

Quinto año de publicación no interrumpida.

ESPECTÁCULOS DE MADRID

REVISTA DIARIA
Y
GUIA DE LA CAPITAL

CRÓNICAS = NOVELAS = PASATIEMPOS =
TEATROS = TOROS = CINES = VARIETÉS Y SPORT

— Se reparte gratis —



· · DIRECCIÓN · ·

CONDE DE ROMANONES, 2 — ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA



Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 30 (edificio propiedad) y Preciados, 5.

Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios, Rollos Diana.
Música Española y Extranjera. AUTOPIANOS DE ALQUILER.

Casa la más surtida y más barata de España.

ODEON

Máquinas y Discos

El mejor y más artístico repertorio

LA EXIMIA CANTANTE

EL GRAN BARITONO

Ofelia Nieto

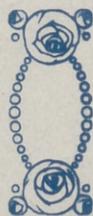
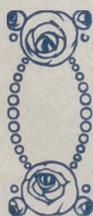
Y

Marcos Redondo

HAN IMPRESIONADO DISCOS

MARCA

ODEÓN



PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16



Distribución de nuestra Revista diaria

Todos los días, de doce y media a dos en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria y Regina.—De cuatro a cinco de la tarde, en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, Fieles y Sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal, Colonial y Madrid; *Miércoles, Viernes y Domingos*, Cafés Fornos, Gran Vía, Lion d'Or, Maison Dorée, Café-Bar La Montaña, Savoia y Norte.

Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa, 17, «Madrid-Sevilla» y en Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propagandas dirijanse a su Oficina

Conde de Romanones, 2

(Esquina a Concepción Jerónima)

CINEMATOGRAFOS

Real Cinema

Plaza Isabel II

y

Príncipe Alfonso

Génova

Todos los días gran programa tarde y noche
Domingos y días festivos por secciones

Cine del Callao

Plaza del Callao

Cine de San Miguel

Plaza de San Miguel

y

Cinema España

Paseo de San Vicente

Todos los días, a las cuatro y media y nueve
y media, grandes programas de películas
Domingos y días festivos por secciones

Cine Ideal

A las cinco y media y a las diez, grandioso
programa de películas

Domingos y días festivos por secciones

Cinema Goya

(Calle Goya)

Cinema Bilbao

(Fuencarral, 122)

Tarde y noche grandes programas
Domingos y días festivos por secciones

Royalty

Tarde y noche gran programa de cine
Domingos y días festivos por secciones

Cine Argüelles

(Calle del Marqués de Urquijo)

Tarde y noche grandes secciones

Sage

(Palacio de la Música, Avenida Pí y Margall)

A las seis y a las diez, grandes programas de
películas. Sábados conciertos

Domingos y días festivos por secciones



Casa MERP

PAPELERIA

Arreglo todas las marcas de sty-
lográficas, estuches de dibujo

ECHEGARAY, 7

Teléfono 34-87 M.

Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja.

Sucursal en Preciados, 16, planta baja.

Magníficas postales desde tres ptas., kilométri-
cos, pasaportes y carnets entregados en el acto.

SE HACEN AMPLIACIONES

SOMBRERERIA

MODERNA

Ultimos modelos de sombreros de FIELTRO

— PRECIOS DE FABRICA —

Leganitos, 2

SGCB2021



Puente de Toledo



Calle de Alcalá

Cine Madrid

(Calle Tetuán)

Princesa

A las seis y a las diez, grandes programas de cine
Domingos y días festivos por secciones

Monumental Cinema

(Plaza de Antón Martín)

Todos los días a las cinco y media y a las diez
noche, gran programa
Domingos y días festivos por secciones

DEPORTES

FOLT-BALL

Stadium Metropolitano

(Avenida Reina Victoria)

Domingos y días festivos grandes partidos

Sociedad Gimnástica Española

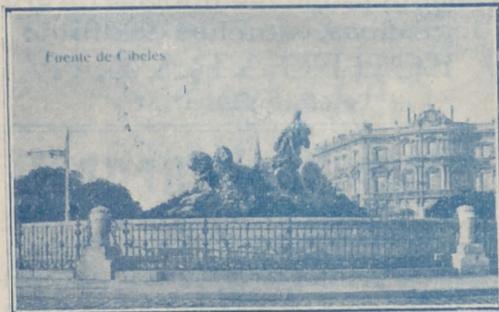
(Diego de León y Torrijos)

Domingos y días festivos grandes partidos

Campo de Deportes del Real Madrid

(Carretera de Chamartín, núm. 11)

Domingos y días festivos grandes partidos



Fuente de Cibeles



Plaza de Toros

Cafes marca

EL CAFETO

Hernán Cortés, 7

Fuencarral, 68

PÍDASE EN ULTRAMARINOS

Ozonopino RUY-RAM

Con sus aparatos pulverizadores para
purificar y perfumar la atmósfera.

