

Quinto año de publicación no interrumpida.

# ESPECTÁCULOS DE MADRID

REVISTA DIARIA  
Y  
GUIA DE LA CAPITAL

CRÓNICAS = NOVELAS = PASATIEMPOS =  
TEATROS = TOROS = CINES = VARIETÉS Y SPORT

— Se reparte gratis —



· · DIRECCIÓN · ·

CONDE DE ROMANONES, 2 — ESQ. A CONCEPCIÓN JERÓNIMA



## Unión Musical Española

Carrera de San Jerónimo, 30 (edificio propiedad) y Preciados, 5.

Autopianos, Pianos, Armoniums, Instrumentos accesorios, Rollos Diana.  
Música Española y Extranjera. AUTOPIANOS DE ALQUILER.

*Casa la más surtida y más barata de España.*

# ODEON

Máquinas y Discos

El mejor y más artístico repertorio

LA EXIMIA CANTANTE

EL GRAN BARITONO

Ofelia Nieto

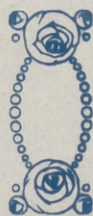
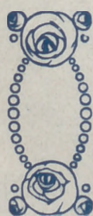
Y

Marcos Redondo

HAN IMPRESIONADO DISCOS

MARCA

ODEÓN



PLAZOS Y CONTADO

Agencia en Madrid:

Preciados, 1 y Peligros, 14 y 16

## Distribución de nuestra Revista diaria



Todos los días, de doce y media a dos en los Casinos de Madrid, Bellas Artes, Gran Peña; en los Hoteles Palace, Ritz, París, Inglés, Reina Victoria y Regina.—De cuatro a cinco de la tarde, en los siguientes Cafés y de esta forma: *Martes, Fieles y Sábados*, Cafés Oriental, Levante, Puerto Rico, Universal, Colonial y Madrid; *Miércoles, Viernes y Domingos*, Cafés Fornos, Gran Vía, Lion d'Or, Maison Dorée, Café-Bar La Montaña, Savoia y Norte.

Diariamente se reparte también en el Restaurant Oro del Rhin, Plaza Santa Ana, 10, y en los Bares Villa-Rosa, Plaza Santa, 17, «Madrid-Sevilla» y en Echegaray, 21. Lo que avisamos a los señores anunciantes para que lo comprueben.

Para toda clase de anuncios y propagandas dirijanse a su Oficina

**Conde de Romanones, 2**

(Esquina a Concepción Jerónima)

## CINEMATOGRAFOS

### Real Cinema

Plaza Isabel II

y

### Príncipe Alfonso

Génova

Todos los días gran programa tarde y noche  
Domingos y días festivos por secciones

### Cine del Callao

Plaza del Callao

### Cine de San Miguel

Plaza de San Miguel

y

### Cinema España

Paseo de San Vicente

Todos los días, a las cuatro y media y nueve  
y media, grandes programas de películas  
Domingos y días festivos por secciones

### Cine Ideal

A las cinco y media y a las diez, grandioso  
programa de películas

Domingos y días festivos por secciones

### Cinema Goya

(Calle Goya)

### Cinema Bilbao

(Fuencarral, 122)

Tarde y noche grandes programas  
Domingos y días festivos por secciones

### Royalty

Tarde y noche gran programa de cine  
Domingos y días festivos por secciones

### Cine Argüelles

(Calle del Marqués de Urquijo)

Tarde y noche grandes secciones

### Sage

(Palacio de la Música, Avenida Pí y Margall)

A las seis y a las diez, grandes programas de  
películas. Sábados conciertos

Domingos y días festivos por secciones



## Casa MERP

PAPELERIA

Arreglo todas las marcas de sty-  
lográficas, estuches de dibujo

**ECHEGARAY, 7**

Teléfono 34-87 M.

## Fotografía Laurgraff

Montera, 42, planta baja.

Sucursal en Preciados, 16, planta baja.

Magníficas postales desde tres ptas., kilométri-  
cos, pasaportes y carnets entregados en el acto.

SE HACEN AMPLIACIONES

SOMBRERERIA

MODERNA

Ultimos modelos de sombreros de FIELTRO  
— PRECIOS DE FABRICA —

Leganitos, 2

30CB2021



Puente de Toledo



Calle de Alcalá

**Cine Madrid**

(Calle Tetuán)

**Princesa**

A las seis y a las diez, grandes programas de cine  
Domingos y días festivos por secciones

**Monumental Cinema**

(Plaza de Antón Martín)

Todos los días a las cinco y media y a las diez  
noche, gran programa  
Domingos y días festivos por secciones

**DEPORTES**

**FOLT-BALL**

**Stadium Metropolitano**

(Avenida Reina Victoria)

