y Alemania ocupan la vanguardia, mientras que Austria é Italia permanecen cerca de Inglaterra que se mantiene en reserva por invitación del arcángel San Miguel.

Este grupo nade tiene que ver con el *Terror Rojo*, y en cambio se adapta á la actitud de las grandes potencias en la cuestión de Oriente.

El título dado al cuadro por el Emperador, es este:

Völker Europas wahret eure heiligsten güter. (Las naciones europeas protegen vuestras más sagradas posesiones).

sus hipos amorosos y sus nostalgias. Probablemente el pintarse de negro obedece á que los *minstrels* ingleses son una imitación de los *minstrels* de origen yankee. En Inglaterra nunca hubo esclavos. En los cantos de los yankees se refleja el dolor y la amargura del vencido; el amor á la libertad, tanto más amada cuanto menos se disfruta de ella; al paso que en los cantos de los bardos antiguos se solemnizan los triunfos de la patria vencedora. La historia de la esclavitud del negro por el blanco pasa á través de las dolientes estrofas como una pesadilla de horrores, con sus fantasmas sangrientos y su música siniestra de latigazos y blasfemias...

En muchas de sus canciones, de una melancolía crepuscular, resuena, como una letanía, el *poor old nigger* (pobre negro viejo), que trae á la memoria el paisaje americano de los ingenios de azúcar, con sus cañaverales que ondean como un mar de verdura, y su olor á guarapo, y el estrépito de las máquinas que triturán la dulce planta...

¡Oh, quién había de decir que el azúcar, tan dulce para unos, había de amargar tantas vidas! Algo así como el azúcar de la diabetes, que á la par que endulza, mata...

Muchos de esos cantos resonaban de noche, á la luz de la luna, á la puerta del bohío, en tiempo muerto, cuando los ingenios duermen hasta que la hora de la zafra los despierta con su trágico ruido.

* *

En Saint James-Hall hay una compañía de *minstrels*, genuinamente ingleses, que jamás han salido de Inglaterra. Visten de frac, calzón corto, media de seda negra, chaleco blanco ó encarnado, cuellos enormes, carnavalescos; se pintan de negro toda la cara y de rojo los labios, y gastan pelucas de espesa y abundante paja.

Unos cantan en serio, otros en broma. Estos últimos gesticulan como simios y voltean los ojos *sin mover la cabeza*, como los camaleones *flecudos*, de los cuales se conservan en el *Zoological Garden* algunos ejemplares notabilísimos. Su orquesta se compone de instrumentos de cuerda únicamente.

Aparecen sentados (los *minstrels*) en forma de herradura. En el centro figura el director que lleva la batuta... con la mano y entabla diálogos saíricos con los demás, en que se pone en solfa algún tema de actualidad.

Después del diálogo comienza el canto, á veces alegre y picante, á veces patético y genérico.

La letra se pronuncia en *media lengua*, es decir, conforme al hablar de los negros. Véase la clase:

«Down on the ole Ohio Shore»

Y'se a poor ole darkey, nid wool cohite as succo,
Pickin'on de ole banjo,

Singin'ob de days ob yore, when my work is o'er,
Dseamin 'dat Shear my Nancy callio;

Just as she used to long ago.

¡Sambo, Sambol Y'se a comin; johl

¡Sambo, Sambol don'tgou bear me, johl!

Dou'tyou hear jour Nancy callin'from de cabin door!

Don'tyou hear j. ur yaller gal a-callin!

Dowa on de ole Ohio shore?»

Como se vé, este es un inglés análogo al castellano que gruñe el negro en Cuba. Las estrofas transcritas son del género sentimental, que en gran parte del público levanta una tempestad de aplausos. Verdad es que cantan con mucho arte y mucho sentimiento, y nadie ignora la sugestión que ejerce sobre el ánimo del espectador lo lírico, cuando es sincero. A mí, que soy poco sugestionable, me causaba un temblor interno, con tendencia al llanto, aquella música tristona que era como la queja de toda una generación de infelices sometidos á la tiranía del más fuerte. Los que no han visto de cerca la esclavitud, la trata de negros, con sus ignominias espantables, no pueden apreciar la mágica elegía que encierran esos versos, malos en su estructura, poco punzantes y melancólicos en el contenido, trazados sobre la piel humana á punta de látigo. Pero no todo es tristeza y amargura en estos cantos de negros... de *matule*. Los hay jocosos y... ahí va una muestra:

«Keep Yomselves A-Moving»

Coous, you aint't got loutgo stay in thisyer naugthy

[laud,

So get gour clothes ael ready for to joiu de angel

[band;

Comb gocer ha'r and wash jocer faces,
Fall in line and take gocer places,

Aud keep jourselves a moving all de time.»

* *

¿Quién no conoce, aunque sea de oídas, la célebre novela *Uncle Tom's Cabin*, de la escritora norteamericana Mrs. Beecher Stowe, hermana del ilustre predicador religioso Henry Ward Beecher? La cabaña del tío Tomás ejerció un influjo decisivo sobre la emancipación de los esclavos en los Estados Unidos, dando á conocer la vida miserable del siervo. Escrita con honda ternura, con sincera filantropía, no puede menos de conmover á los que ignoraban hasta entonces las intimidaciones espeluznantes de la esclavitud. Lo que no lograron los discursos y los artículos de periódico, lo alcanzó esta obra, en que se abogaba con tan profunda elocuencia por la redención del pobre paria. Por su trascendencia puede compararse con el *Quijote*, á cuyas burlas huyó la caballería andante para siempre.

En *St. James Hall* no se representa *La Cabaña del Tío Tomás*, sino plásticamente, en *tableaux vivants*, cuyos títulos son los que siguen:

1.º *The Plantation* (El ingenio).

2.º *Interior of uncle Tom's Cabin* (Interior de la Cabaña del Tío Tomás).

3.º *Escape of Eliza* (Fuga de Elisa).

4.º *Tom and Eva* (Tomás y Eva).

5.º *Topsy and Dinah* (Topsy y Dinah).

6.º *Death of Eva* (Muerte de Eva).

7.º *Sale of uncle Tom* (Venta del Tío Tomás).

7.ª *The Death of uncle Tom* (Muerte del Tío Tomás). El espectáculo termina con un *grand allegorical tableau* en que aparece la República Norteamericana triunfante, proclamando la libertad del hombre.

El grupo tiene mucho color. La república yankee está personificada en una joven muy hermosa, á cuyos pies se vé abatido y humillado, al mayoral Frog, que lanza su última mirada llena de odio sobre el látigo que lleva en la mano y que no ha de volver á sacudir sobre las espaldas del redimido esclavo.