Pidan informes al higienista inventor

Carretas, 37, principal

La Mar de Vinos

Vinos de mesa de primera. — Soleras. — Vinos y li-
cores de las mejores marcas. — Bocadillos.
Aperitivos.

Unico depósito y despacho del
Vermouth "Angeli"

Como propaganda, con aperitivo, 20 centimos,
en botellita, 30 centimos

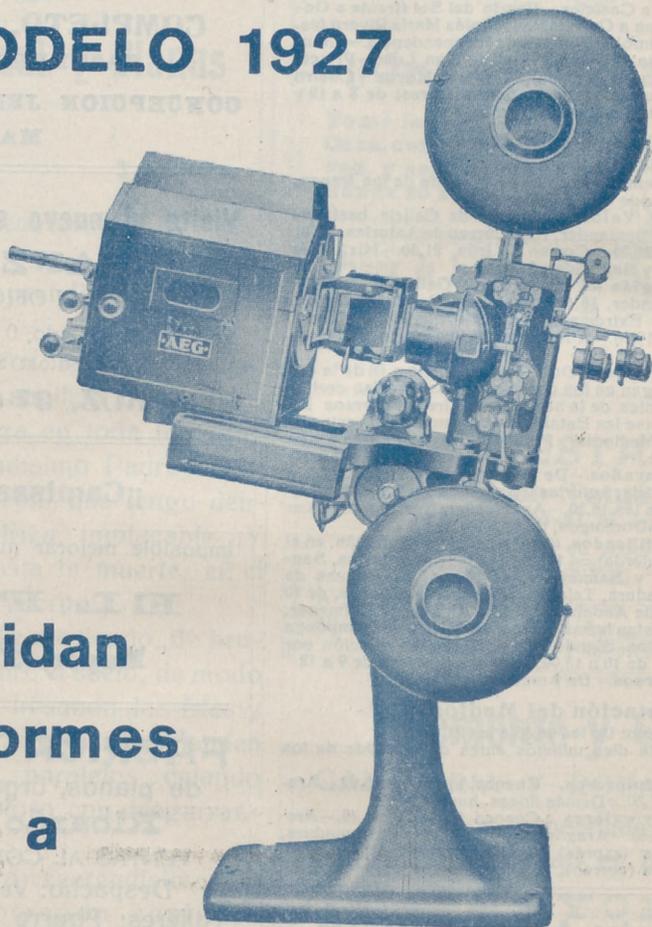
Espoz y Mina, núm. 28 y 30



PROYECTOR CINEMATOGRAFICO

EL MÁS MODERNO

MODELO 1927



**Pidan
informes
a**

A. E. G. = IBÉRICA DE ELECTRICIDAD

PASEO DE RECOLETOS, 17

y en sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón,
Granada, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Servicio de Correos.

Central de Correos (Plaza de Castelar)

Estafetas urbanas.

Núm. 1 Jorge Juan, 20 y 22. 2 General Zabala, 14 (Prosperidad).—3 Santa Engracia, 155.—4 Florida, 7.—5 Carrera de San Francisco, 17.—6 General Oráa, 8. 7 Santa Isabel, (esquina a Drumén).—8 Ronda Conde Duque, 11.—9 Hermsolilla, 89.—10 Puencarral, 138.—11 Paseo de Extremadura, 23. 12 Carretas, 10.—13 Lozano, 14 (Gulndalera).—14 Montalbán 1 (Central).

Servicio de Tranvías.

Sifios de recogida: Estación del Norte.—Atocha (puerta y gloria).—Plaza de Castelar.—Puerta del Sol (frente a Gobernación y esquina a Carretas).—Nicolás María Rivero (esquina a San Jerónimo).—Plaza de la Independencia.—Claudio Coello (esquina a Alcalá).—Red de San Luis.—Princesa (cruce con Marqués de Urquijo).—Plaza Mayor.—Cuatro Caminos y Ventas del Espíritu Santo. Horas: de 8 a 12 y media mañana y de 3 a 8 y media tarde.

Estación del Norte.

