

DIARIO DE MANILA

SUPLEMENTO

Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.

Año XLIX

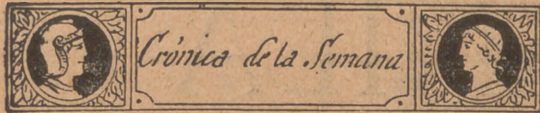
FECHA DE MADRID: 24 DE OCTUBRE DE 1895

Núm. 43



MUJERES DE MADRID.—En el Real.

(Dibujo de PICOLO).



MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid, 24 de Octubre de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA:

Notas políticas.

No hay temas nuevos en la política nacional, pero á medida que avanza el tiempo, recobran los círculos la animación perdida durante el verano.

Los Ministros residentes en Madrid, celebraron el jueves último Consejo en Palacio, bajo la presidencia de S. M. la Reina. Después de hacer el Sr. Cánovas un extenso resumen de la situación de las cosas, tanto en Ultramar, como en la Península, fué puesto á la firma de S. M. el Real decreto del Ministerio de la Guerra, fijando en 85.000 hombres el cupo del actual reemplazo. De esta fuerza, 24.000 soldados saldrán con destino á los ejércitos de Ultramar.

En ese Consejo, se acordó la concesión de indultos en varios expedientes de pena capital remitidos desde esas islas, y negar aquella gracia en un caso especial en que concurren circunstancias muy agravantes.

Claro es que los Consejeros responsables deliberaron extensamente sobre las cuestiones de actualidad, pero guardaron reserva en todo lo que á la campaña de Cuba y á posibles complicaciones con los Estados Unidos de América se refiera.

Ausentes de Madrid, al celebrarse aquella reunión de los Ministros, los de Ultramar, Fomento y Gracia y Justicia, no se abordaron algunas incidencias de alto personal que hay pendientes, entre ellas, la provisión de la presidencia del Consejo de Estado, pero en un nuevo Consejo celebrado anteayer se designó para dicho cargo al Sr. Linares Rivas.

En el Ferrol continúa por ahora reinando tranquilidad completa. Los marinos, sin excepción, se han puesto del lado del Sr. Carranza en la cuestión que se ha suscitado entre esta autoridad de la Armada y el pueblo ferrolano. La prudencia de todos, impedirá la reproducción de los motines, que tan dolorosa impresión causaron en los amantes de la armonía y del sosiego público.

Tampoco en Cádiz se reprodujeron las escenas salvajes que la chusma promovió al celebrarse una solemne manifestación del culto católico. El domingo último se ha verificado en la culta ciudad, la procesión del Santo Rosario, con asistencia del Prelado, los religiosos Dominicos y Franciscanos é inmenso número de fieles de todas las clases sociales, desde la más elevada, á la más humilde. El orden ha sido perfecto, y el vecindario gaditano ha demostrado una vez más sus sentimientos de acendrado catolicismo y de innegable cultura.

De todas las provincias peninsulares, se han remitido al señor Obispo de Cádiz, calurosos mensajes de adhesión, con motivo de su energía y de su discreción en el curso de los sucesos de que fué teatro la ciudad, cuando por la intransigencia de algunos mal aconsejados, agredió el populacho al honrado vecindario que procesionalmente recorría las calles.

El Gobierno ha amparado, como era su deber, el derecho de los católicos, y está dispuesto á castigar con mano dura á los perturbadores del orden.

También los estudiantes de Barcelona, han entrado en un período de reposo, después de las aonadas que produjo entre la clase escolar, la suspensión del catedrático D. Odón de Buen; al fin se impuso el buen juicio que se había perturbado por la intervención sin duda de los elementos políticos que sacan del desorden y del desquiciamiento social, provecho para sus propósitos de revuelta.

El general Weyler, que con medidas enérgicas y con persuasivos consejos, conjuró el conflicto estudiantil, ha venido á Madrid para asuntos de familia, y ha expuesto al Sr. Cánovas su opinión de que la tranquilidad y el sosiego no volverán á turbarse en Barcelona.

La estancia en Zaragoza, de los Ministros de Ultramar y de Fomento, ha dado lugar á una

serie no interrumpida de banquetes, funciones teatrales, serenatas y giras campestres.

El Ministro de Fomento, ha inaugurado la escuela de Artes y Oficios y el magnífico puente de hierro, tendido sobre el Ebro, que ha sido bautizado con el nombre de *Puente de la Virgen del Pilar*. En ambos actos, que revistieron la mayor brillantez, hubo discursos muy patrióticos y muy levantados. Las obras inauguradas son debidas en gran parte á las iniciativas y al apoyo del partido liberal, para cuyos prohombres no faltaron aplausos entusiastas.

Un corresponsal de una agencia telegráfica que en Zaragoza conferenció con el Sr. Bosch, deseando oír de sus labios autorizados la versión de las causas del motín estudiantil de Barcelona, consigna las siguientes manifestaciones del Ministro de Fomento:

«El Consejo de Instrucción pública informó en 1892 la obra del Sr. Buen que ahora es tan debatida, diciendo que representaba trabajo é inteligencia, y hasta tres años después no fué condenada por el Vaticano.

«El Sr. Buen ha obrado correctamente dentro del terreno oficial, y yo le llamaré en el momento que juzgue más oportuno para oírle y consignar en el expediente su declaración.

«Como se trata de una cuestión que envuelve carácter político y científico, tan complejo problema se resolverá en Consejo de Ministros, adoptándose la medida de que prosiga la enseñanza en las clases, hoy suspendidas, garantizándose la libertad de la cátedra.»

Completemos lo que se refiere al asunto, agregando por nuestra parte que la suspensión del Sr. Buen, acordada por el Rector de la Universidad de Barcelona continúa y que el profesor explica de un modo privado la asignatura que estaba á su cargo en el Círculo federalista, puesto á su disposición para dicho efecto.

Diga lo que quiera el Sr. Ministro de Fomento, los primeros impulsos del Gobierno fueron en sentido represivo. Después, en vista de la alarma de la opinión, ha evolucionado en sentido liberal.

De las frecuentes entrevistas que con el señor Sagasta han celebrado estos días los prohombres del partido liberal, se saca la impresión de que por ahora no se introducirán modificaciones substanciales en la marcha de dicho partido. Montero Ríos es de dictamen de que por el momento no hay necesidad de convocar las actuales Cortes, debiendo reservarse esta resolución para el caso extremo de algún suceso trascendental que imperiosamente así lo reclame. Seguirá, pues, la tregua impuesta por los sucesos de Cuba, pero sin que ella signifique abdicación del derecho de crítica que los partidos de oposición deben ejercer con relación á todas las cuestiones políticas de importancia, donde se adviertan deficiencias, errores ó atropellos gubernamentales.

En esta situación expectante se hallan todas las fracciones políticas de importancia, la republicana y la carlista inclusive. La primera se muestra partidaria de que, alcanzada la paz en Cuba, se conceda desde luego al país la autonomía; la segunda, que ya sabemos que es opuesta á toda clase de concesiones liberales, quiere para la perla Antillana como para la Península, un absolutismo ilustrado.

Los silvelistas manteniéndose en una actitud de prudencia, elogian la actividad con que ha procedido el Gobierno con el envío de refuerzos, y subordinando al término de la campaña el detenido examen de los actos principales del Ministerio.

Cuanto al Sr. Cánovas y á los ministeriales en general, entienden que el partido conservador cumple su misión sin dificultades insuperables, y que hasta ahora no hay motivo para que la oposición extreme sus ataques.

Cuestiones filipinas.

No deja de inspirar interés, á pesar de las preocupaciones del momento, cuanto con el Archipiélago filipino se relaciona.

Coméntanse favorablemente las noticias telegráficas que señalan progresos en la ocupación y defensa de los territorios recién conquistados en Mindanao, tales como las que ahora acaban de recibirse sobre sumisión de varios régulos, creación de un nuevo gobierno militar y establecimiento definitivo del servicio de lanchas de guerra en la laguna de Lanao.

Hay una fe grande en las dotes de inteligencia y de actividad del general Blanco y por este

lado el Gobierno no espera complicación alguna, sino motivos de satisfacción.

El Sr. Comenge, que ha cobrado gran cariño á ese país y que se desvive para dar á conocer en la Península las necesidades del Archipiélago, ha publicado en *El Imparcial* un artículo excitando al Gobierno á que se preocupe de la defensa de las costas y plazas de Filipinas, más indispensables desde que los últimos sucesos elevaron á grado tan eminente el poder militar y las aspiraciones conquistadoras del imperio del sol naciente. Mas sin ajena indicación, el Ministerio piensa en ello, y precisamente ahora se anuncia el envío directo desde Alemania de una gruesa partida de fusiles Maüsser para ese ejército. Del artillado de Filipinas se ocupa también el Ministerio de la Guerra, y para el refuerzo de la escuadra se cuenta con buques de diferentes tipos y de nueva construcción, que, terminado en breve, como se espera, el conflicto cubano, irán á prestar servicio en esas aguas.

Al médico segundo, señor Valderrama, hijo de ese país, que tan bizarramente se condujo en Cuba, en la reñida y gloriosa acción de Sao del Indio, se le ha concedido una cruz pensionada de María Cristina.

La acuñación de pesos de plata, como moneda regional para Puerto Rico, se verifica en grande escala en la casa de la Moneda de Madrid, pero algunos diputados puertorriqueños se muestran disgustados por la forma en que el Ministerio pretende resolver el conflicto monetario en la pequeña Antilla.

Dicen los interesados que tratándose de esa moneda especial que sólo tiene circulación en la Isla y que no es, por tanto, susceptible de cotización, empeora en vez de mejorar la situación del comercio.

Además, se quejan los diputados por Puerto Rico de que sólo se acuñen duros, cuando también resulta indispensable para las transacciones una buena parte de moneda fraccionaria.

Seis millones de duros en barras de plata son, según los periódicos, los adquiridos del Banco de España para las necesidades de la acuñación de que se trata.

Me fijo en estos detalles, porque algo se deduce de ellos para conocer la solución aproximada que aguarda á la crisis monetaria de Filipinas.

No hay que esperar que se autorice ahí la circulación del peso nacional de plata. Las cosas van hoy, como se ve, por el camino de la moneda regional para las colonias.

Para ayer tarde estaba anunciada en la Sección cuarta de lo criminal de esta Audiencia la vista de la causa que se instruye á D. Francisco Godínez, como representante en España del Banco de Hong-Kong-Shangay, por supuesta injuria y calumnia contra el Juez que entendió en un asunto relacionado con dicho establecimiento de crédito.

La defensa del procesado estaba á cargo del eminente juriconsulto D. Antonio Maura, y la acusación privada habrá ejercido el Sr. Suárez García.

Despierta bastante interés entre la curia la vista de dicho proceso.

Sucesos de la gran Antilla. Falsas alarmas.

Como el tiempo ha abonanzado algo en Cuba, han comenzado á moverse las columnas, pegando fuerte á los insurrectos.

El general Oliver, en estas primeras operaciones, ha estado acertadísimo, causando infinidad de bajas al enemigo.

Se sabe que en uno de los encuentros ha sido herido de algún cuidado Antonio Maceo, uno de los principales jefes de los insurrectos.

La inactividad de Máximo Gómez hace suponer que el generalísimo de los rebeldes carece de municiones ó que se halla enfermo.

En Madrid ha causado viva emoción un telegrama del redactor del *Heraldo de Madrid* en Nueva York, Sr. Gallego, dando cuenta de que en un Consejo de Ministros celebrado en Washington se había abordado resueltamente la cuestión de la beligerancia de los insurrectos cubanos, acordándose aplazar por ahora el reconocimiento y enviar una Comisión que estudie sobre el terreno las condiciones de la campaña separatista, aunque explorando antes las disposiciones del Gobierno español.

La noticia, por fortuna, no era exacta. El gobierno de la Unión no cree que en el separatismo cubano concurren las circunstancias que según el derecho internacional consuetudinario son

precisas para adoptar una disposición tan grave.

No quieren Mr. Cleveland ni sus ministros, realizar acto alguno de hostilidad contra España y resisten vigorosamente á la presión de la opinión pública de su país, reconociendo que hasta ahora nada autoriza á cambiar de política exterior en punto á la cuestión antillana.

Esta interesante fase de nuestras dificultades en América, ha recobrado aún caracteres de más actualidad, por la circunstancia de haber surgido un conflicto entre Inglaterra y Venezuela, por cuestión de límites entre esta República y la Guyana inglesa. Dícese que los Estados Unidos han pasado una nota al Gabinete inglés, oponiéndose á toda intervención armada de la Gran Bretaña en América, y que lord Salisbury proyecta contestar á esta nota, obteniendo el apoyo colectivo de las potencias de Europa, rechazando la política de Monroe en los conflictos de las naciones europeas con las americanas y estableciendo el derecho innegable á obtener por las armas las reparaciones que no alcance la diplomacia.

Si esto último se realiza, será una razón más para que encontremos cierta solidaridad en los esfuerzos que hacemos para mantener la integridad de nuestro territorio americano y para que los Estados Unidos se anden con pies de plomo para facilitar la obra de los laborantes.

En Madrid se ha comentado mucho la súbita desaparición de Calixto García, uno de los generales de la insurrección pasada, que indultado generosamente por nuestro gobierno, no obstante haber sido hecho prisionero por la tropas españolas, había jurado no volver á hacer armas contra nuestra patria.

Aquel antiguo separatista que vivía tranquilo en la corte y que hasta había obtenido un destino particular por recomendación del general Martínez Campos, olvidando todos esos motivos de gratitud, se embarca para Nueva York con objeto de dirigirse al campo rebelde.

¡Buena manera de corresponder á la hidalguía castellana!

Si los azares de la guerra traen de nuevo á nuestro poder al ingrato guerrillero, que no espere que haya perdón para la nueva traición y la deslealtad cometidas.

Madrid se divierte.

Ha abierto sus puertas el teatro Real, y ha debutado el tenor Gazzulli que canta bien, y se ha presentado en la *Traviata* la señora Darclée que canta mejor.

Los otros teatros andan en competencia sobre quién estrena más obras y con superior éxito.

Aparte de esto, de un día á otro tendremos en la Corte á la mismísima Sara Bernhardt que trabajará en la Princesa, donde será aplaudidísima, sobre todo por la gente que no la entiende, que será mucha.

Con esto y con las continuas fiestas ciclistas, marchamos á las mil maravillas.

Desde que D. José Echegaray después de elogiar altamente la bicicleta, montó sobre la máquina y salió para el Pardo escoltado por más de cien compañeros de pedal, el ciclismo ha tomado en Madrid un vuelo colosal...

Echegaray empezó tarde á escribir para el teatro y resultó un dramaturgo de facultades excepcionales.

Echegaray comienza casi viejo á subirse en la bicicleta y es posible que en esto como en lo otro, se gane el campeonato de España.

REGINO



Madrid, 24 de Octubre de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA:

La Corte.

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente y SS. AA. RR. las Infantas continúan en esta corte sin novedad.

—Al día siguiente que la real familia llegó á Madrid vino la archiduquesa de Austria, madre de S. M. la Reina Regente. No vino en el tren regio por la invencible resistencia que siente á viajar de noche. La archiduquesa continúa todavía en Madrid, en donde permanecerá algún tiempo al lado de su familia.

—Con motivo de estar de viaje la familia real el día 15,

santo de S. A. la Infanta María Teresa, se trasladó la fiesta al día 17, en que se guardó media gala en Palacio con ese motivo.

—La Corte ha reanudado su costumbre de asistir los sábados á la salve del Buen Suceso.

—Ha regresado á Madrid el mayordomo mayor de Su Majestad, señor duque de Sotomayor, marqués de Casa Irujo, procedente de San Sebastián, donde se detuvo unos días, para dejar cerrado el palacio de Miramar.

—También ha regresado el escuadrón de la Escolta Real.

—Muy en breve serán colocadas en los arcos de Palacio que dan salida á la calle de Bailén hermosas verjas de hierro, quedando, por tanto, durante la noche, impedido el acceso al patio de la Armería.

—Las obras que están realizándose en el interior de Palacio tocan á su terminación. El alumbrado eléctrico se extiende ya en Palacio á la Sala de Guardias Alabarderos, á la gran escalera, al vestíbulo de la puerta del Príncipe y á las cocinas.

Filipinas.

Ha causado muy satisfactoria impresión el último telegrama de ese Gobernador general dando cuenta de la creación del Gobierno-político-militar del séptimo distrito de Mindanao-Lanao, las numerosas presentaciones de regalos, la buena marcha de los trabajos de ocupación y la terminación de las lanchas cañoneras.

—El comandante de infantería D. José Sáenz Peray ha sido destinado á ese ejército.