FRAY CANDIL.

Londres, Noviembre 16, 1895.

La prueba mejor que puede dar un hombre de su pequeñez, es su falta de creencia en los grandes hombres.

CARLYLE.

En las espumas del mar
un pensamiento flotaba,
y era un triste desengaño
que un hombre á una mujer daba
después de hablarla tres años.

Cuatro padrinos redactan las condiciones de un duelo.
«Se verificará—escribe uno—disparando cuatro tiros sin resultado...»

—¡Cómo! ¿Sin resultado? Eso es para el acta de mañana.
Pero, en fin, se puede dejar hecha.

IMPRESIONES INGLESAS

EL TRATRO EN LONDRES

St. James-Hall.—*Minstrels*.—Un poco de etimología.—
«Uncle Tom's Cabin».—*Tableaux vivants*.

VI

El *minstrel* era una especie de ciego de los que guitarrean por las calles en España, cantando coplas. Apareció en los tiempos medios. Vivía de la poesía y de la música, probablemente con *vilipendio*. Cantaba versos, propios ó ajenos, al son del arpa. El *minstrel* era lo que todavía se llama un bardo, sin pizca de Grilo. Por si á ustedes no llenase lo dicho, aoro el Diccionario de Webster y copio:

«O. E.—: *Mynstral*.—O. Fr.—: *Menestrel*.—Pg.—: *Menestrel*.—Menestrel.—Pr.—: *Menestral*.—Sp.—: *Menestral*.—Menestrel.—Ministral.—From. Lat.—: *Ministralis*, *sewant*, *workman*, *ministrellus*, *harpist*, *from. lat. ministerium*, *service*.

One of an order of men in the middle ages, who sobristed by the astrof poetry and music and sang to the harp verses composed by themselves or otheis; a bard; a singer and harper; a musician...»

Un bardo, un cantante, un arpista, un músico. En suma: un á modo de *chanteur des cours*, que dicen en Francia.

Los *minstrels* de la Edad Media supongo que se rían blancos. Los actuales también lo son; pero se pintan de negro. Sus cantos son de una gran tristeza, tristeza de esclavos que lloran al son de sus cadenas. Walter Scott, en su hermoso poema, *The lay of the last minstrel* (El canto del último trovador) puso toda la dolorosa ternura del alma de Escocia, su tierra agreste y levantisca,

«Meetland for a poetic mind,»

como dice el propio poeta.

Los antiguos trovadores cantaban á la patria y al amor.

Los actuales, mezclan á sus lamentos de esclavo

TROPAS A CUBA

EL APRENDIZAJE DE LA MUERTE

Estos últimos días, por mañana y tarde, en los alrededores de Madrid más próximos á los cuarteles, los nuevos soldados se entregan ardientemente al ejercicio.

Es admirable la buena voluntad que ponen en encaramarse sobre los caballos, si los educandos pertenecen á la clase montada, ó en marcar á compás el paso, si forman en las filas de la infantería.

Parece que nacieron solo para esos tragines. Dijérase que no proceden de los campos, de las montañas, de las huertas, donde la reja del arado ó la azada son los instrumentos que manejaron sus manos. Creyérase que los humildes oficios á que consagraron sus años juveniles les prestaron esa gallardía, ese marcial empaque, ese intrépido brío, de que dan muestras desde los primeros momentos del aprendizaje.

La alegría preside en ellos todos los actos de la ruda enseñanza militar. Y, sin embargo, los pobres muchachos no tienen motivo para que el regocijo extienda por el horizonte de su alma claridades dulces de aurora.

Han dejado su casa, su familia; cosas tan queridas para estos hijos del pueblo que sin ellas no comprenden la vida. No son ellos los hastiados de la existencia que piden á una bala el desenlace del drama de un corazón sin sentimientos y sin esperanzas. Aman, por el contrario, todas estas pequeñas felicidades que constituyen lo que se llama ventura en la tierra.

Todo les sonrío: desde la novia que los despide jurándoles amor firme, hasta las florecillas de los prados que les saludan al partir diciéndoles, en su lenguaje de perfumes, que no desesperen, que allí seguirán siempre ellas, meciéndose al beso de las brisas que quizá les traigan los suspiros de los soldados desde lejanas comarcas.

Los soldados lo han abandonado todo; no obstante han dejado la paz de la aldea por el tumulto de los campamentos, los besos maternos por las enfermes de traídas, la vida por la muerte.

Y es caso maravilloso ver cómo hacen el aprendizaje de esta última. Los ejercicios que estos días vienen practicando en las afueras, no son, en verdad, otra cosa. Son lecciones de equitación, de paso gimnástico, de evoluciones militares. Este es el nombre técnico de semejantes enseñanzas. Pero, en realidad, es digo que es el aprendizaje de la muerte.

Mucho público contempla estos ejercicios. Y este público, compuesto en su mayor parte de gente del pueblo, parece divertirse por modo extraordinario con el espectáculo gratuito que le ofrecen inconscientemente los soldados.

¿Es un público que aplaude? No; es un público que ríe, que se burla, que vocifera, que apostrofa á aquellos futuros héroes, en sus naturales torpezas, como grita, excita ó insulta en circos y plazas al torero tumbón ó al saltimbanquis despergeñado.

Esta risa entristece. Esta risa, que se dibuja en las caras bonitas de las mujeres que se asoman á los balcones al paso de la tropa; esta risa, que estalla en los labios, aún sin bozo, de los muchachos que recuerdan con cómica imitación á los quintos; esta risa que se sorprende en el rostro de todo transeunte que se tropieza con los militares, vestidos con el destruido traje de faena, sin el pantalón rojo que pone en la retina perspectivas de sangre; esta risa, en fin, de todo un pueblo, es una risa infame.

Es la risa que precede á todas las grandes catástrofes, á todas las grandes decadencias, á todos los grandes derramamientos de lágrimas.

¿Hemos olvidado que estos reclutas, de que con tan larga carcajada se entretiene el público que pasa, están instruyéndose en el arte de morir, en todo el menos tiempo posible y en honor de la patria?

Todo aprendizaje debe ser respetable. Un ensayo tiene siempre algo de sagrado. Es un pajarillo que será águila, es una flor que será fruto, es una idea que será un astro.