Domingos y días festivos grandes partidos

**Sociedad Gimnástica Española**

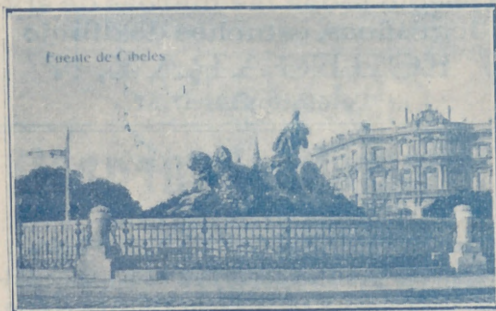
(Diego de León y Torrijos)

Domingos y días festivos grandes partidos

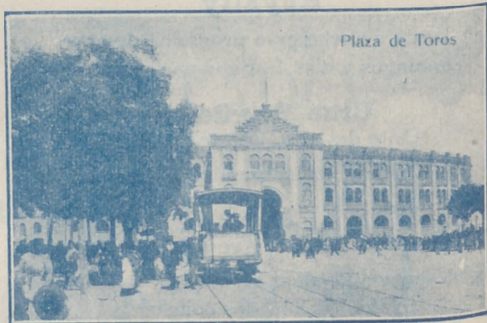
**Campo de Deportes del Real Madrid**

(Carretera de Chamartín, núm. 11)

Domingos y días festivos grandes partidos



Fuente de Cibeles



Plaza de Toros

Cafes marca

**EL CAFETO**

Hernán Cortés, 7

Fuencarral, 68

PÍDASE EN ULTRAMARINOS

**Ozonopino RUY-RAM**

Con sus aparatos pulverizadores para  
purificar y perfumar la atmósfera.

Pidan informes al higienista inventor

Carretas, 37, principal

**La Mar de Vinos**

Vinos de mesa de primera. — Soleras. — Vinos y li-  
cores de las mejores marcas. — Bocadillos.  
Aperitivos.

Unico depósito y despacho del  
**Vermouth "Angeli"**

Como propaganda, con aperitivo, 20 centimos,  
en botellita, 30 centimos

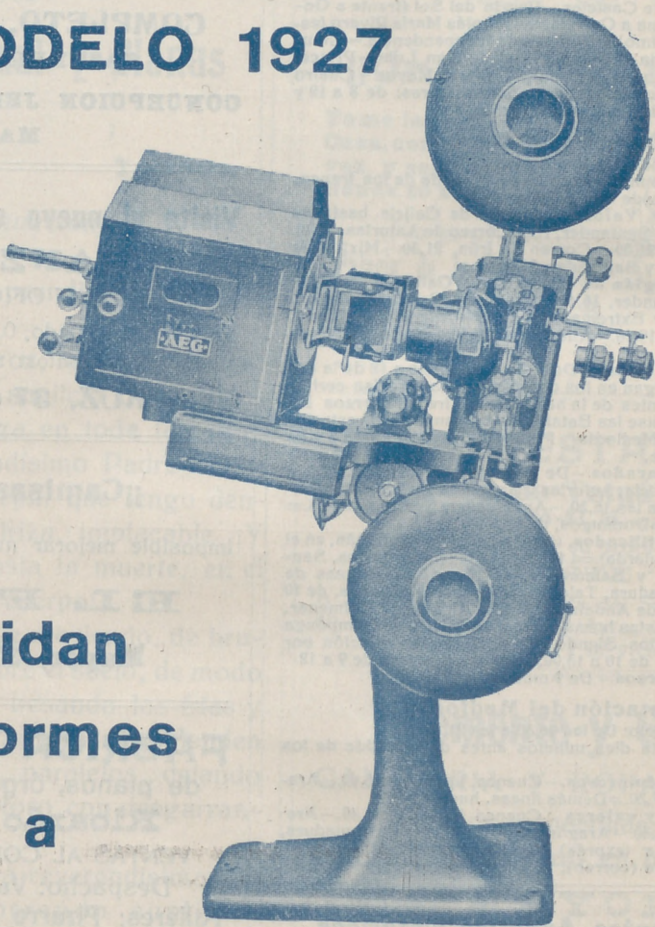
**Espoz y Mina, núm. 28 y 30**



# PROYECTOR CINEMATOGRAFICO

EL MÁS MODERNO

## MODELO 1927



**Pidan  
informes  
a**

## A. E. G. = IBÉRICA DE ELECTRICIDAD

PASEO DE RECOLETOS, 17

y en sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón,  
Granada, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

## Servicio de Correos.

### Central de Correos (Plaza de Castelar)

#### Estafetas urbanas.

Núm. 1 Jorge Juan, 20 y 22. 2 General Zabala, 14 (Prosperidad).—3 Santa Engracia, 155.—4 Florida, 7.—5 Carrera de San Francisco, 17.—6 General Oráa, 8. 7 Santa Isabel, (esquina a Drumén).—8 Ronda Conde Duque, 11.—9 Hermsilla, 89.—10 Puencarral, 138.—11 Paseo de Extremadura, 23. 12 Carretas, 10.—13 Lozano, 14 (Gulndalera).—14 Montalbán 1 (Central).