—El día 10 del actual salió de Hamburgo para Manila el vapor *Gettinmbge*, conduciendo 1.000 fusiles Maüsser, de calibre de 7 milímetros, con destino al ejército de ese Archipiélago.

—Ya está próximo á su resolución, y con el informe favorable del Consejo de Estado, el expediente arbitrando un crédito de 600.000 pesos para la campaña de Mindanao.

—El ex ministro de Ultramar D. Víctor Balaguer ha publicado estos días una interesante memoria que lleva por título «Islas Filipinas», en la que rápidamente, pero de una manera vigorosa y firme, hace el bosquejo de lo mucho que valen esas islas y el incalculable producto que de sus naturales riquezas podría sacarse fomentando la producción y encauzando el comercio. El eminente poeta é historiador catalán ensalza los resultados de la Exposición Filipina de 1887 y aboga por la celebración de Exposiciones ultramarinas parciales. Según consta al final de la misma dicha memoria, de la cual el autor me ha remitido un ejemplar, no está en venta. Se ha impreso sólo cierto número de ejemplares destinados á varios centros y determinadas personas á quienes ha querido el autor comunicar sus ideas.

—Ha sido nombrado Registrador de la propiedad en Albay, D. Rafael Gasset y Ros.

—La sección tercera del Ministerio de la Guerra ha anunciado ya las 50 vacantes de cabo que hay en ese distrito.

—Atendiendo á la falta de subalternos en el ejército se ha autorizado á los capitanes generales de Ultramar para que desde luego pongan en posesión del empleo de segundo teniente de la escala de reserva del arma respectiva, á los sargentos que lo soliciten y se hallen comprendidos en las prescripciones de la real orden de 3 de Octubre de 1889, sin necesidad de que los interesados regresen á la Península para entrar en posesión del empleo citado.

—Se ha presentado al ministro de la Guerra, siendo muy afectuosamente recibido, el general de brigada don Francisco Bernal, llegado por el último correo de esas islas. Uno de estos días ofrecerá sus respetos á S. M. la Reina Regente y saldrá para Cuba á donde seguramente será destinado según desca.

—Por real orden del Ministerio de la Guerra se accede á la instancia de D. Paulino Lastra, vecino de esa ciudad, pidiendo autorización para ampliar una casa de materiales ligeros en el arrabal de la Ermita; desestimando su pretensión en lo referente al muro de defensa.

Análogos autorizaciones han obtenido D. Policarpo León, Santiago Suárez y Paulino Avena.

—Varios periódicos, entre ellos algunos militares, piden que la medalla recientemente creada para premiar á los que se hayan distinguido en la campaña de Mindanao desde 1890 hasta la fecha, se haga extensiva con la modificación consiguiente, á los que pelearon en el citado archipiélago y en Joló en 1887, á las órdenes de los generales Terrero y Arolas.

—Se ha dispuesto que al celador de fortificación de tercera clase, D. Carlos Maroto Sánchez, se le conceda la segunda ventaja del artículo 31 del reglamento de pases á Ultramar.

—Ha sido aprobada la concesión del retiro de 67,50 pesos, que cobrará por esas cajas, al primer teniente de infantería D. Eulogio Tapia Concepción.

—Se ha determinado que los 600 reclutas del actual reemplazo que han de ir á prestar servicio al regimiento Peninsular de Artillería de esas islas, se escojan entre los 2.000 á quien ha correspondido por suerte servir en Filipinas y Puerto Rico, atendiendo á las circunstancias de que sean los más altos de talla y sepan leer y escribir.

—Han sido destinados á ese archipiélago para que en él continúen sus servicios, los segundos tenientes de la reserva retribuida, actualmente con destino en Cuba: Don Ramón García Delgado, D. José Castro Tirado, D. Sebastián Araujo Muñiz, D. Laurencio Melcón Cienfuegos, D. Manuel Expósito Expósito, D. José Domingo Gómez, D. Basilio Torrecillas Ramírez, D. Juan Sáez Castillo, don Juan López Donoso, D. Fernando Foncubierta Sánchez, D. Juan Torres de la Torre, D. Rafael Granados Vélez, D. Emilio Costa Martín, D. José Castillo Durán, D. Narciso Ojeda Rodríguez, D. Angel Maturana García, D. Gabriel Camacho Gallardo, D. Román Gómez Medina, don

José Parra Guerrero, D. Juan Henares Jiménez, D. Cristóbal Rubio Jiménez, D. Nicolás Molina Carbajal, D. Pedro García Gallego, D. Faustino Ovide González, D. Angel Carbajal Barceló, D. Agustín Aparicio García, D. Joaquín Roel Edreira, D. Estanislao Valdelvira Sánchez, D. Enrique Fermín Iglesias, D. Manuel Llano Sarabia, D. Eustaquio Martín Vidales, D. Agustín Boujoch Morera y don Víctor Gil Jiménez.

—Se ha concedido á D.^a Victoria del Bosque y Sola, viuda del coronel de Infantería D. Mariano de Figueroa y Rubio, la pensión anual de 1.650 pesetas con la bonificación de 550 que cobrará por las cajas de esas islas.

—Se han comunicado las órdenes oportunas para que el día 1.^o de Noviembre próximo salga de El Ferrol la corbeta *Nautilus*, escuela de guardias marinas, con rumbo á Cádiz, desde donde partirá para hacer el viaje al Archipiélago filipino por el cabo de Buena Esperanza.

—Han sido destinados á ese distrito los primeros tenientes de la escala de reserva de infantería D. Eduardo Macías Rodríguez, D. Manuel Galdón Cabrera, D. Mateo Ayllón Ibáñez y D. Francisco Pérez Cruz; y los segundos tenientes D. Rafael Guerra Cabrera, D. Manuel Carrillo Ojeda, D. Cipriano López Castillejo, D. Domingo Moñux Asensio, D. Felipe Clemente Alcón, D. Eusebio Bonilla Jiménez y D. Hilario Domínguez González. Estos últimos van con el empleo superior inmediato.

Madrid.

El domingo último se celebraron las elecciones de Consejeros de Instrucción pública con arreglo á lo dispuesto para la reorganización de ese importante centro oficial.

El nuevo Consejo se compondrá de 53 individuos, siendo 25 vocales electivos, 22 nombrados por el Gobierno, y 6 netos.

Estos serán, además de los inspectores generales, el rector de la Universidad Central, el Obispo de Madrid, el director general de Instrucción pública, y el director que tenga á su cargo este ramo en el Ministerio de Ultramar.

La mayoría de los Consejeros, con rara excepción, son católicos. Los Centros docentes de enseñanza han dado con esto una prueba más de que en España el profesorado es católico como lo es la Nación.

—Ha fallecido en Madrid la marquesa viuda de San Gregorio, doña Eugenia Usera. En su testamento había dejado dispuesto que no se indicase á nadie la hora de su sepelio.

—En el arma de infantería se ha concedido el empleo superior inmediato, en propuesta extraordinaria, á los comandantes de la escala activa: D. Juan Casero Albendea, D. Eugenio Velasco Rodríguez y D. Jorge Barba Araus.

De los 135 aspirantes que se presentaron en las oposiciones á ingreso en el cuerpo de infantería de Marina, han sido aprobados los 31 siguientes:

D. Enrique Pérez Navarro, D. Ambrosio Ristori, D. Alfonso Albacete, D. Adolfo del Corral, D. Eusebio Román, D. José F. Teruel, D. José Lazaga, D. Rafael Candón, don José Teruel, D. Eduardo Ordóñez, D. Rafael Govea, D. Hilario Puig, D. Joaquín Pérez Rebollo, D. Ventura García Sánchez, D. Patricio Montojo, D. Julio Berqui, don José M. Quintana, D. Francisco Pereira, D. Manuel Jiménez, D. Andrés Sánchez Ocaña, D. José M. Galurroga, don José Poblaciones, D. Serafín Liaño, D. Ignacio Ferragut, D. Leopoldo R. Rivero, D. Alejandro Fagustol, D. Leopoldo J. Bárcena, D. Francisco Boner, D. Ricardo R. Navarro, D. José G. Benjumea, y D. Rafael Barrionuevo.

Aun cuando el número de plazas sacadas á concurso no eran más que veinticinco, el ministro de Marina atendiendo la falta que existe de subalternos en el cuerpo de infantería de Marina, y á la capacidad demostrada por los seis individuos aprobados, además de los que se pedían, ha acordado, á instancias del jefe de estado mayor de la armada, se aumente hasta treinta y uno el número de los que habrán de ingresar en la escuela del aludido cuerpo.

—Ayer, en esta corte, le fué batida una catarata, con pericia suma, por el doctor Santa Cruz, al senador del reino, marqués de Torrelaguna.

—Ya están terminadas las nuevas carrozas del Congreso, en sustitución de las que se quemaron el año último. Son del mismo gusto de los carruajes de gala del segundo Imperio francés, que han servido de norma para los que, con el título de «Coches de París», luce la Real Casa en las grandes ceremonias de la Corte.

—Por el ministerio de Fomento se ha dispuesto que atendiendo al considerable número de alumnos se divida en dos clases la asignatura de Historia crítica de España y nombrado para la segunda al catedrático de igual asignatura en Granada, D. Fernando Segundo Briera y Salvatierra.

—Creados por decreto reciente los gobiernos militares de provincia, quedarán éstos regidos de la manera siguiente:

Las provincias de Madrid, Badajoz, Sevilla, Cádiz, Granada, Valencia, Murcia, Barcelona, Gerona, Tarragona, Zaragoza, Burgos, Navarra, Alava, Vizcaya, León, Coruña y Valladolid estarán mandadas por generales de división.

En las de Salamanca, Córdoba, Málaga, Castellón de la Plana, Alicante, Lérida, Huesca, Guipúzcoa, Santander, Logroño, Oviedo, Lugo y Pontevedra ejercerán el cargo de gobernador generales de brigada.

Y en las provincias restantes ó sean: Segovia, Avila, Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Huelva, Jaén, Almería, Albacete, Cuenca, Teruel, Soria, Guadalajara, Palencia, Zamora y Orense serán gobernadores coroneles.

Los gobernadores militares y sus oficinas residirán en la capital civil de la provincia, excepción hecha de las de Salamanca, Huesca, Murcia, Santander, Pontevedra, que se establecerán en las plazas de Ciudad-Rodrigo, Jaca, Cartagena, Santofia y Vigo, respectivamente.

—Muy en breve darán principio los trabajos de alineación de la fuente de Neptuno con la de la Cibeles, forman-

do otra nueva plaza que, según se asegura se denominará «Plaza de Cánovas del Castillo.»

—Recientemente se han concedido los siguientes ascensos en el ejército:

Inválidos.—El empleo superior inmediato al teniente coronel D. Lorenzo Salas Cabrer.

Comandante D. Luis Figuerola Ferretty.

Capitán D. Leovigildo Pertúñez Vallejo.

Primer teniente D. Arturo Rodríguez Guerra.

Alabarderos.—El empleo de primer teniente á D. Joaquín Díaz y el de segundo á D. Antonio Marchehmin.

Cuerpo eclesiástico.—A capellán mayor D. Félix Biurrun y Puig, D. Severino Estévez y Rodríguez, D. Ramón Soler Traseira y D. Joaquín Hernández Prado.

A capellán primero D. Adrián Leonet y Carballo, don Domingo Garayoa Orcada, D. José Trigo Izquierdo, don Cleto Escacho y Peirén y D. Carlos Carpintero Burillo.

Celadores de fortificación.—A oficial de primera D. Vicente Doñate y Barberá y D. Manuel Duarte y Abad, y á oficial de segunda D. Tomás Flórez y Flórez y D. Joaquín Rodríguez Díaz.

—Durante el primer trimestre del año económico actual, la recaudación de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha excedido en más de 500.000 pesetas á la obtenida en igual período del año anterior.

—Se encuentra enfermo y obligado á guardar cama, el Sr. D. Javier Ugarte, director general de Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar.

—S. M. ha firmado hace pocos días los siguientes decretos de Marina:

Disponiendo que cese en el cargo de oficial primero del Ministerio el coronel de infantería de Marina D. Rafael Peñaranda y Bohillo, y nombrando para sustituirle al teniente coronel del mismo cuerpo D. José Baeza y Segura.

Idem íd. en el cargo de oficial segundo al teniente de navío de primera D. Juan de Santisteban, y nombrando para sustituirle al de igual empleo D. Orestes Varela de Paadín.

Nombrando oficial primero del Ministerio al jefe del cuerpo de Archiveros, D. Angel Lasso de la Vega y Argüelles.

Ascendiendo, por retiro del inspector de Sanidad de la Armada, D. Antonio Ruiz de Valdivia y Aguilera; á este empleo, al subinspector de primera D. Juan Mele y Mucio; á esta vacante, al subinspector de segunda D. Rafael Cabo y Ballester, y á ésta, al médico mayor D. Diego Rodríguez Rendón.

Nombrando comandante del crucero *Navarra* al capitán de fragata D. Leonardo Gómez de Mendoza.

Idem director interino del personal, al contraalmirante D. Fernando Martínez de Espinosa.

Ha fallecido repentinamente en esta Corte el capitán de fragata D. Diego N. Mateos.

Dicho oficial hacía pocos meses había regresado de Cuba, en donde había desempeñado durante varios años el cargo de jefe de la brigada torpedista del Apostadero de la Habana.

—El ex ministro de la Gobernación, Sr. Danvila, ha sido agraciado con la Gran Cruz de Carlos III.

—El popular matador de toros Rafael Guerra es uno de los principales accionistas del Banco de España, y con ese motivo visitó el otro día todas las dependencias de dicho establecimiento de crédito; llamando no poco la atención de las numerosas personas que se hallaban en las oficinas.

—El Sr. Ministro de Marina tiene la seguridad de que para el mes de Diciembre podrá navegar el acorazado *Alfonso XIII*; que en Febrero estará listo el *Infanta María Teresa*, y que el *Carlos V* prestará servicio en el mes de Julio.

—Han sido nombrados, abogado fiscal de la Audiencia de Madrid, D. Alvaro Pareja, y magistrados de las de Toledo y Córdoba, respectivamente, D. Juan de Dios Cabrera y D. Juan Ardizone de Mendoza.

—Por decreto recientemente firmado por S. M. ha sido autorizado el casamiento del Marqués de Bajamar con la señorita Aurelia Ugarte. La boda se verificará en Irún el 26 del mes corriente.

También se ha concedido Real licencia á D. Francisco Javier Quiroga y Bárcena, Conde del Villar de Fuentes, para contraer matrimonio con doña Irene Petrona Ceballos y Sánchez.

—Se ha autorizado á D. Víctor Dulce y Antón de Garay para usar en España el título de Conde de Garay, que le ha sido concedido por S. S. León XIII.

—Con el Ministro de Fomento ha llegado de Zaragoza el joven aragonés que tanto ha llamado la atención en aquella capital con su hermosa voz.

Se llama Vicente Jiménez, tiene trece años de edad y posee una voz delicadísima de tenor según dicen cuantos le han escuchado.

Durante el viaje cantó en algunas estaciones con gran aplauso de cuantos le escuchaban.

Vicente Jiménez se hospeda en casa del señor Bosch, el cual se cuidará de su educación artística.

—Pronto se cubrirán las vacantes de los capitanes de fragata Sres. Navarro y Mateos. Ascenderán á dicho empleo los tenientes de navío de primera clase Sres. González y Arriaga.

—La Real Academia de Medicina, en su última sesión de gobierno, nombró al Sr. D. Gabriel de Alarcón para cubrir la vacante de académico numerario, producida por fallecimiento del eminente especialista D. Francisco Alonso Rubio.

—Se ha concedido la pensión anual de 3.650 pesetas á doña Dolores Mijares Hernández, viuda del general de brigada D. Fidel Alonso Santocildes.

—Después de inspeccionar la construcción de buques en Inglaterra, ha llegado á Madrid el teniente de navío don Antonio Montés.

En el primer correo saldrá para Cuba á mandar el cañonero *Alerta*.

—En la sección tercera de lo criminal de la Audiencia, celebróse ayer la vistilla anunciada del proceso de doña Rita Elejalde.

El representante del Ministerio fiscal solicitó el sobreseimiento de la causa. De conformidad con esta petición, la Sala dictará auto absolviendo libremente á la procesada.

—Hoy firmará S. M. la Reina un decreto nombrando Consejero del Supremo de Guerra y Marina al ex ministro Sr. Pasquín.

—Han llegado á esta Corte los generales Weyler y Moltó.

—Está resuelto elevar á dirección de hidrografía el actual depósito hidrográfico.

De la referida dirección dependerán las comisiones hidrográficas de la Península y de Ultramar y cuantas puedan crearse en lo sucesivo para satisfacer necesidades del servicio.