Pero, entre todos los aprendizajes, el más digno de respeto es, sin duda, el que hacen esos soldados bizarros estos últimos días, por mañana y tarde, en los alrededores de Madrid más próximos á los cuarteles, al son de las cornetas y á la voz de mando de los oficiales, bajo un cielo gris de otoño, que infunde tristeza, y entre una multitud burlona que infunde todavía más tristeza. Infunde espanto.

JOSÉ DE SILES.

LA "SAN ANDRÉS," DE MANILA

Pasado mañana 30, día de San Andrés, conmemora Manila una de las grandes fechas de su historia. En 30 de Noviembre de 1574, empezó aquella serie de gloriosos combates que al concluir por la huida de los piratas sitiadores de Manila, consolidó el dominio de España y de la fe en aquella parte del mundo. Lin A-Ong, con su lugar teniente Sioco y gran número de embarcaciones y de hombres, intentó apoderarse de Manila, estrellándose su empresa contra el valor realmente maravilloso de un puñado de españoles. Esa fecha de gloria conme-



EN CAMINO DE LA GUERRA.—EN LA ESTACIÓN.—EN EL HOGAR.—EN EL BUQUE.

mórala siempre Manila con grandes festejos y regocijos populares que difunden entre los indígenas el respeto y el amor por la madre España. Para celebrar nosotros de alguna suerte aquel acontecimiento, publicamos con un retrato del eximio padre Urdaneta, sabio como pocos, patriota como ninguno, el monumento que por encargo de la ciudad de Manila y dedicado á las dos insignes figuras del fraile meritisimo y del ilustre Legazpi ha hecho el eminente Querol.

PILDORAS

Anda y dile á tu tía, vida mía, que en esto del amor te deje sola, que deje andar la bola, pues si ella fuese joven todavía quizá te hicieras cruces de tu tía!..

Yo conocí á una señora que de lista se las daba y á media tarde rezaba el rosario de la aurora.

Siempre estás pregonando que no me quieres, que altiva y desdeñosa conmigo eres; y yo pienso que dices tales reproches, porque jamás te he dicho ni «buenas noches.»

Quiero emparentar contigo y al verte tocar el piano quisiera, Emilia ser teclista... ¡y así me tocabas algo!

CRISTÓBAL DE CASTRO.

LA INDUSTRIA TRAPERA

Aunque esta industria no tiene en Madrid la importancia que en París, puede calcularse relativamente lo que debe ser en España conociendo lo que es en Francia.

En un trabajo muy curioso de M. Luis Paulián se hace subir á 5.000 el número de traperos merodeadores que existen en París, y á 33.000 los que existen en Francia.

Según M. Paulián, los parisienses arrojan al arroyo diariamente 50 000 francos en trapos que se recogen escrupulosamente por los traperos.

Al fin del año, la cantidad equivalente al valor de los trapos recogidos, asciende á 18 millones de francos. Así se comprende que las exportaciones en trapería se eleven en Francia anualmente á cerca de 40 millones de francos (37.600.000 en 1889).

UNA RECETA

Son muchas las personas que al entrar el invierno y cuando aparecen las primeras nieblas, sufren dolores en los oídos que les proporcionan muy malos ratos.

Bajo la autoridad de un periódico de medicina que goza en el extranjero de gran crédito, trasladamos aquí la receta siguiente, preconizada por dicha publicación como infalible contra los dolores citados.

«25 gramos de cloral é igual peso de alcanfor mezclándose bien estos dos cuerpos; terminada esta operación, disuélvase el conjunto en 30 gramos de glicerina añadiendo 10 gramos de aceite de almendras dulces

»Derrámense algunas gotas de esta solución sobre una bolita de algodón en rama que se introducirá en el oído enfermo, y la desaparición del dolor será casi inmediata.»

TROPAS A CUBA



SAN SEBASTIÁN.—MISA DE CAMPAÑA CELEBRADA EN LA ZURRIOLA EL DÍA 21.

(Fotografía de Otero.)

MADRID ALEGRE

POETISAS DOMÉSTICAS

Yo soy un hombre muy desgraciado.

—Diríase que he nacido para oír historias que no me interesan y para soportar visitas que me aburren.

Basta que me ponga á trabajar para que entre algún LATERO en mi casa á robarme el tiempo y á levantarme dolor de cabeza.

—¡Hombre! Pasaba por aquí y he subido á que me diga usted algo de Cabriñana. ¿Qué hay de la manifestación? ¿Es cierto que se ha suicidado un concejal? ¿Se confirma la dimisión de los maceros?

Hay ocasiones en que á todos nos gusta comentar los asuntos del día; pero cuando un hombre se entrega al trabajo honrado, cuando está ganando el pan con el sudor del rostro, es un crimen venir á molestarle...

—¿Qué dices, muchacha?

—Que está ahí la señora de Gurripe.

—¿La de Gurripe? ¿Le has dicho que estoy en casa?

—Sí, señor.

—¡Maldita sea mi suertel... Dila que pase. ¡Qué remedio!

Entra la Gurripe, á quien tuve la desgracia de conocer en Mondáriz. Es una viuda que se dedica á pretender toda clase de colocaciones. En cierta ocasión solicitó un estanco y no se lo dieron; entonces buscó una carta de recomendación para don Venancio y le pidió una plaza de celadora en el presidio de Alcalá; al ver que tampoco la obtenía se fué á ver á Ricardo Vega para que la metiese en el coro de Eslava, y, por último, entró en una casa del barrio de Argüelles para cuidar unos niños. Al mes escaso la señora de Gurripe entraba en mi domicilio gritando:

—Vengo á decirle á usted que yo me mato un día de estos.

—¿Cómo?

—Sí, señor; me mato; yo no aguanto más.

—¿Pero ha dejado usted la colocación?

—Antes de extrangular á los niños prefiero huir de aquella casa... Vengo á que me recomiende usted al empresario del Hombre salvaje, porque me han dicho que necesita una mujer tigre y yo podría servir perfectamente.

—¿Qué dice usted?

—El empresario quiere formar una colección de fenómenos para exhibirlos en toda España, y á mí lo que más me conviene es la plaza de joven tigre.

—¿Tiene usted manchas?

—No, señor, pero está dispuesto á pintármelas un paisano mío que es pintor.

Yo pude convencer á la viuda de que se exponía á muchos disgustos, y ella desistió de su empeño, pero casi todos los días viene á verme con alguna nueva embajada.

—Siéntese usted, Mariquita, la digo dejando la pluma y revistiéndome de paciencia.

—Gracias. Pienso marcharme muy pronto. Vengo á decir á usted solamente que me he hecho poetisa, á ver si por este medio saco algo.

—¿Poetisa?