#### Servicio de Tranvías.

Sifios de recogida: Estación del Norte.—Atocha (puerta y gloria).—Plaza de Castelar.—Puerta del Sol (frente a Gobernación y esquina a Carretas).—Nicolás María Rivero (esquina a San Jerónimo).—Plaza de la Independencia.—Claudio Coello (esquina a Alcalá).—Red de San Luis.—Princesa (cruce con Marqués de Urquijo).—Plaza Mayor.—Cuatro Caminos y Ventas del Espíritu Santo. Horas: de 8 a 12 y media mañana y de 3 a 8 y media tarde.

#### Estación del Norte.

Horas de recogida: De las 16 a las 21,30.  
**Cartas.**—Cinco minutos antes de la salida de los trenes.  
**Impresos.**—Desde las 16 hasta las 18.  
**Certificados y Valores.**—Correo de Galicia, hasta las 16,40.—Correo de Santander, 17.—Correo de Asturias, 17,40.  
 Exprés de Irún, 21,00.—Correo de Irún, 21,30.—Mixtos de Galicia, Asturias y Santander, 21,00.

**Horas de recogida de las cartas.** Galicia, a las 15,40 Asturias y Santander, 16,40.—Aragón y Cataluña, 17,05.—Tajo (Cáceres) y Extremadura, 17,35.—Alicante y Murcia, 17,55.—Valencia, 19,10.—Andalucía, 19,30.—Norte y Extranjero, 21,00.

**Cartas certificadas.**—De 9 de la mañana a 12 de la noche. Para que salgan en los correos del día, precisa certificar dos horas antes de la salida de los trenes correos. En otro caso, utilícese las Estafetas de alcance de las estaciones del Norte y Mediodía. Para el extranjero de 9 a 5 y de 7 a 12 de la noche.

**Valores declarados.**—De 10 de la mañana a las 17,30, a excepción de Galicia, Asturias y Santander, a las 15,00. Aragón y Cataluña, a las 16,30.—Andalucía y Norte, a las 18.—Caja de 11 a 17.—Domingos, de 11 a 13.

**Impresos certificados.** (Por la calle de Montalbán, en el Pasaje, a la Izquierda).—Líneas de Galicia, Asturias, Santander, Segovia y Salamanca, de 10 a 15,50.—Líneas de Aragón, Extremadura, Tajo, Mediterráneo y Cuenca, de 10 a 14,50.—Líneas de Andalucía, Norte, Almorox y Colmenar, de 10 a 15,50.—Estas horas son para el público que imponga de 1 a 5 certificados. Siendo más de 5, precisa relación por publicado y sólo de 10 a 13,00, para el extranjero de 9 a 12.

**Lista de Correos.**—De 9 mañana a 6 tarde.

#### Estación del Mediodía.

Horas de servicio: De las 16,30 a las 21,30.  
**Cartas.**—Hasta diez minutos antes de la salida de los trenes.

**Periódicos e impresos.**—Cuenca, hasta las 16,40.—Aragón, hasta las 17,30.—Demás líneas, hasta las 18.

**Certificados y valores.** Cuenca, hasta las 16,40.—Aragón (exprés), 17,30.—Aragón (correo), 17,45.—Extremadura, 18,10.—Andalucía (exprés), 19,30. Alicante y Cartagena, 19,45.—Andalucía (correo), 20,10.—Valencia (exprés), 20,45.

## Monumentos Artístico-históricos

Biblioteca y Museos Nacionales, Paseo Recoletos.—Museo de Historia Natural, Hipódromo.—Museo de Artillería, calle Mendez Núñez.—Museo de Reproducciones Artísticas, Alfonso XII, 28.—Museo de Pinturas, Paseo del Prado.—Congreso de Diputados, Plaza las Cortes.—Observatorio Astronómico, Alfonso XII, 5.—Real Academia de la Lengua, Felipe IV.—Palacio Real, Plaza Oriente, 10.—Reales Caballerizas, Bailén, 2.—Iglesia San Francisco el Grande, Plaza San Francisco.—Ermita de San Antonio de la Florida, final del Paseo de San Vicente.—Obelisco, Dos de Mayo.

## “UNIÓN”

### CONTRATACION DE FINCAS

#### OFICINA GENERAL

Director:

AVELINO EGÜIA

Pi y Margall, 5, entlo. -- MADRID.

## ¡¡RECLUTASII

Uniforme único

COMPLETO, 195 PESETAS

SASTRERIA DE MODA

CONCEPCION JERONIMA, NUM. 10  
MADRID

Visite el nuevo salón de Peluquería  
**MANZANERA**

17 OFICIALES, 17

Servicio de afeitado; 0,30.—Corte de pelo, 0,30.—  
Gran confort. Servicio esmerado.

**37, CRUZ, 37** (esta Casa no tiene sucursales)

## ¡¡Camisas, Corbatas!!

Imposible mejorar nuestro surtido y precios.