Se asegura que será director de hidrografía el capitán de navío de primera clase D. Luis Pastor y Landero, actual jefe del citado depósito.

—El consejo de ministros celebrado anteanoche acordó se construyera en Inglaterra dos cazatorpedos lanzatorpedos de 30 millas de andar en sustitución de los buques perdidos *Cristóbal Colón* y *Sánchez Barcáistegui*, cuyos nombres llevarán.

También acordó que en el Ferrol se construya un acorazado del mismo tonelaje que el *Reina Regente*, pero mejorando el tipo.

—Ha sido nombrado presidente del consejo de Estado, el ex ministro Sr. Linares Rivas.

—La señora marquesa viuda de Arzacollar, la hija mayor del general Primo de Rivera, ha recogido la bala que puso en peligro los días de su padre, y ha pensado en ofrecérsela, como ex voto, á la Virgen que fué su único consuelo en los días de amargura.

Para hacer el dón digno en alguna manera al objeto á que la destina, ha deshecho sus joyas de casada y ha rodeado de brillantes el mortífero plomo, enriqueciéndole, además, con perlas negras, que hacen de él una preciosa joya.

Esta joya será regalada por la amante hija á la Virgen del Perpetuo Socorro, en acción de gracias por la curación de su padre.

Provincias.

El domingo pasado se celebraron Rosarios de la Aurora en Cádiz y en Valencia sin que ocurriera el incidente más pequeño y asistiendo gran número de fieles.

—Ha sido elegido por el tribunal de oposiciones, canónigo magistral de Astorga, D. Enrique Suárez.

—En Granada se sintió días pasados un ligero temblor de tierra, que no produjo desgracias ni daños materiales.

—Hallándose de visita en la comandancia de Marina de Barcelona el capitán de fragata Sr. Navarro, se sintió indisputado, falleciendo á los pocos instantes.

El Sr. Navarro se encontraba accidentalmente en uso de licencia en la ciudad condal, y hacía pocos días que había regresado á España procedente de las islas Filipinas.

—Ha quedado levantada la suspensión de los concejales del Ayuntamiento del Ferrol.

—El poeta premiado con la «Flor natural» en los Juegos Florales de Zaragoza, D. Juan Arzadum, es un distinguido capitán de Artillería, que presta actualmente sus servicios en el regimiento de Artillería de montaña, de guarnición en Vitoria.

—Ha sido nombrado profesor de música de la Escuela de Bellas Artes de la Coruña D. José Baldomir.

—El 15 del actual ha fallecido en Segovia la marquesa viuda de Lozoya, doña Asunción Mascaró y del Hierro, dama virtuosa y caritativa.

—A la ilustre marquesa de Viana le ha sido practicada recientemente, en París, una difícil operación quirúrgica.

—En la capilla pública del Colegio de Escoceses de Valladolid, se ha celebrado, presidida por el arzobispo señor Cascajares, la solemne sesión inaugural del proceso de beatificación del P. Bernardo de Hoyos de la Compañía de Jesús.

—Ha sido elegido por el tribunal de oposiciones, canónigo magistral de Murcia, D. Regino Lorenzo Mota.

—A los veinticinco años de edad ha fallecido en el convento de Franciscanos de Vista-Hermosa (Orense), el padre José María Ascunaga Andonegui, víctima de una enfermedad infecciosa contraída á la cabecera del lecho de un moribundo.

—En el manicomio provincial de Valladolid, ha ocurrido un incendio por haber prendido fuego á su cama un alienado. Aunque empleados, bomberos y autoridades rivalizaron en sus esfuerzos y lograron sofocar pronto el incendio, no pudo evitarse que perecieran asfixiados, dos pobres locos.

—En la Casa de Beneficencia de Granada, han ocurrido

algunos casos de enterocolitis por intoxicación, pero sin que hayan revestido carácter alarmante. Fueron debidos á la falta de esmalte de algunas cacerolas.

—Ha sido destinado al apostadero de la Habana el teniente de navío Sr. Aranco.

—Anteayer fué firmado el decreto nombrando arcediano de la catedral de Zamora, á D. Daniel Canseca y Pascual.

—Ha fallecido repentinamente en el Puerto de Santa María, el teniente de navío de primera clase D. Sebastián Peñasco. Con este señor son ya tres los oficiales de Marina que han fallecido de repente en los últimos cinco días.

—En la estación ferroviaria de Algamasilla, ha estallado un formidable incendio, á consecuencia de la inflamación de seis bocoyes de alcohol, que cada uno contenía 540 litros.

Resultaron varias personas heridas.

—Anteayer salieron de Gijón para Santander, San Sebastián é Irún, dirigiéndose á Francia, los excursionistas portugueses jóvenes Duarte y Salles, que se proponen dar la vuelta al mundo á pie y sin recursos.

—Ha fallecido en Cantoria (Almería) el abogado y diputado á Cortes D. Eduardo Jiménez Molina; en Maliaño (Santander) D. Antonio Torre.

Noticias generales.

El domingo fué entregado en Nueva York al Sr. Mora el cheque de 994.000 duros, que le corresponden por su participación en la indemnización pagada recientemente por España.

—TANGER 21.—Ha fallecido el célebre Muley Mohamed, cheriff de Wazzan y una de las personalidades más ilustres y respetadas del imperio, tanto por su ascendencia y dignidad como por sus personales condiciones. El cheriff difunto era muy apreciado por los gobiernos de Francia y España.

—Con motivo del fracaso del proyectado viaje á Roma del rey D. Carlos de Portugal, ha quedado éste y su gobierno en una situación bastante desairada.

El ministro de Negocios extranjeros al querer hacer constar el buen deseo que el rey tenía de visitar á su tío Humberto dió ocasión para que el ministro plenipotenciario de Italia en Portugal, Sr. Caviati le contestase con arreglo á las instrucciones recibidas que su gobierno compadecía al de Portugal, por la enojosa situación en que declara encontrarse, deseándole amistosamente que recobre la independencia de su política. En tanto que esto no suceda, la legación de Italia en Lisboa se limitará al despacho de los asuntos corrientes.

—Ha salido ya de Inglaterra el vapor *Cohete*, que conduce á Cuba las últimas lanchas cañoneras *Tradera*, *Golondrina*, *Gaviota* y *Flecha*.

—El cólera ha entrado en Tánger en un período de rápido descenso, siendo ya muy escasas las invasiones que ocurren.

—Ha surgido un grave conflicto entre Inglaterra y Venezuela.

El gobierno inglés ha dirigido al venezolano un ultimatum muy enérgico exigiendo la inmediata reparación de las ofensas recibidas y que se proceda sin dilación ninguna á rectificar los límites de la Guyana inglesa. El presidente de la república, general Crespo, ha manifestado que en manera alguna accederá á lo que en el ultimatum se le pide y que en caso necesario movilizará un ejército de 100.000 hombres, para ocupar la Guyana.

Venezuela cuenta en esta ocasión con el apoyo decidido de los Estados Unidos. Se ignora todavía en qué parará esto, porque ambos gobiernos no se comunican directamente sino por mediación del representante de Alemania, lo cual retarda no poco las negociaciones.

—Ha fallecido en Roma el Sr. Ruggiero Bonghi, político, filósofo, periodista é ilustre literato.

Contaba 67 años de edad, y su paso por el ministerio de Instrucción pública en 1874 y 1875, se señaló por la independencia de su carácter y por sus tendencias democráticas.

Y en Londres ha fallecido el historiador Enrique Roevo.

—Telegrafían desde Tánger, que en Casa-Blanca varios moros escalaron las murallas del cementerio cristiano, destruyendo las lápidas y rompiendo casi todas las cruces, entre ellas la que adornaba la sepultura del hijo del cónsul del Brasil.

—El senador francés Magnier ha sido sentenciado por el Tribunal á un año de prisión.

—En París ha ocurrido un accidente ferroviario como no se registra ningún otro. Al entrar en la estación de Montparnasse un tren expreso perdió el freno, pasando de largo por los andenes, atravesando la sala de espera y el muro de la estación, salvando toda la plazoleta que hay delante del edificio, abriendo una brecha enorme en el parapeto y lanzándose el tren por la calle abajo hasta la plaza de Rennes en donde se detuvo sin que se volcaran los carruajes. Afortunadamente todos los viajeros están ilesos. La máquina que se desprendió fué á caer sobre el kiosco de una vendedora de periódicos, aplastándolo y matando á la vendedora que se encontraba dentro.

—Dícese que el rey Fernando de Bulgaria abdicará la corona en favor de su hijo de acuerdo con Rusia, que ha impuesto esa condición para reconciliarse oficialmente con el reino búlgaro.



MARCONI, TORERO.



Semana madrileña.—Teatros y buen tiempo.

La semana en que han inaugurado sus tareas artísticas el teatro Real y el teatro Español, en que se ha celebrado una corrida de toros, como la que organizó la caritativa Asociación de la Cruz Roja, y en la que se lució principalmente el matador famoso que nació en Córdoba, la sultana, el sin par *Guerrita*, puede ser considerada como una semana eminente madrileña que ha venido á mitigar penas y consolar desdichas haciéndonos olvidar por unos momentos los pesares.

¡Y qué sol ha lucido en sus días otoñales! Ha sido el sol eminentemente madrileño, el de los cuadros de Velázquez y de Goya, el que al dorar la cúpula de San Francisco y llevar sus rayos al nido de la cigüeña en la torre de San Andrés, da á los viejos caserones de la villa el aspecto artístico que tan admirablemente ha sorprendido el pincel de Rico, adulator de edificios con su privilegiada paleta, como lo fué de mujeres el inolvidable maestro D. Federico Madrazo.

Hasta los tristes alrededores de la corte parecen algo en estos días de sol brillante, como esos pobres que gozan en medio de sus desgracias de alguna hora de alegría.

Contemplar en estas tardes serenas y apacibles la puesta majestuosa del astro del día desde el balconcillo de la plazuela donde se alza el palacio de la Moncloa, es presenciar un espectáculo hermosísimo que impregna el alma de dulce poesía.

Pero son pocos los madrileños netos, y sobre todo las madrileñas que se preocupan de estos espectáculos. Los hijos ó habitantes de la que los novelistas llaman siempre coronada villa, son poco aficionados á la naturaleza, y en cuanto abandonan sus residencias, ya no se vuelven á ocupar del campo.

Para ellos y para ellas tienen más atractivos las noches que los días, y sobre todo, las noches de estreno, de apertura de teatros ó de funciones extraordinarias, de esas que llevan aparejada la gala con uniforme. Y sin embargo, los tiempos cambian mucho, y la inauguración del Real no es ya lo indicado en mi anterior crónica, y lo ha confirmado la realidad, lo que en otras épocas era.

El aspecto de la elegante sala la noche del pasado jueves, hacía exclamar á los veteranos—¡Oh!—¿Dónde están las cosas de antaño? y murmuraban por lo bajo lo que D. Bartolo dice en el *Barbero*:

La música del mio tiempo era altra chosa.

Había, sin embargo, algo de lo tradicional, de lo ele-

gante, de lo que ha sido siempre propio y exclusivo del regio coliseo, pero era poco y dominaba lo que puede verse en todos los teatros, un público sin fisonomía determinada.

Quizá sea esto más conveniente y es indudable que corresponde mejor al espíritu de los tiempos, pero el hecho merece consignarse, aunque no se hagan acerca de él comentarios.

La segunda noche, la del turno par, la concurrencia fué menos numerosa que la primera.

—Echo mucho de menos, decía un antiguo abonado. —Ya lo creo—le contestaban.—Echa usted de menos lo que representan esos cuarenta mil duros que faltan este año del abono, y que no los puede suplir ni los suplirá nunca la taquilla.

Bajo el aspecto artístico, hay que hacer justicia: la temporada ha empezado muy bien, las tres óperas representadas hasta ahora han sido tres éxitos, y *Africana*, *Lohengrin* y *Traviatta* han sido admirablemente cantadas.

Marconi está en el pleno uso de sus admirables facultades, y es el tenor de las elegancias y de las delicadezas que corresponden á su temperamento eminentemente artístico.

Con la Fierens hemos conocido á una cantante de mucho mérito que recuerda á María Sax en sus buenos tiempos, y que tiene grandes condiciones para la música dramática.

La Darclée tan artista, tan elegante y tan encantadora como siempre. No puede darse una *Violetta* más perfecta, ni una voz más deliciosa y mejor manejada.

Por este lado todos son aplausos merecidos.

De la *mise en scene* más vale no hablar, porque habría que hacerlo con severidad, y no hay que olvidar lo de los cuarenta mil duros menos.

La representación de *Entre bobos anda el juego* ha sido un primor que ha llenado de alegría á los amantes de las bellezas de nuestro teatro del siglo de oro.

Personajes retratados por Velázquez parecían los primeros actores, y nadie hubiera dicho que María Guerrero no era con su hueca falda de color de tórtola y adornos rojos, con sus lazos y pasadores, con aquel primoroso tocado en que descollaba sobre los negros cabellos la rizada pluma encarnada, una dama de la corte del rey poeta que iba al palacio del Buen Retiro.

Díaz de Mendoza copió admirablemente la cabeza de Felipe IV, según le retrató Velázquez, y no había un detalle de su traje que no fuese de la época de la preciosa comedia que se representaba.

El público vió con extraordinario gusto que este distinguido actor ha adelantado mucho, que dice con una delicadeza primorosa, y que tienen en él un acertado intérprete los galantes discretos de Rojas.

Ha adquirido el dominio de la escena que le faltaba y despliega mejor su natural elegancia.

Este año ha de ser para él de prueba; le espera el papel de protagonista en el Tenorio, que tiene tantas dificultades, y en el que ha de luchar con imperecederos recuerdos.

En *El Estigma*, la obra de Echegaray que será el primer estreno, dicen que tiene también un papel de primer orden.

—Si puede con él—cuentan que ha dicho D. José, entre bastidores—ya puede decir que ha llegado á donde se proponía llegar al empezar la carrera.

García Ortega encaja muy bien en el cuadro de la actual compañía del Teatro Español, y estuvo acertadísimo en el papel de D. Luis, que vistió con mucha propiedad, llevando las prendas propias de los D. Lindos del Mentidero con tanta desenvoltura como la levita y el frac.

Donato Jiménez fué, como siempre, el D. Lucas del Cigarral perfecto, la encarnación del tipo que tan admirablemente pintó D. Francisco de Rojas.

Se salía del Teatro Español, después de la representación de *Entre bobos anda el juego* y del entremés *Los Habladores*, con la grata satisfacción que experimenta el ánimo después de la lectura de algunas pági-



EL TENOR MARCONI



MAZZANTINI, TENOR.

nas del *Quijote*, ó después de haberse recreado en el Museo contemplando los cuadros de Velázquez.

¡Bien empieza la temporada en el Teatro Español! Su función inaugural nos ha consolado de las desdichas del presente, trayendo al espíritu las grandezas del pasado, que animan ó dilatan el alma en las esperanzas del porvenir.

PEPE ELORRIO

¡Qué triste impresión ha causado su inesperada y trágica muerte! Era en Madrid muy conocido y tenía muchas simpatías en los círculos que frecuentaba.

Fué el compañero inseparable, el amigo cariñoso de Gayarre, y muchos le recordarán en aquellas inolvidables veladas de casa de Cataldi y en aquellas deliciosas excursiones por San Sebastián, por Irún y por Fuenterrabía que constituían el encanto del gran tenor.

Elorrio tenía apenas cuarenta años, salud, instrucción, una familia que le adoraba, amigos que le querían y 150.000 duros de capital. ¿Se comprende en estas condiciones el suicidio?

El suicidio es absurdo y criminal siempre, pero hay circunstancias que lo disculpan.

Pero en el desventurado Pepe Elorrio no se encuentra ninguna, y asusta pensar los misterios que hay dentro de los corazones, y los dramas que palpitan dentro de las almas que parecen mejor templadas.

Castelar, que le quería mucho, presidió su entierro y al seguir á la fúnebre comitiva desde el tristísimo depósito judicial al cementerio de San Justo y Pastor, recordaba yo por esa ley ineludible del contraste, las hermosas palabras que el insigne tribuno escribía no hace muchos días en una de sus crónicas internacionales de *La España Moderna*.

¡Qué hermoso es vivir! decía el gran escritor condenando el pesimismo de Tolstoi. Estos resplandores, en que nadamos; el aire vivificador; el suelo fecundo en frutas y flores; la sangre que circula por las venas y el éter que circula por los espacios; la ciencia cargada de idea y el arte de inspiraciones henchido; el amor y la familia y la humanidad y la religión, como la Naturaleza, convidan á vivir, no sólo en este planeta nuestro, donde vamos embarcados por lo infinito y hacia la eternidad, en aquella otra metamorfosis aguardada tras la muerte á que llamamos la vida eterna.