—Sí; porque he sabido que hay muchas señoras y señoritas que viven de eso. Verá usted; se buscan cuatro ó seis periodistas para que citen el nombre de una en los periódicos. Después se hace una presentación en los salones, y al poco tiempo tiene una asegurada la manutención. A una amiga mía, que viene siendo poetisa desde Octubre del año pasado, no sólo la reciben en los salones, sino que la mantienen y la visten; todos los vestidos que desecha la señora de Vázquez, el senador, van á parar á casa de mi amiga.

De mi conversación con la viuda he venido á sacar, en consecuencia, que eso de la poesía femenina viene á ser, en muchos casos, una especulación como otra cualquiera.

Y efectivamente, ahora recuerdo que en mis días

juveniles conocí á la familia Difumino, compuesta de un matrimonio y dos niñas casaderas. La mamá era una señora capaz de dar reuniones en el filo de una espada, y todos los jueves, ya se sabía, bailaban los jóvenes, cantaban los aficionados y leían poesías los bardos de ambos sexos.

Entre estos figuraba Flora, astro brillante de aquella reunión, y que además de astro era hija de un cesante de Fomento. Flora recitaba con entonación dramática los frutos de su mente, y obtenía, de parte de la familia Difumino, las más elocuentes muestras de admiración.

—Vamos, Florita,—la decían las chicas de la casa.—Improvise usted algo, con motivo del golpe que se ha dado papá en la espinilla.

Y Flora comenzaba á arrojar versos por boca y nariz como quien tiene hemorragia.

Difumino, su esposa é hijas, tenían menos entendimiento que un jergón, y por consiguiente, Flora resultaba á sus ojos un verdadero prodigio poético; de suerte que la guardaban todas las sobras de la comida, y, más de una vez, llegaron hasta darla vestidos á medio uso, y botas casi nuevas, sin más deterioro ostensible que el torcido de los tacones.

¡Oh, cuántas veces, al salir de las reuniones de la pués de haber escuchado el acento sublime de Flora la hemos visto ocultar cuidadosamente debajo de la manteleta el puchero humilde que contenía la merluza sobrante de los señores de Difumino!...

¡Misterios insondables de la poesía doméstica!

LUIS TABOADA.

Aunque me ves chiquita
como el tomillo,
un galán me pretende
como un castillo.

Hasta mentira parece
que un hombre se venga tanto
de una mujer que no tiene
más defensa que su llanto.

RETRATOS DE LA SEMANA

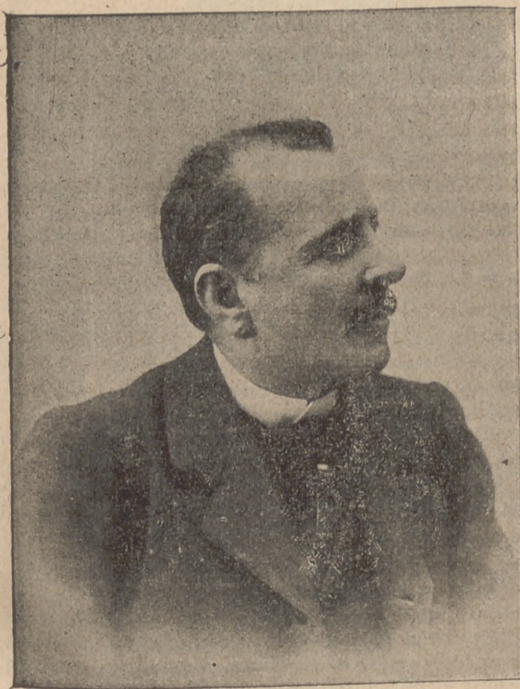


(Fot. de Company.)



(Fot. de la Sociedad Artística.)

D. JULIO URBINA, MARQUÉS DE CABRIÑANA



D. RICARDO DE LA VEGA
AUTOR DE LA LETRA
DEL SAINETE *Al fin se casa la Nieves.*

Carlota pregunta á su hermana.
—¿Qué quiere decir una doncella?
La hermana algo confusa y ruborizada sale del paso diciendo:
—Pues hija, una doncella quiere significar una joven, como yo, una joven de veinte años, por ejemplo, que está soltera.
—¡Ay! ¿entonces yo que no tengo mas que diez seré medio doncella nada más?

LOS BESOS

Cien veces ciento,
Mil veces mil,
Má besos dame,
Laur gentil,
Que flores crian
Mayo y Abril,
Y arenas llevan
Daurro y Genil
Mucho demanaas
Poco pedi.
¡Bástate un beso!
Dámele, si;
Pero tus labios
Clávense en mí;
¡Y hasta la muerte
Nos halle así!

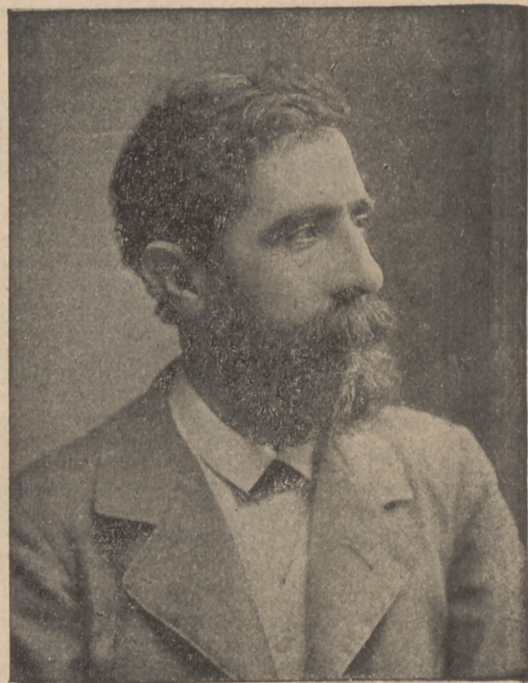
FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA

JULIO URBINA, TIRADOR

Su maravillosa musculatura y su destreza singular en el manejo de las armas, no han tenido seguramente poca parte en el respeto impuesto por el marqués de Cabriñana á los concejales. Por esto hemos querido hablar del tirador y para ello nadie tan abonado como el maestro de maestros Adelardo Sanz.

El marqués de Cabriñana, Presidente de mi sala de armas, es, en esgrima, lo que se llama un tirador de temperamento: sus armas predilectas son la espada y el sable; pues no se amolda al convencionalismo estético del florete.