Horas de recogida: De las 16 a las 21,30.
Cartas.—Cinco minutos antes de la salida de los trenes.
Impresos.—Desde las 16 hasta las 18.
Certificados y Valores.—Correo de Galicia, hasta las 16,40.—Correo de Santander, 17.—Correo de Asturias, 17,40. Exprés de Irún, 21,00.—Correo de Irún, 21,30.—Mixtos de Galicia, Asturias y Santander, 21,00.

Horas de recogida de las cartas. Galicia, a las 15,40 Asturias y Santander, 16,40.—Aragón y Cataluña, 17,05.—Tajo (Cáceres) y Extremadura, 17,35.—Alicante y Murcia, 17,55.—Valencia, 19,10.—Andalucía, 19,30.—Norte y Extranjero, 21,00.

Cartas certificadas.—De 9 de la mañana a 12 de la noche. Para que salgan en los correos del día, precisa certificar dos horas antes de la salida de los trenes correos. En otro caso, utilícese las Estafetas de alcance de las estaciones del Norte y Mediodía. Para el extranjero de 9 a 5 y de 7 a 12 de la noche.

Valores declarados.—De 10 de la mañana a las 17,30, a excepción de Galicia, Asturias y Santander, a las 15,00. Aragón y Cataluña, a las 16,30.—Andalucía y Norte, a las 18.—Caja de 11 a 17.—Domingos, de 11 a 13.

Impresos certificados. (Por la calle de Montalbán, en el Pasaje, a la Izquierda).—Líneas de Galicia, Asturias, Santander, Segovia y Salamanca, de 10 a 15,50.—Líneas de Aragón, Extremadura, Tajo, Mediterráneo y Cuenca, de 10 a 14,50.—Líneas de Andalucía, Norte, Almorox y Colmenar, de 10 a 15,50.—Estas horas son para el público que imponga de 1 a 5 certificados. Siendo más de 5, precisa relación por publicado y sólo de 10 a 13,00, para el extranjero de 9 a 12.

Lista de Correos.—De 9 mañana a 6 tarde.

Estación del Mediodía.

Horas de servicio: De las 16,30 a las 21,30.
Cartas.—Hasta diez minutos antes de la salida de los trenes.

Periódicos e impresos.—Cuenca, hasta las 16,40.—Aragón, hasta las 17,30.—Demás líneas, hasta las 18.

Certificados y valores. Cuenca, hasta las 16,40.—Aragón (exprés), 17,30.—Aragón (correo), 17,45.—Extremadura, 18,10.—Andalucía (exprés), 19,30. Alicante y Cartagena, 19,45.—Andalucía (correo), 20,10.—Valencia (exprés), 20,45.

Monumentos Artístico-históricos

Biblioteca y Museos Nacionales, Paseo Recoletos.—Museo de Historia Natural, Hipódromo.—Museo de Artillería, calle Mendez Núñez.—Museo de Reproducciones Artísticas, Alfonso XII, 28.—Museo de Pinturas, Paseo del Prado.—Congreso de Diputados, Plaza las Cortes.—Observatorio Astronómico, Alfonso XII, 5.—Real Academia de la Lengua, Felipe IV.—Palacio Real, Plaza Oriente, 10.—Reales Caballerizas, Bailén, 2.—Iglesia San Francisco el Grande, Plaza San Francisco.—Ermita de San Antonio de la Florida, final del Paseo de San Vicente.—Obelisco, Dos de Mayo.

“UNIÓN”

CONTRATACION DE FINCAS

OFICINA GENERAL

Director:

AVELINO EGÜIA

Pi y Margall, 5, entlo. -- MADRID.

¡¡RECLUTASII

Uniforme único

COMPLETO, 195 PESETAS

SASTRERIA DE MODA

CONCEPCION JERONIMA, NUM. 10
MADRID

Visite el nuevo salón de Peluquería

MANZANERA

17 OFICIALES, 17

Servicio de afeitado; 0,30.—Corte de pelo, 0,30.—
Gran confort. Servicio esmerado.

37, CRUZ, 37 (esta Casa no tiene sucursales)

¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

EL FÉNIX

Mayor, 37.—MADRID

FÁBRICA Y ALMACÉN

de pianos, órganos y armoniums

Ricardo Rodríguez

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chosta)

Teléfono 25-84 M.

AVISO

Para pintar las habitaciones con economía,
use la pintura en polvo soluble en agua fría

SIUL

Atocha, 88.—Droguería

FOLLETON 18

DE

"ESPECTÁCULOS DE MADRID"

SIN CUERPO

NOVELA CORTA

POR

Alfonso Vidal y Planas

(Continuación)

que llevan lumbres prendidas en las ascuas del Infierno!