¡Qué lástima! me decía yo, qué lástima más grande que Pepe Elorrio no hubiera leído estas hermosas palabras, porque por muchas que hubieran sido sus penas hubiera encontrado consuelo y no le acompañaríamos ahora á él, tan bueno y tan noble, á la última morada, donde se ha precipitado en un momento de desesperación inexplicable.

KASABAL

DE LA PUERTA DEL SOL A LA MANIGUA

DESDE EL CAMPAMENTO DE MACEO

(De nuestro corresponsal especial).

La tienda de Antonio Maceo.—Su semblanza.—Sus palabras. Vida del campamento.—Hacia Holguín.

Jarahueca, 12 Septiembre.

Mañana de madrugada abandono este campamento, en que nuestros enemigos me han permitido estudiarlos á mi sabor, sin faltar ni en un punto á las leyes de la hospitalidad, á pesar de que el patriotismo me haya llevado á algunas harto impetuosas censuras de su conducta para España, y no quiero marcharme sin confiar á sus correos esta carta, pues sabe Dios cuánto tiempo se me ha de pasar luego antes de dar con expedita comunicación desde el interior de la isla que me propongo recorrer. Alarmado por las proporciones que heube forzosamente de dar á mi carta anterior, guardaréme muy mucho de recoger en ésta todas las notas que tengo en cartera, con mayor razón, puesto que podré utilizarlas en cartas sucesivas, ya que no es este el único campamento que me propongo visitar, con el auxilio de Dios, que hasta ahora me va sacando con bien de la arriesgada empresa.

La tropa insurrecta.—Sus tipos y su espíritu.

Confieso que los doscientos insurrectos que encontré á mi llegada al campamento no me permitieron formar idea de lo que es la tropa insurrecta, como pude apreciarlo en la mañana del 9 cuando ví entrar los «cuerpos de ejército» mandados por los hermanos Maceo, Periquito Pérez y otros cabecillas secundarios. El uniforme y uniformidad de armamento y la identidad de maneras que dan á los ejércitos el aire majestuoso de imponentes y sobrehumanas máquinas formidables, faltan por completo á esta tropa abigarrada é irregular, mosaico de todas las razas, muestrario de todas las telas que fabrica la industria humana y museo enmohecido de todas las armas discurridas por y para el arte de la guerra.

Pasó delante el Estado Mayor, con sus generales negros y sus jefes y oficiales blancos, negros ó mulatos, é inmediatamente detrás, sin orden ya ni regularidad alguna, empezaron á desfilar delante de mis ojos atónitos hirvientes pelotones de hombres, unos sin armas, otros con el fusil al hombro, otros con la carabina en banderola, otros accionando con el machete por encima de la cabeza, todos gritando y riendo, gozosos de acampar y de descansar tal vez durante dos ó tres días de una fatigosísima y ruda existencia.

Negros bozales con el cabello rizado que llaman pasa y la peste de almizcle que pone espanto en toda pituitaria europea que se estime; negros achocolatados y encendidos con el pelo cerdoso, que revela el cruce con alguna derivación del tipo indio criollo; mulatos en todos los tonos de la clasificación, desde el muy oscuro que habla de una negra, y un blanco, hasta el muy claro que acusa una mulata y un europeo, y criollos del campo con su tez trigueña como de tierra, y criollos de las ciudades con el cutis fino y la coloración exquisita que se advierte bajo la delicada epidermis, y blancos, también, legítimos blancos de Europa, españoles peninsulares arrastrados á la insurrección por no sé qué extraño atavismo. Para que nada falte, hasta chinos pude ver en esta tropa rumorosa que, en tropel de rebaño que vuelve al establo, entraba por este campamento y se extendía por sus calles y se acuartelaba en sus bohíos, con sus familias algunos—nómadas como ellos al través del monte y de la guerra,—en grupos otros, todos contentos y animosos, y en extraña é íntima promiscuidad...

La tienda de Antonio Maceo. Interview sin preguntas.

¿La tienda? Sí. Una verdadera tienda á la europea, de lona fuerte y curtida por el aire del combate, que ha dejado en ella las huellas de algún balazo indiscreto. Dicen que la cogieron de un campamento español en la otra guerra, y que bajo ella vivió el «presidente» Céspedes en su campamento del Río Azul. Unos fanáticos de Baire la tuvieron escondida, y al cabo de veinticinco años la han exhumado para ofrecerla al «generalísimo» Maceo.

En el interior, una gran sencillez. La cama de cuña al fondo, la hamaca rusa recogida de un lado, una mesa y unas cuantas sillas de tijera, y pare usted de contar. Al lado de la tienda un bohío más espacioso que los otros, sirve de oficinas, por así decirlo, al general y á su estado mayor: ¿planos? ¿libros? Nada de eso. Estos «soldados» que llevan en su machete la artillería y los ingenieros, llevan en la cabeza y en la costumbre todo mapa y toda regla de estrategia.

Los dos Maceos vistieron sus trajes de paseo para recibirme: una cosa que no era chaqueta, que quería ser levita, que parecía chaquet. De blanco Antonio, prenda negra José, correctísimos, sin una mancha de lodo, impecables. Mulatos bastante claros, más claro Antonio que José y con mejor pelo aquél que éste; de rostro inteligente el primero, obscuro el segundo; finos y cultos los dos. Antonio es de mediana estatura. José es alto. Los dos acusan salud y robustez. Me reciben en pie con una sonrisa, y me tienden la mano:

—Sea usted bien venido, señor, y podrá convencerse de que no somos fieras. ¡Quiera Dios que su visita sea un augurio de la paz que deseamos nosotros quizás más

que nadie, porque seguramente más que nadie amamos á nuestro país!

Con este exordio extraño en labios de un guerrero, se me ofreció una banqueta. Antonio Maceo y yo nos quitamos los sombreros y nos sentamos junto á la mesa. José Maceo quedó en pie á la puerta.

—Estoy á sus órdenes, señor.

—No vengo á preguntar «general», y este tratamiento dirigido á aquel mulato que me parecía vestido de cocinero, no acertaba á salir de mis labios sin sabor de ironía; no vengo á preguntar, general, porque no sé dónde acabaría á juicio de usted el derecho de mi discreción; vengo á oír, y usted dirá todo lo que pueda decirme.

—Puedo decirlo todo, señor. Nosotros podemos decirlo todo. Nuestra campaña no tiene misterios que recatar. Nuestra táctica no teme á la luz. Nuestra conducta no tiene que ocultar crímenes ni infamias. Por una convicción estamos aquí, y por ella peleamos como podemos y por ella reñiremos hasta con la última gota de sangre. Yo no he de exponer aquí las causas de este movimiento que no se ha improvisado, que es el fruto de dos años de labor penosísima y de incansante propaganda. Veo que en España se acusa de todo al general Calleja... Diga usted que acusen, si quieren, á todos sus antecesores, y serán más justos, señor. Desde 1885, nuestra propaganda no ha cesado ni un solo día. Desde 1890 yo le aseguro á usted que no se ha pasado un mes sin que nosotros hayamos logrado meter en este departamento Oriental un nuevo manifiesto separatista. Cuando Guillermón gritó en Baire, todos nosotros lo sabíamos; el sitio, el día y la hora, y mi expedición estaba organizada. Antes del movimiento teníamos fe; hoy, hace cinco meses que estoy en la isla, recorro este departamento por donde quiero y á la hora que quiero.

Maceo habla sin jactancia ni impertinencia. Despacio, escuchándose, como hombre que madura y reflexiona sus frases; las va vertiendo con toda la energía compatible con el meloso acento americano. No es bravo que escupe por el colmillo, ni negro catedrático como Quintín Bandera. Sencillo y deseoso de persuadir, no de arrebatar agravando, aunque disguste á mi patriotismo el oírlo, no le ofende.

—Así empezamos, y aquellas son nuestras esperanzas. Para realizarlas en este departamento, cuento con dos divisiones que arrojan un total de 14.000 hombres que rivalizan en arrojo y valor. Muchos son veteranos de la otra guerra; la mayoría es gente nueva en el campo, pero que sabe ya lo que es pelear. Seguro que no nos ocurrirá ahora lo que nos ocurrió entonces. En la otra guerra, muchos de nuestros soldados no habían cido nunca el disparo de un arma de fuego. Una carga de bayoneta parecíales cosa de brujería que les aterraba. Ahora, los que no lo conocen de la otra campaña personalmente, lo conocen por sus padres, por sus hermanos, por todos los que pelearon entonces...

Mientras Antonio habla, José Maceo mueve la cabeza asintiendo, y me hace el efecto de un muñeco, tan tieso, y con aquel sube y baja de la cabeza que no para. Antonio Maceo no fuma; pero á su hermano no se le cae de los labios la tagarnina humeante...

—...Mi gente está medianamente armada, muy bien para ser un ejército irregular. Tengo unos seis mil fusiles Remingtons, Winchester y Maüssers...

—¿Maüssers?

—Sí, señor. Unos cogidos y otros comprados. Nosotros necesitamos tener los mismos fusiles que los españoles, pues de sus municiones tenemos que surtirnos; así es que aunque en esta guerra no sea el Maüsser de gran utilidad, algunos hemos comprado...

No quiero yo reflejar aquí una historia que me contó el «general» sobre la manera cómo se proporcionan ellos municiones españolas. No lo creo, aunque él me lo afirme, y lo callo...

—...Nuestra táctica ha sido siempre la misma. Sólo entramos en grandes combates cuando nos conviene ó cuando no hay más remedio. Cuando no, si las tropas operan en columnas numerosas, nosotros nos diseminamos y con pequeñas partidas las molestamos y entorpecemos su marcha, congregándonos otra vez cuando nos parece conveniente. Nunca hacemos más de dos descargas cerradas; tiramos sólo para aprovechar el tiro, pues nuestra fuerza está en ganar tiempo y en que nos duren las municiones. A veces soldados que llevan fusiles, no llevan ni un solo tiro, para evitar que lo derrochen.

Así nuestras provisiones difíciles duran, y nos sostenemos, y España se gasta en la lucha. Esa es nuestra táctica. Esa táctica y el conocimiento del terreno palmo á palmo son nuestra fuerza... A nosotros nos respeta el clima, á los españoles no. A nosotros nos encubre el guajiro, á los españoles los delata. Para nosotros los precipicios son baluartes, para los españoles son derribaderos. Cuanto más dura la guerra, más confianza inspiramos y se nos da más dinero, España inspira menos y se le da con mayores dificultades...

Todo esto, razonado escuetamente con frialdad que espanta, sin bravatadas injuriosas, y José Maceo baja y sube la cabeza...

—...Imponemos contribuciones y quemamos la propiedad, no por rapiña, sino por cálculo, porque al cegar esas fuentes de riqueza, cegamos fuentes de contribucio-

nes para España... Ustedes se quejan de nuestros medios de guerra, del incendio, de la dinamita que no hemos tenido que traer de fuera, que encontramos en las minas abandonadas como las de Juraguá; eso es la guerra. Nosotros no nos quejamos más de que no se nos dejen nuestros heridos. Nosotros, en la acción de la Caba, que ustedes han llamado de Peralejo, dejamos que las tropas recogieran y cuidasen sus heridos. A nosotros no se nos dejan los nuestros. Eso nos duele; pero no nos asombramos. ¡Cosas de la guerra!

En igual tono abordó Antonio Maceo, durante aquella nuestra primera conversación de tres horas, todos los temas que á propósito de la guerra se le ocurrieran. Yo no quise formular ninguna pregunta. Las formulé después, acerca de diversos puntos, en nuestras conversaciones de los días sucesivos; pero sus respuestas no deben venir á esta carta, que alargarían innecesariamente. Pueden servirme mejor como observaciones que irán saliendo en el curso de estas correspondencias.

Hombre sobrio de palabra y de costumbres, Maceo lo es en todo, y su hospitalidad ha sido discretísima conmigo. He estado en el campamento tres días, porque he querido; se me han dado las indicaciones que he pedido, pero ninguna más. La cortesía de estas gentes nunca ha sido zalamería oficiosa é impertinente.

La esgrima del machete.

No quiero cerrar esta carta sin una nota del campamento, cuya divulgación me parece patriótica, de verdadera utilidad nacional. Esto es un aduar, una tribu pacífica; lo parece todo menos un campamento de guerra. No se ve por ninguna parte el aspecto militar. Lo único con tal aspecto que he podido observar ha sido la gimnasia que con el machete hacen durante largos ratos los bisonos. No para aprender su esgrima, que no merece tal nombre el manejo de ese arma, sino para dar soltura al brazo los débiles y los novatos se encaran con un árbol y se pasan todo el tiempo que pueden asestandole machetazos.



Observándolos, he podido apreciar la utilidad formidable del machete. Largo cuchillo que todo es filo acerado, desde la punta sutil hasta la empuñadura ligera, corta y pincha cuanto se le pone por delante. Como todo el peso del arma está en la punta, basta dejarla caer para que haga su obra de estrago, sin maravillas de esgrima ni gasto grande de fuerza. Mientras el sable pesa en la empuñadura, y si no va dirigido por ojo certero y brazo fuerte, no hace daño, cayendo de plano; el machete cae siempre por el tajante filo y atraviesa el árbol que estorba la marcha y el enemigo que se pone delante.

¿Por qué no se hace reglamentario el machete á toda nuestra tropa? El grabado que envío dará á ustedes una idea de sus terribles efectos.

Y termino. Cerrada esta carta, haré mi visita de despedida á los Maceos, y mañana de madrugada, con mi caballo y con mi guía, emprenderé el viaje hacia Holguín, donde fecharé la próxima correspondencia.

J. DE M.

Decía un bebedor:

—Si el cuerpo te pide agua, no seas esclavo de sus veleidades, y dale vino. Si te pidiese vino, dáselo, que no ha de andar uno peleando siempre con su cuerpo.

El mundo es una posada que Dios quiso colocar en la senda cuyo límite llamamos eternidad. La posadera es la dicha que todos buscando van, y que con todos alegre, provocativa y locuaz, cobra por adelantado al humilde y al leal, y á quien lo merece menos mejor hospedaje da.

MANUEL DEL PALACIO.



Africana. — Lohengrin. — Traviata.

Meyerbeer ha sido el primer compositor que se ha alojado en el teatro de los esplendores cortesanos.

Llegó servido por el ilustre Fétis, el cual lo acicaló hace tiempo acomodándolo a la escena; y nos lo presentó respetuosamente cogido de la mano el tenor Marconi, que es un artista que se codea con los grandes tenores de este siglo.

Los suntuosos palcos adornados con telas de fuego, donde cada mujer luce, reclinada en su asiento como Venus en su concha; el riguroso traje de etiqueta del caballero, con los lustrosos plastones de las pecheras, mostrando su tersa blancura entre el marco negro de los chalecos abiertos; la diáfana claridad de los focos eléctricos; la emoción que se espera; la risa entrecortada y alegre como sarta de notas escapadas de un violín; el diálogo interrumpido, el saludo discreto, la frase de buen tono, la seña disimulada, todo separado y distinto, pero armonizado en deslumbradora sinfonía de luces, tocados y figuras, dan enérgico color y vivo realce a la amplia y majestuosa sala.

Espectáculo, en fin, que regocija el alma y en que los ojos encuentran tantas seducciones como los oídos, aunque se cante una obra maestra.

Y *La Africana* lo es: tanto que no envejece. Se la oye un año y otro, y siempre ostenta su belleza inmarcesible. Solo placer intenso, vivísimo goce, experimentamos escuchando aquella música, donde la inspiración, el sentimiento, el talento de la forma y la experiencia han reunido todas sus riquezas.

El maestro Goula destacó, con su maravillosa batuta, motivos y melodías, que ora revisten los acentos de la pasión del navegante, ávido de gloria y entusiasmo por las tierras que ha descubierto, ora toman aquella forma soberanamente hermosa del aria final del quinto acto.

¡Lástima que en algunos momentos recargara las tintas, poniendo sangre al Cristo, para ganarse los aplausos del paraíso!

Esta tendencia muchas veces inconscia a acentuar aquellos efectos más apropósito para apoderarse y dominar a la masa del público, no es propia de maestro tan prestigioso. De este recurso de la exageración para *empoigner le public*, estamos hartos: músicos y cantantes, oradores y actores nos favorecen con él todos los días; mal año para ellos.

Fuera de esto la representación marchó bien. Marconi cantó dos veces el *andantino* del acto cuarto. La señora Fierens produjo excelente impresión en toda la obra y en el aria del sueño y en la dramática escena del quinto acto. Su voz es robusta, generosa, de hermoso timbre, extensa y simpática como pocas. La señora Ochiolini cantó con suma discreción la parte de Inés.