Su juego, que no siempre se ajusta á las reglas del arte, tiene un carácter eminentemente personal, y en él utiliza su excepcional potencia muscular: la gran longitud de su brazo y piernas, aunque sin flexionar mucho sobre ellas, sus nervios, que pone en tensión constante durante el asalto, y que le hacen estar siempre alerta contra los ataques imprevistos, y la tenacidad de su carácter que le sirve para hacer el juego que él cree conveniente, sin preocuparse poco ni mucho de



EL MAESTRO BRETON
AUTOR DE LA MUSICA
DEL SAINETE *Al fin se casa la Nieves.*

que resulte más ó menos agradable, insistiendo en su plan sin un momento de vacilacion.

El conjunto de estas cualidades hacen de Julio Urbina un adversario temible, hasta para los tiradores más eminentes, como ya lo ha demostrado en alguna ocasion.

ADELARDO SANZ.

LO DEL DIA

Si el conde que paga es el verdadero conde, el marqués que pega es el verdadero marqués.

He aquí por qué el verdadero conde (el pueblo de Madrid) y el verdadero marqués (el marqués de Cabriñana) andan tan unidos y de completo acuerdo en el asunto de la inmoralidad municipal, achaque tan viejo é inveterado en la administración de nuestra urbe, que ya no solo pica sino que banderillea y mata á estoque en nuestra historia.

Si el delicado olfato de Hamlet olía á podrido en Dinamarca, ¿qué no olería en este Madrid de nuestros pecados, no generalicémos, de los pecados de los concejales?

¡Oh! no; la fina pituitaria del príncipe dinamarqués no toleraría la atmósfera madrileña; y he aquí por qué, sin duda alguna, la figura de Hamlet no ha podido aclimatarse en nuestra escena.

Cuando la eterna cuestión se ha llevado á las Cortes, á la cátedra, al libro, á las altas esferas de la especulación (de la científica hablo, no de la especulación de la hacienda por los concejales) la gente sensata, los hombres de altura, los optimistas de la oratoria han convenido en que era preciso reformar la ley municipal.

A hacienda muerta, la reforma al rabo.

Los malos concejales y sus amigos seguían creyen-



do que la reforma legislativa donde urgía hacerla era en el Decálogo, derogando para siempre el séptimo mandamiento de la ley de Dios.

Tan sencillo es el manoseado problema que en vano tratan de ampliar unos y otros con sutilezas legales y requisitorias administrativas.

¿Está vigente en España el séptimo mandamiento de la ley de Dios?

Pues entonces todos estaremos al lado del hombre que quiera defender ese pequeño trozo de las tablas de la ley divina, contra todos los tomos de leyes, decretos y reglamentos inventados por los hombres.

Y, en efecto. Madrid entero, y España con Madrid, se han puesto junto al Hércules moderno, un héroe que en vez de la clava pesadísima y de la piel de tigre, se ha vestido y armado sencillamente con media docena de artículos y una piel de concejal, la más dura piel que se conoce.

La cuestión es tan sencilla, primitiva y podríamos decir, prehistórica, que el pueblo no ha buscado para defenderla á los sabios, á los poetas y á los legisladores. Bastaba un «varón fuerte» en todos los sentidos de la palabra; un hombre honrado con puños de atleta y pectorales de Hércules.

La misma sencillez sublime de tan clara cuestión y de tan esforzado paladín, hace temer que la santa causa se pierda ó al menos se complique, ya por la ingerencia de los doctos, ya por el oficioso entusiasmo de las multitudes.

El marqués de Cabriñana lleva consigo la fuerza y la razón. ¿Para qué más auxiliares?

Pues ya tiene en su torno la peligrosa aureola de la popularidad, tan dada á convertirse en viciada atmósfera de populachera; ya tiene un consejo de abogados que pondrán á prueba el temple de su cerebro; ya es el «hombre del día» con todas sus deplorables consecuencias.

Créame el marqués. Yo no temo como otros ni la agresión villana, ni la traición artera, ni el puñal ó el revólver del asesino.

Más inminente y peligroso que todo esto es la



temible popularidad, la oficiosidad de los amigos y las idas y venidas de la escribanía al juzgado y del juzgado á casa del procurador.

Ya hemos firmado todos sus diez ó doce álbums dedicados al marqués como expresión de nuestra santa idea, que es, por lo visto, muy sana idea, muy justa idea, muy albuminoidea.

Que con ello damos á D. Julio Urbina gallarda muestra de nuestra confianza; eso se calla por sabido.

Nadie firmaría *verbi gratia* un álbum de felicitación al Concejo, sin temor de que algún concejal pusiera sobre nuestra firma un pagaré.

Que hay que confesar que esta albuminuria que se nos ha desarrollado de pronto, es otra enfermedad social, más leve sí, pero tan enfermedad como las irregularidades concejales.

La fiebre esparterista hizo que una Universidad del reino doctorase en Cánones al famoso caudillo de nuestras libertades, y la fiebre presente puede dar lugar á otros parecidos dislates, si el señor marqués no sabe hurtar el cuerpo, lo mismo á los disparos del asesino que á los honores del admirador.

Han hecho una manifestación los estudiantes, el comercio preparaba otra, los Casinos, Centros y sociedades han celebrado sesiones magnas, y no hay comunidad ni corporación que deje de llamarse á la parte en esta popular explosión del sentimiento de justicia.

¿Recuerda el lector los primeros capítulos de *Pequeñeces*? Con qué facilidad una intención dañina pudo deshacer la famosa manifestación de «mantillas blancas» que se organizó contra D. Amadeo.

Del mismo modo puede cualquiera torcer ó encaminar la actual corriente de la opinión; y bueno es



advertir, que puesto que los extremos se tocan, el enemigo declarado y el admirador *enragé* no se llevan un pelo de conejo para el caso.

Ya ha empezado la libre iniciativa individual á exponer proyectos originales y estupendos.

Que se dé á una calle de Madrid el nombre del marqués de Cabriñana.

¿A cuál? Indudablemente á la calle de enmedio.

Que se le haga socio de mérito de todos los centros literarios, científicos y artísticos de España.

Pronto empezará la era de los sablazos, y el señor marqués recibirá á cientos las cartas del interior, pidiendo que socorra á un pobre cesante, víctima de las iras de un concejal.

Mucho ojo, señor marqués, porque el diablo anda en Cabriñana.

Los dependientes del Municipio andan inquietos y desasosegados estos días, temiendo que la cuerda se rompa por lo más delgado.

—Ayer fui á declarar;—le decía un municipal á un barrendero.

—¡Atizal Y ¿qué te han preguntao?

—Que si sabía algo.

—Y tú ¿qué has dicho?