Y ya no dice mi voz; más bien clama:

— ¡Oh, el eterno suplicio de esta inquietud que me punza en toda la carne! El corazón, reverendísimo Padre Abad, es como un gran reptil que tengo dentro, y que me martiriza, implacable. ¡Y yo he de llevarlo hasta la muerte, en el cado sórdido de mi cuerpo!

Y, al tiempo en que me tiendo, de bruces y largamente sobre el suelo, de modo que mi boca queda besando las frías y duras losas, y mis brazos se extienden hacia más adelante, paralelos, dejando atrás la cabeza, imploro con desgarrante súplica:

— ¡Libreme vuestra reverendísima Paternidad de tan horrendo suplicio! ¡Aplaste mi cuerpo miserable que alberga el reptil odioso! ¡Por la Gracia de Dios! ¡Por la Gracia de Dios!

Y enmudezco.

El abad se yergue, entornados los ojos, cruzadas las manos sobre el pecho ..

(Continuará)

PAPELERIA
DE
MODA

El mayor surtido en plumas estilográficas y lapiceros automáticos.
Casa especializada en artículos para regalo
VIUDA DE M. DE NAVARRO
Preciados. 5 :: MADRID :: Tel. 10-197

¡¡Un momento!!

Tome las señas de esta Casa, compre en ella una vez, y será la Papelería donde se surta siempre.

¡¡No lo olvide!!

Palacio de la estilográfica
5, Preciados, 5
MADRID



GRAN RESTAURANT

Calle de Tetuán, 15
Teléfono 64-41 M.—Madrid

Dirigido por su propietario

DON VICENTE TORMO

A 20 metros de la Puerta del Sol.—Especialidad en Paellas Valencianas y Arroz abanda.—Cubiertos a 4 y 5 pesetas y servicio a la carta.

Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.

Especialidad en blusas.

34, MAYOR, 34

VILLA-ROSA

RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Príncipe Alfonso, 17.—Tel.º 23-01 M.



REINA VICTORIA

Carrera de San Jerónimo
Compañía Díaz-Artigas

A las seis y cuarto y diez y cuarto

Fruto bendito

¡Gran éxito!

Triunfo Incomparable de PEPITA
DÍAZ y SANTIAGO ARTIGAS

JAI-ALAI

Calle de Alfonso XI

A las cuatro

Primero, a remonte, Ocho-
torena y Echániz J. contra
Echániz A. y Ugarte, Segundo,
Zubeldia y Ermúa contra Iza-
guirre y Amorebieta I.

No falte hoy a Jai-Alai.

FONTALBA

Compañía Margarita Xirgu

A las seis y diez y media

**La mariposa que
voló sobre el mar**

¡Gran éxito!

ZARZUELA

Opera

no hay función

COMEDIA

A las diez y media

Los extremeños se focan

NOVEDADES
Compañía de zarzuela

A las seis

La pastorela

A las diez y media

Los cadetes de la reina
Molinos de viento

TEATRO MARTÍN
Compañía de zarzuela

A las seis

Entrar por uvas
Las mujeres de Lacuesta

A las diez y cuarto

La Perfecta casada
El espejo de las doncellas

TEATRO DE LA LATINA
Compañía de Francisco Morano

A las seis y cuarto y diez y media

El avaro

Triunfo de Morano

"LA EXPOSICION" de muebles nuevos

M. Maldonado

Variedad y economía.—Fabricación propia.

Leganitos, 4, toda la casa.—Teléfono 15294



CHISMORRO

LA EVOLUCION EN EL TEATRO

(Continuación)

qué ocurre? ¿Tiene el respetable la culpa de esa despreocupación artística? ¡No, señores míos; la culpa entera la tienen los que más se lamentan de ella y sostenemos lo dicho con la siguiente argumentación.

Las empresas, los autores y en particular los críticos son por entero los culpables de ese acentuadísimo abandono en que hoy día el público tiene colocado al teatro español. Porque éste no es tonto ni mucho menos, ignora antiguamente los usos y costumbres y tras sí arrastra todo negocio teatral pero hoy ya no; hoy se le ha avisado aleccionándole claramente de todos los trucos de que viene precedida una nueva antes y después de su estreno.