El *Lohengrin*, cantado en la segunda función de la temporada, lo fué como pocas veces se ha oído en Madrid. Garulli, un tenor que hizo su presentación con la ópera de Wagner, lo cantó con majestad ideal propia del personaje, corrección de lo más puro y exquisita delicadeza, jugando siempre en los registros medios, sin exageraciones violentas, sin notas ahuecadas. Desde su primera frase, pronunciada con admirable corrección, hasta la última nota, cantó toda la ópera como un maestro.

Así se llega de la inmortalidad al alto asiento. La señora Corsi cantó con mucho gusto, tiene voz limpia y bien timbrada, aunque no de gran volumen.

El maestro Goula volvió por los fueros del buen gusto dirigiendo la obra de Wagner de un modo ideal.

Si no tuvo una ovación tan ruidosa como en *La Africana*, debe achacarlo, más que a nada, a su carencia de efectismo, a la sinceridad de su interpretación. No le pese, sin embargo. Ya verá como se le hace justicia. Es imposible no rendirse a la idealidad y vaga poesía en que envuelve toda la partitura.

La Traviata sirvió para dos cosas: proporcionó un señalado triunfo a la tiple Haricléa Darclée y el tercero de la temporada a la compañía.

Elegió la obra de Verdi, porque en ella podía desarrollar sus dobles aptitudes de cantante y de actriz, y desde el primer momento pudo envanecerse de haber hecho suyo al público.

Una voz llena, sin ser de gran volumen, extensa, bien timbrada, de modulación fácil, realzada por una figura interesante, un juego escénico expresivo y un conjunto de cualidades de verdadera actriz dramática.

Cuida con exquisito buen gusto de todos los detalles del personaje que encarna y en todas las escenas se revela artista consumada.

ANTONIO GUERRA Y ALARCÓN



DON ODÓN DE BUEN

Ahi tienen ustedes el hombre, el hombre por quien, olvidándose de toda patriótica preocupación y de todo peligro de ranciedad cursi, se ha amotinado la juventud escolar barcelonesa, bien batida por los eternos pescadores en la revuelta del río. A fe que ni el mismo Odón de Buen prometióse nunca tan disparatado influjo en el orden público de sus contemporáneos. Humilde traductor de Darwin, a quien importó en bloque, sin discernir ideas ni depurar sistemas, diríase que él es el padre mismo del transformismo a juzgar por la agitación levantada alrededor de sus libracos y de su cátedra. Confíemos en que la calma se aposentará definitivamente en todo cerebro y en que las cosas volverán a sus proporciones naturales, de que nunca debieron salir por intemperancias de unos e imprudencias de otros.

Gitanilla de ojos negros,
no me mires de ese modo,
que hice alarde de ser libre
y me prendieron tus ojos.



ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN

Se va a América. Enrique Sánchez de León, en la incertidumbre de la vida del cómico, ha sentido a su vez como todos, como la sintió Calvo, como la sintió Vico, la nostalgia de América, y a la del centro se marcha para empezar por Guatemala una excursión artística que será seguramente de gloria y provecho para su trabajo. No lleva Sánchez de León a América el antiguo teatro Español ni siquiera nuestro teatro romántico: llévale un teatro que se avendrá mejor seguramente con la índole de la cultura de aquel público, ese repertorio moderno, pseudo-francés y medio español que mejor traduce el actual espíritu. Los últimos dramas de Echegaray, las últimas traducciones, y aquellas obras del repertorio que en él se conservan con imperecedera frescura. Mimado por el público de Madrid, agasajado por el de las provincias, Sánchez de León no es de los desesperados que se agarran al clavo ardiendo de una contrata para América, no. Al marcharse se deja mucho a la espalda, pero va con gusto a la aventura que le atrae. ¡Que el Dios del éxito la coronel!

MARCONI-MAZZANTINI

El cantante insigne adivinado por Meyerbeer al discurrir las dramáticas figuras de sus dos grandes poemas, *Africana* y *Hugonotes*, el eminente Marconi, al ser desde el jueves pasado principalísimo atractivo del escenario del Real, vuelve otra vez a ocupar con sus prestigios la actualidad madrileña. Para registrar nosotros el suceso culminante, no nos conformamos con la publicación del retrato corriente. Mucho dice esa frente de artista y esa mirada nerviosa de talento recogida por la fotografía fiel; pero ¿por qué no penetrar en la intimidad del artista y arrancar de ella para nuestros lectores una página curiosa?

Creemos que ha de serlo en sumo grado la presentación de un Marconi nuevo, Marconi-torero... de traje, tal cual nos lo ofrece el retrato... Una noche de las últimas que en la temporada 1892-93 pasara en Madrid Marconi, comían en su casa y con su distinguida familia algunos amigos: Luis Mazzantini, Pepe Ruiz Gómez, Domingo Pozuelo, y no recordamos si algún otro. Como el tenor y el torero tienen la misma estatura (dos buenos mozos) y casi las mismas carnes, surgió la broma de que cambiaran de traje y se retratasen. Decirlo y hacerlo al día siguiente fué un hecho, y ahí están Marconi-torero con el vestido de Mazzantini, Mazzantini-tenor con el vestido de Marconi.

¿En la plaza? Marconi no ha ido; pero si fuera nos daría un espectáculo curioso. Cruzado de brazos, recogida la muleta, en paz la espada, miraría al cielo, bajaría sobre su frente la llamarada del arte, y ante las notas maravillosas de su garganta que maldice y reza, que truena y gorgoea, que llora y ríe, con todos los tonos de la pasión y con todos los ritmos del sentimiento, el toro, humillada la cerviz, se reconocería, más que vendido, dominado é impotente...

PASATIEMPOS

GEROGLÍFICO COMPRIMIDO, por M. MARZAL.

Romanones R

CHARADA, por MOLINA,

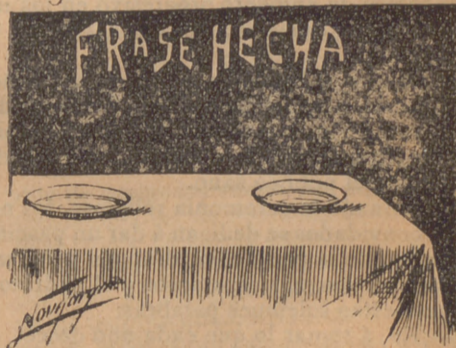
Prima segunda se encuentra una joven que yo aprecio, por no tener terciada dos con que embellecer su cuerpo. Prima segunda tercera, es una ciudad modelo por el comercio que tiene y lo hermoso de su cielo.

ENIGMA

¿Quién está á mayor altura y lugar más elevado que un rey, aunque esté adornado de su real investidura y en su trono colocado?

LOGOGRIFO NUMÉRICO, por SANTIAGUICO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Apellido.
1	7	8	9	5	7	8	9		Vegetal.
3	2	1	4	6	2	9			En el mar—pez.
3	2	8	8	7	8				Verbo.
	1	2	6	5	7				En los pueblos.
		1	4	8	2				Parte del cuerpo.
			2	8	4				Juguete.
				6	4				En la música.
					5				Número romano.



SOLUCIONES AL NÚMERO 92.

A la cadena:

- 1.º COPA
- 2.º POPA
- 3.º PEPA
- 4.º PERA
- 5.º PERO
- 6.º CERO
- 7.º CORO
- 8.º COPO
- 9.º COPA ó sea el P.

Al gero glífico comprimido: SELLÉS.

A las charadas: EMILIA, ROMERO.

Al logogrifo: CONTROVERSI A.



ARTISTAS ILUSTRES DEL TEATRO ESPAÑOL.—DE MATILDE DíEZ Á MARÍA GUERRERO

MADRID ALEGRE

¡UNA BODA, UNA BODA!

Aquí ¡ya es cosa sabida! en cuanto le dan á uno un destino, lo primero que hace es contraer matrimonio á fin de labrar la dicha de una joven modesta.

Parece mentira que en estos tiempos de penuria metálica, de crisis mercantil, de carestía permanente y de aumento progresivo en los inquilinatos, haya quien se atreva á casarse y á tener sucesión.

Todos los sábados se verifican matrimonios en Madrid, y las felices parejas, rodeadas de sus deudos y amigos, recorren las calles exhibiendo los trapitos del fondo del baúl y atrayendo las miradas del público sano.

Terminada la ceremonia religiosa, los novios y los convidados se dedican á dar un paseito por el centro de la población; después penetran en un café de los más espaciosos y el padrino pronuncia estas solemnes palabras:

—¡Ea, á tomar lo que cada uno deseel!

Las personas mayores «se tiran» al café con bollo ó al chocolate con media tostada. Los pollos de ambos sexos fingen desdeñar la alimentación grosera y piden café con leche sencillo ó té solitario.

Ya entonces comienzan los chistes picarescos, las frases picantes y las alusiones verdes.

Siempre hay algún convidado chistoso que derrama el ingenio á raudales y excita la hilaridad de los hombres y el rubor de las señoras.

La esposa del hombre ocurrente se ve obligada á decirle en voz baja:

—¡Por Dios, Manolo! Ten un poco de consideración. Mira que están delante algunas jóvenes solteras y no está bien que oigan ciertas expresiones.

Pero el chistoso no hace caso y sigue diciendo frases ingeniosas, que sonrojarían á una característica de zarzuela, hasta que tiene que intervenir un señor serio, padre de dos niñas inocentes, el cual señor se aproxima al chistoso y le dice:

—Don Manuel: repare usted que están aquí mis niñas. Le ruego que no me obligue á llevarmelas.

—Pero si yo...

—Basta de bromas, Don Manuel, ó tenemos un disgusto.

El gracioso tiene que guardar silencio, bien á su pesar, pero no puede sujetar la lengua por mucho tiempo, y se va á decir picardías al oído de la novia, que las acoge con cierto rubor, no sin dirigir miradas significativas á su reciente esposo.

¡Qué interesante aparece la novia! Embutida en un traje de gró negro, que más parece de hoja de lata por lo rígido; con un ramo de azahar que arranca en la cintura y va á concluir en el pescuezo, en forma de escobillón; en la siniestra mano el límpido pañuelo, bordado á punto de cadeneta por una amiga cariñosa; la mantilla sujeta al moño por un alfiler dorado de finísimo similar, representando una pandereta atravesada por una banderilla; en la otra mano un abanico de hueso natural con incrustaciones de papel dorado y paisaje de toreros con colrete... Da gusto ver aquel conjunto de perfecciones y aquellas prendas de gala, que expresan claramente la trascendencia del acto que se acaba de realizar.

El novio mira á la novia con ojos de merluza próxima á la putrefacción. De cuando en cuando la dice con acento apenas perceptible:

—Laura ¿me quieres?

—Ya lo sabes—contesta ella, dándole cariñosamente con el abanico en la punta de la nariz.

—¿Me olvidarás?

—¡Nuuuunca!

Todos los convidados envidian la felicidad de aquellos chicos y la comentan hablando entre sí.

—Pues él está en muy buena posición—dice una persona mayor al oído de su colateral.

—¿Cuánto gana?

—Sale por cuarenta reales un día con otro.

—¿Está en consumos?

—No; en las aguas del Lozoya y ahora le van á subir el sueldo y á meterle en el depósito grande, en cuanto se muera uno que se dió una caída y está muy delicado.

Los chistes y la alegría no cesan ni aun después de dar el padrino la voz de «vámonos».

Pónense todos en pie y se dirigen al ómnibus que les espera para llevarlos á los Viveros. Allí las chicas corren con el atolondramiento propio de la edad; los chicos las persiguen; los papás contemplan aquellas expansiones inocentes, pensando en el porvenir de sus retoños, y la feliz pareja, que acaba de unirse para siempre ante el altar se dirige frases de infinita ternura y construye castillos en el aire.

—¡Qué bien te sienta la levita!—le dice ella á él.—¿La has comprado hecha?

—No; me la ha hecho un ordenanza de mi oficina que es algo sastré y tiene mucha disposición para las prendas de mangas.

—En medio de todo, estoy triste.

—¿Por qué, cielo mío?

—Porque se queda sola mamá y va a tener que hacerlo todo. Lo que más rabia le da á ella es tener que fregar la loza. Luego, como papá es tan exigente para las camisas... todas las semanas quiere mudarse. Ya ves tú que falta de consideración.

Hasta la noche no se disuelve la reunión. Antes han comido todos en el *restaurant* de los Viveros, donde se entregan á los comestibles con entusiasmo y donde las bromas picantes constituyen la salsa más sabrosa.

Al separarse, la mamá de la novia derrama copioso llanto y todos respetan aquella humedad que brota indirectamente del corazón.

—¡Adiós, hija mia!—la dice, dándole besos en el cogote con frenesí.

—¡Mamá, por Dios!... No llore usted—contesta la chica, tratando de secar aquellas dos fuentes naturales.

—Adiós, Nemesio—continúa diciendo la mamá, dirigiéndose á su yerno.—No le digo á usted nada.

—Tutéeme usted, mamá—replica él.

—Pues bien: no te digo nada; sólo te encargo que la hagas feliz. Es muy buena, muy limpia...

—Vaya usted descuidada. ¶

Y aquí termina lo que podríamos llamar el sainete. Después suele venir el drama y aun la tragedia.

LUIS TABOADA

FABULA

LOS NAVEGANTES

Lloraban unos tristes pasajeros,
viendo su pobre nave combatida
de recias olas y de vientos fieros,
ya casi sumergida,
cuando súbitamente
el viento calma, el cielo se serena,
y la afligida gente
convierte en risa la pasada pena.

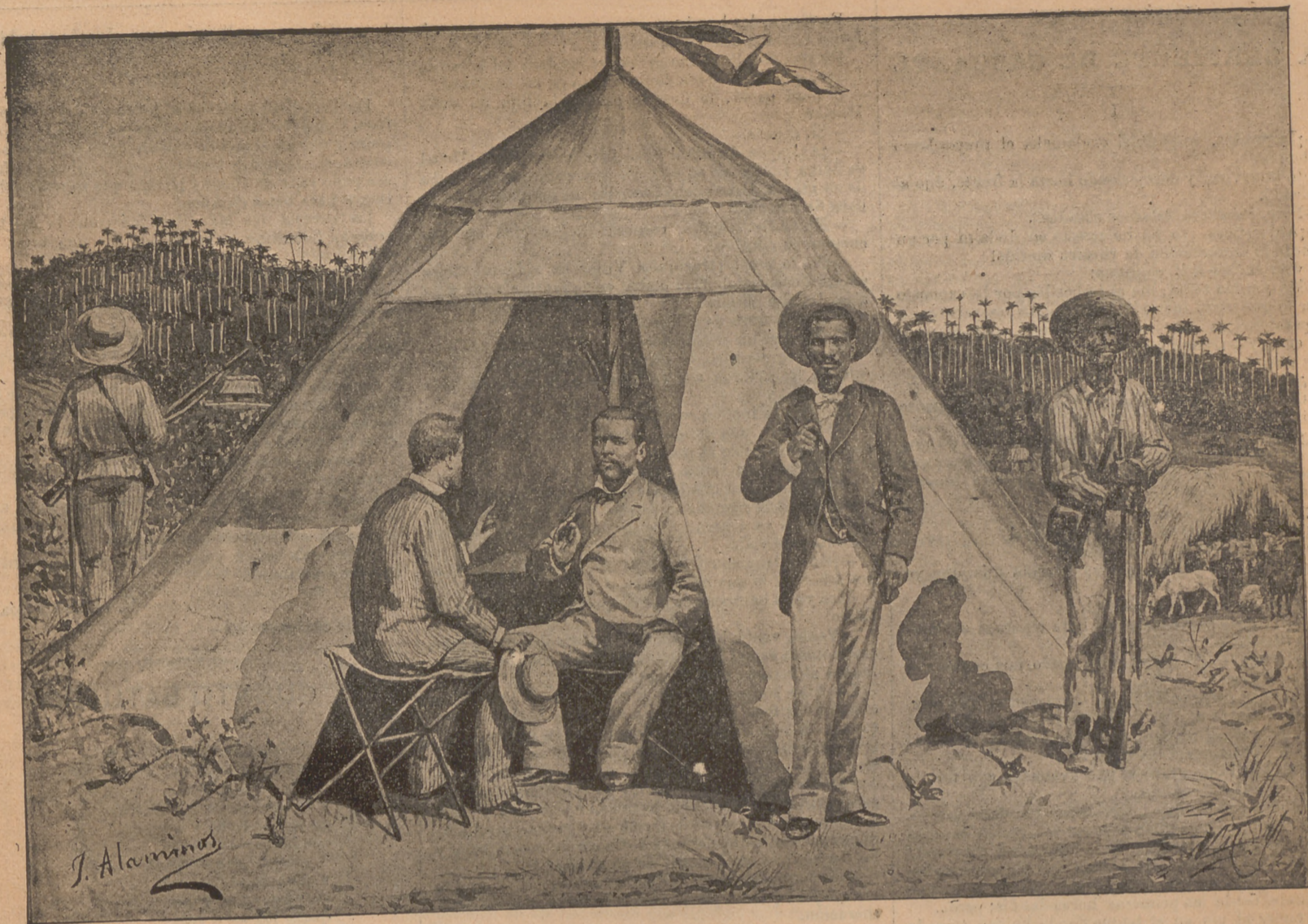
Mas el piloto estuvo muy sereno,
tanto en la tempestad como en bonanza,
pues sabe que lo malo y que lo bueno
está sujeto á súbita mudanza.