—Que no sabía nada; por dos pesetas al día ¿qué va uno á saber? ¿Verdá, tú?

LUIS ROYO VILLANOVA.

¡EN UNA LECCION!

Para ser culto estudiarás francés,
Lo que baste á decir: *Je na'i pas froid,*
Y au revoir, y bon jour, y allons, y fo,
E *il rira bien...* etcétera: ¡eso es!
En cuanto á inglés, te basta decir *yes,*
Time is money, que alguno entenderá
Timo de mono. Mas tú dices:—¡*Quiá!*
El tiempo es oro. ¡Es un adagio inglés!
De italiano *il far niente,* y por rocín
Pase quien distinguir no sepa bien
Que eres Dante ó *Tomante.* Y de latín
Vae victis, salus populi, y amén,
Esto hebreo. Y el mango asiste, al fin,
De la cursi polígloa sartén.

BR. FRANCISCO DE OSUNA.

En una reunión:

Dos íntimas de la dueña de la casa que acaban de saludarla con grandes muestras de cariño y reconocimiento se confían sus impresiones.

—Qué María esta! ¡Vaya un modo de conducirse! Ella luce soberbio descote, coquetea de lo lindo con los muchachos jóvenes, ¡á esa edad... porque tú sabrás que sus cincuenta años sonaron ya...

—Pues mira, de eso no tiene ella la culpa, responde la otra amiga, porque si han sonado, no los ha oído... ya sabes que es sorda.

**

Examen de química:

—Está V. muy flojo. Vamos á ver, diga V. lo que quiera de la asignatura.

—La cuestión es que el libro de texto no trata de nada.

—¿Cómo que no?

—He leído en el índice, *ni trato de cobre, ni trato de plata, ni trato de plomo.*

TROPAS A CUBA



SAN SEBASTIAN.—JEFES Y OFICIALES DEL BATALLÓN DE VALENCIA, NÚM. 23, QUE EL DÍA 22 SALIÓ PARA SANTANDER.

(Fot. de Otero.)



En la semana.—Tiples y tenores.—Entre Col... y Colli, Moretti.—Stagno.—Cavalleria Rusticana.

No hubo en la semana lírica nada que merezca la pena de citarse, en cuanto á las obras se refiere, pues sólo aparecieron *La Favorita*, ópera imposible en Madrid, aunque el público se mostrara galante con Garulli y el gallinero se entusiasmará oficialmente con los agudos metálicos y poco gratos al oído de la contralto señora Leonardi, y *Don Pasquale*, un juguete musical de incomparable armonía, especialmente en los recitados, puesto de *lever de rideau* para la *Cavalleria Rusticana* y el debut de Stagno.

En esta obra se demostró una vez más que ya no hay cantantes, y que en la lista de la compañía sólo apareció uno, la Darclée. Los demás, en absoluto, no lo son, porque les falta lo esencial, la voz: queda el arte, el talento, la intuición lírica, pero esto no es del dominio del cantante sino del artista, de Baldelli, de Menotti, de Butti, de Garulli.

En *Don Pasquale*, el gran caricato estuvo delicioso y vestido con exquisita propiedad. El coro, la Occhiolini, Moretti, el atrezzo, todo á la misma altura del foso. Aquellos trajes de calle y aquellas voces baratas y desagradables, contribuyeron á destrozar la hermosa partitura. En cambio Butti, aquel barítono tan malo de *Hugonotes*, se portó como admirable artista. Impropiamente vestido, con un anacronismo de indumentaria deplorable, se hizo perdonar estos descuidos de falta de estudio de los papeles y de las épocas con su delicada manera de decir y sus correctísimos ademanes. En el dúo con Baldelli sostuvo dignamente la comparación y este debe ser para él el mayor elogio.

Precisamente estas observaciones me llevan como

de la mano á sostener mi primera afirmación, la de que hay artistas y no cantantes. Cuando Garulli hace *Lohengrin* con su canto perezoso y arrastrado, lánguido, fácil para los alientos y que no necesita esfuerzos continuos, entonces se luce y entusiasma, pero cuando tiene que cantar, cuando llega á *Mefistófeles* y á la *Favorita*, conserva su maestría para defenderse, pero ya no es el mismo, ya no es el tenor que hace la música de Wagner, fácil, facilísima para el artista y en donde se estrellan los que quieren luchar sólo con la voz.

Burti no supo cantar, pero sabe decir y en donde el pulmón reposa, en *Don Pasquale*, estuvo hecho un artista de cuerpo entero.

Menotti, el barítono predilecto del público madrileño, que le aplaude y se entusiasma con sus filigranas, tampoco es cantante, porque aparte de tener poca resistencia en los altos, tiene la voz rota, pero se defiende tanto con su talento y su elegancia que se hace aplaudir justísimamente.

Navarrini sí que tiene voz potente, robusta y sonora, pero toda su buena voluntad y su deseo no puede suplir el abandono de su persona y de su porte en escena. Y no es que no pueda, es que no le importa: se cree feliz en su medianía y no aspira á la gloria y el renombre. Recuerdo, á este propósito, que el año pasado se le censuró algo vivamente en una revista de un periódico diario, y, molestado tal vez, hizo á la noche siguiente el conde de la *Sonámbula* infinitamente mejor. Es que no quiere, y debía querer, porque agrada mas la labor fina y delicada que esos derroches innecesarios de notas de cañón.

Moretti no es nada, aunque á muchas tipleles gusta cantar con él, porque su insignificancia realza el mérito de sus compañeros.

En mujeres andamos peor. Excepción hecha de la Darclée, que vale y agrada, no hay ninguna aceptable siquiera, entre aquellas á quienes la dirección ó la empresa repartió el trabajo. La Occhiolini pasa, nada más; la Carotini suele tropezar, y la Leonardi no tiene en su favor más que su modestia y su dulzura de carácter, y, tal vez, su figura.

Colli era un tenor que venía escriturado para nuestro teatro; pero entre su escritura y su llegada á Madrid, mediaron no sé qué cartas de recomendación, y qué intrigas, ó qué celos, ó qué despechos; pero lo cierto es que Colli tuvo que marcharse porque no gustó.

Lo único que nos falta saber, es á quién no gustó, porque al público no se le dió ocasión de mostrarle censura ni agrado.

La *Cavalleria Rusticana*, no fué la mejor, ni mucho menos, que se ha oído en el Real, pero es muy aceptable. La señora Darclée hizo una Santuzza deliciosa, admirable en los momentos dramáticos, pero no alcanzó á la Valentina del cuarto acto de *Hugonotes*.