Una de estas causas es la de colocados en grandes rótulos sobre la nueva producción los epígrafes siguientes: «Dioso éxito». «Acontecimiento de temporada». «Éxito cañón». «Estadístico». «Éxito bomba», etc., etc. Este rótulo que hoy se colocan hasta en los más vulgares pasatiempos, a más de favorecer en nada al teatro, a la obra de los autores, perjudica bien a las obras pues con ello se masca el deseo de tener a empujones el público que no se gana a diario por los méritos artísticos de una producción, pues es de lógica que en realidad cierto el éxito, ya que el deseo de hacerle creer a machamado que Y vamos con la segunda, la más importante: los críticos, que al hacer sus manifestaciones informativas de un espectáculo defienden, porque no tienen más que decir que defender a toda costa a los autores y a su obra. ¿Por qué? pues que hoy día el crítico no es crítico como era antiguamente, que es lo que hace falta para ser imparcial y no censor de lo que se representa, pasaba entonces, con sensatez y ve-



Para hoy 21 de Enero de 1927 1.304

TEATRO TEATRAL

EL PUBLICO Y LOS CRITICOS.

dad, y así acudía como hoy acudiría a teatro después de leer la crítica y enterarse si la obra lo mereciera; hoy ya no, hoy el crítico es autor, y no uno, sino la mayoría, yo no recuerdo que haya ni un solo crítico teatral que no sea autor dramático... o cómico, y si de esta forma se ve la noche de estreno reunidos como si fueran uno solo en la puerta de butacas hacer el mismo comentario siempre, y «siempre bueno», aunque por dentro sea otra cosa su opinión, y como yo solo también dirigirse en los intermedios al escenario a dar una palmadita de felicitación en la espalda del compañero y amigo; claro que el público comprende esto, y como además es de una lógica que convence, hace él propio la crítica y se ahorra unos instantes de lectura para que sabe ha de ser siempre a gusto del compañero para que otro día, y al encontrarse él en análogas circunstancias, se le trate de igual forma que él lo trató.

Esta es la verdad, con respeto, pues todos son escritores de talento, periodistas palcos y perfectos caballeros; pero críticos, no; como tampoco puede ser el torero de toros aquel que es apodado de toreros o desempeña algún cargo que con empresa taurina se relacione.

A nuestro juicio, el crítico o escritor que desempeñe este cargo en un periódico, debe desligarse por completo de cualquier compromiso alguno con empresas o autores, y entonces sus crónicas, artículos y críticas serán, no mejor escritas, por esto se hace bien, pero sí más verídicas y el público las leerá como antes a gusto y serviría de norma para desenterrar lo mediano de lo malo, y esto de crítico notable.

Vaya mi modesta opinión, opinión común, y fíjese al vuelo en uno de los últimos números.

RAFFECAS.



Chocolates-Cafés

“La Madrileña”

MARCA *La Madrileña*
PLAZA DEL PROGRESO-13-MADRID
PRUEBELOS Y NO TOMARÁ OTROS

Cafés tostados desde 8 pesetas-kilo. Telefono 12.219

TEATRO ROMEA

A las seis y diez y media.
MONCAYO
Conjuntos líricos bailables
Lo que cuestan las mujeres
Atracción
ISABELITA RUIZ

TEATRO COMICO

Compañía Prado-Chicote
A las seis y media
El hombre que todo lo enreda
A las diez y media
Charlestón

TEATRO ALKAZAR

A las seis
El verdugo de Sevilla
A las diez
Los nuevos señores

PAVON

A las seis y a las diez
Grandioso programa de formidable películas.
La gran cinta, Sin familia

Linoleum baratisimo

Acuchillado y brillo a los pisos, presupuestos gratis. Me encargo de limpieza general de Oficinas, Bancos, Teatros, etc.
Huertas, 15, Bisuteria
TELEFONO 15-13 M.

TEATRO ESLAVA

Pasadizo de San Ginés
Compañía MELIA-CEBRIAN
Funcion popular
BUIACAS, 2,50 PTAS
A las seis y cuarto
Lacoma es un punto
A las diez y cuarto
Pirri el internacional
ESTRENO

INFANTA ISABEL

Calle de Barquillo
Compañía de comedias
A las seis y media
¡Hay que vivir!
A las diez y media
¡Me cachis... Qué guapo soy!

CIRCO PRICE

Plaza del Rey
Directores: Rexach y Perezoff
A las diez y cuarto
El mejor y más extraordinario programa que se ha visto en Madrid.
Riss, el asombroso artista; Wooljord, con sus 50 palomas amaestradas; Yruzzí, con sus 30 caballos artistas, la mayor novedad del mundo.

CAFE DE MADRID.-9, Alcalá, 9

Todos los días, de tres de la tarde a la madrugada, GRANDES CONCIERTOS de música clásica y moderna por el

TRIO HISPANIA

Violín, Srta. Petra Cruz Luceño.-Violonchelo, Srta. Andrea Varlet.-Piano, Sr. Barrenechea.