FÉLIX MARÍA SAMANIEGO

—Parece imposible que no tenga usted más que cuarenta años, le decían á uno que se jactaba de tener esa edad, aunque parecía mucho más viejo.

—Yo le diré á usted, contestó: anteaer tenía cincuenta; pero estando hablando de esto mismo en el café; me dijo un caballero: «Yo le llevo á usted diez años». Y yo le contesté: «Lléveselos usted enho.abuena». Por eso me he quedado en los cuarenta.

Las mujeres al mundo
perdido tienen,
y los hombres al mundo
y á las mujeres;
y de este modo,
hombres, mujeres, mundo,
perdido todo.



El Corresponsal.

Antonio Maceo.

José Maceo.

DE LA PUERTA DEL SOL A LA MANIGUA.—EL CAMPAMENTO DE MACEO

(Dibujo de Alaminos).

(Véase la carta de nuestro corresponsal).

TEATROS

I

La gente nueva, de D. Antonio Sánchez Pérez, no dió gusto á los señores, y como el fallo ha sido unánime, y de aquellos que aunque reconocan al autor todas las atenuantes posibles, no admiten apelación alguna,

*dejemos en paz yacer,
á los que con Dios están,*

y contentémonos con desear muy vivamente que en su próxima comedia (¡á ella, D. Antonio!) no olvide el Sr. Sánchez Pérez que las puertas, aun las puramente monumentales y decorativas, deben conducir á alguna parte.

El primer acto de *La gente nueva* es un hermoso pórtico, trazado y construído como por Vitrubio. Aparenta dar ingreso al desarrollo recto, claro y lógico de una tesis muy interesante, y lo que se abre, tras de tan bella entrada, es lo que se ha convenido en llamar por parte de los almaceneros de frases hechas «el vasto campo de las hipótesis». Y ¡vaya usted, como dice el vulgo, á poner puertas al campo!...—Nada tan conforme como *La gente nueva* con la amable y efusiva índole literaria del fecundo y discreto veterano de nuestra prensa democrática. Nada que encaje más difícilmente dentro de los antiguos como de los «nuevos moldes» que tanto dan que pensar á algunos fabricantes de pelucas.

En pos de *La gente nueva* y en espera de que Apolo mejore sus horas (no el Apolo de Arregui y Aruej, sino el otro, el legítimo Musageta), se ha agasajado al público de la Comedia con el indispensable *Divorciémonos*, en el cual están la ínclita María y el archisimpático Vallés como pudiera soñarlos el propio Sardou.

Sardou... ¿Cuándo lo declaramos vecino adoptivo de la calle del Príncipe, número 14?

II

En las «freidurías de pescado» no ha habido, durante los últimos días, novedades ni estrenos que lamentar.

Es decir, en la Zarzuela (género chico en grande) han dado ahora, como novedad de mucho atractivo, nada menos que el *Rondó final* de Santistéban, una frivolidad de hace quince años, á la cual se le pueden echar treinta. Por mí, aunque le echen encima todos los años de Ramón de Navarrete... Yo no la he de ver.

Dicen que va mucha gente á aquel «favorecido coliseo». No lo dudo. También se llenarían los teatros de la Comedia y Lara hasta los toques, si en el primero se presentara Josefina Alvarez á hacer el *record* del escenario en bicicleta, y si en el segundo saliera Balbina Valverde á dar el salto de los tres trapecios... Yo no soy de los que se indignan porque actores de la gracia y el valer de Julianito Romea y Ramón Rosell hagan de su capa un sayo (para lo cual tienen perfecto derecho); pero sí soy de los que se lo negarán para quejarse y enfadarse, cuando al querer recuperar en el día de mañana puestos de más altura, que legítimamente les corresponden, se los encuentren en *tenencia ajena*.

En Lara se sigue haciendo *El otro mundo*, que es una de nuestras primeras mojigangas. ¡*Tu quoque, Lara!*...

En Eslava continúan con *El tambor de granaderos*, obrita que tanto gusto nos dió en nuestras mocedades, y que seguirá dándolo (¡como si la oyerá!) allá por el año de 1950 al último veterano de la guerra de Cuba.

En Martín, las cosas de Loreto, y en las Niñas de Loreto, sermón del P. Martín.

Finalmente, en Apolo están al caer—ó mejor dicho, al subir—Vega y Bretón, sin olvidar á Bussato y Amalio, con el sainete intitulado *Al fin se casa la Nieves*, ó *A la vuelta lo venden tinto*, y *Vámonos á la venta del Grajo*, ó *Anda que te mate el tato*, que no ganas pa pitillos! ó *La prendera confusa* y *el obispo protestante*, y *Bronca en la plataforma del tranvía del Pacífico*.

Así se «rotulaba» (lo sé de muy buena tinta) el sainete nuevo de D. Ricardo y D. Tomás; pero los empresarios, profundamente alarmados, dijeron:

—¡Todas las ganancias van á ser para el empresario de los carteles!...

Y D. Ricardo cedió. No ha dejado en el título

lo más que doce palabras. Con la conjunción disyuntiva, son trece.

¿Trece?

¡Lagarto! ¡Lagarto!

III

He ahí un conjuro que los autores y comediantes supersticiosos no habrán tenido necesidad de aplicar á la reapertura del teatro Español.

Rara vez se ha inaugurado allí el «curso académico» con tan buenos deseos por parte de «la gente de la casa», y con tan halagüeñas esperanzas por parte de «la gente de fuera».

Don Donato del Cigarral, ó D. Lucas Jiménez, ó como quiera que se llame ese hombre que tan maravillosamente encarna el protagonista de *Entre bobos anda el juego*, habló muy á su placer de la celebrísima *uña de la gran bestia*... Yo celebraré que esa uña nos haga á todos en general—y al arte patrio en particular—tan buen provecho como se lo hicieron á Sancho aquellas otras uñas de vaca que parecían manos de ternera, ó si se quiere manos de autor que parecían uñas de editor.

La entusiasta y primorosa María Guerrero dijo de perlas los versos del ingeniosísimo vate toledano; Díaz de Mendoza nos obligó á decirle al oído «¡*Sic itur ad astra!*» letra que no todos los cómicos entienden; Díaz (sin Mendoza) nos presentó un gracioso como el propio Juan Rana de los tiempos clásicos; García Ortega probó que con el jubón y las calzas es tan gentil mozo y excelente artista como con el frac y los pantalones; Carsi, en fin, estuvo en *Los habladores* lo mismo que si le hubiera ensayado el entremés Miguel de Cervantes Saavedra.

Cervantes, Rojas, calzas, jubones, Juan Rana, un título de Castilla haciendo comedias del autor del *Viaje entretenido*... No vale negarlo. En el corral de la Guerrero (antes Pacheca) hay oxígeno.

MARIANO DE CÁVIA

Muchas veces el mejor medio de descubrirse es ocultarse.
SOULIÉ.

CUENTOS SELECTOS

LA SERPIENTE DE CASCABEL

I

—¡Imposible, imposible! exclamaba el mayordomo del buque.

Ella intervino, y enrojeciendo hasta la frente, dijo al empleado:

—Pero, caballero, estamos casados...

—¡Ah! Señora, ¡yo no he puesto en duda ni por un instante la autenticidad de vuestro marido!

Y volviéndose á él, continuó:

—Mi querido señor, me es imposible por lo expuesto hacer lo que usted me pide, ¡obligando á desembarcar á dos pasajeros ya inscritos! Ya veremos en el camino; allá, en Ceylán, por ejemplo. Consultaré el roll, pero eso no es cosa del momento...

—¿Y hasta Ceylán?...

—Qué quiere usted, no es posible otra cosa; dispense usted, señora.

Y girando sobre los talones, desapareció tras de una vela en medio del vaivén de entrantes y salientes que ocupaban el puente, dejando á los dos jóvenes frente á frente y con cara de mal humor.

—¡Ah, mi pobre Luisa!

—¡Debía usted ver al capitán, Enrique!

Enrique hizo un gesto de disgusto.

—¡Usted! repitió. Tú olvidas, querida mía, que ya eres mi mujercita.

—¡No hace más que una hora!

—¡Bien! pues desde hace una hora tenemos el derecho de tutearnos.

Creo que el roll ó registro de á bordo, nos consentirá eso cuando menos.

Las frescas mejillas de Luisa enrojecieron otra vez, y con una tímida sonrisa y voz encantadora, exclamó:

—Sí, es verdad, procuraré acostumbrarme. No deseo otra cosa que llamar á usted de tú...

—¡Paso! gritó un grumete que avanzaba con un lío enorme de velas y cordajes.

¡Al diablo con los que interrumpen tan deliciosos coloquios! Pero, ¿dónde iban á pasar los recién casados esas inolvidables alboradas de la intimidad conyugal? Es cierto que de este modo habían logrado escapar del molesto é impertinente acompañamiento de boda que los sitiaba desde las primeras horas del día; pero...

Al poner el pie en el buque donde habían tomado pasaje, el administrador les daba la desoladora noticia de que no quedaba libre ni un solo camarote especial, y que tendría que colocarlos en departamentos distintos: «Lado de los hombres» y «Lado de las mujeres» con las consiguientes barreras infranqueables; los recién casados no se verían, sino ¡sobre el puente!

Enrique se llevó á su mujer, pasando rápidamente cerca de la grúa que rujía ensordeciendo á los que estaban próximos, para hacer bajar los últimos bultos por la escotilla abierta hasta las profundidades de la cala.

Se dirigieron hacia la proa entre rebaños de terneras y carneros, bajo montones de jaulas de pollos y gallinas, en medio de pasajeros que se apresuraban á colocar sus sacos ó sus grandes baúles; por todas partes un bullicio, un tole tole de activa fiebre que los empujaba, los codeaba y los arrojaba de todas partes, no dejándoles un rincón donde permanecer tranquilos.

Enrique preguntó dónde estaban los camarotes de primera, y se le dirigió hacia popa, viéndose la infeliz pareja obligada á recorrer nuevamente todo el bullicioso camino que ofrecía la cubierta del buque en los momentos que precedían á la marcha.

Conducidos hasta la toldilla de popa por un empleado bondadoso, dieron en un salón todavía en desorden, pero donde había alguno que otro cómodo asiento donde descansar del largo *via crucis* y allí permanecieron esperando mejores tiempos.

Grupos de viajeros y amigos que deseaban prolongar el momento de la despedida, iban de uno á otro lado. Los abrazos menudeaban acompañados de las frases de pública entre los que van á separarse por tiempo casi indeterminado.

Las emociones de la inmediata partida acabaron por ocupar la atención de la joven pareja.

Una señora gruesa que con su corpulencia llenaba un gran sillón de bambú, daba la nota regocijada con su buen humor y su verbosidad entre los que se iban y los que se quedaban.

—¡Vaya! decía dirigiéndose á los rezagados, pónganse en salvo, señores, si no quieren que los llevemos con nosotros al Japón!

El estruendo á bordo se recrudeció. Las cadenas se arrollaron y se levantó el ancla; las amarras se largaron y el silbato del capitán ordenó las maniobras finales. La hélice se puso en movimiento, y el navío viró lentamente en dirección á plena mar.

II

Luisa y Enrique se habían adosado á las barandillas, viendo la ciudad alejarse de ellos.

Una sorpresa les aguardaba allí. Entre las numerosas personas que se agolpaban en el muelle agitando sus pañuelos para dar el último adiós á los pasajeros, Luisa reconoció á su madre, á su tío, á sus acompañantes en la ceremonia de la boda, al padrino y á los testigos de Enrique.

—¡Mamá! dijo á Enrique la linda desposada, á la vez que tendía la mano señalando hacia el muelle.

Enrique saludó con grandes gestos agitando su sombrero.

En tierra, los hombres contestaron con un ¡hurra!; Luisa enviaba besos á su madre.

De repente, la vecina gruesa se apodera del brazo de Luisa, que no se había dado cuenta de tal vecindad.

—Será usted, le dice la señora, la hija de doña María?

—Sí, señora.

—¡Ay! ¡querida niña! ¡Qué feliz encuentro! ¿Usted se llama Luisa, no es así? Yo soy antiquísima amiga de su mamá. Usted debe recordar mi nombre: la baronesa de Angeles.

—En efecto, señora, recuerdo haber oído con frecuencia su nombre...

—¡Ya lo creo! ¡Mariquita Villar ha sido mi mejor amiga de colegio! ¡Qué dicha, encontrarme aquí á su hija, Luisita Villar!

—Hoy, señora de Robert.

—¿Pero se ha casado usted?

—Con su permiso, le presento á mi marido... Enrique de Robert... la señora baronesa de Angeles, una amiga...

Enrique se inclinó ceremoniosamente.

—Sí, señor, una amiga antigua, interrumpió la baronesa tendiéndole la mano.

Y abrazando á Luisa, exclamó:

—Déjeme usted que la abraza, mi querida niña... y que bendiga la casualidad de este providencial encuentro, que me va á permitir reemplazar á vuestra madre durante este viaje.

—¡Buena! murmuró Enrique entre dientes; ¡una suegra á bordo! lo que nos faltaba.

Pero ya la baronesa se había apoderado del brazo de Luisa.

—Venid, venid, hijos míos, hablaremos mucho; ¡qué emocionada estoy! ¡Cuánto debe haber gozado vuestra madre al verme cerca de vosotros!

Les hizo sentar muy cerquita de ella, y cuando les obligó á oír toda la genealogía de Luisa desde la cuarta ascendencia, con grandes detalles sobre padres, abuelos, parientes, relaciones de su padre, de su abuelo, sus tíos y tías paternos y maternos, se vieron ellos obligados á su vez, á contarle cuánto se relacionaba con su casamiento—que se había retrasado cuarenta y ocho horas por una cuestión de forma—su partida precipitada inmediatamente después de la ceremonia nupcial y las deplorables condiciones de su embarque.

—¡Cómo! ¿separados? ¡Esto es un horror! ¡Y yo que me quejaba por mi parte! Jamás se ha visto tanta aglomeración.

¡La guerra de China tiene la culpa de todo esto! Yo veré al capitán y arreglaré vuestro asunto.

Habló ella, en efecto, con el capitán, á pesar de las protestas de Enrique, y consiguió llevarse á Luisa á su camarote, haciendo una permuta con otra señora.

Pero este arreglo agravaba aun más la situación, ¡pues la baronesa tenía su camarote á babor y el de Enrique estaba á estribor!

La baronesa procuró consolar á los recién casados.

—¿Con que este es vuestro viaje de novios? les preguntó.

—¡Ay! ¡sí! contestó Luisita. Yo tengo la culpa de ello. La lectura del libro *Un viaje alrededor del mundo* me sugirió esta idea, y por mi empeño en hacer un viaje así, se ha sacrificado Enrique!

—¡Sacrificado! Ha sido una idea felicísima, hija mía; nada de sacrificio.

Ya veréis las sorpresas, los goces que os esperan en este viaje.

—¡Ay! señora, la primera alegría ha sido encontrar á usted.

—¡Cierto! añadió Enrique.

La baronesa no se dió cuenta de la ironía de esta exclamación, y con su más graciosa sonrisa se inclinó ante los dos jóvenes.

III

Antes de comer la buena señora, presentó «sus tortolitos», como ella les llamaba, á su amiga la señora de un plenipotenciario europeo en el Japón, á un joven teniente de infantería de marina y á otros muchos pasajeros de nota que formaban ya su tertulia de viaje.

Todo se arregló de manera que Enrique encontrara, en vez de la soledad de alta mar en la que esperaba disfrutar las delicias de la luna melosa, todas las molestias y engorros de un salón de la capital.

Y cuando al llegar la noche condujo á su mujer hasta la puerta del camarote de la baronesa, y pudo aprovechar un rincón para abrazar á Luisita besando furtivamente sus cabellos, se escaparon de sus labios mezcladas con un gran suspiro, estas palabras:

—¡Ay, Luisa mía! yo que había soñado al emprender este viaje tenerte únicamente para mí!

Era preciso resignarse.

Además, había que contar con las escalas. Enrique no tenía ya otra esperanza.