## EL FÉNIX

Mayor, 37.—MADRID

## FÁBRICA Y ALMACÉN

de pianos, órganos y armoniums

**Ricardo Rodríguez**

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Despacho: Ventura de la Vega, 3

Talleres: Pizarro 19 (Palacio de Chosta)

Teléfono 25-84 M.

## AVISO

Para pintar las habitaciones con economía,  
use la pintura en polvo soluble en agua fría

## SIUL

Atocha, 88.—Droguería

FOLLETON 18

DE

"ESPECTÁCULOS DE MADRID"

# SIN CUERPO

NOVELA CORTA

POR

## Alfonso Vidal y Planas

(Continuación)

que llevan lumbres prendidas en las ascuas del Infierno!

Y ya no dice mi voz; más bien clama:

— ¡Oh, el eterno suplicio de esta inquietud que me punza en toda la carne! El corazón, reverendísimo Padre Abad, es como un gran reptil que tengo dentro, y que me martiriza, implacable. ¡Y yo he de llevarlo hasta la muerte, en el cado sórdido de mi cuerpo!

Y, al tiempo en que me tiendo, de bruces y largamente sobre el suelo, de modo que mi boca queda besando las frías y duras losas, y mis brazos se extienden hacia más adelante, paralelos, dejando atrás la cabeza, imploro con desgarrante súplica:

— ¡Libreme vuestra reverendísima Paternidad de tan horrendo suplicio! ¡Aplaste mi cuerpo miserable que alberga el reptil odioso! ¡Por la Gracia de Dios! ¡Por la Gracia de Dios!

Y enmudezco.

El abad se yergue, entornados los ojos, cruzadas las manos sobre el pecho ..

(Continuará)

PAPELERIA  
DE  
MODA

El mayor surtido en plumas estilográficas y lapiceros automáticos.  
Casa especializada en artículos para regalo  
VIUDA DE M. DE NAVARRO  
Preciados. 5 :: MADRID :: Tel. 10-197

### ¡¡Un momento!!

Tome las señas de esta Casa, compre en ella una vez, y será la Papelería donde se surta siempre.

¡¡No lo olvide!!

Palacio de la estilográfica  
5, Preciados, 5  
MADRID



## GRAN RESTAURANT

Calle de Tetuán, 15  
Teléfono 64-41 M.—Madrid

Dirigido por su propietario

DON VICENTE TORMO

A 20 metros de la Puerta del Sol.—Especialidad en Paellas Valencianas y Arroz abanda.—Cubiertos a 4 y 5 pesetas y servicio a la carta.

## Clemente y García

CAMISERIA Y ROPA BLANCA

Equipos, canastillas, Batas.

Especialidad en blusas.

34, MAYOR, 34

## VILLA-ROSA

RESTAURANT

El mejor y más típico en su género y el preferido por la buena sociedad.

SERVICIO PERMANENTE.—PLATO DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Visite usted VILLA-ROSA

Plaza del Príncipe Alfonso, 17.—Tel.º 23-01 M.



**REINA VICTORIA**

Carrera de San Jerónimo  
Compañía Díaz-Artigas

A las seis y cuarto y diez y cuarto

**Fruto bendito**

¡Gran éxito!

Triunfo incomparable de PEPITA  
DÍAZ y SANTIAGO ARTIGAS

**JAI-ALAI**

Calle de Alfonso XI

A las cuatro

Primero, a remonte, Ocho-  
torena y Echániz J. contra  
Echániz A. y Ugarte, Segundo,  
Zubeldia y Ermúa contra Iza-  
guirre y Amorebieta I.

No falte hoy a Jai-Alai.

**FONTALBA**

Compañía Margarita Xirgu

A las seis y diez y media

**La mariposa que  
voló sobre el mar**

¡Gran éxito!

**ZARZUELA**

Opera

no hay función

**COMEDIA**

A las diez y media

**Los extremeños se focan**

**NOVEDADES**  
Compañía de zarzuela

A las seis

**La pastorela**

A las diez y media

Los cadetes de la reina  
Molinos de viento

**TEATRO MARTÍN**  
Compañía de zarzuela

A las seis

Entrar por uvas  
Las mujeres de Lacuesta

A las diez y cuarto

La Perfecta casada  
El espejo de las doncellas

**TEATRO DE LA LATINA**  
Compañía de Francisco Morano

A las seis y cuarto y diez y media

**El avaro**

Triunfo de Morano

**"LA EXPOSICION" de muebles nuevos**

**M. Maldonado**

Variedad y economía.—Fabricación propia.

Leganitos, 4, toda la casa.—Teléfono 15294



**CHISMORRO**

LA EVOLUCION EN EL TEATRO

(Continuación)

qué ocurre? ¿Tiene el respetable la culpa de esa despreocupación artística? ¡No, señores míos; la culpa entera la tienen los que más se lamentan de ella y sostenemos lo dicho con la siguiente argumentación.