Excelente servicio de restaurant. Café Moka selecto, 0,50 pesetas. Servicio por camareros.
28 BILLARES DE PRECISION

Fundada el 21 de Noviembre de 1922

Sección recreativa

CHARADAS

Cuatro-dos, mujer de *cuarta*,
pasó el Ebro *una tres-cinco*
por mandato de mi *todo*
rey de España muy antiguo.

En una *prima-tercia*
puse mi *todo*
y la mandé a mi tío,
que es muy goloso.
Y mi buen tío,
al ver aquel regalo,
¡Dos, dos, dos! dijo.

La *primera* es una letra,
la *segunda* letra es,
la *tercera* es otra letra,
y en la *cuarta* letra ves.
Estas letras combinadas
si las sabes colocar,
te podrán dar un artículo,
aunque no gramatical.

Es tan *segunda-segunda*
la *prima-dos* de *tres-tres*
que hace exclamar al transeunte:
¡Todo, qué horroroso es!

Un soldado cumplido en Alicante
Con Rita se portó como un tunante,
Y hoy dice la infeliz, entre gemidos,
Que nadie debe andarse con cumplidos.

JOSE ESTREMEIRA.

En la danza del amor,
Como en cualquier otra danza,
Haz siempre lo que esta noche,
Al son que te toquen, baila.

EMILIO FERRARI.

ROMPECABEZAS

Repetir el apellido de un ministro, y con las
letras que resultan formar un aparato de Física.

Soluciones del número anterior:

AL ENIGMA: El pez.
López.
La pez.

A. Rodrigo

SASTRE DE MODA



CASA ESPECIAL EN TRAJES DE ETIQUETA

Mayor, núm. 44. = Madrid.

DISPONIBLE

ABANICOS

Bolsillos y Sombrillas

VALERO

39, CARRETAS, 39

BASTONES



ALFONSO ALONSO

EL AS DE LA SIDRA

NALON

Fabada y pote asturliano

TRES CRUCES, 1.

MADRID

Los pollos bien

y personas que distinguen en el vestir, se visten con



ZARDAIN

Sastre hoy de moda entre elegantes

Admite y tiene géneros

Precios baratísimos comparados con la bondad de sus trabajos.

ORELLANA, 9 (junto a Argensola.)

Gran taller mecánico

Proveedor de las mejores entidades y Ministerios
TRABAJOS FINISIMOS EN METALES

El mejor taller mecánico de Madrid

NO ENCARGUE SUS TRABAJOS SIN ANTES PEDIR

PRECIOS EN ESTA CASA.

TOMAS LÓPEZ

Doctor Mata, núm. 1.-MADRID.

LUIS FEIJOO



PAVON CAFE BAR

El mejor café.

Servicio esmerado.

Precios corrientes.

Madrid.-Sus hoteles y sus precios.

PRECIO EN EPOCA NORMAL

NOMBRES	Pensión completa por día habitación.		Comidas.		Baño.	Servicio.
	Min.	Max.	Desayuno	Almuerzo		
Grand Hotel.....	20	32	2,50	7	8	16
Hotel Alfonso XIII.....	20	45	1,50	8	8	15
Hotel Americano.....	12,50	30	1,50	6	6	12,50
Hotel Central.....	10,50	15	1	5	5	10
Hotel Continental.....	10	15	1	6	6	10
Hotel Ing'és, S. A.....	20	20	2	8	8	15
Hotel Oriente.....	12	25	1	6	6	10
Hotel Roma.....	25	32	2,50	8	8	1,50 15
Palace Hotel.....	42,50	50	2,50	10	10	20

San Sebastián.—Hotel de France en Suisse. Desde 15 pesetas. Todo confort. Guetaria. 7.
Zaragoza.—Hotel Universo y Cuatro Naciones.