Se tocó en Nápoles, pero sólo algunas horas; el tiempo preciso para visitar la tumba de Virgilio. La baronesa impuso esta peregrinación á sus jóvenes amigos sin consultarles si les era ó no agradable.

Al regreso hubo que embarcarse precipitadamente. ¡No quedó ya otro recurso que esperar la llegada á Port-Said!

Felizmente el mar estaba en calma maravillosa. ¡Un mar de aceite! Luisa apenas si experimentó algunas horas de malestar en el golfo de Lyon. Fué cosa muy ligera.

—¡La mejor estación de baños de mar es un navío confortable durante un viaje muy largo! decía la baronesa.

Y Enrique asentía. El saneado aire de la inmensidad

le prestaba extraordinario vigor. ¡Jamás se había sentido tan fuerte!

IV

En Port-Said esperaba al joven un desengaño horroso. Con pretexto de que el buque había tocado en Nápoles y que en Roma se habían dado algunos casos de cólera, el servicio de Sanidad negó la libre plática. Nadie pudo salir de abordo. ¡Había que esperar ocho días largos para tocar en Aden!

La travesía del Mar Rojo fué como la del Mediterráneo, felicísima, y favorecida por una brisa refrescante.

Se llegó á Aden á media noche. El barco echó el ancla en sitio apartado de la costa. Algunas piraguas rodearon el navío.

Enrique hubiera querido bajar á tierra instantáneamente, pero no le fué permitido. Pasó la noche sobre el puente, nervioso, agitado, impaciente.

Su vista no se apartaba de las lucecillas que se distinguían en aquella tierra de promisión que, á pesar de ser la más abrasada y la más desolada del mundo, á él se le antojaba terrenal paraíso.

Al amanecer se acercó al buque toda una flotilla de piraguas.

Enrique vió también algunas barcas que se acercaban para recoger pasajeros. Se apresuró á tomar una, ordenando al barquero que esperase.

En seguida bajó á vestirse y regresó al puente para esperar á su mujer.

B. DE SAINT-POL

(Se continuará.)

QUENTO BATURRO

Se iba á morir el tío Lucas y para no quedar mal con la familia, llamó á un sobrino suyo, á Blas, junto á su lecho y le dijo con la mayor seriedad:

—Estoy dando las *boqueadas* y cómo ya sé que estás *enfadao con mí* y que dices que si soy así *ú así de preto*, porque en la vida te he querido dar ni un *rial*, *pa* que veas que te engañas y te aprecio de verdad, te doy *pa* que la disfrutes, aquella casa que está frente á la tuya, en que tiene la posada el señor Juan, con los *abrios*, los carros, la paja y *to* lo demás que *haiga* en ella.

—Muchas gracias,

pero...

—Aspera. Puesto á dar, te doy *tamien*, ya que á mí no ha de servirme *pa na*, la viñica que está al *lao* de esa en que entraste á robar con *Ugenio*.

—¿Cuala? ¿Aquella que hay junto al río?

—Cabal.

—No *pué* ser

—¿Qué, la *disprecias*?

—Eso no, pero...

—Ademas

pa que estés más *sastifecho* te regalo el olivar aquel, que hay junto al molino de aceite. De él sacarás *güen puñao* de perras gordas, porque no hay *nenguno* igual en *to* el pueblo.

—No *pué* ser...

vípito.

—Te *pués* quedar *eamien*, con aquel campico donde viniste á trillar con mí el año *pasao*.

—Pero...

—¿No estás contento? ¿Aún *quís* más?

—No *siñor*. Es que me ocurre una duda.

—Dime cual

—*Pus* que todas esas cosas que me *quís* usted regalar, no son *suyas*.

—¡Mía que gracial

Demasio lo sé, *morrál*.

¡*Reconcho!* ¡Si *juésen* más...

á *tú* te las iba á dar!

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

Un prestamista escribió á uno de sus deudores: «Espero que á vuelta de correo me remita usted el total de nuestra cuenta.» Y recibió la contestación siguiente: «Amigo mío: el correo de este pueblo no da vueltas; por lo tanto no puedo complacerle.»



VERDE Y CON ASA

A ello me agarro para sacar partido del color verde que, según las últimas noticias, va á ser este invierno el color de moda.

No se ha determinado todavía qué clases de tela van á estar en boga ni siquiera si las mangas femeniles van á achicarse al fin ó seguirán creciendo hasta nueva orden; el único punto sobre el cual ha recaído definitivo acuerdo de los modistos é inventores de novedades ha sido el color: la moda de este año será verde, subsistirá como es lógico, hasta que el burro de la cursilería acabe por comérselo.

Mas dada la poderosa sugestión que un color como el verde ejerce sobre todas las clases de la sociedad ¿se limitará la moda á mostrar su imperio en los trajes y adminículos de vestir y calzar, ó se extenderá á todas las fases de la vida y á todas las manifestaciones de la actividad social?

Esto es lo que me temo, previendo una invernada tan verde que van á estar de enhorabuena todos los enfermos de la vista.

Por de pronto, el hombre y la naturaleza han planteado definitivamente su divorcio; cuando aquélla se despoja de sus verdores, el hombre los toma para sí y para sus vestidos creando una «primavera de la ciudad» enfrente del «invierno del campo».



¡Adiós las ilusiones de la juventud en este no bien definido pero existente movimiento irredentista de la gente joven ansiosa de insuflar sangre nueva en el arte caduco, en la política vieja, en la literatura valetudinaria y en las antiguas costumbres!

No digo yo que desesperen, al contrario, la esperanza es verde, tiene el color de moda y es bien que la juventud espere sentada con arreglo al último figurín.

Pero conste que el viejo verde estará más en moda que el joven esperanzado; de los viejos verdes será el mundo mientras la última moda no pase á ser penúltima; las chulapas del sainete seguirán despreciando á Julián y divirtiéndose con el boticario.

El camino del progreso criará hierba. ¿Quién, en otro orden de ideas se atreverá á proclamar el triunfo de Wagner ni en las funciones del Real ni en los conciertos del Príncipe Alfonso?

Verdi, por la sola virtualidad de su apellido, será el maestro de moda y *Rigoletto* y *Un ballo in maschera* y *La forza del destino* harán las delicias del público como en tiempos de nuestra niñez, haciendo huir asustados á *Lohengrin* con su cisne, á la legendaria *Wallyria* y á *Tannhauser* con todos sus peregrinos.

Tal será la vida, verde en todo y al que le parezca mal, que corra una cortina ó una persiana si la cree más propia para el caso.

¿Quién osará combatir este invierno la descarada preponderancia del tapete verde?

Ni la autoridad judicial, ni la gubernativa se atreverán á organizar sorpresas nocturnas por miedo á ir contra la corriente, es decir, contra la moda tirana.

Cierto es que si el tapete es verde, también es verde el fajín del gobernador; pero esta ya es una cuestión de competencia que requiere maduro ó verde estudio.

Y si el juego no puede perseguirse ¿cómo habrá de



perseguirse tampoco la venta de volúmenes escabrosos, comúnmente llamados «libros verdes?»

La juventud sin freno ni coacción posible va á darse lo que se llama «un verde» en todo el invierno que entra.

La moda, como siempre, extenderá su imperio á las cacerolas y marmitas de la cocina.

Nada de tomates, de salsas mayonesas, de calamares en su tinta; el rojo, el amarillo y el negro no pueden sentar bien en los estómagos que digieren á la moda.

Régimen vegetariano: esto sí que se impone; esto sí que es de última novedad.

¿Queréis un *menú* de moda? Primeramente absintha, licor verde, para abrir las ganas de comer, luego ostras verdes, á continuación todos los prodigios de la cocina vegetariana; si se sirve pescado que sea con salsa verde, si se quieren aves hay que echar mano del verdorón; luego thé verde, chartreuse verde y un cuentecito del mismo color para sobremesa. ¿Deseáis un banquete á todo lujo? Pues así como Cleópatra disolvía las perlas, disolved vosotros un par de esmeraldas en el vino.

¿Influirá acaso el color de moda en nuestras costumbres políticas, en los próximos debates parlamentarios, en la constitución de las Cortes futuras?

Ojalá sea así, porque entonces resultará que todos los colores políticos se fundirán en uno—el color en boga—y acabarán los dimes y diretes políticos que hogaño se levantan por un «quitame allá esa interpelación».

Mas ¿quién va á ser el jefe del partido único, del partido nacional, del partido verde?

Si nos fijamos en el color del rostro, todas las ventajas están de parte de la faz biliosa de Sagasta.

Pero no es creíble que los demás colores políticos se avengan con esta novísima fusión.



Silvela querrá la jefatura para sí ó designará á Villaverde como el político más indicado.

D. Antonio no ha de transigir, como es lógico, afirmando que pues lo verde está en moda, no debe prosperar lo que esté fuera de la Huerta.

Todo jefe de minoría encontrará argumentos á su favor, aunque sea tomando el rábano por las hojas, operación muy del caso también, puesto que de hojas verdes se trata.

Y vendremos á parar al fin y al cabo en los bizantinismos de costumbre.

¿Bizantinismos dije? Pues vive Dios que nunca como ahora serían de oportunidad, porque no hay que echar en olvido que del Bajo Imperio son aquellas luchas entre «verdes y azules», circunscritas primero á los cocheros del circo y extendidas luego á las facciones políticas de Bizancios.

Hasta el gran Justiniano tomó parte en la famosa lucha declarándose abiertamente por los azules.

Hoy toda persona de gusto tiene que declararse por los verdes; mas ¿quiénes son los verdes?

Pensando bien, todo á nuestro alrededor debe ser incoloro; el verde de moda hemos de buscarlo allá lejos, pasado el mar, en la esperanza de la patria, en la vegetación de la manigua y en los vivos verdes de los cazadores que pelean en Cuba.

Verde carísimo formado por la mezcla del amarillo y del azul; azul de venas españolas y amarillo de oro nacional.

Verde que hemos de conservar á todo trance para



que la zorra separatista siga diciendo como la de la fábula.

—Están verdes.

LUIS ROYO VILLANOVA

FABULA

LA GRADACIÓN INVERSA

Una suegra cerril, hecha un infierno, dijo á su pobre yerno:

—Eres un vagabundo, y no te dejo en paz si no te enmiendas; y á decirselo voy á todo el mundo en España, en Madrid y en Alcobendas.

Hipérbolos tremendas cierto declamador tan diestro encaja, que cuanto más pondera más rebaja.

JUAN EUGENIO HARTZEMBUSCH

Las penitas que yo tengo se las cuento á mi morena, que ella sola las comprende y sólo ella las consueta.

¡Tan jovencita y con luto! Dime quién se te murió. Si se te ha muerto tu amante, no llores, ¡que aquí estoy yo!

Más fácil es ser sabio para la gente, que serlo para nosotros mismos.

LA ROCHEFOUCAULD.

En la mesa redonda de una fonda: —¡Mozol! ¿Se puede saber por qué no hay ya palillos en la mesa?

—Porque el amo ha notado que los huéspedes se los llevaban después de usarlos.



BALLENA EN GIJÓN

FOTOGRAFÍAS DEL INTELIGENTE AFICIONADO
SR. REGUERO.

Un acontecimiento marino anunciaban los periódicos de Gijón del día 12 de este mes: el vapor de pesca «Sultán» había hallado el día anterior, á unas veinte millas del puerto, una ballena muerta, y la había remolcado hasta los muelles.



A VER LA BALLENA

La noticia era cierta. Las autoridades dispusieron que el cetáceo misticétido fuese trasladado al peñasal denominado «Salmoriera», más allá de la playa de San Lorenzo, como á tres kilómetros de la población; y, en su consecuencia, el citado vapor arrastró, no sin trabajo, hasta el sitio designado de la costa, aquella enorme masa flotante y blanquecina, aquella disforme mole, panza arriba, tan voluminosa como el mismo buque. Sabido es que la ballena representa el más voluminoso animal de los conocidos.

Millares de personas acudieron en seguida á la



LA BALLENA

«Salmoriera», siendo preciso establecer al final de la playa puentes provisionales sobre la desembocadura del río Pile, y habilitar carros ó vehículos diversos para poder trasladar las gentes al otro lado del río. Condujéronse ¿cómo no? sendos pellejos y barriles de vino, y, como por encanto, con el pretexto de la curiosidad, quedaron aquellos lugares convertidos en una verdadera romería.

La peregrinación duró algunos días, pues el suceso atrajo, además de los gijonenses, ó muchos forasteros, habiendo individuos que no se conformaron con menos de ir cuatro ó seis veces á ver,



AL LADO DEL MÓNSTRUO

oler y aún tocar al animal. Hasta el Sr. Pidal y Mon, cuya posesión se halla cercana, sellegó, como era natural, á visitar al monstruo.

Este se halla tendido sobre el dorso, y á baja mar queda en seco, pudiéndosele entonces examinar detenidamente.

El ejemplar es hermoso; mide 21,80 metros de largo, y su circunferencia tomada por el pecho, ó sea por la parte más gruesa del tronco, es de 20 metros; pesará más de cincuenta toneladas, y las personas que la rodean, vistas á cierta distancia,

hacen el efecto de hormigas que bullen al pie de una sardina.

Hállase el cetáceo destrozado en parte cerca de la cola ó aleta caudal. Dícese que tiene señales del golpe ó herida ocasionada por el arpón, cosa que no puede comprobarse por efecto de la posición del animal; así como, por la misma causa, tampoco puede observarse si tiene aleta dorsal ó carece de ella.

Lo que sí posee son aletas pectorales ó ligazos, no muy grandes, aplastadas, cerca de la cabeza; y una magnífica extremidad caudal ó cola, vigorosa, hendida graciosamente, cuyos lóbulos terminan en punta.

La piel destila un líquido blanquecino grasiento, es oscura por el dorso, y, por la parte opuesta, blanca y extriada ó rayada, presentando surcos numerosos longitudinales que desde los bordes de la mandíbula inferior corren hacia la cola, y que le dan el aspecto de las tablas ó duelas sobrepuestas de una embarcación blanca, de lujo, siendo muy agradable el golpe de vista que por esta circunstancia ofrece. Los ojos son, relativamente, muy pequeños, del tamaño de los de un buey, y están colocados inmediatamente detrás y encima de la comisura de la boca; carece de oreja exterior; los orificios de las fosas nasales, no pueden verse por estar ambos sobre el suelo; las mandíbulas son casi del mismo volumen y terminan en ángulo como la proa de una lancha; la mandíbula inferior es más saliente que la superior, la cual presenta barbas de ballena en su borde, no muchas ni muy largas, supuesto que apenas medirán medio metro; en el paladar no se ven láminas transversales; la lengua está blanda, filamentosa y medio deshecha; la cabeza es desproporcionada, pues acaso ocupe la tercera parte de la longitud del cuerpo; y, por último, los órganos genitales demuestran que se trata de una hembra, manifestándose claramente, en la parte posterior, cerca de la cola, las dos mamas á los lados de los tejidos externos de la generación, inmediatos al ano.

Estos caracteres indican que se trata de un balenoptérico, *fidilido boops*, es decir, no de una ballena, sino de un *ptero-balena*.

Junto á él han sido construídos barracones donde en grandes calderas son derretidos los pedazos de grasa que se van extrayendo, de aspecto, por cierto, de grueso tocino, y el aceite que así se obtiene es envasado en pipotes de 34 á 36 arrobas de cabida, calculándose que acaso podrán llenarse unos 35 ó 40. De modo que, cuando una pieza de éstas va por la mar, bien puede decirse de ella con verdad, aunque con poca ortografía, que *ballena*.

El esqueleto, cedido por sus dueños al Instituto de Joyellanos de Gijón, es dudoso que pueda aprovecharse, por las dificultades que su preparación ofrece.

Los marineros de Gijón se dedicaban en siglos pasados á la pesca de la ballena. Aún subsiste la calle denominada «tránsito de las ballenas», y la casa de las ballenas, donde se beneficiaban. La última que pescaron fué en 1722. Las ballenas vienen ahora solas, aunque muertas, á Gijón: hace 70 años arribó una á Jove, hace 36 otra á la playa de Bando, ahora ésta y... hasta la primera.

CALIXTO DE RATO Y ROCES

LA PINTURA POR LOS SUELOS

«No es que se haya derramado sobre el suelo miserable ningún tarro de pintura. Me refiero yo á que el arte de Ferrant y de Murillo, de Pradilla y de Velázquez está hoy día por los suelos. Si no recuerdo mal, hace treinta años, una tablilla representando un paisaje, ó cuatro chulos y un cabo, ó un Cristo bañado en sangre, ó un barco de pescadores ó el parto de un condestable, costaba muchas pesetas, aun siendo de un botarate. Pero en los tiempos que corren ¿qué hay de más por todas partes? Artistas que dan sus obras mejores casi de balde. Sólo con pagar los marcos y además tres perras grandes, adquirió ayer un amigo dos cuadros despampanantes para obsequiar á una tía que está loca de remate y la gusta colgar cuadros hasta debajo del catre.