Las empresas, los autores y en particular los críticos son por entero los culpables de ese acentuadísimo abandono en que hoy día el público tiene colocado al teatro español. Porque éste no es tonto ni mucho menos, ignora antiguamente los usos y costumbres, pero hoy ya no; hoy se le ha avisado aleccionándole claramente de todos los trucos de que viene precedida una nueva antes y después de su estreno.

Una de estas causas es la de colocados en grandes rótulos sobre la nueva producción los epígrafes siguientes: «Dioso éxito». «Acontecimiento de temporada». «Éxito cañón». «Estadístico». «Éxito bomba», etc., etc. Este rótulo que hoy se colocan hasta en los más vulgares pasatiempos, a más de favorecer en nada al teatro, a la obra de los autores, perjudica bien a las obras, pues con ello se masca el deseo de tener a empujones el público que no se gana a diario por los méritos artísticos de la producción, pues es de lógica que en realidad cierto el éxito, ya que el deseo de hacerle creer a machamorra y vamos con la segunda, la más conveniente: los críticos, que al hacer sus manifestaciones informativas de un espectáculo defienden, porque no tienen más que decir que defender a toda costa a los autores y a su obra. ¿Por qué? pues que hoy día el crítico no es crítico como era antiguamente, que es lo que hace falta para ser imparcial y no censor de lo que se representa, pasaba entonces, con sensatez y ve-





Para hoy 21 de Enero de 1927 1.304

# TEATRO TEATRAL

EL PUBLICO Y LOS CRITICOS.

dad, y así acudía como hoy acudiría al teatro después de leer la crítica y enterarse si la obra lo mereciera; hoy ya no, hoy el crítico es autor, y no uno, sino la mayoría, yo no recuerdo que haya ni un solo crítico teatral que no sea autor dramático... o cómico, y si de esta forma se nos ve la noche de estreno reunidos como si fueran uno solo en la puerta de butacas hacer el mismo comentario siempre, y «siempre bueno», aunque por dentro sea otra cosa su opinión, y como yo solo también dirigirse en los intermedios al escenario a dar una palmadita de felicitación en la espalda del compañero y amigo; claro que el público comprende esto, y como además es de una lógica que convence, hace él propio la crítica y se ahorra unos instantes de lectura para que sabe ha de ser siempre a gusto del compañero para que otro día, y al encontrarse él en análogas circunstancias, se le trate de igual forma que él lo trató.

Esta es la verdad, con respeto, pues todos son escritores de talento, periodistas en palcos y perfectos caballeros; pero más críticos, no; como tampoco puede ser el veradero de toros aquel que es apodado de toreros o desempeña algún cargo que con empresa taurina se relacione.

A nuestro juicio, el crítico o escritor que desempeñe este cargo en un periódico, debe desligarse por completo de cualquier compromiso alguno con empresas o autores, y entonces sus crónicas, artículos o críticas serán, no mejor escritas, por esto se hace bien, pero sí más verídicas y el público las leerá como antes a su gusto y serviría de norma para desenterrar lo mediano de lo malo, y esto de crítico notable.

Vaya mi modesta opinión, opinión común, y fíjese al vuelo en uno de los últimos números.

RAFFECAS.



## Chocolates-Cafés

### “La Madrileña”

MARCA

PLAZA DEL PROGRESO-13-MADRID

PRUEBELOS Y NO TOMARÁ OTROS

Cafés tostados desde 8 pesetas-kilo.

Telefono 12.219

### TEATRO ROMEA

A las seis y diez y media.

MONCAYO

Conjuntos líricos bailables

Lo que cuestan las mujeres

Atracción

ISABELITA RUIZ

### TEATRO COMICO

Compañía Prado-Chicote

A las seis y media

El hombre que todo lo enreda

A las diez y media

Charlestón

### TEATRO ALKAZAR

A las seis

El verdugo de Sevilla

A las diez

Los nuevos señores

### PAVON

A las seis y a las diez

Grandioso programa de formidable películas.

La gran cinta, Sin familia

### Linoleum baratisimo

Acuchillado y brillo a los pisos, presupuestos gratis. Me encargo de limpieza general de Oficinas, Bancos, Teatros, etc.

Huertas, 15, Bisuteria

TELEFONO 15-13 M.

### TEATRO ESLAVA

Pasadizo de San Ginés

Compañía MELIA-CEBRIAN

Funcion popular

BUIACAS, 2,50 PTAS

A las seis y cuarto

## Lacoma es un punto

A las diez y cuarto

### Pirri el internacional

ESTRENO

### INFANTA ISABEL

Calle de Barquillo

Compañía de comedias

A las seis y media

## ¡Hay que vivir!

A las diez y media

## ¡Me cachis... Qué guapo soy!

### CIRCO PRICE

Plaza del Rey

Directores: Rexach y Perezoff

A las diez y cuarto

El mejor y más extraordinario programa que se ha visto en Madrid.