Stagno vuelve como marchó, y unos cuantos años más. En su debut cantó reservándose para decir una frase del brindis con valentía y con entusiasmo, pero hasta el brindis mismo que siempre lo ha cantado con dos estrofas, quedó ahora reducido á una. La Siciliana pasó sin aplauso, y el dúo, el hermosísimo dúo de tiple y tenor, se oyó en silencio. Es el primer tenor que no cosechó aplausos en él, desluciendo la pasión y el acento dramático de aquella mujer que le persigue con sus celos y que en vano intentaba animarle para arrancarle una nota inspirada.

Turiddú se reservaba para cuando tenía que cantar solo...

La orquesta mediana. Goula haciendo los imposibles para unir aquellos maestros que se ha empeñado en creer que nos, que valemos tanto como vos, y todos juntos más que vos..

Ingrata tarea, maestro, dirigir á quien no quiere ser dirigido.

M. L. A.

Un reincidente sale de la iglesia de contraer segundas nupcias.

—¡Qué sorpresa! le dice un amigo, no hubiera creído que hubieses podido olvidar á tu primera mujer.

—No me hables, contesta, y cree que si mi querida esposa no hubiera muerto, no hubiese pensado jamás en volver á casarme.

MANIGUA DOMESTICA

(A un vecino inaguantable.)

Amigo Don Timoteo:
Desde que estamos en pie
de guerra contra Maceo,
¡qué atormentado me veo
por sus chiquillos de usted!
¡Qué afán tienen de reñir,
y de bramar al morir!
¡Por Dios, ponga usted remedio,
que vivo pared por medio
y no los puedo sufrir!

Nada al mayor le hace mella,
oficia con buena estrella
de Capitan General
y no le parece mal
trotar sobre la doncella.

Luis, tras de hacer el moscón
y darnos la desazón
con la marcha del *Tanhaüsser*,
agarra una escoba Maüser
y tira sobre el fogón.

Pepito, que es un pillete
á quien ni Dios apacigua,
escoba en mano acomete
al sofá del gabinete,
pensando que es la manigua.

Sírvnle á Juan de trincheras
sillas que no están enteras;
se cree que es Máximo Gómez
y destroza las vidrieras
tirándolas *pedra pómez*, (1)
y no goza el animal
con romper solo un cristal,
y luego con un fusil
derriba el aguamanil
haciendo un ruido infernal.

Y, por último, Agapito,
saltando como un cabrito
y después de haberse untado
con el betún del calzado
para fi-girse negrito,
pincha al gato si le ataja,
llega al *fortín*, sube y baja,
y en el *ingenio* se mete.
(El *fortín* es la tinaja
y el *ingenio* es el retrete.)

Luchan negros y soldados;
los que salen magullados
empiezan á dar berridos
y á destrozar los oídos
á los vecinos honrados.

Pero lo más grave es que
también juega usted; lo sé.
Y no diga usted que no,
porque ayer he visto yo
todo lo que hacía usted.

A través de mi vidriera
le ví á usted hecho una fiera,
con traje de rayadillo,
corriendo por el pasillo
detrás de la cocinera,
y gritando: «Inés, advierte,
por si intentas defenderte,
que soy Maceo el feroz,
y aunque lleve alguna coz
te juro que he de vencerte.»

Y á mí no me da la gana
de que siga tal jarana,
y haré que pronto concluya;
porque como mi ventana
viene á dar frente á la suya,
una de dos: sin piedad
(aunque así me comprometa
por toda una eternidad)
saco al patio la escopeta
y hay balazos de verdad,
ó va usted á Cuba un bienio
y así á todos nos complace,
y burla usted á D. Arsenio,
y toma usted algún *ingenio*
¡que buena falta le hace!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

(1) Esta piedra está aquí mal aplicada,
y es que de piedra á ripio no va nada.

LA MÚSICA DOMESTICA LAS FIERAS, por Xaudaró.



El presidente de un tribunal hace varias preguntas al acusado, sin obtener respuesta.

—Pero hombre, diga V algo.

—¿Para qué?

—Para defenderse.

—Pues bien; yo no he hecho nada; que me pongan en libertad ahora mismo.

—¡Imposible!

—¡Lo ve V., señor presidente! Ya sabía yo que con hablar no conseguía nada.

—Veamos Pepito; si, por ejemplo, tu papá hubiera tomado 1.000 reales á pagar 200 reales cada mes, fíjate bien, hijo mío, al cabo de cinco meses ¿cuanto deberá?

Pepito sin vacilar—1.000 reales.

—¡Ay, joven! No conoces una palabra de aritmética.

—No, señor, pero conozco á mi padre.

MANILA.—IMPRESA DE RAMÍREZ Y COMPAÑÍA.

LAS MEJORES BICICLETAS DEL MUNDO

SON LAS QUE VENDE Á PLAZOS GUILLERMO V. MARTIN

Núñez de Arce, 3, MADRID, y Galiano, 19, EL FERROL

La Marca preferida y única

que garantiza esta casa, es la

CENTAUR

que á su perfecta construcción dotada de los más modernos adelantos, une precios relativamente moderados.

GUILLERMO V. MARTÍN, Núñez de Arce, 3 MADRID

Sucursales en Vigo, Salamanca, Coruña, Santiago, Valladolid, Pontevedra y otras poblaciones.

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del imperio, Población, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos, Despachos transmitidos en 1891.

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos).

Deuda pública del Imperio, Total de la deuda alemana, Gastos militares totales del Imperio, Total para Guerra y Marina, Gastos totales del Imperio y de los Estados.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1883. Exportación total, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos van rectificándose á medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino, Población total, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos, Telegramas transmitidos.

PRESUPUESTO DE 1893 A 94

Deuda pública en 1894, Término medio por habitante, Gastos militares, Total para Guerra y Marina, Gastos totales del presupuesto.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 1887. Exportación total, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido, Población, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos, Despachos transmitidos en 1891.

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido, Gastos militares del Reino Unido, Total para Guerra y Marina, Gastos totales del Reino Unido.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1883. Exportación total, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino, Población total, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos, Despachos transmitidos en 1891.

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino, Gastos militares, Gastos totales del presupuesto.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1883. Exportación total, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

AUSTRIA-HUNGRÍA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungría, Población total, Ejército en pie de paz, Ferrocarriles, Telégrafos, Despachos transmitidos en 1891.