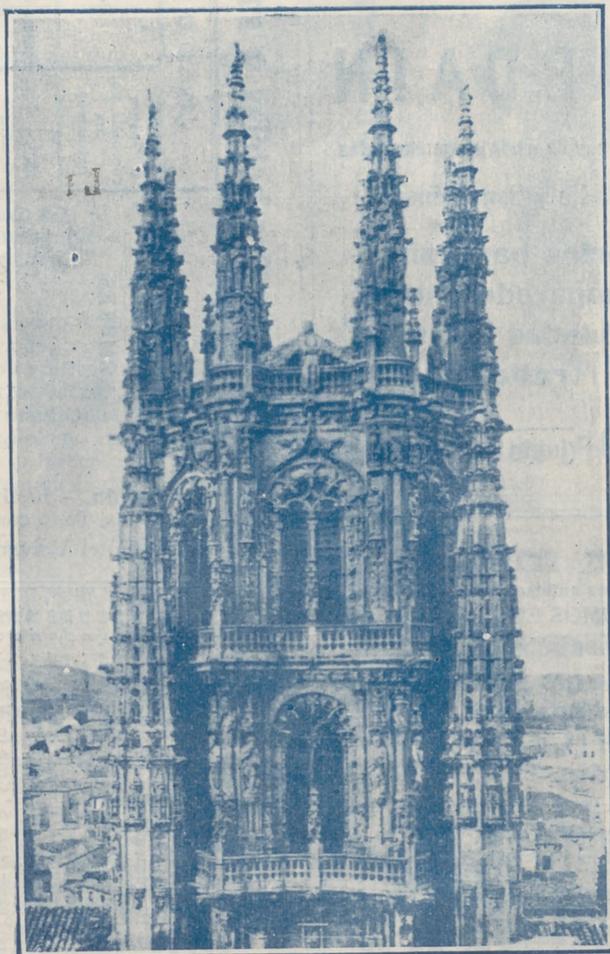
LÍNEAS DE TRANVIAS

- 1 Sol-Salamanca..... 0,15
- 2 Sol-Arguilles..... 0,15
- 3 Salamanca-Sol 0,15.—Sol-Óodo, 0,10
- 4 Sol-Ventaa, 0,20.—Sol-Pardinaa, 0,15
- 5 Servicio especial Plaza de Toros. Cda. de Nílos, 0,20; Toros 0,50
- 6 Sol-Pardinaa..... 0,15
- 7 Goya Sol, 0,15.—Sol-Arguilles..... 0,15
- 8 Sol-Hipódromo..... 0,15
- 9 Bombilla Sol, 0,30.—Sol-Hipno..... 0,15
- 10 Sol-Bombilla, 0,30.—Sol-Norte..... 0,20
- 11 Sol-Estación del Norte..... 0,15
- 12 Arguilles-Bilbao-Retiro..... 0,15
- 13 Sol-Arguilles (Rosales)..... 0,15
- 14 A Martín-Sol, 0,10.—Sol-Óodo..... 0,10
- 15 P. Vallecasa-Sol, 0,25.—Sol-Óuevedo, 0,10
- 16 Sol-Ólavide..... 0,10
- 17 Sol-Pheco, 0,25.—Sol A. Martín..... 0,10
- 18 C Caminos-Sol, 0,10.—Sol-Pgs..... 0,05
- 19 Obelisco-Sol, 0,10.—Sol S. Fco..... 0,10
- 20 C. Caminos P. Alonso Martínez..... 0,10
- 21 Sol-Pozas (por Leganillo)..... 0,15
- 22 Sol-Pozas Sol, 0,15.—Sol-Embajadaa..... 0,15
- 23 Sol-Fuentealla..... 0,10
- 24 P. Myr.-Crb. Bajo, 0,30.—C. Alto, 0,10
- 25 Sol-Especial P. de Toros. Cda. de
- 26 Nílos, 0,30.—Cda. de Toros..... 0,50
- 27 Plaza Mayor-Legranés..... 0,50
- 28 Cibelea, P. de Toledo..... 0,15
- 29 Pozaa-Sol, 0,15.—Sol-Deiliciaa..... 0,15
- 30 Red de San Luis-Prosperidad..... 0,20
- 31 Puente Vallecasa-Antón Martín..... 0,20
- 32 Hipódromo-Chamartín de la Rosa..... 0,15
- 33 Sol-Diego de León (por S.)..... 0,15
- 34 Santo Domingo-Estación Norte..... 0,15
- 35 Santo Domingo-Pozaa..... 0,15
- 36 Plaza Mayor Puerta del Angel..... 0,10
- 37 C. Caminos-Glorieta de Bilbao..... 0,10
- 38 Cibelea-Puente de la Princesaa..... 0,15
- 39 Cibelea-Goya (final)..... 0,15
- 40 Pozaa-Plaza S. Cruz (p. V. R.)..... 0,15
- 41 Prosperidad-P. A. Martínez..... 0,15
- 42 S. Domingo-Pozaa, 0,15.—Pozaa-E. Agric., 0,10.—E. Agric., 0,10
- 43 Puerta de Hierro..... 0,20
- 44 Cibelea-Hipódromo..... 0,15
- 45 Cbles.-Pías, 0,10.—Pías-Víaa..... 0,15
- 46 Cibelea-Plaza Manuel Becerra..... 0,15
- 47 Prosperidad-Serrano..... 0,10
- 48 Plaza Mayor-Fuentealla..... 0,06
- 49 Plaza Mayor-Maderoa..... 0,20
- 50 Óuevedo-Cibelea-P. de Atocha..... 0,15
- 51 Glorieta Bilbao-Colón-Goya..... 0,15
- 52 Glorieta Ruiz Jiménez-G.4 Gzde..... 0,15