Riss, el asombroso artista; Wooljord, con sus 50 palomas amaestradas; Yruzzí, con sus 30 caballos artistas, la mayor novedad del mundo.

## CAFE DE MADRID.-9, Alcalá, 9

Todos los días, de tres de la tarde a la madrugada, GRANDES CONCIERTOS de música clásica y moderna por el

### TRIO HISPANIA

Violín, Srta. Petra Cruz Luceño.-Violonchelo, Srta. Andrea Varlet.-Piano, Sr. Barrenechea.

Excelente servicio de restaurant. Café Moka selecto, 0,50 pesetas. Servicio por camareros.

28 BILLARES DE PRECISION

# Sección recreativa

## CHARADAS

*Cuatro-dos*, mujer de *cuarta*,  
pasó el Ebro *una tres-cinco*  
por mandato de mi *todo*  
rey de España muy antiguo.

En una *prima-tercia*  
puse mi *todo*  
y la mandé a mi tío,  
que es muy goloso.  
Y mi buen tío,  
al ver aquel regalo,  
*¡Dos, dos, dos!* dijo.

La *primera* es una letra,  
la *segunda* letra es,  
la *tercera* es otra letra,  
y en la *cuarta* letra ves.  
Estas letras combinadas  
si las sabes colocar,  
te podrán dar un artículo,  
aunque no gramatical.

Es tan *segunda-segunda*  
la *prima-dos* de *tres-tres*  
que hace exclamar al transeunte:  
*¡Todo*, qué horroroso es!

Un soldado cumplido en Alicante  
Con Rita se portó como un tunante,  
Y hoy dice la infeliz, entre gemidos,  
Que nadie debe andarse con cumplidos.

JOSE ESTREMEIRA.

En la danza del amor,  
Como en cualquier otra danza,  
Haz siempre lo que esta noche,  
Al son que te toquen, baila.

EMILIO FERRARI.

## ROMPECABEZAS

Repetir el apellido de un ministro, y con las  
letras que resultan formar un aparato de Física.

### Soluciones del número anterior:

AL ENIGMA: El pez.  
López.  
La pez.

# A. Rodrigo

SASTRE DE MODA



CASA ESPECIAL EN TRAJES DE ETIQUETA

Mayor, núm. 44. = Madrid.

DISPONIBLE

## ABANICOS

Bolsillos y Sombrillas

## VALERO

39, CARRETAS, 39

## BASTONES



ALFONSO ALONSO

## EL AS DE LA SIDRA

NALON

Fabada y pote asturliano

TRES CRUCES, 1.

MADRID

# Los pollos bien

y personas que distinguen en el vestir, se visten con



## ZARDAIN

Sastre hoy de moda entre elegantes

Admite y tiene géneros

Precios baratísimos comparados con la bondad de sus trabajos.

ORELLANA, 9 (junto a Argensola.)

### Gran taller mecánico

Proveedor de las mejores entidades y Ministerios  
TRABAJOS FINISIMOS EN METALES

El mejor taller mecánico de Madrid

NO ENCARGUE SUS TRABAJOS SIN ANTES PEDIR

PRECIOS EN ESTA CASA.

TOMAS LÓPEZ

Doctor Mata, núm. 1.-MADRID.

LUIS FEIJOO



## PAVON CAFE BAR

El mejor café.

Servicio esmerado.

Precios corrientes.

### Madrid.-Sus hoteles y sus precios.

PRECIO EN EPOCA NORMAL

NOMBRES	Pensión completa por día habitación.		Comidas.			Baño.	Servicio.
	Min.	Max.	Desayuno	Almuerzo	Cena		
Grand Hotel.....	20	32	2,50	7	8	2	16
Hotel Alfonso XIII.....	20	45	1,50	8	8	2	15
Hotel Americano.....	12,50	30	1,50	6	6	2	12,50
Hotel Central.....	10,50	15	1	5	5	2	10
Hotel Continental.....	10	15	1	6	6	2	10
Hotel Ing'és, S. A.....	20	20	2	8	8	2	15
Hotel Oriente.....	12	25	1	6	6	2	10
Hotel Roma.....	25	32	2,50	8	8	1,50	15
Palace Hotel.....	42,50	50	2,50	10	10		20

San Sebastián.—Hotel de France en Suisse. Desde 15 pesetas. Todo confort. Guetaria. 7.  
Zaragoza.—Hotel Universo y Cuatro Naciones.