Esto es lo que hoy acontece. Mañana... Mañana es fácil que algún profesor famoso de pintura, al encargarse de dar lección á las niñas de Pérez ó á las de Sánchez,

ponga el lienzo y los colores, y que las dé chocolate á las discípulas y hasta por dos pesetas mensuales las enseñe el colorido, los codos y algo de cante.

No creáis que estas son bromas, que es posible que no tarde el día en que nos hallemos este anuncio en cualquier parte

«Don Crisanto Difumino, pintor de historia notable, con tres primeras medallas ganadas en tres certámenes, pinta cuadros con asco y equidad; trabaja gratis; da lecciones de pintura; proporciona toda clase de sirvientas, y si hay niños de pecho donde le llamen, también se ofrece á criarlos.

Tiene el estudio en la calle de Fortuny, veintisiete, guardilla. No equivocarle con un palomar que han puesto un poco más adelante.»

Así se expresaba anoche, dando sus quejas al aire, un pintor amigo mío, que pinta como un salvaje.

Y prueba de cómo pinta es que hace un año el infame le encargué una Dolorosa y me pintó un almocafre. ¡Mas no sé por qué sospecho que á pesar de los pesares, hay cierta verdad amarga en el fondo de sus frases!

JUAN PÉREZ ZÚNIGA

Desde este número ofrecemos á nuestros lectores la asidua y valiosísima colaboración del distinguido caricaturista de Barcelona

Xandaró

y del excelente poeta cómico

Pérez Zúñiga

LAS CATARATAS DEL NIÁGARA

Cinco años de constantes trabajos y de gastos que exceden de dieciséis millones de pesetas ha costado la utilización, que hoy ya es un hecho, de la caída de agua del Niágara.

Monstruosas dinamos de 5 000 caballos instaladas por la *Cataract Construction Company*, proporcionan abundante energía eléctrica para las necesidades de la industria.

El 26 de Agosto último se hizo la primera distribución á la *Pittsburg Reduction Company*, donde la corriente alternativa producida por estas dinamos se transformó en corriente continua mediante transformadores de 2.100 caballos, es decir, los más potentes construídos hasta el día.

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

FUNDADA EN 1859

Su sucursal de España, autorizada por Real orden de 10 de Octubre de 1882, ha pagado por siniestros desde dicha fecha á la de 30 de Septiembre de 1895, pesetas 9.522.087,87 entre las siguientes provincias.

Provincias.	Número de siniestros.	Suma pagada.	Provincias.	Número de siniestros.	Suma pagada.
		Pesetas.			Pesetas.
Alava.....	1	15.000	Logroño.....	1	5.000
Alicante.....	16	117.781,10	Lugo.....	1	5.000
Badajoz.....	9	210.306,10	Madrid.....	127	2.057.630,46
Barcelona.....	148	3.184.466,48	Málaga.....	10	262.154,70
Burgos.....	10	55.382	Murcia.....	3	80.000
Cáceres.....	14	108.422,50	Navarra.....	1	15.023,40
Cádiz.....	22	399.041,70	Oviedo.....	11	263.417,73
Canarias.....	1	1.500	Palencia.....	5	37.500
C. de la Plana.....	3	15.160	Pontevedra.....	8	122.500
Ciudad-Real.....	4	35.085,45	Salamanca.....	16	128.477,65
Córdoba.....	7	65.100	Santander.....	24	290.153,48
Coruña.....	11	111.336,45	Segovia.....	5	40.000
Gerona.....	4	79.567,47	Sevilla.....	7	186.415,50
Granada.....	1	24.863,60	Tarragona.....	2	15.420
Guipúzcoa.....	9	285.384,60	Toledo.....	2	13.000
Huelva.....	1	20.000	Valencia.....	23	379.565,71
Huesca.....	10	57.022	Valladolid.....	3	47.000
Jaén.....	7	80.315	Vizcaya.....	14	533.520,69
León.....	1	5.055	Zamora.....	1	5.000
Lérida.....	6	64.913,80	Zaragoza.....	10	98.655,25

Suma total: 559 siniestros por pesetas 9.522.087,87.

El Director General,
J. A. ROSILLO.

El Secretario Asesor,
FERNANDO MELLADO.

MANILA.—Imprenta de Ramírez y Compañía.

NOTA CÓMICA, por XANDARÓ.



—...Y dime si no, ¿qué harías ahora siendo sacristán...?
—Si fuera sacristán, tocar á fuego.



—Estas modas de las señoras me rejuvenecen... Me parece estar viendo á la madre de mi difunta, con el bártulo ese en la mano, leyendo el boletín.



—Esta mañana me ha pedido mi novio...
—¿Y te casas?
—No, si me ha pedido cinco duros.



—¡Mire usted! Estos tiempos que corremos son incapaces, los hombres se vuelven interesados, no ven más que dinero. Entonces los casamientos eran de amor... Hoy las que somos *probes* no nos dicen por ahí te pudras.

CORONA'S
FÚNEBRES.
"LA SOLEDAD"
DESENGAÑO 10.



NO COMPRAR SIN VISITAR
LA EXPOSICIÓN DE ESTA CASA
MAS DE MIL MODELOS DIFERENTES

DE CONSUMO
UNIVERSAL LAS

Aguas de Carabaña

PURGANTES, DEPURATIVAS, TESORO DE SALUD.—UNA PESETA BOTELLA

LAS MEJORES BICICLETAS DEL MUNDO

SON LAS QUE VENDE A PLAZOS GUILLERMO V. MARTÍN
Núñez de Arce, 3, MADRID, y Galiano, 19, EL FERROL

La marca preferida y única
que garantiza esta casa, es la

CENTAUR

que á su perfecta construcción dotada de los
más modernos adelantos, une precios relativa-
mente moderados.

500 BICICLETAS EN DEPÓSITO, A CINCO PESETAS SEMANALES

¡NO OLVIDARSE, CICLISTAS!!

ANTES DE COMPRAR MAQUINA ALGUNA ACUDID A PROBAR LOS MAGNÍFICOS MODELOS QUE POSEE

GUILLERMO V. MARTÍN, Núñez de Arce, 3 MADRID

Sucursales en Vigo, Salamanca, Coruña, Santiago, Valladolid, Pontevedra y otras poblaciones.

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Imperio, Población, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos).

Deuda pública del Imperio, Total de la deuda alemana, Gastos militares totales del Imperio, Gastos totales del Imperio y de los Estados.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1884. Exportación total, 1885. Importación total, 1886. Exportación total, 1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos van rectificándose a medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino, Población total, Ejército en pie de paz, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1893 a 94

Deuda pública en 1894, Gastos militares, Total para Guerra y Marina, Gastos totales del presupuesto.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido, Población, Ejército, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos).

Deuda pública del Reino Unido, Gastos militares del Reino Unido, Total para Guerra y Marina, Gastos totales del Reino Unido.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

1883. Importación total, 1884. Exportación total, 1885. Importación total, 1886. Exportación total, 1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino, Población total, Ejército en pie de paz, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública del Reino, Gastos militares, Gastos totales del presupuesto.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1884. Exportación total, 1885. Importación total, 1886. Exportación total, 1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

AUSTRIA-HUNGRIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungría, Población total, Ejército en pie de paz, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos).

Deuda pública de la monarquía, Gastos militares de la monarquía, Total para Guerra y Marina, Gastos totales de la monarquía.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1883. Importación total, 1884. Exportación total, 1885. Importación total, 1886. Exportación total, 1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino, Población, Ejército en pie de paz, Ferrocarriles, Telégrafos.

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras).

Deuda consolidada, Deudas diversas, Total de la Deuda italiana, Gastos militares del Reino, Total de Guerra y Marina, Gastos totales del Reino.

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos).

1887. Importación total, 1888. Exportación total, 1889. Importación total, 1890. Exportación total, 1891. Importación total, 1892. Exportación total, 1893. Importación total, 1894. Exportación total.

Enfermedades del Pecho. JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL de GRIMAULT Y Cia. UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón...

NUEVOS PERFUMES DE RIGAUD Y Cia. Proveedores de la Real Casa de España 8, rue Vivienne, PARIS. Recomendados por su suavidad, su delicadeza y su sello aristocrático. Graciosa, Lucrecia, Lilas blancas, Iris blanco, Rosina, Bouquet Royal, Violeta Blanca, Ascanio, Peau d'Espagne, Ylang Ylang.

CÁPSULAS DE Quinina de Pelletier ó de las 3 Marcas. ADOPTADA por todos los médicos, en razón de su eficacia, contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina.

POMADA Árabe.—Nacimiento rápido, crecimiento exuberante, calvicies, cicatrices, barba, bigote. Tarro, 4 pesetas, libranza Giro Mútuo.—Menéndez, Portal Nuevo, Valencia. MARMOLEJO.—Hotel de Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones; servicio esmerado.—Carrajes a todos los trenes. PARA Córdoba. Rafael Diente-firme. Concha quedó preciosa, dientes puestos Tirso. Mayor, 59. Da gracias a Califa, que recomendó Pérez. RECLINATORIOS, sillas de cuero, rejilla y para Iglesia; camas, cunas de madera; mesas de noche, escritorio y comedor; armarios, lavabos, percheros, videts y otros muebles.—Jacometrezo, 26 (Grases). VINOS de Jerez.—Pedidos por mayor a Cipriano González.—Hermosilla, 17, Madrid. ANTRACITA en grano, especial para cocinas y estufas: a 2,25. OBJETOS de escritorio de los señores hijos de González, Huer-tas, 16 y 18. DOLOR reumático y nervioso, se cura con el tan acreditado Dunal. Farmacia Martínez; Robador, Barcelona.

KUHN, jardín, artificial, Cruz, 42. Para aficionados de plantas, reúne el primer surtido en España, exhibiendo en susgrandiosas instalaciones 250 ejemplares en sus macetas, tibernos, jarrones y columnas, circunstancia que ninguna otra casa puede hacer. PIANOS Erard. Los mejores modelos de esta acreditada marca. Emilio Gallego. Fuencarral, 18, entresuelo, Madrid. ENFERMEDADES nerviosas (epilepsias, corea, convulsiones) curadas rápidamente, Poción antiepileptica doctor Sanmiguel, Gignas 5, Barcelona.

KUHN, Cruz, 42, líquida con 25 por 100 de rebajas sus modelos de objetos de porcelana, bronce, mímbr artístico, rafia, palma, imitación de marfil, jarrones, centros de mesa; jardineras, suspensiones, macetas, cuévanos, etc., decorados luego artísticamente con flores propias para regalos, desde 2 pesetas en adelante. CERVANTES. Hermoso retrato de 80 por 60 c. Precio, 20 reales. Véndese en las principales librerías de Madrid y Barcelona.

KUHN, Cruz, 42.—Para el servicio religioso construye modelos exclusivos de ramos para altar, para sahanillas, andas, sobre coronas, para profesar y tomar hábito; palmeras de palo, oro y modelos especiales para el Sagrado Corazón. FEBRIFUGO infantil Santoyo. (Quinina dulce) Cuatro Medallas plata. Un Diploma Mérito: Muy elogi do prensa y eminencias médicas. Desechad imitaciones. Véndese boticas. Va correo. Doctor Santoyo, subtelegado.—Linares.

PUBLICIDAD EN EL

Los Sres. Comerciantes, Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

DIARIO DE MANILA

PUBLICA DOS EDICIONES

MAÑANA Y TARDE

y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

ANUNCIOS

Cuerpo 7 ú 8.

1.ª plana 4 céntimos la línea.
 4.ª id. 3 id. id.
 2.ª y 3.ª planas 16 id. id.
 Los anuncios telegráficos en la 2.ª plana, en la edición de la tarde, \$ 1,50 la cuadrícula al mes.
 Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

LONDRES—ZAPATERÍA DE DIAZ.— 4, BARQUILLO, 4.—ZAPATILLAS NO DE FIELTRO SINO DE PAÑO Y FORROS LANA Y ANTIRREUMATICAS, Y TODA CLASE DE CALZADOS FINOS Y FUERTES PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS.—Gran surtido en plantillas de corcho contra la humedad y el frío.

La Legitimidad y la Hidalguía.

REAL FABRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA DE TODAS CLASES DE

PRUDENCIO RABELL

CON SUS MARCAS ANEXAS **La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix.**
 Agradado por R. O. de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.

Estas marcas son la de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan á las demás naciones de Europa.
 Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de "uelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.
 Los cigarrillos son elaborados á máquina, tanto los **Elegantes y Panetelas**, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.
 Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de **Elegantes Panetelas, Bouquetes, Bouquet Imperial, Especiales, Camelias, Medio gigantes y Gigantes** en papel de hilo, trigo, arroz, pectoral, berro, pulpa y pasta de tabaco, arozuz y chorrito.
 Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016.—Correo. Apartado 117
 Paseo de Tacón (Carlos III, 193).—Habana.

GRAN FÁBRICA DE BARNICES, COLORES Y PINTURAS de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica —Paseo de Miranda, SANTANDER.—Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería, edificios, etc.; superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de la pintura de **patente española** anticorrosiva y antimolusca nombrada **MONTURIOL** empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas.
 Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.—**Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para fondos de buques.**

AGENTES

Se desea inmediatamente en todas las localidades una persona inteligente para que sea nuestro Agente. La mayor recompensa sin dejar la ocupación ó residencia actuales.

Dirección: E. C. Benedikt y Compañía.

GLAGOW (INGLATERRA)

Escribir en español. El porte de carta es de 25 céntimos.

AGUA DE COLONIA VIRGINAL

Tiene indicaciones precisas para curar los catarros de los párpados y las irritaciones de la vista, y estas propiedades y su fragante y persistente aroma lo debe á las plantas frescas que empleamos para su preparación.—Precio del frasco, pesetas 1,50. Por os. á 6 pesetas.

Farmacia de **TORRES MUÑOZ**, San Marcos, 11, esquina á S. Bartolomé.

Aviso Importante.

GINEBRA LEGÍTIMA LA CAMPANA

PRECIOS FIJOS
 Garrafrones de 16 litros. \$ 3,50
 Cajas dobles de 10 ídem. 6
 Cajas sencillas de 9 ídem. 3,50
 Cajas azules de 8 ídem. 2,25

Descuentos proporcionales á la importancia de las compras.
 Se admite la plata con el descuento de plaza.
 Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.

DUSSAQ el C.º Oficios, 30, HABANA

VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de "El Ciego" (Alava).

EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL

Puros, higiénicos y similares á los mejores de Burdeos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelería de la High-Life.

14, Sevilla.—Madrid.

HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPAÑÍA, fabricantes de Jarcia y Sogas de todas clases y dimensiones (henequen, abaca, cáñamo y otras fibras), con Real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—Habana.
 Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y céntricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes amparada por varias patentes, ofrece sus productos á precios módicos á las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.—Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, á quienes los pidan.—Apartado 252, Habana.—Dirección telegráfica: Henequen.

CUCHILLERÍA FINA

DE

NICOLÁS GESSÉ

Aparato especial para el vaciado de cuchillas-guillotinas. Máquinas de afeitar sin riesgo de cortarse.

6, Esparteros, 6.—Madrid.

LINEA DE VAPORES SERRA

COMPAÑÍA DE NAVEGACIÓN La Flecha.

Servicio semanal de vapores correos españoles entre Santander y la Isla de Cuba, por los vapores siguientes:

«Alicia», 4.500 toneladas.—«Gracia», 6.500.—«Francisca», 4.500.—«Serra», 3.500.—«Leonora», 4.000.—«Carolina», 3.500.—«Ernesto», 5.000.—«Enrique», 4.500.—«Guido», 5.500.—«Hugo», 4.500.—«Federico», 3.500.

Salen de Santander todos los miércoles para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarión.

LINEA DE PUERTO RICO.—Servicio regular de vapores entre Santander y la Isla de Puerto Rico, por los grandes y magníficos vapores trasatlánticos **Ida, Teresa, Rita, Paulina y Maria.**—Admitiendo carga y pasajero sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de los cargadores de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario

D. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER.

SOCIEDAD

VIZCAYA-BILBAO

LINGOTE SUPERIOR

PARA FUNDICIÓN, REFINO Y FABRICACIÓN DE ACERO

Siemens y Bessemer.

Hierro y acero de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

Carriles para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.

Cok metalúrgico y de fundición.

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de mayor circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.

En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios, corresponsal del DIARIO DE MANILA

ALMIRANTE, 18 PRINCIPAL

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—
Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

Magallanes, núm. 1. — Sucursal: Escolta, núm. 12.