Casa Cano

ATOCHA, NÚM. 2.-MADRID

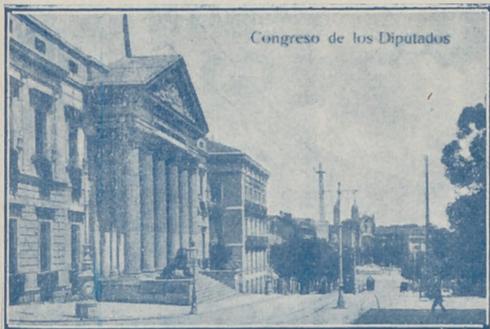
Almacenes de Tejidos en General



Primera Casa en Velos y Mantillas

LA CATEDRAL
DE LAS COLCHAS

Mantas, Mantelerías y Géneros blancos



Congreso de los Diputados



Palacio Real

Café ATOCHA Bar

Francisco Moretón

El café mejor y más especializado. - La cervecera más cómoda y espaciosa de Madrid. Mariscos.-Aperitivos.-Bocadillos y ensaladas del día.-Grandes conciertos diarios.

Atocha, 60

Casa Molina

Sastrería para caballero y niño

CRUZ, 47

Jaime Ruiz

ARENAL, NUM. 22.—TELEF. 688 M.

Bronces artísticos e industriales

Instalaciones eléctricas. - Especialidad en las de timbre para servicio de carteros.

Sucursal: GOYA. NUM. 4. - TELÉF. 11-75 S.



Museo del Prado



Ministerio de Fomento

TARIFA DE CORREOS — Correspondencia ordinaria.

PUNTO DE DESTINO	CARTAS		Tarjetas postales		Sobres monederos y objetos asegurados		Derecho de certificado	
	Tipo de peso	Francia de queso	Sen-cillas	Tipo de peso	Francia de queso	Cualquier peso	Cts.	
Interior de las poblaciones, Península, Islas Baleares, Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa y Andorra...	20	15	15	20	15	50	30	
Portugal, Gibraltar, Filipinas y America...	25	25	15	25	25	30	30	
Fernando Póo, Annobon, Goris y demás posesiones del Golfo de Guinea...	25	25	15	20	30	30	30	
Oficinas españolas en Marruecos y Tanger...	20	30	15	30	20	30	30	
Todos los demás países...	30	20 ^(a)	15	30	20	30	40	
	20	40	25					

(a) Los primeros 20 gramos son 40 céntimos, y cada 20 gr. ms que exceda de los 20 primeros, 20 céntimos. (b) Por excepción es de 5 céntimos solamente el importe del certificado para los impresos que contienen libros, sin que haya derecho a indemnización en caso de extravío.

EL ENCANTO DEL HOGAR



“Dandy”

A. E. G.

GARANTIZA
BRILLO ESPEJO



Pida usted demostraciones gratuitas al

Teléfono

“Vampiro”

A. E. G.

LIMPIA TODO SIN TRABAJO ALGUNO

A. E. G.-Conde de Peñalver, núm. 7



MATERIAL

para T. S. H.

Telefunken. -- Berlín.

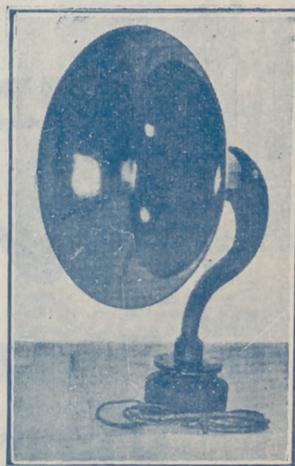
Aparatos de lámparas, de galena, auriculares,
cascos, altavoces, lámparas.

Detalles de todas clases facilita el Representante exclusivo para España y Portugal

A. E. G.-Ibérica de Electricidad, S. A.

Madrid, Paseo de Recoletos, 17

y sus oficinas en Barcelona, Bilbao, Gijón,
Sevilla, Valencia, Granada y Zaragoza.





PELETERIA

A. Moratilla

TUENCORRAL 105, 1º METRO TRIBUNAL

ULTIMOS MODELOS