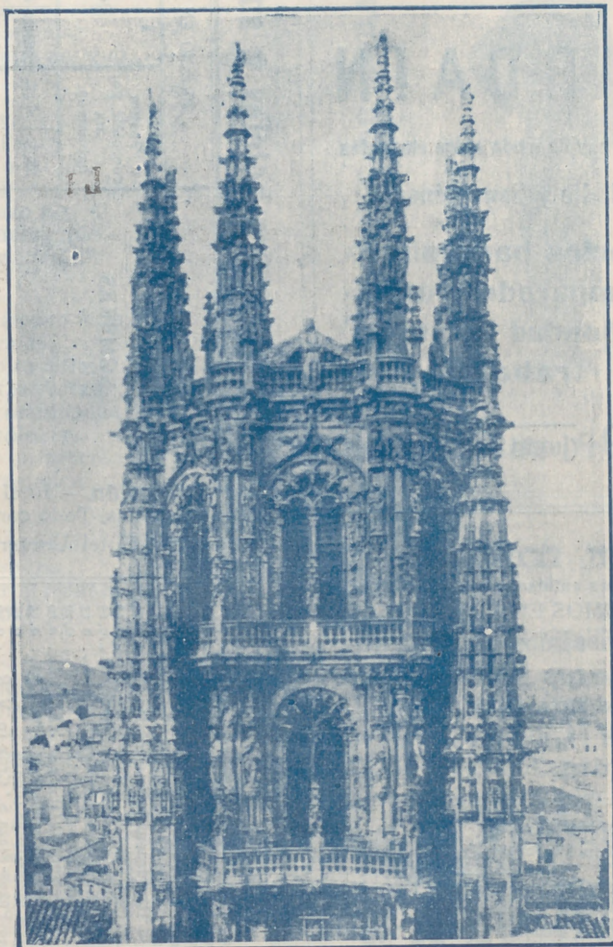
### LÍNEAS DE TRANVIAS

- 1 Sol-Salamanca..... 0,15
- 2 Sol-Arguilles..... 0,15
- 3 Salamanca-Sol 0,15.—Sol-Óodo, 0,10
- 4 Sol-Ventaa, 0,20.—Sol-Pardinaa, 0,15
- 5 Servicio especial Plaza de Toros. Cda. de Nílos, 0,20; Toros 0,50
- 6 Goya Sol, 0,15.—Sol-Arguilles... 0,15
- 7 Sol-Hípódromo..... 0,15
- 8 Bombilla Sol, 0,30.—Sol-Hípmo... 0,15
- 9 Sol-Bombilla, 0,30.—Sol-Norte... 0,20
- 10 Sol-Estación del Norte..... 0,20
- 11 Arguilles-Bibbo-Retiro..... 0,15
- 12 Sol-Arguilles (Rosales)..... 0,15
- 13 A Martín-Sol, 0,10.—Sol-Óodo... 0,10
- 14 P. VÍIs-Sol, 0,25.—Sol-Quevedo, 0,10
- 15 P. Vallecac-Sol, 0,25.—Sol-Cham-beri-Olavide..... 0,10
- 16 Sol-Píico, 0,25.—Sol A. Martín... 0,10
- 17 C Caminos-Sol, 0,10.—Sol-Pgs... 0,05
- 18 Obelisco-Sol, 0,10.—Sol S. Fco... 0,10
- 19 C. Caminos P. Alonso Martínez... 0,10
- 20 C. Caminos Red de San Luis... 0,10
- 21 Sol-Pozas (por Leganitos)..... 0,15
- 22 Pozas-Sol, 0,15.—Sol-Embajada... 0,15
- 23 Sol-Fuentealla..... 0,10
- 24 P. Myr.-Crb. Bajo, 0,30.—C. Alto, 0,10
- 25 Sol-Especial P. de Toros. Cda. de
- 26 Nílos, 0,30.—Cda. de Toros... 0,50
- 27 Plaza Mayor-Legranaa..... 0,50
- 28 Cibelea, P. de Toledo..... 0,15
- 29 Pozaa-Sol, 0,15.—Sol-Deiciaa... 0,15
- 30 Red de San Luis-Prosperidad... 0,20
- 31 Puente Vallecac-Anspón Martín... 0,20
- 32 Hipódromo-Chamartin de la Rosa 0,15
- 33 Sol-Diego de Leon (por S.)..... 0,15
- 34 Santo Domingo-Estación Norte... 0,15
- 35 Santo Domingo-Pozaa..... 0,15
- 36 Plaza Mayor Puerta del Angel... 0,10
- 37 C. Caminos-Glorieta de Bilbao... 0,10
- 38 Cibelea-Puente de la Princesaa... 0,15
- 39 Cibelea-Goya (final)..... 0,15
- 40 Pozaa-Plaza S. Cruz (p. V. R.)... 0,15
- 41 Prosperidad-P. a A. Martínez... 0,15
- 42 S. Domingo-Pozaa, 0,15.—Pozaa-E. Agric.ª, 0,10.—E. Agric.ª, 0,10
- 43 Puerta de Hierro..... 0,20
- 44 Cibelea-Hípódromo..... 0,15
- 45 Cibles-Píaa, 0,10.—Píaa-Víus... 0,15
- 46 Cibelea-Plaza Manuel Becerra... 0,15
- 47 Prosperidad-Serrano..... 0,10
- 48 Plaza Mayor-Fuentealla..... 0,06
- 49 Plaza Mayor-Maderoa..... 0,20
- 50 Quevedo-Cibelea-P. de Atocha... 0,15
- 51 Glorieta Bilbao-Colón-Goya... 0,15
- 52 Glorieta Ruiz Jiménez-G.ª Gzde... 0,15