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública de la monarquía, Gastos militares de la monarquía, Total para Guerra y Marina, Gastos totales de la monarquía.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1883. Exportación total, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas á medida que se publican documentos oficiales. Superficie del Reino, Población, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos, Telegramas transmitidos en 1891.

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada, Dudas diversas, Total de la Deuda italiana, Gastos militares del Reino, Total de Guerra y Marina, Gastos totales del Reino.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 1887. Exportación total, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894.

MORRHUOL CREOSOTADO DE CHAPOTEAUT. El MORRHUOL, asociado á la creosota pura y rica en Gayacol constituye el más poderoso antiséptico de las enfermedades del pulmón...

VINO Y JARABE de DUSART. Con Lacto-Fosfato de Cal. EL Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los más energéticos...

PURGANTE JULIEN CONFITE VEGETAL, LAXATIVO Y REFRIGERANTE. Contra el ESTREÑIMIENTO. Este purgante de acción suave, es de incontestable eficacia contra las afecciones del estomago y del higado...

POMADA Arabe. Nacimiento rápido, crecimiento exuberante, calvicies, cicatrices, barba, bigote. MARMOLEJO. Hotel de Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones: servicio esmerado...

PUBLICIDAD EN EL

Los Sres. Comerciantes Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

DIARIO DE MANILA

PUBLICA 2 EDICIONES MAÑANA Y TARDE

y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

ANUNCIOS

Cuerpo 7 ú 8.

1.^a plana 4 ctos. la línea.
4.^a plana 3 id. id.
2.^a y 3.^a planas 16 id. id.
Anuncios telegráficos en la 2.^a plana en la edición de la tarde \$ 1,50 la cuadrícula al mes.
Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

Lineas de vapores SERRA y LA FLECHA

SALIDAS EMANALES DE VAPORES-CORREOS ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA

Salen de Santander todos los MIERCOLES para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarien.

Admitiendo carga y pasajeros.

LOS VAPORES NOMBRADOS A CONTINUACIÓN Ú OTROS, SERÁN DESPACHADOS COMO SIGUE:

Puertos de destino.	Nombres.	FECHA DE SALIDA
Habana, Matanzas, Cardenas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.	LEONORA	3 Noviembre 1895.
Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Manzanillo.	GRACIA	10 id.
Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos.	GUIDO	27 id.
Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.	SERRA	4 Diciembre.

LOS PRECIOS DE PASAJE EN TERCERA CLASE SON:

Habana, 160 ; Matanzas, 170; Sant.º de Cuba, 210 y Cienfuegos, 195

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque. Con cada remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y demás informes, dirigirse al consignatario

D. FRANCISCO SALAZAR

Muelle, 5, Teléfono núm. 37. - Santander, 2 de Noviembre de 1895.

GRAN EXPOSICION DE CORONAS

Y EMPRESA FUNERARIA DE RUBIO

Concepción Jerónima, 3. - Teléfono, 59.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Para anunciar en el

NUEVO MUNDO

dirigirse á la Agencia del Sr. Cortés.

Desengaño, 23, principal.

LA LEGITIMIDAD Y LA HIDALGUÍA

REAL FÁBRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA DE TODAS CLASES

DE PRUDENCIO RABELL

con sus marcas anexas

La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix.

Agraciado por Real orden de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.

Estas marcas son las de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan á las demás naciones de Europa.

Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.

Los cigarrillos son elaborados á máquina, tanto los ELEGANTES y PANETELAS, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.

Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de ELEGANTES PANETELAS, BOUQUETES, BOUQUET IMPERIAL, ESPECIALES, CAMELIAS, MEDIO GIGANTES y GIGANTES en papel de hilo, trigo, arroz, pectoral, berro, pulpa y pasta de tabaco, arroz y chorrito.

Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016. - Correo. Apartado 117, Paseo de Tacón (Carlos III, 193.) - Habana.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA YORK Y VERACRUZ. - Combinaciones á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS. - Extensión á Ho-Ho y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1895, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 26 de Enero de 1895.

LINEA COMERCIAL DE PUERTO RICO. - Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación á Habana, y admitiendo carga y pasaje, con trasbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico.

La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.

LINEA DE BUENOS AIRES. - Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO. - Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA. - Línea de Marruecos. - Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tanger. - El vapor *Joaquín del Piélagos* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz, los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana, ó jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentra trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de ELCIEGO (ALAVA)

Excmo. Sr. Marqués de Riscal

Puros, higiénicos y similares á los mejores de Burdeos

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelería de la High Life.

14, Sevilla. - Madrid.

AVISO IMPORTANTE

GINEBRA LEGITIMA LA CAMPANA

PRECIOS FIJOS

Garrafrones de 16 litros... \$ 3,50
Cajas dobles de 10 idem. > 6 >
Cajas sencillas de 9 idem > 3,50
Cajas azules de 8 idem... > 2,25

Descuentos proporcionales á la importancia de las compras. Se admite la plata con el descuento de plaza.

Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.

DUSSAQ et C.º Oficios, 30, HABANA

GRAN FABRICA DE BARNICES, COLORES Y PINTURAS de Francisco S. González.

Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica. - Paseo de Miranda, SANTANDER. - Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería, edificios, etc.; superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de patente española anticorrosiva y antimolusca nombrada MONTURIOL empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas.

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros. - Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para fondos de buques.

HEYDRICH, RAFFLOER y COMPAÑIA, FABRICANTES DE JARCIA Y SOGAS DE TODAS clases y dimensiones (henequen, abacá, cáñamo y otras fibras), con real privilegio. Tallapiedra con muelle propio. HABANA

Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y céntricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes, amparada por varias patentes, ofrece sus productos á precios módicos á las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.

Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, á quienes los pidan. - Apartado 252, Habana. - Dirección telegráfica: Henequen

AGUA DE COLONIA VIRGINAL

Tiene indicaciones precisas para curar los catarros de los párpados y las irritaciones de la vista, y estas propiedades y su fragante y persistente aroma lo debe á las plantas frías que empleamos para su preparación. - Precio del frasco, ptas. 1,50. Por litros á 6 ptas. Farmacia de TORRES MUÑOZ, San Marcos, 11, esquina á San Bartolomé.

DE CONSUMO UNIVERSAL LAS

Aguas de Carabaña

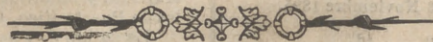
PURGANTES, DEPURATIVAS, TESORO DE SALUD. - UNA PESETA BOTELLA

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de más circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.



En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios corresponsal del DIARIO DE MANILA

Almirante, 18, principal

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

Magallanes, núm. 1.—Sucursal: Escolta núm. 12