# Casa Cano

ATOCHA, NÚM. 2.-MADRID

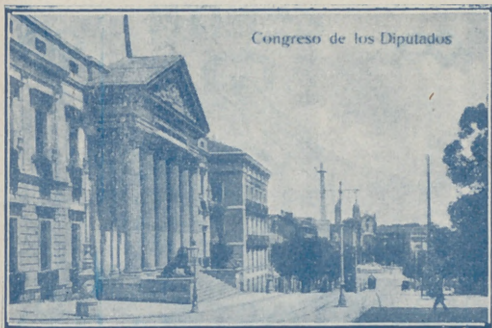
Almacenes de Tejidos en General



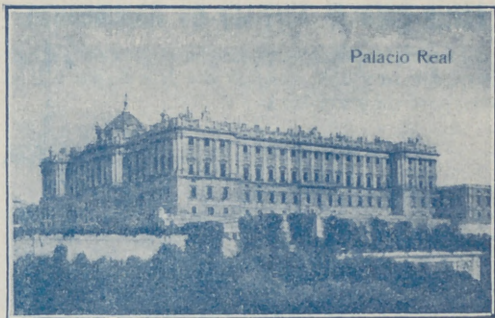
Primera Casa en Velos y Mantillas

LA CATEDRAL  
DE LAS COLCHAS

**Mantas, Mantelerías y Géneros blancos**



Congreso de los Diputados



Palacio Real

## Café ATOCHA Bar

Francisco Moretón

El café mejor y más especializado. - La cervecera más cómoda y espaciosa de Madrid. Mariscos.-Aperitivos.-Bocadillos y ensaladas del día.-Grandes conciertos diarios.

Atocha, 60

## Casa Molina

Sastrería para caballero y niño

CRUZ, 47

## Jaime Ruiz

ARENAL, NUM. 22.—TELEF. 688 M.

Bronces artísticos e industriales

Instalaciones eléctricas. - Especialidad en las de timbre para servicio de carteros.

Sucursal: GOYA. NUM. 4. - TELÉF. 11-75 S.



Museo del Prado



Ministerio de Fomento

### TARIFA DE CORREOS — Correspondencia ordinaria.

PUNTO DE DESTINO	CARTAS		Tarjetas postales		Sobres monederos y objetos asegurados		Derecho de certificado	
	Tipo de peso	Francia de queso	Sen-cillas	Tipo de peso	Francia de queso	Cualquier peso	Cts.	
Interior de las poblaciones, Península, Islas Baleares, Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa y Andorra...	20	15	15	20	15	50	30	
Portugal, Gibraltar, Filipinas y América...	25	25	15	25	25	30	30	
Fernando Póo, Annobon, Goris y demás posesiones del Golfo de Guinea...	25	25	15	20	30	30	30	
Oficinas españolas en Marruecos y Tanger...	20	30	15	30	20	30	30	
Todos los demás países...	30	20 <sup>(a)</sup>	15	30	20	30	40	
	20	40	25					

(a) Los primeros 20 gramos son 40 céntimos, y cada 20 gr. ms que exceda de los 20 primeros, 20 céntimos. (b) Por excepción es de 5 céntimos solamente el importe del certificado para los impresos que contienen libros, sin que haya derecho a indemnización en caso de extravío.



# EL ENCANTO DEL HOGAR



"Dandy"

A. E. G.

GARANTIZA  
BRILLO ESPEJO



Pida usted demostraciones gratuitas al

**Teléfono**

"Vampiro"

A. E. G.

LIMPIA TODO SIN TRABAJO ALGUNO

**A. E. G.-Conde de Peñalver, núm. 7**



**MATERIAL**

para T. S. H.

**Telefunken. -- Berlín.**

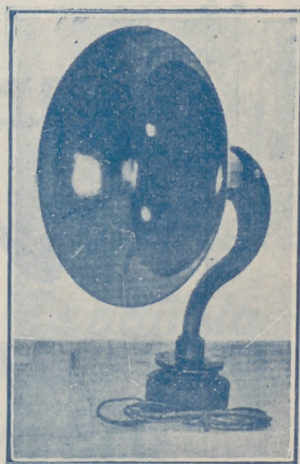
Aparatos de lámparas, de galena, auriculares,  
cascos, altavoces, lámparas.

Detalles de todas clases facilita el Representante exclusivo para España y Portugal

**A. E. G.-Ibérica de Electricidad, S. A.**

Madrid, Paseo de Recoletos, 17

y sus oficinas en Barcelona, Bilbao, Gijón,  
Sevilla, Valencia, Granada y Zaragoza.





PELETERIA

*A. Moratilla*

TUENCORRAL 105, 1º METRO TRIBUNAL

ULTIMOS MODELOS